

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESION
ORAL EN EL CUARTO GRADO**

Reyna Elizabeth Guadalupe Sansores Uicab
José Bernardo Abad Tamayo Góngora

TESIS (INVESTIGACION DE CAMPO) PRESENTADA
EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION BÁSICA

Mérida, .Yucatán, México.

2003

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. DESCRIPCION Y DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

- A. Ubicación del Municipio de Tixkokob
- B. Historia y Ubicación de la Comunidad.
- C. Clasificación de la Comunidad.
- D. Contexto Escolar.
- E. Contexto Económico Social
- F. Descripción de la Comunidad Escolar.
- G. Descripción del Problema Elegido.
- H. Justificación y Propósitos.

II. REFERENCIAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS

- A. Referencias Teóricas de la Expresión Oral.
- B. Confrontación entre Teoría y la Práctica.
- C. La Investigación Acción.

III. LECCIONES DE SOLUCIÓN

- A. Aplicación de las Acciones.
- E. Reflexiones en Torno a los Resultados

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación es una parte muy importante en la formación del ser humano y es en la escuela donde da principio y se fundamenta, para que cuando el alumno se integre a la sociedad, su aportación a la misma sea positiva y acorde al tiempo en que vive.

Una de las partes más importantes de la educación, en el Área de Español es la expresión, que puede ser escrita u oral. En este trabajo de investigación hablamos de la Expresión Oral, pues por este medio el hombre da a conocer sus experiencias, sentimientos y emociones. La expresión oral debe ser la proyección de la personalidad del individuo; por tanto, habrá que valerse de todas sus manifestaciones: voz, gesto y actitud para así provocar en quien escucha los más variados matices de atención y de comprensión de lo expresado. Para lograr una buena expresión es necesario realizar diversos tipos de ejercicios.

Entre estos ejercicios tenemos los de dicción, la modulación, la entonación y la mímica, y es responsabilidad de nosotros los maestros el que los maneje en forma adecuada.

El niño al ingresar a la escuela conoce su lenguaje, mejor conocido como lenguaje materno, lo maneja con naturalidad y destreza lográndose comunicar con los demás, pero al nivel del cuarto grado, para conseguir una adecuada comunicación, debe ir practicando o modelando su forma de expresión, conociendo y respetando todas las reglas que trae consigo, logrando con ello un desarrollo completo en su forma de comunicarse con los que lo rodean.

En el Capítulo I se da a conocer "La Descripción y Diagnóstico de la Problemática" principiando por la ubicación de la comunidad de Tixkokob, en el plano del Estado de Yucatán, así como su colindancia con otros municipios y las carreteras que la comunican con Mérida, la Capital del Estado ya otros pueblos cercanos. También se habla sobre la importancia de la Comunidad Escolar donde se encuentra la escuela y donde se detectó el problema. En este capítulo se describe la dificultad que tienen los alumnos de cuarto grado en la expresión oral y también se dan a conocer algunos factores que influyen para que se suscite dicho problema. Como último aspecto hacemos mención de la justificación por la

que se eligió el tema relacionado con la expresión oral, ya que los educandos tienen gran dificultad para expresar sus ideas, sus emociones, no quieren participar y les da temor hablar en público; todo esto nos motivó para tratar este aspecto que es de primordial importancia en la educación.

El Capítulo II trata sobre las "Referencias Teórico-Metodológicas" de la expresión oral. El lenguaje oral, es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce su mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. Otro aspecto que abarca es la confrontación entre teoría y la investigación del problema elegido y nos da a conocer la importancia de la expresión oral ya que es uno de los pilares fundamentales en los que debe apoyarse la enseñanza de la lengua en la educación primaria. En este capítulo se incluye un texto de análisis sobre lo que es la Investigación-Acción, y cómo ésta interviene en la producción de conocimientos, mediante la modificación de la realidad, en donde dichas modificaciones o cambios están condicionados por factores externos propiciados por la misma investigación, y sobre su confrontación con otras corrientes ideológicas que no la aceptan como productora de conocimientos, y apoyándose en diferentes ideas, las rechazan, así como otras corrientes la aceptan.

En el Capítulo III "Acciones de Solución", se mencionan algunas de las actividades didácticas aplicadas con el fin de dar solución a nuestro problema; ya que siempre es importante realizar acciones para el logro de las tareas educativas. En este capítulo se menciona el contenido seleccionado, los ejes temáticos, y las acciones de solución. También se mencionan las reflexiones en torno a los resultados obtenidos.

En la aplicación de esta investigación, mencionamos aspectos que consideramos importantes en la relación maestros-padres de familia, padres de familia-alumnos y maestros-alumnos, que se fueron dando conforme las actividades del proyecto eran realizadas dentro y fuera del salón de clases, creando cambios de conducta en los alumnos que poco a poco se fueron dando a notar en las relaciones antes mencionadas.

También nos referimos a algunas actividades que tuvieron que ser modificadas en el momento de su aplicación, por no ser adecuadas a los intereses de los alumnos. Seguidamente se encuentran las conclusiones y sugerencias, la bibliografía con fuentes de diferentes autores y por último los anexos.

Esperamos que este trabajo sea de gran utilidad para todas aquellas personas que trabajan en el ámbito educativo y tengan en sus manos la formación de los educandos.

CAPITULO I

DESCRIPCIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

A. Ubicación del Municipio de Tixkokob

Tixkokob, Municipio que en orden alfabético ocupa el número 093, en la división municipal del Estado de Yucatán y que en la lengua Maya significa "Lugar de víboras". Se ubica a 19 kilómetros al oriente de Mérida, capital del Estado, limita al Norte con el municipio (54) de Muxupip, al Este con el municipio (7) de Cacalchén, al SE con el municipio (74) de Tahrnek, al SUR con el municipio (67) de Seyé, al Oeste con el municipio (95) de Tixpeual, al NO con el municipio (13) de Conkal y con el municipio (105) de Yaxkukul. (Anexo 1)

B. Historia y Ubicación de la Comunidad

Tixkokob, lugar de las cuatro víboras, antiguo asiento maya. El origen del nombre de Tixkokob tiene diferentes versiones, el profesor Santiago Pacheco Cruz explica que su primitiva denominación fue "Xkokob" y se tomó de víbora de gran tamaño y mordedura mortal, la voz "kokob" significa máscara o careta, otros señalan que significa "lugar de kokob". Lugar de "Xkokos".

Tixkokob formaba parte del "Protectorado Maya de Aké" que anteriormente era conocido como "Tixkokob-can", "Lugar de las cuatro serpientes o cobras mayas" o lugar de las serpientes venenosas.

En 1794, Tixkokob perteneció a la jurisdicción del partido de la costa alta y baja, en 1846 perteneció al partido de Motul en el distrito de Izamal; era cabecera de Parroquia con 2 pueblos anexos: Ekmul y Euán.

El municipio tenía alcaldes y una Escuela donada por la Hacienda Pública; en Ekmul y Euán había Juez de Paz. El 6 de Julio de 1876 Tixkokob es regido Villa, y más tarde el 27

de Abril de 1914, alcanzó el rango de de Ciudad, sin embargo, el 19 de Enero de 1923, según el Decreto N° 300 publicado en el Diario Oficial, el 24 de Enero de ese mismo año Felipe Carrillo Puerto derogó el Decreto del 6 de Julio y Tixkokob descendió nuevamente a la categoría de Pueblo. Este pueblo es alegre, arrogante, limpio y pintoresco- Hermosos arbustos adornan el parque y las principales calles y la única avenida "Héroes", en la cual hay bustos de Hidalgo, Juárez y Cárdenas. Al Sur de la población se encuentra el Palacio Municipal construido a principios del siglo, por Don Manuel Romero Ancona, destacado Tixkokobeño y ex gobernador del Estado, éste, inició también la construcción de los palacios del Poder Ejecutivo y Municipal de Mérida en los albores de 1900. (Anexo 2)

El parque principal está limpio y bien cuidado, inclusive todavía conserva su barda original. Tiene acceso por los cuatro puntos cardinales y está rodeado por palmeras y caobas.

Al norte de la población se encuentra la Escuela Primaria Estatal " Aquiles Serdán.

Este pueblo está situado en el centro de Yucatán, exactamente a 25 kilómetros de la Capital del Estado, Mérida. Sus límites son: al Sur colinda con la finca de San Antonio Millet al Oriente, con la población de Euán; al Suroeste con el pueblo de Ekmul y al Noreste con el pueblo de Nolo y Santa Cruz. La población de Tiokob ocupa una extensión de 159.67 kilómetros cuadrados. (Anexo 3)

La comunidad de Tiokob se encuentra a 9 metros sobre el nivel del mar, el suelo es calcáreo pedregoso con algunas partes de Kankab (tierra roja).

En los últimos años los adelantos en las vías de comunicación han producido cambios importantes en la circulación de vehículos, mejorando la forma de transportamos a las diferentes poblaciones que rodean a la comunidad. Tixkokob es ahora un sitio de paso para ir a Izamal, Motul, Cancún, etc., tiene tres entrada directas de Mérida, que son a calle 21 entrada antigua, las dos entradas nuevas la calle 17 y la calle 24, esta última pasa frente a la Escuela Primaria donde laboramos.

C. Clasificación de la Comunidad

Tiokob que durante más de cien años, ostentó la clasificación de Villa, ahora, es considerado como pueblo.

La población es de tipo Urbana, pues presenta las siguientes características:

1. Existe una gran diversidad de actividades económicas.
2. Su población es mayor de 2500 habitantes.
3. La distribución de calles y avenidas se ajusta a una planeación y la mayoría son pavimentadas.
4. Las casas están construidas con materiales resistentes y en su mayoría reúnen condiciones de higiene y salubridad.
5. Está dotada de servicios públicos y asistenciales: agua, mercado, alumbrado, policía, hospitales, etc.
6. Cuenta con Autoridades Municipales.
7. Cuenta con diversas instituciones culturales: escuelas en sus diferentes tipos y grados y biblioteca municipal.
8. Tiene medios de comunicación y transporte que elevan el nivel cultural de la población. El servicio más predominante y valioso es el que presta la Unión de Camioneros de Yucatán.

Tixkokob cuenta con un total aproximado de habitantes de 9,232, de los cuales 4,573 son hombres y 4,659 son mujeres.

En el transcurso de este año en Tixkokob se han logrado grandes avances en cuestión de empleos; se inauguró la manufacturera de ropa de exportación JERZEES, con capital norteamericano que ocupa a varios miles de empleados; se amplió la fábrica de hilos para hamacas, que surte de material para la elaboración y exportación de hamacas a diferentes países de Europa, ocupando a obreros y amas de casa dedicados a la elaboración de dicho producto; se instalaron granjas avícolas y porcinas con el siguiente beneficio para la población trabajadora. Por lo que la mayoría de las personas que se dedican a la venta de Calles, ya no tienen por qué acudir a la ciudad de Mérida, pues obtienen los productos necesarios en dichas granjas.

Con la apertura de una sucursal de DUNOSUSA, la población se vio beneficiada en la obtención de los productos básicos indispensables en la alimentación.

En cuestión de servicios públicos y Asistenciales podemos mencionar: Agua Potable cuenta con una red que cubre el 95% de la población alumbrado público todas las calles cuentan con iluminación, así como sus parques y lugares públicos cuenta con una clínica del IMSS y con un consultorio familiar del ISSSTE, también en el centro de la población se encuentra el mercado de carnes y verduras, así como un bazar de tiendas, las casetas de teléfonos públicos las podemos encontrar en varios puntos de la población.

La Autoridad Municipal está constituida por un Presidente, Tesorero, Secretario, una Presidenta del DIF, seguido de ocho regidurías: Educación, Alumbrado, Parques y Jardines, Agua Potable, Cementerio, Seguridad y Deportes.

D. Contexto Escolar

En Tixkokob contamos con una amplia oferta de servicios educativos: tenemos cuatro Kinders, uno en el centro y también en cada colonia, seis escuelas primarias cinco del Sistema Transferido y una del Sistema Estatal, tres de ellas se ubican en el centro de la población. Dos Escuelas Secundarias, la Técnica 19 del Sistema Transferido y la Onecíforo Burgos Concha del Sistema Estatal. En el siguiente nivel están las preparatorias: La CEBETA y el COBACH número 9. Después de concluir sus estudios en estas instituciones los estudiantes tienen que viajar a la ciudad de Mérida, Motul ó Conkal, con el objeto de concluir sus estudios en otra Institución de Educación Superior. En el transcurso anterior se creó la Escuela de atención múltiple que atiende a niños con problemas de aprendizaje, lenguaje, conducta, con deficiencias auditivas y visuales y Síndrome de Down.

También cuenta con Academias Particulares de Danza, Artes Marciales (TAE KWAN DO), Pintura y Computación.

