



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ANTECEDENTES PARA EL APRENDIZAJE DE LA -
LECTO-ESCRITURA, EN PRIMER AÑO
DE LA ESCUELA PRIMARIA.

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA
OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADO EN EDU
CACION PRIMARIA.

MA.ELISA LAGARDA RODRIGUEZ.

Chihuahua, Chih., 1986.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA, CHIH., A 5 DE NOVIEMBRE DE 1986.

C. PROFR. (A) MARIA ELISA LAGARDA RODRIGUEZ

Presenta: (Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y -
después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa:

INVESTIGACION DOCUMENTAL Titulado ANTECEDENTES PARA EL APRENDI-
ZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del -
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-
te de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e

El Presidente de la Comisión



S. H. N.

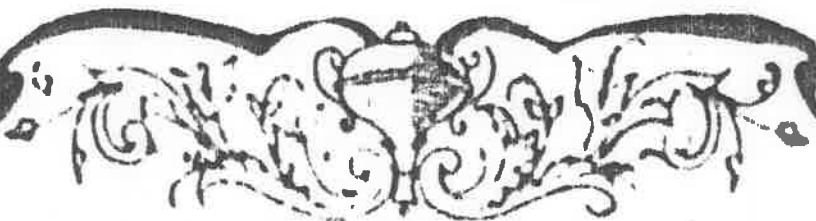
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
C O M I S I O N A D A

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS~~



**“No se dòn
radique el
mayor mèrito
de un maestro:
si en darlo todo
a cambio
de nada,
o a partir
de la nada
crearlo todo”.**

concepto de vida



PARA SER MAESTRO:

Para ser maestro,
Es necesario ser como un niño,
olvidar lo que sabemos
y suponer que hemos llegado
al término de los conocimientos.

Para ser buen guía,
no se debe pensar
en que se tienen más años,
ni que se sabe más,
ni en nada por el estilo;

Hay que ser
un hermano menor,
dispuesto a caminar
por la misma senda
del saber elevado
y de la aspiración.

RABRINDRANTH TAGORE.

EN MEMORIA A MIS PADRES

Quienes me dieron una sólida y hermosa formación familiar con su ejemplo, así como el de mis hermanos.

A MI ESPOSO

Quien ha sido en mi vida el apoyo más grande y - quien con su paciencia - amor y cariño, ha permitido mi realización como madre, maestra y ser humano.

A MIS HIJOS

A quienes quiero dejarles una herencia de perseverancia en el estudio, para que alcancen cada día la madurez necesaria en todos los aspectos.)

A esos pequeñitos que con el candor de su inocencia, pureza, dulzura e imaginaciones, han hecho de nuestras vidas un paraíso.

A mis nietos

PROLOGO

Desde que inicie mi labor educativa como maestra de educación primaria y tuve a mi cargo a los alumnos que empezaban el arduo proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, ví la necesidad que hay de que todo maestro se prepare día a día en el complejo proceso educativo para poder desempeñar la labor diaria con eficiencia y profesionalismo.

A través de los años en servicio he constatado que la mayoría de los profesores le tienen aversión al grado de primero, y todo ello es porque no se sienten capacitados tanto en lo profesional como en lo afectivo, para poder dar a tanto niño-necesitado de afecto y conocimientos lo que nos cuesta tan -- poco brindar.

El maestro que se hace cargo de primer año, requiere de mucho corazón para poder guiar y orientar en todos los aspectos la personalidad del niño, así como sus conocimientos, y es que se va a trabajar con material humano y no con objetos, ya que los niños más que informaciones en esta etapa, necesitan formarse integralmente para poder el día de mañana, ser los ciudadanos que necesita la Patria, la comunidad y la familia.

He procurado incluir en mi trabajo de investigación, todos los aspectos más importantes que intervienen en el complejo proceso educativo, principalmente en el de primer año de educación primaria, ya que es en esta edad cronológica de 5 a 7 años, por lo general, cuando el niño inicia el aprendizaje-formal que lo llevará a abarcar una serie de conocimientos a-

lo largo de su vida.

He realizado mi trabajo de investigación documental, con mucho cariño y empeño, ya que siempre le he tenido respeto y amor a la niñez, y tal vez por ello he recibido a lo largo de mi vida profesional muchas satisfacciones.

Siempre he tratado de seguir estudiando, porque soy -- consciente de que nunca acaba uno de aprender y que cada día -- hay nuevos conocimientos que se pueden transmitir a nuevas -- generaciones.

En las escuelas primarias diariamente son rechazados niños en el primer grado, porque el maestro quiere tratarlos conforme a las características, intereses, y formaciones orgánicas de un adulto y ello es imposible debido al nivel de desarrollo y estadio intelectual en que se encuentran los niños.

¡ Maestro ! Por medio de este sencillo trabajo de investigación, te hago un llamado, para que legues en los niños -- que van a pasar por tus manos, aparte de conocimientos, un recuerdo duradero de lo que fuiste para ellos, cuando eran pequeños y no podían defenderse por carecer de tantas y tantas cosas por su edad, un guía, un protector, un amigo, un compañero cariñoso, comprensivo y exigente cuando la situación lo ameritaba, y no olvides el niño que fuiste ayer.

Mis agradecimientos al C. Profr. Manuel Suárez O. Director de la Universidad Pedagógica Nacional, por su paciencia, amistad y profesionalismo.

A todos los Asesores de la Universidad antes mencionada, -
por su gran estima y ayuda, principalmente al Profr. Luz Raúl -
Trujillo Gardea, quien terminó de asesorarme y quien se caracter
riza por su incansable labor y humanismo.

A Bertha, quien me prestó una valiosa ayuda para que pudier
ra terminar mi trabajo.

A toda la niñez de la Escuela Profr. Juan Alanís No. 2390,
a los cuales me ha tocado dirigir y quierode corazón, así como-
a toda la planta de maestros y a la niñez chihuahuense.

INDICE

		Página
	INTRODUCCION	5
I	CONCEPTOS GENERALES	10
	A. Concepto de Educación	10
	B. Objetivos para el primer grado de la escuela primaria	15
	C. Objetivos generales del programa preescolar	16
	D. Comparación entre los objetivos de preescolar y primaria	18
II	PRINCIPALES CARACTERISTICAS DEL NIÑO QUE INICIA SU EDUCACION PRIMARIA (5 a 7 años)	21
	A. Desarrollo Neuronal incompleto	21
	B. Egocentrismo	23
	C. Sincretismo	24
	D. Animismo	26
	E. Fantasía Infantil	28
III	INTERESES FUNDAMENTALES DEL NIÑO EN EDAD CRONOLOGICA DE 5 A 7 AÑOS	30
	A. Glósicos	30
	B. Lúdicos	34
IV	ALGUNOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE	41
	A. Biológicos	41
	B. Psicológicos	43
	C. Sociológicos	46
	D. Pedagógicos	50
V	REFORZAMIENTO DE CONDUCTAS	57

	Página
A. Fundamento Psicopedagógico	57
3/B. Conductas a reforzar <i>Reforzamiento de conductas</i>	60
1. Instrumentales	60
a. Atención	60
b. Retención	61
c. Creatividad	62
2. Psicomotrices	63
1. Coordinación motora gruesa	65
2. Coordinación motora fina	66
3. Esquema corporal	67
4. Lateralidad y ritmo	70
3. Operativas	72
a. Sensoperceptuales	72
b. Prenuméricas	73
c. Espaciales y temporales	78
4. Comunicación	78
a. No verbales	78
b. Verbales	79
 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	 83
 GLOSARIO	 85
 BIBLIOGRAFIA	 87
 APENDICE	 90

INTRODUCCION

Al elegir el tema: Antecedentes para el aprendizaje de la lecto-escritura de primer año en la escuela primaria, se hizo con la finalidad de investigar varios aspectos que interviene en la educación y así poder aportar datos, actividades y experiencias que puedan ser de utilidad a los maestros que tienen en sus manos el material humano que empieza el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en consideración que los antecedentes para el aprendizaje son fundamentales para el logro de los objetivos que establece la Constitución Política de la República Mexicana en su Artículo 3o. al exponer: "La educación que imparte el Estado Federación, Estados, Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, ajena a cualquier doctrina religiosa, basada en los resultados del proceso científico, luchará contra la ignorancia..."

También se eligió el tema, basado en la experiencia adquirida en los años de servicio profesional con los grupos de primero y segundo grados, al cariño y admiración que siempre merecen los pequeños ciudadanos y con la inquietud de poder aportar un poco a la noble labor de educar.

Los antecedentes para el aprendizaje, tienen por objeto ayudar a los niños a que adquieran con más facilidad los conocimientos que habrán de ir aumentando en complejidad, partiendo de elementos sencillos como son: el mejor conocimiento posible de su cuerpo, su ubicación en el tiempo y en el espacio,

llevar a mayores niveles su capacidad sensoperceptiva, así como lograr una mejor comunicación e interpretación real de los elementos que lo rodean.

Para lograr un mayor éxito en las conductas a desarrollar o alentar, se habrá de partir del interés fundamental del niño, que es el juego, para que, por medio de actividades lúdicas, como son las rimas, cantos, rondas, juegos organizados y libres, vaya adquiriendo las conductas superiores de carácter social y buena disposición para el aprendizaje, tan necesario para su inicio en el proceso escolar de primer año para él -- desconocido.

Las actividades bien encauzadas, son de mucha utilidad y ayuda para los niños, ya que por su corta edad, sus habilidades no están suficientemente desarrolladas por lo que se deben seleccionar las actividades del programa escolar que mejor convengan, en cada conducta de aprendizaje para poder auxiliar a los alumnos, ya que en primer año, la mayoría no coordina -- sus movimientos, no tienen habilidades suficientes para realizar diversos trabajos de la vida diaria, como vestirse abro-- charse, etc., sus órganos de los sentidos no se han desarro-- llado plenamente, sus ojos no fijan la atención requerida, su lenguaje es deficiente, por lo que no deben de dejarse de apli-- car ni al inicio ni al final de su primer año, las activida-- des para su maduración, paralelamente con los demás ejerci-- cios de las diversas áreas.

El programa escolar de primer grado, marca al maestro -- claramente ejercicios que se deben realizar aunados a los que

él por iniciativa propia proponga.

El creciente número de fracasos en los primeros años de la escuela primaria, casi siempre en primer grado, son numerosos por los diversos factores que lo originan, (desintegración familiar, económicos, sociales, morales, etc.) y ello debe de ser motivo de preocupación, tanto para las autoridades educativas como para los maestros y padres de familia.

Cuando el niño que ingresa a la escuela primaria ha pasado con anterioridad por jardines de niños, revela mayor maduración afectiva, motriz, visual, auditiva, capacidad de orientación en tiempo y espacio, dominio del esquema corporal lo que facilita al maestro de primer grado el proceso de enseñanza aprendizaje.

Si el maestro de primer grado, salta por apatía o negligencia (temeroso de no poder lograr en el ciclo escolar la -- lectura y escritura) los ejercicios de maduración o preparatorios, y no les da la debida importancia que tienen, en todos sus aspectos, es como si edificaran una casa sin cimientos, - porque el proceso educativo que empieza no tendrá base firme y no estará bien encauzado.

A lo largo de la historia de la educación, los métodos de enseñanza se han ido modificando acordes a las necesidades e intereses del niño, dejando a un lado el aspecto únicamente metodológico que dejan mucho que desear con la personalidad infantil, ya que el niño adquiriría conceptos ajenos a su forma de pensar y en forma mecanicista, lo que en un futuro trascendía en desajustes emocionales que repercutían en su medio so-

cial, familiar y escolar.

El maestro de primer grado tiene una gran oportunidad de ayudar con su preparación profesional al niño a detectar cualquier bloqueo posible en su vida cognoscitiva, sensoperceptiva, afectiva y motriz, para que pueda enfrentarse a su realidad.

Maestro, la infancia es el momento ideal para modelar la mente, para preparar a los niños a crecer, desarrollarse y -- dar lo mejor de sí en un futuro próximo, ayúdalos a aprovechar el caudal de potencialidades propias de su edad.

Los objetivos fundamentales que se persiguen en la presente investigación documental son dos: en primer lugar conocer los antecedentes para el aprendizaje escolar de la escuela primaria en el niño y en segundo lugar profundizar en este aspecto para sugerir diversas actividades educativas que coadyuven al logro de estos antecedentes.

El marco teórico de la investigación documental lo forman los antecedentes para el aprendizaje de la escuela primaria en los diversos conceptos y contenidos científicos de la pedagogía y psicología.

El marco referencial de la investigación documental lo constituye el nivel de educación preescolar y el nivel de educación primaria y en forma más precisa el primer grado de éste último nivel educativo.

El informe de la investigación documental comprende cinco capítulos, cada uno de ellos abarca varios subcapítulos:

I Conceptos generales en los que se registran y valoran-

los referentes a la educación, objetivos programáticos del --
jardín de niños y del primer año de la escuela primaria.

II Principales características del niño que inicia su ins
trucción primaria en el cual se describen algunas de ellas.

III Intereses fundamentales de los niños que ingresan a la
escuela primaria, comprendiendo los glósicos y lúdicos.

IV Algunos factores que intervienen en en aprendizaje, --
como son los biológicos, psicológicos, sociológicos y pedagó-
gicos, destacando en éstos últimos el concepto, proceso y fun
ción de la motivación.

V Reforzamiento de conductas previas al aprendizaje de la
escuela primaria, que constituye la parte esencial y motivo -
de la investigación documental.

Por último se incluyen las conclusiones a que se llegó -
en el proceso de la investigación, el glosario, la bibliogra-
fía y el apéndice que se consideró necesario adjuntar.

I CONCEPTOS GENERALES

A. Concepto de educación.

Educación no consiste en transmitir al niño las técnicas acumuladas en el transcurso de los siglos, sino en suministrar a la actividad integrante - del yo las condiciones externas mediante las cuales su autonomía consciente pueda efectuar su normal desarrollo con mayor seguridad, es decir, lograr el más eficaz dominio posible de sus mecanismos psicofisiológicos y de los niveles correspondientes. Esto significa caminar hacia una educación integral, no tan sólo legar conocimientos útiles. (1)

Entendido el proceso educativo como algo muy superior a la simple transmisión de conocimientos, este proceso se convierte en una fuerza integradora, capaz de llevar al individuo a su mejor realización posible, al brindarle las oportunidades necesarias para poner en marcha las potencialidades latentes en él: aptitudes, actitudes, hábitos, habilidades y conocimientos, que habrán de permitirle el mejor aprovechamiento de los elementos de su medio ambiente para su beneficio y el de la sociedad en que habrá de desarrollarse.

La palabra educación, del latín, educare, entendida como: dirigir, enseñar y desarrollar las facultades físicas, en sentido figurado perfeccionar los sentidos, educar el oído o enseñar la urbanidad que tiene por objeto lograr el mejor desarrollo posible en todos los aspectos de la personalidad que en forma positiva vaya a contribuir a una vida mejor del ser humano.

(1) María Solá. ¿Qué es Educar? hacia la integridad del niño. p. 61.

El Programa de Educación Preescolar, al referirse al proceso citado, señala que el conocimiento en sus tres aspectos se da a partir de la movilidad física que despliegan los niños, los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego, espontáneo o dirigido, son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus condiciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico y la construcción de su pensamiento. Por lo tanto toda acción tendiente a propiciar, respetar y orientar la actividad física del niño debe considerarse como imprescindible para favorecer su desarrollo integral.

En el desarrollo integral del niño, marca el Programa de Educación Preescolar, se deben de tomar en cuenta, fundamentalmente, las características propias de esta edad; implicando un análisis de cada una de las áreas del desarrollo afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor en una forma global, de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

El programa de primer grado de educación primaria de la Secretaría de Educación Pública, señala que la educación como todo proceso histórico, es abierta y dinámica; influye en los cambios sociales y a la vez es influenciada por ellos. A ella le corresponde proporcionar a nuestro país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación.

Si la educación responde a esta dinámica, a los intereses actuales y futuros de la sociedad, y también a los de los individuos, entonces se constituirá en un verdadero factor de-

cambio.

Cuando el niño llega a la escuela primaria se busca su formación integral, la que le permitirá tener participación social y un desenvolvimiento tanto personal como con la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo que posee la educación primaria, el niño sentirá la necesidad de aprender dentro de la escuela y fuera de ella, buscará el conocimiento y lo utilizará participando en forma responsable y constructiva en la vida social.

La realización humana que esto implica, está dirigida al niño para que tome conciencia entre el pensar y el vivir, para que sea partícipe de los valores y metas de la comunidad a la que pertenece y para que desarrolle su capacidad de organización.

Educación: "Reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo" (2). Guillermo Michel nos da un ejemplo de cómo concibe la educación Paulo Freire. El proceso educativo según este autor, requiere que nadie piense por nosotros, ni hable por nosotros, ni finalmente, actúe por nosotros. -- Con ello vemos la importancia de aprender a aprender a educarse y aprender a liberarse individual y social y no en la mera transmisión de conocimientos de los que se examinará en cuestión de cuanta información se memorice.

La escritora María Solá en su libro ¿Qué es educar? hacia

(2) Guillermo Michel. Aprender a Aprender. p. 27

la integridad del niño, indica que para la educación integral de los niños, se debe tomar en cuenta lo que representa el medio, saber hasta que punto es complejo y sutil, que los padres deben formar en sus hijos una correcta actitud sobre su función social, así como la Nación debe configurar esa misma actitud correcta a través de las instituciones docentes en las que se proyecta. El medio es el ambiente donde se objetiva la conciencia que hace posible la educación integral. La vida del escolar es compleja, porque así mismo es complejo el medio en el que se desenvuelve.

La educación debe de perseguir, dentro de esa complejidad y las múltiples adaptaciones que impone, la actitud natural, la iniciativa biológica del yo y el ejercicio de su función esencial que es la integración y dominio, a la vez de su organismo y de su medio.

La educación, como todo en nuestra hora presente, ha de invertir la dirección de su esfuerzo, en el sentido de dirigirlo, ya no hacia la subordinación del niño a sus padres ni al Estado, es decir, hacia nuestras realidades consagradas, sino aceptar sus derechos de intervenir con su impulso original y renovante en la organización de las realidades futuras. Esto implica la necesidad de una consciente relación con la vida creadora en cada etapa de su desarrollo natural y en lo afectiva, procurar que toda actividad pedagógica gire en torno a su medio afectivo-social, óptimo para ofrecer experiencias psicológicas completas que culminen en el dominio de las reacciones sociales de la sensibilidad. (3)

Con los conceptos de educación que se especifican verti-

(3) María Solá. Op. cit. p. 47

dos por diferentes autores, la educación escolar va encaminada desde que el educando llega al jardín de niños y es puesto en manos de educadores para formarse como ciudadanos capaces de pensar, desenvolverse y transformar el medio en el que van a vivir.

Un maestro que tiene como objetivo sólo transmitir conocimientos a los alumnos, no está cumpliendo con la grave misión de acrecentar, guiar y formar la mente de sus alumnos.

La educación ha de ir encaminada a que el alumno aprecie su libertad, responsabilizándose con ella, que comparta sin egoísmos sus conocimientos y vivencias, que sea un ser humano con sentimientos morales firmes, para que pueda comprender a las personas que lo rodean en las circunstancias que le vaya deparando la vida.

En el complejo proceso educativo, todos los maestros se encuentran con alumnos de rasgos muy diferentes o particulares en todas las áreas del conocimiento, así como en sus características biológicas, psicológicas y socioculturales, por lo que han de ser cautelosos para no formar y evaluar seres únicamente intelectuales, sino alumnos que abarquen las metas del conocimiento, del orden, responsabilidad, sociabilidad, y compañerismo. Si se logra que la mayoría del material humano que guía el maestro, llene estos requisitos, será un orgullo la labor diaria, porque en un futuro no lejano, quizá toque ver las huellas constructivas de los logros realizados por los alumnos que estuvieron bajo su conducción.

B. Objetivos para el primer grado de la escuela primaria.

Tomando en consideración la importancia de la labor educativa en el proceso formativo del educando, la Secretaría de Educación Pública a través de su política nacional, establece los objetivos que en el transcurso de la educación primaria han de alcanzarse y de los cuales se seleccionaron los siguientes para aplicarse en el primer grado de la escuela primaria - por considerarse más estrechamente ligados con el trabajo realizado.

1. Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
2. Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
3. Participar en forma organizada y cooperativa en grupos.
4. Integrarse a la familia, a la sociedad y a la escuela.
5. Conocer y apreciar los valores nacionales y acrecentar su amor a la patria.

