



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**

El desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades  
lúdicas en el niño de Educación Preescolar.

**TESINA**

**PRESENTA:**

**BEATRIZ GUADARRAMA BUSTOS**

**MÉXICO D. F.**

**OCTUBRE DEL 2005**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 D. F., PONIENTE**

El desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades  
lúdicas en el niño de Educación Preescolar.

TESINA

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

**BEATRIZ GUADARRAMA BUSTOS**

MÉXICO D.F.

OCTUBRE DEL 2005

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I. EL MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO.

1.1. Contexto geográfico en el cual se ubica el problema	3
1.2. Origen del problema (justificación)	4
1.3. Elementos de delimitación del problema	4
1.3.1. Sujeto de estudio	4
1.3.2. Enfoque	5
1.3.3. Ubicación geográfica de la problemática	5
1.3.4. Temporalidad del análisis	5
1.4. Planteamiento del problema	5
1.5. La hipótesis del trabajo	5
1.6. Una relación causa efecto a través de identificar las variables en la hipótesis	6
1.7. Objetivos	6
1.7.1. Objetivo general	6
1.7.2. Objetivo particular	7
1.8. Metodología de la investigación bibliográfica para realizar un ensayo	7

### CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA

2.1. Conceptos teóricos básicos sobre la problemática	9
2.1.1. ¿Qué es la psicomotricidad?	9
2.1.2. Objetivos de la psicomotricidad en el niño preescolar	11
2.1.3. Beneficios de la psicomotricidad en el niño preescolar	12
2.1.4. Aspectos de contenido respecto a la psicomotricidad	13

2.1.5. El juego infantil y la educación	16
2.1.6. El enfoque metodológico de los juegos	18
2.1.7. Orientación didáctica de los juegos	21
2.1.8. Aprendizaje escolar y juegos	21
2.1.9. Educación lúdica y desarrollo intelectual	24
2.1.10. Juegos de aprestamiento para la lecto-escritura y las matemáticas	24
2.1.11. La música en la psicomotricidad	25
2.1.12. Materiales didácticos en la psicomotricidad	26

### **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN DE ALTERNATIVA.**

3.1. Una propuesta de solución	28
3.1.1. Primera sesión del taller	29
3.1.2. Segunda sesión del taller	30
3.1.3. Tercera sesión del taller	31
3.1.4. Cuarta sesión del taller	32
3.1.5. Quinta sesión del taller	33
3.1.6. Sexta sesión del taller	34
3.1.7. Séptima sesión del taller	35

<b>CONCLUSIONES</b>	<b>36</b>
---------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>38</b>
---------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

El niño conoce y percibe al mundo a través de su propio cuerpo. El propio cuerpo es en el niño el elemento básico de contacto con la realidad exterior; para llegar a la capacidad adulta de representación, análisis, síntesis y manipulación mental del mundo externo de los objetos, de los acontecimientos y de sus relaciones, es imprescindible que tal análisis, síntesis y manipulación se hayan realizado previamente por el niño de forma correcta y esto es a través de su propia actividad corporal.

El movimiento también es inseparable del aspecto relacional que tiene la conducta, mediante la acción, se relaciona con su ambiente, tanto físico como social. Esta función de relación con el mundo hace que mediante el movimiento se configuren las capacidades perceptivas, la estructuración espacio-temporal, las capacidades de simbolización y regulación de la propia acción.

Por todo esto, la Psicomotricidad tiene gran importancia en el desarrollo corporal, mental, y emocional del niño.

Analizando lo anterior existe una problemática en la práctica docente, las Educadoras no tienen los conocimientos plenos sobre la importancia de la psicomotricidad y los beneficios de ésta en el desarrollo del niño.

El interés personal del presente trabajo, parte de la realidad que se vive en las aulas escolares, donde fue posible para la tesista, darse cuenta de la falta que hace al

personal docente tomar conciencia de la relevancia de esta disciplina y los beneficios de ésta, y que no solo es mover el cuerpo por moverlo, sino las

actividades de psicomotricidad que se realicen con los niños repercutirán en el futuro desarrollo de los niños, teniendo como herramienta didáctica, la gran gama de actividades lúdicas.

El enfoque de este ensayo “juego y psicomotricidad”, está compuesto por ambas actividades a la vez, responde a las múltiples exigencias de una práctica docente activa, que privilegia la experiencia vivida por el niño.

La base de la elaboración de este ensayo, se sustentó en una investigación documental, utilizando principalmente fuentes de información de carácter primario.

Esto implicó que se revisaran diferentes autores considerados prioritarios en los elementos teóricos retomados para su análisis.

El análisis se presenta en tres capítulos:

- El Capítulo 1 que contiene El Marco Referencial.
- El Capítulo 2 que contiene Una Contrastación Teórica.
- El Capítulo 3 que contiene Una Propuesta de Solución de Alternativa.

Se consideraron finalmente las conclusiones en torno a todo el trabajo de investigación y la bibliografía consultada.

# **CAPÍTULO I. EL MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO.**

La presente investigación tiene como marco de referencia la práctica docente cotidiana en la cual, se permite observar a la psicomotricidad como un elemento indispensable en el desarrollo y aprendizaje del niño teniendo como herramienta primordial, a las actividades lúdicas.

Para contrastar esta realidad con los supuestos teóricos se realizó un ensayo cuya base de estructuración fue la investigación documental.

## **1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO EN EL CUAL SE UBICA EL PROBLEMA.**

“Baby Bee” es un Centro de Desarrollo Infantil que brinda servicio a niños de 2 meses a 5 años 11 meses desde hace más de 10 años con un horario de 7:30 a 18:30 horas.

Su ubicación es: En la calle de Emerson # 515, Colonia Polanco, Delegación Miguel Hidalgo. Es un Centro Infantil incorporado a la Secretaría De Educación Pública, supervisado por la Coordinación # 2 de Educación Inicial.

El nivel socioeconómico es de nivel alto; los Padres de familia en su mayoría son Ejecutivos con altos puestos, Empleados Federales o con negocios propios. Por lo tanto, son personas con largas horas de trabajo y en su mayoría dejan a los niños el tiempo completo en el horario del Centro de Desarrollo Infantil.

## **1.2. ORIGEN DEL PROBLEMA (JUSTIFICACIÓN)**

Durante la práctica docente realizada en 13 años, 8 de ellos en el Centro de Desarrollo Infantil "Baby Bee", se ha observado que, no obstante que se trabaja con el Programa de Educación Preescolar para la elaboración de las actividades diarias de psicomotricidad no se tienen los elementos necesarios para llevar a cabo las actividades que se realizan diariamente y en ocasiones llegan a la monotonía.

Es por eso necesario que como Docentes, se tome conciencia de los aspectos de lo que es la psicomotricidad y su importancia en el desarrollo y aprendizaje en el niño.

