SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
U N I V E R S I D A D P E D A G Ó G I C A N A C I O N A L

UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE

Estrategias didácticas para mitigar los problemas de la comprensión lectora en el tercer grado grupo "A", de la Escuela Primaria Maria Montessori

TESINA

PRESENTA:

MARCO ANTONIO ORDAZ BECERRA

MÉXICO D .F. SEPTIEMBRE DE 2005

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA | SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

U N I V E R S I D A D P E D A G Ó G I C A N A C I O N A L

UNIDAD UPN 099 D. F., PONIENTE

Estrategias didácticas para mitigar los problemas de la comprensión lectora en el tercer grado grupo "A", de la Escuela Primaria Maria Montessori

TESINA

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MARCO ANTONIO ORDAZ BECERRA

MÉXICO D .F. SEPTIEMBRE DE 2005

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 28 de septiembre de 2005

C. PROFR. MARCO ANTONIO ORDAZ BECERRA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MITIGAR LOS PROBLEMAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL TERCER GRADO GRUPO "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA MARÍA MONTESSORI"** Modalidad Tesina, Opción Ensayo, y a propuesta de la Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE.

GGQC/arr

En memoria a mi padre,

ya que, sigue presente, día a día con el legado que ha dejado,

a mis hermanos y a mí.

A mi madre,

que con el tan solo hecho de estar con

nosotros, es la fuerza que nos empuja a seguirnos superando.

A mi esposa e hijos,

por esa paciencia que han tenido y el apoyo

que me han dado, para cumplir uno de mis más

grandes anhelos.

A mis hermanos, suegros, cuñados (as) y concuños,

por esas palabras de motivación,

en su afán de continuar superándome.

A mis Compañeros, Asesores y principalmente a las

Maestras, Guadalupe Antonia Aguilar Ibarra y Guadalupe

G. Quintanilla Calderón, que compartieron sus

conocimientos a lo largo de mi preparación profesional.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO **3**

1.1. Contexto geográfico de la problemática 3

1.2. Origen del problema (Justificación) 5

1.3. Elementos de delimitación del problema 6

1.3.1. El sujeto o el objeto de investigación 6

1.3.2. Enfoque de análisis del ensayo 6

1.3.3. Ubicación geográfica de la problemática 6

1.3.4. Temporalidad de análisis del fenómeno 6

1.4. Planteamiento del problema 7

1.5. La hipótesis del problema 8

1.6. Una relación causa – efecto,
a través de identificar las variables en la hipótesis 9

1.6.1. Variable independiente 9

1.6.2. Variable dependiente 9

1.7. Objetivos 9

1.7.1. Objetivo General 10

1.7.2. Objetivo particular 10

1.8. Metodología de la investigación bibliográfica para realizar el ensayo 10

CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA 12

2.1. Conceptos teóricos básicos sobre la problemática 12

2.1.1. ¿Qué es estrategia? 12

2.1.2. ¿Qué es didáctica? 13

2.1.3. ¿Qué es comprensión lectora? 14

2.1.4. Estrategias para construir el significado del texto 14

2.1.5. ¿Qué es lectura, lector, conocimiento previo, texto,

enfoque comunicativo, escritura y expresión oral? 16

2.1.6. Características del niño de tercer grado 21

2.1.7. Momentos de la lectura (antes, durante y después) 23

2.1.8. Constructivismo y su operatividad en el aula 24

2.2. Vinculación con la problemática 25

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN ALTERNATIVA 28

3.1. Cuentos y noticias 28

3.2. Conoce tus libros 30

3.3. Fábula (El león y el ratón) 31

3.4. Baraja de textos 33

3.5. Narraciones en colaboración 34

3.6. Una foto con mi familia o amigos 35

3.7. Producción de audio – casset de poemas 36

3.8. Textos informativos 39

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

En los planes y Programas de Estudio de 1993, se asientan las bases para propiciar en el educando una competencia comunicativa. Ahora, en los Programas de Estudio de Español para la Educación Primaria, 2000, se describe la manera cómo se debe inducir al educando a la lectura, tomando en cuenta el enfoque del Español que es comunicativo y funcional, y también que los componentes del Español llamados antes ejes se encuentran entrelazados uno con el otro y que se pueden aplicar en cualquier asignatura para propiciar la comprensión de la lectura en el educando.

El siguiente trabajo, se tiene dividido en tres capítulos, en el Primero, se descifra la manera de cómo se ha estado presentando el fenómeno, y qué ha propiciado que los educandos tengan un bajo rendimiento académico en todas las asignaturas, así como la pregunta central de investigación que corresponde con la hipótesis del presente ensayo; en el Segundo Capítulo, se describe la investigación documental bibliografica, la diversidad de textos que se consultaron para entender un poco más cómo se debe actuar en ciertas circunstancias dentro del aula, para despertar el gusto por la lectura en el educando y no se le haga a este monótona, en el Tercer Capítulo, se presentan una serie de actividades para poder desarrollar las estrategias descritas en el Capítulo Dos y poder dar una constante solución a la problemática

planteada en el Capítulo Uno. Finalmente, se cierra con las conclusiones en la cual se dará el punto de vista personal, acerca de lo planteado en el presente ensayo.

CAPÍTULO 1. MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO

La siguiente investigación tiene como marco de referencia la cotidianeidad en el aula, en el cual se han detectado diversas variantes, que se reflejan en la praxis educativa.

Esto repercute en las interacciones cotidianas profesor – alumno. Es necesario contrastar esas variantes con la fundamentación teórica mediante el ensayo, el cual tomo como plataforma la investigación bibliografica.

