



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

***PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA***

**PRESENTA**

***NATIVIDAD AYALA PINEDA***

**MÉXICO, D.F.**

**OCTUBRE DE 2005**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

***PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE***

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

***NATIVIDAD AYALA PINEDA***

**MÉXICO, D.F.**

**OCTUBRE DE 2005**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>I. PROBLEMATIZACIÓN</b>	4
I.1 Análisis de la propia práctica docente	4
I.2 La transformación de la propia practica docente	5
<b>II DIAGNOSTICO PEDAGOGICO</b>	6
II.1 Metodología empleada para mejorar la practica docente	6
II.2 ¿Por qué la comprensión lectora es un problema en niños mexicanos?	7
II.3 Resultados obtenidos de la encuesta	9
II.4 Conclusión del diagnóstico pedagógico	10
<b>III PROBLEMÁTICA EDUCATIVA</b>	
III.1 Antecedentes del entorno escolar	11
III.2 Contexto escolar	13
III.3 Ubicación de la escuela	16
III.4 Datos estadísticos	18
III.5 Técnicas e instrumentos para el proyecto de innovación	19
III.6 Estrategias de la lectura	23
III.7 ¿Cómo interpretar textos?	27
<b>IV JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA</b>	
IV.1 Factores que intervienen en el desarrollo de la educación	29
IV.2 Tipo de proyecto	35
<b>V MARCO TEÓRICO</b>	
V.1 Pedagogía constructivista	36
V.2 Teorías pedagógicas	36
V.3 Zona de desarrollo próximo	39
V.4 Como mejorar la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años	40
V.5 Definiciones	42
<b>VI ALTERNATIVA</b>	
VI.1 Alternativa de innovación docente	46
VI.2 Alternativa de evaluación	47
VI.3 Desarrollo de la alternativa	49
VI.4 Plan de trabajo	50
Primera etapa. Lectura por el maestro donde el niño a través de imágenes puedan reproducir el texto	52
Segunda etapa. Lectura por el maestro interrogando al niño sobre el contenido	65

Tercera etapa. Formar talleres de lectura en un horario establecido, donde el niño disfrute ese espacio con sus compañeros	82
Cuarta etapa. Compartir lecturas con sus padres dentro y fuera de la institución escolar	92
VI.5 La evaluación de este proyecto se llevará acabo en 3 momentos la inicial, procesual y final	103
<b>VII REFORMULACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN DOCENTE</b>	105
<b>CONCLUSIONES</b>	107
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	110
<b>ANEXO 1</b> Entre el ojo y el cerebro	111
<b>ANEXO 2</b> Resumen de las etapas Piagetianas del desarrollo intelectual del niño	115

## DEDICATORIAS

A Dios y a mis padres  
por haberme permitido  
ser guía del aprendizaje.

A José Humberto, Alberto y  
Oscar Humberto por la paciencia  
y apoyo que me brindaron en todo  
momento, sacrificando mucho del  
tiempo que merecíamos estar juntos.

A los profesores Gabriela, Cayetano y  
Rosa Elena por compartir sus  
conocimientos y experiencia.

*Naty*

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo se encuentran estrategias que apoyan el análisis de la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años, y será a través del “cuento” se despierte en el niño la imaginación, la creatividad y sobre todo el análisis de textos, se inicio con la elaboración del diagnóstico de la comunidad, analizando la problemática socio cultural y educativa. Se observo que la comunidad es de bajos recursos económicos, esto conlleva a que el niño disfrute tan fácilmente un libro en casa, la escuela será la encargada de facilitar estas herramientas que le sirvan al alumno en el proceso de aprendizaje, logrando así el éxito de este proyecto. Se hace un análisis de los resultados realizados por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), donde se observo que México obtuvo una baja calificación, aquí se dejan ver dos factores:

1. La desigualdad social.
2. El bajo presupuesto asignado a la Educación Pública.

Estos dos factores repercuten en las familias y las escuelas, los maestros carecemos de herramientas indispensables para apoyar a los alumnos 100% en la educación. La tecnología (laboratorio, sala de cómputo y biblioteca) que es fundamental para la formación del niño, las instituciones no cuentan con ello esto permite que el alumno se convierta en un ser pasivo, el maestro es y será el principal promotor para salir del rezago educativo por el que atraviesa nuestro país; se hace un análisis sobre los antecedentes de la educación y principalmente de la comprensión lectora que es la parte medular de este proyecto.

Desde los años 60's se hicieron estudios como el niño adquiere su proceso de lectura que la comprensión tendría que darse de manera automática, pero los resultados fueron falsos, el niño continuaba sin comprender el texto debido a que no utilizaba sus habilidades de inferencia le permite llegar al análisis crítico del texto.

En los 80's el maestro se vale de la experiencia del alumno para introducirlo a la lectura, pero desafortunadamente los textos se ven gatillados cuando el lector decodifica las palabras, frases y párrafos.

También están las teorías pedagógicas que sustentan la comprensión lectora a través del proceso de desarrollo del niño, que permite reformular estrategias que estén acorde a las necesidades y niveles de aprendizaje de los alumnos, sabemos cada niño es diferente, desarrolla su inteligencia de acuerdo a su nivel de maduración permitiendo que observe el mundo de manera diferente, según Piaget el niño asimila, acomoda y adquiere un nuevo aprendizaje convirtiéndose en un niño crítico, analítico y reflexivo.

Vigotsky sin embargo dice que el niño llega a la escuela con cierto aprendizaje, los maestros deben aprovechar para que el alumno adquiera su aprendizaje, las teorías pedagógicas y las zonas de desarrollo próximo permitan elaborar estrategias que estén a nivel de los alumnos para llegar al análisis y comprensión de textos.

Paralelamente las teorías de Piaget y Vigotsky permiten llevar una pedagogía constructivista, el maestro se convierte en mediador para que el niño a través del "cuento" llegue a la lectura de comprensión.

Aquí se ha hablado del diagnóstico, de la justificación, de los antecedentes y de las corrientes pedagógicas, pero tenemos claro ¿Qué es leer?, la importancia de la lectura ¿Qué es lectura?, algo que debemos tener presente en este trabajo es ¿Qué es la comprensión lectora? Y como auxiliar al niño para que logre el análisis de texto. Analizar los tipos de texto que sustentan este proyecto, el cuento es la parte más importante en este proyecto, servirá para que el niño llegue al análisis de textos mediante diversas estrategias, el cuento tiene esa magia que a los niños les gusta y fascina, y por mucho tiempo han sido narrados por los abuelos o padres para dormir a sus hijos, no siendo este un instrumento didáctico que sirva a la educación como fomento a la lectura, pero en este proyecto es la parte más importante pues servirá para motivar al alumno y llegar a la comprensión y análisis de texto.

Margarita Gómez Palacios ha elaborado una serie de actividades para que el maestro tenga herramientas suficientes y pueda desarrollar la labor educativa sin perder de vista los conceptos básicos en la aplicación de la lectura. Por otra parte los tipos de textos que más les gusta oír y leer a los niños de esta edad, son precisamente los cuentos los cuales pueden llegar a ser estrategias a utilizar para mejorar la lectura como: la anticipación, la predicción, la inferencia, el muestreo y la confirmación, hasta llegar a la interrogación de textos de Jolibert Josette para ver si realmente el niño esta analizando y comprendiendo lo leído. Se analizan los métodos de alfabetización que se han empleado a través de la historia de la educación en México, los fundamentos que llevaron a la elección de este proyecto de innovación, la evaluación y las estrategias que fueron aplicadas a los grupos de 1° "A" y 2° "A", los resultados que arrojaron este proyecto. Hay un apartado de anexos sobre gimnasia cerebral donde podemos revisar la relación que tiene el ojo y cerebro para lograr una lectura más eficaz.

Las estrategias se dividen en cuatro etapas: la primera "lectura por el maestro donde el niño a través de imágenes pueda reproducir el texto" la segunda "lectura por el maestro interrogando al niño sobre el contenido" la tercera "formar talleres de lectura" y la cuarta "involucrar al padre de familia a leer con el grupo e intercambiar opiniones".



# I. PROBLEMATIZACIÓN

## I.1. Análisis de la propia práctica docente

Desde 1983 cuando egrese de la normal básica para incorporarme al servicio educativo con entusiasmo e interés de servir al magisterio para mejorar día a día la educación de México.

Cuando inicie la práctica docente, mi mayor preocupación era el índice de analfabetas que el país tenía, así que comencé a trabajar en esa época con método global de análisis estructural, empezaban a conocerse mas a fondo las corrientes pedagógicas, que estaban de auge en la educación, la psicología de Piaget, Skinner y otros psicólogos que hablaban del educando respecto a su desarrollo y conductas así como la forma de adquirir y asimilar el aprendizaje.

Al paso de los años, observaba y analizaba mi propia práctica docente, que podía hacer para mejorar las actividades aplicadas a los alumnos, platicaba con profesores que tenían varios años de servicio y poder, combinar el conocimiento (teoría) la práctica y mejorar la educación.

En 1988 llegue a la Escuela Primaria “Manuel e. Álvarez”, turno matutino donde observe que la mayor parte de la población educativa venía de diversos estados de la república como Guerrero, Oaxaca, Veracruz, Puebla y otros, pero lo más importante de esto fue el idioma, algunos de estos niños no hablaban español sino la lengua de cuna el náhuatl, zapoteco o mixteco, lenguas para mí difíciles de comprender, así que la comunicación con los niños era poca y la necesaria para el aprendizaje, empecé a utilizar en esta escuela primaria el método onomatopéyico Gregorio Torres Quintero donde el niño aprende a través de los sonido donde iniciaba con la letra – sílaba – palabra y frase hasta llegar al texto.

En esta época, me interesaba que el niño leyera y fuera adquiriendo su conocimiento poco a poco, nunca tome consciencia de que el niño tenía que comprender lo leído, de analizar los textos y tener un aprendizaje para enfrentarse a la sociedad.

Al paso del tiempo pude observar los resultados en las evaluaciones, no eran las esperadas, analizando el porque dije, si el niño lee, trabaja, cumple con tareas que esta pasando aquí, juntos resolvíamos los trabajos, en el libro, en el cuaderno. Deje que él solo resolviera ciertos problemas ,empecé a preguntar, a indagar al niño, que vamos hacer aquí, unos decían una cosa otros otra y así cada uno comentaba lo que creía que se iba hacer pero así ambiguamente, ahí fue cuando pude observar que ellos sabían leer pero les falta comprender lo que estaban leyendo esperaban que yo les resolviera los trabajos, estaban mecanizados ahí empecé a elaborar nuevas estrategias a transformar mi practica docente, inicie la investigación, a documentarme para poder apoyar al niño y que él se llevará un aprendizaje que le sirva en su vida estudiantil y social.

## I.2. La transformación de la propia práctica docente.

Cuando surge la reforma educativa me apoye del plan y programas, libros del maestro, en los ficheros, pero aún así seguía observando que a los alumnos les faltaban más trabajos, más estrategias más motivación.

El tiempo transcurría y pude darme cuenta que tenía que buscar apoyo con diversas instituciones educativas, acudía al Centro de Maestro PRONAP ahí me facilitaron materiales en video para favorecer el aprendizaje de los alumnos, recibí orientación de cómo apoyar a los alumnos y mejorar la comprensión lectora, ahí conocí algunos materiales de Margarita Gómez Palacios, de Vigotsky y Piaget que apoyaba al programa de Rincones de lectura, asistía a conferencias que daban en la Normal Nacional del Maestro por Margarita Gómez P. donde nos orientaba de cómo llevar el proceso de la lecto – escritura del niño.

Así fue como tome la decisión de iniciar los estudios en la UPN e hincar el trabajo de *El cuento como estrategia para favorecer la comprensión en niños de 6 a 8 años de educación primaria*, quizás se pregunte porque el cuento, si durante muchos años los abuelos se los han contado a sus nietos – los padres a sus hijos, el maestro a sus alumnos, pero se a usado como algo que entretiene al niño o como un arrullo del niño, quizás hemos olvidado que es una herramienta fantástica

para despertar en el niño el gusto y placer de la lectura, de despertar la imaginación creada del niño, la destreza en el dibujo y el compartir una experiencia más con sus papás que además le servirá para favorecer la convivencia familiar, ahora también se preguntarán ¿Por qué con niños de 6 a 8 años? De acuerdo a la experiencia educativa cuando un niño realiza una base bien cimentada en su educ. Prim. los años subsecuentes se le facilitará el aprendizaje.

## II. DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

### II.1. Metodología empleada para mejorar la práctica docente.

En la escuela primaria Manuel e. Álvarez donde se aplicara el proyecto de innovación, debido a la problemática que se vive en la institución educativa principalmente en el grupo de 2° A, a raíz de los resultados obtenidos en los últimos años al finalizar el ciclo escolar, reunidos todos los profesores del plantel se analizó ¿el por qué los alumnos obtenían esos resultados? Si cada uno nos preocupamos por que él niño trabaje en el salón, cumpla con tareas ¿Cuál será el problema? Será falta de interés del niño, motivación por parte del maestro o actividades significativas. Al realizar este análisis pudimos darnos cuenta en la aplicación del examen muchos de los alumnos leían, trabajaban en el examen pero no contestaban de acuerdo a las indicaciones, sino los que ellos creían así se detecto el problema “de la comprensión lectora” el niño lee y lee bien pero no comprende lo leído, no reflexiona acerca del texto. Al investigar sobre el método más adecuado para que el niño se introduzca al análisis y reflexión fue el método analítico este método esta acorde a los libros de texto gratuito.

<i>Métodos de base analítica</i>	De narraciones.	A partir de narraciones, progresivamente llegar a frases, palabras, sílabas y letras.
	De frases.	Progresivo descenso a palabras, sílabas y letras.

	De palabras. De *palabras (generatoras Global individual.  Global gráfico.	Progresivo análisis a silaba y letras. Vinculadas a necesidades.  Percepción visual vinculada a la percepción lingüística.  Dibujo o grafía (icónico) como base metodología.
--	---	---

Después de analizar el método analítico que se utilizará en las narraciones de cuentos, para que el niño llegue a la comprensión lectora; realizando lecturas por el maestro y a través de imágenes puedan reproducir un texto, realizando con placer, alegría y entusiasmo. Para que el proceso mental del niño se vaya desarrollando con creatividad e imaginación.

Las actividades que se realicen para llegar a la comprensión lectora serán por sesiones, los primeros semanales, otra quincenal y por ultimo mensual, cada una será de acuerdo al proceso de desarrollo del niño, sin olvidar que este proyecto se culminará hasta el segundo grado cuando el niño a logrado la consolidación de la escritura, ya que será por medio de ella como nos confirme la comprensión lectora.

## II.2. ¿Por qué la comprensión lectora es un problema en niños mexicanos?

Este proyecto se llevará a cabo con alumnos de 7 y 8 años del 2° grupo "A" y, padres de familia para responder una serie de preguntas con la finalidad de saber el tipo de libros que tienen y leen en casa, si los usan como consulta o como recreación literaria para que el niño pueda ir ampliando su comprensión lectora y conocimiento.

La encuesta fue aplicada en el aula, al realizarse la reunión donde se les informa el aprovechamiento escolar de sus hijos cada bimestre haciéndose de manera abierta.

Al momento de estar escribiendo pude observar que algunos de los padres de familia no saben leer ni escribir, era el mismo niño quien daba respuesta a las preguntas.

Las siguientes preguntas eran propiamente para el niño él tenía que contestar ¿Qué libros leíste en primer grado?, ¿Qué lecturas recuerdas de tu libro de texto gratuito?

La encuesta se realizó con el fin de analizar si el niño durante el primer grado de educación primaria puso en juego la imaginación, creatividad, destreza y habilidades cognitivas, ya que es muy importante para el niño puesto que influye en su desarrollo y aprendizaje.

Según Smart y Rusell “a medida que el niño madura, tiene lugar el aprendizaje por medio de estimulación sensorial de personas, cosas y actividades del medio ambiente”<sup>1</sup>.

El maestro lo sabe que entre más conviva el niño con compañeros de su edad, mantenga una comunicación directa con ellos les ayudará a crear confianza, autonomía y reflexión sobre el conocimiento que va adquiriendo a través de la educación.

Es muy importante que el maestro de primer grado realice las lecturas con emoción y entusiasmo para que el niño sienta y se introduzca en la narración, solo así tendrá la inquietud de leer sus libros de imágenes e ir despertando en él la reflexión de textos y el análisis.

Smart dice durante la “primera infancia se debe trabajar con ambos hemisferios derecho e izquierdo y será a través de ejercicios musicales y rítmicos que el niño sienta y explore sus movimientos, sus experiencias y las comparta con compañeros para que las pueda llevar a cabo en un lenguaje oral y escrito”<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Verna Hildebrand *Educación Infantil México*, 1989 p. 222

<sup>2</sup> Ídem.

En la educación primaria generalmente se hace todo lo contrario el niño permanece sentado trabajando pocas veces escucha música, canta y juega; nos preocupamos más por avanzar con el programa y olvidamos otras necesidades que el niño tiene y pueden ser útil para su desarrollo cognoscitivo.

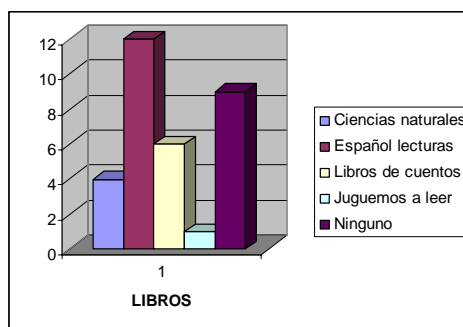
En este proyecto de innovación el objetivo es desarrollar y aplicar la imaginación, la creatividad, la destreza y la curiosidad del niño, invitándolo a que piense y razone, sonría y disfrute el momento de la lectura.

### II.3 Resultados obtenidos de la encuesta

Los datos obtenidos en la encuesta realizada a los alumnos de segundo año fueron los siguientes:

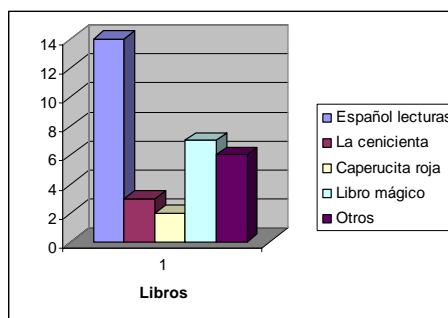
#### 1. ¿Qué libros tienen en casa?

Ciencias naturales	4
Español lecturas	12
Libros de cuentos	6
Juguemos a leer	1
Ninguno	9



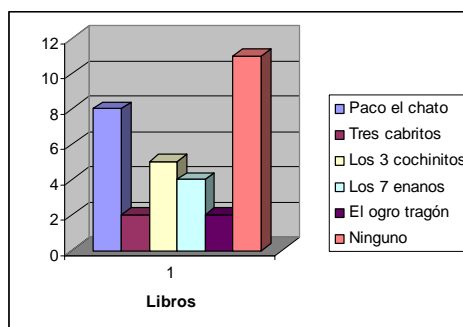
#### 2. ¿Qué libros leíste en primer grado?

Español lecturas	14
La cenicienta	3
Caperucita roja	2
Libro mágico	7
Otros	6



#### 3. ¿Qué lecturas recuerdas de tu libro de texto gratuito?

Paco el chato	8
Tres cabritos	2
Los 3 cochinitos	5
Los 7 enanos	4
El ogro tragón	2
Ninguno	11



Los resultados en la encuesta se puede ver que son pocas las lecturas que el niño recuerda durante el primer grado, les falta tener más contacto con los libros para disfrutar y fomentar el análisis de texto.

