



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 303

Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de la Preposición.



Rodolfo Morales Alvarez

Propuesta Pedagógica Presentada para
Obtener el Título de Licenciado en
Educación Primaria.

Poza Rica de Hgo., Ver.

1993.

25-V-74

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFR.(A).
RODOLFO MORALES ALVAREZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado, Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de la Preposición.

, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profra.Ma.de los Dolores Moreno Boa, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LIC. TERESA DE JESUS NEGRETE ARZEAGA

Jefa del Departamento de Evaluacion y Titulación de la
Coordinación de Unidades UPN

DEDICATORIAS

A mí familia con cariño

A las asesoras Teresa
y Ma. Dolores

A los alumnos de Escuela
Primaria.

INDICE

	Página
I. INTRODUCCION.....	6
II. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	8
A. Justificación.....	16
III. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.....	19
A. El contexto en que se ubica el problema objeto de estudio.....	19
B. Teorías y concepciones que permi- ten explicar y fundamentar el pro blema objeto de estudio.....	21
IV. ESTRATEGIA DIDACTICA-METODOLOGICA.....	34
A. Recursos.....	34
B. Estrategia de actividades.....	36
V. METODOLOGIA.....	43
VI. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	45
BIBLIOGRAFIA.....	47
ANEXOS.....	48

I. INTRODUCCION

En la práctica docente surgen dificultades que el maestro ha de afrontar y tratar de resolver de acuerdo con su experiencia cotidiana y preparación, si la situación problemática se torna difícil y no es suficiente poner en práctica los conocimientos adquiridos a través del tiempo para su solución, entonces, es necesario recurrir a la investigación científica.

Es el caso de la situación problemática de que se ocupa esta Propuesta Pedagógica, referente a la función de la preposición en la construcción de la lengua escrita de los alumnos de quinto grado, de la Escuela Primaria "Independencia" de la comunidad de la Reforma, Papantla; Veracruz, la que consta de Definición del Objeto de Estudio que es la parte en la que se expone la situación contextual donde se ubica el problema objeto de estudio, así como también se hace aquí, la definición de dicho problema, este primer momento de la Propuesta Pedagógica consta además de una justificación y de los objetivos.

Como segundo momento se tienen las Referencias Teórico Contextuales, en las que se expone una fundamentación teórica que explica la problemática planteada, es también en este momento donde se retoman algunos elementos contextuales donde se origina el problema, se propone una alternativa teórica que concibe el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la interacción con los sujetos y elementos. Esta perspectiva considera al alumno un sujeto activo, creativo, participativo, que actúa con libertad, expresa opiniones, etc.; el maestro es un guía, orientador y facilitador de situaciones en las que se propicie la construcción del aprendizaje, dicho aprendizaje tiene como punto de partida los intereses de los alumnos y la realidad que viven cotidianamente, así como también su nivel de aprendizaje, desarrollo y socialización.

Con lo anterior se pone en práctica los principios de la Pedagogía Operatoria, la que toma muy en cuenta situaciones de vivencia del alumno, la reflexión de éste y la toma de conciencia

del aprendizaje, pues el conocimiento se construye de acuerdo con la experiencia e interés del niño, asimismo el rol del maestro está adecuado a este cambio.

El tercer momento de la Propuesta Pedagógica es la Estrategia Didáctica-Metodológica, que viene a ser la organización, elaboración y sistematización de las acciones que se pondrán en marcha para darle solución al problema objeto de estudio, una parte fundamental de esta Estrategia es la selección del recurso didáctico, el cual es un medio del que el docente se vale para facilitar al educando la construcción del conocimiento, el recurso seleccionado para tales fines es la expresión libre mediante un escrito de determinado tema, el que el educando decida. Así, las partes de que consta la Estrategia Didáctica son: recurso, estrategia de actividades, y dentro de ésta, algo muy importante es el objetivo que persigue alcanzar el tema y la elaboración.

Como complemento del trabajo científico, se presenta también un apartado que explica la Metodología usada para la elaboración de la Propuesta Pedagógica y otro apartado más que incluye las Perspectivas de la misma.

II. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La cotidianidad que se da en las escuelas primarias refleja en sus procesos, situaciones que orientan la vida de los que ahí se desenvuelven, resulta interesante cómo el educando adquiere modelos y patrones de conducta que hace suyos a través de las diversas prácticas y actividades, que lo llevan hacia el logro de ciertos rasgos que caracterizan su personalidad, éstos pueden ser producto de una dinámica constante en la que el sujeto interactúa y se relaciona directamente con el objeto de conocimiento, o donde el alumno vive inmerso en una monotonía, usos y rituales que lo convierten en un individuo oprimido, sin iniciativa y conformista.

Dentro de toda esa gama de conocimiento que se dan dentro del clima del aula escolar, el docente juega un papel fundamentalmente formativo, ya que es él quien debe interpretar y orientar la educación que ha de impartir, la cual se verá reflejada en el aprendizaje del educando, que al fin y al cabo definirá en gran parte su vida como adulto, su papel y su participación como individuo social.

La educación del ser humano es formativa por excelencia - así, la educación sistemática tenderá a desarrollar al sujeto integral en las tres esferas de la personalidad: afectiva cognoscitiva y psicomotriz, a fin de que éste sea capaz de un equilibrio personal que lo lleve a actuar razonablemente consigo mismo y - sus semejantes, como miembro de una sociedad que está cambiando constantemente, por lo cual tendrá la suficiente solidez para criticar libre y constructivamente por medio de la reflexión y - el análisis, los fenómenos de su entorno.

Teóricamente, la educación primaria tiene como objetivos generales el aprovechamiento adecuado de todas las potencialidades del ser humano en bien de su desarrollo, poner en práctica la crítica y la reflexión en el educando, enriquecer por medio del cúmulo de conocimientos, su cultura, comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el he

cho de ser hombre o mujer, crear una conciencia de mexicanidad, comunicar por medio de diversas manifestaciones su pensamiento y su afectividad, adquirir y mantener el gusto por la lectura y relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en las áreas - que conforman la curricula escolar. (1)

En el devenir de la educación primaria el sujeto interactúa con diversas áreas de aprendizaje que integran la curricula académica, dentro de las cuales se encuentra el área de Español que organiza los contenidos de aprendizaje en cinco aspectos que son: expresión oral y expresión escrita, fonología y ortografía, lectura, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

Los objetivos generales de la educación primaria y el área de Español en quinto grado de primaria se interrelacionan cuando plantean un desarrollo dinámico, creativo, activo y armónico del alumno que logrará mediante la comunicación en diversas manifestaciones, actividades y actitudes de la vida cotidiana entre los seres humanos, entre las que se encuentra como una de las más importantes, la lengua que expresa las particularidades culturales de un pueblo y la que se va modificando a través de la historia, todo comúnmente relacionado por medio del proceso de comprensión y el razonamiento de inducir y deducir que le ofrece la lectura como medio eficaz para la comprensión del vocabulario del educando, comprender y reelaborar conceptos y relacionarlos con las ideas; y, la oportunidad que le brinda de iniciarse en la crítica y de expresar sus propios puntos de vista al producir ideas creativas.

La apropiación de la lengua implica desarrollar armónicamente cuatro aspectos lingüísticos básicos: hablar, escuchar, leer y escribir, mismos que el programa escolar de quinto grado de primaria en el área de Español se destacan para su práctica y su estudio, por lo cual el docente debe conceder a los alumnos - diversas oportunidades de comunicarse y de expresarse en forma oral y escrita, fomentando el placer por la lectura para que el

(1) S.E.P. Libro para el maestro. Programa de quinto grado. p. 10.

vocabulario se amplíe, se agilice la construcción de frases y textos cada vez más complejos.

Es importante destacar, que el alumno ha de llegar a entender que el estudio del Español, es de utilidad en su vida cotidiana, en la interacción con su grupo de iguales, la familia y la colectividad a la que pertenece, además de la formación integral que le brinda a su pensamiento, haciéndolo capaz de expresarse y dar funcionabilidad a su lengua.

Es por ésto que se pretende partir del lenguaje que los alumnos conocen, el que oyen todos los días, desprovisto de falsedad, irrealidad y artificialidad, con el objeto de que el conocimiento parta de su realidad circundante.

El propósito de la comunicación oral durante la educación primaria es encaminar al alumno hacia el logro de una comunicación amplia y eficaz, espontánea, clara y coherente en función de la práctica cotidiana en diálogos y discusiones.

