

Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONALNACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL,
EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL MEDIO INDIGENA

Ana Valentina Tzek Rivera

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR,
PARA EL MEDIO INDIGENA

Mérida, Yucatán, México.

2002

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

LA INFLUENCIA DE LOS CONTEXTOS EN LA EXPRESIÓN ORAL

- A. La importancia de desarrollar la Expresión Oral
- B. Entorno Sociocultural
- C. c. Aspecto Educativo
- D. Planteamiento del Problema

CAPITULO II

JUSTIFICACIÓN

- A. Motivos que justifican esta problemática
- B. Propósitos que se esperan lograr en esta propuesta

CAPITULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- A. Opiniones pedagógicas que sustentan el trabajo
- B. Función de los sujetos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

- A. Función Educativa en el Jardín de Niños
- B. Propósitos y Metodología del Programa

CAPITULO V
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE SE REALIZARON PARA
AMINORAR EL PROBLEMA

A. Estrategias de aplicación

B. Valoración

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

El pensamiento individual se expresa mediante el lenguaje, la principal función de éste es la transmisión del pensamiento y la expresión de las ideas. Desde los primeros años los niños comienzan a desarrollar las habilidades para participar en los procesos de comunicación de su ambiente social. En este período las situaciones cotidianas proporcionan el contexto necesario para que el niño entre en contacto con la lengua y desarrolle competencias para interactuar con el mundo que lo rodea.

En este sentido la presente propuesta pedagógica, "Estrategias para Favorecer la Expresión Oral en el nivel de Preescolar del Medio Indígena", nos da unas pautas del cómo la expresión oral es fundamental para la apropiación de conocimientos.

En este trabajo nos cuestionamos acerca de ¿Cómo favorecer el proceso de socialización del niño?, para tal caso se realizó este estudio.

En el primer capítulo se hace un análisis de los orígenes de la situación problemática, se menciona la importancia que tiene la expresión oral, para que el niño pueda interactuar con los demás, además de recalcar la importancia que tienen los ambientes alfabetizadores para que a través de ellos se realicen intercambios lingüísticos.

La influencia del entorno sociocultural como base para que el niño vaya construyendo su propio conocimiento, también se describe la comunidad donde él está inmerso. Posteriormente se hace un énfasis en el aspecto educativo y cómo este contexto influye en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el siguiente capítulo se menciona la importancia que tiene de resolverlo, los motivos que me hicieron elegir esta problemática y los propósitos que espero se logren con esta propuesta.

En el tercer capítulo se menciona a diferentes autores los cuales hacen notar la importancia que tiene la expresión oral en los niños y cómo el contexto social influye en el problema.

En el cuarto capítulo se describen las funciones que tiene el nivel de preescolar en el cual surgió el problema, cuáles son los métodos didácticos que se siguen, los propósitos y la metodología que se utiliza y por último mi papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el capítulo cinco se describen las actividades organizadas que se realizaron en base a una planeación general, así como también se hace una valoración de todo el proceso seguido en la construcción de esta propuesta, para darle una solución y mejorar la expresión oral de los niños.

Por último se exponen las conclusiones y se describe la bibliografía consultada.

CAPITULO I

LA INFLUENCIA DE LOS CONTEXTOS EN LA EXPRESIÓN ORAL.

A. La importancia de desarrollar la Expresión Oral.

Uno de los problemas de singular significación para la evolución normal del hombre es la comunicación. Los grupos humanos, para relacionarse del mejor modo posible crean recursos, entre los recursos de relación surge el lenguaje como consecuencia del uso o función conferida a los órganos que producen la voz a la que el hombre imprime matices y modalidades con la que inventa dialectos e idiomas.

La principal función del lenguaje es la transmisión del pensamiento y la expresión de las ideas. El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar empleándose en la escuela y en la comunidad; propiamente a la escuela le corresponde aumentarlo, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades del niño.

Mediante el lenguaje oral, los niños utilizan la lengua en un contexto de interacción social es decir, en un proceso de interacción con otras personas en el que el niño tiene la oportunidad de emplear sus habilidades comunicativas, así como de intercambiar y extraer información para comprender el significado de los mensajes y de la situación en la que está involucrado.

A través de la cultura, el niño aprenderá a conocer el mundo, a darle un significado y un sentido a lo que vive por medio de un código particular que le permite entender el comportamiento social al cual pertenece.

Este aprendizaje se realiza progresivamente, acorde al proceso de desarrollo físico, intelectual y social del niño y teniendo un papel fundamental el lenguaje. La adquisición de la lengua es uno de los rasgos más importantes en dicho proceso

de desarrollo. Alison Garton y Chris Pratt mencionan: "El lenguaje y el contexto en el que se emite están muy relacionados y cada uno es creado por otro"¹.

En la edad preescolar los niños tienen que realizar uno de los aprendizajes más importantes de su vida: el lenguaje oral. Cada día que pasa combinan palabras nuevas y familiares para expresar ideas que no han formulado antes.

Los primeros años de escolaridad son los más significativos en el proceso formativo, es la época en la que nace la autoestima en el niño, la identidad cultural la independencia y la capacidad para enfrentar el entorno.

En esta edad el niño se hace más independiente, ya que tienen el marco de las relaciones familiares, así como de la escuela donde interactúa con niños de su misma edad, para eso requiere un buen dominio de sus medios de comunicación, principalmente del lenguaje oral y de la interacción con su familia.

El ambiente alfabetizador presenta una serie de condiciones explícitas que permiten y posibilitan que los niños, jóvenes y adultos realicen intercambios lingüísticos y aprendan la lengua; permite que el niño como usuario de la lengua vaya adquiriendo elementos para ir construyendo poco a poco el proceso de adquisición inicialmente, de la lengua oral y cuando llegue a la escuela enriquecerla. Todo este ambiente que rodea al niño es lo que posibilita aprender de sus compañeros y no solamente del aprendizaje de lo que el maestro puede transmitirle, sino de la vivencia cotidiana que determine este proceso.

Los ambientes alfabetizadores no sólo se refieren al ámbito escolar, sino tiene que ver con el extraescolar. Los niños antes de llegar a la escuela y de tener un maestro que les enseñe explícitamente a leer y escribir, ya han empezado a preguntar qué significa eso, qué características tiene, cómo funciona, para qué sirve; poco a poco van elaborando sus propias ideas, lo que va marcando también

¹ Alison Garton y Chris Partt, Aprendizaje y proceso de alfabetización. Barcelona, Paidós 1991, pp. 121-122

las diferencias que se hacen en un grupo social. Esta heterogeneidad debe aprovecharse, pues permite que los niños interactúen, compartan sus distintos conocimientos y se enriquezcan mutuamente.

Los efectos del vocabulario de los niños le dificultan la coordinación de sus ideas, la expresión correcta de las mismas y la solicitud precisa de sus deseos, a tal grado que, a veces no se entiende lo que dicen y ni se sabe lo que sienten.

El programa de Educación Preescolar propone: "que el niño desarrolle su autonomía personal y social, formas de interacción con la naturaleza, actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos pero sobre todo, desarrolle formas de expresión creativa a través del juego y el lenguaje"².

Se debe tener presente que la educación forma parte de nuestro completo desarrollo, pues de ello depende el desenvolvimiento y formación de nuestra personalidad.

Por lo anteriormente expuesto es importante destacar la importancia que tiene la expresión oral en los inicios de la educación preescolar, ya que con ella el niño aprende a coordinar su pensamiento. La falta de atención a este aspecto conlleva a que el niño no participe, no se socialice, el acceder a una palabra es una tarea que nosotros como maestros debemos favorecer. quitándole el formalismo a la expresión oral.

B. Entorno socio-cultural.

El ser humano como ente social por naturaleza realiza de manera natural un proceso de socialización e interacción social, el cual inicia desde el momento en que nace y continúa durante toda su vida, a través de ello, el individuo va

² Secretaria de Educación Pública (SEP)-Dirección General de Educación Indígena (DGEI), Plan de estudio y Programa de Educación Preescolar Indígena. México, 1994, p. 14

asimilando conocimientos y desarrollando valores solidarios de participación. Aunque cabe señalar que este proceso social varía en cada cultura, ya que cada una de ellas se asemeja a diferentes elementos: lenguas, valores, organizaciones políticas, que manifiestan diferentes formas de organización social.

Piaget, hace hincapié sobre la construcción del conocimiento del niño a partir del mundo que le rodea, "La construcción intelectual no se realiza al vacío sino en relación con su mundo circundante"³, y por esta razón el proceso de Enseñanza-Aprendizaje debe estar ligado a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus intereses propios.

De ahí la importancia de retomar y partir del contexto tanto cultural y familiar que el niño tiene y de que los alumnos aprendan a partir de los conocimientos y valores que se genera en su propio espacio social.

Un factor fundamental para ofrecer una educación de calidad la constituye la participación de los padres y la comunidad en general, pues no sólo el maestro y el alumno están involucrados en este proceso de enseñanza -aprendizaje.

Los conocimientos, valores, actitudes, habilidades y destrezas que se producen en una comunidad indígena deben ser considerados, e incorporarse como contenidos de enseñanza, no sólo porque resulta significativo para el alumno, sino porque al promoverlo el maestro rescata, valora y reproduce la cultura de la cual el alumno es origen y parte integrante.

La comunidad en la que se sitúa este estudio ha sido en el transcurso del tiempo un lugar que ha contribuido con sus hombres y acontecimientos, a formar la comunidad económica y cultural. Chan Cenote, es una comisaría de Tizimín Yucatán, distante de éste a unos 52 Km.

³ Jean Piaget. Seis estudios de psicología. Editorial CEAC. Barcelona, 1999, p. 70

Según el Chilar Balam de Chumayel los itzáes, al recorrer la península, pasaron por la región de Tizimín. La importancia prehispánica de Tizimín probablemente se debió a que estaba situado en la confluencia de los tres cacicazgos prehispánicos: Los Cupules, los Tazes y los Chinkinchiles.

El cacicazgo de los Tazes lindaba al norte con el cacicazgo Chauac-há, al este con el Ekab; al sur y poniente con el Curul.

Su capital era Chaandzonot o Chan Cenote.

Tres son los probables significados de este toponímico

- 1) Chan Dzonot; (Chan "pequeño", Dzonot "cenote")
- 2) Chaan Dzonot; (Cenote vistoso)
- 3) Chan Dzonot; (Cenote de los Chan)

Los españoles llegaron a la región en el año 1543. Desde el comienzo de la colonización los encomenderos que se consideraban dueños de las tierras de los hombres comenzaron a tener divergencias con los frailes y religiosos que se ocupaban o debían ocupar de predicar el cristianismo. Desgraciadamente hubo casos en que los frailes en vez de dedicarse con el ejemplo, su religión se desviaba a los bienes y placeres del mundo material.

Chan Cenote era la cabecera de los Tazes y los demás pueblos de aquella provincia estaban confederados en la cabecera pero no pagaban a ésta ningún tributo. El asiento de este pueblo estaba en un llano cerca de unas peñas que rodeaban un cenote de agua dulce que era considerado el mejor agua de la comarca.

Según los primeros españoles que llegaron ahí, Chan Cenote quiere decir: "Cenote agradable".

Al comienzo de la Guerra de Castas en 1847, Chan Cenote como otras poblaciones del oriente, fue sitiado por los rebeldes mayas y habiendo el enemigo atacado y destruido el pueblo lucharon 1500 agresores indígenas contra 60 vecinos que lograron poner a salvo a la mayoría de los habitantes.

Chan Cenote se encuentra situado al norte de la Colonia Yucatán, al sur con San Pedro Chemax, al poniente con la comisaría de Transcorral, Tres Reyes y Popolnah y al oriente con Tixcancal.

Existe una gran variedad de plantas frutales, frutas silvestres y maderas dentro de la población, al igual que cuenta con una fauna abundante.

La población es de 1900 habitantes de los cuales hay 280 familias. La natalidad de la población por año es de 20% mientras la mortalidad es de 30%.

Existe una carretera principal que va desde Tizimín a Cancún donde hay una desviación hacia la comisaría de Tixcancal que es la que llega a Chan Cenote.

La fiesta tradicional es del santo patrono San Román y es del 19 al 28 de mayo, es de notar que las danzas que se bailan son antiguas, donde los niños y señores exclusivamente participan ya que las mujeres y niñas son las que elaboran la comida, además según los ancianos de la comunidad es una costumbre, pues si la mujer participa es de mal augurio.

Referente a la educación religiosa podemos decir que existe la católica y la protestante (entre ellos: presbiterianos y testigos de Jehová), sin embargo esto no afecta ya que la gente es muy unida.

La lengua predominante es la maya dentro el hogar, pero fuera de ella, hablan español, los niños se comunican exclusivamente en español.

En el aspecto político se puede mencionar que cuenta con un comisario municipal y otro ejidal con sus respectivos secretarios y tesoreros.

Se cuenta con agremiados de la UGROY, programas como OPORTUNIDADES y Desayunos Escolares. Los servicios con que cuenta son luz eléctrica, agua, teléfono y últimamente correos. Escuelas de educación inicial, preescolar, primaria y telesecundaria.

Las condiciones del hogar son pésimas pues carecen de amplitud y comodidades, están construidas sin tomar en cuenta condiciones de higiene más elementales y hacen caso omiso de los más indispensables servicios sanitarios.

Su dieta o sistema de alimentación es igualmente mala, por su insuficiencia, por su variedad y por su preparación.

