



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL PROCESO DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN EL 3ER GRADO DE NIVEL  
PREESCOLAR, CON BASE EN EL PEP 2004.**

**TESINA**

**PRESENTA:**

**ERIKA VALENCIA NAVA**

**MÉXICO, D . F.**

**AGOSTO DE 2005.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL PROCESO DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN EL 3ER GRADO DE NIVEL  
PREESCOLAR, CON BASE EN EL PEP 2004.**

**TESINA  
OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**ERIKA VALENCIA NAVA**

**MÉXICO, D. F.**

**AGOSTO DE 2005.**

## ***Dedicatorias***

A Dios por dejarme alcanzar  
uno más de las metas en mi  
vida, mi superación profesional

Gracias.

A mi esposo Gabriel por  
demostrarme cada instante su  
ayuda y apoyo, a mis hijas  
Gabriela y Paola, por comprender  
y entender todos los momentos de  
mi ausencia.

Gracias.

A toda mi familia y amigas  
maestras que me ayudaron  
para la realización de este  
trabajo, y muy especial a mi tía  
Socorro que me cuidó a mis  
hijas, todos los sábados que  
asistí a la UPN.

Gracias.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### **CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO.**

1.1. EL TEMA Y JUSTIFICACIÓN.....	3
1.2. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.3. HIPÓTESIS.....	6
1.4. OBJETIVO GENERAL Y PARTICULAR.....	7
1.5. TIPO DE ESTUDIO REALIZADO.....	8

### **CAPÍTULO 2. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE**

#### **LA LECTO-ESCRITURA EN LA FASE PREESCOLAR**

2.1. DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DESDE LA VISIÓN PIAGETANA.....	9
2.2. EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR.....	14
2.3. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	19
2.4. PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO..	22
2.5. PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL.....	27
2.6 FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA PEP2004.....	36

### **CAPÍTULO 3. DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA**

#### **ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN**

#### **NIVEL PREESCOLAR**

3.1 DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA LA APROPIACIÓN DEL LENGUAJE.....	40
3.2 DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA ENRIQUECER EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA.....	43
CONCLUSIONES.....	48
BIBLIOGRAFÍA.....	51

# INTRODUCCIÓN

En el Jardín de Niños “José María Luís Mora”, ubicado en la Colonia Loma Bonita, en el Municipio de Tecámac, estado de México, surge la problemática de estudio, los padres de familia de esta institución manifiestan la preocupación de que los niños de 3er grado concluyan el nivel preescolar leyendo y escribiendo para no tener problemas cuando ingresen al nivel primaria, sin importarles su nivel de desarrollo y maduración en su lenguaje, pues hay niños que presentan la dificultad de pronunciación incorrecta de diferentes palabras estas deficiencias obstaculizarán el aprendizaje de la lecto-escritura.

Ante esta problemática se realizó una investigación documental, buscando información en bibliográfica, hemerotecas, etc. consultando diferentes autores que nos apoyarán como sustento a este tema, también elaboramos fichas de trabajo para proceder a la redacción y organización de este trabajo.

El propósito de este tema es buscar diferentes estrategias que ayuden a desarrollar el proceso de la lecto-escritura con niños de 3er grado de nivel Preescolar apoyándose en el Programa Educación Preescolar 2004. Éste programa tiene un eje constructivista y pertenece a la teoría Psicogenética.

El trabajo esta dividido en 3 capítulos, con diferentes contenidos pero relacionados con el tema.

En el primer capítulo, se localizan de manera ordenada todos los elementos de delimitación del problema y la metodología que se siguió.

En el segundo capítulo, se ubica todo el sustento teórico de los diferentes autores que apoyaron este proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura.

El último capítulo, se realizó el diseño de estrategias didácticas que apoyan a la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar.

Para finalizar con la investigación se llegaron a diferentes conclusiones que se generaron a partir de leer y analizar toda la información y por último se organizó toda la bibliografía la cual fué base para ésta importante investigación documental.

# **CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO**

## **1.1. EL TEMA Y SU JUSTIFICACIÓN**

**ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL PROCESO DE LA LECTO-  
ESCRITURA EN EL 3ER GRADO DE NIVEL PREESCOLAR CON  
BASE EN EL PEP 2004.**

En la actualidad dentro de los cambios políticos, económicos y sociales que han surgido en nuestro país, se ha puesto en marcha una trascendencia dentro de la Educación Básica, a consecuencia de haberse implantado la obligatoriedad en la Educación Preescolar, ya que en este nivel, también renovaron los Planes y Programas de la Educación Preescolar denominado ahora, PEP 2004 que está planteado por competencias y distribuido en 6 campos formativos en los cuales los niños de Preescolar deben crear capacidades que los lleven a competir con sus iguales y con los siguientes niveles educativos.



Este tema ha sido un poco controvertido por parte de los padres de familia de estas instituciones. Una de las manifestaciones que expresan y les preocupa es que sus hijos concluyan el nivel Preescolar leyendo y escribiendo para que no tengan esta dificultad cuando lleguen a la primaria, sin importarles el nivel de maduración que presentan en su motricidad gruesa y fina. Algo muy importante de reflexionar con cada uno de los niños de Preescolar, son los diferentes niveles que presentan en su desarrollo integral, lo cual dependerá del aprendizaje sobre la adquisición de la lecto-escritura pues se ha detectado en algunos niños, la dificultad de pronunciación incorrecta de las diferentes palabras; estas deficiencias obstaculizan el desarrollo y evolución de su lenguaje y de ello va a depender como construyan y fortalezcan sus habilidades de comunicación oral y escrita.

Ante esta necesidad de generar un nuevo impacto en los niños de preescolar, se decidió analizar el tema ya mencionado motivo de esta investigación documental.

