

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN -213 TEHUACAN
SUBSEDE CD. SERDÁN**

**“EL JUEGO SIMBOLICO PARA FAVORECER LA SOCIALIZACION”
MEDIANTE UAN PROPUESTA DE ACCIÓN DOCENTE**

Presenta:

Gloria Elizabeth Guillén Aguilar

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Ciudad Serdán, Puebla de 2002

ÍNDICE

Introducción

CAPITULO I "El Juego Simbólico en la Socialización"

1.1. Justificación

1.2. Marco Contextual

1.3 Planteamiento de Problema

1.4. Tipo de Proyecto

1.5. Propósitos y Metas a Alcanzar

CAPITULO II "Sustento Teórico Referencial"

2.1. Características del Niño Preescolar

2.2. La Socialización

2.3. La Socialización Inmersa en el Jardín de Niños

2.4. La Socialización y su Relación con el Programa de Preescolar

2.5. Clasificación del Juego

2.6. El Juego Simbólico dentro del enfoque Psicogenético

2.7. Ventajas del Juego Simbólico en Preescolar

2.8. El Juego Simbólico y su Influencia en la Socialización

2.9. Concepción Teórica

CAPITULO III "Estrategias de Participación"

3.1. Plan de Trabajo

3.2. Papel del Docente

3.3. Papel del Alumno

3.4. Criterios para Reformular el Plan

CAPITULO IV "Cualidades para Evaluar"

4.1. La Evaluación en el Preescolar

4.2. Características que se deben tomar en cuenta para la evaluación

4.3. Impacto de Socialización en Preescolar

4.4 Relación entre Individuos

Bibliografía

Anexo

INTRODUCCIÓN

El presente documento pretende proporcionar ideas a aquellos educadores que se interesen en brindar una socialización a sus alumnos como primer escalón de partida, ya que sin este desarrollo en el proceso del niño todos los propósitos que se forjen para lo que en lo siguiente serán en vano o quizá será más tardado. Y por qué no lograrlo con más iniciativa y de una manera más agradable tomando en consideración primeramente el sufrimiento de la separación del niño hacia su madre, eligiendo a ella misma como partida para lograrlo.

Esta sugerencia es una de las primeras manifestadas en este documento, posteriormente se toma al juego simbólico como alternativa para lograrlo, pues el niño en esta edad es quien más se pone en manifiesto en sus conversaciones, juegos libres, dibujos libres etc. Así también se da a conocer ventajas de las cuales podremos tener la seguridad de hacer lo correcto.

El punto de partida que me hizo pensar en abordar el problema de socialización fueron actitudes que manifiestan los niños año con año al ingresar por primera vez a la institución; actitudes como: el difícil desprendimiento de la madre para ingresar al plantel, la falta de relación entre compañeros, el aislamiento, las peleas con otros niños, el no compartir con otros su lugar y sus útiles de trabajo, el ser muy inquieto y distraer a otros niños, el ser inseguro al hablar o realizar algunas actividades, el expresar su temor exagerado por algo o alguien, el tomar lo que no es suyo sin pedirlo, el orinarse o ensuciar su ropa, y principalmente aquellos que lloran y lloran por mucho tiempo durante los primeros días o semanas.

Consideré importante abordar el problema de socialización mediante el juego simbólico, ya que éste tiene sus ventajas no solo para lograr la socialización, sino también para relacionarla con otras actividades que se plantean en diversas actividades, que se llevan a cabo con los alumnos durante el ciclo escolar; porque de esa manera creamos una actividad y aceptación significativa.

Todo esto creí conveniente llevarlo a cabo mediante el proyecto pedagógico de acción docente porque en base a las necesidades existentes que presentan los alumnos de tercer año que ingresan por primera vez al preescolar. Dentro de la institución y del aula tuve que revalorizar mi propio desempeño proponiendo estrategias encaminadas al juego simbólico para favorecer en la práctica la socialización de los alumnos; además porque dentro de este no hay esquemas preestablecidas para elaborar un proyecto, ni modelos a seguir, pero, si me permitió involucrar al colectivo, tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones económicas existentes, de tal modo que, el niño se sienta con libertad y confianza para expresar sus ideas y manifestar cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo de la función simbólica.

Elegí este proyecto por ser el más conveniente para llevarlo a cabo dentro y fuera del aula, para tratar los asuntos y problemas que presentan los sujetos, los procesos por los cuales pasan y la forma de cómo puedo proyectar mi docencia, la forma de involucrarme con padres de familia, el contexto y compañeras de la misma institución.

Por otra parte considero la socialización como un proceso valiosísimo del cual debemos partir para lograr todas nuestras metas consiguientes, pues si un individuo no se encuentra a gusto con los demás, no podrá tener aceptación de él hacia los otros ni los otros hacia él, así como los contenidos tampoco tendrán ningún interés ni valor significativo: Y en lo que a mí respecta no podré realizar avances favorables.

Jugar y aprender no son actividades incompatibles por lo que el juego simbólico en preescolar brindará una socialización deseable; espero que el contenido aquí mencionado le sea de gran interés y traten algún día llevarlo a la práctica.

CAPITULO I

El Juego Simbólico en la Socialización

1.1.- Justificación

Considero importante abordar el problema de la socialización, mediante el juego simbólico ya que este, es un factor importante, que interviene en el desarrollo del niño en edad preescolar; pues se integra en la participación del sujeto, en un desarrollo integral, partiendo de una función social de vivencias y experiencias propias, las cuales muchas veces son representadas en el aula y en el recreo, pues es cuando el niño da rienda suelta a su imaginación.

Por eso creo pertinente llevarla a cabo, mediante el proyecto pedagógico de acción docente, porque trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos que van desarrollando los sujetos, el cual es un instrumento valiosísimo porque ofrece hacer un docente crítico, constructivo y reflexivo a través de su misma práctica, a la vez es flexible en cuanto a proponer una alternativa para favorecer a mi grupo a corto plazo con metas específicas y me permite involucrar mi creatividad como sugerencia para complementar las necesidades existentes que presentan mis alumnos en el aula, revalorizar mi propio desempeño, proponiendo una alternativa de cambio pedagógico en estrategias encaminadas al juego simbólico para favorecer en la práctica la socialización de los alumnos, y algo muy importante me permite involucrar al colectivo dentro de algunas actividades, tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones económicas existentes de tal modo que el niño se sienta con libertad y confianza para expresar sus ideas, y manifestar cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo de equipos y colectivo, por medio de la consolidación de la función simbólica.

"Surgimiento del Problema"

La falta de socialización que muestran los pequeños cuando son de nuevo ingreso al inicio y mediados del ciclo escolar, es preocupante ya que como todo inicio hay niños que en su mayoría no logran, socializarse fácilmente, presentan temor, desconfianza, miedo,

angustia, apatía, y lloran con facilidad. Pero a medida que pasa el tiempo el problema persiste ya que hay pequeños que siguen manifestando todos estos aspectos aún después de un inicio de clases como por ejemplo cuando se integran en pequeños grupos o equipos para realizar alguna actividad o juego, no se puede llegar al éxito deseado por aquellos que presentan apatía o que están llorando, también hay niños que se meten debajo de las mesas y no salen hasta el receso la actitud de los demás es quedárselos viendo sin actuar por un buen tiempo, que hace a la vez que aquellos que lloran se angustien más.

Mi grupo se conforma de 32 alumnos de los cuales 15 son niños y 17 son niñas: lo más preocupante es que a medida que pasa el tiempo los niños no logran superar el desprendimiento del seno familiar, algunos presentan timidez, no juegan ni en el recreo, a otros se les dificulta la integración en equipos o en su totalidad en el grupo y lo más preocupante es que lloran con demasiada intensidad lo que hace que refleje su miedo para incorporarse al plantel, a sus compañeros y al docente.

Todo lo anterior permite ver que la falta de socialización aquí tratada, existe en los alumnos muy comúnmente. A partir de mi docencia, año con año he llevado la iniciativa de recibir amablemente con dulces juguetes, me he apegado a los planes que marca el programa de preescolar, pero aún con ello me he dado cuenta que no ha dado el éxito aun cien por cien, pues los niños tardan demasiado en socializarse con el grupo.

Año con año durante 18 años que llevo de docente he notado que la falta socialización entre los alumnos; alumnos-docente se manifiesta con mayor énfasis aun inicio de ciclo escolar y más aún si son de nuevo ingreso; pero es aún más preocupante cuando los días y meses pasan y nos encontramos con niños que todavía no quieren entrar al jardín y se aferran a los brazos de su madre o presentan actitudes tales como:

- La difícil relación con sus compañeros: Al aislarse del grupo o equipo y pelearse con facilidad por no aceptar la integración con los demás
- Manifestar agresión: Cuando sus compañeros quieren acercarse a él o ella para jugar o invitarlos a participar en alguna actividad. La reacción en de agresividad, empujándolos y negándose a participar.

- No comparta con otros su lugar y útiles de trabajo: Por lo regular he tenido niños que por naturaleza son egoístas, piensan que todo es únicamente para ellos y es difícil que compartan el material.
- Sea muy inquieto individualmente: Hay niños que no les importa jugar con otros, pues ellos se bastan solos para entretenerse, sin importar que alguien quiera pertenecer o integrarse a su juego. Hay también niños que por ser muy inquietos no participan en actividades colectivas pero si les fascina molestar, quitándoles materiales, jalándolos, abrazándolos, empujándolos agrediéndolos.
- Inseguridad: Hay momentos en que las actividades se plasman individualmente para despertar y desarrollar su creatividad, pero hay alumnos que se declaran incapaces de hacerlo diciendo "NO PUEDO", o también pretexten algún malestar para evitarlas. Inclusive cuando platican a un inicio de clases lo que hicieron en casa, hay niños que no quieren decir o comentar sus experiencias, solo se quedan viendo, algunos te sonrían, otros agachan la vista y evitan de alguna manera no participar.
- Exprese su temor exagerado por algo o por alguien: Se da el caso que cuando salimos a educación física hay niños que no quieren por temor a encontrarse con otra maestra o por no jugar a ciertos juegos Como " Al lobo" etc. se jalonean a uno o simplemente no se paran de su asiento.
- Se enoje fácilmente y haga rabieta o berrinches: Hay niños que les gusta que los demás realicen algo a su manera y si no es aceptada su idea se enojan fácilmente y se aíslan o hacen rabieta como sentarse en el suelo, levantar los hombros y fruncir el ceño, también hay quienes rompen su materialo la hoja la hacen bola y la tiran.
- Tome lo que no es suyo sin pedirlo: Se ha visto que por ser niños únicos y consentidos piensan que todo lo que ellos quieran tocar, comer, romper, son libres de hacerlo sin avisar o pedir al compañerito que le convide de lo que lleva.

- Se orine o ensucie la ropa: Tengo niños que por no querer hablar o no querer moverse para salir al baño, se orinan en su lugar y cuando uno se da cuenta ellos se sientan más apenados y al otro día no quieren asistir.
- Quiera salir continuamente al baño: también se puede notar que hay pequeños que demuestran su temor saliendo continuamente al baño para no participar en actividades.

1.2. Marco Contextual

"La Socialización inmersa en la Localidad de Ciudad Serdán"

Las comunidades igual que las familias son diferentes en su capacidad de aceptar cambios. Ciudad Serdán se ha convertido en un punto de referencia fundamental para todos porque en ella se encuentran las cosas más interesantes; como las diversiones, los negocios, los objetos para ver y comprar, las mayores posibilidades de relación, las novedades más interesantes, las iniciativas culturales recreativas.

La localidad cuenta con servicios médicos particulares y de asistencia social, transportes diversos que comunican a todos los alrededores y servicios de comunicación indispensables como el correo, telégrafo, teléfono, fax, periódico, radio, televisión, inclusive Internet.

En el nivel educativo la población cuenta con diferentes niveles para el desarrollo cultural intelectual de su niñez, juventud y edad adulta. A pesar de esto existe un gran índice de analfabetas. No asisten a ninguna institución por la situación económica que ella conlleva ya que muchos desde jóvenes se ven en la necesidad de trabajar para poder ayudar en los gastos familiares; esto mismo se ve reflejado en sus viviendas, pues la mayoría de los padres viven en tan solo un cuarto en donde ubican su cocina, sala y dormitorio, otros más cuentan con dos cuartos y su cocina y muy pocos cuentan con una casita digna con todas las secciones que la componen y con todos los servicios que se necesitan.

La experiencia de asistir al jardín de niños tiene más probabilidades de ser aprovechado para el niño, cuando el hogar y la comunidad apoyan los propósitos que se buscan. Aparentemente no parece importar pero es el contexto donde mis alumnos se están desarrollando, conociendo y creciendo.

Los medios de comunicación como la televisión y la radio son los únicos medios por los cuales las familias y principalmente los niños conocen, imitan y en la mayor parte de los casos atrofian su mente, pues las madres con tal que el niño no de lata lo pone a ver la televisión en lugar de leerle un cuento, proporcionarle un libro adecuado a su edad para que les permita desarrollar su imaginación. Por el contrario a los niños les entusiasma ver las caricaturas o novelas con su mamá.