1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO DE LA PROBLEMÁTICA

Nezahualcóyotl forma parte de la zona metropolitana de la Ciudad de México. Se encuentra a una altitud de 2.220 m. Es cabecera municipal de reciente creación y se asienta en lo que antiguamente fue el lago de Texcoco. Es uno de los principales centros manufactureros del estado, con una industria altamente diversificada, y también de los de mayor población. Su crecimiento y desarrollo tienen su origen en la década de 1950, cuando se prohibió la creación de nuevos asentamientos de población e industrias en el Distrito Federal.

Dentro de Ciudad Nezahualcoyotl, se ubica la Escuela Primaria “María Montessori”, en Calle 7 ó Malinche # 145 col. Nezahualcoyotl, C.P. 57420 Cd. Neza, Estado de México, a escasos 50m al este de la Escuela se encuentra una de las principales vías de comunicación que conectan al Municipio de Ciudad Neza con el Distrito Federal, la Avenida Pantitlan.

La Escuela tiene integrados dos grupos de tercer grado, ubicados en el primer piso. Uno de ellos cuenta con 29 alumnos, el cual estoy al frente y es donde he detectado la falta de comprensión lectora.

A partir del ciclo escolar 2002 – 2003 a la fecha me desempeño como profesor de grupo en esta Escuela, atendiendo el tercer grado grupo A en el ciclo 2005 – 2006.

1.2. ORIGEN DEL PROBLEMA (JUSTIFICACIÓN)

Una de las grandes necesidades para desarrollar la vida del hombre, es saber leer, y como herramienta básica para el aprendizaje esta la lectura, entre varias, sus contenidos básicos nos ayudan a desenvolvernos en un mundo globalizado. Cuando no poseemos la capacidad de la lectura, nos percatamos con frecuencia de la necesidad de adquirirla por la utilidad y la influencia que tiene sobre nosotros, en todo momento; sin embargo cuando tenemos la oportunidad de poner en práctica la lectura sin comprenderla, damos lugar a una simple decodificación de letras.

Lo mismo pasa con los alumnos, ya que se observa con facilidad la indiferencia, desinterés, etc. ante la lectura de determinada asignatura, al mostrar aburrimiento y cansancio, lo que provoca pareciera como una “lectura tradicional”, en donde es manejada la identificación de palabras y sus combinaciones, mediante un proceso de memorización necesario para el aprendizaje, pero en ningún momento se toma en cuenta la comprensión lectora como base de la lectura.

Por eso es necesario parar, detener, moderar, disminuir, los problemas de la comprensión lectora, a través de estrategias, que pueda utilizar como instrumento el profesor y que sean prácticas e interesantes para el educando.

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

En relación al análisis de la problemática en el contexto real de las acciones docentes y para descansar en la especificidad de la misma, a continuación se determinan los cuatro puntos importantes de la delimitación del fenomeno.

1.3.1. SUJETO O EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Alumnos de tercer grado grupo “A”, Escuela Maria Montessori

1.3.2. ENFOQUE DE ANÁLISIS DEL ENSAYO

Aplicación de estrategias didácticas para lograr una comprensión lectora.

1.3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PROBLEMÁTICA

Escuela Primaria “Maria Montessori” calle 7 ó Malinche #145 colonia Nezahualcoyotl Ciudad Nezahualcoyotl, c.p. 57420.

1.3.4. TEMPORALIDAD DE ANÁLISIS DEL FENÓMENO

Año lectivo 2005 – 2006

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A través de la experiencia del autor se ha percatado sobre las dificultades que presentan los educandos al no comprender lo que leen, cuando se les dan las instrucciones para realizar una actividad de cualquier asignatura no son atendidas correctamente, no escriben nada o relacionan temas que no tienen nada que ver con lo que se les pide, también cuando se les deja que investiguen algún tema, muchos acuden a los sistemas electrónicos (computadora) y al presentarla pegan la hoja impresa en el cuaderno, dejando de lado el sistema de escritura, que tan importante es para el desarrollo del individuo para una vida digna. Esto provoca que tengan bajo rendimiento académico en todas las asignaturas y una deficiente construcción de conocimiento, debilitando las bases de futuros aprendizajes.

También se ha detectado que los alumnos no le dan significado al texto, existe una decodificación de letras, es decir las escriben como tal pero hasta ahí queda todo. Se les dificulta leer para obtener información, formular un argumento o mucho menos les importa el autor de algún texto.

"Los chicos aprenden gracias a su curiosidad natural. Aprenden mejor a partir de experiencias de primera mano, haciendo cosas, viéndose inmersos en los procesos. Los profesores tienen que crear ambientes en los que esto sea posible.".[1]

[1] Trevor H. Cairney. Enseñanza de la comprensión lectora. 2ª edición, España, Edit. Morata, 1996. Pág. 21.

La lectura siendo parte de la asignatura de Español, no se esta desarrollando como tal, teniendo esta un “enfoque comunicativo y funcional, centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral y basado en la reflexión sobre la lengua”[2] Debido a ello me han surgido un par de interrogantes acerca de mi quehacer cotidiano, ¿Por qué existe la falta de interés por parte de los alumnos hacia la lectura? ¿Por qué el aburrimiento hacia la lectura por parte de los alumnos? he percibido que el problema no esta en los alumnos sino en el como despertar ese interés en los educandos.

1.5. LA HIPÓTESIS DEL PROBLEMA

Al no comprender lo que leen los educandos, me ha surgido el siguiente cuestionamiento y que se ha manifestado como pregunta central de investigación. Al plantear la hipótesis será esta la base para una respuesta constante al cuestionamiento.

¿Será la falta de estrategias aplicadas por parte del profesor las que impiden que el educando del tercer grado grupo “A”, del Colegio “Maria Montessori” ubicada en la colonia Nezahualcoyotl, municipio del mismo nombre, tenga una deficiente comprensión lectora?.

[2] Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Programas de Estudio de Español. Educación Primaria. México, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, 2000. Pág. 14.