La economía depende de la agricultura, los demás son pequeños comerciantes y diez personas que cuentan con ranchos ganaderos. La comunidad no cuenta con fuentes de trabajo suficiente así que la mayoría tiene que emigrar a Cancún para emplearse de albañil, pero antes de irse preparan la tierra para la siembra y regresan para la cosecha.

Los padres en su mayoría no atienden las necesidades de sus hijos en edad escolar, debido a que no han cursado más allá de la educación primaria. La comunidad en sí no proporciona al niño un ambiente adecuado para desarrollar su expresión oral, porque no hay ambientes alfabetizadores, la falta de preparación de los padres, el desinterés hacia el apoyo que necesitan sus hijos en las tareas escolares, el contexto sociocultural determina en gran medida, la forma en que el individuo actúa.

C. Aspecto educativo

Referente al aspecto educativo, se puede mencionar que existe en la comunidad: Educación Inicial, Educación Preescolar Indígena, Primaria y Telesecundaria.

El 30% de la población es analfabeta a pesar de que cuenta con un centro de educación comunitaria a cargo del IEEAY y una biblioteca municipal.

La educación escolar hay que entenderla como un gran proceso donde, si bien existen factores claves para su desarrollo: el alumno y el maestro. También hay un factor fundamental para ofrecer una educación de calidad, este factor lo constituye, la participación de los padres de familia y la comunidad en general.

Con respecto al contexto escolar; la escuela donde laboro lleva por nombre "Lázaro Cárdenas del Río" CCT 31 DCCO204E perteneciente a la supervisión 310603 con sede Tixcanal. En la escuela laboramos cuatro maestros con grupo, director sin grupo y un intendente.

La población escolar es de 90 niños, distribuidos de la siguiente manera: un segundo y tres terceros, a mi cargo tengo un grupo de tercero con alumnos de entre 5 y 6 años.

Las condiciones sociales y culturales en el desarrollo del niño son significativas, porque se da primeramente con las personas que lo rodean... En el ámbito escolar el niño va desarrollando sus actividades y destrezas, estas les enseñan a convivir, expresar y comunicarse. Las influencias que tiene las condiciones sociales y culturales son decisivas en el desarrollo del niño, porque facilitan el desarrollo cognitivo y lingüístico. De ahí la importancia de todo esto, ya que en el aula se ve afectado. En el hogar el padre es el que habla al cual se le obedece y los demás callan, el niño frente el adulto adopta una postura de

silencio, esto es reflejado en la escuela, al trabajar los niños escuchan pero no interactúan.

Cabe mencionar que además de atender a niños de entre 5 y 6 años se atiende niños de 3 y 4 que acompañan a estos últimos. Por lo tanto el grupo se convierte en multigrado. La asistencia oscila entre 25 y 28, de los cuales hay 28 inscritos y 10 oyentes, haciendo un total de 38 niños.

Se cuenta con más niñas y esto de cierta manera importa ya que el sexo femenino en esta comunidad no es tomado en cuenta en decisiones y siempre permanecen calladas a menos que el padre de familia lo considere pertinente.

El lenguaje es un medio de comunicación que necesita de una interacción para que se dé el desarrollo cognitivo.

El grupo es muy trabajador, sin embargo no se logra el desarrollo del habla con fluidez frente al adulto.

D. Planteamiento del problema.

El trabajo de cada día empieza con una propuesta de trabajo en la cual se desarrollan actividades y tareas estrechamente relacionadas, que toman en cuenta las experiencias que posee el niño y que correspondan a sus intereses.

Se trabaja por proyectos, en éste hay que motivar al niño a participar y tener iniciativa para realizar sus actividades. El papel como docente es de propiciar la participación de todos, principalmente de aquellos que aún no se familiarizan. Sé que en algunas ocasiones resulta deficiente y desvinculada la enseñanza a las necesidades propias del alumno, tal vez la relación maestro-alumno es impersonal y no trasciende en el ámbito escolar como en el social.

El problema que se ha observado y que influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la falta de fluidez en la expresión oral, cabe mencionar que ésta se realiza con otros niños, pero frente al adulto éstos adoptan una actitud de silencio y hablan exclusivamente cuando se les pregunta.

A pesar de que se crea un ambiente agradable, tomando en cuenta el contexto social, donde a partir de éste les proporciona los conocimientos, actitudes, valores, habilidades y destrezas que les permitan vivir y trabajar con dignidad dentro y fuera de su contexto escolar, no se puede lograr que se dé una interacción frente al adulto.

Lo que se pretende lograr es que el niño desarrolle sus habilidades comunicativas. En cada nivel existen características y necesidades específicas determinadas por el contexto socio-cultural de la comunidad. Uno de los problemas es el papel de los padres en el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus hijos.

Las características sociales y culturales de los padres influyen mucho, principalmente porque ellos tenían un concepto diferente del trabajo que se realiza en el nivel preescolar.

La mayoría de los padres son analfabetas y éstos no se daban cuenta de la enorme importancia pedagógica que es el juego y el canto para el desarrollo lingüístico de sus hijos, ya que creían que si estaban invirtiendo dinero en sus hijos no era para que se les enseñara a jugar y cantar, sino a leer y escribir.

El problema principal es que no se vinculaban los conocimientos previos que tenían los alumnos y tampoco se reconocían las habilidades que ellos tenían.

Mi función no era adecuada, pues no estaba actuando para facilitar la construcción de un ambiente alfabetizador.

Los ambientes alfabetizados no sólo se refieren al ámbito escolar, si no que tienen que ver con el extraescolar.

En la casa el niño no siempre puede hablar con la madre. Ya que ésta siempre está ocupada con el trabajo del hogar, los hijos pequeños y la milpa, y es difícil que se dé una socialización plena, este problema se arraiga más dentro' del aula ya que el niño lo traslada hacia el salón.

En la escuela se tendía a formular muchas preguntas de las que ellos ya conocían la respuesta, las conversaciones yo las controlaba, producía la mayor parte y formulaba más preguntas y las que realizaba el niño en la escuela son de procedimiento.

El propósito del habla en el aula era normalmente instruccional y el lenguaje que yo utilizaba era difícil para la comprensión de los niños.

Lo principal de esto, es que yo no estaba tomando en cuenta el contexto en el desarrollo de las habilidades comunicativas, ni tampoco estaba vinculando el ambiente familiar.

El grupo es de un 10% bilingüe, 10% monolingüe en maya y 80% monolingüe en español. Retornaba la lengua materna del niño en el aula, quizá no se estaba reforzando la autoestima, la identidad asumida, la capacidad del niño para expresarse adecuadamente. Para el niño hablar frente al adulto resultaba una obligación ligada a un sentimiento de deber, de cumplimiento, de temor y respeto.

Mi papel es fundamental, pero yo dejaba recaer todo en mis alumnos y era más fácil decir que ellos eran los del problema, tal vez el eje central de esto era la falta de motivación de mi parte y quizá en cierta parte mi preparación como docente.

La palabra escrita y el lenguaje oral no son las únicas formas de comunicación, nosotros debemos ser capaces de descubrir todo lo demás que los niños nos están diciendo cuando hablan.

Los fui observando en sus juegos, en sus expresiones y en sus miradas, creo que al acceder a la palabra es una tarea importante que tenía que favorecer y para ello era necesario que conociera lo que le pasaba a los niños o ese niño en particular que no quería hablar y entonces era necesario considerar ese otro lenguaje que no era la palabra y que sin embargo, me enviaba mensajes que tenía que aprender a descifrar.

Sentí la necesidad de capacitarme más y tener elementos suficientes, para conocer mejor al sujeto de aprendizaje y poder facilitarle este proceso oral, buscando estrategias que me ayudaran a resolver el problema.

CAPITULO II

JUSTIFICACIÓN

A. Motivos que justifican esta problemática.

La elaboración de la presente Propuesta Pedagógica me servirá para darle solución al problema de la Expresión Oral que afecta en mi aula, pues no es fácil producir espacios de comunicación con mis alumnos.

Al plantear estrategias encaminadas a problematizar, fundamentar, y planear alternativas, mi trabajo como docente avanzará significativamente, no sólo en lo referente a mis alumnos, sino también mi función en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al elaborar este trabajo pude darme cuenta de la importancia de reconocer el proceso de desarrollo lingüístico como un algo permanente en donde la influencia del ambiente es decisivo, y tanto la escuela, como la familia son corresponsables en este proceso.

Lo anterior implica tomar en cuenta los primeros códigos, los precursores del lenguaje. Aquellos códigos de carácter extra- lingüístico y prelingüístico que no sólo marcan los primeros contactos en relación al proceso de intercambio y comunicación del individuo con las personas de su entorno inmediato, sino que acompañan de manera permanente a las formas lingüísticas posteriores.

El contexto lingüístico en que el niño se desenvuelve, influyen en su producción verbal y en consecuencia en su aprendizaje.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas constituye el eje central de la educación indígena. Son herramientas de pensamiento que cumplen con funciones comunicativas y formativas.

El afecto de los padres y hermanos en los niños influye de una manera determinante para la constitución de su personalidad.

Cuando no existe ambiente alfabetizador no puede expresarse y representar sus ideas. La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente.

Cada niño al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su conocimiento, sus aptitudes, limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose a sí mismo. Es decir el niño va constituyendo su identidad, que tendrá influencias positivas como negativas y que sumadas a sus experiencias posteriores, le va dando la sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso incapacidad.

Según Müller, Hollien y Murry, "El contexto proporciona la eficacia a la comunicación"⁴ es decir, un contexto rico en interacción verbal, da al niño la libertad de expresarse libremente para que adquiera y construya su propio conocimiento.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula se realizan en mayor parte a través de la interacción verbal. El lenguaje del docente dirigido al niño y el del mismo niño, cobran especial relevancia para comprender cómo y qué aprenden los niños y enseñan los maestros.

Toda interacción en el aula proporciona momentos para que nosotros pongamos en juego recursos y estrategias de apoyo al desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños. Tenemos un rol fundamental es la estructuración del discurso infantil, en la medida que proporciona un andamiaje de .para que el niño de forma a su expresión oral.

⁴ Humbert Boada. "Los inicios de la comunicación" en: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la lengua oral y escrita. Antología Básica, Plan '90, UPN, México, p. 18

En el aula se debe apoyar el proceso natural en la adquisición oral de la lengua comprobando el avance de los alumnos y sus logros para que puedan expresarse con claridad y precisión en distintos contextos y en distintas situaciones comunicativas.

La escuela no sólo se encuentra, delante de la nada, sino frente a determinado vocabulario, a una elocución ya un lenguaje ya establecidos firmemente.

El maestro y la escuela tiene que partir de esta base, de este saber lingüístico ya adquirido, para continuarlo, aumentarlo y pulirlo, para corregir los defectos y perfeccionar las cualidades.

Elegí esta problemática porque está afectando el desarrollo de enseñanza-aprendizaje, sobre todo porque no se está dando el proceso de comunicación en el aula. La interacción no existía. El proceso de construcción de aprendizaje no se daba correctamente.

Al reflexionar sobre mi práctica docente, me di cuenta de las deficiencias, y que dado a la falta de elementos teóricos y metodológicos no podía superar. Esta situación me llevó a sentir la necesidad de prepararme y actualizarme, para encontrar la solución a los problemas con que el docente se enfrenta cotidianamente.

Con las aportaciones de la Licenciatura en que se analiza la práctica docente aprendí a identificar problemas derivados del proceso enseñanza-aprendizaje que se daba en mi grupo, al identificar estos problemas pude plantear estrategias metodológicas-didácticas, que posibilitaron dar respuesta a dichos problemas y fundamentar las estrategias a partir de mi experiencia como docente.

En síntesis, el diseño, la planeación y la instrumentación de propósitos y estrategias que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de este contenido, que es la Expresión Oral, logrará superar las dificultades que los niños preescolares presentan, asimismo deseo contribuir a un desarrollo integral del niño, pretendiendo concienciar a los padres de familia sobre la importancia en el proceso educativo, pues no sólo permite establecer relaciones positivas entre el hogar y la escuela, sino que también puede despertar en los padres un interés activo para la educación de sus hijos.

Al término de esta Licenciatura no puedo considerarme completamente equipada para una vida profesional, pero aprendí a ser conciente de que la labor del docente cambia, se modifica métodos, los tipos de estudiantes, las instituciones y la sociedad.

En un medio así, el maestro que se detiene, se queda a la deriva. El docente tiene que tener un desarrollo profesional permanente, ya que ello permitirá intentar explorar formas diversas de enseñanza.

S. Propósitos que se esperan lograr en esta propuesta.

- 1) Este trabajo pretende resolver problemas de la práctica docente, que obstaculizan el desarrollo de la expresión oral de los educandos es preescolar, así como también me facilitará resolver problemas de mi grupo y con ello contribuir a una educación integral del sujeto de aprendizaje (niño), conocerlo mejor en el campo cognitivo, afectivo, físico y social. Para tal caso es necesario conocer el medio ambiente que rodea la institución y utilizar los elementos teóricos-metodológicos para actualizarme y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 2) Confrontar la teoría con la práctica, relacionando la escuela con la comunidad para saber cuál ha sido mi función, analizando mi trabajo, de la comunidad y saber qué tanta vinculación hay entre ambos.

