

Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL PEDAGÓGICA
UNIDAD 31-A MERIDA

**UNA PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD
EN SEGUNDO NIVEL DE PREESCOLAR INDIGENA**

Margarita Arely Márquez Díaz

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2002

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

- A. Algunos problemas del niño preescolar
- B. Conceptualización y diagnóstico de la psicomotricidad como limitante del aprendizaje
- C. Descripción del problema de la psicomotricidad
- D. Espacio educativo donde se desarrolla la propuesta

II. JUSTIFICACIÓN

- A. Motivaciones personales generadores de mi elección
- B. Metas a lograr con la propuesta

III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- A. Saberes que fundamentan el desarrollo de la psicomotricidad
- B. Los sujetos y sus funciones en el proceso enseñanza -aprendizaje
- C. La participación comunal y su influencia en la falta de desarrollo de la psicomotricidad

IV. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

- A. Importancia del método en la aplicación de las estrategias didácticas
- B. Propósitos curriculares
- C. Estrategias propositivas para desarrollar la psicomotricidad

V. DESCRIPCIÓN DEL SEGUIMIENTO METODOLÓGICO

- A. Sugerencias para la aplicación de la propuesta
- B. Reflexiones analíticas seguidas en el proceso de construcción de la propuesta

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La propuesta, como tema de estudio, se ha cimentado en un conocimiento y en una convicción de lo que significa el proceso enseñanza -aprendizaje. Toda idea de propuesta pedagógica presupone, como antecedentes: la imaginación, el tema de estudio, el conocimiento, el análisis de las cosas, por una parte; y por la otra, la iniciativa, el programa y el método para alcanzar el propósito. Tales condiciones requieren el aprovechamiento integral del niño preescolar. Para lograrlo es indispensable suscitar en los individuos ideales de superación, aprovechar y coordinar todos sus estudios con el objeto de llevar a cabo un buen proceso enseñanza -aprendizaje a medida que los niños vayan desarrollando sus cualidades y sus aptitudes. En ésta se señalan diversas estrategias para el desarrollo de la coordinación motora del niño, también contiene información, textos diversos, ejercicios y sugerencias de actividades que permiten desarrollar íntegramente el desarrollo del niño. Los contenidos a abordar están distribuidos en cuatro capítulos que se han integrado en diversos incisos. El primer capítulo está integrado por cuatro incisos que se da desde la elección del problema de estudio, descripción, delimitación y Conceptualización de la problemática.

En donde se selecciona un contenido, objeto de conocimiento y se describe las causas que originaron el tema abordado.

Tomando en cuenta el nivel en que se abordó, tanto el tema bloque y programa del grado escolar, o sea; el nivel conceptual también se precisan los aspectos tratados y los enfoques teóricos que se priorizan y que fundamentan el tema de estudio.

En el segundo capítulo que es la Justificación se abordan dos incisos: Argumentos que justifican la elección del problema y objetivos personales que se persiguen con la propuesta, considerando en ella la práctica docente y las perspectivas que se pretenden alcanzar con la misma.

En el tercer capítulo está integrado por tres incisos, las teorías empleadas en ello, han tenido como criterio central proporcionar ideas y experiencias benéficas para el desarrollo del esquema corporal del niño. En este capítulo se mencionan varios autores y el papel de los sujetos en el proceso enseñanza -aprendizaje, además de que sirve para poder llevar un control de los resultados del trabajo escolar.

En el capítulo cuatro aparece integrado por tres incisos, en donde se describe el proceso metodológico empleado juntamente con una serie de ejercicios que sirven para precisar el desarrollo psicomotor del niño preescolar. Se advierte que en el desarrollo de cada sesión ésta especificado con cierto contenido, pues de este modo se integran fases de un proceso. Para apoyar la conducción del aprendizaje, así como su adecuada evaluación se presentan varios instrumentos, cuadro de observaciones que se emplea para la evaluación diaria y que al final del desarrollo del proyecto de trabajo abordado aparece una evaluación general del mismo, con el que se lleva el control de los resultados. En Sugerencias para el maestro, que se proporciona es para el mejor aprovechamiento y aplicación de ésta, ya que el punto básico para el éxito de esta propuesta es la oportunidad de comunicamos en un medio seguro ya la vez crítico, dando confianza y respetando sus ideas e intereses de cada niño; esto sólo se logra con la presencia cordial y conocedora entre los sujetos involucrados.

En las reflexiones analíticas seguidas en la construcción del trabajo aparece la descripción del seguimiento metodológico realizado en la misma. También se menciona los vínculos y efectos del contenido con otros campos de estudio durante la aplicación. Por último, el tema se ha reducido conform1e los puntos abordados, lo cual facilitará la revisión oportuna de los ejercicios a fin de crear un auténtico interés en el lector, llamándose ésta conclusiones.

Sólo descubriendo y empleando las habilidades cognoscitivas y físicas de los sujetos, nos convenceremos de que la mejor riqueza es el hombre mismo.

CAPITULO I

IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

A. Algunos problemas del niño preescolar.

La educación del niño comienza desde su nacimiento y se desenvuelve en la familia, posteriormente se involucra a la escuela, ya que a través de la multitud de hechos que se realizan en las escuelas y las instituciones educativas se desarrolla la educación con el paso del tiempo y se manifiestan acciones tales como políticas, culturales, religiosas, etc., obligándonos a una cuidadosa revisión del acontecer del proceso enseñanza -aprendizaje, por lo tanto:

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo. y no es posible determinar la precisión del paso de una etapa a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente, con todas las limitaciones que éste supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de mucha utilidad¹.

Al elegir mi preocupación temática me basé de los problemas de tipo pedagógico más significativos que se plantean en el aula escolar, ya que en educación preescolar el conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevos conocimientos e informaciones.

Al analizar mi práctica docente nos encontramos con una diversidad de problemas, tales como la dificultad que tiene el niño para su comunicación oral en donde su principal función es ofrecer situaciones que permitan al niño expresar sus experiencias necesarias para que recorra el camino anterior al proceso enseñanza -aprendizaje.

¹ Secretaría de Educación Pública (SEP), Libro para el maestro Preescolar, 1993, p. 10

Este problema del niño se origina, debido a que no tiene un medio eficiente de expresión y comunicación en el núcleo familiar, ya que no emplea con seguridad aquellos elementos que han aprendido de su interrelación social, sin la intervención de una educación sistemática, por lo tanto resulta difícil de intercambiar ideas, sentimientos y emociones en el aula escolar. El desarrollo de la lengua oral es importante porque sin ella el niño no manifiesta sus primeras necesidades no sólo biológicas sino también efectivas.

Otro problema para el niño, es la dificultad para establecer relaciones entre objetos y sujetos, las cuales hacen que descubra un proceso que las pueda relacionar, con lo que noté que los textos son algo diferentes al dibujo, aunque para él lo vea como un todo.

El niño en edad preescolar no puede realizar figuras con papel doblado (papiroflexia) esto se debe a que no le es fácil realizar las actividades artísticas que se desarrollan de manera individual o colectiva en el grupo por falta de coordinación motora, por lo tanto no pone en práctica su capacidad creadora.

Actualmente, la crisis ambiental que afecta los recursos naturales y el medio ambiente social del país hace necesario que desde la etapa preescolar se incluya el conocimiento, aprecio, respeto y conservación de la naturaleza, los cuales en mi grupo de preescolar se observa la dificultad para realizar experimentos, juegos y actividades diversas acerca de la ecología, así como el observar y registrar ciclos vitales de plantas y animales de su entorno.

En el sistema educativo los alumnos también presentan problemas con respecto a las matemáticas, ya que no pueden descubrir que los números pueden emplearse para resolver operaciones aritméticas sencillas, por ejemplo: a un conjunto le puede sumar o restar dos elementos, posteriormente a un conjunto le puede sumar o restar un elemento, ya que los primeros intentos para resolver problemas aditivos, los niños aún no son capaces de realizarlo y mucho menos la

de llevar a cabo representaciones mentales para conceptualizar la estructura de la suma o resta.

También le resulta difícil comprender y realizar actividades de clasificación y seriación, o sea; todavía no tienen conciencia del criterio clasificatorio de la pertenencia al conjunto a sus subconjuntos, ya otros conjuntos. Esto es, puede un objeto pequeño (piedra) pertenecer al conjunto de las grandes, al de las redondas, etc., es importante señalar que le es difícil decir la cantidad de montones que formará.

Otro de los problemas con los que me he topado es aquel donde el niño no puede relacionarse con los valores, tradiciones y costumbres del grupo social al que pertenece; para poder adquirir hábitos, habilidades y actitudes pudiendo con ello resolver problemas como miembros de un grupo cultural.

Pero uno de los conocimientos que considero de suma importancia en el desarrollo del niño, es la de estimular la psicomotricidad para la escritura, ya que tiene una función preponderante en el desarrollo de él. Al niño se le dificulta realizar actividades de la estructuración espacial, ubicar hechos en sucesiones de tiempos e integración de la imagen corporal, sin embargo ahí está nuestra labor como educadores, detectar y cuestionar las problemáticas, a fin de darles posibles soluciones; asimismo he observado que las razones que mueven a los niños en edad preescolar me conducen a asegurar que el proceso de enseñanza - aprendizaje se debe llevar a cabo de manera conjunta.

B. Conceptualización y diagnóstico de la Psicomotricidad como limitante del aprendizaje.

Cabe mencionar que la educación de preescolar indígena pretende que surja un cambio total en los individuos como en la sociedad, a través de los aprendizajes educativos que se imparten en las escuelas en donde los contenidos deben responder a las necesidades básicas del niño.

En la práctica docente siempre intervienen varios factores que influyen en el proceso educativo, estos podrían ser: la falta de material didáctico, las condiciones del aula, el entorno del niño indígena, etc. El objetivo primordial de preescolar es el desarrollo integral del niño, ya que es una institución capaz de facilitar el desarrollo de las cuatro dimensiones que tiene el niño y que son afectivas, físicas, sociales e intelectuales.

El objeto de estudio de mi propuesta es facilitar el desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar indígena pero es importante para el desarrollo de las actividades del centro de preescolar, la participación activa de los padres de familia y de la comunidad, ya que por una parte amplía y optimiza las oportunidades de interacción entre las niñas, los niños y padres de familia, además se propicia que la comunidad participe y valore las actividades del centro de preescolar, y sobre todo que consideren la importancia que tiene el desarrollo de la integración corporal en la psicomotricidad del niño en los primeros años de vida para conocimientos posteriores.

El motivo por el cual convertí mi problema en objeto de estudio, es porque a través de mi práctica docente he observado que la gran parte de mi grupo está involucrado en los problemas de la psicomotricidad, puesto que he detectado manifestaciones que se dan en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje y el problema de la coordinación motora.

La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida en los que descubren sus habilidades físicas y adquieren un control corporal que les permite relacionarse con el mundo de los objetos y de las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo ya que toda acción, juego, o actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento².

² SEP Dirección General de Educación Preescolar (DGEP). Bloques juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México. 1993, p. 68

No se debe desconocer el nivel de desarrollo psicomotor por el contrario, se debe de guiar el tipo de actividad que se solicite al niño, llegando a una buena interrelación en el aprendizaje significativo.

La educación se vale de medios y elementos para lograr que el niño afirme y perfeccione su habilidad motora, lo que le permitirá integrarse a su mundo y utilizar su propio cuerpo para desplazarse con seguridad, precisión y ritmo, empleando la fuerza y magnitud de sus movimientos en forma armónica.

Las personas como seres sociales, siempre han buscado diferentes formas de comunicarse con sus semejantes, y como ejemplo tenemos a los niños y las niñas quienes desde pequeños expresan y comunican sus emociones, pensamiento e interés a través de gestos, sonidos, señales, movimientos de piernas, manos, brazos, e incluso a través de la risa comunican su alegría, aún cuando lloran también expresan sus sentimientos.

Por eso es muy importante para el centro de educación preescolar continuar desarrollando estos procesos de comunicación corporal a través de los juegos.

Mediante el desarrollo de la coordinación motora el niño descubre nuevos conocimientos y los relaciona a partir de la interacción con los objetos del mundo que lo rodea, llevando consigo el desarrollo de las estructuras mentales que posee de acuerdo con su nivel de desarrollo físico e intelectual.

C. Descripción del problema de la psicomotricidad.

En el niño de edad Preescolar el aspecto afectivo -social .adquiere especial relevancia para el desarrollo de la coordinación motora, porque le ayuda a vencer su temor al peligro tanto interior como exterior, haciendo que la imaginación se comunique con la realidad, ya que este desarrollo en el preescolar indígena es considerado como un proceso dinámico y constante.

Este problema pedagógico que he detectado en mi aula escolar se da en la mayoría de los niños pues no tienen los elementos para afinar y perfeccionar la psicomotricidad.

Detecté este problema cuando realizamos unos ejercicios en donde los niños tenían que hacer movimientos como:

- Caminar sobre una rodilla.
- Armar rompecabezas.
- Hilar una aguja.
- Rodar una pelota con una mano.
- Patear libremente un balón.
- Lanzar objetos en distintas direcciones.
- Realizar movimientos de ejercicios llamados "bicicleta".
- Correr sobre una línea recta.
- Saltar en un solo pie sosteniendo algún objeto en la pantorrilla.
- Caminar sosteniendo un costal, en cualquier parte del cuerpo.
- Saltar con los pies juntos y caer en el mismo sitio.
- Desplazar un aro en forma lenta o rápida según las indicaciones.

Basándome en las observaciones que he realizado en el grupo mi dí cuenta que los niños no tienen la psicomotricidad tanto en la integración de la imagen corporal, como la estructura del espacio y del tiempo.

Las probables causas que originan este problema, pienso, que fueron porque los padres de familia mantienen muy limpios a los niños y no les permiten jugar con sus compañeros, bailar, correr, arrastrarse debajo de los objetos, rodar en el pasto, etc. ya que en la comunidad existe una gran diversidad de religiones y problemas económicos.

