



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 099 D.F. PONIENTE

El gusto por la lectura, en niños de
tercer grado de educación primaria

**TESINA
OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

DAMARIS ISIS HERNÁNDEZ QUIROGA

México, D. F.,

SEPTIEMBRE 2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	---

CAPÍTULO 1 MARCO REFERENCIAL

1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO DE LA PROBLEMÁTICA.....	3
1.2. ORIGEN DEL PROBLEMA (Justificación).....	3
1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.3.1. El sujeto o el objeto de investigación	
1.3.2. Enfoque de análisis del ensayo	
1.3.3. Ubicación geográfica de la problemática	
1.3.4. Temporalidad de análisis del fenómeno	
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.5. LA HIPÓTESIS DE TRABAJO.....	8
1.6. UNA RELACIÓN CAUSA-EFECTO, A TRAVÉS DE IDENTIFICAR LAS VARIABLES EN LA HIPÓTESIS.....	8
1.6.1. Variable Independiente	
1.6.2. Variable Dependiente	
1.7. OBJETIVOS.....	8
1.7.1. Objetivo General	
1.7.2. Objetivos Particulares	
1.8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA REALIZAR EN ENSAYO.....	9

CAPÍTULO 2 UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA

2.1. CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS SOBRE EL GUSTO POR LA LECTURA.....	11
2.1.1. ¿Qué es la lectura?	
2.1.2. ¿Qué habilidades comunicativas deben desarrollarse en el salón de clase?	
2.1.3. ¿Cuáles son las fases de la lectura?	
2.1.4. ¿Qué son los intereses lecturales?	
2.2. VINCULACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA.....	20

CAPÍTULO 3 UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN ALTERNATIVA

3.1. ACTITUD ANTE LA LECTURA.....	23
3.2. FOMENTO DE LOS INTERESES, MOTIVACIONES LECTURALES Y CULTIVO DEL HÁBITO DE LEER.....	26
3.3. FOMENTAR DE LOS INTERESES LECTURALES Y EL HÁBITO DE LEER, LOS DISTINTOS NIVELES DE EDAD.....	27
3.4. LAS INFLUENCIAS EDUCACIONALES Y AMBIENTALES EN EL FOMENTO DEL INTERÉS POR LA LECTURA.....	28
3.5. ACTIVIDADES PROMOTORAS DEL INTERÉS POR LA LECTURA.....	30
3.6. CÍRCULOS DE LECTORES E INSPIRACIÓN POR LA LECTURA.....	31
3.7. POSIBILIDADES METODOLÓGICAS DE GUIAR A LOS NIÑOS HACIA LOS LIBROS.....	32
3.8. PROPUESTA PARA EL FOMENTO A LA LECTURA POR PARTE DEL SECTOR OFICIAL (SEP).....	33

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

DEDICATORIAS

A mi hija, a quien amo con todo mi corazón, razón que me impulsa a superarme, que me ha dado estabilidad y madurez. Por los momentos que no estuve contigo al dedicarle tiempo a la Licenciatura

A mis padres, quienes me apoyaron incansablemente en estos cuatro años y ser un ejemplo en la docencia para mi y mis hermanos. No hubiese podido sin ustedes.

Y en especial a Dios, quien por su infinito amor, cuidado y paciencia ha permitido concluir la Licenciatura en esta bellísima escuela (UPN).
Gracias por tus favores.

INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos que con mayor frecuencia preocupan al docente responsable de la educación primaria es la comprensión lectora, pero no se puede abocar a la comprensión, si no hay gusto por la lectura. Es común escuchar entre los maestros una constante y permanente insatisfacción hacia los problemas que presentan los niños en todos los grados hacia la deficiencia que existe en la lectura, ya sea obtener un significado al terminar de leer un texto, su poca organización de contenido temático, el tartamudeo, etc.

Es a partir de esta insatisfacción que se intenta abordar el problema de lectura. El tema es muy amplio y sería imposible intentar abordarlo por completo en un solo estudio. La solución se hace necesaria y por lo mismo, se decidió centrar este estudio en el tema: **El gusto por la lectura en alumnos de tercer grado de educación primaria.**

Es la razón de este tema, **El gusto por la lectura**, ya que en esta etapa del niño, se puede fomentar el interés de leer un libro. Se considera de gran importancia a nivel docente, abordar el aspecto del hábito a la lectura en el nivel básico, ya que es en esta edad en donde se le debe guiar hacia la lectura; en caso contrario, se pueden surgir fallas a lo largo de su formación educativa.

El análisis de esta investigación se constituyó en tres capítulos, en los cuales se comenta lo siguiente:

En el primer capítulo, se contempla el análisis de la problemática desde el contexto geográfico, objetivos, hasta una pregunta central en la cuál basó la investigación.

En el segundo capítulo, se abarca la importancia de la lectura para el individuo bajo conceptos.

En el tercer capítulo se hace mención sobre el fomento de la lectura bajo estrategias en los intereses, motivaciones y cultivo del hábito de leer (a partir del estudio de la problemática).

Para alcanzar los objetivos propuestos, a fin de realizar el presente trabajo se empleó una metodología de investigación bibliográfica para la realización de este ensayo.

El nivel básico descuida demasiado la lectura de los escolares, por lo que, a lo largo de su formación académica presentan fallas en su mayoría.

Pero la intención y el gran interés es que el niño tome el gusto por la lectura a edad temprana, ya que no puede negarse que es en esta edad en la que se puede comenzar a tenerlo. Esta convicción se debe transmitir a quienes aprenden a leer, comunicándoles de una manera adecuada a cada etapa de desarrollo en la que se encuentre el escolar.

CAPÍTULO 1. MARCO REFERENCIAL

1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO DE LA PROBLEMÁTICA

La Escuela Primaria Vespertina *Agustin Tapia Miranda* se ubica en privada de Abasolo s/n. Col. Independencia en Tlalnepantla, Edo. de Méx.

El plantel escolar tiene una superficie de 1,500.00 m² y se encuentra dentro del predio denominado *LA SOLEDAD*, del pueblo de Santa Cecilia.

Para la realización de las actividades académicas, en la Escuela, se aplica el Plan y Programas de 1993, elaborados por la Secretaría de Educación Pública, lo cual garantiza la información para que los docentes tengan una visión de conjunto sobre los propósitos y contenidos que correspondan al grado asignado; de esta manera es posible articular el trabajo docente con los conocimientos previos de los alumnos.

La colonia donde se localiza la Escuela es una zona de baja influencia social y cultural, la población presenta marcados contrastes socioeconómicos que repercuten notablemente en el ámbito escolar.

1.2. ORIGEN DEL PROBLEMA (JUSTIFICACIÓN)

Se considera que los pequeños aprenden a leer con una habilidad mecanizada, como un requisito para seguir avanzando en los siguientes grados escolares. Para muchos de ellos la lectura no existe en casa ni en ningún otro espacio que no sea la escuela, por ende, es posible prescindir de ella, fuera de la vida académica, incluso en la casa de muchos niños no se lee. Con mayor razón es fácil considerar esta actividad como innecesaria, y llegar a calificarla más bien como una aburrida obligación que se establece desde la escuela. Se sostiene

que en buena medida, esta respuesta es responsabilidad de la escuela, aunque no exclusiva de ella.