1.6. UNA RELACIÓN CAUSA – EFECTO A TRAVÉS DE IDENTIFICAR LAS VARIABLES EN LA HIPÓTESIS

Desde una visión metodológica resulta relevante asentar las variables generadoras de la hipótesis las cuales establecen la causa – efecto del problema.

1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

El detonante es la falta de estrategias aplicadas por el profesor para despertar su interés por la lectura.

1.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Los alumnos del tercer grado grupo “A” de la Escuela Primaria “María Montessori”, presentan bajo rendimiento académico por falta de comprensión lectora.

1.7. OBJETIVOS

Con la finalidad de sintetizar de manera general y particular la exposición del siguiente trabajo y además abarcar los alcances y logros que se hayan propuesto, se determinaron los siguientes objetivos.

1.7.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar mediante la investigación bibliográfica, los elementos fundamentales de la comprensión lectora.

1.7.2. OBJETIVO PARTICULAR

Proponer una solución alternativa fundamentada en actividades generadoras de utilización práctica en el aula, para lograr la comprensión lectora en los alumnos.

1.8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA REALIZAR EL ENSAYO

La plataforma de elaboración del ensayo, se sustentó en una investigación documental, utilizando principalmente fuentes de información de carácter primario. Esto implicó que se revisaran autores de textos prioritarios en los elementos teóricos retomados para su análisis.

La información bibliográfica se sistematizó en su selección bajo los criterios del manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional, considerando fichas de trabajo: textuales, de resumen, comentarios y

síntesis, lo que favoreció la interpretación de diferentes autores tomados en cuenta, para el trabajo investigativo.

El procedimiento general entendió a los siguientes pasos:

- revisión general de la bibliografía correspondiente al tema;
- elaboración de fichas bibliográficas;
- selección de contenidos y elaboración de fichas de trabajo;
- estructuración del fichero;
- análisis de los datos reunidos en el fichero;
- interpretación de los datos recabados.

Finalizadas las acciones citadas, se procedió a la redacción del primer borrador que se sometió a revisión, se atendió las sugerencias de corrección y se presentó el documento final para su determinación entre las autoridades correspondientes.

CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA

El presente Capítulo pone de manifiesto la diversa bibliografía que se consultó, de acuerdo a la temática la cual, desde el punto particular del autor, se consideró cercana a la realidad de la problemática, sin dejar de lado la relación que tiene con la práctica educativa.

2.1. CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA

En primera instancia, es necesario definir diversos conceptos importantes, empezando por el de estrategia, didáctica, comprensión lectora y diversas estrategias que nos servirán de plataforma, para entender el proceso de la comprensión lectora en el educando, posteriormente, se darán conceptos como lectura, lector, conocimiento previo y texto, así como el enfoque comunicativo, escritura y expresión oral.

2.1.1. ¿QUÉ ES ESTRATEGIA?

Estrategia: está situada en el núcleo de los conceptos centrales de la ciencia cognitiva relacionado con la serialidad del pensamiento, con su control consciente y

su capacidad de autorregulación; en definitiva con la posibilidad misma de la cognición [3]

2.1.2. ¿QUE ES DIDÁCTICA?

Una vez teniendo la definición de estrategia, pasamos al concepto de didáctica, que al ser ciencia y arte de enseñar, se encuentran unidos, por un lado, con la praxis educativa, y por otro con la teoría.

Didáctica: deriva del griego didaskein (enseñar) y tekne (arte) esto es, arte de enseñar, de instruir. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza y es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico, basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede por que **la didáctica no puede separar teoría y práctica. Tiene que considerar seis elementos fundamentales: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social.**[4]

[3] J. A. Garcia Madruga, et al. Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos. 2ª Edic., España Edit., Siglo Veintiuno, S. A., 1996. Pág. 49.
[4] IMÍDEO G. Nérici. Hacia una didáctica general dinámica. Argentina. Edit., kapelusz, Biblioteca de Cultura Pedagógica, 1980. Pág. 54.

2.1.3. ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

La falta de comprensión lectora, es uno de los puntos nodales en este ensayo, por eso a continuación se presenta la siguiente definición:

Comprensión lectora: es una actividad estratégica, por que el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe de que no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de la comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir. El lector que intenta comprender un texto y que desea "leer para aprender" debe de planear el uso de distintos procedimientos estratégicos.[5]

2.1.4. ESTRATEGIAS PARA CONSTRUIR EL SIGNIFICADO DEL TEXTO

Si en la definición de estrategia dice que es un procedimiento seriado, es decir, que son pasos a seguir del pensamiento y en la comprensión lectora, que es una actividad estratégica que el lector pone en juego, según sus alcances y limitaciones

[5] FRIDA Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Edit. Mc Graw Hill, S. A., 1998. Pág. 143.

del pensamiento, a continuación se describen diversas estrategias que el lector pone en practica para tener una comprensión lectora:

Las estrategias que el lector pone en práctica para construir el significado del texto son:

muestreo: consiste en la selección que hace el lector de los índices más representativos que le permiten **anticipar** y **predecir** lo que vendrá en el texto y cual será su significado;

predicción: con base en los índices que identifica el muestreo, y a su vez, muestrea con base en sus predicciones;

inferencia: definida como un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no esta explícito en el texto;

confirmación: cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican pone en juego esta estrategia;

autocorrección: le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce formular hipótesis alternativas para construir el significado;

modelos de significado: cuando el lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, capta significantes lingüísticos y los relaciona con su significado.[6]

2.1.5. ¿QUÉ ES LECTURA, LECTOR, CONOCIMIENTO PREVIO, TEXTO, ENFOQUE COMUNICATIVO, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL?

Es importante dar un concepto desde una visión constructivista de **lectura**, para determinar como se debe practicar la lectura en el aula.

