



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE

**“INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: UNA ALTERNATIVA PARA EL
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS PREESCOLARES”**

T E S I N A

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

P R E S E N T A :

MIRIAM LETICIA GALLEGOS ROSAS

MÉXICO D.F.,

SEPTIEMBRE DE 2005

A mi Señor Jesucristo:

*Por darme la vida, la salud
Y una increíble familia a la que
Amo profundamente y me hace feliz.*

A Araceli Mamá "Yaya" y José Guadalupe mi "Amado" Padre

*Por cuidarme, por proporcionarme todo lo necesario
Para vivir feliz, por sus cuidados, por esas navidades,
Por esas vacaciones inolvidables,
Por ese matrimonio que a tantos bendice.
Por el apoyo incondicional, lleno de Amor
que siempre me han brindado.
No encuentro palabras para agradecer
todo lo que han hecho por mi y por mis hermanos
y para describir lo mucho que les Amo.*

A Jesús mi hermano:

*Quién me mostró con su ejemplo
Que los sueños se alcanzan
Aunque parezcan lejanos.*

A Alejandra mi Hermanita:

*Por todo el apoyo que cada día me
Brindas, por ser tan excelente y poseer
Tantos talentos y dones,
Gracias por enseñarme todas cosas.*

A Kathia mi Hermanita:

*Por enseñarme a ser fuerte, y
Por aceptarme como soy.*

A David:

*Por los momentos de alegría y tristeza
En los que hemos estado juntos,
por compartir, tolerar y
apoyar este sueño*

A Humberto:

*Eres muy importante en mi vida
Y tienes gran parte de mi corazón.*

A Carolina:

*Por tu amor, sonrisa y esas ganas
De vivir que me hacen feliz
"me sacas la piedra"*

A la "Mona":

*Por ser mi amiga, consejera
mi hermana y mi enfermera
Y por ese bebé que nos llenará de
Grandes alegrías a toda la familia.*

A:

A Mi querida abuelita Soledad:

*Por tu amor y ternura que siempre solaza
Mi corazón y todo mi ser.
"Si me muero,....."*

A mis Tíos:

*Alma Grande, Ana, Rosa, Irma, Raúl, Pina
Y Guadalupe Bustos, por que siempre
estarás presente (q.p.d.)*

A mis Primos:

*Mario, Conie, Eugenia, Cecilia, Rocío, Paco,
Alicia, Reynaldo, Juan, Alberto, Ángel, Azucena y a
Mi consentido Genaro.*

A Mis Amigos:

*Azucena Aguilar, Jacomita, Jessica Neri, Miss Erika, Soco,
Liliana Salvatore, Roberto Rojas, Niño Beto,
Aracela, Miss Esther, Miss Angélica y Miss Ale Nieto.*

A todos Gracias por alentarme y acompañarme en lo largo de mi camino

En especial:

A Guadalupe Quintanilla Calderón,
*Por ser un Ángel que Dios me mando y
Llenó de Salud cuando más la necesite.*

ÍNDICE

Páginas

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO

1.1.	Contexto Geográfico de la Problemática.	3
1.2	Origen del Problema.	4
1.3.	Elementos de Delimitación del Problema.	4
1.3.1.	El Sujeto o el Objeto de Investigación.	4
1.3.2.	Enfoque de Análisis del Ensayo.	4
1.3.3.	Ubicación Geográfica de la Problemática.	5
1.3.4.	Temporalidad del Análisis del Fenómeno.	5
1.4	Planteamiento del Problema.	5
1.5	La Hipótesis del Trabajo.	6
1.6	Una Relación Causa-Efecto a través de identificar las Variables de la Hipótesis	6
1.7	Objetivos.	7
1.7.1.	Objetivo General.	8
1.7.2.	Objetivo Particular.	8
1.8	Metodología de la Investigación Bibliográfica para realizar el Ensayo.	8

CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA.

2.1	Conceptos Teóricos Básicos sobre la Problemática.	10
2.1.1.	¿Qué son las Inteligencias Múltiples?.	10
2.1.2.	Conociendo el Desarrollo del Niño.	19
2.1.3.	Las Inteligencias Múltiples Aplicadas en los Programas de Preescolar.	26
2.1.4.	Aprendizaje como Proceso Constructivo.	30
2.2	Su Vinculación con la Problemática.	36

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN ALTERNATIVA.

3.1.	Las Tres Visiones de las Inteligencias Múltiples.	38
3.2.	El Coeficiente Emocional.	39
3.2.1	La Necesidad del Coeficiente Emocional.	40
3.2.2	Implicaciones para Maestros.	41
3.3.	Las Cinco Dimensiones de la Inteligencia Emocional.	41
3.3.1.	Conocerse a Sí Mismo.	42
3.3.2.	Autocontrol.	43
3.3.3.	Automotivación.	44
3.3.4.	Empatía.	45
3.3.5.	Habilidades para Relacionarse.	46
3.3.6.	Algunas Ideas y Actividades para Trabajar el EQ.	47
3.4.	Recomendaciones para Maestros.	47

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

CAPÍTULO 1. MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO.

Cuando se habla de inteligencia en el contexto educativo actual, de inmediato se relaciona con buenas calificaciones cuadros de honor, diplomas y reconocimientos otorgados a los alumnos, por llenar expectativas de rendimiento académico en el cual, el alumno de “diez” no necesariamente será el mejor profesionalista, ni la persona más apta para resolver problemas en su vida cotidiana.

En este sentido, es importante mencionar, que en este recorrido de nuevas teorías, métodos y propuestas de aprendizaje, el replantear y dar a conocer todo este campo de inteligencias que no es nuevo, aunque pareciera, ya es un reto sobre todo el aplicarlo y romper esquemas que por años se han trabajado en la institución escolar.

1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO DE LA PROBLEMÁTICA.

El Colegio Bilingüe “Richardson Tercero” S.C. imparte en sus instalaciones el nivel preescolar. Se encuentra ubicado en la calle de Marcos Carrillo No. 347, Col. Viaducto Piedad, Delegación Iztacalco, C.P. 06800. Pertenece a la Zona 1 de la Coordinación No. 5 de la Dirección General de Educación Preescolar.

La población del colegio es de 45 niños, directora y 3 educadoras; se encuentra incorporado bajo el acuerdo 332 ante la SEP, ya que es una institución privada.

1.2. ORIGEN DEL PROBLEMA.

Es de suma importancia que para el docente, el preescolar sea lo más importante y derivado de esto, que conozca a sus alumnos, así como el desarrollo de los mismos.

Partiendo de esto y a lo largo de la experiencia lograda en el sector educativo hay un punto en común que parece que al paso de los años se ha sistematizado, la enseñanza y desarrollo de sólo dos áreas de aprendizaje, la lingüística (lecto – escritura) y lógico matemáticas.

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

Una vez realizado el análisis, se determinó que son varios los factores que están implicados dentro de esta problemática, en la que el desempeño del docente es de suma importancia e influye directamente en el desarrollo del niño. A continuación, se determinaron cuatro rubros de delimitación del problema para realizar un correcto planteamiento de la pregunta central de investigación.

1.3.1. EL SUJETO O EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN: Los docentes de educación preescolar

1.3.2. ENFOQUE DE ANÁLISIS DEL ENSAYO: Inteligencias múltiples, la importancia de conocer, desarrollar y estimular todas las áreas de aprendizaje para un desarrollo integral del niño.

1.3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PROBLEMÁTICA: El Colegio “Bilingüe Richardson” Tercero S.C. imparte en sus instalaciones el nivel preescolar. Se encuentra ubicado en la calle de Marcos Carrillo No. 347, Col. Viaducto Piedad, Delegación Iztacalco, C.P. 06800. Pertenece a la Zona 1 de la Coordinación No. 5 de la Dirección General de Educación Preescolar.

