



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

AREA: DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD

ESPECIALIZACIÓN GÉNERO EN EDUCACIÓN

**“ROMPIENDO ESTEREOTIPOS SEXISTAS EN PREESCOLAR: EL JUEGO
COMO ESTRATEGIA.**

TESINA QUE PRESENTA:

BLANCA IRMA GONZALEZ ARAGÓN

**PARA OBTENER EL DIPLOMA COMO ESPECIALISTA DE GÉNERO EN
EDUCACIÓN**

ASESORA: MAESTRA ANA LAURA LARA LOPEZ

MÉXICO D.F. SEPTIEMBRE 2005

AGRADECIMIENTOS

**A LA UPN:
POR BRINDAR LOS ESPACIOS
PARA LA PREPARACIÓN PROFESIONAL
DE LAS Y LOS DOCENTES.**

**AL CUERPO ACADÉMICO DE LA ESPECIALIZACIÓN:
POR TODOS LOS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS OTORGADAS
DURANTE UN AÑO.**

A MI PAPA:

**POR QUE CON MANO FIRME,
CARIÑO, COMPRENSIÓN ME ACOMPAÑA
EN TODO LO QUE DESEO EMPRENDER.
MIL GRACIAS.**

A MI MAMA:

**POR QUE A PESAR DE LA AUSENCIA
SIGUE PRESENTE EN CADA PASO QUE DOY.**

A MIS HERMANOS:

**CARMEN, ANA Y PEPE, POR QUE DESDE
PEQUEÑOS HEMOS ESTADO UNIDOS. POR
CREER EN MI, POR TODO SU APOYO Y
CARIÑO INCONDICIONAL.**

A MIS AMIGOS:

**MARTHA, LUISA, LINDA
Y ALBERTO POR CONFIAR EN MI, POR
SU COMPAÑÍA, POR SU TIEMPO Y LAS
SONRISAS COMPARTIDAS.**

A IVONNE Y JESÚS:

**POR TODOS LOS JUEGOS NO REALIZADOS
DURANTE ESTE TIEMPO. LOS AMO.**

RESUMEN

Trabajo que trata sobre los estereotipos fundados en las diferencias sexuales entre hombres y mujeres en el nivel preescolar.

Pretende promover un cambio en los comportamientos de los niños y niñas preescolares, propiciando una equidad en sus relaciones a través del juego reglado.

Apunta a lograr que los y las preescolares aprendan a reconocer el valor propio y el de las otras y otros; así como la igualdad y el respeto a los derechos y oportunidades para participar y progresar como elementos primordiales de la convivencia humana.

INDICE	Pág.
INTRODUCCION	
CAPITULO I ROLES DE GÉNERO	
1.1 COMO SE VIVEN LOS ROLES DE GÉNERO EN PREESCOLAR	6
1.2 ALGUNOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA FORMACIÓN DE ESTEREOTIPOS EN EL PREESCOLAR.	9
1.3 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN PREESCOLAR	22
1.4 TIPOS DE JUEGO.	24
CAPITULO II	
LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	
2.1 LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	28
2.2 DIAGNOSTICO DEL JARDÍN DE NIÑOS	33
CAPITULO III ROMPIENDO ESTEREOTIPOS EN PREESCOLAR	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA	
3.1.1 DIAGNÓSTICO Y PRERREQUISITOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL JUEGO DE INTERVENCIÓN	39
3.1.1 IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: INTENCION EDUCATIVA.	40
3.1.2 CONTENIDOS GENERALES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A DESARROLLAR MEDIANTE EL JUEGO	41

3.1.3MOTIVACIÓN E INICIO DEL JUEGO TIPO MARATÓN “MARATÓN CONTRA EL SEXISMO ELIMINANDO ESTEREOTIPOS EN PREESCOLAR”.	42
3.1.4DESARROLLO DE LA PRIMERA JORNADA PROBLEMATIZACIÓN.	44
3.1.5 SEGUNDA JORNADA ROMPIENDO ESQUEMAS Y ESTEREO TIPOS SOBRE LOS GÉNEROS	48
3.1.6 TERCERA JORNADA DE DESARROLLO DEL JUEGO: CONSTRUYENDO IDENTIFICACIONES POSITIVAS CON MUJERES Y VARONES ADULTOS	52
3.1.7 CUARTA JORNADA DE TRABAJO: DEBEMOS TENER IGUALDAD DE OPORTUNIDADES MUJERES Y VARONES PARA ELEGIR NUESTRA VOCACIÓN.	56
3.1.8 QUINTA JORNADA DE JUEGO: TODOS (AS) TENEMOS DERECHO A ELEGIR UNA PROFESIÓN DE ACUERDO A NUESTROS GUSTOS, CAPACIDADES Y RECURSOS PERSONALES	59

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICO

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende intervenir y promover el cambio en los comportamientos de los niños y niñas del nivel preescolar, que manifiestan la adopción rígida de estereotipos fundados en las diferencias sexuales entre hombres y mujeres, para propiciar una equidad en sus relaciones a través del juego reglado.

Considero que es de importancia el trabajar este tipo de problemática desde preescolar, ya que es en esta etapa cuando se conforma la personalidad del individuo y por tanto se puede formar en los y las menores el valor de la equidad que propone la coeducación y la certeza de que son capaces de realizar todo lo que se propongan, sin importar si se es niño o niña.

Esta propuesta de intervención está acorde con la aplicación de las nuevas políticas y planteamientos que buscan construir la equidad en este nivel educativo, ya que dentro del trabajo en el nivel preescolar se abordan algunos propósitos y contenidos: respecto al tema -Establecer el respeto y la colaboración como forma de interacción social,- Respetar las características y cualidades de otras personas sin actitudes de discriminación de género, etnia o por cualquier otro rasgo diferenciador. Esto nos hace dar cuenta de que las niñas y los niños deben tener desde pequeños (as) iguales oportunidades para que en lo futuro convivan en una sociedad más justa y equilibrada.

La presente propuesta apunta a lograr que los y las preescolares aprendan a reconocer el valor propio y el de otras y otros, así como la igualdad y el respeto a los derechos y oportunidades para participar y progresar, como elementos primordiales en la convivencia humana.

Alma Sánchez comenta que se observa, en la trayectoria de las mujeres dentro del sistema educativo disminuye conforme avanza el nivel escolar, en la

educación básica, que incluye un año de preescolar, 6 de primaria Y 3 de secundaria, sólo una de cada tres mujeres la concluye, su participación es decreciente en los niveles medios, hasta llegar a un porcentaje mínimo en la educación superior.¹

Sin duda vemos que al tener mayor escolaridad las mujeres han logrado insertarse en el ámbito público, lo que les permite obtener mayores beneficios respecto al sueldo y el nivel alcanzado y ser vistas desde otra perspectiva a los ojos de los demás y a los propios.

Por ello, en este trabajo se abordan conceptos básicos que permiten entender y aclarar algunas situaciones de la práctica educativa cotidiana en el nivel preescolar como son: estereotipos, roles de género, juego, tipos de juegos, etc. Tomo como referente teórico y conceptual a algunos autores como son Piaget, Rosa María González, Acacia Toriz, Jorge Corsi, Gimeno Sacristán, entre otros; así como el programa de Educación Preescolar y documentos de apoyo del nivel.

Para la elaboración de esta propuesta, he pasado por diversos momentos como son: la detección de necesidades, priorizar y darles un cauce y sentido, buscar conceptos y la forma de incidir en la práctica para mejorar las relaciones de las y los preescolares en busca de un futuro sin discriminación por clase social, etnia o sexo.

El género es la manera como cada sociedad simboliza la diferencia sexual y construye las ideas de lo que deben ser hombres y mujeres.

¹ Sánchez Olvera, Alma Rosa .*La mujer mexicana en el umbral del siglo XXI*, México, UNAM ENEPA, 2003 PÁG. 22-23

El escrito está estructurado en los siguientes capítulos: en el primer capítulo se plasma todo el marco conceptual que nos permite delimitar algunos conceptos que nos sirven de base para formular una propuesta de intervención.

En el capítulo dos se expone la historia y organización del nivel preescolar que es donde se va a llevar a cabo dicha propuesta. El capítulo tres presenta la propuesta de intervención que se divide en 5 sesiones, se mencionan los recursos, los materiales y las actividades que van a realizar, así como la evaluación de los mismos.

La importancia de esta propuesta es que está proyectada para poder ser aplicada por cualquier educadora en el nivel preescolar, esperando incidir con ella en la apertura de espacios de equidad en las aulas.

CAPITULO 1

LOS ROLES DE GÉNERO

1.1. CÓMO SE VIVEN LOS ROLES DE GENERO EN PREESCOLAR. ELEMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA QUE DEMANDA LA INTERVENCIÓN

Hablar de género en educación es una tarea compleja ya que al hacerlo, interviene nuestra historia personal y una carga cultural de estereotipos que transmitimos de una manera consciente o inconsciente; teniendo preestablecido lo que se espera de ser hombre o mujer.

Así, pues, entendemos por género las “características que la sociedad atribuye a las personas como masculinas o femeninas, de una manera convencional, ya que suele basarse en estereotipos “², fundados en la diferencia sexual.

Es decir, que desde que nacemos nos enseñan a comportarnos como niño o niña, aprendemos lo que está bien, lo que es permitido de acuerdo al contexto, usos y costumbres de la sociedad en la cual nos encontramos inmersos.

Sin embargo, la familia aunque es un factor determinante en la asignación de roles, no es el único espacio ni se encuentra aislado ya que existen otras instancias importantes, como por ejemplo: la escuela.

En la Institución Escolar, como sabemos, se producen y reproducen conductas y estereotipos que determinan la forma de relacionarse con niños y

² BARRAGAN, Fernando *Violencia de género y currículo*. Aljibe 2001

niñas .Es así que los pequeños (as) refuerzan en la escuela lo que traen de su contexto familiar, una serie de comportamientos para sí mismos y para con los demás, conocen lo que es ser niña y lo que es ser niño.

Partiendo de esto, me centraré dentro del ámbito de la Educación Preescolar, específicamente en el grupo “3º.-D” en el Jardín de Niños “Estrella” ubicado en Iztapalapa.

A continuación describiré brevemente los comportamientos que he observado al interior del grupo.

Dentro del salón de clase se observan ciertos roles que los pequeños asumen, desde como vestirse, sus juegos, sus conversaciones en las que a veces no pueden intervenir las niñas o niños según sea el caso. En la preferencia por los colores, si alguien menciona algo que no se espera, saben que está fuera de y buscan la aprobación del adulto con preguntas como ¿verdad que no puede porque es niño (a)

En los juegos, los niños tienden a ser más agresivos, a pegarse o a reproducir alguna caricatura en la cual no entran las niñas, ya sea por decisión de ellas o ellos.

Las niñas juegan rondas tradicionales “correteadas “, o a la cocinita y se integran con otros grupos, aunque cabe aclarar que a veces juegan de forma mixta.

También se observa la descalificación que hacen unos de los otros, por ejemplo: al arrullar a un muñeco, algunas niñas se ríen cuando los niños lo realizan diciendo ¿Qué es mujer? El no va a ser mamá, o bien algunos niños que se burlan de sus iguales porque lo hacen.

En las actividades del hogar, las niñas se sienten familiarizadas y desean ser ellas quienes organicen o dirijan la actividad restándoles la intervención a sus compañeros, hay algunos niños que lo realizan sin mayor dificultad, ya sea porque en casa les permiten llevarlo a cabo o porque dentro de la escuela se sienten en confianza para hacerlo, otros permanecen sentados esperando que los demás lo hagan.

Durante el juego libre los niños se inclinan por los materiales de construcción, utilizando trenes y casas, otros los rompecabezas, otros más juegan a construir “pistolas” para herir al otro, mientras que las niñas en el área de la casita, rompecabezas, materia de ensartado o la manipulación con plastilina, en definitiva, los niños permanecen en movimiento y las niñas con cierta pasividad.

De este modo podemos darnos cuenta que a pesar de que los pequeños (as) no pueden explicar el por qué de estos comportamientos, sí los han ido interiorizando pues se ven reflejados en la adopción de los roles de género, entendiendo por éstos los “papeles o conductas que socialmente se esperan que cumplamos cuando nos interrelacionamos en función del género” ³

Es así que la mayoría de las niñas a esta edad siguen interiorizando el rol social asignado a las mujeres en torno al ámbito doméstico; los niños, en cambio, al utilizar personajes fantásticos o de épocas y lugares remotos, quizá estén expresando atributos de poder y aventura que son exclusivos del hombre, en su entorno cultural local.

Myde comenta que la teoría cognitivo-evolutiva considera que el aprendizaje de los papeles propios del género constituye un aspecto de la evolución cognitiva. El niño aprende un conjunto de reglas sobre lo que hacen los varones y lo que hacen las mujeres y se comporta de acuerdo con ellos “ ⁴

³ Ibidem.