Lectura: es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje. Es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.[7]

Al ser una interacción entre pensamiento y lenguaje, es entonces dónde pone en juego el lector sus estrategias para comprender el texto.

---

[6] MARGARITA Gómez Palacios, et al. La lectura en la escuela. 2ª Reimpresión, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, 1997. Págs. 28 – 29.
[7] Ibid. Págs. 19 – 20.

También otra pieza clave en este proceso de construcción de significado, es el lector, quien es el que va recibir la información para diferentes fines, por eso a continuación se da la definición:

Lector: desde una posición constructivista, el lector tiene un papel activo, comprende a partir de los esquemas de asimilación que previamente a elaborado y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas los cuales se acomodan a lo nuevo.[8]

Una característica que tiene el lector es su conocimiento previo, el cual tiene mucha relación para que el educando construya el significado:

Conocimiento previo: se define como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción de significado. El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el lector posee sobre: a) el sistema de la lengua; b) el sistema de escritura; c) el mundo en general. Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso. Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y esta se relaciona con un esquema preexistente de lo que resulta la ampliación de un esquema o la creación de uno nuevo. En la medida

[8] Ibid. Pág. 25.

que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.[9]

El texto es también de suma importancia conocer su significado ya que, el educando se encuentra diariamente con diferentes tipos y que le ayudan a comunicarse en cualquier ámbito. Por eso, a continuación se describe su significado:

Texto: se considera al texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que, al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

En los Programas de Estudio de Español. 2000, dice que la enseñanza del español se lleva acabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, basado en la reflexión sobre la lengua.

[9] Ibid. Pág. 27.

ENFOQUE COMUNICATIVO[10]

Se trabaja: Con textos y no solamente con palabras, oraciones o fragmentos entrecortados. **Utiliza**, textos auténticos, no creados específicamente para la educación y tampoco excesivamente manipulados.	Mejora las capacidades del uso comprensivo y expresivo del alumno. **Con el propósito de que:** desarrolle las cuatro habilidades lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir. **Se busca** formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes que funcionan "con soltura" en su entorno sociocultural.	**Se propicia:** cuando se lleva acabo el trabajo en pareja, o grupo, lo que permite organizar situaciones de comunicación. **Mediante** ejercicios en clase que recreen situaciones reales, de manera que el proceso comunicativo se práctica durante la realización de la actividad. **Pretende:** recuperar la noción de uso y se trabaja con una lengua real. Contextualizada, heterogénea, tanto la estándar como la que se usa en la calle.

[10]LUCERO Lozano. Didáctica de la lengua española y de la literatura. 2ª Edic., México, Edit. Libris. 2003. Pág. 16

En la comunicación existe un emisor (escritor – autor), un receptor (lector, y entre ambos, un mensaje codificado que, al decodificarse, completa el circuito comunicacional. La obra (impresa bajo la forma de libro, de revista, de periódico, etc.) es el vehiculo de los mensajes.[11]

Codificación decodificación

Emisor → mensaje → receptor

La escritura y la expresión oral son también relevantes en la vida cotidiana del educando a través de ellas se comunican, y es necesario conocer su significado:

Escritura: es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo.[12]

Expresión oral: destreza que los niños manejan al entrar al sistema escolar. Y que es enriquecida con la lengua escrita.[13] El educando se comunica por ello se adecua a cada tipo de comunicación que se le presenta.

[11] JORGE Ruffinelli. Comprensión de la lectura. 5ª reimpresión, Argentina, Edit. Trillas, 1998. Pág. 12
[12] Secretaría de Educación Básica. Libro para el maestro Español, 3er grado. México, 2001. Pág. 7.
[13] ROSA María Torres. Qué y cómo aprender. México, Biblioteca del Normalista. 1998. Págs. 63 – 69.

2.1.6. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE TERCER GRADO

El desarrollo mental del educando es un proceso de continua construcción en donde es capaz de seguir aprendiendo y que se va desarrollando en diferentes planos subsecuentes.

El niño de tercer grado se encuentra entre edades de ocho y nueve años. Los procesos de conservación, término de relación, inclusión de clase y seriación siguen desarrollándose.

La afectividad se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales como la honradez, la camadería y por una organización de la voluntad. El respeto dentro de los sentimientos morales, deja de ser solo unilateral (del niño hacia los adultos) ahora se extiende con el respeto mutuo entre los niños de su edad, de este sentimiento se deriva "el sentimiento de la regla, de la regla que une a los niños entre si, tanto como la que une al niño con el adulto".[14]

En su conducta se puede observar su veracidad, goza con la asistencia a espectáculos deportivos, exhibiendo preferencias y critica a la vez actos que le perecen injustos. Es notorio que en su arreglo personal trate de imitar a algún adulto con el cual se sienta identificado, le atrae su modo de caminar, vestir, peinar, hablar.

[14] Jean Piaget. Seis estudios de psicología. Barcelona, Seix Barral, S. A., 1981. Pág. 89.

En el juego es cada mas activo, le agrada jugar corriendo, con acciones bruscas y alborotadas sin importarle si el espacio físico es pequeño o impropio para el juego, aún se percibe una división entre niños y niñas, los niños empiezan a organizarse en grupos, y les gusta pertenecer a clubes las niñas suelen jugar a muñecas y juegos de cocina.

En relación a la escuela, empieza a independizarse de su maestro, no suele ser muy ordenado con sus útiles escolares, cambia los cuentos llenos de fantasía, por narraciones más reales.