1.3.4. TEMPORALIDAD DEL ANÁLISIS DEL FENÓMENO: Se llevará a cabo dentro del ciclo escolar 2005-2006.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Las docentes que imparten el nivel preescolar en el Colegio “Bilingüe Richardson Tercero”, no está dentro de su formación profesional la teoría de las inteligencias múltiples, por lo tanto al no aplicarla, se limitan a realizar actividades de manera tradicional, que sólo tiene que ver con la lingüística (lecto – escritura) y las matemáticas, afectando directamente al desarrollo integral del niño.

Por lo anteriormente citado, se intenta analizar con bases científico – metodológicas el siguiente planteamiento interrogativo:

¿Por qué es importante que las docentes conozcan y dominen la teoría de las inteligencias múltiples dentro del contexto escolar del Colegio Bilingüe Richardson Tercero durante el periodo escolar 2005-2006 y con ello lograr un desarrollo integral de los niños preescolares?

Tomando como base los cuatro rubros de delimitación mencionados anteriormente, se procedió a establecer el enunciado interrogativo que guió el trabajo de investigación, basado en el ensayo que se presenta y que a continuación se expone.

1.5. LA HIPÓTESIS DEL TRABAJO

La falta de actualización lleva a las docentes a realizar actividades cotidianas, monótonas, tradicionalistas que nada tienen que ver con los intereses y con el desarrollo integral del niño y como consecuencia se ve reflejada plenamente en el proceso de aprendizaje en los niños. Por lo que el planteamiento hipotético que guía el trabajo de investigación, es el siguiente:

Si las docentes de educación preescolar se actualizan sobre la teoría de la inteligencias múltiples dentro del contexto de educación preescolar del Colegio Bilingüe Richardson Tercero, durante del periodo escolar 2005 –2006, se facilitará estimular todas las áreas de aprendizaje para lograr una educación integral en los niños de este nivel.

1.6. UNA RELACIÓN CAUSA – EFECTO A TRAVÉS DE IDENTIFICAR LAS VARIABLES EN LA HIPÓTESIS.

Una vez generada la hipótesis y como consecuencia vital, desde el punto de vista metodológico, es importante identificar las variables contenidas en la estructura

del enunciado afirmativo o negativo, ya que proporciona los elementos para argumentar la clasificación que a continuación se presenta y se especifica la causa y el efecto relacionadas con el planteamiento problemático.

VARJABLE INDEPENDIENTE

Si las docentes de educación preescolar se actualizan sobre la teoría de las inteligencias múltiples dentro del contexto de educación preescolar del Colegio Bilingüe “Richardson Tercero” S. C.

VARJABLE DEPENDIENTE

Se facilitará estimular todas las áreas de aprendizaje para lograr una educación integral de los niños de este nivel.

1.7. OBJETIVOS

Es importante que en toda investigación de carácter positivista, se consideren los objetivos generales y particulares, porque estos establecen y amplían la visión de la trayectoria así como los beneficios que se hayan planteado.

En este ensayo se consideraron los siguientes:

1.7.1.OBJETIVO GENERAL

Realizar una investigación bibliográfica, en la cual se desprendan textos que permitan revisar, analizar y fundamentar la teoría de las inteligencias múltiples, para desarrollar actividades significativas en el nivel preescolar.

1.7.2.OBJETIVO PARTICULAR

Proponer acciones para que las docentes logren aplicar las ocho inteligencias dentro del salón de clases, a través de la capacitación, en las juntas de consejo técnico en donde se plantearán estrategias innovadoras con la participación de las docentes, para desarrollar habilidades, activación de las inteligencias, investigación y reflexión así como pensamiento crítico en los niños.

1.8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA REALIZAR EL ENSAYO.

La plataforma de la elaboración del ensayo, se sustentó en una investigación documental utilizando principalmente fuentes de información de carácter primario. Esto implicó que se revisaran autores de textos considerados prioritarios en los elementos teóricos retomados para su análisis.

La información bibliográfica se sistematizó en su selección, bajo los criterios del Manual de Técnicas de Investigación documental de la Universidad Pedagógica Nacional, considerando las fichas de trabajo textuales, de resumen, comentario y

síntesis, lo que favoreció la interpretación de los diferentes autores tomados en cuenta, para el trabajo investigativo.

El procedimiento general atendió a los siguientes pasos:

- Revisión general de la bibliografía correspondiente al tema
- Tema
- Elaboración de fichas bibliográficas
- Selección de contenidos y elaboración de fichas de trabajo
- Estructuración del fichero
- Análisis de los datos reunidos en el fichero
- Interpretación de los datos recabados.

Finalizadas las acciones citadas se procedió a la redacción del primer borrador que se sometió a revisión se atendió a las sugerencias de corrección y se presentó el documento final para su dictaminación ante las autoridades correspondientes

CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA

Cuando el docente reconoce al niño como sujeto capaz de razonar, decidir, opinar, proponer, tener iniciativas, no actúa igual que otro maestro cuyo modelo de niño consiste en concebirlo simplemente como un manojito de “respuestas” ante diversos “estímulos”, que sabe obedecer, repetir e imitar de manera correcta.:

2.1. CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA.

Cada docente llegará a resultados distintos en su práctica, dependiendo de las ideas que tenga acerca del niño mismo y de la educación, del valor formativo, de las experiencias y actividades que le proponga, así como de la forma de realizarlas.

Por lo tanto es importante analizar los conceptos teóricos de la problemática, ya que todos ellos requieren reflexión y práctica que proporcionará elementos que la diversidad de autores nos brindarán.

2.1.1. ¿QUÉ SON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?

Howard Gardner concibe a la inteligencia como la capacidad de resolver problemas, o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales ¹.

Gardner comenzó a hacer sus investigaciones compenetrándose en el ámbito de la Neurobiología, junto con su equipo de trabajo descubrieron la presencia de zonas en el cerebro humano, que corresponden de modo aproximado a determinados espacios de cognición; como si un punto del cerebro representara a un sector que alberga una forma específica de competencia o procedimiento de información.

Según estos estudios, el ser humano posee puntos diferentes en su cerebro en donde se albergan diferentes manifestaciones de inteligencia, estas son:

1. Inteligencia lingüística
2. Inteligencia lógico-matemática
3. Inteligencia espacial
4. Inteligencia musical
5. Inteligencia cinestésico-corporal
6. Inteligencia interpersonal
7. Inteligencia intrapersonal

¹ Howard Gardner. “Inteligencia Múltiples”. México, Paidós, 1995. Pág. 25.

8. Inteligencia naturalista

A continuación se explica brevemente cada una de estas inteligencias.

Inteligencia verbal o lingüística

El desarrollo de esta inteligencia se inicia con el balbuceo de los bebés en los primeros meses de la vida, a los dos años comienza a desarrollarse con más fuerza estableciendo una comunicación con significados más claros: “nene, mamá”, “nene teta”. A los tres años la palabra es mucho más dinámica y se transforma en un ágil transmisor del pensamiento. A los cuatro o cinco años el niño se expresa en forma parecida al habla adulta, la inteligencia corporal ayuda con expresiones faciales y gestos para colaborar con la expresión verbal.

La inteligencia verbal se estimula notablemente en ambientes que hacen gran uso de la palabra a través de conversaciones, de lectura de cuentos, leyendas, aventuras fantásticas, etc.

Un grupo de científicos del Centro de Aprendizaje y de la Atención, en la Universidad de Yale, identificó las zonas que el cerebro utiliza en la lectura observando el flujo de sangre que llega a las neuronas cuando captan señales sonoras y reconocen la palabra.

Esos estudios confirman que los niños necesitan escuchar los sonidos de la lengua en las relaciones entre éstos y las letras que lo simbolizan para aprender a leer. Esa competencia suele ser innata en algunos niños, pero en la mayoría necesita ser enseñada.