La lectura no sólo es un componente del Español, sino que desarrolla la gramática, la ortografía y la puntuación, así como en la comunicación oral y escrita. Esto es un trabajo arduo en el que implica forma de trabajo, paciencia, estrategias, etc., pero es a partir de comprender lo importante que es la lectura que se puede ayudar al niño a adquirir el gusto por ella, y aún el niño tomará conciencia de un sistema, cuyos elementos y reglas más elementales será capaz de usar.

La educación lectora del niño se ha intentado muchas veces, a través de lecciones sumamente áridas. Algunos profesores han dejado a un lado la lectura, y los que han buscado la mejor literatura y, sin casi pensarlo, han querido introducir al niño en ella sin analizar siquiera si el libro responde a sus intereses. Mal camino se ha tomado, ya que no se han conseguido lectores en nuestro país.

Al niño hay que introducirlo en la literatura mediante una lectura:

- que pueda comprender
- que, además, le haga gozar
- y que también esa lectura le permita reflexionar.

Con lo anterior se podrá aplicar seriamente estrategias que orientan al educando en un *sentido crítico*, que nunca debe perder de vista el gobierno, el educador, o padre de familia. Educar al niño en una lectura contribuye al desarrollo de su personalidad y lo prepara para la vida.

Por eso, reflexionar sobre la lectura, significa dirigir la atención a la forma misma del lenguaje que se usa, o para identificar ciertas dificultades que a veces se presentan cuando se habla o se escribe.

Los gobiernos, preocupados por la situación educativa han tratado de impulsar y promover campañas masivas a nivel nacional, con gran despliegue de recursos humanos y materiales para incorporar a las clases rurales y marginadas a una cultura acorde con los tiempos de vanguardia exterior. A lo largo y ancho del territorio se abrieron escuelas y espacios para cubrir la demanda de la población.

Durante décadas se probaron varias reformas educativas y los esfuerzos financieros aumentaron. Sin embargo, el rezago educativo y el analfabetismo aumentaron en forma alarmante. En la última década pasada del siglo XX, se implantó otra reforma educativa, actual y modernizadora, pero con escasos resultados.

Hoy las exigencias para lograr una educación de calidad requieren mayores esfuerzos y gastos adicionales. El reto es elevar la calidad de la educación que se ofrece para que los beneficiarios reciban en las mejores condiciones una preparación adecuada e integral, que los ayude a desarrollar hábitos, habilidades, destrezas y conocimientos para incorporarse a la actividad productiva en cualquier momento de su vida que lo deseen. Sólo así, la escuela cumplirá con su crucial cometido: mejorar las condiciones de vida de todos los mexicanos y mexicanas.

Con base en datos obtenidos por parte de la SEP en encuestas y muestreos a nivel regional, estatal y nacional se implementa el Proyecto Escolar como parte del Plan de desarrollo 2004-2006 en materia educativa para elevar la calidad de la educación.

No es difícil hablar de las pretensiones que tiene el gobierno, ni el profesor mismo; lo difícil es llevar a cabo la sensibilización para poder concientizar en la ardua labor de llevar al niño al gusto por la lectura.

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Después del análisis de la problemática en el contexto real en donde se llevan a cabo las acciones docentes, se delimitaron cuatro rubros de delimitación del problema para realizar el correcto planteamiento de la pregunta central de la investigación:

1.3.1. El sujeto o el objeto de investigación:

Los profesores del 3° grado de educación primaria

1.3.2. Enfoque de análisis del ensayo:

Estrategias didácticas para promover, desde una visión constructivista el gusto por la lectura

1.3.3. Ubicación geográfica de la problemática:

Esc. Prim. Vesp. *Agustín Tapía Miranda*, ubicada en privada de Abasolo s/n, Col. Independencia en Tlalnepantla, Edo. de México.

1.3.4. Temporalidad de análisis del fenómeno:

Periodo escolar 2005 – 2006

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para contribuir al logro de la lectura en la escuela de educación básica, el maestro debe introducir ante todo a sus alumnos en lo fundamental y enseñarles ha utilizar los instrumentos necesarios para el aprendizaje, en este caso, los libros que son indispensables para su formación académica y que después de ella continuará con las lecturas a lo largo de toda su vida.

Una de las causas en los docentes dentro de la escuela para un mejor nivel educativo pueden ser:

- Falta de compromiso de directivos y personal.
- Actualización del maestro.
- Falta de espacios y tiempos.
- Falta de liderazgo del director.
- La ausencia de un ambiente agradable de trabajo.
- El percibirlo como una carga de trabajo y no como una oportunidad.

A pesar de saber que el compromiso de participar en un Proyecto exige más, se está convencido de la necesidad de incluir y aceptar el reto para demostrar que ser capaces de influir positivamente y en gran medida, en la educación de los alumnos, sin embargo, también se percibe que de los diferentes problemas que afectan a la escuela, algunos si están dentro de nuestras posibilidades solucionarlos, otros no, ya que están fuera de alcance.

Problemas que inciden en nuestra escuela y entorpecen la labor educativa:

- Situación económica.
- Salud y contaminación.
- Desintegración familiar.
- Mala alimentación.
- Falta de preparación profesional y cultural de los padres.
- Violencia y drogadicción.
- La falta de vigilancia e interés de los padres por los hijos en el aspecto educativo.

Por lo que la pregunta central quedó establecida como a continuación se expresa:

¿Es posible llevar a cabo el diseño y aplicación de una estrategia alternativa, entre los profesores de la Esc. Prim. *Agustín Tapia Miranda* Zona 67, Sector X, ubicada en privada de Abasolo s/n, Col. Independencia en el municipio de Tlalnepantla, que desde un enfoque constructivista,

permita fomentar el gusto por la lectura en el tercer grado de educación primaria?

1.5. HIPÓTESIS DE TRABAJO

Si se diseñan estrategias didácticas innovadoras que el profesor pueda aplicar en su práctica docente, entonces logrará que los alumnos incrementen el gusto por la lectura.

1.6. UNA RELACIÓN CAUSA-EFECTO A TRAVÉS DE IDENTIFICAR LAS VARIABLES EN LA HIPÓTESIS

Al generarse la hipótesis de trabajo, identifica variables de proceso que consisten en una dependencia en la estructura del enunciado afirmativo o negativo, en la cual se estableció en forma que a continuación se presenta y que especifican la causa y el efecto relacionados con el planteamiento problemático:

1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Si se diseñan estrategias didácticas innovadoras que el profesor pueda aplicar en su práctica docente

1.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Entonces logrará que los alumnos incrementen el gusto por la lectura

1.7. OBJETIVOS

Con la finalidad de establecer los compromisos derivados de la presente investigación documental, se crea un Objetivo General y un Objetivo Particular,

puesto que son ellos los que dimensionan los alcances y logros que se han propuesto.

1.7.1 OBJETIVO GENERAL

En el presente documento, se considera como Objetivo General:

Realizar una investigación bibliográfica en la cual se desprenda información para desarrollar El gusto por la lectura.