E. Contexto Económico-Social

El contexto social donde se desenvuelven los educandos, es un medio heterogéneo, es decir las familias que viven en la población de Tixkokob, obtienen recursos de muy variadas formas, entre los muy bajos podemos encontrar a empleados de las granjas avícolas y porcinas, ejidatarios, empleadas domésticas, tricitaxistas, etc. Entre los de recursos medios, encontramos empleados de la maquiladora de ropa, de la fábrica de hilos, así como empleados de las casas encargadas de la elaboración, venta y expoliación de hamacas, propietarios de tiendas etc. y por último podemos mencionar a los profesionales como secretarias, enfermeras, profesores, licenciados, doctores, etc. La mayoría de estos profesionales trabajan con base para el ISSSTE, IMSS, SEP, CFE, TELMEX, ya sea en esta población o en la ciudad de Mérida. (ANEXO 4)

En el primero de los casos, la gente es humilde y en la mayoría los padres de familia ganan el salario mínimo o menos que éste, todo por no contar con una preparación adecuada y tienen la necesidad de ocupar esos empleos. Lo que ocasiona que también las madres de familia se dediquen a trabajar para así, poder ayudar en la economía familiar. Algunos de los padres de familia se pasan casi todo el tiempo fuera de sus hogares ya que tienen que trabajar hasta ya tarde y llegan cansados y sin ganas de atender a sus hijos y mucho menos de vigilar que hagan la tarea" Cabe mencionar que entre ellos hay personas con muy poca instrucción y por lo tanto no pueden ayudar a sus hijos en las tareas educativas. (ANEXO 5)

Siendo un factor negativo que interviene en la enseñanza del niño y que da origen a que éstos falten a la escuela ° no tengan ganas de hacer sus tareas, pues en sus casas no hay personas que se hagan responsables de atenderlos y vigilarlos.

Los habitantes de esta población donde se ubica la escuela, se enfrentan a diversos obstáculos sociales como son: el alcoholismo, la desintegración familiar, el pandillerismo, la prostitución y la drogadicción; hechos que de varias formas influyen en la educación de los niños y que se refleja en la escuela mediante actitudes como: la rebeldía, la agresión, la falta de respeto, etc., las cuales limitan a la vez un grado de aprovechamiento en el proceso de aprendizaje de los educandos.

F. Descripción de la Comunidad Escolar

El trabajo se desarrolló en el cuarto grado, grupos " A" y "8" de la Escuela Primaria Federal " Armando E. Gorocica Puerto". Turno vespertino, atendiendo aun total de 22 alumnos por grupo, sus edades oscilan entre los 9 a 12 años. Dicha escuela está ubicada en la calle 24 # 32 entre 15 y 13 de la población de Tixkokob, por lo que se localiza a pocos metros del centro y es una de las principales escuelas primarias de Tixkokob. (ANEXO 6)

En lo que se refiere al contexto institucional, la Escuela Primaria donde se realizó la investigación labora en el turno vespertino, bajo la clave del Centro de Trabajo 31DPRO300N, perteneciente a la zona escolar 033 con cabecera en Tixkokob, del sistema transferido, antes federal del Sector 01 de la Ciudad de Mérida, Yucatán.

Dicho plantel del medio urbano es de organización completa, ya que cuenta con los seis grados de educación primaria. El personal que labora en dicha institución se encuentra organizado de la siguiente manera:

- Un director efectivo.
- Doce maestros de grupo.
- Un maestro de Educación Física.
- Una maestra de Lengua Maya.
- Dos conserjes.

Haciendo un total de 17 miembros.

En la actualidad cuenta con doce salones, dos direcciones y dos baños, uno p31" a las niñas y el otro para los niños, una tenaza cívica con un teatro al aire libre y un terreno muy amplio en donde los alumnos pueden disfrutar su recreo, en el cual se construyó una cancha de usos múltiples. (ANEXO 7)

Cabe hacer mención que dicho plantel educativo labora también en el turno matutino.

En Cuatro a la relación del personal que labora en dicho plantel, se podría decir que las relaciones son más o menos llevaderas, es un poco difícil tener una relación muy buena

con todos los miembros que laboran en una misma institución, cada quien tiene diferentes puntos de vista, diferentes criterios y distintas formas de pensar. También la organización de actividades, de comisiones y de grados, se realiza de acuerdo con la antigüedad de cada maestro, dándole la mayor preferencia en todo, al maestro más antiguo de la escuela.

El horario de labores inicia a las 13:00 Hrs., y culmina a las 18:00 Hrs., empleando el tiempo del mismo, 30 minutos para descanso y recreo de los alumnos. Este centro escolar es de organización completa, alberga a 335 alumnos distribuidos en 6 grados cuenta con doce maestros y dispone de algunos recursos como libros de texto, libros del Rincón de Lecturas y diversas láminas que puedan servir para propiciar estrategias diferentes de aprendizaje, que agilicen el proceso, lo vuelvan atractivo y despierten la participación y la creatividad del alumno.

El grupo en cuanto a nivel socio-económico es muy heterogéneo al igual que todos los grupos de una escuela pública, pues en él podemos encontrar desde hijos de doctores, profesores, hasta hijos de panaderos, albañiles, empleadas domésticas, etc., razón por la que pensamos que los problemas que se nos presentan son comunes al de los otros grupos de la escuela.

La convivencia cotidiana y el trato con los alumnos, durante el presente ciclo escolar, nos permitieron observar y poder afirmar que entre los principales problemas detectados en el grupo están:

1. El poco interés de los alumnos por el cumplimiento de las labores escolares, ya que son muy renuentes a cumplir con ellas, principalmente con aquellas que se marcan para realizar en sus casas y que son elaboradas con diversos materiales como cartulina, planillas, recortes, etc.

2. La apatía de algunos padres de familia, por el buen aprovechamiento de sus hijos, pues en lugar de dedicarles el tiempo libre a revisar tareas o a la realización de las mismas, no le dan importancia y lo utilizan para descansar, o para practicar algún deporte, no se acercan a los maestros para preguntar, sobre el aprovechamiento escolar de sus hijos, relegando toda la responsabilidad a los maestros.

3. La gran mayoría de los alumnos tienen problemas para expresarse en forma oral; les es difícil comunicar sus ideas, sus pensamientos o muchas veces les da vergüenza hablar en público y prefieren no participar.

Lo antes mencionado propicia que el alumno no tenga interés o motivos suficientes para cumplir con las tareas escolares. La mayoría de los alumnos de este grupo, desde principios del curso escolar, demostraron el poco interés hacia las labores escolares, principalmente aquellas que se dejan para elaborar en sus casas. Platicando con ellos dejaron ver los siguientes aspectos: (ANEXO 8)

- Que en su casa no hay una persona responsable de procurar el cumplimiento de dichas labores pues debido a la crisis económica por la que estamos pasando, no solo el padre se ausenta para trabajar-, sino también la madre tiene que salir para realizar diversos trabajos y así entre los dos, complementar los gastos familiares, quedando en la casa los hermanos mayores que la mayoría de las veces es un menor de edad y no tiene la capacidad ni responsabilidad suficiente de hacerse cargo de vigilar el cumplimiento de las tareas de los hermanitos.
- Ignoran si el cumplir con dichas tareas les ayuda a obtener buenas calificaciones o mejorarlas.
- Otros argumentan que después de que ellos tratan de cumplir con dichas labores, los maestros no se las califican o simplemente se las revisan sin ver si están conectas o no, Se puede observar que lo tratado anteriormente, propicia que los alumnos no tengan una motivación suficiente para realizar las tareas escolares.

Los problemas familiares, en su mayoría son la causa de que los padres se muestra en apáticos por el aprovechamiento de sus hijos, algunos son divorciados, otros dejados, tienen muchos hijos o tienen algún hijo o pariente enfermo y regalan la educación escolar de sus hijos a un segundo plano al grado tal que se pueda afirmar que solamente mandan a sus hijos a la escuela para descansar de ellos o si son becados, por el interés económico que ello representa. (ANEXO 9)

Los alumnos dejan ver la falta de seguridad que tienen de sí mismos en:

- ✓ Expresar sus ideas; tienen temor de hablar, pues no se sienten seguros de lo que van a decir o simplemente no saben cómo decirlo al intervenir en las clases demuestran una falta de coordinación entre las palabras, producto de su inseguridad.

- ✓ Temor a ser burlados" Al expresar sus ideas lo hacen en voz baja, con el temor a ser escuchados por los demás.
- ✓ Inseguridad en lo que dicen. Cambian en forma rápida su manera de decir las cosas al pedirles que repitan su afirmación o simplemente se contradicen.
- ✓ Tienen un vocabulario muy pobre, no encuentran la manera de darle otra forma a lo expresado o simplemente no pueden decir lo que piensan.
- ✓ Desconocen las formas o estilos que adopta la lengua oral, digamos la coordinación en género y número o las formas verbales. Puesto que estos conocimientos se empiezan a tratar en 3° grado y, en 4° grado se reafirman y practican. Pudiendo ser también modismos o estilos de hablar de los padres que provenga de un estrato muy humilde o que vengan de otro estado de la República Mexicana.

En el transcurso del presente ciclo escolar se trató de dar solución a algunos de estos problemas detectados o en su caso de sobrellevar el problema sin que nos afecte grandemente en el desempeño de nuestra labor educativa, esto no quiere decir que el problema desaparezca o ya no exista, sino que vamos a dedicarnos a tratar de solucionar el que más nos afecta en nuestra labor educativa, de la manera en la que nosotros consideremos adecuada o necesaria. Ya sea platicando con los alumnos en general y en forma particular con los más afectados, orientándolos y explicándoles la forma de cómo se estructuran las calificaciones y la importancia que tiene el que sean cumplidos, no solo por mejorar sus calificaciones, sino por el beneficio personal que con ello se logra.

Sin embargo uno de los impedimentos que tenemos los maestros, es el tiempo, pues en un curso escolar, la mayoría de las veces es poco para tratar de dar solución a todos los problemas que se presentan en un salón de clases. En el transcurso de este período escolar, nos dedicaremos, por considerarlo de suma importancia para el buen aprovechamiento y desenvolvimiento de los alumnos, tanto dentro del aula, como fuera de ella. El problema al que hacemos referencia es la Expresión Oral.

G. Descripción del Problema Elegido

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo común, en el juego del que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

Durante el transcurso del presente curso escolar pudimos observar que la gran mayoría de los alumnos tienen problemas para expresarse en forma oral, les es difícil comunicar sus ideas sus pensamientos o muchas veces les da vergüenza hablar" en público y prefieren no participar.

La convivencia cotidiana y el trato con los alumnos permiten al maestro conocer algunos factores que son la causa para que se suscite dicho problema de la expresión oral. Entre algunos de los factores se pueden mencionar: pobreza en su vocabulario, no tienen seguridad en lo que quieren expresar, mala pronunciación en las palabras; utilizan muletillas tienen miedo a la burla de sus compañeros; no hablan con claridad por lo que prefieren callar por temor a decirlo mal, otro aspecto por el cual los alumnos no desean participar, es porque son tímidos. La excesiva timidez de los niños debe considerarse seriamente, generalmente proviene de un complejo de inferioridad causado por los padres, los hermanos o por los mismos compañeros de trabajo" Se sienten inseguros y pierden la confianza en sí mismos. Los niños sobreprotegidos, pueden tornarse tímidos al ponerse en contacto con sus compañeros de clase o de escuela, no obstante hay niños tímidos por naturaleza.

También otro factor que influye en 'este problema es que los alumnos no tienen una buena formación la cual no puede alcanzar un grado aceptable de perfección si no se adquiere una habilidad mínima para respirar .La respiración es el cimiento para la expresión oral, porque los pulmones son los que producen la corriente de aire que hace vibrar las cuerdas vocales para emitir la voz. Sin una adecuada respiración no se puede adquirir el suficiente dominio sobre la articulación con el fin de lograr, sin fatiga la intensidad, el tono y el ritmo adecuados.

Antes de hablar, recitar o leer oralmente, se deben llenar de aire los pulmones aspirando con la nariz con el fin de soltarlo poco a poco, conforme se va hablando.

La falta de habilidad en los alumnos para respirar produce una fonación desagradable, titubeos, pausas a destiempo, interrupciones inesperadas, debilitamiento de la voz y la fatiga. Todo lo anterior da como resultado la inseguridad y resistencia a participar por parte de los alumnos en los ejercicios de expresión oral.

Todos estos factores influyen grandemente para que los alumnos del cuatro grado grupos " A " y "8" tengan una gran dificultad en lo que se refiere a la expresión oral.

Todo maestro al tener un problema en su grupo trata por todos los medios de encontrar soluciones para poder resolverlo, lo cual lleva al docente a una serie de cuestionamientos para llegar a ésta y lograr el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Por todo lo anterior planteamos el siguiente problema:

¿Cómo desarrollar en los alumnos de 4° grado la capacidad de expresarse oralmente?