En cambio existen otros casos en los que esta habilidad es muy notoria pues presentan la capacidad de juntar palabras y dar sentido de verdadera arquitectura a los mensajes, un ejemplo de este tipo de inteligencia tenemos Shakespeare, Oscar Wilde, Sor Juana Inés de la Cruz, Octavio Paz y muchos otros.

Los ejemplos anteriormente mencionados entre otros miles, describen la principal capacidad que hace pensar que hay presencia de una elevada inteligencia lingüística. Esta inteligencia es la de los grandes escritores, oradores, compositores y principalmente los poetas.

Inteligencia lógica-matemática

El desarrollo de esta inteligencia se halla bien fundamentada en los estudios realizados por el psicólogo suizo Jean Piaget. Quien desde su concepción, el entendimiento lógico-matemático parte de las acciones del niño sobre el mundo cuando, al estar acostados sobre su cuna, comienza una exploración de los objetos que le rodean como, biberones, chupones sonajeros, sus móviles y otros juguetes que se encuentran cerca de él para, en seguida, formarse expectativas sobre el comportamiento que puedan tener éstos en otras circunstancias.

En resumen, esta inteligencia se desarrolla en la relación del sujeto con el mundo de los objetos, por tanto se manifiesta en la facilidad para el cálculo, en la capacidad de distinguir la geometría en los espacios, en el placer específico al resolver un rompecabezas que requiere de pensamiento lógico, o inventando problemas lógicos cuando hay mucho tráfico o hay alguien esperan en una larga fila.

Está presente en todas las personas, pero en algunas se muestra más acentuada y permite la aparición de figuras como: Pitágoras, Newton, Bertrand Russell, Einstein, así como numerosos y brillantes ingenieros, arquitectos, físico-matemáticos, contadores, etc.

Inteligencia Espacial

Es considerada una inteligencia pues a través de ella que los seres humanos se orientan en distintas localidades, es la que se utiliza para reconocer escenas y objetos cuando se trabaja con representaciones gráficas en mapas, diagramas, etc. O en la facilidad que se tiene para reconocer diferentes formas geométricas, se observa también en la sensibilidad para captar metáforas, en la creación de imágenes reales que asocian la descripción teórica con lo que existe de práctico, incluso cuando mediante la imaginación, construimos una fantasía con apariencia real.

Esta inteligencia se presenta en las personas ciegas. Los ciegos al no percibir de manera visual su espacio no se quedan inmóviles, ya que se activan otras áreas de los sentidos, permitiendo que el individuo pueda distinguir la ubicación de un objeto u otra persona a cierta distancia, o, a través de la sensibilidad táctil pueden llegar a reconocer el color de alguna pintura o diseño gráfico que se les presente.

Por estas razones se considera que la inteligencia espacial tiene una gran importancia en el desarrollo de cualquier individuo tenga o no discapacidad.

Inteligencia musical.

Al hablar de esta inteligencia podríamos ubicar únicamente a las personas que han desarrollado un talento artístico como el de manejar un instrumento musical, o tener bonita voz para cantar, pero se ha descubierto que esta inteligencia la utilizamos cuando: percibimos e identificamos sonidos diferentes, cuando percibimos una claridad el tono, la melodía, el ritmo, la frecuencia en una pieza musical, o al identificar los diferentes timbres de voces.

Un ejemplo importantísimo de la inteligencia musical es Beethoven, que sorprendió al mundo por no poder escuchar sus propias composiciones, pero pudo realizarlas de una forma especial.

Se llevan estas características musicales a un grupo de escolares, se podrá observar de que realmente hay niños que tienen esta facilidad para llevar a cabo una mezcla de sonidos, tiempos, y ritmos en diferentes actividades, y se reconocen porque son los que buscan la manera de ambientar una representación, una poesía, una lectura o un simple chiste.

Inteligencia Cinestésico-corporal

Esta inteligencia se basa en el uso hábil del cuerpo. Las características esenciales de esta inteligencia son: la habilidad para emplear el cuerpo de modo altamente diferenciado y hábil, para fines expresivos que en último término, representan la solución de problemas, y la capacidad para manejar objetos con habilidad, ya sean con movimientos gruesos como en el caso de las bailarinas y los nadadores que desarrollan el agudo dominio sobre los movimientos de sus cuerpos, o como

los artesanos o instrumentistas que pueden manipular los objetos con finura (motricidad fina).

Según los estudios realizados por Gardner en relación a esta función indican que: “Hay una separación entre las actividades del razonamiento, por una parte, y las actividades físicas que se manifiestan en la naturaleza propia”. Esto quiere decir que existe el movimiento en el cuerpo sin que exista una intervención de las funciones mentales superiores (análisis-síntesis). Un ejemplo se presenta en los niños que aprenden a expresarse con los demás a partir de bailar, o desempeñar un excelente papel en áreas deportivas y que por lo general presentan dificultad para desarrollarse de la misma manera en otras áreas como pueden ser la verbal o la lógico-matemática.

Inteligencia Intrapersonal

Gardner manifiesta en Estructuras de la Mente que: “Es la capacidad para efectuar al instante discriminaciones entre los sentimientos, y con el tiempo darles un nombre, desenredarlos en códigos simbólicos, que se utilizan para comprender y guiar la conducta propia.”²

En su libro Inteligencia Emocional Daniel Goleman comenta que: “Es la clave para el autoconocimiento, el acceso a los propios sentimientos y la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para guiar la conducta”.³

² Howard Gardner. “Inteligencia Múltiples”. México, Paidós, 1995. Pág. 223.

³ Daniel Goleman. “La inteligencia Emocional”. México, Vergara, 2001. Pág. 60.

Es decir que es la capacidad de formar un modelo preciso y realista de uno mismo y emplear ese modelo para operar eficazmente en la vida.

Inteligencia Interpersonal

Gardner manifiesta que: “Es la capacidad que tiene el ser humano para discriminar entre los individuos que están a su alrededor, para descubrir sus distintos estados de ánimo, sus diversas intenciones y deseos, y con base en este conocimiento puede actuar, influyendo en un grupo de individuos dispares para que se comporten según un lineamiento deseado”.⁴

En otras palabras es la capacidad para comprender a los demás, qué los motiva, cómo operan, cómo trabajar cooperativamente con ellos, etc. Un ejemplo de personas que desarrollan esta inteligencia son: maestros, políticos, vendedores, médicos clínicos, líderes religiosos y todas aquellas personas que tengan la habilidad de relacionarse armónicamente con los grupos humanos.

Inteligencia Naturalista

Gadner formuló la hipótesis de que la inteligencia naturalista merecía reconocimiento como inteligencia independiente. Las capacidades del naturalista se describen como las de alguien “competente para reconocer flora y fauna, para establecer distinciones trascendentes en el mundo natural y para utilizar

⁴ Howard Gardner. “Estructuras de la Mente”. México, Fondo de Cultura Económica, 1997. Pág. 228.

productivamente sus habilidades (en actividades de caza, granja o ciencias biológicas)”. Más aún los naturalistas suelen ser hábiles para identificar a los miembros de un grupo o especie, reconocer la existencia de otras especies y percibir las relaciones que existen entre varias especies.

La interacción con el medio físico permite desarrollar un sentido de causa – efecto y reconocer modelos predecibles de interacción y comportamiento, como los cambios climáticos que se producen con el transcurso de las estaciones del año y su influencia sobre plantas y animales. Por medio de las habilidades preceptuales naturalistas, se comparan los datos, se clasifican características, se extraen significados y se formulan y se ponen a prueba hipótesis.

Inteligencia Emocional

Se ha observado que existe una importante relación entre las inteligencias personales (intrapersonal e interpersonal) de Gardner y la inteligencia emocional que plantea Goleman.

Gardner aceptó la propuesta de Goleman ya que en un principio su expectativa se había ubicado hacia el contexto de la emoción, sin embargo posteriormente desarrolló la propuesta de las inteligencias personales hacia otros parámetros de índole mental.