En íntima relación, el fin de la comunicación escrita se centra en la práctica continua de la lectura, para hacer de ésta un hábito que el educando convierta en costumbre, además de lograr que él se exprese con espontaneidad, claridad y coherencia, es decir que le dé a la lengua escrita una funcionalidad.

La lengua oral implícita en los objetivos de Español mencionados con anterioridad, se concibe como la forma más importante de expresión del niño, mediante la cual intercambia experiencias, acciones y estados de ánimo con el grupo en el que se desenvuelve y es aquí donde la comunicación adquiere su significado relevante para que el niño adquiriera instrumentos para aprender por sí mismo, que se convierta en agente de su propio aprendizaje.

La lengua escrita tiene como meta principal que el educando sea capaz de expresar por escrito todo lo que piensa y siente, - con la misma libertad, espontaneidad y naturalidad con la que habla, aquí el docente ha de entender el enriquecimiento de la expresión escrita y el desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas expresiones y experiencias a la concepción

de nuevas ideas.

La necesidad de estudiar el lenguaje parte de la importancia en la construcción del mundo que vive, y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje general, por eso una de las metas y tareas del estudio del Español, es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben, esto es fundamental, ya que la escuela tiene que brindar al educando los elementos necesarios inmersos en el mundo que lo rodea, para que los conocimientos y el lenguaje utilizados no queden a la deriva, y sean aprovechados constructivamente en la vida cotidiana y en las estructuras cognitivas del pensamiento.

Hay coincidencia, docente y propuesta programática oficial, en brindarle al educando la confianza necesaria para que se exprese libremente, que éste hable y se comunique por medio de diversas formas, sólo que el programa oficial presenta estos supuestos como mera teoría, ya que en el momento de aplicarse los contenidos en la práctica docente y resolver ejercicios, es mentira que se le brinde al educando una expresión libre, pues el manejo del lenguaje que se ha de utilizar lo sugieren ahí, lo orillan a la resolución de frases por completar donde anotará la o las palabras que le den, sin opción a que sea él quien exprese con espontaneidad su realidad, para la partida del redescubrimiento, y reelaboración y construcción de sus propios conceptos, reglas, vocablos y definiciones, que se obtengan con la interacción e interrelación del contenido, el contexto, su propia experiencia y conciencia, ya que el niño necesita estar consciente de las relaciones que existen entre las palabras que utiliza, escucha, escribe e interpreta como función y creación del pensamiento.

El contexto al que pertenece el alumno, las vivencias significativas y el medio socio-cultural en que se desenvuelve es de importancia en su aprendizaje, por lo consiguiente, el lenguaje y su significación depende del espacio vital y ambiental en que se desarrolle.

La práctica docente es el quehacer cotidiano y actividad en la que se dirige, orienta y asesora el proceso enseñanza-aprendizaje, con el objeto de inducir y formar en el educando la conciencia de hábitos, desarrolle aptitudes que le brindarán los elementos necesarios para su desarrollo físico, intelectual, y social.

En el quehacer docente, como en toda actividad humana, surgen dificultades que se tienen que resolver mediante diversas alternativas propuestas por la experiencia, pero existen otras a las que no se les puede dar el mismo tratamiento porque su causa y consecuencias están fuera de alcance.

La labor educativa se desarrolla en la Escuela Primaria "Independencia" de la comunidad de la Reforma perteneciente al Municipio de Papantla; Veracruz, donde se atiende el grupo de quinto grado, es rural y el desarrollo de vida es bajo en todos los aspectos como son : poco acceso a centros educativos, baja escolaridad, falta de servicios públicos, pésimas condiciones de subsistencia, etc., todo como resultado del factor económico primordialmente.

Así, en la comunidad arriba mencionada no queda lugar a la pluralidad de clases sociales, pues sólo existe una, la clase social baja, sus ingresos económicos son a base de la venta de la fuerza de trabajo que remuneran en la escasa proporción de salario, al esfuerzo por la supervivencia que apenas alcanza para mal comer, otros ingresos los obtienen por la venta de algunos productos agrícolas que siembran en baja proporción y que transportan a las comunidades más cercanas vendiéndolas a bajo precio, dejando entrever que la vida de los habitantes se desenvuelve en un ambiente de necesidades primordiales para su subsistencia, ésto se deja sentir en la escuela y dentro de ella en los alumnos, los procesos de aprendizaje y en general con referencia a su interacción con la comunidad.

La comunidad tiene una organización política orientada hacia moldes establecidos que caracterizan las cuestiones jerárquicas, de orden, obligaciones y derechos sustentados en la Consti-

tución política de los Estados Unidos Mexicanos y en su dimensión comunal queda como sigue: Un Agente Municipal, un Comisariado Ejidal con su respectivo comité, un Comandante con su Policía que se encarga de resguardar el orden, una H. Junta de Mejoramiento Moral, Cívico y Material, y un Juez Auxiliar.

La política de la escuela hacia la comunidad es de colaboración y de ayuda en la medida de sus posibilidades, de interacción, cooperación mútua en actividades que destaquen el progreso de alguna, cumpliéndolo así con la proyección que la escuela debe hacer hacia la comunidad, y con la proyección social del maestro.

Como representante máximo de la escuela se encuentra el Director, con su Consejo Técnico Consultivo y su equipo de profesores, siendo el enlace primordial entre la comunidad y la escuela.

La comunidad de la Reforma, Papantla; Veracruz tiene un legado cultural originado de la étnia totonaca, pues sus primeros pobladores pertenecen a este grupo, es menester citar que desafortunadamente sus costumbres y tradiciones originarias se han ido perdiendo a causa de la invasión de sectas religiosas que preponderan por la práctica y uso de rituales que desmerecen y son ajenos a la cultura e identificación nacional. La escuela primaria en este aspecto hace todo lo posible por inculcar en el educando la importancia de todo lo que identifica a los mexicanos.

Dentro de este contexto se encuentra gran cantidad de problemáticas que afectan y abarcan a varios aspectos de la sociedad como son: económicos, sociales, educativos, políticos, especialmente se pondrá atención al aspecto educativo, ya que la práctica docente se encuentra inmersa en este parámetro de la vida de la comunidad.

Con esto se tiene que en el salón de quinto grado de la escuela y lugar ya citados se presenta un fenómeno educativo en relación al proceso enseñanza-aprendizaje, que llama la atención por las características que presenta, al abordar el contenido de algunas preposiciones utilizadas comúnmente en el lenguaje oral y escrito, de las trece niñas y doce niños que suman una población de veinticinco alumnos, a por lo menos veintitres se les di

ficulta el aprendizaje de estas palabras que expresan la vinculación entre dos ideas, ésto es más notable, al tomar en cuenta que los niños están en quinto curso de primaria y que en períodos escolares anteriores han tenido contacto con este tema, cuando se abordó en clase y se preguntó, qué es una preposición y cuál es su función, no respondieron en lo absoluto, a tal grado de mostrar desconocimiento. También se procedió a anotar en el pizarrón algunas de las preposiciones más usadas (a, en, con, para,) se les preguntó sobre cómo se les llama a esas palabras que juegan un papel importante en la escritura y el resultado fue nulo.

Teniendo el antecedente, el profesor al presentar el contenido al educando, éste recurre a la memorización y a la mecanización, por un momento lo tiene presente en su memoria, pero es incapaz de usarlo concientemente en el contexto de la escritura y al paso del tiempo, quizá las recordará como vocablos aislados, sin significación relevante o funcional.

La situación citada se da en la clase escolar de manera fragmentada, ya que a unos cuantos se les facilita la retención de las preposiciones por su habilidad memorística nata, pero con la mayoría no sucede ésto siquiera, mucho menos a que aprendan a utilizarlas en sus escritos, lo hacen por el momento y posteriormente se les olvidan.

La curricula oficial propone una serie de actividades que recaen en el uso de oraciones ahí sugeridas, las que el alumno ha de completar poniendo la preposición que falta a base de la lectura anterior de un texto sugerido, dichas actividades se presentan así:

- | | |
|---|--|
| 5.5 Reconocer que los objetos directo, indirecto y el circunstancial puede o no llevar preposición. | 5.5.1 Lea algunos enunciados a los que les falte preposición (L.A. Esp. p. 107). |
| | 5.5.2 Complete oraciones escribiendo las preposiciones correspondientes. |
| | 5.5.4 Analice otras oraciones que |

- incluyan objetos directos, in directos y circunstanciales.
- 5.5.5 Compare esas oraciones con las primeras y advierta que el objeto directo, indirecto y circunstancial, pueden o no llevar preposición.
- 1.10 Utilizar preposiciones y conjunciones en oraciones.
- 1.10.1 Complete oraciones utilizando las preposiciones "con", "de" y las conjunciones "y", (L.A, Esp. p. 29)
- 1.10.2 Escriba oraciones que conlleven conjunciones y preposiciones. (y, de).
- 1.10.3 Advierta que "y" es una conjuncción y que "de" y "con" son preposiciones, y las distinga según sus funciones.
- 1.10.4 Escriba otras oraciones en las que se utilicen conjunciones y preposiciones.