H. Justificación y Propósitos

La labor del educador siempre es delicada y compleja; ya que en ella se encuentran elementos que intervienen positiva o negativamente, pero que son necesarios para la estructuración y organización del proceso enseñanza-aprendizaje" Es importante la dedicación y la responsabilidad del maestro, ya que de éste depende en parte la formación de la personalidad de los educandos y para lograr buenos resultados es necesaria la participación activa e inmediata del maestro. Debe orientar hacia los recursos personales y comunitarios que existen, debe proponer a los educandos soluciones y alternativas capaces de responder a sus necesidades y aspiraciones.

Escogimos el tema relacionado con la expresión oral, por la inquietud que sentimos al notar que los educandos con los cuales trabajamos, tenían gran dificultad para expresarse

en forma oral, les daba pena y vergüenza hablar en público, no tenían facilidad de palabra y por lo consiguiente no participaban en las clases" Todo lo mencionado anteriormente nos motivó para tratar este problema, ya que es muy triste que los alumnos lleguen a este grado y les cueste t1"abajo comunicar sus ideas y experiencias; también habíamos observado en ciertas ocasiones que al realizar los educandos sus tareas escolares les daba cierto miedo y temor hablar, porque pensaban que lo que iban a decir estaba malo temían a ser burlados por sus compañeros y preferían mejor quedarse callados. Por lo cual es importante que el educador utilice todas sus estrategias y motive a los niños con el fin de despertar el interés hacia la expresión oral; dándoles a conocer que cuando nos expresarnos oralmente lo hacemos con un propósito.

Unas veces para plantear o contestar una pregunta, otras para intercambiar saludos, para demostrar una emoción o simplemente para conversar.

Por lo at1terior podemos afirmar que entre los factores que han influido y perjudicado la comunicación de dichos educandos son:

- La pobreza en el vocabulario.
- No tienen seguridad en lo que quieren expresar.
- Mala pronunciación en las palabras.
- No tienen claridad al hablar.
- Utilizan muletillas.

Desconocen los estilos que pueden adoptar en la lengua oral.

La comunicación oral se desarrolla a lo largo de toda la vida, pero la escuela primaria juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión por medio del lenguaje. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer del lenguaje un medio eficiente de expresión y de comunicación, y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social. Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente, es necesario que se permita al niño expresarse libremente sin inhibiciones. Esto se logra

respetando su manera natural de hablar, es decir, la que aprendió en su familia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse, aumenta su interés por el mundo. Cuando pregunta y opina, está conociéndolo y organizándolo. La eficacia comunicativa del individuo no se basa, en principio, ni en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento.

El propósito de la comunicación oral durante la primaria es el de lograr mayor eficacia comunicativa- Esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa.

La expresión oral junto con la lectura y la escritura constituyen los objetivos principales en el aprendizaje de la lengua y que, dichos objetivos son tratados en forma progresiva durante la instrucción primaria, a la par que, lograr que los alumnos manejen el lenguaje oral con naturalidad, destreza y eficacia es una de las funciones más importantes en la misma, pues con ello se logra una mejor comunicación social y para esto es necesario que nuestros alumnos tengan actividades de lenguaje en forma ágil vigorosa y clara.

Desde el principio del curso escolar 2000-2001 notamos que nuestros alumnos no tenían la facilidad o confianza en expresar sus ideas en forma clara y con la fluidez necesaria para hacerla comprensible- Unos hablaban con mucha lentitud, como que pensarán mucho lo que iban a decir, otros pronunciaban las palabras como que tuvieran temor a ser escuchados y otros más, hablaban tan rápido que era imposible entenderlos, además de que no hacían uso correcto de la personas y tiempos verbales, así como la falta de coordinación entre género y número.

Tomando como base la información obtenida en el examen de diagnóstico y después de haber trabajado con los alumnos durante todo el mes de septiembre con diversas actividades orientadas a la expresión e interpretación oral. Con dichas actividades obtuvimos resultados que nos ayudaron a ubicar a los alumnos sobre su situación real en el aspecto de la expresión oral.

Considerando la información anterior, decidimos tomar uno de los propósitos centrales en las asignaturas de español referente a la Lengua Hablada: Reflexionar sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas. Con el fin de aplicarlas con mayor interés y así favorecer la expresión oral de los alumnos y lograr con ellos un mejor aprendizaje, una mejor comunicación oral ya sea entre alumno-maestro, alumno-alumno y alumno con su entorno social.

También se pretendió con esta investigación de campo que los alumnos:

- * Tengan más seguridad y confianza en lo que desean expresar.
- * Que sean más participativos en el trabajo cotidiano.
- * Que logren superar las dificultades que tienen en la pronunciación de
- * enunciados, frases, palabras, etc. Se buscó también alentar, interesar, motivar y darles confianza a los niños para que se arriesguen a probar. distintas maneras de expresarse y adquieran más recursos de los que ya poseen.

Asimismo se buscó promover la comunicación oral, aprovechando la gran diversidad de situaciones que se dan dentro y fuera de la escuela con actividades como:

- * Las exposiciones ante el grupo sobre temas interesantes.
- * La realización de entrevistas a diferentes personas.
- * La participación en discusiones colectivas para definir situaciones de interés general.
- * Los comentarios a partir de lecturas o de ilustraciones.
- * Las escenificaciones de cuentos, chistes o situaciones problemáticas sencillas.

Todas estas actividades favorecen la expresión oral.

Procedimos en reunión con nuestros alumnos a la elaboración de acciones a seguir conjuntamente con ellos, con el fin de considerar sus intereses, reconociendo sus experiencias previas en relación a la lengua oral, propiciando con ello el desarrollo de sus competencias en el uso de la lengua. También decidimos utilizar con mayor frecuencia actividades de grupo y elegimos los medios y recursos para favorecer el aprendizaje, como

los libros del Rincón de lecturas, los libros de texto, cuentos y revistas que ellos traigan de sus casas, así como cantos y juegos.

Con todo lo anterior se trató que el alumno comprendiera, aunque no a la primera vez el problema comunicativo que existía en las primeras pláticas los alumnos aducían que entre ellos se entendían bien, pues el lenguaje comunicativo que utilizaban es el mismo, nosotros mediante nuestras pláticas tratamos de que comprendieran que el lenguaje que utilizaban entre ellos, no es el mismo el que utilizamos los adultos para comunicarnos, a lo que los alumnos contestaron que casi no tenían pláticas con las personas adultas, pues sus pláticas eran aburridas y siempre los andan corrigiendo. Les hicimos comprender que la comunicación con los adultos es necesaria, pues sus padres, tíos, maestros y autoridades son personas adultas y en ellos van a encontrar consejos, experiencias, formas de conductas y de expresión comunicativa adecuada y que ellos mismos con el tiempo llegarán a ser adultos.

También se les aclaró que las actividades planeadas con anterioridad, buscan que ellos como alumnos tengan una mejor preparación en especial en lo referente a la expresión oral.

Seguidamente después de las pláticas con los alumnos, nos dimos a la tarea de reunir a los padres de familia del 4º grado, con el propósito de platicar con ellos y de informarle nuestros objetivos a aplicar- en el transcurso del curso escolar 2000-2001 así como pedirles su colaboración para apoyar a sus hijos en el proceso enseñanza-aprendizaje y facilitar en ellos la comprensión lectora. Tomando en cuenta que para ellos el que sus hijos repitan oralmente los textos impresos es suficiente pues no toman en cuenta la comprensión.

Asimismo la mayoría consideraba que los maestros éramos los únicos responsables de la educación y aprovechamiento escolar que obtuvieran sus hijos y no sienten como una obligación ayudar a los mismos, por lo que era necesario procurar mantener una relación constante con los padres de familia, para así orientarlos sobre la mejor forma de guiar a sus hijos en dichas actividades escolares.

Debemos aclarar que como hubo padres que entendieron los motivos que nos llevaron a aplicar con mayor prioridad los "objetivos referentes a la expresión oral y se mostraron optimistas y gustosos en apoyar a sus hijos en sus actividades escolares, otros se mostraron reacios, aduciendo que por su trabajo no tenían el tiempo necesario para vigilar que sus hijos cumplan con sus tareas. Con estos padres se platicó en forma individual, para hacerles comprender que uno de los motivos principales era el que sus hijos estén mejor preparados y que esto se reflejaría en los grados siguientes al tener un mejor aprovechamiento escolar.

Después de lo anteriormente expuesto platicamos con el Director de la Escuela sobre la posibilidad de una reunión del Consejo Técnico Consultivo con el fin de tratar y pedirles su apoyo sobre los propósitos que pretendíamos llevar a cabo durante el curso escolar 2000-2001 y al mismo tiempo hablarles de la importancia que la expresión oral tiene en la educación de los niños. Los maestros después de habernos escuchado con mucha atención e interés, estuvieron de acuerdo en apoyarnos en todo lo que nosotros les solicitemos y también expusieron sus puntos de vista sobre el trabajo a realizar y uno de los aspectos en donde todos estuvieron de acuerdo fue en que el tiempo nos gana con las exigencias de las autoridades educativas, pues tenemos que cubrir nuestro programa en el tiempo señalado y nosotros mismos nos sentimos presionados por cumplir con dicho programa, para que así el alumno se promueva al siguiente grado con todos los objetivos o conocimientos necesarios para cursarlo con satisfacción.

Invitamos a los maestros a hacer una reflexión sobre su forma de trabajar y también a que adopten una actitud nueva ante el quehacer educativo y que juntos tratemos de alcanzar los objetivos propuestos, en el presente trabajo y son los siguientes:

- * Elevar la calidad del trabajo educativo.
- * Desarrollar las habilidades del docente para resolver problemas de la práctica.
- * Fortalecer el interés de los alumnos reconociendo sus avances y logros y estimulándolos a un mayor esfuerzo para superar deficiencias:
- * Propiciar condiciones favorables para el logro del aprendizaje.

El cumplir con los objetivos anteriores amplían nuestras expectativas educativas; pues ellos nos van a:

1. Permitir al docente confrontar la teoría con la práctica.
2. Hacer factible la revisión crítica del proceso enseñanza-aprendizaje y corrección de la acción educativa.
3. Permitir conocer el contexto social donde se desenvuelven los alumnos.
4. Permitir al docente el conocimiento más profundo del sujeto de aprendizaje.
5. Sugerir alternativas de solución al problema planteado.
6. Permitir al educador involucrarse en la institución donde labora.

Todos los objetivos descritos anteriormente son de gran importancia en nuestra labor docente, ya que nos permiten conocer las metas que deseamos alcanzar, así como también nos permite hacer una reflexión de nuestro trabajo cotidiano y de las estrategias didácticas que debemos utilizar para el mejoramiento de éste.

El maestro debe tener una buena interacción con sus alumnos para llevar a cabo la enseñanza de la expresión oral en la escuela y no hay que olvidar que el niño necesita sentir una afectividad para que pueda interactuar tanto con el maestro y sus compañeros. De ahí que la preparación del maestro es fundamental porque de este modo, aunado a su experiencia y creatividad tendrá mayores recursos, adecuados a sus objetivos en función del medio en que actúa.

El trabajo del maestro debe constituir la mejor garantía que cristalice los esfuerzos nacionales para el logro de una vida digna para las amplias esferas de la población mexicana.

CAPITULO II

REFERENCIASTEORICO-METODOLOGICAS

A. Referencias Teóricas de la Expresión Oral

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias y expresa sus emociones y estados de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo común, en el juego del que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño adquiere instrumentos para aprender por sí mismo.

Todo hablante de una lengua descubre los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo muchas veces "no encuentra la palabra", "no puede expresar bien lo que quiere". Esto no es incorrección, es una limitación derivada del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua. Sólo el ejercicio permanente del lenguaje hará posible que lleguen a superarse estas fallas básicas.

La adquisición plena de una lengua implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer. El maestro debe conceder a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse oralmente y por escrito y fomentar en ellos el placer de la lectura, verá cómo crece su vocabulario, cómo se agiliza la construcción de sus frases, cómo pueden expresar conceptos cada vez más complejos.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones; una consiste en permitir el libre curso de las ideas y convivencias del niño, ofreciéndoles continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad, de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas; así, poco a poco, el lenguaje se irá convenciendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que nos ayudan como educadores a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a

situaciones concretas. El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con exactitud el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, las investigaciones que ha realizado la Psicología al respecto en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad. Sin embargo podemos afirmar que aunque los niños tuvieran la misma edad cronológica o física, su madurez intelectual no sería la misma.

Al niño de cuarto grado, de nueve a once años de edad, le apremia el deseo de hacer, de ser activo. Este rasgo habrá que tenerlo muy en cuenta. Su afán de acción deberá ser orientado, siempre que sea posible, a aquellas actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo. Así le evitaríamos manifestaciones agresivas y desequilibradas en la adolescencia, pues al propiciar aumento de intereses objetivos, estamos dando un campo adecuado de realización o un enfoque suficientemente atractivo y eficaz.