La encuesta esta encaminada a involucrar al padre de familia en las tareas escolares, rescatar la convivencia entre padre e hijo resaltando el valor del amor tolerancia y paciencia para que el niño pueda realizar los trabajos.

## II.4 Conclusión del diagnóstico pedagógico

El diagnóstico pedagógico es fundamental en el proyecto de innovación, ahí nos daremos cuenta antes que el problema que aqueja a los profesores, cuales serán las herramientas necesarias para superar cualquier tipo de problema pedagógico que presente la escuela.

Al realizar la primera encuesta, los datos obtenidos no fueron satisfactorios, cinco de los treinta y dos alumnos son repetidores de segundo grado, a ellos se les dificulto elaborar las respuestas, el proceso de la lecto-escritura no la han consolidado, les falta comprender lo que llamamos sílabas compuestas, ahora tendremos que trabajar conjuntamente el programa de segundo y concluir el de primero.

En el mes de Septiembre la supervisión escolar realiza cada inicio de año un examen con la finalidad de verificar como están los niños en su proceso de comprensión lectora arrojando unos resultados pésimos. Esto me permite hacer una investigación mas a fondo para saber cuales serán las herramientas más urgentes para este proceso. Primero será motivar al niño y superar la lectura en los textos.

Los maestros sabemos que a los niños les gusta leer cuentos, en este proyecto la estrategia principal será el uso del cuento para llegar al análisis de textos.

### III. PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

#### III.1 Antecedentes del entorno escolar

El siguiente diagnóstico es de la Esc. Primaria. “Manuel E. Álvarez” CT. 15DPR0755V Turno matutino ubicada en Av. Naucalpan no.1 Colonia el Molinito, Naucalpan de Juárez Edo. de Méx., pertenece a los Servicios Educativos Integrados al Estado de México a Subdirección de Educación primaria en Naucalpan, al Sector III Educativo y a la Zona Escolar no. 22.

El terreno esta situado en los márgenes del río hondo el cual es de aguas negras ahí desembocan los drenajes de las casas de los habitantes, fábricas, campo militar y las aguas del rastro municipal; el río presenta dos problemas:

- a) El río es un foco de infección para los habitantes de la colonia y la propia escuela no solo por los desechos químicos y fecales, sino por los habitantes que lo toman como basurero.
- b) En la temporada de lluvias es un peligro latente ya que en el desembocan la presa del sordo al juntarse crece el río y puede llegar a desbordarse (arrastrando con muchas viviendas incluyendo al centro de trabajo).

La flora es escasa se carece de zonas verdes, la única área verde es una zona arbolada del campo militar, ahí los niños pueden utilizarla como parque recreativo.

La Escuela primaria “Doroteo Arango Arambula” y “Manuel E. Álvarez” comparten el mismo patio. Actualmente la institución educativa cuenta con la siguiente plantilla: un director, doce maestros que atienden niños en edad escolar de 6 a 14 años de 1° a 6° de primaria y una persona de apoyo y asistencia a la educación.



La institución escolar esta equipada de mobiliario adecuado a las necesidades de los alumnos, los grupos de primero, segundo y tercero trabajan en mesas trapezoidales con sillas individuales para realizar trabajos en equipo e individualmente, los grupos de cuarto, quinto y sexto grado el mobiliario es de sillas universitarias para que el alumno pueda trabajar en mesas redondas, trabajo en equipo o individual.

Los libros de texto gratuito llegan a la institución oportunamente, cubriendo la demanda de la población escolar.

Los profesores cuentan con los planes y programas de estudios vigentes, libros para el maestro, fichero, avance programático donde se registran los propósitos y contenidos a lograr durante una semana.

En la institución se atienden a los niños regulares, con problemas de aprendizaje, con problemas de conducta y capacidades diferentes.

El personal docente a través del diagnóstico analiza las necesidades del grupo y observa los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, en ese momento de la observación y del trabajo diario se pueden detectar alumnos que presentan problemas de aprendizaje y problemas de conducta, cuando se detectan niños con algún problema, se platica con ellos sobre su núcleo familiar, con quien viven y cuales son sus actividades diarias, posteriormente se cita a los padres para hacerles una entrevista para de esta manera valorar al alumno, hay ocasiones donde el problema no son lesiones neurológicas, sino problemas intra familiares y esto les ocasiona un trauma que impide el aprendizaje. El alumno es canalizado una vez hecha la entrevista al servicio de USAER, DIF, ó SSA para recibir ayuda psicológica.

No todos los padres de familia acuden al apoyo que estas instancias les brindan, en algunos casos por ignorancia, por falta de tiempo o simplemente se niegan a

reconocer que su hijo y ellos necesitan ayuda de especialistas para tener una calidad de vida mejor.

Los problemas de conducta son más visibles y por lo general los padres de familia, ya lo han detectado y han hasta buscado la atención requerida para el mejoramiento del aprendizaje de sus hijos.

La preocupación más grande del personal docente es la situación familiar que viven los alumnos la cual repercute directamente en el aprendizaje de ellos, es por eso que la escuela solicita conferencias a instituciones reconocidas (DIF; Centros de Integración Juvenil, etc.) para concientizar al padre de familia sobre la importancia que tiene la educación de sus hijos.

### III.2 Contexto escolar

La mayoría de las viviendas en que los alumnos viven se encuentran ubicadas en la periferia de la escuela y son de tabicón en obra negra pocas son las que están bien terminadas, que cuentan con todos los servicios, la mayoría de estas son vecindades donde tienen un cuarto que les sirve de recámara, sala, comedor y cocina, ya que el servicio de sanitario y baño son utilizado por todos los habitantes de la misma, hay un mercado bien establecido aunque, prolifera el ambulante.

La colonia cuenta con varios centros educativos como: Jardín de niños oficiales y particulares, escuelas primarias y una tele secundaria que su capacidad es mínima de acuerdo a la matrícula de las escuelas primarias, los niños tienen que transportarse para continuar estudiando la secundaria.

Con respecto a las áreas culturales se cuenta con el museo Tlatilco, el cual poca gente lo visita, no existen lugares de recreación tales como parques o deportivos.

a. Medio social.

El medio social de la comunidad es bajo ahí encontramos todo tipo de drogas como: alcohol, marihuana, cocaína, etc. la consumen en su casa o en las avenidas como si fuera un deporte, los niños de la comunidad saben y están enterados a temprana edad sobre las drogas lo ven como algo natural en sus casas y en la calle. En esta comunidad las religiones que se profesan son: católica, cristiana, testigos de Jehová principalmente la religión que predomina es la católica.

b. Historia

La inauguración de la escuela se realizó en 1962; los grupos tenían una capacidad de 50 a 60 alumnos cada uno, los cuales al paso del tiempo fueron insuficientes y tuvieron que construir aulas prefabricadas debido a la demanda de la población en edad escolar, llegando a tener una capacidad de 24 grupos.

La escuela contaba con dieciséis grupos, un nivel de dos plantas una dirección y sanitarios.

En los años 80`s el sindicato con la finalidad de crear plazas de director y facilitar el trabajo administrativo, se llevo a cabo la reorganización, dividido el plantel en dos escuelas, en una de ellas se realizo el diagnóstico.

Es una comunidad rica en diversidad cultural, ya que cada habitante trae consigo su educación, costumbres, religión y conducta, son herencias que traen de su lugar de origen, pero al llegar a la comunidad poco a poco va adoptando los diferentes tipos de vida, a convivir y compartir costumbres de la localidad. La colonia festeja cada una de sus tradiciones por ejemplo el día de San Pedro y San Pablo, patrón de la colonia, hay juegos mecánicos, antojitos mexicanos y lo que no pueden faltar juegos pirotécnicos, pan de fiesta, etc. el jueves de Corpus (Día de

las mulas), 15 de septiembre, día de muertos, 12 de diciembre, Navidad y año nuevo.

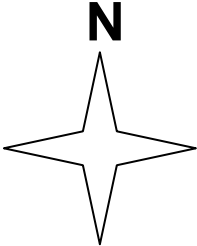
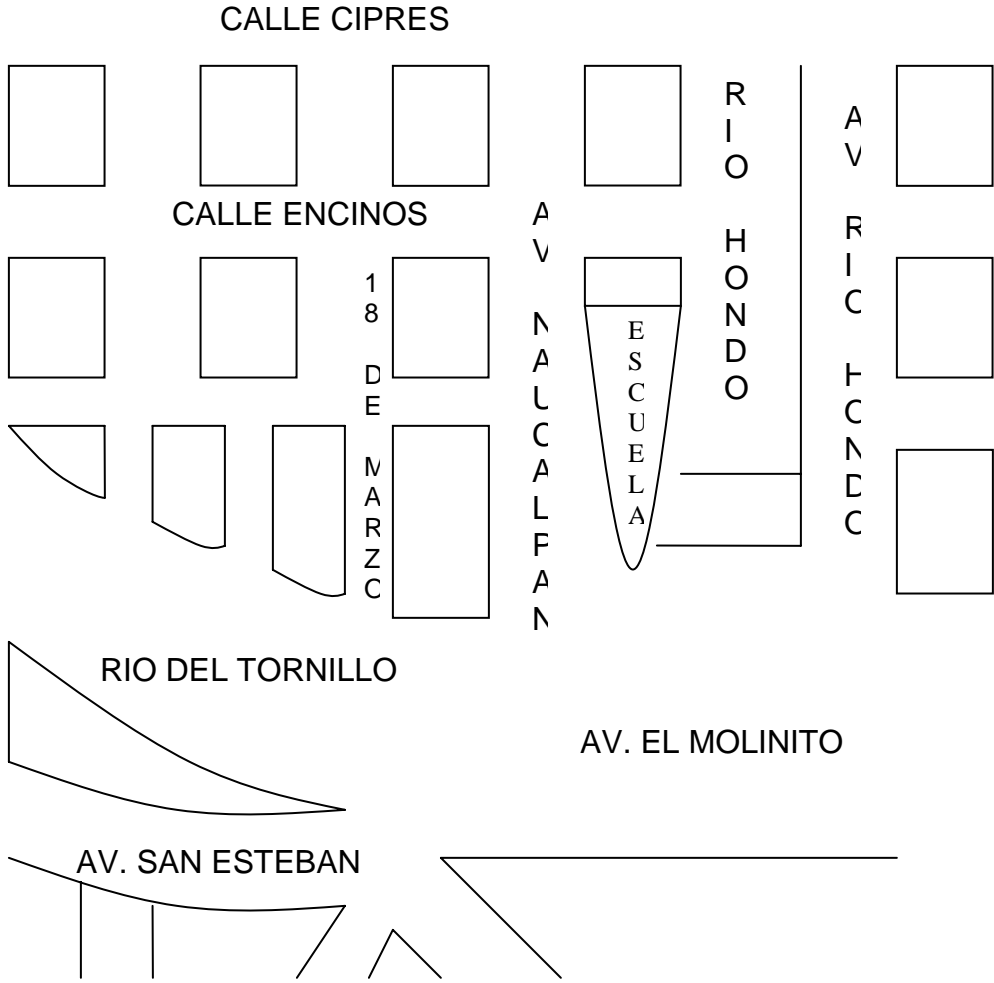
c. Sanidad Y Servicios Sociales

Los habitantes de la colonia cuentan con un centro de salud que da atención a consulta externa, servicio de laboratorio, dentista, ginecología, psicología y actividades de problemas de aprendizaje, a este lugar acude la mayor parte de la población pues la mayoría carece de servicio médico como Instituto de seguro social (IMSS) o Instituto de seguridad social para los trabajadores del Estado (ISSSTE) por tal motivo tienen que acudir a estas instituciones que brindan el servicio a la comunidad a precios muy bajos. . Hay un centro de odontología de atención al público pertenece a la UNAM. Un centro de control canino donde los habitantes acuden para vacunar a sus mascotas, que poco a poco van siendo más responsables sobre el tener un animal en casa.

d. Medios de comunicación.

El medio de transporte es accesible estamos a 10 minutos del metro cuatro caminos, algunos de los transportes son: microbuses, combis, camiones y taxis.

III.3 Ubicación de la escuela



ESCUELA PRIMARIA MANUEL E. ALVAREZ



### III.4 Datos estadísticos

La escuela primaria Manuel E. Álvarez cuenta con una población:

Grado y Grupo	No. de Alumnos
1°A	24
1°B	27
2°A	32
2°B	31
3°A	34
3°B	35
4°A	20
4°B	22
5°A	30
5°B	30
6°A	22
6°B	20

#### III.4.1 Características del alumno

Se atiende a niños de 6 a 8 años encontrando un grupo heterogéneo de aprendizaje, se motivan haciendo hincapié del beneficio que tiene el estudio, reafirmar los valores de respeto, honestidad y obligaciones que tienen como individuos; pocos son los padres de familia que pueden ocuparse de la educación de sus hijos, desafortunadamente los alumnos que más necesitan el apoyo de la familia son quienes menos lo tienen, ya sea que el padre y la madre trabaja o son hijos de madres solteras que tienen que realizar actividades para percibir un sueldo bajo, del cual tienen que pagar renta, energía eléctrica, agua educación y alimentación etc..

En ocasiones los propios alumnos a temprana edad tienen la necesidad de realizar un trabajo ya sea de cargar bolsas en el mercado o alquilarse para

desempeñar actividades y percibir un sueldo apoyando económicamente a su familia.

Algunos de los padres creen que su responsabilidad solo esta con inscribir a sus hijos y recoger boleta a fin de año, sin presentarse durante el ciclo escolar para ver como va la educación de sus hijos. Creen que no vale la pena invertir en la educación de los mismos ya sea comprándoles útiles, materiales o libros de consulta, por lo que los niños en su mayoría carecen de un libro en casa, su situación económica y cultural no se los permite.

#### III.4.2 Perfil académico del personal docente

El personal docente que atiende a los alumnos de la escuela primaria once de los doce profesores tienen una formación pedagógica y didáctica ya que cuentan con estudios de normal básica de tres o cuatro años, un profesor con estudios de licenciatura en educación (sin título). La escuela realiza una actividad durante la semana para que el alumno disfrute la lectura donde se pone una música de relajación permitiéndole ocupar el espacio que mas le agrada para disfrutar y compartir la lectura con sus compañeros y maestros, regresando al salón se invita al alumno a compartir lo que comprendió de la lectura.

#### III.5 Técnicas e instrumentos para el proyecto de innovación

Dentro de la lectura podemos analizar dos tipos fundamentales de texto: narrativos y expositivos. Los textos narrativos cuentan una historia y son los materiales del tipo literario donde podemos encontrar fábulas, leyendas, poesía, cuentos, etc.

Los textos expositivos brindan información y son materiales de tipo científico y estudios relacionados con las ciencias sociales. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.



De acuerdo al tipo de población escolar se trabajará en este proyecto los textos narrativos que ayudarán a despertar el interés del alumno y principalmente la lectura, que más tarde lo llevará a la comprensión de textos. Para esto analizaremos a grandes rasgos lo que son:

#### a) LA FABULA

La fábula puede presentarse de diferentes maneras: como una narración en prosa o en verso. Lo que verdaderamente distingue a la fábula es que trata de dar una lección moral<sup>1</sup>.

En el primer texto vemos una clara intención de dejar una moraleja a través de una situación sencilla, creada por animales personificados, es decir, que hablan y se comportan como seres humanos.

#### b) LA LEYENDA

Las leyendas son narraciones que recogen los sucesos maravillosos extraordinarios con los cuales se tratan de explicar los fenómenos naturales, principalmente. Son creadas por un pueblo y transmitidas oralmente hasta que alguien las recopila y escribe<sup>2</sup>.

#### c) LA POESÍA

La poesía infantil constituye el género literario a través del cual el niño se encuentra, desde su más tierna infancia, con la palabra rítmica y musical.

La poesía infantil debe ser oída que leída. Dado su carácter rítmico, no es necesario explicarla, sino sentirla. Por ello, es conveniente buscar el espacio y el momento apropiados para disfrutarla como el juego del lenguaje.

“La poesía infantil es muy variada: canciones de cuna, rimas, trabalenguas, adivinanzas, poemas narrativos, poemas chistosos”<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> González Gómez Ana. Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Ed. Talleres Gráficos D’Aversa e hijos S.A. Buenos Aires, 1997, p. 37-38

<sup>2</sup> Ídem.

<sup>3</sup> González Gómez Ana Op. Cit., p. 38

Dentro de este proyecto resaltaré **el cuento** el cual servirá como instrumento de análisis de la lectura en niños de 6 a 8 años.

#### d) EL CUENTO

Los cuentos son escritos para recrear al niño y arrullar, son historias que se usan en un tiempo y espacio determinado y personajes que pueden ser fantásticos o reales.

Actualmente, hay una gran variedad de cuentos para niños, escritos por autores de distintas nacionalidades. Hay cuentos largos y cortos, sobre temas y situaciones muy diversas, para distintas etapas de la infancia y para diversos intereses.

Los cuentos buscan, ante todo, divertir a los niños. Su objetivo no es didáctico ni deben dejar moraleja sino todo lo contrario.

☼ “Es leyendo que uno se transforma en lector y no aprendiendo para poder leer después”<sup>1</sup>. Cuando un niño se enfrenta a una situación de vida real, donde él necesita leer un texto, es decir construir su sentido, el niño pone en juego sus competencias anteriores y debe laborar nuevas estrategias para llegar al final de su tarea.

☼ “Jolibert Josette dice que no se enseña a leer a un niño, es él quien se enseña a leer con nuestra ayuda”<sup>2</sup> (con la ayuda de sus padres y diversas herramientas de la escuela, con sus compañeros y todos los lectores con que se encuentra).

Cada niño sigue sus propios caminos, sus etapas, sus obstáculos que deben superar sus altos cualitativos, etc. El niño es ayudado por la confrontación con las proposiciones de sus propios compañeros de trabajo, pero es él quien despliega lo esencial de la actividad de su aprendizaje. Enseñar ya no es

---

<sup>1</sup>Jolibert, Josette. Formar niños lectores de textos de 5 a 8 años de edad. Ed. Universitario. Chile, 1993, p. 25

<sup>2</sup> Idem.

inculcar o predigerir sino ayudar a alguien en sus propias estrategias de aprendizaje.

- ☼ El papel del profesor hoy en día se ha convertido en guía, orientador, facilitador y conductor del aprendizaje por ello ofrece al niño las siguientes actividades.
  - Ofrecer a los niños situaciones de lectura efectiva y muy diversificada.
  - Ayudar a los niños “interrogar el lenguaje escrito”.
  - Ayudar a los niños a utilizar las herramientas progresivamente elaboradas por el grupo.
  - Ayudar a los niños a elaborar sus propias estrategias de lectura.
  - Propicia en el niño su propio aprendizaje.

Todos algún día hemos tenido que disfrutar la magia de los cuentos, pero no la hemos utilizado como una herramienta educativa, no sabemos como proceder para renovar el momento de sentir y disfrutar la magia que los cuentos transmiten. ¿Cómo vivir de nuevo ese contacto maravilloso?

Nos faltan las claves que nos abran las puertas de la magia de la existencia.

Este proyecto nos proporcionará esas claves. Unas claves poderosas que nos ayudarán a ver nuestra vida bajo ángulos diferentes. Las claves las iremos tomando directamente de la fuente: en los cuentos maravillosos, esos mismos cuentos que han acunado nuestra infancia, la de nuestros padres, abuelos y bisabuelos.

La practica del cuento conduce a una exploración de uno mismo, enriquece y busca nueva energía, capaz de operar el cambio necesario para adecuar nuestra vida ha nuestros deseos mas profundos y de la comprensión lectora.