- 3) Adecuar y diseñar actividades dirigidas a los padres de familia con el propósito de involucrarlos en la creación de ambientes alfabetizadores para los niños.
- 4) Retomar el mundo de significaciones del niño todo, aquello que sea importante para él.
- 5) Favorecer el contacto con la lengua más allá de que exista o no la grafía. Identificando la articulación del trabajo entre educación preescolar y el primer grado de primaria para el desarrollo de competencias comunicativas.
- 6) Realizar estrategias para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, con ello se logrará que los niños sean más participativos en pláticas y discusiones que se relacionen con su vida y en su contexto, trabajando temas significativos, al desarrollar dichas estrategias se utilizarán recursos adecuados que tiendan a solucionar los problemas surgidos en mi grupo, permitiendo superar la calidad de la práctica docente.
- 7) Desarrollar la capacidad para evaluar expresándoles a los padres de familia con este hecho que el aprendizaje nunca termina y que siempre está evolucionando.
- 8) Considerar la importancia que tiene la expresión oral, tomando en cuenta que el aprendizaje es un proceso colectivo, el niño que está comunicado está aprendiendo de los demás, ya que el contexto cultural y lingüístico en el cual se desempeña el trabajo, se puede llevar estrategias relevantes y duraderas con el fin de mejorar la calidad de la practica docente y de formar niños que participen en pláticas y discusiones que se relacionen con su vida y con su contexto.

CAPITULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. Opiniones pedagógicas que sustentan el trabajo.

Entre los cinco y seis años el lenguaje va a quedar prácticamente estructurado, ya que a esta edad el niño utiliza correctamente las partículas gramaticales, empieza a formar acciones completas y bien construidas, incluso frases subordinadas y condicionales, y posee vocabulario de más de dos mil palabras que es capaz de aplicar con bastante soltura y precisión .

Para un niño de dos o tres años el lenguaje es fundamental y es entretenimiento, una especie de juego divertido ya la vez incomprendible. Uno de seis años ya ha descubierto o lo estará haciendo, entonces descubriría que es una valiosa herramienta de innumerables aplicaciones prácticas. La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles y al mismo tiempo importante que el niño debe de dar en los primeros años de vida para llevar a buen término este aprendizaje, la estimulación que reciba de su medio ambiente y de las personas que lo rodean, adultos y otros niños, le va a ser fundamental. En el transcurso de estos dos años va a tener lugar dos hechos trascendentales que darán un impulso definitivo a este proceso de maduración verbal: el inicio de la escolarización y la instauración del proceso de socialización.

La escuela constituye para los niños un activador lingüístico de primera magnitud. Les coloca ante la necesidad ineludible de tener que adquirir y mejorar continuamente nuevas palabras y conceptos, ayudándoles a asimilar un conocimiento global del mundo, es decir del medio natural y del medio social, y les obliga a convivir con otros niños y comunicarse entre sí y con otras personas. Puede decirse que en estos momentos el habla empieza a adquirir para ellos una importancia esencial. Por primera vez, a través de las relaciones familiares, de la misma escuela, de los primeros amigos y, compañeros de juegos, el niño va a

tener ocasión de iniciarse en diversos aspectos de la vida social. La actitud participativa que muestra la mayoría de los niños ante la comunicación verbal es fruto de una buena medida de una inclinación espontánea, que en esas edades se pone de manifiesto con esencial claridad.

Piaget sostiene que "El lenguaje es esencial para la evolución intelectual del niño"⁵. En los años de niñez intermedia la capacidad para la comunicación verbal está todavía al servicio de la personalidad inmadura, uno de cuyo rasgo más característico es el egocentrismo. Sin embargo, los mismos factores que propician su desarrollo, esto es el inicio de la edad escolar y la creciente socialización, por efecto de los cuales el niño va a experimentar las vivencias más interesantes que les aguardan en este período, incidirán directamente sobre su evolución cognitiva y en los próximos dos años contribuirán a acelerar sensiblemente el proceso de maduración intelectual.

Según Appel R. y Muyken: "En la edad preescolar los niños tienen que realizar uno de los aprendizajes más difíciles de toda su vida, el lenguaje"⁶. En la edad preescolar el niño se hace más independiente ya que tiene el marco de las relaciones familiares. De ahí la importancia de retomar y partir del contexto tanto cultural como familiar que el niño tiene, porque es de gran significancia para que se dé una buena interacción grupal, ya que si se relaciona con el contenido el aprendizaje será significativo.

El lenguaje posibilita la transformación del comportamiento en relaciones más abstractas dando paso a las actividades más flexibles, asigna al habla una función organizativa que facilita el uso de instrumentos y posibilita la transformación en nuevas y superiores formas de comportamiento inteligente.

⁵ Enciclopedia Temática "El lenguaje en la Educación Intermedia". Pedagogía y psicología infantil. Edita cultura Madrid España 2001, p. 171

⁶ Appel R. y Muyken, "Introducción al Bilingüismo y contacto de lenguas", Lenguas, grupos y sociedad nacional. Antología Básica. Tercera edición. Plan '90, SEP-UPN 1996, p. 56

El empleo del lenguaje ayuda al niño a alcanzar con éxito objetivos, siendo las madres las que comunican e instruyen a sus hijos.

En el período intuitivo; esto ocurre entre los 2 y 6 años, el niño va construyendo a nivel representativo los nuevos descubrimientos, es decir, lo va ampliando al observar y va inventando explicaciones. El niño reconstruye por medio del lenguaje muchos de sus conocimientos anteriores. Su capacidad de atención, sin embargo continúa siendo todavía limitada y permanece dominado por lo que se denomina egocentrismo.

Vigotsky plantea: "Cómo a través del lenguaje se favorece una mayor organización, flexibilidad y creatividad en el uso de los recursos para enfrentar y resolver problemas y en ese sentido, cómo se da el tránsito del lenguaje interpersonal a intrapersonal"⁷; o sea de persona a otra persona; hace énfasis en los procesos mediante los cuales el niño adquiere el lenguaje, considera a éste como un Instrumento, una herramienta mental que facilita la representación del mundo.

Vigotsky Introduce el término andamiaje, en tanto el adulto cercano que acompaña y promueve en el niño su aprendizaje, tendría que favorecer su avance a través de secuencias estables de carácter interactivo, a lo que llamamos formatos y cómo a través de éstos se da una continuidad entre el periodo prelingüístico y los primeros estudios del lenguaje.

La interacción social deriva de la cultura en un momento dado o de la perspectiva histórica, en algún sentido crea el lenguaje. A través de éste l y de la comunicación, la información cultural puede ser transmitida al niño quien entonces interioriza este conocimiento y lo utiliza en función de sus necesidades.

⁷ Garton Alison y Pratt Chris "Interacción Social y Desarrollo del Lenguaje", en: Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I. Antología Básica. Plan '90, SEP-UPN, p. 143

El niño utiliza el lenguaje para dirigirse al adulto, es decir su uso del lenguaje es social o interpersonal. A medida que crece este uso del lenguaje se hace además intrapersonal y el niño es capaz de apelar a su propio conocimiento. El lenguaje pasa a guiar sus actividades, a preceder sus acciones ya planificar.

El niño en edad preescolar amplía el círculo de sus conocidos, esta ampliación de relaciones requiere del niño un buen dominio de sus medios de comunicación.

A lo largo de esta etapa escolar el va enriqueciendo su lenguaje, va penetrando a la estructura gramatical.

A partir de las relaciones que el niño establece con las personas más significativas para él, entre las que cabe incluir a los profesores, construye los modelos representacionales en los que incluye tanto lo que se puede esperar de los demás como de uno mismo, modelos que desempeñan un decisivo papel en la regulación con los adultos más significativos para el niño le permite desarrollar expectativas positivas de sí mismo y de los demás, que le ayudan a aproximarse al mundo con confianza, afrontar las dificultades con eficacia, obtener la ayuda de los demás o proporcionársela. En algunos casos sin embargo el niño aprende que no puede esperar nada positivo y desarrolla una visión negativa de sí mismo y del mundo que lo rodea, y se acostumbra a responder a él con un sentimiento de inadecuación e inseguridad que suele obstaculizar el resto de las relaciones que el niño establece. Por tanto es preciso proporcionar al niño experiencias de interacción con adultos que le ayuden a aprender:

1. a confiar en sí mismo y en los demás.
2. a interpretar y expresar lo que sucede.
3. a estructurar de forma consistente su comportamiento en relación del comportamiento de los demás.

Una de las principales funciones del lenguaje en preescolar es de una buena comunicación ya que el niño lo utiliza para comunicarse con sus familiares. En este caso surge motivada por una situación concreta y se lleva a cabo por medio del lenguaje situacional. Este está constituido por preguntas que surgen motivadas por una actividad.

A medida que amplía sus contactos crecen sus intereses cognitivos, el niño ya asimila el lenguaje contextual (describe la situación con detalles para que ésta se comprenda sin verla).

Cuando el niño siente necesidad de explicar aparece el lenguaje explicativo, éste desarrolla social e intelectualmente al niño.

La segunda función del lenguaje es un medio de planificación y regulación. Empieza a cumplir esta función cuando se incorpora a la inteligencia del niño. Cuando él tiene que resolver una tarea, el lenguaje le sirve para requerir la ayuda de un adulto. En la edad preescolar el lenguaje egocéntrico se transforma por que además de que el niño constata lo que está haciendo se adelanta a la acción y orientación. El lenguaje egocéntrico viene siendo una etapa intermedia entre el lenguaje externo e interno.

Los diferentes formatos de juegos pueden considerarse como experiencias lingüísticas, que dan lugar al uso del lenguaje en los niños pequeños, condicionando a la vez, un intercambio, estos se originan en las conversaciones infantiles, a partir de diferentes juegos puede convertirse en instrumentos necesarios para la práctica educativa.

Se podría argumentar que cualquier interacción social que implique lenguaje como agente comunicador más completamente, es beneficioso para el desarrollo del lenguaje del niño.

B. Función de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de las capacidades del niño se presenta como un proceso de adaptación a un contexto socialmente estructurado donde el niño no sólo se transforma a sí mismo, ampliando cada vez más sus posibilidades de transformar el medio que lo rodea, descubriendo e inventando nuevas alternativas de acción.

Lo que caracteriza el desarrollo del niño bilingüe es la capacidad que tiene de relacionarse con otras personas, la familia y la comunidad estas constituyen el proceso de socialización.

El niño expresa sus ideas y sentimientos a través de la lengua, estos son comprendidos por los medios del grupo debido al significado que tienen dichas expresiones dentro de la comunidad a la que pertenecen.

El niño adquiere y construye su conocimiento por medio de la relación de ideas acerca del mundo que lo rodea y las características de éste; estos conocimientos son estructurados y socialmente compartidos debido al sistema de significaciones desarrolladas por la comunidad, que hacen que unas cosas sean importantes para aprender y cuáles para subsistir.

Para el niño sus relaciones más significativas se dan con las personas que los rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño obtiene una socialización primaria en la familia, es ahí donde va creando sus propias ideologías, de acuerdo a la lengua él se va a comunicar e incorporar.

El ámbito escolar es importante en él va desarrollando sus habilidades y destrezas, por medio del juego aprende de una manera fácil y divertida y logra captar su atención, ahí con las actividades escolares el niño aprende a convivir,

expresar y comunicarse de una manera divertida.

Debido a las características de su medio, a su cultura, su lengua que éstos aprenden a través de sus padres, en el ámbito escolar se retorna esto para respetar los sentimientos y forma de ser de cada niño y así ampliar más su conocimiento.

En la escuela el niño se va desarrollando y se desarrolla junto con otros niños, va teniendo la creatividad necesaria para adquirir los conocimientos dejando que él se exprese libremente. Dentro de la comunidad el niño juega al aire libre y crece junto a la naturaleza, estableciendo normas ante la comunidad, participando en actividades productivas, reuniones, fiestas y tradiciones.

Las influencias que tienen las condiciones sociales y culturales son decisivas para el desarrollo cognitivo y lingüístico, ya que el lenguaje es un medio de comunicación que necesita de una interacción; que posibilita grandemente el desarrollo cognitivo, esto repercutirá el proceso de apropiación del conocimiento. La investigación de nuevos métodos de enseñanza debe orientarse conforme a un criterio que implique una participación más significativa de los estudiantes en su proceso educativo donde se les deje de considerar como objeto de enseñanza para reconocerlos como sujetos de aprendizaje y en esta perspectiva su lenguaje es el medio que propicia este cambio sustancial.

Siempre se le ha visto al educando como depositario de conocimientos, en algunos casos son tomados en cuenta y en otros no, sin embargo, en el medio indígena las relaciones pedagógicas que dan varían en cada maestro.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto el maestro como el alumno son participativos y aportan ideas, sugerencias para hacer este proceso agradable y sobre todo significativo. Siempre se debe basar en todos los saberes y conocimientos que tiene el educando, para no hacer que las relaciones

pedagógicas se den de una manera tradicional. Una de las relaciones en cuanto a lo pedagógico en el medio indígena, es utilizar la lengua como medio de comunicación y enseñanza y basarnos de la lengua materna, partir de ahí y de los saberes y conocimientos que tenga de su contexto social.

Se dice que todo grupo humano tiene una organización que rige tanto su conducta, su forma de pensar, de relacionarse, hablar, etc.

La conducta social se manifiesta en forma de roles y estatus donde cada uno tiene una función que se encuentra regulada por el mismo grupo. Al sentirse parte integrante del grupo, adquiere conciencia, es decir al identificarse y sentirse parte del grupo se siente aceptado, y mucho de ello se debe al lenguaje alcanzado.

