

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 03 A**

LA COMPRENSIÓN LECTORA:  
"UNA OPORTUNIDAD PARA UNIR VOLUNTADES Y SABERES  
EN EL COLECTIVO ESCOLAR"

**Felipe Rodríguez Bautista.**

Proyecto de Innovación docente presentado para  
obtener el título de Licenciado en Educación.

Asesores: M. C. Lino Matteotti Cota  
M. C. Abraham Hipólito Meza Miranda

La Paz, Baja California Sur, julio de 2002

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

### **CAPÍTULO PRIMERO: ELEMENTOS TEORICOS Y CONTEXTUALES**

#### 1.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1.1 Conceptualización de diagnóstico

1.1.2 La microhistoria

1.1.3 Los contextos

1.1.3.1 Contexto escolar

1.1.3.2 Contexto familiar

1.1.3.3 Contexto económico

1.1.3.4 Contexto social

1.1.3.5 Contexto cultural

1.1.3.6 Los medios de transporte

1.1.3.7 El comercio en la zona

1.1.3.8 Interacción padres de familia-maestro y maestro- maestro.

1.1.3.9. Un acercamiento con la realidad

#### 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Conceptualización

1.2.2 Delimitación de los recursos

#### 1.3. ¿QUE TIPO DE PROYECTO A ELEGIR Y POR QUE?

1.3.1 Justificación

1.3.2 ¿Qué propone el proyecto de intervención pedagógica?

1.3.3 ¿En qué consiste el proyecto de gestión escolar?

### **2.-CAPÍTULO II: ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO DE LA ALTERNATIVA**

2.1 Breve justificación de la alternativa

### **3. CAPITULO III: EVALUACION Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA.**

### 3.1 Justificación

#### 3.1.1 Conclusión sobre la evaluación de alternativa de innovación.

## **4. CAPÍTULO IV: ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

### 4.1 Definiendo la Comprensión Lectora

#### 4.1.1 Estrategia "Motivando al colectivo:

#### 4.1.2 Estrategia: "Relatos inolvidables"

#### 4.1.3 Tercera estrategia: "Acentos que distinguen"

## **5. CAPÍTULO V: REFLEXIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La sociedad moderna actualmente promueve un cambio paradigmático que permita entender mejor las relaciones sociales, científicas, tecnológicas y las de carácter ecológico, por lo que se hace necesario generar nuevas concepciones en torno a estas relaciones.

Uno de los campos para ser investigados desde esta perspectiva podría ser el de la educación, más cuanto que hoy en día no es posible acceder al total de los conocimientos y descubrimientos generados por la tecnología en combinación con la ciencia; así como sería titánico también querer abarcar el dominio de las múltiples herramientas tecnológicas creadas para la producción masiva en la basta multiplicidad de dimensiones en que se presenta, y que aparentemente dan respuesta a las necesidades de la generación presente y quizás a la futura, haciendo del planeta una aldea global relativamente pequeña resultante de los avances logrados. Donde los sistemas de comunicación se ven cada día modificados, si es que vale la expresión "a la velocidad de la luz", por la rapidez en que se dan estas evoluciones.

En este marco referencial se desea situar la construcción de este proyecto de innovación, circunscrito al ámbito de la educación, con el que se pretende no sólo dar alguna solución al problema planteado; sino acercarse un poco más a la realidad que lo hace presente, conocer parte de las causales que lo generan, los vínculos a los que se encuentra ligado, que permitan hacer hipótesis y planteamientos que puedan desembocar en medidas profilácticas o de saneamiento de la práctica pedagógica propia que se realiza en contextos particulares y específicos.

No pretende ser una receta o una guía a seguir para la solución del problema planteado, se realiza por la necesidad personal de modificar la práctica docente propia coincidiendo epistemológicamente con el paradigma de enfoque constructivista en torno al hecho educativo, y que desde un punto de vista personal como profesionales de la educación se debería de practicar y que sin embargo se ve seriamente afectado por el aparente desconocimiento de la responsabilidad que presuntamente se tiene como promotor del cambio social, al abrazar la profesión magisterial y que infortunadamente no se realiza en esos términos, todo esto como ya se dijo desde una visión personal.

En consideración a lo anterior y en busca de modificar la práctica docente propia, se

realiza un intento de mejorar la comprensión lectora de los alumnos que cursan el tercer ciclo de la educación primaria en este centro de trabajo a través de una alternativa planteada así: **"Cómo interesar o motivar a los alumnos y padres de familia en una alternativa de innovación para lograr mejorar la comprensión lectora en los alumnos del tercer ciclo de la educación primaria"**

La que se considera también que va más allá de lo que se pueda lograr al respecto con la comprensión lectora, ya que más bien; el curso de la investigación llevó a identificar también causas, relaciones, y acciones que la generan, sin embargo no por ello se dejó de lado la intencionalidad de mejorar la comprensión lectora modificando en primer lugar el hacer propio y por lo tanto el de la unidad de análisis seleccionada para el estudio: el grupo de sexto grado en la escuela primaria 00 Amparo Dávalos Castro" T.V .

Asimismo se hace necesario poner de manifiesto que este trabajo se realiza bajo el paradigma interpretativo usando como técnica de investigación la etnografía por ser la que mejor se adecua a las expectativas de la alternativa, insertándola metodológica y teóricamente en el constructivismo pedagógico como corriente epistemológica. Por lo tanto, para sustentar la realidad encontrada se recurre a herramientas propias de la etnografía como: la observación participante<sup>1</sup> que lleva implícito el registro de los hechos observados en el diario de campo, la realización de entrevistas semiestructuradas y la encuesta como medios para la recolección de información.

Queda mucho por descubrir en torno a la comprensión lectora de los alumnos que cursan el tercer ciclo de la educación primaria, queda también la posibilidad de seguir construyendo e investigando las diferentes realidades que al interior del grupo seleccionado se producen, sólo es necesario poner un poco de sí mismo con voluntad de transformar la propia práctica, para poder educar y al mismo tiempo auto-educarse, que es el objetivo fundamental de la Universidad Pedagógica Nacional y que encierra en su lema: "Educar para Transformar", y que en el caso particular lo hace con la Licenciatura en Educación Plan 1994, obteniendo como uno de los productos este proyecto de innovación con el que se pretende alcanzar el título de Licenciado en Educación.

De antemano vaya al lector un sincero reconocimiento al tiempo destinado ala lectura y comprensión del presente trabajo.

---

<sup>1</sup> Vid MARTÍNEZ, M. Miguel. En: "La investigación cualitativa etnográfica en educación". Ed Trillas, México, 1998, p.63

# CAPÍTULO I

## 1. ELEMENTOS TEÓRICOS Y CONTEXTUALES

### 1.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Desde un punto de vista personal, una de las mayores preocupaciones enfrentada por los maestros tanto en el pasado inmediato así como en la actualidad ha sido y sigue siendo el resolver las dificultades que presentan los alumnos sobre la comprensión lectora; es decir muchos de esos alumnos "leen", pero esa lectura no es retenida o comprendida, esto se ha presentado como una constante, observada en múltiples ocasiones al encomendar algún trabajo de investigación o interpretación, esta observación muestra que el niño de los grados superiores ( quinto y sexto grado ), presenta una dificultad fundamental al querer expresar con sus propias palabras lo que entendió de dicho trabajo, logrando sólo una réplica exacta o en su mejor esfuerzo hacer una mala interpretación de lo leído.

Partiendo de estas observaciones no organizadas se despierta la necesidad de llevar a cabo una serie de encuestas, entrevistas, observaciones detalladas con sus respectivos registros en el diario de campo, a fin de realizar una investigación sistematizada<sup>2</sup> dentro de lo posible, en torno a lo que se considera en 10 personal una "problemática significativa", que en este intento se trata de diagnosticar como: "La falta de comprensión lectora en el tercer ciclo de la escuela primaria".

#### 1.1.1 Conceptualización de diagnóstico

Se inicia este trabajo con la definición que desde una posición personal se concibe como diagnóstico, en coincidencia con la conceptualización que al respecto hace Gloria Pérez Serrano, al citar a Espinoza:

Para Espinoza (1986:77) -el diagnóstico previo a la formulación de un proyecto es el reconocimiento que se realiza en el terreno mismo donde se proyecta ejecutar una acción determinada, de los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática”.

---

<sup>2</sup> ASTORGA, Alfredo y Bart van der Bijl. "El diagnóstico en el trabajo popular", en: MORENO Fernández, Xóchitl (coord.) "Contexto y valoración de la práctica docente". (Antología Complementaria LE',94), ed. UPN-SEP, México, 1995. p. 44

Cuando más preciso y profundo es el conocimiento de la realidad existente previa a la ejecución de un proyecto, más fácil será determinar el impacto y efectos que se logran con la acciones del mismo...<sup>3</sup>

En este sentido, el trabajo de recolección de la información realizado en las entrevistas y encuestas previas al diagnóstico, tiene como fin hacer del mismo una construcción lo más cercana posible con la realidad del fenómeno observado, parafraseando a Espinoza, de la calidad del diagnóstico dependerá el fruto de toda la investigación.

Con esta misma lógica se considera que el diagnóstico de la problemática observada e identificada como la dificultad para una comprensión lectora en el tercer ciclo de educación primaria, por contener un carácter predominantemente social se inscribe en varios ámbitos de la investigación y que por sus características se presenta de manera descriptiva, es decir; con un enfoque metodológico interpretativo, que permita aproximarse a una respuesta adecuada.

En este diagnóstico realizado se describen los ámbitos que se cruzan de manera indirecta con el quehacer pedagógico, siendo los más propios de acuerdo con una visión personal, el social, escolar, y áulico, en los que al parecer intervienen aspectos políticos, económicos y culturales que contextualizan la práctica docente.

Necesario es considerar de manera enfática que en lo correspondiente al ámbito social se describe lo que es la familia, la colonia y la comunidad, en lo concerniente al ámbito escolar se destaca la ubicación con una breve descripción del entorno material y los aspectos favorables y desfavorables a la alternativa que se considera con posibilidad de ser construida a partir del diagnóstico, por último el áulico el cual merece un espacio por separado ya que en él se centra y desprende todo el proyecto de innovación, razón del presente diagnóstico, en este apartado se ve lo que corresponde a las relaciones personales, actitudes, aptitudes, valores, integración grupal, formas de enseñanza, y las posibilidades para el cambio de la práctica docente propia.

---

<sup>3</sup> PÉREZ, Serrano Gloria. "Diagnóstico" en: MORENO Fernández, Xóchitl (coord.) *Ibidem*, p. 83

### 1.1.2 La microhistoria

Desde hace aproximadamente 14 años se labora en este centro de trabajo, que recibe el nombre de una ameritada maestra quien por su labor, al decir de los que la conocieron se ganó el honor de que la escuela llevara su nombre " Amparo Dávalos Castro".

Este centro de trabajo se encuentra ubicado en la colonia INDECO de la ciudad de La Paz B. C. S., concretamente en la esquina de Francisco J. Mújica y Dátil, esta es una colonia de reciente creación con respecto a la fundación de la ciudad de La Paz que data de mayo de 1535.

El edificio que alberga a la escuela se construyó hace aproximadamente 20 años, al par de la fundación de la colonia, por la necesidad que implicaba atender a los hijos de los nuevos vecinos que, en su momento fueron el detonante demográfico que hizo patente esta necesidad en referencia al turno vespertino, del que se intenta hacer una descripción de cada una de las áreas que la integran, iniciando por el edificio escolar.

### 1.1.3 Los contextos

#### 1.1.3.1 Contexto escolar

La escuela " Amparo Dávalos Castro" ocupa el inmueble construido exprofeso por el C.A.P.F.C.E<sup>4</sup>. (Hoy con la descentralización, CAPECE), inicialmente para el turno matutino, ocupando una extensión de 4700 m<sup>2</sup>. I dicha área está cercada con malla ciclónica en tres de sus lados (dos laterales y el lado posterior del edificio), la parte frontal se encuentra enrejada, en la parte superior de la fachada se pueden leer dos letreros (uno aliado del otro), recientemente remodelados y actualizados, que tienen como inscripción los nombres de los dos centros de trabajo que funcionan en la misma construcción, con relación al que es de interés para este diagnóstico (lado derecho), dice: Esc. Prim. Est. Urb. "Amparo Dávalos Castro" T. V. clave: 03DPRO375H; con letras impresas en bajorrelieve de cemento pintadas de colores rojo, azul y amarillo, correspondientes a los colores distintivos del escudo oficial del estado.