“Esos cuentos no se han hecho para dormir a los niños, sino para despertar a los hombres a la conciencia de si mismo”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Edouard, Jean-Pascal. Vivir la magia de los cuentos. Ed. EDAF. Madrid, 2001. p. 15

Según González Gómez Ana dice que para despertar en el niño la lectura es necesario iniciar con cuentos de su interés y poco a poco ir introduciéndolo a lo que es la narrativa infantil para que ellos expresen sus sentimientos y disfruten dentro del cuento la expresión literaria.

Compartiendo esta opinión, se que lograremos que los niños se conviertan en lectores y a través del cuento es como despertamos la imaginación del niño llevándolo a un mundo maravilloso de: bosques, palacios, hadas, princesas y príncipes a la malvada bruja o al lobo feroz, despertando la curiosidad y el interés por interpretar los escritos.

“Catherine Landreth propone cinco tipos de operaciones intelectuales donde se estimula el aprendizaje de manera significativa”<sup>1</sup>, estar dispuesto maestro y padre de familia para organizar el conocimiento del niño a través de observar y escuchar. Es necesario que este trabajo se desarrolle en la escuela y en casa.

- a) Percibir reconocer un problema.
- b) Retener lo que han reconocido y recordarlo.
- c) Usar la información percibida y retenida para encontrar la respuesta correcta.
- d) Partir de informaciones que ya poseen y buscar algo nuevo, un tipo de respuesta diferente.
- e) Evaluar críticamente la solución a la que han llegado, quizá sintiendo cierta deficiencia en la solución del problema y tratando de corregirla.

### III.6 ESTRATEGIAS DE LA LECTURA

Margarita Gómez Palacios hace mención sobre las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora que fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender.

---

<sup>1</sup> Verna Hildebrand *Educación Infantil* México, 1989 p. 225-230.

En el libro para el maestro de 1er grado de español encontramos las estrategias que conducirán al niño a la comprensión lectora.

- Muestreo<sup>1</sup>: en el muestreo el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- Predicción<sup>2</sup>: es el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de un trabajo.
- Anticipación<sup>3</sup>: aunque al lector no se lo proponga mientras lea va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico – semántica, es decir que predetermina, alguna palabra, un significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que sabe que continuará cierta palabra o una categoría sintáctica. Las anticipaciones serán las más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que se lee.
- Confirmación o auto corrección<sup>4</sup>: las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector confirma al leer. Sin embargo hay ocasiones en que las predicciones o anticipaciones son incorrectas. Entonces el lector tiende a rectificar.

---

<sup>1</sup> Gómez Palacio Margarita. Español. Sugerencias para su enseñanza. Mexico, 1995. p.49

<sup>2</sup> Gómez Palacio Margarita. Op. Cit p. 48

<sup>3</sup> Idem.

<sup>4</sup> Gómez Palacio Margarita. Op. Cit p. 49

- Inferencia<sup>1</sup>: es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a las palabras y frases ambiguas, que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio de la interpretación.
- Monitoreo<sup>2</sup>: también llamada meta comprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando estas relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Estas estrategias ayudarán al maestro a ir introduciendo al niño poco a poco a la comprensión lectora ya que como dijimos en un principio, es en los primeros años de vida donde debemos despertar en el niño el gusto y la comprensión de la lectura.

Unido a estas estrategias se encontrará otro proceso de construcción del significado en el que Goodman menciona cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y significado.

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: “en el ciclo ocular, los movimientos de los ojos les permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto”<sup>3</sup>; en el ciclo perceptual el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución de que estas hacen en la obtención del significado de textos, se hace más eficiente el procesamiento de la información el ciclo sintáctico el lector utiliza las estrategias de predicción e inferencia. Mediante ellas usa los elementos claves

---

<sup>1</sup> Gómez Palacio Margarita. Op. Cit. P. 49

<sup>2</sup> Idem.

<sup>3</sup> Gómez Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Mexico, 1995 p. 20

de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenido.

El ciclo semántico, es el más importante de toda la lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y en la medida en que se construyen el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido en que va obteniendo, vaya reconstruyendo el significado. El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. Cada ciclo es tentativo y puede no ser complementado si el lector va directamente hacia el significado. Se necesitan pocos ciclos para completar una lectura realmente eficiente y eficaz. Para esto nos vamos apoyar en el texto de Gimnasia Cerebral que corresponde Ojo-Cerebro. *Ver anexo 1.*

### III.7 Cómo interpretar texto

Su concepto de Josette Jolibert toda lectura es una interrogación de textos, es decir, una elaboración activa de significado que hace un lector a partir de diferentes claves en función de lo que busca en un texto para responder a uno de sus proyectos.

Es decir, cuando se habla de interrogación de textos estaremos hablando de niños que interrogan un texto para obtener su significado que aprenden a comprenderlo con la ayuda del educador.

Aprender a leer /escribir es aprender a leer, comprender textos y producir textos.

Se entenderá por texto todo aquel escrito formal e informal donde el niño pueda leer, que responda a una situación efectiva. Que le sirva como herramienta para comunicarse, para expresarse, informar, contar, describir, explicar, argumentar, poner en práctica la función poética del lenguaje.

Puede tratarse de una historia, un artículo, una ficha, una carta, una lista, un poema, un anuncio publicitario, un cuento etc.

En clase, se aprende, a “interrogar” gran variedad de textos que ayudaran a mejorar cada día la comprensión de textos.

La función de la escuela no basta con hacer leer a los niños, sino que los niños comprendan y analicen los textos, esto ayudará a producir escritos, el papel de la escuela es conducir, guiar a los alumnos a interpretar los diversos tipos narrativos experimentar y encontrar las claves, estrategias de tal manera que cada niño sea capaz de analizar solo su tarea de lectura.

De ahí que Jolibert considera necesario varias sesiones para llegar a la interrogación de textos.



Hacer que el niño sea capaz de construir y descifrar sus propios textos durante el día dotándolo de las herramientas necesarias y apropiadas al ciclo.

Estas mismas sesiones sólo tienen sentido y posibilidad de ser constructivas si proceden de actividades de lectura ligadas a las exigencias de un proyecto (individual o colectivo).

Las actividades de lectura son las que permiten al educador y a los niños detectar e identificar las necesidades de aprendizaje. A partir de esta detección y sobre materiales adaptados al objetivo que se persigue, el educador organiza actividades que aspiran a que los niños aprendan a leer.

En definitiva, se puede decir que tanto para el educador como para los niños el objetivo de la sesión modulada llamada “como interpretar textos” es ayudar a los pequeños lectores a construirse competencias de lectura, cada vez más finas, más complejas, utilizando y explicitando:

Las expectativas nacidas del proyecto y del tipo de texto identificado (¿Por qué encuentro este texto? Y ¿Qué busco en él?).

Las estrategias de aproximación al texto (¿Cómo hago para comprender este texto? Es decir, ¿para construir su significado?).

Los medios de verificación que el maestro dispone para formar un buen lector.

## IV. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

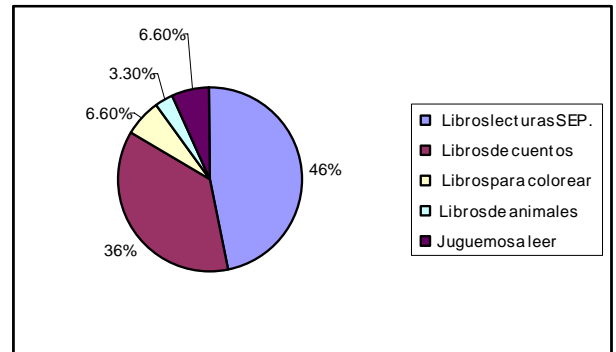
### IV.1 Factores que intervienen en el desarrollo de la educación

Una vez analizado el contexto escolar, y sus características geográficas, económicas, políticas y culturales de la Esc. Prim. “Manuel E. Álvarez”, CT. 15DPR0755V, Turno: Matutino. Donde se trabajara con el grupo de 1° “A” aplicando las estrategias del proyecto de innovación **“El cuento: como estrategia para la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años”**, este problema de comprensión lectora, tiene varios años de investigación, muchos son los autores que han dedicado gran parte de su vida queriendo encontrar la solución a la comprensión de la lectura, pero hasta ahora los resultados no han sido satisfactorios, aun continuamos con este grave problema que aqueja a la sociedad y en particular los resultados de la escuela Primaria, no solo son los datos estadísticos que los medios de comunicación dan, es el problema que como maestra de grupo vivo día a día y año tras año en el salón de clases, donde un niño se cierra cuando tiene que leer y comprender lo leído no es capaz de razonar y resolver una serie de preguntas. ¿Saben por qué? por el simple hecho de leer, es algo que la mayoría de los niños mexicanos no les gusta hacer, hace falta que nuestros alumnos sientan correr por la sangre ese gusto y placer por la lectura. En el estado de México se llevo a cabo durante un año los trabajos de la “Comprensión Lectora” considero que un año fue muy poco el tiempo dedicado a la comprensión lectora sabemos que es un proceso lento precisamente por eso se esta llevando a cabo este proyecto para mejorar en los educandos la comprensión de la lectura y el análisis de textos.

En la escuela primaria se realizó una encuesta a los padres de familia del grupo de 2° “A” para saber ¿Cuál es el apoyo que ellos les brindan a sus hijos?, ¿Cuáles son los materiales que tienen en casa para fomentar la lectura? y ¿Cómo es ese apoyo? Para poder saber se realizaron las siguientes preguntas:

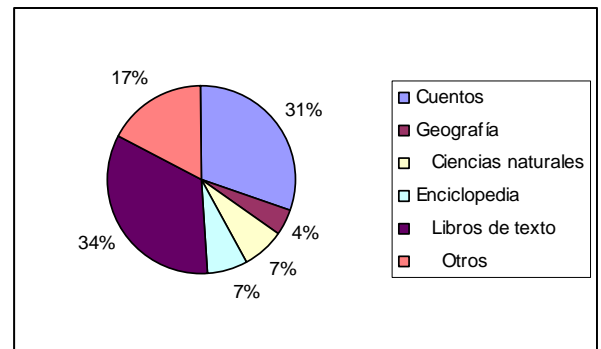
¿Cuáles son los libros que más les gusta leer?

- a) Libros lecturas SEP. 46%
- b) Libros de cuentos 36%
- c) Libros para colorear 6.6%
- d) Libros de animales 3.3%
- e) Juguemos a leer 6.6%



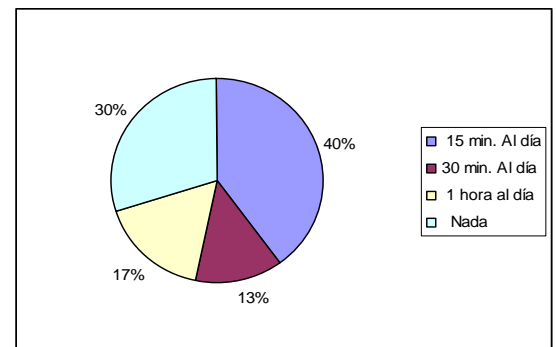
¿Qué libros tienen en casa?

- a) Cuentos 30%
- b) Geografía 4%
- c) Ciencias naturales 7%
- d) Enciclopedia 7%
- e) Libros de texto 33%
- f) Otros 17%



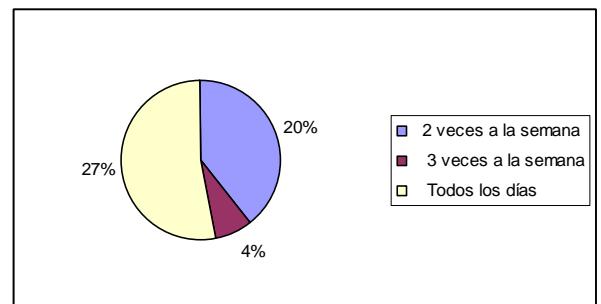
¿Cuánto tiempo le dedican a la lectura?

- a) 15 min. Al día 40%
- b) 30 min. Al día 13%
- c) 1 hora al día 17%
- d) Nada 30%



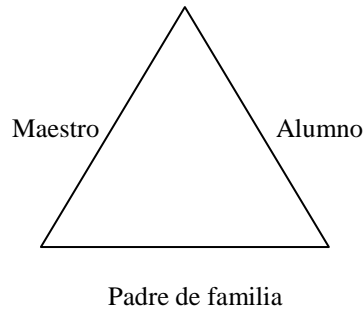
Comparten la lectura con sus hijos ¿Cuándo y cómo?

- a) 2 veces a la semana 20%
- b) 3 veces a la semana 4%
- c) Todos los días 27%
- d) Nada 47%



Como podemos observar en las gráficas hay padres de familia que se preocupan porque sus hijos tengan libros en casa para leer, pero, aun falta concientizar del apoyo que tienen que realizar con sus hijos y de esta manera obtener mejores resultados en la escuela, y por ende en su vida estudiantil.

Y así trabajar de manera triangular



Así los resultados obtenidos en PISA 2000 serán mejores, pues tendremos una mejor lectura de comprensión.

Otro punto a discutir entre los especialistas y las autoridades educativas es el presupuesto que se le destina a México para la educación comparado a otros países de Latinoamérica.

A continuación se presenta el Presupuesto Autorizado de la Secretaría de Educación Pública para el Ejercicio Fiscal 2003, el cual abarca 3 ramos y sus respectivos desgloses:

- **Ramo 11 “Educación Pública”**
  - Por Subsector
  - Por Capítulo
  
- **Ramo 25 “Previsiones y Aportaciones para los Sistemas de Educación Básica, Normal, Tecnológica y de Adultos”**
  - A nivel Partida
  - Por Proyecto

- **Ramo 33 “Aportaciones Federales para Entidades Federativas y Municipios**
  - Fondo de Aportaciones para la Educación Básica
  - Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos
    - CONALEP
    - INEA
  - Fondo de Aportaciones Múltiples
    - Infraestructura Educativa Básica
    - Infraestructura Educativa Superior

Presupuesto Autorizado 2003:				
	Ramo 11	Ramo 25	Ramo 33	Total General
Servicios Personales	46,233,649,268	15,953,095,700	138,831,007,949	201,017,752,917
Gasto de Operación	52,407,819,159	312,704,300	8,965,101,124	61,685,624,583
Paquete Salarial	3,098,467,795	7,649,942,205	0	10,748,410,000
Gasto de Inversión	4,615,151,793	0	4,020,874,264	8,236,026,057
<b>Total General</b>	<b>106,355,098,005</b>	<b>23,915,742,205</b>	<b>152,416,983,337</b>	<b>282,687,813,547</b>

Todo esto trae consigo los resultados que obtuvimos en PISA 2000 del examen realizado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) de **Miguel Ángel Castillo Fuentes**. En México, parece ser que las cosas en educación no se han movido y las autoridades del sector educativo siguen dándole vueltas al asunto. Ante los resultados recientes requerimos saber cuáles serán las respuestas, los programas emergentes, para enfrentar positiva y activamente éste grave y crónico problema que aqueja a nuestro país. De acuerdo a esta segunda versión de PISA 2000. Quizás si retomamos los dos factores que PISA 2000 marca como:

1. La desigualdad social.
2. el bajo presupuesto asignado a la educación

“**Felipe Martínez Rizo**, director del INEE, dijo es importante que México haya obtenido mejores resultados que Chile, país donde el modelo educativo ha promovido la privatización de las escuelas y su clasificación por rankings, además de que México, en comparación a Chile, posee mayores índices de pobreza y de población indígena”. El señalamiento de Martínez Rizo apunta, de un modo u otro, hacia la importancia de reestructurar la educación pública, institución social en la que se ha depositado, gran parte del futuro de un país, considero que si México se preocupará mas, por apoyar a la educación básica en dotar libros para que el alumno pueda leer, disfrutar de la lectura y compartir con sus padres, para fomentar no solo la lectura, sino la convivencia familiar que en muchos hogares se ha perdido.

Es necesario retomar el tema de la igualdad social como condición o hipótesis para generar mejores resultados a nivel educativo. Hablar de igualdad o desigualdad social, como lo indica la OCDE, es tocar el terreno del sistema económico de las naciones, de su estilo de vida, de las condiciones socio-culturales y si las comunidades viven bajo estilos democráticos de gobierno. El análisis del mismo estudio señala que a mayor igualdad social, mejores resultados académicos.<sup>1</sup>

Debido a toda esta situación económica ,cultural y social de nuestro país es importante resaltar que es necesario trabajar para lograr que nuestros alumnos mejoren la calidad de la educación y que mejor si empezamos con la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años, quizás los resultados serán a largo plazo, pero si iniciamos con la base, al culminar la educación primaria tendremos niños críticos, reflexivos, analíticos y autodidactas que sepan resolver problemas en el ámbito educativo y social.

---

<sup>1</sup> Buscador google. Como ¿Qué significan los resultados de México en el examen de la OCDE?

La educación primaria tiene el compromiso de actualizarse y modificar su enseñanza tradicional en una enseñanza activa y transformadora, donde sus estrategias sean significativas para el alumno, realizando esto, podremos sacar al país del problema en que se encuentra en materia educativa.

Los niveles de secundaria, preparatoria y superior, deben continuar fomentando en los alumnos la lectura y no abocarse solo a la educación formativa también apoyar al educando a disfrutar la lectura.

Es necesario empezar por atender la educación nacional, desde preescolar hasta la educación superior y su vertiente social que es la investigación. Cuando los legisladores, autoridades educativas y sindicales entiendan que la educación básica se nutre y se retroalimenta de los frutos de la investigación y tecnología de su país, entonces tendremos la oportunidad de cerrar ese circuito social que le da al país la energía necesaria para ascender, no sólo en la lista de popularidad de la OCDE, sino para alcanzar mejores niveles de equidad y calidad en la educación para los mexicanos.

## IV.2 Tipo de proyecto

El proyecto de innovación; el cuento como estrategia para favorecer la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años de educación primaria se aplicará en la escuela primaria Manuel E. Álvarez, turno matutino con los alumnos de 1° grupo “A”, al desarrollar el diagnóstico se observó como principal problema de la comunidad escolar, la comprensión de textos, que se trabajara en el salón de clases para mejorar así la educación de los alumnos, por esta razón se eligió el proyecto pedagógico de acción docente ya que este permite realizar el quehacer cotidiano favoreciendo y formando alumnos críticos y reflexivos.

El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema que puede aplicarse a la propia práctica docente, la planeación del proyecto está organizada de tal manera que se involucra a alumnos y padres de familia; para ello se organiza y se promueve el diálogo entre todos los que allí participan comprometiéndolos a colaborar para mejorar la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años.

Es necesario mencionar que este proyecto pedagógico de acción docente se hizo a través de una investigación teórica – práctica, la propuesta aquí realizada es para aplicarse en el primer ciclo de educación primaria (primero y segundo grado) por considerar que a esa edad los niños están en su proceso de desarrollo y adquieren todo lo que uno les ofrece para su aprendizaje; favoreciendo la imaginación, la creatividad, actitudes así como la coordinación gruesa y fina, la psicomotricidad, y el lenguaje oral y escrito.

El aplicar este proyecto de innovación es modificar la propia práctica docente pretendiendo así mejorar la calidad educativa.



## V. MARCO TEÓRICO

### V.1 Pedagogía constructivista

Quizás se pregunten ¿Por qué la pedagogía Constructivista en el proyecto el cuento como estrategia para favorecer la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años de educación primaria? El niño necesita un coordinador, un guía para poder realizar las diversas actividades escolares entre ellas la lectura ya que el profesor es la persona más adecuada para realizar el análisis de los cuentos para poder realizar el proceso enseñanza – aprendizaje en el niño, el niño en ese momento será el responsable de construir su propio conocimiento mediante la investigación, análisis y práctica.

