

**EDUCACION
JALISCO**



UNIDAD 144

**”EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE

Que presenta

MAGDALENA MÁRQUEZ ZÚÑIGA

Para obtener el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JUNIO 12 DE 1999.

C. PROFRA. MAGDALENA MÁRQUEZ ZUÑIGA.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR", a propuesta del asesor Profra. Martha Cuevas Cárdenas, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD REGIONAL No. 144
CIUDAD GUZMAN, JALISCO

AGUSTÍN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DEDICATORIA

A mis padres:

Por brindarme lo más valioso
de este mundo la vida, y
por apoyarme en la
realización de esta meta.

A mi esposo e hijos:

Por darme energía y fortaleza, y
por ser los principales motivos de
mi superación.

A mis asesores de UPN:

Por compartir sus
conocimientos y permitirme
escalar, un peldaño más, en
mi carrera profesional.

ÍNDICE

	pág.
INTRODUCCIÓN	6
I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1 Contexto comunitario escolar	8
1.2 Diagnóstico.....	10
1.3 Problematización	13
1.4 Planteamiento del problema	13
1.5 Delimitación del objeto de estudio	14
1.6 Justificación y factibilidad	15
1.7 Propósitos	16
II. ELEMENTOS TEÓRICOS PEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA	
2.1 Fundamentación teórica	18
2.2 Etapas de desarrollo	19
2.2.1 Etapas o períodos sensorio motriz	20
2.2.2 Etapas o períodos preoperatorio	21
2.2.3 Etapa o período de las operaciones concretas	24
2.2.4 Etapa o período de las operaciones formales	25
2.3 Factores que intervienen en el proceso del desarrollo del aprendizaje	26
2.3.1 La herencia estructural	27
2.3.2 La herencia funcional	27

2.4 Etapas del lenguaje	32
2.5 El lenguaje en los niños de cero a seis años	34
2.6 Momentos e interpretación de textos	37
2.7 Metodología	40

III. LA PROPUESTA DIDACTICA PEDAGÓGICA

3.1 Planteamiento de los propósitos generales	44
3.2 Estrategia general de trabajo	45
3.3 Forma en que se organizaron los participantes	55
3.4 Definición explícita de los cambios que se pretendieron alcanzar	57
3.5 Forma de trabajar los procesos	58
3.6 Plan para el seguimiento y evaluación de la alternativa	59
3.7 Cronograma	61

IV. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Hallazgos	91
---------------------	----

V. CONCLUSIONES

92

VI. BIBLIOGRAFÍA

94

GLOSARIO

95

ANEXOS

99

INTRODUCCIÓN

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

Considerando que es parte del sistema educativo, que pretende contribuir con el diseño y aplicación de una propuesta dentro del área de acción pedagógica para su desarrollo en preescolar con el tema:

Desarrollo del lenguaje oral con niños de tres y cuatro años de edad.

Esta propuesta fue aplicada en el Jardín de Niños "Jean Henry Dunant", que se encuentra ubicado en la Colonia de la Cruz Roja, en Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán, El Grande, Jalisco.

Se sustenta en la teoría Psicogenética de Piaget, porque explica la forma en que se desarrolla el pensamiento, con base en una perspectiva genética que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta. Y de la investigación acción participativa porque se permite relacionar teoría y práctica, donde proporciona que el niño construya su conocimiento y transforme la realidad en la intencionalidad de que les satisfaga sus necesidades sentidas y deseadas.

Este documento sugiere estrategias de trabajo para favorecer un aspecto tan importante como lo es el desarrollo del lenguaje, específicamente en los niños de tres a cuatro años de edad, permitiendo el diálogo la

interacción y la expresión utilizando el lenguaje más creativamente, y propiciando el descubrimiento del significado de palabras nuevas, conversando libremente sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos, que recuerden cuando trabajaron en el proyecto.

Al expresar esto los niños manifiestan cuáles fueron las actividades que más les gustaron, los juegos que más le ocasiona placer y permitiendo la socialización y el desarrollo de su lenguaje, la participación y cooperación en el trabajo cotidiano.

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Contexto comunitario escolar

Para la realización de una investigación es muy importante conocer la comunidad donde se desarrollará dicha investigación.

La puesta en práctica de la alternativa sobre el desarrollo del lenguaje oral fue en segundo grado de preescolar en el Jardín de Niños "Jean Henry Dunant", Clave 14DJN1641K, turno matutino, zona escolar No. 010, sector 11, ubicado en la calle Internacional No. 15 en el Fraccionamiento de la Cruz Roja en Ciudad Guzmán, Jalisco, lugar que ha tenido varios cambios tomando primeramente el nombre del Pueblo de Nuestra Señora de la Asunción de Zapotlán El Grande, posteriormente se llamó Ciudad Guzmán, Jalisco y actualmente se le agrega Mpio. de Zapotlán El Grande.

La Ciudad se encuentra al Sur del Estado de Jalisco, contando con 87,435 habitantes y es donde se ubica el Jardín de Niños en el cuál se realizó la presente investigación.

El aspecto cultural en la ciudad es avanzado ya que cuenta con varias instituciones como son: Jardines de Niños, Primarias, Secundarias, y un Centro Universitario en el cual existen las siguientes carreras: Preparatoria, Escuela de Enfermería, Facultad de Medicina, Veterinaria, Psicología y Derecho; una Normal donde egresan Lic. en Preescolar, Primaria, Educación Física y Educación Especial, Academias, CBTIS, Bachillerato Pedagógico, un Tecnológico, la Universidad Pedagógica Nacional, Centros de recreaciones en el Seguro Social y en la Casa de la Cultura imparten clases de natación,

cocina, carpintería, manualidades, cultura de belleza, música y educación para adultos, brindando atención a niños, jóvenes y adultos. Contando también con guarderías como el C.E.N.D.I. para apoyar a madres trabajadoras; así también bibliotecas públicas y un museo.

El nivel académico de los padres de familia de los alumnos del Jardín de Niños, es de primaria terminada y otros secundaria incompleta. Por falta de recursos económicos no adquirieron una profesión y esto hace que desconozcan y no le dan la importancia que tiene el nivel preescolar para el desarrollo del niño.

El aspecto económico es un factor importante y esencial para que el individuo se desarrolle y se prepare como profesionista para su vida futura, éste influye notablemente en la problemática del Jardín de Niños, la mayoría de las personas de la Ciudad tienen el salario mínimo porque sus trabajos son de obreros, se carece de fuentes de trabajo, otras personas que viven más cómodamente son agricultores, ganaderos, pequeños comerciantes y otras emigran a los Estados Unidos Americanos.

El bajo salario afecta bastante ya que no pueden comprarle los materiales necesarios con los que trabajarán en las instituciones educativas.

La propuesta se trabajó con 25 alumnos de tres y cuatro años de edad en una aula apropiada, con iluminación, ventilación y el mobiliario adecuado, también se cuenta con las áreas de trabajo y éstas están equipadas.

La estructura del jardín de niños es de doble planta, tres aulas, planta alta en dos salones se atienden a los niños de tercero y uno se utiliza de bodega, la parte baja de la escuela son dos aulas donde se atienden los niños de segundo grado por seguridad, una dirección, baños, y a un costado está el salón de usos múltiples, existe un patio cívico, un chapoteadero, un arenero y un patio con juegos recreativos. El personal docente que labora en esta Institución es: Una directora, cuatro educadoras, un maestro de enseñanza musical y una asistente, padres de familia y alumnos. Esos son los recursos materiales y humanos que me apoyaron para el logro de los propósitos planteados.

1.2 Diagnóstico

En el transcurso del trabajo cotidiano y a través de la práctica docente, encontré diferentes problemas en el colectivo escolar los cuáles afectaban directamente el trabajo, éstos mismos los detecté a través de la reflexión y la observación de la labor docente.

El acontecer de mi práctica cotidiana quedó plasmada en el diario de campo; herramienta fundamental que me permitió detectar los problemas más significativos sobre todo en el contexto áulico; éstos fueron la falta de comunicación de los padres de familia con la educadora, aparentemente es un problema que no tiene significado pero si lo analizamos de fondo éste ocasiona otros problemas como la inasistencia de los niños sin previo aviso, o justificación; el inicio y continuidad de proyectos de trabajo no se iniciaba en forma homogénea ya que al integrarse los niños que no asistían en forma regular se les dificultaba integrarse al proceso de trabajo. También es

importante mencionar si no hay comunicación padres de familia y educadora desconocen la importancia del nivel preescolar, en el desarrollo de los niños, antecedente importante para el ingreso a la primaria.

La integración a las áreas de trabajo es otro de los problemas que afecta la práctica docente ya que son niños de segundo grado y no están acostumbrados a trabajar sistemáticamente en las áreas de trabajo y esto se agudiza más por la inasistencia y la falta de interacción entre los mismos niños.

Falta de participación en las actividades colectivas, es otro de los problemas que repercute en la práctica docente ya que los niños no se integran fácilmente por falta del diálogo, cooperación y participación. Por lo tanto es importante analizar uno a uno cada problema

1. Inasistencia de los niños al Jardín de Niños.

Esta situación se da porque los padres de familia no le dan la importancia al nivel preescolar, por desconocer lo necesario y fundamental que es, ya que para el niño es el lugar donde desarrollan sus habilidades, destrezas y actitudes y tienen libertad de expresión al interactuar con los demás; si se tiene una asistencia permanente el trabajo tendrá una continuidad y resultados satisfactorios, en el desarrollo del lenguaje oral.

Los padres de familia, comunidad y en general todo recurso didáctico juega un papel fundamental en el desarrollo del trabajo cotidiano del jardín de niños ya que como parte social del niño, las interacciones que efectúa con ellos amplía su experiencia de aprendizaje.

2. Integración a las áreas de trabajo

La falta de comunicación y la inasistencia son aspectos primordiales que afectan el trabajo de este espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc. Para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipo o individualmente pero a los niños se les dificulta integrarse al trabajo en las áreas porque no sabe trabajar en forma sistemática.

3. Elección de proyectos

La inasistencia, el no integración a las áreas de trabajo, la falta de diálogo, cooperación y participación son situaciones que afectan para elegir las actividades; porque son los niños los que proponen, planean proyectos por realizar y eligen las estrategias, materiales y espacios con los que se llevaran a cabo. Estos surgen de preguntas, soluciones a los problemas que se le presentan y necesitan resolver conjuntamente.

4. La falta de participación a las actividades colectivas

Estas actividades son fundamentales porque son rutinas de estimulación que se realizan por la mañana antes de iniciar las actividades cotidianas y participan todos los alumnos del jardín de niños, éstas constan de una serie de ejercicios que pueden ser acompañadas de música y orientadas por la educadora; pero por falta del diálogo, de desocialización, cooperación y participación, los niños no se integran y obstaculizan la secuencia de actividades.

1.3 Problematización

Después de la elaboración del diagnóstico sobre la práctica docente, se reflexionó y se analizó porqué se estaban dando estos problemas y más en los grupos de segundo grado de educación preescolar, la inasistencia obstaculizaba la continuidad del trabajo por proyectos e integración a las áreas de trabajo no había respuesta por la falta del diálogo por parte de los educandos, la integración a las actividades colectivas consecuencia de la falta de socialización, una interacción alumno-alumno, alumno-educadora y padres de familia, con respecto a la elección de proyectos y continuidad en el trabajo por proyecto, resultaba difícil lo anterior; porque los niños faltaban demasiado a clases, no expresaban sus ideas, sentimientos, deseos e inquietudes y no llevaban una secuencia de las actividades en preescolar. Analizando las causas de la problemática anterior y a través de los registros en el diario de campo, llegué a identificar que lo que ocasionaba la problemática anterior, fue la falta de habilidad de los niños para comunicarse y expresarse en forma oral; esto originaba la falta de participación de los niños en actividades colectivas, en la elección de proyectos y áreas de trabajo.

1.4 Planteamiento del problema

Por lo anterior, el problema quedó planteado de la siguiente manera:

¿Cómo desarrollar el lenguaje oral en segundo grado de preescolar?, del Jardín de Niños "Jean Henry Dunant" del Fraccionamiento Cruz Roja, de Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán El Grande, Jalisco.

1.5 Delimitación del objeto de estudio

La investigación se realizó en el grupo de segundo grado con los niños de tres y cuatro años en el jardín de niños "Jean Henry Dunant " ubicado en el Fraccionamiento de la Cruz Roja en Ciudad Guzmán, Jalisco; lugar donde se aplicó la metodología, las actividades y juegos apropiados para esta edad; el período de aplicación, se inició del mes de septiembre de 1997 al mes de febrero de 1998.

La función principal del lenguaje en el nivel preescolar, es posibilitar la comunicación a través de la expresión oral como escrita.

Durante este período el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje, tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa, así también se le forma el conocimiento del mundo; amplía su capacidad de actuar sobre las cosas, y es un instrumento de integración del individuo a su cultura además, conduce a la socialización de los actos, por eso en preescolar se deben proporcionar diferentes actividades que permitan el desarrollo integral de los alumnos por medio de juegos, de la música, del diálogo, de los diferentes géneros literarios, experiencias que dan pauta al educando para formar sus estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

1.6 Justificación y factibilidad

Ya que el lenguaje constituye una actividad humana compleja y que su principal función es de comunicar a través de la expresión oral y escrita; además es en la edad preescolar donde el educando adquiere las nociones básicas del lenguaje, y es función de la educadora propiciarle las experiencias y diferentes actividades que le permitan el desarrollo integral de sus alumnos a través del juego, música, diálogo diferente géneros literarios porque de esta forma el niño ampliará su lenguaje y ésto les permitirá la elección de proyectos y realización de actividades significativas para ellos.

--- Es muy importante que la educadora tenga en cuenta y acepte las diferentes maneras de expresión de los niños, respetar la espontaneidad, pues debe considerar el medio en el que se desenvuelven los educandos como un factor importante, porque la familia juega un papel valioso en el desarrollo del lenguaje, al observar a un miembro de la familia "leer " el periódico, al contarles un cuento por la noche, cantarle canciones de arrullo, al acompañar a su mamá al mercado, el niño ya esta interactuando con el entorno circundante.

Este proyecto es aplicable en cualquier comunidad educativa ya sea rural o urbana, porque las estrategias se pueden adaptar a cualquier medio ya que los materiales que se utilizaron no son costosos y son fáciles de adquirir. Los juegos y actividades pueden ser sugeridas por el docente y sí son del interés de los niños las ejecutarán sin ningún problema ya que por medio del juego y la manipulación de materiales, al interactuar con el objeto de estudio el niño construye su conocimiento partiendo de aprendizajes anteriores.

Para dar solución a la problemática, se planearon cuatro puntos de intervención, los cuáles fueron muy importantes para lograr el propósito planteado sobre el desarrollo del lenguaje oral en segundo grado de preescolar, dándole una aplicación continua y permanente e involucrando las dimensiones y los bloques de juego y actividades.

- Sensibilización a padres de familia.
- Socialización grupal.
- El esquema corporal y ubicación.
- Espacio temporal.
- Expresión libre a través de cuentos e interpretación de imágenes.

1.7 Propósitos

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación y por medio de él se puede organizar y desarrollar el pensamiento y transmitírselos a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación tomando la formación que le brinda el medio en que se desarrolla.

La aplicación de esta propuesta llevó como propósito principal que los niños de tres y cuatro años desarrollaran su lenguaje oral.

Además se planearon los siguientes propósitos específicos:

- Sensibilizar e involucrar a los padres de familia en el trabajo cotidiano del niño, para que le dieran la importancia al nivel preescolar.
- Socialización de los niños para poder lograr una integración a todas las actividades a desarrollar.
- Que los niños descubran su esquema corporal y se ubiquen en el tiempo y en el espacio para lograr la socialización y el desarrollo del lenguaje oral.
- Expresión oral por medio de diferentes juegos y actividades de acuerdo a su edad.

II. ELEMENTOS TEÓRICOS PEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

2.1 Fundamentación teórica

Para dar solución a la problemática, sobre el desarrollo del lenguaje oral con los niños de tres y cuatro años de edad preescolar, se tomó en cuenta la teoría psicogenética de Piaget, porque considera el desarrollo del niño como un proceso desde el inicio hasta la edad adulta, permitiendo que el educando se exprese espontáneamente, participe, investigue, manipule y se relacione con el medio social y natural que le rodea.

También se propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento, con bases en una perspectiva genética que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta, y se considera determinante en la adquisición y evolución del conocimiento.

Para Piaget existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto, centrado su objeto de estudio en la estructura del entendimiento.

En esta concepción psicológica se destaca la relación sujeto - objeto, porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permite la transformación del conocimiento, es decir, se forman las estructuras cognitivas, las cuáles en la interacción constante del sujeto con el objeto se van modificando de un estado inferior de conocimiento a otro superior.

El desarrollo de la inteligencia es un proceso espontáneo relacionado con todo el desarrollo genético del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso como de sus funciones mentales.

El aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente y limitado a un solo aspecto o problema.

"El niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento sino tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento".⁽¹⁾

El desarrollo infantil se considera como un proceso que interrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza en todas sus dimensiones, afectivas, intelectuales y físicas.

2.2 Etapas de desarrollo

Para estudiar este proceso de desarrollo Piaget distingue cuatro etapas en las cuáles se forman y consolidan nociones que permiten la formación de estructuras que hacen posible el razonamiento formal del adulto; los dos primeros períodos abarca el nivel preescolar.

(1) UPN. "Teorías del Aprendizaje. Guía de Trabajo". p. 92

2.2.1 Etapas o períodos sensorio-motriz

Desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente; ésta etapa se caracteriza por la actividad del niño que se basa esencialmente en los cinco sentidos y en el movimiento de sus miembros, esto le permite conocer mejor el espacio, las cosas y las personas que le rodean.

El niño en ésta edad no tiene conciencia del yo y del no yo de lo que forma parte de su entorno, es decir, el punto de partida de sus conocimientos surgen de su conducta innata, en sus primeros meses la succión, presión y el llanto proporcionan al niño satisfacciones orgánicas que le permiten adaptarse al medio, después poco a poco va utilizando nuevas funciones sensoriomotrices; bucales, visuales y táctiles, etc. que le aportaran mayores experiencias y aprenderá y será capaz de repetir. Por lo tanto, su organización es una inteligencia práctica que se aplica a la manipulación de objetos y que no utiliza, en el lugar de las palabras y los conceptos, más que percepciones y movimientos organizados en esquemas de acción, en el sentido que supone simples ajustes perceptuales y motoras a las cosas.

En el momento que el niño adquiere el lenguaje y domina la caminata, lo conducirá a otras dimensiones del mundo; así hacia los dos años ya tiene la capacidad de percibir un objeto separado de sí mismo y recordarlo aún en su ausencia por una propiedad ya sea color, forma o uso, misma que le ayuda a prever acciones, por las imágenes retenidas en experiencias anteriores; éstas son algunas de las características que pasa el niño en la transición al siguiente período.

2.2.2 Etapas o períodos preoperatorio

El período preoperatorio o de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende de los 2 ó 2 1/2 hasta los 6 ó 7 años aproximadamente. Es la etapa donde se ubica el niño preescolar que a través de sus representaciones y acciones irá construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento.

Se divide en dos subperíodos: Preconceptual de 2 a 4 años aproximadamente y el subperíodo del pensamiento intuitivo de 4 a 7 años aproximadamente. En el primero el niño parece ser un investigador permanente de su ambiente donde todos los días recrea símbolos que utiliza en la comunicación consigo y con otros, éstos símbolos tienen una interpretación personal para el niño debido a que los significados son diferentes para el adulto, es decir que a pesar que utiliza el mismo lenguaje el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

Las relaciones lúdica ó de juego que practica el niño lo ubican en el centro de todas las acciones y los objetos, él es el centro del mundo que está construyendo.

El educando transforma sus experiencias diarias en juegos, al igual imita experiencias que le sirven para afirmar y ampliar experiencias anteriores

Estas expresiones representativas es el juego simbólico, éste aparece al inicio del período preoperatorio o como un factor determinante para la evolución del pensamiento; se caracteriza por su acentuado carácter

egocéntrico del pensamiento del niño, podemos observarlo en la reproducción que hace de la realidad que tiene como finalidad satisfacer su yo, transformando lo real en función de sus deseos.

El juego simbólico se une al uso del lenguaje ya que en ambos se utilizan símbolos sociales como la palabra, que al repetirlas el niño las relaciona con objetos visibles o acciones vividas, establece relación entre el pensamiento y la palabra que le permitirá pasar de la imitación espontánea a una nueva dimensión del juego simbólico que lo llevará a la comunicación con el mundo exterior y favorecerá su socialización.

El segundo subperíodo del pensamiento intuitivo se caracteriza por una mayor integración social, por la repetida convivencia con otras personas, lo que permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo, originándose la descentración, es decir, acepta diversas opiniones, ve las cosas desde la perspectiva de otras personas y coordina el punto de vista con el de los demás.

En este momento el lenguaje adquiere un carácter primordial, lo utiliza para expresar sus ideas y deseos, trata de coordinar perspectivas de otros individuos, incluyéndose él mismo, es aquí donde se manifiesta su capacidad para reconstruir acciones pasadas en relatos y de anticipar acciones futuras por medio de representaciones verbales; de aquí se deducen tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: el inicio de la socialización de la acción, la aparición del pensamiento y la interiorización de la acción como tal.