Estas metas cuyo logro se inicia en el primer grado habrán de prolongarse a lo largo de su educación, a fin de llevar al niño a convertirse en un ser útil y capaz de desenvolverse en el medio que lo rodea.

Al hablar de la educación en lo que respecta a sus objetivos, Emilio Durkeim, dice:

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están aún maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales, que reclaman de él por un lado, sociedad-política de su conjunto, y por el otro, el medio espacial al

que está particularmente determinado. (4)

Analizando el concepto anterior, se ve por qué el maestro desde el Jardín de Niños, debe desempeñar su trabajo conscientemente en cada minuto de su labor diaria, ya que una gran responsabilidad recae sobre sus hombros al guiar seres humanos. En cada día de trabajo el profesor ha de recordar los objetivos de la educación para lograr una educación integral que llevarán al niño a un desarrollo positivo.

Es de suma importancia conocer y desarrollar los intereses propios del niño, en cada nivel de su desenvolvimiento, ya las actividades y contenidos del programa se basan en ellos, procurando despertar nuevos intereses en los alumnos para lograr cada día mayor aprovechamiento en el aprendizaje y con ello un desarrollo integral positivo en cada alumno.

Todos estos objetivos se logran con la relación afectiva del niño con el maestro, ayudandolo a establecer mecanismos de responsabilidad como la organización y cuidado de los materiales escolares, limpieza en el salón de clases, ayuda y colaboración con el maestro y sus compañeros.

El niño necesita y debe vivir en un ambiente escolar comprensivo y estimulante, necesita como todo ser humano saberse aprobado, estimulado, comprendido y estimado.

C. Objetivos generales del Programa Preescolar.

1. Objetivos del desarrollo afectivo-social.

(4) Emilio Durkheim. Educación y Sociología p. 76

a. Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar su seguridad y confianza, sus ideas y afectos.

b. Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando poco a poco la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

2. Objetivo del desarrollo cognoscitivo.

Que el niño desarrolle su autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores, particularmente en la lecto-escritura y en las matemáticas.

3. Objetivo del desarrollo psicomotor.

Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de los movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Los objetivos a través de la vida del educando en lo cognoscitivo, afectivo y social van encaminados a formar personas capaces de buscar el saber y de transferirlo, de aprender a aprender, de buscar su plena realización y de ir razonando en forma crítica.

Al concientizar a los alumnos a aprender a aprender se irá logrando una conquista cada día hacia la madurez y un compromiso que como miembro de la sociedad en que viven tienen con su familia, con la escuela y con la Patria.

El maestro que es y debe de ser, para los alumnos el - - guía, el investigador, el innovador, será un puente de conocimientos de generación en generación.

D. Comparación entre los objetivos de preescolar y primaria.

Al analizar los objetivos de la educación preescolar con los objetivos de la escuela primaria en primer grado, se observa que están acordes en los tres aspectos o áreas de la -- personalidad: cognoscitivo, afectivo y psicomotriz, ya que en cada nivel educativo tienden al desarrollo integral del niño.

Los objetivos en los dos niveles educativos van encaminados a modificar conductas o a alentarlas, animarlos a que se expresen por diferentes medios para acrecentar su creatividad, iniciar su curiosidad dentro del aula y fuera de ella, procurando que se desenvuelvan en un ambiente ameno y seguro y que actúen con libertad.

La comunicación, la creatividad y la curiosidad son tres factores positivos y necesarios en todo aprendizaje.

Todo educador sabe que si se despierta con diferentes actividades el interés del niño, tomando en cuenta su etapa evolutiva se lograrán diversos aprendizajes que lo llevarán por un camino cada día mejor.

Si se dialoga con los alumnos en una forma amena y afectuosa, se les da confianza y seguridad, se tendrá paulatina--

mente un desarrollo positivo en todos sus aspectos.

Con base en los conceptos anteriores, se ve la necesidad que tiene el maestro de primer grado, al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura y de las demás actividades encaminadas a la enseñanza en general de todas las unidades del programa, de estar consciente que debe conocer la fisiología del sistema nervioso, que es la de relacionar al niño con el medio que lo rodea y regular las funciones internas de su organismo para un desarrollo armónico en lo afectivo y biopsicosocial.

Los objetivos programáticos para el primer año de la escuela primaria y preescolar, están interrelacionados entre sí, debiendo tener presente el maestro o la educadora que cada uno de ellos, aún cuando sean de distinta esfera de la personalidad del niño; afectiva, cognoscitiva y psicomotriz, como señala María Rita Ferrini, persiguen el desarrollo integral de la personalidad y que como se puede apreciar en la figura siguiente se relacionan estrechamente y confluyen en igualdad en el ser humano.

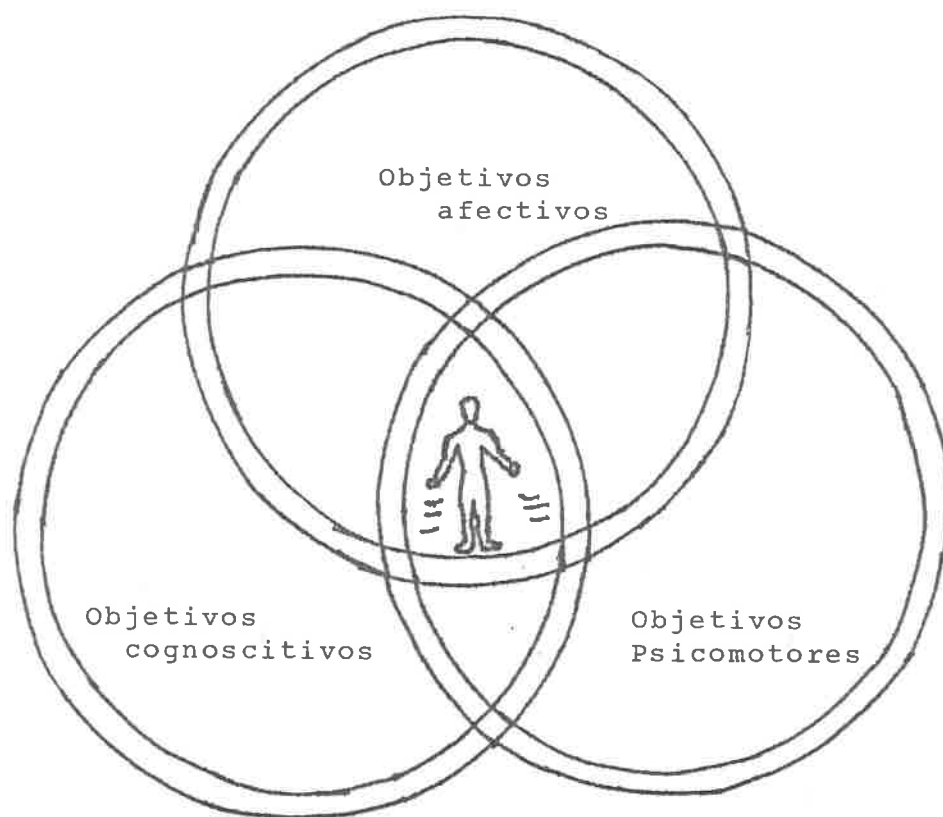


Figura 1.

Integración de Objetivos.

Fuente: María Rita Ferrini. Bases Didácticas. p. 35

II. PRINCIPALES CARACTERISTICAS DEL NIÑO QUE INICIA SU EDUCACION PRIMARIA (5 a 7 años)

El maestro ha de conocer las principales características de sus alumnos que influyen en la educación, debido a que son de vital importancia para conducir en forma adecuada el complejo proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para lograr un mayor éxito en la forma de conducir las habilidades, destrezas, actitudes, hábitos y conocimientos de los educandos y corregir injusticias que se cometen a diario por carecer de la información y conocimientos necesarios para llevar a feliz término la modificación o acrecentamiento de conductas en los niños que inician su instrucción primaria.

El niño al ingresar al primer grado presenta las siguientes características.

➤ A. Desarrollo neuronal incompleto.

El cerebro se compone de unos cincuenta mil millones de células nerviosas, que se encuentran en el interior de la cavidad craneal. El cerebro controla todo lo que sucede dentro del cuerpo. No se realiza ninguna contracción muscular ni secreción glandular, sin que primero haya recibido una orden o estímulo del sistema nervioso. (5)

Considerando que el niño es un ser humano en proceso de desarrollo, es lógico suponer que si su sistema muscular y óseo no ha logrado su total desarrollo, igual cosa sucede con el sistema neurológico, puesto que, la función de percibir y enviar mensajes, requiere de la intervención del sistema neuronal, el cual en la edad en que inicia el niño su educación-

(5) Enciclopedia Femenina Nauta S.A. p. 50

primaria puede considerarse inmadura para la percepción del mundo circundante, por lo que requiere al igual que los músculos y los huesos de ayuda del maestro para lograr su total integración, al afinar por medio de actividades, los órganos perceptivos que intervienen en el aprendizaje, para que éstos estén en mejores condiciones de captar en su amplitud los conceptos que a través de los sentidos se presentan al realizarse actividades tendientes al desarrollo sensoperceptual.

Toda la información recibida del mundo exterior es enviada al cerebro y, en particular, a la corteza. En esta área es donde son recogidos, juzgados y coordinados los estímulos. Por lo tanto esa parte del cerebro puede ser considerada como la más significativa para la integración y asociación de los estímulos. (6)

Muchas veces el maestro pasa por alto y no toma en cuenta que, el sistema nervioso es el que hace posible el funcionamiento, coordinación y armonía de todos los órganos humanos.

El Dr. Arnold Gessell en su obra Diagnóstico del Desarrollo, al referirse a la madurez neuronal y al control esfinteriano, señala que todas las manifestaciones de estos procesos se adquieren con lentitud y que pueden sobrevenir fallas en cualquier momento, antes de que la coordinación esté completa y plenamente establecida.

De acuerdo con lo anterior y considerando su trascendencia, se tiene una idea de lo que significa el hecho de no tomar en cuenta del proceso lento y graduado del desarrollo infantil en todas sus etapas, pudiendo llevar a exigir al niño-

(6) Enciclopedia Femenina Nauta S.A. op. cit. p. 52

manifestaciones y habilidades que están fuera de su alcance - por razón natural de su desarrollo.

B. Egocentrismo.

Otra de las características del niño, con que se encuentra el maestro de primer grado de la escuela primaria, al iniciar los antecedentes de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, es el egocentrismo que manifiesta el educando; el maestro se tropieza con bastantes obstáculos antes de poder quitarles el "yo" para llegar al "nosotros".

El término egocentrismo lo emplea Jean Piaget "para expresar la indiferenciación entre el punto de vista del sujeto y otro punto de vista, ya sea de otro(s) sujeto(s) o de los objetos". (7)

Esta característica marcada más en la etapa de cinco a siete años, en la cual el niño asume una actitud egoísta frente a los que lo rodean. Lo que le satisface lo llega a considerar suyo, es muy individualista, le gustan los mimos y llama la atención por todos los medios, porque quiere ser el centro de todo.

La palabra egocentrismo del latín ego, que significa yo, y de centro, entendida como exaltación extremada de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de atención y actividad general. En términos de psiquiatría y psicología, es la tendencia a constituirse en centro del universo. Esta ca-

(7) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol.1 p. 514

racterística es anormal en el adulto, corresponde en la evolución del carácter infantil a un estadio normal, situado entre el desarrollo orgánico de los primeros años y la actitud social ya posterior.

Afortunadamente a medida que el niño adquiere conciencia de su yo, conocimiento del mundo que lo rodea y de la sociedad en que vive, a medida en que la educación actúa en él, reduce su actividad impulsiva e instintiva, inhibe sus tendencias e intensifica por el contrario, su actitud voluntaria dirigida por la reflexión y la razón.

El egocentrismo supone una ausencia o carencia de la conciencia, ya que se refleja en la conducta del educando y aún en la de muchos adultos que tratan de centrar el mundo que los rodea en sí mismos.

C. Sincretismo.

*El sincretismo es un fenómeno psíquico infantil, se caracteriza en que el niño en la segunda infancia, 3 a 7 años - aprecia las cosas en su conjunto, en totalidades o sea globalmente.

El maestro que tiene a su cargo el primer grado de enseñanza primaria, aprovecha esta etapa y esta característica -- del niño, para conducir el complejo proceso de la lecto-escritura, por medio de los métodos globales.

El concepto anterior está de acuerdo con lo que expresa el Dr. Ovidio Decroly quien afirma que el proceso de aprendizaje bien realizado es global.

El alumno de primer grado inicia su aprendizaje cognosci

ivo mediante la percepción de totalidades no articuladas. ---
Las expresiones del niño tienen ese mismo carácter global, --
(sincretismo) de la percepción infantil no analítica, sino por
totalidades en la que se destacan objetos concretos que tien-
en significado para él, en tanto puedan satisfacer una necesi
dad personal. Estas percepciones se analizan luego en sus --
partes o elementos, cuando el desarrollo mental y el aprendi-
zaje lo hacen posible, se llega a una nueva síntesis de la to-
talidad, pero ahora bien articuladas y estructuradas. Los co-
nocimientos surgen de cosas y fenómenos percibidos como unida-
des en su relación vivencial y significativa.

Además dice Decroly que la enseñanza por materias brinda conocimientos alejados de una relación "vivencial" y significativa, mientras que la enseñanza globalizada ofrece unidades educativas que siendo unidades vitales íntegras, significan - para el niño al mismo tiempo totalidades psicológicas.

El diccionario Salvat, refiriéndose al Sincretismo lo de-
fine como: "Percepción global e indiferenciada que se identi-
fica con el modo de aprehensión originario de la infancia. -
De esta emergen luego los objetos que son percibidos con dis-
tinción y claridad". (8)

Claparede opina que las representaciones infantiles son-
sincréticas, vale decir globales, llamando perceptiva a esta-
dad, porque está dado en ella lo esencial de la percepción, -
la tendencia unificadora de la realidad y la conciencia del -

(8) Enciclopedia Salvat. Tomo II p. 3040

niño tiende a actuar en unidad y por esta labor unificadora--
es por lo que se van preparando las etapas siguientes.

Por lo expuesto con anterioridad, el programa integrado-
de primer grado, con el Método Global de Análisis Estructural,
presenta al niño la oportunidad de utilizar su capacidad sin-
crética, para llevarlo a la capacidad analítica con la ayuda-
y guía del maestro, al desarrollarse en una forma aceptada --
las actividades programáticas o bien sustituyéndolas de acuer-
do con la creatividad del profesor, por unas equivalentes, --
sin perder de vista los objetivos programáticos específicos -
que se pretenden lograr.

* D. Animismo.

Al consultar diversos autores de pedagogía y de psicolo-
gía infantil, en relación a esta característica de la vida in-
fantil, se encontró que concuerdan en que es una tendencia --
común en los infantes, por medio de la cual, se "atribuye a -
objetos y fenómenos naturales una naturaleza y un comporta- -
miento similar al del hombre". (9)

Esta característica se ilustra en el siguiente dibujo en
el que dialoga una niña con sus juguetes y un niño juega con-
una tablita.

(9) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Op. cit.
Vol. 1 p. 97

No -contesta la muñeca-
quiero que me cuentes
un cuento

¿Tienes sueño?
¿Cuál te gusta?
¿Quieres que te
cuente el de --
Ricitos de Oro?



- Figura 2.

Animismo Infantil.

Idea de la investigadora
Elaborado por: María Isabel Ibarra Sandoval

Como a la edad de 5 a 7 años el niño ya habla con fluidez, comienza a sostener diálogos imaginarios y llenos de fantasías con sus juguetes y con los objetos y elementos de la naturaleza que lo rodean.

El pensamiento del niño tiene categoría de monólogo, su actividad mental consiste en fantasías realistas, y por lo general en forma de preguntas y respuestas breves.

También involucra el niño el antropomorfismo en el animismo, pues a muchas cosas y objetos les da forma humana como por ejemplo: éste es mi papá, estos son mis hermanitos, etc.

La pedagogía infantil reconoce este hecho de la vida del niño y señala como el maestro puede valerse de esta característica psíquica para iniciar los antecedentes de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

E. Fantasía Infantil.

Según la acepción lingüística que se le da al término -- fantasía, significa que "es la facultad que tiene el ánimo de reproducir por medio de imágenes las cosas lejanas o pasadas, de representar los ideales en forma sensible o de idealizar las reales". (10)

La fantasía haya fácil acomodo en la mente del niño en su tercera infancia, ya que su pensamiento se caracteriza por ser prelógico. Este tipo de pensamiento se origina en imágenes y para su expresión y comunicación se vale de símbolos y representaciones, de mitos y de fantasías, así como de ideas fuera de la realidad.

(10) Diccionario Enciclopedia Salvat. Vol. 5 p. 1368

El pensamiento prelógico no busca leyes ni verdades, sino busca satisfacer deseos.

Al entrar en contacto el niño con el mundo que lo rodea y percibe los seres y las cosas, retiene en su memoria la figura y merced a su imaginación la proyecta a su modo de una manera maravillosa en su mundo irreal.

Para la Paidología la fantasía infantil es de suma importancia, ya que es un elemento que permite al niño realizar su mundo interno en múltiples vivencias que enriquecen y forman no sólo su pensamiento, sino además propicia el desarrollo de la imaginación, del lenguaje y en general de su capacidad creativa, que en un futuro podrá hacerse realidad en algo útil para la humanidad, por lo que el maestro debe cultivarla por medio de cuentos, fábulas, leyendas, aventuras, dibujos, modelado, actividades tecnológicas, debiendo realizarse estas actividades con una técnica adecuada para que el resultado sea positivo para el niño.

Si los educadores desean que sus alumnos, en esta etapa de su vida encuentren los mejores estímulos para su creación y recreación, deben de canalizar en una forma adecuada su fantasía infantil.

III. INTERESES FUNDAMENTALES DEL NIÑO EN EDAD CRONOLOGICA DE 5 A 7 AÑOS

A. Glósicos.

El lenguaje es "un sistema de signos por medio de los --
cuales el hombre elabora, expresa y comunica sus pensamientos"
(11).

En el concepto anterior se refleja que el lenguaje es un
factor indispensable para el avance científico y cultural del
ser humano, ya que cualquier conocimiento coexiste en él y --
viceversa.

Para expresar a los demás el pensar y el sentir, se re--
quiere la previa presencia de un signo comunicable, a la vez--
que del propósito e intención comunicante.

El medio de comunicación puede variar, no nada más la --
lengua, sino muchos otros medios como: manos, la cara en gene--
ral o cualquier otro órgano o instrumento.

La primera fase del lenguaje en el niño aparece a los --
seis meses y a ésta se le llama fase mímico-emocional dadas --
sus características y la cual utiliza el niño para satisfacer
un deseo. La característica de esta fase es la aparición de--
la palabra, elemento esencial del lenguaje oral y escrito.

El lenguaje como el pensamiento del niño sigue una evolu--
ción constante, a los tres años parte del monólogo, a los cua--
tro sostiene diálogos imaginarios y llenos de fantasías y de--
los 5 a los 7 años puede ir estructurando enunciados encorrec

(11) Enciclopedia Salvat. Diccionario. Tomo 7 p. 1981

ta sintáxis.

Como el lenguaje oral es el medio de comunicación más usual en el ser humano, para ser aprendido por el niño requiere de ciertas condiciones somatopsíquicas, a la vez de un ambiente sano y estimulante que propicie el desarrollo de su capacidad intelectual y verbal.

Aún cuando algunos autores de libros que se consultaron, señalan que la adquisición del lenguaje se hace por un proceso de imitación que hace el infante del adulto, Samuel Gili Gaya señala que "la imitación, más que calco del habla adulta, es una actividad creadora que adapta las formas aprendidas, y -- con ellas se abre camino hacia la interpretación del mundo". (12)

El interés glósico alcanza su punto culminante entre los dos y tres años de edad cronológica en el niño, pero sigue -- desenvolviéndose durante largo tiempo de su vida. En este -- tiempo el niño concentra casi en forma exclusiva su esfuerzo en la adquisición del lenguaje, debido a la necesidad que -- siente de comunicarse con las personas que lo rodean; algunos pedadólogos llaman a esta etapa simbólica y otros la denominan glósica, porque, el niño atendiendo al deseo que tiene de comunicarse empieza a dar nombres simbólicos a las cosas, lo -- que no se cansa de repetir y emocionado por su descubrimiento ensaya una y otra vez hasta sentirse complacido por los resultados que alcanza.

(12) Samuel Gili Gaya. Estudio del Lenguaje Infantil. p. 27

El pensamiento tiene su instrumento que es el lenguaje. El niño en los comienzos de su vida inicia la formación de los mecanismos mentales por el lenguaje; las primeras manifestaciones son gritos y llantos que dicen que tienen malestares o necesidades que satisfacer.

