

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**

**El lenguaje y la comunicación: campo formativo a  
desarrollar por medio de actividades literarias en el  
nivel Preescolar desde una visión socio-cultural.**

**TESINA**

**PRESENTA:**

**PERLA FLORES COXTINICA**

*SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.*

*UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL*

*UNIDAD UPN 099 D. F., PONIENTE*

**El lenguaje y la comunicación: campo formativo a  
desarrollar por medio de las actividades literarias en el  
nivel Preescolar desde una visión socio-cultural.**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**PERLA FLORES COXTINICA**

## *Agradecimientos*

*A mi dios:*

*Por darme una vida llena de detalles hermosos...*

*A Benedicto mi padre:*

*Por la herencia más grande que me dejas,  
tu ejemplo de lucha constante día a día...  
hoy se, que los sueños se pueden alcanzar,  
Muchas gracias por tu apoyo, tu cariño y confianza.*

*A Epifania mi madre:*

*Por ser mi mejor amiga,  
por enseñarme que  
la constancia y la entrega  
aún en los momentos más difíciles,  
permiten ver la luz de un nuevo día.  
Gracias por tus consejos, tus cuidados y tu confianza.*

*A mi hermana Rosa Aídee:*

*Por tu apoyo, comprensión y paciencia,  
por que me has enseñado que no hay imposibles en la vida.*

*A Samanta mi hermana chiquita:*

*Por ser un ángel que  
con su sonrisa ilumina todo mi mundo.*

*A tía Antonieta y Hortensia.  
Por confiar en mí.*

*A mis primos:*

*Israel, Argel y Cuitlahuac...  
Por el apoyo que me brindaron,  
en éste camino lleno de sueños.*

*En memoria de mi abuela Mercedes:*

*Por sus cuidados y apoyo moral,  
que me dio hasta el último momento de su vida.*

*A mis tíos:*

*Virgilio, Munda, Esperanza y Luis.*

*Por sus consejos y apoyo.*

*En memoria de Virgínio y Epigmenia mis abuelos:*

*Por dejarme un espacio lleno de tranquilidad.*

*A mis amigos:*

*Por los detalles y momentos agradables.*

*A todos ustedes gracias por acompañarme en este recorrido lleno de ilusiones y sueños.*

# ÍNDICE

Pág.

**INTRODUCCIÓN.....**

## **CAPÍTULO 1. MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO**

1.1 Contexto geográfico en el cuál se ubica el problema.....	4
1.2 Origen del problema (justificación).....	5
1.3 Elementos de delimitación del problema.....	6
1.4 Planteamiento del problema.....	7
1.5 Hipótesis del trabajo.....	7
1.6 Una relación causa-efecto a través de identificar las variables de la hipótesis. ....	8
1.6.1 Variable independiente.....	8
1.6.2 Variable dependiente.....	8
1.7 Objetivos.....	8
1.8 Metodología del ensayo.....	9

## **CAPÍTULO 2. UNA CONSTRATACIÓN TEÓRICA**

2.1 Conceptos teóricos básicos sobre la problemática.....	11
2.1.1 ¿En que consiste la teoría socio cultural de Vygotsky?.....	11
2.1.2 ¿Qué es el lenguaje?.....	12
2.1.3 ¿Qué es la comunicación?.....	15
2.1.4 ¿Qué es una competencia?.....	16
2.2 Su vinculación con el problema.....	18

## **CAPÍTULO 3. LA LITERATURA INFANTIL, UNA ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN LOS PREESCOLARES.**

**3.1** Los géneros tradicionales con los que se trabaja en el Jardín de Niños “José Vasconcelos” para promover el campo formativo de lenguaje y comunicación en los niños de 4 años de edad.....21

**3.2** Las actividades literarias, un pretexto para iniciar el desarrollo de el campo formativo de lenguaje y comunicación a partir de las ventajas que brinda a los niños de 4 años de edad del Jardín de Niños “José Vasconcelos”.....24

**3.3** Un reto, aplicar actividades literarias con base a la teoría socio cultural de Vygotsky para desarrollar el campo formativo de lenguaje y comunicación en los niños de 4 años de edad.....26

**CONCLUSIONES**.....

**BIBLIOGRAFÍA**.....

## INTRODUCCIÓN

El presente ensayo tiene como marco de referencia la intervención educativa en cuanto al diseño de situaciones didácticas que promuevan el campo formativo de lenguaje y comunicación en los niños de 4 años que cursan la Educación Preescolar. Para el desarrollo del presente, documento fue necesario considerar aspectos propios del contexto en el que se desenvuelven los pequeños del Jardín de Niños “José Vasconcelos”, Zona Escolar 41, Sector 03, de la comunidad de San Cristóbal Texcalucan, Huixquilucan, Estado de México. En donde actualmente se ha observado que los cambios sociales, culturales y económicos que se dan continuamente en la población, han modificado drásticamente las estructuras familiares, lo que a provocado, que tanto el padre como la madre, se integren al marco laboral y los tiempos dedicados a la convivencia con sus hijos se den en forma más reducida, por consiguiente, el desarrollo de sus capacidades comunicativas sean muy pobres en la mayor parte de los casos, y los padres de familia vean que la Educación Preescolar es ante todo, un espacio donde se les cuide a sus hijos mientras ellos trabajan. Situaciones parecidas a éstas, provocó que el nivel diera un giro de 360°, exigiendo entonces que los docentes que trabajan en Preescolar buscaran novedosas formas de compartir lo que saben y ampliar más el conocimiento de los niños a través del desarrollo de competencias

cómo lo marca el nuevo Programa de Educación Preescolar 2004, considerando en todo momento que los niños que están en este nivel, se encuentran en una etapa muy fértil y de intenso aprendizaje y de acuerdo al objeto de estudio a aquellas que promuevan el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Para llegar a una propuesta de situaciones didácticas que promuevan el campo formativo de lenguaje y comunicación que consideren los recursos con los que se cuenta en el aula escolar y que cumplieran con los propósitos que marca el PEP 2004., se hizo necesario llevar a cabo una investigación bibliográfica que permitiera el desarrollo del ensayo, el cuál se presenta bajo la siguiente estructura; el primer Capítulo, se desarrolló considerando aspectos geográficos del lugar en donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños, retomando sus características sociales, culturales y económicos como factores fundamentales en el origen el problema, y una vez analizados, se procedió a buscar una posible alternativa de solución que se centrara en utilizar los recursos con los que realmente se cuenta en el salón de clases, haciendo el planteamiento del problema, considerando cuatro rubros básicos : objeto de estudio, enfoque de la investigación, ubicación geográfica y temporalidad, que en este caso fueron las actividades literarias desde una visión socio cultural de la teoría de Vygotsky. El segundo Capítulo, se desarrolló considerando conceptos clave que se utilizarón en el planteamiento del problema y haciendo una contrastación de estos términos con la realidad; el tercer Capítulo, se integró considerando todos los elementos del primer y segundo Capítulos, es decir, retomando todos los elementos geográficos reales y los conceptos

analizados para desarrollar una propuesta posible de solución al planteamiento del problema. Finalmente, se presentan las conclusiones y la bibliografía correspondiente.