El educando juega un papel muy importante en el seno familiar ya que desde el momento en que nace, presenta reacciones de tipo reflejo, por esta razón, la educación psicomotriz no puede ser limitada a los períodos evolutivos del niño, sino que cae dentro del campo del concepto de la educación permanente, esto significa que hay que partir de los conocimientos previos que posee cada alumno, ya que será la base para acciones posteriores.

Por otra parte la psicomotricidad en la escuela requiere del acercamiento del niño con el educador, familiarizándolo gradualmente con el ambiente institucional.

D. Espacio educativo donde se desarrolla la propuesta.

En la práctica docente tenemos que tomar en cuenta que el niño en edad preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias con ciertos conocimientos internalizados su personalidad se encuentra en proceso de construcción, considerado que posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establecen con su familia y miembros de la comunidad en donde se encuentran.

La educación escolarizada se lleva a cabo por medio del Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, mi problema de las dificultades en el desarrollo psicomotor de los niños del centro de preescolar lo detecté al realizar con ellos ciertos ejercicios que vienen insertos en el libro de Bloques de Juegos y Actividades, este problema se está presentando en la escuela Preescolar "5 DE MAYO" 31DCC0174A ubicado en la comunidad de Benito Juárez, Tekax, Yucatán.

La escuela es unitaria y cuenta solamente con una maestra una servidora, que tiene un total de 18 niños y 10 niñas, el aula escolar se encuentra dividida de acuerdo a las edades de los niños, conformando los grados y grupos correspondientes (segundo y tercero).

El centro educativo cuenta con una dirección empezada, por lo que no cuenta con todos los muebles necesarios para dicha actividad, cuenta con dos baños, uno de niños y otro de niñas, tiene también una plaza cívica, cuenta con servicios de agua, luz etc. En el jardín los niños reciben diariamente su desayuno escolar, lo cual está a cargo del Comité de Asociación de Padres de Familia, que está integrado por una presidenta, secretaria, tesorera y tres vocales.

Los trabajos escolares se desarrollan por medio de proyectos educativos surgidos de acuerdo a los intereses de los niños del grupo, apoyándose con los materiales didácticos con que cuenta la escuela y la comunidad.

En el aula escolar están ubicados los materiales por medio de áreas de trabajo como son: Área de biblioteca, área gráfico -plástico, área de la naturaleza y área de expresión artística, con el objetivo de que los materiales sean fáciles de encontrar, estén visibles y al alcance de todos los niños, para que puedan realizar actividades de manera organizada, que estén orientadas hacia las necesidades e intereses de los niños, así como también el grado de complejidad de los mismos.

En este lugar se enfatizan las formas de aprendizaje de los niños y la importancia de los elementos culturales lingüísticos del nivel educativo, centrándose en los objetivos que se propone alcanzar en un determinado grupo escolar, cabe mencionar que el aula cuenta con 30 sillitas y 12 mesitas, un pizarrón, un espejo, que son utilizados para el desarrollo de las diversas actividades que se llevan a cabo en el aula escolar.

No debemos olvidar que para lograr una buena enseñanza es importante tomar en cuenta el Programa de Educación Preescolar ya que el propósito general que se persigue es favorecer el desarrollo integral del niño en edad preescolar, para que se propicie la participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo escolarizado a fin de que responda a las características de la realidad social y cultural en la que se desarrolle la dimensión física, afectiva, social e

intelectual del niño.

Cabe señalar que hago hincapié en el bloque de la psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística para favorecer los aspectos del problema pedagógico que he detectado en mi grupo escolar , en este caso acerca de la psicomotricidad del niño, en donde deberá mejorar sus movimientos, capacidades, aptitudes, destrezas, percepción visual, fortalecimiento en el campo táctil, expresarse, lograr el dominio de su cuerpo, éstos se desarrollarán de acuerdo a la motricidad gruesa y fina, para que posteriormente sepan qué hacer, cómo y con qué a partir de su experiencia para desarrollar su psicomotricidad.

CAPITULO II

JUSTIFICACIÓN

A. Motivaciones personales generadores de mi elección.

Le doy importancia al tema del desarrollo de la educación psicomotriz en el niño, ya que para mí, representa un problema en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que sin la psicomotricidad no se pueden dar conocimientos posteriores.

En el transcurso del proceso enseñanza -aprendizaje en la práctica docente es importante que hablemos de la psicomotricidad del niño, la cual se va desarrollando mientras que él va creciendo, es de vital importancia considerar las formas como se lleva a cabo el proceso de adquisición de la psicomotricidad, así como las conceptualizaciones y prácticas que los padres han creado y recreado en torno a la educación de sus hijos.

Debo mencionar que elegí el tema, porque mediante ella el niño desarrollará sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física fortaleciendo el mejoramiento de la personalidad de manera general, ya que es importante concebir la educación psicomotriz porque servirá como base en el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas en la cual se da el fortalecimiento de los aprendizajes de los alumnos.

Otro de los motivos que me impulsó para abordar este tema es que mediante él, el niño estimula su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando crear un ambiente en el que pueda actuar con libertad y seguridad.

Además la educación psicomotriz le servirá al niño para desarrollar su inteligencia afinando su funcionamiento motor y sobre todo sus actividades se convertirán en las bases de su conocimiento.

Durante el desarrollo de la práctica docente en el nivel preescolar, al desarrollar la psicomotricidad hay que tener en cuenta una serie de principios de carácter pedagógico en las que se fundamenten acciones que se consideren procesos evolutivos de la personalidad del niño, considerándolo como una unidad global, mejorando sus movimientos y capacidades ya que el desarrollo corporal dependerá en gran medida de la estimulación que se dé desde temprana edad a los niños.

Así mismo busco que los niños se expresen sin inhibiciones ni bloqueos y tengan el gusto de aprender, respetando la madurez de cada uno de ellos, como maestra mi preocupación debe de ser constante para poder enfrentar problemas pedagógicos y buscar medidas para resolverlas, tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral como intelectual, todas estas razones me impulsan para darle importancia al desarrollo psicomotor del niño indígena.

Otro motivo es que los niños del centro preescolar indígena puedan ampliar sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio, objetos y personas. El niño a través de las experiencias que logre será cada día más hábil para detectar infinidad de objetos y tendrá más seguridad y control en sus movimientos que realice, al contactarlos en un ambiente de aprendizaje experimental directo.

Que descubra y haga uso de sus posibilidades de expresión y manifestación motriz, sensitiva y emocional. Que logre desarrollar todas sus habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

B. Metas a lograr con la propuesta.

Con esta propuesta pretendo que exista unión en el grupo para desarrollar las actividades sugeridas en orden y de manera armónica y que se reconozca el trabajo que realizo tanto con los padres de familia, personal docente y autoridades educativas.

También espero lograr las metas que me he propuesto realizar en mi grupo escolar esto es hacer que mis alumnos desarrollen su psicomotricidad y que logren las habilidades, actitudes, destrezas físicas y cognitivas para que se expresen sin temor.

En este inciso quiero que los padres de familia, para empezar reconozcan la titánica labor que estoy llevando a cabo, la educación correcta de sus hijos y por medio de este libro deseo que reconozcan también al Centro de Educación Preescolar, como una institución para el desarrollo de las dimensiones que tiene el niño que son afectivas, social, intelectual y física.

Mi sueño siempre ha sido tener mi propio libro, y ésta es una meta que me he propuesto realizar y aquí estoy con él en las manos, apunto de titularlo como siempre soñé, para mí es muy importante esto ya que representa una superación personal más, un orgullo y también, porque no, una estabilidad económica, además es el símbolo de todos los sacrificios que he pasado al lado de mi familia.

Por lo mismo deseo que este libro, que he realizado con tanto esfuerzo, sacrificio y amor sirva a las generaciones futuras como fuente de consulta ya que en él vienen plasmadas ideas vivencias, relatos, experiencias, escritos de autores, que han servido para esclarecer el camino a la solución del problema que he presentado, ya que son ideas comprobadas y con resultados favorables.

La propuesta que he realizado puede servirles a otros educadores para orientar la discusión y para presentar los materiales didácticos adecuados en el transcurso del proceso enseñanza- aprendizaje, además puede ser adecuada a las necesidades de los niños y al entorno en el que se ubiquen.

Ojalá que con esta propuesta puedan desarrollar actividades en la institución escolar con mayor facilidad para la psicomotricidad, que sean llevados a cabo dentro y fuera del aula escolar.

Al servirles este libro a otros educadores me sentiré más satisfecha de mi labor como docente y como autora de él para mejorar la educación preescolar.

CAPITULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. Saberes que fundamentan el desarrollo de la psicomotricidad.

El programa de educación preescolar contempla que la educación estimula el derecho de la creatividad, permite conocer y aplicar la ciencia y sobre todo formar los valores en un individuo.

También el programa menciona que en la psicomotricidad las actividades y juegos de este bloque favorecen e incrementan por un lado, las posibilidades de movimiento coordinado, y por otro, permiten al niño proyectar sus sentimientos por medio de diferentes movimientos y gestos.

Tomando en cuenta que el jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes, así como para prepararse para su educación futura, ya que es el jardín el que se preocupa por el desarrollo integral de los niños, es una institución capaz de facilitar el desarrollo de las cuatro dimensiones que tienen los niños que son: afectiva, social, intelectual y física. En estas cuatro dimensiones el niño tiene que desarrollar su intelectualidad.

"El aprender, permite al sujeto utilizar sus propios razonamientos de partida y abrirse el camino al conocimiento con los procedimientos que le son propios, lo cual le llevará a cometer errores necesarios en la búsqueda de los razonamientos correctos"³.

No debemos olvidar que el proceso de enseñanza -aprendizaje se da de manera gradual y continua en cantidad y calidad, por eso considero importante que tomemos en cuenta estos aspectos al hablar sobre la propuesta para facilitar la psicomotricidad en el desarrollo del niño.

³ SEP Antología de apoyo a la práctica docente del nivel de preescolar, 1993, p. 91

"Es evidente que en la medida en que nos acercamos al desarrollo del ser humano en un ambiente determinado, los procesos de aprendizaje comienzan a influir no sólo en su conducta sino hasta en sus propias condiciones biológicas en respuesta"⁴.

Los pequeños empiezan a conocer su medio a través de la manipulación de objetos por lo que poco a poco van apropiándose de conceptos, por ello es conveniente que las actividades les permitan a los niños manipular, modelar, construir, etc. Con todo esto se estará apoyando la adquisición de conocimientos del lenguaje geométrico, conceptos y relaciones entre los conceptos, procedimientos para establecer la posición relativa de los objetos de instrumentos para elaborar las representaciones y de su uso.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

El programa de educación preescolar dice que el juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace de forma voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino, también, una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

⁴ Editorial Médica Panamericana. Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad, 1998, p. 39

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro, el dominio de los significantes sociales y por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

El jardín de niños es un lugar adecuado para que el docente pueda acrecentar las experiencias de los niños, propiciar intercambios con sus compañeros y adultos, es el espacio donde las formas de representación que han ido construyendo en sus experiencias familiares, se amplían y diversifican, accediendo a nuevas formas de expresión, dotando a su comunicación de contenidos cada vez más complejos impregnados de sus conocimientos, sentimientos, vivencias, etc.

La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

La psicomotricidad es una acción eminentemente pedagógica, la psicomotricidad es una educación que permite conocer el propio cuerpo y descubrir sus posibilidades físicas para controlarlo, favorece su actividad intelectual y adaptación actual y futura, sostiene las adquisiciones de aprendizajes escolares, hace adquirir seguridad en sí mismo y libertad para pensar, elegir y actuar⁵.

La noción que el niño va formándose de quién es él, cómo es y sus posibilidades, se va estructurando a través de múltiples relaciones que establece con su medio natural y social, estas relaciones se inician desde las sensaciones

⁵ Ana María Audio. Apoyo didáctico para preescolar, p. 2

de agrado y desagrado que se dan a partir de la atención de la madre, hasta que llegue a consolidar su identidad personal.

Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales siendo esto un requisito de primer orden, no debe olvidarse la importancia igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe.

El maestro es fundamental en la participación del niño para la construcción de sus experiencias educativas, en este sentido es considerado como guía que orienta y promueve una interacción grupal que tienda hacia el desarrollo de la creatividad e iniciativa del niño, escuchando y guiando sus hipótesis, respuestas, propuestas, creando un ambiente que le dé seguridad y lo motive a expresarse libremente, logrando despertar el interés por su propio trabajo⁶.

Dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende Como una vía de relación y de expresión con la realidad circundante así Como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento, por lo tanto el movimiento" las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, los movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene de sí mismo, no deben de ser en general trabajados en forma aislada, sino en el contexto globalizador de las actividades que constituyen un proyecto.

En el programa de educación preescolar menciona que en la psicomotricidad "las actividades y juegos de este bloque favorecen e incrementan, por un lado, las posibilidades de movimientos coordinados y por otro permiten al niño proyectar sus sentimientos por medio de diferentes movimientos y gestos"⁷.

⁶ SEP Programa de educación preescolar, p. 30

⁷ SEP Dirección General de Escuelas Indígenas (DGEI). Programa de educación preescolar para zonas indígenas, 1994, p. 37

Desde mi punto de vista y tomando en cuenta lo que se ha mencionado anteriormente, estoy de acuerdo con las opiniones que se dan al respecto del desarrollo de la psicomotricidad, ya que en el aula escolar existen niños con diferentes conductas, procesos de maduración tanto físico y mental, algunos llegan a esta madurez relativamente pronto, otros tardan en lograrlo, lo cual impide que todos los niños desarrollen su motricidad. Como sabemos la educación es la modificación masiva de la conducta, por lo tanto hay que tomar en cuenta el origen cultural y familiar de cada niño, para poder buscar habilidades para el desarrollo de la psicomotricidad en el transcurso del proceso enseñanza -aprendizaje.

Lo que se requiere para una aplicación de conocimientos a la educación moderna es una comprensión del proceso de enseñanza -aprendizaje que llegará a producir una contribución suficientemente para hacer frente a las dimensiones del problema.