Después el niño emite sonidos, vocales primero, a lo que se llama el período del balbuceo. Así en forma gradual el niño va creando combinaciones y en su segundo o tercer años de edad cronológica empieza realmente el lenguaje como medio de expresión. A la edad de tres años por imitación creativa llega a una cierta regularidad analógica y sintáctica, emplea -- los pronombres yo y tú, lo que le servirá para ir delimitando su individualidad.

Es así como se manifiestan y surgen los intereses glósicos en el niño, y como señala Larroyo, en la adquisición y -- desarrollo del lenguaje "ninguna imitación es pasiva. Hay en primer lugar una selección; el niño no reproduce indiferentemente todo lo que oye, sino que sobre todo se pone a constituir con los recursos de su vocabulario, sobre el modelo de las expresiones que sabe reproducir". (13)

A continuación se presenta el cuadro que refleja los promedios y aumentos de vocabulario en relación con la edad cronológica del niño.

(13) Francisco Larroyo. Ciencia de la Educación. p. 112

EDAD		No. DE PALABRAS
Años	Meses	
1	0	5
1	6	25
2	0	280
2	6	470
3	0	936
3	6	1262
4	0	1584
4	6	1914
5	0	2206
5	6	2585
6	0	2910

Cuadro 1.

Evolución del Lenguaje

Fuente: Francisco Larroyo. La Ciencia de la Educación
p. 113

B. Lúdicos.

"El juego es la vida de la infancia. Un niño jugando es una obra maestra, que la naturaleza proyecta hacia el futuro, ya que de ese juego extraerá la experiencia que necesita para ir subiendo los escalones que lo conducirán a la madurez". (14)

Una de las características principales que posee el niño a la edad en que asiste al primer grado de la escuela primaria, es su interés lúdico; el que es la fuente principal del Método Global de Análisis Estructural y por lo tanto del Programa Integrado, ya que las actividades que en él se marcan para aumentar o modificar diversas conductas, son en forma de juego y haciendo jugar al niño se le hace feliz, porque se le hace participar en forma optimista y alegre, al mismo tiempo que se le educa y libera de tensiones y angustias, ayudándolo a proyectarse en su vida diaria en una forma positiva ante la sociedad a la que pertenece.

Se educa sin exigencias, si el maestro hace acopio de todas sus capacidades creativas y sentimientos, ya que es un error exigir al niño que aprenda sin que la actividad mental de él responda a un claro propósito.

Por medio del juego y de otras actividades como rimas, cantos, modelado, cuentos y dibujos el niño desarrolla habilidades físicas, aprende a controlar y a satisfacer sus deseos, a convivir con otros niños y a descubrir semejanzas y diferencias entre objetos de tipo material.

(14) Nelly Vita de Guerrero. Guía didáctica para jardines de infantes. p. 114

El educador debe conocer la capacidad con que cuentan --
los niños en esta etapa escolar y darles confianza para que -
entren en relación con el mundo que los rodea, ayudarlos en -
sus juegos, pero no intervenir demasiado en ellos, para que -
por sí sólo vayan adquiriendo su madurez lúdica.

X El juego para el niño no es una cosa pasajera o sin impor-
tancia, sino algo de una profunda significación ya que con el
juego empieza a conocer la realidad y al maestro le correspon-
de encauzarlo y así el niño aprenderá jugando.

Para llegar a convencerse de la realidad que representa-
para el niño el interés por el juego el maestro debe analizar
el origen y el valor de lo lúdico.

1. Origen del juego.

Se sabe que el juego es más antiguo que la propia cultura,
lo lúdico representa siempre una expresión de vida y de acti-
vidad, ya sea física o mental, por lo que el juego se encuen-
tra presente en la vida animal y humana desde sus propios orí-
genes.

El juego tiene su origen en la actividad funcional que el
niño realiza para proporcionarse alegría, juega con los obje-
tos, con las sílabas, con las palabras, con sus juguetes, con
todo lo que está a su alcance y que le proporciona placer, to-
do su juego va acompañado de movimientos, gestos, risas, ale-
grías y esto es una vida placentera que le permitirá un desa-
rrollo acorde al medio en el que se está desarrollando.

Según sean las manifestaciones de los intereses del niño,
el juego debe de irse adaptando a ellos.

2. Valor del juego.

Los valores del juego son múltiples y se pueden concretizar en los siguientes:

1. Activan las fibras nerviosas
2. Agudizan los centros visuales
3. Tienen un gran valor educativo
4. Bien orientados y dirigidos ayudan al niño en la formación de hábitos.
5. Moldean el carácter de los niños
6. El juego tiene un carácter social cuando establece relaciones entre el niño y los demás.
7. Despierta sus valores morales y espíritu de cooperación -- que mucho les han de servir para su futuro.

¿Porqué todo niño juega? Dentro de las muchas razones ya presentadas, correr, trepar, saltar, perseguir, arrojar, etc., porque con ello encuentran placer, contactos sociales, expresión de su agresividad, integración de su personalidad y comunicación con los demás.

"Así como la personalidad del adulto se desarrolla por intermedio de sus experiencias de la vida, así también la del niño, se expande por medio de los juegos que inventa y en los que aprende con los -- otros niños y con los adultos". (15)

Todo educador, debe ayudar al niño, por medio de juegos -- a mantener viva su imaginación y su creatividad, ampliándole el campo de experiencias con juguetes y tradiciones de la cul

(15) Ethel Bauzer Medeiros. Juegos de recreación. p. 24

tura a la que pertenece.

3. Clasificación del juego.

Tomando en cuenta que por medio del juego se modifican o alientan conductas de aprendizaje, según la Enciclopedia Juegos de Recreación, los juegos se clasifican en:

a. Activos.

Correr, arrojar, tirar y empujar, saltar, obediencia a órdenes y señales, de persecución.

b. De poco movimiento.

Observación, dramatizaciones, manipulaciones, rapidez de reacción y orientación.

c. Juegos libres y organizados.

En los primeros nada más depende de la actividad del interés del niño y del material disponible, y en el segundo, el juego se lleva por reglas previamente establecidas y el interés del niño debe de ser más que momentáneo, para que el juego tenga éxito.

4. Ejemplificación del juego.

A continuación se presentan una serie de juegos que de acuerdo a la clasificación anterior, ilustran cada una de las categorías. Estos ejemplos de juegos se seleccionaron de la Enciclopedia: Juegos de recreación de Ethel Bauzer Medeiros.

a.1 Juegos de correr: "Quien fué a Sevilla perdió su silla".

Se traza en el suelo círculos según el número de jugadores que van a participar, menos dos.

Los círculos se marcan en forma de hacer una gran rueda alrededor de la cual se coloca todo el grupo, excepto dos de-

los niños. Estos deben de ir al centro de la rueda que debe-
de ser abierta.

A la señal del jugador central, todo el grupo comienza a
correr por fuera de la rueda y a buena distancia de ella, pero
siempre en círculo.

A una nueva señal dada por el jugador central, todos pro
curan ocupar uno de los círculos, teniendo derecho a ellos --
los primeros en poner un pié en su interior. Los dos que que
dan sin lugar van hacia el centro de la rueda a recomenzar el
juego.

El objetivo que se logra es correr con rapidez, reacción
y compañerismo.

b.1 Juegos de poco movimiento. Ideales para realizarse en el
salón. "Fugado".

Los niños se sientan a voluntad por la sala. La profeso
ra elige a seis jugadores que deben salir al pasillo. Les a-
visa que deben combinar entre ellos cuál no va a volver pero-
hacerlo en secreto para que el resto de los niños no se ente-
re.

Al llamado, retornan cinco de los jugadores destacados -
que van entrando mientras el grupo canta a coro.

"Atención, mucha atención,
en quien se fué de paseo.
Uno de ellos se ha fugado,
salió y ahora no lo veo".

Quien descubre al faltante debe ponerse de pié hasta que
la maestra señale a alguno cualquiera para verificar si en --
efecto acertó. A éste corresponderá elegir los próximos en -

salir.

El objetivo logrado es observación, memoria visual y satisfacción en un juego tranquilo.

c.1 Juegos libres. Digitales.

Este tipo de juegos infantiles son fáciles de aprender y del agrado de los niños ya que les gusta jugar con las manitas y los dedos.

Se caracterizan por tener actividades sencillas y no requerir materiales extras o de costo alguno, basta la disposición del maestro del grupo para enseñárselas a los niños.

Estos juegos los niños los aprenden en sus casas o con sus amigos, y de ellos pueden crear otros más.

1. "Botoncitos".

La técnica consiste en que los niños con el dedo índice de su mano derecha se van contando los botones de su blusa o camisa, al mismo tiempo que expresan la siguiente rima;

"Soldado, capitán, ladrón,
niño bonito de mi corazón".

2. "El huevito".

El maestro les explica a los niños el juego, diciéndoles que abran los dedos de la mano izquierda y con el dedo índice de la mano derecha van señalando cada uno de los dedos de la mano abierta, al mismo tiempo que expresan la siguiente rima:

"Este encontró un huevito,
este lo cosió,
esto lo preparó,
este le puso sal,
y éste pícaro chiquito se lo comió".

Al llegar al último dedo de la mano abierta, la expresión

y señalamiento del mismo se procurará hacerlo con más fuerza que a los demás.

c.2 Juegos organizados. "Abejitas".

Los objetivos de este juego infantil organizado son estimular la rapidez de reacción, desarrollar la habilidad de correr y las actitudes de cooperación y compañerismo.

Este juego se describe de la siguiente forma: los niños se reúnen en grupitos de tres alumnos, dándose las manos para formar una ronda que representa una flor. A cierta distancia de cada flor y en un lugar que con anterioridad marcó el maestro, se quedan dos niños que representan a las abejas.

El maestro da una señal, y las abejas corren hacia las flores, tratando de alcanzar y de entrar en la rueda; la abejita que lo logra pasa a formar parte de la flor y señala a un niño para que la sustituya como abejita; y así continúa el juego hasta que el maestro lo considere necesario.

Ha este tipo de juegos, el maestro le puede poner la música que considere conveniente para hacerlo más interesante.

En el apéndice de esta investigación se anexa un muestrario de juegos más amplio que la ejemplificación que se menciona.

IV ALGUNOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE

Como principales factores que intervienen en el aprendizaje y que todo profesor debe de conocer en forma consciente, están los factores biológicos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos, los que se tratarán con sencillez en este trabajo de investigación.

A. Biológicos.

La Ciencia de la Educación de Francisco Larroyo, expresa que cuando se tiene la conducción de los educandos, se debe de conocer su realidad orgánica en su estructura morfológica, en su fisiología y en su desarrollo genético. Para ello, el maestro cuenta con la ayuda de una ciencia especializada como es la biología educativa o pedagógica, la que se define como "el conjunto de principios y leyes biológicas que condicionan el complejo proceso de la educación (...) la biología pedagógica estudia al educando como ser biológico; es la biología del educando". (16)

En los centros escolares de educación pre-escolar y primaria, se encuentran niños con diferentes características orgánicas, biológicas, intelectuales, sociales, físicas y culturales, por lo que no es extraño detectar algunos de ellos con deficiencias visuales o auditivas; retardos o lentos en el aprendizaje verbal, numérico o mótrico; con problemas familiares o de integración social; hasta otros problemas más graves

(16) Francisco Larroyo. La Ciencia de la Educación p. 94

y difíciles que el maestro y las autoridades escolares no pueden resolver.

Entre éstos últimos problemas, Larroyo los agrupa y los clasifica en tres categorías de niños irregulares.

1. Irregulares físicos: que comprende aquellos defectos motores y fisiológicos que presentan los niños al nacer, en su crecimiento o en su desarrollo infantil.

2. Irregulares psíquicos: que abarca diversas anormalidades, provenientes de deficiencias mentales y de trastornos del carácter.

3. Irregulares sociales: que incluye a las situaciones desfavorables de integración del niño a la comunidad, escuela, grupo o sociedad en la que se desenvuelve.

Algunos biopedagogos como J. Dechaume, F. Girard y R. Gallavardín concuerdan en que las irregularidades físicas se pueden catalogar como:

a. Motoras: que engloba las deficiencias ortopédicas, como la falta o mala conformación de algún miembro; y las neurológicas, como secuela de parálisis infantil, hemiplejía, y retardos del desarrollo motor.

b. Sensoriales: que circunscribe las deficiencias de los órganos sensoriales, como la hipoacusia, la ceguera, la sordera, el estrabismo, y todas aquellas relacionadas con estos órganos biológicos.

c. Verbales: que implica las deficiencias anatómico-fisiológico, como el audimutismo, la sordomudez, retardos de la palabra.

d. Viscerales: que incluye las deficiencias de los órganos in ternos del cuerpo humano, como pulmonares, estomacales, intes tinales, cardiacos, etc.

f. Esfinterianos: que se limita a las deficiencias anatómico-fisiológicas que presentan los esfínteres del cuerpo humano, como por ejemplo, la enuresia, que consiste en la emisión involuntaria de la orina.

Las anteriores clasificaciones son sólo una parte de los factores biológicos que corresponden al campo de la biología-pedagógica, que ayuda al maestro a conocer, a comprender y a educar al niño irregular en su crecimiento y desarrollo bioló gico, incluyendo aspectos de la sexualidad infantil de la cual hace falta orientación educativa sexual a los padres de familia, a los maestros y a la sociedad en general.

Otros aspectos importantes de la biología pedagógica son la reeducación de los malos hábitos de higiene, desnutrición, de recreación y del descanso que con anterioridad adquirió el niño en su esfera familiar o social antes de ingresar a la es cuela primaria.

Corresponde al maestro encauzar las energías biológicas heredadas hacia los fines deseables de la educación para que de esta manera, el niño vaya alcanzando en forma paulatina su desarrollo integral.

B. Psicológicos.

La vida del ser humano se basa en reacciones instintivas, o sea que ante un estímulo se presenta una respuesta, además tiene una vida mental que contiene procesos tanto conscientes

como inconscientes, por lo que se da cuenta de lo que percibe y de lo que lo rodea y de como es, es decir, tiene conciencia de sí mismo.

Tanto la vida biológica como la mental, tienen un desarrollo paralelo hasta el momento en que cada uno de ellos, alcanza su máxima evolución.

Se comete un error constantemente con el niño, al querer verlo como un adulto, a él no se le educa sólo para satisfacer sus necesidades inmediatas, sino se le educa, para que sea un ser útil en el futuro, es decir, se le educa de acuerdo a su progresiva ascensión a la madurez.

Durante muchos años se tomaba como base para la educación del niño al adulto, hasta que Claparede en lo que el llama -- "revolución copérnica de la pedagogía" toma al niño con su na tural ez a y sus necesidades.

La vida del niño es un proceso psicobiológico complejo, ya que reacciona de varias maneras, teniendo cada niño una -- personalidad diferente, y al maestro le concierne ir conociendo estas peculiaridades para poder orientar correcta y eficazmente su educación y aprendizaje.

La Psicología Infantil, apoyada en otras ciencias como -- la Paidología, la Psicotécnica Pedagógica, la Biología y la -- Psicología Evolutiva, señala y precisa, los intereses del edu cando en esta etapa y a la vez la divide en tres: primera, -- segunda y tercera infancia.

De acuerdo a los objetivos que se pretenden lograr en el presente trabajo de investigación, se hará mención a la segun

da etapa infantil, la cual, está comprendida entre los 3 a -- los 7 años de edad cronológica, período en el que ingresa el infante al jardín de niños y al primer grado de la escuela pri maria.

Esta segunda etapa de la vida infantil, los psicólogos - la han caracterizado por el predominio de los intereses con-- cretos, porque como expresa Jean Piaget "operan sobre objetos y aún no sobre hipótesis verbales" (17), es decir, que el ni-- ño centra su atención y lo motivan las cosas concretas y obje-- tivas, haciendo uso de sus funciones de adquisición, como son la atención, la memoria, la curiosidad y la imitación.

Los intereses concretos del niño, por lo general, tienen una acción inmediata, lo que hace que el niño tienda a manipu-- lar el objeto delimitado que le atrae; estos objetos constitu-- yen el mundo que rodea al niño, los palpa, los observa, los - huele, se los lleva a la boca, los tira y los vuelve a recoger, realizando estas actividades como si no se cansara, y ponién-- dolas en relación con el juego, por lo que como dice Larroyo, a esta etapa también se le llama "la época del juego" (18).

Por lo que respecta a los sentimientos morales, religio-- sos y estéticos, éstos se manifiestan de una manera rudimenta-- ria en el niño, pero a la vez refleja que está superando poco a poco el egocentrismo centrado en la etapa anterior.

(17) Cit. Universidad Pedagógica Nacional. El Niño: Aprendizaje y Desarrollo. p.

(18) Francisco Larroyo, Op. cit. p. 112

La vida intelectual y emotiva del infante de esta etapa, al igual que la voluntad y la fantasía evolucionan en forma gradual, reflejándose en las actividades que realiza, como -- ser coleccionista, preguntón, clasificador, observador y experimentador.

El desarrollo de la voluntad le ayudará a reprimir y adecuar sus necesidades y a inhibir ciertos actos iniciados por el instinto, debido a que como expresa la pedagoga Clotilde - Guillén de Rezzano:

A medida que el niño adquiere conciencia de su yo, conocimiento del mundo que lo rodea y de la sociedad en que vive, y a medida que la educación actúa en él, reduce su actividad impulsiva e instintiva, inhibe sus tendencias e intensifica por el contrario su actividad voluntaria, dirigida por la reflexión y la razón. (19)

El conocimiento de los intereses psicológicos del niño - en esta etapa de su vida, es esencial para el profesor del -- educando, ya que con base en ellos y en las características - que tiene podrá conducir las actividades de la enseñanza-aprendizaje en forma más científica y con menos errores pedagógi--cos.

C. Sociológicos.

Otro de los factores importantísimos para la educación, - lo es el aspecto sociológico que rodea al educando en el medio ambiente en el cual se desenvuelve; este aspecto sociológico - se encuentra en la comunidad socioeducativa, en la que las relaciones entre diversos elementos que la integran, produce --

(19) Cit. Francisco Larroyo Op. cit. p. 116

relaciones y actos que influyen en la educación que reciben - no sólo los adultos, sino en lo fundamental los niños y los jóvenes que se forman en ella.

Cuando el educador y el educando, así como los demás elementos de una comunidad socioeducativa: personas, agencias y medios educativos se conjugan entre sí, siendo conscientes -- del papel que deben desempeñar cada uno de ellos en la educación de una comunidad, sin duda alguna, se obtienen logros -- concretos positivos que ayudarán a fomentar mejores condiciones de vida sociocomunitaria.

Dice Lombardo Radice que "Educar y ser educado no quiere decir ser diversos entre sí, sino unificarse e identificarse -- por lo que el acto educativo significa" (20); la identificación en la acción que se pretende realizar aunará esfuerzos -- en beneficio de los miembros del grupo social incrementando -- la cultura y el progreso social.

Cuando el maestro y el alumno se hacen uno solo, se puede apreciar una dualidad bien delimitada en los objetivos que persiguen ambos: el educar y el aprender.

Tanto el educador como el educando son parte de un grupo social, en el que como dijo con anterioridad, llevan dentro -- innumerables relaciones humanas, y a medida que el alumno se apropia de las tradiciones, de las costumbres, de las prácticas y de los diversos valores que en el grupo imperan o predo

(20) Lombardo Radice. Cit. por Francisco Larroyo. op. cit. p. 152

minen, así como de los conocimientos y aspiraciones, poniendo él lo que le corresponde y el educador desarrollando en forma positiva su función, la educación tendrá el carácter de un -- proceso eminentemente social.

Como el ser humano es social por naturaleza, puesto que -- que no puede crecer, desarrollarse y realizarse con plenitud -- en forma aislada, tiene que desarrollar un proceso de sociabi -- lización, aún cuando muchos hombres que se retiran de la so -- ciedad al aislamiento, de hecho no están solos, pues viven de sus recuerdos y vivencias anteriores que adquieren en sus re -- laciones pasadas y de sus experiencias que les proporcionó el trato social con sus coetáneos.

El proceso de sociabilización en el educando se define -- como "un influjo mutuo entre una persona y sus semejantes" -- (21), este proceso es el resultado de aceptar pautas de com -- portamiento individual en un grupo particular o de la socie -- dad en general.

El maestro debe tener cuidado al tratar el comportamien -- to social de sus alumnos, para que en la aceptación y adapta -- ción a las normas sociales no se pierda su individualidad, la cual debe ser constructiva en este aspecto social.