El niño aprende a vivir de acuerdo a lo que ve, escucha y realiza dentro de su familia o con amigos o simplemente con lo que observan dentro de su entorno; lo cual puede decir que la falta de socialización de mi grupo se debe a la integración que tenga dentro del núcleo familiar pues al ver padres de familia analfabetas podemos entender que el niño no va a poder recibir ayuda de sus padres para cualquier tarea.

Otra causa de la cual se puede devenir el problema de la falta de socialización es de que también tengo padres alcohólicos, machistas que hacen y ocasionan falta de cariño, apoyo y a la vez destruyan a la familia completa, dañando principalmente al niño. Como es el caso de algunos niños que me platican que su papá llega muy tarde y borracho, otros me comentan que sus papás les pegan a su mamá y otros más que llegan borrachos y los corre de la casa y se tienen que ir a la casa de su abuelita.

Dentro de la minoría puedo ver a madres de familia solteras que tienen que encargar a su hijo con alguna vecina o familiar para que los lleve y recoja del jardín ya que ellas tienen que trabajar en las maquilas para poder tener algo para mal vivir.

Como podemos notar esto se debe a que los padres de familia por su falta de cultura y la baja educación que han llevado. No saben del porque de este problema, algunas dicen que se debe a que tienen que dejarlos con personas ajenas para que se los cuiden, otros

porque nunca les han dejado con nadie más que sea su papá o su mamá. Otros argumentan que es normal la actitud de reaccionar así porque no conocen a nadie.

Sería interesante saber ¿qué hacen los padres para ayudarlos? Pues bien en entrevistas informales realizadas a los padres de familia de mi grupo que presentan algunas características antes mencionadas, me pude dar cuenta que no les preocupa lo que su hijo sienta o este pasando, pues al realizar la siguiente interrogante de ¿Por qué cree que su hijo reacciona así, cuando lo trae al jardín? La mayoría respondió: que porque es la primera vez que sale de su casa,

Otros porque su papá o abuelita lo consiente mucho y unos cuantos que porque tienen que llorar porque son niños.

Otra de las preguntas que creí conveniente hacer fue: ¿Qué hace cuando su niño no quiere venir a la escuela, o no quiere entrar al plantel? Las respuestas fueron algo drásticas al decir: "Nada" - "Le pego" - "No le hago caso" - "Lo dejo encerrado hasta que se le pase".

Por otro lado al comentarles a las demás compañeras que también atienden a niños de tercero mi problemática, dos de ellas coinciden conmigo, las otras dos no; debido a que sus alumnos son niños que ingresaron desde hace dos años, desde primero lógicamente ya tienen superado este problema y son niños más participativos, creativos, independientes, seguros de si mismos etc.

Las instituciones a nivel primaria, también llegan a participar en este problema, porque a pesar de que un niño no tenga la edad, lo reciben para cubrir su cupo. Otras reciben a los niños sin haber cursado el preescolar, pues para ellos no es importante.

Los padres fortalecen estos problemas ya que por su ignorancia piensan que sus hijos únicamente van a perder el tiempo en preescolar. Hay quienes los mandan a que cursen únicamente el tercer año y esto solamente por el interés de la constancia.

Así también hay quienes piensan que los mandan un año para que en la primaria que si aprenden ya no lloren; por eso mismo a pesar de que el niño ya cuenta con cinco años de

todas formas para él es doloroso desprenderse de su madre y esto hace que el niño llore, no hable, no juegue, no participe y no realice ninguna actividad dentro y fuera del aula.

Otro factor que influye y por el cual veo que mis alumnos manifiestan la falta de socialización es que son hijos únicos y los consienten mucho, o porque es niño o niña y hasta porque es el primero o el último.

Dentro de mí práctica docente he notado que la actitud de los niños, depende directamente de las costumbres; la alimentación que existe en el hogar y en el contexto donde se desenvuelve, lo cual conlleva al aislamiento individual de cada alumno.

Como es sabido los personajes más directamente responsables de la preparación del ambiente que rodea al niño, después de la familia es la institución. El jardín de niños donde laboro se ubica en el centro de Ciudad Serdán, se llama "José Martí", con clave 21 DJN0128Y, se encuentra en 5 poniente # 305. El plantel cuenta con ocho aulas, las cuales están distribuidas de la siguiente manera: una es para primero, dos más para segundo y cinco últimas para tercero.

También cuenta con una aula grande de usos múltiples dedicado a las actividades de cantos y juegos, una aula cocina que esta destinado actualmente para la supervisión, pues nuestro plantel es el referente de zona # 33, tenemos dos secciones de sanitarios con sus divisiones por sexos, una dirección pequeña, una bodega al fondo del plantel, una cisterna, un patio central para ceremonias cívicas, culturales y sociales, superficies de áreas verdes con árboles frutales y de sombra, además jardineras en las que abundan los rosales, cuenta con una gran área empastada en las que se encuentran juegos como el pasamanos, columpios, sube y baja, resbaladilla, llantas de tractor pintadas todo para proporcionarle diversión a los pequeños durante el recreo.

El personal docente que labora en esta institución esta constituido pos una directora comisionada, la cual encabeza todas las responsabilidades de lo que suceda y necesite el mismo; ocho educadoras de las cuales una atiende primero, dos más atienden los grupos de segundo y los cinco restantes atienden a los niños de tercer año. También contamos con el apoyo de una licenciada en educación física la cual labora con nosotros tres días a la

semana con horarios repartidos desde el inicio del ciclo escolar; es una maestra que le gusta realizar su trabajo con empeño y dedicación.

El aula de usos múltiples se encuentra una maestra de enseñanza musical, tiene a su cuidado un piano de la institución el cual ocupa para impartir su clase; es una persona grande de edad y no les tiene mucha paciencia a los alumnos. Pero aun así la comprendemos y la apoyamos en sus clases. Por último dentro de la organización están incorporadas dos personas de apoyo para limpieza de todo el plantel y áreas verdes.

La relación que existe en todos los integrantes de esta institución es de colaboración y de apoyo pues cuando nos toca realizar una actividad, desfile o ceremonia la directora nos reparte las comisiones democráticamente en forma de sorteo y sacamos adelante el trabajo.

Cuando se trata de que la directora tenga que solicitar el apoyo de los padres de familia, todas la apoyamos en el día de la reunión y a la vez estamos al tanto de los acuerdos que en ese momento se realizan. La relación laboral también es influyente en el buen o mal desempeño del trabajo de cada educadora.

1.3.-Planteamiento del Problema

La problemática de la falla de socialización; la elegí por ser un factor determinante que se integra en la participación activa del niño en un desarrollo integral, partiendo de una función social de vivencias y experiencias propias del mismo, además de que no podemos excluir los aprendizajes sociales previos que han sido transmitidos a través de la familia y de la comunidad, los cuales determinan en gran parte el desarrollo del niño.

La socialización es la base de la personalidad del niño pues le brinda seguridad y desenvolvimiento, en mi aula se encuentra ausente este desarrollo; ya que al paso del tiempo la afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales se dan difícilmente en la participación de los pequeños ya que el llanto, la timidez, el miedo etc., no dejan aflorar este proceso de socialización; es por eso que hago el siguiente planteamiento:

"El juego simbólico para favorecer la socialización".

En los alumnos del tercer año grupo "A" del Jardín de Niños " José Martí" de Ciudad Serdán del ciclo escolar 2000 -2001. Tomando como base el proyecto de acción docente, por ser un proyecto que surge de la practica y es pensado para la misma.

Vinculando el juego simbólico como alternativa para lograr la socialización hará que pueda desarrollar este proceso, ya que todo niño se encuentra en esta etapa de simbólicismo; jugar y aprender no son actividades incompatibles pero si, son dos grandes necesidades de los infantes, lo cual hace que ayude a la socialización de mis alumnos, porque simbólicamente podrán tener ideas conjuntas en los cuales puedan desarrollar roles de participación individualmente, con dos o más integrantes; lo cual es factible llevarlo a la práctica en mi aula porque también tendrán oportunidad de crear su simbólicismo con el material disponible, pues es una ventaja de este juego el no necesitar de material costoso para poder jugar; únicamente contar con aquello del cual puedan disponer para convertirlo en lo que más aprecie en esos momentos de colaboración y comunicación. Pues bien lo dice Arfovilloux en la Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel Preescolar "El juego es también representación y comunicación: Representación del mundo exterior que el niño se da a si mismo, comunicación porque, aunque hay juegos en solitario hay otros que permiten establecer una relación con el otro, sea este un adulto u otro niño."¹

1.4. Tipo de Proyecto

Tomé como base el proyecto de acción docente por ser un proyecto que forma parte de la innovación, surge de la practica y es pensado para esa misma. Según el autor Marcos Daniel Arias" El proyecto de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere la SEP.

¹"El Juego", en, Antología de Apoyo a la Practica Docente del-Nivel Preescolar, p.58

- Condiciones concretas en que se encuentre la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento;
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.
- El proyecto de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.
- Pretende favorecer la formación tanto de los alumnos de preescolar como a los estudiantes-profesores de la licenciatura porque pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos.
- Es pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo y no solo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente.
- Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.²

1.5. Propósitos y Metas a Alcanzar Propósito General:

Propósito General:

- Favorecer en el niño su proceso de socialización mediante el juego simbólico.

Metas:

- Despertar interés en el tema para que a su vez colabore en la planeación y organización de las actividades.

² Marcos Daniel Arias "Proyecto Pedagógico de Acción Docente", en Hacia la Innovación. Antología Básica México. 1995 pp. 63-65

- Dar oportunidad a que manipule con libertad los materiales que él desee, para que a su vez de rienda suelta a su imaginación, a su creatividad y demuestre seguridad.
- Brindar libertad a que participe individualmente para que de a conocer sus ideas previas.
- Propiciar el trabajo en equipos para la fácil integración, tratando de que cada vez sea de integrantes diferentes para el intercambio de ideas.

CAPITULO II

Sustento Teórico Referencial

2.1. Características del Niño Preescolar.

La finalidad de esta fundamentación es puntualizar algunos elementos esenciales para acercarnos a la complejidad del desarrollo infantil en la etapa preescolar en las que se pueden puntualizar las siguientes características:

Dentro del programa de educación preescolar se manifiesta las siguientes características:

- El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- A no ser que este enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto como con el cuerpo como a través de la lengua que habla.
- Demuestra la necesidad del desplazamiento físico.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño de edad preescolar no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.³

³ SEP. Características del niño en edad preescolar", en: Programa de Educación Preescolar 1992. P.p.10-13

Según Piaget el niño entre los dos y los siete años es egocéntrico.⁴ Dentro del programa de Bloques encontramos que el niño preescolar es: "Es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive por lo que es":⁵

- Un niño único
- Tiene formas propias de aprender y expresarse
- Piensa y siente de forma particular
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

2.2. La Socialización

"La socialización del niño preescolar"

Para poder comprender mejor la socialización es necesario la conceptualización de autores que refieren conceptos propios como Piaget que ha considerado que "La socialización del niño le sirve para explicar la aparición de lo que se llama la inteligencia propiamente dicha, es decir la comprensión de las relaciones que pueden existir no solamente de persona a persona y entre los miembros de la sociedad, sino también con los diferentes objetos o entre las diferentes naciones, sobre las que el niño puede razonar" ⁶

Las principales agencias de socialización son: La familia, la escuela, el grupo de compañeros, el trabajo, los medios de comunicación de masas y las iglesias; es un proceso que dura toda la vida.

⁴ Piaget. "El pensamiento del preescolar según Piaget", en El Jardín de infantes de hoy p. 87

⁵ Bruner " Juego, Pensamiento y Lenguaje", en: El Juego Antología Básica México 1995, pp.71-73.

⁶ Piaget "Las Etapas de la Sociabilidad en el niño", en El niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje, Antología Básica. p.28

Brunner "el asegurarse de socializar al niño lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive, para asumir papeles que le corresponderán en cada momento de su vida"⁷

Lapierre "El niño al ingresar a la escuela, le será necesario adaptarse y socializarse aun nuevo medio en donde no es más que uno entre los demás, es decir deberá descubrir un modo de relación con sus iguales, con desconocidos a los que no les une ningún lazo afectivo particular."⁸

Para mí la socialización es un proceso por el cual todo individuo debe pasar para desarrollarse en todos sus aspectos: afectivo, físico y cognitivo, para su desenvolvimiento en la sociedad. Por ello la socialización del niño en el grupo no puede ni debe forzarse ya que ella es el resultado de un aprendizaje en el que intervienen tanto la maduración intelectual y emocional como la experiencia por lo que me hace recurrir al juego como mejor instrumento para ofrecer a los niños.

2.3.- "La Socialización inmersa en el Jardín de Niños"

Los niños en edad preescolar como todos sabemos son un ser único, capaz de adquirir normas, valores y conocimientos nuevo. Por otro lado es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, pero su personalidad se encuentra en proceso de edificación, en donde sus bases se encuentran formadas por su familia y los miembros de la comunidad donde vive.

Esto indica que tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, le gusta conocer y descubrir el mundo que le rodea, es por ello que la experiencia me ha enseñado, que el niño es una unidad biopsicosocial porque esta constituida con las habilidades, conocimientos y formas de expresión.

⁷ Ibídem.