Al ingresar por la parte de enfrente se pueden apreciar con claridad las construcciones

---

<sup>4</sup> Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas.



y anexos con que cuenta la escuela, así, hablar de los salones implica decir que cuenta con quince aulas de seis por siete metros cada una. La distribución de los salones se puede describir como sigue: se tienen cuatro módulos que constituyen e integran las aulas, en cada módulo se encuentran cuatro aulas; distribuidos uno a la izquierda y otro a la derecha del patio cívico; los otros dos están alineados después de este patio y unidos por una construcción que a manera de porche interior contiene el anexo de la tienda escolar, (concesionada ésta aun particular), quedando a espaldas de dicha tienda escolar los bebederos de agua para los niños y niñas que a ella asisten.

La estructura física de los salones está construida de acero en sus postes y vigas que hacen la función de castillos y dadas incluyendo las del centro del techo, que es de hormigón, teniendo como característica principal que es de dos aguas, sus paredes laterales son de tabique hasta una altura de setenta y cinco centímetros, mientras las frontales o divisorias son de bloque elaborado con cemento, estas paredes están pintadas de color amarillo paja al interior como al exterior, las laterales de ladrillo conservan su color natural, cabe mencionar que en las paredes laterales de ladrillo se encuentran descansando los ventanales, fabricados con aluminio y vidrios de tres milímetros de espesor, siendo corrediza sólo una de sus partes y dividiéndose el ventanal en dos niveles, lo que permite su ventilación, siendo ésta insuficiente por el clima que predomina en la zona en una parte del año escolar, lo que hace necesario la utilización de abanicos de techo y/o de pedestal.

En este mismo sentido el centro de trabajo cuenta también con dos locales que ocupan de forma independiente las direcciones matutina y vespertina, la matutina se encuentra en primer plano a la entrada del plantel mientras la vespertina se localiza cruzando el patio cívico, en cada uno de los espacios que ocupan las direcciones encontramos un escritorio, teléfono, y una pequeña biblioteca conformada por libros de texto en su mayoría y los que han sido donados por el proyecto "Galileo", también conocidos como "Libros del Rincón", este patio cívico mide aproximadamente doscientos cincuenta metros cuadrados y se encuentra orientado de oriente a poniente.

En el pasillo que hace las veces de porche se encuentra a la izquierda de quien entra, la dirección del turno matutino ya la derecha los sanitarios del mismo turno, tanto los de niñas como los de niños, existiendo una marcada diferencia entre los sanitarios del turno

matutino y los del vespertino, los primeros son grandes y con finos acabados pues cuentan con piso de cerámica y tirol planchado en la paredes, mientras que los segundos son pequeños y terminados en concreto rústico.

#### 1.1.3.2 Contexto familiar

El entorno de trabajo en el que se lleva a cabo la labor docente propia que como se ha mencionado corresponde al turno vespertino, el padre o la madre de familia se ven obligados a desempeñar labores de trabajo con jornadas completas de más de ocho horas, en algunos de los casos estas actividades laborales son de las que corresponden a la clasificación de subempleo, lo que hace de manera especial se tengan muchas carencias tanto materiales como de apoyo de la comunidad y los padres de familia quienes se desobligan en un alto porcentaje de sus hijos, argumentando o anteponiendo que tienen que trabajar para el sostenimiento de la familia, este argumento también lo sostienen los propios alumnos, no obstante también se aprecian en el grupo objeto de estudio padres y madres de familia con trabajos estables y al parecer remunerados satisfactoriamente.

En este mismo sentido pero tratando de dar un panorama sobre la integración familiar se considera que las familias que tienen hijos en este centro de trabajo la mayoría vive integrada con el padre, la madre y los hijos dentro del régimen del matrimonio; sin embargo también se encuentran aunque en menor proporción familias con desintegración familiar en cuyos casos los hijos(as) viven con la madre o el padre consanguíneo solamente, habiendo pasado algunos de ellos a fundar otra familia; se observa que en algunos de los casos de madres solteras se llega a tener hasta tres o más hijos de diferente padre y en estos casos las situaciones de inestabilidad que presentan los alumnos provenientes de estas familias son de disciplina, atención y concentración, afectando al parecer el rendimiento escolar. En cuanto a la participación de padres de familia en las reuniones con los maestros y las actividades escolares se aprecia un marcado desinterés por parte de la comunidad escolar en general, según una apreciación personal se debe por un lado a la falta de una cultura de los padres de familia sobre la importancia que representa la vigilancia del avance de sus hijos en la escuela, encontrándose la razón en lo que ya se expresaba en líneas arriba sobre la carga de trabajo, que al parecer tiene el padre o la madre de familia, en los ingresos

familiares y por otro lado al desinterés del personal docente que parece ser ha puesto en práctica varias estrategias sin resultados positivos al respecto.

#### 1.1.3.3 Contexto económico.

El medio económico en que se desarrolla la labor docente es de los que se consideran de escasos recursos, existen en su mayoría personas que se emplean en el comercio ambulante y otro porcentaje muy reducido posee un trabajo estable en algunos negocios del centro de la ciudad, otros más trabajan en maquiladoras de ropa, así como algunas familias dependen de la construcción de inmuebles como casas-habitación, bardas y/o reparaciones menores de albañilería, electricidad, fontanería, pintura, carrocería entre otros como: la elaboración de alimentos en el hogar para vender entre los vecinos, tamales, pozole, menudo, empanadas, etc. considerados como subempleos ya que no tienen un tiempo fijo de realización y se dan de manera esporádica de acuerdo con la demanda del mercado, ( se hace notar que estos datos no son producto de un estudio sistemático, sino de la observación cotidiana realizada).

#### 1.1.3.4 Contexto social

Socialmente los integrantes de la comunidad escolar participan con su presencia en los festivales que organiza la escuela, en reuniones políticas en donde hay música que al parecer les llama la atención, también se les observa participar en campañas de vacunación llevando el padre o la madre de familia a sus hijos a vacunar, también es posible observar que cada domingo se reúnen los Boy Scouts en el parque próximo a la escuela a recibir instrucción; así como también en ese mismo lugar los sábados se imparte el catecismo; en cuanto a la participación política, por los resultados publicados en la casilla que se instala al exterior de la escuela se observa que es baja por el número de votantes.

#### 1.1.3.5 Contexto cultural.

En lo que se refiere al contexto cultural que rodea al centro de trabajo, se puede anotar que en este sentido destacan la Universidad Pedagógica Nacional, ubicada a tres cuadras la esta escuela primaria, y la secundaria técnica número cinco, una escuela particular de regularización que incluye inglés y cómputo y un ciber café de reciente creación. Cerca de la escuela se localiza la casa de varias compañeras maestras y de otros compañeros que laboran en este centro escolar y/o en la misma zona escolar. Por la avenida principal denominada General Francisco J. Mújica es posible localizar una oficina de correos, así como una unidad médica del Instituto Mexicano del Seguro Social. De lo anteriormente descrito se configura más o menos una visión personal del panorama económico social y cultural que priva en la zona y por lo mismo se considera bajo el nivel socio-cultural y económico que se hace presente en esta colonia, de la ciudad de La Paz.

#### 1.1.3.6 Los medios de transporte

La colonia es encuentra comunicada con servicios de transporte municipal y privado como: autobuses, peseros, y taxis, los cuales son fluidos y rápidos ya que la ciudad no es complicada en su tránsito vehicular por ser pequeña, comparándola con otras ciudades capitales de los estados del país. (180 000, Habitantes aproximadamente censo de 1990).

#### 1.1.3.7 El comercio en la zona

Cerca de la escuela, por la parte de enfrente se encuentra un estanquillo en el que se puede adquirir pan, leche, huevo fresco, dulces, alimentos enlatados y alimentos de los considerados con poco valor nutritivo como: sabritas, y sopas precocidas (maruchan), refrescos embotellados y cigarros; un negocio de renta de videos y otro de artículos de plomería. Por la parte lateral izquierda que colinda con la Av. Francisco. J. Mújica se ubica una tienda a la que se conoce como CONASUPO<sup>5</sup>, por haber estado en ese edificio una tienda del programa del gobierno federal, desaparecido hace pocos años de las zona

---

<sup>5</sup> Comisión Nacional de Subsistencias Populares

urbanas, una panadería, un taller de reparación de artículos electrónicos, una fondita que vende alimentos regionales recién preparados, hacia la parte posterior del plantel se encuentran casas habitación y en sentido contrario encontramos un parque de áreas verdes ( recientemente remodelado ), cuenta con algunos árboles de mango, ciruelos y de otros que no ha sido factible identificar del todo; en este parque se instala los fines de semana un mercado sobre ruedas, del que se proveen algunas personas de la colonia ya que sus precios son accesibles, caminando en ese mismo sentido es posible identificar papelerías, farmacias, dulcerías, pequeños centros y plazas comerciales con negocios como: supermercados, zapaterías, telefonía celular, departamentos en renta y expendios de cerveza entre otros.

#### 1.1.3.8 Interacción padres de familia-maestro y maestro-maestro.

La relación que se mantiene con los padres de familia, se da de manera muy esporádica, y tiene sus fundamentos en lo que se expresa en los párrafos superiores referentes al medio socio-cultural y económico de la comunidad. El padre o la madre de familia por lo general no se acercan a ningún maestro de la escuela ya que al parecer no poseen ese hábito y parece ser que las estrategias empleadas por la planta de maestros para fomentarlo no ha sido eficaz.

La razón es posible que se encuentra es lo siguiente: De la planta de maestros el 90 % tiene que trabajar doble turno, algunos en escuelas primarias, otros en escuelas secundarias y los menos en colegios privados para completar el sustento de su respectiva familia.

Con lo anterior se sitúa al centro de trabajo como una comunidad en donde las interacciones se dan de manera espontánea sin ningún roce entre maestros ni la dirección de la escuela, pues quien ejerce este cargo también es víctima del mismo síndrome "del doble turno".

Esto hace que haya poco interés en el maestro por el desempeño con los alumnos pues al parecer por la carga de trabajo que tiene la mayoría de la planta académica, ya se viene cansado, desprendiéndose el comentario por lo que se escucha que se expresa casi cotidianamente, o bien quizá por ser un personal docente con muchos años de servicio, lo

que se manifiesta en ocasiones en algunas afecciones de tipo físico o fisiológico como: dolor de cabeza, hipertensión arterial, entre otras lo que hace parecer urgente es que termine pronto la jornada de trabajo.

Sin embargo, se cuida mucho la disciplina de los alumnos, se exige la puntualidad por parte del maestro de guardia, quien asume la responsabilidad de formar a los alumnos, saludarlos, darles indicaciones específicas a llevar acabo durante la semana y una vez tomados los datos de la puntualidad y asistencia, procede a solicitarles que pasen formados y en orden a su salón.

Todo lo anterior abonado al medio; desde un punto de vista personal, facilite la aparición de conductas que al parecer manifiestan una posible falta de voluntad y exigencia paterna en el cumplimiento de las tareas de sus hijos, la cooperación con la escuela es casi nula e incluso la falta de organización entre ellos mismos se ve reflejada en la asistencia a las juntas de la APF, (Asociación de Padres de Familia), aquí cabe señalar que de un total de 280 padres de familia se presentan a las juntas de la APF escasamente el 25% )<sup>6</sup> y con ellos se toman los acuerdos, ya que se ha probado en volverlos a citar, y se presentan los mismos, además pocos acuerdos son los que se cumplen.

Por otro lado, se realizan las juntas del Consejo Escolar cada mes y se suspenden las actividades con los alumnos toda la jornada, en ocasiones se abordan asuntos relevantes pero en otras sólo se pierde el tiempo sin beneficio alguno.

Continuamente surgen actividades que hacen que se suspenda o interrumpen las tareas naturales del plantel para dedicar el tiempo a algún proyecto especial como concursos, quermeses, funciones para la recaudación de fondos, sobre todo para arreglar los sanitarios (pues constantemente se descomponen por el uso que se les da), ya que sólo se cuenta con tres tazas por sexo, en una población escolar que es de 354 alumnos, aunado a una falta de cultura para preservarlos.

La dirección del plantel concreta su función a solicitar la planeación didáctica cada

---

<sup>6</sup> DOCUMENTOS ESCOLARES. "La lista de asistencia de la Asociación de Padres de Familia".

semana o cada quince días para firmarlos sin comentario alguno (en respeto a la autonomía del maestro), al seguimiento administrativo de la estadística escolar, así como a labores de gestión material y de apoyo a la institución.