En esta búsqueda para apoyar a la diversidad he decidido analizar también a la inteligencia Emocional. Esta es una propuesta desarrollada por el doctor en psicología Daniel Goleman quien siguiendo la idea de las inteligencias múltiples de Gardner, decide profundizar en el desarrollo de la inteligencia emocional, a la que define como: “Ser capaz de refrenar el impulso emocional; interpretar los sentimientos más íntimos del otro; manejar las relaciones de una manera fluida. En palabras de Aristóteles, la habilidad de ponerse furioso con la persona

correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto y de la forma correcta.”⁵

Como menciona Gallegos Nava: “La capacidad de control de los propios sentimientos, para mantener la calma y dominar la impulsividad”.⁶

En otras palabras se trata de tomar conciencia de lo que uno siente, identificar y nombrar las emociones que surgen, en donde interviene una auto-observación y autorreflexión con la finalidad de lograr un equilibrio armónico entre lo que se piensa, se siente, desea y se lleva a cabo.

2.1.2. CONOCIENDO EL DESARROLLO DEL NIÑO.

Jean Piaget es un científico muy especial. Conocido universalmente como el gran teórico del desarrollo infantil, no es menos importante como filósofo de la ciencia y estudioso de la lógica; sus aportaciones a la educación han sido también profundamente significativas y sólo hasta hace pocos años los especialistas en educación las asimilaron de manera cabal, aplicándolas tanto en las técnicas pedagógicas como en los métodos de investigación en educación.

La realización de esta obra daría un nuevo giro a sus últimas investigaciones acerca de psicología del desarrollo del niño.

Para poder entender en plenitud el desarrollo psicogenético del niño, tenemos que observar que dicho desarrollo es formado en base a etapas bien definidas.

Etapas que Piaget denomina períodos.⁷

⁵ Daniel Goleman. “La inteligencia Emocional”. México, Vergara, 2001. Pág. 62.

⁶ Ramón Gallegos. “Educación Holista”. México, Pax, 1999. Pág. 75.

⁷ Jean Piaget. “Desarrollo y Aprendizaje”, en: Development and hearing en The journal of Research Science Teaching. Vol. N. 2. ISSUEN.3, 1964. Págs. 176 - 186.

PRIMER PERÍODO: SENSORIO-MOTRIZ

SEGUNDO PERÍODO: PREOPERATORIO

TERCER PERÍODO: DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

CUARTO PERÍODO: DE LAS OPERACIONES FORMALES

ADOLESCENCIA

PRIMER PERÍODO: SENSORIO-MOTRIZ, el cual comprende 6 estadios que a continuación se detallan.

ESTADIO 1: Comprende de 0 a 1 mes, el desarrollo evolutivo del niño parte de los movimientos espontáneos y de los reflejos. Estos dan lugar al “Ejercicio Reflejo”, es decir a una consolidación de estos reflejos por ejercicio funcional.

La constante repetición del reflejo evoluciona en una asimilación generalizadora y posteriormente en una asimilación cognoscitiva.

ESTADIO 2: En este estadio se constituyen los primeros hábitos. Los hábitos son conductas adquiridas que no implican inteligencia y en los cuales no existen una diferenciación entre los medios y los fines. En cambio en un acto de inteligencia existe un fin planteado, una búsqueda de los medios apropiados para llegar a él. En este estadio se alcanza la coordinación de la mano y de la boca.

ESTADIO 3: Se adquiere la coordinación entre la visión y la aprehensión: ojo – mano.

Es un estadio de transición entre los hábitos y los actos de inteligencia. Aparece también la llamada “Reacción circular”, hábito en estado naciente sin una finalidad previamente diferenciada de los medios. Empiezan a vislumbrarse ciertos actos de inteligencia.

ESTADIO 4: Se observan actos más completos de inteligencia práctica. El niño tendrá un objetivo previo y buscará los medios para llegar a él. Estos los tomará de los esquemas de asimilación conocidos.

ESTADIO 5: En este estadio hay una búsqueda de medios nuevos por diferenciación de los esquemas conocidos. Estos medios nuevos los encuentra por casualidad o con la ayuda de otras personas.

ESTADIO 6: Este estadio señala el término del periodo sensomotor y la transición con el siguiente. El niño es capaz de encontrar medios nuevos por combinaciones interiorizadas que dan como resultado una comprensión repentina.

La inteligencia sensomotora conduce a un resultado muy importante en lo que se refiere a la estructuración del universo del niño.

En un principio el universo se encuentra centrado en el cuerpo y la acción propia (egocentrismo); el niño no tiene conciencia de sí mismo. Después del primer año ocurre una descentración y el niño se reconoce como un objeto entre otros.

Hacia los primeros meses de vida el universo del niño se encuentra formado por cuadros móviles que aparecen y desaparecen; esto significa que un objeto no presente es como si no existiera.

En los estadios 5 y 6 los desplazamientos se organizan junto con las conductas de localización y búsqueda de objetos permanente. Hasta antes de los 8 meses no hay permanencia de objeto; este proceso, más una falta de organización del espacio y del tiempo, provoca que el niño “se crea” la causa de todos los eventos, por ejemplo, la aparición y desaparición de los objetos.

Entre los 8 y los 12 meses el niño puede prever ciertos acontecimientos. A partir del año su conducta es predominantemente exploratoria, y por medio de la experimentación empieza a conocer nuevos significados, es decir, crea una serie de representaciones sensoriomotrices en su mente. Ya no “se cree” la causa de todos los eventos, sino que la va a situar fuera del él en otros objetos.

ASPECTO COGNOSCITIVO

En toda conducta se da un intercambio entre el medio ambiente y el sujeto. La conducta supone dos aspectos esenciales: el Afectivo y el Cognoscitivo.

El aspecto afectivo asigna un objetivo a la conducta, le da un valor a sus fines y proporciona las energías necesarias para la acción.

El aspecto cognoscitivo facilita los medios (la técnica) para alcanzar el fin, y es además el que estructura la conducta.

Este aspecto se manifiesta bajo tres formas sucesivas:

1. Los movimientos espontáneos y los reflejos se encuentran constituidos por estructuras de ritmos (0 – 3 meses).

2. Las regulaciones que intervienen en la formación de los primeros hábitos. Estas se dan en los estadios 2, 3 y 4.
3. La reversibilidad, cuyo producto es la constitución de nociones de conservación e “invariantes de grupos”.

ASPECTOS AFECTIVOS

En los primeros meses (primeros tres estadios) el mundo se encuentra centrado en la acción propia; paulatinamente se pasa a la construcción de un mundo, un universo objetivo y descentralizado. De la misma manera la afectividad produce una situación de indiferenciación del yo y del mundo externo para entrar, después en una descentralización afectiva dirigiendo la afectividad a los objetos externos que ya se diferencian del yo.

El desarrollo afectivo del niño puede dividirse en tres aspectos:

1. Dualismo inicial: abarca los estadios 1 y 2 en los cuales no existe ninguna diferenciación del Yo y del mundo exterior, por lo cual toda la afectividad queda centrada en el propio Yo.
2. Reacciones intermedias. Aparecen en los estadios 3 y 4. Se presenta una creciente complejidad de las conductas. Se observan nuevos estados en presencia de lo desconocidos, cada vez mas diferenciado de lo conocido. Hay una mayor tolerancia ante las situaciones desagradables. Las satisfacciones psicológicas se unen a las satisfacciones orgánicas. Para el niño será más importante el contacto con las personas. Y actuará de manera más específica ante ellas en tanto empieza a distinguirla de las cosas. Incluso llega a dar una causalidad relativa a las personas.