⁸ Lapierre, "La Educación Psicomotriz", en El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar Antología Básica México 1995. p. 132 15

La escuela permite la comunicación, es un lugar en donde debe favorecer la socialización, es un lugar en donde se puede replantear o reformular los contenidos y materiales educativos, así como proveerse de diversas estrategias para apoyar la práctica docente. Es un lugar en donde el niño podrá desarrollarse con ayuda del docente y principalmente de compañeros; habilidades y destrezas.

El Jardín de Niños es un espacio para propiciar: hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. Como institución y como parte de la comunidad desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones.

Reafirmando lo anterior agrego que el programa de preescolar 1992, nos dice:

"El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes para prepararse para su educación futura en un proceso integral en el cual el niño se relaciona con su entorno natural y social, desde una perspectiva global. Brindando una dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material e inclusive el tiempo con criterios de flexibilidad"⁹

Bernard Aucuturier "Es un lugar que debe prever las condiciones más favorables para que el niño esté alegre, a gusto, acogido en la escuela; que se muestre abierto para hacer demandas a las personas de su entorno; que sienta placer de dar y recibir, en descubrir y en conocer, en resumen, que se sienta dichoso de estar vivo, que afirme sus deseos sin miedo, sin dudas y sin culpabilidad; que sea reconocido en su originalidad de ser niño, en su expresividad que se manifiesta en su forma de socializarse; es un lugar para facilitarle las condiciones óptimas para su desarrollo social, intelectual y física"¹⁰

⁹ SEP. "Estructura del programa" en: Programa de Educación Preescolar, p. 17.

¹⁰ Bernard Aucuturier, "La Práctica Psicomotriz y la Coherencia Pedagógica" en: El desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, pp. 124-129.

2.4.- "La Socialización y su Relación con el Programa de Preescolar"

Tomando como base el programa actual cuyo fundamento es la globalización, el cual constituye el principio de la práctica docente porque "Considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman" son la Afectividad, Motricidad, Aspectos cognitivos y Sociales"¹¹ Esto se relaciona con el proceso de socialización, gracias a la interacción que tendrá con los otros, basándose en esto el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. Se propicia también el aprecio por los símbolos Patrios y conlleva en parte a la socialización porque participan individual y conjuntamente en las ceremonias cívicas.

El libro de Bloques que nos brinda la Secretaría de Educación manifiesta, "Una metodología a través de proyectos que brindaran una dinámica escolar porque considera tres etapas que parten de: Momentos de búsqueda y experimentación de los niños, intervención del docente durante el desarrollo de las actividades y la relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto"¹² Estos proyectos se elaboran por medio de juegos y actividades planeados por los mismos intereses de los alumnos, lo cual permitirá llevar a cabo en el ciclo escolar 2000-2001, sugerencias de juegos simbólicos para favorecer la socialización en los niños de nuevo ingreso. La importancia de relacionar los contenidos del programa con el problema de socialización es que también en los bloques de juegos y actividades se manifiesta por medio de juego, lo cual favorecen aspectos del desarrollo del niño: En cada uno de los bloques como son: Naturaleza, psicomotricidad lenguaje sensibilidad y expresión artística y matemáticas, se encuentra inmersa la socialización porque en cada uno se manifiestan actividades a realizar, individual, en las que pueden participar individualmente, por equipos o grupal.

¹¹ Ibidem Op. Cit en SEP Estructura del...

¹² SEP. "Relación de los bloques de juegos y actividades en el Proyecto" en, Bloques de juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. pp.53-55

2.5. Clasificación de Juego Pertinencia y estadios.

¿Qué es el Juego?.. El juego es una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño para su vida futura. Es una acción de recreación, de desahogo de energía, acercamiento entre padres e hijos, entre compañeros, amigos, es también una motivación para lograr un fin por medio de el podemos cambiar un estado de ánimo. El juego en los niños viene siendo una necesidad que deben practicar para comunicarse y relacionarse con quienes juegan o con lo que juegan; por medio del juego los niños expresan su conocimiento, estado de ánimo, lo que les gustaría hacer cuando sean grandes; los juegos infantiles son una forma de preparación para la vida cotidiana y un excelente sistema para favorecer el desarrollo intelectual y afectivo.

Para los adultos son una manera accesible de establecer una relación con los niños; los juegos infantiles son un patrimonio cultural riquísimo, una herencia que se mantiene en plena vitalidad. Muchos de los juegos siguen siendo las delicias de los niños y junto a ellos surgen continuamente nuevas iniciativas para el aprendizaje.

Siendo que por medio de actividades que estén relacionadas y planteadas por medio del juego siempre van a ser facilitador de socialización en los alumnos, así también servirá como un recurso de la educadora para involucrar a padres de familia y dentro de la institución y a la vez propiciar la relación más estrecha entre ellos. Según J. Huitzinga, "El juego es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales, determinados según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí mismo y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría de la conciencia de "Ser de otro modo" que en la vida corriente"¹³

Arfovilloux Jean nos dice, "El juego es sinónimo de entretenimiento, de distracción, el juego se opone a las actividades serias, es decir al trabajo"¹⁴

¹³ J. Huitzinga, "Concepto del Juego y sus expresiones en el lenguaje" en, El juego. antología complementaria, p. 15.

Lazarus sostuvo que, "Los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga y que para recuperarse de ellas, llevan a cabo otras actividades que se sirven para relajarse"¹⁵ Es bueno mencionar que un juego no comienza a menos que los integrantes estén de acuerdo en el que se va a realizar. Aunque muchas veces cuando el niño está solo juega o utiliza su propio cuerpo; así también por medio del juego los niños reflejan su forma de vida, la relación que tienen dentro de su familia.

Vigotsky "El juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logra adquirir papeles que son complementarios del propio"¹⁶ J. Huitzinga, "El juego puede ser considerado como uno de los elementos espirituales más fundamentales de la vida"¹⁷

Erikson sostiene que, "El juego es una función del yo, en donde se sincronizan los procesos corporales y sociales con el sí mismo"¹⁸

Piaget, "El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla con un predominio de la asimilación sobre la acomodación"¹⁹

Veamos que el juego se puede clasificar de diversas formas, lo cual me permitió encontrar el ideal para recurrir a él y relacionarla con mi función docente para amenizar mi práctica educativa. En términos de autores podemos conocer el pensamiento de algunos de ellos. Conozcamos primeramente el de Piaget. Quien "Los clasifica por: Juego de ejercicio: que consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines adaptativos para conseguir un objetivo realizándolos por el puro placer. Juego simbólico: se forma mediante la imitación, el niño reproduce escenas de la vida real modificándolas de acuerdo a sus necesidades; y juego de reglas: se realizan mediante reglas que todos los jugadores deben respetar.

¹⁴ SEP. "El juego" en, Antología de apoyo a la Práctica docente del nivel Preescolar, p. 57

¹⁵ Lazarus, "Teorías sobre el Juego" en, El juego, Antología Básica, p. 14

¹⁶ Vigotsky, "Teorías sobre el Juego" en, Antología Básica. p. 15.

¹⁷ Ibidem Op Cit en J. Huitzinga...

¹⁸ Erikson, "Juguetes y Razones" en: El juego, Antología complementaria, p. 33.

¹⁹ Piaget, "La clasificación de los juegos y su evolución a partir del lenguaje" en, El juego en Antología Básica, pp. 28-35

Esto hace necesaria la cooperación pues sin la labor de todos no hay juego ni competencia; pues generalmente un individuo o un equipo gana. El juego de construcción; sirven para la realización de adaptaciones o de creaciones inteligentes (juegos que se realizan con materiales.) Así también las marcas como individuales y sociales.

Arfovilloux Jean: "El juego es un trabajo de construcción y creación, es también representación y comunicación: representación del mundo exterior que se da así mismo, representación de su mundo interior que proyecta en los temas de su juego."²⁰ Es comunicación: porque hay juegos en solitario, hay otro que permiten establecer una relación con el otro (con el adulto o con otro niño). De acuerdo a lo que plantean estos autores y por lo que vivo diariamente en mi aula como docente, me atrevo a tomar en cuenta la clasificación del juego que hace Piaget, pues este está enfocado en el desarrollo que el niño va teniendo y más aun en el simbólico pues por medio de él reflejan sus emociones, sus dudas, sus anhelos y sus problemas que viven dentro de su familia. Por medio del pensamiento de este autor y de la observación directa en mi quehacer docente me doy cuenta de cuales son sus inquietudes y por los cuales también demuestran sus temores, además el juego por ser su principal atractivo sirve para la socialización del grupo; cuando se observa jugar a todos se advierte que todo en ellos se manifiesta de manera natural; el docente no por eso es un espectador sino que concreta su visión para motivarlos con nuevas actividades por medio del juego simbólico.

Ellos nos muestran distintos tipos de juego, que están incluidos tanto en la clasificación anterior como en los estadios que después se mencionarán.

El Juego de ejercicio: Este se encuentra dentro del periodo sensoriomotor. Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tienen un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido. El simbolismo esta todavía ausente, es un juego de carácter individual aunque a veces los niños juegan como el cu-cu, las palmas y aserrín-aserrán.

²⁰ SEP, Jean Arfo villloux, "El juego" en. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, p. 58

El juego simbólico: dominante entre los dos-tres y los seis-siete años. Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real modificándolas de acuerdo a sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: Los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tienda, el palito se convierte en una jeringa que utiliza el médico. El niño ejecuta los papeles sociales de las actividades que le rodean; el maestro, el médico, el conductor y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido en el juego lo sumerge a sus juegos y necesidades. Esto nos ayuda a ver que el juego simbólico es importante para llevarlo a cabo en el nivel preescolar porque es una actividad que tiene el fin en sí misma.

Por último podemos ver el juego de reglas: que se presenta de los seis años a la adolescencia. Es de carácter social, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar; para esto se hace necesario la cooperación de todos, de lo contrario no hay juego, también puede ser de competencia pues generalmente un individuo o un equipo gana"²¹

Después de esto sería bueno conocer los estadios por los que un individuo se desarrolla, en los cuales Piaget hace referencia:

ESTADIO SENSORIOMOTOR: Se presenta desde el nacimiento hasta los 18/24 meses. Es un estadio pre-lingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia, desarrollo de los esquemas sensorio-motores, ausencia operacional de símbolo.

Finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

OPERACIONES CONCRETAS: Segundo estadio por el que pasa un individuo. Se divide en dos:

PENSAMIENTO PREOPERACIONAL.- (2-7 años) Donde comienzan las funciones simbólicas, representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos

²¹ Piaget, Bruner y Vigotski, "Tipos de juego" en, El juego, Antología básica, p. 26

simbólicos, invenciones imaginativas, etc.). Lenguaje y Pensamiento egocéntricos, incapacidad de resolver problemas de conservación, internalización de las acciones en pensamientos, ausencia de operaciones reversibles.

PENSAMIENTO OPERACIONAL: (6/7 a 11 años) acción de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas, inclusión lógica, inicio de seriación, inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas comprensión de la noción de conservación de sustancia, peso volumen, distancia, etc. Inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.

OPERACIONES FORMALES: Se da de (11/12 hasta 14/15 años) en donde no hay un raciocinio hipotético-deductivo. Propositiones lógicas, máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, grupos, motrices y lógica algebraica, aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales, esquemas operacionales, que implican combinaciones de operaciones.

Dentro de estos estadios manifiesto que mis alumnos se encuentran en el estadio número dos de operaciones concretas, dentro del pensamiento preoperacional porque es dentro del pensamiento preoperacional porque es en donde se puede manejar el simbolismo y de acuerdo a esto planear mis actividades; en los que el niño manipule objetos de su ambiente con libertad de transformarlos de acuerdo a su lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos e invenciones y evitar aquellas actividades que sean copias, memorizaciones o repeticiones y lograr con esto la socialización

2.6.- "El juego Simbólico dentro del Enfoque Psicogénético"

El enfoque psicogénético elegido como opción teórica para fundamentar este proyecto se debe a que el proceso de socialización que se llevará a cabo por medio del juego simbólico, implica la interacción entre el niño (lo que conoce) y la modificación que realice con el objeto de conocimiento, en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño) El enfoque psicogénético que fundamenta este

proyecto considera la relación de afectividad y conocimiento que se construye progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad. Para Piaget, "La psicogenética busca en el estudio del niño la solución de problemas generales, tales como el mecanismo de la inteligencia, de la percepción, etc. El desarrollo de estos procesos atraviesa una serie de estadios y procede por medio de mecanismos adaptativos de asimilación y acomodación que permiten alcanzar nuevas reequilibraciones"²²

Piaget y Wallon, "Presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente"²³

Fue B. T. Baldwin el autor que primero sistematizó una concepción genética de la psicología. Este autor defiende que "la psicología es funcional debido a que se ocupa de las funciones mentales más que de las facultades y encuentra que esta función es genética más bien que intuitiva las funciones crecen en lugar de estar hechas"²⁴

Los modos genéticos diferenciados por Baldwin en ese desarrollo mental son la sensibilidad, la memoria, el juego, el experimento, la comprensión, el razonamiento y el juicio.