⁴ MYDE Janet *Psicología de la mujer, la otra mitad de la experiencia humana*, Madrid, 1995, Morata.

De esta manera podemos comprobar que aunque los niños y niñas preescolares son pequeños y podría pensarse que en esta etapa de la vida no es tan evidente la separación entre hombres y mujeres, es la sociedad la que va imponiendo en ellos una simbolización inequitativa y jerarquía a la diferencia sexual. No debemos olvidar que en esta parte de la infancia es cuando se conforma la personalidad del individuo. Así que las intervenciones que hacemos los adultos determinan su actuar.

1.2 ALGUNOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA FORMACION DE ESTEREOTIPOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Podemos decir que las causas de estos comportamientos poseen toda una historia cultural, los medios de transmisión son: la familia, la escuela, su comunidad y los medios de comunicación que promueven la socialización de niños y niñas.

La familia: porque es el núcleo primario de identificación y ubicación sexual de los hijos (as) en relación con los padres y es el primer contacto que tiene el (la) niño (a) interactúa y es aquí donde realiza su socialización y aprende lo que debe ser y hacer las reglas y los comportamientos propios de niño, niña.

Como señala Corsi: “La familia es el núcleo de los roles de género, proporciona el marco básico en qué se identifican los nuevos miembros de esos roles. Con los modelos paternos y materno, a los niños se les transmiten los patrones de género desde muy temprana edad: los padres tratan a los niños en forma diferente que a las niñas, éstas juegan con muñecas y se les enseña que

servir, obedecer (...) las hace queribles, mientras que a los niños se les enseña jugar con otros niños, a competir, triunfar, etc.”⁵

La comunidad es un contexto más amplio donde el niño interactúa. Ésta es personificada por los adultos, los cuales transmiten y reproducen los roles asignados genéricamente, quienes aprueban y desaprueban conductas de acuerdo con las características de la comunidad local

Stoller menciona que en los procesos de la socialización infantil y la constitución de identidades se articulan tres instancias: la asignación de género, la identidad de género y el papel de género.: Entonces podemos decir que “ El proceso de constitución del género toma forma en un conjunto de ideas, discursos y representaciones sociales que reglamentan y condicionan la conducta objetiva y subjetiva de las personas atribuyendo características distintas a cada sexo”⁶

A continuación explicaré cada una de ellas brevemente:

ASIGNACION: Se realiza en el momento en que nace el individuo, a partir de la apariencia externa de sus genitales.

IDENTIDAD DE GÉNERO: Se establece más o menos a la misma edad que se adquiere el lenguaje y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Así el niño o la niña estructura su experiencia vital; el género al que pertenece lo hace identificarse en sus manifestaciones: sentimientos, actitudes, comportamientos que lo van diferenciando de ser niño o niña.

EL PAPEL DE GÉNERO: Éste se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad sobre el comportamiento femenino (doméstico-privado) y masculino /(lo público) Así, pues se establecen estereotipos

⁵ CORSI, Jorge, *maltrato y abuso en el ámbito doméstico*, Buenos Aires, Paidós 2003 página 94

⁶ DIF, *La perspectiva de género una herramienta para construir equidad entre mujeres y hombres*,pág.54

rígidos que condicionan los papeles y limitan las potencialidades de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género.

“La construcción del género están en base de la división sexual del trabajo y la oposición privado público es un eje estructural que articula las concepciones, ideológicas de lo masculino y femenino”.⁷

Los medios de comunicación también interfieren en la asignación de roles, poseen estándares de comportamiento y suponen ciertos programas para determinado sexo; así los niños y niñas van integrando toda esta carga simbólica que les propone su contexto y la internalización que se refleja en su actuar cotidiano.

La escuela es el lugar donde se reproducen y refuerzan los roles estereotipados que transmiten la familia, la comunidad y los medios de comunicación mencionados en párrafos anteriores.

Así pues los niños y niñas van interiorizando lo que son capaces de hacer, lo que deben hacer ejecutándolo día a día hasta que se convierte en un proyecto de vida, dando como resultado en la mayoría de los casos una segregación en la elección vocacional y/o profesional.

“El proyecto de vida de un ser humano se relaciona íntimamente con su “identidad ocupacional”, es decir, con la representación subjetiva de sus capacidades, sus roles sociales y sus posibilidades de inserción en el ámbito de trabajo”⁸

⁷ Ídem. DIF. Pág. 54

⁸ Tudela, Abad Victoria, et.al *Ensayo*, Colección Biblioteca de la Educación Superior, 1998.

Es así que vamos limitando y encasillando a los niños y niñas en determinadas actividades y las carreras que eligen de jóvenes no son casuales sino ya asignadas con anterioridad, dependiendo de ser hombre o mujer y de los estereotipos ocupacionales relacionados con el género según la cultura del grupo social.

“La escuela no solo discrimina por razones de clase social, etnia o credo religioso. Las mujeres como grupo social-también son discriminadas en los espacios escolares, retomando el término sexismo para dar cuenta de este tipo de segregación y reconociendo al género como una fuente importante de poder”⁹

Como un aporte y sustento metodológico a mi diagnóstico sobre el tema las observaciones que realicé tuvieron como objetivo: a) identificar como se desenvuelven las relaciones de género en el aula entre el profesorado y el alumnado en los procesos de enseñanza- aprendizaje, b) los valores, imágenes y simbolización de la diferencia sexual que transmite el currículo oculto y la reproducción de estos, como dos enfoques que nos revelan el mecanismo a través de los cuales reproducen también las desigualdades sociales, entre ellas, las de género, los procesos de enseñanza, el aprendizaje y la evaluación

Específicamente se tuvo como propósito identificar, a través del lenguaje, los mensajes estereotipados (si es que los hay) que la profesora dirige a sus alumnas (os), y obtener la frecuencia de interacción que la profesora establece con el alumnado en razón del sexo. Cabe señalar que mi observación fue “no participante”.

Las observaciones se realizaron en el Jardín de Niños “Estrella”, en dos grupo diferentes de tercer grado, sólo fueron algunos minutos ya que no se brindaron las facilidades y no se pudo realizar en otro lugar, sin embargo, aunque fue poco

⁹ González Rosa María. Et. al. *Construyendo la diversidad*, SEP, UPN, M

tiempo se logró rescatar algunos datos importantes que se pueden analizar, para ver las formas de relacionarse entre la docente y sus alumnos (as).

Así podemos decir que como afirma González “La escuela juega un importante papel en la construcción de modelos de masculinidad y feminidad, reproduciendo los patrones de género que rigen en la sociedad”.¹⁰

La escuela establece regímenes de género en diversas situaciones se puede observar, por ejemplo cuando la educadora hace mayor énfasis en la participación de los niños que las niñas, aún cuando éstas deseen participar y expresar sus ideas y/o conocimientos, es así que desde pequeños (as) van interiorizando que los niños pueden hablar, opinar y que las niñas sólo deben permanecer calladas y opinar cuando se les solicite.

También en el lenguaje podemos darnos cuenta sobre la forma en que se dirigen a las niñas y a los niños, a las mujeres se les cataloga “como chismosas o bien “dormidas”, es decir pasivas y aunque a los hombres no se les dice lo contrario, está presente en el discurso implícito. De igual manera, la disciplina no se encuentra equilibrada; a las niñas se les llama más la atención aunque los niños se encuentren en igual circunstancia de comportamiento.

Sin duda todas estas interacciones se encuentran sostenidas por la intervención pedagógica de la docente ya que como señala González al referirse al profesor (a) sus concepciones y valores-implícitos o explícitos acerca de las conductas esperadas para niñas y los niños influyen poderosamente en el desarrollo de las actividades en la escuela, y en los resultados que se obtienen.

Por ello no es casual la forma en que organizan el aula y el trabajo con los niños y niñas, el que aún se dividan equipos de niñas y niños, posee todo un simbolismo que repercute en la formación de la personalidad de las y los

¹⁰ *Ídem.*

preescolares. Sabemos que no hay que buscar “culpables” en esta situación de reproducción de estereotipos, pero sin duda todas y todos somos responsables por lo que es importante encontrar la forma en la que se puede intervenir para contrarrestarlo y ello intenta aportar esta propuesta.

No hay que olvidar, que, como señala Sacristán “Desde una perspectiva fenomenológica y crítica, la realidad hay que verla en su dimensión holística, dialéctica e histórica, englobando las acciones, los agentes y las prácticas que se mezclan en los procesos educativos, como procesos sociales que son”.¹¹

De esta manera podemos ver que cada profesor posee sus propios saberes, con base en su historia personal y en la experiencia ejercida durante la docencia, reproduce y refuerza roles estereotipados, porque piensan que así debe ser, por que así lo ha vivido y entonces se hace de manera inconsciente, ya que la carga cultural hace ver como natural ciertas conductas en las mujeres y hombres, lo que va limitando su actuar y sus plurirrelaciones con los otros, lo imposibilita para desarrollar todas sus capacidades y habilidades que pueda tener, condicionado por sexo.

Podemos concluir que a pesar de la modernidad que vive la sociedad siguen existiendo prácticas culturales arcaicas, que continúan marcando diferencias entre hombres y mujeres, existen en todos los ámbitos: familiar, social, educativo, etc. Transmitir el género masculino es hoy por hoy, dar a los individuos unas posibilidades no sólo distintas, sino desiguales, jerárquicamente ordenadas, ésta es la razón esencial por la que creemos que el sexismo en la educación, como en otros ámbitos de la vida, es negativo e injusto, y debe ser eliminado de una sociedad que se pretende igualitaria”.¹²

¹¹ Sacristán, José Gimeno *EL CURRÍCULUM ¿LOS CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA O UN ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA?* MADRID MORATA 2000

¹² Subirats, Marina *ROSA Y AZUL LA TRANSMISIÓN DE LOS GENEROS EN LA ESCUELA MIXTA*.

Por ello es importante impulsar una equidad dentro del ámbito escolar, propiciar la eliminación de sexismo y crear un ambiente de confianza; el cual debe trabajarse desde el inicio del ciclo escolar, donde niños y niñas se identifican más allá de compartir un espacio, saber sus gustos, disgustos, reconocer sus estados de ánimo, preocuparse por el otro; que haya una identificación y un respeto hacia las opiniones de los demás, que les permitan crear y fortalecer día con día lazos de unión que perduren por mucho tiempo.

Con la finalidad que se proyecte al ámbito familiar y en consecuencia al social, en donde en un futuro se evidencie que la elección de una carrera en estas niñas y niños no se vea limitada por mera asunción de estereotipos genéricos como lo muestra las estadísticas de esta delegación por la feminización de ciertas áreas escolares y profesionales orientadas al servicio social y ayudantía como explicara más adelante para contrarrestar esto. “La escuela debe ser un elemento transformador de la educación, realizando una autocrítica constante y revisando aquellos recursos que dejen de ser válidos en sociedades que son cambiantes”.¹³

La escuela puede cambiar su intervención, para atender esa demanda apremiante de mejorar condiciones de mujeres y hombres. Es aquí donde el docente juega un papel trascendente al asimilar y construir nuevas significaciones de la equidad para ambos sexos dentro de las escuelas con su intervención pedagógica. Se sabe que será un trabajo arduo y lento, que traerá consigo muchas caídas pero que sin duda se verán frutos tarde o temprano.

Las formas del trabajo docente inciden en la práctica ya que en ella refleja “sus creencias más generales sobre el mundo, sobre los hombres y la sociedad. (.....) en esa actividad práctica se muestra globalmente como persona que sabe y entiende al mundo de una determinada forma.”¹⁴ Y es aquí donde la perspectiva

¹³ Ballarin, PILAR. ET. AL. *EDUCAR EN FEMENINO Y EN MASCULINO_ED*. AKAL MADRID ,pág.71
2000

¹⁴ Ibidem

de género se constituye en una herramienta útil en la transformación del ámbito escolar.

Así vemos que se han realizado diferentes estudios respecto al acceso y permanencia de las mujeres al sistema educativo, arrojando como resultados el sesgo que existe en la incorporación de mujeres a los diversos niveles escolares; mostrando una clara diferencia respecto a los hombres.

Los datos estadísticos reportan los resultados del Censo Nacional de Población del año 2000¹⁵ el total de habitantes en el municipio de Iztapalapa asciende a 1,773, 343 hab., de los cuales el 51.265% son mujeres (909.104 hab.) y el 48.735 % son varones (864.239 hab.) La edad mediana de las mujeres es de 25 años y para los hombres de 24. La mayoría de su población ocupada recibe en promedio más de 1 y hasta 2 salarios mínimos como remuneración.

Ahora bien, la distribución de toda esta población por grupos de edad y sexos está conformada de la siguiente manera:

Grupos de Edad de la población total	Porcentaje de mujeres	Porcentaje de varones
0-14 años	49.22	50.77
15 - 64	66.15	48.17
65 y más años	57.90	42.09

Tabla 1. Fuente: INEGI-XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

En el cuadro anterior podemos observar que la mayor concentración de mujeres está dada en el grupo de 15 a 64 años y se continúa en el siguiente grupo de edad, mientras que en la población de 0 a 14 años existe mayor número de varones.