## **1.2. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Para los efectos de establecer un planteamiento problemático que exponga una relación de causa-efecto se necesitan elementos claros de delimitación como:

- Sujeto u objeto de investigación
- Enfoque de análisis de la problemática
- Ubicación geográfica de la problemática
- Temporalidad de la investigación

Los elementos mencionados quedan establecidos de la siguiente manera:

Ubicando la problemática:

- Sujeto u objeto: Niños de 3er grado de Educación Preescolar
- Enfoque: Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-Escritura con base en el PEP 2004
- Ubicación geográfica: Jardín de Niños “José María Luís Mora “, ubicado en la Col. Loma Bonita en el Municipio de Tecamac, Estado de México
- Temporalidad: Periodo escolar 2005-2006

Para concretar el campo de análisis a fin de exponer el problema objeto de estudio, planteamos la siguientes pregunta:

¿Qué estrategias previas ayudarán a desarrollar el inicio de la Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 3er Grado de Preescolar del Jardín de Niños “José Maria Luis Mora” mejorando sus procesos de trabajo académico con base en PEP 2004 para dominar esa habilidad

### **1.3. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS**

Analizando y fortaleciendo la investigación documental surge una respuesta tentativa a la pregunta de investigación bajo la siguiente hipótesis:

Si se aplicaran actividades adecuadas y relacionadas con la coordinación motora gruesa y fina previas y con base para el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura entonces las habilidades y capacidades de los pequeños alumnos de Educación Preescolar serán óptimas para ejecutar trazos finos y gruesos que ayudarán al desarrollo de la habilidad lectora en los educandos.

### **1.4. OBJETIVO GENERAL Y PARTICULAR**

Organizando la información de esta investigación de manera general que se requiere alcanzar y mejorar la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura surge este:

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Diseñar estrategias mediante una propuesta para el desarrollo de competencias y potencializar en los niños de Educación Preescolar el incremento de la lecto-escritura.

Derivado del objetivo general, los objetivos particulares se establecen a continuación.

- Que los niños de 3er grado de Preescolar desarrollen diferentes capacidades relacionadas con el lenguaje oral, así como expresar, relacionar, dialogar y confrontar sus experiencias de la vida cotidiana.
- Que los niños de 3er grado de Preescolar conozcan diversos portadores de textos que los lleve a identificar algunas características del sistema de escritura y así desarrollar su lenguaje escrito.

### **1.5.TIPO DE ESTUDIO REALIZADO**

El estudio investigativo que se presenta, atendió a la modalidad de investigación bibliográfica, la cual como su nombre lo indica se recurrió a bibliotecas, hemerotecas y algunos archivos.

En todo momento se trató de consultar fuentes primarias validando con esto, que los enunciados rescatados a manera de citas textuales, corresponden a una primera intencionalidad de los diferentes autores.

En la sistematización metodológica que se realizó se observó el siguiente procedimiento:

- a) Elaboración de fichas bibliografías
- b) Elaboración de Fichas de Trabajo en sus modalidades: Ficha Textual, Ficha de Resumen, Ficha de Síntesis y Fichas de Comentario.
- c) Elaboración de un Fichero
- d) Análisis de Interpretación de los datos recabados de las fichas
- e) Y por último después del análisis meticuloso de los datos recabados se procedió a la redacción final del ensayo.

## **CAPITULO 2. EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA EN LA FASE PREESCOLAR. .**

### **2.1. Desarrollo y características del niño con enfoque piagetano del nivel Preescolar .**

La teoría piagetana divide el desarrollo intelectual del niño en cuatro etapas principales.

Etapla llamada Sensorio-Motriz (el niño activo) abarca del nacimiento hasta los dos años aproximadamente se caracteriza por desarrollo de movimiento como reflejos innatos pasan a ser movimientos voluntarios que, le permiten al niño alcanzar sus actividades hacia objetivos determinados. Esto ayuda a dos modificaciones importantes primero a lograr mayor dominio de su cuerpo y a relacionarse con el medio que lo rodea.

Etapla Preoperacional (El niño intuitivo) que abarca dos años hasta los siete.

La adquisición del lenguaje y la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos es un acontecimiento

importante en esta etapa pues al comenzar a hablar su mundo se amplía considerablemente, por que le permite recordar acciones pasadas y construir algunas frases.

El conocimiento egocéntrico, haciendo difícil ver el punto de vista de otra persona.

Etapa de Operaciones Concretas (El niño Práctico) abarca desde los siete u ocho años hasta los doce años que permite al niño llegar a esta etapa es la reversibilidad, que es el capacidad que durante la etapa de Operaciones Concretas el sujeto tiene para analizar un suceso desde diferentes puntos de vista y volver al original, también estructura su pensamiento organizado al expresar una experiencia y la relaciona entre si. Ahora el niño ya es capaz de manipular clasificar y seriar diferentes objetos, de relacionar su peso y dimensión.

Por último llega la etapa de las Operaciones Formales (El niño Reflexivo) alcanza entre los once años y doce años, de edad cronológica en adelante de los individuos, desde el punto de vista de la maduración sexual, el niño pasa a ser adolescente, esta fase como consecuencia diferencia con respecto a las demás etapas y sobre todo al aspecto emocional.

Existe la posibilidad de formular hipótesis, es decir realizar proposiciones mentales. En esta edad, se vive un egocentrismo

intelectual pues ya existe la habilidad de reflexión en el momento de tomar en cuenta a los demás.

Hasta aquí se ha explicado el desarrollo de la inteligencia a la luz de un enfoque piagetiano, esto permite hablar de la forma en que aprende un niño tomando en cuenta sus experiencias y actividades que permitan llegar al equilibrio intelectual, pues el aprendizaje es potencializado cuando el niño realiza actividades significativas para él, es decir actúa de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

## **Características de Personalidad**

La infancia es una manera sustantiva y peculiar del ser, de percibir y de pensar. Nada más nocivo que sustituirla con nosotros mismos<sup>1</sup>

Característica se considera como una nota distinta o peculiar, por lo que una persona o cosa se distingue de los demás<sup>2</sup>.

El egocentrismo es una característica de personalidad infantil. En este momento el niño sólo considera su propia opinión, sin poder considerar el punto de vista de otras personas.

Ruth Bear, nos dice al respecto:

“El pensador egocéntrico asimila las experiencias

---

<sup>1</sup> SEP, Docencia en preescolar: apoyo al desarrollo integral del niño. Antología carrera magisterial. México SEP, Pág. 63

<sup>2</sup> Idem Pág. 63



del mundo en general, a los esquemas Derivados de su propio mundo inmediato y lo ve todo en relación consigo mismo".<sup>3</sup>

Es decir que el niño no puede cambiar sus pensamientos con la participación de otros, únicamente es válido para él, su esencial punto de vista.

Las características del pensamiento preoperatorio según J. Piaget<sup>4</sup>

El animismo: es más bien una actitud del pensamiento infantil que parte de una indiferenciación de los cuerpos vivos y los cuerpos inertes al no poseer un criterio de distinción y que progresivamente va elaborando una diferenciación entre ambos a través de la actividad reflexiva del pensamiento. El animismo no es, por tanto, una creencia consciente y sistemática.