Es necesario citar que en la curricula de Español en quinto grado de primaria el tema de las preposiciones no se encuentra delimitado, sino que viene complementado con otros contenidos, en donde su aprendizaje es mero reforzamiento.

En el salón de clase el ritual seguido para la enseñanza de las preposiciones se da con base a como lo sugiere la propuesta oficial, además que se pone suma atención a la capacidad que posee el educando para memorizar y retener información ya que en el pizarrón se anotan todas las preposiciones y se leen a manera de "cancioncita" para que el alumno encuentre una forma más eficaz de memorizarlas, posteriormente se les piden que las copien en su cuaderno y que llenen una o a veces hasta más hojas lo que causará "calificación", así como la manera en que el niño las dice y las repite sin equivocación; a manera de ejercicio el edu-

cando completa enunciados sugeridos en el libro de texto y otros sugeridos por el docente en los que debe colocar la preposición que él crea es la adecuada.

Así se tiene la problemática sobre la orientación en la enseñanza de las preposiciones, retomado como tema general en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de su dimensión curricular.

A. Justificación

La importancia de sacar adelante esta situación, estriba en que comúnmente en el proceso enseñanza-aprendizaje surgen una serie de problemas en cuanto al logro de los objetivos o temas presentados al educando, por lo que muchos docentes se preocupan solo en dar la clase sin poner atención siquiera a que si esa clase fue aprendida, o si los alumnos se apropiaron de algo que ahí se brindó, si con las actividades propuestas se pretende formar un tipo de ciudadano o si éstas despiertan el interés y la curiosidad del alumno, no realizan una evaluación que aclare dónde estuvo el error, si fue el método, el docente o las circunstancias no fueron las apropiadas.

Tradicionalmente, la metodología conocida para que el alumno aprenda las preposiciones concuerda en darle una lista de ellas y que éste se las aprenda de memoria, mecánicamente sin brindarle la oportunidad de que las use conscientemente en su quehacer cotidiano como alumno o como sujeto interactuante con otros contextos sociales, lo importante y transcendental de esto es destacar la interacción que juegan estas partes invariables de la oración en la escritura, y además que el alumno las identifique, pero con la adquisición conciente, detallada y estructurada de la lengua.

Comúnmente, el proceso educativo se compone de la enseñanza y el aprendizaje y los que se realizan en el quehacer docente solo se quedan en la enseñanza sin prestar atención al aprendizaje real y significativo, donde el alumno recrea y reinventa su lenguaje, además, es aquí donde él realiza su propia construcción de conocimientos, por lo que resulta interesante encaminar al su

jeto hacia sus propios procesos con el aprovechamiento adecuado de su potencial intelectual.

También, en cuanto a la institución escolar y dentro de ésta práctica docente, sería de vital importancia destacar que los procesos que se dan dentro de la clase escolar no son pura cotidianeidad sin fundamento, sino que el estudio de la problemática planteada traería bases sólidas y científicas para actuar y acatar conscientemente las causas y consecuencias del conocimiento - mal concebido, obteniendo así la teoría y la práctica necesarias para proponer alternativas adecuadas al tratamiento y posible solución.

El lenguaje es un fenómeno heterogéneo. Como no es posible analizarlo en toda su complejidad, hay que distinguir en él dos aspectos bien deslindados: lengua y habla. La lengua es el conjunto de signos que usa una comunidad para entenderse, el uso que cada individuo hace de esos signos constituye el habla (2).

Como anteriormente se puntualizó, el lenguaje y dentro de ésta la lengua, es el medio más eficaz, común y natural de comunicación y expresión, así como de conocimiento y aprendizaje y - el conocer adecuadamente las estructuras de las diferentes partes lingüísticas que la componen resulta interesante, para este caso las preposiciones y su uso en la realidad cotidiana en escritos culturales de su entorno.

El lenguaje no solo transmite. sino que crea y constituye el conocimiento y realidad. Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión, el conjunto generalizado de posturas que uno negocia, crea con el tiempo un sentido del propio yo (...)

El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento. (3)

(2) Mabel Manacorda de Rosetti. La gramática estructural en la escuela secundaria. p. 3

(3) U.P.N. El lenguaje en la escuela, Antología. p. 53

Para que la apropiación de las palabras estudiadas estructuralmente sea adecuada, es de fundamental relevancia que el alumno las retome de su realidad, de sus intereses y de sus escritos y lecturas hechas y seleccionadas por el mismo, para que así haga conciencia del aprendizaje y lo reacomode a sus esquemas intelectuales.

Destacar la importancia del aprendizaje significativo, de la función de las preposiciones en la construcción de la lengua escrita, a través de un procedimiento didáctico específico es la meta principal que se ha fijado, en este trabajo, porque, el conocimiento se adquiere con más solidez cuando el sujeto tiene conciencia de lo que significa en su mundo objetivado y es así - donde se suscitan nuevas estructuras en el pensamiento.

Toda actividad humana está sujeta a un orden preestablecido que tiene que seguir para obtener resultados, de tal manera que haya coherencia en el proceso constructivo, y para hacer más fácil su ejecución, en donde el dinamismo de los procesos es muy transcendental, por lo que otro objetivo es sistematizar actividades dinámica y reflexivamente encaminadas al aprendizaje significativo de las preposiciones.

Al comunicarse por escrito el sujeto hace uso de las preposiciones aunque no se percate de ello, ya que estas partes invariables de la oración sirven de nexos al introducir el complemento, así un objetivo más es proponer estrategias para el uso eficaz de las preposiciones en el contexto de la escritura.

La libertad de expresión sólo se logra con la práctica, cuando el sujeto dice o escribe lo que piensa y siente, una meta más es despertar en el alumno el gusto por la expresión libre como punto de partida de su aprendizaje.

III. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. El contexto en el que se ubica el problema objeto de estudio

La educación primaria en México está caracterizada por un número considerable de escuelas situadas en el medio rural, las que, por el contexto en que se ubican, presentan problemáticas - variadas en cuanto al desarrollo de la práctica docente se refiere, las cuales desvirtúan en gran medida los procesos y productos de aprendizaje que han de surgir de esa práctica cotidiana; la Escuela Primaria "Independencia" de la comunidad de la Reforma, Papantla; Veracruz, donde se atiende el quinto grado, no es la excepción, ya que en dicha comunidad las situaciones problemáticas giran en torno a los factores económicos, sociales e institucionales, que afectan el logro de los objetivos y contenidos abordados en el proceso educativo.

Si se pone atención en el lugar que ocupa la institución educativa en la comunidad y la interdependencia que existe entre ambas, es fácil deducir que los procesos sociales, políticos, económicos, que se dan en la población no pueden dejar de afectar a la escuela, porque es donde los niños reflejan el modo de vida - que les pueden ofrecer sus progenitores, el que no es muy halagador, debido a las condiciones en que viven, y a las pocas oportunidades económicas y sociales que les brindan.

La escuela como institución invade otros espacios sociales, se presenta no sólo dentro de un terreno y su personal, sino en las concepciones de los habitantes, en la organización económica, doméstica y de producción. La escuela y la comunidad no se consideran ni autónomas ni heterogéneas; su carácter y desarrollo responde a procesos socio-económicos y políticos que se dan a otros niveles. (1)

Dentro de este marco contextual, el proceso enseñanza-aprendizaje se encuentra sujeto a distintos elementos que pueden ha-

(1) U.P.N. Escuela y comunidad. Antología. p. 73.

cer de éste un éxito o un fracaso rotundo, dependiendo de la manera en que intervienen en el desarrollo de la labor docente, dichos elementos pueden ser: académicos y administrativos. Concretamente, en el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo en el salón de quinto grado de la escuela y lugar ya citados, se denotan los elementos marcados de la siguiente manera:

Las cuestiones académicas denotan prácticas cotidianas que en el transcurrir del tiempo se han convertido en normas rígidas que el docente ha de acatar como lo marca la institución escolar, en este caso el Director de la Escuela, la planeación didáctica es realizada y revisada semanalmente, rígida, sistemática, sin alteraciones, además de ir acorde a como la propuesta oficial lo sugiere. La conducta de los alumnos refleja la "eficiencia" del docente y de acuerdo a juicios emitidos por el Director de la Escuela, estereotipa al "buen" o "mal" maestro; así, la institución escolar determina ejes rectores de la actividad educativa. También el quehacer docente además de estar sujeto a normas de la propia institución donde se labora ha de acatar disposiciones y normas institucionales que provienen de espacios con mayor jerarquía, como lo es la Supervisión Escolar por nombrar alguno, y que se tienen que llevar a cabo aunque estén en contra de las propias concepciones del profesor, o que por lo contrario, el medio en que se encuentra la Escuela no se preste para tal cuestión, por otro lado, el Director de la Escuela legitima esas disposiciones que se traducen en la exigencia.