Los problemas más significativos que existen, son que las Educadoras se encasillan en la información que adquieren sobre psicomotricidad en la escuela de donde son egresadas, así como el no adquirir más información actualizada sobre Psicomotricidad.

De allí la relevancia de sensibilizar a las Docentes sobre la importancia de las actividades motoras y el papel que desempeñan como guías en el desarrollo y aprendizaje del niño preescolar.

## **1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Después de haber realizado un análisis de la problemática en el contexto docente, se determinaron cuatro rubros de delimitación del problema para realizar un correcto planteamiento del cuestionamiento central de la investigación:

**1.3.1. SUJETO DE ESTUDIO:** Las docentes de Educación Preescolar.

**1.3.2. ENFOQUE:** El desarrollo de la Psicomotricidad en los Alumnos del nivel Preescolar a través de actividades lúdicas.

### **1.3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PROBLEMÁTICA:**

“Baby Bee “ Centro de Desarrollo Infantil ubicado en la calle de Emerson, 515 Colonia Polanco, Delegación Miguel Hidalgo.

**1.3.4. TEMPORALIDAD DEL ANÁLISIS:** Ciclo Escolar 2005-2006.

## **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Se procederá a formular una interrogativa, guía del trabajo de investigación basada en la delimitación de los cuatro rubros anteriores, presentando ésta como base del ensayo a continuación se expresa:

¿Cómo influyen las actividades lúdicas guiadas por la Educadora en el desarrollo de la psicomotricidad del niño preescolar del Centro de Desarrollo infantil Baby Bee?

## **1.5. LA HIPÓTESIS DEL TRABAJO**

Al formularse dicho cuestionamiento, se consideró una sugerencia de respuesta a la pregunta base de la investigación y se procede a plantear una hipótesis guía tomando en cuenta que no tiene ninguna validez; Solo sirve como orientación del trabajo de investigación, ya que busca responder al cuestionamiento hecho.

La hipótesis al problema planteado, quedó establecido de la siguiente manera:  
Las actividades lúdicas son una herramienta didáctica fundamental a utilizar por la Educadora en el desarrollo de la Psicomotricidad y así obtener una educación integral del niño preescolar del Centro de Desarrollo Infantil Baby Bee.

## **1.6. UNA RELACIÓN CAUSA EFECTO A TRAVÉS DE IDENTIFICAR LAS VARIABLES EN LA HIPÓTESIS.**

Al realizarse una hipótesis resulta básico desde el punto de vista metodológico, identificar las variables contenidas en la estructura del enunciado afirmativo o negativo, en este caso, esta identificación, se estableció de la siguiente manera:

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Las actividades lúdicas como una herramienta didáctica fundamental a utilizar por la Educadora.

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Para el desarrollo de la psicomotricidad y así obtener una Educación integral del niño preescolar en el Centro de Desarrollo Infantil.

## **1.7. OBJETIVOS**

En toda investigación es de suma importancia hacer mención de los objetivos Generales y Particulares. Ya que éstos son, los que permiten tener una visión de los alcances y logros que se propusieron en este ensayo, por lo que, se consideraron los siguientes:

### **1.7.1. OBJETIVO GENERAL**

Revisar textos actualizados que permitan diseñar estrategias para proporcionar a las docentes un conjunto de conocimientos graduados y sistematizados de psicomotricidad tomando en cuenta diversas actividades lúdicas como herramienta didáctica en sus actividades diarias.

### **1.7.2. OBJETIVO PARTICULAR**

Estrategias encaminadas a que los alumnos adquirieran mejores habilidades motoras por medio de actividades lúdicas.

### **1.8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA REALIZAR UN ENSAYO.**

La plataforma de la elaboración del ensayo, se sustentó en una investigación documental, utilizando principalmente fuentes de información de carácter primario.

Esto implicó que se revisaran autores de textos considerados prioritarios en los elementos teóricos retomados para su análisis.

La información bibliográfica se sistematizó en su selección, bajo los criterios del Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional, considerando las fichas de trabajo: textuales, de resumen, comentario y síntesis, lo que favoreció la interpretación de los diferentes autores, tomados en cuenta, para el trabajo investigativo.

El procedimiento general atendió a los siguientes pasos:

- ❖ Revisión general de la biografía correspondiente al tema.
- ❖ Tema.
- ❖ Elaboración de fichas bibliográficas.
- ❖ Selección de contenidos y elaboración de fichas de trabajo.
- ❖ Estructuración de fichero.
- ❖ Análisis de los datos reunidos en el fichero.
- ❖ Interpretación de los datos recabados.

Finalizadas las acciones citadas se procedieron a la redacción del primer borrador que se sometió a revisión. Se atendió las sugerencias de corrección y se presentó el documento final para su dictaminación ante las autoridades correspondientes.

## **CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1. CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA.**

A continuación con la aportación de diferentes autores que han estudiado a la psicomotricidad, entraremos a la explicación de algunas definiciones y contenidos que configuran a ésta disciplina como un medio del desarrollo integral del niño.

Así como algunas definiciones sobre la educación lúdica y su relación con la psicomotricidad y sobre la importancia de esto en el desarrollo y aprendizaje infantil.

#### **2.1.1. ¿QUÉ ES LA PSICOMOTRICIDAD?**

Para el autor Antonio García Núñez <sup>(1)</sup> la psicomotricidad es fundamentalmente una forma de abordar la educación que pretende desarrollar las capacidades del individuo (inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizajes, etc.)

Para el autor citado resulta claro que para obtener la capacidad de representación, análisis, síntesis y manipulación mental del mundo exterior, de los objetos, de los acontecimientos y de sus características, es imprescindible que tal análisis, síntesis y manipulación, se hayan realizado previamente por parte del niño mediante su actividad corporal. El cuerpo, el movimiento y la acción, son elementos básicos de nuestro conocimiento y comprensión del mundo.

---

<sup>(1)</sup> Juan Antonio García Núñez y Pedro Pablo Berruezo .Psicomotricidad y Educación. Ciencias de la Educación Preescolar. General Pardiñas. Pág., 26.

El constructivismo <sup>(2)</sup> sostiene que la propia actividad del individuo (cognitiva, afectiva, motriz), es lo que permite desarrollarse progresivamente. Ante los nuevos aprendizajes, uno construye significados, pero a partir de sus experiencias previas.

El aprendizaje significativo, parte de la experiencia para, desde ella, establecer relaciones con elementos nuevos de la realidad.

La psicomotricidad propone la realización de experiencias fundamentales relativas al movimiento y la acción corporal y ofrece nuevas situaciones a la que el niño debe responder, favoreciendo así el establecimiento de relaciones significativas.

Para Muniain <sup>(3)</sup> La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

Para De Lièvre y Staes <sup>(4)</sup> La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea.

Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

---

<sup>(2)</sup> Ibíd. Pág.29

<sup>(3)</sup> [www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html](http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html)

<sup>(4)</sup> [www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html](http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html)

## 2.1.2. OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR

A continuación se presentan algunos objetivos que persigue la psicomotricidad en los niños en edad preescolar:

1. -Estimular la capacidad sensitiva centrada en las sensaciones relativas al propio cuerpo y al exterior (los otros y los objetos.)
2. -Educar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.
3. -Estimular la capacidad representativa o simbólica y la operativa concreta, los movimientos son representados o expresados mediante signos gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos real y mentalmente para luego realizar operaciones concretas.

Se trata de obtener:

- ❖ La conciencia del propio cuerpo quieto y en movimiento vivenciando todos los momentos y situaciones.
- ❖ El dominio del equilibrio.
- ❖ El control y más tarde la eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias.
- ❖ El control de la inhibición voluntaria de la respiración.
- ❖ La organización del esquema corporal y la orientación en el espacio.
- ❖ Una correcta estructuración espacio-temporal.
- ❖ Las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior.
- ❖ Crear una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión de las pulsiones en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación <sup>(5)</sup>

---

<sup>(5)</sup> Ibíd. [www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html](http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html)

### **2.1.3. BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR.**

Esencialmente, la psicomotricidad <sup>(6)</sup> favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención, déficit de concentración, y dificultades de integración en el colegio.

La psicomotricidad permite al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad. Además de esos beneficios el niño puede también adquirir:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

---

<sup>(6)</sup>. [www.escuelaeltomillo.com/psicomotricidad infantil](http://www.escuelaeltomillo.com/psicomotricidad-infantil)

#### 2.1.4. ASPECTOS DE CONTENIDO RESPECTO A LA PSICOMOTRICIDAD.

Para la mejor comprensión del valor educativo a continuación se abordaran los siguientes aspectos básicos de la psicomotricidad para el desarrollo de las actividades motoras:

- ❖ **ORGANIZACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL:** El cuerpo es en el niño el instrumento con que percibe al mundo y es a través de éste, que entra en relación con él. La psicomotricidad propicia aprendizajes significativos para el conocimiento, uso y control del esquema corporal. Dado que la construcción del esquema corporal, se realiza en forma global durante los primeros años de vida, es necesario estimularlo en los siguientes aspectos:
- ❖ **IMAGEN CORPORAL:** Le Bouch <sup>(7)</sup> lo define como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento.
- ❖ **UBICACIÓN ESPACIO-TIEMPO:** Es la capacidad que tiene el individuo para demostrar dominio sobre su entorno. La noción espacial es la orientación del cuerpo en el espacio en relación con los objetos y las personas que lo rodean en cuanto a planos, niveles, direcciones, distancias, etc. Y la noción temporal consiste en la apreciación de un orden sucesivo del tiempo por medio del oído y la percepción del movimiento respecto a ritmos y velocidades.
- ❖ **COORDINACIÓN DE EJES CORPORALES:** La coordinación de los ejes corporales se refiere al trabajo interrelacionado de los diferentes segmentos corporales. Para fines de la aplicación y manejo de contenido, se denomina ejes

---

<sup>(7)</sup> Ibíd. Pág. 41.

corporales a las líneas imaginarias que dividen al cuerpo en dos partes como: eje longitudinal, eje transversal y eje dorso ventral. <sup>(8)</sup>

- ❖ **LATERALIDAD:** Es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. (derecha e izquierda) <sup>(9)</sup>
- ❖ **HABILIDADES FÍSICAS:** Las habilidades físicas en los niños son las características cualitativas innatas del ser humano por las que muestra los distintos movimientos que puede realizar. Las habilidades físicas se determinan de acuerdo a los componentes que intervienen en la realización de un movimiento resultando ser:
- ❖ **COORDINACIÓN:** Es la capacidad neuromuscular que tiene el organismo para mover las diferentes partes del cuerpo de manera seleccionada y ordenada. Se denomina coordinación gruesa a todos los movimientos en los que se desplaza como: gatear, reptar, caminar y trotar. Así como los de lanzar, transportar, levantar, etc. Estos movimientos sirven de antecedente para movimientos más finos. La coordinación fina, son los movimientos más específicos de diferentes partes del cuerpo (manos, brazos, dedos, etc.) es decir, la coordinación del movimiento y la precisión del gesto, del ritmo y el espacio. <sup>(10)</sup>
- ❖ **FUERZA:** Es la capacidad de un organismo para ejercer con su musculatura una presión o tracción contra cierta resistencia. Para la ejecución de cualquier movimiento, se requiere de la fuerza pues sin esta, no se puede producir o detener, es indispensable para realizar cualquier actividad.
- ❖ **EQUILIBRIO:** Es la capacidad sensorio motriz que tiene el organismo para conservar el centro de gravedad sobre su base de sustentación y se logra por medio de una interacción de los músculos con las articulaciones por lo que el

---

<sup>(8)</sup> Subsecretaría de Educación Media. Guía Metodológica de Educación Física para Educación Inicial.  
Pág. 48

<sup>(9)</sup> Ídem. Pág. 49

<sup>(10)</sup> Ibíd. Pág. 33

cuerpo puede asumir y sostener una determinada posición contra la ley de gravedad. Un buen equilibrio proporciona al niño la base para un movimiento eficiente con un menor esfuerzo, de no ser así puede presentar problemas en el espacio. <sup>(11)</sup>

- ❖ **FLEXIBILIDAD:** Es la capacidad del organismo para manifestar su movimiento articular y elasticidad muscular.
  
- ❖ **TONO MUSCULAR:** Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal es preciso la participación de los músculos del cuerpo; hace falta que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión. La ejecución de un acto motor voluntario es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos. <sup>(12)</sup>
  
- ❖ **POSTURA:** El control postural y el equilibrio como forma habitual de mantener ese control es uno de los elementos que configuran el esquema corporal. La postura es la posición que adopta nuestro cuerpo para actuar, para comunicarse, para aprender, para esperar, etc.
  
- ❖ **RELAJACIÓN:** Se entiende al reposo muscular, acompañado de tranquilidad mental.
  
- ❖ **RESPIRACIÓN:** La respiración es la entrada y salida de aire de los pulmones (inspiración y espiración) acompañada de elevación y depresión de la caja torácica y con descenso y ascenso de la base del tórax a la contracción y relajación del diafragma. <sup>(13)</sup>

---

<sup>(11)</sup> Ídem. Pág. 35

<sup>(12)</sup> Ibíd. Pág. 43

<sup>(13)</sup> Ídem. Pág. 47

### **2.1.5. EL JUEGO INFANTIL Y LA EDUCACIÓN.**

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del niño, está ligado al desarrollo de la psicomotricidad, de la afectividad, al conocimiento y la socialización.

En pocas palabras es la vida misma del niño. En los programas de educación preescolar, el juego debe ocupar el lugar principal y construir el eje organizador de toda la actividad docente.