Se vuelve un investigador continuo, le gusta visitar bibliotecas, museos, teatros, jardines y lugares desconocidos. Es capaz de diferenciar seres vivos de los no vivos, objetos naturales de los artificiales, esta en condiciones de ordenar objetos de manera creciente y decreciente elabora pequeñas descripciones y establece relaciones de primero – último, antes – después, principio – fin, ayer – hoy- mañana.
Con el ejercicio diario escribirá el dictado con cierta elasticidad y aceleración creciente, le interesa conocer el origen y causa de los fenómenos y hechos. Los movimientos motores finos intervienen en tareas de valor complejo. El niño de ocho años puede llegar a trenzar, fácilmente, largas cintas y luego cocerlas para confeccionar diversos objetos: soportes para vasos, cinturones, también es capaz de

manejar el pincel, cubriendo superficies de contornos sencillos y recortar figuras que contengan curvas y angulaciones amplias, con mucha precisión.[15]

2.1.7. MOMENTOS DE LA LECTURA (ANTES, DURANTE Y DESPUES)

En el momento que leemos se debe definir para que se va a leer por eso a continuación se describen los tres momentos para buscar el propósito en la lectura:

Antes de leer: Es importante definir para qué se va a leer, si el texto que se va a manejar nos servirá para lo que estamos buscando, de ahí la relevancia para determinar para que se va a leer, para obtener información, para seguir las instrucciones, para obtener información de carácter general, para aprender, para revisar un escrito propio, por placer, para comunicar un texto a un auditorio, para practicar la lectura en voz alta, para dar cuenta de que se ha comprendido;

durante la lectura: formular predicciones sobre el texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir ideas del texto;

[15] Departamento de Innovación didáctica y libros de texto. Introducción al Trabajo Docente. México, 1994. Pág. 57.

después de la lectura: elaborar un resumen, identificar ideas principales y responder a preguntas.[16]

2.1.8. CONSTRUCTIVISMO Y SU OPERATIVIDAD EN EL AULA

Es importante buscar la manera, cómo va adquirir la comprensión lectora el educando, cómo relacionará la gama de conocimientos que trae consigo con lo que va aprender en la escuela.

¿Qué es el constructivismo?, básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano, ¿con que instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyo en su relación con el medio que le rodea.

Dichos procesos de construcción dependen de dos aspectos fundamentales.[17]

---

[16]ISABEL Solé. Estrategias de lectura. España, materiales para la innovación educativa, 1992. Pág. 77.

[17] FRIDA Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Edit. Mc Graw Hill, S:A:, 1998. Págs. 14 – 15.

- de los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver;
- de la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

2.2. VINCULACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA

La definición que se dio de estrategia, se entiende cómo un procedimiento seriado, y que son pasos a seguir para alcanzar una meta. La didáctica es como se va instruir al educando, para que comprenda los diferentes tipos de textos, es decir se tienen que investigar nuevas técnicas de enseñanza, (estrategias de lectura) para que el alumno las ponga en juego, y relacione su conocimiento previo al estar leyendo, para que active ó incremente nuevos esquemas en su cerebro. Si la comprensión lectora es el dar el significado al texto a través de los alcances y limitaciones que tenga el educando, necesita una serie de estrategias que le permitan organizar su pensamiento para poder comprender.

La serie de pasos que se presentan como estrategias a seguir para alcanzar la comprensión de textos, se entienden de la siguiente manera: el muestreo dónde el educando debe observar los puntos mas significativos de un texto como imágenes, título, etc. Son representativos para el por que anticipa o predice la información que se le esta presentando, así con la predicción se adelanta a lo que viene en el texto, con la inferencia relaciona sus conocimientos previos con lo que lee, y le da significado al texto, posteriormente viene la estrategia de confirmación que es donde

confirma lo anterior la predicción y la inferencia y si es necesario lo corrige utilizando la estrategia de autocorrección buscando más información o enriqueciendo la que trae consigo, los modelos de significados se van encontrando conforme se detiene en la lectura, y ya sea vuelva empezar a leer o se detenga para comprender lo que lee.

Al estar leyendo un texto, se interactúa teniendo tres partes principales, que son el escritor o autor, el texto representado a través de la escritura y el lector que al iniciar su lectura le da significado al texto a través de los conocimientos que le fueron adquiridos anteriormente.

La comunicación en su entorno del educando se presenta en cada momento, y el enfoque del Español es comunicativo y funcional, el educando debe dar y recibir información, pero en ese dar y recibir debe analizar y criticar. Y conocer cualquier tipo de texto, principalmente los de primera mano (la carta, el letrero, la receta, el recado, etc).

Para buscar el propósito de la lectura se deben tomar en cuenta tres aspectos: el antes qué es para que voy a leer, el durante dónde se va resumir o predecir lo que se lee y el después donde se determina la idea central de lo que se esta leyendo.

Al educando le interesan textos que estén relacionados con su vida infantil, y al conocer la etapa en la que se encuentra el niño de tercer grado, podemos entenderlo

y propiciar ambientes donde se sienta a gusto y no se aburra, para que a través de su aprendizaje construya de manera autónoma su conocimiento.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN ALTERNATIVA

Para aplicar las **estrategias didácticas de comprensión lectora, y así poder mitigar esta problemática**, es necesario utilizar como instrumento, la gran variedad de actividades que se describen tanto en el currículum institucional como en el pedagógico y también, las que; con su creatividad el profesor pueda crear. En ellas las estrategias se pueden desarrollar y dependerá del profesor cómo se quieran trabajar de acuerdo al propósito que se persigue.

3.1. CUENTOS Y NOTICIAS[18]

Propósito: Que los alumnos reflexionen a cerca del origen de la Información, la intención del escritor y el propósito del lector en los diversos tipos de texto.

Material: La sección deportiva de un periódico y un cuento.

Estrategias: muestreo, predicción, inferencias, confirmación, autocorrección y modelos de significados.

[18] Secretaría de Educación Básica. Fichero de Español, 3er grado. México, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, 2000. ficha 46.