## **CAPÍTULO 1. MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO.**

El presente trabajo de investigación tiene como marco de referencia, la intervención educativa en cuanto al diseño de actividades que permitan desarrollar eficazmente el lenguaje y la comunicación en los niños de 4 de edad, considerando aspectos socio-culturales de la propia comunidad como factor en el problema.

Por ello, se ve en la necesidad de verificar esta realidad con algunos supuestos teóricos que nos llevaron a elaborar un ensayo que tiene sustento en la investigación documental.

### **1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO.**

El Jardín de Niños “José Vascóncelos” se encuentra ubicado geográficamente al Noreste de la Cabecera Municipal de Huixquilucan, a una distancia de 8 km, en la calle de Cardenales S/N de la localidad de San Cristóbal Texcalucan y colinda al Noroeste con la Delegación Cuajimalpa de Morelos con una distancia en línea recta de 15 Km; es parte de la Zona Escolar No. 41 y del Sector 03 de los Servicios Escolares Integrados al Estado de México SEIEM en el Valle de Toluca, brinda un servicio con un horario de 8:30 de la mañana y 12:30 del día.

El nivel socio-económico de las familias de esta comunidad es medio-bajo debido a su ubicación, es una zona montañosa y boscosa, el tipo de alimentación de estas familias consta: de sopa, carnes, guisados y tortillas, en temporadas se acostumbran los quelites, huazontlez, nopal, habas y hongos en distintos guisos; este nivel de vida actualmente a provocado que las familias busquen trabajo en la

ciudad o en las zonas residenciales más cercanas en donde pasan la mayor parte de su tiempo realizando actividades muy fatigosas con el fin de tratar de dar una mejor calidad de vida a sus hijos, sin embargo esto se ha convertido en una trampa debido a que los niños que se encuentran en edad de cursar el nivel básico de la educación en especial la educación preescolar han sido, hoy los más olvidados y menos atendidos por sus seres queridos, ya que estos han encontrado en la escuela un lugar en donde se les cuide a sus hijos mientras ellos trabajan.

## **1.2. EL ORIGEN DEL PROBLEMA.**

En la práctica docente realizada en 3 años en el Jardín de Niños “José Vasconcelos” se ha observado que el nivel de vida de los habitantes de la comunidad de San Cristóbal Texcalucan ha ido a pique; por la ubicación de la localidad, durante algunos años atrás la posesión de tierras fue el fuerte sustento de las familias debido a que era zona comunal y en los años 80 se vendió gran parte de estas tierras, lo que en su momento permitió que las familias no carecieran económicamente, pero actualmente se ven en la necesidad de buscar una nueva forma de sobrevivir y buscar trabajos de tiempo completo para mejorar su calidad de vida y esto ha provocado que existan cambios, culturales, sociales y económicos y que la gran mayoría las estructuras familiares se modifiquen drásticamente propiciando que tanto el padre como la madre, se integren al marco laboral y los tiempos dedicados a la convivencia entre los miembros de la familia padres y niños sean muy reducidos y la estimulación de las capacidades comunicativas sea poco explotada.

Por ello, se entiende que la educación preescolar día a día tiene que ser de calidad, para lograr este propósito se tiene que tomar en cuenta la diversidad de los niños considerando sus características independientemente de su origen y su condición social, en razón de esto se tiene que tener claro que los niños que se

encuentran en este nivel están en un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo es decir, están en una etapa fértil en la que se puede incidir con mayor posibilidad.

Razón por la cuál se hace necesario mencionar que el docente es quien tiene la gran responsabilidad de diseñar situaciones didácticas que considere convenientes y oportunas que le permitan desarrollar las capacidades comunicativas de lenguaje y comunicación en los niños de 4 años de edad de acuerdo a las exigencias del nuevo Programa de Educación Preescolar.

### **1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.**

Una vez llevado el análisis minucioso de la problemática en el contexto real, el impacto que tiene la sociedad en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños y del papel que juega la intervención educativa en cuanto al diseño de las actividades, se consideraron cuatro rubros que permitirán llegar a la delimitación del problema con el fin de realizar un eficaz y correcto planteamiento de la pregunta central.

**Objeto de estudio:** El lenguaje y la comunicación.

**Enfoque de la investigación:** Las actividades literarias desde una teoría socio-cultural de Vygotsky.

**Ubicación geográfica:** En el Jardín de Niños “José Vasconcelos”, Zona Escolar No 41, Sector 03 de los SEIEM en el Valle de Toluca, de la Comunidad de San Cristóbal Texcalucan, Huixquilucan Estado de México.

**Temporalidad:** Durante el ciclo escolar 2005-2006.

#### **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Con base a los cuatro rubros de delimitación, se procedió a establecer el enunciado interrogativo que guió el trabajo de investigación base del ensayo que se presenta y que a continuación se expresa.

**¿Son las actividades literarias un elemento básico para promover el campo formativo de lenguaje y comunicación en base a la teoría socio-cultural de Vygotsky en los niños de 4 años de edad del Jardín de Niños “José Vasconcelos”?**

#### **1.5. HIPÓTESIS DEL TRABAJO.**

Metodológicamente se consideró una sugerencia de respuesta a la pregunta central de investigación, esto es, plantear una hipótesis que en este caso no tiene ninguna validez estadística, debido a que solo nos permite llevar una orientación del trabajo de investigación, ya que constantemente se buscara responder al cuestionamiento.

La hipótesis inherente al problema planteado queda de la siguiente manera:

**Las actividades literarias son elementos importantes para promover el campo formativo de lenguaje y comunicación basándose en la teoría socio-cultural de Vygotsky en los niños de 4 años de edad del Jardín de niños “José Vasconcelos.”**

## **1.6. UNA RELACIÓN CAUSA-EFECTO A TRAVÉS DE IDENTIFICAR LAS VARIABLES DE LA HIPOTESIS:**

Una vez establecida la hipótesis de trabajo resulta impredecible desde un punto de vista metodológico identificar las variables contenidas en la estructura del enunciado afirmativo, en este caso, esta identificación se estableció de la siguiente manera como a continuación se presenta y que especifican la causa y el efecto relacionadas con el planteamiento problemático.

### **1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:**

Actividades literarias basadas en la teoría socio-cultural de Vygotsky

### **1.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE:**

Para promover el campo formativo del lenguaje y comunicación en los niños de 4 años de edad del Jardín de Niños “José Vasconcelos”

## **1.7. OBJETIVOS:**

Es importante mencionar que en toda investigación de carácter positivo es pertinente considerar tanto objetivos generales como particulares, debido a que ellos son los que nos permitirán dimensionar los alcances y logros que se hayan propuesto.