#### 1.1.3.9. Un acercamiento con la realidad

Retornando el objetivo principal de este diagnóstico, es importante considerar que la expresión, junto con la comprensión, es la base de la red comunicativa del aula, constituyendo el principal indicador de las propias adquisiciones de los alumnos. Ello supone generar actitudes que hagan posible la superación de inhibiciones, la creación de expectativas favorables a la expresión y el dominio de determinadas destrezas que contribuyen a la mejora de las competencias educativas.

En los años de trabajo personal con los grados de quinto y sexto en la escuela primaria " Amparo Dávalos Castro" se ha logrado por la experiencia que da la práctica docente, al parecer, encontrar que los alumnos presentan problemáticas de diversa índole como lo son: la indisciplina, la falta de atención a las indicaciones que se les dan para realizar los ejercicios, la tareas, la interpretación de lecturas y la falta de capacitación en el ejercicio para verter ideas sobre algún tema en particular, sobre todo, por la falta de práctica para exponer ante el mismo grupo.

Al observar que la mayoría de los alumnos no participaba en la clase, ni exponía, ni aceptaban dar opinión sobre texto alguno, que al interpretar lecturas lo hacían de una manera un tanto infantil (tomando como referente que van en sexto grado y su participación no correspondía a este grado), se buscó la información correspondiente a este hecho observado, sobre todo al notar que su redacción como se dijo- no correspondía a las competencias comunicativas que se esperan de un sexto grado de educación primaria<sup>7</sup>.

Otro de los hechos observados y que desde un punto de vista personal, es considerado importante para los efectos de este diagnóstico es que los alumnos del grupo, no se

---

<sup>7</sup> Vid. SEP. Plan y programas de estudio 1993. El plan de estudios y el fortalecimiento de los conocimientos

consideraban como tal; es decir no existía una integración e identificación, hecho que también repercute en la buena y positiva interacción que debe darse al interior del grupo.<sup>8</sup>

En primer lugar se establecieron diálogos con ellos para saber más acerca de su historia personal con respecto al curso anterior, así como en los demás grados que ya habían cursado.

Lo anterior nos remite a realizar una serie de entrevistas con maestros, padres de familia y alumnos, coincidiendo en que:

“muy poco se motivaba el gusto por la lectura.”

En concordancia con Felipe Garrido cuando dice: "Si usted tiene hijos pequeños o alumnos o puede formar un grupo de lectura, busque un libro fascinante y comience a leer en voz alta hoy mismo. Podrá ayudarlos a convertirse en buenos lectores"<sup>9</sup> y agrega: "Vale la pena repetirlo: a leer se aprende leyendo, únicamente la lectura de libros nos enseña a reconocer la unidades de significado. Únicamente la lectura de libros, de muchos libros, forma a los buenos lectores"<sup>10</sup>

Se compraban muy pocos libros y en lo general el contacto con los libros es muy poco o en su caso nulo debido a la escasez de recursos económicos:

“no tenemos lo suficiente para comprar libros y casi no leemos ni el periódico”.\*

Garrido también asevera que:

Si los padres leyeran a sus hijos quince minutos cada día; si los maestros leyeran a sus alumnos quince minutos cada día –no para estudiar sino por gusto por divertirse--; i

---

básicos. SEP. México, 1993, p.13

<sup>8</sup> Vid. JACKSON, Philip w. "La vida en las aulas". Ed. Morata, Madrid, 1996, pp.87-88. Recorte de entrevista Octubre de 1999. entrevistado "E", compañera maestra.

<sup>9</sup> GARRIDO, Felipe. "Cómo leer (mejor) en voz alta".En: Una guía para contagiar la afición de leer. Ed. Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura A C., México, 1997, p.16

<sup>10</sup> GARRIDO, Felipe. Op. cit. P.25



lográramos fundar muchos rincones y talleres de lectura para niños para jóvenes y para adultos en todo el país si consiguiéramos aumentar drásticamente el número de lectores auténticos en México produciríamos la mas importante revolución educativa cultural y social de nuestra historia<sup>11</sup>

Para corroborar estas apreciaciones se recurrió a otras fuentes de información de tal manera que pudiera hacerse en forma cruzada es decir se consideraron diferentes opiniones de los informantes clave, y al momento de formular los cuestionarios para los instrumentos a utilizar en la recolección de información (la entrevista y la encuesta), se procuró plantear las preguntas de tal manera que las posible respuestas aparecieran subyacentemente en la interpretación y el análisis posterior de cada instrumento.

Como puede observarse, para los fines de este diagnóstico se utilizaron las siguientes técnicas de investigación: la observación participante<sup>12</sup>, el diario de campo, la entrevista, la encuesta, el cruce de la información recabada a través de terceros, y con el fin de validarla se hicieron las mismas preguntas a diferentes informantes clave.

De este diagnóstico se desprende que una vez confrontados los hechos con el análisis, la codificación y la categorización<sup>13</sup> se obtuvo lo siguiente, que en este momento cobra mucho significado para poder emprender un planteamiento que arroje una propuesta de solución en lo que corresponde a la problemática particular del grupo de sexto grado que se atiende.

De acuerdo con la información del cuadro (01) que aparece en la página siguiente, los alumnos al parecer requieren de un reforzamiento en la comprensión lectora debido entre otras causas a la falta de práctica de la lectura, a la falta de motivación hacia la lectura por parte del maestro, a la necesidad económica de cada familia, a que en el seno familiar no se posee una cultura por la lectura; también se podría considerar que el plantel no ha implementado alguna estrategia didáctica que se dirija exclusivamente a la mejora de la comprensión lectora abarcando este trabajo una actividad colegiada y vinculada a toda la

---

\* Recorte de entrevista Octubre de 1999 .entrevistado " A", madre de familia.

<sup>11</sup> GARRIDO, Felipe. Op. cit. P.15

<sup>12</sup> Vid. GERSON, Boris. "La Observación Participante y el Diario de Campo en el trabajo docente", Perfiles Educativos, UNAM/CISE, No.5 julio-septiembre, México, 1979, pp.53-66

<sup>13</sup> Vid. MARTÍNEZ, M. Miguel. "La investigación cualitativa etnográfica en educación, manual teórico

comunidad escolar (entendiéndose por comunidad escolar: padres de familia, alumnos, y personal de la institución).

La construcción de este diagnóstico permite acercarse un poco más con la realidad observada y considerar las posibles alternativas de innovación en el campo de la educación que para este grupo en lo particular de sexto grado de esta escuela primaria desde un punto de vista personal pudieran ser las adecuadas.

Por lo que siendo congruentes con la metodología de la investigación de corte etnográfico e interpretativo y desde una posición epistemológica que coincide con la corriente pedagógica que se apoya en el constructivismo se continúa con el planteamiento del problema.

## 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.2.1 Conceptualización

Para realizar una conceptualización del problema que se plantea, se parte de lo que significa comprensión lectora en el sentido que le da Vassili Sujomlinsky al expresar:

La lectura es una ventana por la cual los niños ven y conocen el mundo y se conocen a sí mismos [...] La vida en el mundo de los libros es cosa muy distinta a la lectura de las lecciones por concienzuda y aplicada que sea. Puede darse el caso de un alumno que termine estupendamente los estudios y desconoce por completo lo que es la vida intelectual ese alto goce humano que proporciona el leer y pensar. La vida en el mundo de los libros es conocer la belleza del pensamiento es gozar las riquezas culturales es elevarse uno mismo<sup>14</sup>

Al coincidir con la cita anterior, el sentido común y la experiencia de maestro, lleva a considerar que en lo que respecta a la lectura, supuestamente no se estaba cumpliendo con

---

práctico. "Procedimiento práctico para la categorización". Ed. Trillas, México, 1998, pp. 71-75

<sup>14</sup> Cit. pos: GARRIDO, Felipe. En: "El buen lector se hace, no nace", Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. Ed Ariel, México, 2000. p.10

\* Vid SUPRA, pie de pág. ( 6) p. 21

las expectativas de una comprensión lectora en los grados de quinto y sexto de la educación primaria, tal y como se señala en la parte correspondiente en el diagnóstico pedagógico.\* Partiendo de ahí surge la necesidad de plantear de manera sistemática este hecho con la finalidad de encontrar una alternativa de solución posible, considerando que puede ser uno de los factores que impiden que la práctica educativa que se lleva a cabo al interior del aula sea de la calidad esperada, tanto por los maestros, los padres de familia, y el Estado mismo. Siendo este un problema al parecer de interés para el quehacer pedagógico, ya que puede interactuar o funcionar como una limitante en la comunicación entre los sujetos del aprendizaje y los objetos del conocimiento, que el profesor como guía o intermediario entre el conocimiento y el sujeto cognoscente debe propiciar con la finalidad de formar ciudadanos críticos, racionales y en general con más y mejores herramientas para enfrentar su propio futuro y con ello puedan ser capaces de transformar su realidad, dando lugar a la constante evolución social, tecnológica y científica, característica sine qua non de la humanidad.

Por lo que se considera el problema, producto de la falta aparente de una cultura por la lectura, no sólo en los ámbitos familiar sino que también incluye el escolar, el social y colateralmente al de la política educativa. Otra de las dimensiones en las que se describe el problema sería en el de la economía familiar, la que según las encuestas realizadas y que aparecen en el diagnóstico pedagógico, permiten considerarla como otra de las variables indirectas del problema, una más sería, la de la acción pedagógica como variable directa, con la que participan los profesores en su ámbito áulico, todo esto conlleva a la búsqueda de soluciones particulares en las que se pueda realizar un proyecto pedagógico congruente con el medio socio cultural y los contextos en que se localiza.

Considerando que toda investigación social y en particular la inscrita dentro del campo de la pedagogía, no puede ser estudiada en su totalidad, es necesario realizar la delimitación del problema al tiempo que se le destina y el espacio geográfico en el que se localiza.

En este sentido y con la madurez que requiere el presente planteamiento, se aclara que se lleva a cabo sólo en su sentido transversal, es decir; sujeto al calendario escolar proyectado por la Secretaría de Educación Pública y su alternativa de innovación que se

pone en marcha en el ciclo escolar 2001-2002. En lo que respecta a los límites espaciales fijados al problema, se considera que de acuerdo con lo señalado en el diagnóstico pedagógico se indica que corresponde al tercer ciclo de la escuela primaria " Amparo Dávalos Castro" T. V., en la que fue motivo de estudio para la "muestra", el grupo de sexto "A" y participan como piezas claves los sujetos y sus actitudes con relación al problema de estudio (alumnos, padres de familia y maestros). Sin embargo existen otras variables limitantes que de manera indirecta pueden afectar los resultados del planteamiento como lo son: la disposición de las personas a la cooperación para participar en este proyecto de innovación y los tiempos de que se disponga para ponerlo en práctica, esto se menciona desde una visión personal, debido a que los maestros no sólo en la actualidad sino, que de todos los tiempos, se han encontrado saturados de trabajo administrativo, y actividades cívico-culturales además de realizar actividades de acopio de información, ensayos para festivales, reuniones con padres o madres de familia, etc., se encuentra también la inercia natural para la participación en lo nuevo, en lo experimental, por lo que una de las actividades que se plantee irá encaminada a despertar comprensión y sensibilidad hacia el proyecto.

### 1.2.2 Delimitación de los recursos

En este sentido y como resultado del análisis que permitiera determinar los recursos o medios con los que se cuenta, pueden ser clasificados en recursos humanos y materiales.

Si se inicia por los primeros el recurso humano desempeña un papel fundamental en el planteamiento del problema y éste se ve compuesto con los siguientes elementos, en primer lugar los alumnos del tercer ciclo de la escuela primaria, sujetos principales de la investigación en relación con la comprensión lectora, en este mismo sentido se estudia el papel que ocupan los padres de familia y los maestros para que se dé o no la comprensión lectora.