3. Relaciones Objetales. Se entiende por objetal a la tendencia hacia un objeto exterior. Estas relaciones se presentan en los estadios 5 y 6 . en la medida que el niño adquiere la permanencia del objeto, organiza el espacio y el tiempo; en ese momento dirigirá su afectividad a los objetos que se encuentran en el exterior.

Los aspectos afectivos y cognoscitivo son inseparables porque, en todo intercambio con el medio, supone a la vez una estructuración y una valorización.

PERIODO PREOPERATORIO

Este periodo del pensamiento abarca aproximadamente hasta los 6 años.

Junto a la posibilidad de representaciones elementales y gracias al lenguaje, podemos observar un gran progreso tanto en el pensamiento como en el comportamiento del niño. Hacia los 18 meses el niño puede imitar modelos del cuerpo como por ejemplo: fruncir la frente o mover la boca.

Las estructuras sensomotoras son las bases de las posteriores operaciones del pensamiento. La inteligencia deriva de la acción porque transforma los objetos y lo real, y el conocimiento es principalmente asimilación activa y operatoria.

Es difícil captar las percepciones del recién nacido, pero es posible abordarlas a través de los fenómenos de percepción que se relacionan con las reacciones sensomotoras: las constancias y la causalidad perceptiva.

Existen dos tipos de constancias, las de las formas y las del tamaño. En las constancias de la forma ésta se encuentra relacionada con la permanencia del objeto. En la medida en que hay permanencia de objeto hay constancia de las formas de los objetos. La constancia de los tamaños se inicia a los 6 meses, antes de la permanencia del objeto y después de que se ha alcanzado la coordinación de la visión con la aprehensión. Esto último es importante porque por medio de la coordinación se alcanza la constancia del tamaño, ya que el objeto es variable en su tamaño para la vista pero es constante al tacto; este avance será favorecido en lo sucesivo por la permanencia del objeto.

La percepción no puede constituirse por ella misma independientemente de la acción. La percepción a la actividad sensomotora, y sin embargo se enriquece por esta actividad.

De las percepciones que aparecen entre los 4-5 y 12-15 meses se distinguen dos clases de fenómenos perceptivos visuales:

1. los efectos de campo y de centración que no suponen ningún movimiento de la mirada y son visibles en un campo de centración.
2. Las actividades perceptivas que suponen desplazamientos de la mirada en el espacio o comparaciones en el tiempo orientados por una búsqueda activa del sujeto.

A medida que el niño crece las actividades perceptivas se desarrollan en calidad y número, corrigiendo así ilusiones y deformaciones. Pero también a medida que aumenta este desarrollo se producen nuevos errores que se intensifican con la edad.

El desarrollo de dichas actividades es progresivo, estas dependen de la edad y van sometiéndose a las directrices que la inteligencia les dicta en sus progresos operatorios.

Se puede resumir que las nociones de inteligencia no se derivan de las percepciones, si no que proceden de la acción o de las operaciones.

2.1.3. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES APLICADAS EN LOS PROGRAMAS DE PREESCOLAR.

El programa de educación Preescolar 2004 de la Secretaría de Educación Pública (SEP), está basado en “competencias”, a las que define como “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”.

En la perspectiva de la SEP, lo importante no son los conocimientos, sino el uso que el niño haga de ellos. Para esto deberán tomarse en cuenta las condiciones reales en las que el desempeño tiene sentido. Es por esto que los conocimientos se comprobarán en la práctica mediante el cumplimiento de criterios de desempeño relacionados con las características de las competencias establecidas que arrojarán evidencias del aprendizaje.

En el programa de la SEP se establecen propósitos fundamentales relacionados con las competencias que se pretenden desarrollar en el niño. De esta manera se comparte estos propósitos y se aspira desarrollarlos usando la teoría de las inteligencias múltiples.

Tabla de equivalencias entre el Programa de SEP y la teoría de las inteligencias múltiples.⁸

Campos formativos de las competencias SEP	Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner
Desarrollo personal y social	Inteligencias intrapersonal e interpersonal
Lenguaje y comunicación	Inteligencia Lingüística
Pensamiento matemático	Inteligencia lógico – matemáticas
Exploración y conocimiento del mundo	Inteligencia naturalista
Desarrollo físico y salud	Inteligencia cinestésica

⁸ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar, México, 2004.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

a) Características infantiles y procesos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none">1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.2. La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.3. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.4. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños
b) Diversidad y Equidad	<ol style="list-style-type: none">5. La escuela debe ofrecer a las niñas y niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.6. La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.7. La escuela, como espacio de

b) Diversidad y Equidad	socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños
c) Intervención Educativa	<p>8. El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueve la confianza en la capacidad de aprender.</p> <p>9. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida competencias y los propósitos fundamentales.</p> <p>10. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.</p>

Se considera que el bagaje con el que llega un niño al Jardín de niños es punto de partida del proceso de aprendizaje. La docente debe mantener el interés de los alumnos por aprender.

De entre los principios pedagógicos que plantea la SEP, se coincide con el punto que plantea la necesidad de una planeación flexible para garantizar un trabajo docente eficaz, puesto que es indispensable la herramienta de la planeación en el proceso educativo.

Se debe tomar en cuenta la teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Jean Piaget, que considera imprescindible la integración del juego como pilar del aprendizaje. Así las docentes deberán planear poniendo énfasis en el rol de la experiencia y dando oportunidad a los alumnos de aprender jugando, tocando, apreciando, manipulando objetos, etc.

La escuela se debe de concebir como un lugar en donde se promueve la capacidad de aprender de los alumnos, donde se fortalezca su autoestima y donde se formen niños felices.

La única forma de garantizar resultados educativos es establecer los objetivos y propósitos que se desean alcanzar o a los que se desean llegar. Estos se establecen en función de la realidad social del país, del estado, de la zona, de la ciudad, etc. Y se va concretando semana a semana en las planeaciones de los educadores. Deben ser siempre acciones que se esperan conseguir en los alumnos, habilidades que se desean desarrollar o mejorar en ellos. La planeación es la forma de evitar anécdotas en el salón de clases y convertirlas en un producto pensado, profesional, causal, no casual.

2.1.4. APRENDIZAJE COMO PROCESO CONSTRUCTIVO.

Ante toda la problemática que plantea la escuela, tenemos que considerar que para atender a la diversidad es necesario arribar a los alumnos a los contenidos curriculares desde una perspectiva didáctica más respondiente a su realidad. Es por ello que en este capítulo se hablará sobre el constructivismo, propuesta de abordaje didáctico que actualmente está insertándose en las aulas, n o como una

propuesta sexenal, sino como una respuesta a la tendencia mundial de formación educativa.

Hablar de constructivismo parece muy complejo porque no es en si una teoría, sino un marco de referencia para concebir los procesos de aprendizaje-enseñanza.

El constructivismo tiene toda una vertiente psicológica que nos habla de cómo aprender el individuo. Al respecto Frida Díaz Barriga comenta que la concepción constructivista está integrada por:

“las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque genético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausbeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras”

Independientemente de que cada uno de los autores que conforman esta corriente, proponen su punto de vista en diferentes momentos, tienen en común una idea principal que es: “la importancia de la actividad constructiva del niño en relación de los aprendizajes escolares”

Visto de esta manera el constructivismo tiene dos vertientes, la psicológica que habla de cómo aprenden los niños y la pedagógica que dice mediante qué estrategias se puede propiciar ese aprendizaje.