Desarrollo:

- Comentar que la clase tratará a cerca de los distintos orígenes de los textos, para lo cual compararán el contenido de un cuento y el de una nota periodística de la sección deportiva, solicitar que, por parejas, lean una nota periodística y un cuento corto. Posteriormente comentarán el contenido.

- Para indagar las ideas que tienen los niños sobre el origen de la información de la noticia deportiva preguntar, ¿Ocurrió realmente lo que menciona el título de la noticia?, ¿Existen las personas y los lugares que se mencionan en las noticias?, ¿Cómo se entera la persona que escribe la noticia de lo que pasó?, ¿Cómo se llaman las personas que escriben las notas periodísticas?, ¿Qué deben hacer los reporteros para enterarse de los sucesos?

- Analizar los contenidos del cuento e indagar sobre los conocimientos de los niños mediante preguntas. ¿Creen que los hechos narrados en los cuentos sucedieron de verdad?, ¿Los personajes del cuento son reales?, ¿Precisa dónde se encuentran los lugares mencionados en la historia?

- Reflexionar y analizar las diferencias entre el cuento y la nota periodística así como también el propósito del escritor o lo que busca el lector en cada tipo de texto.

- Para finalizar la sesión es importante plantear interrogantes como las siguientes: ¿para qué se leen cuentos?, ¿para qué se escriben cuentos?, ¿para qué pueden ser útiles las noticias?, ¿es importante leer el periódico?

Es importante que los alumnos tengan el conocimiento de las características que presentan los distintos tipos de texto, su estructura, su contenido, pero, lo más importante es que los niños sepan cual es el propósito de su lectura.

3.2. CONOCE TUS LIBROS[19]

Propósito: que los escolares conozcan la estructura de sus libros así como su organización.

Estrategias: muestreo, predicción, inferencias, confirmación, autocorrección y modelos de significados.

Material: Libros del alumno de tercer grado

Actividades: solicitar a los alumnos que busquen un tema de la asignatura de ciencias naturales y dar libertad para que ellos lo ubiquen de acuerdo a sus posibilidades de búsqueda, permitir a los alumnos que expresen su opinión acerca

[19] Secretaría de Educación Básica. Fichero de Español, 3er grado. México, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, 2000. ficha 17.

de cómo encontró él tema solicitado, en caso de que ningún alumno mencione el índice es necesario que se les indique la manera de utilizarlo, haciéndoles mención, de la importancia de ellos para localizar con mayor rapidez los títulos, mencionar a los alumnos el nombre de los elementos que se encuentran en sus libros como son: títulos, subtítulos, capítulos, las ilustraciones en la portada y al interior de ella.

La realización de esta actividad, permite que el alumno identifique las características que presentan sus libros, que aspectos los conforman y hacer mención de la importancia que tiene el conocer la estructura de los mismos.

3.3. FÁBULA (EL LEÓN Y EL RATÓN)[20]

Propósito: que los alumnos comprendan textos de interés y realicen una comparación con su vida real.

Material: una fábula.

Estrategias de lectura: muestreo, predicción, inferencias, confirmación, autocorrección, modelos de significados y lectura realizada por el profesor:

Actividades antes de leer: presentación de la fábula “el león y el ratón”, muestreo de las ilustraciones de la fábula e ideas previas o predicción del texto.

[20] Departamento de educación primaria SM. Guía Plus SM 3er grado. México, Edit., SM, 2002. Pág. 9.

Durante la lectura: lectura del la fábula por parte del profesor, aclarar posibles dudas y obtener las palabras claves del texto.

Después de leer: los alumnos expresaran su opinión acerca de la fábula, sacar la idea principal en grupo.

“El león y el ratón”

Cuentan los viejos del lugar que a la sombra de un árbol dormitaba un león.
Acertó a pasar por allí un ratón que buscaba comida y, sin darse cuenta, rozó el hocico del león y lo despertó. Éste, malhumorado, dio un rugido y con una de sus patas sujetó al pobre ratón, que, con voz entrecortada por el miedo, le dijo:

- Amigo león, deja que me vaya. Yo soy un bocado insignificante para ti.
Además, quién sabe si un día, si me dejas libre, pueda devolverte el favor.
El león, muy divertido, miró al asustado ratón y, sin poder contener la risa, le contesto:

-¡Qué gracioso! ¿Cómo vas tú a ayudarme a mi, que de un zarpaso puedo hacerte desaparecer? Pero me resultas simpático. ¡Vete de aquí! – entre carcajadas, levantó la pata y lo dejó irse.

Pasados algunos días, el ratón creyó oír un quejido entre la maleza. Se acercó y vio que el león que le había perdonado la vida estaba atrapado en una red, sin que se pudiera liberar de ella.

¡No te preocupes – dijo el ratón - , yo te sacare de ahí!
- Amigo ratón – respondió tristemente el león -, agradezco tus buenas intenciones, pero no sé cómo me vas a poder ayudar. Mi hora ha llegado y pronto acabaré atravesado por las lanzas de los cazadores.

El ratón, sin hacer caso de las palabras del león-, comenzó a roer las cuerdas de la red y, poco a poco, fue haciendo un agujero tan grande que el león pudo salir por él.

- ¡Gracias, ratón! – dijo agradecido el león-. Debes perdonarme por no haberte valorado lo suficiente. Esto me ha enseñado que no se debe despreciar a los más débiles, ni medir a los demás por su tamaño.

Y, desde aquel día, el león y el ratón se respetaron y vivieron en paz.

3.4. BARAJA DE TEXTOS[21]

Propósito: Que a través de la reflexión y análisis los escolares logren reconstruir textos ordenadamente.

[21] Trevor H. Cairney. Op. Cit. Págs. 73 - 74.