De acuerdo a lo que el autor menciona y mediante mi práctica docente, podemos entender que los niños ya tienen una concepción pero que se va incrementando conforme realicen juegos y actividades en las que participen y aprendan todos de todos, esto mismo lo podemos confirmar con lo que Piaget dice: "Define la Epistemología Genética como la forma que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa de los estados de menor a los estados de mayor conocimiento"²⁵

²² Piaget, "Psicología Genética" en Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, S. A. p. 1118.

²³ Piaget y Wallon, "El desarrollo infantil según la Psicología Genética" en, El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica, p. 26

²⁴ B. T. Baldwin, "Psicología Genética" en, Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, S. A. p. 1118.

²⁵ Ibidem. Op Cit. En Psicología Genética

Para la psicología genética el desarrollo consiste en la construcción de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios funcionales o comportamentales de la persona con su medio. Por lo tanto el juego simbólico es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño. Psicogenéticamente se le atribuye a este un papel alimentador básico para el desarrollo de las actividades y aptitudes que le preparan para su vida futura.

Ayuda a que por medio del juego simbólico ejercite sus facultades físicas, intelectuales, al mismo tiempo que impliquen adaptación social, a la vez que sirve para fijar las funciones recién adquiridas y estimular el crecimiento orgánico y el proceso de mielinización del sistema nervioso.

El juego simbólico puede considerarse como el camino del proceso del pensamiento, está basado en la teoría psicogenética porque desarrolla plenamente la personalidad humana.

2.7.- VENTAJAS DEL JUEGO SIMBÓLICO EN PREESCOLAR.

Las principales ventajas del juego simbólico en su uso escolar derivan de su capacidad para motivar e interesar a los alumnos y de la posibilidad de que actúen en situaciones que de otra manera son inaccesibles. Ello es motivante por muchas razones por una parte porque se trata de una situación de juego en la cual se puede llegar aun resultado en función de la propia actuación del jugador o de su equipo y de los contrincantes. El puro ejercicio de la actividad produce placer y por lo tanto no tiene porque resultar una tarea pesada como son otras muchas tareas de tipo escolar.

Además se pueden elegir también problemas reales seleccionados de acuerdo con los intereses de los sujetos. Otra de las ventajas proviene de que se convierte a los escolares en sujetos activos de esas situaciones sociales; es decir que no solo se les plantea una situación de la vida real sino que son ellos, los que la están protagonizando.

Esto les permite adoptar la perspectiva de los adultos con todas las ventajas que ello conlleva. Una ventaja más es que la enseñanza en preescolar favorece las interacciones

múltiples entre el alumno y los contenidos que tienen que aprender; el alumno construye el conocimiento a través de las acciones efectivas o mentales que realiza sobre el contenido de aprendizaje.

Otra situación favorable es que el juego de los preescolares es una forma natural de incorporarlos al trabajo. Los niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vencer esta actitud, debido a que muchos de ellos no se animan a hablar, ni actuar delante de sus compañeros.

En la educación preescolar cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia a través de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

"En una palabra podemos enseñar-divirtiendo por medio de la diversión aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo a representar el mundo exterior, a reconstruir ideas, a comunicarse con los otros y principalmente permite desenvolver esa relación de socialización sea niño adulto"²⁶

En preescolar el juego simbólico proporciona una ventaja para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de este el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

También no solo para su entretenimiento sino como una forma de expresión, mediante la cual el niño podrá desarrollar sus potencialidades y provocar cambios cualitativos en las relaciones que establece con sus compañeros, desempeñando roles y transformando el material a su propio deseo, las actividades lúdicas de los niños pueden fomentar el desarrollo de autonomía, espontaneidad, iniciativa; moldear su expresión y con ello orientar, preparar al individuo para que participe en las instituciones y las practicas de orden social.

²⁶ Ibidem. Op Cit en Arfobillouxen El juego...

2.8.- "El Juego Simbólico y su Influencia en la Socialización"

Me atreví a recurrir al juego simbólico como recurso para beneficiar y facilitar la socialización porque en él los alumnos pueden representar roles, puede utilizar símbolos que están formados mediante la imitación. Por ejemplo, una niña que había estado viendo unas campanas, se coloca al lado de la mesa de su padre haciendo un ruido enorme y cuando este le dice que está trabajando y que le molesta, ella contesta «no me hables, soy una iglesia» hay aquí una utilización de la imitación diferida y una actitud lúdica. Según Piaget "El niño vive en un mundo en el que están sometido a reglas muy rígidas por parte de los adultos"²⁷ Los ritmos de su vida están determinados por los adultos sin que sus deseos se tengan en cuenta: el mismo autor hace referencia sobretodo en el juego simbólico, porque permite transformar lo real por asimilación a las necesidades el yo, y desde este punto de vista desempeña un papel fundamental porque proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite además resolver mediante él conflictos que se plantean en el mundo de los adultos.

El juego simbólico, sin embargo, le permite al niño dar la vuelta a esta situación, hacerse dueño de su destino y someterle a sus deseos. El niño puede adoptar los papeles de las personas que le controlan, puede jugar a los papás y a las mamás, puede jugar al médico y puede jugar a todas las actividades que realizan los mayores, puede ir en un avión, conducir un barco o ser un guerrero o un jefe indio y no hay límites para las proezas que pueda realizar. Sólo o con otros niños, construye un mundo a la medida de sus necesidades, en el que no intervienen las presiones de los adultos.

Frecuentemente los conflictos que se plantean en su vida cotidiana, se pueden resolver también mediante el juego: el niño que no quiere tomar una medicina, se la puede dar a una muñeca que la toma con gusto.

Por todo esto el juego simbólico tiene un papel esencial en el desarrollo del niño durante una etapa que transcurre entre los dos y los seis/siete años en la que las posibilidades de insertarse en el mundo adulto y de adaptarse a la realidad son todavía muy

²⁷ Piaget, "Crecer y pensar" en, La construcción del conocimiento en la escuela. México 1997, p.134

reducidas. El juego simbólico es un juego individual pero que se puede jugar entre varios niños, lo cual permite la socialización. Los símbolos que el niño utiliza pueden estar contruidos por él, cobrar su significado dentro de la situación y en relación con la actividad, pero al tener una relación con el objeto que designan pueden ser fácilmente compartidos con otros niños, otro motivo por el cual ayuda a la socialización. Un mismo objeto puede variar su significado al cambiar el juego y así una botella puede representar un muñeco y convertirse más tarde en un cohete.

Esta capacidad para sacar de contexto los objetos e inventarles una finalidad distinta, hace que el juego simbólico le sirva para ir tomando conciencia del mundo real; por sí mismo además de esto, contribuye a despertar y estimular su imaginación ya que le impulsa a utilizar como símbolo de un objeto todo tipo de elementos materiales sustitutivos; al mismo tiempo que hace comentarios con los que están cerca y comparte su imaginación socializando ideas. La misma caja que ha servido como coche será otras veces una casita, una barca, una cabaña, un avión, una cocina, etc.

A continuación de esta particularidad hay que destacar inmediatamente la importancia que tienen también por el lado afectivo estas actividades de invención, imaginación e imitación ya que a través de las mismas no solo el pequeño está reproduciendo situaciones que le han impresionado y por su mediación es capaz de asimilar, sino que a menudo llega con ellas a transformar y superar lo que en su momento pudo haber sido una realidad penosa, haciéndola aceptable y hasta agradable. Esto hace que la socialización sea más cimentada.

Por lo tanto el juego simbólico es un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. En ausencia de ellos, teniendo la facilidad de que en este simbolismo pueden integrarse varias ideas de compañeros a la vez.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas de conocimiento.

Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa el juego simbólico en ausencia de un modelo en la cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza.

Según Piaget, hasta los 6/7 años aproximadamente se encuentra en la etapa preoperacional, caracterizada por el uso del lenguaje y la función simbólica. Estos procesos confluyen en la representación que básicamente va desarrollando a través del juego²⁸

Al observar esta necesidad de socializarlos con los demás, de perder el temor, hacia el docente, de querer descubrir creativa participación, de manifestar sus propias experiencias, de desarrollar su pensamiento, su lenguaje, y de reconstruir ideas. Se toma en cuenta lógicamente el contexto en el que se vive, pues es ahí donde se manifiesta su forma de vida, sus costumbres y el medio que rodea. La familia principalmente porque hay que conocer el grupo de personas con las cuales el niño establece contacto inmediato, íntimo y continuo y de la que él forma parte como miembro. Los cuales son sus padres, hermanos parientes, amigos, sirvientes y su entorno natural y social.

Siento que la familia es un instrumento a través del cual se transmiten los valores, el comportamiento de una determinada clase social y que a la vez determina su cultura. Cabe mencionar que a través del proceso que se realizará con el juego simbólico se favorecerá la socialización para que el niño en edad preescolar llegue a ser miembro de la sociedad, dotado de las actividades sociales y de las conductas comunes, por ser el mejor instrumento que se puede ofrecer a los preescolares ya que a través de él se establecen las relaciones, se resuelven conflictos que, como se acaba de señalar en última instancia, no son nada más que una forma peculiar de exteriorizar el deseo que tiene el niño de acercarse a sus iguales.

²⁸ Piaget en, "Pedagogía y psicología infantil" en, Biblioteca práctica para padres y educadores. Edición 1997 p. 57.

Debido a que Piaget se inclina "Por los métodos activos que dejan lugar esencial a la búsqueda espontánea del niño y que exigen que cualquier verdad por adquirir sea reinventada y no simplemente transmitida"²⁹

Y debido a que las actividades se manejan por medio del juego simbólico estas estarán concentradas por medio de juegos de imitación, de imagen espacial. Por medio del dibujo y del juego libre. La actividad simbólica se ejerce a la imaginación, donde los niños, van a inventar símbolos, a hacer imitaciones, a crear imágenes actuadas posturalmente, y también se ejerce en un taller de dibujo, que se ocupa de la representación gráfica por medio de la forma y el color; el pensamiento espacial se maneja a través de un haz de juegos, en donde el niño juega y manipula muchos objetos.

Es por eso que mis actividades se pueden ajustar a las necesidades de los niños y a su capacidad de invención docente por la pertinencia que tiene el juego dentro de los proyectos en el nivel preescolar, además de que el contexto escuela grupo y padres de familia son apropiadas para colaborar con actividades que conlleven a su hijo a socializarse. Por lo anteriormente dicho sería bueno explicar brevemente que trata cada uno de los juegos simbólicos que se tomaran en cuenta para las actividades del plan de trabajo.

DE IMITACIÓN: Porque se señalan pautas de acción que el maestro puede ajustar a las necesidades de los niños y a la capacidad de invención del docente. Por ejemplo, a través de gestos y posturas: llevar la canasta de huevos, pasear el carrito de helados, etc.

DE IMAGEN ESPACIAL: Por que son juegos de reconocer objetos familiares ya sea con los ojos cerrados o bien con objetos colocados dentro de una bolsa para que no se vean. Lo cual permitirá al niño explorar táctil y activamente el juego.

DE DIBUJO: Por que generalmente el niño manifiesta gráficamente sus deseos, lo que conoce e inclusive lo que lo inquieta y lo plasma en el dibujo (collages por equipo.)

²⁹ Piaget. "Las Implicaciones Educativas" en, El juego, Antología Básica, pp. 179-190.

DE JUEGO LIBRE: Por que se puede realizar prácticas espontáneas en todo momento de la vida del jardín de niños.

En este sentido el niño da rienda suelta a su capacidad simbólica a través de gestos, imitaciones onomatopeyas y juguetes. Nos permite conocer de una manera natural, el pensamiento del niño de una manera espontánea.

2.9. "Concepción Teórica"

Como ya hemos visto el tema del cual estoy hablando es la "Socialización" en el preescolar, el cual esta basado en mejorar por medio del juego simbólico; para la cual me apoyo en autores tales como:

- Aucouturier Bemard
- Arfovilloux
- J.Baldwin B.
- Brunner
- Chanteau
- Erickson
- García Eduardo
- Huitzinga
- Lapierre
- Lazarus
- Piaget
- Ramsey
- Vigotsky
- Programas de SEP

Estos Autores fueron retomados de Antologías que me ayudaron a lograr la Licenciatura de la LE"94. Así como también de los programas que nos brinda la Secretaria de Educación Pública; los que se pueden notar que todos se encuentran bajo una perspectiva constructivista.

CAPITULO III

"Estrategias de Participación"

3.1.- Plan de Trabajo

Como es sabido en preescolar se debe partir del interés del niño para la realización de un proyecto pero en este caso me atrevo a sugerir ciertas actividades que conlleven a la socialización de mi grupo, ya que también el Programa de Preescolar nos menciona "En la práctica educativa se pueden elaborar alternativas que brinden una dinámica al trabajo escolar, considerando la utilización del espacio, mobiliario y material e incluso el tiempo con criterios de flexibilidad"³⁰ Esto me hizo a mi pensar en actividades creativas que puedan participar en un plan de trabajo, el cual estuvo planeado para realizarse con actividades en la que se incluyeron tres fases, las cuales se proyectaron a fungir en tres meses estas consisten en:

Primera fase fue planeada para llevarse a cabo con padres de familia, hijos y docente dentro de la institución, en esta fase se propusieron 7 actividades a las cuales se tuvieron que anexar 2 más por razones de presentar interés de participación por parte de los requeridos; estas actividades duraron cuatro días las cuales se realizaron en los primeros días del mes de septiembre del ciclo escolar 2000-2001. (Véase anexo 1) Algunos se preguntarán ¿Por qué con padres de familia?, Sino se incluye dentro del programa, pero si se da la libertad de prescindir de ellos cuando sea necesario además de que el programa nos da la libertad de aplicación con flexibilidad favoreciendo su proceso de socialización.³¹

Pues bien, necesite de la colaboración de los padres de familia como primer paso para lograr mi propósito ya que no es necesario hacer sufrir al pequeño para lograr un fin, refuerzo mi idea con el pensamiento de Miriam-David...