En este ensayo se consideraron los siguientes:

- **OBJETIVOS GENERALES:**

*Llevar a cabo una investigación de supuestos teóricos que permitan realizar una contrastación con la realidad para encontrar una solución viable y eficaz al problema del dominio del lenguaje y las comunicación que se esta manejando.*

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

*Diseñar una serie de actividades que permitan desarrollar el campo formativo de lenguaje y comunicación en los niños de 4 a 5 años de edad, considerando los recursos con los que se cuenta en las aulas escolares.*

## **1.8. METODOLOGÍA DEL ENSAYO:**

La plataforma de la elaboración del ensayo, se sustento en una investigación documental utilizando principalmente fuentes de información de carácter primario. Esto implicó que se revisaran autores de textos considerando prioritarios en los elementos teóricos retomados para su análisis.

La información bibliográfica, se sistematizó en su selección, bajo los criterios del Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional, considerando las fichas de trabajo: textuales, de resumen, comentario y síntesis, lo que favoreció la interpretación de los distintos autores tomados en cuenta, para el trabajo de investigación.

El procedimiento general, atendió a los siguientes pasos:

- Revisión general de la bibliografía correspondiente al tema
- Tema

- Elaboración de fichas bibliográficas
- Selección de contenidos y elaboración de fichas de trabajo.
- Estructuración del fichero
- Análisis de los datos reunidos en el fichero
- Interpretación de los datos recabados

Finalizadas las acciones citadas, se procedió a la redacción del primer borrador que se sometió a revisión. Se atendió a las sugerencias de corrección y se presentó el documento final para su dictamen ante las autoridades correspondientes.

## **CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1. CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA.**

Una vez establecido el marco referencial y la metodología del ensayo, en este presente Capítulo, se hace necesario considerar dos aspectos fundamentales que más adelante permitirán comprender cuál es el beneficio de algunas actividades que se realizan en el Jardín de Niños para promover el campo formativo: lenguaje y comunicación en los niños de 4 años de edad. El punto 2.1 tiene como propósito dar a conocer conceptos básicos que se refieren al tema y el punto 2.2 el impacto que tiene la influencia del contexto social en cuanto al desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños; en este último se realizó una vinculación entre supuestos teóricos y la realidad.

Para ello se requiere hacer una revisión de una de las posturas teóricas, con ese fin, se selecciono a L. Vygotsky.

#### **2.1.1. Teoría Socio-cultural de Vygotsky.**

La teoría socio-cultural de Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos prioritarios y fundamentales del desarrollo del individuo, basándose en que "la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo reconociendo al mismo tiempo que en modelo de aprendizaje que aporta el contexto ocupa un lugar central" (1).

---

(1) WWW. Psicopedagogía. Com /Definición. 2005.

Para dar a entender de manera más clara su postura, introduce dos conceptos que son el pilar de su teoría ; “la Zona de Desarrollo Real (ZDR) que indica lo conseguido por el individuo y otro la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP) que muestra lo que el individuo puede hacer con ayuda de los demás”(2). Sin embargo, para determinar este concepto es necesario tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación del sujeto, entendiéndose entonces en el último término de la ZDP no es otra cosa que, simplemente, la distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un sujeto más capaz.

Entonces, esto quiere decir que todo el aprendizaje se da en un proceso de mediación social que camina en paralelo con el contexto y las situaciones a las que se enfrenta el individuo, ya que esta impulsa la asimilación, aplicando este término a como el sujeto modela la nueva información para ajustarla a los esquemas actuales, con el propósito de adaptarse mejor al ambiente y la estructuración de estos estímulos físicos e intelectuales le permiten dar sentido y significado a la experiencia, provocando el aprendizaje significativo.

### **2.1.2. Lenguaje**

El lenguaje ; según Elizabeth Hurlock “es un sistema de sonidos constituidos por una sociedad, en el cuál se emplean sonidos o símbolos escritos para representar objetos, acciones e ideas. (3)

---

(2) Martiniano Román P. y Eloisa Dies L. APRENDIZAJE Y CURRÍCULUM. DISEÑOS CURRICULARES APLICADOS. México, Editorial Novedades 2000. Pág. 49.

(3) Elizabeth Hurlock. B. TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO. México, SEP, 1998. Pág. 27

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que la importancia del lenguaje oral en los niños de 4 años de edad, consiste en que éste, es considerado como un instrumento mediador para la construcción del conocimiento, permitiéndole su transformación de ser un ser egocéntrico a un ser social. Es sin duda alguna una herramienta fundamental para integrarse a su cultura.

De igual forma el lenguaje oral, permite a los niños establecer y mantener relaciones interpersonales con el fin de expresar sentimientos y deseos, también para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones o para obtener y dar información distinta.

Por ello, el lenguaje oral y escrito propicia en los niños la construcción y representación del mundo que lo rodea, al organizar su pensamiento y por si fuera poco, desarrolla su creatividad, su imaginación, su reflexión y facilita en ellos su incorporación y adaptación a su medio social, debido a que es un medio que le permite conocer, descubrir y explicar lo que sucede y con ello incrementar sus experiencias significativas.

El lenguaje oral es considerado, por tanto, un fenómeno social en razón e que las personas que conviven entre sí, se han visto en la necesidad de diseñar formas distintas y variadas de interacción, esto provoca que los niños aprendan la lengua a partir de lo que oyen en su ambiente , un ejemplo al que se refiere lo anterior, es cuando un bebé llora de hambre, éste tipo de escenas es considerado como un impulso fundamental que motiva en los niños la adquisición de una lengua y en medida que crecen, tendrán la necesidad de aprender varias formas de lenguaje que le permitan entablar conversaciones y adaptarlas poco a poco según la situación o situaciones a las que se enfrenten , es decir que a medida que crecen los niños, comienzan a combinar la estructura que han aprendió para comunicar ideas más complejas y así dominar la expresión oral y escrita adquiriendo

gradualmente gracia y habilidad en el uso de éstas, en variadas situaciones sociales.

Razón por la cuál, cabe mencionar, que el lenguaje es sin duda alguna, un sistema de símbolos con reglas socialmente establecidas y cuando los niños lo amplían, enriquecen e identifican las funciones y características provoca el desarrollo de sus capacidades en medida en que tienen varias oportunidades de involucrarse y participar en diversos eventos en los que expresan experiencias, ideas y aprenden a interactuar.

De acuerdo a lo anterior , además de usar, fomentar y desarrollar el lenguaje oral, se hace necesario favorecer también la familiarización en el lenguaje escrito con base en el diseño de situaciones didácticas que provoquen la necesidad en los niños interesarse con esté a partir de la interpretación de distintos textos, insistiendo que esta afirmación está sustentada en la interacción y el contacto directo del niño con su medio social o las personas con las que convive, en las cuales observan un sin fin de actos como: el de escuchar leer en voz alta o en silencio o simplemente escribir, sembrando la curiosidad en ellos al tratar de representar de forma imitada sus ideas por medio de múltiples formas gráficas y el uso de su lengua oral al tratar de explicar sobre lo que piensan que está escrito en su texto.