Estrategias de lectura. muestreo, predicción, inferencias, confirmación, autocorrección y modelos de significados. lectura en equipo

Material: narraciones y cartulina

Procedimiento: se mecanografía el texto, se recorta en segmentos lógicos, que se pegan en cartulina y se entrega uno a cada niño, se solicita a los integrantes de equipo reconstruir el texto, los equipos exponen ante el grupo la secuencia que llevan los textos con base a los párrafos que tiene cada alumno.

3.5. NARRACIONES EN COLABORACIÓN[22]

Propósito: Que los alumnos creen sus propios relatos en respuesta a una versión no textual de un libro ilustrado.

Estrategias de lectura: muestreo, predicción, inferencias, confirmación, autocorrección y modelos de significados y lectura por el profesor.

Material: relatos con ilustraciones, sin texto.

Procedimiento: tapar el texto del libro con etiquetas o cualquier otro material, fotocopiar las páginas seleccionadas, el profesor comparte la narración completa con

[22] Ibid. Págs. 71 – 72.

los niños, en otra sesión, se pide a los escolares que reproduzcan un relato similar o totalmente distinto al original, con sus propias palabras sin que miren el texto, el nuevo texto se comparte con los demás lectores, se le permite a los niños, si así lo desean, regresar al texto original, para comprobar en que difiere el nuevo texto que elaboraron, cada alumno lee y relee el relato a diversos equipos.

3.6. UNA FOTO CON MI FAMILIA O AMIGOS[23]

Propósito: que el educando a través de la fotografía, realice una breve reseña histórica acerca del momento, lugar y familiares o amigos, que aparecen en la misma, a sí como el motivo de la reunión, activando su conocimiento previo y construyendo el significado al describirla.

Estrategias: **antes:** reflexione a través de las imágenes sobre el momento que vivió en la fotografía, **durante:** que realice una breve descripción en su cuaderno sobre el momento que vivió, **después:** que identifique, cual fue el motivo de la reunión en la fotografía.

Material: una fotografía dónde se encuentre él con familiares o amigos.

Desarrollo: en la materia de “Historia”, se le va a pedir al educando que pegue una fotografía en su cuaderno, reflexionando a través de la imagen el momento que vivió,

[23] Estrategia creada por el tesista..

propiciando que las imágenes en este caso la fotografía, hace que retrocedamos en el tiempo y recordar momentos al observarla. Para que se de cuenta de la importancia se le va mostrar una fotografía en dónde están sentados en el palacio de gobierno de la capital Francisco Villa y Emiliano Zapata, indicándoles de manera general que fueron dos caudillos de la "Revolución Mexicana". Una vez terminada la actividad, se le pedirá también que realice en forma de lista, la diversidad de textos en los cuales se encuentran fotografías, guiándolos el profesor en las actividades y estando con atención para cualquier duda.

3.7 PRODUCCIÓN DE UN AUDIO - CASSET DE POEMAS[24]

Propósito: que el educando a través de una grabadora realice una grabación en audio - casset de diferentes poemas y lo de a conocer a la comunidad escolar, comunicándose así con los demás grupos.

Estrategias: muestreo, predicción e inferencia, confirmación, autocorrección y modelos de significado.

Material: varias grabadoras y audio - casset.

[24] Delia Lerner. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica, 2003. Págs. 129 – 132.

A).- propósito: comunicativo perseguido por los niños al leer – producir un casset de poemas – está enmarcado en un propósito escolar: compartir con otros grupos de la misma escuela textos que al lector le consideren interesantes. Los propósitos didácticos son varios: hacer ingresar a los alumnos en el mundo poético, ponerlos en contacto con la obra de diferentes poetas, generar condiciones que le permitan avanzar como lectores “en voz alta”;

B).- destinatarios: grupos que integran la escuela.

C).- secuencia de actividades:

a).- propuesta del proyecto a los niños y discusión del plan de trabajo.

b).- selección de los poemas a grabar: el profesor lee muchos poemas – algunos los ha encontrado el mismo, otros fueron consultados en una biblioteca por los niños o son investigados de manera individual. Cada niño anota los títulos de los poemas que desea grabar. Esta actividad ocupa muchas horas de clase: se disfruta de cada uno de los poemas, se intercambian impresiones, los niños piden al profesor que relea algún poema que les guste mucho, se habla sobre los autores, se lee otros poemas de los poetas favoritos.

c).- organización de la tarea: teniendo en cuenta los poemas elegidos y las posibilidades de ayuda mutua, el profesor constituye los grupitos de niños que

trabajaran juntos (de a dos). Cada pareja relee los poemas que grabará. Los niños intercambian ideas acerca de cómo leer cada uno. Deciden (provisoriamente) qué integrante de la pareja grabará cada uno de los poemas. Se llevan los poemas a sus casas, para ensayar.

d).- audición de cassets grabados por poetas o recitadores.

e).- grabación (ensayo): cada pareja- y cada niño – graba los poemas elegidos. Después de haber grabado los dos primeros (uno cada niño), escuchan, analizan, deciden modificaciones. Hacen una nueva grabación, vuelven a escuchar y determinan si será necesario volver a grabar. Prueban con otros dos poemas.

f).- audición: el grupo total escucha las grabaciones realizadas hasta el momento. Las “parejas” intercambian sugerencias.

g).- grabación (segundo ensayo): cada pareja vuelve a grabar, teniendo en cuenta las recomendaciones de los oyentes. Escuchan lo grabado, hacen las correcciones necesarias. Repiten el proceso con los poemas que faltan. En algunos casos, habrá que volver a ensayar y regrabar. En otros casos, el poema ya está listo para su grabación definitiva.

h).- grabación final (se siguen haciendo correcciones, algunas sugeridas por los niños, otras indicadas por el profesor, hasta que este declara que el producto es aceptable y que hay que poner punto final).

i).- se escucha (en grupo total) el casset que el profesor ha armado copiando las grabaciones de todos.

j).- se redacta una carta colectiva, presentando el casset a los destinatarios, solicitándoles respuesta y critica constructiva.