Collin dice:

Que en el animismo el niño atribuye a los objetos características análogas a las que experimenta inmediatamente en si mismo, es decir: conciencia, voluntad, deseo, apetencia, etc. Ejemplo el niño le pega a la silla, por que ésta lo tiro intencionalmente.

---

<sup>3</sup> Ibid Pág. 64

<sup>4</sup> SEP, Docencia en preescolar: apoyo al desarrollo integral del niño. Antología carrera magisterial. México SEP, Pág. 66

Antropomorfismo: El niño atribuye características humanas a objetos o animales. Ejemplo el niño enrolla un suéter y juega a que es un bebé.

El artificialismo : consiste en considerar las cosas cómo producto de la creación humana, en creer que los objetos del mundo han sido fabricados por el hombre. Ejemplo el niño piensa que la lluvia puede ser quitada por su papa.

El realismo: supone la indiferenciación entre el mundo psíquico y el físico, entre las experiencias subjetivas de los pensamientos, sentimientos, deseos, etc., y los hechos objetivos con los que se relaciona, lo que conduce a atribuir existencia real y externa al mundo subjetivo interior, el niño al ignorar el “yo” toma la perspectiva propia como objetiva y absoluta. “José Peinado menciona que el niño en sus fabulaciones en sus sueños, en sus juegos es capaz antes de los 7 años de distinguir los elementos objetivos de las creaciones de la fantasía “

Sincretismo: Tendencia espontánea de los niños a percibir por visiones globales y por esquemas subjetivos, a encontrar analogías entre los objetos y sucesos sin que haya habido un análisis previo. Es importante mencionar la concentración de un todo en una experiencia sin relacionar el todo con las partes.

Así vemos que el niño al observar un pastel por ejemplo inmediatamente piensa que es una fiesta, ya que globaliza su percepción efectuando con ello un pensamiento global

Yuxtaposición: Fenómeno según el cuál el niño es incapaz de hacer de un relato o una explicación un todo coherente, teniendo, por el contrario, la tendencia a pulverizar el todo en una serie de afirmaciones fragmentarias e incoherentes , entre las que no existen conexiones causales o temporales ni relaciones lógicas, es decir se produce el efecto contrario al sincretismo. Muchas ocasiones cuando le mostramos al niño por ejemplo un cuadro de un parque infantil, empieza a notar los detalles del mismo, haciéndolo de la siguiente manera: Un niño, otro niño, una pelota, un árbol, etc. (se concentra en las partes sin integrarlas en un todo). Esto nos demuestra la multiplicidad de percepción que posee el niño.

Estas características que Piaget presentó en este interesante Periodo Preoperatorio deben ser consideradas en el Jardín de Niños y ser aprovechadas cómo actividades que impliquen aprendizajes con temas de interés para la resolución de sus propios problemas cotidianos.

## **2.2. ENSEÑANZA – APRENDIZAJE CON UN ENFOQUE COGNITIVO**

En la Educación Básica son varios los enfoques teóricos que han resultado de gran trascendencia y de apoyo a los docentes para generar diferentes tipos de conocimientos hacia los alumnos.

¿Qué es el cognoscitivismos?

El Cognoscitivismos viene de conocer, La teoría cognoscitiva está interesada en aclarar cómo las personas saben, procesan la información, adquieren el conocimiento, recuerdan algunos datos o cosas más que otras.

Esta teoría trata de explicar que pasa en la cabeza del ser natural, que está ocurriendo en su cerebro, cuáles son las actividades que los seres humanos adquieren cuándo piensan, hablan, cuándo exponen determinados comportamientos. Esto lo llaman causas internas, es decir los procesos cognitivos para decidir, hacer conclusiones, adquirir una opinión, analizar acerca de situación o problema son reacciones que ocurren al interior de cada individuo, con base en la investigación que posee y los datos disponibles en ese momento.<sup>5</sup>

¿Qué es la Enseñanza – Aprendizaje?

---

<sup>5</sup> SEP, Colegio de Apoyo Pedagogía. Un abrazo completo educación inicial. SEP, CONAFE 2000 Pág. 20

La enseñanza-aprendizaje propicia situaciones donde el educando adquiere sus conocimientos o los descubre. El cognoscitivismo da especial atención en la curiosidad y la iniciativa, así mismo propone a los participantes habilidades para continuar aprendiendo por cuenta propia, favoreciendo que las personas se conozcan más a sí mismas.<sup>6</sup>

En esta teoría, el aprendizaje es considerado como un proceso activo dinámico y no como un proceso nulo, se da por el descubrimiento y la asimilación, es decir, se adquieren individualmente los conocimientos, se aplican a prueba al formular preguntas acerca de los tipos de situaciones o problemas de la vida cotidiana.<sup>7</sup>

Los aprendizajes que los niños obtengan en sus experiencias e informaciones que sean de gran interés para ellos. Es necesario mencionar que el niño preescolar es curioso, imaginativo, que le interesa descubrir y explorar lo que sea más significativo.

Hay elementos que ayudan en el aprendizaje y adquisición de conocimientos.

---

<sup>6</sup> Ibid Pág. 22

<sup>7</sup> SEP, Colegio de Apoyo Pedagogía. Un abrazo completo educación inicial. SEP, CONAFE 2000 Pág. 23

Piaget <sup>8</sup> clasifica tres tipos de procesos en el aprendizaje los cuales son la asimilación, la acomodación y la equilibración.

Acomodación: es el cambio en la respuesta ante el reconocimiento de que los esquemas existentes no son adecuados para lograr los propósitos actuales.

Asimilación: Es la incorporación de los elementos del medio a la estructura y por otra parte, la modificación de esta estructura en función de las modificaciones del medio o en otros términos, la acomodación

Equilibración: Es la fuerza motivadora detrás de todo el aprendizaje. El principio de la equilibración es la suposición motivacional básica de Piaget que sostiene que las personas luchan por mantener un balance entre la asimilación y la acomodación conforme imponen orden y significado en sus experiencias.

Piaget <sup>9</sup> considera diferentes sistemas de representación infantil por que tiene repercusiones sobre el aprendizaje y naturalmente sobre la enseñanza (Percepción, imitación, imagen mental, juego, lenguaje y dibujo)

- La percepción.

---

<sup>8</sup> SEP, Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño Departamento de Educación Pública México SEP 2004 Pág. 93

<sup>9</sup> Idem 95

El ser humano recién nacido cuenta con percepciones es decir que las sensaciones que están en la base de la percepción permiten que algo llegue a nuestra mente en forma significativa. Las percepciones tienen la característica de que, para darse, requieren de la presencia del estímulo.