De los movimientos, destrezas y habilidades psicomotoras del niño implica un proceso cognitivo como lo menciona William Fowler:

Generalmente el término cognición se refiere a los procesos mediante los cuales los niños adquieren conocimientos y habilidades de pensamiento y los utiliza en la solución de problemas, aquí interesa una creciente concepción entre los psicólogos del papel crucial de la estimulación ambiental en el desarrollo cognoscitivo de los niños⁸.

Los enriquecimientos cognoscitivos durante los primeros años de vida de los niños son más apropiados para el desarrollo físico y mental que los siguientes en la secuencia del desarrollo, para la construcción de estructuras conceptuales, intereses y hábitos, el aprendizaje temprano puede facilitar el aprendizaje posterior. En el nivel preescolar la psicomotricidad es la educación física, la formación rítmica los juegos educativos, la danza, pero el juego, la danza, los ejercicios rítmicos pueden ser puestos a su servicio.

⁸ Ellis, D. Evans. "Educación infantil temprana". Tendencias actuales, 1987, p. 14

"La psicomotricidad es una educación que permite conocer el propio cuerpo y descubrir sus posibilidades físicas para lograrlo. Sostiene la adquisición de aprendizajes escolares, hace adquirir seguridad de sí mismo y libertad para pensar, elegir y actuar"⁹.

Pero para poder lograr el desarrollo psicomotor del niño de manera integral hay que tomar en cuenta su esquema corporal, relajación, lateralidad, espacio-tiempo, la percepción visomotora lo cual se va dando en la psicomotricidad gruesa que es el control de movimientos que implican grandes grupos de músculos sin exigir finura en la coordinación.

Las actividades musculares gruesas son el inicio del desarrollo corporal conveniente para fijar ciertos tipos de aprendizajes más finos.

No hay que olvidar que en las diversas comunidades indígenas por ser el niño menor de 6 años, la educación preescolar es de vital importancia, considerar las formas como se lleva a cabo este proceso, ya que la niñez constituye una realidad compleja que no se reduce a los aspectos físicos y psicológicos del niño, sino que integra un conjunto de conocimientos sociales, culturales, lingüísticos y educativos que convergen en sí misma, con lo cual el aprendizaje se realiza progresivamente y acorde con el proceso del desarrollo de las dimensiones del niño.

Por lo mismo -Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo del niño en lo que respecta a las estructuras cognitivas que a la vez están unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización; los períodos son: el de Sensoriomotor, el Preoperacional, el de las Operaciones Concretas y el de las Operaciones Formales. No sólo habla de períodos, sino que menciona que es muy importante volver la mirada hacia los niños para poder desarrollar tales procesos con logros positivos.

⁹ SEP Desarrollo del niño en el nivel preescolar. 1992, p. 15

Período Sensoriomotor. En este período la percepción del niño mejora acciones cada vez más complejas pero sin tener representaciones mentales, ni procesos de pensamiento que dependan del lenguaje simbólico. Por lo tanto la inteligencia del niño va a progresar por los reflejos simples y las percepciones vagas del medio u otras complejas, sistemáticas y bien organizadas.

Período Preoperacional. Este período abarca de los dos a los seis años de edad, se distingue por el surgimiento de la función simbólica así como por verdaderos sistemas de representación como el lenguaje, ya que el niño a través de los símbolos representa objetos, seres vivos o situaciones que ha vivido.

Período de las Operaciones Concretas. Vade los seis a los once años de edad, el niño tiene un gran avance en cuanto a su socialización y objetivación del pensamiento. El niño acepta opiniones y puede sacar conclusiones, su pensamiento es reversible, puede clasificar y comparar. Adquiere un pensamiento objetivo con base al intercambio social y al desarrollo del sentido de la cooperación.

Período de las Operaciones Formales. Comienza de los once a los doce años y termina a los quince años, abarca prácticamente la adolescencia. Se desarrollan los pensamientos cognitivos del niño, adquiere un pensamiento formal y lógico, busca causas, explicaciones y leyes generales, así puede establecer una relación entre dos comparaciones para conocer sus diferencias distintivas.

Como he observado, el pensamiento infantil tiene una estructura característica de cada período, el orden de estos es constante, tiene cierta variación en cada niño, por lo tanto ningún período puede darse antes que otro, es decir, no puede suprimirse, sin embargo, la relación establecida con el medio ambiente determina el momento de aparición de cada una.

Es preciso tener en cuenta, para que el niño sea creativo, dejarlo formular sus propias hipótesis, aunque éstas sean erróneas, él mismo con la práctica las comprobará y corregirá (ensayo -error). *"La representación mental de los objetos es el punto final del desarrollo de la inteligencia sensoriomotriz, al igual la relación entre los logros cognoscitivos y el uso del lenguaje"*¹⁰.

Nosotros como maestros y también los padres tienen que tener cuidado al hablar sobre el trabajo del niño, ya que si mencionan que es un garabato los niños se van a sentir mal y por el contrario se le debe de decir que está bien para motivarlo a que nos diga qué es y por qué hizo el trabajo.

*"No es conveniente iniciar el aprendizaje de la estructura antes de los cinco años de edad cronológica. En la escritura no hacemos referencia a la edad mental, por la escasa correlación existente entre aptitud para escribir y capacidad intelectual"*¹¹.

Para lograr que los niños tengan acercamiento a la escritura es muy importante y necesario que el niño pase por un proceso de maduración para el desarrollo de su psicomotricidad fina, a través de actividades en donde manipule objetos, realice ejercicios de coordinación motora.

Esto lo puede lograr a través de actividades en donde doblen papel, recorten, sigan el contorno de una figura con un lápiz o el dedo, rasgue amarre, amase, ensarte, etc. Ya que mediante estas actividades los niños van adquiriendo flexibilidad en la mano y los dedos y al mismo tiempo habilidad para realizar con facilidad lo que es la escritura. *"Mediante los órganos de los sentidos, recibe una variedad de estímulos que hacen que la capacidad para percibir, es decir, es un*

¹⁰ Alison Garton. "Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo". En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica LEPEPMI 90. UPN, p. 37

¹¹ Enciclopedia de pedagogía/psicología visual. Sector de orientación pedagógica. P. 246

*proceso que estimula el desarrollo de la personalidad del niño a través de la ejercitación del movimiento de aprendizaje motor*¹².

En sí la educación psicomotriz tiene como finalidad estimular y ejercitar el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa del niño.

B. Los sujetos y sus funciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el centro preescolar donde laboro, la metodología que empleo en el transcurso del proceso enseñanza-aprendizaje es el de los proyectos, uno de los principios es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo y ello consigue mediante el planteamiento de los problemas que los niños sienten deseos de resolver, dando congruencia a la globalización.

La educación interviene en el proceso de la enseñanza -aprendizaje con la finalidad de posibilitar en un tiempo determinado, el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y de los cambios de actitud en el alumno y maestro, es un quehacer de constante replanteamiento susceptible de continuas modificaciones y productos de evaluaciones permanentes.

*La educación es un fenómeno social que se estudia desde los distintos puntos de vista de las distintas disciplinas científicas que se ocupan de ella, la filosofía, la psicología" la sociología, la antropología, entre otras, se enfocan sobre determinados aspectos del acto educativo y lo explican según su campo de estudio*¹³.

En el desarrollo de las actividades siempre están inmersos los alumnos, maestros, y contenidos escolares, en donde cada uno de nosotros tenemos un papel fundamental, el niño tiene la decisión de rechazar y proponer actividades

¹² SEP Programa de educación física, 1997, p. 24

¹³ SEP Op. Cit. Plan..., p. 9

que le sean significativas en el transcurso del proceso enseñanza -aprendizaje el método favorece a los niños ya que adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos para su desarrollo, los hace ser investigadores de su propia realidad.

El alumno es un sujeto importante en el aula escolar, se le toma en cuenta para que puedan construir su propio conocimiento, aun cuando los niños estén equivocados siempre existen elementos correctos. No hay que olvidar que todo individuo y con más razón el alumno, aprende aquello que despierte su interés, éste se puede enfocar hacia la atención sobre objetos, personas o hechos.

Cabe señalar que como maestra de educación preescolar tengo la función de facilitar el proceso de aprendizaje del niño, estimularlo para que surjan los proyectos educativos en el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela, en las diversas actividades que realizamos en el plantel educativo, mi función es distinguir que bloques y contenidos se favorecen, ya que él propone y el maestro es el encargado de realizar y seguir una secuencia en la planeación general y el plan diario de las actividades a realizar.

Como educadores que somos tenemos que promover la participación activa de las niñas y de los niños, en la que sean protagonistas principales y puedan realizar sus vivencias cotidianas fuera de la escuela con los contenidos educativos, da al trabajo docente la posibilidad real de reforzar el desarrollo integral del educando en donde se verán beneficiadas simultáneamente sus potencialidades afectivas, motrices, sociales e intelectuales.

Casi todas las actividades escolares si son atractivas para los alumnos pueden tener posibilidades globalizadoras, pero es indispensable que el docente auspicie su ejecución con la idea deliberada de apoyar la apropiación de ciertos contenidos y procure la incidencia balanceada en las diferentes competencias.

Aunque la metodología globalizadora más utilizada en preescolar sea la de proyectos es necesario recordar que existen algunas otras susceptibles de ser desarrolladas en este nivel educativo.

Los contenidos que no estén acordes con los proyectos que se estén desarrollando lo podemos adaptar de acuerdo al nivel del niño y al contexto comunitario, ya que el programa es flexible, por lo tanto:

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar la precisión del paso de una etapa a otra, menos aun las diferencias de un grado escolar al siguiente, con todas las limitaciones que éste supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de mucha utilidad¹⁴.

El hecho de darles libertad a los niños de proponer y realizar las cosas a su agrado, no significa que el maestro no haga nada, al contrario, el maestro, alumno, padres de familia, programas y contenidos siempre tenemos una función primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje, juntos estructuramos actividades para la educación de cada niño.

Hay que señalar que para el niño el juego es el que ocupa la mayor parte de las formas de sus actividades. En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales.

Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

¹⁴ SEP Libro para el maestro de preescolar, 1993, p. 10

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

Es la forma conveniente para incorporar al niño al trabajo escolar, siempre y cuando se respeten sus intereses y necesidades formulando objetivos y propósitos a seguir.

Considero que mientras más espontáneas y naturales sean las actividades, el niño responderá a las expectativas del aprendizaje, por eso tenemos que respetar lo que el niño haga, crea o invente, ya que el papel del maestro es fundamental en el aprendizaje del niño y para la construcción de sus experiencias educativas, pues su labor es facilitar, guiar, orientar y promover una interacción grupal que tienda hacia el desarrollo de la creatividad e iniciativa del niño, escuchando y guiando sus hipótesis, respuestas y propuestas, creando un ambiente que le dé seguridad y lo motive a expresarse libremente, logrando despertar el interés por su trabajo, apoyándonos en el programa escolar y sus contenidos como por ejemplo el desarrollo de la psicomotricidad del niño, con el apoyo de las actividades del Bloque de Psicomotricidad y sus contenidos. Como podemos damos cuenta en el transcurso del proceso enseñanza-aprendizaje no se da por un solo sujeto, sino que intervienen varios sujetos y factores para el desarrollo de ello, es un trabajo colectivo la educación escolar en preescolar indígena.

C. La participación comunal y su influencia en la falta de desarrollo de la psicomotricidad.

Es muy importante como maestra que yo conozca el contexto donde se desarrolla mi práctica docente, para que de esta manera pueda apoyarme y así adecuar los contenidos escolares a las necesidades e intereses de mis alumnos.

Mi comunidad se llama Benito Juárez, mi centro de trabajo se llama "5 DE MAYO" C. C. T. 31DCC0174A, esta institución depende de la SEP, el turno con el que se labora es el matutino.

Benito Juárez es un pueblo que pertenece al municipio de Tekax, Yucatán, se encuentra situado a 15 Km. de Huntochac y a 30 Km. de Xul, el pueblo cubre una extensión aproximadamente de 70 hectáreas, existe un promedio de 350 habitantes, la población tiene el servicio de agua potable que funciona con una bomba, actividad que semanalmente le toca a cada representante de familia realizar, cuenta también con la energía eléctrica, la gran mayoría de las casas es de huano, no tienen baño y la mayoría de las familias son numerosas. El clima es en general caluroso, acentuándose más en verano, la temperatura media anual es de 25° grados centígrados, refrescan un tanto el ambiente los vientos que bajan de los cerros, las lluvias son mayores de Mayo a Octubre.

Existe una gran variedad de flora, de árboles frutales industriales, arbustos, hierbas, zacates, lianas, etc., entre los árboles frutales destacan los zapotes, huayas, naranja dulce y agria, ciruela, mango, mandarina, limón, nance, guayaba, anona, grey, toronja, etc.

De las maderas podríamos mencionar el jabín, cedro, chacaj, kíncché, etc. Para la construcción de las casas: el sabakché, saky-yaapyaap, chukum, etc. De forrajes: kánchin (zacate), tajonal, etc.

La población económicamente activa es de 15 a 60 años de edad, en este pueblo no hay sueldo para el campesino, ya que cada quien trabaja por su cuenta, solamente cuando van a trabajar en otra milpa o en otro pueblo tienen ingresos económicos; pero resulta insuficiente. Los jóvenes salen de la comunidad para ir a trabajar a Oxkutzcab, Mérida, Cancún, EE.UU., incluyendo a los hombres) a las mujeres.

Siendo este pueblo netamente campesino, su producto principal es el maíz de temporal, pero rinde muy poco; cuando hay buenas lluvias, hay buenas cosechas, cuando no, existe una crisis económica muy fuerte.

Los otros productos agrícolas son de menor escala, aunque el campesino siembre intercalado otros cultivos, ahora más por el uso de herbicidas, ya que afecta a las plantas como el frijol, calabaza, chile, tomate, etc.