El lenguaje escrito por su parte, permite al los niños de 4 años de edad, observar la direccionalidad de la escritura, así como el de entender qué se lee en el texto más no en las ilustraciones, de igual forma comprender y diferenciar entre números y letras provocando en ellos el interés por conocer el contenido de los textos al tener contacto con ellos.

### 2.1.2. Comunicación.

El Programa de Educación Preescolar 2004, establece que el lenguaje es una actividad comunicativa, entonces es necesario conocer la definición de este término para entender cómo se relaciona el lenguaje y la comunicación y el papel que tiene y ejerce en los niños de 4 años de edad en el desarrollo y dominio de sus competencias.

La **comunicación**, según Alfonso Ramírez Silva “es un proceso que nos permite compartir experiencias intercambiar conocimientos; manifestar y captar actitudes, valores y sentimientos”. (4)

A partir de lo anterior, es inevitable mencionar que al igual que el lenguaje, la comunicación se divide en dos aspectos en las que se puede dar en forma oral y escrita en donde ambas tienen el mismo fin, por que es el medio más apropiado cuando en el trato comunicativo las personas participan hasta un punto que cada una es capaz de actuar como emisor y receptor al elaborar y transmitir mensajes y a la vez, recibir e interpretar los que otras personas nos transmiten.

Considerando lo antes expuesto es necesario entonces, reconocer que los niños de 4 años de edad antes de ingresar a la escuela han establecido numerosas relaciones con la lengua escrita y han aprendido paulatinamente que los letreros, los anuncios o libros son medios también formas o medios de comunicación que pueden leerse.

---

(4) Alonso Ramírez S. LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA, LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA. México, Editorial Porrúa, S.A. Pág. 15.

En base a lo anterior, es prudente considerar que el medio social y cultural en el que viven e interactúan los niños, influyen mucho en el significado que le asignan tanto a las palabras como a la lectura misma, ya que de éste, depende la riqueza del lenguaje hablado y escrito y la importancia que tiene como instrumento de comunicación.

Motivos suficientes, para entender que estos dos conceptos permiten comprender que el lenguaje, es la base de la comunicación con los demás porque, comprende todo medio de comunicación en que los pensamientos y los sentimientos quedan simbolizados de tal forma que se transmite el sentido que incluyen formas muy distintas de comunicación tales como hablar y escribir.

### **2.1.3. Competencia.**

Una vez establecidos los conceptos lenguaje y comunicación, es fundamental considerar que la Educación Preescolar, tiene la finalidad de desarrollar en los niños de 4 años de edad sus potencialidades y fortalecer las capacidades que poseen, por ello, el nuevo Programa de Educación Preescolar 2004, está organizado a partir de competencias y para lo cuál es necesario conocer sus significado.

Una **competencia** : “Es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos , actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos, una competencias no se adquiere de forma definitiva se amplia y se enriquece en función de su experiencia. (5)

---

(5) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2004. México DF, 2004. Pág. 22.

Esto implica reconocer, por parte del docente que la selección de competencias a desarrollar están sustentadas en considerar que los niños al ingresar a la escuela cuentan ya con un número importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en su ambiente familiar y su contexto social, por otro lado, también insiste en que en este espacio se contribuye al desarrollo integral del niño al crear oportunidades diversas que permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en sus actuar cotidiano.

Descritos los tres conceptos, es oportuno entonces recordar que el trabajo por competencias, invita a la educadora a buscar mediante el diseño de situaciones didácticas, actividades que impliquen desafíos para los niños y que paulatinamente provoquen su avance y dominio, en este caso, de acuerdo a nuestro objeto de estudios, aquellas que pertenecen al campo formativo de lenguaje y comunicación, para que los niños de 4 años de edad, según el PEP 2004, logren comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias, utilizar el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, obtener y compartir informaron, escuchar y contar relatos literarios, de igual forma, conocer diversos portadores de textos, interpretar o inferir en el contenido de éstos, provocando al final, la identificaron de características del sistema de escritura, a partir de que ellos sean capaces de dar información sobre sí mismos, expresar lo que sienten, explicar sus preferencias de juego, evocar sucesos y hablar de ellos, dialogar para resolver conflictos, proponer ideas y escuchar a otros para establecer acuerdos, formular preguntas, dar explicaciones sobre sucesos, escuchar la narración de anécdotas, cuentos etc; crear de forma individual cuentos, canciones entre otras cosas, dramatizar situaciones a partir del lenguaje corporal, explorar cuentos o portadores de diversos textos, identificar escuchar la lectura de fragmentos de cuentos y utilizar marcas gráficas entre otras.

## **2.2. SU VINCULACIÓN CON EL PROBLEMA.**

Una vez conocidos los aspectos fundamentales que distinguen la teoría socio cultural de Vygotsky se entiende que la construcción del conocimiento se da en interacción con los demás, esto implica reconocer que cada niño va construyendo su propia lengua en virtud de sus prácticas y creencias socio-culturales, que más adelante le permitirá tener relaciones más complejas y profundas con su pensamiento, esto se refiere al ejemplo más común al que por lo regular, la mayor parte de los seres humanos han presenciado, el nacimiento de un bebé en donde los seres queridos establecen interacciones con sus hijos, comienza el desarrollo de su lenguaje que, primeramente, se da en un proceso de imitación que camina de la mano con la escucha, considerando así que el infante nos puede oír desde sus primeros días y al paso de éstos, comienza hacer ruidos y a esperar respuestas por parte del adulto, esta actividad tan íntima que se va dando entre el niño y sus seres queridos, permite crear un ambiente en donde se logra la combinación de sonidos y movimientos que se repiten una y otra vez, provocando de esta forma que el pequeño construya su lenguaje al descubrir que las palabras significan algo. Más adelante este proceso se va enriqueciendo debido a la interacción que tiene el niño con su contexto social en donde al tratar de satisfacer sus necesidades, van construyendo y afianzando ideas que lo conllevan a enriquecer su vocabulario lo que provoca que éste sea más fluido y se le facilite formas frases sencillas que día a día se repiten con mayor claridad y que poco a poco van siendo cada vez más completas y complejas, debido a que incorporan más palabras a su vocabulario.

Estos avances permiten el dominio del lenguaje a través de la escucha en razón de que esta última es un proceso activo de construcción de significados.

En acuerdo de esto, Vygotsky afirma que “el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que los rodean” (6)

Entonces se hace inevitable mencionar que el aprendizaje del lenguaje es una conquista intelectual que facilita a los niños su incorporación y adaptación a su contexto social al que pertenecen, debido a que es un medio que les permite conocer, descubrir y explicar lo que sucede y con ello incrementar sus experiencias significativas.