La responsabilidad de los directores conduce a la creación colectiva de una gran cantidad de mecanismos de control y de evasión, implícitos que a veces contradicen las versiones o reglamentos oficiales de operación de la Escuela.(2)

Administrativamente, el Director de la Escuela exige la entrega de un documento que "avale" el aprendizaje de los educandos y el trabajo del docente, éste debe ser un exámen objetivo, baterías, gráficas, cuadro de concentrado de calificaciones, por

(2) U.P.N. Escuela y comunidad. Antología. p. 76.

que estila, medir al alumno, no ha evaluarlo, estos instrumentos en gran medida no son confiables, ya que nunca se conocerá sólo con un "exámen objetivo" la apropiación del conocimiento que ha logrado el educando.

B. Teorías y concepciones que permiten explicar y fundamentar el problema objeto de estudio

El niño de quinto grado de educación primaria se encuentra según Piaget, en el período de las Operaciones Concretas donde - la socialización y objetivación del pensamiento juegan un papel fundamental en el desarrollo cognoscitivo y psicosocial.

La realidad que vive el sujeto empieza a tener explicación mediante sus propias experiencias, tomando puntos de vista de diferentes factores que interactúan en su realidad y mundo objetivado, ya que solo le llama la atención lo palpable, vivo y capaz de ser manipulable. Las explicaciones de los fenómenos de su entorno comienzan a surgir de situaciones reales y cotidianas.

El razonamiento se enfoca hacia lo manipulable y visible, el niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las analiza, detalla el por qué de las cosas, las relaciona y mediante la comparación de oraciones verbales de distintos sujetos adquiere conciencia de su propio pensamiento en relación al de su grupo - de iguales, tal comparación construye en sus esquemas cognitivos la capacidad de autocriticarse y corregirse a través de la asimilación de conductas de personas con quienes interactúa.

En esta etapa el sujeto se convierte en más expresivo y su interés se centra en las relaciones sociales interindividuales, adquiere el gusto por la colaboración en grupo, los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización, imponiendo conductas y controlando la de otros, se presta con más facilidad al diálogo y saca al exterior sus puntos de vista espontáneamente inherentes a la conducta grupal.

En cuanto al uso que hace del lenguaje es capaz de entender y distinguir el significado de las palabras, relacionándolas con el contexto en el que se encuentran, usándo así una misma palabra y otorgándole distinto significado. Sabe distinguir y expre-

sar sus pensamientos en diferentes sistemas de signos (gráfico, oral, corporal, etc,).

Su lenguaje se incrementa y puede exteriorizar ideas en forma oral a manera de discurso, participando en forma amplia y espontánea.

Una de las áreas de aprendizaje del curriculum académico de educación primaria es el Español, por lo que de sus metas es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben.

Dentro de la práctica docente lograr lo anterior significa enfrentar y salvaguardar demasiadas situaciones problemáticas que la obstruyen, dificultando la construcción del conocimiento que ha de lograr el educando, problemas que pueden ser de diferente índole y originados por diversas causas, pero que se circunscriben en el marco de las relaciones, procesos, productos y rituales del salón de clase.

Así, se retoma una de esas tantas situaciones problemáticas para darle tratamiento científico-metodológico, el cual se refiere al contenido curricular de la función de la preposición en la construcción de la lengua escrita.

El conocimiento que se da dentro del aula escolar se encuentra sujeto a actitudes subjetivas de los que ahí interactúan, -- siendo el docente el principal portador de prácticas usos y saberes de la cotidianidad docente, donde la norma, la forma y rituales juegan un papel fundamental en el desarrollo de la enseñanza.

Tales cuestiones reflejan estructuras institucionales y jerárquicas que el docente ha hecho suyas, legitimándolas para sí y su formación adulta.

La forma de presentar el contenido al alumno en realidad está sujeto a todo lo anteriormente expuesto, ya que por tradición la práctica docente está caracterizada por inculcar conductas socializadoras que conducen a la reproducción de clases, tradición que en la actualidad no se puede romper y que a veces sin darse cuenta se perpetúa en la historia.

Tomando en cuenta, que las preposiciones son palabras que - no cambian y que unen un elemento sintáctico cualquiera con un - complemento sustantivo y que junto con su término forman un todo lógico y fonético, cuya función principal es la de nexos o relacionante, es necesario citar, que para su aprendizaje se han de presentar en un contexto determinado, ya que voces sueltas dicen muy poco a la mente del que las oye o lee. (3)

De acuerdo con el tema y estudio presentado aquí, las prácticas reales que se realizan para la enseñanza de las preposiciones en el salón de quinto grado de la Escuela Primaria ya citada y para la construcción de la lengua escrita, estriban en dar a - los alumnos una lista de todas las preposiciones para que las memoricen, posteriormente son tomadas y extraídas de la memoria - del alumno con el objeto de que éste las "recite" y las "cante" - sin equivocación, causando ésta calificación aunque en realidad se mide la memoria, no el aprendizaje, ni a la construcción del conocimiento, para cerciorarse si el educando las aprendió, se le presentan enunciados donde debe colocar la preposición que falte o crea es la adecuada, con el objeto de darle sentido a dichos - enunciados.

Sin tratar de justificarse y analizando con sentido crítico, sino se conoce una forma mejor de presentar las preposiciones o una teoría que aborde su aprendizaje con un enfoque distinto, el docente tiene que reinventar su propia metodología al presentar el conocimiento y tomar moldes y usos cotidianos de otros, o de sus maestros perdidos en la obscuridad de la tradición histórica.

La estrategia que presenta el programa oficial, no varía con lo anterior, sólo que aquí dan el conocimiento de las preposiciones una apropiación remarcada y ya existentes en las estructuras cognitivas del sujeto, el cual las reconoce a simple vista, con el solo hecho de facilitarlas o de presentar enunciados que completar.

(3) REAL ACADEMICA ESPAÑOLA. Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. p. 434

Cabe destacar que esas formas de enseñanza no brindan al sujeto la posibilidad de reinventar el lenguaje, redescubrirlo y reelaborarlo, pues todo se le da acabado sin otros procesos y productos más que los que se desea obtener.

Una cuestión importante que se puede notar, es que en la propuesta oficial no se considera la posibilidad de brindar al sujeto la oportunidad de que se exprese con libertad y sea él quien construya su conocimiento y aprendizaje de las preposiciones, solo se abordan actividades donde ejercita y usa momentáneamente, sin tener conciencia de ella. (ANEXO A)

También, el tipo de dibujos usados para ilustrar el texto que se le sugiere al educando y docente, así como los enunciados utilizados para completar con la preposición que falte, están fuera de la realidad que vive el alumno, tanto mental, como contextual, pues la manera de presentar el texto es utilizando en grandes proporciones la imaginación, donde los personajes hablan aunque sean animales, cosa que al educando de quinto grado de primaria no le llama la atención demasiado por el nivel de desarrollo mental en que se encuentra, que es el de las Operaciones Concretas y en las cuales la realidad objetiva es de suma importancia.

Siguiendo con esa realidad, el texto se centra en elementos no presentes o no existentes en la región donde se ubica la escuela, por ejemplo: el árbol de roble no es común encontrarlo y los alumnos no lo conocen.

Para entender la función de la preposición en la construcción de la lengua escrita, es necesario recuperar las ideas de Vigotsky (4), quien afirma que el origen de la lengua escrita, en su forma más rústica y primitiva, se encuentra en el gesto como signo vital, relacionándolos con los primeros dibujos y garabatos que el niño realiza, también el gesto forma parte importante en los juegos infantiles y los juguetes y sus funcionalidad y utilidad son para el niño las formas más comunes y acertadas de representación simbólica, de aquí se desprende otra fase en la historia de la escritura del niño, es el juego simbólico que uti

(4) U.P.N. El lenguaje en la escuela Antología. p. 62

liza como un lenguaje entre él y los juguetes con los que se comunica, se expresa e inventa sus propios diálogos.