La relación que hay entre psicología y educación han sido siempre al mismo tiempo intensas y complejas, la psicología va a permitir fundamentos que el conocimiento psicológico proporciona, bases científicas para abordar y solucionar los problemas educativos; pero también hay momentos de decepción y crisis por falta de entendimiento entre la psicología y las necesidades que la educación tiene.

### V.2 Teorías pedagógicas

Uno de los aspectos que repercuten en el aprendizaje del niño es la comprensión lectora, ya que si no es tratado a tiempo, afectará la capacidad de criticar y reflexionar sobre su vida estudiantil, por lo que la lectura juega un papel fundamental en el aprendizaje del niño.

Fue necesario buscar teorías pedagógicas que apoyen este proyecto de innovación, para mejorar la lectura, uno de los principales enfoques será el Constructivismo basado en las teorías de Jean Piaget y Vigotsky, la manera de cómo estos teóricos abordan la lectura de comprensión o el aprendizaje.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo proceso de embriogénesis. En el caso del desarrollo de la embriogénesis termina hasta la edad adulta. Se debe observar por tanto el desarrollo del niño en el aspecto biológico y psicológico ya que esto nos ayudará en gran medida al proceso de aprendizaje que el niño tenga en sus primeros años de vida y por ende a la comprensión de la lectura.

“La teoría de Piaget considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social”<sup>1</sup>, el considera que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente al pensamiento del adulto, el objetivo principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral. El problema que los maestros enfrentan es encontrar la metodología adecuada para poder ayudar al niño en su proceso de construcción del conocimiento el cual formará niños que razonen en el trabajo educativo, que el niño vaya creciendo y madurando al mismo tiempo para que su aprendizaje sea más eficaz y eficiente.

Piaget trata el problema del desarrollo de la inteligencia a través de la maduración biológica, considerando dos formas de aprendizaje:

“1era. Equivale al propio desarrollo de la inteligencia”<sup>2</sup>.

“2da. Formas de aprendizaje”<sup>3</sup>

El desarrollo de la inteligencia es un proceso espontáneo y continuo que incluye la maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio.

Las formas de aprendizaje se limitan a la adquisición de nuevas respuestas o nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas. Tomando en cuenta estas dos formas de llegar al conocimiento podemos los

---

<sup>1</sup> Piaget J. Antología Básica de El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP., México 1994. p. 53-56

<sup>2</sup> Idem.

<sup>3</sup> Idem.

maestros conjuntar una serie de materiales que apoyen al niño en el proceso tan complejo de la comprensión lectora, facilitando las herramientas necesarias para que el niño llegue al primer grado de educación primaria e inicie con la comprensión lectora y la consolide en el segundo grado, así reafirmarla en los grados siguientes a manera de apoyar a las otras asignaturas que conforman el plan y programa de estudio vigente.

Cuando apoyemos al niño en el desarrollo de su inteligencia podemos observar lo que dice Piaget la doble función de la inteligencia.

Piaget habla de cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo o intelectual, dos de esas etapas son de interés para quienes enseñan a los niños de primaria.

*En el anexo 2* podemos analizar la tabla donde se encuentran las edades y las cuatro etapas que propone Piaget para el desarrollo cognoscitivo del niño.

En este cuadro están algunas características importantes de cada etapa y contribuye a que cada uno se imagine cada etapa como una plataforma para las etapas siguientes.

#### *Etapas sensorio motriz*

Piaget “determino sensorio motriz a esta primera etapa debido a que vincula el movimiento con los estímulos percibidos por medio de los sentidos. Es un periodo en el que el niño aprende a controlar su cuerpo en el espacio. Es un periodo de reflejos en el que la inteligencia existe sin lenguaje o símbolos, el niño aprende explorando corporalmente el espacio y manejando, examinando objetos, tocándolos, probándolos, viendo, oliendo y oyendo”<sup>1</sup>.

#### *Etapas preoperacional*

“Piaget afirma que un niño recibe estímulos del ambiente y actúa sobre los estímulos con cualquier experiencia previa que posee, en un proceso denominado asimilación”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Verna Hildebrand *Educación Infantil México*, 1989 p. 226.

<sup>2</sup> Ídem.

En la etapa preoperacional, el niño razona desde lo particular a lo particular. O sea, el niño puede pensar.

### *Operaciones concretas*

En esta tercera etapa el proyecto de innovación iniciara para ver como surge la reversibilidad del pensamiento del niño e ir practicando lo que es el pensamiento y la socialización, además de que es capaz de razonar lógicamente sobre algunas cosas e ideas.

“Piaget analiza este aspecto de la reversibilidad en el pensamiento reflexivo y controlado”<sup>1</sup>.

Una vez analizada la teoría de Jean Piaget que está basada en el Constructivismo, el paradigma a trabajar será el positivista que nos auxilia con todo lo que el niño tiene en su entorno, de esta manera tendremos mayor éxito en a lectura con niños de 6 a 8 años de edad

### V.3 ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

“Para Vigotsky el niño cuando llega a la escuela lleva cierto aprendizaje, este aprendizaje infantil inicia en su medio ambiente y se complementa en la escuela”<sup>2</sup>.

Así que el aprendizaje escolar que se da es sistemático, señala que la lectura y escritura se debe enseñar en una etapa determinada y con actividades acordes a la edad del niño.

Sin embargo no se puede limitar a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo de las aptitudes de aprendizaje.

---

<sup>1</sup> Verna Hildebrand *Educación Infantil México*, 1989 p. 229

<sup>2</sup> Vigotsky, L.S. *Antología Básica de El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. SEP., México 1994. p. 76-78

“Vigotsky habla sobre dos niveles evolutivos que son:

El nivel evolutivo real y cuando determinamos la edad mental del niño utilizando tests”<sup>1</sup>.

Trabajando con niños de 6 a 8 años la lectura, se observara que el niño sea quien va mostrando la necesidad de aprender, sin que sea el profesor el impositor del trabajo; sino el mediador, por que no se permite que el niño piense y analice por si solo y con sus compañeros, no desarrolla sus capacidades mentales sino memoriza.

La zona de desarrollo próximo proporciona a los educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el desarrollo y madurez del niño.

El desarrollo mental del niño puede determinar únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles; del nivel de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo.

Es preciso mencionar que la teoría de Piaget y la zona de desarrollo próximo de Vigotsky complementan las actividades necesarias para lograr en el niño la comprensión lectora sin olvidar las recomendaciones que hacen los libros de apoyo a la educación primaria como planes y programas y libros de texto.

#### V.4 Cómo mejorar la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años.

Es importante corregir al niño en el inicio de la educación, ayudarle a complementar frases para comprender lo que quiere decir es una combinación de ideas y acciones que le ayudaran a descubrir experiencias que enriquecen el vocabulario del niño. Es necesario que el niño se exprese en voz alta para adquirir habilidades de comunicación de seguridad y autocorrección.

Durante el proceso de este proyecto de innovación el niño irá adquiriendo gradualmente las reglas gramaticales del lenguaje y experimentando acciones que le permitan tener un lenguaje más fluido y comprensión de textos.

---

<sup>1</sup> Vigotsky, L.S. Antología Básica de El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP., México 1994. p. 77

La planeación de este proyecto esta encaminada para que el niño tenga y permanezca en un ambiente social, donde se tenga comunicación entre, padres, hermanos y compañeros que será la parte fundamental en el desarrollo de este trabajo, esto ayudará a que el niño empiece a actuar con iniciativa y autonomía, se de cuenta de los logros al realizar actividades individuales y colectivas, sean capaces de trabajar en colaboración, a resolver conflictos a través del dialogo, mejorar la capacidad de escuchar, ampliar su vocabulario.

El desarrollo emocional del niño es fundamental para el progreso de la comprensión lectora, si un niño es tímido o inseguro esto afectará la capacidad para que el niño pueda desarrollar la habilidad en el análisis de textos.

## V.5 Definiciones

### V.5.1 ¿Qué es leer?

“Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito”<sup>1</sup>.

Leer es interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real donde encontramos, sentimos la necesidad, y el placer del mismo.

Interrogar un texto es formular hipótesis sobre un sentido a partir de los índices que se detectan. Esta interrogación del texto se desarrolla a través de una estrategia de lectura

El niño debe leer escritos, que van desde el nombre de una calle, anuncios, letrero de tiendas, libro, un diario, un cuento, adivinanzas, todo aquello que este a su alcance, etcétera. Porque es leyendo desde el inicio de la educación como lo transformamos en lector convirtiéndolo así en un alumno analítico y crítico.

Analizando lo que es leer y las etapas de la lectura podemos decir que el niño desde sus inicios debe sentir placer en cada actividad que realice con la lectura precisamente retomaremos la importancia que tiene el cuento en este trabajo.

En los cuentos encontramos la magia para despertar la imaginación del niño. Todos hemos conocido esos momentos de inspiración, hemos saboreado la magia del mundo pero desgraciadamente la olvidamos. E incluso se nos ha olvidado, no sabemos como proceder para renovar ese momento de gracia, de inspiración, de revelación. ¿Cómo vivir de nuevo ese mundo maravilloso? Nos faltan las claves que nos abran las puertas de la magia para convertir a los alumnos en lectores.

Este proyecto proporcionara esas claves. Unas claves poderosas que nos ayudarán a ver nuestra vida bajo diversos ángulos. Llaves que nos proporcionarán, sean cuales fueren nuestras necesidades, nuestras preguntas o nuestros medios. Estas claves se irán tomando directamente de los cuentos: los

---

<sup>1</sup> Jolibert, Josette. Formar niños lectores de textos de 5 a 8 años de edad. Ed. Universitario. Chile, 1993, p. 26

cuentos maravillosos, esos mismos cuentos que han acunado nuestra infancia, la de nuestros padres, abuelos y bisabuelos.

Es necesario despertar poco a poco el hada que duerme en cada uno de nosotros. El hada de los cuentos, nuestra educación no nos ha enseñado dialogar con las hadas.

Este proyecto apoyado con el cuento conduce a una exploración de uno mismo extremadamente enriquecedora buscando nuevas energías que despierten en el niño la imaginación y el interés por el análisis de la lectura, capaz de operar el cambio necesario para adecuar nuestra vida y nuestros deseos más profundos.

Los cuentos no se han hecho para dormir a los niños, sino para despertar a los hombres a la conciencia de sí mismo.

Para el niño la escuela es su espacio, su tiempo, su ritmo, sus ritos, su población. Para el niño la escuela es esencial: un medio estructurado debe ser un punto de apoyo, lugar de esparcimiento, de experimentación de confrontación, de conflicto, de éxito, de entretenimiento para la vida social...

Que el niño viva sus estrategias de aprendizaje autónomas.

Permitir a los niños construir el sentido de su vida escolar con alegrías, entusiasmos, conflictos, golpes, sus experiencias propias y todos los lentos caminos que lo conducen al aprendizaje.

Decidir juntos, diariamente el plan del día.

Decidir en equipo las actividades y los periodos importantes de la semana.

Decidir en equipo las grandes etapas que distinguirán el trimestre del año.

Decidir en equipo las reglas de convivencia de la clase.

*El niño en la escuela debe:*

- Escribir.
- Jugar.
- Aprender los días de la semana.
- Hacer deporte.



- Bailar.
- Convivir con los amigos.
- Dibujar.
- Hacer fiestas.
- Saber contar.
- Leer y analizar cuentos.
- Pintar.
- Cantar.

#### V.5.2 ¿Qué es la lectura?

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, creatividad y la comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más complejos y útiles para la comunicación y, de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua<sup>1</sup>.

Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían, primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después, la comprensión literal del texto; más tarde el significado global y, finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto. En esta concepción no se considera la participación activa del lector en el proceso de construcción de significados.

En esta propuesta se considera la lectura como el proceso en el que se efectúa dentro de un contexto específico la interacción entre el lector y el texto para llegar

a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados. Por tanto se toman en cuenta aportes de varias disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto: de la psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto; de la lingüística, los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos, así como los aspectos pragmáticos, relativos al uso del lenguaje: del sistema de escritura, los elementos, las reglas, y las formas que adquiere el lenguaje escrito.

La lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona a que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.

### V.5.3 ¿Qué es comprensión lectora?

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.

Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.

Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión.

---

<sup>1</sup> Gómez Palacio Margarita. Español Sugerencias para su enseñanza. México, 1995. p 46

## VI. ALTERNATIVA

### VI.1 Alternativa de innovación docente

El propósito de este proyecto es que el niño de 6 a 8 años a través de la narración de cuentos desarrolle la comprensión lectora y análisis de textos para mejorar el proceso de aprendizaje.

Es necesario conocer y estructurar estrategias fundamentales para que el niño adquiera adecuadamente el proceso de la comprensión, además conocer y analizar el método más adecuado para este desarrollo de lectura, una vez analizado los métodos, el más apto para este proceso de desarrollo del niño es el “método analítico” fundamentado en los estudios realizados por Piaget donde nos dice que los niños de 6 a 8 años ven de manera global el mundo que lo rodea, así mismo Jolibert Josette tiene varios estudios realizados para formar niños lectores de textos, coincidiendo de esta manera con Piaget y con el método analítico, iniciando con la narración, frases hasta llegar a la palabra.

La escuela es una institución transmisora de conocimientos y conductas, la escuela es fundamental para que el desarrolle adecuadamente el proceso de la comprensión lectora.

El propósito del proyecto de innovación es desarrollar las capacidades de los alumnos, que ellos manifiesten sus intereses, inquietudes para de esta manera vayan adquiriendo estrategias y mejoren el proceso de la lectura.

Nuestro primer punto de lectura será apoyarnos en los libros de rincones de lectura y otros que motiven al alumno para desarrollar la comprensión de textos.

La motivación del alumno será fundamental para que poco a poco vaya construyendo su propio aprendizaje.

## VI.2 Alternativas de evaluación

En el diseño de la evaluación el maestro considerará las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con los que se realice la evaluación.

- El maestro seleccionará una amplia variedad de cuentos.
- El maestro identificará la idea central que se desarrolle en el texto.
- La complejidad sintáctica es la relación que se establece entre las diferentes oraciones simples o compuestas.

“Cabe señalar que en una situación de evaluación, el maestro podrá plantear en forma oral preguntas complementarias a las que se presente en los diferentes cuestionarios, de acuerdo con las respuestas que los niños den.

Para esto la evaluación consta de 4 elementos”<sup>1</sup>:

- 1) Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
- 2) Lectura de los textos realizada por los alumnos.
- 3) Respuestas a las preguntas.
- 4) Análisis e interpretación de las respuestas.

- I. Para la evaluación de la comprensión lectora es necesario que con anterioridad el maestro lea detenidamente cada uno de los materiales que habrá de utilizar con los alumnos.

Es necesario que el maestro propicie una interacción grupal, como principio metodológico a través del cual los alumnos intercambien la información que poseen sobre el tema, confronten sus opiniones y construyan nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual orientarán su actividad lectora. Esta forma de interacción grupal, además de contextualizar la lectura, genera en los alumnos interés por realizarla.

---

<sup>1</sup> Gómez Palacio Margarita. La lectura en la escuela primaria. México, 1995. p 49

- II. El maestro entregará el cuento a los alumnos solicitándole que lea en voz alta o en silencio.
- III. Cuando el niño haya terminado la lectura el maestro le preguntará si está listo para contestar el cuestionario, si su respuesta es no, se le permitirá realizar nuevamente la lectura, si la respuesta es afirmativa, se le entregará el cuestionario.

Se realizarán varias actividades puesto que el niño ha consolidado la lectura y escritura a la vez, entonces será la creatividad del maestro quien realice una serie de actividades para confirmar la lectura realizará:

1. Cuestionarios: elaboración de preguntas.
2. Sopa de letras: encontrar personajes del cuento.
3. El inventario: que el niño realice una lista de cosas que hay en el cuento.

Esta serie de actividades motivarán al niño a realizar su lectura y confirmar su comprensión lectora la cual será una evaluación cuantitativa y cualitativa dependiendo de su proceso de desarrollo.

Es importante señalar las decisiones pedagógicas que el maestro tome en relación a la comprensión lectora la cual favorezca el desarrollo del lector.

Al analizar la alternativa y evaluación sobre el cuento: como un instrumento de análisis donde el objetivo principal es lograr que los niños adquieran de la comprensión lectora.

### VI.3 Desarrollo de la alternativa

Los cuentos como todos sabemos a los niños les gusta, les fascina poner en escena situaciones difíciles u hostiles, antes de indicar los medios muy precisos de una posible transformación.

Los personajes de los cuentos suelen encontrarse en la cima de la desesperación, cuando surge la chispa mágica, el desarrollo de la trama y lo más interesante entre el bueno y el malo.

Es la propia imaginación la que se pone en la posibilidad de un cambio, representación mental de los obstáculos que acapara todo nuestro espíritu. Nos condicionamos negativamente; nos vemos segados por las formas terribles o dañinas de la existencia que surge en el camino.

El desafío que hemos de lanzar a nuestra imaginación: los obstáculos están ahí, y nada podemos hacer para cambiarlos, pero no podemos impedir que proyectemos nuestro espíritu más allá de ellos, a fin de comenzar a construir, sentir y vivir otra realidad mas amplia, mas rica y mas libre.

Todos conservamos el recuerdo de sueños maravillosos, los sueños que constituyen los regalos que nos envía la vida para ayudarnos a encontrarnos con nosotros mismos. En ellos se pueden encontrar la chispa mágica, la inspiración que nos falta para ponernos en marcha hacia al cambio.

Los cuentos enseñan esto de forma muy precisa, pueden construir un encauzamiento activo y creativo que produzcan efectos milagrosos y sorprendentes.

Para comenzar este trabajo hemos de identificar nuestra imagen, es decir la imagen de nuestra propia realización.

El cuento será el instrumento principal para la aplicación de este proyecto, el intermediario entre el pensamiento del niño y de la realidad que lo incite a encontrar una respuesta, una satisfacción, un deseo de continuar leyendo y escribir sobre lo leído, analizar y conversar sus propias experiencias adquiridas.

## VI.4 Plan de trabajo

La planeación realizada en este proyecto de innovación, el cuento como estrategia para favorecer la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años de educación primaria, se aplica a los alumnos de primer grado de educación primaria, con una estadística de 23 alumnos y una edad y sexo de:

Edad – sexo	6	7	8	Total
Hombres	7	2	1	10
Mujeres	10	2	2	14
Total	17	4	3	24

El proyecto de innovación está dividido en cuatro etapas:

1ª Etapa.- Lectura por el maestro donde el niño a través de imágenes pueda reproducir textos.

Durante el desarrollo de esta primera etapa se pretende introducir al niño a la comprensión de textos por medio de imágenes tratando de que poco a poco por medio de los dibujos pueda desarrollar la imaginación y creatividad, el maestro podrá observar si es necesario incrementar una o mas actividades de acuerdo a los resultados obtenidos por los alumnos.

2ª Etapa.- Lectura por el maestro interrogando al niño sobre el contenido.

En el desarrollo de esta etapa se trabajaran varios aspectos a evaluar, se podrán rescatar algunas palabras del cuento para que el alumno pueda dar inicio a la escritura, algunas frases que le ayudaran a reconstruir el cuento.

3ª Etapa.- Talleres de lectura en un horario establecido.