1.7.2 OBJETIVO(S) PARTICULARES

En relación con el Objetivo General deriva un Objetivo Particular, en el cual se establece lo siguiente:

- **Analizar los elementos bibliográficos que coinciden con la temática.**
- **Identificar los elementos conceptuales proporcionados por la bibliografía para el análisis en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la Escuela *Agustín Tapia Miranda*, utilizando estrategias innovadoras con la participación de los profesores, para desarrollar el gusto por la lectura permitiendo crear niños críticos que puedan comunicar lo leído.**

1.8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA REALIZAR EL ENSAYO:

La plataforma de la elaboración del ensayo, se sustentó en una investigación documental, utilizando principalmente fuentes de información de carácter primario. Esto implicó que se revisaran autores de textos considerados prioritarios en los elementos teóricos retomados para su análisis.

La información bibliográfica, se sistematizó en su selección, bajo los criterios del manual de Técnicas de investigación documental de la Universidad Pedagógica Nacional, considerando las fichas de trabajo: textuales de resumen, comentario y síntesis, lo que favoreció la interpretación de los diferentes autores tomados en cuenta, para el trabajo investigativo.

El procedimiento general atendió a los siguientes pasos:

- Revisión general de la bibliografía correspondiente al tema.
- Tema
- Elaboración de las fichas bibliográficas
- Selección de contenidos y elaboración de fichas de trabajo
- Estructuración de fichero
- Análisis de los datos reunidos en el fichero
- Interpretación de los datos recabados

Finalizadas las acciones citadas se procedió a la redacción del primer borrado que se sometió a revisión se atendió a las sugerencias de corrección y se presentó el documento final para su dictaminación ante las autoridades correspondientes.

CAPÍTULO 2. MARCO REFERENCIAL

2.1. CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS SOBRE EL GUSTO POR LA LECTURA

El análisis de los conceptos teóricos sobre El gusto por la lectura que el maestro tome en cuenta, le servirá para saber, conocer, seleccionar y orientar aquellas dudas de las cuales resalten dentro de una necesidad de conocer más sobre la lectura dentro de diferentes textos que puede adquirir en los conceptos manejados por diferentes autores.

2.1.1 ¿Qué es la lectura?

La lectura exige muchas condiciones previas, su primer aprendizaje constituye un rudo trabajo para el niño que inicia el nivel básico, pero la enseñanza y las posibles dificultades que acumule se irán resolviendo conforme vaya avanzando en los grados de estudio.

Por ser la lectura para el niño, una base, una actividad evolutiva; resulta el campo donde éstos se estabilizan y desarrollan su expresión cultural de manera privilegiada.

Lo que el alumno adquiere en los primeros años de vida es primordial para el resto de su existencia y fundamental, como son, esas palabras, ideas que el niño descubre en los primeros cuentos que oye y sus primeras lecturas que son básicas para él. Por tanto, el término lectura tiene varias connotaciones que cada autor transmite en su obra, algunos la determinan como un proceso, acto, acción o la interpretación que realiza el individuo, pero que de alguna forma conlleva al aprendizaje.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.¹

Sin embargo, la lectura será considerada como un proceso cognitivo que lleva a cabo el sujeto a través de los textos para desarrollar su capacidad intelectual y lingüística y de esta forma adquiera cultura, para que con su cotidiano acto de leer se instruya y aprenda para ayudar al progreso del país.

Para contribuir al logro de la lectura en la escuela de educación básica, el maestro debe introducir ante todo a sus alumnos en lo fundamental y enseñarles ha utilizar los instrumentos necesarios para el aprendizaje, en este caso, los libros que son indispensables para su formación académica y que después de ella continuará con las lecturas a lo largo de toda su vida.

Posteriormente, cuando el menor de edad se encuentre en el nivel básico y durante los primeros años, los relatos y las lecturas cuentos infantiles que se hagan a través de los libros en voz alta y los comentarios con ilustraciones vendrán a ser factores de mucha importancia para que se amplíe su vocabulario y sobre todo que con ello se induzca a leer.

Por eso, el maestro encargado de la formación de los escolares tiene que despertar el interés por la lectura sin olvidar que los textos deben ir de acuerdo a su edad, para que le sea más fácil asimilar el contenido del mismo, de no ser así, al niño no le interesará leer porque no es motivado por su maestro.

La comunicación educativa tiene como objeto intercambiar mensajes formativos o instructivos que influyen tanto en los procesos de aprendizaje como el desarrollo personal del alumno.

¹Margarita Gómez Palacio. Et al. La lectura en la escuela. México. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos . 1995. Pág. 20.

La capacidad de educar mensajes al contexto depende, principalmente, de la capacidad del hablante, por lo que la comunicación oral y escrita es básica para todo ser humano. El expresar e interpretar mensajes asociados con las actividades académicas, permite el desarrollo de la competencia comunicativa.

Esto se logra a través del manejo oral y escrito de diversas formas discursivas como diálogos, narraciones, descripciones y exposiciones, en textos literarios y escolares.

Para que exista una comunicación afectiva en el aula es necesario mantener un ambiente relajado, abierto a todas las manifestaciones libre y espontáneas, donde impere el respeto a las opiniones ajenas.

Asimismo, para que el mensaje sea didáctico necesita: aportar información; para que sea significativo, apoyarse en conocimientos adquiridos que permitan vincular la información con los conocimientos previos del alumno. Explicar los aspectos de difícil comprensión, enfatizando los contenidos esenciales de la exposición.

Por lo que enseñar siempre es comunicar. “Enseñanza es una comunicación intencionalmente perfecta y controlada. Considerando que la educación verdadera es la transformación de la persona por lo que se da y por lo que recibe...”²

2.1.2 ¿Qué habilidades comunicativas deben desarrollarse en el salón de clase?

Para definir las habilidades comunicativas se entenderá por habilidad la disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas de áreas de actividad determinadas, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos.

² Francisco Sierra. Introducción a la lotería de la comunicación educativa. España. Colección Universitaria MAD. 2000. Pág. 22.

Las habilidades se refuerzan con la concurrencia de la capacidad, el hábito y el conocimiento del proceso a seguir.

Se contribuye al desarrollo de las mismas mediante el conocimiento de las técnicas para llevar a cabo un proceso y a través de la información sobre cómo deben manejarse los recursos y materiales precisos.

Las habilidades que el educando debe desarrollar son cuatro: **leer, escribir, escuchar y hablar**, para lograr expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprender a aplicar estrategias para la redacción de textos, diferenciar los diversos tipos de éstas, construir estrategias adecuadas para la lectura, reflexionar sobre el significado de lo que lee, para poder valorarlo y criticarlo, formándose sus propios criterios. Así como saber buscar información, que empleará dentro y fuera de la escuela, como un instrumento de aprendizaje autónomo.

La habilidad que interesa desarrollar es la **lectura**, para lo cual se entenderá como leer al “proceso entre un lector y un texto, proceso a través del cual el primero interpreta los contenidos que éste aporta”.³

De ahí la importancia de enseñar habilidades de descodificación, proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito.

Por lo que se entiende como habilidades del pensamiento, la manera en que se procesa la información y la atención que se le dé al significado, permitiendo generar ideas y resolver problemas.