Otra característica de esta edad, es que en el niño se inicia una etapa de mayor desarrollo del criterio moral, no sólo por el progreso cognoscitivo y su capacidad de interiorización, sino por el mayor universo de oportunidades que se le presentan de participación y los papeles nuevos que va a adoptar en los grupos con los que el niño se relaciona. Esto le permite analizar diversas cuestiones con una mayor independencia de la aprobación de los padres y compañeros. Sin embargo, el maestro es quien debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones capaces de motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico, necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la observación, las características propias de su edad; aceptar a cada uno con sus potencialidades y limitaciones conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres. El trabajo unido de padres y maestros es fundamental para el niño.

En lo que respecta a los programas de educación primaria, se pueden definir como guías flexibles y perfectibles que el maestro trabajará de acuerdo con el nivel de cada grado, de las características de cada grupo, de las condiciones de la escuela y del medio natural y social en el que se trabaja.

En el área de español del programa vigente, primera unidad se encuentra el eje temático: Lengua hablada, que entre sus contenidos programáticos está contemplado el de "Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en las distintas situaciones y con distintas personas".

Los programas para los seis grados, articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- * Lengua hablada.
- * Lengua escrita
- * Recreación literaria.
- * Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una fórmula de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se comunican, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.¹

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. Para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integren contenidos y actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se pueden relacionar de manera lógica.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y en seguida se sugiere una amplia gama de opciones didácticas, denominadas "situaciones comunicativas", que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Es importante que el maestro conozca su programa y los contenidos temáticos que en él se manejan, la corriente teórica en la que se basa, así como tener conocimiento del

¹ SEP, Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993, p. 25

desarrollo psicológico del niño, aportadas por las diferentes corrientes, con el fin de asimilarlas e integrarlas a nuestro quehacer pedagógico. El maestro que no basa su trabajo docente en los contenidos del programa o simplemente no conoce o no lee la estructura del mismo, es como si basara toda su actividad en el vacío.

En el programa vigente de cuarto grado están incluidas las tradicionales actividades que siempre se le sugieren al maestro, es necesario poner en práctica otras estrategias que logren despertar el interés de los educandos, en el desarrollo de sus capacidades para ir poco a poco adentrándose en la expresión oral.

En lo que respecta a la expresión oral podemos señalar que: La expresión es una de las características del ser humano.

Cuando hablamos lo hacemos con la intención de expresar" ideas, emociones, sentimientos, conocimientos, es decir, queremos comunicar algo a alguien o a nosotros mismos, pues el hablar está comprendido entre una de las habilidades básicas de la comunicación.

Según Carmen y María Aymerich, afirman que el hombre es capaz de expresarse de muchas maneras diferentes y con una gama infinita de matices. Además de la capacidad de expresarse, el hombre posee el don de comunicarse. "Esta aptitud confiere a la expresión una doble vertiente; la capacidad de expresarse y la de comprender nuestro mundo."²

Por medio de la expresión, el ser humano da a entender lo que quiere: alegría, tristeza, miedo, deseos, o simplemente comunicarse con los demás, mediante gestos, señas, ruidos, baile, hablando y escribiendo, etc. Por su gran importancia están incluidos en el programa escolar la expresión oral y la expresión escrita, teniendo como principal función la primera de comunicar, por medio de la lengua y la segunda por medio de signos gráficos.

En este trabajo nos referimos únicamente a la expresión oral, que es sencilla cuando carece de todo artificio, ostentación o adorno y expresa con naturalidad sentimientos, ideas, pensamientos, es decir, lo que se quiere comunicar.

² Carmen y María Aymerich. Expresión y Arte en la Escuela. México, 1979. p. 16

El hombre se comunica a través del lenguaje que se manifiesta en múltiples formas; una de sus manifestaciones es la lengua hablada, instrumento de comunicación por excelencia del ser humano. La lengua es el sistema de expresión hablada peculiar de una comunidad y la palabra representa la realidad humana que adquiere sentido en la expresión.

El hombre reducido a sí mismo no es posible que avance: necesita integrarse a la sociedad y al medio que lo rodea para desarrollar su personalidad; esta integración la realiza a través de la lengua cuya función es la de comunicar y viene a ser instrumento indispensable para la vida diaria.

El punto de vista de Piaget, hace referencia en que el niño actúa sobre su medio para que el desarrollo cognoscitivo tome su curso. El desarrollo de las estructuras cognoscitivas se aseguran sólo si el niño asimila y ajusta los estímulos del medio.

Cuando un niño actúa sobre su medio, se mueve, manipula objetos, busca con los ojos y los oídos o piensa, está tomando ingredientes nuevos para asimilarlos y ajustarlos. La actividad del niño es básica para el desarrollo.

Con esto se quiere decir que todo es un proceso gradual en el cual se debe respetar o seguir un orden invariable y progresivo según el grado de conocimientos en el cual el niño se encuentre, todo lo que se verá reflejado en el comportamiento del mismo. Wallon por su parte expresa "que el niño mientras más espacio tenga, más grande será su desarrollo, es decir, que si el niño se desenvuelve en un círculo social más amplio, más grande será su desarrollo social".³ Aquí Wallon hace referencia al "espacio" como el círculo social donde el niño convive y en mucho depende el tipo de relaciones que en dicho círculo se dé o el nivel cultural donde esté inmerso para que dicho desarrollo sea amplio o restringido. En otras palabras mientras más vivamos y conozcamos personas, ambientes, lugares, tendremos mayor número de temas para nuestras conversaciones: de aquí la importancia de poseer una vida llena de experiencias con el fin de acrecentar nuestro universo íntimo y tener siempre así, algo bueno o nuevo que decir.

³ J. de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil en Desarrollo del Niño " Aprendizaje Escolar. Antología Básica. UPN. LEPEP. Plan 1985- México- 1986, p. 125

Estos autores han dirigido sus estudios e investigaciones hacia el desarrollo psíquico del niño, entendiéndolo como la construcción progresiva que se produce cuando el individuo interactúa con su ambiente, es decir, prevalece en estos apolles la idea de desarrollo como la realización progresiva de funciones predeterminadas.

Las diferencias entre ambos, hacen referencia al aspecto cognitivo y emotivo del desarrollo, ya que Piaget profundizó en los procesos del desarrollo cognitivo, insistiendo en que "se presenten cambios estructurales característicos en etapas relacionadas con la conducta infantil en general".⁴

Dichos periodos o etapas están divididos en estadios y subestadios; llamando periodo al espacio de tiempo de cierta extensión que refiere la formación de determinadas estructuras características de esa etapa, llamando estadios o subestadios a las partes o cortes en las cuales se divide un período.

Los periodos forman parte de una secuencia, es decir "una sucesión de estadios, en la que cada uno es necesario, en la que cada uno es pues resultado necesariamente del anterior (salvo el primero), y prepara el siguiente (salvo el último)".⁵

Esto significa, que el niño lleva una secuencia invariable en su desarrollo y no es posible que salte alguno o lleve algunas de las características principales al siguiente interactuando en ellos el medio ambiente y la maduración por lo que cada uno señala en forma diferente, el proceso progresivo de adaptación del niño a su medio.

Dichos períodos son:

1. Período Sensorio motor. (0 a 2 años).
2. Período Preoperacional. (2 a 7 años).
3. Período de las Operaciones Concretas. (7 a 12 años).
4. Período de las Operaciones Formales. (12 a 15 años).

⁴ Jean Piaget. "Teorías Cognoscitivas del desarrollo Psicológico" en Programa Nacional de Capacitación del Magisterio. México 1978, pp. 21-24

⁵ Ibídem. P.22

Por su parte Wallon, orientó sus estudios hacia el papel que tiene la emoción en el comienzo del desarrollo infantil, priorizando en el desarrollo de la personalidad como absoluta y caracterizando cada periodo por su particular función dominante. Esto quiere decir que cada período se caracteriza por la aparición de un rasgo dominante o el predominio de una función sobre los demás.

El valor que le da a la emoción, es porque ésta es provocada por la impresión basada en la postura que emplea para expresarse, siendo el intermedio gen ético entre el nivel fisiológico con solo respuestas reflejos y el nivel psicológico que permite al hombre adaptarse poco a poco al mundo que lo rodea, y que va descubriendo.

Por ello es que las teorías de Piaget y Wallon con respecto al desarrollo del niño, destacan los aspectos cognitivo, emotivo y social.

Según Vigotski, "La relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño".⁶

El lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización. Para el niño hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan sólo de lo que están haciendo, su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica. Y esa misma acción hace que su lenguaje sea dinámico o cambiante, pues es en lenguaje donde expresará todo ese cúmulo de nuevas experiencias.

Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje. El lenguaje no sólo facilita la manipulación afectiva de objetos por parte del niño, sino también controla el comportamiento del pequeño.

En lo que respecta a la conceptualización de los sujetos (maestros-alumnos) del proceso enseñanza aprendizaje, para Paciano Feroso.

⁶ L. S. Vigotski. "Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño" en El Lenguaje en la Escuela. Antología -Básica. UPN. LEPEP. Plan 1985. México, 1988. p. 39

El aprendizaje es cambio de conducta relativamente permanente es el resultado de la práctica es progresiva adaptación a una situación dada es una actividad mental por la que se adquieren hábitos es una perspicacia es una modificación de la personalidad es un desarrollo estimulado, es la respuesta correcta a estimulaciones.⁷

Se supone que el individuo (escolar) demostrará sus nuevas experiencias con un cambio de conducta y que este cambio es progresivo, mientras más estímulos reciba en el proceso enseñanza-aprendizaje y por lo mismo hay que tener cuidado sobre el tipo de estímulos que se les dé.

Desde el punto de vista social, "El aprendizaje es considerado como un proceso de socialización por medio del cual el individuo hace suyas las experiencias de la cultura que lo rodea".⁸

El individuo ve, observa y asimila y con esto acrecienta sus conocimientos, además de que en él intervienen inicial y sustancialmente la captación y comprensión de lo que sucede en nuestro entorno a los actos sistemáticos de enseñanza-aprendizaje, los que asimilados, se pueden externar a otras personas a través de la conversación.

Para Piaget "El desarrollo explica el aprendizaje, de tal manera que éste solo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto, del cual constituye un elemento, pero un elemento que sólo es concebible dentro del proceso total".⁹

Todo ser humano es un ser social y lo que tiene que aprender está determinado por el medio al que pertenece. Los seres humanos aprenden a comportarse, a pensar ya sentir de diversas maneras y en mucho dependen de la cultura que los rodea.

⁷ Paciano Feroso Estébanez. "Aprendizaje y Educación" en Teorías de Aprendizaje. Antología Básica. UPN. LEPEP. Plan 1985. México, 1986. p. 24

⁸ Hilda Taba. "Aprendizaje Social y Cultural" en Teorías del Aprendizaje. Antología Básica. UPN, LEPEP, Plan 1985. México. 1986. p. 68

⁹ Jean Piaget. "Teorías Cognoscitivas del desarrollo Psicológico". en Programa Nacional de Capacitación del Magisterio. México. 1978, p. 22

Es importante que el niño desde los primeros años de su vida reciba afecto y cariño para que logre una vida llena de satisfacciones, ya que la afectividad es un cimiento en la estructura de su desarrollo psíquico.

Es por ello que no hay que olvidar que el aprendizaje se logrará mediante la interacción de las constantes de dicho proceso, como son: el sujeto, el objeto, la relación sujeto-objeto y el contexto.

El sujeto es el individuo que aprende, que actúa para adquirir conocimientos, se apropia de dichos conocimientos del medio que le rodea. El objeto, son los conocimientos que adquiere el sujeto, por medio de la relación del individuo con el medio. Dichos acontecimientos que adquiere el sujeto, pueden ser: hábitos, actitudes, normas impuestas por la sociedad en la cual se desenvuelve el individuo. La relación sujeto-objeto, se lleva a cabo por medio de la interacción de ambas constantes, para lograr con ello los conocimientos que el individuo adquiere, ya que si no hay dicha interacción entre las mencionadas constantes no habrá adquisición de conocimientos, es decir, no habrá aprendizaje.

La interacción que se dio en el grupo donde se investigó fue bastante buena, siempre tratamos de que se estableciera una comunicación agradable entre los niños y nosotros y también entre ellos mismos.

Los educadores debemos tener una buena interacción con nuestros alumnos para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje. No hay que olvidar que el niño necesita sentir una afectividad para que pueda interactuar tanto con nosotros los maestros, como con sus demás compañeros, y sentirse en un ambiente agradable y cordial.

B. Confrontación entre Teoría y la Práctica

La escuela es el lugar adecuado para que los alumnos den inicio a la integración en la sociedad a la cual pertenecen, pues es en la escuela en donde se les da a conocer los principios que rigen dicha sociedad, Para tener un buen lugar en ella, se debe tener una buena preparación académica y con ello una expresión oral apropiada a dicha preparación.

La expresión o comunicación oral, es uno de los pilares fundamentales en los que debe de apoyarse la enseñanza de la lengua en la educación primaria y esto se logra mediante la práctica clara y precisa de la palabra oral, logrando la expresión de nuestro pensamiento y afectividad, con el fin de tener la comprensión total entre el hablante y las personas que lo rodean o con las que se esté comunicando.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la expresión oral están relacionados con el escuchar y producir mensajes en forma comprensiva, considerando los elementos que interactúan en dicha comunicación y que pueden condicionar el significado.

El desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información y conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etc., la participación de los alumnos y escucha comprensiva de distintos tipos de discursos, advirtiendo la estructura de éstos y considerando el lenguaje según las diversas intenciones y situaciones comunicativas. Esto es algo que se puede aplicar con mucha frecuencia y de diversas formas en nuestro salón de clases, ya que los alumnos de cuarto grado tienen los conocimientos básicos para responder en forma adecuada a cualquiera de ellas, siempre y cuando estén apropiadas al grado en el que estén.

Para lograr que el alumno se exprese en el salón de clase, hay que dejarlo en libertad para que pueda expresar sus ideas y tratarlo en forma respetuosa a él y sus compañeros con el fin de infundirle confianza y pueda expresar así todo lo que siente. Pues la capacidad de expresarse oralmente implica exponer las ideas con claridad y precisión así como escuchar a otros y retener la esencia de lo que se ha escuchado.

En la expresión oral hay siempre dos problemas: el qué decir y el cómo decirlo. El primero se puede satisfacer proporcionando al alumno experiencias múltiples, lecturas amenas, validas y frecuentes; el segundo se pretende solucionarlo procurando la ampliación del vocabulario y puliendo su forma de expresión. Los alumnos con los cuales trabajamos tienen problemas en la expresión oral ya que no quieren externar lo que piensan por temor a hacerlo en forma inadecuada y por lo consiguiente prefieren callar para evitar burlas de sus compañeros o de sus maestros.

Considerarnos que con los alumnos de este grado se pueden aplicar todas las actividades relacionadas con la expresión oral como son: la exposición de temas de interés propio, la entrevista, las pláticas cotidianas, el recado, el relato, el informe, el diálogo, la descripción en forma oral de personas u objetos, la discusión, el debate, la recitación, la declamación, la oratoria, la poesía coral, la escenificación, etc. Todas estas actividades guiadas en forma organizada, lograron hacer que los alumnos fueran más participativos, más dinámicos y sobre todo que éstos mejoraran cada vez más su expresión oral y al mismo tiempo comprendieron que con la práctica constante se lograrán mejores resultados.

Hay que tener en cuenta que los niños han pasado por tres grados anteriores y que traen un cúmulo de conocimientos que sirvieron de base para las nuevas experiencias en el grado en el que están.

Es en la escuela donde el círculo social del niño se amplía, factor que hay que aprovechar para lograr un cambio positivo en él, ya que cuando este cambio se dé en el pensamiento también se dará en lo expresivo.

El alumno de cuarto grado, se encuentra en el tercer periodo según Piaget llamado de las operaciones concretas, en el cual el niño tiene la capacidad para pensar en forma lógica, los procesos mentales aparecen, lo que ayuda a que el niño adquiera nuevos conocimientos y maneje los conceptos como: tiempo y espacio, mejorando lo aprendido con anterioridad.

El alumno piensa y soluciona sus problemas en forma mental sin recurrir al ensayo o al error y esto lo demuestra en todas las actividades en las que tiene que aplicar lo aprendido.

El estar en esta edad (9 a 11 años) los ayuda a ser más comunicativos, cosa que nos fue de gran utilidad para lograr en él, cambios en su forma de expresión principalmente en la oral.

El tiempo que el alumno permanecía en la escuela lo aprovechaba en realizar actividades y comentar sus experiencias y esto es lo que necesitábamos de él, que hablara, que se expresara, que sea más activo y adquirir más experiencias para poder expresarse libremente.

El maestro juega un papel importante, principalmente en las distintas formas de conducir las actividades y en la elección de las mismas, pues él es un apoyo necesario para la realización del aprendizaje.

Entre los factores que dificultaron algunas veces las acciones programadas podemos mencionar: el que los alumnos no se preocuparan por tener bajas calificaciones y por lo tanto no querían participar en la clase. Esto parecía ser consecuencia a su vez del poco interés que demostraban los padres de familia por enterarse del rendimiento escolar de sus hijos en la escuela y no les interesaba si éstos son promovidos o no.

Para evitar lo anterior, procuramos estar en comunicación constante con los padres de familia mediante juntas bimestrales con el fin de entregarles las calificaciones y platicar con ellos sobre los problemas que presentan sus hijos en el salón de clase y la forma de cómo les afecta en su proceso educativo. Se les pidió que mostraran más interés en la educación de sus hijos, principalmente en la obtención de buenas calificaciones, pues es en donde se demuestra que los alumnos están cumpliendo con sus objetivos. También se les dio a entender que si ellos demuestran interés en el comportamiento educativo de sus hijos, éstos se motivarían más por cumplir con sus labores escolares., lo que se reflejaría en sus calificaciones.

Otro de los factores que influyó para que no se llevara a efecto dichos contenidos programáticos, es el tiempo, ya que en muchas ocasiones el maestro tiene otra serie de actividades como por ejemplo la gran variedad de concursos que se realizan en la escuela y por lo tanto impiden cubrir todo lo programado. Por lo que se pidió al Director de la Escuela que nos informe desde Principios del curso escolar, sobre los concursos y las fechas en que se llevarían a cabo, con el objeto de programarlas sin que interfiera con nuestros objetivos, sino que nos sirva de apoyo para la obtención de los mismos.

Durante el transcurso del ciclo escolar se realizaron una serie de eventos con la finalidad de que los educandos participaran y logra en superar sus deficiencias. Dichos eventos realizados fueron: de oratoria, de declamación y del Himno Nacional Mexicano en los cuales se les dio a los alumnos la oportunidad de participar y demostrar así sus habilidades, capacidades y actitudes para ir mejorando cada vez más sus dificultades en la

expresión oral. Existe también otra forma de hacer que los alumnos participen y se hagan responsables y es cuando ellos se organizaban para efectuar los homenajes de cada lunes y se ven con la responsabilidad de que todo les salga bien y sólo reciban alguna orientación por parte del maestro.

Por todo lo descrito con anterioridad se puede afinar que en cuanto a las actividades mencionadas podemos mejorar la expresión ya que son aplicables para obtener resultados satisfactorios en nuestra práctica docente.

C. La Investigación-Acción

Hablar de la investigación-acción, como una forma de producir conocimientos nos lleva a enfrentarnos a las diferentes corrientes partidistas e ideológicas, ya sea por que difieran en lo relativo a la relación entre teoría y práctica a que gira alrededor de la investigación teleológica implicada en la modificación de la realidad. Todo esto motivado por la modificación intencionada de la realidad, orientada hacia un fin específico.

La investigación es la producción de conocimiento. La acción es la modificación intencional de una realidad dada. La acción implica consecuencias que modifican una realidad específica, independientemente de si la acción tiene éxito o no, en términos de su intención de modificar la realidad en una determinada dirección.

La investigación-acción es la producción de conocimiento para guiar la práctica y conlleva la modificación de una realidad dada como parte del mismo proceso investigativo. Dentro de la investigación-acción, el conocimiento se produce simultáneamente a la modificación de la realidad llevándose a cabo cada proceso en función del otro, o debido al otro.

En la investigación-acción el cambio es constante, se puede decir que este es el que mueve o motiva la investigación, en la que la estabilidad permanente no existe, la misma estabilidad es producto de los cambios y dichos cambios a su vez se van modificando., de cambios cuantitativos a cambios cualitativos.

Los cambios no se dan al azar, pues dichos procesos de transformación están condicionados por factores externos propiciados por la misma investigación.

Esto hace que las diferentes corrientes ideológicas y partidistas, llámense también escuelas, difieran en su forma de ver o analizar la investigación-acción el empirismo, el positivismo lógico y el estructuralismo, la rechazan pues consideran que la modificación de la realidad es una fuente de error en la investigación científica. Mientras que el pragmatismo y los materialistas dialécticos aceptan a la investigación-acción considerándola como el proceso más directo para la producción del conocimiento científico.

El Pragmatismo es una de las doctrinas o escuelas que aceptan a la investigación-acción ya la vez critican a las que la rechazan afirmando: que su gran problema es separar teoría y práctica y que no hacen intentos para lograr su unión ni preguntas sobre el tema crítico de la relación orgánica entre conocimiento y acción.

Ellos aceptan que los conocimientos vienen de la naturaleza misma que cambia y estos cambios pueden ser naturales o provocados por el hombre y no por ello dejan de ser base para nuevos conocimientos y la producción de conocimientos derivan de problemas prácticos y su objetivo es solucionarlos con acciones, que son guiadas por ideas. Dichas acciones conforman la base de la ciencia. Las características básicas de la ciencia se refiere a que ella implica acciones abiertas actividad dirigida, no sujeta al azar, sus objetivos se definen mediante acciones y las consecuencias de dichas acciones dirigidas forman los objetivos.

Las ideas son acciones a ser ejecutadas, las ideas que no son susceptibles a la ejecución no pueden ser justificadas y por tanto permanecen fuera del alcance de la ciencia.

En cambio si la acción satisface las predicciones de la idea directriz, maximiza los valores apropiados y resuelve la situación problemática que da lugar a la investigación, entonces se justifica como conocimiento.

De esta manera en la investigación-acción se conoce al objeto o razón de estudio y para conocerlo bien, éste tiene que cambiar. El hombre científico al utilizar procedimientos experimentales tiene interés por conocer precisamente cuáles cambios acurren en un fenómeno dado.

Los pragmatistas se denominan también operacionistas o instrumentalistas pues según ellos las ideas que guían la acción son traducibles a operaciones concretas, y los resultados de cualquier operación son igualmente válidas si satisfacen las condiciones problemáticas que dieron origen a la investigación, en otras palabras se puede decir que en una investigación, se plantea preguntas que necesitan de una investigación más a fondo, ya razón de ello surgen ideas como hipótesis, más que como conocimientos definidos y estas ideas son las que guían la investigación experimental, pudiendo haber varios conjuntos de ideas que son igualmente plausibles, buenas y válidas.

De esta manera la justificación del conocimiento reconoce que el conocimiento no está basado sobre una realidad antecedente, sino que más bien van de la mano con respecto de la actividad humana y es en este momento cuando en la investigación se requiere de la propiedad de la intencionalidad, evocando el asunto de la relación entre valores y ciencia. En donde los valores se refieren al elemento intencional de la conducta humana. La ciencia como la actividad intencional, por lo cual los valores forman parte de la investigación-científica. Por lo tanto los valores guían la acción, y no puede existir el conocimiento sin la acción. Aquí los valores no son condiciones personales interiores, sino más bien criterios para el-juicio de relaciones externas.

Para hacer una afirmación valorativa se requiere de una elaboración de juicios sobre las condiciones y los resultados de los objetos experimentados, en el cual estén registrados el conocimiento del objeto, la habilidad de apreciar las condiciones que lo producen y sus consecuencias.

En este proceso de producción de conocimientos, valores y hechos están íntimamente ligados, pues los valores, como el conocimiento, sólo son posibles por la unión entre teoría y práctica. Sin fines en el aspecto intencional de la conducta humana, no existe la ciencia, ya que la ciencia se identifica precisamente con la actividad intencional.

La investigación-acción es investigación científica, según la posición pragmática corresponde a la visión propia del pragmatismo sobre cómo produce y justifica el conocimiento el hombre, y está respaldada por las afirmaciones pragmáticas respecto a la unión entre teoría y práctica, y al lugar de valores e ideología en el proceso de producción del conocimiento. En fin, el pragmatismo mantiene que solo la investigación-acción, puede realmente producir conocimiento científico.

Otra doctrina o corriente que apoya a la investigación-acción en cuanto a su posición con respecto a la producción y justificación del conocimiento es el Materialismo Dialéctico.

El Materialismo Dialéctico critica a las doctrinas idealista y materialista, pues considera que dichas escuelas tienen un mismo origen y por lo consiguiente tienen un mismo marco problemático, pues ambas dividen la realidad en una esfera ideal y material, y ambas insisten en la designación a priori, del sujeto de la existencia, la primera y del objeto de la existencia, la otra. Entre las dos escuelas la única diferencia radica en que a priori, escogen sujetos y objetos diferentes. El idealismo postula un sujeto ideal y un objeto material. El materialismo hace lo contrario.

El materialismo rechaza la noción de un hombre pasivo en la producción de conocimientos, presentando a la inteligencia humana como activa, selectiva y creativa.

El punto de partida del materialismo dialéctico, se basa en la ROMO F ABER. La sobre vivencia humana no está garantizada, con el fin de asegurar su sobre vivencia, el hombre tiene que producir su subsistencia y en este proceso garantiza su sobre vivencia al establecer relaciones definidas con la naturaleza y con el mismo hombre.