La producción pecuaria de esta comunidad es bastante considerada, ya que cada familia tiene un promedio de arriba de 6 gallinas, tienen pavos, cerdos, animales que la mayoría de las veces utilizan para su sustento. Existe la producción de ganado vacuno en manos de muy pocas personas, la apicultura es la que más produce.

Existe mucho auge en lo que concierne a la producción artesanal ya que las mismas señoras confeccionan sus ropas bordadas a mano, o en punto de cruz, y muchas veces lo van a vender al pueblo, esta actividad les deja un ingreso aunque no bastante.

La comunidad cuenta con los servicios del agua potable, energía eléctrica, teléfono y dos tiendas. En cuanto a las escuelas existen tres centros educativos, estos son una primaria bilingüe indígena, un centro de educación Preescolar Indígena y un centro de Educación Inicial Indígena, además cuenta con un albergue a cargo del INI.

En esta comunidad el medio socioeconómico lo puedo clasificar en dos niveles, medio y bajo, los de clase media colaboran en la escuela con más frecuencia, participan en las actividades como son las veladas, ya que pueden solventar a sus hijos, porque los padres de estos niños están en EE.UU. trabajando, en cuanto a los del nivel bajo, son gente que sí colaboran físicamente con la escuela, no proporcionan dinero, pues carecen de él, lo que si hacen es

trabajar durante la realización de las actividades, es decir, colaboran con la mano de obra, los hijos de estas personas se enferman con más frecuencia en comparación con los otros niños, ayudan más a sus papás en la milpa, cuidando a sus hermanitos mientras sus papás trabajan en el campo, cuando van a la escuela llegan con las manitas sucias, su carita, ropa, son gente pobre pero a la vez descuidada en su higiene personal; esto afecta grandemente el desarrollo físico del niño ya la vez viene a repercutir en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

La comunidad influye mucho en mi problema, la ignorancia de los adultos con respecto a la educación de sus hijos, es un factor muy importante, ya que los papás no les prestan la debida atención y dedicación a sus hijos, no les interesa saber los objetivos de educación preescolar y por lo mismo sus hijos a veces faltan mucho al kinder y eso los retrasa en comparación con los niños que asisten de manera regular .Muchos padres de familia piensan que el centro de educación preescolar sólo sirve para que sus hijos se diviertan y entretengan, aunque la realidad es otra, ya que es en preescolar donde el niño adquiere las bases de una buena educación formal, institucional, ahí aprende todo lo que más tarde pondrá en manifiesto en su forma de desenvolverse tanto dentro como fuera del aula. El niño aprende de la comunidad, ya que es ahí donde él se relaciona con sus amigos y gente adulta de la misma, aprende a hablar, a caminar, correr, jugar, aprende normas y reglas, las cuales nos sirven para enriquecer las actividades sugeridas en el proyecto.

He observado que la educación que reciben mis alumnos en la escuela, no tiene continuidad en su familia, ya que sus papás no se preocupan por ellos, no les preguntan que hicieron, si tienen algún problema, o simplemente no los alientan para continuar realizando sus trabajos o para que asistan al centro de educación preescolar, todo esto ocasionó el surgimiento de mi problemática.

CAPITULO IV

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

A. Importancia del método en la aplicación de las estrategias didácticas.

El programa de educación preescolar, tiene como uno de sus fundamentos la globalización, lo cual surge como una necesidad en la educación infantil, concibe el desarrollo del niño como un proceso integral e ininterrumpido, donde los elementos que lo conforman son los aspectos físicos, intelectual, afectivo y social, los cuales se interrelacionan y confluyen entre sí.

Este principio cobra singular relevancia, ya que considera el procedimiento de la actividad mental y psíquica del niño al percibir la realidad en totalidades, sin fragmentaciones y desde el plano de las interrelaciones, responde a las de cómo el niño asume el mundo y lo explica.

Para dar congruencia al principio de globalización, con una práctica educativa en los términos antes señalados, el programa presenta una organización metodológica por proyectos, entendiéndose éstas como una propuesta organizativa y metodológica de actividades en las que el niño participa en la toma de decisiones sobre qué hacer, cómo y con qué a partir de su experiencia.

Los proyectos se organizan considerando los intereses y necesidades del niño, las actividades se desencadenan del proyecto e inciden en el mundo donde éste crece y convive, así como en los aspectos que deban llevarse a cabo para integrar al niño a su grupo social y cultural, en este sentido, los aprendizajes fundamentales y trascendentales se encuentran en la vida diaria, en las actividades cotidianas que los niños realizan con sus padres, con otros niños, con los miembros de su comunidad y con la naturaleza, así como en la creatividad que desarrolla la niñez día con día.

Los proyectos parten de una acción cotidiana, que resulta significativa para el niño, transformándola en una acción educativa que hace posible atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones.

Al hacer hincapié en la relación entre la actividad lúdica y el aprendizaje en la etapa preescolar, el proyecto se entenderá como el conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan a los niños. El proyecto es en sí una propuesta de trabajo, mediante la cual se desarrollan actividades y tareas estrechamente relacionadas que toman en cuenta las experiencias y conocimientos que posee el niño y pretende responder a sus intereses.

Por todo lo dicho anteriormente en la formulación e instrumentación de los proyectos, es conveniente que:

- Se parta de las fuentes de experiencia del niño, ya que éstas aportan elementos significativos en relación con su medio natural y social.
- Se consolide una organización de juegos y actividades con cierta especificidad, para responder al desarrollo afectivo, intelectual, físico, social y de lenguaje.
- Se valore la importancia del juego y del lenguaje, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, al asumirlas como fuentes de experiencia para la construcción de aprendizajes significativos y la reafirmación de los valores culturales para consolidar la identidad étnica y lingüística del niño.
- Se organicen actividades que favorezcan la cooperación e interacción entre niños, las formas de organización de la comunidad, retornándolas como actividades educativas.
- Se apoye una organización y ambientación del centro preescolar dentro y fuera del aula, utilizando recursos propios del entorno, tanto para el desarrollo de las actividades de los proyectos, como para la expresión del juego y del lenguaje.

- Se facilite el desarrollo de actividades para la formación, que permita respetar el derecho a la diferencia de cada niño, en cualquiera de sus manifestaciones: culturales, sociales y lingüísticas.
- Se incorporen progresivamente a los niños en actividades de planeación, organización del trabajo y otras relacionadas con la participación y colaboración.
- Se realice la evaluación desde un punto de vista cualitativo, más bien como un proceso permanente y de formación, respecto al desarrollo de las acciones educativas, logros y obstáculos y la forma de cómo superar estos últimos.
- Se considere la función del maestro bilingüe como promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y como referente afectivo del niño, con quien comparte valores y formas culturales específicas.

En mi práctica docente manejo el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, el libro del niño en lengua Maya -Español y el libro de Materiales de Juegos y Actividades Escolares entre otros libros de apoyo. Las actividades a trabajar para el desarrollo de la psicomotricidad es importante que en ellas el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, reconociendo sus posibilidades y limitaciones de expresión y movimiento, tomando en cuenta los objetivos de los diferentes contenidos del bloque y actividades que configuran en el programa.

Para el logro de la psicomotricidad se debe proponer y desarrollar distintas actividades y juegos, las cuales posibilitan la orientación de los movimientos en los niños hacia formas conjuntas que fortalecen la salud, el desarrollo físico y la autoestima.

Las actividades y juegos físicos son importantes y debemos encauzarlas de manera equilibrada para favorecer e incrementar en el niño las posibilidades de movimiento coordinado en situaciones estáticas o dinámicas a través del juego ya que es una actividad primordial en el niño.

El proyecto de trabajo se desarrolla mediante tres grandes etapas que son las siguientes:

Planeación, Realización y Evaluación. Estas a su vez se subdividen:

La planeación del proyecto abarca desde el Surgimiento, Elección y Planeación General del Proyecto.

Surgimiento: un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tenga relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del Jardín y la comunidad, durante las cuales pueden ser detectados los intereses del niño, así surgirá entre niños y docentes propuestas que se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto.

Elección: una vez que se hayan registrado las aportaciones de los niños, será necesario que a partir del fin que se persigue en el grupo, se defina una acción general que reúna el interés colectivo.

Planeación General del Proyecto: una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de dar respuestas a una serie de preguntas tales como:

- ¿Qué debemos hacer?
- ¿Cómo la hacemos?
- ¿Quién lo hará?
- ¿Con quién la hará?
- ¿Qué necesitamos?
- ¿Dónde lo conseguimos y con quién?
- ¿Qué más tenemos que hacer?
- ¿Participarán los padres?

Entre otros cuestionamientos.

Simultáneamente a las preguntas, los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible de tamaño adecuado y accesible para ellos, como puede ser el pizarrón, una cartulina, una hoja de papel manila, etc.

De preferencia con dibujos, símbolos, o letras de los propios alumnos, lo que se puede complementar con la escritura de la educadora representando las ideas de los niños. Así, durante el desarrollo del proyecto, los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado, qué han hecho y qué falta por hacer, dando apertura a la inclusión de nuevas propuestas que enriquezcan el proyecto o permitan algunos cambios surgidos en la dinámica misma del proyecto.

Posteriormente yo como educadora registro la planeación general del proyecto en mi cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral, es en este momento que analizo qué bloques se atienden en las actividades y juegos propuestos por los niños y busco estrategias para incluir, dentro del contexto del proyecto, los aspectos a favorecer de manera equilibrada. La segunda etapa es la realización del proyecto, es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de los alumnos y la educadora a través de juegos y actividades significativas para los niños.

La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto, hasta llegar a lo que los niños y docente acordaron como culminación o fin del mismo.

La tercera etapa del proyecto consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de resultados obtenidos para efectuar la evaluación, el docente escuchará

a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

B. Propósitos curriculares.

En el proceso de transformación del niño a hombre, debemos considerar que el desarrollo es posible por la interacción del ser biológico con su medio social y cultural, esto es, que el individuo alcance su plenitud en comunidad con otros.

Para lograr la coordinación motora del niño preescolar, es necesario tomar en cuenta su pensamiento, a partir de sus necesidades e intereses a través de los proyectos que se proponen, abordando ciertos contenidos temáticos. También es necesario retomar actividades del programa de educación preescolar indígena y del libro de bloques y juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, formando un compendio que me permitirá lograr el siguiente:

PROPOSITO GENERAL:

Desarrollar la educación psicomotriz en el niño valiéndose de medios y elementos para lograr que afirme y perfeccione su habilidad motora, lo que le permitirá integrarse a su mundo y utilizar su propio cuerpo para desplazarse con seguridad, precisión y ritmo, empleando la fuerza y la magnitud de sus movimientos en forma armónica y establecer una unidad con las asociaciones en tiempo y espacio, siendo esto la base de conocimientos posteriores.

PROPOSITOS PARTICULARES:

- Que a través de la educación psicomotriz, el niño fortalezca el mejoramiento de su personalidad de manera general y que lo inicie en la escritura.
- Estimular la autonomía del niño en cuanto al control de la coordinación de sus movimientos a través de la realización de actividades que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.
- Que a través de la educación psicomotriz el niño desarrolle su creatividad, iniciativa y curiosidad en relación al espacio gráfico, procurando crear un ambiente en el que pueda actuar con libertad.
- Los contenidos y métodos educativos deben responder a las características y necesidades del niño indígena, que lo ayuden a desarrollar sus capacidades tanto físicas como mentales.

PROYECTOS A DESARROLLAR:

FRISO: "JUGUEMOS A CONOCER NUESTRO NOMBRE"

- Que el niño platique lo que sabe de su nombre.
- Que diga cómo le celebran su cumpleaños en casa.
- Preguntar a los ancianos qué significa su nombre.
- Escribamos nuestro nombre.
- Digamos rimas con nuestro nombre.

FRISO: "NUESTRAS TRADICIONES: EL HANAL PIXAN"

- Que el niño platique lo que sabe de esta tradición.
- Dirá cómo lo celebran en su casa.
- Visitará una casa donde celebran los finados.
- Traerá cosas para el altar.

-El niño elaborará un altar.

FRISO: "CONOZCAMOS LOS JUEGOS TRADICIONALES"

-El niño explicará qué juegos conoce.

-Dirá de qué material están elaborados.

-Investigará que saben sus abuelos.

-Elaborarán sus juguetes.

-Realizarán los juegos tradicionales.

FRISO: "CONOZCAMOS A LOS ANIMALES"

-Los niños investigarán sobre los animales.

-Realizarán actividades para conocer más y mejor a los animales.

-Los niños recortarán y dibujarán figuras alusivas a los animales para desarrollar su psicomotricidad fina.

-Los niños conocerán los colores de los animales.

-Los niños realizarán actividades para desarrollar su coordinación visomotora.

C. Estrategias propositivas para desarrollar la psicomotricidad.

Las estrategias constituyen un conjunto articulado de acciones que derivan de las concepciones teóricas existentes, utilizando elementos metodológicos.

Al aplicarlas en las planeaciones didácticas constituyen una forma de organización del grupo en la orientación del proceso didáctico, las estrategias pueden variar de acuerdo a la problemática y tema de estudio, entre las cuales se pueden mencionar los juegos, cantos, técnicas grupales, experimentos, etc.

En el proyecto de trabajo se toma en cuenta el pensamiento del niño y permite que él se interrelacione con el tiempo, espacio, mobiliario y con los aspectos de su entorno.

Para plasmar los proyectos de estudio de mis alumnos tomo en cuenta los propósitos a desarrollar y los lugares a donde iremos si es necesario para fortalecer el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Con la ayuda de los niños nos organizamos y nos ponemos de acuerdo para planificar las actividades que realizaremos durante el desarrollo general del proyecto, así mismo cabe señalar un tipo de actividad que se hace al inicio del curso durante las primeras semanas de trabajo, en donde el docente observa el comportamiento de sus alumnos y sus características más relevantes. Este documento abarca las cuatro dimensiones de desarrollo del niño, con base en ello el docente va planteando los propósitos y las acciones que se van a realizar durante todo el curso escolar, dichas actividades serán tomadas en cuenta en los proyectos que los alumnos elijan, para favorecer y reforzar los conocimientos físicos e intelectuales en mis alumnos.