El pensamiento del niño recorre diferentes etapas que irán de un egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a la realidad objetiva manifestando confusiones al diferenciar el mundo interior o subjetivo y el universo físico, apropiándose de características como: el animismo en el que atribuye vida a los objetos inanimados, manifestándose en el juego simbólico, de ahí que el niño crea, imagina, da rienda suelta a sus fantasías, dándole vida a las cosas u objetos, pasando con facilidad de lo real a lo imaginario debido a la confusión que existe en su mente entre el pasado y el futuro, llevándole a encarnar fácilmente a los personajes y dando vida a las cosas.

El artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino, es decir, adjudica a la persona u objetos un poder que no tiene.

El realismo, es la tendencia del niño a pesar de que son reales sucesos que sólo existen en la imaginación, como los sueños y los contenidos de los sueños.

Esta característica del pensamiento son plenamente subjetivas ya que el niño asimila la realidad del mundo de una manera deformada, reproduciendo en su juego situaciones que lo han impresionado o no ha comprendido.

El progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa; el pensamiento sigue una sola dirección; pues el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás.

Poco a poco el pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al ser favorecidos por una mejor integración social de éste con el medio, las relaciones y convivencias con otros niños y adultos, que le permita ir eliminando su egocentrismo al cooperar en juegos grupales que le lleven a comprender y aceptar puntos de vista diferentes al suyo propio, todo esto lo conducirá a ser y actuar de manera diferente.

2.2.3 Período de las operaciones concretas

De 7 a 11 años aproximadamente. Este período presenta un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento; surgen nuevas relaciones entre los niños. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social, tomando en cuenta las relaciones de quien lo rodea; su intercambio de ideas señalan la capacidad de entablar conversación coordinando los diversos puntos de vista, para sacar conclusiones o explicaciones a fenómenos haciéndolos más objetivos, pues el niño no se limita al solo cúmulo de información, sino que incluye las relaciones entre sí para corregir su punto de vista o asimilar el ajeno.

La experiencia que el niño tenga con su medio físico y social y las abstracciones que haga de ellas le servirán para elaborar métodos matemáticos y conceptualizaciones que se verán reflejados en sus esquemas de clasificación y su relación de objetos y la posibilidad de representar su pensamiento por medio de signos (palabras, numerales, grafías, etc.) y será capaz de entender varias operaciones. Existe ya comprensión sobre el hecho de que cada operación implica su inverso, las operaciones son reversibles. La

reversibilidad está ligada a la conservación, al hacer comparaciones el niño resuelve problemas con plena conciencia cuando puede conservar la cantidad, garantizando la permanencia de los elementos.

El desarrollo de las capacidades mentales para formar las operaciones concretas se dan en el niño secuencialmente, es decir, parte de experiencias más sencillas a las más complejas y de las más próximas a las más remotas. Ahora el niño cuenta con más puntos de referencia para explicar, darse a entender y comunicar sus pensamientos, sus experiencias dejaron de ser el centro de la vida, ahora forman parte de ellas: el juego y la conservación dejan de ser medios primarios de auto expresión para comprender el mundo físico y social.

2.2.4 Período de las operaciones formales

A partir de los 11 años; esta es la última fase del desarrollo cognitivo, la niñez termina, nace la adolescencia y la juventud se inicia. Desde el punto de vista del intelecto son capaces de "pensar hipotéticamente" o sea, de suponer algo y razonar a partir de ello de una manera abstracta y perfectamente lógica, esto hace posible al adolescente manejar proposiciones, confrontar ideas que le permiten deducir verdades de carácter cada vez más generales. El lenguaje va unido a éstas operaciones haciéndolo más preciso y móvil y sirviendo de apoyo para la formulación de hipótesis.

El pensamiento sufre un giro tal, que ahora elabora teorías más allá de la realidad; haciendo reflexiones sobre lo que es y lo que deberá ser de acuerdo a sus ideales. Las consecuencias de esta evolución marcan que su

pensamiento ya no parte de lo concreto a lo abstracto. Sino que parte de la teoría o hipótesis al establecimiento de verificaciones reales, el pensamiento ahora se caracteriza por ser móvil, flexible y libre, tiende a pensar y razonar con proporciones más que con símbolos, ya la deducción lógica es su nuevo instrumento.

Los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, a consecuencia de las nuevas relaciones sociales que éste tiene con la sociedad. Deja de sentirse subordinado al adulto, comienza a considerarse como su igual, desarrollándose en él la auténtica cooperación y la autonomía.

Es en esta etapa donde se empieza a definir la personalidad del individuo, debido a su pensamiento hipotético deductivo, sabe definir reglas y valores, formula hipótesis, se puede someter a una disciplina social y elabora su plan de vida.

2.3 Factores que intervienen en el proceso del desarrollo del aprendizaje

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia.

Los elementos más significativos según el autor, el individuo recibe todo tipo de herencia intelectual: la herencia estructural y herencia funcional.

2.3.1 La herencia estructural

Parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente.

2.3.2 La herencia funcional

Permite la capacidad de memorizar, de atender, de conocer; y es donde se organiza las distintas estructuras.

"La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación. La adaptación y la organización forma lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos".⁽²⁾

La adaptación desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas, entre otras comer, cubrirse, dormir.

El niño satisface todas sus necesidades adaptándolas al medio; si tiene frío, busca fuentes de calor, como acercarse al fuego o ponerse ropa gruesa.

En general, a través de muchas maneras, el ser humano ha encontrado medios para adaptarse.

(2) DIR. DE EDUC. PRIM. "Antología. Las Teorías del Desarrollo y el Aprendizaje". p. 6

El proceso de adaptación conduce a generar cambios en las estructuras (esquema de acción) y acomodación.

- La asimilación forma parte de la adaptación y ésta es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlos.

Un ejemplo de asimilación es el siguiente:

El adulto al leer un cuento a un niño, este lo analizan, lo comprende y lo asimila, en la medida que es comprendido, el niño lo asimiló y lo modificó desarrollando ideas más complejas y a esas modificaciones que permitieron la asimilación del cuento en el niño le llaman acomodación.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente. Esa repetición tiene como resultado facilitar la atención.

A la incidencia de invariantes funcionales la llamamos esquema de acción, y éstos se pueden modificar y de hecho cada modificación provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.

A medida que se organiza el comportamiento del individuo y se torna más complejo, y adecuado al contexto, de los procesos mentales de éste, se relaciona también en forma más organizada y se desarrollan nuevos esquemas cognitivos.

La formación y cambios en las estructuras están determinados por la interacción de cuatro factores básicos que intervienen en el desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante.

- Maduración. Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brindan las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico. La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración que tienen un orden de sucesión constante. A medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

- La experiencia. Se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y amplía sobre ellos diversas acciones.

De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento físico y el conocimiento lógico matemático.

El primero corresponde a las características físicas de los objetos.

El segundo corresponde a las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece.

- La transmisión social. Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, de los diversos medios de comunicación, de otros niños, de su entorno social al interactuar y al establecer relaciones.
- El proceso de equilibración. Es un mecanismo regulador de las actividades cognitivas.

"Todos los factores que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo, por él, ante cada nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias". ⁽³⁾

Según Piaget el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embiogénesis, la cuál se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales.

El aprendizaje presenta el caso opuesto. En general, el aprendizaje es provocado por situaciones como: experiencias, interacción con las personas y objetos, de acuerdo a ciertos aspectos didácticos.

"Para entender el desarrollo del conocimiento, debemos comentar con una idea que me parece central la idea de una operación. El conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objeto, conocer un evento, no es simplemente verlo y hacer una copia mental o imagen de él. Conocer un objeto y entender el modo como el objeto está construido. Así una operación es la esencia del conocimiento". ⁽⁴⁾

(3) "Antología UPN. Teorías del Aprendizaje". p. 359

(4) "Antología UPN. El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje". p. 93

Es muy importante considerar la función del docente como guía promotor, orientador del proceso educativo y de manera muy importante como ese referente afectivo a quién el niño transfiere sus sentimientos más profundos. El papel del maestro no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados es de guiar al pequeño a construir su propio conocimiento orientándolo en sus experiencias.

El papel del maestro es difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño.

El alumno debe ser activo, debe construir su propio conocimiento a través de las experiencias de la interacción social y de ésta manera el lenguaje resulta de la imitación que el niño hace de los patrones del adulto pero, una vez desarrollado plenamente, el lenguaje interactuará con la principal función del lenguaje ya que es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de este requiere la transmisión social que se da a través de la comunicación.

El lenguaje es considerado como un medio de comunicación siendo resultado de una serie de asimilaciones y acomodaciones que van siendo adquiridos, expresándose como diferentes conductas hasta que el ambiente pueda registrarlos como expresiones verbales.

"El lenguaje como instrumento de comunicación ha significado para el hombre una herramienta fundamental para la organización de su actitud tanto en el plano individual como social. El aprendizaje del lenguaje y la apropiación de su normatividad se escribe en un proceso complejo en el que intervienen en primera instancia la institución familiar y posteriormente otras instituciones entre ellas las que destacan la institución escolar". ⁽⁵⁾

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de repetición mediante las cuáles es posible regular la conducta propia y la ajena. El hablar, escuchar, leer y escribir constituyen un conjunto de prácticas culturales involucradas en casi todas las situaciones de la vida cotidiana.

Según Lise establece estas etapas del lenguaje.

2.4 Etapas del lenguaje

– Primera etapa del lenguaje.

El lenguaje comienza tras una fase de balbuceos espontáneos (común a los niños de todas las culturas, de los seis a los diez once meses) y una fase de diferenciación de formas por imitación (desde los once a los doce meses).

Las palabras frases se dan al término del período sensorio-motriz.

(5) "Antología UPN. Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en Preescolar". p. 15

"Desde el fin del segundo año se señalan frases de dos palabras; luego, gracias a pequeñas frases completas sin conjugaciones ni declinaciones, y después una adquisición progresiva de estructuras gramaticales. La sintaxis de los niños de dos a cuatro años ha dado lugar recientemente a trabajos de gran interés".⁽⁶⁾

El lenguaje permite comunicar y expresar necesidades, deseos curiosidad y el pensamiento, permite la expresión de aquello que el niño le pasa o siente.

Estos son sonidos de alegría y generalmente los producen después de haber sido alimentados, bañados, o cuando están contentos pero no constituyen lenguaje.

La principal función del lenguaje es de comunicación y comunicar es hacer participe a los demás, es transmitir compartirles, hacerles comprender y ser comprendido; facilitar además la integración del propio medio. "La comunicación supone y crea relaciones afectivas".⁽⁷⁾

– Segunda etapa del lenguaje (cuatro años).

Como comunicación ya no se limita únicamente al círculo familiar, se da una apertura al mundo exterior del niño gracias a su ingreso a la educación preescolar.

(6) PIAGET, Jean. "Psicología del Niño" p. 89

(7) TOURTET, Lise. "Lenguaje y Pensamiento Preescolar". p. 31

Los niños se comunican de modo diferente según la edad y el grado de evolución, temperamento y medio familiar. En los niños muy pequeños el lenguaje es muy limitado, incomprensible la mayoría de los niños para dar libre curso a su necesidad de comunicarse, crean situaciones imaginarias con las muñecas y el oso de peluche, que en su imaginación activa ocupa el lugar de un auditorio vivo y atento.

Cuando se llega a controlar el lenguaje por parte de los niños comienza a experimentar la necesidad de relacionarse, ya no le basta saber cómo son las cosas ni como se llaman, quiere saber por qué las cosas son como son.

2.5 El lenguaje en los niños de cero a seis años

Desde muy temprana edad el ser humano, comienza a emitir sonidos que se van estructurando poco a poco siendo hasta los seis meses más comprensible. Las personas adultas son capaces de interpretar que éstos sonidos están íntimamente relacionadas con las necesidades inmediatas (alimentación) y con las sensaciones placenteras o desagradables que percibe (cuando esta sucio ó incomodo).

Los sonidos emitidos por los niños varían según la situación cuando está molesto o tiene hambre, esta feliz o contento o sufre un dolor intenso, emite rítmicamente sonidos parecidos a las vocales. Cuando está molesto grita, cuando tiene hambre el bebé se anticipa haciendo movimientos de succión al unir y separar los labios, subir y bajar la lengua, y la mandíbula inferior produce sonidos parecidos a los fonemas m, p, b, n, t, d. Los sonidos que se interpretan como de bienestar, el niño las produce generalmente después de la comida, o cuando descansa satisfecho.

Los sonidos emitidos por el bebé provocan en la familia y más concretamente en la mamá una reacción afectiva inmediata; si la madre intuye que el niño está molesto, investigará rápidamente la causa, le cambiará el pañal o le cogerá en sus brazos mientras lo hace; y si por el contrario los sonidos son de placer lo repetirá sonriendo teniéndolos de gran valor en ambos casos.

A partir de la pronunciación de los primeros sonidos, comienza para el niño un verdadero período de entrenamiento bucal.

A partir de los nueve o diez meses, el niño, empieza a decir las primeras palabras, cabe mencionar que es importante no confundir los sonidos producidos en la etapa anterior (juego bucal), tal como mamá o (papá) con palabras, es lógico que la madre o familiares cercanos al bebé interpreten que diga mamá papá.

A lo largo de los últimos meses del primer año y los primeros del segundo, se ve el nacimiento, y el paulatino desarrollo de las palabras. En estos primeros meses, se puede observar cómo el niño llama la atención del adulto sobre diferentes objetos, mediante gestos que acompañan la emisión de un fonema (por ej.). La persona que cuida al niño no tiene dificultades en comprender lo que pide.

A partir de los 12 y 14 meses el niño incorpora nuevas palabras y las va articulando, sílabas directas como: (abua), (eche).

Son palabras del vocabulario adulto en las que pueden faltar sílabas enteras (estas-galletas) y también es frecuente que cambien algunas letras por otras (abua-aba).

Las características de otras nuevas etapas es que una sola palabra tiene valor comunicativo de una frase completa.

A partir de los 20 meses se inicia un nuevo proceso mezclado con las palabras que equivalen a una frase, que será posible porque el niño ha adquirido un vocabulario con unas 20 palabras formando pequeñas frases que predominan en la siguiente etapa; que tiene por características estar compuestos principalmente por sustantivos, verbos, adjetivos con ausencia de artículos, el uso del género y número y los pronombres personales.

Esta adquisición permite que empiecen a articular frases simples (quiero comer sopa).

Alrededor de los tres años, se manifiesta en el lenguaje del niño el empleo repetitivo del no. La madre conoce muy bien esta etapa porque es cuando el niño deja de ser realmente manejable.

Ahora emplea los pronombres adecuadamente. Ya no habla de sí mismo en tercera persona, el yo el mi son usados por el egocentrismo del niño de esta edad.

En esta etapa surgen las preguntas de un ¿por qué? siendo esta pregunta para todo.

El lenguaje egocéntrico puede ser dividido en tres categorías:

1. La representación de sílabas o palabras. El niño las repite por el placer de hablar, sin la menor preocupación por dirigirse a nadie, y ni siquiera por pronunciar palabras que tengan un sentido.
2. El monólogo: El niño habla para sí, como si pensara fuerte. No se dirige a nadie.
3. Monólogo en pareja o colectivo: El niño habla con otras personas y otros niños pero no intercambia, es decir que no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen los otros.

"A medida que nos alejamos de la primera infancia y nos acercamos a la edad adulta es previsible que el monólogo, que es una función primitiva e infantil del lenguaje, debe ir desapareciendo progresivamente".⁽⁸⁾

2.6 Momentos e interpretación de textos

Se le llama acto de lectura a todas aquellas aptitudes por el niño, que lo motiva a ir descifrando o simplemente de ir integrando lo que está en un texto.

Estos actos de lectura que encontramos aún en los niños existen tragedias de indiferencia o de predicción de significados. Un niño que apenas sobrepasa los dos años de edad es capaz de tomar un libro, revista, cuento o

(8) PIAGET, Jean. "Lenguaje y Pensamiento en el Niño". p. 28

un periódico y aunque este al revés, hace que lee. Esta actitud la imita del adulto, esto la realiza y además ha descubierto que leer es importante.

Primer momento

- El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.
- Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.
- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo.

"Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas".⁽⁹⁾

(9) SEP. DGEP. "Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo y del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar". p. 69

Segundo momento

- Cuando el niño empieza a considerar las características del texto: Cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y Cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).
- En la interpretación de las palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.
- En la interpretación de oraciones con imágenes el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.
- Empieza a buscar una correspondencia término a término no entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

"Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto".⁽¹⁰⁾

El niño de preescolar llega hasta éste segundo momento, a partir del tercero, ya se encuentra el niño en el primer grado de primaria.

(10) Ibid. p. 70

Tercer momento

En la interpretación de oraciones con imagen cuando al texto el niño le atribuye un nombre lo segmento en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.

- El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, interferencia, confirmación).

A este momento no se espera que llegue el niño preescolar.

"En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente".⁽¹¹⁾

2.7 Metodología

La metodología utilizada en el proceso de investigación y solución de la problemática del desarrollo del lenguaje oral en segundo grado de preescolar, fue relacionada con la investigación participativa, porque implica tener acceso a las fuentes y progresos del conocimiento de la realidad, relacionándose con la teoría y la práctica.

(11) Ibid. p. 71

Permitiéndole al niño que descubra su propia realidad al interactuar con las personas que le rodean, al realizar dramatizaciones e interpretaciones de cuentos, en sus juegos, cantos, se socializan y dialogan.

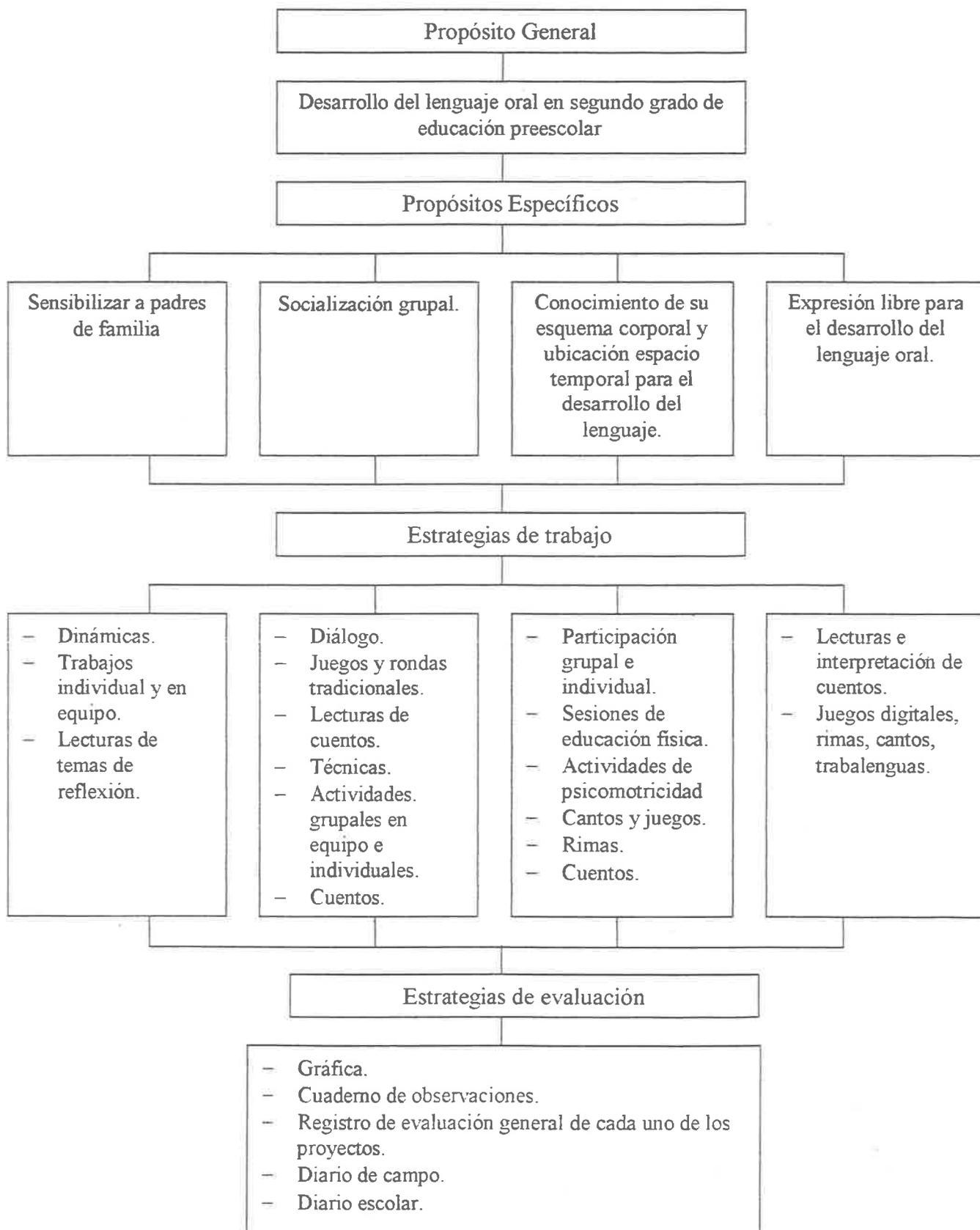
- Diagnóstico: General de la práctica docente se realizó a través del diario de campo en donde se detectaron.
- Problematización: Después del diagnóstico sobre la práctica docente nos dimos cuenta de los problemas existentes y se enlistaron.
- Identificación del problema: Se eligió el problema más significativo.
- Planteamiento del problema: El desarrollo del lenguaje oral en segundo grado de preescolar. Ya teniendo la problemática definida que fue: Como desarrollar el lenguaje oral; se buscó el mejor método para lograrlo.
- El proyecto: Que me apoyó en la investigación fue, el proyecto pedagógico de acción docente porque es la herramienta teórico - práctico. Permite conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.
Propone una alternativa docente cambio pedagógico. Exponer la estrategia de acción mediante la cuál se desarrolla la alternativa, esta investigación se realiza de preferencia en seis meses.
- Elaboración de la alternativa de innovación, se elaboró el plan de trabajo el cronograma y los propósitos, los puntos de intervención estrategias de evaluación y recursos didácticos.