Con la adquisición del lenguaje. El niño adquiere una herramienta que le permita la vinculación de su pensamiento y la posibilidad de ir diferenciándose gradualmente como un yo, así como reconstruir el mundo en el cual actúa.

Por la parte pedagógica, un acercamiento más estrecho del docente hacia los alumnos permite un mayor intercambio comunicativo, que apunta a la construcción de su mundo escolar.

Para Piaget " El desarrollo afectivo posibilita y acompaña al desarrollo cognoscitivo, ya que proporciona los niveles de la actividad del niño y valoriza su adaptación al medio". Al tener una relación afectiva con el niño se le da seguridad emocional y confianza"⁸, para tal caso es necesario propiciar un ambiente favorable al niño, esto le permite relacionarse con sus compañeros en situaciones de aprendizaje.

Al poder interactuar el niño, percibe a través de los sentidos, formula

⁸ Panza, Margarita. "una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget, en: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología Básica, Plan '90, SEP-UPN, p. 65

preguntas, imagina hipótesis, compara lo que vemos con los conocimientos que ya tenemos, con los conocimientos previamente ya construidos, diseña y expresa su desacuerdo.

Muchos maestros tienen el concepto de que sus alumnos son depositarios de conocimientos sin tomar en cuenta que no sólo es dar la enseñanza mecánicamente, sino que el aprendizaje que se dé debe ser significativo para los niños, debe ser un proceso de interacción, donde se parta de los intereses y necesidades que el niño tiene. Siempre se ha conceptualizado al alumno como un depositario de conocimientos, sin tomar en cuenta sus inquietudes y necesidades, el aprendizaje debe ser explorativo trabajar en conjunto.

Desde el punto de vista de la participación, el aprendizaje en condiciones de interacción provee a los alumnos de formatos de comunicación muy necesarios para el logro de conocimientos compartidos, a la vez que premia el trabajo colectivo y solidario que abunda en oportunidades de crecimiento social de los participantes.

Cada vez hay más docentes convencidos sobre los logros que se alcanzan con las actividades para realizar en equipo o de manera grupal, ya que permiten encuentros más directos y más espontáneos que producen conocimientos realmente individuales de los sujetos participantes y no tan a la perspectiva del enseñante, el cual muchas de las veces supone y propone aprendizajes que él considera necesarios sin pensar en los verdaderos intereses y necesidades de los propios niños que atiende.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL TRABAJO DE PREESCOLAR

A. Función educativa en el jardín de niños.

Desde algunos años la modernización educativa dio inicio en nuestro país y una de sus prioridades fundamentales fue la de crear un nuevo enfoque pedagógico que desechase las enseñanzas que no van acorde con la vida cotidiana de los educandos.

Las deficiencias de la educación en las zonas indígenas se deben no sólo a la irregularidad y las limitaciones de los servicios, sino también a un enfoque pedagógico cultural inadecuado.

Se trata de avanzar hacia nuevos modelos de educación indígena, con rasgos propios en los aspectos académicos y en las formas de operación. Esta reformulación habrá de tomar en cuenta las opiniones de la población indígena y de los maestros especialistas que conocen su situación educativa.

A pesar de los materiales de apoyo, programas y libros de texto, cursos de actualización y otros recursos valiosos; existen un sinnúmero de obstáculos que han hecho que los educadores no llevemos a la práctica docente nuevas formas o estrategias para favorecer la expresión oral en los niños.

Tomando en cuenta esta problemática se pretende que durante todo el ciclo escolar se desarrollen estrategias que combatan el tradicionalismo imperante, para que los niños sean capaces de dar sus opiniones y sugerencias y que el maestro no sea quien imponga las decisiones. También con estas estrategias se asocia el binomio educación formal (Escuela) con la educación informal (Familia y

Comunidad) que mucho se ha olvidado; creando un desinterés en el aprendizaje infantil.

El jardín de niños es una institución de creación relativamente reciente, tiene origen en los profundos cambios sociales que trajo consigo la Revolución Industrial y aunque en su primer momento sólo tuvo un carácter filantrópico, es a partir de la concepción de Froebel acerca de la educación infantil que adquiere sentido pedagógico y es orientada dentro de principios y normas precisas que actualmente han mejorado su función.

Además de los aportes de la pedagogía a finales del siglo pasado y principios de éste, se configuraron la estructuración y el desarrollo del jardín de niños, se sumaron los de la psicología, mismos que permitieron conocer la evolución de la personalidad, sus etapas de desarrollo y los factores que inhiben o facilitan ese desenvolvimiento.

Actualmente el reconocimiento de que este nivel educativo cumple funciones educativas únicas e insustituibles dentro del contexto socio-cultural se puede palpar en la mejor preparación de los alumnos que ingresan al primer grado de educación primaria.

La Educación Preescolar constituye el primer nivel de la educación formal dentro del sistema Educativo Nacional, propicia la educación integral del niño en edad escolar de 4 a 6 años, es una educación fundamentada en las características afectivas, cognoscitivas, sociales y físicas del niño que a través de la participación activa, en el proceso, la estimulación de su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su creatividad a partir de la realidad, sustente las bases de su formación como individuo y ser social en el contexto de su familia, la escuela y la comunidad.

La Dirección General de Educación Indígena, como instancia de la Secretaría de Educación Pública, responsable de normar, orientar, supervisar y evaluar los servicios educativos en Zonas Indígenas continúa impulsando acciones que respondan a los planteamientos emanados del Programa Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

En este sentido ya fin de normar el nivel de Educación Preescolar Indígena, se ha realizado acciones para ofrecer, un programa que responda a las especificidades lingüísticas y culturales de los grupos étnicos ya las finalidades del Sistema Educativo Nacional, expresadas en el artículo 3° Constitucional.

Para llevar a cabo el proceso educativo cuenta con un programa, el cual es el instrumento técnico que permita abordar y orientar la práctica docente concreta y cotidiana de la educación en los niños preescolares.

Dicho programa, retorna los planteamientos teóricos y metodológicos insertos en el programa de Educación Preescolar.

La aplicación del programa, implica un trabajo de reflexión por parte del docente, para centrar cada una de las actividades a realizar con los educandos. Así mismo implica la interiorización en el enfoque psicogenético para facilitar el aprendizaje ya que desde esta corriente, se considera el niño como constructor del mismo a través de acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con el objeto, los acontecimientos y los elementos que conforman su realidad.

El papel de la educadora es propiciar un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño, quien formule sus preguntas e hipótesis; realice acciones y dé respuestas a sus planteamientos iniciales.

Algunas actitudes que la educadora debe tener ante los niños son:

- ❖ brindar confianza
- ❖ Ser creativa
- ❖ Ser facilitadota
- ❖ Guiar de manera eficaz el proceso educativo
- ❖ Respetar la individualidad del niño
- ❖ Darle la oportunidad a que se exprese y actúe espontáneamente
- ❖ Propiciar en el niño su autonomía
- ❖ Inducir al niño a la cooperación y participación
- ❖ Propiciar hábitos y costumbres en los niños
- ❖ Dejar que manipulen objetos de su entorno
- ❖ Ser sencilla y agradable para con los niños"⁹

B. Propósitos y Metodología del Programa

Con la finalidad de propiciar una formación integral; en sus dimensiones física, afectiva e intelectual, el programa de Educación Preescolar para las zonas indígenas, propone que el niño desarrolle:

- Su autonomía personal y social como requisito indispensable para que progresivamente se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la sociedad nacional.
- Formas de interacción con la naturaleza, que lo prepare para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones.
- Actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, teniendo como referente las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad y las distintas manifestaciones de arte y la cultura del grupo étnico.

⁹ SEP, "Papel de educadora" Programa de educación preescolar. México 1981, p. 19

- Formas de expresión creativa, a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales.
- Su capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo que lo rodea.

El programa asume como uno de sus fundamentos, la globalización, ya que ésta concibe el desarrollo infantil como proceso integral e interrumpido, donde los elementos que lo conforman: afectivo, físico, intelectual y social se interrelacionan y confluyen entre sí.

Para dar respuesta al principio de globalización, con una práctica educativa en los términos señalados, el programa presenta una organización metodológica de actividades integradas a un proyecto en el que el niño participa en la toma de decisiones sobre qué hacer, cómo y con qué a partir de su experiencia.

Los proyectos se organizan considerando los intereses y necesidades del niño. Las actividades que se desencadenan del proyecto inciden en el mundo donde éste crece y convive, así como en los aspectos que deban llevarse a cabo para integrar al niño a su grupo social y cultural. En este sentido, los aprendizajes fundamentales se encuentran en la vida cotidiana, en las actividades que los niños realizan con sus padres, con otros niños, con los miembros de la comunidad y con la naturaleza, así como en la creatividad que desarrolla la niñez día con día.

El proyecto se entenderá como el conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño. El proyecto en si mismo es una propuesta de trabajo, mediante la cual se desarrollan actividades, tareas estrechamente relacionadas, que toman en cuenta las experiencias y conocimientos que posee el niño y pretenden responder a sus intereses.

Aunque sabemos que el método por proyectos es flexible en su estructura y desarrollo, es importante seguir una serie de procedimientos básicos con un orden coherente y secuencial en cada una de sus diversas fases.

DIAGNÓSTICO: Para ubicar el punto de partida de las fases del proyecto hay que hablar de diagnóstico, éste implica conocer, analizar y descubrir tanto el contexto familiar como social en donde se desarrolla el educando para obtener elementos significativos de su grupo cultural, es decir le permite al docente conocer las características socioculturales así como visualizar problemas que afectan el desarrollo sano de los educandos y se logra con visitas domiciliarias al inicio del curso escolar, para que los proyectos Estén relacionados con una planeación apropiada a su cultura (también llamada evaluación inicial).

PLANEACIÓN: Es el momento de organización de las actividades y juegos que inducirán a una posible solución del problema.

El proyecto surge mediante el diálogo del docente para que los educandos adquieran confianza y se sientan motivados para expresar las experiencias cotidianas del contexto familiar o social, costumbres tradiciones o algún acontecimiento significativo para ellos. Los niños en ocasiones expresan y deciden el tema que quieren, en ocasiones hay que darles pautas, para que puedan sugerir temas de acuerdo a los intereses que muestran o expresan con su actitud y necesidades, es decir el docente debe promover experiencias que produzcan cuestionamientos en los niños de manera que fundamenten en sus intereses, inquietudes y curiosidades, generando el surgimiento de la experiencia sensibilizadora del educando, cuya característica es ser un tema planteado por ellos mismos, considerar los conocimientos previos de los niños respecto al tema, así como actividades que propicien al acceso a los contenidos del aprendizaje, esto de acuerdo a los propósitos que persigue y proporcionan los recursos y servicios culturales que se requiera para su desarrollo y poder establecer una relación entre el tema del proyecto, los objetivos y los contenidos del programa.

Después de haber seleccionado el tema del proyecto tanto niños como docentes hacen su planeación general ya que cuando los niños sugieren lo que se va a hacer, el docente registra las propuestas de los niños, mientras ellos plasman sus actividades en el friso que viene siendo la planeación para ellos.

El friso es la representación gráfica de la planeación de los niños, en donde con recortes, dibujos o modelados con plastilina, plasman las actividades a realizar en una cartulina adherida en un lugar visible y al alcance de los educandos.

Cuando se elabora el friso no siempre se pone en el mismo orden como lo registra el docente, el orden puede ser el que los niños quieran y la planeación del docente con el friso, pueden ser simultáneas.

LA REALIZACIÓN O EJECUCIÓN y DESARROLLO DEL PROYECTO:

Consiste en la instrumentación del proyecto bajo la coordinación del docente y colaboración del grupo. Durante la marcha del proyecto pueden surgir diferentes obstáculos que los niños y el maestro deben resolver de manera creativa.

Es importante que durante el desarrollo del proyecto el niño se sienta comprometido en él mismo y contemple su realización como un espacio para valorar y descubrir por sí mismo la realidad.

El docente durante la ejecución de proyecto deberá mostrarse interesado y respetuoso a las interrogantes de los niños y al darle una pauta procurar que los niños encuentren una respuesta a las dudas y problemas que tengan, deberá también proponer un tiempo tentativo de duración del proyecto, tomando en cuenta las características, propósitos y edad de los niños, dicho tiempo se puede prolongar o acortar de acuerdo al interés que muestren los niños durante la ejecución(ya que el proyecto debe terminarse cuando se pierda el interés).

EVALUACION: La evaluación grupal es una auto evaluación, se realiza al final de cada proyecto en la que participan los niños y docentes dando pauta a momentos de análisis y reflexión de las actividades realizadas, " utilizando el friso, el docente motivará a los niños para leerlo, es decir descubrirán y analizarán sobre lo que se hizo o no se hizo y se darán cuenta de las dificultades y obstáculos que impidieron la realización del proyecto, dándose de esta forma una confrontación de lo que se planeó y lo que se realizó.

La evaluación general del proyecto es cualitativa, no está centrada en la medición, ya que el docente registra los datos anteriores más importantes, mediante la observación durante el desarrollo de las actividades del proyecto con el fin de saber logros, aciertos, dificultades, preferencias y experiencias, si el material utilizado ayudó realmente al trabajo, desarrollo de la expresión oral ya que conclusión .llegaron (esto lo realiza el docente).

La evaluación final se realiza antes de finalizar el curso escolar conjuntando las tres evaluaciones anteriores y observaciones hechas durante el ciclo escolar, en ella participan docentes, alumnos y padres de familia, se realiza con el fin de comunicar a los padres de familia las condiciones con las que el niño egresa de la escuela.