Aquí se evaluará el desempeño en equipo, observar que los trabajos se realicen de manera colectiva, favoreciendo la socialización del grupo para que de esta manera se pueda enseñar de uno a otro y su comprensión lectora sea mejor.

4ª Etapa.- Compartir lecturas con sus padres dentro y fuera de la institución escolar.

Las actividades están encaminadas para que el niño pueda convivir y compartir el aprendizaje padre e hijo, así se involucrara al padre de familia en las actividades escolares de los alumnos y pueda mejorar cada día la comprensión de textos.

A continuación se presenta el plan de trabajo a desarrollar con los alumnos de primero y segundo grado, el maestro será el responsable de la aplicación y el análisis de los resultados de los niños.



# I. LECTURA POR EL MAESTRO DONDE EL NIÑO A TRAVÉS DE IMÁGENES PUEDAN REPRODUCIR EL TEXTO

## Planeación 1 Había una vez.

Propósito: que el niño a través de cuentos, exprese por medio de dibujos la comprensión lectora.

Primero es dar confianza al niño, dialogar un poco y sobre todo que se sienta con interés para escuchar la narración.

- Había una vez un caracol que vio una Catarina. La Catarina pasó volando. El caracol dijo:
  - ¡ah!... yo no puedo volar.

El caracol vio un grillo.

El grillo pasó saltando.

El caracol dijo:

- ¡ah! ... yo no puedo saltar.

Es momento de interrogar al niño:

¿Quién pasó volando?

¿Quién observaba al grillo?

¿Qué hacía el grillo?

El niño con sus respuestas orales podrá ir procesando la narración del cuento.

Al terminar el cuento, volvemos a interrogar al niño:

¿Quién pasó brillando?

¿Ustedes conocen las luciérnagas?

¿Cuándo brillan?

Ya que iniciamos la reconstrucción del cuento el niño está listo para realizar su dibujo.

El niño en su trabajo podrá dibujar algunos de estos animales que recuerde de la narración y se llevará a cabo la evaluación primero será alto, medio, bajo según observe el maestro el trabajo realizado.

Fecha de aplicación: 23 de marzo de 2004.

Tiempo: 50 min.

Recursos: cuentos, hojas blancas y colores.

Evaluación: el niño podrá dibujar algunos animales que recuerde de la narración, evaluando alto, medio y bajo, según el nivel del trabajo.

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>Al dar inicio a la narración del cuento, se platico con los alumnos sobre la actividad a realizar durante el día, guardaron sus lapiceras y todo lo estaba sobre las mesas ya que deben de estar atentos al cuento que van a oír, después ustedes van a elaborar un dibujo de todo lo que recuerden de la narración, al mostrar la portada del cuento, en ese momento algunos niños leyeron el título, a estas fechas la mayoría de los niños ya saben leer, esto permitió realizar mejor el trabajo con los alumnos, se empezó con la lectura, se suspendía por momentos para interrogar al alumno y poder observar la comprensión de lo leído; así se continuo hasta terminar la lectura; al finalizar se hizo una reconstrucción del cuento, se pregunto están listos para elaborar el trabajo, ellos contestaron si, ahora saquen sus colores, tomen una hoja blanca y pasen las demás pueden dar inicio al trabajo recuerden lo que platicamos del cuento algunos niños preguntaron tenemos que hacer todo, si tu recuerdas y lo puedes hacer adelante has todo el trabajo.</p>	<p>El propósito de esta semana estuvo enfocado principalmente para que los alumnos realicen el trazo de algunos animales que participan en el cuento, para el niño esta actividad fue interesante realizo el trabajo con empeño y dedicación, de los 24 alumnos inscritos en primer grado 18 de ellos trabajaron los animales que participaron en el cuento los otros seis niños se dedicaron mas a realizar un paisaje de la naturaleza que los participantes del cuento como parte de la comprensión lectora.</p>

Trabajos realizados en el proyecto de innovación con alumnos de 1er grado de la escuela primaria.



## Planeación 2 El hombre de la luna.

Propósito: que el niño desarrolle su creatividad y comprensión

Lectora a través del cuento.

El niño podrá escoger un libro que le llame la atención quizás quiera encontrar una respuesta en el texto, será el momento para que lea frente al grupo, interrogando nuevamente al niño:

El hombre de la luna

El hombre de la luna

En un globo de bruma

A la reina bajo a ver

Pero la reina no estaba

Pues con la corte viajaba

En su maquina de coser.

¿Quién bajo a ver a la reina?

¿En que bajó?

¿y que el dijo a la reina?

Estas interrogantes ayudarán al niño a reconstruir y confirmar si lo que él se imaginaba era lo que decía el cuento. Y será el momento de hacer el dibujo en el que quizás el niño pueda escribir una palabra que para él narrará el cuento.

Fecha de aplicación: 31 de Marzo de 2004.

Tiempo: 50 min.

Recursos: cuentos, dibujos, hojas blancas y colores.

Evaluación: el maestro mostrará algunos dibujos que participan en la narración del cuento para ubicar al niño y analizar su proceso de comprensión e iniciar sus dibujos trazando elementos esenciales de la narración.

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>Al inicio de la siguiente semana los niños preguntaban ¿Cuándo nos va a leer otro cuento? El Miércoles, el día se llegó todos los alumnos guardaron sus útiles para no tener distractores en el momento de la narración les pregunte ¿Están listos para escuchar con atención el cuento? Contestaron sí estamos listos, les leí el título del cuento, el hombre de la luna al empezar con la narración les causo gracia cuando escucharon que la reina viajaba en una máquina de coser, les pregunte ¿Qué es una máquina de coser? Es la mamá utiliza para hacer los vestidos y no sirve para volar, otro niño contesto que sí, porque es un cuento, así es los cuentos sirven para entretener al niño y disfrutar lo que ahí sucede, continuamos con la lectura y suspendiéndola para interrogar al niño ¿Qué es un globo? ¿Para qué sirve? ¿Dónde viven las reinas?, al escuchar las respuestas de los alumnos pude darme cuenta que estaban listos para realizar el trabajo.</p>	<p>Los niños con entusiasmo sacaron sus colores, se les hizo entrega de las hojas blancas y empezaron a dibujar el globo que el hombre utilizo para visitar a la reina, las respuestas de las preguntas que se les hizo les permitió ampliar la comprensión lectora facilitando el trabajo, de los 24 niños 19 de ellos trazaron el globo, la reina y la luna de donde bajo el hombre que visitó a la reina.</p>

### Planeación 3 LA GALLINA ROJA.

Propósito: que el niño por medio de la lectura pueda describir como son los animales y reproducir por medio del dibujo su comprensión lectora.

El maestro mostrará la portada del libro y preguntará De que creen que se trate este cuento Los niños podrán decir de la gallina y sus pollitos, en este momento observaremos si a todos los niños les interesa la información, si quieren conocer el contenido del cuento si quieren saber hay más personajes.

Había una vez una gallina de color rojo que vivía en una granja con sus pollitos.

Estaba siempre ocupada, y trabajando mucho todo el día.

El maestro observara la actitud del niño si le gusto como principal elemento de placer.

El realizará su trabajo con los personajes que participaron en la narración y será evaluado por el maestro.

Fecha de aplicación: 21 de abril de 2004.

Tiempo: 50 min.

Recursos: cuento, lámina, recortes de gallina, pollos y proyector.

Evaluación: el alumno desarrollará la capacidad de complementar con dibujos la narración del cuento.

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>Las actividades están planeadas para desarrollarse en un día y horario establecido, esta ocasión el niño preguntaba e insistía ¿Qué es lo que esta ahí? ¿Para qué sirve? Es un retroproyector que nos va ayudar a la narración del cuento, cuando se instalo los niños rápido guardaron todo lo que estaba sobre sus mesas, el retroproyector era nuevo para ellos les causaba curiosidad y estaban atentos, cuando se coloco el acetato dijeron ¡oh! Enseguida leyeron el titulo y empezaron algunos a leer el cuento los deje por cinco minutos que disfrutaran la nueva experiencia, ¿Les gusto el retroproyector para leer cuentos? Sí, es hora de iniciar, empecé con la lectura suspendiéndola para interrogar al niño, además de la comprensión se resaltaron los valores de responsabilidad, compartir y el amor.</p> <p>¿Qué hacía la gallina y los pollitos?</p> <p>¿Qué hizo el perro y el gato?</p> <p>¿Por qué? Cada opinión del niño se escucho y amplio la comprensión de la lectura.</p>	<p>Los niños dibujaron la gallina y una numero de pollitos que ellos consideraron el cuento no decía cuantos pollitos, fue imaginación del alumno, ellos interrogaban porque el perro y el gato no ayudaron a la gallina, otros daban respuesta a la pregunta porque son flojos, quieren estar durmiendo el lugar de trabajar y que les den de comer, durante la elaboración del trabajo pregunte ¿Quién ayuda a mamá en casa? Todos levantaron la mano yo le ayudó, es importante colaborar en casa y no hacer lo del perro y el gato, ellos continuaban coloreando y dibujando sus trabajos se tomo parte del tiempo de recreo, ellos no decían que querían salir vamos a terminar y luego salimos al recreo, fue una actividad interesante para los niños.</p>

Trabajos realizados en el proyecto de innovación con alumnos de 1er grado de la escuela primaria.





## Planeación 4 Vamos al zoo...

Propósito: que el niño a través del cuento pueda despertar su comprensión lectura y ampliar su aprendizaje.

Esta actividad permitirá al maestro analizar si está logrando el objetivo de que "el cuento" es un instrumento para transformar al niño en "pequeños lectores".

Uno, dos,  
vamos al zoo,  
Mama conduce el coche.  
Papá el camino conoce  
y mira el mapa en el coche.

Tres, cuatro...

Aquí no solo conoceremos el cuento sino también podremos contar cuentos animales participan en el cuento y un día de la semana donde muchas de las familias lo utilizan para convivir y disfrutar, preguntando ustedes que hacen el domingo el cual también ayudará para que el niño inicie la expresión oral ante sus compañeros y perder ese miedo que todo niño siente al hablar frente grupo dándole seguridad y confianza.

Fecha de aplicación: 28 de abril de 2004.

Tiempo: 50 min.

Recursos: letras de la semana, números, cuento.

Evaluación: el alumno podrá decir que día convivimos con la familia, contar oralmente del 1 al 5. Ordenar los números del 1 al 5 expresará que hace el domingo, realizar el dibujo del cuento. (El hombre de la luna).

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>La narración de esta fase fue diferente, se inicio con una pregunta que fue pegada en el pizarrón ¿Qué es el zoo? Algunos niños contestaron sótano, zócalo, sombrero, etc. entonces les dije que les parece si empiezo con el cuento y ustedes descubren de que trata el cuento al escuchar la narración pronto unos niños dijeron del zoológico suspendí la narración por un momento ¿Por qué? Ha porque el león, el delfín, los elefantes están en los zoológicos, cierto algunos de estos animales se encuentran viviendo en los zoológicos, continué con la lectura, al finalizar se les interrogo nuevamente ¿Qué día fueron al zoológico? Los niños argumentaron que el domingo muchos lo utilizan para pasear en familia, es el día que papá no trabaja y esta con nosotros, estos comentarios permiten al niño ampliar el conocimiento.</p>	<p>Los niños realizaron con éxito el trabajo, dibujaron los animales que participaron en el cuento y otros mas conocidos, incluyeron los nombres de los animales y una pequeña narración del texto, mamá era la que manejaba el coche, porque ella ya conocía el camino y papá no, manejaron animales grandes, medianos y pequeños, comentaron oralmente que ahí hay animales que nacen de la mamá y del huevo.</p> <p>Este trabajo fue atractivo para los niños ya que durante la actividad se trasladaron al lugar que ellos ya conocían así que fue de gran utilidad el conocimiento previo para la realización de la comprensión de textos.</p> <p>Durante el desarrollo de los trabajos pude observar que los niños compartían oralmente la narración del cuento con sus compañeros; esto facilita la expresión oral y escrita para el mejor desempeño de sus actividades diarias del alumno y enriquece el trabajo grupal.</p>

Trabajos realizados en el proyecto de innovación con alumnos de 1er grado de la escuela primaria.



Trabajos realizados en el proyecto de innovación con alumnos de 1er grado de la escuela primaria.

Uno, dos, vamos al Zoo.  
La Mamá maneja el coche.  
El papá nos enseña el camino.  
León

Delfín



Foca

Jirafa



Karina

## CONCLUSIONES

A través del trabajo realizado en el grupo con los alumnos de 1er grado, se observaron avances considerables, aun faltan elaborar más estrategias para mejorar la comprensión lectora, falta ese contacto de los libros por parte de los alumnos, quizás antes trate de cumplir con los contenidos que marca el programa de educación primaria y que los niños fueran adquiriendo y construyendo su propio aprendizaje es un requisito indispensable para el proceso de aprendizaje de los alumnos sin darle importancia a la lectura de comprensión considerando que el alumno a través de su educación primaria tendría que ir consolidando la comprensión de textos pensé por un momento que lo importante era que el niño leyera y lo demás podía ir adquiriendo a través de la primaria, sin analizar que los niños por medio del dibujo y el trabajo sencillo llegaría a tener una mejor comprensión lectora, ahora que se tiene la experiencia de realizar estrategias que apoyen a la lectura de comprensión continuaremos realizando actividades que faciliten al niño el análisis y comprensión de textos a través del cuento.

## II LECTURA POR EL MAESTRO INTERROGANDO AL NIÑO SOBRE EL CONTENIDO

### Planeación 1 Los huevos de oro

Propósito: que el niño a través de la lectura despierte en él la reflexión y el análisis de textos.

Durante la narración del cuento “los huevos de oro” podemos interrogar al niño e ir ampliando el conocimiento, cómo ¿Quiénes nace de los huevos? ¿Cómo esta su cuerpo? ¿Qué comen? ¿Donde viven? Estas preguntas permiten al niño reflexionar sobre la lectura, sobre el cuento que va ha escuchar y conocer más acerca de los animales domésticos de granja y así indagar sobre los animales vivíparos y ovíparo e ir analizando el texto para que el niño cada vez más se interesé por el contenido de los cuentos ya que este le va traer un aprendizaje.

Fecha: 12 de Mayo 2004.

Tiempo: 50 min.

Recursos: el cuento, acetatos, proyector, hojas blancas y colores.

Evaluación: la evaluación se realizará a través de la interpretación que el niño realice con los dibujos, además rescatando palabras conocidas para él.

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p data-bbox="224 394 797 1192"><i>Esta primera narración de la segunda etapa del proyecto de innovación los niños con entusiasmo e interés escuchan y ponen atención al cuento, así que dimos inicio a la lectura donde se interrogo al niño sobre ¿quiénes nacen del huevo? ¿Cómo es su cuerpo? ¿Qué comen? ¿Dónde viven? Estas preguntas permiten al niño a reconstruir el cuento e ir ampliando el conocimiento el cual les facilitara el aprendizaje, además de realizar el dibujo tendrán que plasmar palabras que ellos puedan escribir para realizar la comprensión lectora.</i></p> <p data-bbox="224 1213 797 1409"><i>Durante la actividad se le permite al niño elaborar los dibujos por parejas o individualmente esto será decisión del propio niño.</i></p>	<p data-bbox="816 394 1390 1192">Mientras los niños realizan los trabajos, se interrogan para ver el aprendizaje y la comprensión lectora se llevo a cabo, así los niño empezaron a elaborar los dibujos, algunos buscaron ayuda con el compañero otros prefirieron hacerlo solos, motivados por la palabra que “que bien” “tu puedes” esto para ellos es una palabra mágica que los anima a seguir delante de los 24 niños ese día solo asistieron 22 pero de los niños 17 de ellos elaboraron el trabajo y además hicieron una pequeña narración del cuento, los otros 5 niños solo dibujaron escribieron algunas palabras aisladas.</p>

## Planeación 2 A dormir ositos

Propósito: que el niño desarrolle a través de la lectura la comprensión lectora.

Al iniciar la narración del cuento lo importante es observar si el texto es de interés para el niño, factor importante para llevar a cabo el análisis del texto, ¿Cómo eran los osos? ¿Por qué los llamaron a dormir? ¿Los osos también duermen? Estas preguntas son para invitaron al niño a reflexionar sobre la lectura, permitiendo analizar que los animales como el hombre necesitan dormir y descansar para recuperar energía y poder realizar las actividades al día siguiente con entusiasmo y alegría.

Fecha. 19 de Mayo de 2004.

Tiempo: 50 min.

Recursos: el cuento, dibujos alusivos al cuento, hojas blancas y colores.

Evaluación: el niño trazará dibujos de los osos de diversos tamaños escribiendo papá oso, mamá osa y osito esto permite al niño continuar con la escritura que reforzará la comprensión y análisis de textos.



<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>Al llegar el día miércoles les pregunte a los niños que actividad realizamos ese día algunos rápido contestaron que hacemos la narración del cuento así es hoy vamos a escuchar un cuento muy bonito, les va a gustar mucho por que habla de unos animalitos que están pequeños como ustedes y además son muy graciosos y simpáticos .</p> <p>Lo primero que haremos es guardar todo lo que tenemos sobre la mesa para que de esta manera no estemos jugando con ello y nos pueda distraer del cuento que vamos a escuchar.</p> <p>Al empezar la narración, los niños estuvieron atentos oyendo la lectura, cuando pasamos a la interrogación del texto, la participación de los alumnos es cada vez más sorprendente e interesante. Para hacer la reconstrucción del cuento le preguntamos a los niños ¿Cuántos osos había? ¿Qué hacían por la noche? ¿Por qué cuidaban al osito?</p> <p>Cada niño tenía una respuesta a la interrogante los niño están sentados en mesitas trapezoidales así que el trabajo lo realizaron por parejas</p>	<p>Los trabajos realizados por los alumnos, fueron los que se esperaban, debido a que el cuento fue fácil e interesante.</p> <p>En este trabajo se observo que los niños además de la comprensión lectora, están desarrollando la habilidad del dibujo y no les interesa se el compañero dibuja mejor que él, ellos no mencionan la palabra no puedo, el trabajo lo elaboran con gusto y hasta ellos mismos se ayudan cada a realizar mejores trabajos .</p> <p>De los 24 niños que asistieron a clases 18 concluyeron con el trabajo haciendo los dibujos y unas palabras que plasman como narración del cuento, 3 niños la escritura aun no esta consolidada por lo tanto les falta la escribir pero los dibujos si los elaboran como parte de la comprensión lectora y los 3 restante son niños que participan al igual que los otros solo que son niños con capacidades diferentes pero esto no ha sido un motivo para no realizar los trabajos de acuerdo a sus posibilidades a ellos les pregunto individualmente los que realizaron y su participación grupal también la realizan</p>

	con los demás niños y algo muy importante que me ha llamado la atención es la paciencia y la forma en que los mismos niños tienen hacia ellos, los apoyan para que realicen el trabajo en el grupo..
--	--

### Planeación 3 La liebre y la tortuga

Propósito: que el niño desarrolle la imaginación a través de cuentos.