El tiempo probable de la aplicación se previó de una clase todos los días de la semana, en las que se trataron varios contenidos, también se dio tiempo para retomar los conocimientos y las destrezas de los niños en las diversas actividades.

Esta aplicación fue para lograr que mis alumnos desarrollen su psicomotricidad que los inicie en la escritura, el tiempo fue variable, pues dependía de la dificultad de los contenidos y del interés de los niños, en todo momento los alumnos trabajaron con recursos didácticos, los más usados fueron los juegos sugeridos por ellos mismos, los cantos, dibujos realizados de manera libre, libros de recortes del área de expresión gráfica y plástica.

En este tiempo en que la he aplicado he notado que la mayoría de mis alumnos ya conocen su propio cuerpo y sus posibilidades físicas para controlarlo, como el de plasmar con sus graffías las actividades realizadas, externan lo que

saben, lo que desean y conocen sin temor alguno, al mismo tiempo ayudan a sus compañeros que todavía tienen dificultad ya mí por lo general me sirve de andamiaje, ya que de esta manera los niños aprenden mejor y tienen más confianza.

PRIMER FRISO:

PRIMERA SESIÓN

Nombre del proyecto: "Conozcamos a los animales.

Planeación: Actividades, a realizar por el niño:

- Investigará qué animales conocen sus padres y abuelos.
- Platicará de los animales para el desarrollar su lenguaje.
- Jugará a imitar a los animales para desarrollar su coordinación motora.
- Dirá que animales corren, vuelan, se arrastran, etc.
- Escuchará cuentos de animales.
- Realizará juegos con desplazamiento con obstáculos.
- Modelarán diferentes figuras de animales.
- Elaborarán dibujos de animales.
- Cantarán rondas alusivas a los animales.

Recursos de aprendizaje: Lápiz, papel lustre, papel crepé, periódico, cajas, refrescos, costales, gises, cartulina, pintura vegetal, marcadores plastilina, crayolas, hojas blancas, libretas, libros tijeras, hilos agujas, etc.

Evaluación: Evaluaré por medio de la observación, de la cooperación en la actividad que estén desarrollando y de qué manera se manifiestan en cuanto a los trabajos.

Realización: La clase se inició cuando Martín comentó que en su casa

habían nacido varios cochinitos, al escuchar esto Juan dijo que días antes él había visto brotar pollitos en su casa, esta conversación generó que los demás niños platicaran de la gran variedad de animales que tienen en su casa.

Como vi que el interés por el tema era colectivo, inmediatamente me involucré en la conversación y les empecé a hacer algunas preguntas sobre los animales y ellos respondieron de tan buena gana, que uno de ellos llamado Cristian dijo que nos invitaba al rancho de su abuelo para que viéramos a los animales y todos los niños estuvieron contentos por lo que, de acuerdo a todo lo que platicamos y viendo el interés de todos los niños, decidimos trabajar en el proyecto "Conozcamos a los animales".

Una vez que se llegó al tema de estudio, los niños optaron por indagar en el área de expresión gráfica plástica en donde recabaron información y recortaron figuras relacionadas al tema, con esas figuras procedieron a elaborar un friso, pegando éstas en una hoja tamaño bond, posteriormente trataron de anotar las actividades que les gustaría realizar durante el desarrollo del proyecto, así mismo acudieron al área de biblioteca en donde recabaron más información sobre el tema.

Al término de la elaboración del friso propusieron juegos que deseaban realizar en ese momento, antes de iniciar cada juego decidieron poner las reglas de cada uno de ellos.

Los niños veían pasar a la gente mayor y les estuvieron preguntando sobre los animales que ellos conocen, así de esta manera iniciaron una plática con sus mayores, sobre los animales, al saber varias cosas, decidieron jugar a imitar a los animales, se formaron dos grupos de niños, estos se pusieron a chiflar como los pájaros, el otro grupo se puso a hacer como los gatos, se pusieron a maullar, luego los otros imitaron a los perros, y así sucesivamente se fue dando las representaciones de los animales que ellos conocían. En esa misma actividad los niños mencionaron a los animales que vuelan, se arrastran y los que corren,

después de esto, los niños se sentaron para poder escuchar atentos un relato de un animal, luego les conté un cuento, éste estaba relacionado con los animales, todos los niños estuvieron tan contentos de escuchar el relato que al término de éste se dispusieron a buscar su plastilina para que pudieran modelar las figuras de los animales que habían escuchado en el relato, hicieron serpientes, gusanos, palomas, perros, gatos, caballos, cochinos, pollitos, vacas, etc. También se pusieron a dibujar y colorear algunos dibujos que les había facilitado, en ellos se encuentran las figuras antes mencionadas, al término de esta actividad los niños muy contentos se dispusieron a cantar un canto titulado "Caminito de la escuela".

Evaluación: Evalué a los niños a través de la observación, y pude darme cuenta que del total de los niños, la mayoría participo de manera activa, hubo cooperación los otros estuvieron un poco callados pero obtuve el 70% de aprovechamiento en lo que concierne al proceso de enseñanza-aprendizaje, 20 niños aprendieron el contenido, y desarrollaron su psicomotricidad.

Los bloques y los contenidos que se abordaron fueron:

BLOQUES

Psicomotricidad

Lenguaje

Sensibilidad y expresión artística

CONTENIDOS

Integración de la imagen corporal

Lenguaje oral y escrito.

Música

SEGUNDA SESIÓN

Contenido: Los niños realizarán actividades para conocer más y mejor a los animales.

Planeación: Actividades a realizar por el niño:

-Realizarán las actividades de rutina que son canto de saludo pase de lista, recreo, etc.

- Platicarán sobre los animales que conoce para desarrollar su lenguaje.
- Visitarán la casa de José para ver a los animales.
- Cantarán la ronda de "LA CONEJA" para desarrollar su lenguaje.
- Comentarán acerca de los animales que vieron en casa de José.
- Pintarán los animales que se encuentran en el libro de recortes para facilitar su desarrollo psicomotor.

Recursos de aprendizaje: Crayolas, lápices, colores, libros de recortes, plumones, etc.

Evaluación: Evaluaré el grado de conocimiento que surgirá en el grupo y el desarrollo de los movimientos corporales que les permitirá sentir su cuerpo.

Realización: Iniciando las clases con las actividades de rutina que son: el canto de bienvenida, saludo, pase de lista, seguidamente recordaremos algunas actividades del día anterior, cantamos:

Buenos días, buenos días

Dice el sol y nos saluda con amor.

Buenos días digo yo

En el jardín donde estoy.

Seguidamente se formaron dos equipos, cada equipo platicó sobre los animales que conoce, al término se reunieron en un grupo en donde dieron a conocer los comentarios que surgieron en ambos equipos, platicaron acerca de la gallina, gato, perro, cochino, pato, conejo, vaca, caballo, etc.

Jugaron a la "gallinita ciega " este juego se realizó de la siguiente manera: a Ricardo se-le amarró un pañuelo en los ojos, se le dio varias vueltas hasta que se sintió mareado, los otros niños giraban alrededor de él y le gritaban agárrame, agárrame, sin que ninguno deje que 10 toque el niño de los ojos vendados porque

al momento de que el toque a algún niño, éste perdía y él iba a ser la gallinita ciega y así sucesivamente.

Al término de ésta actividad los niños se dispusieron a cantar una ronda llamada "la coneja" que dice de la siguiente manera:

*Tengo una coneja
Que ya esta muy vieja,
Pero no por vieja
Deja de jugar.
Tengo una coneja,
Con casa de teja
Y a donde sus nietos
Afecto le dan.*

Por último cantaron la despedida y se pusieron de acuerdo para la siguiente sesión:

Ya nos vamos a casita,
El trabajo terminó,
Nos espera mamacita
Y también, nuestro papá.

Evaluación: Al llevar a cabo la realización de la plática sobre los animales domésticos, la mayoría de los niños lo realizó con mucha facilidad, unos que otros tenían dificultad en practicar y desarrollar su coordinación psicomotriz, por lo tanto siento que es necesario que se vuelvan a realizar varios ejercicios de este tipo.

Evalué por medio de los trabajos realizados y por la observación que les presté a los niños, obtuve el 80% de aprovechamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De 28 niños, 23 mostraron interés.

Los bloques y contenidos que se abordaron fueron:

BLOQUES	CONTENIDOS
Psicomotricidad	Estructuración espacial
Naturaleza	Ecología
Sensibilidad y expresión Artística	Música

TERCERA SESIÓN

Contenido: Los niños dibujarán y recortarán figuras alusivas a los animales para desarrollar su psicomotricidad.

Planeación: Actividades a realizar:

- Se realizarán las actividades de rutina, canto, pase de lista, etc.
- El niño recortará y pegará en un papel los animales que conoce.
- Dibujará en hojas en blanco los animales para desarrollar su psicomotricidad fina.
- Cantará el canto de bienvenida "yo tengo un gatito" para desarrollar su lenguaje. Inventará cuentos de animales para desarrollar su creatividad.
- Cantará "Las abejas" para fortalecer su lenguaje.
- Realizarán los juegos para desarrollar su habilidad motora.

Recursos de Aprendizaje: Papel lustre, tijeras, papel bond, papel manila, hojas revolución, pegamento, blanco, tijeras, lápiz, crayolas, colores, marcadores, papel crepé.

Evaluación: Evaluaré la creatividad de los niños, y su desarrollo psicomotor.

Realización: La clase dio inicio con un recordatorio del día anterior, los niños se acomodaron en sus lugares y empezaron a recordar, también llegaron a la

conclusión de qué es lo que iban a realizar el día de hoy, antes que nada se llevó a cabo las actividades de rutina, seguidamente los niños recortaron, y pegaron en hojas en blanco los animales que conocen, en el papel lustre, el resistol, etc., después de que cada niño terminó su trabajo, ordenadamente fueron exponiendo lo que habían realizado.

Después de ésta actividad los niños cantaron "yo tengo un gatito", seguidamente realizaron el juego llamado "las abejas", éste consistía en que se formaran dos equipos, cada equipo debía perseguir al otro equipo hasta que picaran a todos y luego el equipo que perdía tenía que hacer lo mismo con el equipo contrario, ganaba el equipo que terminara primero y en menos tiempo, también entonaron la canción llamada "las abejas" que dice así:

*Se oyen las abejas
Zumbando en el jardín,
Yo prefiero una zumbando para mí.
Zu, zu, zu, zu, zum,
Déjenme salir,
Zu, zu, zu, zu, zum.
En una cajita
Con gracia te guardé,
Pero en su zumbido,
Esta cosa escuché:
Zu, zu, zu, zu, zum,
Déjenme salir,
Zu, zu, zu, zu, zum,
Ya me quiero ir.*

Por último se trasladaron al salón en donde platicaron de las experiencias vividas, continuaron con el mismo entusiasmo que traían después de jugar y

cantar, así que los niños se pusieron a inventar ya relatar cuentos de animales. Al término de la jornada cantaron la despedida que dice así:

Ya nos vamos a casita,
El trabajo terminó,
Nos espera mamá
Y también, nuestro papá.

Evaluación: La mayoría de los niños se centró en el tema que se trató, el 70% dijo haber entendido bien el contenido.

Mediante la observación pude notar que ya realizan con mayor facilidad e iniciativa, actividades que tienen que ver con la escritura, por lo que ya están desarrollando su psicomotricidad.

Los bloques y contenidos que se abordaron fueron:

BLOQUES	CONTENIDOS
Sensibilidad y expresión artística	Música
Psicomotricidad	Integración de la imagen corporal Estructuración del espacio
Lenguaje	Lenguaje oral y escrito

CUARTA SESIÓN

Contenido: Los niños identificarán los colores de los animales y desarrollarán su coordinación visomotora.

Planeación: Actividades a realizar:

-Se realizará las actividades de rutina canto, pase de lista, etc.

- Pintarán dibujos de animales para desarrollar su habilidad motora.
- Los niños visualizarán los colores utilizados.
- Contarán un cuento de animales.
- Recortarán todos los dibujos de animales para desarrollar su psicomotricidad.
- Jugarán al domino.
- Imitarán a algún animal.

Recursos de Aprendizaje: Plastilina, pintura vegetal de colores, hojas en blanco, tijeras, resistol, crayolas, colores, lápiz, plumones, tijeras, etc.

Evaluación: Evaluaré el nivel de desarrollo de la coordinación visomotora, atención, tacto, oído, reflexión.

Realización: Después de las actividades de rutina, la clase dio inicio cuando un grupo de niños pidió modelar varias figuras de animales como son el perro, gato, gusano, etc., lo modelaron con plastilina, en el transcurso de esta actividad los niños demostraron mucho interés e intercambiaron opiniones sobre su trabajos realizados, todos estaban contentos y felices por los logros que habían alcanzado y además se divirtieron mucho en la realización de los mismos, todos participaron, cabe mencionar que también fueron visualizando y mencionando los colores que utilizaron, cabe señalar que usaron crayolas y pintura vegetal de colores.

Ordenadamente los pequeños se dirigieron al área de biblioteca para sacar sus libros y continuar con la actividad que habla de los animales, aquí los niños iluminaron y rellenaron con bolitas de papel crepé de colores cada una de las figuras de los animales, luego los dibujaron y recortaron en cartulinas de colores y los pegaron en el friso que estaba colgado en la pared desde el inicio del proyecto.

Al regresar al salón de clases, concluyeron con las actividades programadas, jugaron al dominó para que puedan desarrollar su habilidad psicomotora y además

está inmerso en el material de juegos y actividades de apoyo didáctico, para finalizar la clase cantaron la despedida:

EL SAPITO GLO, GLO
Nadie sabe donde vive,
Nadie en su casa lo vio,
Pero todos escuchamos,
Al sapito glo, glo...
¿Vive acaso en la azotea,
Se ha metido en un rincón?
¿Está abajo de la mesa
El sapito glo, glo?
Nadie sabe donde vive...