- La imitación.

Hay dos tipos principales de imitación: La imitación actual y la imitación diferida.

A una edad muy temprana, aparece la imitación de los gestos. El niño comienza desde bebé a imitar a las personas que abren o cierran los ojos, la lengua, etc. Imitación diferida puede ser también verbal. El niño imita voces, ruidos, sonidos y palabras, sin saber bien lo que significan.

- La imagen mental.

Piaget define la imagen mental como la imitación interiorizada.

Hay que entender aquí que no sólo imitamos gestos con gestos, palabras con palabras, sonidos con sonidos, sino también “imitamos mentalmente los objetos que nos rodean, extrayendo de ellos su forma color y atributos físicos con peso y volumen, y creamos de ese objeto una copia interna que guardamos en forma de imagen total.

- El juego.

Hablemos de los diferentes tipos de juego desde el juego simbólico, pasando por el de reglas y el de video, hasta llegar al juego didáctico.

El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realizada del niño, ya que éste le permite representar una serie de situaciones en las que juega diferentes roles y papeles.

- El lenguaje.

Depende de la función semiótica, es decir la capacidad que el niño adquiere hasta el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto persona o acción permiten la evocación o representación de los significados.

- El dibujo.

El dibujo es otra de las formas mediante las cuales el niño es capaz de iniciar la representación de su realidad, la relación entre el dibujo y las otras formas de representación semiótica es muy estrecha, por lo cual en su principio resulta muy difícil separarlas.

## **2.3 EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.**

Acerca de la construcción del lenguaje se tienen algunas tendencias y se manejan criterios interpretativos de diferentes autores para definir



según Hurlock, Elizabeth B. el lenguaje como un sistema de símbolos contruidos por una sociedad, en el cual se emplean sonidos o símbolos escritos para representar objetos, acciones e ideas.

El lenguaje es la base de comunicación con los demás para expresar pensamientos, sentimientos que podemos transmitir en forma oral y escrita.<sup>10</sup>

Las manifestaciones iniciales de los niños desde que es capaz de comunicar, necesidades tales como: hambre, dolor o sensaciones de incertidumbre, sus expresiones en general son en base al llanto, es necesario observar la relación entre el niño y la madre.

Consideramos al llanto como una expresión que indica algo que sea un recurso para equilibrar ciertas situaciones psicológicas o fisiológicas, en un niño de (tres a seis años aproximadamente) se da una codificación en cuanto a la intensidad de su llanto, ya que hemos podido observar cuando el niño no encuentra el satisfactor requerido aumenta la intensidad reflejando dolor o hambre, cuando un niño comienza a emplear otro tipo de expresiones para comunicarse; después del llanto, como es el balbuceos; se van construyendo de acuerdo a las capacidades fonales que en un niño normal se desarrollan, empiezan a vocalizar letras como “m” , “n”, pueden ser por casualidad o por imitación logra decir “ma” o “pa” sucede mamá y papá

---

<sup>10</sup> SEP, Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño Departamento de Educación Publica México SEP 2004 Pág. 30

tratan de hacer una correspondencia de significados con sus imágenes pues se escucha decir al niño monosílabas y entran en la etapa de fonema-imagen por parte del niño, estas monosílabas van adquiriendo la cotextura –ejemplo “opa” (sopa), “mila” (mamila), “Pato” (zapato).

La influencia social se convierte en un punto importante para el desarrollo del lenguaje, también es importante considerar los reflejos audiovocales que han sido clasificados y distribuidos por parte del niño no sólo para emitir el sonido, sino para otorgarle el significado, es decir, que llegue el momento en que cuando escucha el sonido de otra persona, lo pueda relacionar con la imagen que se intenta representar a través del él; este es el punto que indica la adquisición que la lingüística está en un crecimiento, porque se ha logrado la connotación que permite la comunicación con el uso de un lenguaje convencional, lo conveniente es esta etapa de “pseudoimitación” es que las palabras vengan adquiriendo significados, con ello se podrá observar como se van poniendo en juego hábitos de lenguaje, la adquisición por el ambiente auditivo en que se encuentra el niño ya use posesivos como “mío” (mío pato – mi zapato) indica que el nivel de desarrollo es adecuado a su edad y se ha observado la madurez que alcanza en la edad final. Si el niño ha logrado llegar a repetir palabras es cuando comienza el proceso de nombrar objetos, ya que requiere el apoyo de un adulto.

Es importante que vaya aprendiendo los nombres de objetos que sean parte de su mundo circundante, así a la edad alrededor de un año seis meses, dos años, pueda pronunciar “mesa”, “silla”, “Teta” de alguna manera los objetos se convierten en ejes de aprendizaje del lenguaje, lo que comprueba que ya incorpora palabras anexas como pueden ser los verbos “queo, comel” (quiero Comer) “poname mis papas”, ya se observa que existe una forma lógica en el manejo del lenguaje.

Entre dos, tres y cuatro años se va perfeccionando los procedimientos fonéticos y se van abriendo nuevos usos. Uno de los logros en el lenguaje es cuando a una pregunta o indicación del adulto se encuentra la respuesta exacta o aproximada de una palabra por ejemplo árbol de repente lo relaciona con flores arbustos aunque algunos autores no mencionan etapas en el desarrollo del lenguaje pero existe una continuidad lo cual el niño construye conceptos circulares, que se utiliza para nuevos conceptos y lo va asociando a ciertas cualidades particulares de los objetos para que a la edad de llegar a preescolar maneje con mayor eficiencia y sentido las estructuras lingüísticas convencionales.

Al llegar a otra institución escolar el punto de partida en el desarrollo lingüístico que los niños preescolares han alcanzado antes de entrar a la escuela y las experiencias que los niños tienen fuera de ella. Los docentes deberán realizar su diagnóstico inicial para conocer y respetar a los alumnos: quienes son, de donde proceden, cómo hablan, que

leen y que experiencia han tenido antes de entrar a la escuela. De esta manera, no habrá niños y niñas en desventaja con respecto al sistema escolar; en cambio, sólo hay niños que poseen sus propios antecedentes de lenguaje y experiencias diversas.