La psicología social y educativa investiga los hechos -- educativos en ambos aspectos, analizando al educador y al edu -- cando como entes sociales que reciben influencias decisivas -- en las acciones que realizan cada uno de ellos, sujetas éstas

(21) Joseph Fichter. Sociología. Fundamentos de Sociología. p. 217

a cambios y a adaptaciones, impregnándolas y modificándolas - cuando le dan su propia individualidad por medio de la aplicación de su capacidad intelectual en la creatividad de hechos-reales.

La creatividad socioeducativa del niño depende en su realización de logros positivos de dos comunidades sociales como son la familia y la escuela, la primera de ellas, considerada por los sociólogos como la más antigua institución social y - además la única natural, que desempeña un papel fundamental - en la acción educativa, pues proporciona al ser humano los -- elementos sociales, cognoscitivos, mótricos, afectivos y de - nutrición que le son indispensables para vivir.

Por su parte la escuela, debe enriquecer en el pequeño - que en ella ingresa, estos mismos elementos, conduciéndolo y - guiándolo en forma gradual para que con base en ellos, logre - una formación integral que le permita vivir feliz, satisfecho y sentirse útil en la sociedad o en el grupo social al que -- pertenece.

Cuando el maestro conoce el medio sociofamiliar del alumno, y a la vez trata de encauzar los factores que lo conforman como: hábitos, conocimientos, afectos, lenguaje, ocupación o - profesión, condiciones materiales y culturales del hogar, a-- tención médica, relación e integración familiar, alimentación y recreaciones, podrá estar en condiciones de educar en forma social a sus alumnos.

Desde luego, la experiencia docente demuestra que cuando - alguno de estos factores son negativos o interfieren en forma

parcial o total en la educación social del niño, en ocasiones la labor del maestro se ve disminuída porque no está a su alcance el poder modificarlos, sino que su función se concreta sólo a la comprensión de la problemática que presenta el educando y trata a la vez de ayudarla a superarla, ya sea por medio del diálogo constante, dándole más atención y afecto, dedicándole más tiempo escolar o encauzando el problema hacia otras perspectivas de solución.

D. Pedagógicas.

Los factores pedagógicos que intervienen en el proceso de la enseñanza-aprendizaje son múltiples y complejos. Su conocimiento y aplicación por parte del maestro le permiten desarrollar la práctica docente en forma científica.

Los factores pedagógicos debido a la importancia que tienen requieren de una cuidadosa reflexión y crítica en torno a cada uno de ellos para lograr una valoración adecuada: alumno, maestro, motivación, programa escolar y metodología, sólo son una parte de ellos, por lo que este subcapítulo del trabajo de investigación documental se circunscribe a los ya mencionados.

1. Educando-Educador.

Los principios pedagógicos "Propiciar el desarrollo integral del alumno" (22) y "Respetar la personalidad del alumno" (23) son los fundamentos esenciales que debe tener presente -

(22) Tomás Villarreal Canseco. Didáctica General. p. 102

(23) Idem.

el educador en el desarrollo de la práctica docente.

Al hacer una comparación entre el primero de ellos y el contenido central del Artículo 3o. Constitucional, se encontró que tienen una concordancia muy estrecha, pues dicho artículo expresa que "La educación que imparta el Estado (...) - tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano" (24).

Tanto el marco jurídico legal de la educación mexicana - como el principio pedagógico señalan, que la educación preten de propiciar y lograr el máximo desarrollo de la personalidad del educando, para la cual se hace necesario que el maestro - y los padres de familia estimulen constantemente su desenvolvimiento en los diversos aspectos que la integran como son el intelectual, el afectivo, el físico y el social.

Respecto al segundo principio pedagógico, el maestro y - la escuela han de procurar observarlo, para poder ayudar al - alumno a que viva con plenitud su etapa infantil dentro de -- ella, acorde a sus intereses, capacidades y habilidades, al - igual que los hábitos y las actitudes, tratando de fomentarlos y de encauzarlos en forma positiva.

Un ideal sería que la familia y el medio ambiente que rodea al niño, también participaran respetando su personalidad, sin embargo la realidad que presentan muchos hogares chihua-- huenses en lo particular y mexicanos en lo general es parcial o totalmente contrarios a este ideal.

(24) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
p. 31

2. Motivación.

Este factor pedagógico, tan usual el vocablo en las conversaciones de los maestros, pero tan descuidado como acción en la labor docente, tiene una relación básica con el principio pedagógico que expresa Villarreal Canseco respecto a la enseñanza-aprendizaje "Partir del interés" (25).

El interés del alumno es el cimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que como lo señala su definición etimológica; la palabra interés proviene del latín "interest que significa lo que atrae" (26) y en el campo de la ciencia pedagógica, Larroyo lo define como un acto que "potencia al educando a confirmar la motivación del aprendizaje" (27).

Al ser el interés el móvil que da origen a la conducta del ser humano según las necesidades que tenga, el maestro debe enfocar el proceso de la enseñanza-aprendizaje a los intereses del alumno, procurando que las actividades que va a conducir, los materiales didácticos que piensa utilizar, propicien una verdadera motivación en el niño, para que generen en el educando esa "potencia" que menciona Larroyo.

La motivación es definida de diversas formas: "es el empuje interior tras la conducta" (28), "es la acción de suminis

(25) Tomás Villarreal Canseco. Op. cit. p. 110

(26) Francisco Larroyo. Diccionario de Pedagogía. p. 150

(27) Idem

(28) Josef Cohen. Psicología de los motivos personales p. 8

trar uno o varios motivos" (29), "Razones que explicarían el-
acto de un individuo o de un agente social cualquiera" (30),-
por lo que con base en ellas, y relacionándolo con el interés,
se puede inferir que motivación es interesar al niño, estimu-
lándolo para que conozca, investigue, actúe, comprenda y sien-
ta la necesidad de aprender y de superarse en la vida en for-
ma positiva.

Por su parte el maestro tendrá la misión de dirigir el -
proceso de la enseñanza-aprendizaje, aprovechando situaciones
naturales o creándolas en forma adecuada para que suscite una
óptima motivación en el alumno.

3. Programa Escolar.

Un programa se define como "la exposición general de las
intenciones o proyectos de una persona, partido, etc." (31);-
la definición anterior de programa señala en forma general lo
que es un programa escolar, el cual, "es una guía de trabajo-
que les permita (a los maestros) planificar, realizar y eva-
luar los resultados de sus actividades y las de sus alumnos"-
(32).

Por ser el programa escolar una guía de trabajo, el maes-
tro debe conocerlo y analizarlo en toda su extensión y conte-

(29) Paúl Folqué. Diccionario de Pedagogía. p. 310

(30) Howard C. Warren. Diccionario de Psicología. p. 232

(31) Gran Enciclopedia Larousse. Vol. 8 p. 1032

(32) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro.
Tercer grado. p. 17

nidos, para que esté en condiciones de poderlo utilizar con sus alumnos en una forma organizada y planificada y a la vez registre el avance que del mismo lleva.

La pedagogía señala que el maestro debe tener presente en la conducción del programa escolar, que no todos sus alumnos aprenden por igual, tanto cualitativa como cuantitativamente, debido a las diferencias individuales que presentan, lo que ocasionan que no existan grupos homogéneos en su totalidad.

Por lo que el maestro deberá observar el aprendizaje de los niños, pero no sólo de aquellos que tienen capacidades y habilidades superiores, sino también a aquellos que reflejan ciertas deficiencias para ayudarlos en forma individual o por equipo para que progresen en el aprendizaje al igual que los demás alumnos.

4. Metodología.

El libro para el maestro que distribuye en forma gratuita la Secretaría de Educación Pública al magisterio que labora en el nivel de educación primaria, contiene en cada una de las áreas programáticas, en las unidades de aprendizaje y en las actividades a realizar una serie de sugerencias metodológicas que puede seguir el maestro para el logro de los objetivos programáticos.

Sin embargo, es necesario que el maestro consulte e investigue otras fuentes metodológicas didácticas, para que, en un momento dado, pueda variar la metodología, dependiendo de las circunstancias que se le presenten en el grupo.

Los autores de libros de pedagogía que se consultaron, -
concuerdan en que la iniciativa y la creatividad del maestro-
son decisivos para planear una metodología adecuada para de--
terminado tema o aspecto programático.

El conocimiento pedagógico por parte del maestro, de una
sólida preparación metodológica, le permitirá conducir el pro-
ceso de la enseñanza-aprendizaje con mayor facilidad, con más
eficiencia y podrá obtener mejor resultado en los conocimien-
tos que adquieran sus alumnos.

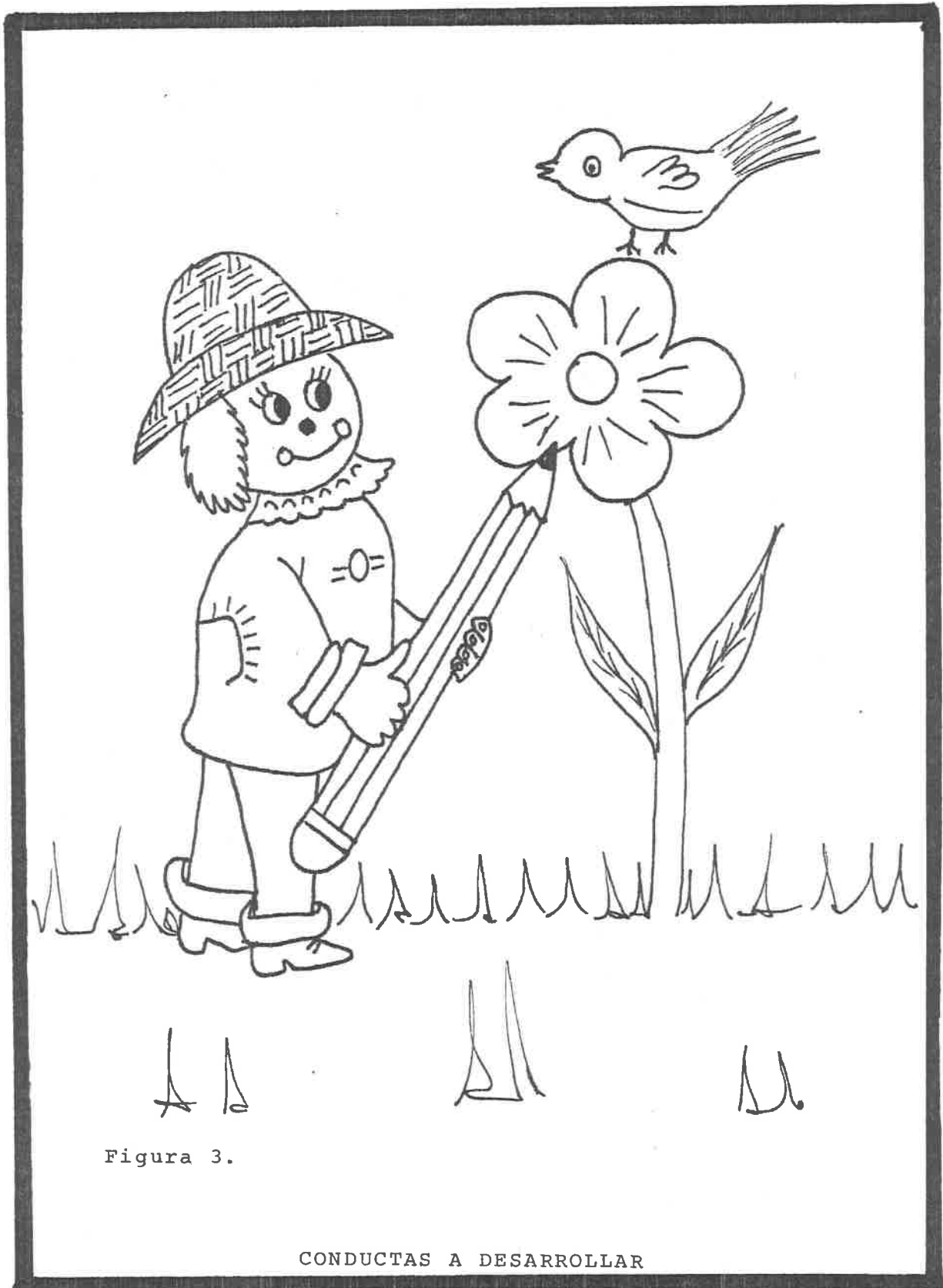


Figura 3.

CONDUCTAS A DESARROLLAR

Fuente: Boletín Informativo No. 7 Sección Técnica

V REFORZAMIENTO DE CONDUCTAS

A. Fundamento psicopedagógico.

La Pedagogía como ciencia teórica y aplicada, en lo fundamental al proceso de formación del ser humano y con el propósito de lograr el desarrollo integral de quien se está educando, señala que todo aprendizaje tiene como base otro anterior, lo que se percibe hasta en los hechos más sencillos de la vida cotidiana.

Estas dos ciencias en estrecha correlación precisan que el aprendizaje escolar "requiere de ciertas experiencias previas (habilidades, actitudes, conocimientos, etc.), que le -- sirvan de base y faciliten su proceso" (33), de adquisición. Por lo general, estos preliminares al aprendizaje de la escuela primaria, los adquiere el niño en el ambiente familiar y social en el que se desenvuelve antes de ingresar a la misma. Estos antecedentes se enriquecen, fomentan y encauzan cuando el niño tiene la oportunidad de asistir al jardín de niños.

El programa integrado de primer grado de la escuela primaria, hace tres observaciones al maestro de este grado, consistente éstas en que:

Antes de iniciar su aplicación, es necesario que el maestro compruebe si sus alumnos: 1. Poseen sus funciones orgánicas en estado normal; principalmente la visión y la audición (...). 2. Se adaptan al medio escolar y participan activamente en su proceso de sociabilización. 3. Cuentan con ciertos antecedentes mínimos para el aprendizaje, como son la coor--

(33) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro primer grado. p. 80

dinación motriz y la organización espacio temporal" (34).

La acción del maestro del primer grado respecto a la primera observación será inmediata, midiendo las agudezas visual y auditiva de sus alumnos y encauzando los casos que así lo necesiten a su atención médica. Respecto a la segunda observación, el maestro de grupo procurará presentar las condiciones adecuadas para la adaptación social del niño, la cual se logra poco a poco y por medio de actividades que le atraigan como juegos, rondas, comisiones y cantos. > 010 *segunda en diapos*

La tercera observación que señala el programa integrado de primer grado, requiere de mucha iniciativa, paciencia y -- creatividad de parte del maestro y para auxiliarlo en este -- proceso de conducción del niño para que adquiera y desarrolle este antecedente psicopedagógico para el aprendizaje en la escuela primaria, sugiere que el maestro elabore un plan de trabajo con actividades que permitan el desarrollo de las conductas instrumentales, psicomotrices, operativas y de comunicación; estas conductas las presenta el programa integrado en forma de etapas, las cuales deben conducirse en el orden de sucesión que señala, por estar graduadas y servir como diagnóstico en su adquisición.

El reforzamiento de las conductas a realizar en el educando previas al aprendizaje escolar, requieren por parte del -- maestro del conocimiento del sistema nervioso, así como de la localización de los centros cerebrales que coordinan cada uno

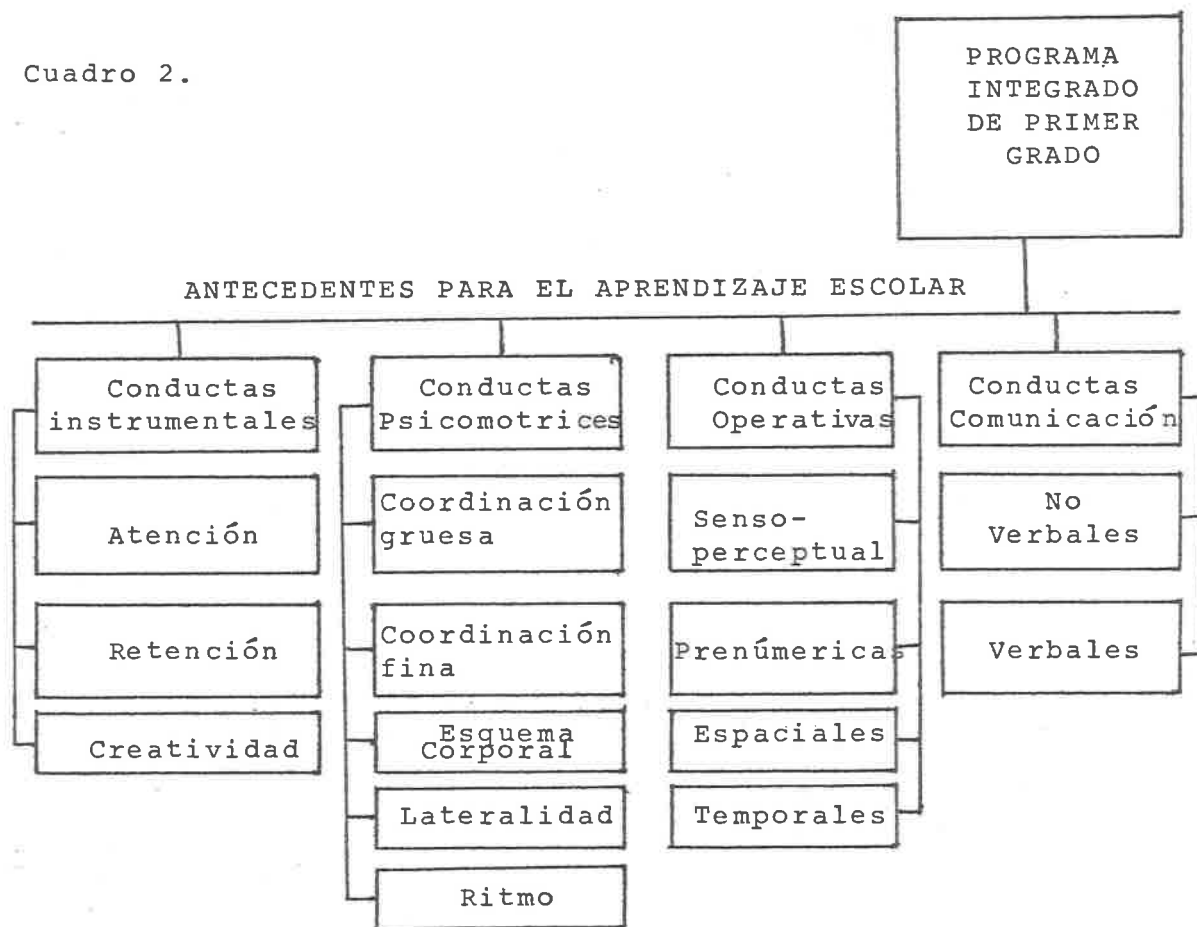
(34) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro primer grado. p. 80

de los sentidos, para que comprenda en forma más completa el proceso que va a conducir.

Se anexa en el apéndice de esta investigación el mapa -- funcional del cerebro, en el cual se señalan las ubicaciones de los distintos centros sensoriales.

Los cuatro tipos de conductas se pueden apreciar en el cuadro que se presenta a continuación y en los subcapítulos siguientes se analiza cada una de ellas y se sugieren actividades para el logro de las mismas.

Cuadro 2.



Fuente: Libro para el maestro de primer grado, 1980
1a. edición, p. 82

B. Conductas a reforzar.

1. Instrumentales.

Las conductas instrumentales se presentan en tres aspectos: atención, retención y creatividad, siendo los instrumentos que servirán al educando en el transcurso de su vida para ir adquiriendo aprendizajes cada vez más complejos.

*a. Atención.

La atención se define como la "orientación y concentración de la actividad psíquica en un objeto que tiene cierta significación para el individuo" (35); se supone que el proceso psicológico de la atención lleva en forma implícita la percepción y la selección de cierto estímulo que hace que tome esa dirección de orientarse y concentrarse en él, inhibiendo a la vez otros estímulos que rodean al niño en ese momento.

Según el Diccionario de Psicología se distinguen dos clases de atención: "a) primaria: pasiva, involuntaria, espontánea, automática, instintiva y b) secundaria: activa o voluntaria" (36). La primera de ellas se considera característica propia de los organismos vivos, en cambio la segunda es producto del esfuerzo y de la voluntad del ser humano.

Las actividades que realiza la educadora y que después amplía el maestro de primaria, antes del inicio del aprendizaje de la escuela primaria, deberán tender al fortalecimiento de la atención activa para que por medio de su voluntad el

(35) A. Petrovsky. Psicología evolutiva y pedagógica. p. 342

(36) Howard C. Warren. Diccionario de Psicología. p. 26

alumno esté en condiciones de iniciar los contenidos programá-
ticos respectivos.