La recuperación de los elementos teóricos. La alternativa se sustenta en la teoría psicogenética de Piaget, porque el niño es considerado un ser individual, social con características propias que le permite su desenvolvimiento en su entorno.

- Se buscó el enfoque situacional porque está basado en la relación del sujeto con las situaciones.
- Aplicación de la alternativa de innovación en el Jardín de Niños "Jean Henry Dunant" con 25 alumnos, 9 niños y 16 niñas.
- Obtención y análisis de los resultados, realizando hallazgos y modificaciones.

III. LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Esquema de la propuesta



III. LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1 Planteamiento de los propósitos generales

Para dar solución a la problemática se plantearon propósitos. Para que los niños de segundo grado de preescolar desarrollaran su lenguaje oral ya que una de sus principales funciones, es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

- Sensibilización a padres de familia.

Esta actividad se planeó para dar a conocer la propuesta y la importancia del lenguaje oral para el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula, la importancia del apoyo a los niños en el núcleo familiar; involucrarlos a cooperar y participar en la elaboración de materiales y motivarlos a que asistan a reuniones, donde se analizarán temas de apoyo sobre la importancia que tiene el material didáctico, la lectura e interpretación de cuentos, el trabajo por proyectos, los juegos, dramatizaciones de cuentos y otras actividades.

- La socialización grupal.

Otro de los propósitos, fue lograr la socialización por medio de la cooperación y participación e interrelación con todo el colectivo escolar, al realizar los juegos y actividades que se sugieran y los que sean de su interés; esto facilitará, que el niño sea un miembro activo practicando valores por medio de sus vivencias.

- Conocimiento de su esquema corporal y ubicación espacio temporal.

Para que los niños se desarrollen especialmente durante los primeros años de vida, que descubran sus habilidades físicas ya que de esta manera adquieren un control corporal permitiéndole relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar la imagen de sí mismo.

- Expresión libre a través de cuentos e interpretación de imágenes.

A través de esta actividad, el niño se expresará espontáneamente y leerá algo en el texto apoyándose en la imagen que interpreta con palabras y elaborará sus propias creaciones, y se involucrará en la participación en los géneros literarios; al inventar palabras y juegos, de tal manera, que encontrará en ellos un vehículo para expresar sus emociones, deseos, sentimientos y necesidades.

3.2 Estrategia general de trabajo

La forma en que se trabajó fue a través de proyectos ya que es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a contribuir, planear, jugar y a realizar actividades que parten del interés del niño para desarrollar ideas deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.

Los proyectos que se trabajaron son:

1. Sensibilización a padres de familia.
2. Socialización grupal.

3. Conocimiento de su esquema corporal y estructuración espacio temporal.
4. Expresión libre.

Plan para la puesta en práctica de la alternativa.

El plan de trabajo se realizó iniciando en el mes de septiembre de 1997, terminando en el mes de febrero de 1998, trabajando los proyectos de forma continua dando más énfasis a cada uno de acuerdo a la calendarización ya que estos no se da segmentado porque es un proceso para construir el conocimiento; es muy necesario un plan de actividades para transformar la práctica docente.

Para dar una respuesta a la problemática que afectaba la práctica docente, estructuré los siguientes puntos de intervención.

PROYECTO 1. SENSIBILIZACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA

Propósito: Sensibilizar a los padres de familia para que se involucraran en la participación y cooperación y así también en la elaboración de materiales para llevar a cabo el desarrollo del lenguaje oral.

I. Acción de la educadora.

Dar a conocer la problemática y recalcar en los padres de familia la importancia que tiene el nivel preescolar y el desarrollo del lenguaje oral en el grupo de segundo grado.

- Proporcionar temas de reflexión.
- Organización de dinámicas para integrar a los padres.
- Explicación de la importancia que tiene la interacción, lecturas de cuentos, interpretación de adivinanzas, rimas, fábulas, trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral.

II. Acciones de los padres de familia.

- Participación de temas de reflexión.
- Elaboración de materiales para incrementar el área de biblioteca y dramatización como: títeres de guantes y de silueta, disfraces, marionetas y elaboración de cuentos.

III. Los materiales de apoyo

- Copias fotostáticas de los temas de reflexión.
- Materiales de rehuso.
- Pinturas.
- Láminas con ilustraciones.
- Guantes.
- Calcetines.
- Botones de diferentes grosores y colores.
- Telas y tijeras.
- Estambre de diferentes grosores y colores.

- Hilos, etc.

PROYECTO 2. SOCIALIZACIÓN

- Propósito: Lograr una socialización grupal con los niños de segundo grado de educación preescolar para que el niño se integre a las actividades.

I. Acciones de la educadora.

- Favorecer un ambiente de seguridad por medio del diálogo para que el niño se integre al grupo y a las actividades.
- Proporcionarles actividades, juegos, rondas tradicionales para propiciar la cooperación y participación dentro y fuera del aula.
- Proveer materiales atractivos.
- Dar a conocer técnicas de trabajo.
- Permitir la manipulación de todos los materiales que existen dentro y fuera del aula.
- Narración de cuentos que favorezcan la socialización.

II. Acciones de los alumnos.

- Participación en las narraciones de los cuentos, aprendiendo a escuchar.

- Realización de mímicas y convine las acciones de los juegos, cantos, rondas, rimas, trabalenguas y adivinanzas.
- Que los educandos canten suave o fuerte, rápido y lento.
- Los cantos y juegos tradicionales que los niños realizarán son: Doña Blanca, el patio de mi casa, la víbora de la mar, a madrú señores y las estatuas de marfil y otros.

III. Acciones de los padres de familia.

- Llevar a sus hijos al jardín de niños.
- Dialogar y escuchar las experiencias que tienen al interactuar con sus compañeros, con el personal docente, al manipular los diferentes materiales, etc.
- Proporcionar los materiales necesarios para la elaboración de las actividades.

IV. Materiales de apoyo

- Globos de diferentes colores y tamaños.
- Cuentos.
- Grabadora.
- Cassetes de cuentos, cantos, y diferentes tipos de música.
- Loterías de diferentes, sonidos de objetos, animales y de la naturaleza.

- Diferentes tipos de materiales.
- Crayolas, pinturas de diferentes colores.
- Resistol.
- Pinceles.
- Tijeras.
- Instrumentos musicales.

PROYECTO 3. ESQUEMA CORPORAL Y UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL

- Propósito: Lograr el desarrollo del niño especialmente durante los primeros años de vida en los que descubre sus habilidades físicas y adquiera un control corporal que le permita relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de si mismo.

I. Acciones del docente.

- Posibilitar la expresión de los niños a través de movimientos libres, propiciando el desarrollo de actitudes que impliquen todo tipo de movimiento, que trabajen y jueguen en distintos lugares y posiciones, que desarrollen actividades artísticas de expresión corporal y gestual.
- Proporcionar los materiales apropiados, para que los niños vayan estructurando las nociones arriba, abajo, al manipular los diferentes materiales.

II. Acciones de los alumnos.

- Ejecutar al aire libre o en el aula movimientos corporales.
- Imitar movimientos de personas, animales y de seres o elementos de la naturaleza.
- Dibujar la silueta del cuerpo de su compañero sobre papel o sobre el piso.
- Participar en las sesiones de educación física, utilizando diversos materiales.
- Realizar desplazamientos en lugares abiertos y cerrados.
- Describir las actividades realizadas durante la mañana de trabajo para que descubra el espacio y el tiempo.

III. Acciones de los padres de familia.

- Proporcionar los materiales necesarios para el desarrollo de este proyecto.
- Narrar algunas leyendas para que los niños adquieran las nociones del tiempo.

IV. Materiales de apoyo:

- Pelotas de diferentes tamaños.

- Cojines.
- Grabadora.
- Cámara fotográfica.
- Aros.
- Siluetas de madera del cuerpo humano donde los niños vestirán y desvestirán.
- Cuentos.
- Tapetes.
- Cassettes con diferentes tipos de música.
- Cartulinas, marcadores, gises de diferentes colores.

PROYECTO 4. EXPRESIÓN ORAL

- Propósito: Que el niño desarrolle su lenguaje oral por medio de interpretaciones de cuentos y que su lenguaje lo utilice más creativamente, para que se le facilite la elección de proyectos.

I. Acciones del docente.

- Tratar de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros.

- Crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura.

- Propiciar diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica.
- Orientar todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad.
- Propiciar todo tipo de oportunidades para que lean el material escrito disponible en el área de biblioteca, el que escriban durante las actividades y el que encuentren fuera del jardín de niños al realizar las visitas.
- Darles la libertad de expresión en el área de dramatización y al utilizar los teatrinos donde ellos realizan sus propias creaciones con diferentes títeres.

II. Acciones de los alumnos.

- Platicar sus experiencias.
- Establecer diálogos con sus compañeros y con todo el colectivo escolar.
- Relatar y conversar sobre historias personales, historias inventadas, etc.
- Realizar descripciones de imágenes y de fotografías.
- Jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas, absurdos, etc.
- Leer cuentos para sus compañeros y adultos.

III. Estrategias.

- Utilizar los ritmos cantos y juegos ya que son las actividades más agradables para el manejo del lenguaje, porque el niño vive y se emociona con ellos.
- Aplicar los diferentes géneros literarios.

IV. Acciones de los padres de familia.

- Elaboración de títeres.
- Proporcionar cuentos.
- Involucrarse en las tareas cotidianas de los niños.
- Elaborar cuentos en láminas.

V. Materiales de apoyo:

- Enciclopedias de adivinanzas, trabalenguas, fábulas, leyendas, rimas, cantos y juegos.
- Cuentos.
- Teatrino grande y chico.
- Títeres de diferentes.
- Vestuario para que los niños realicen sus dramatizaciones.
- Grabadora.
- Cassettes de cuentos, de cantos y ritmos.
- Libros.
- Revistas.

- Periódico.
- Loterías.

3.3 Forma en que se organizaron los participantes.

En el desarrollo de las actividades es muy importante que haya una organización de los integrantes del colectivo escolar para obtener buenos resultados en el trabajo realizado.

En la aplicación de la alternativa de innovación participaron niños, padres de familia y educadora.

La participación como educadora fue orientar, guiar, proporcionar y coordinar el proceso educativo de acuerdo a su experiencia, de orientar la interacción social entre alumnos, padres de familia; para cultivar un espíritu crítico. Propiciar oportunidades para que el niño construya su propio conocimiento.

El rol del alumno fue: ser activo, manipular, experimentar, explorar, de investigador y elaborar sus propias creaciones pintar, jugar realizar sus narraciones de cuentos e historias, dramatizaciones, inventar cuentos, contar sus leyendas que sus papás o abuelos se las platicaron, decir e inventar rimas, adivinanzas, trabalenguas y absurdos.

La participación de los padres de familia fue primeramente, trabajo cooperativo a través de dinámicas, donde se socializaron y posteriormente, conocieron la importancia de la asistencia al jardín de niños y el desarrollo del

lenguaje oral con los niños de tres y cuatro años de edad; motivándose e involucrándose en el trabajo de sus hijos donde los orientaron y guiaron en sus investigaciones y en sus propias creaciones; dándoles respuesta a sus preguntas; enviar constantemente a sus hijos al jardín de niños, proporcionándoles los materiales para el desarrollo de sus actividades, como: elaboración de títeres, disfraces, cuentos inventados por ellos mismos, además participar en la recopilación de adivinanzas, rimas, trabalenguas, proporcionar juegos tradicionales, brindar tiempo a los niños para que éstos, fueran escuchados al contar cuentos a los niños para que ellos lo interpretaran en clases y pudieran compartirlos con sus compañeros.

Otra intervención que tuvieron los padres de familia, fue en proporcionar materiales para incrementar las áreas de trabajo de rehuso y comprados como: cuentos, títeres, juegos de mesa, lotería de sonidos, cassettes, grabadora, cambiar constantemente el ambiente alfabetizador. Estos materiales son los que sirvieron de apoyo para la aplicación de la alternativa, también se apoyó en una antología que se elaboró en la materia de expresión literaria donde se pone en práctica algunos géneros literarios, así también bloques, globos, diferentes papeles y aros, etc.

Algunas actividades se trabajaron de manera general con todos los grupos, como son las actividades colectivas, juegos y rondas tradicionales, participación en los eventos de proyección a la comunidad siendo éstos: los desfiles, festejos del día del niño, el diez de mayo, día del padre, actividades cívicas.

También se organizaron de manera grupal, al elegir los proyectos de trabajo, realizando diariamente la asamblea para la planeación de las actividades que se trabajarán el día siguiente y poder dar una continuidad a los proyectos, y las acciones en las áreas de trabajo, al realizar dramatizaciones, entre otros.

Las funciones que realizaron individualmente son los juegos digitales, al elaborar sus propias creaciones, al contar cuentos e interpretar imágenes, al decir rimas, adivinanzas y trabalenguas.

3.4 Definición explícita de los cambios que se pretendieron alcanzar

El propósito general de la aplicación de estos proyectos fue para que los niños de segundo grado desarrollaran su lenguaje oral ya que fue uno de los principales obstáculos que no me permitían trabajar en los proyectos, las áreas de trabajo y las actividades colectivas.

Los propósitos específicos fueron:

- Sensibilización a padres de familia para que comprendieran la importancia del desarrollo del lenguaje oral, de los niños de tres a cuatro años y de involucrar en todas las actividades de sus hijos además naciera en ellos el interés por enviarlos en forma puntual y continua al jardín de niños.
- Lograr la participación y la cooperación de los niños en el desarrollo de las actividades.

- Que el niño conozca su esquema corporal para lograr la socialización y propiciar el desarrollo del lenguaje oral
- Que el niño se ubique en forma correcta en el tiempo y en el espacio, a través de la identificación de su imagen corporal, permitiéndole descubrir sus habilidades físicas para que adquiriera un control corporal, relacionándose con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar su propia imagen de sí mismo y se exprese en forma oral con sus compañeros al descubrir las funciones de su cuerpo.
- Desarrollar su lenguaje oral, expresándose espontáneamente y elaborando sus propias creaciones, a través de la interpretación de imágenes y narración de cuentos.

3.5 Forma de trabajar los procesos

Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar una alternativa que permite facilitar el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar, considerando la utilización del espacio, tiempo materiales y el método de proyectos porque considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman son: Afectividad, motricidad, aspecto cognitivo y sociales ya que estos dependen uno de otro.

Se trabajó con el método de proyectos porque el programa de educación preescolar se fundamenta en ésta teoría, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo integral de los niños, porque es un método globalizador, el cuál permite un acercamiento del alumno a su

realidad y el deseo de comprenderlas y hacerlas suyas, al dar oportunidad a los educandos que dialoguen, participen, investiguen manipulen todos los materiales y da oportunidad que utilicen más creativamente su lenguaje.

En este trabajo se planearon juegos y actividades que respondieron a las necesidades e interés del desarrollo integral del niño, los cuáles se desarrollaron en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta.

El proyecto comprende diferentes etapas:

Surgimiento elección, planeación, realización, término y evaluación.
favoreciendo las dimensiones y los bloques de trabajo.

3.6 Plan para el seguimiento y evaluación a la alternativa

Los lineamientos para la evaluación fueron de carácter cualitativos ya que éstos, nos permiten tener una visión integral de la práctica educativa, siguiendo un proceso permanente con la finalidad de registrar sistemáticamente los avances y obstáculos presentados en la aplicación de la alternativa.

La observación fue una de las principales técnicas para dar seguimiento a la alternativa; los registros de las observaciones quedaron plasmados en el cuaderno de observaciones.

También se realizó la ficha de datos globales la cuál se llevó a cabo por medio de una entrevista a los padres de familia, donde se registró el proceso de desarrollo de los niños, antecedentes prenatales y posnatales, su desarrollo motor y lenguaje, algunas características de su conducta, su medio sociocultural y económico en el que interactúa (ver anexo No. 8).

Se elaboró la evaluación inicial individual del niño, tomando en cuenta la ficha de datos globales ya realizada a los padres de familia; la cual sirvió de base para poder orientar las acciones educativas con cada niño y grupal de acuerdo al interés para poder ejecutar los puntos de intervención (ver anexo No. 7).

También se utilizó gráficas de evaluación donde se registró la participación de los padres de familia (ver anexo No. 10).

Otra es la participación de los alumnos en las actividades a realizar de acuerdo a cada proyecto (ver anexo No. 11)

Se utilizó una gráfica para registrar la evaluación de cada proyecto si el resultado fue regular en proceso o muy bien (ver anexo No. 9)

Otro recurso de evaluación y que me fue de mucha utilidad fue el diario de campo donde hice observaciones y registros de varios aspectos tomando en cuenta los avances de cada niño a través del análisis de las producciones de los educandos: dibujos, pintura, trabajos de modelado, representaciones gráficas e interpretaciones de cuentos, dramatizaciones, juegos a través de los diferentes géneros literarios.

3.7 Cronograma

SUCESIÓN ORDENADA DE ACTIVIDADES

PROBLEMÁTICA: Desarrollo del lenguaje oral en segundo grado de preescolar.

PROPÓSITO: Sensibilizar a los padres de familia e involucrarlos en las actividades y darles a conocer la importancia del desarrollo del lenguaje.

ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.
1. Sensibilizar a los padres de familia sobre el proyecto que aplicaré a sus hijos y darles a conocer de la importancia que tiene el desarrollo.						
2. Darles a conocer la importancia que tiene la ubicación espacial y conocimiento de su cuerpo.						
3. Solicitarles un cuento y el apoyo de lecturas y lo importante que es esto. Elaboración de materiales.						
4. Sensibilizarlos sobre la importancia del diálogo dentro del entorno familiar.						
5. Elaboración de guantes con diferentes personajes. Elaboración de cuentos inventados por los padres.						
6. Conocimientos de los avances que tuvieron sus hijos en cuanto al desarrollo del lenguaje.						

CRONOGRAMA

PROYECTO NO. 2. LA SOCIALIZACIÓN GRUPAL.

PROPÓSITO: Lograr una socialización grupal con los niños de segundo grado, para poder aplicar las diferentes actividades para el desarrollo del lenguaje.

ACTIVIDADES	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.
1. Brindarle al niño un ambiente de seguridad por medio del diálogo, y una constante motivación para que siempre se de una interacción bidireccional.		La aplicación será continua.			
2. Aplicar juegos y actividades que favorezcan la socialización, como por ejemplo cuentos, rondas, cantos, dinámicas grupales.					

MATERIALES: Grabadora, cassette, diferentes juegos, y de actividades.

CRONOGRAMA

PROYECTO NO. 3. ESQUEMA CORPORAL Y UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

PROPÓSITO: Que el niño adquiera la habilidad para ubicarse en el tiempo y en el espacio y adquiera un control corporal que le permita relacionarse con el mundo de los objetos y las personas hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

ACTIVIDADES	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.
1. INTEGRACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar las habilidades motoras, que los conduzca al control progresivo de su actividad corporal. ▪ Descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices sensitivas y emocionales. ▪ 			La aplicación será continua.		
2. ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquisición la noción espacial al ubicar objetos con relación así mismo con otros puntos de referencia. ▪ Ampliar sus experiencias sensorio-motores como resultados de sus interacciones en el espacio, objetos y personas. 					
3. ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenar las sucesiones de acontecimientos de la vida cotidiana. 					

CRONOGRAMA

PROYECTO No. 4. EXPRESIÓN ORAL.

PROPÓSITO: Que el niño a través de la expresión oral se relacione con otros niños y con los adultos y experimente con la lengua hablada al inventar juegos de palabras y exprese sus emociones, sentimientos, deseos y necesidades.

ACTIVIDADES	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprovechar todo tipo de aportaciones espontáneas de los niños con respecto a su vida cotidiana y propiciar otros para que el niño haga relatos y conversaciones sobre historias personales, inventadas. 	La aplicación es continua					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación de ideas, sentimientos, deseos y acontecimientos a través del lenguaje. 						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de sus ideas de manera más completa. 						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilización del lenguaje creativo. 						