## **2.4.PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL.**

En adquisición del lenguaje podemos referirnos al origen del lenguaje (adquisición por la especie humana) o al aprendizaje verbal de una segunda lengua o de ciertos elementos aislados en el ámbito de la lengua materna. En este proceso a través el infante (no hablante) adquiere el dominio de la lengua que se habla en su entorno familiar y social para poder interactuar en él. Los investigadores que han estudiado la adquisición del lenguaje se han sorprendido que niños de temprana edad, como la etapa Preescolar adquieran tan complicado proceso de la comprensión y producción del lenguaje. Lo cual recurrimos en ayuda a los componentes lingüísticos (fonológico, léxico y semántico, sintáctico y pragmático).

El estudio del lenguaje hablado incluye la fonología, los sonidos del lenguaje, la sintaxis, la gramática del lenguaje o como se combinan las palabras para formar frase u oraciones, y la semántica, el significado de las palabras o de las oraciones en el lenguaje. Trata también de la pragmática o de cómo se utiliza del lenguaje. Son factores que explican el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje.

## **1.- Componente fonológico:**

El desarrollo de la fonología se refiere al sistema de sonidos producidos por el niño en su primer año de la vida. No es un lenguaje "correcto". La palabra infancia deriva de la palabra latina, infans que significa "Sin Lenguaje", emite muchos sonidos y ruidos antes de empezar a "hablar correctamente".

Estos sonidos iniciales incluyen el llanto, el arrullo, borboteo y el balbuceo. En la evolución fonológica hay dos importantes desarrollos, a saber el desarrollo físico de los mecanismos articulatorios requeridos por la producción de sonidos del habla y el desarrollo de la percepción auditiva de las diferencias de sonido.

## **2.- Componente Léxico Semántico.**

La semántica se refiere al significado de las palabras.

En este componente es un momento crucial de este proceso es la adquisición de las primeras palabras resulta la combinación de ciertas secuencias fonéticas y significados. La adquisición del léxico es el fruto de la relación entre:

- 1.- Capacidad del niño para crear palabras y dotarlas de significado.

2.- La repetición de palabras del vocabulario adulto por imitación. Brown (1973) describe el conjunto de significados adultos expresados por producciones de dos palabras.

### **3.- Componente Sintáctico.**

Es la forma de combinar palabras para formar frases y oraciones en una lengua. Puede hablarse que aquí inicia la sintaxis, en ella es donde se hace patente un hecho nuevo: la posibilidad, de unir dos palabras, no sólo prosódicamente por medio de la entonación, sino a través de relaciones estructurales y semánticas.

La sintaxis determina además la forma de otras clases de oraciones como las interrogativas ¿Qué destruyó la casa? o ¿Cómo fue destruida la casa?.

### **4.- Componente Pragmático.**

Las estrategias para usar el lenguaje apropiadamente en varios contextos. El conocimiento pragmático consiste en introducir los temas en la conversación y en saber organizar un argumento formal.

La pragmática estudia, desde Morris (1938), la relación entre los signos y sus intérpretes.

## **LENGUAJE ORAL**

# INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

## Proceso de lectura. Búsqueda de significado.

Antes del primer momento de la interpretación de texto, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Estos tres momentos ayudan a explicar el desarrollo que tienen los niños de Preescolar en el lenguaje oral, que nos ayuda a los educadores de este nivel para ubicar en que momento se encuentra el niño en su desarrollo.

### PRIMER MOMENTO <sup>11</sup>

- El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.
- Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.
- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en el se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo.

Este momento se caracteriza por que los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

### SEGUNDO MOMENTO <sup>12</sup>

- Cuando el niño empieza a considerar las características del texto: Cuantitativas (Cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y Cualitativas (Valor sonoro convencional de las letras).
- En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo –continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.
- En la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.
- Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

<sup>11</sup> SEP, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP 1990 Pág. 69

<sup>12</sup> Ibid 70

Este momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

### TERCER MOMENTO

<sup>13</sup>

En la interpretación de oraciones con imagen cuando al texto el niño le atribuye un nombre lo segmentan en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.

- El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, interferencia, confirmación).

(A este momento no se espera que llegue el niño preescolar).

Este momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

## 2.5 PROCESO DEL LENGUAJE ESCRITO

Para poder comprender la naturaleza del sistema de escritura y su función en el niño preescolar Yetta Goodman, hace una invitación a una aventura para conocer los tres principios más importantes cuando los niños logran su acercamiento a la lecto-escritura.

---

<sup>13</sup> Ibid 71



1.- Los principios funcionales nacen a medida que el niño descubre y observa la función y su utilidad que tiene la escritura en su vida cotidiana y se desarrolla en la medida que permitan al niño participar en experiencias dentro de la lecto-escritura.

Cuando ven a sus padres, hermanos, maestros leyendo periódicos, revistas, libros o escribiendo cartas.

A partir de estas experiencias el niño logrará entender que el escribir tiene diferentes usos:

A) Para controlar la conducta de otros.

El niño descubre que puede producir códigos o signos para desbordar una reacción en el actuar de las personas. Ejemplo:

El niño (a) puede escribir letreros.

B) Interpersonal:

Aquí el niño percibe que por medio de la escritura podrá hallar sus dibujos o pertenencias.

C) Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias.

En este apartado los niños de 4 años aproximadamente empiezan a representar su imaginación en el lenguaje escrito, pueden ser históricas, leyendas reales o imaginarias que les han sido leídas o contadas lo representan por dibujos, garabatos o hasta una serie de letras que no son comunicativas para el adulto, pueden ser diferentes signos aún todo al mismo tiempo.

D) Lenguaje heurístico explicativo.

Los niños aún antes de ingresar a la escuela se han enseñado a marcar sus trabajos con el fin de explicarlos, esto sucede con sus dibujos.

E) Extensión de la memoria.

Los niños aprenden que el lenguaje escrito puede utilizar para no olvidar algo.

## 2.- Principios lingüísticos.

En este segundo principio los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito cuenta con reglas y se organiza de una manera convencional, como empezar a escribir de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, etc.

Es aquí donde se comienza a discriminar, en que se parece o difiere el lenguaje oral del escrito esto facilitará la entrada a la escritura

convencional. Partiremos por desglosar cada uno de los aspectos que integran este principio, los cuales son:

- a) principios Ortográficos.
- b) Principios sintácticos.
- c) Principios semánticos y pragmáticos.

En estos principios los niños logran adueñarse de algunas características que se representan en el sistema de escritura.

a) Principios Ortográficos:

La ortografía se refiere a las letras con que se escribe correctamente una palabra y diferentes aspectos que deben tomar en cuenta al realizar un escrito. Como la utilización de mayúsculas y minúsculas en las palabras, la direccionalidad, la puntuación, etc.

b) Principios sintácticos.