Entonces ¿qué es el constructivismo?. Según la definición de César Coll es: “el enfoque o paradigma explicativo sobre el funcionamiento del psiquismo humano

que es compartido por distintas teorías psicológicas, entre las que se encuentran las teorías constructivistas actuales del desarrollo y del aprendizaje”⁹

Celso Antunes nos dice: “El constructivismo no es un método de enseñanza ni tampoco es una técnica pedagógica, sino un paradigma abierto para ayudar al sujeto a construir experiencias que puedan ayudarle a resolver problemas”¹⁰

Desde el punto de vista de Díaz Barriga es la “...idea que mantiene que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores”¹¹ En consecuencia, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales: De los conocimientos previos que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver. Y de la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

Con base a las definiciones de los diferentes autores en relación al constructivismo se puede decir que el constructivismo es un marco de referencia que permite conocer cómo construye el ser humano los conocimientos a través de la acción social y socializadora de la educación escolar y que al confrontarlos con

⁹ César Coll. ¿Qué es el constructivismo?. Argentina, Magisterio Río de la Plata, 1997. Pág. 29.

¹⁰ Celso Antunes. Estimular las inteligencias múltiples. Madrid, Narcea, 2000. Pág. 35.

¹¹ Frida Díaz Barriga. “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. México, Mc Graw Hill, 2000. Pág. 19.

nuevas experiencias y con las experiencias de los otros, le permiten general la posibilidad de nuevas propuestas.

La visión constructivista del aprendizaje y la enseñanza

¿Por qué es necesario hablar del aprendizaje y la enseñanza? Porque son los dos elementos que mayor importancia tienen en el proceso educativo. Si la finalidad que persigue la educación desde el punto de vista constructivista es la de “promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.” Es necesario saber cómo estos procesos pueden ser estimulados y aprovechados con un fin común, y que el niño sea conciente de la responsabilidad que tiene en la construcción de su conocimiento.¹²

Para que este proceso de construcción pueda generarse de la mejor forma, es necesario plantear actividades que proporcionen experiencias en las que el alumno participe, se involucre y que apropie de cada uno de los elementos que lo lleven a desarrollar una actividad mental, física, emocional o moral que le ayude a construir y a construirse.

Para entender este proceso de construcción del conocimiento escolar es necesario tomar en cuenta: “Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje y los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje”.¹³

¹²Elena Barberá. “El constructivismo en la práctica”. España, Grao, 2000. Pág. 57.

¹³Frida Díaz Barriga. “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. México, Mc Graw Hill, 2000. Pág. 25.

Existe una relación fundamental entre el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, pues es mediante esta que prevalecen los procesos activos que generan la construcción del conocimiento.

Desde el enfoque constructivista la enseñanza debe ser el motor que oriente y guíe al educando hacia experiencias que verdaderamente le generen un proceso mental activo, mediante aprendizajes significativos es decir reales, experiencias en las que se vive cotidianamente en todos los contextos.

Antes de mencionar cuáles son los diferentes tipos y situaciones de aprendizaje escolar se debe enfatizar la premisa más importante del aprendizaje, que este debe ser significativo.

El término aprendizaje significativo es una propuesta dirigida por el psicólogo David Ausubel quien analizó “como se realizaba la actividad intelectual en el ámbito escolar”, o dicho de otra forma “cómo se daba el aprendizaje en un contexto educativo”.

Ausubel como otros teóricos cognitivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva... también dice que el aprendizaje es sistémico y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

Para que el aprendizaje sea significativo deben considerarse:

- Intereses del alumno
- Conocimientos previos
- Relación del tema con los conocimientos previos
- Aplicación en su vida cotidiana
- Motivación

El aprendizaje por recepción es el más usado por la didáctica tradicional, mientras que el aprendizaje por descubrimiento viene a ser uno de los pilares dentro del constructivismo.

1. El aprendizaje por recepción repetitiva es por ejemplo una clase ordinaria en la que el maestro es el único que proporciona conceptos, los cuales ya están totalmente estructurados y sólo pide que los alumnos los aprendan o memoricen .

2. El aprendizaje por recepción significativa es por ejemplo, una clase en la que el maestro permite que el alumno interactúe con un texto que sea de su interés para sacar de éste una conclusión propia.

3. El aprendizaje por descubrimiento repetitivo es cuando el alumno se da cuenta que cierta información aprendida en clase y utilizada sólo para resolver problemas dentro del salón, la puede aplicar en una situación de su vida cotidiana.

4. El aprendizaje por descubrimiento significativo es cuando el alumno realiza relaciones entre los conceptos o conocimientos que ya tiene y éstos le permiten formar un conocimiento más amplio y relacionado.

2.2. SU VINCULACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA

Se deben proporcionar diversas oportunidades para que los alumnos exploren creativamente sus intereses y talentos individuales al tiempo que aprenden habilidades y conceptos valiosos mediante recursos multimodales.

No todos los niños poseen el mismo perfil de inteligencia ni comparten los mismos intereses, por lo que se plantea que las educadoras se basen en el programa de educación preescolar, el cual ofrece aplicaciones prácticas de la teoría de las inteligencias múltiples para el trabajo en el aula.

Las inteligencias múltiples significan la culminación del respeto a la individualidad y a la diversidad de los alumnos. Demuestran que todos poseen diferentes inteligencias, además de la lingüística y de la lógico-matemática, y que los alumnos hacen uso de ellas en su vida cotidiana. Es por ello que, como docentes se debe incluir el trabajo en el desarrollo de las ocho inteligencias dentro del salón de clases a través de la variedad de estrategias y es importante que se tome en cuenta:

1. Que la inteligencia es dinámica, no estática; todos pueden desarrollar capacidades intelectuales y por supuesto, también la de los alumnos.

2. Que la inteligencia es plural; se poseen todas y cada una de las inteligencias, ya que hay varias formas de ser inteligente.

Dentro de la investigación bibliográfica realizada, se define “Inteligencia” a partir de tres criterios:

- ❖ Capacidad de resolver problemas reales.
- ❖ Capacidad de crear productos efectivos
- ❖ Capacidad de encontrar o crear problemas.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN ALTERNATIVA.

La herramienta con la que se aterriza la teoría emocional es la realidad de un salón de clases, con alumnos que poseen diferentes habilidades, en la Teoría de las Inteligencias Múltiples. Esta parte de la base de que todos los seres humanos poseen ocho diferentes inteligencias, algunas más desarrolladas que otras. La labor como docentes es intentar enseñar a los alumnos utilizando la mayor cantidad de estrategias para lograr que todos los alumnos comprendan los conceptos considerando sus diferentes habilidades.

3.1. LAS TRES VISIONES DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

De la observación, de la forma en como los niños “hacen suyo” el conocimiento, se plantea, que resulta difícil para ellos permanecer atentos escuchando las clases magistrales a las que tan tradicionalmente han recurrido los docentes.

1. EI DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS.

Tradicionalmente, se han llevado a cabo estrategias de enseñanza y de aprendizaje que se centran en habilidades lingüísticas y matemáticas. Hoy en día, la diversidad social y la tolerancia han hecho posible variar los métodos didácticos teniendo en cuenta la diferencia.

2. LA ENSEÑANZA A PARTIR DE LAS INTELIGENCIAS:

Si se toma en cuenta la existencia de las diferentes inteligencias, se debe tener presente que los alumnos aprenden, también de diferentes maneras. La diversidad en las estrategias de enseñanza posibilita un mejor, más rápido y más sólido aprendizaje, ya que permite que los alumnos desarrollen diferentes habilidades otorgándoles, a todos, la oportunidad de aprender y dar lo mejor de sí mismos.

3. RESPETO A LAS INDIVIDUALIDADES:

Cuando se introduce un trabajo docente basado en las ocho inteligencias, se está comprendiendo y respetando “al otro”, su individualidad.

El mensaje expreso que se envía, es que todos son capaces de percibir la diferencia de los alumnos y tenerla en cuenta en el desarrollo del trabajo educativo.

3.2. EL COEFICIENTE EMOCIONAL

La experiencia docente ha mostrado que el coeficiente emocional, es indispensable para que los alumnos aprendan. Por eso se deben estimular. Explorar, junto con los alumnos, el inmenso mundo de las emociones y hacerlos introducirse en ellas, los ayuda a auto - encontrarse y a alcanzar el éxito personal.