IV. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta sobre el desarrollo del lenguaje oral se aplicó en un espacio de seis meses, con 25 alumnos de segundo grado del Jardín de Niños "Jean Henry Dunant" ubicado en el Fraccionamiento de la Cruz Roja en Ciudad Guzmán, Jalisco. Se trabajó con los siguientes proyectos, que ya se habían mencionado antes:

1. Sensibilización a padres de familia.
2. La socialización grupal.
3. Conocimiento de su esquema corporal y ubicación espacio-temporal.
4. Expresión oral.

A. continuación se describen cada uno de ellos.

Proyecto No. 1. Sensibilización a los padres de familia.

Se dio inicio con éste proyecto porque fue necesario informarles la problemática que se da en el proceso educativo en el nivel preescolar, a los padres de familia; desarrollándose en seis sesiones.

Primera reunión

Se ejecutó el día 11 de septiembre de 1997, iniciando con una dinámica que es "Yo me llamo" (se dijo el nombre de quien inicia) ¿cómo te llamas tú?, conociéndose así los nombres de cada uno de los participantes, posteriormente se comunicó la situación que tenía en la práctica docente, solicitando la colaboración y participación para poder llevar a cabo la

propuesta. Después de la información se les explicó en qué consistiría el trabajo que desarrollaría, les proporcioné un tema de reflexión, ¿en cuál escalón estás hoy? (ver anexo No. 1) donde los padres de familia reflexionaron en sí realmente estaban de acuerdo en involucrarse en el trabajo cotidiano y dedicarles tiempo para lograr el propósito planteado.

De 25 padres, asistieron 20 y 15 dijeron estar en el último escalón "puedo hacerlo" y 5 en el peldaño de "trataré de hacerlo" y los que no asistieron les expliqué individualmente y estuvieron de acuerdo en apoyar y colaborar.

Segunda reunión

Se realizó el 10 de octubre de 1997, ésta se cambió de la fecha planeada porque aproveché una reunión de la directora, para no citarlos tantas veces.

Se inició con una dinámica que se llama "canastas revueltas" donde participaron todos los padres lográndose así la socialización.

A continuación se informó el proyecto que sus hijos quisieron trabajar, y se les explicó que éste surgió de una pregunta de una niña sobre su cuerpo, tomé en cuenta esta pregunta y propicié actividades que ejecutaron los educandos llevándose a cabo el segundo punto de intervención sobre conocimiento de su esquema corporal y ubicación espacio temporal.

Se les solicitó a los padres de familia, un tapete, cojines, pelotas, adivinanzas y trabalenguas. Después se proporcionó y se dio lectura a un tema

de reflexión que se titula "el niño" (ver anexo No. 2) dándose cuenta los padres de familia, la manera de cómo se trabaja con los preescolares, ya que es una etapa importante donde los niños experimentan, manipulan, descubren sus habilidades físicas y adquieren un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas ya que todos estos aspectos los adquiere por medio de las actividades lúdicas. La asistencia fue de veinte personas y se tuvo una permanencia favorable.

Tercera reunión

24 de noviembre de 1997. Se invitó a los padres de familia a participar en una rutina de actividades colectivas donde ejecutaron todos los movimientos del cuerpo acompañados con música instrumental iniciándolos de arriba hacia abajo.

Sobre las experiencias que tuvieron al realizar las actividades, dando cada uno su punto de vista, posteriormente se formuló una pregunta ¿qué es un cuento? y en qué le puede ayudar a un niño cuando se lo narramos y después para qué le sirve que el mismo niño lo interprete.

Se solicitó la compra de un cuento y uno inventado por ellos, se les proporcionaron los materiales para su redacción se le dio también una lectura que contenía un tema de reflexión, (ver anexo 3) ¿cuánto ganas al día?, llegando a la conclusión que los niños necesitan atención, que les gusta ser escuchados.

Cuarta reunión

18 de diciembre de 1997. Se inició con la lectura para un padre de familia sobre un tema de reflexión que lleva por nombre ¿quién es un niño ?, (ver anexo No. 4), además se dio a conocer la importancia del diálogo dentro del entorno familiar, las lecturas de cuentos que los papás lean el periódico, que canten arrullos, para el desarrollo del lenguaje oral; esta asamblea concluyó con una posada donde todos los padres de familia participaron.

Quinta reunión

30 de enero de 1998. En esta sesión se invitó a participar en una dinámica donde se formaron tres equipos, utilizando tres rompecabezas donde cada participante tomó una pieza y después buscó a sus compañeros para construirlos; ya conformados los equipos se les proporcionaron diferentes materiales, donde elaboraron títeres haciendo el vestuario de acuerdo a los personajes del cuento que les tocó como Caperucita Roja, Los Tres Ositos, Pedro y El Conejo. Esta reunión concluyó con la lectura "Carta a un padre" (ver anexo No. 5).

Sexta reunión

27 de febrero de 1998. Los padres de familia participaron en una dinámica donde se inventó un cuento iniciando, esta era una vez y se fue complementando con cada uno de los integrantes; donde se dieron cuenta lo importante que es el diálogo y la interacción en el núcleo familiar como en el entorno socio-cultural en el que esta inmerso el niño. Lectura a un tema de

reflexión "Todo lo aprendí en el jardín de niños" (ver anexo No. 6). Esta sesión terminó con la intervención de algunos de sus hijos donde dramatizaron con mono guñol el cuento de Caperucita Roja.

Evaluación general del proyecto de sensibilización a padres de familia

La participación de los padres de familia fue favorable porque en las seis sesiones asistieron entre 18 y 20 personas participaron en las dinámicas, compartieron su sentir sobre los temas de reflexión, apoyaron a sus hijos en el desarrollo de habilidades comunicativas, aprendieron a escuchar a sus niños, les narraron cuentos, a cumplir con las tareas cotidianas, en la compra de materiales y elaboración de los títeres de guante, de silueta y digitales.

Se involucraron en las actividades que se llevaron a cabo con relación a la proyección a la comunidad como son desfiles, eventos cívicos, festejos tradicionales y sociales.

También se integraron al proyecto de escuela para padres, donde analizaron diferentes temas relacionados con la educación de sus hijos.

Las dificultades en el desarrollo de este proyecto, fueron la negatividad de un padre de familia en aportar los materiales para la realización de actividades de su hija y no asistieron a ninguna reunión porque los dos trabajan, cuando llevaba a la niña, se informaba sobre el proyecto y su contestación era agresiva; en otra ocasión, le solicité que apoyara a la niña en actividades para el desarrollo del lenguaje, en sus tareas de investigación y si la ayudaron porque la niña siempre participó expresando lo que sus papás

decían. Después de tanta insistencia se logró la participación de este padre de familia, en la compra de los materiales. Las otras cuatro personas apoyaron y cooperaron, les enviaba un recado con la persona que recogía a los niños y en los trabajos que se desarrollaron en el salón fueron las abuelitas.

Proyecto No. 2. La socialización.

Primer proyecto que se aplicó con los niños del segundo grado de educación preescolar, ya que es importante propiciarlo al inicio del ciclo escolar para que los niños se integren al grupo, cooperen y participen en todas las actividades dentro y fuera del salón de clases.

Durante el proceso de socialización gracias a la interacción con los otros, los educandos aprenden normas, hábitos, desarrollan sus habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo.

Para el desarrollo de la socialización es fundamental tener en cuenta la afectividad en los preescolares, porque las primeras relaciones de afecto que recibe son de sus padres, hermanos y familiares con quien vive o de su entorno social al ingresar al jardín de niños se amplía su mundo porque implica emociones, sensaciones y sentimientos.

Actividades generales

- Identidad personal.

- Propiciar un ambiente de seguridad por medio del diálogo para que los niños se integren a las actividades y al grupo, y así también recibirlo diariamente con un saludo de cordialidad.
- Trabajar la identidad personal partiendo del conocimiento que el niño tiene de sí mismo y del descubrimiento de lo que puede hacer o crear de acuerdo a las relaciones con los demás.
- Cooperación y participación.

Se sugiere juegos, cantos, rimas, adivinanzas, trabalenguas y cuentos así también actividades que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas dando oportunidad que intercambie ideas se expresen espontáneamente, permitir que los educandos manipulen los diferentes materiales, después que los clasifique para colocarlos a cada área de trabajo correspondiente.

- Propiciar técnicas que le faciliten a los niños realizar sus propias creaciones.

Las actividades se realizaron durante los primeros días del mes de septiembre de 1997, fueron con todo el colectivo escolar, donde se invitó a los niños a realizar diferentes juegos, cantos y narración de algunos cuentos por la educadora. En el centro de trabajo se ha utilizado esta estrategia de trabajo con todos los niños, así todo el personal se apoya con los que son de nuevo ingreso y los pequeñitos de segundo grado que lloran por la separación de unas horas de su familia.

Lunes 8 de septiembre de 1997. Se inició con un proyecto de trabajo que se tituló "Conozcamos a nuestro jardín de niños", sugerido por la educadora y así también se proporcionaron actividades que favorecieran la socialización.

El niño manipuló diferentes materiales de plástico de diferentes colores, forma y tamaño.

- Se realizó una ronda "la de San Miguel", no todos los niños participaron.
- Se invitó a los educandos a dar un recorrido al jardín para que observaran dónde estaban sus demás compañeros, las áreas de juego, cuál es el patio cívico, dando explicación de cuál era su función.

Martes 9 de septiembre de 1997. Desarrollaron actividades colectivas acompañadas con música instrumental ejecutándolas de acuerdo al interés de los niños.

- A continuación se cantó un corito de saludo "buenos días", donde se invitó a los niños que lo cantaran.
- Se solicitó a los pequeñitos que nos integráramos al área de conversación donde se propició el diálogo para la toma de acuerdos.
- Abordaron actividades donde los infantes vieron color, forma y textura por medio de la manipulación y visualización de materiales.

- Se narró un cuento "Caperucita Roja" invitándolos así también a que ellos lo interpretaran.

Miércoles 10 de septiembre de 1997. Se recibieron a los niños conforme llegaban con un saludo de cordialidad, posteriormente se invitó a realizar las actividades colectivas y a las cotidianas, nos saludamos con el corito de buenos días; el de aseo con el de "Pim Pom".

- Se proporcionaron láminas con ilustraciones de expresiones del estado de ánimo, se pidió que las hiciera por medio de su expresión corporal.
- Jugamos con la ronda de San Miguel.

Jueves 11 de septiembre de 1997. Reunión con padres de familia donde se les dio a conocer el proyecto.

Viernes 12 de septiembre de 1997. Después de las actividades de rutina se dio a conocer una técnica donde se mezcló pasta dental con anilina, se la pusieron en las manos la jugaron y después les proporcioné una hoja de papel y las plasmaron antes de lavarlas les cantamos con el coro "miren mis manitas".

- Al regresar del recreo se preguntó que si querían escuchar un cuento la respuesta fue que sí, se pegaron unos palitos a dos trabajos, acomodamos el teatrino, las sillas e inició el cuento inventado dando un mensaje de higiene personal y en especial las manos.

15 y 16 de septiembre. Se suspendieron labores.

Miércoles 17 de septiembre de 1997. Realizaron un juego "A madré señores", logrando la participación de la mayoría de los niños.

- Se retomó el tema haciendo una reflexión de los que se estaba trabajando, por medio del diálogo y se estableció una interacción maestro - alumno y alumno - alumno, donde se acordó trabajar con el color verde, nos dimos a la tarea de buscar dentro y fuera del salón materiales, después se sentaron en el piso con todos los objetos donde se manipularon se vio forma tamaño, textura y color.
- Se inventó una canción, donde nos auxiliamos con "la de colores".

Jueves 18 de septiembre de 1997. Se dio a conocer una técnica del rasgado con periódico donde los niños hicieron a su mamá, papá y hermanito, a continuación se invitó a que inventaran un cuento con el rasgado, logrando la participación de dos niñas.

- Jugamos con dos rimas.

Viernes 19 de septiembre de 1997. No asistieron los niños porque se tuvo una reunión sindical.

Lunes 22 de septiembre de 1997. Nos ubicamos en el área de conversación propiciando el diálogo para retomar el proyecto y continuar con las actividades.

- Dramatizaron un cuento el de Caperucita Roja.
- Conocieron un juego digital "la familia".

Martes 23 de septiembre de 1997. Realizaron una técnica de boleado conociendo el color amarillo.

- Jugaron utilizando sus prendas de vestir, donde cada color que se mencionaba los niños ejecutaban una acción.

Miércoles 24 de septiembre de 1997. Manipularon masa con anilina color azul elaboraron diferentes objetos de acuerdo a su interés, después expresaron las vivencias que tuvieron al jugar con la mezcla.

- Se formó el área de biblioteca, clasificando los libros, revistas, periódico.
- Los niños escucharon un cuento gravado.

Jueves 25 de septiembre de 1997. Participaron en una dinámica "rebota" donde los niños se acomodan en círculo y se les lanza una pelota y tenían que decir el color del globo que traían en la mano su compañero.

- Elaboraron una actividad utilizando papel crepé de los colores que ellos ya conocían pegándolos en una cartulina y después lo convertimos en rompecabezas. Se les dio lectura al cuento de "Pinocho", el niño trató de interpretarlo a sus papás y ellos hicieron lo mismo para que los educandos lo interpretaran a sus compañeros en el aula.

Viernes 26 de septiembre de 1997. Se invitó a participar en el juego del "Carter", para abordar el tema de los colores.

- Se preguntó a los niños que si sabían jugar el rompecabezas algunos dijeron que sí y otros que no y se pidió que dijeran como trabajaron con él.
- Se cantó la canción "de colores" y "los changos", ejecutando las acciones.

Lunes 29 de septiembre de 1997. Se trabajó con un juego de "las canicas" donde se tiraron y el niño trato de juntar más y ese era el ganador.

- Los niños participaron en la ubicación del área de construcción donde los niños colocaron de acuerdo al lugar correspondiente.
- Se utilizó una técnica donde los niños tomaron un dulce que les facilité escogiéndolo del color que ellos querían, después pedí que no se lo comieran hasta después que termináramos de jugar y conformar equipos, se decidió en qué área trabajarían donde se colocaron las medallas con código y manipularon libremente el material de cada área de trabajo.

Evaluación general del proyecto

La evaluación se realizó por medio de la observación y a continuación, se mencionan logros y dificultades que se presentaron en el desarrollo del punto de intervención.

Las actividades planeadas no todas fueron del interés de los niños, es por ello que se apropiaron otras que cubrieran sus necesidades y el propósito planteado, partiendo del diagnóstico de la evaluación inicial (ver anexo No. 7), y de la ficha de datos globales (ver anexo No. 8), así también algunos juegos no fueron de su agrado pero los sustituí por adivinanzas, cuentos, por música que se enfocaran al tema, en ocasiones influyó el estado de ánimo; estas actividades se sugirieron en otros días y los alumnos las ejecutaban.

Se lograron resultados satisfactorios en cuanto a la identidad personal permitiendo al pequeño, entablar una relación con sus compañeros de grupo y al realizar sus juegos libres, interactuaron, participaron y cooperaron con todo el colectivo escolar, (ver anexo No. 9). Las dificultades presentadas en este aspecto fue al inicio no se relacionaban con otros niños, lloraban, hacían berrinches pero poco a poco fueron venciendo esos obstáculos y favoreciéndose la comunicación la interacción bidireccional, la cooperación y participación.

Este proyecto no concluyó, aquí seguiré propiciando actividades porque el proceso de socialización se da paulatinamente y lo trabajé continuamente.

Los materiales utilizados fueron los apropiados para el cumplimiento de las tareas.

Proyecto No. 3. Su esquema corporal y ubicación espacio temporal.

El propósito por el cual se aplicó este proyecto fue para que el niño logrará su desarrollo especial durante los primeros años de vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal, ya que éste le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo y la constitución o formación de la identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo social.

A través del movimiento, desplazamientos y orientación en el espacio, es como el niño desarrolló la estructuración espacial porque estos están relacionados con él mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, abajo, arriba.

Paulatinamente el educando adquiere la estructuración temporal, al ubicar hechos en una sucesión de tiempo, duración y orden de acontecimientos.

A continuación se describen las actividades que se desarrollaron para lograr este propósito.

Actividades generales

- Integración de la imagen corporal.

- Desarrollo de las habilidades motoras que conducirán al control progresivo de su actividad corporal.
- Descubrimiento y uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales.
- Estructuración del espacio.
- Adquisición de la noción espacial, al ubicar objetos con relación a sí mismo y con otros puntos de referencia.
- Ampliación de experiencias sensorio-motrices como resultado de sus interacciones con el espacio objeto y personas.
- Estructuración del tiempo.
- Organización de la sucesión de acontecimientos o secuencia de cuentos.
- Narración en secuencia de las actividades que realizó durante la mañana de trabajo y que su mamá las registró en el diario escolar.
- Actividades de educación física.

Miércoles 1 de octubre de 1997. Surgió el proyecto por una pregunta de una niña ¿para qué nos sirven las manos? Se les dio una explicación pero para que les quedara más claro e indagarán, salimos al patio y los niños ejecutaron al aire libre movimientos corporales, donde saltaron, treparon en las sillitas y bajando a una indicación.

- Se acostaron en el piso y rodaron, gatearon y después lanzaron pelotas de periódico que ellos mismos elaboraron, estas actividades se acompañaron con música instrumental y a continuación se cantó "mete la mano, mi cuerpo en movimiento".

Jueves 2 de octubre de 1997. Se sugirió dibujar la silueta de su cuerpo en el patio, estuvieron de acuerdo y tomaron un gis acostándose primeramente los niños y las niñas la dibujaron y después, al contrario lo realizaron y se inventó un juego donde los niños corrían y tenían que estar en una parte del cuerpo de su compañero y el que perdía, dirigía el juego diciendo "¡declaro la amistad a los niños que se encuentren en la cabeza, brazos, pies! etc."

- Se pasó al salón, tomaron sus tapetes y se acostaron donde se relajaron, escuchando música instrumental, por último se cantaron coritos "un burro muy pequeño y el juego del calentamiento donde el niño realizó diferentes movimientos con las partes de su cuerpo.

Viernes 3 de octubre de 1997. Los niños pintaron de nuevo la silueta de su cuerpo en una cartulina, la pintaron y se dobló en seis partes se recortaron y las utilizamos de rompecabezas donde favoreció el espacio y conocimiento de su esquema corporal.

Lunes 6 de octubre de 1997. Se ejecutaron actividades de senso-percepción donde los niños manipularon diferentes materiales, utilizaron el olfato, el oído, y el gusto.

Martes 7 de octubre de 1997. Se realizó una sesión de educación física tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Resistencia. Los niños se colocaron un cojín en la cabeza deteniéndose con las manos y realizando diferentes desplazamientos, saltaron con un solo pie, caminaron de puntas talones.
- Fuerza. Saltaron como conejitos, poniéndose el cojín en las piernas.
- Coordinación. Lanzaron pelotitas al tragabolas, siendo esta una actividad placentera.

Miércoles 8 de octubre de 1997. Se trabajó en el área de construcción, donde los niños manipularon los diferentes materiales, después se dio una indicación, que el material que más les gustara lo colocaran arriba o sobre la mesa, abajo, delante de el de atrás, cerca y lejos de ellos esto se realizó varias veces.

Jueves 9 de octubre de 1997. Ejecutaron una actividad donde dibujaron su cuerpo, logrando diez niños, poner completamente sus partes y el resto les faltaron dedos, cuello o el pelo.

Se dio lectura al cuento de "Pinocho" donde el niño trató de interpretarlo, llegando a la conclusión de que tenía todas las partes del cuerpo.

Viernes 10 de octubre de 1997. Las actividades que se tenían planeadas eran de desplazamientos, las cuales no se llevaron a cabo porque se realizó la

reunión con padres de familia, donde se dio a conocer el proyecto que se trabajó y el apoyo y participación en el desarrollo del mismo, así también la elaboración del diario escolar, donde los niños les narraron a sus mamás la sucesión de actividades que realizó durante la mañana de trabajo esto permitió, favorecer el aspecto en relación con la estructuración del tiempo y el desarrollo del lenguaje oral como escrito al observar que su mamá lo registraba en el cuaderno.

Lunes 13 de octubre de 1997. Realizaron diferentes movimientos con su cuerpo, al participar en los diferentes juegos que ejecutaron en el patio, "Lagarto y la lagartija", "Yo soy un conejo saltarín", "Doña cigüeña", "El gusanito".

Martes 14 de octubre de 1997. Se abordó una actividad donde los niños trabajaron con siluetas de niños y niñas de madera donde los vistieron y desvistieron lográndose la diferencia de la vestimenta de cada uno de acuerdo al sexo.

Miércoles 15 de septiembre de 1997. Se efectuaron en el patio rondas tradicionales como: "Campanitas de Oro", "A la víbora de la mar", "La rueda de San Miguel", donde realizaron diferentes movimientos, desplazamientos obteniendo la integración y participación de todos los niños.

Jueves 16 de octubre de 1997. Se realizó una actividad de ubicación donde colocaron a una silueta en cartón los ojos, la boca, el pelo y el vestuario.