¹⁵ Fuente: INEGI, XII Censo General de Población y Vivienda 2000. <http://www.inegi.gob.mx>

Con relación a la población en edad preescolar que asiste a la escuela tenemos los siguientes datos:

edad	Total de la población en edad preescolar	Mujeres		Hombres	
		Asisten a la escuela	No asisten	Asisten a la escuela	No asisten
5 años	36,533	14,283	2,593	14,856	2,635
6 años	36,089	16,628	974	17,092	918

Tabla 2. Fuente: INEGI-XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

Se muestra aquí que existen ligeras diferencias de acceso escolar marcadas desde esta corta edad ya que en la población de 5 y 6 años son menos las mujeres que los hombres que asisten a la escuela. Estos resultados no serían significativos si los asociamos con el hecho de que la mayor concentración de varones se encuentra en el rango de edad de 0- 14 pues sería lógico un mayor ingreso de estos por ser mayoría; sin embargo, en los rangos subsecuentes de edad sigue habiendo diferencias que permiten inferir que existe inequidad de género entre ambas poblaciones como se ilustra en la tabla 3

De los datos obtenidos en la tabla 3 (ver anexo 1)podemos inferir que existen diferencias sustantivas en la carrera escolar de hombres y mujeres de la Delegación Iztapalapa, ya que la población femenina en las edades de los 5 a los 13 años siempre es menor en cantidad a la de varones que asiste a la escuela. De los 14 a los 17 años se invierten y al parecer se da una elevación en la asistencia escolar femenina sobre la masculina, pero a partir de los 17 años y hasta los 30 años y más, vuelven a descender los niveles de asistencia escolar de las mujeres respecto de los varones, fenómeno que quizá presumiblemente esté ligado el descenso a la edad fértil de estas mujeres y a las labores de procreación.

Por otra parte, respecto de las mujeres de este municipio que acceden a los distintos niveles escolares, se observa que una mayor proporción de mujeres estudia hacia determinadas áreas profesionales y niveles escolares, como por ejemplo:

El 62.3% de la población de hombres y mujeres de 15 años y más en el municipio, se encuentra sin instrucción media superior. En este rango de edad, en aquella población que sí cuenta con este nivel de estudios, encontramos la siguiente distribución:

Los hombres que han cursado y aprobado estudios técnicos o comerciales con secundaria terminada son 3.3% mientras que las mujeres representan 10.1%. En este mismo rango, con estudios de Preparatoria o bachillerato los varones que han concluido y aprobado el tercer grado ascienden a 66,435 que corresponde a 54.7%, mientras que las mujeres que los han aprobado son 6,092 que representa tan sólo 5.0% de la población en este rango de edad.

Respecto de la población de 18 años y más que manifiesta haber cursado instrucción superior, los varones con nivel profesional son 13% y 0.62% de éstos cursó y aprobó la maestría; mientras que las mujeres representan 10.95% en nivel profesional y 0.47% con maestría.

Es posible observar, además, que la participación de las mujeres que acceden a los distintos niveles de educación expresa mayor concentración en ciertas áreas de instrucción como por ejemplo:

Áreas de Estudio	Hombres	Mujeres
Población de 15 años y más	23,054	66,113.

con estudios técnicos o comerciales de nivel medio superior y superior		
Agropecuaria	65	15
Salud	943	9,222
Ambiental y química	391	540
Administrativas y comunicación	6,425	41,205
Educación artística e idiomas	239	3,450
Industrial y tecnológica	13,119	7,852
Servicios de Belleza	34	1,217
Instrucción militar y policial	50	4
No específica	1.7	2

Tabla 4. Fuente: INEGI-XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

Por los datos recabados es posible pensar que las mujeres madres y abuelas de los niños que actualmente son atendidos en el nivel preescolar de esta Delegación, poseen en su gran mayoría un bajo nivel escolar y están dedicadas al hogar como actividad predominante que se privilegia para las mujeres en la cultura local de esta Delegación.

En cuanto a la ocupación en Iztapalapa, por cada dos hombres que trabajan en la delegación, una mujer lo hace. El tipo de actividades en que desempeñan, observamos diferencias. Las mujeres principalmente se emplean como comerciantes, oficinistas y trabajadoras domésticas, solo excepcionalmente realizan actividades de operadoras de transporte. Por su parte, los hombres se ocupan como artesanos y obreros, comerciantes y oficinistas; solo excepcionalmente realizan actividades como empleados. (Como se muestra en el cuadro siguiente)

Ocupación	Mujeres	%	Hombres	%
Total	247,124	31.0	548,617	68.9
Artesanos y obreros	17,701	7.1	92.928	20.2
Comerciantes y dependientes	49.099	19.8	73.524	16.0
Operadores de transportes	364	.1	46.382	10.1
Oficinistas	42.826	17.3	27.506	5.9
Trabajadores Domésticos	19.996	8.0	4.125	.8

El tipo de ocupación, repercute en diferencias salariales por sexo. Un mayor porcentaje de mujeres que de hombres se ubican en el rango de más salarios, y los hombres en mayor porcentaje se ubican los rangos de más altos salarios, como lo muestra el siguiente cuadro.

Ingresos	Mujeres	Hombres
Población total	247.124	458.617
No perciben ingresos	3.6%	1.6%
Hasta 50% de 1SM	3.7%	1.4%
Un salario mínimo	.02%	.02%
Más 1SM y hasta 2	36.2%	38.5%
De 3 hasta 5 SM	14.1%	11.7%
Más de 5 SM hasta 10	6.7%	9.14%
Más de 10SM	1.7%	3.41%

Podemos deducir entonces que este sesgo que se da en el acceso a la educación y la menor remuneración económica de las mujeres respecto a la de hombres, no es consecuencia de que unos sean más capaces que los otros, sino

que es una consecuencia cultural de lo que los niños y niñas van introyectando a lo largo de su vida escolar y familiar.

Por ello es importante que desde la educación preescolar las y los niños construyan un concepto diferente de su papel dentro de la sociedad, contribuyendo así a una búsqueda natural de igualdad de oportunidades.

Considero que lo expuesto anteriormente justifica la necesidad de plantear intervenciones que contribuyan a romper con estereotipos en cuanto a roles asignados según el sexo, a fin de permitir que los niños (as) descubran que hay otras formas de relacionarse y comportarse, que se sepan diferentes pero con las mismas oportunidades y capacidad para desarrollar cualquier habilidad sin importar su sexo.

1.3 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO PREESCOLAR.

El niño preescolar se encuentra en una etapa lúdica, mediante el juego el niño crea y recrea situaciones y experiencias, que lo preparan para el futuro, es por ello que la mejor manera de intervención es a través del juego, ya que es el lenguaje que mejor maneja.

Cabe mencionar que Piaget señala “El juego es un caso paradigmático de conducta no comprendida en toda su significación. Para unos desempeña una función catártica, para otros biológica; para unos cuantos más carece de sentido. Piaget sostiene que ninguno tiene razón ya que por medio del juego, el niño es capaz de desarrollar sus habilidades, destrezas, percepciones y sobre todo su inteligencia (...) el juego es, asimismo, un medio didáctico muy valioso para conseguir la sociabilización del niño al hacerle superar su egocentrismo”¹⁶

¹⁶ Cuellar, Hortensia, *El niño como persona*, México, Editorial Minos, 1989 página 49

Así vemos que el juego es importante para el niño ya que a través de este, convive y gana experiencia. Además, es una actividad socializante por naturaleza y primordial para las y los niños. “A través del juego el mundo de las relaciones sociales, mucho más complejas que las accesibles al niño en su actividad no lúdica, se introduce en su vida y la eleva a un nivel significativamente más alto. En esto consiste uno de los rasgos esenciales del juego, en ello radica una de sus significaciones más importantes para el desarrollo de la personalidad infantil” ¹⁷

El juego entonces le sirve para relacionarse con el medio ambiente, lo ubica en el centro de todas las cosas, acciones y objetos. El juego le permite ampliar y afirmar aprendizajes que ya adquirió transformando su experiencia diaria.

En el jardín de niños el juego representa el medio por el cual los y las preescolares adquieren los conocimientos y habilidades. Se parte de él ya que se toma en cuenta sus características y el impacto en su vida cotidiana, es una herramienta fundamental del trabajo diario en las instituciones preescolares, es decir el niño aprende jugando.

“El juego en etapa preescolar no es sólo un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas....” ¹⁸

Es así que por medio del juego el niño (a) puede aprender a mejorar su propia persona y su comportamiento con los otros, a valorarse y revalorarse en diferentes aspectos de su vida. “El niño juega para descubrirse a sí mismo y ser reconocido por los demás, para aprender a mirar su entorno, conocer y dominar el mundo. Hoy se cree que para el niño todo o casi todo es juego y que la actividad que en él despliega va dirigida a conocer el mundo que le rodea, a la vez que le

¹⁷ Cabrera, Angulo Antonio, *El juego en educación preescolar_México*, UPN. 1995, Página 39-40

¹⁸ SEP. *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños_México*, 1993.

ofrece excelentes oportunidades para su desarrollo físico, intelectual, social y emocional. El juego permite reproducir la realidad transformándola según los propios gustos y necesidades, siendo por ello una forma natural de mitigar angustias, tensiones y una válvula de escape para las situaciones vividas con desagrado y dolor”¹⁹

En síntesis, dentro del jardín de niños las actividades que se realizan tienen una tendencia lúdica, ya que así se logra el interés y la participación de los y las preescolares. Por ello es retomado como una herramienta didáctica en los procesos de socialización. Por su trascendencia pedagógica es importante utilizar este medio para la transformación de comportamiento y estereotipos sexistas que se viven en este ámbito educativo.

1.4 TIPOS DE JUEGO.

No debemos olvidar que conforme el niño va creciendo y se va desarrollando, sus necesidades e intereses se van modificando y es a través de la evolución del juego como se satisfacen estos requerimientos.

El juego favorece en las y los preescolares el desarrollo de la motricidad, de la percepción sensorial, del desarrollo de facultades intelectuales, la adquisición de hábitos y normas de comportamiento, así como de habilidades en sus procesos de socialización. Permite que niñas y niños expresen sus sentimientos: agresividad, angustia, amor, temor y que adquieran una imagen de sí mismos en relación a los otros y otras de su edad.

El individuo sociable es aquél que no sólo desea estar con los demás sino emprender con ellos actividades conjuntas. Por lo tanto el niño en el trato con sus

¹⁹ Santillana, *Diccionario Enciclopédico de Educación Especial*, Madrid (Diazgonal/Santillana) volumen H-O 1985 Página 1204.

amigos aprende a cooperar y a superarse; se inicia en los principios del juego limpio, en el valor de dar, recibir y conocer los límites de sus capacidades. Tan pronto como el niño empieza a tener contacto con otros niños muestra su preferencia por algunos de sus compañeros y compañeras de juegos. Aprende jerarquías y puede poner en práctica valores ya sea de equidad o inequidad en su pequeño mundo social.

Siguiendo la teoría de Jean Piaget podemos clasificar los juegos en cuatro categorías; motor, simbólico, de reglas y de construcción”²⁰

A continuación mencionaré brevemente a qué se refiere cada uno de ellos.

JUEGO MOTOR. Éste se ubica en la etapa sensorio motriz en donde el niño realiza ejercicios simples que ponen en función un conjunto de diversos comportamientos. Este juego no requiere necesariamente pensamiento ni ninguna estructura representativa especialmente lúdica. Aquí las niñas y niños juegan con su propio cuerpo y disfrutan al manipular y explorar sensorialmente los objetos de su entorno. Desde los primeros meses de vida actúan patrones en forma repetitiva y conforme van creciendo se amplía el ámbito de su experimentación y conocimiento. Aproximadamente a los dos años se incrementan las funciones de imitación y memoria las cuales ejercitan en función de los adultos a quienes observan atentamente.

JUEGO SIMBÓLICO. Comienza aproximadamente a los 18 meses en donde el símbolo implica la representación de un objeto ausente. Aproximadamente a los 3 años de edad el/ la niña es capaz de representar otro personaje y de sustituir la acción real por una imaginaria. En ésta época también disfruta con los juegos de construcciones y con los de estructuración del lenguaje. Este tipo de funciones se enriquece en su interacción con otros y otras niñas.

²⁰ Enciclopedia de la Educación Preescolar. *Fundamentos Pedagógicos, Psicología Evolutiva y Diferencial* México, Editorial Santillana, 1990

JUEGO DE REGLAS. Aparece entre los 4 y 7 años, este juego implica relaciones sociales, puede presentar tanto el motor como la representación simbólica. El juego en grupo se realiza progresivamente y en la medida en que son capaces, unos y otras, de aceptar condicionantes objetivos iguales para todos (reglas) Por lo que en ese momento el juego se convierte en un vehículo de socialización y mediador de jerarquías y asimetrías de género entre ambos sexos.