Este trabajo, los llevará a desarrollar la capacidad empática y su habilidad para relacionarse con los demás. El coeficiente intelectual (IQ) ya ha quedado relegado

del terreno educativo siendo el coeficiente emocional (EQ) el principal protagonista.

El EQ incluye formas de ser inteligente, no medidas por el IQ. La gente con EQ alto puede manejar su vida emocional, entender y lidiar con los sentimientos de otros. Son muy hábiles para establecer relaciones. En el lenguaje de la teoría de las Inteligencias Múltiples, el EQ, es una compilación de las inteligencias interpersonal e intrapersonal.

Aunque tradicionalmente, corazón y mente se han concebido como opuestos, es una realidad que las emociones y el pensamiento, las pasiones y la inteligencia, conviven y colaboran en la capacidad de comprensión y aprendizaje de todo lo que los rodea.

Las habilidades emocionales son fundamentales y pueden obstaculizar o ayudar a determinar el éxito de las habilidades cognitivas tradicionales. Esta teoría explica el porqué la gente tradicionalmente más inteligente no es siempre la más desarrollada laboral ni personalmente.

3.2.1.LA NECESIDAD DEL COEFICIENTE EMOCIONAL

La identificación de sentimientos y del comportamiento, el autocontrol, la automotivación, la empatía y la habilidad para relacionarse con los demás, son decisivos para llevar una vida feliz y saludable. El trabajo y el desarrollo del EQ, es de gran utilidad a los estudiantes en la escuela: sus relaciones con amigos, familia y seres queridos así como en su trabajo.

Aquellos estudiantes que se pueden auto – motivar y controlar sus impulsos tienen menos problemas en la escuela.

3.2.2. IMPLICACIONES PARA MAESTROS

Las escuelas que tratan de desarrollar el EQ reportan una disminución en violencia, uso de drogas, pleitos, delincuencia y de ansiedad.

Disfrutan de un ambiente de autocontrol, autoestima, cooperación, perseverancia, comunicación y empatía.

Los estudiantes nacen con diferentes tendencias emocionales y sociales, pero en las escuelas, se puede ayudar al desarrollo de las habilidades emocionales de nuestros alumnos. Habilidades que los van a acompañar y ayudar toda la vida. Educar para la vida implica, obligatoriamente, educar emocionalmente.

3.3. LAS CINCO DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Para poder cumplir con el objetivo de educar niños felices de forma satisfactoria, es imprescindible que los alumnos cuenten con el apoyo de sus familiares y seres queridos, así como el de sus maestras. Si un niño es reconocido y se siente

valorado, su desempeño será mucho más eficiente y mucho mejor su rendimiento escolar.

3.3.1. CONOCERSE A SÍ MISMO

Conocer las propias emociones es el principal exponente del coeficiente emocional. Algunos expertos han tratado de identificar las emociones básicas como: amor, enojo, sorpresa, disgusto, alegría, tristeza y miedo. Sin embargo, diariamente se experimenta innumerables sentimientos en diferentes niveles de intensidad. Las emociones interactúan entre ellas y el resultado es todo un complejo mundo emocional en el interior.

Los alumnos que no están conscientes o no entienden sus propios estados emocionales, pueden perderse en estas emociones y perder el control, causándoles efectos desastrosos. Los alumnos, en cambio, que sí conocen sus propias emociones se pueden controlar mejor, son más capaces de auto – motivarse y manejar las emociones negativas para alcanzar más beneficios y tener más éxito en las relaciones interpersonales.

Promover la identificación de sentimientos y comportamientos de los alumnos puede ser tan sencillo como:

- Aprender sobre las emociones y las teorías de las emociones
- Determinar las causas y efectos de sus propias emociones
- Identificar emociones y la experiencia de ellas.

3.3.2. AUTOCONTROL

Las emociones provocan acciones. Ejemplo de ello es la predisposición del cuerpo a pelear cuando se siente enojo, o a huir, esconderse cuando se siente asustado. Al sentir una emoción, a veces se reacciona, incluso por instinto, sin reflexión. Las emociones fuertes pueden provocar reacciones extremas como ansiedad, depresión o furia.

Estos sentimientos interfieren en el aprendizaje y provocan conductas inadecuadas tales como peleas o interrupciones al maestro o compañeros.

Se puede trabajar con los alumnos de tal forma que desarrollen en ellos las habilidades necesarias para controlar su propia conducta. Cuando los alumnos aprenden a controlar sus emociones, ya no son manejados por pasiones y pueden dominar sus emociones a la hora de tomar decisiones y escoger acciones racionales.

Se puede ayudar a los alumnos a controlar sus emociones preparando las siguientes actividades:

- Dramatizar situaciones de carga emocional y maneras de responder ante ellas.
- Practicar el diálogo interno o interiorización para conocer, comprender y manejar las emociones fuertes.
- Permitir que los niños tomen decisiones
- Contar hasta 10 u otra estrategia que los detenga y los haga reaccionar racionalmente cuando se enojen.
- Cada que los alumnos sientan la necesidad de apretar, pellizcar o pegar a otro compañero, cerrar sus puños en forma fuerte y controlar sus impulsos.

3.3.3. AUTOMOTIVACIÓN

El poder de automotivación, es grandioso. Es una de las cualidades que tienen los atletas, músicos, artistas y profesionales más sobresalientes. La habilidad de automotivarse para triunfar, para alcanzar metas difíciles y para sobresalir en la adversidad, distingue a aquellos que obtienen el éxito en la vida de los que no.

La automotivación es la habilidad que permite a los alumnos desarrollarse sin que les afecte un estado mental negativo externo.

Saber convertir un ambiente desagradable en un estado mental positivo tiene como consecuencia un incremento en el aprendizaje y la productividad. La automotivación es la habilidad que permite al alumno fijarse, constantemente, metas y expectativas y trabajar para lograr el éxito premeditado.

Proveer a los alumnos de habilidades automotivantes se puede traducir en ejercicios como:

- Fijarse metas
- Monitorear el proceso del desarrollo de las actividades para modificar el avance y obtener los resultados esperados.
- Desarrollar un sentido de optimismo y eficiencia.

3.3.4. Empatía.

La empatía es la habilidad para saber lo que siente otra persona, es decir, entender lo que piensa, su perspectiva y sus emociones. Es ponerse en los zapatos de la otra persona para poder comprenderlo.

Cuando se siente empatía por otra persona, se comparte sus alegrías, sus penas se convierten en las propias. La empatía une a las personas, lo opuesto de empatía, es la antipatía, la aversión por los demás. Las personas que carecen de empatía son las que son capaces de cometer los peores crímenes, porque no conectan ni comparten sus acciones con los sentimientos de los demás.

Es difícil estar conscientes de las emociones de los demás, cuando no se puede estar conscientes de las propias. Los alumnos que disfrutan la empatía promueven otras virtudes positivas como la compasión, la cooperación, el respeto y el altruismo.

Promover la empatía en los alumnos puede llegar a ser tan fácil como:

- Conectarse en perspectiva, crear situaciones en donde el alumno tome conciencia del respeto hacia los sentimientos de sus compañeros.
- Examinar las diferentes teorías que explican un fenómeno para desarrollar la flexibilidad de un hecho.
- Sintonizar con los sentimientos de sus compañeros.
- Reflexionar sobre el comportamiento de los demás y el propio.

3.3.5. HABILIDADES PARA RELACIONARSE

Las habilidades para comunicarse, también conocidas como relaciones sociales, son un conjunto de habilidades que permiten interactuar y conectar con otros de una manera sana y positiva. Los alumnos que poseen estas habilidades son sensibles a las emociones, humores, características, motivos y reacciones de otros.