Para que el niño pueda comprender los principios sintácticos, es importante que el adulto promueva más oportunidades en participar en la observación de las funciones de la escritura.

c) Principios semánticos y pragmáticos.

Aquí los niños aprenden a comparar en que forma se parece o difiere el lenguaje oral del escrito, se dan cuenta como el significado está representado en el lenguaje oral y en el escrito. Al escribir un cuento comienzan “Era una vez” y cambian la estructura cuando escribimos cartas “querido fulano de tal”, cambian las estructuras.

### 3.- Principios Relacionales.

El lenguaje es un sistema de símbolos. En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral (ya sea una palabra o una oración etc.) con el significado o idea con la realidad que para cada uno representa.

En el lenguaje escrito sucede lo mismo, conforme los niños, van desarrollando estos principios relacionales pues los niños relacionan su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que están escribiendo.

Este principio se divide en:

a) Relacionar la escritura con el objeto y con su significado.

Esto sucede cuando los niños usan el mismo concepto al empezar a desarrollar el lenguaje escrito puede estar relacionado con el objeto o con el significado de la cosa que se escribe. Emilia Ferreiro (1979) estudia una cantidad de dichos fenómenos cuando presenta niños que piensan que cuando más grande o de más edad es algo o alguien, también debe ser más grande el nombre de la persona o la manera de nombrar la cosa.

b) Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía.

Los niños logran dar pruebas a edad temprana de tener idea de ciertos rasgos ortográficos representan el significado en ciertos modos organizados, aún algunos llegan a ser más notorios que otros, Tenemos datos que sugieren que los niños aprenden cuantas letras deben tener una palabra y si olvidan las letras precisas no dejan indicar que saben que algo esta faltando.

c) Relacionar la escritura con el lenguaje oral.

La relación entre la ortografía y el sistema fonológico ha sido documentada Bead (1975) piensa que el niño primero conoce el nombre de la letra y lo relaciona con el sonido.

## NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.

El niño de acuerdo a sus experiencias que adquiere en su núcleo familiar, en la comunidad con letreros y propaganda de alimentos y juguetes le surge la necesidad de expresarse de manera escrita, que en algunos niños este proceso inicia a muy temprana edad esto se debe al nivel alfabetizador donde se encuentre. Este proceso por el cual atraviesa el niño para lograr llegar a desarrollar la escritura convencional Emilia Ferreiro lo a dividido en cuatro niveles de conceptualización de la lengua escrita.

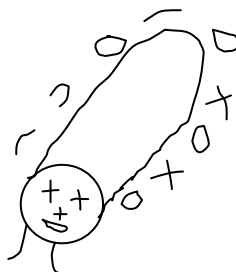
### HIPÓTESIS DE ESCRITURA

#### NIVEL PRESILÁBICO.<sup>14</sup>

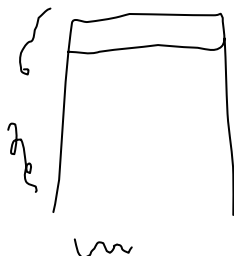
- El niño hace la diferenciación entre dibujo y escritura.

Hace grafías primitivas fuera del dibujo. Pero muy cerca de él e inclusive puede darle un contorno.

Ejemplos:



La escritura que rodea el gorro dicen **PAYASO** y abajo dice **MESA**.



<sup>14</sup> SEP, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México , SEP 1990 Pág. 86

## HIPÓTESIS DE ESCRITURA

### NIVEL SILÁBICO.<sup>15</sup>

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra. Sus producciones pueden aparecer con pseudolettras o grafías convencionales con valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

Ejemplo:

A w L  
Pa ja ro

w c A A  
Ma ri po sa

o o l o  
Co co dri lo

r n s n t  
Ri no ce ron te

j a a  
Ji ra fa

t u a  
Tor tu ga

P T o

---

<sup>15</sup> Idem Pág. 100

Pa ti to

## HIPÓTESIS DE ESCRITURA

### TRANSICIÓN SILÁBICO-ALFABÉTICA.<sup>16</sup>

El niño al escribir una palabra mezcla la hipótesis silábica con la alfabética, puede utilizar o no letras convencionales.

**Ejemplo.**

PA	M
<b>Pa</b>	<b>to</b>

K	SA
<b>Ca</b>	<b>sa</b>

C	ta	o
<b>Ca</b>	<b>ba</b>	<b>llo</b>

P	ti	si <sup>o</sup>
<b>Pa</b>	<b>Tri</b>	<b>cia</b>

P	lo	ta
<b>Pe</b>	<b>lo</b>	<b>ta</b>

---

<sup>16</sup> Idem 104



## HIPÓTESIS DE ESCRITURA

### NIVEL ALFABÉTICO.<sup>17</sup>

El niño en sus escrituras hace corresponder a cada sonido una grafía, puede utilizar o no las letras convencionales.

Sin valor sonoro convencional.

oio w	mamá
ii oeto	pelota
calo	goma
poca	pato
Tacima	Carmen
geno	perro
mex g hm	galleta

**Estos niveles de escritura ayudan a los docentes de nivel preescolar como una guía para ubicar en que nivel de procesos de la lengua escrita se encuentran los niños y las niñas de de preescolar y así seguir proponiendo actividades las cuales nos ayuden a ejercitar su escritura.**

---

<sup>17</sup> Idem 106

## **2.6 FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA PEP 2004**

La educación preescolar interviene en este periodo fértil y sensible a la adquisición de sus aprendizajes fundamentales, como en el desenvolvimiento personal y social, también adquieren capacidades cognitivas y de pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanece en su autonomía, socialización y creatividad lo cual los niños viven en su tránsito permanente del ambiente familiar a un ambiente social diverso y con nuevas exigencias. La importancia de la educación preescolar es creciente en México y otros países del mundo, pues los últimos años, en México han surgido cambios sociales y económicos de gran trascendencia en la población infantil entre ellos: el crecimiento y la distribución de la población, la extensión de la pobreza y la desigualdad social, debido a estas transformaciones sociales han constituido razones poderosas para la extensión de una mejor Educación Preescolar. El Mejoramiento de calidad en el nivel Preescolar exige una adecuada atención a la diversidad, considerando las características de las niñas y los niños, independientemente de su origen, condiciones sociales, culturales y necesidades educativas especiales todos deben tener las mismas oportunidades de aprendizaje que les permita desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

La educación Preescolar se transforma en obligatoria en el mes de noviembre del 2002 se publicó el decreto de la reforma a los artículos 3° y 31° de la constitución política de los estados unidos mexicanos, en consecuencia la educación básica es de 12 años de escolaridad.