³⁰ SEP , "Presentación",en, Programa de Educación Preescolar, México 1992,. P. 17.

³¹ Ibidem. Op Cit. SEP Presentación...

"El niño no puede soportar la separación hasta el momento que deja de sentirla como un abandono, es decir, cuando ha alcanzado una madurez intelectual y afectiva suficiente para saber y sentir que la separación es solamente pasajera y que a pesar de la ausencia su madre existe y no deja de amarlo continuamente; convencido de que es su momento la encontrará de nuevo"³² Por lo que considere pertinente elaborar actividades de integración que posteriormente llevaron a la confianza de los alumnos con docente y compañeros, actividades un poco fuera de lo común pero con ingenio y propósito pues bien lo dice Eduardo García "El docente elabora estrategias tendientes a facilitar la explicación contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incorporando el uso de los recursos adecuados, integrando a la vez las informaciones útiles en el proceso que se integran en el contexto para que todo esto conlleve a crear un clima de clase, activo y participativo"³³

Las actividades que yo sugiero en esta primera fase consisten en que cada niño participe con su padreo madre, posteriormente con los demás niños en grupo, con otros padres y por ultimo que vayan conociendo al docente y a la institución. Actividades que se conocen de rompe-hielo para integración.

Proponiendo en esta fase únicamente actividades que llevarán primeramente a la integración de los pequeños al plantel, al docente y a los iguales.

Dentro de la segunda fase se presenta el trabajo con alumnos individualmente con el fin de propiciar el comienzo de la familiarización de los compañeros y docente dentro del salón. En esta fase sugiero dos proyectos de trabajo con los temas "Descubramos lo que puedo hacer" y "Cómo soy", las cuales estuvieron pensadas para que la realización de tales fuera llamando la atención y el gusto de los pequeños al plantel, en donde ellos rían descubriendo paulatinamente la necesidad de conversar con otro u otros ala vez de manipular diferentes materiales que lo llevarían aun estado de tranquilidad y confianza donde el niño transforme lo real de acuerdo a sus necesidades del yo, por medio de la expresión propia, la imaginación concebida simbólicamente consistirá en la adaptación con

³² Myriam David. "La separación en: Biología Psicología y sociología del niño en edad preescolar", México, 1997. p. 138

³³ Eduardo García, "Diseño de Planeación", en Planeación, comunicación y evaluación el proceso enseñanza aprendizaje en Antología básica, pp.114-115

los materiales reales dentro del aula reafirmando su yo por placer de ejercer sus poderes y revivir experiencias. Para ello Goldtern y Gelb nos dicen que "En el juego el pensamiento esta separado de los objetos y la acción surge a partir de las ideas más que de las cosas lo cual permite que un trozo de madera se pueda convertir en una muñeca y un palo de escoba en un caballo, para ello tiene que realizar la acción combinándola con el pensamiento o la imaginación"³⁴ lo cual hace que la socialización salga a flote por integrar intereses comunes de imaginación y se vuelva colectiva la idea, por ejemplo cuando un niño comenta este palo es mi caballo, los demás se integran a esta idea quizá no con un palo pero puede ser con una silla, papel etc.

Dentro del aula y por último incorporo dentro de la tercera fase cuatro proyectos los cuales se titulan "¿Cómo es mi familia?", "Imitemos a los animales que conozco", "¿Qué hay en el circo?" y "Juguemos a la granja" estas actividades van encaminadas a la realización de ellas por medio de la colaboración de los alumnos en equipos y grupalmente, lo cual hará una socialización culminante.

En esta fase los alumnos en pequeños grupos adoptaran roles de juegos simbólicos a medida de sus necesidades; a menudo el juego simbólico se convierte en mensaje del niño al ambiente y le sirve para verificar hasta que punto otros pueden impulsarse a participar con él, para ello M:Ramsey , nos menciona que "El juego simbólico brinda un medio para el desempeño y estimula la auto expresión."³⁵

A continuación doy a conocer los proyectos que se pusieron en práctica en las tres fases en este ciclo escolar 2000-2001.

3.1.1. Proyecto realizado en la primera fase:

1. Nombre del Proyecto " Juguemos a Conocernos"

³⁴ Goldtern y Gelb, "El papel del juego en el desarrollo del niño", en, Ej juego. Antología Básica, México 1995. p.65.

³⁵ M. E. Ramsey, "Valores y propósitos del juego", en El Juego. Antología Básica México, 1995, p.282.

Propósito: Lograr que empiecen a conocerse ya relacionarse con los demás, con la seguridad de que cuentan con la presencia de su mamá y su papá; con actividades de Rompehielo.

Actividades:

- Presentación de parejas (dos padres dos hijos) con música de fondo.
- Juego al tren por parejas
- Juego del gusano con la cuerda
- Juego con instrumentos musicales
- Paseo de changos
- Búsqueda del tesoro
- El barco navegante

Recursos Humanos: Padres, hijos, docente, maestra de Educación Física, Musical e Intendentes.

Recursos Materiales: Grabadora, cassette o cd, cuerdas, palos de escoba, instrumentos musicales, papeles diversos y plumones.

Tiempo: El que sea necesario

Evaluación: asistencia, participación, autonomía, voluntad, llanto, seguridad, interacción.

Relajación: Sentados en un círculo tomados de la mano (niño-adulto, niño-adulto) con ojos cerrados nos balanceamos como si fuéramos hojas de árboles mecidas por el viento. Mientras eso sucede la educadora motivara en general para la actividad del otro día.

3.1.2. Proyectos Realizados en la Segunda Fase:

1. Nombre del Proyecto: "Descubramos lo que puedo Hacer"

Propósito: Que el niño sienta libertad de plasmar sus ideas, desarrollando su iniciativa, participando en comienzo de practicas de orden social, transformando lo real de acuerdo a sus necesidades.

Actividades:

- "¿Qué puedo hacer con las pinturas?"
- "¿Qué puedo hacer con los juguetes de construcción?"
- "¿Qué puedo hacer con los instrumentos musicales?"
- "¿Qué puedo hacer en el área de juegos?"

Recursos Humanos: Alumnos, Docente.

Recursos Materiales: papeles diversos, periódico, crayolas, vinci, engrudo de colores, marcadores, juguetes de construcción, rompecabezas, instrumentos musicales, etc.

Evaluación: Seguridad, resolución de problemas, autonomía, alegría y participación individual.

Tiempo: El necesario.

2. Nombre del Proyecto: "¿Cómo Soy?"

Propósito: Que el niño conozca su cuerpo y las partes que las componen, desarrollando formas de expresión creativas a través del juego simbólico y poniendo en práctica el lenguaje, lo cual le permitirá socializarse con los demás.

Actividades:

- Dibujar el cuerpo de papá, mamá y hermanos si lo hay
- Dibujar el cuerpo de mi compañero por la espalda
- Ayudar al compañero a realizarle su silueta en el piso
- Juego libre con el muñeco descompuesto
- Marquemos huellas
- ¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerpo?

Recursos Humanos: Alumnos, Docente y Familia.

Recursos Materiales: papel manila, marcadores, hojas, muñeco de plástico desprendible, engrudo de colores, etc,

Evaluación: seguridad, relación entre parejas, utilización de materiales, alegría y participación.

Tiempo: el necesario

3.1.3. Proyectos realizados para la tercera fase:

1. Nombre del Proyecto: "Las Ofrendas en mi Casa"

Propósito: Que el niño conserve tradiciones familiares y contextuales, practicándolo mediante el juego simbólico y propiciando un intercambio de ideas que propicien la socialización.

Actividades:

- Dibujar la ofrenda de mi casa
- Recabar material para la formación para la ofrenda
- Colaborar en la construcción de la ofrenda del salón
- Realización de un convivio para probar los platillos diversos de la ofrenda

Recursos Humanos: Alumnos, Docente

Recursos Materiales: Todos los necesarios para formar el altar de la ofrenda de acuerdo a la tradición de mi localidad.

Evaluación: Participación con ideas propias, colaboración en la realización de la ofrenda, resolución de problemas, alegría, creatividad, seguridad y participación colectiva.

Tiempo: El que sea necesario.

2. Nombre del Proyecto: "¿Cómo es mi Familia?"

Propósito: Lograr que el niño socialice y enriquezca su conocimiento, participando simbólicamente en diferentes roles familiares.

Actividades:

- Dibujar a mi familia
- Socializar quienes integran a una familia
- Juguemos a formar una familia
- Elaboremos un cuento de familia

Recursos Humanos: Alumnos, Docente

Recursos Materiales: Mobiliario, utensilios, vestuario, hojas, pinturas diversas, papeles diversos, resistol etc.

Evaluación: interacción en equipos, participación activa o pasiva, simbolizó con los materiales obtenidos, simbolizó con su propio cuerpo, cuántos integrantes evocaron, creatividad.

Tiempo: el necesario.

2. Nombre del Proyecto: "Imitemos a los Animales que conocemos"

Propósito: Que los niños den rienda suelta a su capacidad simbólica a través de gestos y imitaciones onomatopéyicas enriqueciendo su conocimiento.

Actividades:

- "Identificar el sonido de algunos animales"
- "Juguemos a adivinar el animal que representa el otro equipo"
- "Imitemos el andar o el movimiento de los animales"
- "Construyamos la casa de algunos animales"

Recurso Humanos: Alumnos y Docentes

Recursos Materiales: Sonidos grabados de diferentes animales, grabadora, mobiliario diverso que se encuentre en el aula y bodega, papeles diversos, marcadores, caryolas, resistol etc.

Evaluación: El interés en el tema, participación libre y espontánea, realización de imitaciones en conjunto, cooperación en equipo, seguridad, resolución de problemas y comunicación.

Tiempo: El necesario.

4. Nombre del Proyecto "La navidad en casa"

Propósito: Que el niño exprese por medios de vivencias adquiridas su relación con la navidad y su familia y las comparta con sus compañeros y docente.

Actividades:

- "¿Cómo es la navidad en mi Casa?"
- "Realicemos el adorno del salón"
- "Realicemos nuestra tarjeta navideña"
- "Realicemos un convivio"

Recursos Humanos: Alumnos y docente

Recursos Materiales: hojas, crayolas, papeles diversos grandes y pequeños, diamantina, fomy, lentejuela, buñuelos, ponche, piñatas etc.

Evaluación: participación, alegría compartimiento de materiales, participación en equipos, resolución de problemas.

Tiempo: El necesario.

5. Nombre del Proyecto: "¿Qué hay en el Circo?"

Propósito: Que el niño simbólicamente represente y acrecenté ideas relacionándolas con las ideas de los demás.

Actividades:

- ¿Qué es lo que hemos visto en un circo?"
- "Construyamos un circo"
- "Hagamos los personajes de un circo"
- "Realicemos una función de un circo"

Recursos Humanos: Alumnos, Docente.

Recursos Materiales: Crayolas, papeles diversos, recortes de animales de un circo, sabanas, palos, lazos, palomitas, refrescos etc.

Evaluación: Integración para la participación, colaboración entre ellos, comunicación entre los integrantes de cada equipo, creatividad y diversión.

Tiempo: El necesario.

6. Nombre del Proyecto: " Juguemos a la Granja"

Propósito: Que el niño desarrolle formas de expresión creativas y simbólicas por medio de actividades de integración.

Actividades:

- "¿Qué animales conocemos de una granja?"
- "Construyamos una granja"
- "¿Qué comen los animales de una granja?"
- "¿Qué nos proporcionan estos animales?"

Recursos Humanos: Alumnos, Docente

Recursos Materiales: recortes diversos de una granja, palitos, aserrín, tierra, paja, granos de maíz, alimento para animales, resistol, plastilina, papeles diversos, crayolas y marcadores, etc.

Evaluación: La integración de equipos, participación y diálogo.

Tiempo: El que sea necesario.

3.2. El papel del Docente

Dentro de mi práctica docente puedo darme cuenta de lo indispensable que es ser guía, porque debe tener presente que el desarrollo del niño es un proceso que se logra a través del intercambio y experiencias, que el niño realiza con su medio ambiente y de los demás; debemos propiciar la curiosidad y el tratar de que encuentren una solución de una manera real, debemos permitir desarrollar sus sentidos, establecer un ambiente áulico que brinde al pequeño seguridad, entusiasmo, interés por realizar actividades, que conlleven aun conocimiento mayor tratar de ser agradable, cordial, flexible, debe tener salud física, buen humor, espíritu creador, tacto y competencia, con el fin de que ellos sientan el valor que significan para la maestra, ya que es el modelo que el alumno imita.