Evaluación: Evalué por medio de la observación y noté que cuando los niños modelaron las figuras de los animales, la mayoría de ellos 10 realizó con entusiasmo, también ordenaron por medio de los colores y únicamente ocho niños se equivocaron, también se reforzó la visualización de los colores, mediante esta actividad realizada.

Obtuve un 80% de la participación y aprovechamiento del aprendizaje.

BLOQUES

Psicomotricidad

Lenguaje

Sensibilidad y expresión artística

Matemáticas

CONTENIDOS

Estructuración del tiempo,

Integración de la imagen corporal

Lengua oral y escrita

Artes gráfico-plásticas

Clasificación

QUINTA SESIÓN

Contenido: Los niños desarrollarán su habilidad motora fina y gruesa.

Actividades a realizar:

-Se realizarán las actividades de rutina canto de saludo, pase de lista, recreo, etc.

-Se hará un recordatorio de todas las clases anteriores basándonos en el friso.

-Jugarán a las adivinanzas y rondas.

-Escucharán las fábulas de "La mona aunque se vista de seda, mona se queda".

-Jugarán a "La tía Mónica" para facilitar su desarrollo psicomotor.

-Construirán figuras de animales con telas.

-Pintarán dibujos de animales.

Recursos de aprendizaje: Hilos, agujas, retazos de telas, corcholatas, maderas, botellas desechables, cartones, cassettes, grabadoras, extensión, tijeras, resistol, pistola de silicón, silicón, ojos movibles, etc.

Evaluación: Evaluaré el grado de desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa y la destreza al realizar las figuras de los animales.

Realización: Como es costumbre se inició la clase con las actividades de rutina, que son el canto de bienvenida, pase de lista, recreo, etc. Después de éstas pasamos al friso que estaba pegado en la pared desde que dio inicio el proyecto, realizamos un breve recordatorio de las actividades antes realizadas, todos los niños mencionaron qué tanto les había gustado los ejercicios y qué no les gustó, todos comentaron y rieron recordando las cosas que habían pasado juntos, al término de esta actividad los niños decidieron ir al área de construcción y

expresión gráfico plástico por los materiales que necesitaban para poder elaborar las figuras de sus animales, al tener estos elementos se fueron asentar en sus lugares y se dispusieron a elaborarlos con retazos de telas, corcholatas, cartones, latas viejas, etc., cada niño llevó a cabo la realización de sus muñecos a su entero gusto, ya que hubo culebras de colores, caballos amarillos, perros de telas de bolitas, cochinos estampados, etc.

Seguidamente los niños se dispusieron a escuchar algunas fábulas con la ayuda de una grabadora y unos casetes que había llevado al aula, todos los niños estuvieron muy atentos escuchando las narraciones, con mucho entusiasmo, curiosidad, con imaginación, etc.

Luego jugaron con sus animales de tela en el patio de la escuela, siempre y en todo momento los estuve observando, seguidamente realizaron con mucho entusiasmo la ronda de "La tía Mónica".

LA TIA MONICA

Yo tengo una tía, la tía Mónica,
Que cuando va al mercado nos dice oh, la, lá.
Así mueve la cabeza, así, así así,
Así mueve los brazos, así, así, así,
Así, mueve los pies, así, así, así, así,
Mueve las caderas así, así así.

Esta actividad fue llevada acabo para facilitar y mejorar el desarrollo psicomotor en el niño, ya que es fundamental en su educación, también algunos dijeron unas adivinanzas, al término de esta actividad los niños pasaron al aula para cantar la despedida.

Ya nos vamos a casita,

El trabajo terminó,

*Nos espera mamacita
Y también, nuestro papá"*

Evaluación: Al hacer recordatorio de las actividades realizadas y los juegos hechos para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa 3 niños tuvieron dificultades en las actividades llevadas a cabo y 2 no tenían mucha dificultad, lo que representa el 15% del total y el 85% restante lo hizo correctamente.

Los bloques y contenidos que se abordaron fueron:

BLOQUES	CONTENIDOS
Psicomotricidad	Integración de la imagen corporal
Sensibilidad y Expresión artística	Artes visuales, gráficos, plásticos
Lenguaje	Música
Naturaleza	Ciencia
Valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico	Tradiciones

Evaluación General del Proyecto

Durante la realización de este proyecto se observó que las actividades que se realizaron resultaron favorables, ya que los niños participaron dando sus ideas y opiniones, intercambiaron puntos de vista con sus compañeros y manifestaron sus experiencias, todo esto hizo que surgiera el proyecto y que de igual manera se enriqueciera, ya que los diálogos y las preguntas que los niños hicieron y respondieron benefició a todos ampliamente; porque sí tenían la duda y no querían preguntar por vergüenza o miedo, ésta quedaba resuelta al escuchar los comentarios de los demás y con ello podían sacar conclusiones que les dieran provecho.

También les favoreció ampliamente a los niños los materiales que se utilizaron en la realización del proyecto, ya que todos y cada uno de éstos fueron y estuvieron al alcance y conocimiento de los pequeños porque se procuró que fueran del entorno natural, social y cultural del educando.

Al término de las actividades me dí cuenta que fue el 85 % del total de los niños los que participaron, son 28 en total que dieron sus ideas, opinaron sobre las actividades y observé que su desarrollo psicomotor había mejorado notablemente, aunque al 15 % le da todavía un poco de trabajo llevar a cabo las actividades, no se les ha quitado el miedo y la vergüenza, ya que necesitan siempre de la ayuda de sus demás compañeros, para preguntar algo o para realizar alguna actividad, por lo que considero que en el siguiente proyecto debo interactuar más con ellos y también seguir dándoles muchas actividades que tenga que ver con el desarrollo psicomotor del niño.

SEGUNDO FRISO:

PRIMERA SESIÓN

Nombre del proyecto: "Conozcamos los juegos tradicionales".

Planeación:

-Se realizarán las actividades de rutina que son: Recepción, canto de bienvenida, pase de lista, recibir gastadas, revisar el aseo personal, descanso, canto de despedida.

-Platicarán sobre los juegos tradicionales.

-Jugarán los juegos que ellos propongan.

-Se realizará el friso de acuerdo al tema elegido.

-Recortarán figuras para armar el friso.

-Dibujarán figuras de los juguetes tradicionales.

Recursos de aprendizaje: Tijeras, libros de recortes, hojas en blanco, papel bond, gises, resistol, plumones, lápiz, crayolas, etc.

Evaluación: Evaluaré la colaboración y la participación de los niños en la realización de las actividades.

Realización: Estando en el centro de educación preescolar, en el tercer nivel, en la escuela "5 DE MAYO" después de realizar las actividades de rutina, los niños se pusieron a revisar unos libros y de pronto Ricardo dijo: ¿ya vieron a esos niños que están jugando en el campo?. Pedro dijo; sí, tienen un balero, mientras los demás con la curiosidad dejaron de revisar los libros para mirar y luego se pusieron a platicar de varios juegos que ellos conocen.

Ante la inquietud prestada por los alumnos para comenzar un proyecto, dejé que propusieran nuevas ideas de trabajo que querían estudiar, pero como eran varios temas, se acordó que fuera uno solo y éste se iba a elegir por medio de votación y lo que la mayoría eligiera ese iba a ser el tema de estudio.

El tema que más votaciones tuvo fue "Conozcamos los juegos tradicionales", una vez que se llegó al tema de estudio los niños optaron por indagar en el área de expresión gráfico plástico, en donde recabaron información y recortaron figuras relacionadas al tema, con estas figuras procedieron a elaborar el friso, pegándolas en hojas en blanco, mismas que se pegaron en un pliego de papel llamado bond, así mismo acudieron al área de biblioteca en donde recabaron más información sobre el tema.

También dibujaron los juguetes que no encontraron en los libros de recortes.

Al término de la elaboración del friso propusieron juegos que deseaban realizar en ese momento, entre estos estuvo el jugar busca-busca y chácara, estos juegos fueron realizados fuera del salón.

Antes de iniciar cada juego decidieron poner las reglas de cada uno de ellos. Primero jugaron chácara, en esta actividad tuvieron que pintar en la plaza cívica las figuras geométricas que debe de llevar, después pintaron una línea en donde dio inicio el juego, posteriormente rifaron el turno que le tocó a cada niño, el castigo que pusieron para el que perdiera era que tenía que bailar.

Seguidamente decidieron jugar busca -busca, en donde fueron rifando a quien le tocaba buscar primero, también pusieron la base donde iban a contar.

Posteriormente regresaron al salón, en donde cantaron la despedida y se pusieron de acuerdo para el desarrollo de las siguientes actividades.

Evaluación: Al terminar la elaboración del friso, se notó que el 20% de los niños (10) tenían la dificultad de recortar y dibujar lo que querían dar a entender, pues algunos tenían la costumbre de romper las figuras únicamente con la manos, por lo que hubo necesidad de que estos niños recortaran figuras en sus hogares y posteriormente los dibujaran, para que a la siguiente sesión lo realizaran nuevamente con mayor facilidad. Cabe señalar que el juego de la chácara sí funcionó porque el 80% de los niños (18) pudo desarrollar su coordinación psicomotriz. En general los niños jugaron muy bien.

Los bloques y contenidos que se abordaron fueron:

BLOQUES	CONTENIDOS
Psicomotricidad	Integración de la imagen corporal
Valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico	Tradiciones
Lenguaje	Lengua oral y escrita

SEGUNDA SESIÓN

Contenido: El niño explicará y platicará sobre los juegos tradicionales que conoce y desarrollará algunos movimientos corporales.

Planeación:

-Se realizará las actividades de rutina que son: Pase de lista, recibir gastadas, revisar el aseo personal, descanso, canto de saludo, canto de despedida.

-Platicarán sobre los juegos tradicionales que conocen.

-Realizarán el juego de "Naranja dulce"

-Cantarán arriba y abajo

-Pintarán y comentarán acerca de los juguetes tradicionales que se encuentran en el libro bilingüe del niño.

-Plasmarán en hojas en blanco los juguetes que más les gusta.

Recursos de aprendizaje: Lápiz, crayolas, libreta de dibujos, libro bilingüe del niño de preescolar.

Evaluación: Evaluaré por medio de la observación, las habilidades de los niños durante el desarrollo de los juegos tradicionales que realicen.

Realización: Empezamos las clases como es la costumbre con las actividades de rutina, los niños formaron dos equipos, cada equipo platicó de los juegos que conocen, terminada esta actividad, nuevamente se compactaron en un solo grupo en el que dieron a conocer los comentarios que surgieron en ambos equipos, platicaron acerca del trompo, canicas, chácara, tinjoroch, etc.

Después de este diálogo que entablaron, decidieron verificar en sus respectivos libros bilingües si estaban los juguetes tradicionales que conocen,

también pintaron con sus crayolas los dibujos de los juguetes, de igual manera fueron mencionando el color y la manera en que se utiliza cada objeto.

Luego salieron a jugar en la plaza cívica la ronda de "Naranja dulce, limón partido" apenas terminaron de jugar, se trasladaron al aula nuevamente, estando allí cada niño acudió al área de biblioteca para sacar sus libretas de dibujo, allí pintaron libremente los juegos y juguetes que más les gusta y los que escuchan mencionar en sus hogares.

Terminada esta actividad cantaron la ronda de la despedida que dice así:

Son las once, son las once
Vamos ya, vamos ya,
Vamos a casita,
Con papa y mama.

Evaluación: Al realizar la plática sobre los juegos tradicionales y el desarrollo de los juegos, 22 niños lo realizaron con mucha facilidad, 6 tenían cierta dificultad en platicar y desarrollar su coordinación psicomotriz, por lo que se hace necesario repetir diversos ejercicios de este tipo en las siguientes sesiones.

Obtuve el 80% de aprovechamiento en lo que respecta a la enseñanza - aprendizaje.

Los bloques y contenidos que se abordaron fueron:

BLOQUES

Psicomotricidad

Lenguaje

Naturaleza

Valores, tradiciones y costumbres

CONTENIDOS

Estructuración del tiempo

Escritura

Salud

Costumbres

del grupo étnico

Sensibilidad y expresión artística

Literatura

TERCERA SESIÓN

Contenido: El niño indagará sobre los juegos tradicionales, desarrollando las que tengan que ver con la coordinación motriz del niño.

Planeación:

- Se realizarán las actividades de rutina.
- Recortará, pegará y dibujará los juegos tradicionales que conoce el niño.
- Investigará sobre los juegos tradicionales que conocen sus padres y abuelos.
- Anotarán en hojas en blanco los juegos y juguetes que conocen.
- Jugarán canicas, y al "bastón".
- Indagarán sobre los cantos tradicionales e inventarán cuentos sobre lo mismo.

Recursos de aprendizaje: Papel lustre, resistol, tijeras, lápiz, canicas, un bastón de madera, hojas en blanco, etc.

Evaluación: Evaluaré a través de la observación el desarrollo de los juegos tradicionales que conoce y su desarrollo psicomotriz.

Realización: Al término de las actividades de rutina los niños se acomodaron en sus lugares y empezaron a recordar qué actividades se habían desarrollado y cuáles iban a realizar para el día de hoy, entre ellos mismos llegaron a la conclusión de lo que van a realizar primero, seguidamente plasmaron con sus dibujos y graffías en hojas en blanco los juegos que ellos conocen, utilizando recortes de papel, resistol, tijeras, etc., después de que cada uno terminó su trabajo, lo fueron exponiendo ante el grupo, al mismo tiempo hicieron la

comparación de los juegos que realizaban sus abuelos y padres cuando eran pequeños, aquí mencionaron los cambios que han sufrido los juegos y los juguetes.

Después de esta actividad decidieron jugar a las canicas, luego continuaron con el juego del bastón, éste consistió en que cada niño tenía que sostener de pie el bastón con la mano derecha en dirección vertical, apoyado sobre el suelo, mientras que los demás niños esperaban su turno, fueron dando palmadas para que el niño corra alrededor del bastón, conforme las palmadas se escuchaban menos, el niño fue dejando de correr, así sucesivamente hasta que fueron participando todos, por último se trasladaron al salón en donde platicaron de sus experiencias vividas, continuaron con el mismo entusiasmo que traían después de jugar , así que se pusieron a inventar cuentos y cantos. Al final de la jornada se pusieron de acuerdo para que trajeran sus trompos para poder desarrollar la siguiente sesión.