La evaluación en educación preescolar indígena es sin duda una etapa en la que el docente observa continuamente el análisis, descripción, interpretación en las evaluaciones que se dan en los educandos, así como la participación y la construcción de su propio conocimiento, a través de las actividades, de tal forma que la evaluación es la realizada a través de la observación participante ya que también el docente aprende, comparte y asimila las actividades de los educandos, lo que le permite analizar y reflexionar sobre el conocimiento de sus alumnos, para hacerlo más eficaz utilizando interrogantes sobre el tema.

PROPÓSITOS DEL NIVEL ESCOLAR:

- Que se parta de las fuentes de experiencia del niño, ya que aportan elementos significativos en relación con su medio natural y social.
- Se consolide una organización de juegos y actividades con cierta especificidad, para responder el desarrollo afectivo, intelectual, físico social y de lenguaje.
- Se valore la importancia del juego y el lenguaje, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas.
- Se organicen actividades que favorezcan la cooperación e interacción entre los niños, las formas de organización de la comunidad, retornándolas como actividades educativas.
- Utilizar recursos propios del entorno, tanto para el desarrollo de las actividades de los proyectos, como para la expresión del juego y el lenguaje.
- Que se respeten las diferencias culturales sociales y lingüísticas de cada niño.
- Se incorporen a los niños en actividades de planeación, organización del trabajo y otras relacionadas con la participación y colaboración.
- Se realice la evaluación desde el punto de vista cualitativo, como un proceso permanente y de formación.

CAPITULO V
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE SE REALIZARON PARA
AMINORAR EL PROBLEMA.

A. Estrategias de aplicación.

OBJETIVO GENERAL

Lograr que los niños, mediante la estimulación de su creatividad y curiosidad, su autoestima y confianza en sí mismo desarrollen sus habilidades comunicativas que le permitan acceder con éxito a la educación formal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que el niño:

- ❖ Participe en las pláticas y discusiones que se realicen con su vida y su contexto.
- ❖ Desarrolle el respeto a los conocimientos opiniones y pensamiento de los demás.
- ❖ Pueda expresar a través del juego sus opiniones, describir un objeto, su comunidad etc.

ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN

Antes de implementar alguna acción estratégica es necesario conocer el lugar y las personas a quienes se les aplicará dichas estrategias.

Las estrategias que se llevarán a cabo están centradas en el enfoque Constructivista, Jean Piaget dio a conocer su Teoría del desarrollo Cognoscitivo o Psicogenética.

Para el constructivismo, las estructuras mentales son similares a las corporales. Para poder entender los procesos de organización intelectual, primero se deben comprender las cuatro estructuras cognoscitivas básicas: el esquema, la asimilación, el ajuste y equilibrio. Estos conceptos se usan para explicar cómo y por qué ocurre el desarrollo cognoscitivo.

El **esquema** es la estructura cognoscitiva o mental mediante la cual los individuos se adaptan intelectualmente al medio y lo organizan, son construcciones hipotéticas, cuya existencia es una inferencia y podemos citar como ejemplos de estas construcciones: la creatividad, la aptitud, la habilidad, la motivación, los instintos. Los esquemas se van adecuando al medio, cambian con el tiempo.

Cuando se le presenta un estímulo, el niño trata de "ajustarlo" con esquemas preexistentes, comparando similitudes.

Los esquemas se organizan tal como el organismo lo percibe y los clasifica en grupos de acuerdo a características comunes.

Los conceptos (esquemas) cambian con el tiempo y los procesos responsables de este cambio son la **asimilación y el ajuste**.

La **asimilación** es el proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos preceptuales, a los esquemas o patrones de conducta ya existentes.

La asimilación ajusta nuevos estímulos a viejos esquemas.

Cuando se está ante nuevos estímulos, se trata de integrarlos a los esquemas existentes; no siempre es posible, por tanto: 1) se crea un nuevo

esquema o clasificación o 2) se modifica un esquema para ajustar el estímulo a él. Ambos son casos de ajuste.

El ajuste y la asimilación explican la adaptación intelectual y el desarrollo de las estructuras cognoscitivas (esquemas).

Al balance entre la asimilación y el ajuste Piaget lo denomina equilibrio, el cual es un mecanismo de autorregulación necesario para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo el medio.

La motivación es aquello que activa la conducta. La principal fuente de motivación para el desarrollo intelectual es el desequilibrio, el cual activa el equilibrio (asimilación y ajuste). Aún cuando el equilibrio sea temporal para un estímulo particular, no por eso es menos importante en cuanto al desarrollo y la adaptación se lleven a cabo poco a poco.

El desarrollo cognoscitivo sigue su curso de esta manera en todos los niveles de desarrollo, desde el nacimiento hasta la edad adulta, el individuo construye el conocimiento, de aquí el nombre de teoría constructivista.

La Teoría de Piaget exige que el niño actúe sobre su medio para que el desarrollo cognoscitivo tome su curso. El desarrollo de las estructuras cognoscitivas se asegura sólo si el niño asimila" y ajusta los estímulos del medio.

Conocer un objeto es, por tanto, operar sobre él y transformarlo para captar los mecanismo de esta transformación en relación con las acciones transformadoras. Conocer es asimilar lo real a estructuras de transformaciones, siendo estructuras elaboradas por la inteligencia en tanto que prolongación directa de la acción¹⁰.

¹⁰ Oscar A. garcía Solana. "Teorías y Métodos vigentes". Breve historia de la escuela activa. UPN. Mérida. Yucatán. 1998, p. 71

Es importante recalcar que los alumnos objeto de estudio de acuerdo con la teoría de Piaget, se encuentran en la segunda etapa del pensamiento preoperatorio. En esta etapa (de los 2 a los 7 años). Para Piaget:

El pensamiento del niño constituye una evolución del pensamiento. En esta etapa este pensamiento no está restringido, se adquiere con suma rapidez el lenguaje. En gran medida la conducta es egocéntrica y no es social¹¹.

Aunque el pensamiento preoperatorio es un progreso sobre el Pensamiento sensoriomotor, en muchos casos está limitado. Estas características propician un pensamiento lento, concreto y limitado.

Durante esta etapa, el pensamiento sigue en gran medida bajo el control de lo inmediato y lo perceptivo, como puede observarse en la incapacidad del niño para resolver problemas de conversación.

PROGRAMA DE ACCIONES.

Actividades a realizar durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, de 8:00 a las 12:00 hrs., los días de la semana.

Atender a los educandos que presenten serios problemas en la comprensión de la expresión oral.

2.- Llevar a cabo estrategias metodológicas constructivistas para favorecer la capacidad de análisis del niño.

3.- Establecer un nexo entre la comunicación de la casa y la escuela, tomando en cuenta el contexto en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

4.- Hacer partícipes a mis alumnos en pláticas y decisiones que se relacionen con su vida y en su contexto, trabajando temas significativos, quitándole el formalismo a la expresión oral.

¹¹ Ken Adams. "El proceso de aprendizaje". Actividades para ayudar al niño a aprender. Ed. CEAC, Barcelona 199, p. 21

5.- Utilizar el juego ya que mediante éste los niños expresan sus ideas, describen un objeto, su comunidad.

6.- Propiciar que el niño se exprese ya que a través del lenguaje construye su conocimiento, dejar que interactúe libremente con los demás. Así se da el aprendizaje, ya que es un proceso colectivo, el niño al interactuar está aprendiendo la manera como aprenden los demás.

7.- Estimularlo, proporcionarle las estrategias adecuadas para poder expresar, dejarlo ser. Los niños desde que empiezan a hablar lo hacen espontáneamente, los padres estimulan a los niños y en la escuela evitar que el lenguaje se vuelva monótono. Ejemplo: obras de teatro.

8.- Utilizar "El material para juegos y actividades educativas" ya que en ellos se respeta su lenguaje, su ritmo de trabajo, se le infunde confianza, se establecen juegos con reglas y libres, se reflexiona sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se "anuncian para después plasmar esas ideas por medio de la escritura.

9.- Vincular el ambiente familiar y el escolar, por medio de la descripción, conversación, entrevistas, relatos narraciones.

10.- Utilizar la biblioteca como estrategia, por que al utilizar una lectura intercambian opiniones.

11.- Hacer reuniones de padres de familia más seguido involucrarlos en un día de clases para que observen como se desarrolla un día de actividades y la importancia de su participación en esas actividades a realizar.

12.- Pedir a un niño que a partir de un dibujo o una fotografía expresen lo que ven y sienten y que lo describan como ellos quieran.

13.- Utilizar a un anciano de la comunidad para que nos narre alguna leyenda o cuento de la comunidad. Ahí el niño desarrollara su imaginación y al mismo tiempo se rescata y revalora la cultura.

EVALUACION:

La evaluación se realizará en diferentes momentos y se procurará que sea siempre inicial, continua y final durante el logro de cada uno de los proyectos para aprovechar los logros alcanzados. Realizar registros de observaciones realizadas para valorar el aprendizaje alcanzado y reorientar las actividades propuestas. La confrontación de hipótesis será la clave para alcanzar los objetivos planteados.

La evaluación es un instrumento de eficacia en nuestra labor ya que es un constante ir y venir del niño y docente que permite a éste último analizar lúcidamente la acción pedagógica, conocer y ayudar a los niños, comprender y mejorar el proceso de aprendizaje.

Para combatir esta problemática se plantea estrategias grupal e individual, para que los niños a través de una pedagogía operatoria lleven al niño a socializarse, a participar ya adaptarse al mundo a través de sus formas de comunicarse.

SURGIMIENTO DEL TEMA: Este tema o proyecto surgió en el mes de septiembre, cuando estábamos preguntando nuestros nombres, una niña habló sobre su familia y en vez de decir sus nombres les decía sus apodos, los demás niños dijeron que no conocían los verdaderos nombres de sus familiares, al escuchar esto, lo fui tomando como contenido de aprendizaje, encauzando sus preguntas, aprovechando esa oportunidad se les pidió que observaran las láminas que se encuentran en el libro de maya en la página 14 y 15, para que ellos se reconocieran y diferenciaran las características que hay entre una niña y un niño, al mismo tiempo escribirían su nombre, después cada quien tenía que preguntar a sus papás o mamás acerca de los nombres e integrantes de la familia. Luego hablé con los padres de familia para saber e informarles que necesitaba de su apoyo y colaboración.

SESIÓN 1

Contenido: Identificarnos como miembros del núcleo familiar, reforzando su identidad, utilizando el lenguaje como expresión oral.

Nombre del proyecto: "Mi familia"

Planeación general del proyecto:

- ❖ Diálogo acerca de lo que los niños saben de su familia.
- ❖ Importancia.
- ❖ Surgimiento del proyecto.
- ❖ Elaboración del friso.
- ❖ Describirse a sí mismo. (Nombre, edad, color de ojos, etc.)
- ❖ Describir los integrantes de su familia. (Nombres, número de integrantes, jerarquías existentes)
- ❖ Expresar lo que podemos hacer con nuestro cuerpo. (Partes que lo constan y funciones, diferenciar sexo)
- ❖ Observemos lo que hace nuestra familia. (Visitas domiciliarias, observar un día cotidiano de alguna familia, participar en las actividades que realizan)
- ❖ Juguemos a los papás. (Dramatizarlo, juguemos con los títeres)
- ❖ Juguemos al trabajo que hace papá o mamá. (Observando lo que hace cada uno)
- ❖ Realizar cada uno nuestro árbol genealógico.

Recursos y aprendizaje:

Diálogo, juego, canto, dramatización, observación, dibujo, narración, leyenda.

Material didáctico:

Espejos, hojas, fotos, tijeras, crayolas, resistol, libros, cuadernos, papel crepé, palitos, pintura de agua, papel lustre, ropa usada.

Evaluación:

Se valorará el conocimiento previo del niño con el tema, descubriendo habilidades y dificultades al momento de la realización, las que se retornarán para modificarlas o enriquecerlas.

Propósitos del proyecto:

1. Promover el acercamiento de sí mismo y como miembro del núcleo familiar.
2. Crear en los niños un sentimiento de pertenencia, reforzar su identidad y fortalecer las formas de representación propias de su comunidad.
3. Que el niño valore los diferentes trabajos que realizan sus padres para poder despertar el interés para desarrollar actividades que contribuyan al bienestar de sí mismo y de la sociedad.

Los materiales y espacios necesarios para el desarrollo de las actividades serían los mencionados anteriormente en mi planeación general, los espacios dentro del aula serían como, área de dramatización, sensibilidad y expresión artística, de naturaleza, biblioteca, etc., fuera del aula sería la casa de algún niño.

El tiempo estimado por tema es flexible y elástico dependiendo del interés del niño se alargaría o se acortaría.

Por ultimo las actividades que puedo llevar a cabo para conocer los avances o problemas que presentan los niños y niñas en su aprendizaje durante el desarrollo de las actividades planeadas es por medio del diálogo, la observación, por medio de dibujos, del juego, etc.

SESION 2

Nombre del proyecto:

"Conozcamos nuestras familias"

Contenido temático:

El niño favorecerá la habilidad de descripción y expresión, al hablar sobre su familia.