Actualmente en el Jardín de Niños “José Vasconcelos “ , se ha observado que los niños de 4 años de edad en gran parte, se expresan de una forma clara y cuentan con un vocabulario que les permite comunicarse , sin embargo, existen niños que al tratar de relacionarse con sus iguales, evidencian su lenguaje reducido debido a que son en su mayoría tímidos para expresarse y relacionarse con los demás, esto es sin duda alguna, la falta de un ambiente que motive la expresión , de aquí la importancia de que la escuela sea un espacio que propicie el fortalecimiento y enriquecimiento del lenguaje a partir de que los niños tengan participación activa en situaciones que les permitan adquirir confianza y seguridad.

---

(6) Martiniano Román P. y Eloisa Dies L. Op. Cit. pág. 45.

De aquí ver la verdadera importancia del impacto que causa el contexto social en el desarrollo del niño porque, a partir de los patrones o modelos que se impregnan en los pequeños, se ven reflejadas sus capacidades para comunicarse mejor, ya sea en forma oral o escrita, la primera la forma oral, insiste constantemente en el hecho de que provoca el interés de los niños por jugar con sus iguales, haciendo que los proyectos de juego en el preescolar se vuelvan cada vez más complejos y requieran más participantes en donde se va dando un proceso que desarrolle un sin fin de capacidades entre las que destaca el lenguaje oral, en función de que crece la necesidad de comunicarse mejor, por este motivo el mismo Vygotsky fundamenta el lenguaje a partir de su "teoría de lenguaje percibiéndola y situándola desde un punto de vista sistemático-funcional: la propia forma que toma el lenguaje deriva del hecho de que se usa socialmente y de que, a través de sus uso, los usuarios del lenguaje, crean y aprenden las convenciones del lenguaje con el fin de recrear una comunicación fácil y eficiente"(7). Exigiendo así que el nivel provoque el dominio de esta capacidad para que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, potencializando también la comprensión y reflexión sobre lo que dicen; por último la segunda la forma escrita, reconoce que mientras más ocasiones tengan los niños de contacto con diversos textos escritos o en actos tanto de lectura como de escritura, propicia que los niños tengan mayor oportunidad de aprender la utilidad de la escritura y educar su escucha.

Sin duda alguna, es conveniente considerar algunos de los materiales con los que se cuenta en el aula escolar para lograr con este objetivo.

---

(7) Antología Básica UPN. El desarrollo de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar. México LE´ 1994. Pág. 91

## **CAPÍTULO 3. LA LITERATURA INFANTIL, UNA ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN LOS PREESCOLARES.**

El presente Capítulo, tiene como propósito fundamental, dar un panorama más amplio acerca de lo que provocan y el impacto que tienen las actividades literarias en los niños de 4 años de edad del Jardín de Niños “José Vasconcelos”, así como el de explicar y dar a conocer en su desarrollo cuáles son los géneros literarios con los que se trabaja en el nivel, con el fin de vincularlas con la teoría de Vygotsky para proponer una alternativa de solución .

### **3.1. Los Géneros Literarios Tradicionales con los que se trabaja en el Jardín de Niños “José Vasconcelos” para promover el campo formativo de lenguaje y comunicación en los niños de 4 años de edad.**

Con el fin de dar seguimiento a la indagación que centra el objeto de estudio del presente ensayo se , hace necesario hacer un a pequeña reseña de cómo aparece o se crea la literatura infantil.

“La necesidad del ser humano por comunicarse y recrear su realidad desde tiempos muy remotos genera el surgimiento de la literatura, que es considerada hasta nuestros días un arte, porque es un forma de expresión estética de ideas y sentimientos a través del lenguaje”(8)

---

(8) Secretaría de Educación Pública. Antología de cuentos y leyendas para preescolar. México, 1993. Pág. 9

Por este motivo, es necesario tener en cuenta y reconocer que a partir de que el niño emplea el lenguaje, inventa historias y narraciones iniciándose así un proceso que nunca termina, motivado obviamente por el medio social como lo explica Vygotsky en su teoría socio-cultural, donde la palabra se encuentra presente y esto implica identificar la función de las actividades literarias como un medio que potencialice el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Es aquí nace la necesidad de citar las diversas formas en que se encuentra dividida la literatura infantil, en cuanto a los géneros tradicionales con los que se trabaja en el Jardín de Niños; como a continuación se presenta y saber que caracteriza uno de otro.

#### *Géneros Tradicionales:*

- *Lírico: a) Poesías, b) Cantos*
- *Épico: a) Cuentos b) Leyendas*
- *Dramatizo: a) Teatro*
- *Didáctico: a) Trabalenguas, b) Fábulas c) Adivinaza.*

#### **En el Lírico:**

**a) La poesía,** se caracteriza específicamente por su gran poder sugestivo y comunicación de emociones, estimulando en los niños la imaginación, la y provocando un agradable momento de placer.

**b) La canción,** es un medio literario que se ha utilizado desde tiempos muy atrás e inmemoriales, porque tiene diferentes objetivos, como el de dar un mensaje determinado de un objeto o persona.

Entre estos medios, destaca **el arrullo**: que se caracteriza por un ritmo marcado que permite hacer una comunicación afectiva entre la persona que canta y el niño; **la ronda**: está se caracteriza básicamente por que los niños forman un círculo tomados de la mano y giran al mismo tiempo que cantan, en la práctica estos bellos juegos favorecen en los niños la socialización y el desarrollo motor; **los villancicos**: que se refieren específicamente a la composición poética popular de asuntos meramente religiosos, y por lo regular en el Jardín de Niños., se canta en épocas navideñas.

### **En el Épico:**

**a) Cuento**: se basa, principalmente, en la conjugación del tiempo y espacio entre los elementos reales y fantásticos y que genera a través de la trama imágenes sensoriales mediante el poder evocativo de las palabras brindando la posibilidad de participar activamente como personaje protagonista de quien lo escucha.

**b) Leyenda**: se caracteriza por ser una narración nacida de los sucesos reales de un pueblo o grupo, que se modifica por lo regular mágicamente, para dar lecciones a los hombres, en el J de Ns, se retoman aquellas que tengan intención de dar un mensaje de la naturaleza debido a que estas son transmisoras de valores y enseñanzas de nuestros antepasados.

### **En el Dramático.**

**a) Teatro**: se considera como una actividad cultural de cooperación que permite y favorece sin duda alguna la socialización de los niños por tanto a la adquisición y manejo del lenguaje.

### **En el Didáctico:**

**a) Trabalenguas:** está considerado como una frase difícil de pronunciar y se utiliza para que el niño realice ejercicios de precisión lingüística.

**b) Fábula:** su base principal, consiste en que se personifican las características del ser humano a los animales, con el fin de brindar un mensaje o moraleja.

**c) Adivinanza:** Se caracteriza por descubrir, por medio de conjeturas objetos, animales o cosas mencionando por lo regular sus características.