Evaluación: La mayoría de los niños se centró en el tema que se trató, el 79% (19) dijo haber entendido bien el contenido y que su participación en los ejercicios de coordinación motriz ha mejorado. Ya que se pusieron a inventar cuentos y cantos.

Mediante ello pude observar que ya realizan con mayor facilidad e iniciativa actividades que tienen que ver con la escritura.

Los bloques y contenidos que se abordaron fueron:

BLOQUES

Sensibilidad y expresión artística

Psicomotricidad

Lenguaje

CONTENIDOS

Música

Integración de la imagen corporal

Estructuración del espacio

Lengua oral y escrita

Valores, tradiciones y costumbres
del grupo étnico
Matemáticas

Valores

Medición

CUARTA SESIÓN

Contenido: Los niños visualizarán los colores, desarrollarán los aspectos de la vista, atención, oído, tacto, reflexión, para dar paso a la psicomotricidad.

Planeación:

- Se realizarán las actividades de rutina.
- Jugarán a los trompos.
- Modelarán diferentes juguetes.
- Visualizarán los colores utilizados.
- Contarán su historia familiar.
- Recortarán las figuras de las familias.
- Jugarán de dominó.

Recursos de aprendizaje: Plastilina de colores, masa de maíz, pintura vegetal, libros de apoyo didáctico, papel crepé, crayolas, colores, resistol, lápiz, trompos, hilos, etc.

Evaluación: Evaluaré por medio de la observación el desarrollo de la coordinación visomotora, atención, oído, reflexión y tacto.

Realización: Después de las actividades de rutina, los niños decidieron modelar varios juguetes como son el trompo, la resortera o tirahule, las canicas, la kimbomba, el balero, etc., lo modelaron con plastilina y masa, en el transcurso de esta actividad los niños demostraron interés e intercambiaron sus opiniones, también fueron visualizando los colores de los objetos, cabe señalar que la masa la pintaron con pintura vegetal, los juguetes realizados los fueron ordenando en el

área de dramatización tomando en cuenta los colores.

En orden, se dirigieron al área de biblioteca para sacar sus libros y continuar con las actividades que hablan de la familia, aquí los niños visualizaron y rellenaron con papel crepé cada uno de los miembros que conforman su familia, luego decidieron dibujarlos y recortarlos en cartulinas de colores y los utilizaron como muñecos.

Seguidamente continuaron con el juego del trompo, que fue llevado a cabo en el patio de la escuela, hubo varios niños con la facilidad para bailarlos mientras que a otros se les dificultaba.

Evaluación: Cuando modelaron los juguetes, la mayoría de los niños lo realizó con entusiasmo, al ordenarlos en el área correspondiente por medio de los colores, únicamente cuatro niños se equivocaron, también se reforzó la visualización de los colores mediante la actividad realizada en el libro bilingüe y el material utilizado. El 87% restante de los alumnos (24) lograron el propósito deseado.

Los bloques y contenidos que se utilizaron fueron:

BLOQUES

Psicomotricidad

Lenguaje

Sensibilidad y expresión artística

Valores, tradiciones y costumbres
del grupo étnico

Matemáticas

CONTENIDOS

Estructuración del tiempo

Integración de la imagen corporal

Lengua oral y escrita

Artes gráficas y plásticas

Costumbres

Clasificación

QUINTA SESIÓN

Contenido: El niño desarrollará la coordinación motriz gruesa mediante la construcción de los juguetes tradicionales, además realizará juegos y actividades utilizando las partes de su cuerpo.

Planeación:

- Se realizarán las actividades de rutina.
- Harán un recordatorio de las actividades realizadas.
- Jugarán rondas para propiciar la coordinación motriz gruesa.
- Construirán juguetes tradicionales.
- Escucharán las fábulas de "La mona aunque se vista de seda, mona se queda" y la "Rana envidiosa".
- Jugarán a "milano".
- Jugarán a "La carreta".

Recursos de aprendizaje: Hilos, retazos de tela, madera, corcholatas, cajas de cartón envases vacíos, cassettes, grabadora, extensión, etc.

Evaluación: Evaluaré el desarrollo de la coordinación motriz gruesa y la destreza en la realización de los juguetes y las actividades llevadas a cabo. Por medio de la observación.

Realización: Después de las actividades de rutina, decidieron hacer un recordatorio de todas las actividades ya realizadas, al término de esto, continuaron con la elaboración de las resorteras y las kimbombas utilizando hilos, retazos de tela, frascos, corcholatas, maderas, varitas, etc.

Luego decidieron jugar con ellos en el patio de la escuela, antes de iniciar cada juego platicaron de las precauciones que se debe de tener al jugar con estos objetos, después continuaron con la ronda de "Milano", también mencionaron

algunas adivinanzas y el niño que las adivinaba primero llevaba un premio o un aplauso, seguidamente los niños decidieron quedarse allí en el patio de la escuela para escuchar la fábula de "La mona aunque se vista de seda, mona se queda" y la "Rana envidiosa", las mismas pudieron escucharse gracias a unos casetes que junto con una grabadora se había llevado, para estar más cómodos los niños fueron al aula por su sillita; después que estuvieron organizados continuaron con la actividad planeada, también dijeron varias rimas y trabalenguas.

Por último dijeron que querían jugar a "La carreta", este juego consistió en 10 siguiente: dos niños se colocaron uno detrás de otro, sosteniendo una cuerda en cada mano para formar la carreta, un tercer niño permaneció en medio de las dos cuerdas representando a las personas que viajan en las carretas y los demás fueron marcando los ritmos, al mismo tiempo dando cambios de velocidades, trotaron, continuaron a galope, cambiaron el paso, ya la orden de alto la carreta se detuvo, y los niños que la formaban se arrodillaban y colocaban las cuerdas al suelo, el pasajero simuló que bajaba y así sucesivamente, finalmente cantaron la despedida y se pusieron de acuerdo para la actividad del día siguiente, basándose en el friso.

Evaluación: Al hacer el recordatorio de las actividades realizadas y los juegos hechos para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa 3 niños tuvieron dificultades sobre las actividades llevadas a cabo, 2 no tenían mucha dificultad, lo que representa el 14 % del total (5) y el 86 % restante (23) lo hizo correctamente.

Los bloques y los contenidos que se utilizaron fueron:

BLOQUES

Psicomotricidad

Lenguaje

Sensibilidad y expresión artística

CONTENIDO

Integración de la imagen corporal

Estructuración del espacio-tiempo

Escritura

Artes visuales, gráficas y plásticas

Naturaleza

Ciencia

Valores, tradiciones y costumbres
del grupo étnico

Tradiciones.

Evaluación General del Proyecto

Con base a los cuestionamientos y la dinámica del grupo en la auto evaluación del proyecto, realicé la evaluación general del mismo, tratando de respetar las vivencias de los niños, sin tener que poner en evidencia ningún trabajo ya sea bien o mal realizado.

Uno de los momentos de búsqueda y experimentación que más enriquecieron a los niños fue las fábulas, ya que las indagaciones hechas en los libros y con personas indicadas que conocen el tema, la elaboración de la gráfica de asistencia diaria, la utilización de pinturas, las observaciones realizadas y trasladadas al plano gráfico, el desarrollo de sus habilidades psicomotrices tanto las finas como las gruesas mediante los juegos y las actividades realizadas, los favoreció ampliamente en su desarrollo psicomotor.

El desarrollo del proyecto influyó de manera positiva en el niño, ya que pude notar la participación y decisión que mostraron en él, dándose un desarrollo integral en el proceso de la enseñanza-aprendizaje tanto en lo físico, afectivo, social y cognoscitivo.

Cuando se inició el desarrollo del proyecto, solamente 8 niños tenían esta facilidad del desarrollo psicomotor, lo que representaba el 30% del grupo, los otros 20 tenían muchas "dificultades, cantidad que representa el 70% del total.

Esta situación cambió durante el desarrollo del proyecto ya que obtuve el 85% de aprovechamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO V

DESCRIPCIÓN DEL SEGUIMIENTO METODOLÓGICO

A. Sugerencias para la aplicación de la propuesta.

La propuesta pedagógica es un trabajo que he estado realizando con base en mi práctica docente, tomando en cuenta el problema pedagógico que manejo, lo considero como un documento que aglutina estrategias metodológicas para iniciar al niño de preescolar en la escritura mediante su desarrollo psicomotor.

Este trabajo está especialmente diseñado para desarrollarle al niño habilidades básicas para iniciarlos en la escritura, la educación preescolar indígena requiere de maestros cada vez más preparados, con nuevos recursos teórico-conceptuales que sirvan para nuevas prácticas educativas, ya que para realizar un buen proceso enseñanza -aprendizaje y obtener beneficios provechosos se debe:

- Tomar en cuenta que una propuesta busca respuestas y estrategias para la posible solución de algún problema pedagógico.
- Seleccionar las estrategias de solución a la problemática considerando las características e intereses del grupo en el que se desarrolla la propuesta de trabajo.
- Tomar en cuenta el contexto social del educando, la madurez física y mental del niño, ya que no todos la desarrollan de la misma manera y al mismo tiempo.
- Antes de aplicar la propuesta tomar en cuenta el método globalizador en forma práctica y no teórica.
- Propiciar el interés por parte del niño, hacia el desarrollo de la coordinación motriz fina y gruesa a través de prácticas de manera constante.
- Planear las actividades a realizar procurando que sean variadas en el

transcurso del proceso enseñanza -aprendizaje, anexando estrategias de trabajo, así como también adecuar las que se consideren necesarias para el logro del propósito.

- Tomar en cuenta la diferenciación lingüística del grupo en el que se desenvuelve el niño.
- Hacer la evaluación más amplia, más completa, mediante la observación constante, que se abarque todo el proceso de enseñanza -aprendizaje y que se tome en cuenta el desempeño del niño durante la clase, el interés demostrado y su participación
- Llevar un registro en donde se anote todo lo observado durante el proceso, los logros y tropiezos de los alumnos, sus destrezas, habilidades y conocimientos.
- Evitar, en todo momento, hacer comentarios que hieran la susceptibilidad del niño.
- Revisar detenidamente todos los trabajos y no poner en evidencia ninguno, ya sea bien o mal elaborado.
- Dar a los niños un trato especial, pues tenemos que recordar que cada uno es un ser distinto a los demás, con facultades y carencias propias, sólo así podremos ayudarlos a corregir sus dificultades particulares que presentan al desarrollar su habilidad psicomotora.
- Dedicarle tiempo suficiente a los ejercicios que requieran de la psicomotricidad.
- Propiciar un ambiente de cordialidad y armonía entre todos los sujetos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje, para que éste pueda tener efectos positivos.
- Evitar que sea el maestro el que transmita todos los conocimientos, procurando que los niños adopten una actitud más activa en el proceso enseñanza- aprendizaje, como que indaguen, comprueben, etc.
- Coordinar y facilitar el trabajo de los alumnos, dar las orientaciones precisas para el desarrollo de las actividades, apoyarlos mas no

resolverles los problemas.

- No olvidar que para despertar el interés del niño, se debe partir de lo que a él le interesa y, los intereses del niño son primordialmente lúdicos, tenemos que hacer uso del juego como una técnica del trabajo docente, ya que rinde grandes beneficios cuando está encauzada hacia un propósito previamente establecido.
- Realizar y aplicar un análisis de los conocimientos del niño antes de iniciar un contenido y proyecto de aprendizaje, lo que comúnmente se conoce como una evaluación diagnóstica.
- Procurar crear hábitos de responsabilidad en los niños, tanto en el cumplimiento de las actividades, como la asistencia, puntualidad y disciplina.
- Conocer el contexto social y económico del niño para que al planificar se tome en cuenta las posibilidades que éste tiene de conseguir los materiales requeridos para trabajar.
- Propiciar que el alumno plasme sus grafías en los dibujos que realice, para acercarlo más en la escritura.
- Realizar asambleas de padres de familia para exponerles los problemas que se hayan detectado y que requieran de acciones especiales o de su apoyo.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, creándoles la responsabilidad de vigilar a los niños en el cumplimiento de las actividades escolares.
- Llamar a los padres de familia a la escuela cada vez que se requiera y si no asisten visitarlos en sus hogares.

Hemos visto algunas sugerencias acerca del maestro y del alumno, pero no hay que olvidar la actividad pedagógica, ya que estos tres son los factores básicos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En relación a la actividad pedagógica, vemos que en preescolar la organización se da por proyectos y éstos responden a los intereses y necesidades del niño, ya que las actividades que surgen de los mismos, son tomadas en el contexto donde él crece y convive, es decir en su habitud natural.

B. Reflexiones analíticas seguidas en el proceso de construcción de la propuesta.

Desde niña observando a mis maestros, aprendí que éstos son modelos para sus alumnos, ya que siempre habrá quien quiera ser como ellos o que los admiren por lo que saben.

En lo particular siempre había añorado en ser educadora, sin embargo, durante los primeros años de mi labor docente fue un reto muy grande para mí, porque únicamente terminé mi bachillerato claro, tomé cursos acerca de la práctica docente y recibí apoyo de varios educadores con experiencia en el servicio, pero también comprendí que lo que había aprendido, no era suficiente para poder desempeñarme como guía de infantes.

Siempre me ha gustado estudiar, pero no sabía exactamente donde encontrar la información necesaria para poder resolver los problemas que se me presentaban en el aula. Fue por consejos de algunos compañeros maestros que decidí, seguir con mis estudios pero la verdadera motivación la encontré durante el curso propedéutico tomado antes de iniciar la Licenciatura, pues tuve la suerte de tener asesores magníficamente preparados, quienes, con la seguridad que les da su conocimiento en la materia, me hicieron analizar lo que había venido siendo mi labor docente, compararla con lo que dice la teoría y con el ideal de ser maestro.