En relación con los medios materiales se considera la situación económica de la

familia y de los maestros con la oportunidad que ésta proporciona para el contacto con la obra escrita (periódicos, revistas, enciclopedias, obras literarias). En este sentido, tanto los padres de familia como los maestros al ser entrevistados mencionaron de manera reiterativa que:

"uno de nuestros problemas por los que no se compran libros ni revistas mucho menos el periódico es la falta de dinero para hacerlo ya que existen otras necesidades más apremiantes como la alimentación y la ropa"

Al respecto Felipe Garrido señala que a leer se aprende leyendo, ya escribir se aprende escribiendo.<sup>15</sup> Para completar lo que señala Garrido cabe destacar lo que se encuentra en el texto desarrollado en una de las antologías utilizadas en esta LE'94, por Joan Tough, el texto tiene la cualidad de presentar, de manera paralela, la reflexión teórica del uso de la conversación como método de trabajo en el aula, y la ejemplificación y descripción de la práctica conversacional con los alumnos: Pero la lectura supone más que destrezas mecánicas. Queremos que los niños adquieran conocimientos ideas y placer de lo que leen. Les proporcionamos libros atractivos y adecuados para ayudarles a despertar su interés por la lectura interés que no surge automáticamente... Para que el niño se divierta con la lectura debe tener curiosidad por el contenido... apreciar vínculos entre los sucesos, reacciones ante los personajes y situaciones<sup>16</sup>

En este sentido, la experiencia y la teorización se pueden considerar a juicio personal conjuntamente como indispensables e indisolubles para el planteamiento, ya que tanto la experiencia obtenida por la cotidianidad de la práctica docente, así como la teorización de la misma, participan en gran medida para la implantación de una estrategia didáctica que haga posible la solución del problema a plantear. Si realizamos un análisis en cuanto a los componentes del problema sobre la comprensión lectora, encontraremos que cada una de estas partes están estrechamente ligadas y que no pueden verse como entes separados para los efectos de este estudio, ya que soslayar una de ellas implicaría quizá desde el particular

---

<sup>15</sup> Vid SUPRA, pp. 19-20

<sup>16</sup> TOUGH, Joan. "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje". En: MORENO, Fernández, Xóchitl (coord.). " Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula", (Antología básica, LE'94), Ed. SEP-UPN, México, 1995, p.47

punto de vista desvirtuar el objeto de estudio o confundir al sujeto con el objeto ya que cada una de estas partes permiten dar claridad a la problemática identificada, y por lo consiguiente realizar un planteamiento que desemboque en otras esferas del conocimiento, que no sean las del interés principal que en este caso particular es la comprensión lectora identificada en el diagnóstico pedagógico y sustentada por los recortes de entrevistas realizadas tanto a maestros, como a padres de familia, y la categorización que se ha realizado de las mismas. En otras palabras sin la acción pedagógica del maestro en que reconozca su propia práctica, sus limitantes teóricos, y la importancia de conocer los contextos en los cuales se han formado tanto él como sus alumnos, muy poco se podrá avanzar en la solución de, no este, sino de cualesquier otro problema que se plantee resolver.

Con base en la perspectiva que muestra el diagnóstico pedagógico, se puede inferir que en el grupo de sexto grado de la escuela primaria, los alumnos presentan dificultades en relación con la comprensión lectora, detectada a partir de la técnica de la observación participante y el método cualitativo-interpretativo, usando asimismo el diario de campo como herramienta para dar seguimiento puntual a los hechos, que a continuación se enuncian:

- Es posible que se presente esta problemática debido a que los padres de familia no fomenten en el hogar la lectura.
- Es posible considerar que los maestros encargados de la formación de hábitos no se hayan preocupado por diseñar o emplear estrategias encaminadas a formar lectores críticos analíticos; es decir propiciar la comprensión de la lectura.
- Es pertinente considerar que la economía familiar y de la de los maestros sea una causal para no acceder a una comprensión lectora como es de esperarse en los grados del tercer ciclo de la educación primaria.
- Por último, válido sería asimismo considerar todas las anteriores como causales del problema planteado, que ya han sido identificadas en el diagnóstico pedagógico.

Por lo tanto, es posible la conjunción de esfuerzos tanto de maestros, alumnos y

padres de familia en la operatividad de un proyecto o propuesta pedagógica sobre la comprensión lectora, toda vez que en pláticas informales después que algunos han conocido el presente trabajo, se ha encontrado buena disposición para el efecto.

Ahora bien, y atendiendo la visión de los hechos es que surge el siguiente planteamiento:

¿Cómo lograr que el maestro y los padres de familia del grupo, se integren al proceso de construcción de alternativas pedagógicas, para lograr una comprensión lectora en los alumnos del tercer ciclo de la educación primaria?

### 1.3. ¿QUE TIPO DE PROYECTO ELEGIR Y POR QUE?

#### 1.3.1 Justificación

Para dar respuesta al cuestionamiento anterior es necesario hacer algunas consideraciones y precisiones; a lo largo de la construcción del Proyecto de Innovación se ha venido extrayendo un sinnúmero de datos, que fue necesario ordenar y clasificar, hoy esos datos convertidos en objetos de conocimiento habrán de ser utilizados para sustentar las hipótesis<sup>17</sup> correspondientes a las posibles soluciones de la interrogante planteada en el apartado denominado planteamiento del problema.

En la posibilidad de selección de un tipo de proyecto se encuentran tres opciones que a saber son:

- Proyecto de acción docente
- Proyecto de intervención pedagógica
- Proyecto de gestión escolar

En el caso particular que se ha planteado, se opta por utilizar el proyecto de acción

---

<sup>17</sup> Vid. SUPRA, diagnóstico pedagógico, cuadro (01). p. 24

docente en combinación con el de intervención pedagógica pero antes de continuar y de puntualizar porqué se escogió este tipo de proyectos, se considera oportuno dar una breve descripción de cada uno de ellos.

Este proyecto se enfoca hacia la innovación de la práctica docente partiendo de la autocrítica; es decir permite modificar la práctica docente propia después de haber identificado y analizado los saberes y haceres del docente, conceptualizando sus propias experiencias como del sentido común y reconociendo que parte de un punto en el que los indicadores observados en su diagnóstico le manifiestan la necesidad de un cambio ante el proceso enseñanza- aprendizaje, no sólo para el grupo, sino para sí mismo como parte del proceso. Sin el cual no se estaría en posibilidades de cambiar o innovar, como se comprenda mejor el término.

Así la conceptualización del proyecto de acción docente bien podría ser definida con la cita siguiente:

El proyecto pedagógico es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma<sup>18</sup>.

### 1.3.2 ¿Qué propone el proyecto de intervención pedagógica?

Para esclarecer lo que significa el proyecto de intervención pedagógica, se hace necesario recurrir a la idea de la intervención curricular que el maestro hace con la finalidad de adecuar su práctica pedagógica a las necesidades que le demanda el grupo o parte del mismo para alcanzar los objetivos y propósitos de los planes y programas que se pretende debe desarrollar en el aula, es decir en este tipo de proyecto se pone en práctica el tercer

---

<sup>18</sup> ARIAS, Marco Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente". En: Moreno, Fernández., Xochitl (coord.) Hacia la innovación. (antología Básica. LE'94), SEP-UPN, México, 1994, p.65



nivel de concreción curricular<sup>19</sup>, el cual se define como la intervención directa del maestro, en los currícula, permitiéndole hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo con las necesidades del grupo en lo general o del alumno con necesidades educativas especiales en lo particular, haciendo ajustes en la metodología y didáctica para que sea congruente con la realidad social, cultural y política del contexto en que se lleva a cabo el hecho educativo.

Para la realización de lo anterior es importante destacar que este tipo de proyecto considera de manera especial la formación curricular que posee el profesor, que a su vez le permita reconocer en este tipo de proyecto una estrategia que le facilita abordar los procesos de formación identificando las particularidades que poseen los objetos de conocimiento que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin desatender la lógica construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis que implica la participación del maestro con su práctica docente, esto se puede ilustrar con:

La intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje. ¿Qué significa para el maestro su proceso de formación frente a un proceso educativo signado parcialmente por un conjunto de contenidos escolares? ¿Cómo se expresan los valores, formas de sentir (deseos) habilidades, actitudes, concepciones ideológicas del maestro en su práctica docente? ¿Cómo signo el profesor su novela escolar?<sup>20</sup>

### 1.3.3 ¿En qué consiste el proyecto de gestión escolar?

El proyecto de gestión escolar hace honor al nombre que lleva al igual que los anteriores, ya que está estrechamente ligado al concepto de gestión que en principio se refiere a la participación activa de promoción, invitación, coordinación, y todo aquello que implique la conjugación de esfuerzos, experiencias, intercambio de ideas, búsqueda de

---

<sup>19</sup> Vid COLL, Salvador Cesar. "Un modelo de currículum para la enseñanza obligatoria". En: MORENO, Fernández, Xóchitl (coord.) Análisis curricular (Antología Básica. LE'94), SEP-UPN, México, 1994, p.107

<sup>20</sup> RANGEL, Ruiz de la Peña Alberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "Proyecto de intervención pedagógica" En: MORENO, Fernández, Xóchitl (coord.) Hacia la Innovación Educativa. (Antología Básica. LE'94), SEP-UPN, México, 1994, p.89

soluciones y alternativas de manera colectiva- Entiéndase el concepto desde la siguiente óptica:

La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas los esfuerzos los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional<sup>21</sup>

En congruencia con lo anteriormente expresado; las razones lógicas por las que se elige el Proyecto de Acción Docente y en buena medida el de intervención pedagógica son:

-Las características del planteamiento del problema (cómo lograr una mejor comprensión lectora en los alumnos del tercer ciclo de la educación primaria), que se ha destacado a partir de la construcción del diagnóstico pedagógico, el que ha permitido identificar como ya se hizo mención, las posibles causales de la falta de comprensión en la lectura en los alumnos de este grupo de sexto grado. Aunado a que estos tipos de proyectos escogidos parten y son pensados desde la práctica, para la práctica docente propia y que fundamentalmente es lo que se busca modificar con el presente proyecto de innovación docente, que genere como resultado una mejor calidad en la educación, coincidiendo con:

“La calidad que estamos buscando como resultado de la educación básica debe entenderse claramente como su capacidad de proporcionar a los alumnos el dominio de los códigos culturales básicos”<sup>22</sup>

-Otro de los considerando sería, la naturaleza de este planteamiento del problema, ya que sus objetivos plantean la participación de tres agentes del hecho educativo (padres de familia, alumnos y maestros), lo que se espera genere positivamente la interacción con padres de familia, maestros y alumnos en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas que construyan la alternativa considerada adecuada en el logro de las metas y objetivos propuestos para la superación de la comprensión lectora y...

---

<sup>21</sup> RÍOS, Durán Jesús Eliseo. "Características del proyecto de gestión escolar". En: MORENO, Fernández, Xóchitl (coord.) .Hacia la innovación Educativa, (Antología Básica. LE'94), SEP-UPN, México, 1994, p.96

<sup>22</sup> Cit. pos: SCHMELKES, Silvia. En: "Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas". Biblioteca para la

-Por su pertinencia hacia la calidad de la educación que ofrece el centro de trabajo.

-Dicho de otra manera: "... el proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia"<sup>23</sup>

## CAPÍTULO II

### 2. ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO DE LA ALTERNATIVA

#### 2.1 BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ALTERNATIVA

Esta alternativa de innovación pretende conseguir a través de dos estrategias tres de sus objetivos principales: la motivación y el gusto por la lectura y la comprensión de los textos a través de la expresión oral y escrita.

Las estrategias, planteadas como parte importante de la alternativa son: una primera que corresponde a la identificación, clasificación y lectura de algunos tipos de textos dentro de la estrategia de motivación: "Relatos inolvidables" y la segunda que se aboca al estudio de la sintaxis<sup>24</sup>, y morfología<sup>25</sup> de las palabras: "II Acentos que distinguen".

En la estrategia de motivación se apuntan dos sesiones; una con los alumnos por ser éstos los principales destinatarios de la alternativa y otra con los padres de familia que favorezca su coadyuvancia en el desarrollo de las actividades programadas para cada una de las sesiones.

En ambas estrategias se utilizan recursos metodológicos que permitan su análisis y seguimiento dentro del paradigma interpretativo<sup>26</sup> bajo la técnica de la etnografía a modo de herramienta de investigación; es decir, se registra en el diario de campo lo que sucede dentro de cada sesión al poner en práctica la estrategia seleccionada, para poder hacer su análisis e interpretación posterior una vez fuera del campo de la investigación al hacer la evaluación de las sesiones que así se consideren para el efecto.

Esta estrategia de motivación en lo personal, se considera de capital importancia ya que del resultado de la misma depende la continuidad de la alternativa, con la estrategia de

---

<sup>24</sup> ENCARTA, Enciclopedia Multimedia, Diccionario: "f. Ordenación de las palabras en el discurso", Microsoft Corporation, USA, 2001.

<sup>25</sup> ENCARTA, Enciclopedia Multimedia, Diccionario: "f. Parte de la gramática que trata de la forma de las palabras. 2. Morfemas. Analogía." Microsoft Corporation, USA, 2001.

<sup>26</sup> Vid. SUPRA. Capítulo I.

lectura y redacción, se plantea a grandes rasgos el rescate de un vocabulario quizá poco practicado, y lo más significativo, poco meditado por el discente<sup>27</sup>, un rescate de las ideas principales y de algunas reflexiones sobre el uso de la lengua oral y escrita desde un enfoque comunicativo-funcional.