Ellos frecuentemente dejan impresiones positivas en los demás y los hacen sentir ; hacen y mantienen amistades fácilmente, pueden resolver situaciones difíciles y son buenos mediadores, logrando buenos arreglos en pleitos o disputas. Son buenos líderes y organizadores ya que tienen carisma y la habilidad de motivar a los que los rodean. Sus habilidades para comunicarse están bien desarrolladas; son buenos escuchando y pueden expresar claramente tanto sus emociones y pensamientos como los de los demás.

Ayudar en el desarrollo de esta habilidad puede consistir en:

- Organizar actividades de aprendizaje cooperativo y desarrollar habilidades sociales
- Mejorar el liderazgo a través de organización, comunicación e inspiración
- Descubrir la solución de conflictos mediante las habilidades de negociación, de manera política
- Interpretar el lenguaje corporal y las expresiones faciales de los demás en circunstancias estudiadas o espontáneas.

3.3.6. ALGUNAS IDEAS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL EQ:

1. Definir qué es emoción
2. Determinar las causas y los efectos de las emociones
3. Catalogar las emociones en diferentes categorías
4. Actuar las emociones
5. Anotar las experiencias personales con una emoción
6. Escribir y compartir una canción o poema acerca de una emoción
7. Analizar emociones vividas por escrito, en un evento, canción película, obra o juego.
8. Hacer un dibujo para expresar la emoción
9. Realizar un experimento relacionado a la emoción
10. Formular una teoría sobre la emoción
11. Comprometerse en un trabajo de equipo
12. Comparar y contrastar emociones
13. Discutir las emociones de personajes de una historia
14. Explorar las emociones de un evento histórico
15. Escoger la emoción del día que más le acomode
16. Completar enunciados como “me siento_____ cuando_____”
17. Hacer un diagrama del grado de la emoción
18. Procurar no aceptar un simple “bien” como respuesta a ¿Cómo te sientes?

3.4. RECOMENDACIONES PARA MAESTROS

¿Por qué planear?

La única forma de garantizar resultados educativos, es establecer los objetivos (o propósitos) que se desean alcanzar o a los que se desean llegar. Estos se establecen en función de la realidad social del país, del estado, de las zona, de la ciudad, etc., y se va concretando semana a semana en las planeaciones de las educadoras.

Deben ser siempre acciones que se espera conseguir en los alumnos, habilidades que se pretenden desarrollar o mejorar en ellos.

La planeación es la forma de evitar anécdotas en el salón de clases y convertirlas en un producto pensado, profesional, causal y no casual.

¿Cómo planear?

- 1) **Dosificar los contenidos de la unidad;** anotar tema y páginas de cada uno de los contenidos del programa en un calendario mensual de tal forma que de un solo golpe de vista se vislumbre con claridad la organización previa.

- 2) **Planear** el proceso de enseñanza-aprendizaje; escribir, ahora específicamente, el tema, las páginas, el tiempo requerido, las inteligencias que se desarrollarán, el o los objetivos que se quieren conseguir en los alumnos con o en ese tema, la o las actividades con las que se trabajará el tema, los recursos didácticos que se necesitan para llevar a cabo las actividades y la tarea que se va a dejar para reforzar, aclarar o practicar el tema.

Fecha	Tiempo	Tema	Pág.	I.M.	Objetivos	Estrategias	Recursos	Tarea
-------	--------	------	------	------	-----------	-------------	----------	-------

27/09/05	35 minutos	La independencia	4, 8	corporal cinestésica interpersonal	Que comprendan las causas del movimiento	Actuar lo que significa ser independiente. Hacer cuadro de las causas. Cuestionario. Escribir en grupo reflexión sobre qué es ser independiente	Revistas, folletos. Hojas blancas, lápices de colores.	
----------	------------	------------------	------	--	--	--	---	--

Desarrollo de habilidades.

Un aspecto principal al que todos los educadores, pedagogos y maestros dedican investigaciones y reflexiones es el desarrollo de habilidades. La información que el alumno no utiliza, la almacena y la acaba olvidando. Es vital que, como maestros se jerarquicen los contenidos de tal forma que:

- Se dé prioridad a aquellos que resultan primordiales en la formación básica de una persona.
- Dedicar el tiempo suficiente para que todos los alumnos interioricen los contenidos elementales.
- Permitir que los alumnos se vinculen con el conocimiento; se acerquen, lo adquieran, lo manipulen, lo utilicen, lo trabajen, lo analicen, lo sinteticen, lo dividan, lo creen, etc., y que finalmente lo conserve.

¿Cómo?

Permitiendo que los niños accedan al conocimiento se consigue que pongan en práctica y desarrollen sus habilidades: lectura, comprensión, análisis, conclusión, deducción, generalización, inducción, síntesis, tratamiento de la información, establecimiento de relaciones, crítica, etc.

CONCLUSIONES

Cada uno de los niños tienen sus propias vías y estrategias para aprender. Hay una tendencia a utilizar aquellas formas que les resultan más fáciles, incluso, inconscientemente, a estas formas se les llaman estilos de aprendizaje, y ante la misma explicación, los mismos ejercicios, actividades y el mismo contexto, los ritmos de aprendizaje y la profundidad y nivel de interiorización de los contenidos es diferente en cada niño.

Durante muchos años el sistema educativo ha impuesto diferentes modelos de enseñanza, haciendo de la educación un acto inconsciente, mecánico, repetitivo, y reducido a lo intelectual, entendiendo este último término como el manejo de inteligencia lógico-matemático y verbal que únicamente funciona de manera memorística-mecánica.

No es sorpresa encontrarse en la sociedad con un sin fin de escuelas que en busca de excelencia, se encargan de llenar a los niños de conocimientos mecanizados, suturándolos de información poco significativa y que difícilmente aplicarán en la vida cotidiana, pero más aún; presionan al niño a cubrir una serie de rasgos estandarizados de los cuales no puede salirse,

Dentro de las escuelas tradicionales no se manejan áreas de estudio que estén relacionadas con la comprensión y formación de las emociones, o con la comprensión y desarrollo de la espiritualidad, ni se maneja la importancia que tienen las relaciones personales y el trabajo cooperativo.

En la didáctica tradicional no se parte de las necesidades de los alumnos, ni de sus intereses o potencialidades, se parte de un esquema rígido e impuesto por el

interés de reproducir a un tipo de hombre que trabaje y obedezca eficientemente sin analizar, criticar, proponer y transformar su entorno.

Por ello, no es sorprendente ver que la mayoría de los maestros siguen utilizando la memorización de fechas y nombres, las planas, la mecanización de operaciones en un contexto irreal, así como la aplicación de premios y castigos como una forma de condicionar y robotizar al alumno.

Desde este panorama, la característica más deplorable de la escuela tradicional es el concepto erróneo que se tiene acerca del potencial de los niños, al considerarlos como seres pasivos, deficientes y dependientes; incapaces de tomar decisiones inteligentes en relación a la construcción de su aprendizaje. Se les forma como individuos dependientes, olvidando lo que sustentó Piaget: “La autonomía es la finalidad de la educación.”.

Es urgente entonces, realizar una transformación en el paradigma educativo, sobre todo con relación a la formación y actualización de los docentes, ya que de todos depende en gran parte la realización de ese cambio.

BIBLIOGRAFÍA

DÍAZ BARRIGA, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Mc Graw Hill, 2000.

GALLEGOS, Ramón. Educación Holista. México, Pax, 1999.

GARDNER, Howard. Mentes creativas. México, Paidós, 1995.

GARDNER, Howard. La nueva creencia de la mente. México, Paidós, 1996.

GARDNER, Howard. Estructuras de la mente. México, Fondo de Cultura Económica, 1997.

GARDNER, Howard. La mente no escolarizada. México, Paidós, 1997.

GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional. México, Vergara, 2001.

ANTUNES, Celso. Estimular las inteligencias múltiples. Madrid, Narcea, 2000.

COLL, César. ¿Qué es el constructivismo?. Argentina, Magisterio Río de la Plata, 1997.