JUEGO DE CONSTRUCCION. Por medio de éste, el (la) niño(a) interactúa con los objetos, los combina, reúne y aprende a modificarlos, transformándolos o construye nuevos juguetes. Es una herramienta que estimula su creatividad y le permite proyectar sus deseos, conflictos, frustraciones y el ejercicio a voluntad para llegar a superarlos.

Así pues para abordar un cambio de actitud y conocimientos en las y los preescolares, tanto dentro como fuera del aula, es necesario el juego con la intención de reestructurar sus formas de relación e inequidad.

Para complementar el juego se requiere de un juguete, entendiendo por este “cualquier tipo de objeto utilizado por niños para sus juegos (.....) Sirven para establecer un nexo entre sus mundo mental y la realidad cotidiana” ²¹

Por tanto el juego permite el escape social, emocional y mental del niño, estableciendo lazos entre la realidad y la fantasía, ensayando el papel que desea desempeñar en la vida, de igual forma lo motiva a descubrir y a utilizar de manera independiente su inteligencia, su experiencia y su propio cuerpo.

A través del juego realizan ejercicios necesarios para su desarrollo muscular y psíquico, se favorecen actitudes de socialización, compañerismo, dominio de sí mismo, etc.

²¹ *Diccionario de las ciencias de la Educación*, México Publicaciones diagonal Santillana para profesores 1983, página 843

De acuerdo con Piaget el juego contribuye al desarrollo de niño. A medida que aspira a una adquisición procura realizarla en sus juegos, la perfecciona y después la abandona cuando ya ha sido fijada y no ofrece para él nuevos atractivos. Por medio de éste, el niño (a) se relaciona e interrelaciona con otros, aprende y descubre por medio de su curiosidad todo lo que le rodea.

Le permite exteriorizar lo que le hace feliz, desdichado, molesto, deprimido, etc., estimula la imaginación, ejercita la memoria con base en un desarrollo intelectual posterior, permite el adiestramiento de los sentidos y estimula la tendencia creadora del niño y niña.

El juego, considerado como uno de los elementos más importantes en la vida del niño (a) contiene diferentes aprendizajes, y tipos de valores.

A través del juego es como las niñas y los niños canalizan su deseo de extender ésta actividad a todo lo que le rodea, de conquistar el medio y a no dejarse manipular por éste, además de que acepta la realidad y no permite ser manejado por ella.

Hasta aquí he presentado los aspectos básicos y fundamentación teórico-conceptual que guiará mi propuesta. En el siguiente capítulo, aportaré las informaciones generales y antecedentes del sistema educativo preescolar en México así como datos empíricos de diagnóstico y estadísticos, relativos al Jardín de Niños dónde he de verificar mi propuesta en particular.

Para la propuesta de intervención abordaremos sólo el juego de reglas Los y las preescolares se inician en estos juegos con las reglas más elementales, se combinan con la espontaneidad, teniendo como fin una función totalmente socializadora.

CAPITULO 2

2.1 LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

A comienzos del siglo XX todo hace prever un desarrollo importante, cuantitativo y cualitativo, de las instituciones dedicadas a la educación de los más pequeños. “La escuela nueva crea un clima de profunda renovación y algunos de sus más conocidos representantes van a ocuparse directamente de las necesidades educativas de los párvulos (.....) La figura clave del movimiento renovador fue Maria Montessori (1870-1972)”²²

En México desde 1883 el profesor Manuel Cervantes Imaz, abrió una escuela de párvulos “sin ningún antecedente”; esta institución dio origen a otras similares que fueron atendidas por personas interesadas en la educación de la 2ª infancia, ellas fueron: Dolores Pazos, Guadalupe Tavera, Adela Calderón y Amada Toro de Viazcan, Guadalupe Tello de Meneses y Leonor López Orellana como directoras. A comienzos de siglo venía funcionando una escuela de párvulos anexo a la normal para que observaran y practicaran las normalistas.

En 1903 arribó a la capital de la República una talentosa maestra tamaulipeca, la Profa. Estefanía Castañeda, quien había sido enviada por el gobierno a los Estados Unidos para aprender la manera de funcionar de las salas de párvulos. Presentó al Licenciado Justo Sierra un proyecto de trabajo para establecer el Kindergarten tipo froebeliano en México, éste vio con interés el proyecto y comisionó la Profa. Rosaura Zapata y a su hermana Elena para estudiar en Estados Unidos las instituciones para párvulos.

El 1º de julio de 1903 se funda en la ciudad de México el primer Jardín de tipo Froebeliano llamado Federico Froebel, en I Calle del Paseo Nuevo, hoy

²² *Enciclopedia de la Educación Preescolar*, Toma I Edith. Santillana México 1996.

Bucareli, quedando como directora la Profa. Castañeda. El Kindergarten se abrió en 1904, fue el Pestalozzi, instalado en la calle de la Industria, hoy Serapio Rendón, y fue la directora la Profa. Rosaura Zapata.

Siguieron fundándose kindergarten, en 1906 tocó su turno al denominado Enrique C. Rebsamen en la colonia de los Doctores fundado por Leonor López y en 1910 funcionaba el Federico Froebel, el Pestalozzi, el Spencer, el Rosseau, el Rebsamen y el anexo a la Normal.

Justo Sierra dio nombramiento de inspectora a la Profa. Estefanía Castañeda. En 1911 se fundaron tres Jardines El Morelos en Taculoaya siendo la Directora Bertha Domínguez y el Ignacio Zaragoza siendo la Directora Dolores Zepeda quien lo fundó en Lecumberri.

En 1913 eran 12 los Kindergarten pues abrieron sus puertas el Miguel Hidalgo en la calle de San José el Real (hoy Isabel la Católica) y el “Juan Amos Comenio” en 1911 y estaban atendidos por personal preparado que había hecho sus estudios especiales durante los años 1910, 1911 y 1912 en los cursos que dio la Bertha Von Glumer, quien fue enviada en 1907 a los Estados Unidos a observar y estudiar instituciones especiales para formar Profesoras, Von Glumer con todo interés se preparó para hacer labor en México en ese sentido, a partir de 1909 que regresó el Ayuntamiento de México pagaba al personal de los Kindergarten, proporcionaban casa, material de trabajo y pagaba al personal de servicio.

Después de hablar de la historia de Preescolar de manera sencilla, podemos ver que el nivel poco a poco ha ido tomando importancia, específicamente la propuesta Intervención que se aborda en el presente trabajo se llevará a cabo dentro de la Delegación Iztapalapa, dicha delegación se encuentra descentralizada desde 1994, es decir, no depende de las otras Delegaciones. Esto se debió a que Iztapalapa es una de las Delegaciones más

grandes, la cual se divide en 4 regiones: centro, Juárez, San Miguel Teotongo y San Lorenzo Tezonco. Cada una de ellas con un centro de atención y todas dependen de Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa (D. G. S. E. I.)

La forma de trabajar hasta hoy, es juntar al nivel básico (inicial, preescolar, primaria, secundaria) tratando de que tanto en la teoría como en la práctica exista una continuidad en los niveles mencionados anteriormente, que responda, a las características de la población de la Delegación Iztapalapa.

Periódicamente se realizan reuniones con los profesores y profesoras de educación básica en donde se expone la forma de trabajo de cada nivel, necesidades, inquietudes, etc. con el fin de lograr dicha continuidad.

A pesar de que Iztapalapa trabaja de manera independiente, no es aislada, ya que se rige bajo los estatutos que marca la SEP, así, el programa es el mismo que se rige a nivel Nacional. Actualmente es el PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992 (PEP 92) el cual maneja el método de proyectos.

Cabe mencionar que desde hace algunos años se ha dejado a libre elección de las educadoras la metodología a trabajar dentro de las aulas, tomando en cuenta las características y necesidades de las niñas y niños que se encuentran a su cargo en ese momento, con el propósito de dar flexibilidad a las docentes.

Me enfocaré a explicar la Metodología de trabajo por Proyectos que responde al principio globalizador, “El cual considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global” (PEP 1992 Pág. 17).

Por ello la importancia de la metodología ya que nos permite ver al infante en forma global y que sus aprendizajes también se presenten de la misma forma ya que no que no hay que perder el punto de vista que el niño y niña aprenden en contacto con su objeto de conocimiento.

Pero, ¿que es un Proyecto ¿ El programa lo define como “La organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos los aspectos”.²³

Los proyectos no tienen un tiempo determinado, el mismo ritmo de trabajo del grupo, sus intereses y propia organización lo van a determinar puede variar desde una semana hasta un tiempo más prolongado, teniendo cuidado de no perderse y estar siempre atenta a los intereses de las niñas y de los niños.

El desarrollo de un proyecto comprende etapas que son:

1. SURGIMIENTO. Que va relacionado con los momentos de búsqueda y experimentación de los niños y niñas y sobre todo en detectar las necesidades e inquietudes del grupo.
2. ELECCIÓN. Es el momento en que el grupo toma la decisión de trabajar algún tema determinado, se toman acuerdos, respetando las opiniones de cada uno de los niños y niñas.
3. PLANEACIÓN. Aquí de manera conjunta niños (as) y maestra realizan la planeación de lo que se va a desarrollar plasmándolo en un friso, se prevén materiales, recursos, espacios, tiempos etc., así como las investigaciones que se realizan en casa o en otras fuentes.

²³ *PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR*, SEP, 1992 PÁG. 18

4. REALIZACIÓN. Aquí se elabora todo lo necesario para la realización del proyecto, plasmando diariamente los cambios y las actividades que se van a realizar.
5. TÉRMINO Y EVALUACIÓN. Es cuando se concluye el proyecto que puede ser un juego, dramatización, el responder una pregunta, etc. Para, posteriormente, en plenaria y cuestionando a los niños y niñas se realiza la evaluación individual y grupal, de los logros alcanzados, de lo que hizo falta, de lo que se aprendió, etc.

Como podemos ver se requiere de un trabajo en conjunto, educadora, niños y niñas y padres y madres de familia y sobre todo no olvidar que diariamente, en una conversación, se realiza una evaluación de lo realizado en las mañana de trabajo.

Esta metodología nos permite trabajar cualquier tema y con ello hacer que los niños y niñas estén en constante aprendizaje significativo y, sobre todo, vivenciando sus aprendizajes, por ello trabajamos esta metodología en la propuesta de intervención que se presenta.

Este método permite vincular la experiencia del alumnado con los propósitos que se pretenden abordar en este nivel educativo Asimismo permite rescatar las características particulares de cada grupo y el entorno inmediato en el cual se encuentra inmerso, ya que como sabemos cada Institución tiene su propia cultura escolar.

2.2 DIAGNOSTICO ACERCA DE LOS ROLES ESTEREOTIPADOS ENTRE MUJERES

Y HOMBRE (PADRES Y MADRES) ALUMNAS Y ALUMNOS DEL GRUPO ESCOLAR.

En nuestro caso, el Jardín de Niños “ESTRELLA” M-1085-10, se encuentra ubicado en calle cerro de la estrella s/n col: Ampliación Paraje San Juan, Delegación: Iztapalapa.

El Jardín de Niños lleva el nombre de “ESTRELLA” por su ubicación en el cerro de la estrella, lugar de hondas raíces culturales que aún hoy en día reúne tanto a los residentes, de Iztapalapa como a los de otras partes del Distrito Federal y del mundo que acuden como espectadores a la representación de la Pasión de Cristo en Semana Santa.

Actualmente, el Jardín de Niños está conformado por una población de 210 alumnos y alumnas, cuenta con 7 educadoras, una directora, 1 profesor de Educación Física y 2 personas de apoyo a la educación.

En particular el grupo “3o.- D” tiene una población de 31 estudiantes (17 hombres y 14 mujeres) la mayoría son de reingreso. Casi en su totalidad provienen de familias estructuradas, por padre, madre y hermanos, un 40% vive con la familia paterna o materna, el resto vive en predios y departamentos de interés social que en su mayoría son propios y unos cuantos los rentan; en general cuentan con los servicios de agua, luz, drenaje, teléfonos públicos y privados,

pavimentación, medios de transporte y vías de comunicación, lo que escasea casi todo el tiempo es el agua.

En cuanto a estudios de los padres y madres, la mayoría tiene primaria y algunos no terminada, otros secundaria, muy pocos la preparatoria y los menos una carrera corta y/o profesional, en promedio, las madres de los niños tienen mayor preparación académica que los hombres; sin embargo de 31 mujeres el 90% se dedican al hogar y el 10% trabaja como empleadas, mientras que los padres trabajan como empleados, obreros, chóferes, por su cuenta, percibiendo salarios mínimos, la edad promedio de los padres es de 35 años y de las madres de 32 años.