Para lograr lo anterior se ha recurrido a la teoría como sustento, abrevando en las obras que han publicado al respecto, Margarita Gómez Palacio: "La Lectura en la escuela" y Felipe Garrido: "Como leer Mejor en voz alta".

Para cada una de estas estrategias como componentes de la alternativa de innovación se pueden apreciar más detalladamente las fechas y tiempos de ejecución en el siguiente cronograma de actividades.

---

<sup>27</sup> ENCART A, Enciclopedia. Multimedia. Diccionario. Adj.- "Estudiante, que cursa estudios. 2. persona que

## CAPÍTULO III

### 3. EVALUACIÓN y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA

#### 3.1 JUSTIFICACIÓN

La evaluación como metodología para conocer el avance obtenido por los educandos y la actividad desarrollada por el profesor para conseguir un ambiente propicio en la apropiación del contenido educativo a desarrollar en el aula, es de suma importancia ya que como se señala en la lectura "Estrategias de evaluación en el aula": "La evaluación es una actividad constante, permanente, que permite, además de estimar los avances de los niños, tomar medidas correctivas en caso necesario, así como planificar nuevas situaciones de aprendizaje"<sup>28</sup>

Considerando la cita anterior y de acuerdo con el enfoque constructivista del desarrollo cognoscitivo se determinó que la evaluación para las estrategias que integran la alternativa pedagógica fuera, continua y permanente, es decir de proceso, tal y como la define Ángel Díaz Barriga: "La evaluación de procesos parte de estudiar las condiciones en que se desarrolla una acción educativa con la finalidad de imponer correctivos durante su ejecución"<sup>29</sup>, en este sentido este tipo de evaluación permitió de alguna manera atenuar la subjetividad que toda evaluación implica, para ello se emplearon los registros de los siguientes indicadores:

- \* Participación individual.
- \* Comportamiento al realizarse el ejercicio.
- \* Interés durante la clase.
- \* Participación del colectivo.
- \* Respeto a la diversidad.
- \* Compañerismo y solidaridad.
- \* Habilidades y destrezas en el manejo y empleo de los materiales.

---

recibe enseñanza". Microsoft, Corporation, USA, 2001.

<sup>28</sup> C.E.T.E. "Estrategias de evaluación en el aula". En: MORENO, Fernández, Xóchitl (coord.), "Aplicación de la alternativa de innovación" ( Antología básica , LE;94), Ed SEP-UPN, México, 1994, p. 64

<sup>29</sup> DÍAZ, Barriga Ángel. "Problemas y Retos del Campo de la Evaluación Educativa". En Perfiles Educativos No.37, México, CISE/UNAM, 1987,p. 3

Este tipo de evaluación que a su vez es de corte cualitativo, hizo necesario que se establecieran los conceptos a evaluar, y de esta manera coincidir con el texto del CETE: "Los resultados obtenidos al llevar a cabo el o los planes de evaluación permitirán reunir las evidencias suficientes para emitir una evaluación cualitativa"<sup>30</sup>

Siendo congruentes con la metodología para evaluar se hizo necesario partir de una evaluación diagnóstica la que por su diseño permite conocer el progreso del lector, las características que utiliza en algunos textos al interactuar con él y conflictos al momento de realizar su interpretación.

Una situación de evaluación que se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra el alumno o un grupo, evaluación diagnóstica o inicial permite conocer, con respecto al desarrollo lector, cuáles características de la lectura se realizan de determinados textos, y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.<sup>31</sup>

Apoyando lo anterior en herramientas que proporciona el enfoque etnográfico, con técnicas Como la observación participante que permitió el registro de los hechos encontrados en el diario de campo,<sup>32</sup> con la finalidad de obtener los datos necesarios que respaldaran esta alternativa y del que se extrajeron algunos recortes correspondientes a la primera sesión con los padres de familia, sesión de sensibilización<sup>33</sup> y en los que aparece:

“En lo particular dice una madre de familia, me parece importante que se dé importancia a la comprensión de lo que los niños leen, pues el mío me parece que no sabe leer o no entiende lo que lee y ya va en sexto grado”

En otra parte del mismo diario se rescata lo siguiente:

"Parece que no le interesan las lecturas que se hacen en la escuela aunque siempre la veo pegada al libro, no creo que lea bien o comprenda lo que está leyendo, como que hay muchas palabras que no entiende”

---

<sup>30</sup> C.E.T.E. "Estrategias de evaluación en el aula "op.cit. p. 64

<sup>31</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. Et. al. "la lectura en la escuela". Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México, 1995, p.44

<sup>32</sup> vid. SUPRA. Capítulo primero.

<sup>33</sup> Vid INFRA. Alternativa de innovación, sesión de motivación. P. 68

“Me parece que es necesario que se les apoye con lecturas, que vayan más allá de los libros de la escuela”

“Que bueno que usted como maestro del grupo se haya fijado en que los niños no tienen una buena lectura y busque una forma de ayudarlos, bueno yo lo digo por mi hijo”

“Que bueno maestro, que vaya a ponerlos a leer y sobre todo de esa manera que usted dice lecturas que les gusten”

"Yo por mi parte si estoy de acuerdo en que a mi hija si le hace falta leer más de lo que lee pero en la casa no quiere tal vez por que como usted dice nosotros no leemos".

"Cuenta conmigo si quiere hasta los sábados se lo mando después de la doctrina"

En los recortes\* anteriores se encontró que el padre de familia reconoció que su hijo tiene problemas con la lectura y su interpretación o comprensión; asimismo aceptaron que en su casa no se lee y por lo tanto se deduce o infiere que en algunos hogares de estos alumnos no existe una cultura por la lectura, se reconoció positivamente que el maestro pusiera en práctica estrategias que ayudaran a los alumnos a recuperar la lectura y que a través de ella pudieran conseguir mejorar la comprensión lectora, sin embargo se observó que aún así se le dio más importancia al catecismo cuando una de las madres de familia mostró su disposición para la aplicación de las estrategias de la alternativa, inclusive permitiendo que se asistiera hasta los sábados, sin embargo condicionado a que fuera después de la doctrina.

\* Diario de Campo de fecha 25 de septiembre de 2001.

Otro de los momentos a evaluar fue la funcionalidad de cada una de las actividades propuestas para cada sesión con los alumnos y la forma de evaluarla, para lograr rebasar esta inquietud se recurrió a la utilización de una lista de cotejo ( cuadro 02) ya los recortes del diario de campo, en la primera se colocaron los aspectos sobre actitudes pertinentes que se quieren destacar como propósitos a lograr, mismas que se presentan en un cuadro de doble entrada y en la segunda se hicieron los recortes para interpretar las conductas que aparecen en las interacciones del grupo con respecto a las actividades planeadas para esa sesión de clase.



Considerados los parámetros de este cuadro de doble entrada utilizado como lista de cotejo se está en concordancia con la siguiente definición de evaluación formativa de la que se dice que: "La evaluación formativa es un problema para el profesor porque tiene grupos numerosos y no cuenta con formas de registro adecuadas...Elaborar Una Lista de Cotejo con los rasgos a observar. Es importante que se haga una sola lista por mes, la cual deberá incluir como rasgos a observar aquellas expresiones del niño que evidencien o pongan de manifiesto que ha trabajado un contenido o desarrollado una habilidad"<sup>34</sup>.

"Los niños trabajan de manera organizada y realizan sus trabajos en equipo intercambian experiencias y registran en sus cuadernos los resultados".

"se observa que los alumnos han conseguido avanzar un poco en cuanto a la lectura ahora según se aprecia la realizan un poco más fluida y daré".

“aunque no todos los alumnos han podido realizar mejor su lectura considero que se han logrado algunas avances al respecto “.

“como son pocos alumnos y alumnas se me facilita poderlos atender casi de manera individual aunque esto hace que el grupo manifieste diversos niveles de competencias comunicativas por el momento".

Como puede apreciarse en los recortes antecedentes del diario de campo, los alumnos se encontraron motivados por la forma en que se llevaron a cabo las sesiones de clase al mostrar su interés, se organizaron y trabajaron en equipo cosa que al principio del curso no sucedía, (de eso se hace mención en el diagnóstico), asimismo se les vio interactuar en el intercambio de las ideas, después de que realizaron las lecturas se observó que habían avanzado, aunque no todos pues cada uno lo hacía a su ritmo y con sus propios referentes, lo más importante que se puede rescatar de estos párrafos del diario de campo para esta evaluación, en una apreciación personal sería que la alternativa ha logrado despertar un interés por el trabajo en equipo y logrado avances en la lectura y su interpretación. (Ver cuadros 2 y 3 en páginas siguientes).

---

<sup>34</sup> C.E.T.E. "Estrategias de evaluación en el aula"op.cit. p. 68-69

Como puede observarse, en este sentido y siendo congruentes con los objetivos de la alternativa de innovación, se utilizó una evaluación de corte cualitativo, descriptiva y formativa, atendiendo que el grupo es pequeño, lo integran en el momento de la evaluación, seis niños y diez niñas lo que permitió que los padres de familia, al alumno y al profesor conocieran el estado del desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos obtenidos y de los no alcanzados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que ayudó indudablemente, a orientar y adecuar estrategias de enseñanza-aprendizaje a cada uno de ellos, para ilustrar lo anterior se recurre a lo que señala María A. Casanova:

Estoy consciente, por otro lado, de que en algunas ocasiones (no en todas) los grupos son muy numerosos, lo que dificulta la puesta en práctica de un modelo de evaluación continua, cualitativa y formativo. No obstante todo maestro tiene la obligación de conocer su profesión y los medios con que cuenta para realizarla lo mejor posible<sup>35</sup>

Como el grupo que se evaluó es pequeño permitió llevar a efecto estrategias con una atención individualizada, resolviendo las dudas de los alumnos con mayor disposición de tiempo.

Del análisis obtenido del diario de campo correspondiente a la observación realizada después de poner en práctica las actividades propuestas en las sesiones que integran la alternativa se rescatan los recortes\* siguientes:

“Les gusta leer pero no a todos el mismo tipo de texto”

“buscan información por sí mismos de manera individual”

"están organizados para las actividades grupales y respeto turnos de participación"

"algunos exponen su trabajo otros observan y registran”

“Los alumnos participan en una evaluación grupal destacando los rasgos<sup>36</sup> de la lectura realizada”

---

\* Recortes del diario de campo de fecha 22 de octubre de 2001

<sup>35</sup> CASANOVA, María Antonia. "la evaluación educativa", Biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, 1998, p.18

De lo anterior se interpreta que los niños tienen diferentes gustos por la lectura, en cuanto al tipo de texto de su preferencia, poseen un grado de organización que facilitó que el resultado de las actividades se socializaran mejor a nivel grupal, han adquirido en este nivel de aplicación de la alternativa un avance, aunque mínimo, del lenguaje comunicativo funcional que les permite exponer ante el grupo, sin temores como se manifestaba en un principio.

Como se habrá notado, se coincide en este sentido con Margarita Gómez Palacio<sup>37</sup> sobre la evaluación del profesor que considera cuatro momentos importantes por lo que se toma textualmente lo siguiente:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de los textos realizada por los alumnos
3. Respuestas a las preguntas
4. Análisis e interpretación de las respuestas a cuestionarios aplicados con relación a la lectura realizada.

También fue utilizada una auto evaluación por parte de los niños de manera que el propio alumno pudiera revisar sus avances en la lectura de los textos escogidos quedando conformada por:

1. Nivel de lectura alcanzado.
2. Palabras leídas en un minuto sin equivocaciones.
3. Palabras comprendidas en un párrafo de no más de seis líneas.
4. Nivel de autocorrección alcanzado

Todo lo anterior se colocó en un cuadro de doble entrada (anexo 2) en el que cada alumno anotó la literal correspondiente MB: muy bien, B: bien, R: regular y NS: no suficiente. Actividad que permitió al maestro rescatar la visión del alumno en su autodesempeño y al alumno percatarse de sus propios logros y retrocesos, sirviendo de motivación para algunos de ellos y superar las deficiencias encontradas.

---

<sup>36</sup> Para conocer estos rasgos con detalle, consultar anexo No.1

<sup>37</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. "La lectura en la escuela". Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México. 1995 p.49

En el análisis de los registros que se asentaron en las listas de cotejo, como instrumentos idóneos desde una perspectiva personal, para realizar una evaluación menos subjetiva, se encontró que algunos alumnos y alumnas avanzaron en la expresión oral y escrita, pues sus trabajos tanto orales ( exposición ante el grupo), como escritos ( trabajos de redacción de investigaciones) y de producción propia de cuentos y leyendas, o de rescate de ideas principales presentaron mayor claridad por la coherencia de los mismos, también se pudo apreciar que el nivel de errores ortográficos disminuyó en algunos casos, conforme se avanzaba en la propuesta, que contempló mayor tiempo de lectura en voz alta y en silencio, para después dar una explicación de lo comprendido, considerando, las interrogantes que se le hacen al texto según la alternativa de innovación (anexo 3).