Por otra parte un factor muy importante es tener en cuenta la comunicación entre educadora y los niños, a la vez que se interrelacionan aspectos físicos y sociales (profesores, alumnos, materiales didácticos, padres de familia, nivel escolar) y algo mucho más importante, respetar el simbolismo que él representa para dar lugar a la socialización.

Según el programa preescolar el papel del maestro es observar y apoyar el camino por el cual el niño se aventura en la solución del problema, el educador debe ajustarse a la acción del niño haciendo evolucionar la energía hacia propósitos socializadores.

El niño debe ayudar al niño a expresarse respetándolo, comprendiéndolo y responder a ella en un marco flexible, el docente debe ser un dinamitador de la comunicación.³⁶

Por otra parte un factor muy importante es tener en cuenta la comunicación entre educadora y los niños, a la vez que se interrelacionan aspectos físicos y sociales (profesores, alumnos, materiales didácticos, padres de familia, nivel escolar) y algo mucho más importante, respetar el simbolismo que él representa para dar lugar a la socialización.

Según el programa preescolar el papel del maestro es observar y apoyar el camino por el cual el niño se aventura en la solución del problema, el educador debe ajustarse a la acción del niño haciendo evolucionar la energía hacia propósitos socializadores.

Aucountuner Bernard "El educador debería de comprender los mensajes no verbales del niño y responder a ellos lo mejor posible, y, además, siempre con palabras porque si solo se responde a lo no verbal, se encierra al niño en una comunicación incompleta, que limita el desarrollo futuro de sus posibilidades creativas y conceptuales"³⁷ Formar al niño en el placer de comunicar, es ayudar a su socialización

³⁶ SEP. Bloques de juegos y actividades, en Programa de Educación Preescolar. 1992, pp.35-42

³⁷ Bemard Aucuturier, "La práctica Psicomotriz y la coherencia pedagógica en, El desarrollo de la Psicomotricidad en la educación Preescolar. Antología Básica, pp.124-127.

3.3.- Papel del Alumno

El niño y el grupo, constituyen la formación de hábitos y por lo tanto es necesario que los elementos se relacionen para lograr la socialización, podemos comprobar esto en la lectura de Lapierre y el Programa de Preescolar ³⁸ porque coinciden al decir que...

- Los niños deben explorar, crear, interactuar con una actitud participativa.
- Los alumnos aprenderán unos con otros y de lo que realicen juntos.
- Los alumnos deben dar rienda suelta a su pensamiento y volcarlo al juego simbólico
- Los niños deben aprender jugando
- Los niños también deben respetar las ideas de los demás.
- Los niños no pueden olvidarse ni del movimiento, ni de la expresión ni mucho menos de la creación.
- Los alumnos deben desarrollar sus sentidos por medio del juego y participación con los demás.

Conozcamos ahora el pensamiento preciso del autor Lapierre, "Los niños aprenden pronto a observar al otro, a imitarlo (cosa que no es obligatoria ni prohibida), y también a utilizar sus ideas para hacer "otra cosa"³⁹

Este pensamiento me apoya en cuanto al ejercer actividades basadas al juego simbólico para favorecer la socialización de un grupo que llega por vez primera a una institución educativa.

³⁸ SEP, "Características del niño en edad preescolar", en: Programa de Educación Preescolar 1992

³⁹ A. Lapierre. "La educación psicomotriz base de toda educación preescolar" en, Desarrollo de la Psicomotricidad en la educación Preescolar, Antología básica, pp.131-133.

3.4.- Criterios para Reformular el Plan.

Dentro del plan presentado para el ciclo escolar 2000-2001, se presentaron dos actividades que no se pudieron pasar por alto, por presentar interés en los pequeños, además por verse reflejado en la misma localidad e institución educativa de una manera comunitaria las cuales fueron: "Las ofrendas", y "La navidad" fechas importantes para todos y con una importancia dentro de las tradiciones.

Así pues, los criterios que tuve que tomar en cuenta en esta reformulación fueron los siguientes: Primeramente el interés reflejado en los alumnos, por los sucesos y acontecimientos que se presentaban dentro de su hogar y su comunidad. Segundo, la actitud que se toma en una institución educativa con todo el colectivo pues se vuelven temas comunitarios y necesarios. Tercero aceptar las costumbres del contexto donde laboro porque difieren de cierto modo en algo de las propias por pertenecer a otro Estado y cuarto retomar el juego simbólico para guiarlo en las actividades encaminadas a otros temas.

El haber insistido en alguna actividad planeada para avanzar en el logro de mi proyecto, hubiera sido destruida, mas sin en cambio se aprovecho el interés y la ocasión para propiciar actividades a realizar en equipos, lo cual facilito y apoyo aún más el propósito de socialización, ya que para el tema de las "Ofrendas", para armarla dentro del salón todos apoyaron su punto de vista y costumbres de cómo es que la realizan en su casa, también propicio el realizar acuerdos en cuanto al material que se tenía que recabar (hablando de papel, veladoras, platillos, vasos con agua, flores, frutas diversas etc.), todo esto lo fueron proporcionando ellos con sus vivencias previas, así como también determinaron que equipo acomodaría los materiales, cual se encargaría de arreglar las Flores, qué equipo acomodaría la comida. Quizás el arreglo no fue muy maravilloso pero si significativo para todos pues fue elaborado con la propia iniciativa y unión de todos.

De acuerdo a lo anterior mencionado recuerdo que Piaget se "Inclina por los métodos activos que dejan lugar esencial a la búsqueda espontánea del niño y que exigen que cualquier verdad por adquirir sea reinventada y no simplemente transmitida" ⁴⁰

Así también el programa de preescolar nos menciona que... "Para elaborar un proyecto debemos partir del interés comunitario que presentan los alumnos y es organizado por alumnos y docente en las cuales deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren"⁴¹

Pues bien esto fue lo que hizo que tuviera que reformular el plan de trabajo presentado y así mismo sucedió con el tema de la "Navidad en mi casa", todos manifestaron ideas diversas de cómo realizan la navidad en su casa, de los materiales que ocupan para darle el toque significativo del tema, algunos mostraron ideas de que hacen el nacimiento del niño Dios, otros decían que no hacen nacimiento que solo ponen el árbol y van a las posadas otros más dieron a conocer lo que cenan en esa noche etc., basándose en este tema se realizaron actividades de cooperación colectiva con todos los integrantes de la institución, pues se preparó una pastorela representada con todos los alumnos para presentarla con los padres de familia y hacer un convivio en esa noche de presentación, en ella se escenificó la llegada del niño Dios, los pastores, el diablo, los monaguillos del coro, los Ángeles, los borreguitos, la estrella y por último todos, niños, docentes y padres de familia saborearon de un rico ponche y buñuelos.

⁴⁰ Piaget, "Las implicaciones educativas", en, El juego. Antología Básica, UPN, México 1995, pp. 179-190

⁴¹ "Los proyectos", en, Programa de educación preescolar 1992, México DF. pp. 17-19.

CAPITULO IV

"Cualidades para Evaluar"

4.1 "La evaluación en el Preescolar"

Como ya es sabido en el jardín de niños, la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa, es un proceso por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo los logros finales, sino obtener información acerca de cómo se desarrollaron las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuales los principales obstáculos.

Tiene un carácter cualitativo porque no esta centrado en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas sino que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

"Es integral porque considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de actuación en el preescolar que son: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito sin abordar aspectos específicos porque permite obtener información sobre el desarrollo del programa atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad,"⁴² en cuanto a la acción docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar, sus relaciones con los niños, los padres y la comunidad, las posibilidades y limitaciones que brindan a los espacios, el valor de los diferentes recursos y cómo se utilizaron.

El instrumento utilizado para la evaluación de mis actividades sugeridas se llevó a cabo por medio de Lista de Cotejo, la elegí por ser un instrumento para aplicar la técnica de observación.

⁴² SEP, " Lineamientos para la evaluación", en, Programas de educación preescolar 1992, PP. 74-75

Esta forma de evaluar esta destinada para evaluar procesos, productos y aspectos de desarrollo social, donde la evaluación de las características puede limitarse a juicios de presente- pasado, si- no, etc.⁴³

Lo cual me permitió recabar la información del comportamiento tal como ocurre ya que el observar es la clave en la determinación de la madurez de los procesos de desarrollo.

Es necesario notar que dentro de mi plan de trabajo el cual se consideró para tres meses, tuvo que alargarse a cinco meses, debido a que pase desapercibidos los temas de tradiciones que hicieron el interés grupal de mis alumnos. Desde el inicio en la primera fase la cual fue planeada para realizarse con padres, hijos y docente, sé pensaron siete actividades a las cuales se incrementaron dos más por cuestiones de presentar interés de participación por parte de los participantes, estas actividades duraron cuatro días las cuales se realizaron en el mes de septiembre al iniciar el ciclo escolar 2000-2001

En una segunda fase no hubo cambios, esta fue planeada para trabajar con alumnos individualmente con el propósito del comienzo de la familiarización entre compañeros y docente dentro del aula. Se propusieron dos proyectos de trabajo en las cuales se trataron los temas de: "Descubramos lo que puedo hacer" y ¿Cómo soy? .Estas se realizaron en un tiempo de un mes con metas alcanzadas satisfactoriamente pues se empezó a notar las primeras relaciones entre muchos de los asistentes.

Posteriormente en la tercera fase se presentaron dos cambios al inicio de esta se incorporo el proyecto de las "Ofrendas" por presentar un 100% de interés y ser un tema tradicional que no se puede pasar por alto, con ella se pudo lograr una relación que propicio la continuidad planeada para esta ultima fase, este proyecto tuvo una duración de dos semanas, los siguientes tres proyectos que fueron pensados en realizarse en equipos y grupalmente se presentaron en un intervalo de quince días cada uno y antes de iniciar con el

⁴³ "Estrategias de evaluación en el aula", en, Aplicación de la alternativa de innovación, México, 1995, pp.83-84.

cuarto proyecto surge de nuevo un tema titulado: "La navidad", que afortunadamente todavía se conserva en el espíritu de los habitantes de Cd. Serdán y que se trasmite dentro del núcleo familiar pues es demostrado por los mismos niños con un interés de su totalidad.

En ella se enfocan y se interesan en lo que tradicionalmente viven, además que el directivo del plantel nos lo sugirió de manera general por las actividades que se tienen que realizar con todo el colectivo escolar para proyectarnos hacia los padres de familia ya la comunidad, este tema duro también quince días.

Por ultimo en el mes de enero se trabajo con el proyecto de " Juguemos a la Granja" tomándose una duración de quince días.

Como se puede notar cada proyecto duro quince días y propiciar con ello el mejor desenvolvimiento de los alumnos y no encajonarse en una sola actividad que pudiera producir desinterés en los mismos integrantes; además esto esta permitido en el método de proyectos de preescolar.

Considero con esta evaluación que el trabajo planeado no fue difícil emprenderlo porque conté con el apoyo de los padres de familia en un 95%, la cual me ayudo muchísimo y recomiendo siempre emprender un camino que se crea difícil con el apoyo de ellos, explicándoles el motivo, el qué, el para qué, para que nos puedan comprender y apoyar.

La respuesta de la problemática se ve reflejada en los pequeños no solo en socialización sino en los demás aspectos que conforman su proceso para la integración de sus saberes posteriores, entre ellos el lenguaje tanto oral como escrito, su autonomía para decidir qué quiere y que no realizar, el conocimiento de su cuerpo con relación a conceptos espacio-tiempo que a la vez brindan un conocimiento lógico-matemático, entre otros.

Los niños ahora proponen, se comunican entre todos tienen confianza para acercarse a mí, inclusive para contarme chistes o adivinanzas, para interrogarme de algo que consideran de interés o sugerirme que hacer.

En las listas de cotejo que se presentan en cada plan de trabajo se presentan al principio del ciclo escolar espacios vacíos en donde algunos de los niños todavía no se entregaban fácilmente a la socialización; pero en los últimos proyectos se puede notar que los espacios se llenaron con facilidad.

4.2.-Características que se deben tomar en cuenta para la evaluación.

Como todo un buen principio de planeación para dar cuenta de ello se necesita tener una evaluación que brinde avances de logros y obstáculos obtenidos por lo que creí conveniente evaluar ciertos criterios que a continuación menciono con el fin de recabar datos de superación que den cuenta de esta necesaria socialización, los cuales son:

- Participación Individual: esta característica me permite ver que el niño cuando este socializado podrá participar individualmente proporcionando ideas, participando con materiales, transformándolos etc.
- Presenta interés en el tema, porque con ella podré darme cuenta si el tema que se esta proponiendo es de interés para ellos, desde el momento que lo ampliarán, reconstruirán, moldearan a su interés simbólico y haya participación o lluvia de ideas, compartimiento de las mismas.
- Es creativo: Considero importante evaluar esta característica porque todos los niños son creativos por naturaleza pero la desarrollan aún más cuando él esta socializado, ya que beneficia ampliamente su creatividad y la da a conocer a los demás. Cuando un niño inicia por lo regular no plasma sus ideas y mucho menos la comparte, pero cuando él esta socializado su libertad para aportar ideas creativas son innumerables.
- Resuelve Problemas: Es importante saber que cuando él niño se siente en confianza con los demás que lo rodean en una aula, es capaz de resolver problemas que obstaculicen su idea, su participación y colaboración.
- Se Integra con otros Niños: Es una característica de suma importancia porque por lo regular cuando el niño no esta socializado, le es difícil compartir con los demás su presencia, su idea y su juego.