Este nuevo programa de educación preescolar cuenta con algunos propósitos, que servirán como guía a los docentes para verificar los logros que se esperan obtener con las niñas y niños que cursan este nivel, lo cual se llevaran acabo mediante actividades cotidianas dentro del aula con los tres grados de Preescolar.

Los propósitos son los siguientes:

Que los niños de preescolar:

- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía.
- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna y amplíen su vocabulario
- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir).

- Construyan nociones matemáticas a partir de sus conocimientos y sus capacidades y como contar, para reconocer atributos y comparar.
- Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa y la reflexión.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad.
- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos
- Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión habilidades de coordinación, control, y manipulación.
- Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual.

Este programa de educación preescolar 2004 está centrado en competencias:

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona

logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.<sup>18</sup>

Llevar el trabajo educativo de este nivel basado en competencias implica que las educadoras(es) busquen el diseño de situaciones didácticas considerando las más convenientes para los alumnos (as) empleando el desarrollo de diferentes competencia y lograr los diferentes propósitos fundamentales de este programa con la modalidad de trabajo (taller, proyecto etc. ) que mejor ayude para solucionar los problemas, que sean de sus necesidades e intereses de nuestros pequeños alumnos alcanzando siempre nuevos y mejores aprendizajes.

Tratando de organizar nuestro trabajo educativo se ha decidido agrupar todas las competencias y propósitos fundamentales que se esperan favorecer con nuestros pequeños alumnos en campos formativos.

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

---

<sup>18</sup> SEP, Programa de educación escolar 2004, México SEP 2004 Pág. 22

Analizando las condiciones que puedan favorecer el logro de los propósitos fundamentales que se sustentan en este programa, incluimos 3 principios pedagógicos que pueden ayudarnos a orientar en la planificación, desarrollo y evaluación en nuestro trabajo educativo son los siguientes:

- a) Características infantiles y procesos de aprendizaje.
- b) Diversidad y equidad
- c) Intervención educativa.

### **CAPÍTULO 3. DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN NIVEL PREESCOLAR.**

#### **3.1 Descripción de las estrategias para la apropiación del lenguaje.**

- Escuchar cuentos.
- Conversar con adultos y compañeros.
- Crear canciones.
- Dramatizar cuentos.
- Crear rimas.
- Entrevistar a adultos o compañeros.
- Formular preguntas de lo que les interesa.
- Escuchar y narrar anécdotas.

- Narrar leyendas.
- Crear trabalenguas.
- Escribir e identificar su nombre propio.
- Narrar chistes.
- Expresar adivinanzas.
- Narrar fabulas.
- Dramatizar situaciones de su vida.
- Describir personas.
- Inventar y dibujar canciones.
- Escribir cartas.
- Realizar listas de animales.
- Expresar refranes.
- Realizar una lista de objetos.
- Escribir recados.
- Dialogar sobre los problemas del salón.
- Dibujar acerca de un cuento.
- Contar lo que sucedió en una película.
- Explicar los pasos de un experimento.
- Dialogar acerca de su familia.
- Describir los momentos de una jornada escolar.
- Narrar una obra de teatro.
- Crear oraciones.
- Escuchar cuentos en voz alta.
- Describir fotografías.

- Leer cuentos con imágenes exclusivas.
- Identificar personajes primarios y secundarios en un cuento.
- Buscar información sobre un tema.
- Elegir y observar libros de la biblioteca.
- Tener contacto con los libros, revistas, etc.
- Llevar libros a sus hogares.
- Expresar lo que provoca tristeza y alegría en un cuento.
- Dialogar sobre un programa de T.V.
- Exponer información sobre un tema.
- Reconocer letras por medio de letra inicial de su nombre propio.
- Explorar diversos textos.
- Identificar palabras en un texto escrito.
- Conversar sobre sus amistades.
- Identificar sus trabajos y pertenencias.
- Expresar arrullos.
- Modificar ambientes de un cuento.
- Modificar cuentos.
- Seguir instrucciones de una receta.
- Descripción de láminas (verduras, frutas).
- Dictar a la educadora.
- Identificar en carteles algunas grafías.
- Identificar grafías en el pizarrón.
- Crear periódicos, murales con recortes.



### **3.2. Diseño de estrategias para enriquecer el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-escritura.**

#### **1.- rompecabezas del nombre propio.**

Objetivo.-

- Que los niños conozcan su nombre propio e identificarlo.
- Que los niños descubran y conozcan más letras a partir del nombre propio.

Material.-

- Hojas Blancas
- Crayolas.
- Tarjetas de trabajo.
- Tarjetas de 3 X 3.
- Resistol.
- Tijeras.

Tiempo.-

2 días.

## **DESARROLLO.-**

1.- Se entregaran dos tarjetas con su nombre propio escrito en fichas de trabajo, ya que debe ser de manera íntima la entrega a cada uno de los niños; la primera tarjeta la pegarán en el pizarrón y la otra se quedaría en su banca aquí es donde entra el proceso de visualizar su nombre propio. Pasaremos a identificar el sonido de cada una de las letras que forman su nombre con, cada niño este tiempo servirá a los demás a seguir visualizando su nombre.

2.- El maestro invitará a los niños a tomar la tarjeta del pizarrón y colocarla en algún lugar del salón de clases sobre la pared en un nivel más elevado de su cabeza, a partir de este momento durante varias semanas, el maestro repetirá diariamente el juego de pararse debajo de sus tarjetas de esta manera visualizarán sus nombres y el de sus compañeros. Ahora con la tarjeta que se quedo en su lugar contarán cuantas letras tiene su nombre y se colocarán un frijol a cada letra para que identifiquen el número total del nombre y luego agruparán los que tienen cuatro, cinco, etc. Así identificarán los conjuntos más su pertenencia a cada uno de ellas.