Viernes 17 de octubre de 1997. Se trabajó por equipos, la ubicación espacial donde los niños colocaron diferentes materiales en una mesa, donde se dio la indicación como arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda etc.

La semana del lunes 20 de octubre al viernes 24 de octubre no se avanzó porque la asistencia bajó demasiado por las fiestas tradicionales de la comunidad.

Lunes 27 de octubre de 1997. Se entabló una comunicación donde retomaron en el tema y expresaron las vivencias que tuvieron al participar en los diferentes eventos de la comunidad. Lográndose así la participación, integración y el diálogo.

Martes 28 de octubre de 1997. Los niños imitaron a los danzantes, artista, donde una niña mencionaba a los artistas para que pasaran a cantar, esto permitió que el niño participaran frente al grupo y se expresara espontáneamente, y lograr la ubicación espacial y temporal.

Miércoles 29 de octubre de 1997. Este día se trabajó con juegos digitales, rimas, adivinanzas, lotería de sonidos, primeramente los niños la escucharon, después decían los sonidos y a continuación ya la jugaron, la organización fue por equipos ya que las tarjetas no son las suficientes.

Jueves 30 de octubre de 1997. Los educandos escucharon una lectura de una fábula "el arco iris".

- Se realizó una actividad donde los niños lanzaron pelotas a sus compañeros, después rodaron en el piso en diferentes direcciones, otro ejercicio fue: se acostaron en el piso levantaron las piernas y a continuación las alternaron piernas y brazos, se organizaron en binas y se trabajó un juego "El lagarto y la Lagartija", donde disfrutaron y pidieron hacerlos de nuevo.

Viernes 31 de octubre de 1997. Se dieron a conocer coritos, rimas y adivinanzas relacionadas con el día de muertos como son: "El reloj", "Las calaveras", y "Calavera vete al río", participaron en la construcción del altar donde ubicaron todas las ofrendas de acuerdo al orden.

Evaluación general del proyecto

Se evaluó mediante la observación, la cual constituye la principal técnica en el nivel preescolar, se realizó de una forma natural para que el niño se expresara lo más espontáneamente posible al trabajar los diferentes juegos libres, las actividades cotidianas y colectivas, dentro y fuera del salón de clases, al organizarse de manera individual, en equipo o grupal, en la cooperación, participación e interacción con sus compañeros, educadora y padre de familia.

Se logró que el educando descubriera y utilizara las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos: sensaciones y percepciones, fue dominando cada vez más la coordinación y el control de movimiento al manejar objetos de uso diario. Estructuró nociones de espacio y presentando más dificultades en las del aspecto del tiempo se

trabajó constantemente en las narraciones de cuentos al identificar los días de la semana, se abordó el registro de las actividades realizadas durante la mañana de trabajo donde una mamá se tenía que llevar el diario escolar donde los niños le explicaban y ella lo anotaba.

La participación de los padres de familia fue buena porque hubo una asistencia que permitió una secuencia a las actividades, en la elaboración de algunos materiales como son tapetes, cojines, les proporcionaron costales para jugar a los encostalados, les dedicaron tiempo necesario para orientar a sus hijos.

Se registró en el cuaderno de observaciones el avance individual y en el diario de campo, los rasgos que más se tomaron en cuenta son: asistencia, integración a las actividades colectivas, participación en el desarrollo del proyecto de los ritmos, cantos, juegos, trabalenguas, adivinanzas, rimas, fábulas y leyendas; los materiales utilizados fueron los adecuados y significativos para los niños.

Proyecto No. 4 Expresión Oral

El propósito fue que el niño ampliara y enriqueciera sus conocimientos, desarrollara el uso adecuado del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

En la edad preescolar, los educandos están formando las nociones básicas, es por ello que se le proporcionaron las experiencias que lo ayudaran a integrar las estructuras, que le permitieron descubrir el significado de palabras nuevas o ya conocidas.

Actividades generales

- Comunicación de sentimientos, ideas, deseos y conocimientos a través del lenguaje.
- Expresión de ideas de manera más completa.
- Utilización del lenguaje más creativamente.
- Elaboración de sus propias creaciones, narren cuentos e interpreten imágenes.
- Realización de dramatizaciones.

El día lunes 10 de noviembre de 1997, inició este punto de intervención concluyendo en el mes de febrero de 1998.

Las actividades para el desarrollo de este proyecto, las describiré de manera general.

En el desarrollo de este punto de intervención se abordaron los siguientes proyectos: los animales del zoológico, el mercado, el circo y el mar.

Para el logro del propósito me apoyé de la materia de expresión literaria donde apliqué diferentes géneros literarios como son:

- Lírica
 - Rimas
 - Poemas
 - Adivinanzas
 - Juegos digitales
 - Refranes
 - Trabalenguas
- Narrativa
 - Cuentos
 - Fábulas
 - Leyenda
 - Relatos históricos
- Géneros dramáticos
 - Títeres
 - Dramatización y juegos dramáticos
 - Cantos
 - Arrullos
- Literatura musical
 - Juegos tradicionales
 - Rondas
 - Producciones

Todas estas actividades se fueron adaptando y sugiriendo de acuerdo al trabajo cotidiano, permitiendo el desarrollo del lenguaje oral, la participación,

cooperación, la relación con sus compañeros; estas tareas, al ejecutarlas, fueron placenteras para los niños disfrutando los momentos porque fueron de su interés como por ejemplo al dramatizar el circo, visitar el mercado, escenificar el mar y el zoológico, investigaron e inventaron cuentos, canciones, rimas de acuerdo al tema, trabajaron con los títeres de guante, las marionetas, los digitales utilizando los teatrinos, todo el trabajo desarrollado se acompañó con los géneros literarios.

Evaluación general del proyecto

Se evaluó por medio de la observación, registrándose en el cuaderno y en el diario de campo, no todos los niños lograron hacer sus propias producciones, pero desarrollaron una serie de habilidades que utilizarán en su proceso de aprendizaje.

Favorecieron entablar un diálogo entre compañeros, platicaron sus experiencias, gustos, inventaron cuentos, interpretaron imágenes, dramatizaron, participaron en todos los eventos cívicos, sociales y de proyección a la comunidad.

El niño al ejecutar los juegos logró socialización; el respeto a las normas establecidas; desarrolló su lenguaje, ejercitó su motricidad fina y gruesa, adquirió un buen concepto corporal, se ubicó en el espacio, usó mejor su lateralidad.

Al jugar con las rimas y los juegos digitales los niños ubicaron las partes de su cuerpo y comprendieron sus funciones.

A los educandos les encantaron los cuentos las fábulas las dramatizaciones permitiéndoles desarrollar su lenguaje, estimular la capacidad de memorización, les ayudó a resolver sus problemas, por medio de ellos se inculcaron valores y ampliaron su vocabulario e imaginación.

Los pequeños disfrutaron los diferentes tipos de música aprendiendo a escuchar y a relajarse.

También interpretaron palabras con imagen y las oraciones, esto permitió que el niño empezara a considerar las longitud, el número de renglones o trozos de los textos.

Los materiales utilizados en el desarrollo de este proyecto fueron una variedad de cuentos, fábulas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos en cassettes, diferentes tipos de música, teatrinos, títeres, vestuario para las dramatizaciones, etc.

Los logros de la aplicación de los tres proyectos con los niños están registrados en la gráfica de evaluación que a continuación se describe, tomándose la valoración de "muy bien" donde los educandos favorecieron la socialización, participación, cooperación e interpretación de cuentos e imágenes y la elaboración de sus propias creaciones.

El aspecto de "bien" es donde los niños lograron la integración grupal; dificultándosele este punto de intervención el de conocimiento de su esquema corporal y ubicación espacio temporal, el cual repercutió para que los niños les dieran secuencia al interpretar un cuento.

En cuanto al aspecto, "en proceso" son los niños que si integraron el desarrollo de las actividades pero las ejecutaron de acuerdo a su maduración, porque son los educandos que tenían tres años y su proceso fue mas lento y dificultad en la interpretación de trabalenguas y algunas rimas (ver anexo No. 9).

4.1 Hallazgos

- Las actividades que se planearon no eran las suficientes y algunas no fueron del interés de los niños lo cual se tenía que realizar un diagnóstico donde se tomó en cuenta sus deseos necesidades, sentimientos y su interés.
- Se desarrolló un proyecto que no estaba planeado y era necesario sensibilizar a padres de familia; el cual ayudó bastante en las alternativas porque si integraron y cooperaron para lograr el propósito.
- Dramatizaron cuentos con los materiales que se elaboraron, surgiendo la iniciativa de un padre de familia al término de los mismos.
- En las sesiones de padres de familia fueron amenas por la intervención de algunos de ellos, ya que espontáneamente bailaban, cantaban, y escuchaban música cuando elaboraron los materiales lo cual no estaba planeado.
- Otro hallazgo fue la importancia de la materia de expresión literaria, ya que con su apoyo de las actividades de cada uno de los géneros de la literatura infantil logramos los propósitos.

V. CONCLUSIONES

- Es importante la participación de los padres de familia en el trabajo de los preescolares.
- Fundamental la integración de los niños al trabajo por medio de las actividades artísticas.
- A más integración más comunicación entre los pequeños y el proyecto de trabajo.
- Cuando la educadora propicia un ambiente agradable, da mejores resultados a el proyecto planeado.
- El lenguaje permite al niño establecer comunicación con su medio ambiente y le permite la socialización.
- Fue buena la integración de los padres de familia en la elaboración de material didáctico para: cuentos, títeres, fábulas, leyendas.
- El registro del diario escolar dio la pauta en el trabajo cotidiano, porque gracias a él se puede llevar un seguimiento de las acciones realizadas.
- Es favorable sugerir a los preescolares la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral y de ésta manera se pueden retomar los valores que en ésta época están siendo olvidados.

- Lograr la integración y socialización para el desarrollo de las actividades, debe ser un propósito de todas las educadoras y el desarrollo de la expresión oral será el resultado final.

- Los padres de familia dieron muy buena respuesta al participar en lo económico y en el trabajo cotidiano del preescolar.

GLOSARIO

Definición de los términos que van implícitos en la investigación y aplicación de la propuesta de innovación.

- **Aprendizaje:** Es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

- **Animismo:** Es la atribución de conciencia a la realidad inanimada.

- **Artificialismo:** Consiste en concebir que todas las cosas estén hechas de la misma forma en que los hombres las fabrican mediante su acción.

- **Asimilación:** Es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo.

- **Comunicación:** Los tres medios fundamentales de comunicación son el lenguaje, la amistad el amor. La eficacia educativa de ellos, no reside en un complejo aislado, sino en su compenetración íntima en relación con el objeto de la comunicación es posible citar: comunicación de ideas o esencias de valores en general (de orden cognoscitivo) y una de tipo subjetivo o personal (de orden afectivo), en la que se realiza el intercambio de subjetividad.

- **El cuento:** Es un agente revelador de la vida, es una forma de comunicación, un medio de transmitir ideas y pensamientos.
- **El niño:** Es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente. Es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresar, piensa y siente de forma particular.
- **El papel que juegan los padres de familia:** Es determinante, ya que son los primeros y principales responsables de la educación de sus hijos; por lo tanto, es necesario que sean conscientes de lo que esto significa y tengan oportunidad de reflexionar sobre su papel, aclarar dudas, y ampliar horizontes en relación con la importante función que desempeñan.
- **Escritura:** Es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo.
- **El proceso de equilibración:** Es el que explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencias, transmisión social) es por lo tanto un mecanismo regulador de las actividades cognitivas.
- **Interés:** Es una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personas o hechos, son producidos por una necesidad y se encuentran ligados directamente a ella.

- **Juego:** Es el medio privilegiado a través del cuál el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía; expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntario y espontáneo, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

- **La experiencia:** Son todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente.

- **La transmisión social:** Es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación de otros niños.

- **Lenguaje:** Es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

- **Lenguaje oral:** Es un aspecto de la función simbólica, responde a la necesidad de comunicación: el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos y emociones.

- **Literatura:** Es el arte de la palabra. Expresiones de la cultura y diversos aspectos del mundo.

- **Los juegos digitales:** Son pequeñas composiciones en las que la palabra se asocia al movimiento de los dedos.

- **Maduración:** Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

- **Método de proyectos:** Es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.

- **Motivación del aprendizaje:** Es la razón de ser de la voluntad de lograr que los alumnos aprendan por medio de despertarles el interés. Centralizarles la atención y así guardarlos por el sendero del aprendizaje hasta lograr que se apropien de los nuevos conceptos.

- **Sociabilidad:** Tendencia o inclinación natural que lleva el hombre a la vida social a buscar compañía y el trato de sus semejantes el hombre es un ser social por naturaleza no por pacto, convicción o costumbre adquirida, sino de la condición de persona que el hombre posee.

- **Vivencia:** Experiencia vital que es más profundo que la mera aprehensión sensorial o intelectual de un objeto exterior al acto conciencia en la que hay una experiencia inmediata directa en lo vivido que se incorpora y se funde con el propio sujeto que lo vive.

VI. BIBLIOGRAFÍA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA. "Las Teorías del Desarrollo y del Aprendizaje". Ed. SEP. México, 1995. 350 p.

PIAGET, Jean y Tnhelder, Barbel. "Psicología del Niño". 10a. ed. Ed. Morata. Madrid, 1920. 126 p.

PIAGET, Jean. "Lenguaje y Pensamiento en el Niño". Ed. Mansilla 3865, Buenos Aires, Argentina. 213 p.

SEP. DGEP. "Antología de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños". México, 1992. 152 p.

SEP. SEE. DGEP. "Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar". México. 1989. 168 p.

TOURTET, Lise. "Lenguaje y Pensamiento Preescolar". Ed. Narcea S.A. de Ediciones Madrid. 118 p.

UPN. Antología. "Contenidos de Aprendizaje". México, D.F. 83 p.

UPN. Antología. "Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en Preescolar". México, D.F. 233 p.

UPN. Antología. "El Niño Preescolar Desarrollo Aprendizaje". México, D.F. 165 p.

UPN. Antología. "Teorías del Aprendizaje. Guía de Trabajo". México, D.F. 92 p.

UPN. Antología. "Teorías del Aprendizaje". México, D.F. 370 p.

ANEXOS





CON ENTUSIASMO TODO SE PUEDE REALIZAR. CUANDO SE TRATE DE TRABAJO NUNCA DIGAS "NO PUEDO"

QUE TU ROSTRO AL LLEGAR A LA ESCUELA SIEMPRE SEA...

ASÍ:



O ASÍ:



PERO

NO ASÍ



Anexo No. 2

EL NIÑITO

Una vez un niño fue a la escuela.
Era un niño bastante pequeño.
Y era una escuela bastante grande.
Pero cuando el niño
descubrió que podía llegar a su salón
entrando directamente desde la puerta exterior,
se puso contento.
Y la escuela
ya no parecía tan grande.

Una mañana,
cuando el niño había estado
por un tiempo en la escuela,
la maestra dijo:
"Hoy vamos a hacer un cuadro"
"¡Que bueno!", pensó el niño.
Le gustaba hacer cuadros.
Los podía hacer de todo tipo:
leones y tigres,
pollitos y vacas,
trenes y barcos ...
Y sacó su caja de crayones
y comenzó a dibujar.

Pero la maestra dijo:
"¡Esperen! ¡Aún no es momento de comenzar!"
Y espero hasta que todos parecieran estar listos.
"Ahora vamos a hacer flores", dijo la maestra.
"¡Que bueno!", pensó el niño,
le gustaba hacer flores,
y comenzó a hacer flores hermosas
con sus crayones rosa, naranja y azul.

Pero la maestra dijo:
"¡Esperen! Les enseñaré cómo!"
Y dibujó una flor en el pizarrón.
Era roja, con el tallo verde.
"Listo", dijo la maestra,
"ya pueden comenzar".

El niño miró la flor de la maestra.
Luego miró su propia flor.
Su flor le gustaba más que la de la maestra,
pero no dijo nada,
simplemente volteó el papel
e hizo una flor como la de la maestra.
Era roja, con el tallo verde.

Otro día,
cuando el niño había abierto
la puerta desde afuera él solo,
la maestra dijo:
"Hoy vamos a hacer algo con plastilina".
"¡Que bueno!", pensó el niño.
Le gustaba la plastilina.

Podía hacer toda clase de cosas con plastilina:
víboras y muñecos de nieve,
elefantes y ratones,
y observar
y a hacer cosas iguales a las de la maestra.
Y en muy poco tiempo
ya no volvió a hacer cosas propias.

Entonces ocurrió
que el niño y su familia
se mudaron a otra casa,
en otra ciudad,
y el niño tuvo que ir a otra escuela.

Esta escuela era todavía más grande
que la otra,
y no había ninguna puerta que comunicara
el exterior con su salón

El primer día que estuvo ahí.
la maestra dijo:
"Hoy vamos a hacer un cuadro".

"¡Que bueno!", pensó el niño,
y espero que la maestra
le dijera que hacer.
Pero la maestra no dijo nada,
sólo dio vueltas por el salón.

Cuando se acercó al niño,
le dijo:
coches y camiones ...
y comenzó a estirar y pellizcar
su bola de palstulina.

Pero la maestra dijo:
"¡Esperen! Aún no es momento de comenzar".
Y esperó hasta que todos parecieron estar listos.
"Ahora vamos a hacer un plato", dijo la maestra.
"¡Que bueno!, pensó el niño,
le gustaba hacer platos,
y comenzó a hacer unos
de todas las formas y tamaños.

Pero la maestra dijo:
"¡Esperen! Les enseñaré cómo".
Y a todos les enseñó
cómo hacer un plato hondo.
"Listo", dijo la maestra,
"ya pueden comenzar".

El niño miró el plato de la maestra,
luego miró los suyos.
sus platos le gustaban más que el de la maestra,
pero no dijo nada,
simplemente volvió a hacer una gran bola
con su plastilina,
e hizo un plato como el de la maestra.
Era un plato hondo.

Y en muy poco tiempo
el niño aprendió a esperar

- ¿Qué no quieres hacer un cuadro?
- Si - dijo el niño - , ¿qué vamos a hacer?
- Lo sabré hasta que lo hagas - dijo la maestra.
- ¿Cómo la haré? - preguntó el niño.
- Pues como tu quieras - dijo la maestra.
- ¿Y de cualquier color? - preguntó el niño.
- De cualquier color - dijo la maestra.
- Si todos hicieran el mismo cuadro
y usaran los mismos colores,
¿cómo sabrían quién hizo qué

y cuál es cuál?

- No lo sé - dijo el niño,
y comenzó a hacer flores rosas,
anaranjadas y azules.

Le gustaba su nueva escuela,
¡aunque no tuviera una puerta
directa desde el exterior!

Anexo No. 3

¿CUÁNTO GANAS AL DÍA?

- "Papi, ¿cuánto ganas por hora?" - con voz tímida y ojos de admiración, un pequeño recibía así a su padre al término de su trabajo. El padre dirigió un gesto severo al niño y repuso: - "mira hijo, esos informes ni tu madre los conoce. No me molestes que estoy cansado". -

- Pero papi - insistía " dime por favor, ¿cuánto ganas por hora. La reacción del padre fue menos severa. Sólo contestó: - "ochocientos pesos la hora" - ;

- Papi, ¿me podrías prestar cuatrocientos pesos?", preguntó el pequeño.

- El padre montó en cólera y tratando con brusquedad al niño le dijo: - "Así que esa era la razón de saber lo que gano. Vete a dormir y no me molestes, muchacho aprovechado" -

Había caído la noche. El padre había meditado lo sucedido y se sentía culpable. Tal vez su hijo quería comprar algo. En fin, queriendo descargar su conciencia dolida, se asomó al cuarto de su hijo. Con voz baja preguntó al pequeño - ¿duermes hijo? - "Dime papi", respondió entre sueños.

"Aquí tienes el dinero que me pediste", respondió el padre "Gracias papi", contestó el pequeño. Y metiendo su manita bajo la almohada, sacó unos billetes.

"Ahora ya completé, papi. Tengo ochocientos pesos. ¿Me podrías vender una hora de tu tiempo?" - preguntó el niño.

Deseamos que usted no sea el protagonista de una historia como esta.

Anexo No. 4

¿QUIÉN ES UN NIÑO?

Los niños vienen en diferentes tamaños, pesos y colores. Se les encuentra donde quiera: encima, debajo, trepando, colgando, corriendo, saltando... Los papás los adoran, las niñas los odian, las hermanas y hermanos mayores los toleran; los adultos los desconocen, y el cielo los protege. Un niño es la verdad con la cara sucia, la sabiduría con el pelo desgredado y la esperanza del futuro con una rana en el bolsillo.

Un niño tiene el apetito de un conejo, la digestión de un tragaespadas, la energía de una bomba atómica, la curiosidad de un gato, los pulmones de un dictador, la imaginación de Julio Verne, el entusiasmo de una chinampina y cuando hace algo, tiene cinco dedos en cada mano.

Le encantan los dulces, las navajas, la navidad, los libros con láminas, el chico de los vecinos, el campo, el agua, los animales grandes, papá, los trenes, los domingos por la mañana y los carros de bomberos. Le desagradan las visitas, la escuela, las lecciones de música, las corbatas, los peluqueros, las niñas, los abrigos y la hora de acostarse.