Planeación:

- ❖ Diálogo con los niños acerca de nuestras familias, quiénes la conforman, el lugar que ocupan, etc.
- ❖ Elaboración del friso junto con los niños.
- ❖ Actividades de rutina, al pase de lista se les pedirá a los niños que mencionen el o los nombres de sus compañeros que no asistieron.
- ❖ Se planeará la sesión de mañana junto con los niños.
- ❖ Se les dará una nota a los padres hechas por sus propios hijos en ellas los niños escribirán el nombre de sus padres.
- ❖ Se planeará visitar a la familia de un niño.

Material:

Papel bond, tijeras, recortes ilustrativos, libros, revistas, hojas en blanco, lápices.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres.

Evaluación:

Se valorará la facilidad o dificultad que tenga el niño para describir a su familia.

Realización:

Con el propósito de profundizar más acerca del conocimiento que tiene se procedió a introducir al niño al diálogo.

Empezando por las actividades de rutina, cabe mencionar que toda actividad a realizar estaría enfocada a propiciar el diálogo con los niños, logrando así que ellos se expresen libremente.

Al inicio de clases empecé por proporcionarles dos láminas del libro regionalizado, donde se muestran dos tipos de familia (urbana-rural), les pedí que describieran lo que veían, hubo niños que se quedaron callados, por el momento no se les forzó a participar ya que poco a poco se les trataría de introducir al diálogo. En el pase de lista traté de aprovechar al máximo su participación, en este caso les pedí que me dijeran los nombres de los niños que no vinieron.

Enseguida se procedió a la elaboración del friso, aquí todos participaron. Traté de ubicar desde el principio a los niños callados para enfocarme más a ellos, utilizando a los que participaban para hacer como una especie de guías.

Todo lo que describieron fue provechoso; como por ejemplo al descubrir a las familias dijeron que una familia "era mucha" y la otra "poca", esto se refería al tamaño de la familia.

También que unos eran ricos y otros pobres y otros mencionaban hasta la bicicleta que aparecía en la lámina, posteriormente se les fue explicando que son dos tipos de familia una de ciudad y otra de un pueblo que aunque conforman una familia son distintas por el lugar donde viven. Se trató que ellos reconocieran las características que la forman y los miembros que la integran.

En esta actividad surgieron varias preguntas y una de ellas fue pieza clave de mi problemática. Al mencionar a los abuelos, ellos los describieron con alegría

y entusiasmo al igual que a los hermanos pero fue diferente cuando describieron al padre, les infundió un poco de miedo porque de un momento a otro se quedaron callados.

Se trató de introducirlos al tema diciendo que planeáramos lo que íbamos a hacer mañana, traté de que la actividad a realizar no fuera dentro de la escuela, así que se planeó visitar a una familia de un niño, Rachel dijo que fueran a su casa, para ello empezamos por hacer una nota pidiéndole permiso al papá de ella para informarle que iríamos a su casa.

Con los niños se hizo que escribieran el nombre de sus padres. La mayoría grafías sin sentido así que cada uno se le pidió que leyera lo que escribieron, mucho no saben el nombre de sus padres y dijeron sus apodos, se les explicó la importancia de llamarnos por nuestros nombres y se quedó como tarea preguntar el verdadero nombre de sus padres.

Evaluación:

Por medio del diálogo se trató de averiguar qué tanto sabían de su familia, creo que fue fructífera la actividad y un avance grande porque se logró que por lo menos se expresaran, aunque fuera con preguntas dirigidas.

SESION 3

Nombre del proyecto: "Conozcamos nuestra familia".

Contenido temático: El alumno favorecerá la expresión oral al describir lo que observa por medio del diálogo.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Recordar lo ya visto.
- ❖ Prepararnos para la visita: decirles que observen a los miembros de la familia y que luego al regresar diríamos lo que observamos.
- ❖ De regreso hacer preguntas: ¿esta mamá y papá en casa?, ¿Cuántos habían en casa?, ¿son muchos o pocos?, ¿es grande la casa?, ¿en qué trabaja mamá y papá?

Después de discutir estas preguntas, jugaremos el juego que ellos quieran.

Ejercicios caligráficos.

- Preparar las actividades para mañana, planearlas junto con los niños.
- Cantos; tengo una casita y son las once.

Materiales:

Hojas, lápices, cuadernos.

Bloques:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres, matemáticas.

Evaluación: Se valorara la facilidad o dificultad para escribir lo que observamos, utilizando preguntas dirigidas.

Realización:

El día de hoy se seguirá con preguntas dirigidas. Después de las actividades .de rutina, pasamos a preparamos para la visita: empezamos por elaborar las preguntas que íbamos a hacer. Rachel se ofreció a presentarnos a su familia (Rachel es una niña procedente de Can-Cún, por lo tanto es una niña más sociable y participativa tiene muy desarrollada su expresión oral) .Pregunto si todos estábamos de acuerdo, se estableció reglas, como por ejemplo: todos

íbamos a prestar atención y observaremos lo que viéramos y si surgía alguna pregunta aclararla en ese momento.

Nos encaminamos a hacer la visita. Llegando ahí Rachel nos presentó a su familia, ella vive con sus abuelos y tías. Después de presentarnos a su familia, observamos que estaban sancochando elotes y nos invitaron a comerlos.

Surgieron otras actividades fuera de lo planeado como: desgranar maíz, darle de comer a los animales, etc. Todos estaban contentos, al regresar descansamos y luego se les preguntó que observaron.

Diez niños participaron los demás se quedaron callados, así que volví a hacer preguntas dirigidas.

Evaluación:

Con esta actividad se trató de que los niños se expresaran libremente, pero no se logró, quizás más adelante y con otras actividades se podrá lograr.

Posteriormente jugamos con los títeres, con ellos representamos lo que observamos en la casa visitada. A cada uno se le dio un títere diferente, de personas y animales.

Salí un momento del salón para observar desde lejos lo que hacían. Observé que ellos interactuaban con más libertad, empecé por hacer una revisión de mi labor de hoy y me di cuenta que había que quitarle más formulismo a las clases y había que darle mas libertad. Me integré al grupo y les dije que me dieran el títere que quisieran y me dieron el del papá, les dije que ese no lo quería y me dieron otro, les pregunté por qué me habían dado ese títere y me dijeron que no sabían.

Después de jugar cantamos y preparamos la clase para el siguiente día.

SESION 4

Nombre del proyecto: "Conozcamos nuestras familias"

Contenido temático: El alumno favorecerá su expresión oral al describirse a sí mismo, así como al comparar a sus familiares.

Planeación:

- ❖ Pase de lista.
- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Pedir que se observen en los espejos.
- ❖ Se describirán a sí mismos; incluyendo su nombre, edad, color de ojos, del cabello, etc.
- ❖ Describir a sus compañeros.
- ❖ Del libro regionalizado hacer la actividad de la comparación de las dos familias, decirles que observen bien y encierren en un círculo cómo es su familia.
- ❖ Con una hoja en blanco y lápices de crayolas, decirles que dibujen a su mejor compañero.
- ❖ Actividades de rutina: Cantos, juegos, ejercicios de escritura.
- ❖ Preparar las actividades para el otro día y planearlas con los niños.

Materiales:

Espejos, libros regionalizados, crayolas, hojas en blanco, marcadores.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres matemáticas.

Realización:

En este día utilizamos el espejo. Después de realizar las actividades de rutina hicimos un pequeño juego donde ellos trataron de adivinar que objeto tenía guardado en una caja. El propósito de esto era lograr que ellos participen.

Al comenzar este juego se les motivó diciéndoles que el que adivine primero, tendrá un premio. Empezaron por hablar tres niños poco a poco se fueron incorporando más llegando a participar todo el grupo. Esta actividad sirvió para que motivara la siguiente actividad, la de los espejos. Empecé porque ellos me describieran, posteriormente formamos parejas para que el compañero describiera al otro.

Esta actividad fue divertida ya que dijeron cosas que no les gustaban de ellos. Posteriormente se pasó a trabajar con el libro regionalizado, comparando los dos tipos de familia.

Trabajamos el libro " ASI SOY" en el espacio donde está la actividad de dibujarnos y dejar que ellos se dibujen a si mismos.

Después hicimos un comentario acerca de la importancia que tenemos al formar parte de la familia y de aceptarnos tal cual somos posteriormente planeamos la sesión siguiente.

Evaluación:

Estas actividades fueron importantes para que se dé la expresión oral ya que el propósito es que hablan ya sea por medio del juego o por actividades didácticas (utilizando la descripción, narración e incluso el dibujo).

SESION 5

Nombre del proyecto: "Conozcamos nuestras familias"

Contenido temático: Utilizamos las láminas y el cuento 'como métodos descriptivos para los niños.

Planeación:

- ❖ Recordar lo visto.
- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Pedirles que dibujen a su familia y los describan.
- ❖ Identificar sexos, diferenciando características como ropa, juguetes y objetos personales.
- ❖ Con materiales propios de la región elaborar unos títeres, jugar con ellos.
- ❖ Con las laminas de los ficheros, proporcionarles la lámina de la familia, haciendo preguntas como: ¿Quién es?, ¿Qué hace?, etc. Se favorecerá la utilización de causa efecto.
- ❖ Con estas láminas inventen una historia.
- ❖ Leerles un cuento y preguntarles el principio y final del mismo.
- ❖ Preparar la sesión para el otro día.

Materiales:

Hojas en blanco, crayolas, colores, palitos, tapas, papel crepé, tijeras, libro de cuentos, ficheros, libro "ASI SOY".

Bloques:

Lenguaje, psicomotricidad, expresión gráfico-plástica, tradiciones y costumbres.

Realización:

Empezamos por recordar lo ya visto haciendo que los niños hablen libremente. Por medio de la narración contarles un cuento, posteriormente agarramos las fichas de "El libro materiales y juegos educativos" donde están los dibujos de un cuento para que ellos creen sus propias historias. Pedí que alguien lo cuente y de ello comentarlo. Después de esto hubo participación. Luego de esta actividad, les pregunté que si querían dibujar y dijeron que si, les di sus libros de

“ASI SOY” donde tuvieron que dibujar a su familia, después que lo dibujaron procedimos a describirlos. Empezamos por identificar sexo (si es niño o niña), diferenciando características como lo que utilizamos; ropa, juguetes, objetos personales como herramientas de trabajo.

Con esta actividad se logró que ellos identificaran cada función que tienen los miembros del núcleo familiar y su importancia.

Evaluación:

En esta actividad los niños expresaron lo que sintieron aunque siempre por momentos se quedaban callados para ello empezamos a elaborar unos títeres con material de deshecho, era notorio observar como interactuaban entre ellos, y ya me preguntaban solos sin que yo lo hiciera. Jugamos un rato y me pidieron llevarlo a su casa. En la elaboración de los títeres se favoreció mucho la cooperación y se desarrolló más el lenguaje, ahora es un poco más fluido y directo. Las demás actividades planeadas para el día de hoy no se llevaron a cabo, por el tiempo ya que con las visitas se abarcó mucho.

Se tratará de introducirlas a las actividades de la siguiente sesión.

SESIÓN 6

Nombre del proyecto: "Conozcamos nuestras familias"

Objetivo: Lograr que los niños desarrollen su expresión oral al asociar objetos, personas y lugares.

Planeación:

- ❖ *Recordar lo ya visto.
- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Identificar objetos que utiliza mamá por campo semántico.

- ❖ Asociar objetos a personas y lugares.
- ❖ Ordenar una secuencia de 3 a 7 láminas.
- ❖ Decir lo que ve en la lámina.
- ❖ Decir que familia es de campo y qué familia es de ciudad.
- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Planear la siguiente sesión

Materiales:

Láminas, crayolas, lápices, hojas en blanco, dibujos.

Bloques:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres, matemáticas.

Realización:

Recordar lo visto, al recordar lo visto me pidieron jugar otra vez a los títeres, así que jugamos un rato, hablamos de mamá su importancia dentro de una familia. Esta actividad no estaba planeada pero Mayra pidió, que visitarán su casa para ver a su mamá, así que se aprovechó esta iniciativa y nos fuimos a su casa, ahí ella nos explicó que su mamá trabaja con su papá en la panadería y efectivamente en ese momento estaban haciendo pan de elote, aprovechamos para observar todo lo que hacían y quisieron hacer su propio pan, nos dieron harina y empezamos a hacerlo. Fue una actividad divertida y provechosa, posteriormente comimos el pan.

Al regresar comentamos lo que hicimos ahí, todos hablaron y dijeron que les gustaría otra vez ir a la panadería.

Mencionamos la importancia que tiene mamá, se les explico que hay mamás que además de cuidarnos, darnos de comer, lavarnos nuestra ropa, trabajan en otras actividades y así empezó el dialogo, cada uno fue diciendo que hace su mamá.

Hoy tampoco se llevó a cabo las actividades planeadas, pero la que realizamos nos sirvieron de mucha ayuda.

Evaluación:

Se favoreció el diálogo al hacer esta actividad, hubo más fluidez de palabras y se constató el avance de los niños.

SESIÓN 7

Nombre del proyecto: "Conozcamos nuestras familias"

Objetivo: Utilizar la leyenda como recurso para favorecer la expresión verbal en los niños, así como rescatar las costumbres y tradiciones de la comunidad.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Recordar lo visto.
- ❖ Invitar a un anciano de la comunidad (abuelo de un niño) para que nos cuente una leyenda de la comunidad.
- ❖ Propiciar que los niños hagan preguntas.
- ❖ Evaluación general del proyecto, mediante preguntas, dibujos, etc.

Materiales:

Papel bond, hojas en blanco, crayolas, tijeras, resistol.