3.8. TEXTOS INFORMATIVOS[25]

Propósito: que el niño a través de la cría de las aves, reflexione acerca del medio en el que se desarrollan así como la importancia de su hábitat.

Estrategias: muestreo, predicción, inferencias, confirmación y autocorrección.

Material: una tarjeta ilustrada con una golondrina con una breve descripción de su nido.

Forma de trabajo: en equipo.

[25] Estrategia creada por el tesista.

Desarrollo: el profesor llevará la carta con la ilustración y la redacción de la misma, se las mostrara al grupo en general, activará sus esquemas de conocimiento preguntando si alguien a visto un nido, aunque no precisamente sea de una golondrina. Posteriormente dividirá el grupos en dos equipos, cada equipo elegirá a un compañerito para tomar notas, el cual tiene que llevar consigo lápiz y cuaderno. Una vez formados los equipos, con anticipación se programará una salida a un parque cercano dónde haya árboles grandes, para que cada equipo empiece a buscar un nido de alguna ave. Después de encontrarlo, de forma ordenada le describirán lo observado al compañerito que lleva el cuaderno y su lápiz y este tomará nota.

Al regresar al salón compararán lo de cada equipo, con lo de la tarjeta llevada por el profesor y las opiniones que intercambiaron antes de salir del salón para realizar la actividad.

Las golondrinas

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y culto.

La golondrina es una de ellas; construye su nido de tierra que mezcla con su propia saliva. Embarra el lodo en lugares altos como casas y edificios; procura tenerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro, dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.

Al estar consultando la diversa bibliografía que existe, para desarrollar las diversas estrategias empleadas por el lector para comprender lo que lee, se ha observado por parte del tesista, la gran cantidad de actividades que se pueden trabajar con los educandos en el salón de clases, y que lo mas importante que son de primera mano para ellos.

Si el educando comprende lo que lee, su calidad de vida será mucho mejor, además que incrementará su bagaje cultural y propiciará una reflexión y una critica constante a lo que esta leyendo cotidianamente.

CONCLUSIONES

Desde el punto de vista particular del tesista, el profesor siempre debe estar en una constante búsqueda de conocimientos para poder dar al educando los instrumentos necesarios para que se pueda desarrollar en este mundo tan competitivo y que el conocimiento, es la única vía para lograr esto.

El que el educando tenga una buena comprensión lectora, propiciará que reflexione sobre el mundo en el que vive y tenga una visión más crítica y no admita la información que recibe de inmediato, sino que la sepa identificar si le sirve o la desecha.

Se dice que leer es interactuar con el texto y para lograr esa interacción, es necesario llevar a cabo una serie de actividades que ayuden a los escolares a conseguir sus propósitos de lectura, mediante las estrategias planeadas o diseñadas por el docente, tomando en cuenta las necesidades e intereses de sus alumnos y motivándolos para que la clase se desarrolle de manera dinámica.

La enseñanza de estrategias de comprensión lectora, le pareció al tesista un tema muy importante debido a que son la base fundamental para que los niños sepan leer

comprensivamente, claro con ayuda del profesor, que es un guía en la realización de las actividades de lectura, antes, durante y después de la misma.

Es preciso señalar que el aprender a leer, no es nada fácil, pero tampoco imposible, si se realizan los esfuerzos necesarios para aminorar los problemas de comprensión lectora, en el educando, podrá entender los textos en las distintas asignaturas de la educación primaria. Los alumnos tienen la capacidad de comprender, reflexionar y analizar distintos tipos de textos, si se les orienta en actividades bien definidas y, por ende, planificadas, con el propósito de que conozcan la estructura de distintos tipos de textos, con los que más tarde se enfrentarán, pero además de su estructura deben conocer el objetivo que guía su lectura Y reflexionar a cerca de los puntos de vista del autor, si coinciden o no con él, si en un determinado texto encontraran respuesta de lo que desean saber, entre muchas otras cuestiones que se deben tener presentes.

BIBLIOGRAFÍA

- DÍAZ BARRIGA, Frida y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Edit., Mc Graw Hill, S. A., 1998.

- GARCIA MADRUGA, J. A. et al. Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos. 2ª Edic., España, Edit., Siglo Veintiuno, 1996.

- GOMEZ PALACIOS, Margarita, et al. La lectura en la escuela. 2ª Reimpresión, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, 1997.

- GUÍA, Plus. 3er grado. Departamento de Educación Primaria SM, México, Edic., SM, 2002.

- H. CAIRNEY, Trevor. Enseñanza de la comprensión lectora. 2ª edición, España, Edit. Morata, 1996.

- IMÍDEO G. Nérici. Hacia una didáctica general dinámica. Argentina. Edit., kapelusz, Biblioteca de Cultura Pedagógica. 1980.

- LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica, S. A., 2003.

- LOZANO, Lucero. Didáctica de la lengua española y de la literatura. 2ª Edic., México, Edit., Libris, 2003.

- ORDAZ BECERRA, Marco Antonio. Profesor de grupo 3er. Año, Escuela “María Montessori”. México, 2005.

- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Edit., Seix Barral, S.A., 1981.

- RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. 5ª Reimpresión, Argentina Edit. Trillas. 1998.

- SEP. Programas de Estudio de Español. Educación Primaria. México Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, 2000.

- SEP. Libro para el maestro Español 3er grado. México, 2001.

- SEP. Introducción al Trabajo Docente. México, Departamento de Innovación Didáctica y Libros de Texto, 1994.

- SEP. Fichero de Español, 3er grado. México, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, 2000.

- SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. España, Materiales para la Innovación Educativa. 1992.

- TORRES, Rosa María. Qué y cómo aprender. México, Biblioteca del Normalista. 1998.