<p>En esta actividad mostraremos la portada del cuento como parte de las estrategias que marcan los libros del maestro de la Secretaría de Educación Pública posteriormente pasaremos a realizar las interrogantes que servirán para llevar a cabo la comprensión lectora.</p> <p>¿De qué creen que trate el cuento? ¿Qué animales hay? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Serán rápidos para caminar? esto permite al niño tener más interés por la lectura y confirmar si lo que el argumento es cierto, están los animales que menciono hay otros o más de los que él dijo etc. Como sabemos a esta edad es curioso le gusta investigar, siempre quiere descubrir más y más, se tendrá que aprovechar al máximo ese potencial que tiene, para hacer niños activos no pasivos.</p> <p>Fecha. 25 de Mayo de 2004.</p> <p>Tiempo. 50 min.</p> <p>Recursos: cuento, copias, colores, tijeras y resistol.</p> <p>Evaluación. El niño iluminará y recortará las ilustraciones para armar la reconstrucción del cuento, posteriormente quien guste platicara al grupo</p>
---

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>Al inicio de esta semana se les permito a los niños tomar un libro de la biblioteca del salón, para compartir la lectura con sus padres en casa y al final elaborar un dibujo que explicarían en salón a sus compañeros, después se pegaría en la pared para que los niños pudieran observa detenidamente todos los trabajos realizados por ustedes a demás invitaríamos a la directora a observar la exposición de dibujo, este día no fue posible realizar la actividad por tener la evaluación del proyecto y sólo se facilitaron cuentos a los alumnos.</p> <p>El día miércoles los niños estaban muy inquietos debido a que se quedaban bajo la vigilancia de los padres de familia, mientras los maestro realizamos la evaluación del proyecto escolar, así que este día no se pudo llevar a cabo la actividad, pero el día viernes tranquilos y sin presiones se realizó la narración del cuento todos estaban escuchando la narración se continuo con la lectura donde se interrogo al niño sobre ¿Qué era una liebre? hay diferencias entre la liebre y la tortuga ¿Quién será más veloz?</p>	<p>A pesar de los incidentes que se tuvieron durante la semana, el trabajo se llevo a cabo con éxito; los niños participan con agrado y dando sus puntos de vista acerca del cuento, les pareció interesante saber que los animales también se quedan dormidos y pueden perder la carrera por muy rápidos que ellos sean.</p> <p>Después de la participación oral que los niños tuvieron iniciaron la reconstrucción del cuento, algunos dijeron, queremos dibujar a la liebre y también a la tortuga, les permití que lo hicieran en otra hoja blanca.</p> <p>Después se les entrego la hoja donde estaban dibujados los personajes del cuento con unas líneas para que ellos pudieran realizar la comprensión lectora a través de la escritura les fascinó ver los dibujos los iluminaron e iniciaron su trabajo</p> <p>De los 20 niños que asistieron ese día 17 de ellos terminaron completo el trabajo los otros 3 por estar platicando no terminaron la actividad como se solicito, además aun les falta consolidar la escritura .</p> <p>Lo rescatable de esta actividad</p>

¿Por qué? Cada niño dio su punto de vista, que la liebre era el conejo y corría más que la tortuga, ella es lenta y no puede correr, así que el ganador será la liebre y la tortuga llegará al último, entonces les dije, que les parece si continuamos con la lectura y vemos quién llega primero a la meta; todos con mucho interés continuamos con la narración del cuento y al final les di un tiempo para que pudieran platicar con un compañero acerca de lo que había sucedido en el cuento, así dar su punto de vista acerca de lo que sucedió en el cuento y poder mencionar que nos habíamos equivocado por que la liebre se quedo dormida y la que gano fue la tortuga por no quedarse dormida en el camino; esto permitió platicar con los niños que pasaría si nosotros nos quedamos dormidos en salón de clases donde no hacemos nada, ellos dijeron reprobamos y no pasamos de año, que debemos hacer para ganar siempre como la tortuga ser responsables y trabajar diario en el salón y en casa.

además de la comprensión lectora fue la responsabilidad que cada uno debe tener, que debemos ser responsables con las cosas, realizar y esforzarnos en elaborar todo lo que los maestros nos indiquen desde el inicio, para que las cosas siempre salgan bien.

Con respecto al a los cuentos que ellos iban a leer en casa con los papás y después exponerlos en el salón de clases y montar una exposición se llevó a cabo el día lunes siguientes donde los felicito la directora y los invito a seguir leyendo.

Trabajos realizados en el proyecto de innovación con alumnos de 1er grado de la escuela primaria.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.  
APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACION  
EL CUENTO: COMO INSTRUMENTO DE ANALISIS DE LA LECTURA EN NIÑOS  
DE 6 A 8 AÑOS.

NOMBRE DEL ALUMNO: Berenice Segundo Jasso  
ESC. PRIM. "OTILIO RODRIGUEZ RUIZ" TURNO: VIERNES I "A"  
ZONA ESCOLAR NO. 22 SECTOR III SUBDIRECCION DE EDUC. PRIM. EN  
NAUCALPAN.

## La liebre y la Tortuga



liebre Tortuga dego la liebre  
vamo Acomperti a llegar al campo  
y un zorro salio y digo listo como  
ya como la Tortuga era muy lenta la liebre  
empeso a correr y empeso a correr como la liebre



corre mucho el calo la canso  
en un puente vio se quedo a  
dormir la Tortuga llego  
al mais y digo que tanta  
fui la liebre se paro y corrio  
la lenta Tortuga estada ai  
comiéndose el mais con un hermosa  
sorriso

#### Planeación 4 Los tres deseos (disco)

Propósito: que el niño aprenda a desarrollar el sentido del oído para llegar al análisis del cuento.

Es importante que el niño aprenda a escuchar la narración del cuento por medio de la grabadora no solo a través de la voz del maestro, esto permite al niño desarrollar la audición, la atención y ayuda más a despertar la imaginación, los efectos que tiene despierta la curiosidad del niño, esperamos a que termine la narración, para interrogar al niño si esta listo para poder empezar a conversar o si es necesario volverlo a escuchar la narración algunos niños dijeron que estaban listos, tenemos que hacerlo para que el niño realice bien la reflexión y el análisis del cuento.

En esta actividad el niño dará inicio a pregunta respuesta será una actividad nueva para él en el proceso de la comprensión lectora.

Fecha. 2 de Junio de 2004.

Tiempo. 50 min.

Recursos. Se evaluará por medio de la escritura con un cuestionario que el niño resolverá como parte de la comprensión lectora.

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>Continuando con la aplicación del proyecto de innovación, en esta ocasión el niño tuvo que prestar más atención que de costumbre, debido a la actividad que se realizó a través de la grabadora.</p> <p>Se le pidió al niño que ahora tenía que guardar silencio y escuchar muy bien la narración ya que la grabadora será quién les narre el cuento, además escucharan otras cosas que hace más interesante al cuento. Los alumnos con atención escucharon el cuento; al final les pregunte que les pareció ellos dijeron queremos oírlo otra vez, les pregunte por qué ellos contestaron nos gusto como se están peleando por pedir un deseo no se ponen de acuerdo ninguno de ellos.</p> <p>Se volvió a escuchar el cuento ahora iba deteniendo la narración en la grabadora e interrogaba al niño para confirmar la comprensión de textos.</p> <p>Al final les pregunte que opinan, quién podría platicar el cuento, algunos niños pidieron la palabra para participar y hacer la narración del cuento, además</p>	<p>Fue interesante la actitud de los alumnos porque a pesar de ser un cuento que ellos ya habían leído en el libro de lecturas varias veces, quisieron disfrutas el cuento dos veces en la grabadora y seguir participando en el análisis de la lectura.</p> <p>La participación de los niños es motivadora a pesar de no estar de acuerdo con lo que Jim hizo en el cuento ellos hubieran querido aprovechar los tres deseo pero como dijo un niño solo es un cuento, y en los cuentos solo es fantasía eso no era verdad, así que les hice entrega del cuestionario para que lo resolvieran les leí la primera pregunta y ellos en coro contestaron nosotros podemos solos, no lea usted., así que solo contestaron las preguntas. De los 24 alumnos que asistieron 19 niños contestaron correctamente las preguntas un cuando se puedo observar faltas de ortografía las respuestas estuvieron correctas lo que pude observar en esta actividad; que de los 19 alumnos algunos de ellos copiaron al compañero la respuesta</p>

<p>se había leído en el libro de texto esta lectura, así que el niño estaba familiarizado con la narración lo que les agrado fueron los efectos que tiene el cuento el disco.</p> <p>Ustedes creen que aprovecharon los deseos que le dieron, ellos contestaron que no por que siempre estaban discutiendo cada vez que les daban un deseo y los desaprovechan y al final no hicieron nada, ustedes que hubieran hecho con estos deseos, un niño dijo le pediría muchos dulces, otro contesto muchas cosas para mi hermano y mi mamá y así cada uno tenia diferente punto de vista de acuerdo a sus necesidades.</p> <p>Bueno después de haber escuchado lo que ustedes opinan, están listos para que resolver este cuestionario de tres preguntas es estuvieron muy sencillas, ellos manifestaron al ver el cuestionario, que resolvieron de inmediato.</p>	<p>porque entre ellos mismo se auxilian para dar respuestas correctas al trabajo no son egoístas ellos hacer los que manejamos hoy en día el niño enseña a su compañero el es su maestro, así es manejado en el aprendizaje cooperativo.</p> <p>Los otros 5 niños que no contestaron el cuestionario correctamente fue porque 2 de ellos no lograron la comprensión de la lectura y la adquisición de la escritura los cuales volverán a cursar el 1er. Grado de educación primaria para consolidar la lectura y escritura; los otros 3 son de capacidades diferentes y de acuerdo a sus posibilidades participan en las actividades.</p>
--	---



Trabajos realizados en el proyecto de innovación con alumnos de 2do grado de la escuela primaria.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACION  
EL CUENTO: COMO INSTRUMENTO DE ANALISIS DE LA LECTURA EN NIÑOS  
DE 6 A 8 AÑOS.

NOMBRE DEL ALUMNO: Angel de Jesus  
ESC. PRIM. "OTILIO RODRIGUEZ RUIZ" TURNO: VESPERTINO 2° "A"  
ZONA ESCOLAR NO. 22 SECTOR III SUBDIRECCION DE EDUC. PRIM. EN  
NAUCALPAN.

### Los trebesos

1.- ¿ Quién oyó a Jim Arenque ? hada

2.- ¿ Cuántos deseos le concedió el hada a Jim ?  
tres

3.- ¿ Qué quería comer Jim Arenque ? salchicha

4.- ¿ Qué hizo Jim y su esposa con los deseos ?  
desperdiciaron los deseos

## Planeación 5 Dumbo al rescate

Propósito: que el niño desarrolle la habilidad de la comprensión lectora por medio del cuento.

El maestro mostrará al niño la portada e iniciará la interrogación ¿De qué creen que se trate este cuento? ¿Qué animales participaran en el cuento? ¿Cómo será el lugar donde están? Inmediatamente cuando el niño observo al pequeño elefantito en la portada dijeron es dumbo, un elefante que tenía las orejas muy grandes y que su mamá no quería por que no era como ella, les pregunte que si ya lo habían leído unos dijeron que si otros que no, entonces lo leemos o cambiamos de cuento algunos niños querían escucharlo porque no lo conocían y los que lo conocían dijeron, lo queremos oír otra vez, así que se volvió a narrar el cuento, esto permito al niño echar a volar la imaginación para participar luego y poder confirmar lo que algunos de sus compañeros habían dicho antes, con el simple hecho de ver la portada del cuento, llegando así a la corrección del cuento estas actividades forman parte de las estrategias de lectura del libro de SEP.

Fecha.9 – Junio -04

Tiempo. 50 min.

Recursos. El cuento, acetatos, proyector.

Evaluación: la evaluación puede realizarse mediante un cuestionario para que el niño vaya asociando a preguntas – respuestas.

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>Cada vez la aplicación del proyecto se facilita, los alumnos están por terminar el ciclo escolar, la lectura y escritura está avanzada, los niños son capaces de leer y comprenden lo que están leyendo en los libros de texto., después de asistir a la universidad empecé a cambiar la forma de trabajo antes se dedicaba uno para que el niño leyera y no a que comprendiera lo que estaba leyendo queríamos que la lectura fuera veloz ahora ya no se estuvo trabajando para que él leyera las instrucciones y contestara lo que ahí les indicaban, así que ahora se esta fomentando la lectura de comprensión e iniciamos la narración del cuento haciendo preguntas a los alumnos ¿Qué paso, porqué su mamá no lo quería? La lectura continua y los niños hacían una cara de tristeza al saber el rechazo de la mamá, pero después de todo lo que dombo hace la actitud de la madre cambia y los niños se sintieron felices de saber que ya era querido por la mamá, conversamos acerca del cuento y algunos alumnos manifestaron que a ellos también no los quiere su papá porque los dejo solos con su mamá y</p>	<p>A pesar de estar a punto de finalizar las actividades del ciclo escolar la participación del niño la realiza con empeño y dedicación en esta ocasión realizaron los trabajos, como que ellos mismos buscan y observan el trabajo del compañero para comparar si lo que el esta haciendo esta bien y sino pregunta, esta bien los que estoy haciendo, le pregunto, porqué y dice, él tiene otra cosa, y tú, que piensas de lo que tú hiciste, de esta manera el niño debe estar seguro de lo que él realiza sin necesidad de copiar al compañero. Dentro de esta actividad el niño debe tener seguridad de lo que realiza. De los 24 niños que elaboraron los trabajos 19 de ellos son realizados con dedicación y esmero, se preocupan por cumplir, 2 de los los 24 niños no van a poder concluir el trabajo debido a sus limitaciones que tienen por falta le lectura y comprensión de textos además que no alcanzaron su maduración y coordinación gruesa y fina a lo largo del primer año, los otros 3 niños realizar los trabajos de acuerdo a sus posibilidades.</p>

no saben donde están, el niño es un ser muy sensible por lo tanto debo tener mucho cuidado al tocar temas de cariño y afectividad debido a la zona donde se encuentra la escuela y las características de las familias, así que después de platicar cada niño realizo como todos los miércoles su trabajo de la comprensión lectora..

Es importante esta actividad ya que como todos sabemos el trabajo en equipo facilita, el intercambio de ideas y la socialización.

“como dicen los escritos de la antigüedad, como la Biblia el Talmud, se hacen reiteradas referencias a la necesidad de la colaboración entre iguales. El Talmud, libro santo de los Judíos, establece que para que uno aprenda debe tener un socio que facilite el aprendizaje y a su vez facilitar uno el aprendizaje de él”.

Analizando esto, nos damos cuenta que el aprendizaje necesita el dialogo entre compañeros del mismo nivel.

El filósofo romano **Séneca** expresó: quidocet discet, que quiere decir cuando enseñas aprendes dos veces enfatizando así el valor de la enseñanza para aprender”.

En el siglo primero, el destacado educador **Quintiliano** planteó que los estudiantes pueden beneficiarse enseñándose mutuamente”. Con esta frase hizo alusión a la necesidad de que cada aprendiz enseñe a los demás para que, de esta forma, aprenda mejor.

Como maestra de educación primaria puedo opinar que el trabajo en equipo ayuda al niño a su aprendizaje, pues entre ellos pueden apoyarse y dar sugerencias a un nivel que se comprenda entre ellos mismo, facilitando así el conocimiento. Podríamos nombrar a todos aquellos educadores que se dedicaron al trabajo en equipo como, “**J. A Comenio** sostuvo que el maestro aprende mientras enseña y el alumno enseña mientras aprende. Toda su didáctica Magna refleja una filosofía educativa en la que tanto el maestro como alumno son enseñantes y aprendices”.

La pedagogía estadounidense del pragmatismo, se basa en los métodos instruccionales que promueven la colaboración entre alumnos.

La escuela activa de principios del siglo XX promovida por **John Dewey** (1858-1952) enfatiza la necesidad de la interacción entre alumno y como parte de ella la ayuda mutua y colaboración.

Así que la siguiente actividad esta enfocada a realizar una serie de trabajos y todos encaminados al trabajo en equipo ya que de una u otra forma se ha enfatizado la necesidad de la interacción y la cooperación entre compañeros para aprender, sabemos que el aprendizaje es individual, se da en un marco social de relaciones, interrelaciones y de ayuda que implica el efecto mutuo.

Todo lo cual hace posible un saber (conocimiento e información), un saber hacer (habilidades y destrezas) y un ser (actitudes y valores).

### III FORMAR TALLERES DE LECTURA EN UN HORARIO ESTABLECIDO, DONDE EL NIÑO DISFRUTE ESE ESPACIO CON SUS COMPAÑEROS

#### Planeación 1 Ana y el Lobo

Propósito: que los niños desarrollen a través de la lectura la interacción mutua.

Para iniciar este trabajo formaremos equipos de 4 niños, esta ocasión los niños podrán elegir a sus integrantes, mientras van aprendiendo lo que es trabajo en equipo, poco a poco conocerán las normas de realizar el trabajo de manera cooperativas. Cada equipo tendrá el mismo cuento para que no haya distractores, se irán rotando el libro, para que cada niño tenga la oportunidad de leer ante sus compañeros, de esta manera se dará confianza y seguridad; se toma tiempo para leer el cuento, otro donde los niños puedan discutir y al final realizarán su trabajo donde muestren la comprensión y el análisis de lo leído. El maestro podrá interrogar a cualquier equipo ya que tienen el mismo cuento.

Fecha. 30 de Agosto de 2004

Tiempo. (50 min.) 15 a 20 min. Para leer, otros 15 min. Para comentar de lo que se trata el cuento y el resto para realizar el trabajo.

Evaluación. Se podrá evaluar cuando el niño complemente unas frases que se les entregarán a todos los integrantes del equipo aquí podemos observar la ayuda mutua.

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>Esta tercera semana de clases se inició con el trabajo en equipo de 4 elementos, los deje que ellos eligieran a sus compañeros destinándoles un lugar distribuyéndolos en todo el salón, ellos ya se conocían formaron los equipos de acuerdo a sus intereses, al que no le gusta trabajar, se quedo solo, intervine y le designe un equipo, los integrantes no lo aceptaron de la mejor manera.</p> <p>Inicié la lectura comentando lo leído, después pregunte quieren terminar de leer el cuento ustedes solos, rápido dijeron sí, hice entrega a cada equipo del cuento, dos equipos de los 6 no se ponían de acuerdo quien iniciaba la lectura, otro equipo se dedico a ver las imágenes y 3 equipos culminaron la lectura y platicaron acerca del cuento terminaron su trabajo completo; quizás por las vacaciones estas actividades se culminaron .cuando daba inicio el 2° grado algunos niños por cambio de domicilio tuvieron la necesidad de cambiar de institución pero llegaron otros niños que se integraron al grupo y no conocían las actividades que ahí se realizaban para lograr la comprensión</p>	<p>El inició de esta actividad fue el trabajo en equipo la actividad estuvo difícil, los niños usaron el tiempo para jugar, discutir menos para lo que se había planeado, se asombraron cuando el tiempo termino y ellos no habían culminado su trabajo, pero por lo menos tuvieron la visión de su mal comportamiento. Esto permite analizar que se necesita mas control con le grupo y concienciar al niño que el trabajo en equipo facilita el aprendizaje.</p> <p>Les pregunte ahora que paso, por qué no trabajaron, como siempre hay excusas que unos no querían otros sí pero en fin, ellos dijeron nos quedamos y lo hacemos durante el recreo, les conteste, que te parece si para la próxima semana trabajan mejor, no les permití que lo realizaran, para que no se les haga costumbre, de que trabajo que no realizar, lo terminan durante el recreo, deben formar el habito de trabajo durante las horas de clases y no de descanso.</p> <p>Así que en esta ocasión el trabajo no resulto como se esperaba, pensé trabajan en pareja el trabajo será más</p>



lectora..	fácil y no fue así se continuará trabajando en equipo esperando mejores resultados para la siguiente actividad cambiando algunas estrategias para que los niños realicen de la mejor manera los trabajos en equipo..
-----------	--

## Planeación 2 El príncipe rana

Propósito: que el niño en equipo desarrolle la habilidad del análisis y la comprensión de textos.