- Interactúa en Equipos: Podemos ver que cuando un niño se ha socializado es capaz de proponer a los demás su idea ya su vez respetar la idea de los demás que integran un equipo.
- Colabora en la Planeación de las actividades: Es importante ya que al planear las actividades que se llevarán a cabo, deben surgir del interés de los mismos, y esto se logra con ideas que proporcionan ellos mismos al opinar, compartir y decidir, pero si el niño no esta socializado se quedara callado y la docente será quien sugiera siempre las actividades
- Demuestra su Autonomía: Es difícil pensar que un ser de preescolar sea autónomo, pero se entiende por autonomía cuando él niño no despende de nadie para poder realizar lo que guste de hacer en ese momento, ya sea al elegir su tema, su material, su lugar donde trabajara y el equipo con quién lo realizará.
- Demuestra Seguridad. Porque al estar socializado defiende una idea cuando él esta seguro de lo que dice sea de esa manera sin cohibiciones o cuando ya tuvo alguna experiencia y la comparte a los demás.
- Interactúa con los materiales: Es importante tomar en cuenta la interacción que pueda tener con los materiales y el compartimiento del mismo, por ejemplo, cuando un niño, forma una hilera de tablitas diciendo que es una carretera, otro más cuenta con alguna tablita y le dice te ayudo con más tablitas y le ponemos un puente creado con cubos de ensamblar, al mismo momento otro se integra a esa idea con esos materiales formando un tren o un coche con cubos o cajitas de cartón, etc. Esto es socialización lo cual da pauta a la comunicación entre ellos, al desarrollo de la creatividad, lenguaje entre otros.

Con todo esto yo pude observar y llevar a cabo un registro de mis actividades planeadas y saber realmente que lo que propuse tuvo el éxito esperado.

4.3- Impacto de Socialización en Preescolar.

En los cortos meses de septiembre a enero se ha visto que la socialización es necesaria para cualquier paso a seguir en la construcción del conocimiento del niño, pues primeramente yo misma me he quedado impresionada con el impacto que este presenta, se nota en cualquier alumno de mi grupo, la seguridad y alegría con la que llegan al plantel, así también se puede notar que dentro y fuera del aula interceden, discuten, dialogan e inclusive se llega a polemizar entre el grupo acerca de un tema porque se da que hay diferentes concepciones en cuanto a algo y cada uno da a saber su conocimiento, hasta que llegan a una conclusión.

También ha sido notorio para la Directora del mismo plantel, porque me ha hecho la observación y a la vez ha hecho sentirme halagada cuando me dice que se ha quedado asombrada un las pocas ocasiones en que se ha hecho cargo del grupo durante mi ausencia; porque mis niños están súper bien en cuanto a maduración, distinguen el ayer, la secuencia de actividades del hoy y realizan comentario de lo que harán mañana de una manera muy decisiva, aparte también me comenta que se sorprende de cómo ellos eligen las actividades y las discuten, de cómo se atreven hacerles observaciones de las actividades que se propone realizar con ellos, pues le dicen que así no se debe hacer y dan sugerencias de cómo elaborarlas, se ha dado cuenta que es un grupo muy unido y despierto, dentro de las actividades que más le llamaron la atención es la concepción que ya tienen de la noción espacial, pues lo demuestran en la ubicación de su cuerpo hacia algunos referentes que ella misma les pone.

Otro punto importante que mencionó es de cómo tienen y han formado esa habilidad para agruparse por equipos y de cómo pueden trabajar sin discutir y pelearse por algún material o área.

Esto me ha demostrado aún más que la socialización es un punto de partida para cualquier conocimiento posterior e insisto que un ser que no se socializa primeramente, se le hace difícil la concepción de otros saberes y su relación con los demás si se da porque no es imposible pero más tardíamente y de una manera menos agradable y significativa.

Es bueno mencionar el comentario que no se ha hecho esperar por parte de los padres de familia en el momento que los recogen o en reunión de información. Estos manifiestan verbalmente y satisfactoriamente el avance que han visto en sus hijos, pues me dicen que anteriormente su hijo solo le hablaba de caricaturas y ahora los han puesto a ser partícipes de cualquier investigación, muchas veces los han interrogado en cualquier duda que ellos tienen o de cualquier tarea que se llevan a casa, así como también que los hacen participar en juegos con los materiales que se llevan del libro que les brindó la SEP.

Muchos de ellos me dicen que sus hijos se han vuelto muy habliches (charlistas), pues les dicen lo que hicieron en la mañana con sus amigos en el recreo y dentro del salón y a veces quieren llevar acabo la actividad en casa con sus papás o hermanos, lo cual ha dado que los propios niños sean los trasmisores de lo que se hace en un jardín de niños a la vez sea notorio el avance de su propio hijo ya que inclusive han pedido a sus padres les lean algo que a ellos les interesa y los padres se dan cuenta que al niño le interesa leer y escribir y bueno, esto a que padre no le gustaría ver que su hijo o hija se interese por la lecto-escritura en lugar de estar viendo únicamente televisión.

Estos comentarios han hecho y han brindado la satisfacción propia, de los propios alumnos y de padres de familia.

4.4.-Relación entre individuos.

Podemos ver que las relaciones en mi proyecto se presentan en tres categorías las cuales son:

- a) Relaciones entre padres de familia con hijos, dentro de la institución educativa.
- b) Relaciones entre docente, padres de familia y alumnos.
- c) Relaciones entre alumnos.

Todas estas relaciones persiguen el único propósito: La socialización de los niños al ingresar por primera vez al plantel, como punto de partida a otros saberes, referente a esto Piaget lo reafirma diciendo que la "Socialización del niño le sirve para explicar la aparición

de lo que se llama la inteligencia propiamente dicha".⁴⁴ Por ello me permito explicar cómo se fue dando la socialización a través del juego simbólico manifestándose en relaciones:

a) Relaciones entre padres de familia con hijos, dentro de la institución educativa.

Anteriormente la presencia de los padres de familia a la institución dentro de horas de clases estaba completamente negada, únicamente ingresaban al final del ciclo escolar para la supuesta "Demostración de Actividades", en la que los padres presenciaban el trabajo realizado que hacían sus hijos durante toda una mañana de trabajo, de una manera aislada; pues no se les permitía ningún tipo de ayuda o de apoyo. Sin embargo en este ciclo escolar 2000-2001 se pudo presenciar un cambio bastante favorable primeramente porque tuve el apoyo de la Directora del plantel para realizar lo planeado en el proyecto.

Las relaciones que se presentaron durante se propiciaban las actividades de integración fue de éxito total y de beneficio para los mismos niños, ya que los padres brindaron a sus hijos seguridad y sirvieron de conducto para lograr la primera fase planeada para la socialización de mis alumnos para poder integrarlos al plantel, conmigo y entre ellos.

En las fotos que se muestran en el anexo número 4, se puede notar la relación tan importante que brindaron los padres de familia al asistir, participaron con entusiasmo y colaboraron en todo lo requerido en cuanto al material, con esto vuelvo a recordar las palabras de Miriam David quien refuerza mi teoría al decir "El niño no puede soportar la separación hasta el momento que deja de sentirla como abandono"⁴⁵ Es decir, cuando ha alcanzado una madurez intelectual y afectiva suficiente para saber y sentir que la separación al dejarlos en el plantel es solamente pasajera y que a pesar de la ausencia, su madre existe y no deja de amarlo continuamente; convencido de que en su momento la encontrara de nuevo.

⁴⁴ Ibidem Op. Cit. En Piaget, Las implicaciones...

⁴⁵ Ibidem Op. Cit. Miriam David, La separación...

Cuento con 32 alumnos, 30 se presentaron el primer día y la totalidad los tres días siguientes. Otra cosa importante que se puede notar es que hay padres de familia de diversas edades y eso no fue obstáculo para no asistir y colaborar. La participación fue exitosa tanto de padres como de alumnos, en ningún momento se presencio antipatía, cansancio o aburrimiento, sino por el contrario en su ambiente se manifestaba alegría, apoyo tanto a su hijo como al docente. El beneficio se vio reflejado en todas las actividades subsecuentes que se propusieron mismas que precedieron a continuar con la segunda fase, dando como resultado un comienzo de socialización en ambas partes (Alumnos-Padres de familia y docente.)

Después de esto me permito mencionar el cómo se dio una actividad, como ejemplo, no sin antes recordar que cada una de las actividades planeadas fueron importantes y significativas. Recordemos pues, "el juego del gusano" con la cuerda; En esta actividad se pudieron dar ventajas tales como el contar con la presencia de la maestra de educación física que se integró a mi trabajo brindando apoyo y confianza a niños, padres de familia ya la vez dirigir en parte alguna secuencia de actividad.

Después de esto en el mismo anexo se puede ver en la fotografías como se demuestra la fuerza de la unión para lograr un fin (socializar y dar confianza a su hijo-a.).Esta actividad trato de unir dos padres con una cuerda para formar un carril de gusanos, las cuales brincaron todos los niños e intercambiaron los papeles con sus padres de una manera muy alegre, los niños demostraron gusto por lo que hacían a la vez que saltaban en el carril con seguridad.

Al terminar esto se dio una variante con la misma cuerda la cual nos ayudo a realizar una lucha de cable, en la que se noto el gusto por la realización, tal pareciera que los padres de familia y niños se conocieran de tiempo y la realización fuera juego de familia. Por último con la misma cuerda al parar la música y dar un número procedían a encerrarse en círculo en la que todos quedaron dentro de la cuerda. El nivel de participación fue placentero, lográndose el primer paso a la socialización e integrando a niños con padres de familia dentro de la institución. Ahora bien se hizo notorio el interés de ellos en las actividades por las participaciones subsecuentes, pues siempre hasta la actualidad me preguntan en qué pueden ayudarme, cómo pueden colaborar conmigo para lograr alguna

inquietud, que a ellos les importa, lo cual me hace decir que he logrado también tener su confianza, su participación y la inquietud de colaborar con el nivel preescolar.

b) Relaciones de docente hacia padres de familia y hacía alumnos

Mi propósito como docente es el de facilitador, guía, conductor en esta relación tan importante que se da en un proceso para lograr la socialización de mis alumnos y como tal juega un papel importantísimo ya que esta relación anteriormente la manejaba como algo superfluo dándole importancia a otras cuestiones, como el que el niño realizara un trabajo con un modelo requerido sin hacerlo pensar y actuar, y a la vez sin darme cuenta que el niño tiene iniciativa propia para plasmar sus ideas. Es ahí donde yo tuve que transformar mi docencia y comprender la forma de guiarlos, lógicamente para que esto sucediera primero tuve que ganarme su confianza, su aprecio y principalmente la socialización entre todos.

Recurrí primeramente a los padres de familia en un inicio para darles a conocer mi proyecto de trabajo para este ciclo escolar, primeramente para tomarlos en cuenta como parte importante dentro de mi labor docente, después explicándoles de una manera que ellos me entendieran y comprendieran mi labor. Al darse las primeras actividades y al explicárselas llevó a que ellos mismos valoraran mi iniciativa, dinamismo y principalmente que tomaran en cuenta la importancia del desempeño del nivel preescolar, una vez logrado esto, me enfrente a lo más difícil, que fue la aceptación de mis alumnos pues ya lo dice Aucounturier Bernard..."El educador debería comprender los mensajes no verbales del niño y responder a ellos lo mejor posible y además, siempre con palabras, porque si solo responde a lo no verbal se encierra al niño en una comunicación incompleta que limita el desarrollo de sus posibilidades creativas y conceptuales."⁴⁶ Nos habla de esa comunicación tan importante que debe existir en las relaciones para conocernos, para socializarnos y para participar, compartir deseos, inquietudes, gusto etc. Y para conocernos mutuamente.

⁴⁶ Ibidem Op. Cit. En Bemard, Aucounturier, "La practica...

Afortunadamente las actividades planteadas en el proyecto de una segunda fase de los juegos simbólicos manifestado individualmente, fueron llamativas para ellos porque fueron desempeñando y plasmando sus conocimientos previos ya la vez lo acrecentaron, por ejemplo en una de las actividades "qué puedo hacer con mi cuerpo", mi actitud fue de brindar mi cuerpo para que algún niño pintara en mi espalda y poder así propiciar el interés a los demás para realizarlo, a la vez que pude brindar confianza porque posteriormente varios lo hicieron y se pudo dar a notar las primeras relaciones, de esto surgieron las primeras conversaciones cuando le enseñaban el dibujo realizado del compañero y se lo describieron diciendo en sus diálogos: Mira te pinte con los pelos parados, te pinte tu ropa, te puse tu moño, los zapatos te los hice grandototes etc. Mencionaron todo cuanto les pareció importante señalar aún con esto no se manifiesta la confianza total, el diálogo fluido y la socialización final pero si se puede apreciar las primeras relaciones en parejas en donde pudieron los alumnos ir entablando sus primeras conversaciones de una manera espontánea y natural, a la vez que por mi parte les di la libertad de elección de lugar y de material sin intervenir dando una negativa a su trabajo ni tampoco diciéndoles la forma tal de hacerlo.