Podemos ver que dentro del grupo se observa una clara división del trabajo de los padres y madres de familia; asimismo la dicotomía del ámbito público y privado, las madres que trabajan en el ámbito público tienen una doble jornada de trabajo.

De igual manera la división del trabajo se deja ver en las actividades que se realizan dentro de su casa, por ejemplo: 92% de las mamás cocinan para su familia, mientras que 8% de los papás comparten esta función.

También, 92% de las mujeres realizan las actividades de lavar y planchar, ellas únicamente, 8% lo realizan ambos. Asimismo 96% de las madres se encargan del arreglo de los hijos (as) y 4% de los padres lo realizan sin ayuda. En lo que se refiere a llevar a los hijos (as) a la escuela 92% de las mujeres lo hacen, y 4% lo realizan los padres, mientras que otro 4% se refiere a cuando lo hacen ambos.

En cuanto a la revisión de tareas, se observó lo siguiente: 40% de las madres revisan únicamente ellas las tareas, 4% lo hacen los padres de familia y 56% lo realizan ambos. Respecto a las actividades que el hombre debe realizar se observó que 92% de los padres realizan las reparaciones dentro del hogar, 9% ambos y 4% lo hacen las mujeres sin ayuda.

En la limpieza del hogar, 80% lo hacen las mujeres, 12% lo hacen ambos y 8% lo hacen los hijos mayores (ver anexo 2). Como podemos darnos cuenta en todos estos rubros está presente no solo la división sexual del trabajo sino también la simbolización de lo que es ser hombre y mujer, sin olvidar que se ejerce un poder y control de recursos en su mayoría por los hombres, lo que resta libertad a las mujeres produciendo con ello una dependencia y subordinación de estas madres de familia y constituye un modelo de imitación para los y las hijas.

En cuanto a los paseos fuera de casa, 92% lo realizan ambos, y 8% lo hacen las madres de familia. En lo que se refiere al rubro del tiempo libre se pueden observar varias cosas, 20% de los padres ve la televisión y juega con sus hijos (as), 64% de los padres se dedican a realizar reparaciones en el hogar y 26% a actividades relacionadas con su trabajo. De las madres, 60% se dedica a jugar con los hijos (as), 28% ve la televisión y 12% se dedica a las labores domésticas. Aquí podemos deducir que tanto las madres como los padres de familia tienen muy marcados sus roles aún en el ámbito privado, los hombres centran su atención y ocupación en actividades del ámbito público, mientras que algunas mujeres en su tiempo libre hacen labores del ámbito privado ya que el tiempo nunca es suficiente y están al servicio de los otros.

En referencia de las actividades que realizan los hijos e hijas, entre las mujeres, 84% se dedican a jugar, 8% a actividades deportivas. 4% va a la iglesia y otro 4% a realizar y aprender lo que una mujer debe de saber.

Entre los hombres 88% se dedica a jugar solo y fuera con sus amigos y ver la televisión, 8% a actividades deportivas y 4% a ir a la iglesia. De lo anterior

podemos deducir que desde la infancia se establecen las dicotomías entre lo que pueden hacer niños y niñas, marcadas por su sexo.

Los medios de comunicación ocupan un lugar importante dentro del ámbito familiar; así es como los programas favoritos de los padres en cuanto a radio es: 80% estaciones donde escuchan la música de moda, 20% noticieros, en cuanto a programas de televisión 43% ve de entretenimiento (otro rollo, no manches) el otro 57% ve fútbol soccer y luchas.

Las madres de familia en cuanto a programación de radio: el 80% escucha estaciones con música de moda, el 20% noticias, en lo que se refiere a programas de televisión el 52% ve programas de comentarios sobre el mundo del espectáculo y el 48% ve programas de comedia, telenovelas y casos de mujeres. Aquí está presente la simbolización de la separación de programas para hombres y para mujeres, así como la introyección de imágenes y representaciones que inculcan los valores de la feminidad y masculinidad en tanto modelos hegemónicos del sistema cultural que les trasmite.

Los niños y las niñas no marcaron gran diferencia en cuanto a sus gustos de los programas de radio y televisión, así tenemos que el 88% escucha la estación la “Z” de niños, el 12% escucha música de moda, en cuanto a programas de televisión el 48% ve el chavo del 8, el 20% ve caricaturas, el 20% ve Discovery Chanel y el 12% ve el fútbol soccer.

Todo lo que hasta aquí se ha mencionado influye en las formas de relacionarse y conducirse en el entorno social, pues vemos que las mujeres se dedican en su mayoría al ámbito privado y los hombres en su totalidad al público, difícilmente se cambian los roles, tienen sus tareas muy definidas y las transmiten a los niños y niñas, reproduciéndose así los roles estereotipados los cuales los y las preescolares manifiestan en sus relaciones dentro y fuera del aula escolar.

CAPITULO III

PROPUESTA DE INTERVENCION

Como se mencionó en el capítulo I; los juegos pretenden desarrollar la capacidad física y mental del niño y niña. Estos son el mejor medio que la educadora puede tener, para organizar con ellos actividades que los lleven a la reflexión de actitudes y valores que son importantes para una relación armónica entre sus compañeros y compañeras. Ya que además de divertirlo lo lleva hacia su formación integral.

El juego es el método a través del cual el educador o educadora propicia el desarrollo integral del niño preescolar.

La teoría psicogénética (de la adquisición del conocimiento) de Jean Piaget sostiene que el niño y niña aprenden a través de la interacción con el objeto de conocimiento y obtengan aprendizajes significativos.

En el jardín de niños se puede trabajar con el método de proyectos el cual consiste en la organización de juegos y actividades que llevarán a las niñas y niños paulatinamente a la adquisición de dichos aprendizajes; ya que ellos y ellas deciden sobre que trabajar, lo que necesitarán, y conjuntamente con la educadora se organizan las actividades y planeación en el friso el cual será graficado por los y las preescolares, dicho friso permanecerá a la vista mientras dure el proyecto.

3.1 PRERREQUISITOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL JUEGO COMO INTERVENCIÓN

- El juego que se llevará a cabo, tendrá como antecedente la observación previa del grupo, conversaciones y actividades que los integren unos con otros, tratando de que haya respeto en las diferencias y finalmente recaerá en el juego, con el fin de lograr que tanto las niñas y los niños adquieran una perspectiva de igualdad de oportunidades y capacidades para desarrollar cualquier actividad y/o profesión que decidan emprender, sin limitaciones por ser niños y niñas.
- La estrategia de aprendizaje-enseñanza consistirá en proponer a los preescolares un juego reglado a manera de maratón que se desarrollará en cinco jornadas o etapas de 30 a 40 min. Distribuidas por la educadora a lo largo de toda una semana.
- El maratón iniciará con el planteamiento de un problema asociado con a inequidad de género en su pequeño mundo social. Su resolución llevará a los preescolares a jugar solidariamente y conforme a las reglas pasando por varias etapas de aprendizaje, reflexión y razonamiento crítico de los conceptos y hechos de su entorno, influidos por el régimen de género familiar y escolar.
- El juego concluye sólo cuando los preescolares encuentren la respuesta al problema planteado y logren expresar su elección personal de una profesión u oficio para su adultez.

- Se pretende, que después de haber logrado la respuesta en colaboración, los preescolares experimenten el triunfo en lo personal y en grupo como un aspecto de su integración cívica y social con equidad e igualdad de oportunidades para ambos sexos.

Este juego podrá ser jugado por el grupo tantas veces como resulte necesario para que los diferentes participantes logren madurar en el manejo de los conceptos que contiene.

3.1.1 IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA INTENCIÓN EDUCATIVA:

OBJETIVO:

Que los y las preescolares descubran diferencias anatómicas y culturales; asimismo que tanto hombres y mujeres podemos realizar las mismas tareas y tenemos los mismos derechos para optar con libertad por una ocupación profesional, rompiendo con los estereotipos sexistas fundados en la división sexual del trabajo.

Que los niños y las niñas expresen con confianza sus ideas y experiencias
Que los niños y las niñas expresen su solidaridad y tolerancia hacia las y los demás.

3.1.2º CONTENIDOS GENERALES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A DESARROLLAR MEDIANTE EL JUEGO:

Conceptos: división sexual del trabajo, identificación de profesiones y oficios, ubicación de los espacios público y privado. Reconocimiento de las características físicas, de conocimiento, habilidades y destrezas, asociadas a las distintas profesiones y oficios. Comprensión de que somos diferentes pero tenemos derecho al respeto, la tolerancia y la igualdad de oportunidades.

Datos biográficos generales de mujeres y hombres que son reconocidos o famosos por su desempeño ejemplar en la vida y en distintas profesiones u oficios. Relacionarse y trabajar con igualdad de derechos y oportunidades entre niñas y niños.

Participar en conversaciones, aportando ideas relacionadas con aquello que se habla.

Realizar actividades y juegos independientemente de su sexo.

Aceptar cuando se gana o se pierde.

3.1.3 MOTIVACIÓN E INICIO DEL JUEGO TIPO MARATÓN “MARATÓN CONTRA EL SEXISMO: ELIMINANDO ESTEREOTIPOS EN PREESCOLAR”

La educadora explicará a los niños que están por iniciar un juego en el cual habrán de trabajar durante toda la semana en distintos momentos de su jornada y hacer algunas investigaciones en casa para poder ganar. El juego inicia cuando la profesora les muestra cuatro fotografías de niñas y niños de su edad y plantea el siguiente problema: Malena, Jaime, Paola y Luis están buscando su vocación, no saben qué van a ser cuando sean grandes porque han tenido problemas al platicar sus preferencias vocacionales con otros.

Malena les preguntó a sus papás si podría pilotear un avión cuando creciera. Sus hermanos se rieron de ella y su papá le dijo que eso no lo pueden hacer las mujeres. Pero su mamá le dijo que si estudiaba y se esforzaba claro que lo podría hacer. Por su parte Jaime les comentó a sus padres que cuando fuera grande él quería ser bailarín de ballet clásico, como uno que vio en la T.V. Ambos padres se enojaron con él y le dijeron que no puede dedicarse a esta actividad sin darle razones claras.

Paola y Luis son niños con capacidades diferentes. Paola nació con un problema de ceguera pero quiere ser maestra cuando sea adulta y Luis tuvo un accidente que le obligó a usar muletas y silla de ruedas en forma permanente; sin embargo, él quiere ser profesor de educación física cuando crezca. Algunas personas a su alrededor les han dicho a ambos, que por sus diferencias que ellos no pueden llegar a ser lo que quieren.

El juego consiste en que analicemos sus problemas y encontremos una solución. Sólo se podrá ganar el juego cuando tengamos la respuesta para estos amiguitos. Todo el grupo tratará de encontrarla con distintas actividades y sólo terminará el juego cuando se conozca la respuesta y además cada uno de los niños de este grupo sea capaz de saber qué quiere ser de grande.

3.1.4 DESARROLLO DE LA PRIMERA JORNADA: Problematicación.

Duración: 30 a 40 min. Aprox.

Objetivos específicos:

Que las y los preescolares:

Expresen en forma oral las profesiones y oficios del mundo adulto que conocen

Reconozcan que todos tenemos diferencias y semejanzas pero eso no debe restarnos derechos

Se dispongan a dialogar y razonar críticamente sobre un problema relacionado con su mundo social.

Identifiquen, los conceptos de: ideas, experiencias, conocimientos; materiales de trabajo, valores y actitudes; espacios: público-privado Oficina, tienda departamental, casa, etcétera.

Recursos:

Cuatro fotografías de 2 niñas y 2 niños en edad semejante al grupo de preescolar.

Cromo 2016 ASEO PERSONAL (Se puede comprar en cualquier papelería.)

Tamaño aproximado: 93 X 68 cm. Costo:\$20.00

20 Tarjetas para ilustrar con imágenes conceptos de: Valores y actitudes; Materiales de trabajo, Espacios de trabajo (público y privado), Conocimientos, ideas y experiencias.

DESARROLLO DE LA PRIMERA JORNADA:

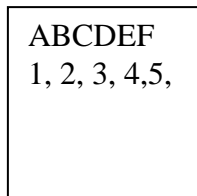
A manera de evaluación diagnóstica del grupo la educadora organizará con los niños y niñas un recuento de las profesiones y oficios que conocen. Harán juntos una lista donde cada uno de los preescolares anotará la ocupación que quiere tener cuando sea grande. Se colocará durante toda la semana en el friso a la vista de todos, para cotejarse con otra que se realice sobre el mismo tema al finalizar el juego.

Como segunda actividad en esta jornada la educadora conversará con los niños sobre los recursos, conocimientos y habilidades que debe tener cualquier persona para ocupar un trabajo.