Las actividades tendientes a incrementar la atención ac-
tiva se iniciarán en forma sencilla y poco a poco irán aumen-
tando de grado de dificultad hasta llegar a otras más comple-
jas.

El maestro deberá tomar en cuenta que la atención que re-
flejen sus alumnos esté en relación directa con la expresión-
verbal, gestual y corporal que imprima en la conducción de --
las diversas actividades, por lo que debe procurar presentar-
su expresión en forma adecuada.

b. Retención.

La retención permite la evocación de la información reci-
bida. El Diccionario Larousse dice que retención "es conser-
var en la memoria las ideas anteriormente adquiridas" (37); -
para lograr la retención en la memoria del alumno, se requie-
re el ejercicio y la práctica mental continua para que se con-
serve.

Esta característica de la memoria de retener un conoci-
miento determinado mediante la ejercitación, deberá tenerla -
presente el maestro en la planificación de las actividades que
va a conducir, teniendo cuidado que no se conviertan en una -
mera repetición mecánica de informaciones, sino que deberá --
variarlas y graduarlas para que se logre el propósito de fo-
mentár la retención de esta conducta instrumental.

(37) Diccionario Larousse. p. 842

c. Creatividad.

Al lograr que el alumno ponga atención y retenga los conocimientos adquiridos, el maestro lo puede llevar a que desarrolle su creatividad, que es el tercero y último aspecto de las conductas instrumentales.

La creatividad es "entendida como la capacidad de proponer distintas soluciones a un problema y aplicar sus conocimientos en la solución de nuevos problemas, así como descubrir inventar y ser original e imaginativo" (38).

El libro para el maestro señala que "estas capacidades innatas en los niños son susceptibles de ser desarrolladas de modo que rindan una mejor utilidad" (39).

Por lo que el maestro de grupo debe tomar en cuenta lo anterior, y hacer sentir al niño por medio del diálogo de que es un ser útil y creativo, pero además deberá planear diferentes actividades que permitan al niño aplicar su ingenio, iniciándolas en forma sencilla desde imitar movimientos y gestos de la vida diaria hasta llevarlo a otros más complejos, como el diseño y la invención de objetos, cuentos y dibujos.

En el apéndice de este informe, se incluye una relación de actividades que el maestro puede utilizar como sugerencias en el logro de las conductas instrumentales en sus tres aspectos.

(38) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro primer grado. p.p. 83,84

(39) Idem

2. Psicomotrices.

El concepto actual de educación nos dice que para que haya una verdadera educación integral en el individuo no se deben desligar los aspectos: cognoscitivo, afectivo y psicomotriz. No se puede hablar en forma separada en ninguno de estos campos, ya que existe una permanente interacción entre todos ellos.

✶ El aspecto psicomotor es una de las conductas que se llevan a cabo como antecedentes para el aprendizaje en el primer grado de la escuela primaria, y este aspecto no puede faltar, ya que el movimiento es una forma del pensamiento y va ligado en un todo con la personalidad del alumno.

Nos dice el programa que así como el niño crece su conducta evoluciona, por lo que es un sistema de acción en crecimiento y desarrollo.

El Dr. Arnold Gesell en su libro Diagnóstico del Desarrollo hace constar que el niño adquiere su desarrollo por el mismo camino que adquiere su cuerpo; al través del proceso de desarrollo, que a medida que su sistema nervioso se modifica bajo la acción del crecimiento su conducta se diferencia y cambia. Su motricidad es el punto de partida en la estimación de su madurez, debiendo considerarse tanto los grandes movimientos corporales como las más finas coordinaciones motrices: reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza, sentarse, pararse, gateo, marcha, forma de aproximarse a un objeto, desasirlo y sostenerlo.

Tomando en cuenta las características de la actividad --

del niño, sobre todo en la edad en que ingresa a la escuela primaria, una de las fuentes principales de donde extrae experiencias en todos los aspectos, es a partir de su movilidad física que despliega como: desplazamientos voluntarios o dirigidos de su propio cuerpo en el espacio, conocimiento con objetos concretos y asociaciones afectivas con sus compañeros mediante el juego.

En el folleto de Taller de Educación Física primer curso de Licenciatura en Educación Primaria de 1975, algunos autores nos dicen que la psicomotricidad no es otra cosa más que la motricidad vista en relación con el funcionamiento del sistema nervioso central y sobre todo con el psiquismo del individuo, y que es la educación del control mental de la expresión motora, que se vale de dos elementos para lograr su objetivo: la conciencia de sí y la relación de sí con el medio.

A lo largo de los dos primeros años de la vida del desarrollo de la psicomotricidad se confunde con el desarrollo del aprendizaje motor, donde la imitación juega un papel importante. En los niños de edad escolar, adolescentes y adultos es posible en cambio que realicen el movimiento en respuesta a una explicación verbal (...). En el momento en que la esfera psicomotriz se constituye como canal de penetración hacia la formación integral del individuo la llamamos educación psicopedagógica que pretende educar al ser a través de su cuerpo constituyendo un medio educativo fundamental para lograr el desarrollo psicomotriz del niño. (40)

Por los conceptos contenidos en el párrafo anterior, se ve que por medio de la psicomotricidad y con ejercicios bien dirigidos, se pueden formar seres capaces de ubicarse en el mundo

(40) Folleto de Taller de Educación Física. Primer curso de Licenciatura en Educación Primaria 1975. p. 56

en el que se desenvuelven.

Aparte de las actividades que el profesor planifique para su trabajo, el maestro de educación física también es un valioso auxiliar en el reforzamiento de la conducta psicomotriz, ya que valiéndose de juegos, deportes y actividades rítmicas ayudan a llevar a cabo la formación integral de los alumnos.

Nos marca el programa escolar que a pesar de que las actividades para desarrollar los antecedentes del aprendizaje implican la acción psicomotriz, se hace necesario tratar las conductas psicomotrices en forma especial con la finalidad de orientar a los maestros en el uso permanente del movimiento, como medio didáctico y de comunicación.

1. Coordinación motora gruesa.

La actividad motora gruesa es dominada por todos los niños desde antes de integrarse a la educación preescolar o a la escuela primaria; pero el grado de coordinación que tenga cada uno, será un indicativo valioso de sus posibilidades actuales.

El programa escolar sugiere como actividades a realizar en la actividad motora gruesa las siguientes:

- a. Que el alumno imite movimientos de varios animales que le sugiera el maestro.
- b. Que el alumno gatee, ruede lateralmente como leño o barril, salte en cuclillas, etc., sin recibir ningún tipo de corrección a sus movimientos.
- c. Que el alumno camine, trote, salte, corra, brinque, compartiendo el espacio con sus compañeros.
- d. Que el alumno lance objetos en forma libre en direcciones va

riadas e imprimiéndole a sus lanzamientos trayectorias.

e. Lance en forma libre, objetos diferentes en peso y tamaño, - en distintas direcciones.

2. Coordinación motora fina.

Diversidad de músculos específicos y finos intervienen en la coordinación motora fina, que es la que llevará al niño, mediante infinidad de ejercicios como rasgar, recortar, pegar, armar, abotonar, puntear, rellenar, colorear, etc., a superar la dificultad muscular de sostener el lápiz y manejarlo en un espacio concreto que se le señale como es la escritura, al lograr destrezas en el movimiento fino, vamos a facilitar al niño el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que al manejar diferentes instrumentos se logra una coordinación óculomanual que le servirá tanto para manejar instrumentos de trabajo como para poder lograr destrezas de grafomotricidad.

Ejercicios que marca el programa de primer grado para la coordinación motora fina:

- Doble y desdoble libremente ropa.
- Doble cuadros de papel a la mitad.
- Rasgue papel sin ningún lineamiento.
- Rasgue papel apoyándolo con una mano y rasgándolo con la otra.
- Manipule tijeras.
- Recorte con tijeras libremente.
- Ensarte y desensarte sopas, cuentas, popotes.
- Abroche y desabroche su ropa.
- Abra y cierre puertas y ventanas.
- Tape y destape frascos.

- Desate los cordones de sus zapatos.
- Abroche sus zapatos.

3. Esquema Corporal.

Cuando el profesor de primer grado realiza muchas y diversas actividades para que el niño adquiriera el conocimiento de su cuerpo, con juegos activos o pasivos, con interrelación de sus partes con el espacio y los objetos que lo rodean, está ayudando al alumno a conocerse, a cuidarse, a respetarse y a estabilizarse.

El autor H. Wallon dice en el folleto de Licenciatura Primer Curso de Educación Física, que un elemento indispensable en la construcción de su personalidad por el niño, es la representación más o menos global, más o menos superflua y diferenciada que él tiene de su propio cuerpo. Así mismo en el folleto mencionado se marca que la principal manifestación del "control de sí", en el niño, es la adaptación de posturas correctas y la función como educadores físicos al corregirlos no es la de tratar de estirar los músculos cortos y hacer posible la adopción de una postura correcta, sino de tratar por todos los medios -- que el niño adquiriera hábitos posturales correctos educando sus reflejos nerviosos con una práctica persistente.

Si el profesor descuida los ejercicios como antecedentes -- para el aprendizaje, tomando como punto de partida el esquema corporal, habrá las siguientes irregularidades en el aprendizaje:

Motricidad: Torpeza, incoordinación y malas posturas.

Percepción: Deficiencias en la estructuración espacio-temporal.

Afectiva: Inseguridad social, perturbaciones afectivas, lo que le acarrearán problemas con sus semejantes.

Todo niño pasa por diversas etapas en la elaboración de su esquema corporal, encontrando en el folleto arriba mencionado, - que de los 5 a los 8 años, que es el período de transición, el niño pasa de lo global y sincrético al de diferenciación y análisis. La asociación de las sensaciones motrices y cinestésicas a los otros datos sensoriales, especialmente visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación; viene entonces:

El desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio, la afirmación de la lateralidad, conocimiento de izquierda a derecha, independencia de los brazos con relación al tronco y la transposición del conocimiento de sí, al conocimiento de los demás.

Al tener el niño conocimiento de su cuerpo, por medio de actividades en forma de juego, está viviendo, se está dando cuenta de su yo, porque nunca se puede suplantar su esquema corporal, por medio de un dibujo que con su propia actividad, ya que él no tiene conciencia de su cuerpo, sino a medida que lo vaya descubriendo y conociendo.

En la elaboración del esquema corporal se siguen las leyes de la maduración nerviosa, según señala el Doctor Arnold Gesell en su libro Diagnóstico del Desarrollo:

Ley céfalocaudal. "El desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades".

Ley próximo distal. "El desarrollo procede desde el centro

hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo". (41)

Por medio de las actividades que marca el programa, el niño tendrá conciencia, control de sí y relación de sí con el medio, si la acción educativa se concentra en ello.

Relajación global. Afloje por contraste (estirar, aflojar, contraer, descontraer, apretar) todo su cuerpo en diferentes -- posiciones.

Adquiera conciencia de su cuerpo: adopte distintas posiciones como sentarse, pararse, acostarse etc., alternando con estado de relajación global.

Acostado: mueva las distintas partes de su cuerpo que el maestro le vaya tocando. Alterne sus movimientos con estados de relajación.

Explore sus posibilidades de equilibrio mediante: suba y -- descienda sobre una superficie ligeramente superior al nivel -- del piso.

Salte hacia diferentes direcciones desde una superficie ligeramente superior al nivel del piso, sin hacer ruido y controlando su caída.

Los niños igualmente deben adquirir conciencia de su respiración, distinguiendo aspiración (nariz) espiración (boca).

La respiración puede considerarse como la más importante de las funciones del cuerpo, porque de ella depende la función de todas las demás, precisamente por ésto la encontramos involucrada en todas las acciones de nuestra vida (...). La respiración es el único de nuestros signos vitales que es posible controlar, razón por la cual se considera importante -

(41) Arnold Gesell. Op. cit. p. 35

educar este aspecto desde la edad escolar para formar en el niño hábitos respiratorios adecuados que le ayuden en su vida futura. (42)

Otro punto muy importante sobre el conocimiento del esquema corporal son los hábitos de postura, ya que por lo general el niño de 6 a 8 años adquiere malos hábitos, observándose o distinguiéndose más al sentarse, al caminar o al pararse, etc., y esto no se corrige con "siéntate bien" "mira como te paras", sino haciéndolo conocer y querer su cuerpo para que vea y sienta la necesidad de los buenos hábitos, poniendo la tensión requerida en los músculos que sean necesarios para su postura correcta, y tal vez se encuentren algunos casos que nos lleven hasta la visita de un médico para un examen, ya que puede haber niños que tengan dificultades físicas por malformaciones congénitas, o tuberculosis de la columna vertebral, y esto amerita un estudio profundo, ya que como se sabe la columna vertebral desempeña una importante función en el equilibrio general del cuerpo, además de constituir la protección del eje neuronal del mismo, y por medio del proceso enseñanza-aprendizaje se pueden realizar una serie de ejercicios específicos que prevean futuros problemas en la columna vertebral.

4. Lateralidad y ritmo.

En las diversas actividades que el niño va realizando con los ejercicios de antecedentes para el aprendizaje según señala el programa de mover los brazos al mismo tiempo arriba de su ca

(42) Folleto de Taller de Educación Física. Primer curso de Licenciatura en educación primaria. p. 55

beza hasta tocar mano con mano. Acostado sobre la espalda regrese los brazos hasta juntarlos al cuerpo, separe las piernas simultáneamente, las una en la misma manera; separe el brazo y la pierna de un mismo lado y escuche al maestro decir de que lado se trata (izquierda, derecha) y mueva solamente la parte del cuerpo que el maestro le indique, se dará cuenta poco a poco que el cuerpo puede ser dividido en una parte izquierda y una derecha o sea de su lateralidad.

El Diccionario Ilustrado de la Lengua Española, Aristos, define el ritmo como "disposición armoniosa o de voces o de pausas en el lenguaje (...). Proporción guardada entre los tiempos de dos movimientos diferentes". (43)

El programa integrado para primer grado de la escuela primaria, recomienda las siguientes actividades:

- Que el alumno descubra y reconozca el ritmo propio a través del movimiento respiratorio, cardiaco.

- Reconozca el ritmo en objetos, tic, tac, del reloj, repetición de líneas, golpes de un caballo, lluvia, así como en el lenguaje común.

- Haga desplazamientos libremente mientras el maestro da palmadas y se detenga cuando el maestro deje de palmear.

- Trace líneas al compás que vaya marcando el maestro.

En las actividades escolares los niños llevarán ritmo en canciones, marchas, rimas, rondas, trazos y desplazamientos.

Se anexa en el apéndice de este informe una serie de ejer-

(43) Diccionario Ilustrado Aristos. p. 551

cicios que el maestro puede realizar con sus alumnos, a manera de sugerencias para las conductas psicomotrices.

3. Operativas.

Las conductas operativas sirven de antecedentes para el -- aprendizaje de los conceptos y de las operaciones concretas del pensamiento; permiten al niño que vaya construyendo una serie de estructuras intelectuales con las cuales podrá iniciar el -- aprendizaje sistemático de la escuela, pero además propician la adquisición de aprendizajes espontáneos de la vida familiar, so cial y escolar en la que se desenvuelve el educando.

Las conductas operativas a desarrollar las agrupa el programa integrado de primer año, en cuatro aspectos: sensoperceptuales, prenuméricas, espaciales y temporales.

a. Senseperceptuales.

Por medio de los sentidos se da la sensopercepción, por la cual el niño adquiere diferentes aprendizajes en donde desem peñarán un papel importante el tacto, la audición y la visión.

A medida que crece, atraviesa etapas sucesivas en re lación con su sensibilidad respecto a las vibraciones de la palabra. La discriminación auditiva, al igual que la visual, aparece por grados progresivos. Tratamos con un complejo mecanismo de percepción y no simplemente con la capacidad de oír. (44)

El autor del párrafo anterior nos dice claramente que el niño pasa por diferentes etapas en su desarrollo y que hay que aprovechar la edad en que entra a su educación elemental para -

(44) Arnold Gesell. Diagnóstico del Desarrollo. Op. cit. p. 293

prepararlo por medio de los sentidos, para que vaya adquiriendo gradualmente diversos aprendizajes que lo irán capacitando a -- través de su vida para que se desarrolle en un ser útil y capaz.

Por medio de los sentidos, el niño manipulará objetos, reuniendo, comparando, agregando, quitando, ordenando y clasificando, llegando así a la abstracción, pudiendo expresar gráficamente la solución, igualmente conocerá las relaciones de espacio y tiempo para que distinga el ayer, el hoy y el mañana.

Se sabe que las actividades son medios para lograr los objetivos de la enseñanza, y que éstas se llevarán a cabo tomando en cuenta el interés lúdico del niño.

En equipos o individual los niños agruparán diversos objetos, por su forma, color, textura y consistencia.

Los alumnos palparán diferentes objetos y los separarán tomando en cuenta su textura y consistencia.

El programa marca que cuando los niños realizan estas actividades bajo la guía del profesor, es muy importante que se tome en cuenta que se les debe dejar trabajar por sí solos, que discutan con los demás niños lo que están haciendo, que cooperen con ellos, que participen y así podrán desarrollar su capacidad creadora.

b. Prenuméricas.

En la educación primaria y aún en el nivel superior, como lo es en la secundaria, todo maestro sabe que siempre le ha dado una preferencia a las materias de español y matemáticas, y se han descuidado las demás áreas que son tan importantes como las primeras, pero tal vez esto se deba a que si el niño sabe -

leer (comprender la lectura) y razonar sobre aspectos de espacio, tiempo, movimiento, medida, velocidad y número, podrá asimilar los demás conocimientos con mayor facilidad.

El niño entre la edad de 4 a 7 años está en un estadio o subestadio intuitivo, según Piaget no relaciona lógicamente los hechos y sus causas y no establece una relación de correspondencia "término a término", sino que su pensamiento se guía por el espacio que toman las cosas como por ejemplo:

Al presentarle al niño dos conjuntos de objetos y en uno de ellos se ponen menos objetos pero más espaciados y en el otro más objetos pero menos espaciados y se le pregunta en ¿cuál conjunto hay más objetos?, el niño contestará que en el primero de ellos.

o o o o o o o o o o o o

oooooooooooooooooooo

El pensamiento del niño en esta etapa no es reversible, operando en un solo sentido, y por su pensamiento prelógico no comprende que hay ciertas características en las cosas que permanecen constantes y que pueden volver a su forma original.

Tomando en cuenta los aspectos anteriores Piaget hizo un experimento simple, proporcionando a los niños dos bolas de plastilina que ellos reconocían como iguales y al modificarse la forma de una de ellas alargándose como salchicha, los niños llegaron a la conclusión de que tenía más plastilina la que se transformó en forma de salchicha porque era más larga.

Desde el Jardín de Niños las educadoras preparan a los ni-

ños tanto en el proceso de la lecto-escritura como en el complejo proceso de la enseñanza de las matemáticas, proporcionándoles experiencias tanto en el aspecto lógico como en el cuantitativo.

Entre los alumnos se encuentran niños en diferentes niveles de aprendizaje, como son los simbólicos, los preoperativos y los operativos, y a todos ellos se les deben de proporcionar diversas actividades que los lleven a mejorar su aprendizaje.

Al realizar con los niños las actividades prenuméricas, se debe estar consciente que sus conceptos son todavía limitados - y fragmentarios, que no saben distinguir no saben abstraer, generalizar y formar conceptos, sino que éstos los irán adquiriendo a través de repetidas actividades que irán realizando y de las cuales adquirirán diversas experiencias "el niño necesita - con urgencia ensayar y construir en su mente un modelo del mundo circundante, que le permita por lo menos, prever el curso -- que seguirá ese mundo, preparándose para enfrentarlo, moverse y proyectarse con libertad dentro de él". (45)

Las actividades prenuméricas que se llevan en la escuela primaria, tienen la finalidad de preparar al niño del pensamiento prelógico al lógico; estimular en él el desarrollo de los -- procesos perceptivos, desarrollar la capacidad de observación, - capacitarlo para la comprensión de conceptos matemáticos que manejará en aprendizajes posteriores.

Los niños de primer grado en la escuela primaria, antes -

(45) Isaacs Nathan. El Desarrollo de la comprensión en el niño según Piaget. p. 7

de conocer el número y el numeral de los conjuntos, tienen que realizar un sinnúmero de ejercicios que los hará desarrollar su pensamiento prelógico al lógico, o sea a razonar, para poder -- tener el concepto de número. Todas las experiencias que se le proporcionen al niño tanto en el aspecto lógico como en el cuantitativo le serán matemáticamente valiosas para el desarrollo normal de su pensamiento.