³ Carlos Lomas. El aprendizaje de la comunicación en el aula. Buenos Aires. Paidós. 2000. Pág. 159.

Lo expuesto anteriormente, obliga a conocer los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo en el cual se encuentran los niños para poder establecer estrategias que posibiliten el avance de las habilidades comunicativas en el aula.

2.1.3 ¿Cuáles son las fases de la lectura?

Al mencionar, anteriormente, que la lectura resulta ser compleja cuando aún se carece de los elementos gramaticales y sintácticos, ésta tiene varias fases que a partir de ellas superará las dificultades que se le manifestaron en el momento de leer el texto.

Por tanto, en la primaria el escolar atraviesa por la etapa básica de la lectura, una vez que aprende a leer, no encontrará dificultad en hacer uso de cualquier tipo de texto, ya que esos libros le proporcionan gusto, satisfacción, nuevos conocimientos y entrenamiento en la realización cotidiana de la lectura. que menciona Penagos y de manera acertada, lo que permitirá al educando:

“... resolver las necesidades prácticas de la vida diaria, ampliar el horizonte cultural, obtener información sobre cualquier tema, incrementar la capacidad de reflexión y análisis, relacionar los conocimientos adquiridos, con los obtenidos anteriormente y enriquecer el vocabulario ...”⁴

Las fases de la lectura son retomadas de Bamberger quien cita a Lippert y Beinlinch⁵ que son los que describen las características de cada fase.

Las fases indican el camino que sigue el educando en la lectura que va de lo simple a lo complejo:

⁴ Jorge E De Leon Penagos. El Libro. México. Ed. Trillas. 1995. Pág. 47.

⁵ Richard Bamberger. La promoción de la lectura. España. Ediciones de Promoción Cultural, S.A. y UNESCO. 1975. Págs. 39-42.

Primera fase: (dos a seis años), En esta fase, el niño se encuentra centrado en su individualidad y en su iniciación, distingue aún muy poco del mundo exterior, experimenta su entorno solamente en relación consigo mismo.

En esta etapa los libros con imágenes le son de gran ayuda si presentan uno a uno los objetos similares al medio en que se desarrolla el niño.

Así al menor de edad le interesa menos la acción y el argumento que las escenas. Muestra más afición por las canciones infantiles por su ritmo que ejercita la gran fuerza sobre los sonidos que transmiten y que fundamentalmente contribuyen al aprendizaje de las palabras y a las primeras asociaciones de las ideas.

Para inducir al niño a la lectura se requiere de los sencillos textos con ilustraciones de gran colorido que sirvan para interesarlos, también las narraciones de cuentos son determinantes para que se inicie con el proceso y hábito de la lectura.

Segunda fase: (seis a los nueve años), Se denomina como la edad del realismo mágico.

En esta fase el educando es susceptible a la fantasía, manifestándose en él, la atracción por los cuentos de hadas; conforme va pasando el tiempo es cuando más tiende a identificarse con los personajes del cuento, atrayéndole el mundo maravilloso y fantástico ajeno a su realidad.

Continúa el gusto por las canciones, rimas y la poesía; los textos para ellos, contemplan argumentos poco extensos y comienzan a disminuir las ilustraciones, lo que le permitirá ampliar más su vocabulario y obtener nuevas ideas.

Tercera fase: (nueve a los doce años), El autor la llama como la construcción de una fachada realista.

En esta fase el escolar manifiesta su curiosidad lo que lo hace indagar acerca del cómo y por qué de las cosas que lo rodean. Las explicaciones se darán como en forma de historias de sucesos para que se le haga más fácil comprender las ideas que se le transmitan.

Los textos impresos para ellos, contemplan la disminución de imágenes ilustrativas dándose más importancia al argumento, con la finalidad de que el educando desarrolle su imaginación a través de las lecturas que realice.

El menor de edad tiene un mayor avance en su aprendizaje por la utilización de diferentes tipos de textos que le ayudan en la obtención de una amplia información.

Cuarta fase: (doce a quince años), La edad de los relatos de aventuras.

Durante el proceso de desarrollo el escolar empieza a tomar conciencia de su personalidad. Sus intereses están enfocados en los libros de aventuras, novelas y textos que se refieran a viajes.

En esta fase, el educando ya contará con un repertorio más amplio en conocimientos. Los textos empleados dan mayor preferencia al argumento y ya casi, no se toman en cuenta las imágenes ilustrativas.

La clasificación que hacen los autores, nos dan a conocer que el ser humano pasa por ciertas etapas a lo largo de su desarrollo y forzosamente asimilará todo aquello que le sea de gran utilidad para su aprendizaje de la lectura que en un primer momento resulta ser demasiado complejo.

Por lo tanto, para orientar adecuadamente al menor de edad se empezará a transmitírsele por medio de los libros con ilustraciones, será el mejor de los medios para interesarlo en la lectura y a través de los relatos le servirá para ampliar su lenguaje.

Y conforme pase por las fases de lectura le permitirá adquirir nuevas ideas y al concluir el nivel básico, el escolar contará con un amplio repertorio para proseguir leyendo, siempre y cuando sea estimulado por su familia y maestros.

Sin embargo, no sólo cuenta que el educando tenga que atravesar por dichas fases sino que también vayan implícitos los intereses lecturales que a continuación son abordados.

1.2.4. ¿Qué son los intereses lecturales?

La clasificación que se describieron en el apartado anterior, muestra lo esencial que resulta que el escolar asimile aquellos elementos que utilizará a lo largo de su formación académica y para toda su vida.

En la sociedad y, especialmente, en la escuela se han de proporcionar iguales oportunidades a cada individuo, es decir, han de intervenir de forma positiva para fomentar los intereses por la lectura en cada uno de ellos.

Puesto que, "... una parte importante del esfuerzo de la escuela primaria está dedicada a enseñar habilidades y destrezas a los niños. Esto es necesario porque ellas abren las puertas a otros tipos de aprendizaje ...".⁶ que es fundamental para su desarrollo.

Es evidente que los escolares cuyas experiencias antes y fuera de la escuela no influyen positivamente en la realización continua de la lectura en los textos, necesitarán atención para no fracasar en el aprendizaje de la lectura, en la capacidad para la comunicación oral-escrita como en otras áreas de su aprendizaje.

⁶ John Jarolimek y Clifford D. Foster. Enseñanza y Aprendizaje en la Escuela Primaria. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1979. Pág. 255.

Las dificultades pueden presentar algunos educandos para leer, se debe a los factores internos como externos que son los que determinarán que lleve a cabo el acto de leer día con día.

Además de todo ello, “ ... El examen de muchos casos de estos ha permitido poner en claro que la causa de tal abandono no suele ser que esos libros carezcan de suficiente interés, sino que resultan demasiado difíciles y rebasen la capacidad lectora del niño ...”.⁷

Siendo muy cierto, ya que cuando se le proporciona al escolar un texto que no corresponde a su fase le será difícil leerlo, así pues, es necesario que los textos sean clasificados según el grado de complejidad, sobre todo cuando el niño presente problemas especiales que le impidan realizar la lectura.