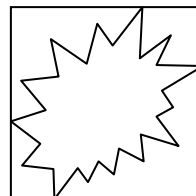
Iniciará con los niños el reconocimiento de las capacidades físicas que ambos sexos tenemos en igualdad, señalando los preescolares las distintas partes del cuerpo que utilizan en los trabajos escolares y domésticos que realizan para su vida diaria. (Apoyo gráfico con el Cromo No.2016 ASEO PERSONAL. Aquí la educadora deberá poner énfasis en que los escolares identifiquen algunas diferencias específicas que cada uno guarda respecto a las y los otros, como por ejemplo, la estatura, tener los ojos de otro color, complexión diferente, las orejas grandes, un cachete más gordito que otro, etcétera, remarcando que Paola y Luis tienen cualidades o capacidades diferentes como cualquiera de nosotros, pero eso no les resta a ninguno derechos.

Para continuar el juego con el reconocimiento de otros recursos necesarios para que las personas desempeñen un trabajo la educadora se apoyará en tarjetas que simbolicen o ilustren los siguientes conceptos:

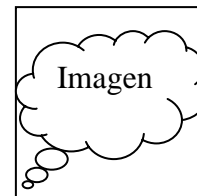
Conocimientos, ideas y experiencias



Conocimientos

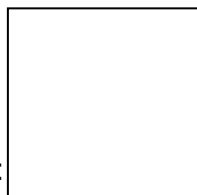


Ideas



experiencias

Materiales de trabajo:



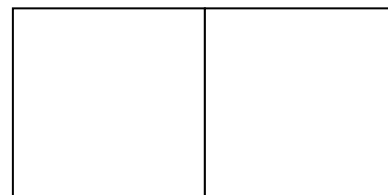
Cámara



Maquina de



Herramienta



Libros

Escuadras

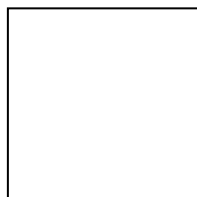
Espacio donde labora

:



Espacio.Públ.

La calle



Espacio.Priv.

La casa



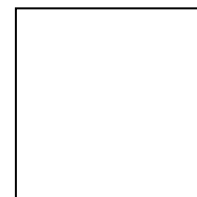
Espacio .Públ.

Oficina



Espacio. Público

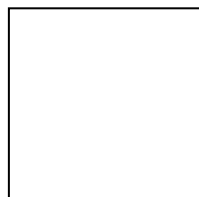
Escuela



Espacio. Público

Tienda Departamental

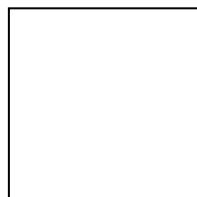
Valores y actitudes:



Honradez



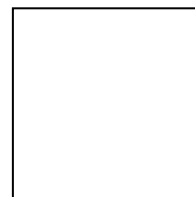
Solidaridad



Veracidad



Respeto



Tolerancia

Durante esta jornada se mostrarán las tarjetas para que los niños identifiquen los conceptos como recursos necesarios para desempeñar distintas ocupaciones. Estas mismas tarjetas volverán a utilizarse más adelante durante el juego. La educadora finaliza esta etapa del juego solicitándoles como tarea que investiguen en sus casas con familiares cuál es la opinión sobre este problema y cómo se debe resolver.

Contenido:

Conceptos:

Ocupación o trabajo: definido como lo que hace una persona ya sea para él mismo o para otros y que le retribuye un pago o remuneración (económico o de otro tipo)

Profesión: Un tipo de ocupación que requiere que la persona para hacerla estudie y aprenda en varias escuelas.

Oficio: un tipo de ocupación o trabajo que la persona para llevarla a cabo puede aprender dentro o fuera de la escuela.

Conocimientos: entendidos como habilidades del pensamiento y manejo de conceptos, ideas, hechos que son necesarios para hacer algo.

Aptitudes y talentos: entendidas como las cualidades y características físicas, habilidades y destrezas así como actitud que debe tener cualquier persona para trabajar en algo.

Materiales de trabajo: útiles y herramientas que sean necesarios para hacer algo.

Espacio público: Afuera de casa, a la vista de otros que no son tu familia.

Espacio privado: dentro de tu casa. A la vista sólo de tu familia.

Evaluación:

De tarea los niños tendrán que preguntar a los mayores de su casa o entorno familiar qué opinan sobre el problema de Jaime, Paola y Luis. Deberán traer la respuesta para dialogar al respecto en el salón de clases durante la siguiente sesión.

3.2.5 SEGUNDA JORNADA: Rompiendo esquemas y estereotipos de género.

Duración: 30 min.

Objetivos específicos:

Que las y los preescolares

Se dispongan al análisis crítico con relación a que las palabras no siempre corresponden con los hechos.

Que identifique cómo la asignación de tareas no siempre está relacionada con las verdaderas capacidades y posibilidades de cada uno de nosotros.

Que exprese tolerancia ante los errores y aciertos propios y de los otros.

Desarrollo de la segunda jornada de juego:

Se iniciará el juego con la actividad de reconocer características físicas en los otros, recordando las conclusiones a las que llegó el grupo la sesión pasada. Una vez destacadas las similitudes y diferencias El grupo escogerá a cinco participantes que se turnarán uno a uno para seguir el juego mientras los demás serán espectadores.

Cada tarjeta tendrá una serie de preguntas o acciones que el coordinador leerá para que reflexionen sobre la igualdad de derechos y oportunidades que tienen ambos sexos, así como los aspectos de discriminación, sexismo que la cultura ejerce al estereotiparse los roles de género.

Las siguientes preguntas, presentarán alguna imagen alusiva, en donde sólo se verán unas manos realizando actividades que se consideran propias de hombres y mujeres. También de profesiones /oficios sin rostro. Cada uno de los cinco participantes habrá de realizar acciones según lo indiquen las casillas.

- A. (Imagen lavando trastes) ¿Quién piensas que está realizando esto?

- B. (Imagen cambiando un foco) ¿Quién piensas que está realizando esto?

- C. (Imagen barriendo la casa) ¿Quién piensas que está realizando esto?

- D. (Imagen lavando ropa) ¿Quién piensas que está realizando esto?

- E. (Imagen cambiando un tanque de gas) ¿Quién piensas que está realizando esto?

- F. (Imagen pintando una casa) ¿Quién piensas que está realizando esto?

- G. (Imagen leyendo el periódico) ¿Quién piensas que está realizando esto?

- H. (Imagen planchando) ¿Quién piensas que está realizando esto?

- I. (Imagen escribiendo, las manos tienen uñas pintadas) ¿Quién piensas que está realizando esto?

- J. (Imagen escribiendo, las manos de apariencia masculina) ¿Quién piensas que está realizando esto?

Al terminar cada una de las preguntas, las y los preescolares desprenderán la parte superior de la casilla y encontrarán la respuesta, si ésta coincide con la imagen entonces avanzarán y si no esperarán de nuevo su turno para contestar.

Ganará esta etapa del juego el niño o niña que llegue primero a la meta.

Variante:

Al finalizar se puede realizar una conversación sobre sus experiencias, para posteriormente elaborar juntos, todo el grupo, un periódico mural con mensajes alusivos a la equidad de género.

Como segunda actividad de esta Jornada las niñas y niños explicarán las respuestas que han encontrado entre sus familiares y amigos en casa sobre cómo resolver el problema de Malena, Paola, Jaime y Luis. Dialogarán en grupo tratando de relacionar si las respuestas de los adultos al igual que las de los participantes se han equivocado al identificar quién puede hacer qué y quien no.

La educadora deberá poner énfasis en que los niños identifiquen que en su mundo social muchas veces las palabras (conceptos) no corresponden con los hechos.

Para finalizar la sesión, todos niñas y niños se premiarán con aplausos por su investigación y porque han participado en esta segunda etapa del juego.

Contenidos específicos:

Relacionarse y trabajar entre niñas y niños independientemente de su sexo.

Participación en conversaciones, aportando ideas relacionadas con aquello de que se habla.

Realizar de actividades y juegos independientemente de su sexo.

Aceptar cuando gana o pierde.

Recursos materiales:

Juguete para el Maratón: Tapete hecho de foami y forrado de plástico, cubos grandes,

Cinco participantes,

Costo aproximado: Foami \$50.00, Plástico \$100.00; Dados \$50.00, Tarjetas \$50.00 Total: \$250.00

Tiempo de elaboración: De 2 a 3 semanas aproximadamente. La educadora puede pedir ayuda a los padres y las madres para la elaboración del juguete.

Tarjetas de colores con preguntas. Alusivas al género y sus roles:

- 1) Te gusta ser niño(a) Sí, No, Porqué....
- 2) A qué te gusta jugar. ¿Por qué?
- 3) ¿Crees que las niñas (os) pueden hacer lo mismo que tú?, ¿Porqué?
- 4) ¿Tu papá puede ayudar a los quehaceres de la casa? Sí, No, ¿Porqué?
- 5) ¿Quién puede estudiar una profesión u oficio, niñas, niños?
- 6) ¿Si fueras papá o mamá ¿Qué trabajos harías en casa? ¿Por qué?
- 7) ¿Un hombre puede ser cocinero, recamarero, secretario? Sí, No, ¿Porqué?
- 8) ¿Una mujer puede ser generala, soldada, albañil? Sí, No, ¿Porqué?
- 9) ¿Tú, cómo ayudas en tu casa? ¿Por qué?
- 10) ¿Si fueras papá o mamá, cuál sería tu trabajo en casa?
- 11) ¿Por qué a mamá no se le paga por el trabajo que hace para los demás?
¿Esto es justo o no?
- 12) ¿Crees que sólo las mujeres pueden preparar comida? Si, No, ¿Porqué?
- 13) ¿Mamá puede trabajar fuera de casa? Sí, No, ¿Porqué?
- 14) ¿Los hombres son los únicos que deben dar dinero para sostener la casa?
- 15) ¿Papá puede asearte y arreglarte?

16) ¿Crees que si tu mamá o papá llevan a cabo las tareas de la casa conjuntamente, tendrían más tiempo para realizar actividades contigo?

17) ¿Por qué es bueno que todas y todos ayudemos en casa?

Evaluación:

Al término de la jornada se preguntará al grupo cómo se sintió hoy en el juego, que le gustó y qué no. Si existe algún sentimiento de frustración o rechazo expresado al respecto, la educadora deberá hacer énfasis en que el grupo comprenda que el perder o equivocarse es parte del juego, que sólo después de haber experimentado la equivocación es que se puede valorar cuando acertamos o tenemos éxito. Cerrar la sesión con la consigna de que debemos ser tolerantes con nosotros mismos y con los demás cuando nos equivocamos. Finalizar la sesión pidiendo al grupo y se abracen entre sí como si formaran un solo cuerpo.

3.1.6 TERCERA JORNADA DE DESARROLLO DEL JUEGO: Construyendo identificaciones positivas con mujeres y varones adultos.

Duración: 30 min.

Objetivos específicos:

Que las y los preescolares:

Reconozcan que varones y mujeres tenemos iguales capacidades y recursos para dedicarnos con éxito a cualquier profesión u oficio de nuestro agrado.

Que asocie los conceptos de: Conocimientos, ideas y experiencias, materiales de trabajo, espacios donde se labora, valores y actitudes, en forma indistinta con varones o mujeres destacados(as) por su trabajo o acciones.

Que se ejerciten en las habilidades comunicativas a través de la lectura de texto y el diálogo sobre el mismo entre pares.

Recursos o material:

30 pares de tarjetas biográficas (de 9X6cm aprox.) Una con la imagen del personaje mujer u hombre y la otra con la palabra que designe su oficio o profesión, o bien cualidad por la que es reconocida.

20 Tarjetas de ilustración de conceptos: materiales de trabajo, espacios donde labora, conocimientos, ideas y experiencias, valores y actitudes. (Utilizadas durante la primera jornada del juego).

Imanes suficientes o tela adhesiva para pegar las tarjetas biográficas y las de ilustración en algún muro.

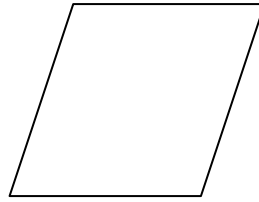
Libro: Carrillo, Ana María. *Matilde Montoya: primera médica mexicana. Premio DEMAC 2001-2002*. México, DEMAC, 58p. (Se anexa la versión adaptada para los preescolares 3p. Con fotografía de la protagonista)

Desarrollo de la tercera etapa del Juego:

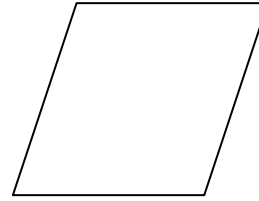
Se colocarán boca abajo los pares de tarjetas, de manera que cada uno de los miembros del grupo en turno, tomará el par de tarjetas, las despegará y mostrará el contenido al grupo, adhiriéndolas al muro. Para continuar deberá relacionar,

pegando al lado de las primeras, aquellas otras tarjetas que ilustren las aptitudes y recursos que utilizó el personaje para su profesión.

Ejemplo: Par de tarjetas:



Rosario Castellanos



Escritora.