En razón de la importancia que tiene el juego para la infancia, éste ha sido motivo de gran cantidad de estudios e investigaciones, de los que han surgido diferentes teorías que a continuación se analizan algunos aspectos que resultan significativos para el presente ensayo.

Claperède <sup>(14)</sup> enfocó al juego dentro de lo que se definió como la teoría del preejercicio, y se entendía como un ejercicio de tendencias instintivas que posteriormente encontrará en la vida adulta, su aplicación concreta con el trabajo, en el deporte o en la vida cotidiana.

Claperède los divide de la siguiente manera:

Juegos de experimentación como juegos sensoriales: son todos los juegos auditivos, visuales y táctiles.

Juegos motores: carreras, saltos, canicas. etc.

Juegos intelectuales: son los de imaginación, resolución de problemas, de curiosidad, etc.

---

<sup>(14)</sup> Oscar Zapata Juego y aprendizaje escolar. Editorial Pax México 1989. Pág. 15

Juegos afectivos y de ejercitación de la voluntad: como contener la respiración el mayor tiempo posible, adoptar posiciones difíciles, etc.

Los juegos de funciones especiales: comprenden a los juegos de persecución, de lucha, de ocultamiento, de caza, de imitación, de actividades familiares y sociales.

Claperède retoma esta teoría, el valor concedido al juego como factor estimulante del sistema nervioso y del desarrollo de los órganos corporales. Por lo que esta teoría, considera que el juego, es como un ejercicio preparatorio para la vida y tiene como objeto el libre desarrollo de los instintos heredados todavía sin formar, el juego resulta así un agente natural educativo. <sup>(15)</sup>

Jean Chateau <sup>(16)</sup> describe que:” No se debería decir de un niño solamente que crece habría que decir que se desarrolla por el juego”. El mundo del juego es entonces una anticipación del mundo de las ocupaciones serias.

Buhler <sup>(17)</sup> considera que el juego es una manifestación que aparece antes del primer año de vida, y que consiste en los diversos movimientos que el niño realiza y que para los adultos, parecerían simples. Sin embargo, esta actividad posibilita el desarrollo de funciones fundamentales, y a la vez, permite estructurar otras de mayor complejidad, tales como la marcha, la imitación, el lenguaje, etc.

Estos juegos que son simples ejercicios, los denominó juegos funcionales: estos juegos son los que permiten al niño a explorar su entorno y después extenderse para originar nuevos resultados.

---

<sup>(15)</sup> Ibíd. Pág. 16

<sup>(16)</sup> Ídem. Pág. 16

<sup>(17)</sup> Ídem. Pág. 16

## **2.1.6. EL ENFOQUE METODOLÓGICO DE LOS JUEGOS**

Tanto los objetivos educativos como las actividades para lograrlos a través de los juegos, deben poner en movimiento en su acción formativa, todas las potencialidades de los niños en la adquisición de su personalidad. Por ello, es indispensable que los objetivos sean amplios y que las actividades de los juegos sean ricas y variadas, en cuanto que los niños tienen la necesidad de gozar las situaciones que viven a diario.

La enseñanza, tiene que despertar el interés y la captación del deseo de perfeccionar la calidad del movimiento por parte del niño.

Por medio de la ejercitación, se logra el dominio de los movimientos y esta seguridad permite al niño moverse con libertad y gozar en los diferentes juegos del dominio de su cuerpo en la acción. El logro obtenido, es una integración entre la experiencia física y vivencia psicológica.

Por lo que hay que considerar que todo juego, por lo común, es la expresión de varios aspectos psicomotrices.

Así que, para todo educador puede adaptar al juego a sus propias necesidades didácticas y a la vez, generar e inventar en este caso diversos juegos psicomotrices.

Los juegos libres tienen un gran valor educativo, puesto que permiten al niño cumplir con la necesidad de aprender a conocer y descubrirse al actuar libremente, adquirir el control de sus movimientos y probarse actividades que le permiten desarrollar su inteligencia y ampliar su conocimiento del medio que le rodea.

Estos juegos liberan y canalizan el potencial psíquico y la energía física, y permiten brindar y lograr una amplia gama de experiencias. <sup>(18)</sup>

En todo plan de trabajo educativo, los juegos libres deben estar coordinados con los juegos educativos psicomotores que buscan alcanzar objetivos sistematizados, a la vez que brindan y amplían el repertorio de juegos infantiles.

Para Oscar Zapata <sup>(19)</sup> éste es el encuadre metodológico del juego:

- ❖ *Todo juego es conducta:* Por lo tanto actúan siempre tres áreas: el área del cuerpo, el área de la mente y el área del mundo externo, de acuerdo con Pichón Riviére <sup>(20)</sup> La conducta siempre implica manifestaciones coexistentes en las tres áreas, aunque de acuerdo al tipo de conducta predomina un área, por lo que, toda modificación en un área produce una modificación en las otras dos.
- ❖ *Todo juego es aprendizaje:* Por medio de la acción del juego, el niño conoce y descubre los objetos del mundo externo, este aprendizaje compromete todos los aspectos de su personalidad porque se descubre y toma conciencia de sí mismo; conoce y acepta a los otros, y cognoscitivamente organiza las percepciones y las relaciones de los objetos.
- ❖ *El juego es un proceso de comunicación del niño con distintas relaciones objetales:* El niño, de acuerdo a su fantasía y su propia realidad, al jugar se comunica con los diferentes objetos y personas, en esta interrelación y con las respuestas que recibe las va integrando a sus vínculos y a su conducta de juego.

---

<sup>(18)</sup> *Ibid.* Pág., 47

<sup>(19)</sup> *Ídem.* Pág., 47

<sup>(20)</sup> *Ídem.* Pág., 47

- ❖ *El juego del niño con objetos permite el tránsito de lo sensoriomotriz a lo lógico concreto:* El niño por medio de los juegos sensoriomotores va incorporando y operando mentalmente, por tanto los progresos del conocimiento están íntimamente asociados al progreso del sistema motor. El comportamiento sensorio motriz en los primeros años de vida, es el punto de partida para la formación del conocimiento.
  
- ❖ *Por medio del juego el niño estructura su esquema corporal y desarrolla e integra las nociones espacio-temporales:* Por medio del juego, el niño conoce su cuerpo y el de los otros, y va constituyendo su imagen corporal.
  
- ❖ *Por medio del juego el niño elabora conflictos psicológicos básicos:* El niño tiene que elaborar la separación de su núcleo familiar. Pasa del ámbito reducido de su familia a las múltiples relaciones del mundo institucional escolar, por medio del juego, repite todas estas situaciones vinculares nuevas, elaborando separaciones, pérdidas de esa realidad familiar, a otra realidad nueva que deja de ser familiar.
  