Adicionalmente, en lo que corresponde a la coevaluación, el estudiante evaluó el desempeño de sus compañeros de equipo y fue evaluado por ellos en el desarrollo del trabajo final de colaboración en equipo con base en cuatro criterios: Participación activa en las actividades del trabajo; contribución intelectual al trabajo; espíritu de colaboración y conocimiento del tema. Que a su vez se distribuyeron en tres dimensiones o indicadores. 1). Las que pertenecen al logro alcanzado en la realización del trabajo en colaboración como: actividades de investigación, de exposición de temas frente al grupo, de elaboración de maquetas, construcción de textos a partir de lo investigado, todo lo anterior se realizó por equipos de trabajo, observando y registrando asimismo 2). El grado de participación individual dentro de cada equipo y 3). Su participación como miembro del grupo en la elaboración de una antología grupal de cuentos, leyendas y poemas. Lo que resultó en la consideración personal una actividad de cierre de la alternativa de innovación que permitió como ya se dijo conocer de los avances o no de los alumnos presentándose dicha antología tal y como ellos la realizaron sin hacer correcciones de ninguna índole. Permitiendo al coordinador realizar los análisis que aquí se exponen:

“al término de esta actividad los alumnos socializaron sus trabajos en equipo y tomaron la decisión de elegir cual de ellos sería expuesto ante al grupo".\*

“algunos alumnos se resisten a exponer frente al grupo no han logrado superar el nivel de lectura y temen pasar al frente por las implicaciones que les representa ser observados por sus compañeros y criticados en su exposición aún siendo en sentido constructivo, al hacerse ver sus aciertos y las deficiencias, desde los materiales hasta la forma de abordarlos\*

" no todos los alumnos participan con comentarios hacia sus otros compañeros, algunos pocas veces opinan al respecto, he observado que son los que no han podido avanzar en las habilidades para socializar sus trabajos"

Como puede inferirse de los recortes\* anteriores el desempeño del grupo no fue uniforme, ni las actitudes fueron las mismas, se presentaron conductas y actitudes diferenciadas entre los mismos integrantes del grupo.

Otra de las herramientas aplicadas para la evaluación de los alcances obtenidos por la alternativa, fue la encuesta★ de la que se pueden rescatar algunas respuestas que al parecer resultan significativas y que se hicieron presentes en los recortes siguientes:

\*Recortes del diario de campo de fecha 22 de noviembre de 2002.

\*Ibidem.

\*Diario de campo de fecha 27 de noviembre de 2001

★Encuesta aplicada el 30 de noviembre de 2001

A la pregunta: ¿Cómo considerarías tu comprensión de la lectura al iniciar el sexto grado?

**Itzamara.**- "Tenía dificultad"

"yo me sentía con poca capacidad"

**Ángeles:** "No me sentía con la capacidad de comprender algunas cosas" Brisa del Mar:  
"Tenía dificultad para entender lo que leía"

**Miriam:** "Bien"

**Alejandro:** "Contento"

A la pregunta: ¿Cómo es que te has dado cuenta? Las respuestas más significativas fueron:

**Brisa del Mar:** "Porque explica algo el profe (sic) y ya entiendo más"

**Ángeles:** "cuando el profesor me corrige (sic)"

**Jesús:** "cuando pasan al frente y ponemos atención"

**Itzamara:** "porque me dice mi profe (sic) y mis amigos"

Se incluyen en el proceso de la evaluación lo referente a las aptitudes, actitudes y habilidades que tienen para efectos de la evaluación una relevancia primordial, para atenuar la subjetividad de las mismas se sometieron al juicio de la interpretación del coordinador del grupo con base en los registros del diario de campo y las listas de cotejo, con la finalidad de hacerlos lo más comprensibles y acercarlos con la realidad circundante, para lo que se incluyó un instrumento que contemplara las habilidades y las actitudes como pueden ser: el sentido de responsabilidad, compañerismo, el respeto a la diversidad de opiniones, valorar el resultado del trabajo en equipo, y la capacidad de reflexión alcanzada para expresar ideas estructuradas y completas y las habilidades para reconocer las ideas principales en los textos y exposiciones orales, el reconocimiento de que hacer una lectura fluida y sin tropiezos es más comprensible para el que escucha, y que la comparación de un trabajo con otros es una actividad que nos ayuda a superar deficiencias e identificar avances.

Que visto desde la perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje no riñen de ninguna manera con los propósitos contemplados, tanto en la alternativa, como en los planes y programas oficiales del grado escolar de que se trata (sexto grado) ya que como propósito central de dichos documentos se destacan de forma subyacente las habilidades y actitudes como medios para alcanzar la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, cuando señala:

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez. Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos. Aprendan a reconocer; las diferencias entre diversos tipos de texto ya utilizar estrategias apropiadas para su lectura. Sepan buscar información valorarla procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo<sup>38</sup>. Entre otras consideraciones que se hacen al respecto.

En este mismo sentido y con la misma lógica se llevó a cabo la aplicación de la segunda estrategia que para su identificación se denominó "Acentos que distinguen", cuyo objetivo consistió en buscar las actividades que hicieran posible la construcción de la regla

---

<sup>38</sup> SEP.. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. SEP, México, 1994, p.21

para la identificación de la vocal y la sílaba tónica, así como la identificación de las sílabas: última, penúltima y antepenúltima, por el lugar que ocupen en la palabra.

Todo ello se realizó haciendo algunos cambios en las fechas ideales del cronograma, resultando las fechas reales en respuesta a lo planeado para esta sesión, resultando como producto final o de cierre, el llenado de un cuadro de doble entrada<sup>39</sup> en el que el alumno mostró el nivel de metacognición alcanzado, que de acuerdo con una apreciación personal resultó complicado para el alumno en un principio, sin embargo en la medida en que el coordinador fue dando mayores explicaciones de lo que se pretendía alcanzar con esta actividad la mayoría de los alumnos consiguieron el propósito.

### 3.1.1 Conclusión sobre la evaluación de la alternativa de innovación

En consideración a lo anteriormente expuesto en su conjunto y en lo particular, se concluye que esta alternativa es una de las tantas posibles vías para promover la comprensión de la lectura y que esta problemática muestra infinidad de variables que en el transcurso del desarrollo metodológico, teórico-práctico van haciéndose presentes y que desde la perspectiva etnográfica está en la posibilidad de esclarecer un poco más la realidad sobre los hechos que se observan y acontecen a su alrededor pudiendo así a través de una posición interpretativa traducirlos a datos útiles para la formulación y la construcción de alternativas de innovación, en el campo mismo de la investigación y que desde la práctica propia docente surgen y se pueden poner en marcha en busca de una transformación del propio quehacer docente.

En este sentido se puede decir que este proyecto de innovación ha surgido desde el reconocimiento de los saberes y haceres propios, así como del conocimiento adquirido poco a poco de la teoría, la metodología pedagógica y una forma nueva de organizar y sistematizar el trabajo docente, para hacerlo desde el aquí y el ahora de un estilo personal de práctica docente, no sin que esto resultara problemático y difícil, no sin avances y retrocesos, que al final se ven gratificantes y prometedores en beneficio de la propia

---

<sup>39</sup> Vid. INFRA. Referencia de evaluación 9

profesionalización.



## CAPÍTULO IV

### 4. ALTERNATIVA PARA PROMOVER EL INTERÉS DE PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS, HACIA UNA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL TERCER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

"Pienso que tanto los estudiantes como los profesores tenemos que leer , y tenemos que hacerlo seriamente, pero digo LEER, esto es, tenemos que meternos en los textos, comprenderlos en su relación dialéctica, con sus contextos y nuestro contexto. El contexto del escritor es el contexto del lector, cuando yo leo un texto". Paulo Freire

#### 4.1 DEFINIENDO LA COMPRENSIÓN LECTORA

Se parte de la idea que una adecuada velocidad lectora facilita el acceso (atención: se dice facilita, no que dé acceso) a la comprensión lectora. Se piensa en lo personal, que un grupo de alumnos con una media en velocidad lectora adecuada a su nivel y con desviación típica pequeña, está en mejores condiciones para acceder a la comprensión lectora. Una velocidad muy baja para un determinado nivel no da lugar a la comprensión o la dificulta, dado que el alumno va olvidando lo que ha leído. Un lector veloz tiene más posibilidades de recordar lo que lee, de releerlo cuando tiene dudas y de buscar la información que necesita. En lo personal se considera que a esto se refiere Margarita Gómez Palacio cuando dice: "...en el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto."<sup>40</sup> Parafraseando a Margarita Gómez Palacio al definir la comprensión lectora<sup>41</sup>, esta se puede entender como: la construcción del significado particular que lleva a cabo lector al interactuar con el texto, logrando a través de ello constituir una nueva adquisición cognitiva.

La comprensión lectora también necesita de un vocabulario amplio, para lo cual hay que conocer el significado de las palabras que se leen. Al respecto también Margarita

---

<sup>40</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita, et.al. En: ""La lectura en la escuela", Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México, p.20

<sup>41</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita, et.al. En: ""La lectura en la escuela" Op.cit. p.21

Gómez Palacio señala: "...en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado".<sup>42</sup>

La riqueza de vocabulario con la que llega el alumno a la escuela o que se le proporciona en ella, la velocidad lectora y la comprensión lectora (estrategias que utiliza) son tres elementos que pueden garantizar entre otras acciones el aprendizaje permanente como uno de los propósitos centrales de la educación básica.<sup>43</sup> El alumno que lee bien y mucho, está en mejores condiciones para llegar a la comprensión de lo que lee." Solo quien lee mucho llega a ser buen lector. Los conocimientos las expectativas y las experiencias de cada persona desempeñan un papel decisivo en esta tarea. Para cada lector, la lectura de un mismo texto se vuelve algo personal".<sup>44</sup> De ahí el interés de esta propuesta.

Se sabe que hay alumnos, que solos y de forma intuitiva, son capaces de acceder a la comprensión con autonomía a través de la elaboración de sus propias estrategias: aprendizajes repentinos como el 'insight'(el célebre eureka de Arquímedes) u otros procedimientos. Pero esto no ocurre en todos los alumnos.

Se piensa que la comprensión lectora se adquiere a través del dominio de procedimientos, estrategias, actitudes, situaciones en las que debe entrenarse al alumno en el aula. En definitiva, trabajar los aspectos propuestos: velocidad, vocabulario, entrenamiento en estrategias y habilidades cognitivas que ayuden a interpretar lo leído a través de los siguientes parámetros:

- rescate de ideas principales
- investigación del significado de palabras desconocidas
- y la función de las palabras dentro del contexto, (sintaxis) parece ser lo más adecuado.

Para intentar lograr lo anterior se procede a realizar una selección de textos (Anexo

---

<sup>42</sup> Ídem.

<sup>43</sup> Vid. SEP. "Plan y programas de estudio". Op.cit. p. 13

<sup>44</sup> GARRIDO, Felipe. En: "Como leer mejor en voz alta". Cuadernos para la actualización del maestro. SEP, 1999, México, p. 12

4), que puedan ser trabajados por los alumnos y que les mantenga el interés, éste es fundamental, puesto que de allí se parte.

Con esta selección de textos se proyecta trabajar en sesiones de clase, con alumnos del sexto grado u A" de la escuela primaria donde se aplica esta alternativa de innovación, considerando el cronograma y sus ajustes, abordando cada estrategia a partir de fragmentos de las obras escogidas.

Cada estrategia presenta matices diferentes, mientras una se puede realizar en una sola sesión de clase las otras se llevan a efecto en múltiples sesiones (para saber más sobre los detalles como fechas, tiempos, lugares y materiales utilizados en las estrategias y las sesiones consúltese el cronograma correspondiente<sup>45</sup>.

Cada estrategia posee un título para diferenciarla del resto, el maestro sólo es un guía de la sesión ya que los alumnos(as) tienen que desarrollar las estrategias a partir de sus conocimientos previos sobre el contenido a tratar, siguiendo los procedimientos o secuencias didácticas delineadas por el profesor, para alcanzar los objetivos propuestos.

El trabajo se realiza de diversas maneras: individual, por equipo, o grupal, de acuerdo con la planeación didáctica y que en lo personal se considera eficaz llevarla a cabo.