Podrá asociarse con tarjetas de valores y actitudes como: honradez, solidaridad; de conocimientos, ideas, experiencias, de materiales de trabajo con una máquina de escribir, con lápiz y papel, con libros; con espacios donde labora como una universidad, ante un auditorio que observa al conferencista, etcétera.,

Si las asociaciones que establece son correctas, se premiará al participante dándole un espacio para que pegue sus tarjetas biográficas en el friso y que permanezcan ahí hasta el final del juego.

La educadora habrá de cerrar la sesión enfatizando con los niños el hecho de que ha habido en todos los tiempos y épocas varones y mujeres con capacidades y talentos para destacar en lo que es su vocación. Pero que todos podemos tener obstáculos y dificultades, algunos más y otros menos para llevar a cabo lo que deseamos.

Por último leerá a los niños una biografía adaptada en el lenguaje a la comprensión del preescolar de: Matilde Montoya. Primer médica mexicana.

Contenidos:

Biografías de mujeres y varones destacados por sus acciones, profesión u oficio.

Conceptos: Conocimientos, ideas y experiencias; materiales de trabajo, espacio público, espacio privado; valores y actitudes.

Relacionar hechos, conceptos y objetos con personas.

Disposición a la escucha y valoración de otras y otros quienes son personas como él.

Razonamiento crítico sobre las diferencias y semejanzas que existen entre hombres y mujeres de su edad y en la adultez.

Reconocer que todos tenemos derecho a elegir el trabajo para el que estemos preparados independientemente de nuestro sexo.

Evaluación:

La educadora leerá la biografía adaptada de Matilde Montoya: Primera médica mexicana. Una vez terminada la lectura, preguntará al grupo qué opina sobre ésta y recuperará las ideas de los y las preescolares para establecer conclusiones relacionadas con el objetivo de la sesión.

3.1.7 Cuarta Jornada del Juego: Debemos tener igualdad de oportunidades mujeres y varones para elegir nuestra vocación

Duración:

30 min.

Objetivos específicos:

Que las y los preescolares:

Dialoguen en grupo y expresen sus opiniones y razonamiento crítico para la resolución de un problema relacionado en su mundo escolar con la inequidad entre los sexos.

Expresen su colaboración y solidaridad grupal para la consecución exitosa de una meta.

Expresen tolerancia ante las razones diferentes de las y los otros.

Logren comprensión de los conceptos básicos del juego.

Material Didáctico:

Se utilizarán 69 tarjetas de 8.5 X 6.00 cm. representando la diversidad de oficios y profesiones que existen en el mundo social. Para su realización la educadora podrá utilizar las seis monografías sobre Artes y Oficios, No. 637, No.638, No.639, No.942, No. 943, No. 944 y No. 945. Se pegarán sobre cartulina, recortadas y en micadas para hacer más fácil y durable su manejo.

Desarrollo de la cuarta jornada del juego:

La educadora iniciará la jornada de juego recordando a los niños los obstáculos más importantes que tuvo que vencer Matilde Montoya para poder ejercer su profesión. Ubicará a los niños respecto a la relación que existe entre

este caso y el de los cuatro niños a quienes están ayudando en el juego. A partir de esta relación indicará a los niños que es necesario que independientemente de que los otros acepten o no lo que nosotros queremos realizar como trabajo cuando hayamos crecido, lo importante es que cada uno reconozcamos si tenemos las cualidades para hacerlo. De ser así, entonces debemos defender ante los demás nuestro derecho a elegir nuestra profesión.

La educadora les pedirá que analicen y piensen sobre las capacidades y recursos que son necesarios para desempeñar las distintas profesiones y oficios que existen. Que piensen si existen algunas que sean sólo de hombres o sólo de mujeres y ¿por qué? Les indicará que recuerden a los personajes mujeres y varones, que están pegados en el friso.

Posteriormente la educadora repartirá entre los miembros del grupo, en forma proporcional, 69 tarjetas que ilustran los distintos oficios y profesiones que existen en la vida social.

Se les pedirá a cada uno que piensen cuáles son las cualidades y recursos que necesitan las personas que se dedican a ellas y si es necesario que sean mujeres o varones. (Como apoyo visual, la educadora habrá pegado en el muro las tarjetas de ilustración de conceptos, utilizadas en la primera y tercera etapas del juego).

Una vez realizado esto, todos y todas depositarán las tarjetas en el piso, en el centro del salón y formarán un círculo.

La educadora señalará:

Ahora nos estamos acercando al final del juego; ya tenemos los conocimientos suficientes para razonar críticamente sobre si pueden o no llegar a ser lo que quieren Malena, Jaime, Paola y Luis.

Esta etapa del juego consistirá en que los pequeños formen cuatro equipos, A cada uno se le asignará uno de los cuatro protagonistas del juego. La Educadora les explicará que la actividad consiste en que después de dialogar entre sí y escoger cuáles son las capacidades y recursos que necesita la niña o el niño para realizar lo que quiere ser de grande, el equipo tiene que explicar si el protagonista que les haya tocado puede o no optar por la profesión deseada de acuerdo con sus capacidades y recursos.

Para cerrar la jornada del juego, cada equipo explicará al grupo su respuesta sobre el futuro del protagonista que les tocó; los demás escucharán atentamente y al término de su explicación dialogarán en plenaria para ver si el grupo acepta la decisión o no.

Al finalizar, la educadora pedirá a todas y todos que aplaudan para premiar el esfuerzo que ha hecho el grupo en conjunto al lograr resolver casi en su totalidad el problema. Pero... señalará que el juego no ha terminado aún, que falta según las reglas señaladas al inicio, que cada uno de los y las preescolares del grupo elija su propia profesión u oficio y que explique por qué puede o no llevarla a cabo, o que le falta por aprender para hacerlo en el futuro.

Así que de tarea cada uno y cada una deberán pensar con respecto a sus gustos, deseos, capacidades y derechos para traer al día siguiente su respuesta.

Evaluación:

A la señal que dé la educadora al grupo, cada uno de las y los miembros de éste, buscará y levantará aquella tarjeta que ilustre el oficio o profesión que piensa está más cerca de su elección y la pegará en el muro del salón con maskintape. Se quedarán ahí para finalizar el juego al siguiente día.

3.2.8 QUINTA JORNADA DE JUEGO: Todas y todos tenemos derecho a elegir una profesión de acuerdo a nuestros gustos, capacidades y recursos personales.

Duración: 30 min.

Objetivos específicos:

Que las y los preescolares:

Expresen en forma oral y ante su grupo de pares, sus gustos y deseos vocacionales.

Evalúen sus capacidades y recursos para optar con libertad por una profesión u oficio que les agrade.

Valore las diferencias y semejanzas que tiene su elección profesional con otras y otros como él.

Que exprese tolerancia y comprensión hacia las diferencias de las y los demás.

Que experimente, en lo individual y en lo grupal la consecución exitosa de una meta.

Material o recursos:

69 Tarjetas que ilustran las diversas profesiones y oficios existentes en el mundo social (Pegadas en el muro el día anterior por los y las preescolares).

Cuaderno blanco de dibujo, lápiz y goma; o bien, tarjetas u objetos con rasgos o símbolos de profesiones y oficios.

Desarrollo de la última jornada del juego. Cierre del Maratón.

Al inicio de esta jornada, la educadora recordará al niño que el día anterior ya se había logrado la solución al dilema de los cuatro protagonistas, mencionando las conclusiones que logró el grupo al respecto.

Ahora formarán un círculo todos los miembros del grupo para concluir expresando lo que se les pidió de tarea. Tienen que decir al grupo qué quieren ser de grandes y por qué pueden o no serlo. O bien qué les falta por aprender. Qué opinan sus papás al respecto y si eso está bien o no. Al momento en que cada uno de los niños termine su explicación, será premiado con un aplauso de todo el grupo.

Le entregará una ilustración simbólica que lo invista como profesionalista u oficial en el área elegida por él o ella.

La educadora deberá haber preparado para ello, varias pequeñas insignias o tarjetas que simbolicen algún rasgo o producto que exprese un oficio o profesión. Por ejemplo: Escritor, una tarjeta con la ilustración de un cuaderno de notas con un lápiz; Abogado; una balanza que simbolice la justicia y la ley, etcétera. Puede, incluso sólo tener un cuaderno blanco de dibujo y utilizarlo en el momento que sea necesario, hacer el dibujo de aquello que simbolice a la profesión y entregárselo al participante como premio.

Evaluación Final del juego maratón.

Se realizará una segunda lista donde cada uno de los y las integrantes del grupo anote la profesión que ha elegido y las razones. Se comparará con la lista inicial que fue pegada al friso desde la primera sesión. Se dejará pegada sólo la segunda lista para que permanezca en el friso por varias semanas más.

CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo sin duda deja, en primer lugar una toma de conciencia, acerca de la importancia del papel de las mujeres dentro de la sociedad. Asimismo como las docentes reproducimos esquemas de lo que se espera de los hombres y de las mujeres manifestándolo en cada una de las actividades que realizamos y cómo podemos intervenir de una manera más equitativa.

Desde el inicio de este trabajo, pretendí incidir en la forma en que las niñas y los niños se conducen dentro del aula respecto a las diferencias que establecen por ser hombres o mujeres. Considero que los objetivos en una primera instancia se cumplieron, sin embargo falta ponerlo en práctica para saber si en realidad satisface la necesidad que se pretende cubrir.

Durante el desarrollo del trabajo, se encontraron algunas limitaciones como fue el material didáctico, en el se encontró que las profesiones están estereotipadas, es decir lo que es “correcto “ para mujeres y para hombres dentro de nuestra sociedad, no obstante dicho material puede utilizarse para ver ésta diferenciación.

La propuesta es factible de aplicar a toda la comunidad escolar, si ello se lograra tendría mejores posibilidades de que las niñas y niños tengan una mejor visión de sí mismos (as) y de lo que pueden alcanzar.

Como sabemos todo trabajo es perfectible, así queda abierta la posibilidad de aumentar o quitar aspectos que enriquezcan dicha propuesta, de acuerdo a las características del grupo donde se ejecute y los recursos a su alcance.

REFERENTE BIBLIOGRÁFICO

- ALARIO Trigueros, Teresa y García Colmenares, Carmen 1997. *Persona, género y educación*. Salamanca, AMARC Ediciones. Pág.144

BARRAGAN, Fernando. *Violencia de género y currículum*. Malaga. Ed. Aljibe 2001.

BLEICHMAR, Emilce Dio, *El feminismo espontáneo de la histeria*. México, Fontamara 1994.

CABRERA Angulo Antonio. *El juego en la Educación Preescolar*. México, UPN 1995, Págs. 147

Conferencia Interamericana de seguridad social. Conformación del grupo de estudios sobre la mujer. ED. Grafica Antares, México 2000

CORSI, Jorge. *Maltrato y abuso en el ámbito domestico*. Buenos Aires, Piados 2003

CUELLAR, Hortensia. *El niño como persona*. México Ed. Minos, 1989

Diccionario enciclopédico de educación especial. Madrid (Diagonal/ Santillana) 1985 Cuatro tomos

Diccionario de las ciencias de la educación. México, Publicaciones Diagonal Santillana para profesores 1983, Dos tomos.

Enciclopedia de la *educación preescolar. Fundamentos Pedagógicos, Psicología evolutiva y diferencial.* México Ed. Santillana, 1990

GIMENO, Sacristán *Comprender y transformar la enseñanza.* Madrid, Morata 2000

MARTINEZ Criado, Gerardo. *El juego y el desarrollo infantil.* Ed. Octaedro, Barcelona 1999

MAYDE, Janet. *Psicología de la mujer, la otra mitad de la experiencia.* Madrid, Morata 1995,

- NAVARRO, Marysa. *Sexualidad, género y roles sexuales.* Buenos Aires

SANCHEZ Olvera, Alma Rosa. *La mujer mexicana en el umbral del Siglo XXI.* México UNAM-ENEP, 2003.

SEP. *Antología de apoyo a la practica docente del Nivel Preescolar.* México, 1993. Pág.152

SEP. *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños.* México, 1993.

SEP. *Programa de Educación Preescolar*. México 1992. Págs. 90

STOY-Mc Pugmire. *El juego espontáneo-vehículo de aprendizaje y comunicación*.
ED. Narcea. Madrid 1996

-Osorio, Elisa. *Educadoras del jardín de niños mexicano* México, 1980.