### **3.2. Las Actividades Literarias, un pretexto para iniciar el desarrollo de el campo formativo de lenguaje y comunicación a partir de las ventajas que brinda a los niños de 4 años de edad del Jardín Niños “José Vasconcelos”.**

Entender cuál es el impacto que causan las actividades literarias en los niños de 4 años en cuanto al desarrollo el campo formativo de lenguaje y comunicación, se hace prudente conocer que la literatura infantil es una arte engrandes y profundas proporciones que se pueden expresar libre y bellamente por medio de la palabra oral o escrita, los sentimientos y emociones que han de ser transmitidos para la infancia.

Las actividades literarias en si poseen una inmensa riqueza como la comunicación, por que a través de ellas los niños logran imaginar, crear y recrear la vida misma, debido a que ofrece toda una fuente de experiencias propiciando en ellos una mezcla de la vida real con la fantasía.

Las actividades literarias, permite a los niños de 4 años de edad expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos, con el fin de satisfacer según sus características sus necesidades lúdicas y esto implica situar, a las actividades literarias, como aquella herramienta de apoyo que tiene el objetivo fundamental de divertir y dar origen a la imaginación y la emoción para propiciar la comunicación entre los niños y también con el mundo que les rodea.

Por esta razón, es importante rescatar que las actividades literarias son una creación artística, para los niños a partir de que hace uso de su lenguaje y su forma de comunicación, invitándole a que se involucre la imaginación y la fantasía, permitiéndole al mismo tiempo a los niños involucrarse en un mundo mágico que como se ha insistido, constituye una forma de comunicación debido a que, camina de la mano con la percepción, la intuición, la sensación y la emoción; aspectos que se abordan siempre y en su totalidad en toda actividad literaria.

Por ello es sumamente importante que el docente seleccione el material literario; como cuentos, leyendas, canciones, romas, fabulas, adivinanzas, etc, géneros fundamentales en el nivel, con el propósito de aportar al niño de 4 años de edad una verdadera experiencia de aprendizaje que le permita desarrollar el campo formativo de lenguaje y comunicación, considerando dos aspectos para llegar a ese fin: la narración y la audición de lecturas.

En razón de lo antes expuesto, el aspecto fundamental que tiene la función de la narración oral y la audición de lecturas en el preescolar consiste, precisamente en evocar experiencias de lo conocido por parte de los niños y propiciar el verdadero relato a todo un mundo gestado en forma individual, a partir de las experiencias significativas e irrepetibles del oyente, estos dos aspectos constituyen un medio educativo de gran valor por que permiten la evolución de la conciencia, la imaginación, la intuición, la percepción y la sensación.

La narración oral y la audición de lecturas en el preescolar permiten al niño de 4 años de edad conjugar el tiempo y el espacio tomando en cuenta todos sus elementos, tanto reales como fantásticos, ya que por una parte el lenguaje oral conjuntamente con el énfasis, propicia un grado de intensidad afectiva acompañada de una variedad y de una riqueza en vocabulario que posteriormente brinda la posibilidad, de participar activamente y hacer uso de su lenguaje oral.

Por otra parte es importante también mencionar que la literatura infantil es más complicada que la del adulto, por que tiene dos aspectos a desarrollar; por un lado debe ser tan sencillo como para ser comprendida por aquellos a los que va dirigida y con el fin de que provoque una orientación a cosas específicas y por otro lado debe contener conocimientos concretos y comprensibles para los niños.

Otra particularidad de la literatura, es fomentar el amor a la lectura, creando ambientes de aprendizaje afabetizador con este tipo de actividades

### **3.3. Un reto, aplicar actividades literarias con base a la teoría socio-cultural de Vygotsky para desarrollar el campo formativo de lenguaje y comunicación en los niños de 4 años de edad.**

Vislumbrar una alternativa de solución al problema planteado en el primer capítulo, invita a el autor del ensayo, echar mano de los conceptos desarrollados en el segundo, con el fin de dar una mejor respuesta acorde a los objetivos que pretende el nuevo Programa de Educación Preescolar 2004, en cuanto al diseño estratégico de situaciones didácticas que promueva la participación activa de los niños para desarrollar el campo formativo de lenguaje y comunicación y lograr así el objetivo particular que se planteo con anterioridad.

Esto implica tener bien en claro que la mayor parte de los niños se apropia individualmente de la cultura social, pero siempre desde un aprendizaje compartido, a de aquí que el docente tome un papel o función mediadora del aprendizaje, para facilitar la asimilación de la cultural y de sus usos.

Entonces, esto quiere decir que toda actividad diseñada para los niños, debe y tiene que estar centrada en un proceso de mediación social como lo dice Vygotsky , por que en éste proceso se posibilita el aprendizaje cognitivo del niño en cuanto a hechos, valores y actitudes sociales en donde los niños tratan de asimilarlos y convertirlos en individuos.

Por ello, es aún más insistente que en la Educación Preescolar se tenga que distinguir entre aquello que los niños son capaces de aprender con las ayuda de otros con el fin de que la escuela sea como Vygotsky menciona “un laboratorio cultural que facilite al aprendizaje entre iguales”(9), refiriéndonos entonces a que el aprendizaje humano surge de la relación entre personas específicamente.

Desde esta perspectiva, se puede decir que en el proceso de interacción entre los iguales existen situaciones y contextos diversos que se involucran y se mezclan entre sí, en donde los niños participan activamente provocando de este modo un ambiente que posibilite distintas y diversas formas de representación mental.

---

(9) Martiniano Román P. y Eloisa Dies L. op. cit. Pág. 45.

De aquí, la necesidad de retomar los conceptos Zona de Desarrollo Próximo y Zona de Desarrollo Real, por que en el aprendizaje de los niños están íntimamente relacionadas con la competencias y la ejecución; debido a que la competencia como ya se menciono indica, lo que el sujeto es capaz de hacer normalmente a partir de sus experiencias que ha tenido con su contexto social, y la ejecución tiene el propósito de llevar de la mano a entender de lo que son capaces de hacer los niños si se le facilitan las condiciones adecuadas para realizar una determinada acción o tarea.

De acuerdo a los anterior entonces es oportuno , proponer estrategias didácticas basadas en las actividades literarias , debido a que estas son aquellas las portadoras que engloban todo el desarrollo armónico del niño y son ante todo son un artificio que es capaz de aumentar las competencias de los niños de 4 años de edad y desarrollar el campo formativo de lenguaje y comunicación.