El ser humano desde que nace, se haya rodeado de un cúmulo de estímulos que le servirán para hacerlo consciente del mundo que lo rodea, y esos estímulos que se detectan a través de la -senso-percepción son los que llevarán al niño con un sinnúmero de actividades en forma de juego a tener conciencia del proceso matemático y del concepto de número.

Según Piaget el niño de 6 años tiene conceptos topológicos que se van transformando lentamente en conceptos proyectivos y euclidianos, y es capaz de reproducir todas las figuras geométricas, aún las más complejas dentro de lo elemental.

Para comprender el concepto de número se realizarán las siguientes actividades en forma de juego en donde el niño también analizará:

Formará conjuntos y subconjuntos, de diversos materiales y nos dirá en donde hay más y en donde hay menos, pocos, y muchos.

Hará comparaciones con sus compañeros y distinguirá quienes es más alto y quien más bajo.

En ejercicios que realice en el patio, distinguirá pasos largos de pasos cortos.

Igualmente por medio de ejercicios distinguirá a través de

la sensopercepción lo que es pesado y ligero, fuerte, quedo, claro, oscuro, frío y caliente.

Cuando se está llevando a los niños por el campo de las matemáticas, entre los variados ejercicios que se llevan a cabo - para la formación de conceptos y si queremos que estos se formen más rápidamente, el alumno debe recibir muchas impresiones sensoriales diferentes, visuales, táctiles, cinestésicas que lo -- lleven a una mejor comprensión de lo que está realizando.

Relacionarán los alumnos objetos con una o dos propiedades comunes como: color y forma, forma y tamaño.

Se les presentarán varios objetos con las mismas propiedades y otras que no las tengan para que puedan distinguir las diferencias y puedan después iniciar clasificaciones seleccionando objetos con propiedades comunes.

Al trabajar el niño con un collar en donde ensarte una - - cuerda roja y una azul y después una blanca, está llevando un proceso de sucesión en donde comprenderá que siempre hay un proceso de sucesor y antecesor en las matemáticas y que la numeración no tiene fin, como no tendría fin si quisiéramos seguir ensartando y ensartando cuentas en el collar.

Con ejercicios de rompecabezas, armar y desarmar juguetes - el niño tendrá la comprensión de la integración de un todo, que le servirá en su educación primaria para entender el concepto de medida o sea la división de partes de un todo.

Con todos los ejercicios anotados anteriormente y cuando - el alumno ha entendido la relación más que, menos que, tantos - como, (haciendo la relación uno a uno, o apareamientos) podrá -

entender el concepto de número, el concepto de sucesor y antecesor y estará listo para realizar actividades en una forma razonable a través de su vida.

C. Espaciales y Temporales.

Las conductas operativas espaciales y temporales se agrupan en este informe en un solo aspecto, debido a que en la práctica docente se trabajan en estrecha correlación, pues ambas conllevan el objetivo de ayudar al niño para obtener conceptos abstractos de espacio y de tiempo.

Estas dos conductas operativas pretenden que sus resultados se reflejen en el desempeño adecuado que debe manejar el niño del espacio gráfico, que le servirán para la escritura y el dibujo.

También le ayudarán al niño a ubicarse en el tiempo y en el espacio, al manejar en forma correcta las relaciones temporales básicas como son los conceptos de hoy, ayer y mañana.

Se anexa en el apéndice de este informe una serie de actividades que el maestro de grupo puede realizar con sus alumnos para las conductas operativas.

4. De Comunicación.

a. No verbales.

Por medio de las conductas no verbales se pretende que el alumno interprete órdenes y toda clase de mensajes por medio de los cuales va a adquirir conocimientos que lo prepararán en su aprendizaje, para que comprenda que hay varios medios de comunicación, como lo es la verbal, la escrita y la mímica, así como el pictográfico.

Las actividades que marca el programa integrado de primer grado son:

- Sin hablar exprese e interprete gestos, (negación, saludo, despedida, afirmación, alegría, interrogación).

- Exprese corporalmente la acción de leer y hojear un libro.

- Represente corporalmente la acción de leer y hojear un libro.

- Observe un recorrido trazado en el piso con diferentes símbolos, fichas, triángulos, etc.

- Realice ejercicios trazados en su libro siguiendo el recorrido señalado.

- Elabore láminas con símbolos sencillos que indiquen que no debe hacer con el material de la escuela (mobiliario, agua, etc.).

- Realice diversos movimientos que el maestro le indique por medio de mímica.

Todos estos antecedentes para el aprendizaje son básicos para preparar al niño en su educación posterior, ya que aún pareciendo algunas actividades demasiado sencillas, para el niño que inicia su educación primaria, no lo son, y se debe de tener la suficiente paciencia y cariño, para que el niño aproveche al máximo las enseñanzas que se le brindan con estos ejercicios de maduración.

b. Verbales.

Una lengua -sistema de signos convencionales- es un producto cultural, un invento de los seres humanos. Gracias a ella, estos pueden organizar y desarrollar-

su pensamiento, y comunicar a los demás sus ideas sobre los objetos y los fenómenos, los presentes y los ausentes, los reales y los imaginarios (...). Mediante la lengua el ser humano se interactúa, se socializa y se integra a la comunidad. (46)

El lenguaje corresponde a la necesidad de comunicación, y se sabe que es un factor indispensable para la educación y que éste se manifiesta en diferentes formas.

Las conductas de comunicación verbales están ligadas a nuestra vida diaria, por medio del lenguaje podemos comunicar nuestras satisfacciones, inquietudes y conocimientos que vamos adquiriendo.

Cuando el niño inicia su primer año en la escuela primaria y se empieza con los antecedentes para el aprendizaje, debemos dejarlo que se comunique libremente, en la forma en que él aprendió a hablar, sin inhibiciones, como se lo enseñó su familia y el medio social en el que se ha desenvuelto, solamente así podrá despertar su interés y se logrará su comunicación en el grupo escolar y por lo tanto su aprendizaje, ya que posterior y gradualmente se irá enriqueciendo su vocabulario.

El objetivo de la comunicación oral en la escuela primaria, es que el niño participe hablando espontáneamente, dialogue y discuta, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa.

Todas las actividades de la vida diaria del niño, van involucradas en el lenguaje, ya que constantemente se vale de él,

(46) Secretaría de Educación Pública. Programa integrado para primer grado. p. 17

por ser una forma de comunicación.

Los programas escolares desde el jardín de niños marcan -- que el niño pasa del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito, por lo que es de suma importancia que el niño se exprese sin temor, que sepa escuchar para que entienda lo que los otros niños dicen, que el profesor sea capaz de llevarlo a preguntar, a responder y a discutir.

Es muy positivo que el profesor parta de conversaciones espontáneas que los niños hagan, dejando que expresen sus ideas libremente y llevarlos a que se expresen lo más claramente posible.

De igual manera hay que tener el tacto suficiente para que los niños escuchen a sus demás compañeros para que se establezca la comunicación verbal entre ellos:

Las actividades que marca el programa integrado para el primer grado para las conductas de comunicación verbales, son las siguientes:

Que siga las instrucciones dadas, como: párate, levántate, siéntate, levanta el brazo izquierdo, camina, corre, salta, etc.

Siga instrucciones que contengan dos actividades como: párate y cierra la puerta, siéntate y toma el lápiz, levanta el brazo y toca la pared, etc.

Siga instrucciones que contengan tres actividades: párate, vé al escritorio y toma el cuaderno, siéntate, toma el lápiz y escribe, etc.

Relacione palabras como: muñeca bonita, delgada, rubia.

Conteste a las preguntas: ¿para qué sirven los lapices, --

las pelotas, los dulces? etc.

Responda a preguntas de negación: diga un objeto que no sea rojo, diga una cosa que no sea fruta, diga algo que no sea para comer, diga un objeto que no camine, etc.

Con todas estas actividades de antecedentes para el aprendizaje, el profesor se dará cuenta si el niño habla por sí mismo, si tiene un intercambio verbal reducido, si es sociable y establece diálogos con sus compañeros, si trata de ampliar su vocabulario, si acepta la relación maestro-alumno, si retiene las órdenes dadas, si pone atención, si se siente agusto en el grupo, así como también servirá para detectar probables fallas en diversos aspectos que vayan a entorpecer el proceso enseñanza-aprendizaje en su educación elemental.

Se anexa en el apéndice del informe una serie de actividades a realizar por el maestro de grupo para el reforzamiento de conductas a desarrollar.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. La educación es un proceso esencialmente formativo de carácter social, que requiere la participación creativa de los elementos que en forma directa intervienen en ella: educando, educador y padres de familia.
2. Los objetivos programáticos del jardín de niños y de la escuela primaria están relacionados en forma de secuencia gradual y van encaminados a modificar, crear o alentar las conductas de los educandos.
3. La labor docente del maestro de grupo debe tomar en cuenta las características psicológicas del niño que inicia su educación primaria, para que conduzca el programa escolar con base en ellos y pueda lograr un mejor aprendizaje en sus alumnos y comprenderlos en el pensar y sentir, así como en el actuar que reflejan en la escuela.
4. Comprender los intereses del niño en la etapa de ingreso a la escuela primaria es muy importante para el maestro, porque conociéndolos y comprendiéndolos podrá realizar sus actividades en forma más real, científica y pedagógica.
5. Las condiciones de los factores que intervienen en el aprendizaje como son los: biológicos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos proporcionan un aprendizaje creativo, pero también puede detenerlo, entorpecerlo e incluso llegar a anularlo, por lo que el maestro debe tratar de conocerlos y además intervenir hasta donde su capacidad y posibilidades de acción se lo permitan para tratar de modificar aquellos que pueda o encauzar a donde corresponda los que estén fuera de su alcance.

6. La investigación documental confirmó que sí se requieren ciertos antecedentes previos al aprendizaje escolar, por lo que el maestro de primer año deberá reforzar y propiciar la adquisición en el niño de las conductas instrumentales, psicomotrices, operativas y de comunicación, ya que constituyen el cimiento de toda una estructura llamada personalidad del individuo, la cual se irá formando paulatinamente por medio del aprendizaje escolar.

GLOSARIO

ACTITUD:	Modo de comportarse físicamente.
ANALISIS:	Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principales elementos.
APRENDIZAJE:	Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adapta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción. En este proceso se adquiere la capacidad de responder adecuadamente a una situación.
ATENCION:	Proceso de focalización perceptiva que incrementa la conciencia clara y distinta de un número central de estímulos en cuyo entorno quedan otros más difusamente percibidos.
CAPACIDAD:	Aptitud y habilidad. Poder para realizar un acto físico o mental, ya sea innato o alcanzable para el aprendizaje.
CONDUCTA:	Nombre genérico para todos los modos de reacción muscular o glandular del organismo frente a un estímulo. Manera de conducirse.
CRECIMIENTO:	Aumento en peso y volumen de las células, órganos de los seres vivos.
DESARROLLO:	Son las etapas que sufre cualquier ser vivo y no se limita con el crecimiento.
EDUCAR:	Dirigir, encaminar, desarrollar o perfeccionar las potencialidades intelectuales y morales de un joven o niño.
EDUCACION:	Como todo proceso histórico, es abierta y dinámica; influye en los cambios sociales y, a la vez, es influenciada por ellos. A ella le corresponde proporcionar a nuestro país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación.
EGOCENTRISMO:	Dispuesto a apegarse a sí mismo y mirar todas las cosas o situaciones desde un punto de vista personal.
INICIATIVA:	Cualidad personal que interesa o motiva para adelantarse a los demás en hablar u obrar.

INTEGRAL:	Son todas las partes que forman una unidad.
JUEGO:	Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde.
LUDICO:	Relativo o perteneciente al juego.
METODO:	Modo de decir o hacer con orden una cosa para llegar a un resultado o fin determinado.
METODOLOGIA:	Es la ciencia del método. Estudio formal de los procedimientos utilizados en la adquisición o expresión del conocimiento científico.
MIMICA:	Arte de imitar, representar o darse a entender por medio de gestos, ademanes o actitudes que pueden ser signos convencionales.
PERCEPTIVO:	Que recibe por uno de los sentidos, las impresiones del objetivo mediante signos.
SENSOPERCEPCION:	Proceso de recepción, discriminación y reconocimiento de cualquier estímulo.
SINCRETISMO:	Percepción global e indiferenciada que se identifica con el modo de aprehensión originario de la infancia.
SISTEMA:	Conjunto de reglas o principios sobre una materia enlazada entre sí.

BIBLIOGRAFIA

- BIBLIOTECA SALVAT, El Niño. Salvat Editores, S.A., México, Salvat Editores, S.A., Barcelona, 1973, 94 a la 103 p.
- BIGGE, M.L., Hunt. M.P., Bases Psicológicas de la Educación. -- Editorial Trillas, México, 1984,
- CANSECO, Tomás Villarreal, Didáctica General. México, 1982,
- CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Edición de la Secretaría de Gobernación, 1985, 31 p.
- DE AMATOS, Castro Laura, Centros de Interés Renovados. Editorial Kapelusz, México, 1975,
- DICCIONARIO Ilustrado Aristos. Editorial Ramón Sopena, S.A., -- México, 1978,
- DICCIONARIO Nuevo Pequeño Larousse Ilustrado. Vigésima cuarta-- edición; Librería Larousse, adaptación al español Miguel de Toroy Gisbert, 1956, México, 842 p.
- DURIVAGE, Johanne, Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar, Editorial Trillas, S.A. de C.V. México, 1984,
- ENCICLOPEDIA, Salvat Diccionario. Tomos del 1 al 12, México, Salvat Editores, S.A., Barcelona, 1976,
- ENCICLOPEDIA FEMENINA NAUTA, La Salud. Ediciones Nauta, S.A. España, 1981,
- FERREIRO, Emilia, TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 5a. edición; siglo XXI Editores, México, 1985.

- FERRINI, María Rita, Bases Didácticas. Editorial Progreso, S.A. 6a. edición; México, D.F. 1981, 35 p.
- FICHER, Rosa, El Método Global Analítico. Editorial Kapelisz, S. A. Buenos Aires, 1978, 217 p.
- FOULQUIE, Paúl, Diccionario de Pedagogía. Editorial Oikos Tau, S.A. 1976, 26 y 310 pp.
- GESELL, Arnold, Diagnóstico del Desarrollo. Editorial Paidós, - Buenos Aires, Imprenta Ferrari Hnos., 1946, 35 y 293 pp.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA, Programa de Educación Física para Escuelas Primarias. 1981 y 1986,
- GRAN ENCICLOPEDIA, Larousse. Vcl. 8, 17 y 1032 pp.
- HENRICH, Charles, Cómo enseñar a leer por el Método Global. Editorial Kapelusz, S.A. 1975,
- LARROYO, Francisco, La Ciencia de la Educación. Edición 19a; -- Editorial Porrúa, S.A. México 1981, 112, 116, 150 pp.
- MEDEIROS, Ethel Bauzer, Juegos de Recreación. Editorial Ruy Díaz de Buenos Aires, traducción Hilda Lilia Fernández, 4a. Edición; 1975, Tomos del 1 al 5.
- MICHEL, Guillermo, Aprender a Aprender. Editorial Trillas, México, 8a. Edición; 1984,
- MURGA, Purificación, Diccionario de Pedagogía. Editorial Ediple sa, 350 p.
- PARDINAS, Felipe, Metodología y Técnica de Investigación en Ciencias Sociales. Editores, S.A. Siglo XXI, México, 1978,

PENADO, Rubén, Psicología. 4a. Edición; México, 1965,

SANCHEZ JARA, Alicia, Llévame Contigo. Edición Patria, S.A. México, 1979,

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, El Niño: Aprendizaje y Desarrollo. México, 1985, 13 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Español 2o. Curso de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. México, 1976,

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Libro de Español para el maestro 1o. grado. 1972, México, 80, 82, 83, 84 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Libro para el maestro primer grado. México, 1980-81, 17 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Libro para el maestro 3o. grado. México, 1983,

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Pedagogía, Bases Psicológicas. Universidad Pedagógica Nacional, México, 1983,

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Programa Escolar para Jardín de Niños. México.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Redacción e Investigación Documental 1. Universidad Pedagógica Nacional. México, 1981,

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Rondas, Rimas y Canciones Infantiles. México, 1981.

WARREN, C. Howard, Diccionario de Psicología. México, D.F. 26, - 232 pp.

A P E N D I C E

INDICE

	Página
MUESTRARIO DE JUEGOS	93
1. Juegos Activos	93
1.1 Juegos de correr "Maíz asado"	93
1.2 Juegos de arrojar y recoger "Tirador"	94
1.3 Juegos Tirar y empujar "Pantano"	95
1.4 Juegos de saltar "En un pié"	96
1.5 Obediencia a órdenes y señales	96
1.6 De persecución "Cacería con música"	97
2. Juegos de Poco Movimiento	98
2.1 Observación "Aguila"	98
2.2 Dramatización "Herramientas"	98
2.3 Manipulación "Fortaleza"	99
2.4 Juegos de rapidez de reacción "Felicidades"	99
3. Juegos Libres	100
3.1 Digitales "Las casitas"	100
3.2 Digitales "Los soldaditos"	101
4. Juegos Organizados	101
4.1 "Pañuelito"	101
4.2 "Plumita"	102
RONDAS, RIMAS, CANCIONES	104
Don Pirulí	104
Juego del Calentamiento	105
Saludo Digital	106
Saludar las Manos	107
Juan Pirulero	108
El Patio de mi casa	108
Cu - Cú	108

Soy Cojo de un Pié	109
Huitzi, Huitzi, Araña	109
Estas son mis Manos	110
Los Enanos	111
La Mar estaba Serena	112

ACTIVIDADES

Coordinación Motora Fina	113
Coordinación Motora Fina	114
Semajanzas y Diferencias	115
Coordinación Motora Fina	116
Actividad Prenumérica	118
Actividad Prenumérica	119
Actividad Prenumérica	120
Mapa Funcional del Cerebro	121

MUESTRARIO DE JUEGOS (+)

1. Juegos activos.

1.1 Juegos de correr. "Maíz asado"



Los jugadores forman fila detrás de una línea de salida trazada en el suelo. A 10 metros de ella se traza otra, paralela, la línea de llegada.

Frente a cada niño, en el piso, queda su "maíz". Es importante dejar bastante espacio entre los jugadores.

A la señal de iniciación, cada niño toma su latita y sale corriendo hacia la línea de llegada, en la cual deben soltar -- "el maíz caliente", para retornar corriendo.

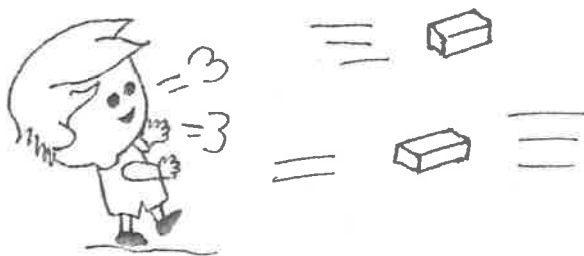
El primero en llegar de vuelta será el próximo en dar la señal de partida, reiniciándose el juego. (Quien no pusiera la latita detrás de la línea de llegada no podrá dar esa partida).

Material. Una latita llena de piedritas y bien tapada para cada niño. (Si resulta difícil conseguir tanto material, se divide al grupo por la mitad y el juego se realiza en dos turnos).

(+) Seleccionados de: Ethel Bauzer Medeiros. Enciclopedia Juegos de recreación. Tomo 2

Objetivo específico. Atención, retención, habilidad en la carrera, rapidez de reacción y agilidad para dejar un objeto en el lugar adecuado y retornar sin caer.

1.2 Juegos de arrojar y recoger. "Tirador"



Material. Una bolsita de maíz de color diferente para cada jugador y una lata vacía.

Se coloca la lata sobre una piedra u otro objeto para que esté bien a la vista, en una elevación. A 4 o 5 metros de ella se traza la línea de tiro, detrás de la cual quedarán todos los niños menos uno. Este permanecerá junto a la lata (que representa el "pato") custodiándola, los alumnos son numerados.