El maestro debe ser cuidadoso al aconsejar a los educandos en la selección de libros, de manera que no efectúan la lectura que contenga demasiadas palabras nuevas. Si rebasa este aspecto a menudo los desanimará.

Es mejor que sus alumnos lean textos que contengan sólo pocas palabras nuevas para ellos; es decir, que conozcan en su mayoría los términos empleados en el texto.

Por ello, una de las tareas muy importantes del maestro es la clasificación del texto que vaya adecuada a sus alumnos. Si a un educando se le da un libro difícil, para él, tal vez se aburra y deje de leerlo o en dado momento su comprensión será muy pobre o nula.

La lectura si no corresponde a su fase del niño ocasionará que no se interese en ella. El interés básico en el texto es un factor de suma importancia para ellos, y que sobre todo tendrá que leer mucho y muy frecuentemente para que supere esas dificultades.

⁷ Ibidem. Pág. 69.

De no ser así, posiblemente en él se presenten algunos factores que inhiban el desarrollo de sus intereses lecturales, los cuales posteriormente se mencionaran.

2.2. VINCULACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA

Existen varias corrientes pedagógicas en las cuales de acuerdo a la problemática docente se puede inclinar, pero Vigotsky en el caso del *gusto por la lectura*, se apega tanto a las necesidades como a la problemática, ya que Vigotsky dice que todo el aprendizaje que el niño tiene en la escuela, tiene una historia previa.

Rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología.

Vigotsky dice que el conocimiento, es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.. Para Vigotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

A ese complejo proceso de pasar de lo interpersonal a lo interpersonal se lo denomina *internalización*. Vigotsky formula la: Ley genética general del desarrollo cultural: Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio aparece entre las personas y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño (sujeto de aprendizaje) como una categoría intrapsicológica. Al igual que otros autores como Piaget, Vigotsky concebía a la internalización como un proceso donde ciertos aspectos de la escritura de la actividad que se ha realizado en un plano externo pasan a ejecutarse en un plano interno.

También, afirma que todas las funciones psicológicas superiores son relaciones sociales internalizadas.

El concepto Vigtskyano de mediador está más próximo al concepto piagetiano de adaptación como un equilibrio de asimilación y acomodación que al conductismo mediacional.. Al igual que Piaget se trata de una *adaptación activa basada en la interacción del sujeto con su entorno*. El desarrollo de la estructura cognoscitiva en el organismo es concebido como un producto de dos modalidades de interacción entre el organismo y su medio ambiente: la exposición directa a fuentes de estímulo y de aprendizaje mediado. La experiencia de Aprendizaje Mediado es la manera en la que los estímulos remitidos por el ambiente son transformados por un agente mediador. Este agente mediador guiado por sus intenciones, su cultura y su inversión emocional, selecciona y organiza el mundo de los estímulos. Los 3 componentes de la interacción mediada son: el organismo receptor, el estímulo y el mediador. El efecto de la experiencia de aprendizaje mediado es la creación en los receptores de una disposición, de una propensión actitudinal para beneficiarse de la exposición directa a los estímulos. Esto se puede traducir en *mediar para enseñar a aprender*.

Una interacción que lleve al aprendizaje mediado, necesariamente incluye una intención por parte del mediador (docente) de trascender las necesidades inmediatas o las preocupaciones del receptor al ir más allá del aquí y ahora en el tiempo y en el espacio.

Cualquier anticipación de resultados es una *construcción* interna en la realidad, que depende de una representación y también de un pensamiento inferencial por parte del niño (educando).

La instrucción pide acciones específicas. Preguntar pide específicamente respuestas lingüísticas.

La estructuración cognoscitiva no pide una respuesta específica, más bien, provee una estructura para organizar los elementos unos con relación a otros. La estructuración cognoscitiva se refiere a proveer una estructura para el pensamiento y la acción. Puede ser una estructura de creencias, de

operaciones mentales o de comprensión. Es una estructura organizativa que evalúa, agrupa, y secuencia la percepción, la memoria y la acción.

El objetivo básico de la aproximación sociocultural a la *mente* (COGNICIÓN) es elaborar una explicación de los procesos mentales humanos que reconozca la relación esencial entre estos procesos y sus escenarios culturales, históricos e institucionales.

Por último, distingue que ha elegido el término *sociocultural* con la finalidad de reconocer las importantes contribuciones de diversas disciplinas y escuelas del pensamiento al estudio de la acción mediada. Si bien reconoce las contribuciones de Vigotsky y otros colegas (aunque ellos utilizan el término sociohistórico más que sociocultural para describir sus posiciones) *Una aproximación sociocultural a la mente.*

Una aproximación cultural a la mente comienza con el supuesto de que la acción está mediada, y que no puede ser separada del medio en el que se lleva a cabo.

Tres temas básicos se pueden reconocer en una aproximación sociocultural Vigotskyana a la acción mediada.

La lectura... es un proceso emergente de construcción de significado que ocurre cuando la información topicalizada por el texto se sintetiza con el previo como parte de un proceso general de interacción mediada con el mundo. La especificidad de esta aproximación ...está en el énfasis en el papel social del maestro en el arreglo de las condiciones que coordinan los sistemas de mediación preexistentes en un solo sistema de actividad subordinado a la meta de la comprensión.

Vigotsky, dice que el maestro incita al diálogo, a la reflexión, al intercambio de opiniones.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN ALTERNATIVA

Fomentar la curiosidad y el amor por aprender no es una tarea fácil, es con tesón y ahínco, con paciencia y trabajo, pero las estrategias para el desarrollo cognitivo, son las que promueven la creatividad y el gusto por las diferentes áreas del conocimiento.

Los maestros actuales de todos los niveles educativos no sólo deben saber mucho, sino también tener la capacidad para promover en sus alumnos el aprendizaje de esos conocimientos.

3.1. ACTITUD ANTE LA LECTURA

En el tercer grado de primaria el propósito de la comunicación escrita, es que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura. En este grado deben afianzarse los mecanismos de la lectura oral como en silencio e intensificarse la comprensión de los mismos.

En relación a la lectura, uno de los mejores estímulos para el niño es escuchar una lectura expresiva, ya que es la base para orientar y comprender el texto.

Antes de iniciar alguna lectura, conviene preparar la lectura con los niños, para que capten lo mejor posible su contenido, ver qué palabras pueden ser nuevas para jugar con ellas en enunciados y evitar el riesgo de que tropiecen con palabras desconocidas que obstaculicen la comprensión del texto.

Para que el niño adquiriera el hábito a la lectura es fundamental cuidar su motivación. Esto se logra si el texto responde a la experiencia vital del niño, a su evolución psicológica de manera que le estimule a nuevas experiencias y a nuevos descubrimientos.

Además del gusto por la lectura “hay que despertar en el niño una actitud interrogante ante el texto, es decir, que busque respuestas y soluciones nuevas. Estos dos aspectos llevarán al niño a tomar una actitud positiva y activa ante la lectura”.⁸

Para contribuir al logro de la lectura en la escuela de educación básica, el maestro debe enseñarles a utilizar los instrumentos necesarios para el aprendizaje, en este caso, los libros.