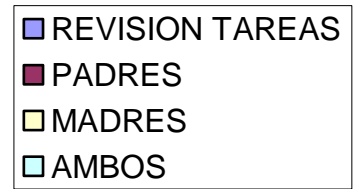
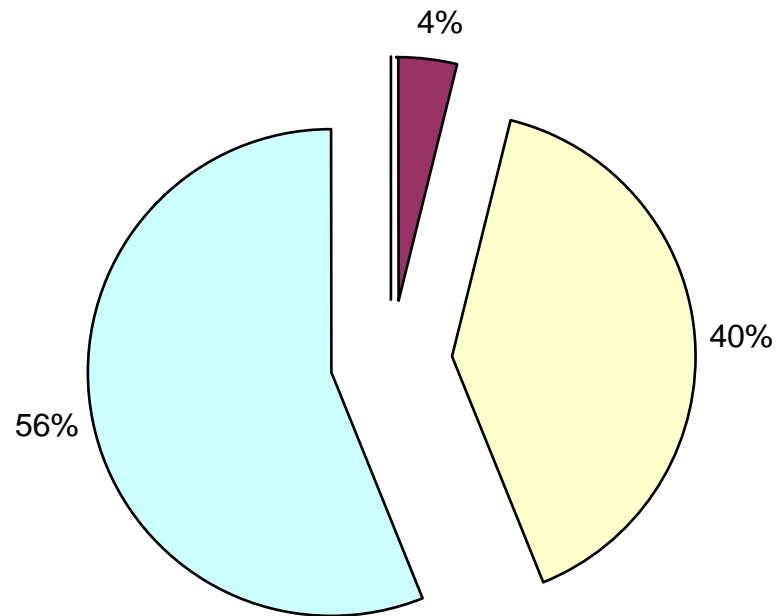
-TUDELA, Abad Victoria. Et. Al. *Ensayo*. Colección Biblioteca de la
Educación Superior. 1998

ANEXO 1

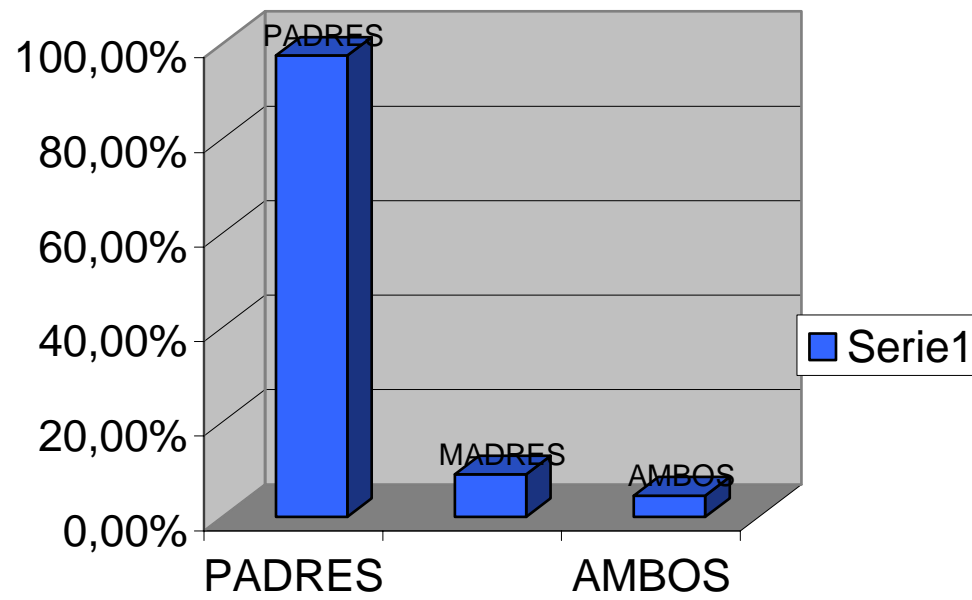
Grupos quinquenales de edad en el municipio de Iztapalapa	Población de 5 años y más			Distribución según condición de asistencia escolar								
	Total	Hombres	Mujeres	Asiste			No asiste			No especificado		
				Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
En todo el municipio	1,579,229	765,188	814,041	507,680	257,430	250,250	1,063,084	503,785	559,299	8,465	3,973,	4,492
5 años	36,533	18,612	17,921	29,139	14,856	14,283	5,228	2,635	2,593	2,166	1,121	1,045
6 años	36,089	18,266	17,823	33,720	17,092	16,628	1,892	918	974	477	256	221
7 años	35,539	18,043	17,496	34,268	17,413	16,855	1,049	508	541	222	122	100
8 años	35,482	17,910	17,572	34,336	17,335	17,001	984	484	500	162	91	71
9 años	35,172	17,774,	17,398	34,100	17,220	16,880	907	469	438	165	85	80
10 años	35,282	18,032	17,250	34,277	17,495	16,782	903	484	419	102	53	49
11 años	33,380	16,954	16,426	32,401	16,427	15,974	852	445	407	127	82	45
12 años	34,730	17,581	17,149	33,258	16,840	16,418	1,434	717	717	38	24	14
13 años	33,362	16,825	16,537	31,139	15,694	15,445	2,176	1,11	1,065	47	20	27
14 años	33,273	16,645	16,628	29,467	14,550	14,917	3,762	2,067	1,695	44	28	16
15 años	34,801	17,316	17,485	27,274	13,431	13,843	7,470	3,856	3,614	57	29	28
16 años	33,463	16,751	16,712	22,823	11,167	11,656	10,595	5,558	5,037	45	26	19
17 años	35,224	17,600	17,624	21,059	10,193	10,858	14,109	7,373	6,736	64	34	30
18 años	37,302	18,631	18,671	18,330	9,245	9,085	18,885	9,338	9,547	87	48	39
19 años	33,043	16,056	16,987	13,618	6,792	6,826	19,342	9,226	10,116	83	38	45
20-24 años	178,920	87,329	91,591	44,180	23,115	21,067	134,136	63,927	70,209	604	287	317
25-29 años	177,522	86,036	91,486	16,396	9,262	7,134	160,505	76,466	84,039	621	308	313
30 y más años	700,112	328,827	371,285	17,903	9,303	8,600	678,855	318,203	360,652	3,354	1,321	2,033

Tabla 3. Fuente: INEGI-XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

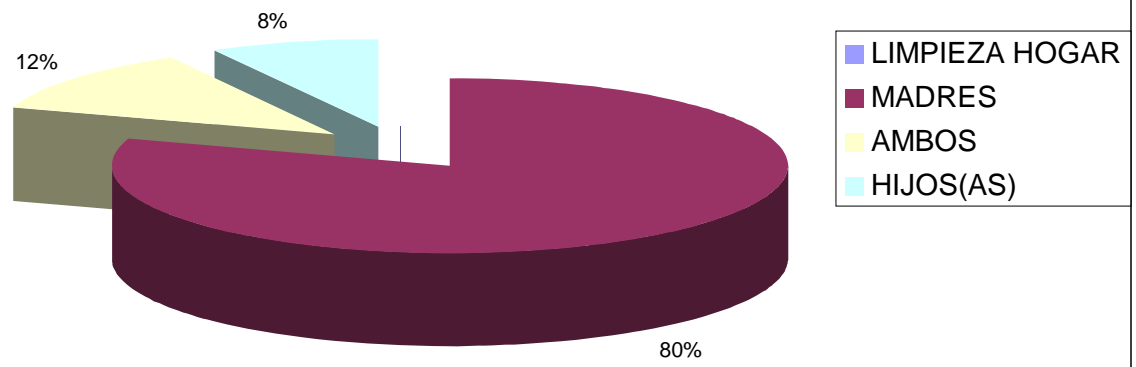
ANEXOS 2
REVISION TAREAS



REPARACION HOGAR



LIMPIEZA HOGAR



ANEXO 3

JORNADA	OBJETIVO QUE LOS Y LAS PREESCOLARES	CONTENIDO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
PRIMERA JORNADA	-EXPRESEN EN FORMA ORAL LAS PROFESIONES QUE CONOCEN. -RECONOZCAN QUE TODOS TENEMOS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS.	-OCUPACIÓN O TRABAJO. -PROFESIÓN. -OFICIO. -CONOCIMIENTO. -APTITUDES	CUATRO FOTOGRAFÍAS 2 NIÑOS Y 2 NIÑAS CROMO DE ASEO, 20 TARJETAS PARA ILUSTRAR.	30 A 40 MINUTOS	TRABAJO CONJUNTO DE PADRES, RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA.
SEGUNDA JORNADA	-QUE IDENTIFIQUEN COMO LA ASIGNACIÓN DE TAREAS NO SIEMPRE ESTAN RELACIONADAS CO9N LAS VERDADERAS CAPACIDADES DE NOSOTROS. -TOLERANCIA	-RELACIONARSE Y TRABAJAR ENTRE NIÑAS Y NIÑOS INDEPENDIENTEMENTE DE SU SEXO. -PARTICIPACIÓN RN CONVERSACIONES	MARATON	30 MINUTOS	-CONVERSACIÓN EN DONDE EXPRESARÁN SUS SENTIMIENTOS QUE LES GUSTO Y QUE NO.
TERCERA JORNADA	-RECONOZCAN QUE VARONES Y MUJERES TENEMOS IGUALES CAPACIDADES. -QUE SE EJERCITE EN HABILIDADES	-RELACIONAR HECHOS, CONCEPTOS Y OBJETOS CON PERSONAS. -PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES	30 PARES DE TARJETAS BIOGRÁFICAS, 20 TARJETAS PARA ILUSTRAR CONCEPTOS. -LIBROS, BIOGRAFÍAS.	30 MINUTOS	-LECTURA DE LA BIOGRAFIA DE MATILDE MONTA. -CONVERSACIÓN

	COMUNICATIVAS.				
CUARTE JORNADA	<ul style="list-style-type: none"> -DIALOGUEN EN GRUPO Y EXPRESEN SUS OPINIONES. -QUE SE EJERCITE EN HABILIDADES COMUNICATIVAS. -EXPRERSE COLABORACIÓN Y SOLIDARIDAD -EXPRESEN TOLERANCIA 	-EXPRESSE SUS GUSTOS, CAPACIDADES Y DERECHOS.	<ul style="list-style-type: none"> -60 TARJETAS CON DIFERENTES OFICIOS. -MONOGRAFIAS Nº 637, 638, 639, 942, 943, 944, 945. 	30 MINUTOS	-CADA NIÑO(A) ELEGIRÁ UNA TARJETA QUE ILUSTRE EL OFICIO O PROFESIÓN QUE PIENSA ESTA CERCA DE SU ELECCIÓN
QUINTA JORNADA	<ul style="list-style-type: none"> -EXPRESEN EN FORMA ORAL SUS GUSTOS VOCACIONALES. -EVALUE SUS CAPACIDADES -VALORE LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS QUE TIENE SU ELECCIÓN VOCACIONAL. 	-PLANTEE SOLUCIONES A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS.	<ul style="list-style-type: none"> 60 TARJETAS -CUADERNO -OBJETOS QUE SIMBOLIZEN PROFESIONES 	30 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> -SEGUNDA LISTA DE PROFESIONES. -CONFERENCIA Y ELABORACIÓN DE PERIODICO MURAL.

ANEXO 4 BIOGRAFÍA DE MATILDE MONTOYA

Matilde Montoya fue la primer médico mexicana a los 11 años terminó la primaria y quiso estudiar para profesora pero no la aceptaron porque era menor de edad.

Decidió prepararse como partera (ayudara a tener bebés) en la escuela Nacional de Medicina.

A los 24 años, hizo varios exámenes y saco muy buenas calificaciones, por lo que ingreso a la Escuela Nacional de Medicina de la capital.

La gente no la apoyaba y decían que una mujer no podía estudiar para ser médico, que eso solo lo podían hacer los hombres, ya que las mujeres deberían estar solo en casa.

Después de mucho estudiar y a pesar de todas las críticas y obstáculos que tuvo que pasar, por fin un 24 de agosto de 1887, hizo su examen profesional, al cual asistió el Presidente de la República el General Don Porfirio Díaz, ya que era la primer mujer que iba a obtener el título de medicina.

Así Matilde Montoya realizo su sueño de ser médica y también otras mujeres lo pudieron lograr después.

Resumen sacado del libro:
SANCHEZ Olvera, Alma Rosa. *La mujer mexicana en el umbral del Siglo XXI*. México UNAM-ENEP, 2003.

EL ALBUM DE LA MUJER

ILUSTRACION HISPANO-AMERICANA.

DIRECTORA, CONCEPCION GIMENO DE FLAQUER



<p>PRECIOS DE SUSCRIPCION.</p> <p>En el extranjero, 20 rs. En España, 15 rs. En América, 10 rs.</p> <p>Se vende en todas las librerías de España y América.</p>	<p>ANO V. TOMO IX. — NUM. 10 MÉJICO, 4 DE NOVIEMBRE DE 1887.</p> <p>EDITORIAL Y ADMINISTRACION, Calle de San Juan de los Rios número 7</p>	<p>CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.</p> <p>El Album de la Mujer se publica los dias 15 de cada mes, con un precio de suscripcion mensual de 10 rs. en España y 15 rs. en el extranjero. Se publica los dias 15 de cada mes, con un precio de suscripcion mensual de 10 rs. en España y 15 rs. en el extranjero.</p>
--	--	--



MATHEW BLOTT'S. Engraved by J. G. ...