Para el materialismo dialéctico, la naturaleza moldea al hombre, pero en este proceso., el hombre también moldea a la naturaleza. Visto desde otro punto de vista, el hombre es conformado tanto por su ambiente natural, como por el social, pero la inteligencia humana activa, selectiva y creadora, también tiene la capacidad de plasmar los ambientes natural y social que rodean al ser humano.

Para esta doctrina, no hay ni sujeto ni objetos estáticos de la realidad. Lo que existe es la unión dialéctica de la práctica basada en los sentidos, y de una inteligencia humana comprometida en actividad social, actividad creadora y selectiva.

El conocimiento se produce según los supuestos teóricos del materialismo dialéctico, porque las situaciones con las que se trabaja no son arbitrarias, ni dogmáticas, sino reales, los individuos, sus actividades y sus condiciones materiales de vida, son reales. De esta manera se intenta mediante la práctica, la unión entre la teoría, producida por la inteligencia humana activa, crítica y creadora, y la práctica, o interacciones humanas, basadas en los sentidos con el ambiente natural y el ambiente social del hombre.

Todo lo anterior es un proceso acumulativo de cambios cuantitativos, que llegan a conducir al cambio cualitativo. Todos los fenómenos han cambiado, están cambiando y cambiarán. El conocimiento es una comprensión de cambios.

Respecto al papel de la investigación-acción en la ciencia del materialismo dialéctico, como el pragmatismo, considera que la investigación-acción no sólo es aceptable, sino que constituye el único método científico para la producción de conocimiento susceptible de justificación; como al pragmatismo, el materialismo dialéctico considera que este método solo es científico cuando está ligado a un contexto social.

Las disputas sobre la investigación-acción no sólo se ubican entre oponentes y defensores de este método de producción del conocimiento científico. También surgen entre quienes defienden la deseabilidad de las implicaciones sociales de proyectos concretos de investigación-acción. Estas disputas sobre el contenido específico de los proyectos de investigación son de esperarse. La investigación-acción forma parte de la práctica social corriente y, por lo tanto, es apenas natural que sea juzgada por los mismos criterios, y que esté sujeta a los mismos riesgos que otras manifestaciones de la práctica social.

CAPÍTULO III

ACCIONES DE SOLUCIÓN

A. Aplicación de las Acciones

Los maestros tenemos un saber que nos ayuda a resolver problemas sobre la práctica en su trabajo diario. Los maestros al convertirse en indagadores de su propia práctica, tienen la posibilidad de plantearse alternativas de solución al problema detectado y sobre todo de poder aplicarlas. Tienen la oportunidad de proponer nuevas estrategias didácticas, nuevas formas de apropiación y de construcción de conocimientos, tanto para él como para sus alumnos. Al cuestionar su propia práctica puede realizar cambios o modificaciones en sus actitudes pedagógicas tradicionales y constatar sus efectos y consecuencias.

Las acciones son las actividades que se llevan a cabo para resolver un problema de la práctica docente. También se pueden definir como los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la investigación, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano dentro del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares. Comprende la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

La construcción de las siguientes actividades incluye una reflexión acerca de la congruencia de los elementos que las constituyen, entre éstos y las conceptualizaciones, así como las condiciones en las que se propone operar este trabajo de investigación.

Es importante tener propósitos de aprendizaje claro y bien definido, porque su explicitación facilita la comunicación entre los participantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje:

- * Evita que se hablen "lenguajes distintos".
- * Permite identificarse en el mismo esfuerzo.

- * Propicia un mejor aprovechamiento del tiempo.
- * Favorece el trabajo en grupo, puesto que los propósitos son comunes.
- * Crea un clima estimulante para el aprendizaje.
- * Da sentido a las diversas actividades que se realizan.
- * Permite una evaluación objetiva y justa.

La determinación clara, precisa y realista de los propósitos, es un punto medular en toda la planeación, realización y evaluación ya que en función de ella:

- * Se seleccionó lo que el alumno debe aprender, dándole a cada aspecto la importancia que sea pertinente.
- * Se programó las distintas actividades que el maestro y alumno llevaron a cabo.
- * Se adoptaron todos aquellos medios didácticos que resultaron pertinentes.

La precisión de los propósitos educativos y de aprendizaje nos permitieron, tanto al profesor como a los alumnos, tener una conciencia plena de lo que hacen, y sólo así serán capaces de juzgar si lo que hacen vale la pena. De este modo, pudimos comprometer todos nuestros esfuerzos en la consecución de objetivos significativos.

Nos fue de suma importancia elaborar actividades para la realización de las tareas educativas, pues la elección de ellas comprende la selección de métodos y de medios.

A continuación damos a conocer las siguientes acciones con las cuales se pretendió solucionar el problema planteado.

Contenido, Eje Temático, Propósito y actividades a realizar en el presente trabajo de investigación.

Acciones a realizar.

Contenido Seleccionado: Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas.

Eje Temático: Lengua hablada.

Propósitos:

Que el alumno:

- Ejercite su expresión oral participando en una discusión grupal.
- Comprenda la importancia que tiene el poder comunicarse en forma oral con sus compañeros.
- Expresar en forma oral sus pensamientos y sus diversos puntos de vista.
- Adquiera claridad, naturalidad, soltura y fluidez al hablar.
- Participe teatralmente en un cuento y exprese en forma oral sus experiencias.
- Desarrolle sus capacidades, habilidades y destrezas en el manejo de la expresión oral.

La presente acción la estructuramos mediante tres sesiones de trabajo aunque esto ya queda a criterio de cada maestro, pues se puede hacer en el tiempo que cada quien considere pertinente.

Sesión No. 1

Propósitos:

- Que el alumno ejercite su expresión oral a través de una discusión grupal.
- Que el alumno comprenda la importancia de la expresión oral.
- Exprese en forma oral sus pensamientos y sus diversos puntos de vista.

Actividades:

Que los alumnos:

- Elijan a un conductor y formen con sus compañeros un círculo.
- Comenten con sus compañeros la importancia que tiene el poder comunicarnos unos a otros.
- Contesten algunas preguntas planteadas por el conductor que dirige la dinámica.
- Platicuen con sus compañeros cómo se comunicaban en la actividad las

personas.

- Representen un mensaje dado por el conductor utilizando la mímica, los gestos, las señales, etc.
- Mencionen las dificultades que se presentaron para poder comunicar el mensaje.
- Discutan en forma ordenada la importancia de la expresión oral en nuestra vida diaria.
- Escuchen y enriquezcan su acervo cultural con la lluvia de ideas de sus compañeros.
- Participen en las conclusiones finales del tema y comente sus puntos de vista.

A continuación damos a conocer la forma de cómo se realizaron las actividades de la acción antes mencionada. En esta primera sesión para alcanzar los propósitos antes mencionados se entabló primeramente una conversación amena con los alumnos para familiarizarlos con el tema a tratar, a la vez de motivarlos para despejar en ellos el interés para participar en las actividades programadas.

A continuación se les pidió a los niños que formen un círculo grande y elijan a un conductor que tuvo la función de mantener el orden en las participaciones de todos los niños, así como también de comenzar la sesión con una serie de preguntas para los participantes.

Se les dio a los niños el tiempo disponible para que puedan discutir y comentar con sus compañeros las cuestiones del tema y luego en forma individual esperaron su turno para decir sus puntos de vista, plantear sus dudas, inquietudes y despertar el interés sobre cómo resolver dichas preguntas, todas relacionadas con la expresión oral. Después se les pidió a los niños que seleccionen a algunos compañeros para que pasen al centro del círculo y trataron de comunicar algunos mensajes por medio de mímica, gestos, señas, etc. Indicaron las dificultades que sugirieron en este tipo de comunicación y comentaron con sus compañeros cómo se comunicaban en la antigüedad las personas. Escucharon atentamente todas las opiniones que se generaron en la sesión y para dar fin a esta realización se aportaron las conclusiones finales del tema con la participación de cada uno de los alumnos.

En esta primera sesión se pretendió por medio de esta dinámica que el alumno fuera capaz de expresar en forma oral todas sus ideas, sus pensamientos, que tenga la oportunidad de manifestar su ingenio y su capacidad, despertar su confianza y seguridad ante el grupo en el momento de plantear sus puntos de vista y lo más importante es que pierda el miedo al hablar, que no le dé pena expresar lo que siente y comprender la importancia de la lengua oral ya que es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo común, en el juego del que todos disfrutaban cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

Cualquier actividad de expresión oral puede ser evaluada y debe serlo de alguna manera.

La evaluación, es uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esta representa un medio fundamental para que maestros y alumnos tomen conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de la asignatura.

Al principio de esta sesión los alumnos se mostraron tímidos, callados y sentían temor al participar porque no estaban acostumbrados a trabajar de esta forma. Pero poco a poco los fuimos motivando para que ellos dejen sus miedos y tengan la confianza para poder desenvolverse. Se les pidió que formaran un círculo y se eligiera por votación un conductor, el cual tenía la responsabilidad de dirigir la dinámica (lluvia de ideas) y por lo consiguiente dar el hilo al compañero que le correspondiera. También se nombró un relator el cual se encargó de llevar un registro de las ideas aportadas por los alumnos.

El tema a tratar fue la importancia que tiene el poder comunicarnos unos con otros.

A cada niño se le dio la oportunidad de participar y de dar sus propias ideas. Nos dimos cuenta que esta dinámica sí funcionó ya que los alumnos empezaron a participar con entusiasmo, ya dejaron sus miedos al hablar ya que en todo momento les dimos la confianza necesaria para que ellos pudieran expresarse libremente. También observamos que los

niños ya se sentían más participativos, comunicativos y dinámicos, pues durante esta sesión también se les pidió en una actividad que representaran un mensaje pero sin hablar, utilizando para ello la mímica los gestos y las señales. La mayoría de los alumnos demostraron entusiasmo al realizar dicha actividad y llegaron a la conclusión de que les dio trabajo que el mensaje se entendiera con facilidad ya que hubo dificultades para poder comunicarlo.

De la importancia de la expresión oral en nuestra vida diaria. Porque sin ella la comunicación se nos hacía muy difícil y los seres humanos teníamos muchos problemas para poder comunicarnos unos con otros.

Por último después de escuchar todos los puntos de vista de los alumnos, el relator leyó en voz alta las conclusiones finales del tema. Todos los participantes estaban atentos escuchando cada una de las ideas, que se fueron apollando en esta actividad que les enseñó en todo momento que hay que saber hablar y también escuchar para tener una mejor comunicación.

Con todo lo anterior reflexionamos sobre la importancia de hacer este tipo de actividades con nuestros alumnos ya que nos permitió crear un ambiente de socialización, un espacio de diversión, de participación y de juego con los educandos y sobre todo un precedente de seguridad en ellos para un mejor desenvolvimiento en su expresión oral.

Sesión No.2 Propósitos:

- Que el alumno adquiriera naturalidad, claridad, fluidez y soltura al hablar.
- Exprese en forma oral sus experiencias y sus puntos de vista.

Actividades: Que los alumnos:

- Seleccionen un cuento donde intervengan varios personajes. Comenten quiénes intervienen en el cuento e ilústrelolo.
- Expliquen las características de cada uno de los personajes.

- Formen equipos de trabajo de a seis elementos y exprese su opinión acerca del contenido del cuento.
- Escuchen con atención las diversas opiniones de sus compañeros. Expresen sus conclusiones finales con naturalidad y soltura al hablar.
- Expresen sus conclusiones finales con naturalidad y soltura al hablar.

A continuación se menciona el desarrollo de las actividades realizadas (ANEXO 10).

Primeramente se les contó a los alumnos un cuento con el propósito de motivarlos e interesarlos en el tema de estudio. El cuento que se utilizó es el del "Pueblecillo donde la gente no se podía entender". Se fue contando el cuento a los niños y al mismo tiempo se les iba pasando algunas imágenes para que ellos lo vayan observando y se sintieran transportados al lugar de los hechos. Al terminar de contar el cuento se les pidió a los niños que se formen en equipos de trabajo de a seis elementos y se integren a sus equipos por afinidad. Seguidamente se les repartió unas tarjetas las cuales contenían una serie de preguntas que ellos comentaron y respondieron en forma oral. Dichas preguntas fueron comentadas por todos los equipos participantes y cada uno de ellos eligió un representante para comentar en forma oral las conclusiones a las que hayan llegado. Se les cuestionó acerca de lo que entendieron del cuento.

-¿Cómo se llama el cuento?

-¿Qué personajes intervienen en él?

-¿Cuáles son las características de cada uno de los personajes?

-¿Por qué la gente del pueblecillo no se podía entender?

-¿Qué nos enseña el contenido del cuento?

-¿Por qué crees que es importante la comunicación entre las personas?

Todas estas preguntas se hicieron en forma oral. Para finalizar se escucharon todas las conclusiones que aportaron los equipos.

En esta sesión se pretendió que los alumnos participen y se interesen en la clase.

El cuento es un recurso que se utiliza para motivar a los educandos, adentrarlos en el contenido programado y se utiliza en este trabajo para que el niño adquiera confianza, naturalidad y soltura al hablar; ya que al ser cuestionado tiene la oportunidad de expresar en forma oral sus comentarios, ideas, opiniones, y sus diversos puntos de vista.