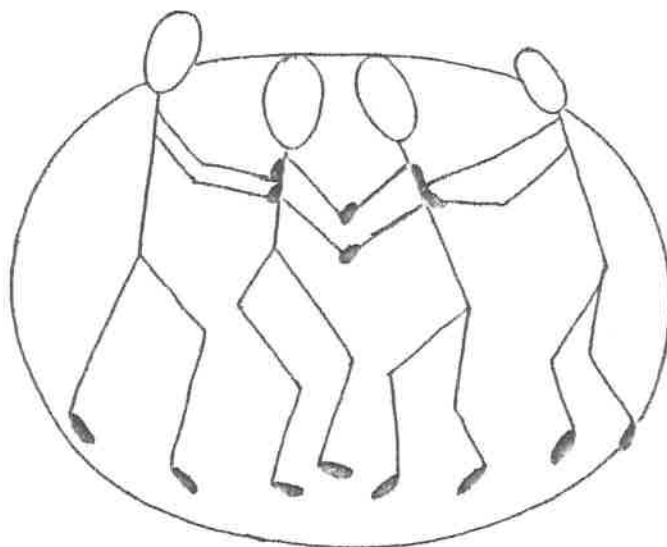
A la señal de iniciación, el niño de número 1 se coloca -- detrás de la línea de tiro e intenta derribar "el pato" arroján-- dole la bolsita. Si consigue embocar cambia de lugar con el -- guardia; si no, cede el lugar al número 2 y así siguiendo. -- Mientras los niños tratan de alcanzar "el pato" aquellos que ya tentaron sin éxito pueden tratar de recuperar su bolsita, a fin de tentar suerte nuevamente. Corresponde al guardia impedir -- que ellos recojan sus bolsitas y basta un toque suyo dentro del área de tiro (entre la línea y la piedra) para que el dueño de-

la bolsita esté obligado a reponer en el suelo su "arma".

Quien consigue llegar al guardia podrá tirar nuevamente, prosiguiendo el juego hasta ser sustituido o hasta que todos queden sin bolsitas. En este caso quien conserve por más tiempo su arma será el nuevo "guardián".

Objetivos específicos. Habilidad de arrojar, atención dividida, rapidez de reacción, agilidad en la carrera e iniciativa.

1.3 Tirar y empujar. "Pantano"



Los niños forman ronditas de cuatro, cada cual en torno de un pequeño círculo trazado en el suelo "el pantano".

Los jugadores permanecen siempre con las manos tomadas, debiendo agrupárseles por tamaño y fuerza.

A la señal, cada grupito intenta hacer que uno de sus miembros pise el "pantano" y así perder un punto. Luego de algún -

tiempo la victoria es de los que no perdieron puntos, pudiéndose reunirlos en otras ronditas que disputan nuevamente.

Objetivo específico. Fuerza de piernas y brazos y habilidad de tirar y empujar sin golpearse.

1.4 Juegos de saltar "En un pié"



Los niños se aparecen a voluntad por el campo.

A la señal de iniciación comienzan todos a saltar en un pié sólo, sosteniendo una rodilla con la mano, a la altura de la cintura. A una nueva señal, deben ponerse en cuclillas. Los tres últimos en hacerlo deben, al reiniciarse el juego, saltar sosteniendo la rodilla con una de las manos y con la otra la oreja.

Al cabo de algún tiempo, la victoria es de los que aún sostienen la rodilla con ambas manos.

Objetivos específicos. Habilidad de saltar, resistencia y rapidez de reacción.

1.5 Obediencia a órdenes y señales.

Los niños se dividen en grupos de cuatro. Cada grupo representa a un pez de mar: "anchoas", "melusas", "atún", etc., marca su base en la periferia del campo. En el centro permanece la maestra, que hace el papel de "mar".

Para comenzar la profesora anuncia: "Quiero todas mis an-- choas", a lo que tales niños van a ponerse detrás de ella, en hi lera de uno a uno. Ella continúa llamando a los diferentes pe-- ces, mientras va caminando en rueda, llevando a la columna de-- trás de sí. Cuando todos hubieran sido llamados, ella dice "Mar en calma" y todo el grupo se detiene. Después dice: "allá vie-- ne una ola" y todos se agachan. "El mar creció" y el grupo co-- mienza a andar a saltitos.

El juego prosigue con varios avisos de esa naturaleza has-- ta que el orientador dice: "Un barco pesquero" y todos se acue-- tan o se sientan en el suelo. Los últimos que "se cobijan" de-- ben poner una mano en la cintura y así quedar hasta el partido siguiente.

Objetivos específicos. Rapidez de reacción, habilidad de correr, agilidad, ampliación de conocimientos y obediencia a órdenes y-- señales.

1.6 De persecución. "Cacería con música"



Los niños se dan la mano para formar una rueda bien grande. Lejos de ella se marca el refugio. Dos jugadores son destaca-- dos: "el cazador" que queda fuera de la rueda, junto a ella aun-- que del lado más distante del refugio y la "presa", que se pone

en cuclillas en medio del grupo.

A la señal de iniciación, la rueda comienza a cantar una canción movida, girando hacia la izquierda. Al decir la última palabra de la cuarteta, el grupo se detiene, los niños sueltan de las manos y abren la rueda. En ese momento la presa se levanta y huye hacia el refugio, perseguida por el cazador, quien alcanza primero su objetivo, podrá elegir a los otros jugadores. Objetivos específicos. Sentido rítmico, rapidez de reacción, habilidad en la carrera, iniciativa, habilidad de perseguir y autodominio.

2. Juegos de poco movimiento.

2.1 Observación. "Aguila"

Material. Una cantidad de grabados bien grandes.

Los niños se disponen en semicírculos teniendo en el medio a la profesora.

Para comenzar, la profesora exhibe uno de los grabados al grupo durante pocos segundos. Luego los esconde y pide que los niños indiquen lo que había en él, hablando uno por uno por vez.

Después de algún tiempo, muestra de nuevo el grabado y el grupo lo observa para ver lo que en efecto había.

La profesora puede ayudar, diciendo: "¿Y en el fondo? ¿De qué color? ¿Eso sólo? etc.

Objetivos específicos. Espíritu de observación, memoria visual, y hábito de hablar uno por uno a la vez.

2.2 Dramatización. "Herramientas".

Los niños se disponen en semicírculo, teniendo en el centro a la maestra.

Para iniciar el juego, ella dirá: "Operarios silenciosos, - usen el...."martillo". Sin hacer ningún ruido los niños se pon drán a martillar...más tarde la profesora dirá: "Operarios si- lenciosos usen...el "serrucho", tijeras, alicate, pala, etc.

Quien hiciere ruido y no entendiera las órdenes deberá sen tarse en el suelo para así continuar el juego. Al segundo error tendrá que sentarse de espaldas a los demás.

Objetivos específicos. Imaginación, ampliación de conocimien- - tos, atención, retención y habilidad para dramatizar.

2.3 Manipulación. "Fortaleza"

Material: Cajas, cubos o tablas del mismo tamaño, en número su- ficiente para armar dos torres.

Los niños se sientan en el suelo en dos filas paralelas y- enfrentadas que guarden entre sí bastante distancia. El prime- ro de cada fila arma a su lado "la torre de la fortaleza".

A la señal de iniciación, el primero de cada fila retira - una caja de lo alto de la torre adversaria, se levanta, la toma y se sienta de nuevo en su lugar y la pasa a su vecino. Este - por su parte, la entrega al siguiente y así sucesivamente hasta el último niño, que debe de ir armando la torre a su lado.

El juego termina cuando las torres estuvieran armadas de - nuevo, cada cual en el grupo opuesto al inicial.

Objetivo específico. Habilidad manual, agilidad, coopera- ción, rapidez y satisfacción de un juego tranquilo.

2.4 Juegos de rapidez de reacción "Felicidades"

Los niños se disponen en ronda dentro de la cual haya un - jugador destacado.

El alumno de enmedio comienza a caminar dentro del círculo, deteniéndose de vez en cuando ante un compañero.

De repente señala a uno de ellos y le dice: "Felicidades-para tí", a lo que el otro debe de responder de inmediato: "Pa-ra tí también".

Si el segundo no comienza a responder antes de que el primero acabe de hablar, los dos cambian sus lugares y el juego recomienza.

Si tarda mucho en ser sustituido el jugador de enmedio, la profesora debe cambiarlo por otro alumno.

Objetivos específicos. Rapidez de reacción y alegría de un juego tranquilo.

3. Juegos libres.

3.1 Digitales. "Las casitas"



Yo vi dos casitas (a)
muy bien cerraditas,
se abrieron de golpe (b)
y a la luz del sol
vimos diez niñitos (c)
altos, derechitos

que iban a clase (d)

con sus canastitas.

- (a) Cerrar los puños con los pulgares adentro.
- (b) Abrir rápido las manos y estirar los dedos.
- (c) Palmas hacia fuera, dedos bien cerrados.
- (d) Con los dedos estirados y las palmas hacia fuera, hacer -- que las manos avancen con movimientos alternados.

3.2 Digitales "Los soldaditos".

En una hilera, cinco soldados (a)

tres de pie, dos sentados (b)

el general los reprende, enojado (c)

y al momento están todos formados (d)

- (a) Erguir los dedos de la mano izquierda, puesta verticalmente.
- (b) Curvar el meñique y el anular.
- (c) Enderezar el índice de la mano derecha.
- (d) Bajar y levantar rápidamente el índice derecho mientras se estiran bien todos los dedos de la mano izquierda.

4. Juegos organizados.

4.1 "Pañuelito"

Material. Un pañuelito de color vivo.

Los niños se disponen en una rueda bien abierta.

Del lado de afuera del grupo permanece un jugador destacado con el pañuelito en la mano.

A la señal de iniciación este jugador sale corriendo alrededor de la rueda aunque un poco alejado de ella cantando:

"Miren a mi pañuelito ¿se cae o está quietito?".



De repente lo deja caer un poco lejos de la rueda en un lugar que corresponda a dos jugadores, mientras continúa corriendo y cantando. Quien primero toma el pañuelo cambia de lugar con el jugador aislado y el juego prosigue, estando prohibido avisar a alguien que el pañuelo cayó cerca de él. Aquellos que desobedezcan esta regla deben pagar una prenda y al final del juego dar una vuelta alrededor del patio en cuclillas moviendo los brazos como si fueran alas y haciendo "cuá, cuá, cuá".

Objetivos específicos. Atención, retención, habilidad de correr en círculo, sentido rítmico, autodominio y agilidad.

4.2 "Plumita"

Material. Una pluma de gallina y un plato de cartón para cada jugador.

Los niños se reúnen en grupitos, que corren por turno, mientras los otros ayudan. Cada jugador recibe un platito con una pluma adentro.

Se trazan en el suelo dos líneas, la de salida y la de llegada, separadas por 4 metros de distancia. Detrás de la prime-

ra forman fila los corredores.

A la señal salen corriendo en dirección a la línea de llegada, sosteniendo el plato con una de las manos. La otra mano debe permanecer en la cintura.



Cada vez que la pluma cae al suelo, el niño debe tomarla y reponerla en el plato antes de continuar. No está permitido sostener la pluma para que no se vuele.

Los primeros en llegar a la línea final son los vencedores del partido.

Objetivo específico. Autodominio, espíritu de observación y -- sentido crítico.

RONDAS, RIMAS, CANCIONES

El desarrollo de la personalidad humana se realiza gradualmente, en el niño pasa por diferentes etapas, y en cada una de ellas se van realizando grandes progresos como el dominio de los movimientos del cuerpo, el conocimiento de los objetos que forman el mundo real y social que los rodea el descubrimiento de su propia persona, la expresión de sus pensamientos, etc., por lo que va adquiriendo día a día conocimientos diversos por medio del juego, actividad que él realiza con entusiasmo y seriedad, y que es uno de los principales factores de que se vale el maestro para guiar y orientar la educación en todos sus niveles.

Tomando en cuenta lo anterior, se ejemplifican algunos juegos que en forma de actividades desarrollarán las conductas que se han detallado en el último capítulo de este sencillo trabajo de investigación.

Don Pirulí

Don Pirulí

a la buena, buena, buena,

así, así, así,

Así las lavanderas,

así, así, así,

Así me gusta más.

Don Pirulí

a la buena, buena, buena,

así, así, así,

Así las costureras,

así, así, así,

Así me gusta más.

Don Pirulí,

a la buena, buena, buena,

así, así, así,

Así los carpinteros,

así, así, así,

Así me gusta más.

Observaciones: Hacer la mímica de lavanderas, costureras, carpinteros, etc.

Conductas a desarrollar:

Atención, memoria, imitación e imaginación.

JUEGO DEL CALENTAMIENTO

Este es el juego del calentamiento,

hay que atender la orden del sargento:

jinetes a la carga, una mano.

Este es el juego del calentamiento,

hay que atender la orden del sargento:

jinetes a la carga, una mano, la otra.

Este es el juego del calentamiento,

hay que atender la orden del sargento:

jinetes a la carga, una mano, la otra, un pie.

Este es el juego del calentamiento,

hay que atender la orden del sargento:

jinetes a la carga, una mano, la otra, un pie,

el otro.

Este es el juego del calentamiento,

hay que atender la orden del sargento:
jinetes a la carga, una mano, la otra, un pie,
el otro, marchen....

Técnica: Secuencia de movimientos: una mano, la otra, un pie,-
el otro, marchar....

Conductas a desarrollar:

Coordinación motriz fina.

Coordinación motriz gruesa.

Esquema corporal.

Atención.

Retención.

Secuencia.

SALUDO DIGITAL

Buen día, buen día
querido pulgar.

Buen día tú que sabes
al sol señalar.

Contento responde
el dedo mayor,

Buen día anular,
le dice el menor.

Buen día, buen día,
querido pulgar,

Buen día tú que sabes
al sol señalar.

Contento responde

el dedo mayor.

Buen día anular,

le dice el menor.

Técnica: Secuencia de movimientos: pulgar, índice, medio, anular, meñique.

Conducta a desarrollar: Coordinación motriz fina.

SALUDAR LAS MANOS

Saludar las manos compañeros,

saludar las manos,

las manos saludar.

Saludar los hombros compañeros.

Saludar los hombros,

los hombros saludar.

Saludar rodillas compañeros.

Saludar rodillas,

rodillas saludar.

Saludar los pies compañeros.

Saludar los pies,

los pies saludar.

Saludar las manos compañeros.

Saludar las manos,

las manos saludar.

Técnica: Secuencia movimientos: manos, hombros, rodillas, pies y manos.

Conductas a desarrollar: Esquema corporal, sociabilización, -- coordinación motora fina, retención, atención.

JUAN PIRULERO

Este es el juego de Juan Pirulero
que cada quien entiende su juego.

(se canta 5 veces)

Técnica: Puede trabajarse en espejo o cambiar por el rol que -
realiza el que dirige (carpintero, albañil, costurera, lavande-
ra, etc.).

Conductas: Atención, creatividad, coordinación motriz fina, me
moria.

EL PATIO DE MI CASA

El patio de mi casa,
es particular,
se barre y se moja como los demás.
Agáchense y vuélvase a agachar,
que los niños bonitos se vuelven a agachar.
Chocolate, molinillo,
tienes cara de zorrillo.
Estirar, estirar,
que el demonio va a pasar.

(se canta 3 veces)

Conductas: Coordinación motriz gruesa, ubicación espacial, memo
ria, retención.

CU - CU

En el lejano bosque
ya canta el cu cú.
Oculto en el follaje
el búho contestó:

Cu cú le llamó,
cu, cú le llamó,
cu, cú, cu, cú, cu, cú
cu, cú le llamó.
cu, cú, cu, cú, cu, cú.
(se canta 2 veces)

Técnica: Secuencia de acciones, mímica.

Conductas: Atención, memoria auditiva y ritmo.

SOY COJO DE UN PIE
Soy cojo de un pie
y manco de una mano,
tengo un ojo tuerto
y el otro apagado.
Soy cojo de un pie
y no puedo andar,
solo al verla a usted
suelo no cojear.
(se canta 3 veces)

Técnica: Secuencia de movimientos: pie, mano, ojo.

Conductas a desarrollar: Esquema corporal, equilibrio, coordinación motora fina.

HUITZI, HUITZI, ARAÑA
Huitzi, huitzi, araña
tejió su telaraña:
vino la lluvia
y se la llevó.

Salió el sol
se secó la lluvia,
Huitzi, huitzi, araña
otra vez trepó
y su telaraña tejió.
(4 veces)

Técnica: Rima, melodía y movimientos.

Murmullo y movimientos.

Movimientos (audición interna)

Conductas: Coordinación motriz fina, ubicación espacio temporal,
lenguaje no verbal y lenguaje oral.

ESTAS SON MIS MANOS
Estas son mis manos,
estos son mis pies,
¿Dónde están tus ojos?
aquí donde ves.
Estas son mis manos,
estos son mis pies,
¿Dónde están tus cejas?
aquí donde ves.
Estas son mis manos,
estos son mis pies.
¿Dónde está tu boca?
aquí donde ves.
Estas son mis manos,
estos son mis pies.
¿Dónde está tu cuello?

aquí donde ves.
Estas son mis manos,
estos son mis pies.
¿Dónde están tus hombros?
aquí donde ves.
Estas son mis manos,
estos son mis pies.
¿Dónde están tus codos?
aquí donde ves.
Estas son mis manos,
estos son mis pies,
¿Dónde están tus dientes?
aquí donde ves.

Técnica: Se van marcando todas las partes del cuerpo mencionadas.

Conductas: Esquema corporal, atención y memoria.

LOS ENANOS

Ya los enanos,
ya se enojaron,
porque a la enana la pellizcaron.
Los enanitos
se hacen chiquitos,
los enanotes
se hacen grandotes.
(se canta 2 veces)

Conductas: Pre-numérica, atención y memoria.

LA MAR ESTABA SERENA

La mar estaba serena

serena estaba la mar

La rima se canta así: la primeravez normalmente y sucesivamente se van cambiando todas las vocales y se canta la última normalmente.

Conductas: Estimulación del lenguaje, atención y memoria.

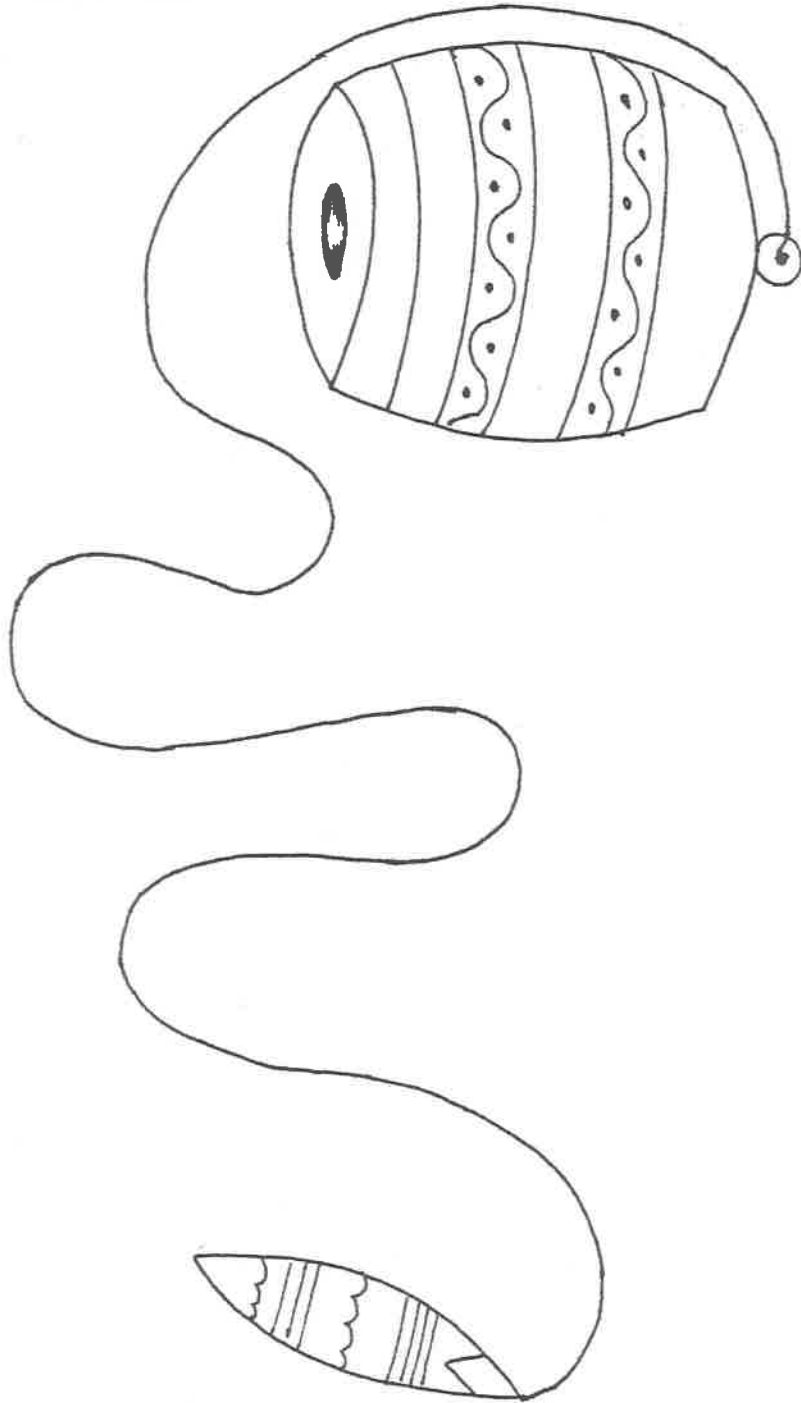
COORDINACION MOTORA FINA.