Actualmente me doy cuenta que el ser docente no es tan fácil, porque no es ir a indicar qué y cómo hacer las cosas, lo cual ocasiona una reflexión al leer el programa de preescolar en una parte que dice..."El educador debe ajustarse a la acción del niño haciendo evolucionar la energía hacia propósitos socializadores",⁴⁷ el cual como decía no es tan fácil pues hay que combinar y encausar los intereses de los pequeños con lo que se piensa lograr por lo tanto esto le da una importancia al ser educador ya que es quien propicia esta situación de cambio en la cual el niño se aventura en la solución del problema.

Dentro de la institución mis compañeras únicamente se mantienen al margen sin hacer comentarios, ni interrogantes, demuestran una indiferencia por lo que se presenta en otro grupo ya sea para bien o para mal, simplemente se concretan a laborar dentro de su aula de clases, sin aceptar cambios aunque se les proponga, solamente me brindan su apoyo al recibimos cuando los visitamos para observar y conocer otra aula y otra maestra, lo que

⁴⁷ Ibidem Op. Cit en SEP, "Estructura...

hacen etc., para realizar una observación de sus actividades y propiciar que los mismos niños comenten y entablen un diálogo entre ellos. En fin los cambios que han surgido en mi docencia han sido significativos porque me he preocupado por planear mis actividades con los mismos niños, aceptando sus sugerencias, tratando de planearlas de una manera dinámica y principalmente encaminándolas al juego simbólico, combinándolas lógicamente con los bloques que marca nuestro programa, tratando de ocupar materiales con los que se cuenten, en permitir transformarlos de acuerdo a la imaginación de los pequeños, por ejemplo, para construir una casa dejar que sean ellos que acudan a todo lo que hay dentro y fuera del aula, ya sean sillas, mesas, palos etc. sin restringir o evitar que los ocupen aunque, deformen todo el panorama áulico, (Para esto cuenta de mucho el trabajo previo que el docente tiene para estimular y realizar su clase.)

C) Relaciones entre alumnos: Anteriormente la relación entre los mismos era como muy fría, sus participaciones muy distantes y escasas, me costaba trabajo estimular su participación o su opinión y principalmente lograr que hicieran.

Agrupaciones por equipos, bueno inclusive era difícil que hicieran comentarios entre parejas, en pocas palabras demostraban demasiada individualidad y egoísmo. Tomando en cuenta estos problemas mi propósito principal para la socialización fue, en este ciclo escolar y posteriores propiciar actividades para que actitudes como las anteriores no se presenten; basándome principalmente en un plan basado en el juego simbólico para que en pequeños grupos desempeñen roles diversos y claro esta no olvidando teorías como las de Ramsey quien nos dice que "El juego simbólico brinda un medio para el desempeño de roles y estimula la autoexpresión"⁴⁸ o bien tomar en cuenta lo que nos dice Arovilloux Jean quien nos invita a "Enseñar divirtiendo ya que por medio de la diversión el niño aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar al mundo exterior, a reconstruir ideas, a comunicarse con los otros y principalmente permite desenvolver esa relación de socialización de niño a adulto"⁴⁹

⁴⁸ Ibidem Op. Cit. M. E. Ramsey, "Valores...

⁴⁹ Ibidem Op. Cit. Arfovilloux Jean, "El juego...

Es bien cierto lo anterior comentado, ya que los niños en sus relaciones demostraron actitud participativa, decisión individual al elegir qué hacer, cómo hacer, dónde hacer sus actividades, también aceptaban ideas y sugerencias de otros compañeros, lo cual propició un aprendizaje fluido de unos a otros por sus mismas observaciones y comunicaciones entre todos.

Podemos observar muchas ventajas, una de ellas es de que ya no hay la necesidad de ser yo quien indique lo que hay que hacer, como hacer y en donde hacer sino son ellos quienes aportan todo hasta la ampliación de su propio conocimiento; se logró que entre ellos se hicieran sus observaciones y correcciones de x situaciones.

Otra ventaja que aportan las relaciones dentro de la socialización con aquellos que intervienen en el aula, es la de perder la pena para hablar y decir aquello que sabe que inquieta, participar y comunicarse sin trabajo, sin dudarle en ningún momento.

Posiblemente se pudiera presentar una desventaja con lo mencionado anteriormente, la cual sería únicamente cuando no se haya propiciado el interés en el tema para realizarla, entonces esta participación se convertiría en desorden pero, dadas las condiciones que prevalecen en mi aula no se presento esta situación.

Quiero mencionar un ejemplo de mis actividades aplicadas en la tercera fase, que consistió en el juego simbólico manifestado en equipos y grupalmente. Se presento un plan sugerido que a la vez se fue amoldando de acuerdo a los intereses de los pequeños y principalmente a las fechas que se tuvieron que conmemorar, pero dadas a que fueron pensadas para que los niños desarrollaran por medio del juego simbólico la socialización estas manifestaron producir gran interés en las relaciones, porque escogían a su personaje que representarían, el vestuario que necesitarían, en sí todo el material fue propuesto por ellos mismos e inclusive transformaron el salón a su conveniencia como en la actividad de "Juguemos a la granja", siento que por haber sido un tema para finalizar mi proyecto ellos demostraron mayor seguridad en la elección del material, sus elecciones para las formaciones de sus equipos en la cual no hubo intervención de mi parte, los integrantes de cada equipo variaron en elementos lo cual hace nada ser impositivo y todo de manera natural de acuerdo a lo que ellos creen conveniente, un solo equipo quedo de cuatro

integrantes, otro más quedo de cinco, dos de ocho y un ultimo de siete. Debo mencionar que no siempre era así sino que esta integración en ocasiones se transformaba por afinidad de amigos, otras por el material que elegían y otras por necesitar de alguien para apoyarse para realizar su trabajo, esto facilito todas las actividades porque sostenían un acuerdo más fácilmente, además le daban un toque especial pues plasmaban sus ideas, daban y aceptaban comentarios, se brindaron ayuda entre los integrantes de cada equipo, inclusive la ayuda era de todos para el que menos podía, en pocas situaciones surgía quien no podía o no quería pero la actitud de los demás hacia que se sumergiera en tal decisión de la mayoría sin darse asperezas ni disgustos, se noto en todo momento la cooperación entre ellos pues a veces llevaban material de su casa para elaborar x actividad y como siempre hay quienes lo olvidaban o sus madres no les apoyan en el cumplimiento la cooperación no sé hacia esperar pues se compartían sus materiales regalándole al compañero un poco de lo que iba a necesitar.

PERSPECTIVAS

El presente trabajo se inicio con la idea de tener un cambio de innovación en mi practica docente, la cual partió del juego simbólico para favorecer la socialización en niños de tercer año de nuevo ingreso que por consiguiente se logró favorablemente.

Por otra parte puede ver reflejado elementos importantes en el proceso de desarrollo de los pequeños, lo cual me permite tomarlo de soporte para los próximos ciclos escolares; así como sugerir a todos los docentes que se interesen en guiar a sus alumnos partiendo de una socialización, porque como mencione anteriormente se favorecen otros elementos importantes Como:

El Lenguaje: ya que al haberse socializado entre los demás comienza y desarrolla la conversación, dando a conocer verbalmente sus ideas en las que ocasionalmente defienden.

La Creatividad: porque al estar socializados, crean un clima de libertad y pertenencia al mismo grupo y al aula lo cual hace que den rienda suelta a su imaginación con los materiales de los cuales disponer y moldear a su imaginación y a su propio interés.

El Arte: porque los niños expresan, inventan, crean sus propias ideas transformando creativamente con los materiales que pueden pertenecer a los distintos campos del arte como cuando inventan sus propias figuras, movimientos, ritmos, cuentos, guiones y escenografías.

La Apreciación a la Lecto-Escritura: porque con estos niños se pudo ver favorecido el desarrollo natural sobre el interés a los materiales de lectura y escritura, no solamente en el área de biblioteca sino en todo lo que señale representación gráfica, inclusive manifestaban escritura en sus dibujos a la vez que compartían y señalaban lo que escribían.

La Psicomotricidad: porque al estar socializados, los niños manifestaban corporalmente su simbolismo a la vez que favorece su expresión corporal, autonomía, seguridad y comunicación.

Al igual que todo esto sabemos que todo lo que se quiera abordar con los preescolares debe tomarse en cuenta y basándose principalmente en los intereses Propios o colectivos de los mismos niños, no sin antes olvidar sus costumbres que pueda suscitarse como en cualquier Comunidad, Localidad o Ciudad.

Por todo lo anterior me atrevo a recomendar la socialización como medio de partida para todo aquello que se quiera abordar, emprender en un jardín de niños, pues aunque suene repetitivo la socialización hace que el niño se integre al plantel, al aula y por supuesto con los demás, sienta confianza para proponer, actuar y desarrollar su autonomía como ser ideal.

CONCLUSIÓN.

El enfoque constructivista de los autores aquí planteados en este proyecto, ofreció un reforzamiento eficaz para este; que fue iniciado por la problemática de socialización en la cual las metas fueron encaminadas por medio del juego simbólico.

Por toda su perspectiva integral basándose en la socialización se fueron dando actividades propias para el Jardín de Niños, ya que se puede notar su amplia relación que existe con el programa dedicado para los preescolares, no sin antes olvidar un elemento del cual fue conveniente apoyarme; el cual fue: El Juego Simbólico, pues juega un papel predominante en los niños de esta edad, además de tener una relación con el enfoque psicogenético y algo muy especial el haberme ayudado no solamente a la socialización sino a varios elementos propios en el proceso de desarrollo del niño preescolar.

Así mismo se pudo valorar el papel del docente como del alumno; todo esto ayudo a elaborar un plan de trabajo en el que se incluyeron a padres de familia para el comienzo de las mismas y por supuesto se introduce una forma de evaluar para denotar el buen funcionamiento y resultado de las actividades sugeridas.

Por ultimo creí conveniente dar a conocer categorías que surgieron de las actividades así como también del porque fue necesario reformular partiendo de tradiciones de la localidad.

Pude ver pues ya la vez confirmar mi idea, al plantearme el juego simbólico como benéfico para favorecer la socialización porque he demostrado a lo largo de todo el trabajo los beneficios que no se pueden obtener.

He visto pues con satisfacción el logro realizado en mi grupo dentro de este ciclo escolar el cual ha sido bastante favorable pues se ha logrado la socialización entre todos y eso ha fortalecido el ampliar sus conocimientos que ayudan a todo un proceso de desarrollo en niños preescolares, mismos para que se dieran esas relaciones tan importantes en las que se involucran a niños -padres de familia-colectivo educativo y docente en combinación con

pensadores de antologías, programa educativo del nivel, e ideas propias; las que hicieron posible en todo formular, realizar y comprobar un trabajo eficiente para el logro de lo más importante en niños de nuevo ingreso que fue la socialización, pues logre en ellos alumnos más autónomos, mucho más felices, más despiertos, con mayor índice de participación, con amplia necesidad de comunicarse y expresarse con mayor interés por el lenguaje oral y escrito.

BIBLIOGRAFIA

Aucouturier, B. Desarrollo de la Psicomotricidad en la educación preescolar Antología Básica, UPN. México, 1995, 216 pp.

Arfovilloux, J. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel preescolar. SEP. México, 1993, 152 pp.

Baldwin, B. T. Diccionario de Ciencias de la Educación. Editorial Santillana, México 1997, 1288.pp.

Brunner. El juego. Antología UPN. México 1995, 370 pp.

Chanteau, J. El juego. Antología Básica, UPN. México 1995, 370 pp.

Erickson. El juego. Antología Básica, UPN, México 1995, 370 pp.

Erickson. El juego. Antología Complementaria, UPN, México 1995, 265 pp.

Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organizaciones. Colección serie preescolar. Edición Especial, Gil Editores, S. A. De C. V. México 1997. 112 pp.

García, E. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología básica UPN, México 1995, 119.

Huitzinga, J. El juego. Antología Básica, UPN, México 1995. 370

Lapierre, A. Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación. Antología Básica. UPN, 216 pp.

Lazarus, El juego. Antología Básica, UPN, México 1995, 370 pp.

Piaget, Bruner y Vigotski. El juego. Antología Básica. UPN, México 1995, 370 pp.

Piaget, J. El niño desarrollo y proceso de la constitución del conocimiento. Antología Básica, UPN, México 1995, 107.pp.

Piaget. Diccionario de la ciencia de la educación. Editorial Santillana, México 1997, 1118 pp.

Piaget, El juego. Antología Básica, UPN, México 1995, 370 pp.

Piaget, El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje. Antología Básica UPN, México, 1996, 163 pp.

Piaget, Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela programa educativo. México 1997, 134. pp.

Piaget, Biblioteca Práctica para Padres y educadores. Edición 1997. 57 pp.

PRONAP-SEP El desarrollo de la creatividad en el nivel de preescolar Puebla, 1197.75 pp.

Ramsey, M. E. El juego. Antología Básica, UPN, México 1996, 370 pp.

SEP. Estructura del programa. PEP. México 1992, 90 pp.

SEP. Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños. México 1993, 125 pp.