3.- Por último el docente entregará unas tarjetas de 3 X 3 con las letras sueltas de su nombre propio a cada uno de los niños irán armando rompecabezas de su nombre visualizando con el que está pegado

sobre la pared, después con estas mismas tarjetas las utilizarán para hallar letras ocultas dentro de su nombre si éste es muy corto se le darán letras de su apellido para formar letras. Ejemplo el nombre de Maria formaría, amar, mar, etc. Siempre ayudando a las actividades el docente, después se les pasan papeles para que dibuje y escriba las palabras que ellos han descubierto, ya después que hayan jugado solos ahora si por parejas revolverán sus nombres y buscarán nuevas palabras que también escribirán y dibujarán los cuales pegarán en el pizarrón del salón de clases así termina esta estrategia interesante que apoyará a identificar su nombre propio.

## **2.- Álbum de su historia personal**

Objetivo.-

- Que los niños sean capaces de narrar y recordar su vida infantil.
- Que los niños inventen y expongan historias de sus vidas.

Material.-

- Fotografías.
- Cartulinas.
- Resistol.
- Tijeras.

- Encaje.

Tiempo.-

2 días.

### **Desarrollo.**

1.- Cada uno de los niños pasarán a exponer su álbum personal, nos describirán y recordarán momentos que han vivido. Después se toma el acuerdo de que les gustaría preguntar cada que un compañero termine, que les interesaría saber.

2.- Escucharán con atención porque al final de cada participación de sus compañeros que hayan pasado le preguntarán a cerca de su vida. Ya que hayan pasado la mitad, pues la atención de los que hayan pasado pegarán de manera provisional una foto en el pizarrón, después formarán pequeños grupos y armarán una historia y dibujaran en  $\frac{1}{4}$  de cartulina colorearan y expondrán su historia a los compañeros.

3.- Al día siguiente se repetirá el punto 1 y 2 con la otra mitad del grupo.

### **3.- Descripción de láminas.**

Objetivo.-

- Que los niños expresen sus sentimientos y emociones.
- Que los niños inventen canciones y las canten.
- Que los niños realicen dibujos partir de los inventados.

#### Material.-

- Láminas.
- Música.
- Hojas de Papel.
- Crayolas.

#### Tiempo.-

1 días.

#### **Desarrollo.**

1.- Seleccione algunas láminas (animales, frutas, verduras, u otras) para el grupo y crear con ellas una canción, y después que expresen libremente ideas, sentimientos e impresiones que les provoquen estos garabatos.

2.- Formados por pequeños equipos, y con estas láminas mismas inventen una canción, poner música e invitar a los niños a cantarla y pida que realicen un dibujo de está canción.

## **CONCLUSIONES**

Después de una serie de pasos que se siguieron en esta investigación surgieron las conclusiones siguientes:

- El contexto en el que se desenvuelve el niño es un factor determinante en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, ya que debemos conocer su cultura, costumbres, lenguaje y sus ambientes alfabetizadores si los hay. Debemos tomar en cuenta que esta problemática procede de una colonia semirural, en donde hay muy pocos elementos que influyen en la alfabetización, pues todos los padres de este Jardín no cuenta con una preparación profesional.
- Que las escuelas de nivel Preescolar revisen y trabajen lo doble en el campo formativo llamado “lenguaje y comunicación”, organizar estrategias didácticas que estén relacionadas con su vida cotidiana, lo cual comprenderá y se les facilitará la estructuración de su lenguaje, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre los objetos y cosas y esto englobará todos los

aprendizajes de los demás campos formativos que está integrado el PEP 2004.

- Los aportes teóricos de la psicogenética permitan conocer los procesos mentales que realiza el niño para la adquisición del conocimiento en relación con la lecto-escritura.
- Los padres de familia conozcan acerca de cómo se construye el lenguaje de los niños desde bebés hasta edad preoperacional, lo cual será fundamental en la construcción de sus primeras palabras, y estimularlos a usar su lenguaje de manera funcional, para satisfacer sus propias necesidades e intereses.
- Los docentes deben realizar al principio del ciclo escolar su diagnóstico muy especial en este campo formativo “lenguaje y comunicación” para saber las condiciones en las que se encuentran los niños al llegar a la escuela y determinar estrategias para trabajar en las deficiencias que presenten y así formar una planeación considerando y respetando sus logros-dificultades orales y escritas, sería un procedimiento para generar diferentes capacidades de expresión y comunicación.
- El PEP 2004 es una herramienta para ayudar a generar más situaciones didácticas y potencializar todas las competencias del lenguaje oral y escrito en los alumnos de preescolar.

- El niños como agente activo en su proceso para abordarla lecto-escritura, necesita interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él, dándole oportunidades amplias y numerosas para expresar diferentes actos de comunicación oral y escrita, estableciendo de esta forma la base para que en un futuro les sea fácil e interesante poderse comunicar de manera oral y escrita.



## BIBLIOGRAFÍA

**GARCIA, Silicia J.** Psicología evolutiva y educación infantil. México, Santillana; 2003.

**GONZALEZ ORNELAS, Virginia,** Estrategias de enseñanza y aprendizaje, México, Pax; 2001.

**SEP,** Apoyo al desarrollo integral del niño. Antología carrera magisterial. México, Subsecretaria de Educación Elemental – Dirección General de Educación Preescolar ; 2000.

**SEP,** Colegio Apoyo /Pedagogía. Un abrazo completo educación inicial. México. Subsecretaria de Educación Elemental. CONAFE, 2000.

**SEP,** “Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño”. Departamento de Educación Preescolar, Subsecretaria de Educación Elemental; 2004.

**SEP,** El Ambiente alfabetizador y sus recursos. Antología carrera Magisterial. México. Subsecretaria de Educación Elemental – Dirección General de Educación Preescolar 1999.

**SEP,** Factores que favorecen o que impida la adquisición de la lectura y escritura y estrategias correctivas. México, Subsecretaria de Educación Elemental – Dirección General de Educación Preescolar 1999.

**SEP,** Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, Subsecretaria de Educación Elemental – Dirección General de Educación Preescolar 1990.

**SEP,** Módulo II el lenguaje oral preescolar. Guía de estudio. México, Subsecretaria de Educación Elemental – Dirección General de Educación Preescolar 2004.

**SEP,** Módulo III Aproximación de los niños al lenguaje escrito. Guía de estudio. México, Subsecretaria de Educación Elemental – Dirección General de Educación Preescolar 2004.

**SEP,** Programa de Educación Preescolar 2004. México, Subsecretaria de Educación Elemental – Dirección General de Educación Preescolar 2004.

**SEP**, “Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño”.  
Departamento de educación Preescolar. México, 2004.

**SIERRA SOLORIO Rosalía y GEORGINA QUINTANILLA, Cerda .**  
Una verdad tangible: El niño. México, Ela, 2000.