Cada estrategia se prepara con sesiones de trabajo que tienen el propósito de conseguir que se estimule la comprensión lectora, a través de contenidos seleccionados y pertinentes para el efecto.

Esta pertinencia de los contenidos se establece considerando los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública, apoyándose en los libros del maestro, los libros del alumno y en los libros del rincón de lecturas.

Tanto los contenidos como las actividades o estrategias a poner en práctica en cada una de las sesiones que se llevan a cabo, se les asigna una denominación definida para cada sesión, así se obtiene el (cuadro 04 Pág. 97), el orden establecido en el cuadro no responde necesariamente a un cronograma de aplicación. Se considera flexible y susceptible de adecuaciones.

---

<sup>45</sup> Vid SUFRA Capítulo II.

#### 4.1.1 Estrategia "Motivando al colectivo"

Esta estrategia se divide en dos sesiones una con los padres de familia y otra con los alumnos, para conocer su interés y grado de compromiso con la propuesta.

##### **1. Sesión de motivación con los padres de familia:**

Esta sesión se planea con el objetivo de motivar al padre familia para que se integre y comprometa con los propósitos del proyecto de innovación docente en su conjunto "la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado" y para ello se les cita primero a una reunión de padres de familia en el salón de clases de sus hijos.

Después de saludarlos y recibirlos en la puerta del salón, se les presenta un orden del día de los asuntos a tratar en la reunión, el cual contiene los siguientes puntos y la manera de abordarlos:

1. Saludo de bienvenida a todo el grupo de padres y madres de familia. (5 minutos)
2. Lista de asistencia. (3 minutos)
3. Comentario inicial de los motivos de la reunión: darles a conocer los resultados de la situación diagnóstica preliminar del grupo. (10 minutos)
4. En hojas rota folio se presentan los resultados obtenidos por el grupo en cada asignatura. (10 minutos)
5. Se hace entrega de los instrumentos (examen diagnóstico inicial del curso) de la evaluación aplicada, para que observen los resultados de sus hijos e hijas y se hagan los comentarios pertinentes. (25 minutos)
6. Conclusiones: Se les presenta un cuadro de doble entrada donde se anotan los siguientes dos criterios: problemas y causas. Al realizar el análisis de estos criterios se les informa que una de las causas que en lo personal se considera haya influido en los resultados, posiblemente sea la comprensión de la lectura, en apoyo a lo anterior se les entregan unas hojas que contienen fragmentos de las obras de Margarita Gómez Palacio y de Felipe Garrido. Autores de: "La Lectura en la escuela"<sup>46</sup> y "Como leer

---

<sup>46</sup> Vid GOMEZ, Palacio Margarita. Op.cit. pp. 13-16 47 Vid GARRIDO Felipe. Op.cit. pp. 17-18

Mejor en voz alta"<sup>47</sup>, respectivamente. Solicitándoles le den lectura en voz alta de manera voluntaria. (20 minutos)

7. Una vez analizadas las lecturas se propone como una de las posibles soluciones aplicar al interior del grupo una alternativa de innovación, iniciando por la práctica del profesor que a partir de la misma será distinta ha como se ha venido realizando en cursos anteriores y para ello se requiere de su participación en:

a) Vigilar el cumplimiento de las tareas

b) Incentivar a sus hijos por la lectura en su casa, para lo que se tendrán que obtener, revistas y periódicos por lo menos una vez a la semana.

c) Apoyar al maestro en las estrategias que lleve acabo, proporcionando a sus hijos los materiales que sean solicitados. (20 minutos)

8. Establecimiento de compromisos. (15 minutos)

9. Agradecimiento y despedida a los padres de familia por su asistencia y los acuerdos tomados. (3 minutos)

## **2. Sesión de motivación con los alumnos:**

Propósito: identificar diferentes tipos de texto y su función comunicativa a partir de una clasificación y selección de los mismos.

Antes:

Se considera necesario que previamente a la sesión los alumnos investiguen los diferentes tipos de texto que existen y traigan al salón de clases esa información y diversas publicaciones escritas que encuentren, para compartir su investigación con el resto del grupo; lo que propiciaría una riqueza de opiniones y de interacciones positivas que se pretende surjan de esta sesión. Siendo congruentes con los enfoques y propósitos didáctico-metodológicos de la asignatura Español: "Aprendan a reconocer las diferencias entre

---

<sup>47</sup> Vid. GARRIDO Felipe. Op. Cit. Pp. 17-18

diversos tipos de texto ya construir estrategias apropiadas para su lectura" y "Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo<sup>48</sup>"

Durante:

Apertura: La sesión con los alumnos se inicia con unas preguntas por escrito acerca del gusto por la lectura y los tipos de lectura que prefieren, de tal manera que estos cuestionamientos permitan conocer las preferencias, conocimientos y expectativas de los alumnos acerca de la clasificación de textos y su tipología.

Enseguida el profesor le da lectura a un texto intitulado "Qué es un libro" (Anexo 5). Los alumnos realizan una primera lectura del mismo texto en silencio y posteriormente algunos realizan una lectura individual ante el grupo. (15 minutos).

Desarrollo: Se procede a integrar los equipos con cuatro elementos a través de dulces de diferentes colores. Enseguida se les invita a clasificar por su tipo, los textos que han llevado al salón de clase. Indicándoles que busquen la forma de organizar los materiales, de acuerdo con los conocimientos adquiridos en la investigación previa. (15 minutos)

- El maestro presenta el cuadro de doble entrada "Tipos y clasificación de textos" dándoles las instrucciones de uso y mismo que en ese momento se les proporciona. (15 minutos)
- Una vez que han concluido la actividad anterior, se les invita a que pasen al frente a exponer la clasificación realizada.
- Cada equipo procede a hacerlo, exponiendo la conclusión a la que llegó, presentándola en el cuadro previamente acordado y que se muestra enseguida, en el que anotarán la clasificación y la tipología de los textos según la hayan realizado en cada equipo. (10 minutos)

---

<sup>48</sup> Vid. SEP. "Plan y programas de estudio". Op. Cit. P.23

Tipos y clasificación de textos:

Tipo de texto Clasificación

.Mientras tanto motivados por el maestro el resto del grupo observa, anota y al final de la exposición del equipo, se le proporciona al grupo un tiempo para aclaraciones, preguntas y respuestas. (20 minutos)

Cierre: Una vez que hayan pasado todos los equipos se realiza una dinámica grupal que consiste en que el maestro coloca en el pizarrón los nombres de los cuatro tipos de texto analizados (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos).

En el piso coloca tarjetas con las diferentes clasificaciones de los mismos por ejemplo: cuento, leyenda, receta, volante, tríptico, biografía, etc.), en la que cada niño toma una tarjeta para pegarla en la sección correspondiente en el pizarrón. (15 minutos)

Llegarán a la conclusión de que cada tipo de texto es diferente por su estructura, por su diseño, por su extensión, por la aplicación o uso específico que tiene y por su redacción, para ello el profesor les presenta en hojas rota folio un cuadro con la:

#### TIPOLOGIA DE LOS TEXTOS Y SU CLASIFICACIÓN:

Narrativos.- El cuento, la leyenda, las fábulas, de ciencia ficción, novelas, etc.

Informativos.- El periódico, el panfleto, el volante, el tríptico, las revistas, etc.

Instructivos.- Las recetas, los manuales.

Descriptivos.- De contenido científico, reportajes, la biografía, la autobiografía la monografía, la entrevista, etc.

Después:

- Realizan comparaciones entre su trabajo y la tipología y clasificación presentada por el profesor siendo congruentes con la: "selección de textos que

aparecen con mayor frecuencia en su realidad social escolar"<sup>49</sup> de existir diferencias entre los cuadros el alumno procederá a hacer las correcciones pertinentes. ( 10 minutos )

Con esta actividad de auto corrección y autoevaluación se da por concluida la sesión.

#### 4.1.2 Estrategia: "Relatos inolvidables"

Esta estrategia se divide en tres sesiones de clase en las que se abordan por separado los siguientes propósitos:

1. Que el alumno comprenda el significado de palabras no entendidas al hacer la lectura.

2. Que el alumno recupere las ideas principales del texto. Primera sesión:

Antes:

El profesor presenta al grupo algunas obras escogidas de la colección Libros del Rincón" y el libro de ejercicios y lecturas de español del grado, para que elija una lectura que le sea interesante, y si no se tienen los tantos originales necesarios en caso de ser de la colección de los "Libros del Rincón", fotocopiarla, para utilizarla al siguiente día de clases.

Durante:

- Apertura: Los alumnos una vez escogida la lección (Anexo 6), proceden a realizar una lectura en silencio, por lo menos tres veces.
- Realizada la lectura en silencio se les indica que lo hagan en voz alta de manera grupal, de dos a tres veces.
- Concluida la actividad anterior se realiza una lectura en voz alta de manera individual, considerando el número de participantes de acuerdo con los tiempos

---

<sup>49</sup> KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. En: "Hacia una tipología de los textos" Antología: "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria.



programados para la sesión.

- Desarrollo: El profesor pide a los alumnos seleccionen las palabras que no hayan entendido su significado, y las registren en su cuaderno. .Procedan a intercambiar las palabras no entendidas con el resto de sus compañeros, a fin de socializar el conocimiento previo sobre las mismas.
- Se utiliza la técnica lluvia de ideas, anotando en el pizarrón las palabras mencionadas por los alumnos y las interpretaciones que se les hayan dado.
- .Buscan en el diccionario los significados y anotan en el cuaderno de apuntes.
- .Con cada una de esas palabras se construyen dos oraciones, en el cuaderno.

Cierre: Al término de esta actividad comparten su trabajo con el resto del grupo y analizan si fueron utilizadas en el sentido de su significado.

### **Segunda sesión de la estrategia: "Relatos inolvidables"**

Propósito: Que los alumnos construyan nuevos textos a partir de uno dado, haciendo los cambios que consideren necesarios.

Apertura: Se presenta al grupo una leyenda "La casa del trueno" (Anexo 7), se les explica que este tipo de literatura se escribe con la finalidad de divertir, entretener y motivar en los lectores el gusto por la lectura.

- El profesor realiza la lectura en voz alta.
- Realizada la actividad anterior, llevarán a cabo el ejercicio que se presente en la página 24 de ese mismo libro. y que consiste en dar respuesta a las "preguntas clave para interrogar al texto"<sup>50</sup>: (Anexo 3).

¿Cuál era la casa del Trueno?

¿Para qué hacían sus ritos los sacerdotes a su Dios en la caverna?

¿Cómo realizaban el rito de la lluvia?

¿Cómo pensaban los sacerdotes que se producían los fenómenos naturales? ¿La

---

Lecturas. Programa Nacional de Actualización Permanente, SEP, México, 2000, p.116

<sup>50</sup> Vid GRACIDA Juárez, et. al, (coordinadores) en: Comprensión y producción de textos. Un acto comunicativo". Ed. ere. 1998, México, p. 22

leyenda pertenece a la época de la colonia o a la etapa prehispánica? ¿En qué estado de nuestro país se encuentran las ruinas del Tajín?

¿Qué significado tiene la palabra Tajín en lengua Totonaca?

¿Habrá alguna razón para que la pirámide del Tajín tenga 365 nichos?

¿Consideras que en el culto a su dios los Totonacas son muy diferentes al culto a Dios en nuestros días? , ¿Por qué?

- Contestadas la pregunta anteriores se socializan de manera grupal y una vez conocidas las diferentes respuestas se llega a conclusiones sobre las respuestas dadas de acuerdo con el objetivo de las preguntas clave para interrogar al texto y así proceder a realizar las correcciones pertinentes cada alumno en su trabajo.
- Al terminar el ejercicio el profesor, invita a los alumnos a recrear la leyenda en su imaginación. (Actividad que se considera útil para desarrollar la inteligencia lingüística<sup>51</sup>.)

Desarrollo: Se les pide que tomando como base el texto original produzcan uno distinto, pero que conserve su estructura específica de leyenda, se les explica que sólo se permite, cambiar lugares, personajes y tiempo en el que se lleva acabo la narración. (15 minutos)

- Se integran en equipos con una dinámica que consiste en sacar una canica de color previamente colocado en una caja.
- Se les pide que compartan sus textos con sus compañeros de equipo, con la finalidad de seleccionar la producción que consideren más creativa.
- Frente al grupo se exponen oralmente los trabajos seleccionados en cada equipo.

Cierre: Con las producciones de todos los alumnos se inicia la elaboración de una

---

<sup>51</sup> Vid ARMSTRONG, Thomas. En. "Las inteligencias múltiples en el aula". Ed Manantial, Buenos Aires, 1999,p.77

antología de leyendas. Pudiendo ser enriquecida posteriormente con cuentos, fábulas y poemas.