El material de apoyo que la SEP (Secretaría de Educación Pública) ofrece para poder apoyar y acrecentar la imaginación es útil y básico para así poder llevar a cabo, una clase de lectura con mayor enriquecimiento.

Hablando de los libros de texto, que la Secretaría de Educación brinda para la lectura en salón de clase como son: Español Lecturas, Recortable, Libros del Rincón, etc., tienen dibujos o animaciones en los cuales se plasma la dramatización de cada una de las narraciones que nos lleva a la imaginación o tal vez más allá, y muchas veces hasta se puede abarcar más que un final feliz.

Esto lleva a la diversidad que se puede encontrar en muchos tipos de libros que pueden ayudar al niño al Gusto por la lectura, es sólo cuestión de interesarnos por encontrarlos de acuerdo a nuestras necesidades de grupo.

La animación en la lectura, puede ayudar a:

⁸ SEP. Plan y Programas de estudio. México. 1993. Pág. 22.

- que el niño no lector o poco lector, descubra el libro.
- ayudarle a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa.
- desarrollar en él el placer de leer y ayudarle a descubrir la diversidad de los libros.

En el aspecto de la lectura en el programa se ha dividido en dos secciones: lectura básica y lectura de estudio.

En la lectura básica se hace una división del proceso de la comprensión de la lectura en tres partes, cuyos objetivos son, respectivamente:

- Que el niño sea capaz de leer literalmente
- Que el niño sea capaz de interpretar
- Que el niño sea capaz de criticar

Leer literalmente significa captar la información más superficial, evidente y las ideas que están explícitas en el texto. Es importante que los niños desarrollen la capacidad de comprender el significado de palabras que no conocen.

Interpretar, implica comprender más allá del significado literal. Es encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor. Los niños, mediante la ayuda del maestro, se irán dando cuenta de que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresan.

La lectura de estudio tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje. Se le enseñará a localizar datos en un escrito, a consultar enciclopedias y otras obras de consulta, a manejar índices y fichas bibliográficas. Aprenderán también a seleccionar las informaciones obtenidas y a registrarlas por medio de notas, apuntes, resúmenes, cuadros sinópticos, gráficas, etc. y aprenderán a ejecutar órdenes escritas, a observar con cuidado la secuencia de detalles en un problema, a controlar la velocidad en la lectura.

En la lectura de estudio desempeñarán un papel importante las actividades realizadas en las otras áreas, las cuales son un valioso complemento de los ejercicios que se proponen para el área de Español; al mismo tiempo, estos ejercicios ayudarán a hacer que el aprendizaje en las demás áreas sean más eficaz. La educación lectora del niño se ha intentado, muchas veces, a través de lecciones sumamente áridas. El profesor ha sido demasiado unilateral con el libro. Ha buscado la mejor literatura y sin casi pensarlo, ha querido introducir al niño en ella sin analizar siquiera si el libro respondía a sus intereses. Muchos creemos esto, ya que no se han conseguido lectores. Al niño como ya se ha mencionado, hay que introducirlo en la literatura mediante una lectura:

- que pueda comprender
- que, además, le haga gozar,
- y que también le permita reflexionar.

3.2. FOMENTO DE LOS INTERESES, MOTIVACIONES LECTURALES Y CULTIVO DEL HÁBITO DE LEER

A través de la investigación realizada en el nivel básico, se detecta que en los educandos todavía falta inculcar el hábito a la lectura por parte de los educadores y de la familia, ello determina que en el transcurso de su formación educativa repercutirá en gran medida en su desenvolvimiento académico, ya que su rendimiento intelectual se verá deteriorado.

Sin embargo, para este hecho, es necesario que los maestros influyan positivamente en los alumnos a fin de que hagan de los textos sus grandes amigos, por ser la fuente que transmiten infinidad de ideas que los ayudarán a progresar.

Así que, en las múltiples tareas que se llevan a cabo para que el educando aprenda a habituarse a la lectura es esencial que en primer término, el educador tenga un verdadero contacto con el niño, para que de esta manera se

de cuenta de sus intereses, aficiones y necesidades; ya que solamente a partir de esta base se podrá encaminar para el desarrollo de su habilidad lectora.

A su vez, deberá contar con el conocimiento de los textos adecuados a la etapa de su desarrollo académico y de esta forma en la elección del libro idóneo para que el niño lea tanto en el salón de clases como en su hogar.

3.3. FOMENTO DE LOS INTERESES LECTORALES Y EL HÁBITO DE LEER A LOS DISTINTOS NIVELES DE EDAD

En el medio en el cual se desarrolla el ser humano, a temprana edad deberá tener contacto con los libros acorde a su fase lectora para que se acostumbre a leer sin obligarlos a hacerlo, por ello:

- a) En el jardín de niños, se deberá hacer lo posible para que el menor vaya adquiriendo la disposición hacia la lectura, a través de interesarlo en el contenido del texto con ilustraciones coloreadas y apropiadas a su edad, sin olvidar el juego que le permitirá ampliar su lenguaje.

Se logrará una influencia positiva si los padres como los educadores los estimulan para que los libros sean de su agrado.

Por tanto, si en los primeros años de vida del niño, en su hogar, los padres los motivan con canciones de cuna, cantando cuentos y narrado historias, así contribuirán en despertar en los menores el deseo de leer; ya que una de las tareas del nivel preescolar es iniciar al educando en la enseñanza de la lectura por ser básica en su formación.

- b) En la primaria, el escolar que se encuentra cursando esta etapa, en su formación, la influencia que reciba le permitirá desarrollar su inteligencia y sus intereses lecturales.

El mecanismo que se implemente para que los escolares adquieran el hábito a la lectura en el nivel básico es determinante porque a través de la estimulación que reciban por parte del profesor los inspirará la realización del acto de leer en los distintos textos.

Sobre este aspecto, algunos autores mencionan que en los primeros años de escuela se deberá tener cuidado con las siguientes consideraciones:

- No interrumpir las actividades programadas en el período preescolar, ya que es fundamental para la formación de un futuro lector.
- La selección de los textos deberá ir de acuerdo a la fase lectora del niño.
- El pequeño al tener contacto con los libros de ilustraciones llamativas, se comenzará a propiciar el gusto por saber más de los textos.
- Los alumnos al interesarse en las distintas lecturas no olvidarán el nombre del autor que leyeron.
- Es necesario que desde pequeños se les enseñe a elegir los textos que van a leer.
- El maestro estará enterado de las lecturas que efectúan los educandos de manera extraescolar.

Así, el educador conocerá las lecturas que les gustaron a los escolares y las que no les agradaron, ocasionará saber de sus inclinaciones por los distintos tipos de lectura.

3.4. LAS INFLUENCIAS EDUCACIONALES Y AMBIENTALES EN EL FOMENTO DEL INTERES POR LA LECTURA

Existen influencias educacionales y ambientales para que el fomento a la lectura se dé, por lo tanto, se ve que en el hogar, la disposición del niño con la actividad lectora que efectúe continuamente es necesaria en la ampliación de su lenguaje en primer momento, ya que después de tener contacto con los

diversos textos le permitirá descubrir situaciones nuevas y en consecuencia ampliar su horizonte.