Bloques:

Psicomotricidad, lenguaje, tradiciones y costumbres, expresión gráfico plástica.

Realización:

Recordemos lo visto, el día de ayer se planeó invitar a un abuelito para que nos contara una leyenda de la comunidad con ello, revaloramos la importancia de los abuelos dentro de la familia y más aun dentro de la comunidad. Después el abuelito narró una leyenda, los niños empezaron a preguntarle a él, creo que la historia resultó del agrado de los niños ya que los niños se mostraban interesados y no dejaban de hacerle preguntas al abuelito.

La narración permite la transmisión de la herencia cultural, obtenemos el enriquecimiento de la vida emocional, se desarrolla la imaginación, se ejercita la atención y se adquiere la habilidad de la expresión.

Evaluación:

Durante esta narración se pudo constatar el avance que tienen para expresarse, ello propició que los niños hicieran más preguntas y con ello se evaluó el proyecto.

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO #1

"CONOZCAMOS NUESTRA FAMILIA"

Con los propósitos expuestos al principio de la planeación general se logró que se cumpliera nuestro objetivo "lograr que el niño participe en el dialogo", se exprese libremente.

Todas las actividades fueron encauzadas a ese fin, hubo días que nos salimos de la planeación, pero esas actividades que salieron fueron motivantes y enriquecedoras. Hablar y escuchar son condiciones fundamentales de la

conversación; se enriqueció el vocabulario.

Los temas de expresión fueron sencillos y creo que eso hizo interesante cada una de las actividades llevadas a cabo. Lo que sí me di cuenta es que me falta orientar más las conversaciones para que los niños formulen conclusiones, respete todas las ideas e intereses, aprendimos a escuchar atentamente a hacer preguntas oportunas. Creo que con este proyecto se logró un avance significativo para favorecer la expresión oral. Tal vez falta enriquecer más los materiales utilizados.

El momento más enriquecedor del proyecto fue cuando se narró una leyenda por un anciano pues a partir de ahí logré que los niños que no participaban lo hicieran.

SESION 8

SURGIMIENTO DEL PROYECTO:

Un día después de haber realizado los honores a la bandera, un niño (Alex), dijo que él podía hacer el sonido de un sapito, que después de llover lo escuchaba en el patio de su casa, donde había un charco de agua y ahí habían muchos sapitos.

De repente Luis empezó a imitar a un gatito, se aprovechó esto para saber qué sonidos habían, empezó el dialogo y surgió el proyecto. Se preguntó qué sonidos les gustaban más, de animales, objetos, instrumentos musicales, de la naturaleza y dijeron de animales.

Se procedió a la elaboración del friso.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: "Juguemos a imitar sonidos"

Contenido: El niño favorecerá su imaginación y expresión por medio del juego y ejercicios de lenguaje.

- ❖ Diálogo con los niños.
- ❖ Surgimiento del proyecto.
- ❖ Elaboración del friso.
- ❖ Con canciones imitar sonidos de animales, medios de transporte, sonidos silábicos, etc.
- ❖ Contar cuentos interesantes para el niño, modulando la voz de acuerdo al personaje o el sonido que hace el animal.
- ❖ Propiciar que los niños se agrupen por parejas y que imiten o traten de identificar el sonido que hace su compañero.
- ❖ Jugar a la lotería donde el niño identifique y reproduzca los sonidos escuchados como pueden ser: sonidos de la naturaleza, del cuerpo, transporte, cocina, instrumentos musicales.
- ❖ Repetir rimas, canciones, trabalenguas.
- ❖ Representar una obra teatral donde cada niño represente un animal.
- ❖ Con apoyo de láminas o acciones dadas se favorecerá la utilización de causa-efecto haciendo preguntas como: ¿quién es?, ¿qué hace?, ¿dónde vive?, etc.
- ❖ Dejar que el niño invente una historia con las láminas, lo observado en los libros.

Material didáctico:

Papel, hojas en blanco, crayolas, tijeras, resistol, folletos, revistas, libros, papel crepé, espejos, láminas, guiñoles.

Recursos de aprendizaje:

Dialogo, juegos, dramatización, lotería, rimas, trabalenguas.

Propósitos del proyecto:

- ❖ Utilizar el cuento; porque nos sirve de práctica a la memoria, mejora el lenguaje, despierta la creatividad del niño, se usará como recurso de motivación.
- ❖ Utilizar canciones, rimas, trabalenguas: Porque con ello el niño mejorará una mejor pronunciación con estos ejercicios de lenguaje.
- ❖ Utilizar la conversación: por medio de esto intercambiará expresiones, ideas y sentimientos, por medio de .la conversación se estimula y desenvuelve el lenguaje en el niño, es un medio directo e indirecto para que se de la expresión oral.
- ❖ Utilizar el juego: con ello identificará y reproducirá los sonidos escuchados.
- ❖ Utilizar la nominación de imágenes: ya que se amplía la memoria, forma ideas a partir de láminas. La nominación de imágenes pretende que el niño reconozca las láminas, que desarrolle una nominación espontánea, que a la vez tiene que interiorizar y para ello tendrá que reflexionar y tener buena atención.

Se trabajará primeramente esquema corporal, después campo visual concreto y después su contexto familiar, escolar y social.

SESIÓN 9

Nombre del proyecto: "Juguemos a imitar sonidos"

Objetivo: El niño logrará asociar los sonidos de su entorno.

Planeación:

- ❖ Surgimiento del proyecto.

- ❖ Elaboración del friso.
- ❖ Identificar sonidos propios de animales.
- ❖ Dibujar a un animal que les guste más e imitar el sonido.
- ❖ Jugar a imitar sonidos de animales y cada niño asociará el sonido con la figura del animal correspondiente.
- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Planear la sesión de mañana junto con los niños.

Realización:

El primer día fue el surgimiento del proyecto se procedió a la elaboración del friso. Empezamos por ir a nuestro rincón de biblioteca y observar en los libros todos los animales que conozcamos. Continuamos imitando el sonido que hace cada animal, esta actividad fue muy significativa y divertida. Se les repartió una hoja para que ellos dibujaran el animal que más les gusta les fui preguntando a cada uno qué habían dibujado y hacíamos el sonido como hace el animal.

Salimos a la plaza cívica y jugamos a imitar sonidos de los animales y cada niño adivinó qué animal era, posteriormente se les narró un cuento donde estaban puros animales, después sacamos unas láminas de los animales vistos en el cuento y trataron de asociar el sonido con el animal.

Este día se utilizaron recursos didácticos importantes:

1. Imitación.
2. Dibujo.
3. Juego.
4. Narración.

Evaluación:

Traté de desplazarme fuera del salón para motivar más la actividad de hoy. El juego fue un recurso muy importante ya que me ayudó a enriquecer más el lenguaje, adquieren más seguridad y se socializan más. También la narración pues favoreció la capacidad de razonamiento en el niño, se estimuló el

pensamiento.

Al utilizar la imitación nos sirvió como ejercicio que estimuló la expresión oral, todas las actividades fueron encaminadas a favorecer, la expresión oral y creo que fueron de provecho.

Bloques:

Lenguaje, psicomotricidad, naturaleza.

SESIÓN 10

Nombre del proyecto: "Juguemos a imitar sonidos"

Objetivo: Favorecer la conversación al reconocer, diferenciar e identificar sonidos.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Identificar sonidos ambientales.
- ❖ Reconocer y diferenciar, ruido de camión, avión, campanas.
- ❖ Identificar las partes del cuerpo, ver que sonidos se pueden hacer con el cuerpo.
- ❖ Tratar de adivinar los sonidos que hago: aplaudir, romper papel, hacer ruidos con llaves, golpear con el pie, etc.
- ❖ Identificar objetos que hacen ruidos de animales, ambientales por campo semántico.
- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Planear la sesión de mañana con los niños.

Bloques:

Lenguaje, psicomotricidad, naturaleza.

Materiales:

Lápices, hojas en blanco, crayolas, libros.

Realización:

La actividad de hoy está encaminada a los sonidos ambientales. Empezamos con salir a la comunidad y escuchar atentamente todos los sonidos, al regresar propiciar el diálogo mediante la conversación. Haremos los sonidos y luego diremos de qué fue. Los sonidos vistos (camión, campana, de la puerta, etc.), reconocieron sonidos fuertes y débiles.

Se les comentó que también con nuestro podemos hacer sonidos, así que nos pusimos de espalda y cada niño pasó al frente para hacer un sonido con su cuerpo como por ejemplo: aplaudir, romper un papel, ruido de llaves, golpear la mesa, estornudar, etc. Posteriormente por campo semántico, identificar objetos que hacen ruidos de animales, etc.

Evaluación:

El recurso utilizado fue la conversación, imitación y juego como al principio está dando resultado ya que participan todos y se involucran en la conversación, sin embargo es de mencionar que aun hay cuatro niños que se quedan callados, así que trataré por medio de otras actividades involucrarlos más.

SESIÓN 11

Nombre del proyecto: "Juguemos a imitar sonidos"

Objetivo: El niño identificará voces familiares.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.

- ❖ Recordar lo visto.
- ❖ Identificar voces familiares.
- ❖ Imitar voces de papá, mamá, pájaros, pero, gato.
- ❖ Jugar al teléfono descompuesto.
- ❖ Señalar el dibujo correspondiente a la palabra pronunciada.
- ❖ Jugar al veo, veo, con cada una de las vocales.
- ❖ Hacer un dibujo del objeto que más nos guste por su sonido.
- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Planear la sesión de mañana con los niños.

Materiales:

Lápices, hojas en blanco, crayolas, libros.

Bloques:

Lenguaje, psicomotricidad, naturaleza.

Realización:

Invitamos a un papá y mamá para el día de hoy, en un principio fue difícil convencerles, pero aproveché de que trajeron a sus hijos y tenían que hacer fajinas.

Se les explicó que 'o único que tenían que hacer era leer un párrafo, después de leerlo hicieron preguntas y les fui explicando y concientizando de que ellos se pueden involucrar en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de sus hijos y los invité para que vean el progreso de sus hijos, a mí me sirvió para comprobar si delante de otras personas podrían expresarse, al principio se miraban uno al otro y permanecían callados, poco a poco fueron participando. Seguimos con la imitación, haciendo el sonido que ellos quieran J al jugar al teléfono descompuesto vi como se fueron incorporando los niños que se quedaban callados, poco a poco fueron participando. Jugando al veo, veo, con cada una de las vocales nos sirvió para reafirmar el conocimiento que tienen de las vocales además de su utilización,

decíamos una palabra y tratamos de hacer su sonido como por ejemplo: avión, agua, etc., hubo un niño que dijo anillo y ahí empezó la discusión, diciendo que el anillo no hacia ruido, pero uno dijo que sí, así que me prestó mi anillo, lo tiró al suelo y dijo que no hacia ruido, todos empezaron a reír. Aquí me di cuenta que el pensamiento del niño fue creativo e imaginativo quizá esto no lo tomaba en cuenta y no valoraba el potencial intelectual que tiene cada, uno de mis alumnos.

Más tarde pidieron dibujar, así que les dije que dibujaran un objeto que les guste por el sonido que haga.

Evaluación:

La observación, el juego, la imitación y el dibujo seguían siendo pieza clave para que mis propósitos sean alcanzados y esto lo constaté el día de hoy. También la enorme importancia de involucrar más a los padres de familia.

SESION 12

Nombre del proyecto: "Juguemos a imitar sonidos"

Objetivo: Utilizar la escenificación para que el niño se exprese libremente.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Recordar lo visto.
- ❖ Escenificar un cuento donde participen varios animales, ahí los niños representarán a cada animalito haciendo el ruido de cada uno. De esta manera se evaluará el proyecto.

Materiales:

Retazos de tela, que nos sirva para los disfraces, ramas de árboles, flores,

piedras para la escenografía, grabadora, cassette, resistol, tijeras, marcadores, crayolas, etc.

Bloques:

Psicomotricidad, lenguaje, naturaleza, expresión gráfico-plástica.

Utilizamos el cuento como medio de evaluar el proyecto.

Elaboramos nuestros disfraces con todo el material al alcance, el sentido de la cooperación y de ayuda mutua se manifestó en el diálogo tan abierto que existía al trabajar.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO 2

"JUGUEMOS A IMITAR SONIDOS"

Pienso que el momento más gratificante fue al evaluar el proyecto la escenificación por medio del cuento.

Con ello se logró:

- ❖ Despertar en forma organizada la imaginación del niño.
- ❖ Que el niño ponga atención, que sepa escuchar.
- ❖ Se fomentó en el niño, la alegría, satisfacción y la risa.
- ❖ Se ejercitó la memoria.
- ❖ Se estrechó los lazos de afecto, comprensión y camaradería entre ellos conmigo.

Un ambiente agradable y atractivo tiene como consecuencia el hábito de asistencia. Se adquirió nuevas palabras mediante ejercicios de lenguaje, para mejorar la pronunciación.

Al término el niño manifestó tanto su mundo interno como externo.

SESION 13

Surgimiento del proyecto: Antes de empezar las actividades del día, Sandra empezó a platicar del trabajo de su papá, poco a poco se fueron incorporando algunos niños más a la plática.

Se tomó esto como contenido temático, favoreciendo así el respeto y valorización que se da a los padres dentro de su comunidad.

Planeación general del proyecto

Contenido: Los niños valoran la importancia que tienen los padres dentro del contexto socio-cultural al cual están inmersos.