Para facilitar el trabajo de los niños se les formó en equipos de trabajo. El trabajo por equipo es recomendable, porque es una forma de analizar el tema y tiene como fin que el niño interactúe con sus compañeros y pierda el temor al hablar; asimismo es un medio para propiciar que los educandos se relacionen unos con otros, que se ayuden mutuamente, dialoguen, expresen sus propias experiencias y trabajen en forma activa.

La aplicación de esta actividad la realizamos con nuestros alumnos empleando -un cuento y nos dimos cuenta que esta actividad es sumamente provechosa para el aprendizaje de la expresión oral y fue muy estimulante para los educandos ya que prestaron atención, y participaron en todo momento al expresar en forma oral sus diversos puntos de vista con relación al tema.

Las actividades que observamos que se fomentaron en esta actividad son: la cooperación de los alumnos para realizar las distintas actividades, la participación, la convivencia, el compañerismo, la socialización y el respeto.

Los resultados que obtuvimos en esta sesión fueron positivos ya que antes de comenzar analizar el cuento se les hizo una serie de preguntas a los niños donde ellos anticipaban de qué se trata el cuento, tomando en cuenta el título y las ilustraciones que se les daba, con esto establecieron sus predicciones sobre el texto; con todo lo anterior ellos aprenden a que sus aportaciones son necesarias para el contenido del cuento y se dio una mayor participación en el grupo porque todos querían opinar sobre la trama del cuento.

Para la mayor comprensión de esta actividad elaboramos materiales atractivos que llamaran la atención de los educandos con el fin de que se sintieran motivados, activos e interesados durante la clase.

En conclusión podemos mencionar que:

Durante esta actividad la clase se mantuvo activa y los alumnos prestaron- la atención debida, lo cual les permitió ejercitar su expresión oral. A través de los materiales utilizados como imágenes, tarjetas y títulos referentes al contenido del cuento, se promovió la reflexión del niño sobre los sucesos o hechos de que está conformado el cuento. Las predicciones y anticipaciones sobre el contenido del tema fueron de gran ayuda para los niños para motivarlos a pensar y a dar sus puntos de vista sobre el tema.

Por último las preguntas orales arrojaron respuestas acordes con el contenido del cuento e impulsó a los educandos a tener una mayor participación durante la clase.

Sesión No.3

Propósitos:

- Que el alumno exprese teatralmente un cuento, atendiendo las cualidades de la voz.
- Desarrolle sus habilidades y destrezas en el manejo de la expresión oral.

En esta última sesión se representó con muñecos guiñol el cuento que se utilizó en la sesión número dos.

Actividades:

Que el alumno:

- Represente teatralmente un cuento (el pueblecillo donde la gente no se podía entender).
- Elabore a los personajes del cuento (muñecos guiñol).
- Represente el cuento con cada uno de los personajes y lea con sus compañeros en voz alta y clara las partes que le correspondan a cada quien.
- Practiquen la entonación de la voz e imiten los gestos de cada uno de los personajes.
- Elabore con sus compañeros un teatro para presentar el cuento.
- Hable con voz fuerte cuando intervenga en el cuento para que los oyentes puedan escuchar con claridad.

En esta última sesión se seleccionó a los alumnos que intervinieron en el cuento se ensayó con todos los personajes y se elaboraron con ayuda de todos los alumnos muñecos guiñol, se practicó el manejo de los muñecos así como las voces de cada uno de ellos. Fue conveniente practicar una y otra vez los diálogos para evitar que se pierda la secuencia al hablar. También fue importante que el alumno evite la repetición de palabras, y se vigiló su pronunciación para cualquier colección antes de salir en escena. Cuando se consideró conveniente y todos los participantes se sintieron seguros de su papel, entonces se dio comienzo a la obra.

Se les pidió a todos los observadores que guarden silencio para poder escuchar toda la trama del cuento. Cuando se dio por terminado el cuento se motivó a todos los alumnos participantes con aplausos y felicitaciones y se comentó las ventajas de realizar este tipo de actividades. Los medios que se utilizaron en estas tres sesiones de trabajo fueron los siguientes: Símbolos orales, los cuales incluyen el lenguaje hablado, las discusiones en grupo, se utilizó la dinámica llamada lluvia de ideas también se utilizó las imágenes fijas, los símbolos visuales, las experiencias simuladas en donde se representó un cuento con muñecos guiñol.

Es importante hacer mención que los medios que se sugieren en estas acciones de solución son: la dinámica llamada lluvia de ideas, el cuento, la representación teatral, etc. Todo lo anterior se programó con el fin de mejorar la expresión oral de los alumnos. Esto permitió también que los educandos se muestren más seguros y no tengan miedo o temor al hablar. Con todo lo mencionado anteriormente se pretendió crear "un ambiente en el que los alumnos sientan una responsabilidad compartida, así como un clima de comunicación donde se pueda hablar y ser escuchado, donde sea posible la confrontación sin romper la relación ni anularla, donde el trabajo en equipo se viva. Fue importante crear un ambiente que favoreciera la participación del niño, que le diera tiempo para que expresara sus opiniones, sus ideas y pensamientos. El maestro debe propiciar la creación de este ambiente de confianza, seguridad y respeto que necesita el niño para que éste pueda desarrollar su capacidad comunicativa.

En lo que se refiere a la evaluación se llevó a cabo mediante las participaciones de los alumnos, su iniciativa al realizar sus trabajos, por medio de preguntas orales, sus comentarios en clase, la claridad en su expresión oral así como el desempeño que puso el educando para alcanzar los propósitos señalados.

Consideramos todos estos puntos de gran importancia para mejorarla expresión oral de los educandos con los cuales trabajamos. Esta actividad teatral hizo que se diera una comunicación directa con todos los alumnos del grupo y éstos desarrollaron sus habilidades y destrezas en el manejo de la expresión oral ya que tenían que tomar en cuenta ciertos elementos lingüísticos como la entonación, las pausas, volumen, énfasis, etc., en el momento de representar la obra.

Los alumnos demostraron sus habilidades en el desarrollo de la obra, ya que cada uno tenía que hacer hablar a su personaje (su muñeco guiñol) tomando en cuenta el volumen de su voz para que pudiera ser escuchado por sus compañeros.

Todo lo mencionado anteriormente nos llevó a reflexionar sobre la manera de trabajar con nuestros alumnos es decir, hacerlos más activos para que ellos se acostumbren a realizar sus trabajos en esta forma.

Nos dio mucho gusto ver cómo los educandos realizaban su obra teatral, la organización que tuvieron en el momento de salir en escena, el manejo del volumen de sus voces y la destreza con la cual movían a sus personajes. Todo con un fin, el de desarrollo de sus habilidades y destrezas en la expresión oral, lo cual nosotros como educadores nos sentimos satisfechos al ver que nuestros alumnos sí lograron demostrar una gran mejoría en su expresión oral.

B. Reflexiones en Torno a los Resultados

La organización de la acción en tres sesiones con sus respectivas actividades sirvieron para lograr un fin; en términos didácticos se refiere al aspecto educativo sobre las posibilidades que conducen hacia un propósito educativo, quedando a criterio de cada

maestro elegir las propicias para que los educandos tengan un amplio panorama de éstas, relacionadas de acuerdo al interés para desarrollarlas.

Estas actividades de la acción sirvieron para estimular a los alumnos en su desenvolvimiento., para que su participación sea activa., reflexionen sobre su expresión oral y de cómo influye en su comportamiento a través de los juegos y actividades que desarrollaron. Los niños tuvieron que estar inmiscuidos en el contenido para propiciar la reflexión sobre las actividades que se llevaron a cabo.

El rol del docente fue observar' y escuchar las opiniones de los alumnos para encauzar hacia una misma finalidad, rescatando los aspectos más significativos que extremaron los alumnos. Para conjuntar los intereses de los mismos, guiándolos para que se coordinen dentro de las actividades, adecuándolas a las características propias de la edad.

Tomando en cuenta lo anterior y dada la necesidad de iniciar el proceso educativo, aplicarnos una evaluación diagnóstica y con ella pudimos conocer las condiciones de cómo se encontraba el grupo. En el cual se notó una gran disparidad, en cuanto a los conocimientos y aptitudes necesarios para el grado a cursar, así como algunos niños eran sobresalientes, otros trabajaban poco y algunos no realizaron lo que se les indicó. Pero lo que se dio a notar en forma inmediata y general, era la falta de comunicación entre ellos pues no se notaba como un grupo unido y coherente, situación que se había estado dando en los grupos que anteriormente habíamos tenido a nuestro cargo. Esta situación llamó nuestro interés y preocupación, sobre qué podríamos realizar para que los alumnos superaran esta situación., mostrando una mejor comunicación y unión entre ellos y al mismo tiempo avanzaran en la obtención de conocimientos necesarios al grado que cursan, de una manera uniforme.

Cuando decidimos planificar esta alternativa, nuestro principal interés fue que al irlo aplicando se logró desarrollar la habilidad en la expresión oral, investigación que estuvo organizada mediante propósitos y actividades a lograr, mismos que se proyectaron a realizarse durante todo el curso escolar.

Como puede verse esta planificación estuvo basada en actividades que se desarrollaron a la par, que las actividades normales en el logro de los objetivos del programa de 4° grado, en los juegos, cantos y actividades que se realizaron, pretendieron hacer que los alumnos se sintieran parte importante de los mismos, para así, desarrollar en ellos en ciertas habilidades que los ayuden en su comunicación oral.

Siempre que se inicia un trabajo, se siente cierta inquietud o temor hacia la manera como vayan a reaccionar los maestros, los padres de familia y los propios alumnos.

De los compañeros maestros podemos decir que se portaron en todo momento dispuestos a apoyarnos en todo lo que nosotros nos propusimos realizar y también nos aconsejaron en la manera de aplicar algunas actividades orientadas al objetivo de nuestro proyecto, a la vez que estaban pendientes de los adelantos o logros que se obtenían en el grupo" Algo que no pudimos lograr es que aplicaran el mismo proyecto en su grupo, pues para ellos, el curso escolar tenía los días necesarios para el logro de los objetivos propuestos en el programa de sus respectivos grados.

Con los padres de familia, su reacción en un principio fue de cierta indiferencia, para ellos lo importante era que sus hijos no se atrasaran en el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades. Pero conforme transcurrió el curso, según ellos, se fueron notando ciertos cambios positivos en sus hijos, al grado de que lo expresaron en las reuniones que teníamos cada mes, a lo que nosotros respondimos sobre la importancia del apoyo que ellos le brinden cuando noten estos aspectos positivos. Así que también en los padres los cambios fueron variando notablemente conforme se aplicaba el proyecto, desde luego que el cambio se presentó paulatinamente conforme en sus hijos se fue desarrollando su capacidad comunicativa y ellos se fueron integrando a nuestra forma de trabajar.

Los alumnos de este grupo, cuando se les planteó el proyecto a aplicar durante el curso y los objetivos que perseguía, no demostraron ni expresaron interés alguno. Tal vez no estaban acostumbrados a que sean tomadas en cuenta sus opiniones, ni intereses, simplemente asistían, trataban de cumplir con las actividades que les imponían. Pero ahora que se les daba la oportunidad de que hablaran y decidieran sobre qué actividades

consideraban realizar para poder echar andar el proyecto, simplemente se quedaban sin hablar.

Fue después de varias sesiones en las que ellos participaron activamente que decidieron o empezaron a expresar sus inquietudes y formas de pensar; conforme avanzaban los días se volvieron más expresivos, al grado que las actividades que realizaban y les gustaban, pedían después de varias sesiones que se repitiesen y esta experiencia nos motivó a seguir adelante, pues ellos se dieron cuenta de que hay actividades agradables y sin aburrimiento para llevar el proceso enseñanza-aprendizaje. Así los alumnos se volvieron más participativos, constructores de sus propios conocimientos y no simples receptores, llevándolos de esta manera a una mejor comprensión y con ello a una mayor expresión oral.

Su participación voluntaria en las actividades que se organizaban, principalmente en aquellas que requerían de la integración en equipos, los socializó e hizo que entendieran el concepto de "grupo".

Hay que manifestar que a los alumnos se les hizo difícil acostumbrarse a trabajar solos y que se organizaran a como ellos consideraran pues estaban acostumbrados a que todo lo decía y decidía el maestro, por lo que en su momento nos vimos en la necesidad de modificar la planeación para el logro del propósito deseado.

Consideramos que los propósitos que nos trazamos al elaborar las actividades las alcanzamos en su mayoría, debido a que fueron planeadas con el fin de despertar el interés de los niños y de mejorar su expresión oral.

Durante las sesiones, a pesar de que en ocasiones éramos nosotros quienes dirigíamos la actividad, se pudo notar el interés y la participación en forma espontánea de los alumnos, se logró mejorar la dicción, la fluidez, la escritura y la lectura la empezaron a realizar con más cuidado, dándole un mayor significado.