Formaremos equipos de 4 niños, el maestro realiza una pequeña introducción del cuento para motivar a los alumnos y muestren interés del trabajo, sintiendo el deseo de leer y el placer al realizar la lectura, el maestro explicará a los niños cual será la mecánica a seguir, ustedes deciden quien inicia la lectura, quien continua hasta que terminen el cuento, después van a platicar al grupo, (el maestro será el mediador), como se llama su cuento, de que trata, si les gusto, lo volverían a leer si ó no.

Fecha.2 de Septiembre de 2004.

Tiempo: 50 min.

Evaluación: en esta ocasión se grabará lo que el niño exprese del cuento y el maestro ayudará a que todos se animen a expresar lo que comprendieron del cuento, sin que se pierda el propósito.

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>En esta segunda actividad se tomaron medidas necesarias para equilibrar los equipos y funcionen mejor, así que se repartieron dulces de colores y formamos equipos por color, se les preguntó ¿Cómo se sienten ahora?, algunos no les agrado, pero no se resistieron a formar los equipos ,sabían de antemano la actitud que de la actividad pasa, se les entregó el cuento e iniciaron la lectura y cada equipo platico acerca de lo que comprendieron, me acercaba al equipo haciéndoles algunas preguntas para confirmar si habían comprendido la lectura ,así pase con los seis equipos conforme fueron terminando les dije pueden platicar acerca de lo que ustedes van realizar, iniciaron su narración por escrito, dibujaron algunos personajes del cuento, tres equipos culminaron su trabajo y se les premio permitiendo elegir el cuento que ellos quisieran leer de la biblioteca del salón, así se hizo con el resto de los equipos al termino de su trabajo..</p>	<p>Como evaluación de esta actividad las medidas que se tomaron funcionaron para el trabajo en equipo y la conducta de los alumnos se mostró mas responsable y estaban un poco serios sabías lo habían hecho, cabe mencionar que aun no han superado la etapa del egocentrismo, todavía hay niños que quieren ser los primeros en todo, adueñarse de los libros y no compartir con su compañero, ellos sientes que están haciendo bien el cual no permite que se lleve a cabo un trabajo excelente.</p> <p>De los 25 niños que ahora son en 2° año se formaron 6 equipos, 4 de ellos realizaron el trabajo como se les indico, los otros 2 equipos no lo terminaron adecuadamente se tardaron más haciendo los dibujos no hubo escrito en los trabajos, pero fue buen inicio para terminar el trabajo.</p>

### Planeación 3 El sastrecillo

Propósito: que los alumnos desarrollen la habilidad de la expresión a través del dibujo.

Los niños formaran equipos de acuerdo a las indicaciones del maestro, después de realizar varios ejercicios en equipo, ellos se tendrán que ir acostumbrando y adaptarse a trabajar con todos los compañeros del grupo sin discriminación, así nos vamos conociendo y tendremos más amigos, preguntamos se inició con la presentación del cuento, que les parece este cuento, de que creen que trate, ¡ a leerlo! Ustedes decidan quien inicia la lectura y luego el que siga hasta terminar el cuento, tenemos que observar bien que hay, habrá animales, como será el lugar; donde se lleva a cabo la historia, a cada equipo se le hace entrega del cuento para que cada equipo decida quien inicia la lectura la cartulina se le entrega al final para que no haya distractores durante la lectura, en la que expresaran a través de dibujos el cuento sin olvidar el título de su texto.

Fecha. 6 de Septiembre de 2004.

Tiempo: 50 min.

Recursos: 6 cuentos, 6 cartulinas, crayolas.

Evaluación: se evaluará la participación grupal, la expresión artística, ya que en ella se verá reflejada la comprensión lectora del equipo y escrito..

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>Continuamos con las actividades en equipo se aplicó el mismo procedimiento para su formación, ahora se les entregó un chocolate en el que iba impreso un número para formar equipos por número, se procedió a la entrega del libro para que ellos eligieran quien iniciaba su lectura, les llamó la atención por que el cuento era muy pequeño y terminaron pronto la lectura así que decidieron leerlo varias veces, se observa que cuando algo les gusta los hacen con más agrado a cada equipo se le entregó una cartulina y acuarela para que realizaran su expresión artística, la que más tarde platicaron al grupo sobre lo que hicieron lo pegaron en el salón para recordar su trabajo, esta ocasión no todos los integrantes del equipo trabajaron, se pasaron observando el trabajo de los compañeros, invite a que regresaran a trabajar a su lugar ahora la sensación fueron las acuarelas todos querían pintar y pintar no se daban cuenta de que el tiempo terminaba ellos continuaban con la expresión artística...</p>	<p>Fue interesante ver que les sirvió el hecho de no permitirles que realizaran el trabajo durante el recreo ahora se dedican un poco más al trabajo que realizado a pesar de que no todos los niños tienen la habilidad del dibujo, trataron de cumplir con la actividad, la mayoría les gustó, se sintieron complacidos con lo realizado. Esto me motivó para analizar y continuar elaborando estrategias que motiven al niño y sobre todo que apoyen a la comprensión lectora sin que el propio niño se sienta presionado del trabajo que está realizando.</p> <p>Los equipos elaboraron los trabajos de acuerdo a sus posibilidades, algunos equipos hicieron una mezcla de colores que se veían muy bien los trabajos, ellos mismos fueron los jueces del trabajo de a cada equipo se le entregó un premio, resaltando los mejores y el esfuerzo de los otros equipos. Así que al final todos fueron premiados y felicitados por el buen comportamiento durante la actividad.</p>

## Planeación 4 Lectura libre

Propósito: el niño desarrollara la comprensión lectora por medio del cuento.

En equipo los niños realizaron su lectura y platicaran entre ellos lo leído, mas tarde ellos pasaran al frente para hablar sobre el contenido del cuento todos y podrán participar de lo que se trato su cuento, en esta ocasión todos los niños y equipos tendrán diferentes cuento podrán mostrar a su compañero el cuento que eligieron y leerlo por parejas si gustan, aquí se cambio la estrategia de la actividad para ser más llamativa para el niño, tenga interés de su cuento por investigar el de otro compañero o equipo. El maestro cuestionará a los niños, para brindarles confianza y seguridad al realizar el trabajo.

Fecha.9 de Septiembre de 2004.

Tiempo: 50 min.

Recursos: cuentos, copias, colores.

Evaluación: se evaluará por medio de la lectura individual el dibujo y la participación del niño ante el grupo.

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>Inicia la semana y comenzamos a trabajar en equipo ellos eligieron el cuento que cada uno tenía que leer, ellos eligieron el monitor quien tendrá la responsabilidad de indicar que guarden silencio mientras se realiza la lectura del cuento en equipo.</p> <p>Es un grupo pequeño y fácil de controlar empezaron a realizar la lectura, visite a todos los equipos mientras leían, les mencione que solo faltaban cinco minutos para culminar la lectura, le preguntaban de que había tratado su cuento y él también conversaba sobre el contenido del mismo, así al terminar cada quién tomo su hoja y empezó a realizar el dibujo, dando tiempo para que todos los integrantes de los equipos terminaran con colma y el trabajo tuviera éxito.</p> <p>Al terminar los dibujos pregunte quien le gustaría platicar al grupo sobre el contenido del cuento algunos niños pasaron al frente y mostrando el cuento a sus compañeros compartió la narración de acuerdo a sus posibilidades</p>	<p>Cada día que pasa los niños me impresionan en la realización de sus actividades, son muy unidos, se apoyan para elaborar los trabajos, les gusta trabajar en plenaria</p> <p>Los niños son capaces de juzgar si el trabajo del compañero esta bien elaborado, tienen una visión critica del trabajo, considero que los alumnos hasta este momento han desarrollado sus habilidades en un 70% para manejar la comprensión lectora.</p> <p>Respetan la participación de su compañero, el trabajo , los apoyan para que realicen cada vez más y mejores trabajos.</p> <p>Cabe mencionar que no paso todo el grupo a platicar sobre el contenido de su cuento, pero si hubo participación, esto da muestra que los niños a pesar de ser pequeños realizar diversas actividades para lograr la comprensión lectora.</p>

Trabajos realizados en el proyecto de innovación con alumnos de 2do grado de la escuela primaria.



## CONCLUSIONES

La experiencia de trabajo en equipo es satisfactoria, favoreció el desarrollo de las habilidades, capaces de realizar una auto evaluación, tener una visión crítica sobre el trabajo de los compañeros, mostrando valores de solidaridad y compañerismo.

Considero que si estas actividades se realizaran en cada uno de los grados la comprensión de textos de los alumnos sería de más calidad y estaríamos formando niños críticos, reflexivos y analíticos.

Ahora que se terminemos con la aplicación de la alternativa, considero necesario seguir aplicando estrategias que propicien en el niño el desarrollo de la expresión oral y escrita, fomentando el gusto y placer por la lectura.

Además are extensiva esta invitación al profesor que continúe trabajando con el grupo, para poder observar a lo largo de la educación primaria los resultados que se vaya observando en el grupo y así iniciar los todos los alumnos de la escuela primaria.



## IV COMPARTIR LECTURAS CON SUS PADRES DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

El propósito de esta estrategia es estimular y promover la lectura en niños de 6 a 8 años; en esta ocasión no es necesario llevar una secuencia inmediata, puede irse intercalando entre una y otra actividad para poder motivar al niño e ir despertando cada vez más el interés por la lectura y comprensión lectora a través del cuento, el niño disfruta cuando un adulto lee un cuento, platica sobre lo que son las leyendas o anécdotas, el niño muestra interés y placer al realizar esa actividad.

Invitaremos cada mes o bimestre a un padre de familia, un hermano o un alumno de los grupos superiores para compartir con los niños esa experiencia sobre la lectura y que no solo se lee para resolver un cuestionario, sino se lee para disfrutar lo que el autor escribe, imaginarse aquellos lugares tan hermosos que tiene nuestro planeta, se lee para relajarte, se lee para ampliar el lenguaje oral, se lee para sentirte satisfecho consigo mismo.

La primera actividad será realizada por el maestro, para que padre e hijo puedan realizar la actividad.

## Planeación 1 La gallina Penny y el lobo malo

Propósito: que el alumno desarrolle la comunicación de padre – hijo a través de la lectura.

El maestro en la primera reunión que tenga con los padres de familia se, informará sobre las actividades que se tienen planeadas a los largo del ciclo escolar, como se trabajará con los alumnos durante todo el año, y si ellos están de acuerdo se iniciará con la primera actividad donde el maestro iniciará la lectura del cuento, donde se interrogara al niño sobre el contenido, haciendo participar al padre de familia, permitiendo dialogo entre alumno y padre de familia.

Fecha. 12 de Marzo de 2004.

Tiempo. 50 min.

Recursos. Cuento, hojas blancas, colores y copias.

Evaluación. El niño dialogará con su papá sobre el cuento, elaborando un dibujo, escribiendo de qué trata el cuento.

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>Orden del día de la primera sesión de aplicación del proyecto de innovación.</p> <p>Bienvenidos</p> <p>Estrategias que se utilizaran durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Participación de los alumnos y padres de familia.</p> <p>Evaluación.</p> <p>Conclusiones.</p> <p>Se inicio la sesión dando la bienvenida a los padres de familia y agradeciendo el apoyo que le están brindando a su hijo en la realización de esta actividad y principalmente a mi para aplicar el proyecto de innovación que estoy realizando en la Universidad Pedagógica Nacional.</p> <p>Al dar inicio con la lectura de la narración del cuento se fue suspendiendo para hacer interrogantes sobre el contenido de la lectura ¿preguntando por qué le llamaban gallina Penny? Por qué creen ustedes que el lobo estaba cerca de la gallina, unos participaron diciendo que los lobos asuntan las gallinas a nosotros también por son malos, así</p>	<p>Las actividades realizadas durante la tarde fueron favorables, la participación del padres de familia estuvo al alcance de los niños ya que les ayudaron a continuar con la narración del cuento pues no querían los padres que sus hijos quedaran a la mitad de la narración ellos insistían diciéndole a su hijo lo que continuaba de la lectura</p> <p>Al realizar el trabajo en la hoja los padres de familia auxiliaban a su hijo diciéndole como hacer el dibujo y como iluminarlo, observaba la participación de los padres con agrado de apoyar a su hijo en las actividades escolares, el problema fue cuando el niño tenía que escribir .debido a que algunos padres no sabían leer y escribir a se sintieron mal ante esta situación y en voz baja me comentaron maestra yo no se leer y escribir aquí no le puedo ayudar, les dije no se preocupen ni se sientan mal ante sus hijos usted anímelos a continuar con el trabajo y quiero mencionar que las actividades fueron realizándose en clima de confianza y participación.</p> <p>Para finalizar la actividad se le hizo</p>

<p>continuamos haciendo la narración del cuento hasta terminar, se les dio tiempo para que el niño pudiera dialogar con su mamá sobre el contenido del cuento y así poder participar con mayor seguridad.</p> <p>Se le pregunto al niño si estaba listo para platicar sobre el contenido del cuento, el niños se paro junto a su mamá y realizo la narración del cuento donde al niño se le olvidaba la mamá le ayudaba para que el niño continuará su participación, así se llevo a cabo esta actividad.</p> <p>Al final se le pregunto al padre de familia sobre la actividad realizada con sus hijos, ellos comentaron que estaba bien así el se daba cuenta de que los niños tienen que realizar todos las actividades que se indiquen para que durante la primaria cada vez sea mejor y aprovechen el esfuerzo que ellos realizan y seguirán apoyando a todas las actividades que la escuela solicite.</p> <p>La participación de los padres de familia fue favorable para el niño.</p>	<p>entrega a cada padre de familia un paletón el cual fue entregado por su propio hijo dándoles la gracia por haber estado con ellos una tarde y haberles brindado un poco de su tiempo se dieron un abrazo y nos despidimos con un aplauso, y les di las gracia a los padres de familia.</p>
--	---

## Planeación 2 Historia de la comunidad

Propósito: que el niño a través de anécdotas desarrolle la habilidad de la comprensión.

Se invito a un padre de familia para que les cuente a los niños una historia sobre la comunidad donde viven algunos alumnos de la escuela y a través de anécdota recuerden con agrado la historia del lugar que los vio nacer; de esta manera transmitirá al niño que también podemos analizar las historias personales, conocer y desarrollar el conocimiento del lugar donde vivimos.

Durante la narración haremos que el niño participe, propiciando el desarrollo oral y la seguridad en si mismo.

Fecha. 23 de Abril de 2004.

Tiempo. 50 min.

Recursos: hojas blancas, fotos.

Evaluación: el niño intercambia dialogó haciendo más interesante esta actividad realizando un dibujo de cómo era su comunidad antes (pasado) y ahora (presente).

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
Orden del día para realizar la actividad del proyecto de innovación. Bienvenidos. Actividad a realizar. Dialogo entre alumno y padre de familia.	Durante esta evaluación se pudo observa el interés que los niños prestaba para conocer como era la comunidad donde ellos vivían, saber que antes no era como es ahora, que todo tiene una historia hasta las mismas personas deber conocer su

<p>Evaluación.</p> <p>Conclusiones.</p> <p>Al iniciar esta sesión se platico con varios padres de familia que conocieran la historia de la comunidad, desde años atrás.</p> <p>La historia comenzó cuando el padre de familia les comentaba a los niños que sus papás le platicaron ,antes de que se hiciera la escuela aquí, todo esto eran áreas verdes grandes extensiones de terreno donde se sembraba frijol, maíz, haba que servia para vender y también para alimentar a la familia, existía un solo dueño que hizo la hacienda, que esta a unas cuadras de la escuela ellos eran los únicos dueños y poco a poco fueron vendiendo terreno a las personal así fue como se pobló la comunidad, después hicieron el campo militar no.1 todavía más gente se vino a vivir a la colonia, empezaron a llegar gente de diferentes partes de la republica mexicana, hasta que el señor que esta frente a la tienda gestiono para que se hiciera la escuela aquí, los niños le preguntaron y vive todavía ese señor, el les dijo que no, pero viven sus hijos y nietos, también los de la hacienda viven las familias de los dueños, dice un niño a mi mamá me</p>	<p>historia conforme pasa el tiempo, así que los niños a través de la narración empezaron ha realizar su dibujo, la hoja la dividieron a la mitad para que el una parte dibujaran de cómo era antes la comunidad y de cómo es ahora.</p> <p>Los dibujos los realizaron bajo la observación de la maestra y del padre de familia ya que los niños le preguntaban a la persona que les contó la anécdota, fueron unos dibujos muy bonitos y atractivos ya manejaban el antes y el ahora en el trabajo.</p>
---	--

dijo que aquí era un panteón es cierto eso, el señor dijo no eran cuevas que se fueron rellorando, ahí ven el río ahora todo sucio, no antes era limpia, servia para que la gente se bañara y fuera a lavar la ropa la verdad disfrutábamos del río estaba muy bonito ahora vean estamos llenos de contaminación, de fábricas y para colmo tenemos el rastro cerca que nos llegan los malos olores. Un niño le pregunto y usted como sabe todo esto quién le platico, así como yo te estoy platicando también a mi me platico mi papá y a mi papá mis abuelos que fueron de los primeros pobladores de la colonia. El señor les pregunto que les parece su colonia, algunos contestaron bonita otros fea porque tan bien hay gente mala y eso a mi no me gusta, que bueno eso te servirá par que tu sea un buen ciudadano.

### Planeación 3 Actividad libre

Propósito: que el niño aprenda a compartir y disfrutar la lectura con sus padres de familia.

En esta actividad invitaremos a todos los padres de familia para que disfrutaran la lectura con sus hijos, donde con anticipación se le informo a los niños que si le gustaría leer un libro con sus papás y ellos emocionados dijeron que si, así que se cito a los padres de familia a reunión para firma de boletas y se aprovecho ese espacio para la realización de esta actividad

Fecha. 11 de Junio de 2004.

Tiempo: 50 min.

Recursos: cuento, lápiz, hojas blancas, colores.

Evaluación: se evaluará la participación que realice el niño junto con el padre de familia confirmando el aprendizaje con un dibujo.

<i>Aplicación del proyecto</i>	<i>Evaluación</i>
<p>La sesión se realizó en el grupo con todos los padres de familia.</p> <p>Orden del día.</p> <p>Bienvenidos.</p> <p>Entrega de libros.</p> <p>Lectura</p> <p>Participación de los niños.</p> <p>Evaluación.</p>	<p>La actividad estuvo bien realizada, asistió el 90% de los padres de familia a la reunión y los niños que fueron sus papás se sentaron con un compañero para que se sintieran solos, ellos ya sabían que libro iban a leer pues lo habían elegido desde el día anterior, al iniciar la lectura los niños se sintieron en confianza, felices por que sus padres estaban con ellos leyendo su</p>



<p>Al realizar la actividad se le dio a conocer a los padres de familia cual sería la mecánica que se tendría que seguir para realizar la lectura.</p> <p>Se les entregó a cada niño el cuento que habían elegido el día anterior, se pusieron cómodos y empezaron a leer la lectura con sus padres ellos mostraban fascinados, no le importaba que la maestra estuviera caminando por todo el salón ellos estaban felices trabajando con sus padres, les leían y comentaban de lo que estaba en el cuento, cuando terminaron le preguntaban al papá, ¿quieres que le vuelva a leer?, algunos le contestaban sí otros les señalaban los dibujos o personajes del cuento, pregunté si estaban listos para que algún niño platicara sobre la narración del cuento algunos contestaron que sí, así que tuvimos que esperar pero no mucho tiempo, se empezó con la narración de los cuentos y por último se realizó el dibujo.</p>	<p>cuento y participaban en las actividades que ellos realizan en la escuela a diario pero no con sus padres sino con la maestra y pocas veces las realizan con sus papás, así que les brillaban los ojos de emoción y alegría.</p> <p>Los resultados fueron los esperados ya que los propios padres apoyaban para que el trabajo del hijo fuera el mejor de todo el grupo.</p> <p>Al finalizar la sesión se les dio las gracias a los padres de familia y se les entregó un pequeño obsequio por sus propios hijos dándoles las gracias por haber trabajado con ellos e invitándolos a que realicemos otra actividad para que sus padres los escuchen como realizan las actividades de la comprensión lectora.</p>
--	---

Actividad de lectura con padres de familia de 2do grado



## CONCLUSIONES

Las actividades realizadas con los padres de familia, fue de gran utilidad, ya que esto motivo al niños para echarle más ganas a las actividades escolares y se preocupaban más por tener mejores resultados en los libros y cuadernos, ya que ellos mencionaban, que le habían prometido a sus papás poner más atención en la escuela, para que ellos estuvieran contentos y felices de tener a su hijo así.