Une con una línea los puntos y completa la figura. Ilumina.



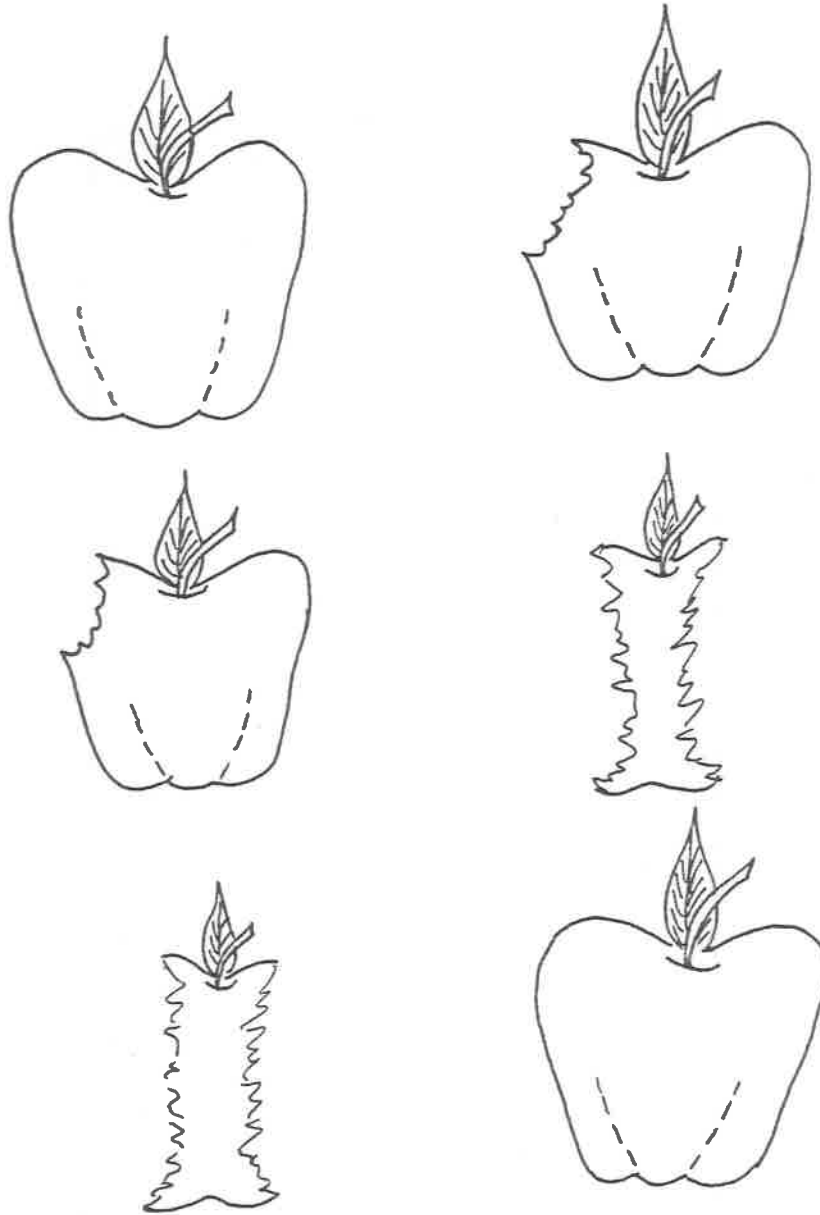
COORDINACION MOTORA FINA.

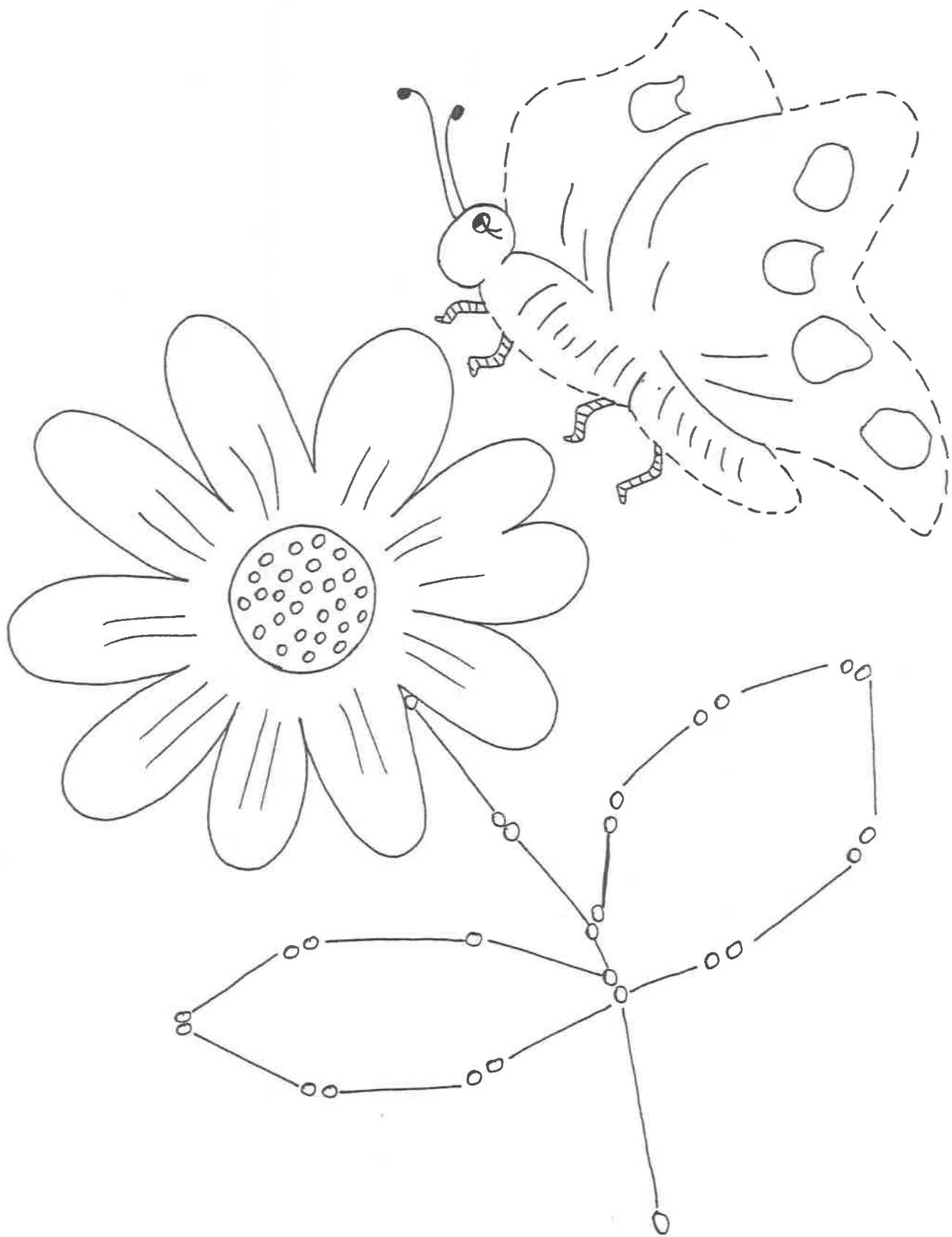
Sigue el caminito con el índice de tu mano derecha, y después -
repásalo con tu lápiz o crayola.



SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS.

Tacha las figuras que sean iguales.



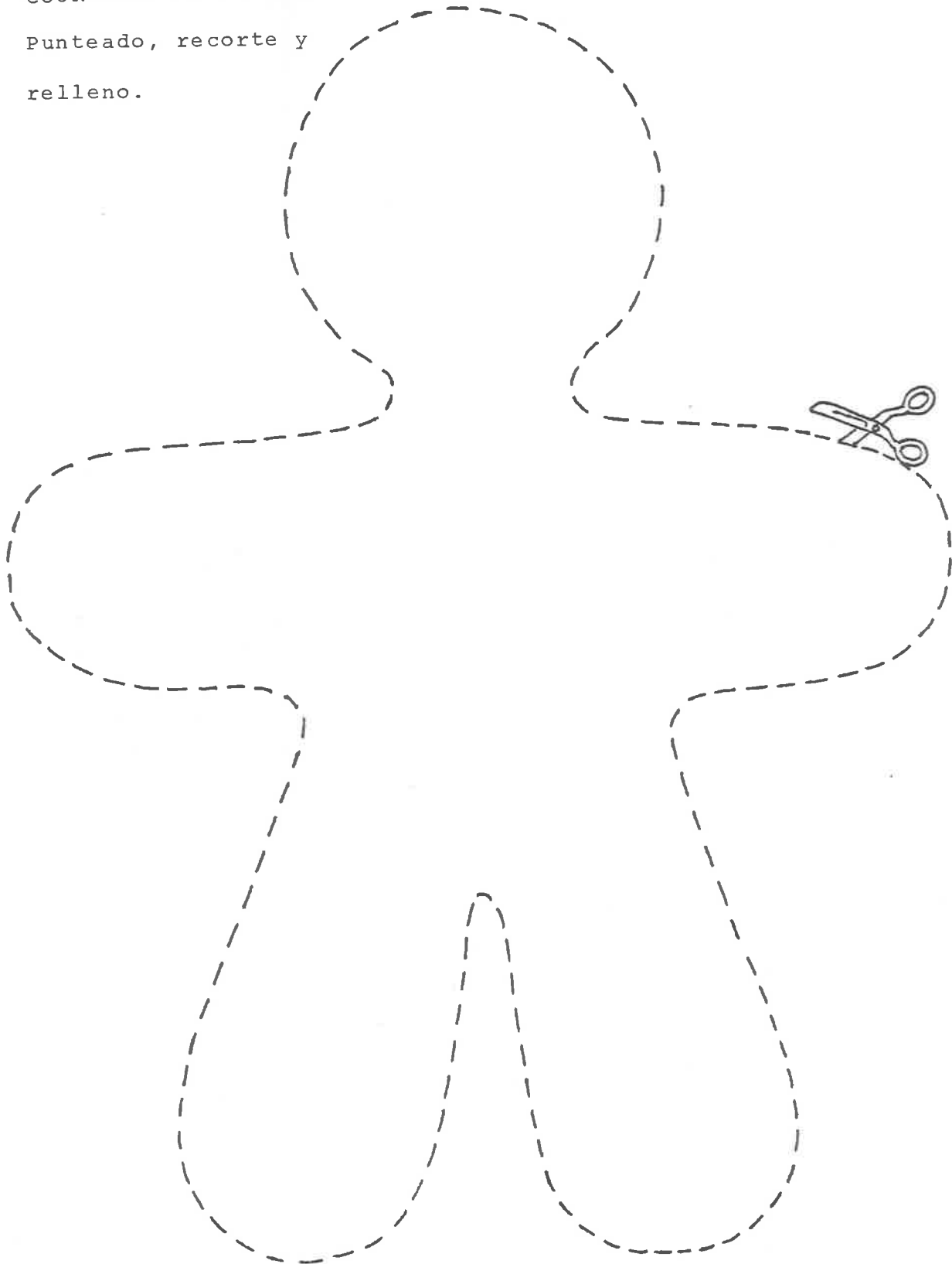


COORDINACION MOTORA FINA.

Sigue el punteado e ilumina la flor, y la mariposa.

COORDINACION MOTORA FINA.

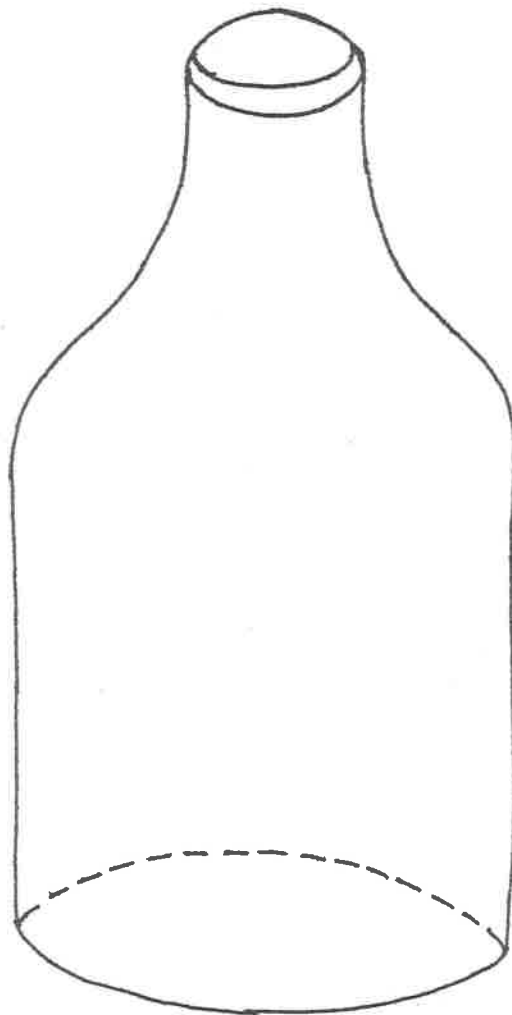
Punteado, recorte y
relleno.



Fuente: Mi libro de primero, recortable. Parte 2 p. 149
México 1985

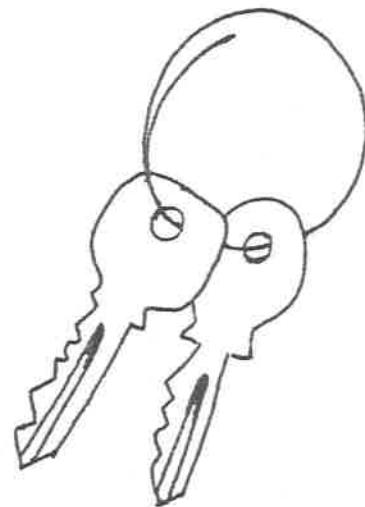
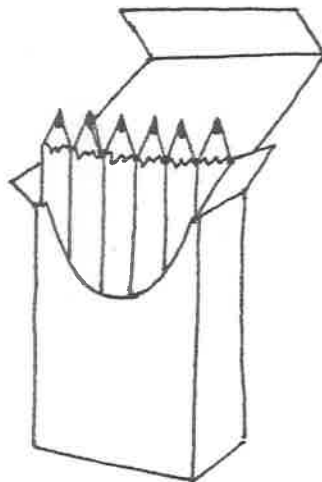
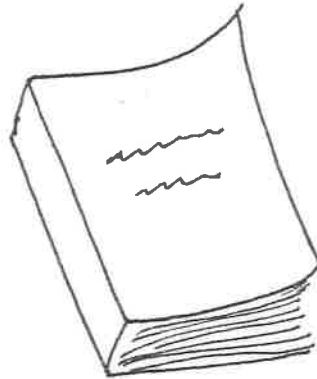
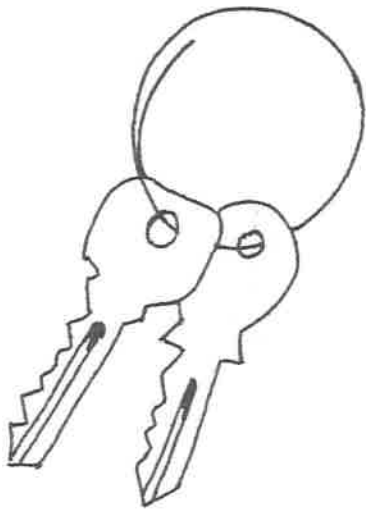
ACTIVIDAD PRENUMERICA.

INDICACIONES: Pinta de azul hasta la mitad del frasco
y de rojo la otra mitad.



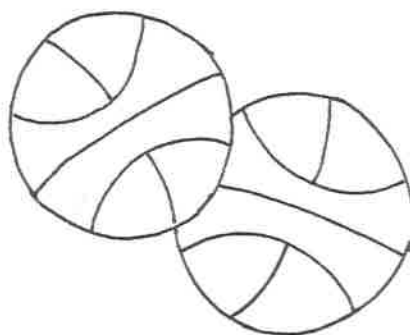
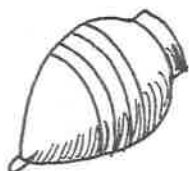
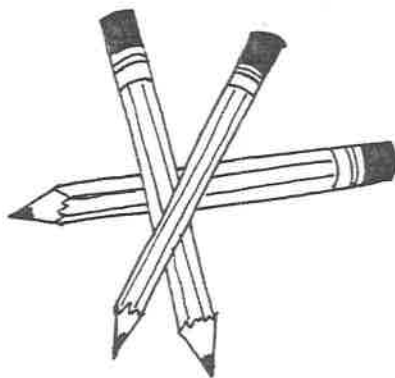
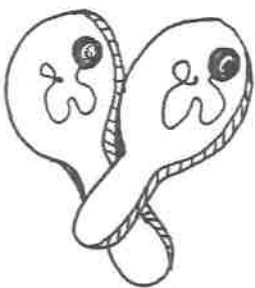
ACTIVIDAD PRENUMERCA

Tacha las figuras que sean iguales.

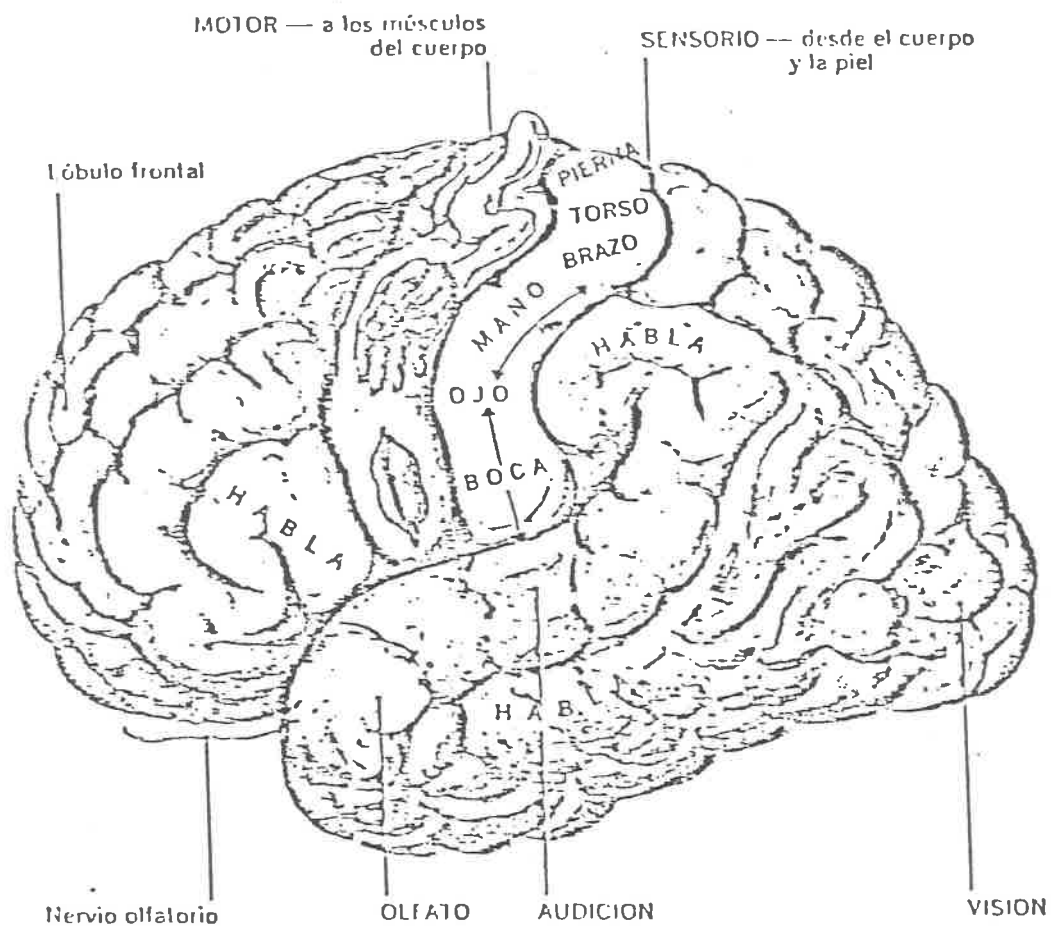


ACTIVIDAD PRENUMERICA.

Encierra en un círculo donde hay un elemento.



Mapa Funcional del Cerebro



Fuente: Enciclopedia Familiar de la Medicina y la Salud
 Morris Fishbein. Nueva York. 1967 Pág. 565