Nadie más se levanta tan temprano, ni se sienta a comer tan tarde. Nadie más puede traer en el bolsillo un cortaplumas oxidado, una fruta mordida, medio metro de cordel, dos caramelos, seis quintos, una honda, un trozo de sustancia desconocida y un auténtico anillo supersónico con un comportamiento secreto...

Un niño es una criatura mágica. Usted puede cerrarle la puerta del cuarto donde guarda la herramienta, pero no puede cerrarle la puerta del corazón; puede apartarlo de su estudio, pero no puede apartarlo de su mente. Todo el poderío suyo se rinde ante él.

Es su carcelero, su amo, su jefe... él, un manojito de ruido, carita sucia. Pero cuando regresa a casa con sus esperanzas y ambiciones hechas trizas, él puede remediarlo todo con dos mágicas palabras: "hola papito".

Anexo No. 5

CARTA A UN PADRE

1. *"Mis manos son pequeñas, y por eso se me bota la leche aunque no quiera..."*
2. *"Mis piernas son cortas, por favor espérame y camina más despacio así puedo andar contigo...."*
3. *"No me pegues en las manos cuando toco algo lindo y de color brillante...Es que quiero aprender .."*
4. *"Por favor mírame cuando te hablo. Así se que me estás escuchando..."*
5. *"Mis sentimientos todavía son tiernos, no me regañes todo el día...
Deja que me equivoque sin hacerme sentir estúpido..."*
6. *"No esperes que la cama que hago o el dibujo que pinto sean perfectos.....Ámame por el hecho de haber tratado de hacerlo lo mejor posible..."*
7. *"Recuerda que soy un niño, no un adulto pequeño... a veces no entiendo lo que me dices..."*
8. *"Te quiero tanto.....Por favor, ámame por lo que soy, no por las cosas que hago..."*
9. *"No me rechaces cuando estás molesta conmigo y vengo a darte un beso.....Me siento solo abandonado y con miedo..."*
10. *"Cuando me gritas me asusto... Por favor explícame lo que he hecho..."*
11. *"No te enfades cuando en la noche las sombras y la oscuridad me dan miedo, cuando despierto y te llamo tu abrazo es lo único que me devuelve la paz..."*
12. *"Cuando vamos a las tiendas no sueltes mi mano.....creo que voy a perderme y no me encontrarás jamás".*
13. *"Me siento muy triste cuando papá y tu discuten.....A veces pienso que es por culpa mía y se me encoge el estómago y no se que hacer..."*
14. *"Muchas veces veo que abrazas y acaricias más a mi hermano...¿Es que lo quieres más que a mí? ¿Quizás porque es más guapo e inteligente? Pero yo... ¿No soy tu hijo también...?"*
15. *"Me regañaste duro cuando rompí mi juguete favorito y mucho más cuando eché a llorar ... Yo estaba acongojado y peor que tú...
No lo hice a propósito y me quedé sin él ..."*
16. *"Te molestaste porque me ensucie jugando.....Pero es que la sensación del barro en mis pies era tan rica y la tarde tan linda.....Ojalá supiera lavar para limpiar mi ropita..."*
17. *"Hoy te sentiste mal y yo me preocupé mucho, traté de entretenerte con mis juegos y mis cuentos y me dieron un par de nalgadas y me sacaron de tu lado... Me fui a un rincón a llorar ...¿Qué haría yo si tú te murieras?..."*
18. *"Me meten miedo con el infierno y no se lo que es ... Pero pienso que debe se algo así tan terrible como estar son ti ..."*
19. *"Aunque me dejaron con los tíos y la pase muy bien, los eché mucho de menos toda la semana...iOjalá no hubiera vacaciones para los papás!..."*
20. *"¡Tengo mucha suerte! Entre todos los niños que hay en el mundo... ! ¡Ustedes me escogieron a mí...!"*

Anexo No. 6

TODO LO APRENDÍ EN EL JARDÍN DE NIÑOS

Todo lo que es necesario saber para vivir,
cómo hacer y "cómo ser",
lo aprendo en el Jardín de Niños,
la sabiduría no se encuentra
al final de la maestría universitaria
sino en la pila de arena del Jardín de Niños.

ESTO ES LO QUE APRENDO

Comparte todo,
juega limpio, no golpees a las personas,
limpia tu tiradero,
no tomes lo que no te pertenece,
pide perdón cuando hieras a alguien,
lávate las manos antes de comer.

VIVE UNA VIDA EQUILIBRADA

Aprende algo,
piensa algo,
dibuja,
pinta,
canta,
baila,
juega,
trabaja cada día un poco
y duerme una siesta por las tardes
cuando salgas al mundo, por atención
tómate de las manos y permanece unido.

Toma cualquiera de estos puntos y aplícalos
al sofisticado mundo de los adultos y a tu vida familiar
a tu trabajo, al gobierno, y al mundo
y verás que sostiene la verdad clara y firme.

ANEXO No. 7

EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO _____

FECHA: _____

ANOTAR LOS DATOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres _____

Observaciones del docente del ciclo anterior, (si el niño asistió al jardín) _____

Observaciones del docente sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza _____

- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos en relación con otros niños y adultos, ó durante las distintas actividades. _____

- Formas de expresión y representaciones originales que indican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades. _____

- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos. _____

- En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades.

ANEXO No. 7

EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO Arguiano Quintero Jenifer

FECHA: 17 de septiembre de 1997

ANOTAR LOS DATOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres Es hija única

Observaciones del docente del ciclo anterior, (si el niño asistió al jardín) Primer año que asiste al Jardín de niños

Observaciones del docente sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza Si se tienen posibilidades de que los niños logren ser independiente en cuanto a su persona y al ejecutar las actividades y juegos, su actitud es observar.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos en relación con otros niños y adultos, ó durante las distintas actividades. Su actitud es de observar no quiere integrarse a las actividades, le gusta llamar la atención para que le den lo que desea, en ocasiones se integra.
- Formas de expresión y representaciones originales que indican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades. Se le dificulta inventar juegos los materiales los destruye en ocasiones. Al ser de sus compañeros es egocéntrica ya que no le gusta compartir materiales.
- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos. Es muy berrinchuda le gusta estar observando en momentos contatos y agresivos pero poco a poco se va dando una interrelación.

- En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades. _____

Anexo No. 8



ORGANISMO PARA LA INTEGRACIÓN ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA
DE LOS SERVICIOS DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DEL ESTADO DE JALISCO

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR



ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del niño (a) _____
Apellido Paterno Apellido Materno Nombre (s)

1.2 Edad _____ Fecha de Nacimiento _____
Año Mes Día

1.3 Domicilio _____ Teléfono: _____
Calle No. Col.

1.4 En caso de emergencia favor de avisar a: _____
con Domicilio en: _____ Teléfono: _____

1.5 Jardín de Niños _____ Clave _____ Turno _____
Grado _____ Grupo _____ Zona _____ Sector _____
Domicilio _____ Localidad _____ Estado _____

II DATOS FAMILIARES

2.1 Nombre Padre _____ Edad _____
Escolaridad _____ Ocupación _____
Nombre Madre _____ Edad _____
Escolaridad _____ Ocupación _____

2.2 Personas con las que vive el niño (anotar el número).
Padre () Madre () Hermanos () Abuelos () Tíos () Primos () Otros () Total ()
Lugar que ocupa entre los hermanos ()

2.3 Ingreso económico familiar: _____

III. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD: (Marque con una X)

3.1 Casa sola () Departamento () Cuarto () Propio ()
 Rentado () Otros: _____

3.2 No. de Cuartos _____ Tipo de Construcción _____

3.3 Servicios con que cuenta la vivienda:

Agua () Drenaje () Electricidad () Teléfono () Gas ()

3.4 Servicios de la Comunidad:

Alumbrado Público () Calles pavimentadas () Alcantarillado ()
 Teléfono () Transporte ()

Observaciones: _____

IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES (Marque con una X)

4.1 Embarazo: Normal () Con Problemas () especifique _____

4.2 Parto: Normal () Con problemas () especifique _____

4.3 Lactancia: Pecho () ¿Cuánto tiempo? _____
 Biberón () ¿Cuánto tiempo? _____

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO:

5.1 Físico: Talla _____ Peso _____

5.1.1 Presenta alguna malformación aparente. SI () NO () ¿Cuál? _____

5.1.2 Enfermedades que ha padecido: _____

5.1.3 Enfermedades y/o alergias que padece: _____

5.1.4 Vacunas y/o refuerzos que ha recibido:

Triple () Sarampión () Polio () Tuberculosis ()

5.1.5 Cuenta con servicio médico: SI () NO () ¿Cuál? _____

5.1.6 Edad del control de esfínteres:
Diurno _____ Nocturno _____

5.1.7 ¿Cuántas horas duerme el niño?
Tipo de sueño: Tranquilo () Intranquilo ()
El niño duerme en: Cama independiente () Cama compartida ()
¿Con quién? _____

5.1.8 ¿Qué tipo de alimento consume el niño?
Desayuno: _____
Comida: _____
Cena: _____

5.2 Desarrollo motor y del lenguaje:

5.2.1 ¿A qué edad caminó? _____ ¿A qué edad habló? _____

5.2.2 Lateralidad: diestro () zurdo () no define ()

5.2.3 Describa brevemente el lenguaje del niño: _____

VI. CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA (marque con una X)

Si el niño ha presentado algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia:

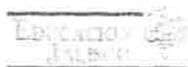
Berrinches () Llanto excesivo () Agresividad () Orinarse en la cama ()
Morderse las uñas () Rechazo de alimentos () Succión del pulgar ()

VII. OBSERVACIONES: _____

Nombre y firma de la Educadora

Lugar y Fecha: _____

Anexo No. 8



ORGANISMO PARA LA INTEGRACIÓN ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA DE LOS SERVICIOS DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL DEL ESTADO DE JALISCO

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR



ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del niño (a) Anguiano Quintero Jenifer
Apellido Paterno Apellido Materno Nombre (s)

1.2 Edad 3.7 Fecha de Nacimiento 93 02 28
Año Mes Día

1.3 Domicilio Ramón Corona 520 Teléfono: _____
Calle No. Col.

1.4 En caso de emergencia favor de avisar a: Con su abuelita
con Domicilio en: Primer de mayo 375 Teléfono: _____

1.5 Jardín de Niños Jean Henry Dumant Clave 14DIN164A Turno M
Grado 2º Grupo U2 Zona 010 Sector 11
Domicilio Internacional No 15 Localidad Ad. Guzman Estado Jalisco

II DATOS FAMILIARES

2.1 Nombre Padre Juan Anguiano Rodríguez Edad 25
Escolaridad Secundaria Ocupación Barajero
Nombre Madre Edith Quintero Edad 24
Escolaridad Secretaria Ocupación Secretaria

2.2 Personas con las que vive el niño (anotar el número).

Padre (X) Madre (X) Hermanos (→) Abuelos (→) Tíos (→) Primos (→) Otros (→) Total (3)
Lugar que ocupa entre los hermanos (1)

2.3 Ingreso económico familiar: 800 quincenales

III. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD: (Marque con una X)

3.1 Casa sola (X) Departamento () Cuarto () Propio ()
Rentado () Otros: _____

3.2 No. de Cuartos 2 Tipo de Construcción materia

3.3 Servicios con que cuenta la vivienda:

Agua (X) Drenaje (X) Electricidad (X) Teléfono () Gas (X)

3.4 Servicios de la Comunidad:

Alumbrado Público (X) Calles pavimentadas (X) Alcantarillado (X)
Teléfono (X) Transporte (X)

Observaciones: cuenta con lo necesario pero le gustaria que hubiera más vigilancia

IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES (Marque con una X)

4.1 Embarazo: Normal (X) Con Problemas () especifique ninguno

4.2 Parto: Normal (X) Con problemas () especifique ningun problema
se presenta

4.3 Lactancia: Pecho (X) ¿Cuánto tiempo? seis meses
Biberón (X) ¿Cuánto tiempo? un año

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO:

5.1 Físico: Talla 1.02 Peso 15 Ks

5.1.1 Presenta alguna malformación aparente. SI () NO (X) ¿Cuál? _____
ninguna

5.1.2 Enfermedades que ha padecido: Gripes

5.1.3 Enfermedades y/o alergias que padece: ninguna

5.1.4 Vacunas y/o refuerzos que ha recibido:

Triple (X) Sarampión (X) Polio (X) Tuberculosis (X)

5.1.5 Cuenta con servicio médico:

SI ()

NO ()

¿Cuál?

Particular

5.1.6 Edad del control de esfínteres:

Diurno 1 año 2 meses

Nocturno 1 año seis meses

5.1.7 ¿Cuántas horas duerme el niño?

Tipo de sueño: Tranquilo (X)

Intranquilo ()

El niño duerme en: Cama independiente (X)

Cama compartida ()

¿Con quién? Sola

5.1.8 ¿Qué tipo de alimento consume el niño?

Desayuno: Leche, cereales

Comida: Carne, verduras, frutas, leguminosas.

Cena: Leche pan

5.2 Desarrollo motor y del lenguaje:

5.2.1 ¿A qué edad caminó? al año

¿A qué edad habló? al año

5.2.2 Lateralidad:

diestro (X)

zurdo ()

no define ()

5.2.3 Describa brevemente el lenguaje del niño:

La niña se expresa muy bien con su mamá en el grupo su lenguaje es corto pero claro

VI. CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA (marque con una X)

Si el niño ha presentado algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia:

Berrinches (X)

Llanto excesivo (X)

Agresividad (X)

Orinarse en la cama ()

Morderse las uñas (X)

Rechazo de alimentos (X)

Succión del pulgar ()

VII. OBSERVACIONES:

La niña en el grupo si manifiesta las características que menciona su mamá

Nombre y firma de la Educadora

[Firma]
MAGDALENA HILLGREN TORRES

Lugar y Fecha: CD BUZMAN MAPO ZAPOTCAN EL GRANDE JAL 8 de SEPTIEMBRE 97

Anexo No. 9

GRÁFICA DE EVALUACIÓN

PROYECTO

NOMBRE DE LOS NIÑOS	1	2	3
1. Anguiano Torres Andres	P	B	P
2. Barajas Villaseñor Eduardo	B	B	B
3. García Reyes Jorge	B	B	B
4. Guzmán Espinoza Enrique	B	B	B
5. Guzmán Murguía Carlos	P	P	P
6. Ibarra Ochoa Jesús	M	M	M
7. Juárez Ortega José de Jesús	P	P	P
8. Martínez Hernández Cristian Michel	M	B	B
9. Méndez Azpeitia Luis Moises	M	M	M
10. Anguiano Quintero Jenifer Berenice	M	M	M
11. Barajas Díaz Paola Carolina	M	M	M
12. Espíndola Sedano Lucero Monserrat	M	M	M
13. García Gutiérrez Ma. Itzel	M	B	M
14. López Gómez Alejandra	P	P	P
15. Ramírez Fermín Karen Cecilia	M	M	M
16. López Hermosillo Mónica	B	B	B
17. Rodríguez Anaya Linda Estepania	B	P	P
18. Sánchez Gómez Dalia Guadalupe	M	B	B
19. Salas Zepeda Deborah Itzel	B	B	B
20. Quintero Solorzano Genoveva	B	P	B
21. Villaseñor Magallón Mercedes Edith	P	B	P
22. Puerta Laureano J. Gabriela	M	M	M
23. Lenonardo Solano Olivia	P	B	P
24. Baltazar González A. David	B	B	B
25. González D. José Humberto	B	M	B

Muy bien = M

Bien = B

En proceso = P

PROYECTOS

1. LA SOCIALIZACIÓN GRUPAL.
2. CONOCIMIENTO DE SU ESQUEMA CORPORAL Y UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.
3. JUEGO Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

Anexo No. 10

Nombre del Padre: _____

Escolaridad: _____

Ocupación: _____

FECHA: PERMANENTE	3	4	5	6	7	10	11	12	18	19	21	24	25	26	OBSERVACIONES
Rasgos.															
Puntualidad y permanencia.															
Cooperación en la elaboración de material didáctico.															
Acercamiento al Jardín de Niños y apoyo a sus hijos.															
Participación en las actividades de proyección a la comunidad.															

OBSERVACIONES:

Anexo No. 11

Alumno: _____

Grado: _____

Edad: _____

Nombre del proyecto: _____

Mes: _____

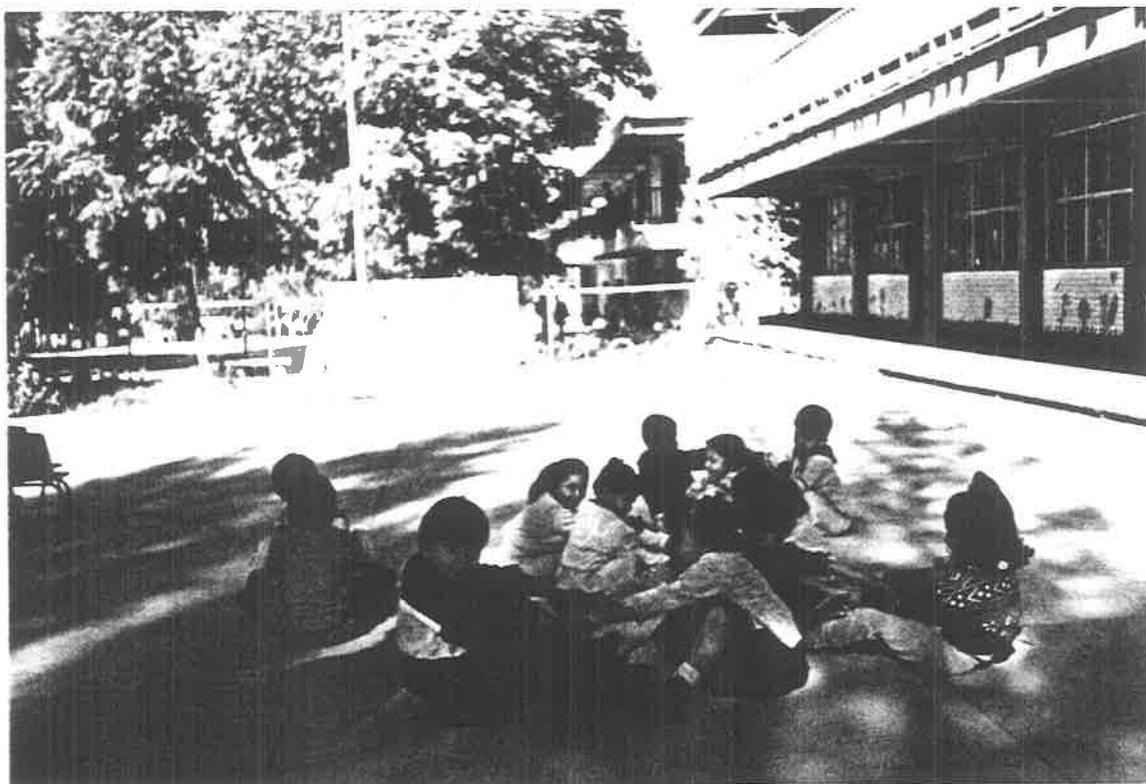
FECHA: PERMANENTE	6	7	8	10	14	16	20	22	24	27	28	30	31	OBSERVACIONES
Rasgos.														
Asistencia.														
Realiza las actividades colectivas.														
Participación en la elección de proyectos de trabajo.														
Se integra a las áreas de trabajo.														
Se integra a los eventos cívicos y de proyección a la comunidad.														
Se interesa cuando se le narran cuentos, leyendas.														
Se relaciona con sus compañeros.														