Objetivo específico:

Se estimulará la comunicación verbal del niño al manifestar sus opiniones, dudas, por medio del juego, dibujo y dramatización.

Nombre del proyecto: "Juguemos a los papás"

- ❖ Diálogo con los niños.
- ❖ Surgimiento del proyecto.
- ❖ Elaboración del friso.
- ❖ Empecemos con preguntas: ¿en que trabaja papá?
- ❖ Representar en el salón un hogar, donde los niños sean el personaje que ellos quieran.
- ❖ Preguntarles el por qué escogieron ese personaje.
- ❖ Que ellos representen lo que observan en el hogar.
- ❖ Hacer unos títeres de cada miembro de su familia, jugar con ellos.
- ❖ Decir cómo nos gustaría que sea nuestro papá.
- ❖ Qué queremos ser de grandes, dibujarlo o expresarlo verbalmente.

Material didáctico:

Papel bond, papel crepé, lustre, retazos de tela, resistol, tijeras, libro, folletos,

palitos; cajas de cartón, tapas, todo el material de deshecho que nos pueda servir.

Recursos de aprendizaje:

Diálogo, dramatización, observación, dibujo, juego.

SESION 14

Nombre del proyecto: "Juguemos a los papás"

Objetivo: El niño conocerá en qué trabaja papá y reconocerá los elementos que utiliza para realizar su trabajo.

Planeación:

- ❖ Diálogo con los niños.
- ❖ Surgimiento del proyecto.
- ❖ Elaboración del friso.
- ❖ Del libro regionalizado, pintar las herramientas con las cuales trabaja, papa.
- ❖ Que describan como es su papá y lo que significa para ellos.
- ❖ Escribir en una hoja el nombre el nombre de cada papá con mi ayuda,
- ❖ pegarle semillas de frijol en las líneas de cada letra.
- ❖ Juguemos a los juegos que nos enseñaron nuestros papás.
- ❖ Hacer un balero con un envase vacío e hilo, pintarlo del color que queramos.
- ❖ Actividad de rutina.
- ❖ Preparar la actividad para mañana junto con los niños.

Materiales:

Papel bond, resistol, recortes, libros, envases, hilo, pinturas de agua, frijoles, crayolas, libro regionalizado, libro ASI SOY.

Bloques:

Lenguaje, psicomotricidad, expresión gráfico-plástica, naturaleza, tradiciones y costumbres.

Después del surgimiento del proyecto y la elaboración del friso, mediante el diálogo, se acordó trabajar el libro regionalizado donde se encuentra la actividad.

"Herramientas de papá" después de pintarlas, señalaremos con cuales trabaja nuestro papá.

En una hoja en blanco se escribió el nombre de cada papá y pegaremos frijoles en cada línea.

Se les motivará para que ellos describan cómo es su papá, posteriormente elaboraremos un balero con materiales de deshecho y jugaremos con ello.

Evaluación:

En esta actividad se pudo notar la importancia de incluir el juego como recurso didáctico ya que al elaborar el balero todos se comunicaban, me pedían opiniones, también al utilizar la descripción ya que con ello los niños podían decir lo que querían y por medio de esta descripción me fui dando cuenta que reflejaba parte de su entorno familiar y eso nos sirvió de mucha ayuda.

Con esta actividad se pudo manejar los conceptos espaciales y temporales con el apoyo de figuras y objetos.

SESIÓN 15

Nombre del proyecto: "Juguemos a los papás"

Objetivo: El niño observará y describirá el trabajo de la milpa.

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Recordar lo visto.
- ❖ Visitar una milpa de un papá, observar todo lo que se hace ahí.
- ❖ Participar con el papá en las actividades de la milpa.
- ❖ Al regreso describir todo lo observado.
- ❖ Proporcionarles unas láminas con dibujos y que ellos identifiquen las herramientas que utiliza el campesino.
- ❖ Ordenar una secuencia, de unas láminas donde el campesino lleve la secuencia de la siembra.
- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Preparar la sesión de mañana con los niños.
- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Planear la sesión de mañana con los niños.

Materiales:

Hojas en blanco, lápices, cuadernos, crayolas, zanahorias, papa, mayonesa, galletas, platos, cucharas, telas, papel crepé, papel de china, resistol, cajas de cartón.

Bloques:

Psicomotricidad, lenguaje, matemáticas, naturaleza (salud), tradiciones y costumbres.

Actividades de rutina, recordemos lo visto.

Nos preparamos para visitar a una mamá en ese momento urdía hamacas, posteriormente se fue a preparar la comida y le ayudamos a preparar tamalitos.

Al regreso a clases describimos lo observado. La actividad de preparar la ensalada no se realizó por falta de tiempo, sin embargo pienso que la actividad

vista ayudó bastante, porque se favoreció la cooperación, la ayuda mutua y sobre todo el diálogo, más aun que se dio frente a un adulto.

Decidimos jugar a que somos una familia, donde cada uno representó, ejemplo: El doctor, la enfermera, el comisario, etc.

Evaluación:

Fue gratificante ver la capacidad que tenían al expresarse ya sin miedo y con mayor soltura. En el juego ellos pusieron sus reglas, al terminar la hora de trabajo ellos querían seguir jugando y nos quedamos un rato más, estaban contentos y participativos.

Planeamos la sesión siguiente; que era la elaboración de títeres y se les pidió que trajeran todo el material de deshecho, como cajitas, hilos, estambres, etc.

SESIÓN 16

Nombre del proyecto: "Juguemos a los papás"

Objetivo: El niño utilizará el juego para expresarse libremente.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Recordar lo ya visto.
- ❖ Elaborar unos títeres, jugar con ellos.
- ❖ Dibujar lo que serás cuando seas grande.
- ❖ Evaluación del proyecto.
- ❖ Mediante escenificación, preguntas, observación, dibujo.

Materiales:

Libro de materiales y juegos educativos, tijeras resistol, hojas en blanco, crayolas, lápices, cuadernos.

Bloques:

Lenguaje, psicomotricidad, expresión gráfico-plástica.

Recordamos todo lo visto mediante el diálogo y descripción de imágenes. Nos pusimos a elaborar los títeres con todo el material que trajimos, después les pusimos nombres.

La evaluación se llevó a cabo mediante la escenificación que hicieron porque ahí me di cuenta del mejoramiento en cuanto a su expresión oral.

Evaluación general del proyecto.

En este proyecto se utilizó el dibujo, la descripción y el juego como en los demás proyectos, sin embargo otros recursos que utilicé fue la nominación de imágenes (uso de láminas), en esta nominación se pone en juego todas las funciones psíquicas, la imagen de un objeto tal como lo percibimos, cotejados con los recuerdos que el niño tenga, y con presencia de imágenes el niño amplió su memoria, formó ideas, analizó y sintetizó un objeto, una actividad.

Lo que pretendí con este proyecto fue que los niños reconozcan las láminas que desarrollen una nominación espontánea y amplíen su vocabulario.

Para que los niños llegaran al lenguaje primero tenían que comprender para que esto ocurriera tenía que inducirlos a la reflexión y sobre todo captar su atención.

Hubo problemas que trate de solucionar y en algunos casos se suprimió una actividad, pero creo que fue relevante toda actividad realizada y de provecho tanto para mí como para mis alumnos.

B. Valoración

A lo largo de la construcción de esta propuesta pude darme cuenta del cambio de mis alumnos, así como de los padres de familia ya que éstos mostraban desinterés hacia sus hijos, casi no entablaban el diálogo y se limitaban a no hablarlos lo más indispensable, dando órdenes o para reprimir o castigar.

Involucrar más a los padres de familia resultó positivo, claro que al principio fue difícil que ellos aceptaran, pues simplemente se limitaban a decir: no tengo tiempo.

Considero que esto se debió a que los padres en su mayoría emigran, se desplazan a otros lugares en busca del sustento familiar y casi no estaban pendientes de los hijos.

Gracias al empeño que pusimos conjuntamente escuela-comunidad hemos logrado que esa actitud de los alumnos y padres de familia cambie, con esto el lenguaje de los alumnos se enriquece y mejora ya que es muy importante la comunicación y expresión, para favorecer la socialización del niño y mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos cuatro años de la licenciatura me permitió reflexionar mi actitud en mi labor docente y modificarla, así como también me dio la oportunidad de vincular la teoría con la práctica esto, con el fin de dar una mejor calidad al aprendizaje.

Todas las actividades realizadas fueron tomadas de la vida cotidiana de los niños, pero hay que reconocer la labor de los padres, su importancia es el proceso educativo, a fin de rescatar opiniones, propuestas, expectativas que apoyen principalmente al desarrollo del niño.

La participación de los padres en la escuela, sobre una base muy amplia, no sólo permite establecer relaciones positivas entre el hogar y la escuela, sino que también puede despertar en los padres un interés activo por la educación de los hijos. La colaboración entre padres y maestros puede tener un efecto benéfico en los niños.

Los docentes debemos considerar a los padres de familia no como un obstáculo, sino como un recurso, como colaboradores.

Después de esta propuesta de trabajo mi labor a mejorado mucho para bien de los niños, la relación existente en cualquier escuela entre alumnos y maestros es de gran importancia, ya que a través de ese contacto diario se establecen pautas de trabajo. A los niños les gusta sentir que se respetan sus opiniones y esto hace que a su vez respete a alguien que le presta atención.

En la educación tradicional los maestros consideraban a los alumnos como destinatarios pasivos de conocimiento y estimaban que eso 'les confería autoridad suficiente para dirigir a los niños sin que estos tuviesen nada que decir al respecto.

Al realizar las actividades el niño se identificó más con su contexto sociocultural al que pertenece pero principalmente se favoreció el lenguaje y otros aspectos como: psicomotricidad, naturaleza, matemáticas, etc.

El bloque de lenguaje encierra el contenido de la formación de la personalidad del educando ya que refiere a todas las aptitudes que él va considerando a partir de 'la acción y reflexión al relacionarse con su medio social y esto le permite enriquecer su expresión oral, en cualquier aspecto y estado de ánimo que se encuentre.

Mi propósito al realizar esta propuesta era favorecer 'la expresión oral' para fomentar la participación de los niños, padres de familia y docentes. Al concluir la propuesta en práctica, considero haber avanzado mucho en esta orientación.

CONCLUSIONES.

La construcción de la presente propuesta pedagógica, se realizó con niños del tercer grado del nivel preescolar.

El propósito fue el de favorecer la expresión oral, ya que a través de ésta el niño logra transmitir sus deseos, inquietudes, necesidades.

Al elaborar este trabajo me ha servido para reflexionar y ampliar mis conocimientos, con la Licenciatura pude adquirir las herramientas necesarias para mejorar mi práctica docente.

Al hacer más partícipes a los alumnos y padres de familia en pláticas y discusiones, trabajando con los niños temas relacionados con su contexto, hará más significativo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. El aprendizaje es un proceso colectivo, por lo tanto el niño necesita interactuar, pues va aprendiendo de los demás, para tal caso fue necesario proporcionarle las estrategias adecuadas para que se pudiera expresar.

A través de este trabajo pude valorar mi función como docente, como propiciador, orientador, para que los niños construyan su propio conocimiento.

El Centro Preescolar Indígena es el lugar indicado para propiciar un ambiente agradable para que los niños vayan descubriendo sus habilidades, dificultades y destrezas.

Mediante la metodología por Proyectos se ofrecen las bases necesarias para construir y adquirir el aprendizaje de la Expresión Oral. La Expresión Oral es fundamental pues a través de ello el niño logra transmitir sus deseos, inquietudes, necesidades, etc. Además le da la oportunidad de una interrelación con los demás escucha, opina, experimenta y conoce; el lenguaje es básico para la comunicación.

El niño experimenta la necesidad de conversar, pero de lo que le interesa a él, por eso nosotros debemos tomar en cuenta como punto de partida en la conversación todo lo que le pertenezca al niño.

La principal función del lenguaje es la transmisión del pensamiento y la expresión de ideas. El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar, empleándose en la escuela y en la comunidad; propiamente a la escuela le corresponde pulirlo e irlo adaptando a las necesidades del niño.

BIBLIOGRAFIA

- BRITO SANORES William. "Tizimín en la Historia". Mérida Yucatán 1996. p. 7-69
- GARCIA SOLANA Oscar Breve Historia de la Escuela Activa. UPN México 1998 p. 137
- PEDAGOGIA y PSICOLOGIA INFANTIL. La infancia. Ed. Cultural Madrid España . 2001 p. 280
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas: México 1994. p. 94
- DGEI. Apuntes para la formación Docente1. México 1997. p. 32
- DGEI. El Trabajo Colectivos con las Niñas y Niños Indígenas y co los padres de familia. México 1997. p. 49
- DGEI. El Profesor Bilingüe y la Formación Docente México 1997 p.47
- DGEI. La Enseñanza. México. 1997.
- El desarrollo de las Habilidades Comunicativas en la Educación Preescolar. México 1998.
- DGEI. Manual de Actividades Técnicas. México 1990. p. 144
- La organización del Espacio. Materiales y tiempo, en el Trabajo por Proyectos. México 1993. p. 74
- Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. México 1967 p. 186.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje Escolar. Antología Básica. Plan 90. p. 266
- Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I. Antología Básica. Plan 90 Segunda Edición México 1998. p. 276
- Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. Antología Básica. Plan 90. México 1998. p 225
- Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita III Antología Básica. Plan 90. México 1998. p.275
- Grupo Escolar. Antología Básica. Plan 90 Tercera Edición. México 1997 p. 124