Posteriormente surge el dibujo como un lenguaje gráfico a través del lenguaje oral. Una apreciación importante es que al momento de hacer ciertos trazos o rayas, cualesquiera, el niño tiene que redescubrir que esas líneas pueden o significan algo por las que ha de comunicarse o dar a entender una idea. Los niños paulatinamente transforman los trazos indiferenciales, los que no significan nada o casi nada, transforman también los signos indicativos, marcas simbólicas que reflejan la convencionalidad de los dibujos - identificados por los adultos, y los garabatos, éstos van siendo reemplazados por mínimas reproducciones y dibujos más elaborados que dan entrada y marcan el inicio del manejo de signos. (Fig. 1)

La escritura se convierte en un sistema convencional de signos directos que se perciben de igual manera que el lenguaje hablado, siendo dos procesos diferentes pero, que debe conocer el niño.

Los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos, acciones; el niño por su parte debe alcanzar un simbolismo de segundo orden que abarque la creación de signos escritos para los símbolos hablados de las palabras. (5)

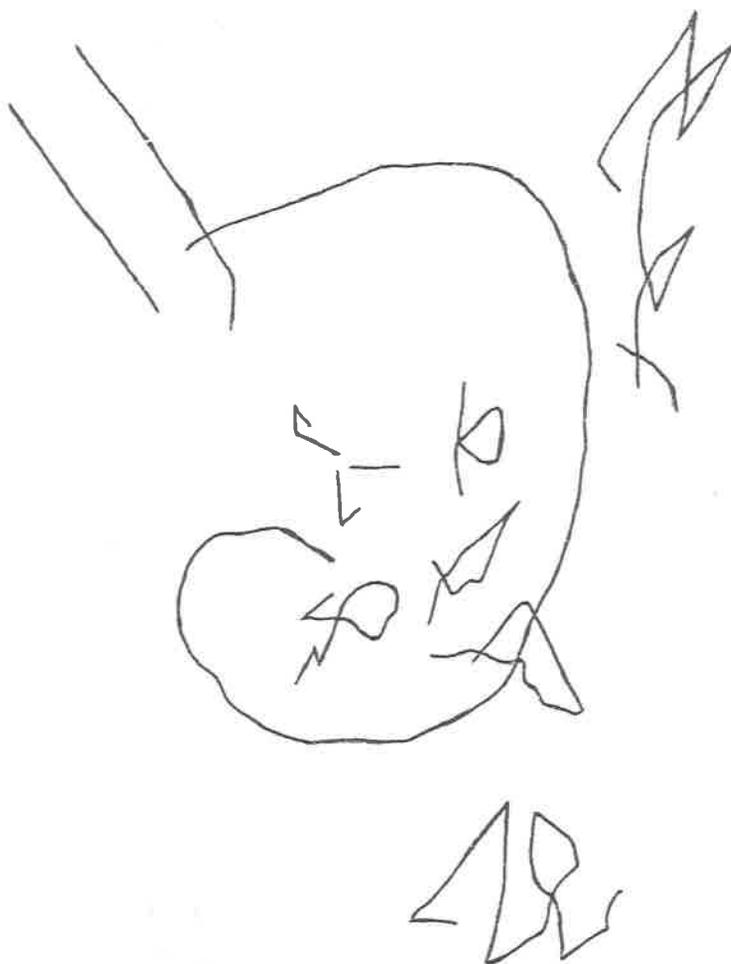
El lenguaje escrito y su función ha de significar algo relevante para el educando, que despierte su interés y su curiosidad, su funcionalidad se ha de centrar en cuestiones prácticas para la vida cotidiana y así se entenderá.

" La escritura tiene una función social de comunicación " - así lo afirma Margarita Gómez Palacio (6), frase completamente - aceptable, ya que es verídico que por medio del lenguaje el alumno comunica su pensamiento, sentimientos, etc., y expresa su - acontencer contextual y mediante relaciones interindividuales - con su grupo de iguales y amigos, pero, esta comunicación escri-

(5) U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. p. 69

(6) U.P.N. Desarrollo lingüístico y apren. esc. Antología. p. 87

Figura: 1. Dibujo infantil de un niño de cinco años. Autorretrato. (1)



(1) Fuente : Juan Pérez Cruz

ta tiene su origen en el lenguaje hablado u oral, que siendo dos procesos distintos uno necesita del otro para ser tal. Al hablar, el niño, adquiere ciertos conocimientos que se amplían y complementan al poseer el lenguaje escrito, éste viene a ser un objeto más de comunicación y conocimientos en sus estructuras cognitivas, por lo que sus espectativas se engrandecen y forman parte de la realidad que tiene que construir y que le va a servir como medio de comunicación social, los que ha de adquirir, utilizar y aprender cotidianamente mediante la práctica y las experiencias. (Fig. 2)

Los niños reflejan las formas del lenguaje oral en sus escritos, pues al expresarse en esta forma la redacción no es clara, se expresan mejor en forma oral que escrita ya que aún no po seen la convencionalidad de los textos; sín lugar a dudas el escribir y el hablar son dos procesos distintos, pero que van íntimamente relacionados.

Las formas estructurales lingüísticas del lenguaje han de aprenderse mediante el uso diario y la experiencia vivida, no centrarse en la memorización de reglas y palabras que no dicen nada al niño, y más si le son ajenas y se le presentan aisladamente, sin que encuentre relación alguna con el contexto de un escrito, para este caso las preposiciones han de usarse en contextos expresados libremente, en los que el sujeto se interese y que esos textos los comparta con quienes interactúa, es decir sus compañeros y maestros, es importante que al escribir les encuentre función.

Mediante la reflexión y el razonamiento lingüístico, y el -ejercicio constante de la escritura se logra el dominio de las reglas semánticas, ortográficas y sintácticas que el educando pone en práctica al comprender que le sirven en la comunicación humana.

Es fundamental dejar actuar al sujeto con libertad y espontaneidad con el objeto de que se exprese al máximo y pueda redoblar esfuerzos al comprender y construir ideas más significativas y claras que lo sitúen como ser pensante y activo, que no es

Figura : 2. Experiencias personales de un -
niño de quinto grado de prima-
ria. Expresión libre. (2)

La Naturaleza

La naturaleza es algo muy bueno, gracias a los árboles podemos respirar aire puro y podemos vivir, sin él oxígeno no podríamos respirar ni sobrevivir en este mundo los pájaros, los seres vivos no podrían respirar ni vivir en este mundo, la naturaleza es un fenómeno con el que nadie puede luchar contra el viento, el agua, la vida, todo junto forman la naturaleza.

reproductor de lo que el docente dice, sino que es capaz de discernir y asimilar lo que se le presente.

A través de la evolución que va teniendo el niño aprende a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, sus escritos los elabora dejando entrever cada vez más la concepción del lenguaje escrito que es la de comunicarse ampliamente por medio de signos convencionales, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto, social y personal.

El profesor debe entender al aprendizaje del lenguaje como un proceso largo, continuo y permanente, el cual se va construyendo poco a poco y no surgirá espontáneamente mediante el uso de reglas gramaticales, podrá memorizar las reglas, pero no entenderá el significado ni la función de la nueva palabra.

Es recomendable salir de la gramática normativa y para el caso de la enseñanza de las preposiciones, el educando entenderá que son palabras que él usa diariamente, necesita tomar conciencia de ellas, y que su aprendizaje surja de un escrito realizado por él mismo, es decir de un contexto dado a su interés. (Fig. 3)

La manera en que los educandos usan un sistema gráfico para comunicar algo se denota en la redacción sencilla de relatos espontáneos que elaboran por medio de los usos convencionales de la escritura que poco a poco va adquiriendo. La forma de interpretar signos escritos se caracteriza por el uso adecuado de la lectura de cuentos, relatos, instructivos, ejercicios de comprensión, etc., además de que en determinado momento usan el dibujo como medio de expresión.