OBSERVACIONES:

EVIDENCIAS: DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA
PROYECTO No. 2 "LA SOCIALIZACION GRUPAL"



ÉJECUCION DE JUEGOS Y ACTIVIDADES FUERA DEL SALON DE CLASES DONDE SE FAVORECIO
LA SOCIALIZACION GRUPAL



PROYECTO No. 3 CONOCIMIENTO DE SU ESQUEMA CORPORAL Y UBICACION ESPACIO TEMPORAL



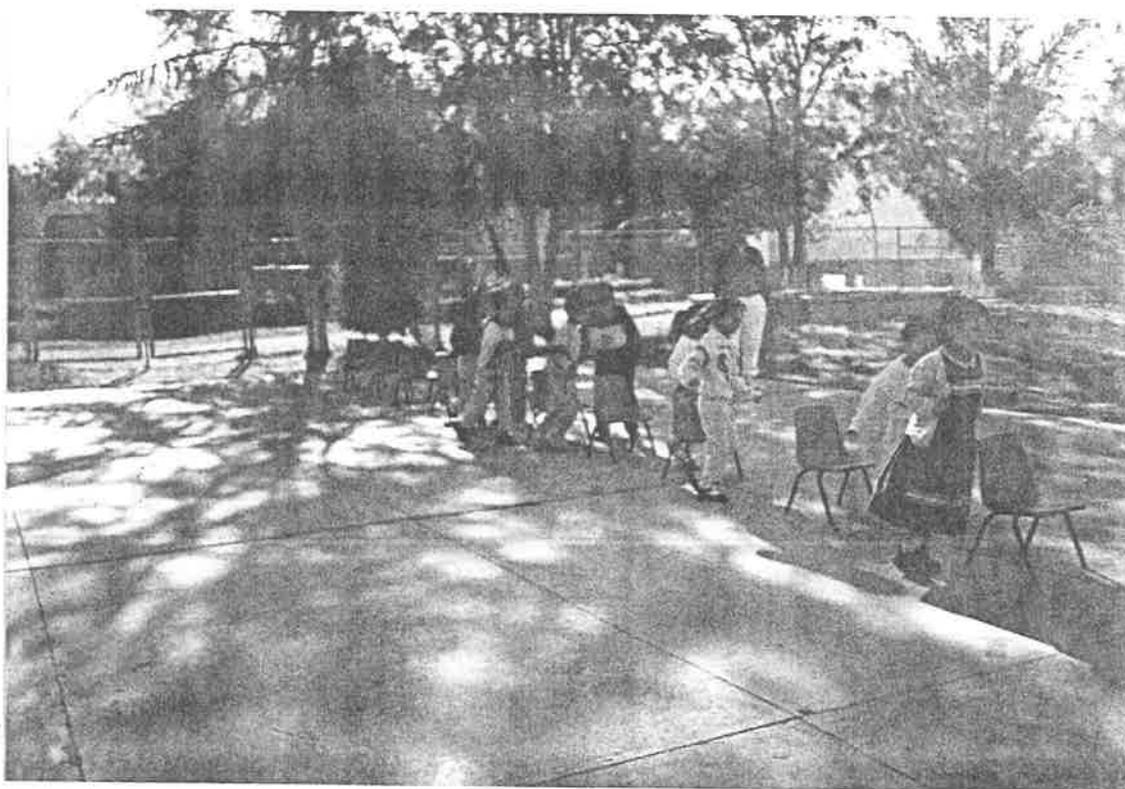
LOS NIÑOS REALIZARON MOVIMIENTOS CORPORALES RODANDO EN EL PISO EN DIFERENTES DIRECCIONES DE DERECHA E IZQUIERDA



LOS NIÑOS REALIZARON ACTIVIDADES DONDE BRINCARON OBSTACULOS COLOCANDOS CERCA-
LEJOS REPITIENDO VARIAS VECES LA ACCION



LOS EDUCANDOS DESARROLLARON UNA ACTIVIDAD DONDE CORRIERON EN FORMA DE ZIC ZAC,
FAVORECIENDO LO CORPORAL Y LA UBICACION



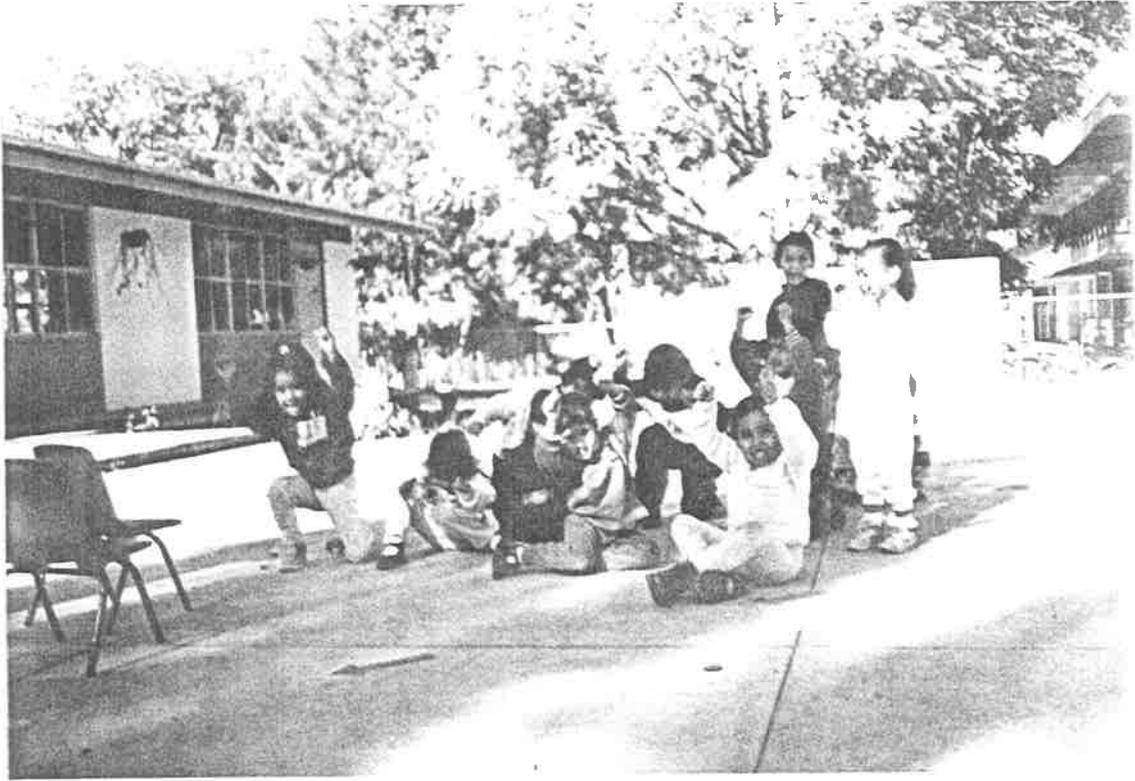
LOS PEQUEÑITOS EJECUTARON ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTO DE SU CUERPO Y UBICACION ESPACIAL



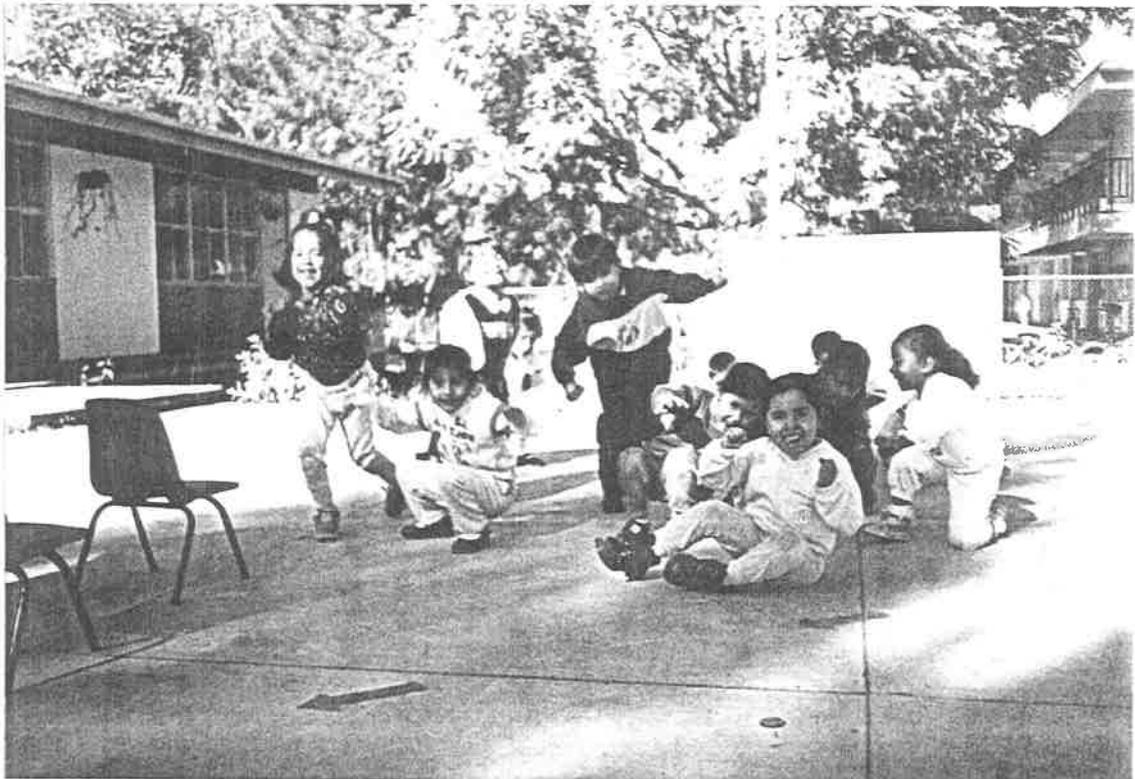
LAS TAREAS QUE SE DESARROLLARON SON: ARRIBA-ABAJO, CERCA - LEJOS, ADELANTE- ATRAS, DERECHA - IZQUIERDA



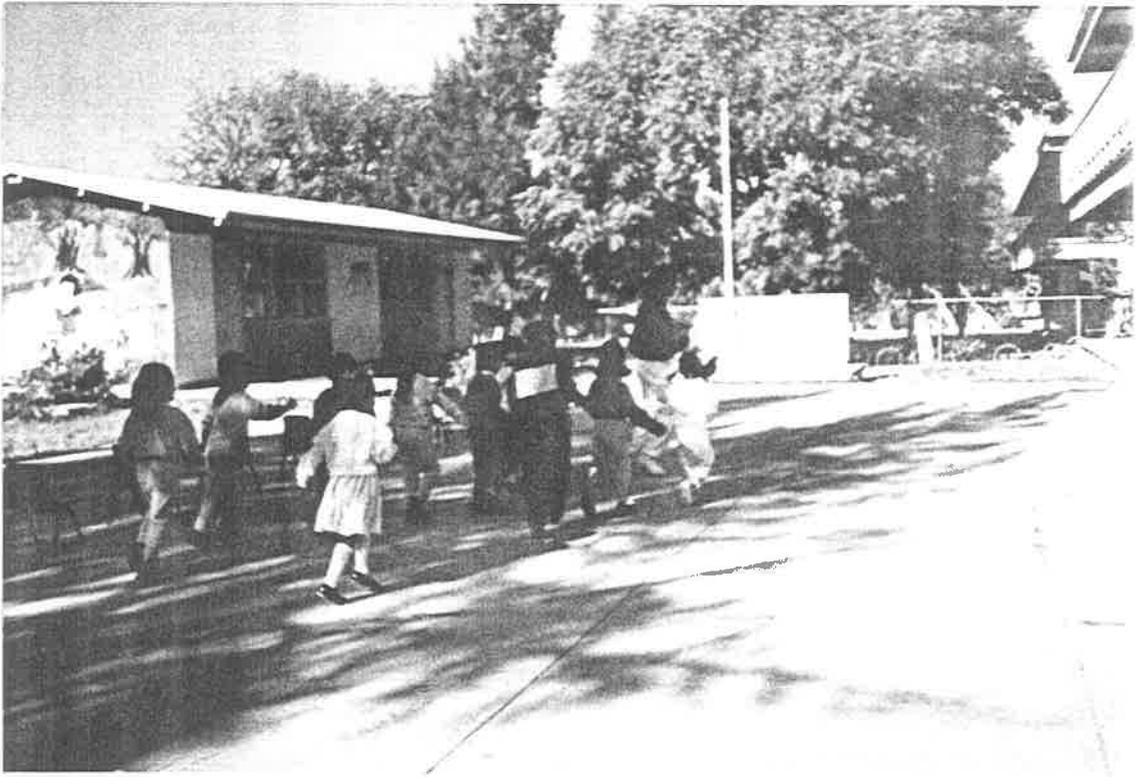
INTEGRACION DEL ESQUEMA CORPORAL Y UBICACION ESPACIO TEMPORAL



LOS NIÑOS REALIZARON UNA SERIE DE ACTIVIDADES DE RESISTENCIA DONDE SE ENCUENTRAN SENTADOS EN EL PISO Y SE PONEN DE PIE SIN APOYARSE DE SUS MANOS



TAREAS DE UBICACION ESPACIO TEMPORAL



LOS EDUCANDOS SE INTEGRARON A LAS ACTIVIDADES DE RESISTENCIA DONDE ELLOS CORREN LIBREMENTE Y A UNA SEÑAL O INDICACION CAMINAN EN CUCLIJAS



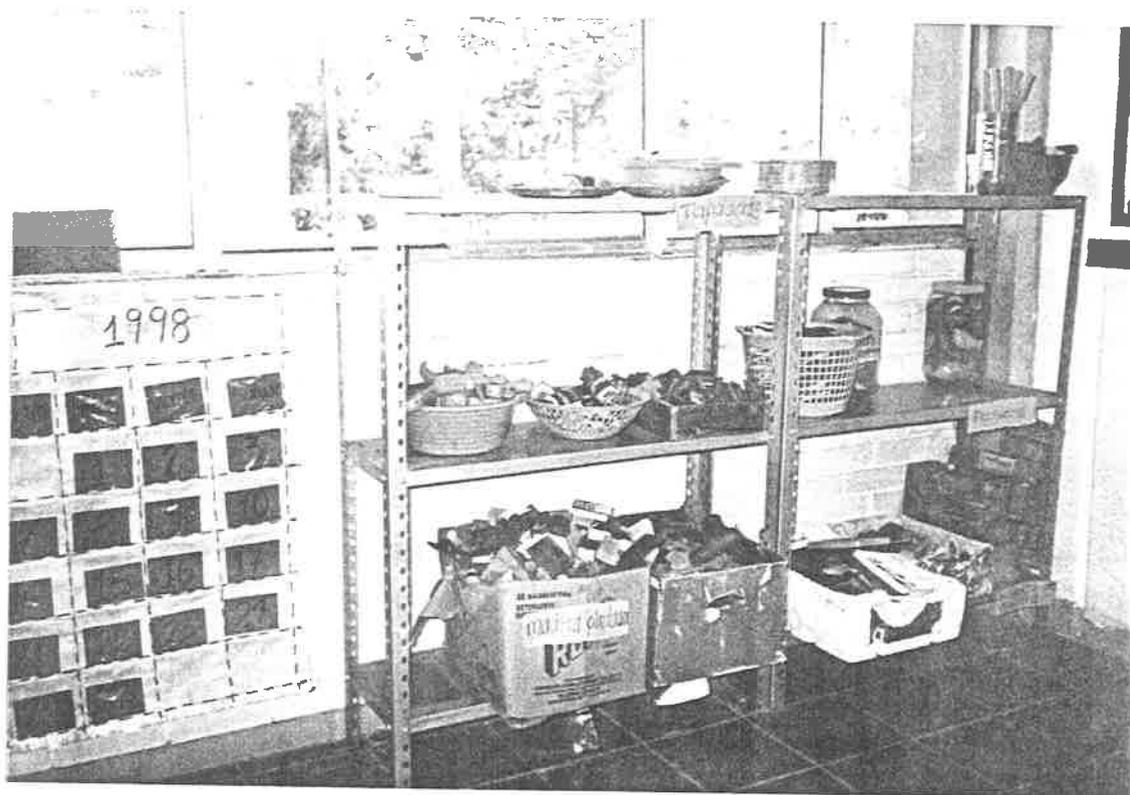
OTRAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARON PARA FAVORECER ESTE PROYECTO SON LAS SIGUIENTES



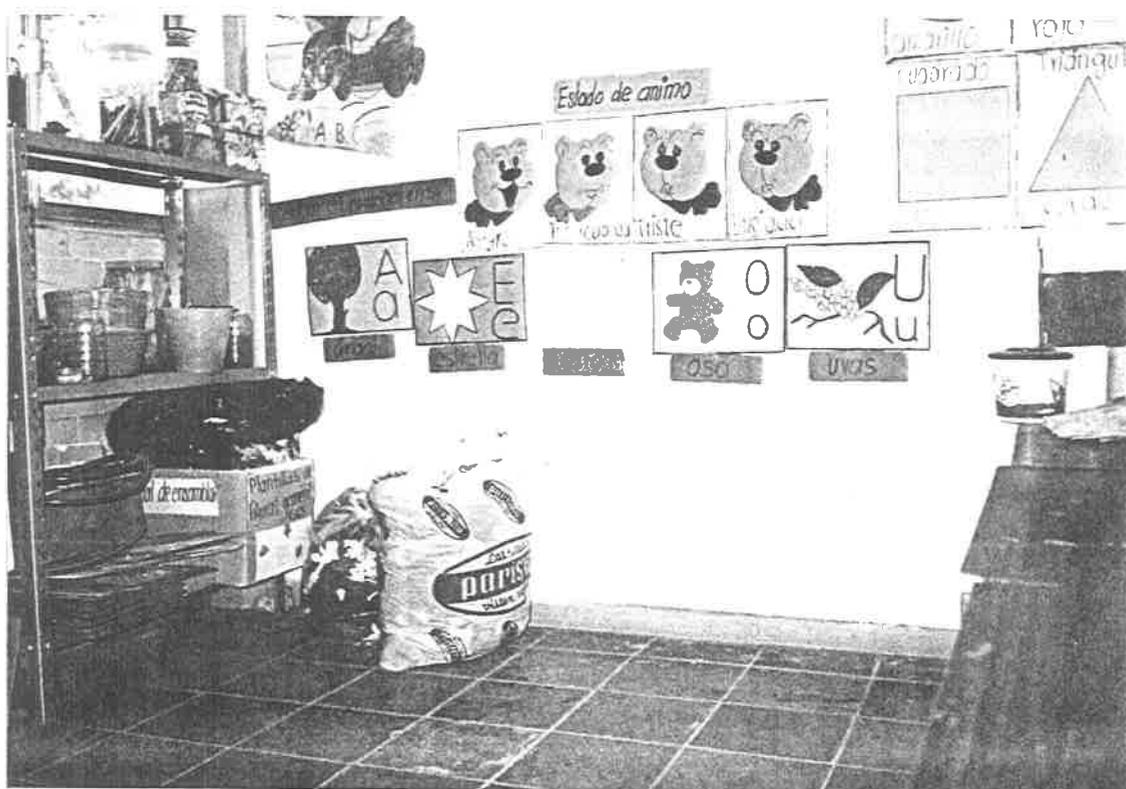
EJECUCION DE DESPLAZAMIENTO Y LANZAMIENTO DE PELOTA EN DIFERENTE DISTANCIA



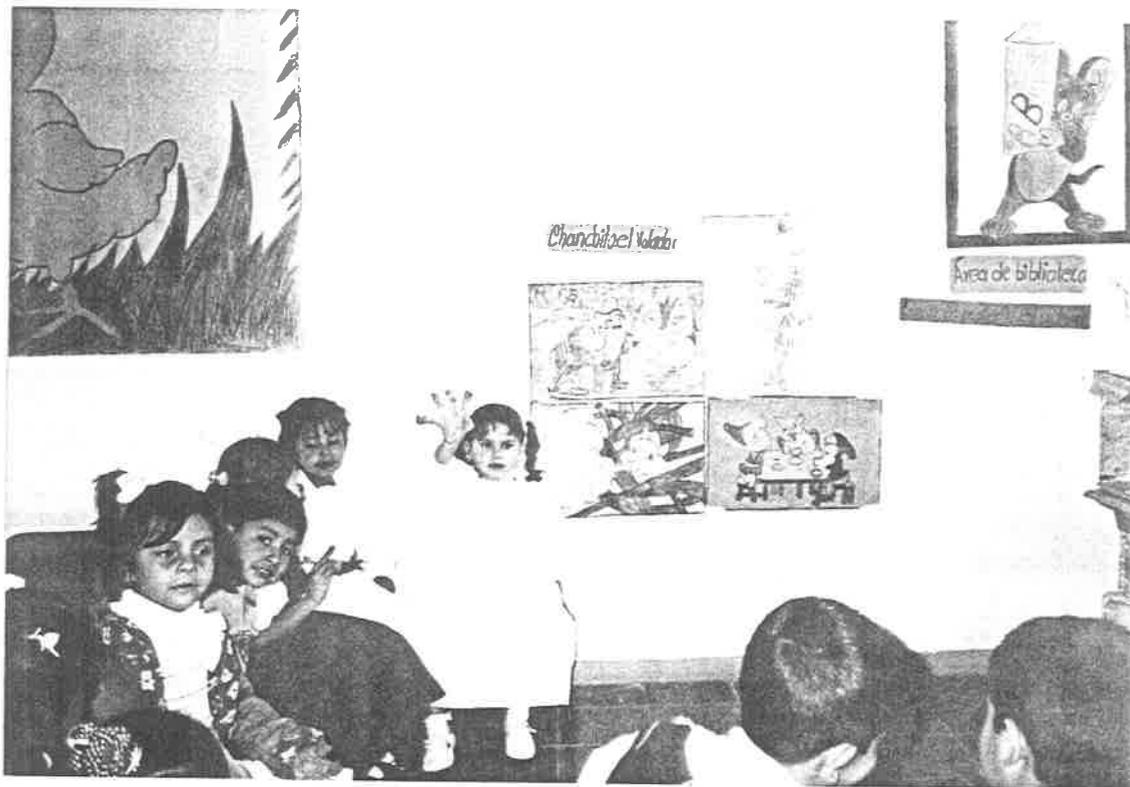
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL



ESTOS SON ALGUNOS MATERIALES QUE SE ENCUENTRAN EN LAS AREAS DE TRABAJO Y EN EL AMBIENTE ALFABETIZADOR



PROYECTO No. 4 EXPRESION ORAL POR MEDIO DE DIFERENTES ACTIVIDADES



LOS PEQUEÑOS ELABORARON DIFERENTES PERSONAJES CON PLASTILINA Y SE LOS COLOCARON EN SUS DEDOS Y CADA UNO EXPRESO SUS DESEOS, SENTIMIENTOS AL INTERPRETAR SUS CREACIONES