- ❖ *El juego es la actividad esencial que posibilita al niño su socialización y la incorporación de su identidad social:* Socializando en cuanto procesos de incorporación de roles, status, normas, pautas, costumbres, creencias, etc., de su estructura social a la que pertenece. El lenguaje es el vehículo privilegiado de esta asimilación y acomodación, por medio del juego, el niño realiza sucesivas identificaciones con la realidad, que le permiten incorporar un núcleo de identidades que habrán de estructurar posteriormente, su propia identidad. Por medio del juego, podemos apoyar y favorecer el proceso de socialización.

- ❖ *Por medio del juego se pueden lograr los aprestamientos para la lecto-escritura y las matemáticas:* Los diferentes juegos psicomotores educativos, favorecen los procesos de maduración esenciales para el aprendizaje de las disciplinas escolares como el dominio del esquema corporal y la formación de los esquemas de organización espacio-temporales y el dominio del espacio gráfico; favorecer, enriquecer y si es necesario corregir, las formas lingüísticas; desarrollar la coordinación visomotora y la motricidad general, como orientar la lateralidad y afirmarla.

Por medio del juego, se logra un punto esencial para el logro de los procesos de aprendizaje escolar que consiste en alcanzar por parte del niño la adaptación socio-emocional al ambiente escolar. Esto es la posibilidad de que el niño pueda crear aprendizajes significativos y vivenciar la escuela como un espacio para el desarrollo.

### **2.1.7. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS JUEGOS**

El autor Oscar Zapata <sup>(21)</sup> describe la importancia de utilizar algunos principios organizativos para la enseñanza de los juegos motores, a fin de aprovechar este importante medio para el desarrollo infantil.

Se debe realizar un diagnóstico retomando los siguientes aspectos:

- El grupo de niños con quien se trabajará.
- Las instalaciones y materiales disponibles.
- Duración de clases.

Preparar las clases tomando en cuenta:

- Época del año y condiciones climáticas

---

<sup>(21)</sup> *Ibíd.* Pág., 50

- Necesidades e intereses de los niños.
- La enseñanza debe adecuarse al ritmo natural de aprendizaje del grupo; dando la posibilidad de que los niños disfruten los juegos.
- Programar en que momento se realizan juegos libres en los juegos se deben tomar los siguientes puntos:

1. -Todo juego tiene un inicio y explicación
2. -Aprovechar la organización, la distribución del grupo y el uso de materiales, para la realización de juegos y actividades.
3. -Preparar el material necesario con anticipación.
4. -Mostrar prácticamente lo que se quiere enseñar y dar explicaciones atractivas.
5. -Aclarar antes de comenzar el juego, cuales serán las normas o reglas a seguir.
6. -Al final de la clase es conveniente introducir juegos tranquilos para que puedan realizar las actividades posteriores.

### **2.1.8. APRENDIZAJE ESCOLAR Y JUEGOS.**

Por medio de la educación del movimiento, el niño puede ir elaborando y favoreciendo el desarrollo de su esquema corporal, organización perceptiva, así como su estructura espacio-temporal, nociones indispensables para la conformación de la personalidad infantil.

Para Piaget <sup>(22)</sup> es necesario distinguir dos aspectos en los que respecta al desarrollo intelectual del niño:

- El aspecto psicológico o desarrollo de las estructuras y esquemas de asimilación y lo que el niño aprende por si mismo, que es el desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

---

<sup>(22)</sup> Ibíd. Pág., 60

-El aspecto psicosocial, todo lo que el niño aprende por medio de la familia, la escuela, la sociedad y la cultura que le rodea.

Por lo que la psicomotricidad opera sobre la personalidad del niño preescolar, podemos graficarla de la siguiente manera:

Psicomotricidad	
Aspecto biológico	-Desarrollo biológico del niño -Cuidado de la salud -Formación corporal -Educación del movimiento
Aspecto psicosocial	-Desarrollo emocional afectivo -Desarrollo intelectual -Desarrollo social y comunicación -Desarrollo de la sensibilidad y expresión estética -Desarrollo de las capacidades imaginativas y creativas

Por último considera el autor Oscar Zapata <sup>(23)</sup> que el ciclo preescolar resulta fundamental para desarrollar el periodo preparatorio del aprendizaje de la lecto-escritura inicial y el aprestamiento para las matemáticas. Resulta esencial la adaptación afectiva del educando al ambiente de la escuela preescolar.

Por esto es necesario que las docentes adopten los siguientes principios:

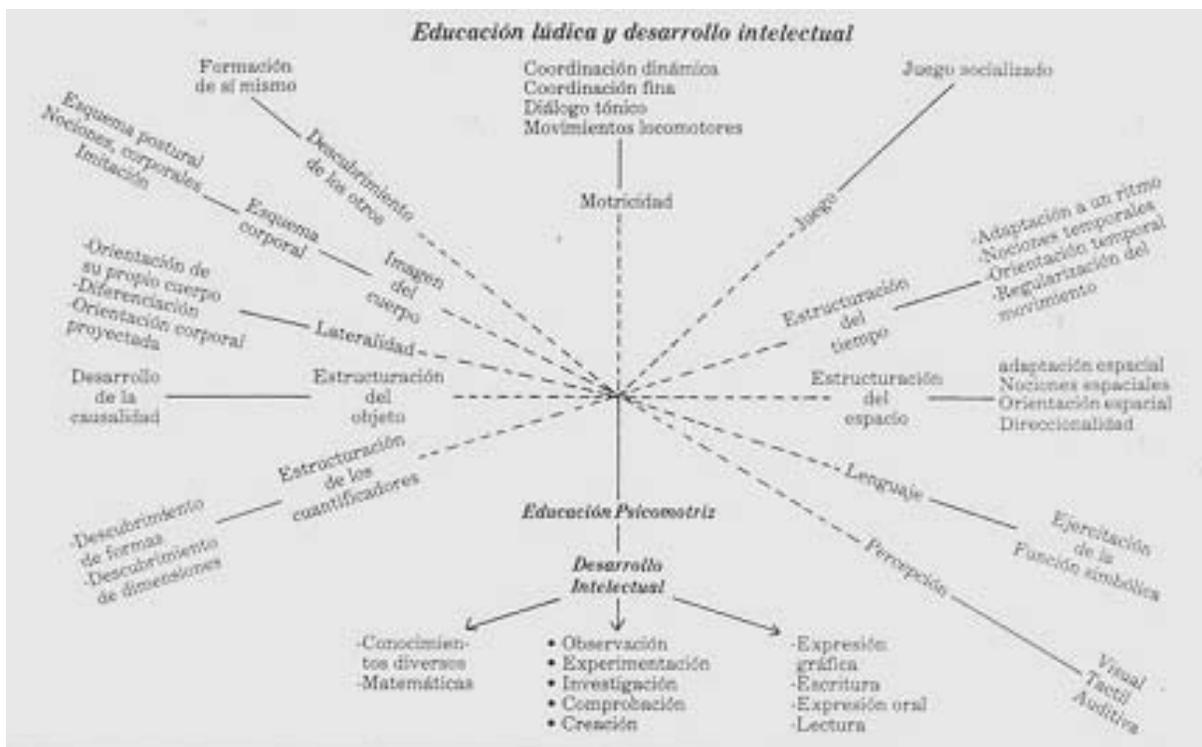
- Se acepte la personalidad del niño tal como es.
- Se brinde afecto y cariño.
- Se estimule y motive las actividades que realiza.
- Se desarrolle todo tipo de actividades expresivas y de comunicación grupal.
- Desarrollo de todo tipo de juegos psicomotores y educar en valores.