El educando plasma en el dibujo todo lo que sucede en su pensamiento, ya que al relatarlo en lenguaje escrito deja entrever cuestiones no presentes, no representadas, pero que él sabe que están ahí y las imagina, organiza el medio en que vive y trata de expresar su realidad. (Fig. 4)

Las prácticas escolares en torno al uso de la preposición recaen en la aplicación de la regla, cuándo puede y debe usarse, si los modificadores del predicado pueden o no llevar preposición, esto como ejemplo de lo que maneja el programa oficial en el li-

Figura : 3. Vivencias personales de un niño -
de quinto grado de primaria. Ex-
presión libre (3)

“ La amistad ”

Voy a platicar sobre mis amistades
Claro que de mi vida me gusta
mucho hablar aunque no tengo es
suficiente para ser feliz como soy.
por que me encantan las amigas
mi familia para confiar en la
mejor amistad por que yo soy, tengo
que tener la amistad aunque muchas.
pero solo una debeser mas buena
conmigo que me da animo para.
confiar en esa amistad para ser
mas feliz de lo que soy.

Figura : 4. Dibujo realizado por un niño de -
tercer grado de primaria. Expre-
sión libre. (4)



Hay un niño con un puerquito y el
puerquito este comiendo mais porque
tiene hambre
y la niña le duele la panza y
las nubes negras porque bayober

bro de texto de Español, pues tal concepción se presenta así. (ANEXO B)

Un nuevo enfoque dice que el educando ha de aprender las nuevas palabras y su uso, sacándolas y entendiéndolas en relación con el contexto en que se encuentran. Se necesita aprender a construir y precisar el sentido de las palabras a partir del entorno en que se captan, de las circunstancias a que están asociadas, o también a partir de una definición proporcionada por una fuente bibliográfica o directa con las que el educando se interrelacione.

El niño puede encontrar en la lengua escrita un verdadero instrumento para trabajar, pues con las palabras domina toda la realidad viviente. Resulta interesante destacar que al dominar el nuevo uso de las palabras y su función, el educando entiende que puede expresar, no solo lo que habla, sino lo que siente, piensa y vive.

"El niño necesita tomar conciencia de la relación existente entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es creación del pensamiento". (7)

Lo anterior es afirmado por Montserrat Moreno, por lo que el uso de las preposiciones ha de surgir de manera interna, propiciada por la toma de conciencia y de las relaciones con el contexto, al interactuar el sujeto con el conocimiento, su construcción la realiza en función de la experiencia y de la relación directa.

Esta forma de concebir el proceso enseñanza-aprendizaje de la preposición, se concretiza en la teoría que postula al aprendizaje como la meta de un proceso constructivo y que da oportunidad al individuo de realizar nuevas construcciones en "Contextos operacionales" diferentes, llamada Pedagogía Operatoria, propuesta por Montserrat Moreno, quien tomando como base los estudios -realizados por Piaget y poniendo atención que en la evolución intelectual del individuo, pueden distinguirse etapas o períodos de

(7) U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. p. 59

desarrollo que se caracterizan por conductas que denotan esquemas mentales acordes al nivel evolutivo; elabora su teoría para el aprendizaje escolar acentuando la etapa de las Operaciones Lógico-Concretas, donde dicho aprendizaje permita rebasar el contexto inmediato en el que se realiza, y capacitar al educando para resolver problemas planteados por la escuela, dentro y fuera de ella, es decir prepararlo para situaciones problemáticas extraescolares.

Con esta nueva metodología para enseñanza, el aprendizaje - es tomado como genético, se ha de permitir al sujeto utilizar sus propios mecanismos y razonamientos de partida y así abrirse camino hacia los conocimientos, aquí, es el mismo niño el actor y creador principal de su aprendizaje, ya que es él quien debe - modificar su pensamiento y reconstruir otro más acorde a su realidad.

La misión por cumplir del docente es la de evitar dar opiniones calificativas al referirse a las conductas del alumno, su papel ha de ser lo más neutro posible, sin dejar que aflore su forma de pensar. Su actividad se enfoca a formular preguntas derivadas de las afirmaciones del niño con el propósito de que éste generalice los razonamientos correctos y a crearle controversias de las que él se percate, cuando éstos sean incorrectos, de tal forma que sean un incentivo para la búsqueda de una solución más apropiada.

El docente nunca ha de corregir los errores del niño, ni - brindarle la solución correcta, ha de situar al niño-alumno frente una realidad, ante las situaciones experimentales, brindarle la oportunidad que sea él quien proponga una actividad a realizar como punto de partida.

IV. ESTRATEGIA DIDACTICA-METODOLOGICA

A. Recursos

La docencia, como actividad creadora y crítica tiene la función de llevar, en sentido positivo y dinámico, el binomio indisoluble del hecho educativo llamado enseñanza-aprendizaje, en el que, como su nombre lo indica, se sustentan los principios, procesos y productos de la asimilación y construcción del conocimiento que el educando va adquiriendo.

Así, la clase escolar como grupo presenta una serie de situaciones vivenciales que la ponen a la altura de un vasto laboratorio en el que se conjugan fenómenos y hechos educativos que producen y dan margen a realizar una profunda reflexión sobre los resultados de la apropiación del conocimiento que el educando ha logrado, la manera de hacerlo y sobre todo, el proceso que realiza el educando para hacer suyo el conocimiento.

Resulta interesante centrar la atención a lo anteriormente dicho, ya que la práctica docente no debe estar exenta de un cotidiano análisis sobre lo que en ella acontece, puesto que de esa manera se tratará de mejorarla cada día más. De este análisis surge la situación problemática referente al contenido curricular de la función de la preposición en la construcción de la lengua escrita, para la que se proponen una serie de elementos que harán del proceso de apropiación un verdadero aprendizaje significativo para el educando.

En la curricula de educación primaria un área programática que retoma el estudio de la lengua como eje rector es el Español, que concretamente en quinto grado del plan de estudios se presenta desde cinco aspectos, dentro de ellos llama la atención el aspecto referente al las Nociones de Lingüística, puesto que el estudio de las preposiciones recae en este punto el cual tiene como propósito mostrar al alumno diversas posibilidades del estudio del lenguaje, en especial las que ayudan a rescatar la riqueza lingüística del país. Se pretende que los niños redescubran, por sí mismos los mecanismos de la lengua con base en los

ejercicios y juegos orales y escritos. La información gramatical adquiere importancia solo en la medida en que se utiliza para en tender los mecanismos de la lengua, para interpretar textos y pa ra adquirir flexibilidad en la lengua oral y escrita.

La propuesta de la situación problemática del estudio de las preposiciones en la construcción de la lengua escrita se re- viste de importancia al destacar con bases científicas los proce- sos de conocimiento que utiliza el educando para aprender tam- bién dicha propuesta ayuda en gran parte a poner en práctica nue- vos procesos basados en la escuela activa, donde el educando es un ente activo y crítico, participativo en su propio hecho educa- tivo y formativo, conciente de su realidad y su lengua como es- tructura comunicativa.

Además es positivo para la práctica docente entender al alumno como un agente cognoscente, el cual se acepta y conduce tomando en cuenta todas sus potencialidades y capacidades, que - hacen del proceso de aprendizaje algo más humano, útil y duradero que posteriormente cae en la formación del sujeto y sus es- tructuras cognitivas son más compactas.

Para el tratamiento del contenido y la solución del proble- ma es de suma importancia seleccionar un recurso didáctico que - facilite el aprendizaje, entendiéndolo a éste como un medio del que el docente se vale para facilitar la construcción del aprendi- zaje del educando, para este caso se retoma el recurso de la - expresión libre, para que el alumno exprese por escrito alguna experiencia; dicho recurso es sugerido en el programa oficial.

El papel del alumno se centra en la actividad constante, sur gida de la interacción de su contexto, con su grupo de iguales, ya que de esta manera la expresión libre será más espontánea y - mucho más acorde a lo que al niño le rodea y a la realidad que vive, por lo que su aprendizaje es más real y objetivo.

La participación del maestro se centra en ser guía y facili tador del proceso enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta las po sibilidades del alumno, como sujeto auxiliarlo en acciones que se le dificulten y buscar la manera de encauzarlo al éxito. El -

maestro debe dar confianza al niño, conocerlo mejor, demostrarle su aceptación, detectar estados de ánimo, y mostrarle una actitud comprensiva para que así se exprese más libremente.

La relación que debe existir entre maestro y alumno es de confianza y libertad a fin de que la apropiación del contenido - se realice en una interacción constante entre los sujetos que aprenden, y el maestro que orienta.

La narración de experiencias para la enseñanza de las preposiciones en la construcción de la lengua escrita se utiliza para que el educando se exprese y al final llegue a la conclusión que usa estas palabras en la comunicación cotidiana.