En éste caso, es necesario que en el salón de clases de nivel preescolar se dé un ambiente de confianza y respeto entre iguales, para que de esta manera se haga uso de los recursos con los que se cuenta y se diseñen situaciones didácticas que se centren el desarrollar en los niños de 4 años el lenguaje y la comunicación tanto en forma oral y escrita, partiendo de que el primer termino da la oportunidad a los niños de iniciarse en la comprensión y el empleo de variedades de lenguaje o simplemente de conocer producciones literarias de diversos géneros y el segundo, esta presente en todas las actividades que se realizan en el Jardín de Niños , esto implica reconocer por parte del docente que se deben fomentar actividades donde se den situaciones comunicativas, para permitir la familiarización de los niños en situaciones de mayor grado de complejidad, como

las prácticas sociales de lectura y escritura, guiadas ante todo por un propósito comunicativo y adecuadas al contexto social.

Por esta razón aquí se detallan actividades literarias que provoquen en los niños sentirse en un ambiente de confianza, libertad y seguridad para hacer uso de sus capacidades de lenguaje y comunicación desde el punto de vista del autor del ensayo.

La evolución de la comunicación consiste, en que el niño exprese libre y espontáneamente sus vivencias, transmita mensajes simples en el jardín, a pares y adulto, por ello el inicio del niño en la participación de las conversaciones, el docente propondrá en ocasiones hacer una ronda con una canción como la siguiente:

A la rueda rueda,  
rueda redonda,  
dame la mano,  
formemos la ronda

y de esta forma el grupo dispuesto comenzará el diálogo entre los niños y el maestro, sin embargo estas situaciones no siempre tiene que ser así, en las jornadas posteriores el docente puede presentar algún juguete o utilizar un títere para intervenir en el dialogo, de esta manera de obtendrán resultados, como el de utilizar libremente el lenguaje cotidiano, verbalizar espontáneamente acciones realizadas en el hogar y en el Jardín de Niños, describir objetos en presencia o en ausencia de si mismo, realizar lecturas en laminas, libros o enriquecer su vocabulario.

De igual forma el docente puede proponer juegos para el desarrollo del lenguaje creativo, apoyándose de materiales como tarjetas con imágenes simples o figuras recortadas de revistas, libros, etc, que lleven secuencia entre sí, en donde el niño tendrá la oportunidad de expresar oraciones sencillas y en el incremento de más tarjetas, los niños explicarán lo que ven en cada una, trataran de inventar diálogos posibles para crear relatos breves que puedan ir acompañadas con la escritura como solo los niños lo saben hacer.

Es importante mencionar que la creatividad del docente juega un papel importante en el diseño de situaciones didácticas que promuevan el campo formativo de lenguaje y comunicación, partiendo de que cada actividad esté centrada en el saber previo de los niños y de acuerdo al contexto social en que se desarrollan y así implementar actividades en las que los niños se involucren activamente y desarrollen sus capacidades para volverlas habilidades y adaptarse al medio social al que pertenecen.

Entre otras tantas actividades que caminan de la mano con la literatura infantil, es conveniente citar las siguientes:

- El juego de las adivinanzas.
- La utilización de los títeres.
- Recrear un cuento.
- Buscar rimas.
- Describir laminas.
- Leer cuentos, libros.
- Narrar leyendas, etc.

Una vez que el niño tiene un lenguaje fluido y más amplio apoyado en las actividades anteriores, puede potencializar de manera más fácil el lenguaje escrito, por ello, es importante que los niños tengan en el Jardín de Niños un

ambiente igual y más rico al que encuentran en su contexto, lo que indica al docente colocar, carteles distintos que indiquen sectores, áreas, lugares, etc., así como tener en cuenta el tipo de libros que conforman la biblioteca de aula, entre los que destacan los cuentos, compendios de rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poemas ilustrados en su mayoría para permitir un acercamiento más apropiado con los niños, debido a que los niños, lo primero que observan al manipularlos son las imágenes y al paso y contacto con ellos descubren la utilidad de la escritura.

Aún con todo y este trabajo que realiza el maestro es, aún necesario, propiciar en los niños un acercamiento más íntimo al lenguaje y comunicación escrita; que se dará con mucha frecuencia desde las actividades cotidianas como, el saludo, escribir la fecha, revisión del calendario meteorológico, pase de lista, entre muchas más; pasando por las centrales, en donde se da el intercambio de experiencias y conocimientos, cuando narran un cuento y a partir de la narración se da la ubicación del título, la manipulación del libro, hablar, cantar, leer; canciones, rimas, escribirlas en el pizarrón, dibujar etc., que se irán dando en forma grupal e individual.

Éstas y muchas más, son actividades que se pueden dar en el Jardín de Niños, en donde los actos de escritura y uso del lenguaje están presentes en ocasiones infinitas y sólo aquí se enumerarán algunas como ejemplo, pero en sí el apoyo que brindan las actividades literarias son fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral y escrita.

Por lo tanto, es aún importante mencionar que la participación de los padres de familia, el uso de los recursos con lo que se cuenta en el salón de clases y la intervención educativa en cuanto al diseño de situaciones didácticas que promuevan el campo formativo de lenguaje y comunicación en los niños de 4

años, debe de reconocer que el desarrollo cultural del niño se da en dos dimensiones: social e individual, esto sin más ni menos quiere decir que los conceptos sociales son asimilados individualmente a partir del aprendizaje compartido y contextualizado.

Las actividades que se sugieren a continuación, son una mínima parte de lo que se puede realizar en la práctica docente, con diversos temas y situaciones considerando los géneros literarios con los que se trabaja en el Jardín de Niños, para lo cuál es necesario y fundamental asignarles propósitos educativos que conlleven a los niños al uso de sus capacidades, que en este caso son aquellos que van encaminadas al desarrollo del lenguaje y la comunicación y estas actividades procurarán estimular la imaginación, el análisis colectivo y el trabajo individual o de grupo, al implementar técnicas variadas que abarquen diversas formas de expresión como: la dramatización, la expresión corporal, la imitación, la representación, que serán apoyadas por el rincón de dramatización, con el uso del teatrillo, digitales, títeres en sus diversas presentaciones, así como la lectura de cuentos, rimas, trabalenguas, adivinanzas que permiten a los niños involucrarse en un ambiente alfabetizador.

Mediante el lenguaje los niños expresan sus deseos, sentimientos, inquietudes, estados de ánimo, debido a esto el lenguaje oral y escrito tienen mayor importancia en el preescolar.

***Situaciones didácticas sugeridas para desarrollar el campo formativo:  
lenguaje y comunicación en los niños de 4 años de edad.***

**Jugar a inventar un relato**

**Propósito:** Que los niños de nivel preescolar comuniquen estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

La maestra presentará una lámina con la imagen de un ser animado, por ejemplo un perro, un caballo, un pájaro, una gallina, etc., invitando al grupo mediante algunas preguntas iniciales, los niños, luego verbalizarán lo que las imágenes les sugiere.

La maestra toma nota de los comentarios y luego leerlos a modo de relato.

**Recreando un cuento.**

**Propósito:** Que los niños de preescolar reconozcan características y funciones propias de los textos literarios utilizando palabras adecuadas o expresiones con el fin de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza.