INTEGRACION A LAS DIFERENTES AREAS DE TRABAJO



DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN CADA AREA DE TRABAJO DE ACUERDO AL PROYECTO, DONDE SE LE DIO OPORTUNIDAD QUE LOS NIÑOS INTERACTUARAN CON LOS DIFERENTES MATERIALES



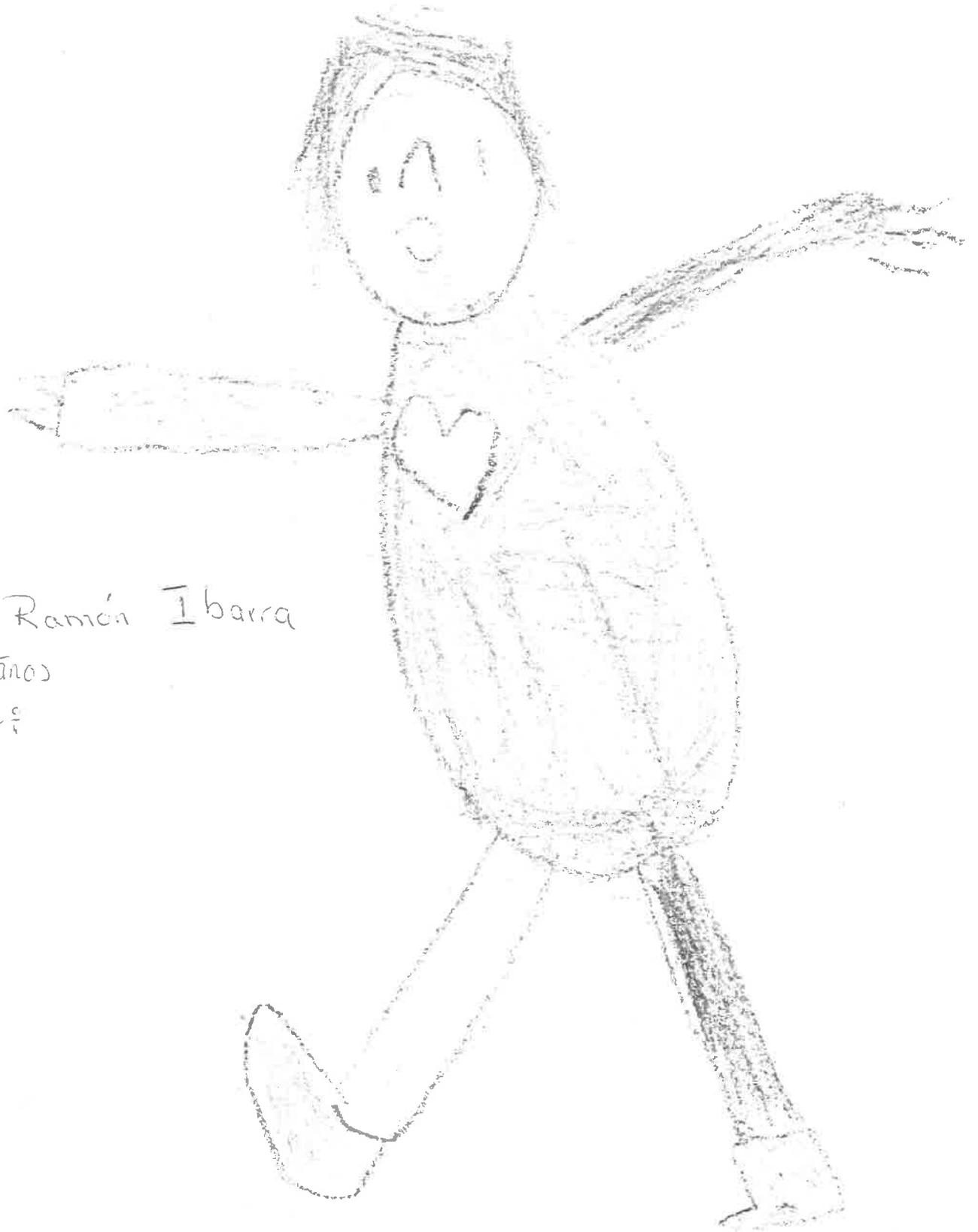
TRABAJO DESARROLLADO EN EL AREA DE BIBLIOTECA, DONDE LOS EDUCANDOS HACEN LECTURAS DE CUENTOS E INTERPRETAN LAS IMAGENES



LA NIÑA PAOLA CAROLINA, NARRA UN CUENTO INVENTADO POR ELLA SOBRE EL NACIMIENTO DEL FRIJOL



mi cuerpo
mi cuerpo



José Ramón Ibarra
ed. 4 años
de 2º

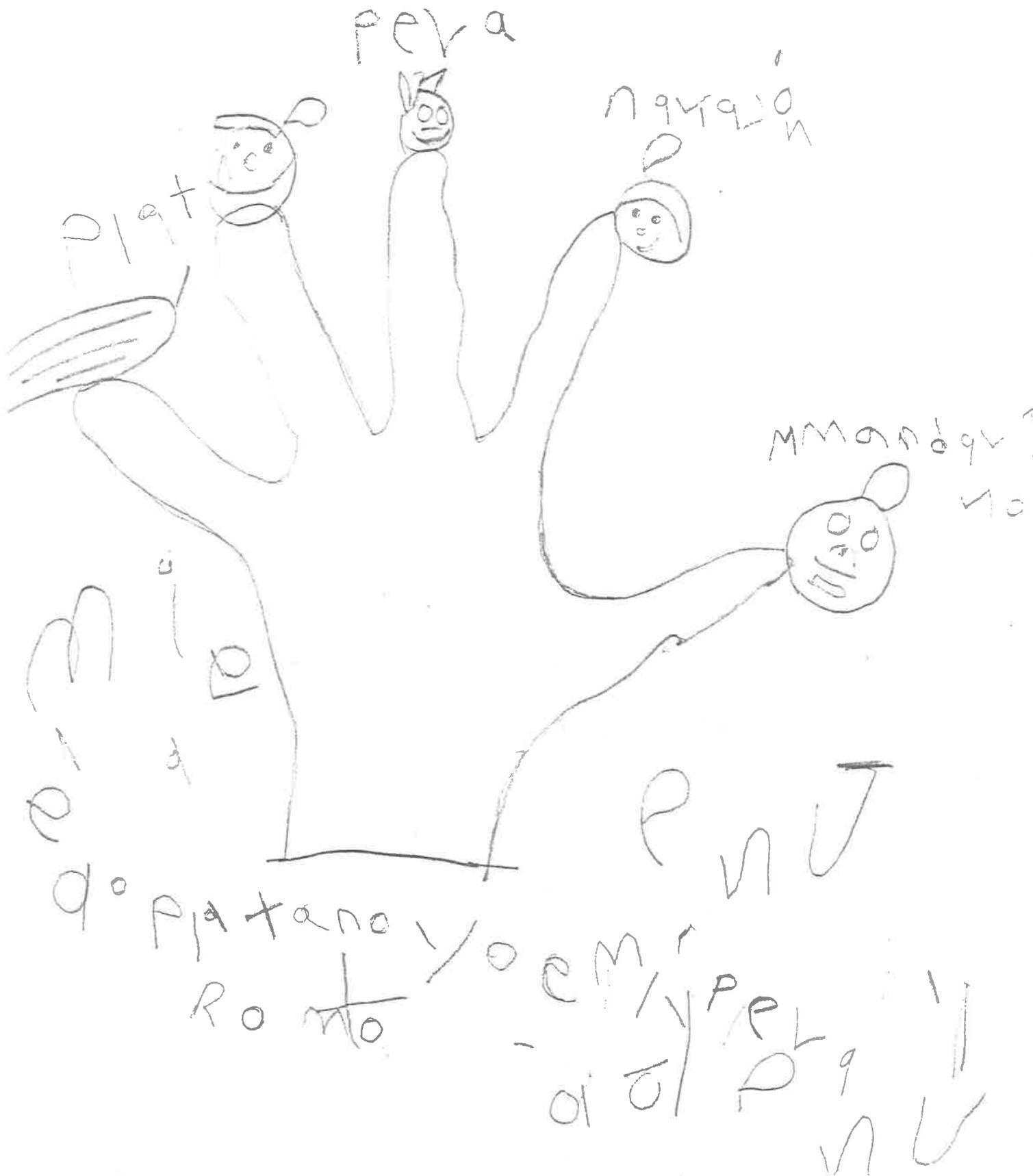
JOSÉ
RAMÓN

Guatemala

Alumno: Gladys Azalea

Grado: 2º

Edad: 4 años

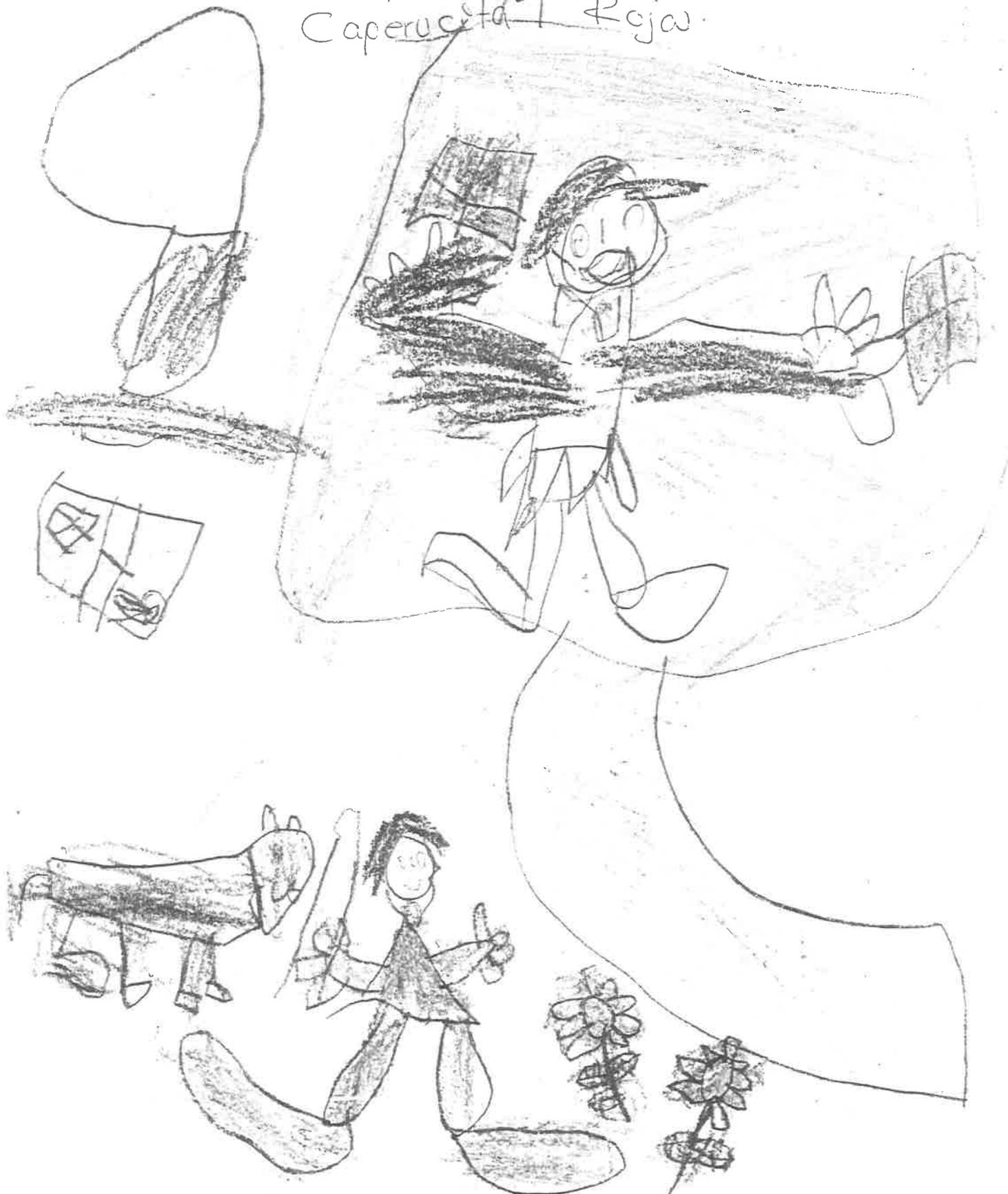


Juego digital



Pitane no Peba

Interpretación de un cuento
Caperucita Roja.

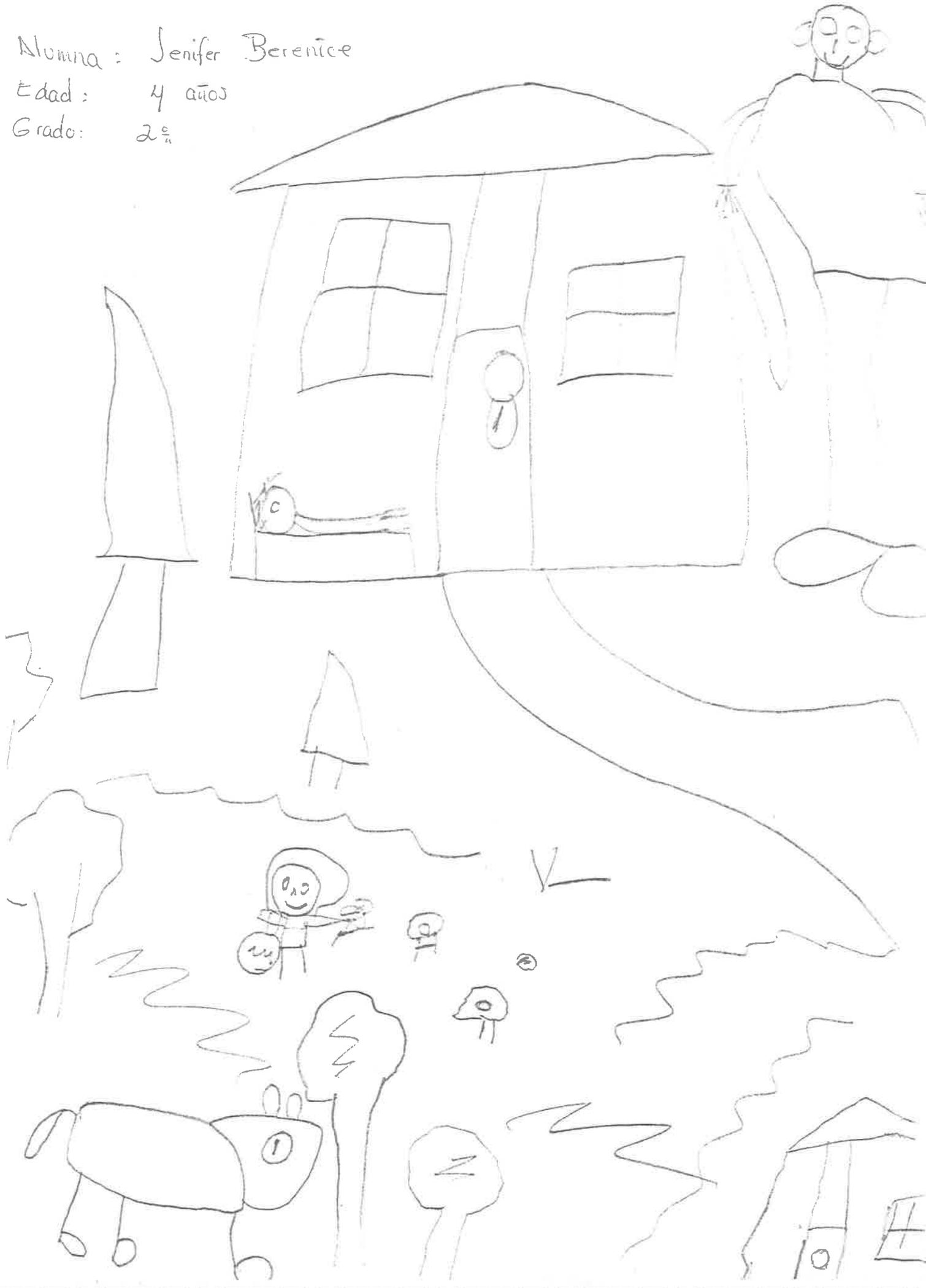


Alumna: Karen Cecilia
Grado: 2º año
Edad: 4 años

Alumna: Jenifer Berenice

Edad: 4 años

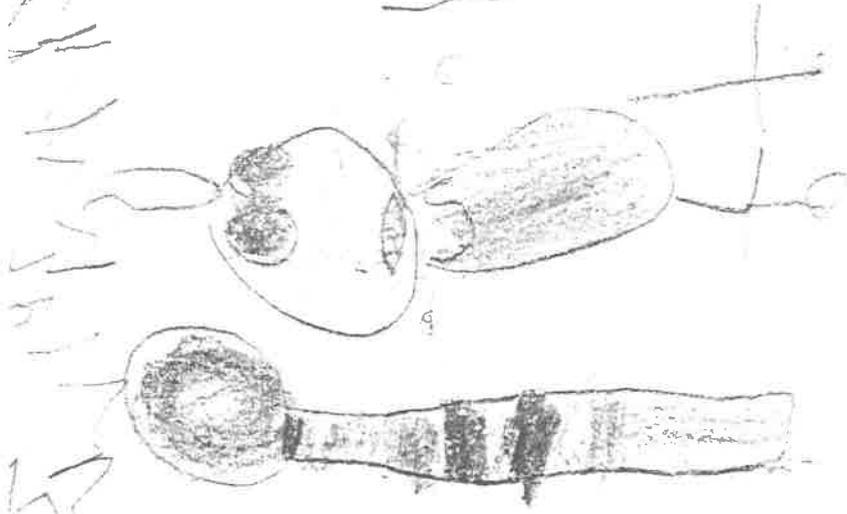
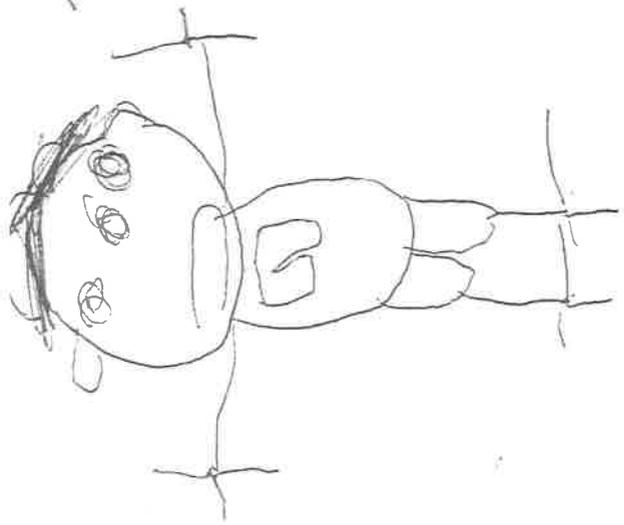
Grado: 2^o



Nombre: Paola Cardona

Grado: 2º

Edad: 4 años

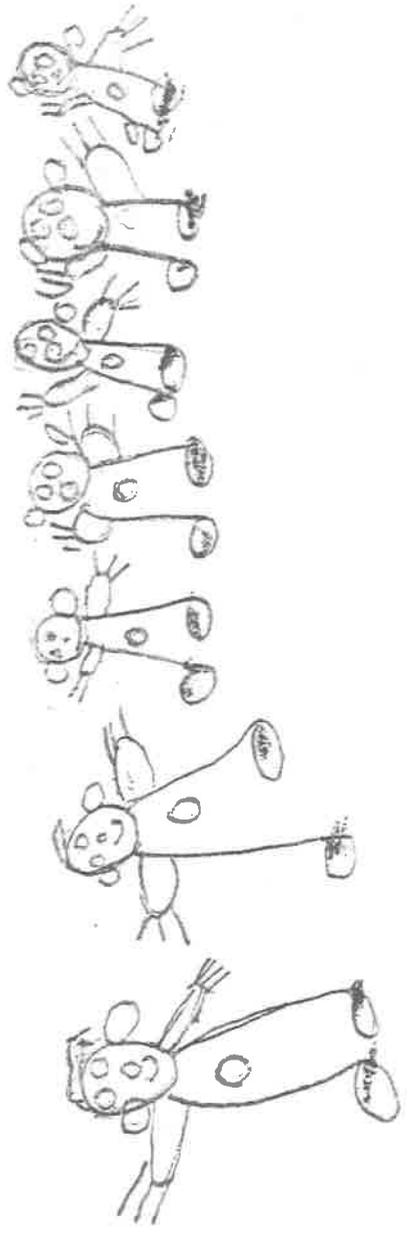


P a o l a C a r d o n a I m p e r i a l P u b l i c a

U n i v e r s i t a t e d e C o l o n

Paola Cardona

Interpretación de un cuento.



Los siete cerditos

Luis Enrique Guzmán

Nombre: Luis Enrique Guzmán
Grado: 2º "A"
Edad: 4 años