Las preposiciones están presentes en todo acto de comunicación, y por lo tanto se usan constantemente, de esta manera el sujeto construye el conocimiento del lenguaje mediante la interacción y funcionalidad que da al mismo, de aquí que es importante la toma de conciencia que se hace de las palabras que se utilizan para la comunicación oral y el lenguaje escrito.

Se necesita formular y dar una función a las preposiciones, pero esta función surge del propio alumno, de su propia concepción y construcción, es decir, va a apropiarse de las reglas gramaticales y lingüísticas a partir de sus convivencias y experiencias.

B. Estrategia de actividades

La meta a alcanzar en esta Estrategia Didáctica está orientada hacia la participación activa del educando y educador, en la cual se centra el objeto de estudio y que se alcanzará mediante una serie de acciones aplicadas al proceso enseñanza-aprendizaje, quedando como sigue:

- . Destacar la función de la preposición al elaborar textos

La curricula de Español en quinto grado de educación primaria presenta una estrategia didáctica tradicional, donde para el estudio de las preposiciones, la memoria, la repetición, y las reglas juegan un papel fundamental.

Las actividades sugeridas se basan en el principio de que el educando domine el conocimiento a partir de lo que ahí se

ACCIONES SISTEMATICAS

MAESTRO

- Propiciar el diálogo sobre temas de mayor interés para los niños.

- Interrogar a los alumnos sobre lo que el texto dice.

Hacer preguntas orales tales como: ¿ En qué se parecen tu texto con el que está escrito con el pizarrón ?, ¿ Hay palabras que sean iguales entre tu texto y el que está escri

ALUMNOS

- Sugerir los temas a tratar a partir de la conversación propiciada.
- Seleccionar un tema del cual se expresarán libremente y en el que darán a conocer sus puntos de vista e ideas por escrito.
- Un alumno voluntario, anotará el texto elegido, en el pizarrón.
- Leer el texto en voz alta.
- Leer el texto comentado el contenido y la forma como está escrito.
- Comparar y analizar el texto que cada uno elaboró con el que está escrito en el pizarrón, poniendo énfasis en las palabras que usaron para expresarse.

to en el pizarrón ?.

- Rescatar de las comparaciones de los alumnos algunas preposiciones usadas que hayan sido repetitivas y las anote en el - pizarrón.

- Preguntar al grupo escolar sobre alguien, quien no tenga en su texto alguna de las palabras identificadas, y se interrogará por qué todos tienen alguna por lo menos.

- Preguntar a la clase con - qué nombre conocen, o cómo se llaman esas pala- bras.

- Encaminar las respuestas hacia el conocimiento de las preposiciones.

- Comentar sus comparaciones.

- A manera de reflexión, fi- jar su atención en las pa- labras que se anotaron en el pizarrón.

- Comentar por qué se resca- taron y por qué se escri- bieron.

- En el texto que cada quien elaboró, subrayar las pala bras identificadas.

- Expresarán oralmente sus - experiencias anteriores - con ese conocimiento.

- Investigar en el dicciona- rio, libros de consulta de - la biblioteca escolar, qué significa la palabra prepo sición y la función que - cumple.

- Plasmar la información ob- tenida en el cuaderno de - notas y comentarla con sus compañeros.

- Orientar a los alumnos al análisis del texto escrito en el pizarrón, enunciado por enunciado.

- Interrogar a los alumnos con preguntas como: ¿Cómo se escucha?, ¿Le encontramos sentido y significado al enunciado - sin las preposiciones ?.

- Percatarse de la presencia o ausencia de preposiciones.

- Escribir en su cuaderno un enunciado del texto analizado el cual será sugerido por un compañero, en el enunciado se notará la pre presencia de una o más preposiciones.

- Un alumno leerá en voz alta el enunciado.

- Un alumno leerá nuevamente el enunciado omitiendo las preposiciones para escuchar sin éstas.

- Hacer sus comentarios en forma oral.

- Analizar para qué sirve una preposición y mediante una reflexión propiciada por el proceso anterior, destacarán la función de ésta al comunicarse por es crito.

- Comentar sus puntos de vis ta.

- Guiar a los alumnos hacia el tratamiento de otros enunciados sugeridos por ellos.

- Anotar en su cuaderno sus conclusiones obtenidas grupalmente e individualmente, para obtener sus propios conceptos.
- Comparar sus conclusiones con la información obtenida en la investigación documental.
- Expresar sus comparaciones
 - reafirmar sus conceptos.

La evaluación de la práctica docente y del proceso enseñanza-aprendizaje requiere de múltiples actividades donde el educando desarrolle sus aptitudes y habilidades, dándole la oportunidad de realizar una evaluación mediante la observación directa.

Se le debe brindar al educando un ambiente agradable de acuerdo con sus intereses, poniendo a su alcance técnicas y materiales que le permitan participar activamente, con esto lograr una mejor interacción maestro-alumno-contenido.

El proceso ha de evaluar lo que se ve en el transcurso de la clase y lo que se aprende a fin de que se perciban los logros y las deficiencias, ayudar a superar aprendizajes no alcanzados, asesorar las actividades y mejorar el contenido programático de acuerdo con los intereses del alumno.

La evaluación se conceptualiza de tal manera que se tienen que reconocer, el proceso de aprendizaje individual y grupal, a partir de una serie de juicios que se fundamentan en elementos objetivos que no dejan de ser subjetivos.

La evaluación debe ser libre y dinámica, poniendo atención al proceso de conocimiento del educando, así como al producto de éste.

Con lo anterior, la evaluación en esta Estrategia Didáctica se realizará de una manera continua durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje por medio de: los textos elaborados por los alumnos, las participaciones individuales y grupales, la ejercitación en el cuaderno de notas y el cambio de conducta que los educandos presenten al hacer uso de las preposiciones en forma consciente.

También la evaluación se centrará en la dinámica del proceso a través del que se destacará el aprendizaje de los educandos en cuanto a destrezas, la forma de expresión del niño, tomando en cuenta su nivel de desarrollo y el proceso que realiza éste, la interacción con sus compañeros y la socialización del conocimiento.

V. METODOLOGIA

La Metodología seguida para la elaboración de la Propuesta Pedagógica, tiene su punto de partida en el acontecer situacional de la práctica docente, mediante la observación de los diferentes procesos que se dan en ella y las dificultades que el educando tiene para apropiarse del conocimiento, es este caso, el contenido curricular de la función de la preposición en la construcción de la lengua escrita. Cabe mencionar que en toda investigación científica la observación juega un papel fundamental ya que como lo dice, ANDION GAMBOA: Es el procedimiento que el investigador utiliza para obtener información objetiva a cerca de el comportamiento de los procesos existentes en estudio. (1)

El elegir la situación problemática mencionada con anterioridad se basó primordialmente en la dificultad que presenta para resolverla empíricamente, pues se trata de buscar y replantear una nueva forma de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje diferente a la que propone el programa oficial, por lo cual la fundamentación teórica es la que sustenta una educación activa y que favorece la construcción del pensamiento y el lenguaje del educando, al expresar libremente su realidad y sobre los temas que él desee. Tomando en cuenta la determinación de los hechos que interactúan, tanto contextuales, como cotidianos y teóricos se llegó a la definición del objeto de estudio que forma el primer momento de la Propuesta Pedagógica, éste se logró haciendo una serie de preguntas que orientan la investigación, las cuales se responden a partir del análisis de los acontecimientos, dichas preguntas son por ejemplo: ¿ Qué ?, ¿ Quién ?, ¿ Dónde ?, - ¿ Cómo ?, ¿ Por qué ?, ¿ Para qué ?, Como lo sugiere ANDION GAMBOA.

Para la elaboración de las Referencias Teórica y Contextuales es de suma importancia resaltar la situación teórica, histórica, social y política, para tal información se consultó libros,

(1) U.P.N. Técnicas y recursos de investigación. Antología, p. 225.

se registró y organizó la información en fichas de trabajo, como evidencia de la información documental realizada. Con el objeto de vincular teoría y práctica se puso en marcha un diario de campo en el que se rescataron elementos necesarios de las producciones infantiles que resguardan la teoría explicada y que además - algunas muestras se incluyen en el cuerpo de este documento, esto pone de manifiesto el uso de la investigación de campo.

El proceso teórico y metodológico seguido en la construcción de las Referencias Teóricas y Contextuales es con base en ciertos elementos que maneja RAUL ROJAS SORIANO, para elaborar investigación científica.