Después de haber realizado estas actividades de convivencia entre padre e hijo considero que los maestros debemos involucrar más al padres de familia en las actividades escolares si queremos tener mejores resultados en la educación del grupo, además que el padre de familia conozca cuales son sus obligaciones con su hijo y explotar al máximo esto, para mejorar la comprensión lectora.

Considero que cada momento de la aplicación tuvo su fruto, pero aun falta por trabajar más y modificar algunas actividades que sean más atractivas para el niño y mejorar día a día la comprensión y el análisis de texto. Ya que a través de estas actividades facilitaremos la expresión oral y escrita convirtiendo así en niños críticos, analíticos y reflexivos.

VI.5 La evaluación de este proyecto se llevará a cabo en 3 momentos la inicial, procesual y final.

### Evaluación inicial

La evaluación se realizó a los 24 alumnos inscritos al grupo de 1ºA con una edad de: 17 niños de 6años, 4 de 7años, 3 de 8años; de los cuales 14 cursaron 2 años de educación preescolar 6 un 1 año y 4 no asistieron al Jardín de niños.

Al realizar el diagnóstico al grupo me permitió conocer la madurez, la coordinación gruesa y fina, la ubicación espacial, facilitando el trabajo en el grupo, aspecto importante para que el niño durante el ciclo escolar adquiriera la comprensión de textos mediante el cuento, los indicadores que sirvieron para la evaluación de la primera etapa son:

- Elaborar dibujos relacionados con los cuentos.
- Reconocer características de algunos animales.
- Mostrar interés por las narraciones de los cuentos.
- Respetar y valorar la participación de su compañero.
- Utiliza términos apropiados al tema.
- Reflexiona sobre el cuento leído.
- Hace preguntas para obtener información

Estos indicadores permiten al niño desarrollar su proceso de la comprensión lectora, además les ayuda construir poco a poco los conocimientos que les permitan continuar aprendiendo.

### Evaluación procesual

A través de la aplicación del proyecto de innovación el cuento: como estrategia para la comprensión lectora, favoreció en el niño la expresión oral y escrita, mostrando cada vez disposición para realizar y participar en el trabajo, se observa como el niño interactúa con sus compañeros para adquirir mejores resultados en cada actividad que se realiza, por esta razón debemos considerar algunos

indicadores de evaluación para observar mejor el desarrollo del proyecto de innovación:

- Reconstruye oralmente el cuento.
- Escribe el nombre de objetos y animales.
- Escribe palabras para completar frases.
- Explica lo que conoce sobre algunos cuentos.
- Se interesa por la lectura y escritura.
- Escucha las ideas de sus compañeros y es capaz de opinar.
- Realiza intercambio de ideas entre sus compañeros.

### Evaluación final

Al término de la aplicación del proyecto de innovación pudo verse el avance logrado en los niños, de 24 niños, 18 de ellos adquirieron en un 80% la comprensión de textos, han desarrollado las habilidades para realizar la lectura de instrucciones en el libro de texto y realizar por sí mismo el trabajo, 3 de los 24 les faltan actividades para poder llegar a la lectura de comprensión, los últimos 3 niños participaron en todo el proceso de la aplicación del proyecto, no se lograron los propósitos propuestos debido a las limitaciones que ellos tienen (*capacidades diferentes*) pero de manera oral tenían participación con las actividades.

Para verificar mejor el trabajo del grupo se evaluaron con los siguientes indicadores:

- ❖ Descubre el significado de palabras que no conoce al comprender el significado.
- ❖ Organiza representaciones de cuentos.
- ❖ Elabora otros finales a los cuentos.
- ❖ Completa el cuento con las palabras que faltan.
- ❖ Lee textos.
- ❖ Relata el cuento leído.
- ❖ Se interesa por la lectura y escritura.

## VII REFORMULACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN DOCENTE

La planeación realizada en este proyecto de innovación. El cuento como estrategia para favorecer la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años de educación primaria.

Es importante señalar que para poder aplicar este proyecto, se motivo al niño, se le brindo la confianza necesaria, se dialogo con el favoreciendo la expresión oral. Se facilitaron cuentos para que interactuaran y así propiciar un ambiente de compañerismo entre maestro – alumno. Una vez favorecido este punto se inicia la narración de cuentos a los niños para estimular en él, el afecto por la lectura.

Préstamo de libros continuamente de la biblioteca circulante, hoy en día los libros del rincón de lectura es interesante y atractivo para los alumnos.

Una vez iniciado el trabajo en el grupo será el maestro quien determine el momento adecuado para que el alumno inicie la primera parte del proyecto de innovación es muy importante observa la actitud del niño ya que será fundamental para el desarrollo optimo del trabajo, siempre en cada trabajo que se realice debe favorecer la imaginación, la creatividad, el análisis de texto y principalmente la expresión oral y escrita; se recomienda que la lectura se realice una vez por semana de preferencia un día y a una determinada que el niño este dispuesto a realizar el trabajo, esto dependerá de la situación del grupo, observar el grado de madurez de los alumnos, terminar el momento de cuando realizar las estrategias para obtener mejores resultados, sin tener que forzar al alumno en la lectura.

La primera etapa del proyecto estaba programada para realizarse en 5 semanas y se tuvieron que ampliar de acuerdo a las necesidades de los alumnos, este proyecto esta abierto, no es necesario que el niño desde la primera etapa inicie el proceso de la escritura, eso será lento y puede pasar a la segunda etapa, el profesor observará la capacidad del niño para adquirir la consolidación de la escritura y el análisis de texto a través de las diversas estrategias.

La tercera etapa del proyecto se debe poner mucha atención, esta enfocada a la socialización del alumno, el maestro fomentará en el niño la integración y participación en equipo, para que el niño aprenda a compartir con sus compañeros, será la etapa más difícil como todos sabemos el niño a esta edad es egocéntrico y difícilmente le gusta compartir, así que estas actividades favorecerán el trabajo de la comprensión lectora en equipo, lo recomendable en esta etapa que el profesor realice roles en los equipos para que todos los niños se conozcan y se puedan ayudar entre si.

La cuarta etapa es fundamental , en ella se pretende la convivencia entre padre e hijo, pocas son las ocasiones que el niño tiene para convivir y compartir las actividades educativas, sabemos hoy en día los padres tienen la necesidad de salir del hogar en busca de trabajo para vivir mejor y desgraciadamente la atención y el cuidado no es el mismo, aun con esas limitantes los padres de familia se dan el tiempo necesario para apoyar a sus hijos de la mejor manera posible, así que en esta etapa se dieron algunas variantes por los resultados arrojados en el diagnóstico y las características de los alumnos en general es necesario que al aplicar el proyecto se realice un estudio socio-económico, se analice la situación de los alumnos para obtener resultados óptimos.

## CONCLUSIONES

Cabe resaltar que el realizar el diagnóstico en la escuela primaria, fue de suma importancia como parte medular de este trabajo, de ahí surgieron estrategias que sirvieron de base en la aplicación de este proyecto de innovación.

Las estrategias estuvieron acordes a las necesidades y características de los alumnos las cuales estuvieron apegadas a los estadios que Piaget utiliza al observar las etapas de desarrollo del niño, debido a este análisis las estrategias fueron de interés para los alumnos, estuvieron a su nivel de comprensión.

El desarrollo psicológico, mental y psicomotor, se fueron favoreciendo y desarrollando paulatinamente, se elaboraron estrategias significativas de tal manera que el niño los pusiera en práctica al ir adquiriendo su conocimiento, quiero mencionar que este trabajo se tomaron en cuenta los puntos de vista de Josette, quien se basa en las actividades cotidianas de su entorno, de su vida familiar, para el propio niño quien tenga y adquiera la necesidad de leer, convirtiéndolo en un pequeño lector.

Quizás ustedes se pregunten el por que este proyecto esta enfocado a los niños mas pequeños de la educación primaria, mi punto de vista es aquí donde se asientan las bases para una mejor educación, después seguir favoreciendo con actividades a lo largo de la educación básica, este proceso ayudará al alumno adquirir y desarrollar su proceso de aprendizaje.

Los trabajos de Piaget, Vygotsky y la corriente constructivista, fueron de gran utilidad de este proyecto, ayudo de tal manera, que llegó el momento en el que los propios niños solicitaron y eligieron el cuento para leer en el salón de clases o llevarlo a casa para compartirlo con la familia.

Dentro de este proyecto también se analizaron los métodos que se utilizaron a lo largo de la historia en México con respecto a la educación; al analizar y comparar las corrientes pedagógicas pude darme cuenta cual sería el más apto en el desarrollo de este proyecto, así se retomo el método analítico aplicado y ajustado a las características que Piaget maneja con respecto al desarrollo del niño y a las estrategias que Vygotsky señala; deben ser significativas para el niño y acorde a



sus intereses; así partimos con la narración de cuentos, se hicieron con cuentos de animales, la mayoría de los niños por naturaleza son amantes de los animales y que mejor si se inicia este proyecto con ellos para lograr la comprensión de textos.

El proyecto esta hecho con la finalidad de sensibilizar al niño, darle los elementos necesarios para despertar en el la imaginación, la creatividad, la curiosidad de que hay más haya de la imagen, para el niño esto fue agradable y sin darse cuenta poco a poco logro el análisis de textos, adquiriendo madurez, coordinación gruesa y fina al trazar cada uno de sus dibujos; logrando el conocimiento, el gusto por la lectura y la comprensión de textos.

Otra opción dentro del proyecto es que el niño además de la imaginación, logro la adquisición de la escritura como dice Josette se realizó la interrogante que el niño llevo a cabo partiendo de su entorno, leyendo desde el nombre de la calle, de las tiendas, de los letreros que estuvieron a su paso, aquí se fomento la lectura de imagen y la escritura, se logró que el niño compartiera el dialogo con sus compañeros favoreciendo la expresión oral y escrita, adquirió seguridad en si mismo, perdió el miedo de hablar ante los demás logrando así la lectura de comprensión y el análisis de cuentos, solo así formaremos lectores.

Durante estas actividades se fomento en el niño el compartir, el intercambio de ideas y la ayuda mutua; se llevó a cabo el aprendizaje cooperativo, aunque en ocasiones algunos equipos no se dedicaron al trabajo de la comprensión lectora, pero aun así rescatando lo bueno, hubo dialogo entre ellos compartían experiencias y fueron perdiendo el egocentrismo, otros decían que el trabajo en equipo es más fácil, así se rescataron las ideas para realizar el trabajo.

También en el proyecto estuvieron consideradas algunas actividades que marcan el plan y programa de educación primaria.

Se platico con los padres de familia para colaborar en las actividades programadas en el proyecto, su participación fue positiva y agradable esto permitió que el niño se sintiera en confianza, seguro, protegido y sobretodo que el papá estaba compartiendo con el las actividades educativas.

Los alumnos fueron los mas satisfechos cuando leían, para que mamá, papá, su hermano o la abuelita lo escuchara, esto me dio la pauta de que entre mas estrechas sean las relaciones maestro-alumno y padre de familia los resultados son óptimos.

Los resultados de la ultima etapa fueron diferentes ya que cuando se realizaba la lectura dentro del salón eran unos y otros cuando el niño realizaba en casa, en algunas ocasiones los papás no tenían el tiempo necesario; así fue mejor realizarlas dentro del salón hasta concientizar al padre de la importancia de compartir las actividades educativas con sus hijos.

El realizar cada actividad y conocer las corrientes pedagógicas fortalecieron el trabajo de la comprensión lectora, además se fomento en el niño la gimnasia cerebral para relajar su cuerpo y su mente que le ayudo a prestar mas atención a cada actividad.

## BIBLIOGRAFÍA

Buscador google. Como: *¿Qué significan los resultados de México en el examen de la OCDE?*

Edouard, Jean-Pascal. *Vivir la magia de los cuentos*. Ed. EDAF. Madrid, 2001.

Gómez Palacio Margarita. *Español Sugerencias para su enseñanza*. México, 1995.

Gómez Palacio Margarita. *La lectura en la escuela*. México, 1995.

González Gómez Ana. *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Ed. Talleres Gráficos D'Aversa e hijos S.A. Buenos Aires, 1997.

Ibarra Luz María. *Aprende mejor con gimnasia cerebral*. México, 1998.

Jolibert, Josette. *Formar niños lectores de textos de 5 a 8 años de edad*. Ed. Universitario. Chile, 1993.

Piaget J. *Antología Básica de El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. SEP., México 1994.

Verna Hildebrand *Educación Infantil* México, 1989

Vigotsky, L.S. *Antología Básica de El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. SEP., México 1994.

# ANEXO 1

## Entre el ojo y el cerebro

La importancia que tiene el ojo y el cerebro en la comprensión de la lectura es fundamental, ya que los niños al iniciar este proceso es necesario ubicarlos a través de la observación del mundo que los rodea, realizando ejercicios de ubicación espacial, ejercitando los músculos oculares:

- Derecha – izquierda.
- Arriba – abajo.
- Adelante – atrás.

Localización de objetos ocultos para poder fijar los ojos en cosas determinadas y de esta manera, el niño al realizar la lectura no moverá la cabeza, únicamente los ojos ya que al hacer el movimiento de cabeza pierde la secuencia del renglón al seguir su lectura es por eso que necesita conectar bien los ojos con la orden del cerebro.

“Los ojos miran, son mecanismos para la recopilación de información para el cerebro, ampliamente bajo su dirección, ya que es el cerebro el que determina lo que vemos y como lo vemos”<sup>1</sup>.

1. “El cerebro no ve todo lo que esta enfrente de los ojos.
2. El cerebro no ve todo lo que esta enfrente de los ojos inmediatamente.
3. El cerebro no recibe información de los ojos continuamente”<sup>2</sup>.

Estas tres consideraciones en conjunto conducen a tres implicaciones importantes en la lectura, por consiguiente, el aprendizaje de la misma.

---

<sup>1</sup> Ibarra Luz María. Aprende mejor con gimnasia cerebral. México, 1998. p. 37

<sup>2</sup> Ídem.

- I La lectura debe ser rápida.
- II La lectura debe ser selectiva.
- III La lectura depende de la información no visual.

Lo que entra en los ojos abiertos es un bombardeo difuso y continuo de radiaciones electromagnéticas, diminutas ondas de energía luminosa que varían únicamente en frecuencia.

Nuestros ojos están fijos y una imagen móvil incide sobre ellos, normalmente vemos el movimiento efectivo. Nuestra percepción de si algo se está moviendo o no depende en mucho del conocimiento que tengamos acerca de lo que nuestros músculos oculares están haciendo cuando la información visual recibida por el ojo.

## El aprendizaje se da en el cuerpo y en la cabeza

Nuestro cuerpo desempeña un papel importante en cada proceso intelectual a lo largo de nuestro desarrollo como seres humanos, desde el seno materno hasta la edad adulta, es él quien proporciona la valiosa información que este necesita del medio ambiente que nos rodea.

Cada movimiento, desde la infancia es decisivo en la creación de redes neuronales que formarán la esencia del aprendizaje. A través de nuestros ojos oídos, nariz, lengua y piel recibimos las sensaciones. Estas se convierten así en el fundamento del conocimiento.

Los niños actualmente pasan demasiado tiempo frente a la televisión, nintendo y frente a las computadoras, por lo tanto desarrollan estilos de vida sedentarios como algunos adultos que no realizan ningún ejercicio regular que les ayude a manejar el estrés, la salud y a generar pensamiento creativos e innovadores.

La primera vez que aprendemos algo lo hacemos lentamente, con cierto ritmo; pero cuando activamos repetidamente nuestra neurona se producirá más mielina, es por ello a mayor mielina, más rápida la transmisión del mensaje.

## Beneficios de la gimnasia cerebral

La gimnasia cerebral ayuda a pensar y a aprender, la gimnasia mantendrá tu cuerpo / mente balanceado para aprender. Cada ejercicio explicará su rutina, para qué sirve. Los ejercicios son sencillos y de fácil memorización; se tienen que ejecutar con disciplina diariamente, notándose inmediatamente una respuesta favorable.

La gimnasia cerebral optimiza tu aprendizaje, te ayuda a expresar mejor tus ideas, a memorizar, a incrementar tu creatividad, te permite manejar tu estrés, contribuye a tu salud en general. Ayuda a los niños, jóvenes, adultos y ancianos a mantener una memoria más lucida y un pensamiento activo. También a niños con “lento aprendizaje” con desordenes deficientes de hiperactividad, emocionalmente incapacitados o con síndrome de Down.

Ejercicios:

### *Gateo cruzado*

Pasos.-

- a) Los movimientos del gateo cruzado deben efectuarse en cámara lenta.
- b) En posición de firme toca con el codo derecho la rodilla izquierda.
- c) Regresa la postura inicial.
- d) Con el codo izquierdo toca la rodilla derecha.
- e) Y regresa a la posición inicial (realizar varias veces este ejercicio).

Beneficios.-

- Ambos hemisferios cerebrales se activan y comunican.
- Facilita el balance de la activación nerviosa.

- Se forman más redes nerviosas.
- Prepara el cerebro para un mayor nivel de razonamiento.
- Es excelente para activar el funcionamiento mente – cuerpo antes de llevar a cabo actividades físicas como el deporte o bailar.

### *Ochitos acostados*

#### Pasos.-

- a) Utiliza una hoja grande de papel y un lápiz; pega la hoja en la pared al nivel de tus ojos.
- b) Dibuja un ocho acostado empezando por el centro (donde se cruzan las líneas) de ahí hacia arriba a la derecha.
- c) Cada vez que muevas tu mano el ojo debe seguir ese movimiento; si tu ojo tiende a ir más rápido que tu mano, aumenta la velocidad de ésta; lo importante es que tu ojo siga a tu mano y no la pierda de vista.
- d) Repite tres veces este movimiento sobre el mismo ocho que dibujaste inicialmente.
- e) Usa tu ocho inicial cambia a la dirección contraria (abajo a la izquierda).
- f) Repite tres veces este movimiento.

#### Beneficios.-

- ❖ Mejora la comunicación escrita.
- ❖ Establece el ritmo y fluidez necesario para una buena coordinación mano – ojo.
- ❖ Estimula los músculos más largos de los ojos y la alerta táctil.
- ❖ Relaja los músculos de manos, brazos y hombros y facilita el proceso de visión.
- ❖ Ayuda a la integración colateral del pensamiento.
- ❖ Favorece el que las ideas fluyan fácilmente.

## ANEXO 2

Resumen de las etapas Piagetianas del desarrollo intelectual del niño