Se utilizará un cuento que haya sido narrado anteriormente y que los niños recuerden, los niños realizarán de forma grupal el recuento de éste, utilizando como referencia las imágenes que se les presenten.

**Buscando rimas.**

**Propósito:** Que los niños de preescolar escuchen relatos literarios que forman parte de su tradición oral y que de manera individual o colectiva inventen rimas, haciendo uso de su lenguaje oral.

La maestra reunirá al grupo y sorpresivamente dirá a un niño: “di zapato”; cuando el niño repita “zapato” ella agregará: “lo tiene el gato”.

Luego pedirá a otro niño, “di carlota”, cuando el niño repita “carlota”, ella agregará: “come una torta”.

De este modo mostrará sin más explicaciones el mecanismo del juego, dejando que los niños creen sus propias rimas.

### **Planeamos una función de títeres.**

**Propósito:** Que los niños hagan uso de su lenguaje oral comunicando estado de ánimo y emociones.

Los niños realizarán una representación de algún cuento en especial, utilizando muñecos de funda con los personajes adecuados de la historia, colocarán previamente un teatrillo en la puerta del salón, sientan a todos sus compañeros en orden uno a lado del otro, la maestra motiva diciendo palabras como “que salgan”... y los niños comienzan hacer vivir a sus personajes realizando diálogos congruentes.

Éstas y muchas más actividades, pueden realizarse dentro y fuera del salón de clase, la cuestión es sólo que el docente ponga una gota de imaginación, creatividad, entusiasmo y disposición para llevar a los niños a tener y estar en contacto con otras oportunidades que le permitan aprender y desarrollar su lenguaje y comunicación de forma oral y escrita.

En razón de esto, aquí se detallan de forma general actividades que promuevan en los niños la seguridad y confianza para hacer uso de su lenguaje oral y escrito.

*En el rincón de dramatización, se pueden realizar actividades con títeres:*

- Animación de objetos en forma libre.
- Ambientación escenográfica con manos y elementos como estrellas, árboles, animales, etc.
- Representación ante un grupo.
- Formar con los padres de familia, un club de teatro.
- Realizar montajes de cuentos.
- Realizar montajes de obras sencillas creadas por los niños.

*En el rincón de la biblioteca del aula.*

- Primero que existan materiales variados como álbumes, folletos recetario, cuentos, etc.
- Narrar leyendas y cuentos
- Recopilar dichos y refranes
- Elaborar historias a partir de ilustraciones y crear historietas propias de los niños.

El uso de la biblioteca y de la literatura infantil también, permite a los niños de 4 años tener un acercamiento al ambiente alfabetizador por que en ellos, los niños logran distinguir diversos portadores de textos, descubren ante todo que la escritura tiene un fin social y es otra forma de comunicación, en donde el docente puede poner un granito de creatividad y comenzar un proceso que encamine a la lecto-escritura a través de reconociendo de la sílaba utilizando las rimas, los cuentos apoyan al los fonemas al reproducir los niños el sonido del viento, la voz del gato, de la vaca, el puerco, muchas cosas más que dependerán del empeño que cada uno de los docentes tenga para con sus niños al desarrollar sus capacidades.

## CONCLUSIONES.

Los niños de nivel preescolar siempre están en contacto con toda una gama de situaciones en las que enfrentan retos que ponen en manifiesto sus capacidades intelectuales, la mayor parte de ellas, son las que se desprenden del uso del lenguaje oral y escrito, y este tipo de actividades dejan ver cuál es la capacidad que tienen para dar solución a sus problemas. Con frecuencia se observa que las capacidades de los niños están en desventaja a partir de los modelos sociales y culturales de su realidad actual que desde luego se impregnan en ellos. Esto exige que la Educación Preescolar sea de calidad y que se convierta en un espacio que promueva el desarrollo armónico del niño porque uno de los aspectos primordiales a desarrollar en el nivel citado, consiste precisamente en el de que el niño haga uso de su lenguaje oral para dar a conocer sus sentimientos y saber lo que piensa.

La tarea del docente es buscar y diseñar situaciones didácticas que cubran las necesidades de los niños a quienes atienden. El PEP 2004, sin duda alguna se refiere a proponer actividades o situaciones didácticas que promuevan el desarrollo del campo formativo de lenguaje y comunicación desde una visión socio-cultural, considerando los recursos con lo que en su mayoría cuentan los Jardín de Niños, “la literatura infantil” en este caso brinda beneficios a los niños como a continuación se detalla:

- Propician en los niños el uso de su lenguaje oral, imaginación, sensación, fantasía, etc.
- Propician la socialización del grupo.
- Hacen uso de sus capacidades los niños.
- Propician el trabajo en el grupo de forma colaboral.

- Se dan en situaciones de democracia.
- Permiten a los niños sentirse en un ambiente de confianza y seguridad.

El diseño de situaciones didácticas con base a la teoría socio-cultural de Vygotsky implica reconocer ante todo, lo que es capaz de hacer el niño con ayuda de los demás y qué es capaz de hacer el niño y a dónde puede llegar si se le facilitan las condiciones adecuadas para realizar alguna tarea asignada.

El uso de los géneros literarios promueven el gusto por la lectura en los niños y son una herramienta más para que se desarrollen en un ambiente alfabetizador y conozcan la utilidad del lenguaje escrito.

Implementar actividades con los niños en donde hagan uso de su lenguaje oral , y corporal en las dramatizaciones, provoca en ellos, el trabajo en colectivo y el acercamiento a nuevas y mejores experiencias.

El impacto que tiene el contexto social, determina la forma en que el niño es capaz de desenvolverse ante situaciones que le impliquen retos.

Crear un ambiente de respeto y democracia entre iguales, provoca que las situaciones didácticas sean más ricas y mejor aprovechadas tanto para el maestro como para el niño.

## BIBLIOGRAFÍA

**RAMÍREZ, Alonso.** La comunicación educativa. La educación estética en la escuela primaria. México, Editorial Porrúa, 2000.

**ROMÁN P, Martiniano y Eloisa Dies López.** Aprendizaje y currículum. Diseños curriculares aplicados. México. Editorial Novedades.

**HURLOCK. B, Elizabeth.** Compendio “teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño. México, Departamento de Educación Preescolar, 2004.

**LEV. S, VYGOTSKY.** Pensamiento y lenguaje. México, Ediciones Quinto Sol.

**SANTERRES SARKANY Stefhane.** Teoría de la literatura. Presses Universitaires de France, Publicaciones Cruz O., S.A. ,1992.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** Manual de teatro y literatura infantil. México, 1985.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** Antología de cuentos y leyendas para Preescolar. México, 1993.

**UPN. Antología Básica.** El desarrollo de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar. LE´ 94, México.

**UPN. Antología Básica.** El niños preescolar y su relación con lo social. LE´ 94, México.

**UPN. Antología Básica.** Expresión literaria en el Preescolar. LE´ 94, México.