Para recabar la información existente sobre el tema, el investigador se auxilia de instrumentos como la ficha de trabajo, en la que se concentra y resume la información contenida en las fuentes documentales, y la que obtiene el trabajo preliminar de campo, o de reconocimiento de la zona objeto de estudio, mediante la aplicación de guías de observación y entrevista e informes clave. (2)

Tomando en cuenta la conceptualización teórica elegida para respaldar científicamente la situación problemática y para la puesta en marcha de las acciones a realizar como estrategia de solución, se eligió un recurso didáctico el cual se propone como complemento, medio eficaz para facilitar el aprendizaje en el alumno y la expresión libre de éste, dicho recurso es la narración de experiencias.

(2) U.P.N. Técnicas y recursos de investigación. Antología, p. 181

VI. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Esta propuesta Pedagógica está elaborada para dar alternativa de solución a la situación problemática referente a la función de la preposición en la construcción de la lengua escrita, misma que comprende en su génesis características contextuales de los alumnos, tanto individuales como grupales dentro de la escuela, así como también referente al ambiente en el que se desenvuelven y que conforman su acontecer cotidiano, con ésto, el éxito de su aplicación depende en gran parte de la toma de decisiones y de la importancia que se le brinde a todos los elementos que intervienen en la práctica docente.

La propuesta en marcha de la Propuesta Pedagógica concepciona un aprendizaje activo, creativo y dinámico, donde se sustenta un proceso de interacción grupal característico de un ambiente agradable y positivo.

Característicamente, los sujetos inmersos se desarrollan en un ambiente con pocas posibilidades económicas, por lo que el recurso que sirve de apoyo para lograr una construcción del aprendizaje más eficaz y como medio de inducir dicho aprendizaje se tiene la narración y expresión de experiencias, la que se elabora dando a conocer por escrito los intereses y la realidad del autor, el educando; es decir, expresa las particularidades de su contexto, tanto vital, como ambiental, de manera libre a fin de que el conocimiento surja de sus propias posibilidades. También, los sujetos son individuos inquietos, curiosos y creativos, por lo que paralelamente los principios de la escuela activa serán aplicables a los procesos de la clase escolar a la que ellos asisten, por lo que la socialización será motivada por los diferentes roles de los alumnos.

Tomando en cuenta el recurso propuesto, que es la narración y expresión de experiencias de manera libre que puede elaborar cualquier niño que curse el quinto grado de primaria, por la etapa de desarrollo en que se encuentra que es el de las Operaciones Concretas según Piaget, se presenta junto con la Estrategia

Didáctica-Metodológica como un alcance más, ya que ésta puede ser aplicada a sujetos que reúnen las condiciones contextuales - citadas a lo largo del trabajo, pues las zonas rurales de México no difieren mucho en cuanto a sus condiciones. Además con algunas modificaciones y adecuaciones puede ser usada para inducir el aprendizaje de otros contenidos.

Como es sabido, las cuestiones institucionales de las escuelas muchas veces entorpecen trabajos del docente y la puesta en marcha de esta Propuesta Pedagógica no es la excepción ya que - dentro de ella, en la Estrategia Didáctica no se maneja tiempo - para conducir al alumno hacia la construcción del aprendizaje, por lo que el docente tendrá que disponer quizá de medio horario de clase para agotar las acciones a realizar, lo que trae consigo una alteración al horario de clase y a algunas disposiciones de la Dirección de la Escuela, siéndole ésta una posible limitación.

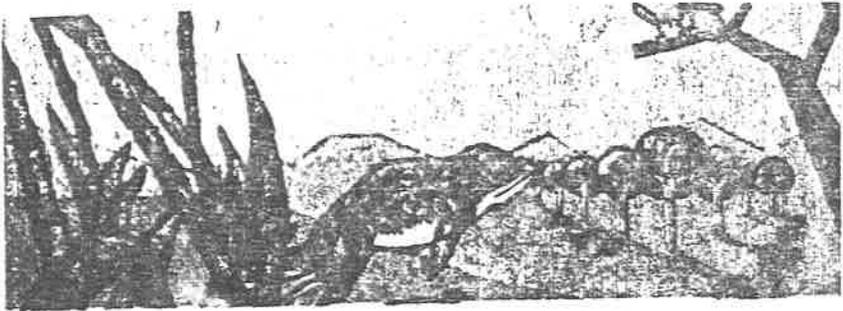
La disponibilidad que el docente brinde para provocar una ruptura a la cotidianidad de su práctica docente, se verá reflejada en la apertura de sus concepciones hacia nuevas teorías pedagógicas y el deseo de salir de la tradicionalidad, Cosa que la Propuesta Pedagógica necesita como uno de los elementos implícitos para su realización, si no es así, este fenómeno se dislumbra como otra limitación.

BIBLIOGRAFIA

- ALCINA FRANCH, Juan y José Manuel Blecua. Gramática española. - 2 Ed. Barcelona. Ed. Ariel, 1980. 1294 p.
- Alumnos de Barbiana. Carta a una profesora. México, Ed. Letras - S.A., 1990. 121 P.
- CASO, María. 20 lecciones de español para maestros y estudiantes. 3 Ed. México, Ed. UNAM. 1972. 253 P.
- MANACORDA DE ROSETTI, Mabel. La gramática estructural en la escuela secundaria. Su valor formativo. 2 Ed. Buenos Aires. - Ed. Kapelusz, 1977. 112 p.
- MORENO, Montserrat y Genoveva Sastre. Aprendizaje y desarrollo intelectual. 2 Ed., México, Ed. Gedisa Mexicana, 1983. 268 p.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid, Ed. Espasa Calpe, 1989. 589 p.
- ROCA-PONS, J. Introducción a la gramática. 5 Ed. Barcelona, Ed - Terde, 1980. 428 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Programa de quinto grado. México, 1982. 298 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. Antología. México. Editorial UPN/SEP, 1988.
- _____. Desarrollo lingüístico y aprendizaje escolar. Antología - Editorial UPN/SEP, México, 1990. 264 p.
- _____. Escuela y comunidad. Antología. México, Editorial UPN/SEP, 1987.
- _____. Técnicas y recursos de investigación I. Antología. México, Editorial UPN/SEP, 1985. 241 p.
- _____. Redacción e investigación documental I. Técnicas de investigación documental. Manual. Editorial UPN/SEP, 1980. 233 p.
- _____. Medios para la enseñanza. Antología. México, Editorial - UPN/SEP, 1988. 321 P.
- _____. Grupo escolar. Antología. México, Editorial UPN/SEP, 1987. 245 p.

ANEXO " A "

Actividades de aprendizaje con ilustraciones del libro de Español Ejercicios de quinto grado (1)



En los espacios que hemos dejado en las oraciones siguientes escribe, **con**, **de** o **y** según corresponda.

Los juncos _____ el roble embellecen el camino.

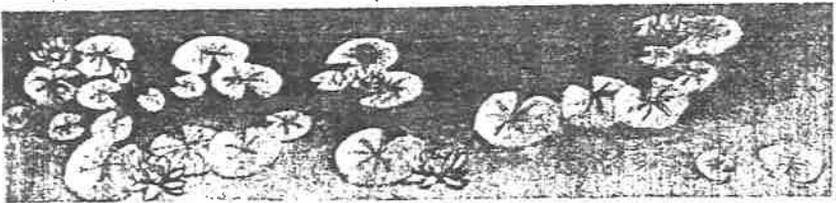
La rana _____ manchas sale de paseo.

La lechuza _____ la rana platicaron esa noche.

El país _____ las maravillas es muy bello.

Inventa una oración que lleve "y" y otra que lleve "de".

¿Cómo se llaman "de" y "con"? _____



Observa que la preposición y la conjunción tienen funciones distintas. La preposición introduce el complemento. La conjunción une elementos iguales; en estos casos, dos construcciones nominales.

ANEXO " B "

Actividades de aprendizaje del libro de Español Ejercicios de quinto grado (2)

Como los niños no dejaban de hablar, el mago hizo que desaparecieran unas palabras en lo que ellos decían. Los niños terminaron hablando así:

1. Gloria trajo regalos_____todas.
2. Chela le compró una muñeca_____la tienda.
3. Un ratón asustó_____Beatriz esa noche.
4. Licha llegó_____Zoila.
5. El mago dejó a Raúl_____dinero.

Las palabras que escondió el mago son las preposiciones.

Las puso en esta botella:



Ayuda a los niños
y pónlas
en su lugar, para que
todos hablen bien.

Compara y observa: La preposición se usa en el objeto directo, el objeto indirecto y el circunstancial.

Estos modificadores también se construyen sin preposición.