La aplicación de las diversas actividades, sobre la marcha, necesitó de ciertos reajustes y cambios, ya que las cosas no siempre salen como se desean aún que estuvieran bien planeadas debido a que hay que aprovechar los imprevistos o momentos de interés de los alumnos.

Para mejorar la comunicación oral, teníamos que mejorar la comprensión lectora, por lo que empezamos manejando textos simples, sencillos y fáciles de comprender para continuar con el manejo de textos que contenían información un poco compleja, pero necesarios de conocer, por formal parte de la vida cotidiana de los alumnos.

De estas actividades podemos mencionar aspectos positivos, pues los niños ahora se notan más despiertos, más activos y participativos, la inasistencia se puede decir que casi es nula, la cooperatividad por parte de los padres de familia es realmente notoria y lo más importante, nuestros alumnos son ahora personas llenas de inquietudes, de deseos de conocer más sobre muchas cosas y sobre todo, que han incluido en su vida diaria el manejo de los libros, y ello se debe a que ahora, las letras tienen para ellos un significado o mensaje inmerso en ellas y pueden con claridad explicarlo de manera oral.

De un grupo donde la enseñanza tradicional tenía a los niños con un papel de receptor, pasivo y memorístico, pasamos a convertirlos en unos niños activos y dinámicos. Ahora pueden interactuar con su grupo y su medio social y lo más importante, aprovechar su aprendizaje para comunicar sus experiencias.

Con esto queremos decir que, el punto principal de apoyo, fue la actividad y la comprensión lectora y con esto se hizo a un lado los conocimientos y le otorgamos mayor importancia a las experiencias.

Con lo anterior queremos decir que de las actividades escolares tradicionalistas a las que estábamos acostumbrados tanto los niños como nosotros, las fuimos rezagando poco a poco hasta transformarlas en actividades creadoras y reflexivas. Aunque cabe mencionar que no nos fue fácil debido a que no encontrábamos la manera de cómo empezar, y ellos no querían participar, sin embargo después de varias sesiones, se puede observar con satisfacción un cambio provechoso tanto en ellos como en nosotros, ya que actualmente participan activamente sin pena y dialogan y en lo personal hemos aprendido a planear junto con ellos las actividades para mejorar la enseñanza-aprendizaje.

La mayoría de los maestros todavía tienen la idea de que para que un niño aprenda, significaba la repetición exacta de las lecciones o conceptos y lo anteriormente expuesto

cambia completamente esa idea, pues para que un niño haya logrado un buen aprendizaje lo debe de manifestar' a través de la habilidad para comprender lo que lee, cuestionar y no aceptar lo que se dice, sin antes analizarlo.

La evaluación parte importante del proceso educativo, no se aplicó para comprobar los conocimientos adquiridos, sino para observar sus capacidades de comprensión, comunicación y expresión oral, así como las dificultades que presentan para resolver sus problemas cotidianos.

Estos niños antes pasivos, callados y poco participativos, han presentado un gran cambio. De ser aquellos que contestaban a las preguntas elaboradas con sí o un no o con incoherentes, se han convertido en alumnos que justifican sus respuestas a través de razonamientos válidos y acordes a su edad; y ya pueden entabl⁸¹ pláticas significativas no sólo con sus compañeros de salón y los maestros, solo con sus padres u otras personas adultas cuando sea necesario. En el salón ya no esperan que nosotros iniciemos los diálogos, generalmente surge alguno que plantea la primera pregunta, y cuando nos vemos en la necesidad de formular las cuestiones, nos responden de una manera clara y bien fundamentada.

Con todo lo anterior no pretendemos decir que realizamos un milagro en los grupos a nuestro cargo pero sí un gran avance en el objetivo que nos propusimos, ya que se logro en los alumnos el desarrollo de la comprensión lectora y con ellos una mejor expresión oral que fue el punto principal en el proyecto.

Fue un trabajo constante el que conjuntamente con los niños y los padres de familia se tuvo que llevar a cabo, fueron meses de actividades, de estudios que al final lograron conducimos a la meta deseada.

Con la formulación de este proyecto y su aplicación pudimos transformar nuestra práctica docente planteando y replanteando actividades .con los resultados que de ellos obteníamos para que de esta manera se pudiera retomar y corregir las deficiencias que se iban presentando para poder superarlas.

Ahora nos sentimos satisfechos, tanto por los resultados que obtuvieron los niños, como por la manera de trabajar con ellos y la relación que ahora mantenemos con los padres de familia.

Podemos decir verdaderamente que cuando se quiere se puede y una muestra es la actitud que predomina ahora en nuestro grupo escolar: dinamismo, participación activa, reflexión y comprensión de los textos comunicación oral entre ellos.

De esta manera culmina la aplicación de nuestro proyecto sobre "Cómo mejorar la comunicación oral", únicamente nos queda exhortar" a los compañeros maestros a que traten siempre de cultivar o fomentar en sus alumnos las diversas capacidades que nuestros niños poseen, y si queremos formar individuos mentalmente activos y que sean constructores de sus propios conocimientos, nuestras clases deben ser activas e innovadoras.

CONCLUSIONES

La enseñanza en la mayoría de las escuelas primarias tiene como objetivo principal el cumplir con el programa establecido por la S.E.P. a través de ejercicios en los cuales la memorización, la repetición, cierta automatización juegan un papel importante en la adquisición de conocimientos. Haciendo que nuestros alumnos lleguen a los grados superiores con muchas deficiencias no sólo en lo que a conocimientos se refiere, sino también en habilidades y aptitudes.

El elaborar y aplicar esta investigación nos ha permitido adquirir nociones más amplias y claras en cuanto a las eficiencias de nuestra labor docente y damos una justificación al trabajo que realizamos en nuestro salón de clases incrementando con ello nuestra experiencia pedagógica.

Nosotros como maestros responsables del desarrollo activo, dinámico y funcional de nuestros alumnos, debemos darle la importancia debida ala expresión oral, así como a la lectura ya la escritura por constituir la palle medular en el aprendizaje de la lengua, ayudándonos a incrementar su capacidad expresiva e informativa congruente a la época actual.

El que el personal docente de la escuela apoyara en la realización y aplicación de las actividades programadas nos estimulaba en forma positiva. El involucrarlos e interesarlos en la aplicación y en los resultados de los mismos, propició en ellos cambios de actitudes en su labor educativa, cambios que se reflejaron en beneficio de la educación.

La comunicación con los padres de familia y el tenerlos enterados de los objetivos que perseguíamos mediante las diversas actividades que desarrollamos con nuestros alumnos fue de suma importancia, su apoyo y comentarios nos orientaron en la correcta aplicación de diversas actividades.

Pues los padres de familia juegan un papel importante y determinante en la educación de sus hijos, por lo que los maestros debemos de tener un contacto permanente con ellos.

La educación propicia en los alumnos un ambiente en donde se estimula la inquietud del niño por investigar y realizar actividades acordes a su propio desarrollo e interés. Es sabido que el niño juega la mayor parte de su niñez, siendo éste el medio idóneo para involucrarlo en la práctica de la expresión oral, por tal razón la aplicación de la acción siguió una secuencia de juegos y actividades que giraban en torno a un propósito: la reflexión sobre la comunicación oral.

El llevar a cabo dichas actividades proporcionó tanto a nosotros como a los alumnos y padres de familia una amplia gama de conocimientos necesarios para adecuar la comunicación de los niños con las personas con las que se relacionan, siendo prioritario el ir modificando dicha relación para que sean los propicios y los alumnos mejoren en todos los aspectos, principalmente en el comunicativo.

La aplicación del conjunto de las actividades fueron planeadas con el objeto de desarrollar la expresión oral en los alumnos del cuarto grado, de tal forma y considerando que el pensamiento del niño evoluciona progresivamente y que va adquiriendo conocimientos cada vez más complejos, para así poder ubicar a los alumnos correctamente, delimitando sus capacidades y habilidades, permitiéndoles caer en el error y así poder modificar las actividades con el objeto de que el mismo construya sus nuevos conocimientos.

Pensamos que el grupo que presentó esta dificultad, respondió en un 85%, pues al término del curso podían sostener una plática con personas adultas (Padres, maestros, personas de la localidad) con un lenguaje adecuado y siguiendo una secuencia en la conversación, actuando sin inhibiciones, ni temor, logrando de esta forma los propósitos planeados a través de las diversas actividades que se implementaron, siempre se persiguió un fin, ya que los objetivos de aprendizaje constituyen un punto de llegada aun esfuerzo intencional y que a su vez son punto de partida para nuevos aprendizajes., por lo tanto consideramos un gran logro el desarrollo alcanzado por los alumnos, respondiendo a las necesidades específicas para abordar la expresión oral.

Al término de este trabajo consideramos que los alumnos fueron capaces de reaccionar positivamente cuando se les interesa en el tema, sobre todo al darse la interrelación maestro-alumno, alumno-maestro, con lo cual se logro un clima de confianza, respeto y un ambiente propicio para lograr el propósito deseado.

SUGERENCIAS

- * Después de haber concluido nuestro trabajo y de acuerdo a los resultados obtenidos, nos permitimos hacer las siguientes sugerencias, con el fin de que todos los maestros comprendan la importancia que juega la expresión oral, en el aprovechamiento de los alumnos, sin importar el grado en el cual se labore.
- * Que cuando se piense trabajar en algún proyecto escolar, se trate de involucrar a todo el personal docente de la escuela, y estos deberán de estar informados de los alcances de dicho trabajo de investigación.
- * Se sugiere a los maestros detectar los problemas que se presentan en el aula, y elaborar una lista, dándole solución al problema que lo requiera con mayor prioridad. Buscando siempre las acciones de solución más adecuadas.
- * Que dicho proyecto, de preferencia, deba estar enfocado sobre algún problema concerniente a todos los grados, y de ser así, su elaboración, formas, tiempo de aplicación, duración, acciones de solución, evaluación, etc., deberá de ser decidido por todo el personal.
- * Que cada maestro, en el grado que labore, sensibilice a sus padres de familia para que también ellos, apoyen favorablemente a la realización de dicho proyecto.
- * Que el personal docente de la escuela se reúna con periodicidad, con el fin de evaluar el avance del proyecto de estudio, y tratar de solucionar los problemas que se hayan presentado en la aplicación del mismo.
- * Que el Director de la Escuela se encargue de informar a sus autoridades superiores (Inspector, jefe de sector, etc.) sobre el proyecto que se aplica en la escuela, con el fin de que ellos mismos apoyen, para que llegue a buen término la aplicación del mismo.
- * Concientizar a los padres de familia, que en la educación de sus hijos, (maestro-padres de familia-alumno) juegan un papel importante, para el logro de todos los objetivos propuestos en el proyecto escolar, ya su vez obtener mejores resultados en el aprendizaje escolar.

BIBLIOGRAFÍA

AYMERICH, Calmen y María. Expresión y Arte en la Escuela. México, 1979. 225 p.
JIMENEZ ALARCON, Moisés. Literatura Hispanomexicana. México 15, D.F. 1973. 565 p.

RALVY POUDEVIDA, Antonio. Diccionario Porrúa de la Lengua Española. Séptima edición, México, D.F. 1975. 849 p.

PROGRAMA NACIONAL DE CAPACITACION DEL MAGISTERIO. Teoría Cognoscitiva del desarrollo de Jean Piaget. México, D.F. 1978. 206 p.

Expresión Oral. Fascículo 1. Autoadministrable. México, 1978. 77 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Contenidos Básicos. México, D.F. 1972. 103 p.

Guía para el Maestro. Cuarto grado. México, 1992. 182 p.

Plan y Programas de Estudio. Educación Básica primaria. México, 1993. 164p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología de Seminario. Antología Básica. LEB Plan '79, México, 1986. 175 p.

Criterios de Evaluación. Antología Básica. LEB Plan '79, México, .1982. 245 p.

Desatollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología Básica. LEPEP Plan '85., México, 1986. 366 p.

El Lenguaje en la Escuela. Antología Básica. LEPEP Plan ' 85, México, 1988. 138 p.

Expresión y Comunicación. Antología Básica. LEB Plan ' 79, México, 1984. 427 p.

Pedagogía: Bases Psicológicas. Antología Básica. LEB Plan '79, México, 1982. 420

p.

Pedagogía la Práctica Docente. Antología Básica. LEPEP Plan ' 85, México, 1984.
120 p.

Redacción e Investigación Documental I. Antología Básica. LEB Plan' 79, México,
1979. 207 p.

Redacción e Investigación Documental II .Antología Básica. LEB Plan' 79, México,
1979. 215 p.

Seminario-.- Antología Básica. LEB Plan '79, México, 1986. 218 p.

Técnicas de Investigación Documental. Antología Complementaria. LEB Plan '79,
México, 1980. 235 p.

Teorías del Aprendizaje. Antología Básica. LEPEP Plan '85, México, 1986. 450 p.