---

<sup>(23)</sup> Ibíd. Pág., 51

## 2.1.9. EDUCACIÓN LÚDICA Y DESARROLLO INTELECTUAL

A continuación se presenta un cuadro donde se ejemplifica la relación entre educación Psicomotriz y desarrollo intelectual <sup>(24)</sup>



## 2.1.10. JUEGOS DE APRESTAMIENTO PARA LA LECTO-ESCRITURA Y LAS MATEMATICAS

Los juegos de aprestamiento para la lectura, la escritura y las matemáticas, tienen la finalidad de iniciar al niño en las actividades que lo conducirán al aprendizaje de estas disciplinas en la escuela primaria, tanto a las situaciones escolares y grupales, como a estimularlo y motivarlo para su logro, al crear un clima de confianza y

<sup>(24)</sup> Ibíd. Pág., 61

seguridad afectiva que permitirán superar momentos de angustia y frustración que viven muchos niños por no realizar estos periodos de transición.

Estos juegos permiten en la lecto-escritura:

- Desarrollo del esquema corporal.
- Estructuración del espacio gráfico.
- Coordinación de los modelos visuales de la escritura.
- Formación de esquemas cognoscitivos.
- Ampliación y desarrollo del lenguaje oral.

Para las matemáticas además de lo anterior, otras finalidades son:

- Apoyar la construcción de operaciones lógicas
- Apoyar el desarrollo de los principios de cuantificación de la realidad como por ejemplo: conservación de cantidad, equivalencia y seriación ordinaria <sup>(25)</sup>

### **2.1.11. LA MÚSICA EN LA PSICOMOTRICIDAD.**

En el aspecto psicomotor el estudio de Annely Séller <sup>(26)</sup> considera que la música condiciona el cuerpo, desarrolla la psicomotricidad fina y gruesa, la agilidad corporal y autonomía, y el combate o energía constructora, y en el aspecto relativo al crecimiento personal.

La música, como recurso pedagógico, enriquece la formación integral del niño, no solo por su aspecto formativo sino también por su aporte en el sano desarrollo del individuo, de su personalidad.

---

<sup>(25)</sup> Ibíd. Pág., 63

<sup>(26)</sup> Matos. R. Juegos Musicales como recurso pedagógico en el preescolar. Caracas, Editorial Fedubel, Pág., 43

Entre las ventajas más significativas de la música está el desarrollo del aspecto intelectual, socio afectivo, psicomotor, de crecimiento personal y formación de hábitos; definitivamente es una herramienta que ofrece muchos recursos y aplicaciones para la formación de valores en la Educación Básica.

La música le produce placer y satisfacción al niño, despierta su observación y aceptación de todo lo que le rodea; le permite seguridad al desplazarse y ubicarse en el tiempo y en el espacio. La música permite descargarse, relajarse, expresar sentimientos y canalizar sus energías de manera apropiada <sup>(18)</sup>.

### **2.1.12. MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA PSICOMOTRICIDAD.**

Los materiales pueden resultar instrumentos sumamente valiosos dentro del proceso educativo y sobre todo cuando su uso se encamina a la intervención en el desarrollo de la psicomotricidad. Estos instrumentos nos ofrecen una múltiple gama de posibilidades para desarrollar actividades con diferentes objetivos, ya que podemos trabajar desde el esquema corporal, la motricidad fina, la orientación espacio-temporal etc.

Los materiales y objetos deben estar ordenados con criterios claros y compartidos por todos los niños, en la medida de lo posible y visible de modo que inviten a la acción.

El material tiene que tender a estimular ideas, sugerir tareas, desarrollar juegos pero en ningún momento debe suplir la actividad del niño, sino ser un recurso para fomentarla.

Entre los materiales para el desarrollo de las actividades de psicomotricidad se encuentran:

Llantas de colores, cuerdas, columpios, resbaladillas, chapoteaderos, areneros, pelotas grandes y pequeñas, cubetas, rompecabezas, listones, mascadas, túneles de colores, masas, plastilinas, cajas de cartón y de madera, aros, costalitos rellenos, bloques, carros de arrastre, mascadas, telas, paracaídas, cubos de diferentes tamaños de hule espuma, juegos de ensarte, sillas, colchonetas, envases de plástico, diferentes instrumentos musicales, esponjas, popotes, entre otros materiales.

La organización del entorno educativo, la disposición de materiales, la distribución, del espacio, del tiempo, nunca es neutra, siempre responde de manera consciente o inconsciente al modelo educativo que tienen las Educadoras y facilita las interacciones, relaciones, pautas de conducta, vivencias, autonomía etc. <sup>(27)</sup>

---

<sup>(27)</sup> Subsecretaría de Servicios Educativos. Escenarios de Aprendizajes, México S/F, Pág., 39

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN DE ALTERNATIVA.**

### **3.1. UNA PROPUESTA DE SOLUCION.**

Después de realizar un análisis minucioso del Capítulo 1 y 2 se hace oportuno proponer un taller de Psicomotricidad teniendo como herramienta didáctica a las actividades lúdicas, dirigido a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Baby Bee con el propósito de incorporar a su práctica docente una gran variedad de conocimientos, criterios metodológicos, recursos materiales y musicales que puedan utilizar en su práctica docente.

El curso que se propone se denomina: “La Psicomotricidad en la Educación Preescolar “. Y que constara de 40 horas divididas en 7 sesiones con una duración de 5 horas 30 minutos cada sesión.

### 3.1.1. PRIMERA SESIÓN DEL TALLER

Contenido temático	Objetivo Particular	Técnica	Material de apoyo	Duración de la sesión
Dinámica de integración	Vivenciar la importancia del trabajo docente	Dinámica	Plumones Tarjetas blancas	30'
Introducción al tema (Psicomotricidad)	Incorporar conceptos básicos de psicomotricidad en su práctica docente.	Exposición	Pizarrón Plumones	60'
Aspectos de contenido de la psicomotricidad	Identificar los aspectos de contenido de la psicomotricidad para planear actividades diarias de psicomotricidad.	Exposición y lluvia de ideas.	Hojas de papel rotafolio. Plumones.	60'
Receso				
La Psicomotricidad en la educación infantil (competencias)	Reconocer como docente su función educativa para favorecer al máximo las competencias en los niños preescolares.	Plenaria	PEP Plumas Hojas blancas	60'
La psicomotricidad y su valor Pedagógico.	Identificar la importancia de la psicomotricidad en la educación infantil	Exposición y lluvia de ideas.	Plumones Hojas de rota folio	60'
Retroalimentación	Analizar los aspectos vistos y como los puede integrar a su práctica docente	Plenaria	Hojas blancas Plumas.	30'

Bibliografía para la sesión:

**GARCÍA NÚÑEZ, Juan Antonio y Pedro Pablo Berruezo.** Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid, Editorial General Pardiñas, 1995.

**SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA.** Programa de Educación Preescolar. México 2004.

### 3.1.2. SEGUNDA SESIÓN DEL TALLER.

Contenido Temático	Objetivo Particular	Técnica	Material de apoyo	Duración de la sesión
Retomar los temas vistos de la sesión anterior	Recuperar las ideas más significativas De las sesiones previas	Lluvia de ideas	Hojas blancas Plumas	30'
El juego enfocado desde la perspectiva de las necesidades e intereses del niño	Analizar al juego como herramienta didáctica en la Educación Infantil.	Plenaria	Hojas de papel Rota folio Plumones	60'
El juego y su relación con la psicomotricidad	Reconocer la importancia de realizar actividades de psicomotricidad por medio de actividades lúdicas	Dinámica	Listones de colores Cassete Grabadora	60'
Receso				
Psicomotricidad y su relación con la música	Identificar la importancia de la música en las actividades de psicomotricidad	Dinámica	Mascadas Grabadora disco compacto de música clásica	60'
Beneficios de los juegos motores en los procesos de desarrollo y aprendizaje en los niños preescolares	Analizar la importancia de los juegos motores en su práctica docente cotidiana	Exposición	Pizarrón Hojas de papel bond plumones	60'
Retroalimentación	Analizar los temas vistos durante la sesión	Plenaria	Hojas de papel bond plumones	30'

Bibliografía para la sesión:

**GARCÍA NÚÑEZ, Juan Antonio y Pedro Pablo Berruezo.** Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid, Editorial General Pardiñas, 1995.

**ZAPATA, Oscar.** Juego y Aprendizaje Escolar. México, Editorial Pax, 1989

### 3.1.3. TERCERA SESIÓN DEL TALLER

Contenido Temático	Objetivo Particular	Técnica	Material de apoyo	Duración de la sesión
Retomar los temas vistos de la sesión anterior	Recuperar las ideas más significativas de la sesión previa	Lluvia de ideas	Plumas Hojas blancas	30'
Orientación didáctica de los juegos motores	Obtener herramientas didácticas para llevar a cabo las actividades de psicomotricidad	Exposición	Plumones Hoja de rota folio	60'
La adquisición de las nociones fundamentales y el aprendizaje teniendo como herramienta diversas actividades lúdicas.	Reflexionar sobre la importancia de utilizar actividades lúdicas como herramienta didáctica, para la adquisición de las nociones fundamentales	Exposición	Plumones Hojas de papel bond.	60'
Receso				
Juegos de motricidad general	Conozcan y comprendan la importancia de los juegos de motricidad general para el desarrollo del niño	Exposición y dinámicas	Grabadora Discos compactos Tiras de papel de colores	60'
Juegos para la estructuración del esquema corporal	Incorporen en su practica docente diversos juegos motores para la adquisición del esquema corporal	Exposición y dinámicas	Pelotas de colores Disco compacto Grabadora	60'
Retroalimentación	Analizar los aspectos vistos y como los puede integrar en su práctica educativa.	Plenaria	Hojas de papel bond Plumones	30'

Bibliografía para la sesión:

**ZAPATA, Oscar.** Juego y Aprendizaje Escolar. México, Editorial Pax, 1989

**AQUINO CASAL, Francisco,** Para no aburrir al niño: Formas jugadas y juegos para la etapa preoperatoria, México, Editorial Trillas, 1996.

### 3.1.4. CUARTA SESIÓN DEL TALLER.

Contenido Temático	Objetivo Particular	Técnica	Material de apoyo	Duración de la sesión
Retomar temas vistos de la sesión anterior	Recuperar las ideas más significativas de las sesiones previas	Lluvia de ideas	Hojas blancas plumas	30'
Juegos motores de atención y memoria	Incorporar en su práctica docente diversos juegos de atención y memoria	Exposición y dinámicas	Memorama Rompecabezas	60'
Juegos motores de expresión oral y aprestamiento para la lectura	Vivenciar e incorporar en su práctica docente diversos juegos de expresión oral	Exposición y dinámicas.	Láminas de animales Letras de foam	60'
Receso				
Juegos motores de expresión gráfica y aprestamiento para la escritura	Vivenciar e incorporar en su práctica docente diversos juegos de expresión gráfica	Dinámicas	Gises de colores Cuerda	60'
Materiales para el desarrollo de la psicomotricidad	Elaboren materiales para el desarrollo de la psicomotricidad	Por subgrupos	Bolas de unicel de diferentes tamaños Retazos de tela Tijeras	60'
Retroalimentación	Analizar los aspectos vistos y como los puede integrar en su practica educativa.	Plenaria	Hojas de colores plumas	30'

Bibliografía para la sesión:

**TORBERT, Marianne.** Juegos para el desarrollo motor, México, editorial Pax, 1982

**SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS PARA EL DISTRITO FEDERAL.** Instructivo de material Didáctico. México. S/F.

### 3.1.5. QUINTA SESIÓN DEL TALLER

Contenido Temático	Objetivo Particular	Técnica	Material de apoyo	Duración de la sesión
Retomar temas vistos en sesiones anteriores	Recuperar las ideas más significativas de las sesiones anteriores	Por subgrupos	Hojas de papel rota folio plumones	30'
Juegos motores de aprestamiento para las matemáticas	Incorporar una variedad de juegos motores para el aprestamiento de las matemáticas	Por subgrupos	Cartulinas de colores Botes de diferentes tamaños	60'
Juegos motores de aprendizaje y socialización	Incorporar a su práctica docente una gran variedad de juegos motores de aprendizaje y socialización	Dinámicas	Listones de colores Cartulinas de colores Plumones	60'
Receso				
Juegos motores espacio-temporales	Identificar e incorporar diversos juegos motores para la adquisición de la noción espacio-. Temporal	Dinámicas por parejas	Cartón aros	60'
Materiales para el desarrollo de las nociones fundamentales de la psicomotricidad	Elaboren material que puedan utilizar en su practica educativa con el fin de utilizarlo en sus actividades	Por subgrupos	Palos de diferentes tamaños Listones de colores	60'
Retroalimentación	Analizar los temas vistos y como los puede integrar en su práctica docente	Plenaria	Hojas blancas plumas	30'

Bibliografía para la sesión:

**MATOS**, Juegos Musicales como recurso pedagógico en el preescolar, Caracas, Editorial Fedupel, 1998.

**TORBERT, Marianne**. Juegos para el desarrollo motor, México, editorial Pax, 1982

### 3.1.6. SEXTA SESIÓN DEL TALLER.

Contenido Temático	Objetivo Particular	Técnica	Material de Apoyo	Duración de la sesión
Retomar temas vistos en las sesiones anteriores	Recuperar las ideas más significativas de las sesiones previas	Lluvia de ideas	Plumones Hojas de papel bond.	30'
Juegos motores de equilibrio y control muscular	Identificar y recuperar en su práctica cotidiana los juegos motores para el desarrollo del equilibrio y control muscular	Por parejas	Cuerdas Discos compactos Grabadora	60'
Juegos motores de persecución y rondas	Incorporar juegos motores y rondas en su práctica docente	Por subgrupos	Mascadas de colores Música Infantil Grabadora	60'
Receso				
Juegos par ejercitar la psicomotricidad utilizando Pelotas	Rescatar e incorporar juegos motores utilizando pelotas	Por parejas. Por subgrupos	Pelotas	60'
Elaboración de materiales para el desarrollo de la psicomotricidad	Elaboren material didáctico para llevar a acabo diversas actividades motoras	Por subgrupos	Botellas de plástico Agua Pintura vegetal Diamantina	60'
Retroalimentación	Analizar los aspectos vistos en la sesión y como los puede integrar a su practica docente	Por subgrupos	Hojas de papel bond plumones	30'

Bibliografía para la sesión:

**TORBERT, Marianne.** Juegos para el desarrollo motor, México, editorial Pax, 1982

**AQUINO CASAL, Francisco,** Para no aburrir al niño: Formas jugadas y juegos para la etapa preoperatoria, México, Editorial Trillas, 1996.

**SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS PARA EL DISTRITO FEDERAL.** Instructivo de material Didáctico. México. S/F.

### 3.1.7. SÉPTIMA SESIÓN DEL TALLER.

Contenido Temático	Objetivo Particular	Técnica	Material de apoyo	Duración de la sesión
Retomar temas vistos sesiones anteriores	Recuperar las ideas más significativas de las sesiones previas	Por subgrupos	Hojas de papel bond Plumones	30'
Cantos y Música para actividades de psicomotricidad	Conozcan y comprendan la relación existente entre el desarrollo de la psicomotricidad y el juego a través de la música	Por subgrupos	Discos compactos de rondas infantiles, música clásica, música mexicana. Grabadora Hojas de papel rota folio	60'
Retroalimentación	Analizar e incorporar los aspectos vistos durante el taller y como los puede incorporar en su práctica docente	Por subgrupos	Hojas de papel rota folio plumones	60'
Receso				
Planeación de actividades de psicomotricidad teniendo como herramienta didáctica las actividades lúdicas	Elaboren propuestas grupales de trabajo integrando la información previa con los aportes adquiridos en este taller	Por parejas	Programa de educación Preescolar Hojas blancas plumas	60'
Elaboración de material didáctico para actividades motoras	Elaboren material didáctico para llevar a cabo actividades de psicomotricidad y como utilizarlo en su práctica docente	Por subgrupos	Cartoncillo Papeles de colores Resistol tijeras	60'
Despedida	Compartan lo que aprendieron en el taller y como lo van a incorporar en su práctica docente	Individual	Hojas blancas plumas	30'

Bibliografía para la sesión:

**AQUINO CASAL, Francisco,** Para no aburrir al niño: Formas jugadas y juegos para la etapa preoperatoria, México, Editorial Trillas, 1996.

**SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS PARA EL DISTRITO FEDERAL.** Instructivo de material Didáctico. México. S/F.

**MATOS,** Juegos Musicales como recurso pedagógico en el preescolar, Caracas, Editorial Fedupel, 1998.

## CONCLUSIONES

La autora de este trabajo siempre ha considerado la psicomotricidad como un aspecto esencial en el proceso educativo.

La psicomotricidad en la Educación Infantil tiene como objetivo fundamental estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas, afectivas, intelectuales y sociales, tiene una función educativa y no meramente asistencial, que viene dada por un conjunto de actitudes y acciones que las Educadoras llevan a cabo intencionalmente para favorecer el máximo despliegue de las capacidades de los niños preescolares con el fin de potenciar en cada Educando, el logro de un desarrollo personal tan pleno como le sea posible.

La Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar debe ser, ante todo, una experiencia activa de confrontación con el medio que le rodea y la ayuda educativa que viene de las Docentes tiene como objeto no el de enseñar comportamientos motores en el niño, sino, el de permitirle por medio de actividades lúdicas desarrollar todos los aspectos físicos e intelectuales.

En el niño preescolar la psicomotricidad, por consiguiente es una fuente de placer, es prioritaria para permitir al niño descubrir y aprender aspectos tales que son necesarios para su vida futura. Así como el desarrollo de su personalidad y para la evolución de la imagen de su cuerpo.

El docente debe aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del educando, potenciándolas y afianzándolas a través de su acción educativa, así como ofrecer

competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su adaptación a la escuela primaria.

Por medio de los juegos las Educadoras cuentan con un recurso esencial para que los niños puedan desarrollar un aprendizaje agradable y que a través del juego pueda incorporar afectivamente las situaciones nuevas que enfrenta de la adaptación escolar.

Así pues todos los objetivos educativos como las actividades para lograrlos a través de los juegos, deben poner en su acción formativa todas las potencialidades de los niños en la maduración de su personalidad, por ello, es indispensable que los objetivos sean amplios y que las actividades motoras sean ricas y variadas teniendo como herramienta al juego.

## BIBLIOGRAFÍA

**ZAPATA, Oscar.** Juego y Aprendizaje Escolar. México, Editorial Pax, 1989.

**TORBERT, Marianne.** Juegos para el desarrollo motor, México, editorial Pax, 1982

**AQUINO CASAL, Francisco,** Para no aburrir al niño: Formas jugadas y juegos para la etapa preoperatoria, México, Editorial Trillas, 1996.

**GARCÍA NÚÑEZ, Juan Antonio y Pedro Pablo Berruezo.**Psicomotricidad y Educación Infantil.Madrid, Editorial General Pardiñas, 1995.

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA.** Guía Metodológica de Educación Física para Educación Inicial. México. S/F

**SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS PARA EL DISTRITO FEDERAL.** Instructivo de material Didáctico. México. S/F.

**GARZA CALIGARIS, María de Lourdes y Maria de Lourdes Romero.** Juegos, juguetes y estímulos creativos. México. Editorial Pax. 2001.

**MATOS,** Juegos Musicales como recurso pedagógico en el preescolar, Caracas, Editorial Fedupel, 1998.

**SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA.**Programa de Educación Preescolar. México 2004.

[www.escuelaeltomillo.com/psicomotricidad infantil](http://www.escuelaeltomillo.com/psicomotricidad%20infantil)

[www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html](http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html)