### **Tercera sesión de la estrategia: "Relatos inolvidables"**

Propósito: Identifiquen los alumnos, las ideas principales de las secundarias.

Apertura: Se les explica a los niños que se va a trabajar en esta sesión, con la leyenda "El perro y el espíritu maligno"<sup>52</sup> (Anexo 6), que se divide en las partes que se consideren necesarias de acuerdo con el número de alumnos, con la finalidad de que las analicen y rescaten en cada una de ellas las ideas que consideren principales.

- Primeramente se organiza al grupo en binas para realizar la actividad. (10 minutos)
- Se hace entrega de las partes numeradas conforme se haya dividido la lectura, en fotocopias media carta, y las "nueve preguntas para interrogar al texto"<sup>53</sup>
- Se les explica que considerando las preguntas, subrayen las frases que consideren contengan las ideas principales en cada párrafo. (5 minutos )
- .Una vez terminada la actividad se les invita que pasen a recoger una hoja de rota folio y los marcadores que necesiten para exponer ante el grupo las ideas principales que hayan seleccionado en la parte que les tocó. (10 minutos)
- Terminada la actividad anterior pasan a exponer las ideas principales rescatadas en cada bina, hasta completar las ocho partes en que se dividió la lectura. ( 12 minutos )
- Se procede al análisis de cada parte de la lectura y se invita a los alumnos a participar con sus opiniones para llegar a conclusiones que permitan la corrección y evaluación del trabajo realizado. ( 15 minutos )
- Con todas las partes que se hayan expuesto ante el grupo, una vez corregidas si es que hubo necesidad de hacerlo, se les solicita realicen de manera individual un resumen de la leyenda cuidando que ésta no

---

<sup>52</sup> GÓMEZ, Beltrán Carlos: "Textos dietarios 5, educación primaria", Santillana, México, 1994, p.14

pierda su esencia principal. (15 minutos)

Cierre: una vez que el profesor ha revisado los resúmenes obtenidos por cada alumno, realizadas las observaciones pertinentes, se exponen en el periódico mural del salón.

#### **4.1.3 Tercera estrategia: "Acentos que distinguen"**

Primera sesión: "Acentos que distinguen"

Propósito: Que los alumnos reconozcan que la ubicación del acento en las palabras precisa su significado.

Secuencia didáctica:

Apertura: Para iniciar esta sesión de clase, se procede a identificar con los alumnos la pronunciación que se hace de las palabras.

Iniciando -niños este día de clases vamos a ver una de las varias formas que existe para diferenciar una palabra de otra y hoy la vamos llevar a cabo fijándonos en la sílaba que suene más fuerte, a la cual llamamos...(alguno de ustedes sabe como se llama esa sílaba),...(espera el maestro un momento para saber si alguien sabe), (Si no hay nadie que conteste), el maestro les indica que esa sílaba se llama: sílaba tónica, que en latín significa sílaba que suena con mayor fuerza, -(enseguida el maestro plantea una actividad)...¿quieren hacerme el favor de buscar en su diccionario la palabra tónica? ( una vez que la hayan encontrado el maestro retoma lo expresado por los niños anotándolo en el pizarrón, agotadas las participaciones se les invita a que construyan una definición.

Desarrollo: El maestro hace entrega de una tarjeta que contiene tres palabras sin acentuar, siendo distintas para cada alumno por ejemplo: azúcar, imagina, águila, imagen, átomo, útil, maquina, imaginación, etc. y les pide coloquen el acento en donde consideren lo llevan esas palabras.

---

<sup>53</sup> Vid. GRACIDA, Juárez, Op.cit. p.22

- Una vez terminada la actividad, el maestro les proporciona una tira de papel de 30x5cm., y marcadores. Solicita a sus alumnos escriban sus palabras tal y como quedaron con el acento y pasen a pegarlas al frente.
- Se analizan las palabras con la participación de todos los alumnos del grupo poniendo el énfasis necesario en la sílaba que aparece acentuada.
- Los alumnos separan las que consideren mal acentuadas con la finalidad de organizar un juego que consiste en cambiar de lugar la sílaba tónica, para lograr que las palabras se pronuncien de manera diferente y puedan establecer la diferencia sonora con respecto a cada una de ellas. (20 minutos )
- Se buscan en el diccionario, con la finalidad de ver si aparecen de manera diferente en cuanto a su pronunciación por su vocal tónica y comprobar con esta actividad si tienen el mismo significado o éste es diferente. En concordancia con lo que expresa Felipe Garrido: "Leer significa adquirir experiencias e información; ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado"<sup>54</sup> (10 minutos)
- Aquí se retoma la importancia de la sílaba tónica, para completar el contenido programático, objeto de la sesión. Se les dice a los alumnos(as) que se llama vocal tónica a la que se pronuncia más fuerte determinando la sílaba tónica. Se les hace notar que todas las palabras tienen vocal tónica, y que por la ubicación de esta vocal las palabras se clasifican en: agudas, graves y esdrújulas. El maestro les indica observen las terminaciones de cada palabra y busquen las coincidencias por su acentuación. ( 15 minutos )
- El juego anterior permite que los alumnos reflexionen y exploren distintas opciones en la acentuación de las palabras, facilitando la construcción de las reglas de acentuación.
- Luego se les explica a los alumnos que para dominar el sistema de acentuación se requiere:

1 .Localizar la **vocal tónica**.

2. Dividir las palabras en sílabas.

---

<sup>54</sup> 54 GARRIDO Felipe, en: "Como leer en mejor en voz alta". Op.cit. p.11

3. Clasificar las palabras por el acento.

4. Aplicar las normas de acentuación. Mismas que habrán sido construidas por el propio alumno. (10 minutos)

Todo lo anterior se expresa en el siguiente:

CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR SU ACENTO.  
(Cuadro 05, se les presenta una vez que ellos mismos han arribado a la construcción de la regla), una vez presentado al grupo el cuadro en hoja de rota folio, se les pide lo pasen a su cuaderno (sólo el cuadro sin las palabras que aparecen en él), ya en su cuaderno será completado con palabras que en su momento elijan para el efecto.

Cuadro 05

Palabra	Vocal Tónica	Dividir en sílaba	Clasificación	Norma	Aplicación
Corazón					
Azúcar					
Cómelo					
Deseándoles					
Marfil					
Imagen					
Imaginación					

Cierre: Se le entrega a cada niño del grupo copia del texto<sup>55</sup> "El águila y el conejo" (Anexo 8), dándoles indicaciones de leerlo primeramente en silencio.

- Una vez terminada la lectura en silencio se les pide lo lean en coro en voz alta, respetando la puntuación y signos que contenga la lectura. Si no lo pueden realizar de manera uniforme el maestro hace una muestra de la lectura con las características especificadas de respeto ala puntuación y signos. Se realizan los ejercicios que sean necesarios para uniformar la lectura de todo el grupo hasta que se escuche con claridad, ritmo, cadencia, tono, volumen y emotividad. Condiciones establecidas para una buena lectura en voz alta.

---

<sup>55</sup> Tomado de "Fábula de J. la Fontaine, ediciones Suromex, México, 1989, pp.93-94.

Trate de dar expresión a la voz para que se comprenda el sentido de la lectura. Dramatice un poquito los diálogos. Ajuste el ritmo a la acción de la historia. Subraye ligeramente los sentimientos expresados. Siga el sentido que marcan los signos de puntuación. En los momentos más emocionantes lea más despacio a más de prisa según haga falta para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés. Ajuste el ritmo el tono y el volumen a las necesidades del relato no se desespere. Siga leyendo en voz alta. Con la práctica cada vez lo hará mejor.<sup>56</sup>

Obtenida la uniformidad en la lectura los niños proceden a acentuar las palabras que aparecen subrayadas en dicho texto, rescatándolas posteriormente en el cuadro que ya tienen en su cuaderno y considerando las reglas construidas por ellos mismos y que aparecen a la vista en el rota folio. Sirviendo esta actividad de evaluación de los resultados de la sesión.

Después de realizar todo lo anterior se puede llegar a la conclusión de que:

La correcta acentuación de las palabras es una parte esencial de la ortografía, que facilita la comprensión de los mensajes. (20 minutos)

---

<sup>56</sup> GARRIDO Felipe, en: "Como leer en mejor en voz alta". Op.cit. p. 16

## **CAPÍTULO V 5.**

### **REFLEXIONES**

El haber cursado la licenciatura en educación, Plan LE'94, permitió en primer lugar reconocer a la práctica docente propia como una de las causales más sobresalientes, que inciden en la operatividad o no del proceso educativo desde un campo micro; y que sin embargo afecta al todo de manera decisiva y contundente.

Esta reflexión que hoy se intenta realizar en tomo a este hecho, ojalá sirva como catarsis personal, para poder remontar muchas deficiencias e incongruencias que como profesor de educación primaria se han cometido con la actuación dentro del grupo; en primer lugar por que se hace imposible poder reconocer que la práctica docente propia necesita renovarse, que los métodos y técnicas aplicados a la educación van cambiando conforme se van dando nuevos avances en diferentes campos de la investigación y la tecnología; y que en lo personal se piensa no deben ser ignorados, más cuanto el quehacer del profesor de educación primaria, lleva sobre su espalda la responsabilidad social de acompañar a sus pupilos en ese proceso de desarrollo, físico, psicológico, mental y espiritual.

Es por ello que se hace un amplio reconocimiento al proceso de formación alcanzado en esta licenciatura en educación, a través de ocho semestres, los cuales se pronuncian fácilmente y que sin embargo todos fueron de constancia, responsabilidad y entrega, para alcanzar la meta fijada: cambiar la práctica docente propia con el concurso de los saberes que la cotidianidad otorga dentro y fuera de las aulas.

Que esta licenciatura permite seguir investigando lo propio para ser cada día mejores en las diferentes dimensiones de la propia vida cotidiana.

Cada antología y asesor, representó un reto por alcanzar y mundo por descubrir a partir de las experiencias de los pares, los investigadores y los eruditos en la materia,



quienes desde diferentes contextos a través de sus lecturas enseñan, motivan, desaniman, promueven, y sobre todo mantienen abierto el interés precisamente por los encuentros y desencuentros que se dan al interior de la discusión pedagógica y sus métodos, sus teorías y sus enfoques, en fin, sería mucho lo que se tendría que decir en una reflexión, sin embargo se concluye que: nadie puede experimentar por otro, la licenciatura en educación Plan 94, se tiene que vivir.

Ahora bien, por brindar el espacio y la oportunidad de vivirla y experimentarla, gracias, muchas gracias a todos.

## BIBLIOGRAFÍA

DIAZ BARRIGA, Ángel. "Problemas y Retos del Campo de la Evaluación Educativa", en Perfiles Educativos No.37, México, CISE / UNAM, 1987.

ENCART A, Enciclopedia Multimedia, Diccionario: "f. Ordenación de las palabras en el discurso", Microsoft. Corporation. USA. 2001.

GARRIDO Felipe, en: "Como leer en mejor en voz alta". Cuadernos para la actualización del maestro. SEP, 1999.

GARRIDO, Felipe. En: "El buen lector se hace, no nace", Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. Ed. Ariel, México, 2000.

GERSON Boris, "La Observación Participante y el Diario de Campo en el trabajo docente", Perfiles Educativos, México, UNAM/CISE, No.5 julio-septiembre 1979.

GOMEZ, Beltrán Carlos: Textos literarios 5, educación primaria, Santillana, México, 1994.

GOMEZ Palacio Margarita. "la lectura en la escuela". Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México. 1995.

JACKSON, Philip W. "La vida en las aulas". Ed. Morata, Madrid, 1996. P.87 -88.

KAUFMAN, Ana Maria y Maria Elena Rodríguez. En: "Hacia una tipología de los textos" Antología: "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas. Programa Nacional de Actualización Permanente, SEP, México. 2000.

MARTINEZ, M. Miguel. &'La investigación cualitativa etnográfica en educación, manual teórico práctico. Procedimiento práctico para la categorización" .ED. Trillas, México, 1998.

SEP. Antología Básica. "Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula", LE94', UPN, México, 1994.

SEP. Antología Básica "Aplicación de la alternativa de innovación" LE'94, UPN. México. 1994.

SEP. Antología Básica. "Contexto y valoración de la práctica docente", U PN, SEP, México, 1994.

SEP. Antología Básica. '(Hacia la Innovación". LE'94, UPN, México, 1994.

SEP. Plan y programas de estudio 1993. El plan de estudios y el fortalecimiento de los conocimientos básicos. SEP. México, 1993.