Allí descubrí que debía de encauzar mi camino, por lo que puse todo mi empeño en esta nueva etapa de mi carrera.

Más adelante, con las lecturas contenidas en las antologías volví a comprobar que el ser maestro significa una gran responsabilidad, no basta tan sólo con el deseo de enseñar, sino que requiere de mucho más, de una buena dosis de preparación académica, de estudio acerca de las metodologías, del análisis de los verdaderos intereses que mueven al sistema educativo, intereses que no siempre se nos permite conocer y que es necesario analizarlos profundamente para saber que existen y que tienen más fuerza que todo el deseo de los maestros para hacer bien las cosas.

El estudio de las antologías me ha dejado al descubierto situaciones que jamás hubiera imaginado sin estudiarlas, como por ejemplo: que la escuela es una reproductora de las clases sociales y que está al servicio del Estado.

Reconozco que si alguien me lo hubiera comentado nunca lo hubiera aceptado, a la luz de la reflexión, del análisis y de la crítica surgida en las aulas donde estudié, pude darme cuenta que ésta es nuestra triste realidad.

Desde el primer semestre empecé a descubrir la realidad de la educación en nuestro país, razón que explica el retraso tan grande de nuestros niños.

Tuve como, esposa y madre, que dividir mi tiempo y dejar largos ratos mis responsabilidades para poder estudiar, pero al final, he comprendido que he mejorado, ahora puedo hablar con más seguridad de los asuntos que atañen a la educación y emitir juicios acerca de lo que es la labor educativa, además de que, mi actuar en el aula se ha transformado completamente.

El estudio de diversas teorías acerca del desarrollo del niño me ha sido de gran utilidad, pues antes veía a todos los niños por igual, sin diferencias entre uno y otro.

Durante los primeros semestres (del 1° al 5°) las antologías me proporcionaron toda la teoría referente a la situación educativa en México, los

factores tanto externos como internos, que influyen en la labor del maestro y que, mayormente la obstaculizan.

El estudio de las diferentes teorías del desarrollo del niño, sus autores y aplicaciones son aspectos importantísimos, pues un maestro que no conoce de esto, no sabrá reconocer en el niño a un ser vivo, capaz de opinar y de actuar por sí solo y de tener sus propias ideas.

Las asignaturas Análisis de la Práctica Docente, Práctica Docente y Acción Curricular me ayudaron a darme cuenta que no estaba desempeñando correctamente mi labor, así como también, a planificar las actividades tomando al niño como centro del proceso enseñanza-aprendizaje, a evaluar no basándonos únicamente en pruebas objetivas y, a darle a la observación el papel preponderante que tiene para emitir juicios en la que se tome en cuenta el entorno del niño y el desarrollo de sus posibilidades y habilidades. Dotamos de la seguridad para hacer cambios en la forma en que laboramos.

En Grupo Escolar aprendí de las relaciones sociales que se dan dentro del aula, tanto entre los alumnos como en los maestros y de lo importante que es la comunicación entre los sujetos en el proceso educativo, para lograr resultados positivos.

En Cultura y Educación, la Cuestión Étnico Nacional en la Escuela y la Comunidad se me presentaron las bases para comprender qué tan fuerte es el contexto social y cómo determina la labor del maestro.

La verdadera función social del maestro para la comunidad donde trabaja y el porqué ha venido decayendo su imagen en los últimos años, es por la organización política, social y cultural que se aplica en el país. Así conocí a Guillermo Bonfil Batalla que habla de la organización social, política y cultural que se aplica para dar o negar la legitimidad a las acciones individuales y colectivas,

también Tylor publica la concepción total de la cultura, y que ha tenido un carácter fundador dentro de la tradición antropológica y especialmente en la norteamericana.

En Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional, Relaciones Inter-Étnicas y Educación Indígena e Identidad Étnica y Educación Indígena, amplié mis conocimientos acerca de la historia de la educación indígena en México, así como los cambios ocurridos durante cada periodo de gobierno, sus autores y los objetivos que se perseguían.

En Historia, Sociedad y Educación conocí algunos elementos que definen la labor educativa como una práctica socio histórico y descubrí cómo el interior de la institución escolar, en el aula, en la vida cotidiana del docente, está presente una dimensión histórico-social, conocí los ideales de pedagogos como Freire, el pensamiento de Marx, de Weber respecto a la importancia de la educación para los individuos.

En la Teorías del Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula y Organización de actividades para el aprendizaje, obtuve diversas opciones metodológicas para basar mi trabajo en el aula.

Allí conocí a Montessori, a Freire ya tantos creadores de metodologías que en distintos lugares y momentos han dado grandes aportaciones a la Pedagogía.

Así conocí las aportaciones de Piaget, Vigotsky de los cuales la educación norteamericana se ha valido y de la cual hemos copiado varios modelos pedagógicos.

La antología que me proporcionó recursos prácticos para elaborar esta .propuesta pedagógica fue Metodología de la Investigación que, precisamente por

su importancia, se estudió en los primeros cinco semestres, tiempo suficiente para la adquisición de los aspectos básicos para la indagación y el conocimiento del método de construcción de una propuesta y de los recursos de los cuales se vale el profesor para realizar y registrar su trabajo, así como las técnicas para elaborar escritos y las partes que componen un trabajo de investigación como lo es este.

Es a partir del sexto semestre que se realiza el análisis de la didáctica de las cuatro asignaturas básicas, agrupadas en campos de trabajo: Lenguaje, Naturaleza, Sociales y Matemáticas.

El estudio de las antologías referentes al Lenguaje, nos presenta la forma cómo el niño adquiere la lengua y cómo va adquiriendo su dominio tanto oral como escrito, como lo menciona Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios que son seguidoras de Jean Piaget, señalan que, conocer el desarrollo del niño es el punto más importante de este planteamiento, ya que antes de ingresar a la escuela, el niño ya es usuario de la lengua oral y que la práctica y la invención son fundamentales para el aprendizaje de la escritura, mediante este planteamiento se puede notar claramente que la función del maestro no consiste en enseñar sino en propiciar y estimular el aprendizaje, conocer el proceso evolutivo del niño y así crear las condiciones favorables para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las antologías referentes a las matemáticas nos obligan a reflexionar acerca de los fracasos más comunes en la didáctica de esta asignatura y que, casi siempre, se deben al empleo de metodologías inadecuadas.

Las referentes al campo de las Ciencias Sociales se refiere a la enseñanza de lo social y de la metodología apropiada, ya que es común que los docentes se auxilien únicamente de cuestionarios y lecturas.

La misma finalidad tiene las Ciencias Naturales, las cuales nos exhortan a procurar la actividad del niño, que sea él el descubridor de los conocimientos, que observe, indague, elabore y demuestre hipótesis, es decir, que haga uso de su conocimiento crítico.

Todo lo anterior, y que a grandes pasos se menciona, está encaminado a transformar el quehacer docente de los alumnos-maestros de la Universidad Pedagógica Nacional, cambiando el rol que imponía la educación tradicionalista, tanto del maestro como del alumno.

En lo que respecta a la elaboración de esta Propuesta Pedagógica puedo decir que, cuando realicé el primer bosquejo, al finalizar el sexto semestre, estaba muy confundida pues no sabía del todo qué era ésta, ni cómo elaborar todos los aspectos que la conforman, a pesar de las explicaciones del asesor, su estructura fue superficial, apenas un comentario general de la problemática presentada.

Al reelaborarla, ya con instrucciones precisas sobre el primer trabajo, pude profundizar en su presentación, pero aun quedaban dudas, durante el octavo semestre fue cobrando forma y contenido pero fue con la asesoría directa y personalizada que se me abrió el horizonte de ideas y pude, mediante su aplicación, aportar datos ciertos y comprobables, que son los que la sustentan.

Para mí esta Licenciatura en la modalidad semiescolarizada ha resultado beneficiosa, pues nos permite analizar, comprobar y proponer estrategias de solución sobre algún problema pedagógico, a través de la interacción con mis compañeros durante las sesiones sabatinas.

CONCLUSIONES

Al final de todo proceso se debe realizar una evaluación de los alcances o limitaciones que se obtuvieron.

Después de haber realizado un análisis crítico en la realización de la propuesta me dí cuenta que su función es la búsqueda de estrategias de solución a la problemática planteada y doy a conocer en este apartado las conclusiones a las que llego con base ala formulación del tema de estudio ya las situaciones vividas durante la aplicación de los contenidos de esta Propuesta Pedagógica, así como las dificultades-causadas por la realidad social, económica y cultural del medio donde se desarrollan mis alumnos y el atraso que presentan en los conocimientos y destrezas necesarias para iniciarlos en la escritura a través del método por, proyectos, considerando esto la búsqueda constante de nuevos conocimientos que comprendan la realización de experiencias productoras de .los mismos, por todo esto he llegado a la conclusión de que:

- El método por proyectos es el más apropiado" en el transcurso del proceso enseñanza-aprendizaje de la coordinación motora para la escritura.
- En el centro de preescolar, los niños al ingresar presentan diferencias en la coordinación motora, lo que impide iniciarlos en la escritura y futuros conocimientos; situación que los coloca en desventaja frente a aquellos que tienen y logran un buen desarrollo psicomotor.
- Una buena planeación y el conocimiento de la metodología empleada nos lleva a obtener resultados positivos en la acción educativa.
- El desarrollo de las habilidades musculares gruesas y la práctica de ejercicios y juegos ayudan a que los niños se interesen en la escritura, ya que iniciarlos en pequeños escritos otorga innumerables ventajas.
- Los juegos libres nos permiten conocer la vida cotidiana del niño, su situación socioeconómica y cultural, así como su grado de desarrollo

cognoscitivo.

- Los niños que no tienen apoyo de la familia en su educación escolar, muestran mayor atraso en el tratamiento de los contenidos de cada proyecto, que aquellos que sí lo tienen y adoptan actitudes positivas en el proceso enseñanza -aprendizaje.
- La evaluación diagnóstica y el juego con fines didácticos son recursos de gran valor para el maestro, la primera permite detectar las deficiencias de los alumnos al inicio del ciclo escolar y es punto de partida para el trabajo docente; el segundo facilita al niño el proceso de aprendizaje pues sus intereses son, por naturaleza, lúdicos.
- En el nivel de preescolar el desarrollo de la coordinación psicomotora tiene relevancia en el proceso cognoscitivo y se da de una manera crítica respetando los primeros intentos que realiza el niño al plasmar sus primeras grafías.
- El hombre es el único ser que posee la facultad para escribir, pero solamente lo podrá desarrollar mediante la práctica constante y dirigida, y con el empleo adecuado de su coordinación motora, esta última es la base para conocimientos posteriores.
- El desinterés de los padres de familia hacia la educación de sus hijos, obstaculiza la labor del maestro y se refleja, sobre todo, en el incumplimiento de las actividades escolares por parte del infante.
- Al realizar actividades en equipos, permite al niño apoyarse por medio de sus compañeros, sobre todo si tiene limitaciones para plasmar sus grafías, ya que recurrirá a la ayuda de estos pues les tiene más confianza.
- La elaboración de pequeños escritos es un recurso indispensable para que el niño adquiera facilidad para escribir; la escritura le permite al niño observar y tratar de avanzar mediante sus descubrimientos en su desarrollo psicomotor. No lo menciono pero sí lo intenté con buenos resultados.
- Proporcionar al niño un ambiente de cordialidad, mientras le facilita la

expresión de ideas, tanto en forma oral como escrita.

- La realización de entrevistas y la elaboración escrita de los resultados permite a los niños ir desarrollando su proceso motriz fino y grueso.

BIBLIOGRAFÍA

AULA SANTILLANA, Diccionario de las ciencias de la educación, Litografía Igramex, S .A. de C. V., México, DF. Enero 1997, pp. 1431.

CENTRO DE ACTUALIZACIÓN DE MAESTROS, Psicomotricidad del preescolar, Mérida, Yuc. Enero 1996, pp. 112.

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES et al, Documento rector y antología de textos, capacitación inicial, México, DF Impresora y encuadernadora Progreso, 1995, pp. 184.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA, Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar, México, DF. 1993, pp. 152.

Educación física en preescolar, México, D. F. Abril 22 de 1988, pp. 279.

Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, México, 1988, pp. 125.

Programa de educación preescolar para zonas indígenas México, DF. Diciembre de 1994, pp. 26.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, Talleres de Grafomagna, México, DF., pp. 125.

ELLIS, D. Evans, Educación Infantil Temprana, Tendencias Actuales. Editorial, México, Agosto 1987, pp. 488.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ELEMENTAL. El maestro de actividades culturales y la práctica docente, pp. 236.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Desarrollo del niño en el nivel de preescolar, Talleres Fernández, México, Coyoacan, junio de 1992, pp. 38.

Libro para el maestro de educación preescolar indígena, Editorial Grafik, México, DF Diciembre de 1991, pp. 103

Libro para el maestro de educación preescolar, Colonia Buenavista, Cuautitlán, Izcalli, México, Junio de 1993, pp. 102.

Plan de programas estudio de educación preescolar indígena para niños de 4 a 6 años, México, 1990, pp. 116.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, La cuestión étnico nacional en la escuela y la comunidad, Antología Básica, 2a Edición. Mayo 1992, pp. 174.

Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, Talleres de Grafomagna, México, DF. Enero 1993, pp. 99.

Cultura y educación, Antología Básica 2a Edición México Noviembre 1991, pp.207.

Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Talleres de Impresora y Editora Xalco, México, Febrero de 1993, pp. 367.

Desarrollo lingüístico y currículum escolar, Talleres de Grafomagna México, DF Septiembre 1993, pp. 264.

El campo de lo social y educación indígena II, 2a edición, Ajusco, Noviembre de 1997 pp. 292.

Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III, Julio 1994, pp. 125.

ZIMBARDO, Philip G. Psicología y Vida, Editorial Trillas, México, Argentina, 10° Edición, Julio y Diciembre, 1984, pp. 578.