Los padres son los primeros que darán inicio a la educación lectora del pequeño, ello se ve reflejado cuando les cantan o simplemente platican.

En el instante que el niño es capaz de tomar un texto en sus manos comienza a observar las ilustraciones, sus padres los guiarán hacia la lectura; y si comentan las figuras contenidas en el mismo el niño se interesará en los textos.

Cuando el niño todavía es incapaz de entender un texto, los padres deberán leerlo en voz alta y comentarlo para que al llevar a la práctica tales cuestiones se de origen a que el menor mejore su lenguaje y a la vez en él se despertará el gusto por el material de lecturas.

Si los padres se preocupan porque sus hijos aprendan a leer y los motivan para hacerlo se obtendrá una influencia positiva.

También les inducirán a que asistan a las bibliotecas, y para que los padres orienten al niño se recomienda:

- Lean cuentos.
- Narren historias para despertar en ellos el gusto hacia los libros.
- Fijen un tiempo determinado para que diariamente se realice la lectura y así se contribuya a la adquisición del hábito.
- Es pertinente que la familia lea un texto para que el niño al observarlo tal vez lo imite y haga lo mismo.
- Que todos comenten acerca del libro leído para que de esta forma, el menor de edad se dé cuenta que a su familia si le interesan las lecturas que efectúan, ello será un estímulo para él.
- Se les enseñará desde pequeños que los libros son necesarios para su formación educativa.

En el jardín de niños, los educadores tienen la tarea de iniciar a los educandos en el gusto por los textos para que se habitúen posteriormente a leerlos; así la influencia del profesor es importante porque a través de su participación y estimulación ocasiona que lea, y señale qué textos son los más adecuados para ellos.

Asimismo, los profesores que puedan incluir lecturas no referentes a la programación son válidas, porque pueden servir de complemento en el aprendizaje de los escolares.

Otra cuestión que influye para el fomento del hábito a la lectura son las bibliotecas, sitio en donde se realizan actividades para que el usuario lea progresivamente; ahí los alumnos tienen la oportunidad de investigar lo que constituye finalmente en una parte de su educación.

3.5. ACTIVIDADES PROMOTORAS DEL INTERÉS POR LA LECTURA

En el nivel básico, es importante que los profesores deban programar actividades específicas para fomentar la lectura en los escolares.

Por lo que se pueden sugerir llevar a la práctica actividades diversas para no caer en la monotonía, entre ellas:

- a) Contar historias, es una forma de interesar al escolar para que lea los textos.
- b) Leer en voz alta, sirve a los niños que son incapaces de leer un texto por lo que es necesario que alguien les lea, aunque también es básico para motivar a los niños en la lectura.
- c) El maestro puede comentar acerca de los textos que sean publicados para que los escolares estén enterados de las obras recientes y ellos mismos elijan las más apropiadas a sus intereses y necesidades.

d) Realizar muestras bibliográficas, para ilustrar los temas específicos, dicha actividad se puede llevar a cabo en equipos para que resulte de interés.

En la práctica docente se encuentran actividades en las cuales hacen mención de las formas en las que el docente puede implementar sesiones creativas a partir de textos leídos, por ejemplo:

- Hacer representaciones acerca de la lectura que se haya leído, de esta forma, los alumnos desarrollan sus habilidades artísticas.
- Dibujar en láminas escenas de algún pasaje que llame la atención del niño.
- Elaborar un periódico mural con un tema significativo y de interés para todos.
- Los niños pueden efectuar historietas donde ellos plasmen sus propias imágenes.
- Crear historias, que les permita a ellos diseñar su propio libro.
- Juegos que se puedan realizar a través de la lectura.

A partir de programar las actividades para interesar a los alumnos, es una forma de estimularlos al igual de que tienen la opción de crear cosas nuevas.

También deben asistir a las exposiciones de los libros, así como es esencial que se forme un círculo de lectores con la finalidad de fomentar la lectura, a continuación, en el siguiente subtema se describe en qué consiste.

3.6. CÍRCULOS DE LECTORES E INSPIRACIÓN POR LA LECTURA

Al no contar la escuela con una biblioteca escolar, es conveniente que todos los alumnos de cada grupo formen círculos de lectores en donde también intervendrán los maestros invitando a la lectura. Para que dichos círculos funcionen adecuadamente se requiere que todos los integrantes contribuyan proporcionando algunos libros para contar con el suficiente material de lectura.

Cuando ya se tenga seleccionado el material de lectura se proseguirá a darle a cada escolar un texto, los cuales serán intercambiados constantemente para que así todos tengan la oportunidad de dar lectura a los diferentes textos.

En cada sesión se harán comentarios acerca de lo que se ha leído para suscitar el interés entre los integrantes del círculo de lectores.

Por consiguiente, si el profesor al finalizar la semana, destina un tiempo determinado para que se externen las opiniones de los educandos sobre las lecturas, se logrará el gusto por la lectura; para que resulte magnífico es esencial que se lleve a cabo a lo largo del año escolar a fin de que se obtenga un hábito por la lectura.

Las opiniones del niño de acuerdo a una historia leída, trae la participación a ideas y conceptos significativos en la vida del educando, también hace que el niño se desenvuelva en cualquier medio en el que se encuentre.

3.7. POSIBILIDADES METODOLÓGICAS DE GUIAR A LOS NIÑOS HACIA LOS LIBROS

En relación de cómo aprender a leer, Guillermo Michel⁹ en su obra señala que se deben seguir los siguientes lineamientos:

- a) Hojear todo el libro para tener una idea general de la que tratará la lectura.
- b) Formularse preguntas acerca del texto y de esta forma ejercitar la imaginación.
- c) Leer activamente, lo cual implica que el escolar subraye las ideas principales del contenido del texto.
- d) Asimismo, se continuará con la anotación de las palabras desconocidas para después ser consultadas en el diccionario.

⁹ Guillermo Michel. Aprende a Aprender. México. 1989. Págs. 37-39.

- e) Finalmente, a través del juego representar algún papel en donde los niños se interesen por la lectura; y solamente a partir de lecturas diarias lograrán ser buenos lectores.

En la sociedad, el ser humano está influenciado educacionalmente y ambientalmente para que en él se fomente el interés por la lectura; primeramente los padres son los principales en hacer que sus hijos lean, después en la escuela en donde los maestros harán lo posible por guiar a los escolares hacia los libros no quedando desligada de la biblioteca pública.

3.8 PROPUESTA PARA EL FOMENTO A LA LECTURA POR PARTE DEL SECTOR OFICIAL (SEP)

La biblioteca es una institución que brinda servicio a la comunidad, tiene como meta proporcionar información, materiales y actividades de carácter educativo; pretende satisfacer las necesidades e intereses de información de los usuarios a través de la organización de sus materiales con que cuenta y del trabajo que desempeña su personal.

En la actualidad, los habitantes del Estado de México hablando de Tlalnepantla específicamente, no han adquirido el hábito a la lectura porque desde temprana edad, la familia, las instituciones educativas y centros culturales no fomentan el gusto por la lectura en los niños, y como se ha visto es de gran importancia que las autoridades influyan en los escolares a fin de cultivar el hábito por la lectura.

A pesar de la propaganda que se hace para que los niños acudan para que se integren a los diferentes talleres, advertimos que el índice de concurrencia es escasa ello se observa cuando dan inicio los cursos, ya que son muy pocos usuarios que asisten a la biblioteca de Rincones de Lectura.

Lo que en las Escuelas actualmente se contempla, es exhortar más al padre de familia a la convivencia con el niño y destinar un tiempo determinado que los

pequeños lean los libros y a partir de ahí, ellos se den cuenta de sus inclinaciones por determinada lectura.

En la escuela se deben tener programadas las lecturas que realizarán los alumnos a través de sus necesidades e intereses y sobre todo de acuerdo a la fase lectora en la que se encuentren, ya que si no es así a ellos les resultará difícil comprender el contenido del texto.

Por tanto, al escolar se deberá introducir en la lectura de los distintos textos, como es la lectura recreativa, informativa, consulta y de investigación que son básicos en la formación educativa del ser humano, con la finalidad de que se instruya y a la vez se informe de los sucesos que se presentan en el mundo.

No obstante, para cuando el educando vaya a efectuar una lectura se recomienda delimiten objetivos que le permitan conocer sus alcances en el momento que concluya la misma, y a través de lecturas continuas logrará que las diferentes fuentes informativas no presenten fallas en la comprensión del contenido del texto.

Hoy en día, las autoridades competentes han mostrado un gran interés porque haya cambios educativos en las instituciones educativas, ello se plantea en el "Programa de Modernización Educativa"¹⁰, en donde se menciona de la modificación de planes, programas y textos del nivel básico, así como se requiere de la utilización de métodos y técnicas nuevos para que la educación que se imparta vaya acorde a las necesidades del país. Analizando el programa de modernización, nos damos cuenta que tanto objetivos, acciones y metas en la educación primaria, son muy generales ya que no especifica claramente cuáles son esos cambios en los planes, programas y textos, así como que método y técnicas son apropiadas para que se de la modernización. Asimismo, se contempla que no hay nada implícito del aspecto de la lectura ya que en su propuesta no es mencionado y sobre todo que no describe un

¹⁰ PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa de Modernización Educativa 1989-1990. México. 1989. Págs. 53-57.

método y técnicas que se emplean para que los escolares le tomen gusto a la lectura.

Realizadas seriamente, estas estrategias acabarán educando el sentido crítico del niño, objetivo que nunca debe perder de vista un educador, sea profesor o padre de familia.

Con lo que se afirma que la lectura, principalmente de lo que se ha dado en llamar lectura recreativa educa al niño, contribuye al desarrollo de su personalidad y lo prepara para la vida.

Los textos escritos, tal como se encuentran en el medio social del niño: libros de diversos tipos y formatos, libros de texto de todas las asignaturas y otros materiales de fácil adquisición, como periódicos, revistas, recetas, notas y recibos, por citar algunos, son base para el trabajo. Los maestros pueden aprovechar el material. Así como, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los niños influye en la construcción de las estructuras intelectuales.

Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

CONCLUSIONES

El gusto por la lectura en alumnos de tercer grado de educación primaria, fue un tema de gran interés al detectar que los alumnos leen cambiando y omitiendo letras, interpretan equivocadamente el contenido y retienen de manera momentánea lo escrito, por lo que el análisis y la síntesis de los contenidos se dificultan más.

México presenta los índices más bajos en el desarrollo de esta habilidad. Al respecto, las autoridades educativas han emprendido distintas acciones con el fin de impulsar un país de lectores, creando el Programa Nacional de Lectura y el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALES), cambiando los textos en el Libro de Lecturas que se trabaja actualmente. Para ello se cuenta con el apoyo de la política educativa gubernamental, la cual canaliza sus esfuerzos en lograr una educación de calidad y equidad, en la que se asegure el pleno del derecho a la educación, de acuerdo a lo estipulado en el Artículo 3° Constitucional.

Con la Reforma de 1993 en la renovación de Planes y Programas de estudio, se pretende desarrollar apoyándose en los textos educativos, las habilidades intelectuales y conocimientos básicos que sirven como fundamento a todo aprendizaje posterior, introduciendo nuevas formas de trabajo en el aula para favorecer el aprendizaje participativo y la comprensión de los contenidos.

Para muchos, la lectura podría ser simplemente el desciframiento de los signos alfabéticos en el cual se ponen en juego ciertas capacidades que, además, todos poseemos.

Los objetivos fueron alcanzados al realizarse la investigación metodológica, en contrastación teórica y propuestas de solución alternativa.

En cada capítulo, se desarrolló un panorama formativo para contribuir en las necesidades educativas para el mejoramiento y perfeccionamiento para que los escolares adquieran el hábito a la lectura a través de su estancia en la primaria.

Por medio de la lectura se aprende a pensar, a clasificar, a analizar y a hacer síntesis. La lectura despierta la imaginación y tiende puentes para relacionar hechos y sucesos que provocan reflexión. Es una manera de crear nuevas ideas y realidades.

Los docentes con base a una formación profesional, tenemos la obligación de realizar innovaciones, con el fin de mejorar la labor docente y el trabajo en las aulas, obteniendo mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje; desarrollando el papel de mediador entre el alumno y la construcción de su propio conocimiento.

La propuesta de intervención pedagógica: ***El gusto por la lectura en alumnos de tercer grado de educación primaria***, contribuye a resolver un poco sobre el problema nacional.

El desarrollo de esta investigación permitió actualizar conocimientos, comprender la importancia de aportación pedagógica en los procesos de enseñanza-aprendizaje para mejorar la propia labor, así como la planeación para detectar necesidades, el proceso de aplicación y la obtención de resultados, con lo cual se obtuvo un panorama más amplio para poder diseñar estrategias que permitieran a los niños construir su conocimiento, trasladándolo a los diferentes ámbitos en los cuales se desenvuelven.

BIBLIOGRAFÍA

BAMBERGER Richard. La promoción de la Lectura. España. Ediciones de Promoción Cultural, S.A. y UNESCO. 1975.

E. DE LEON, PENAGOS, Jorge. El Libro. México. Ed. Trillas. 1995.

GÓMEZ PALACIO, Margarita, VILLAREAL, Ma. Beatriz, LOPEZ ARAIZA Ma. de Lourdes, GONZÁLEZ, Laura V. y ADAME Ma. Georgina. La lectura en la escuela. México. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. 1995.

GONZÁLEZ O. Virginia. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México. Editorial Pax México. 2003.

JAROLIMEK, JOHN Y D. FOSTER CLIFFOR. Enseñanza y Aprendizaje en la Escuela Primaria. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1979.

LOMAS, Carlos. El aprendizaje de la comunicación el aula. Buenos Aires. Paidós, 2002.

MICHEL, Guillermo. Aprender a Aprender. México. 1989.

Programa de Modernización Educativa 1989-1990. México. Poder Ejecutivo Federal. 1989.

SIERRA, Francisco. Introducción a la teoría de la comunicación educativa. España. Colección Universitaria. MAD, 2000.

SEP. Plan y programas de estudio 1993.