UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Propuesta dirigida a los Docentes para favorecer, por medio de la Comprensión de la Lectura, la Expresión Oral, en alumnos de 6º de Primaria

TESINA

Tesina
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA DE PEDAGOGÍA

PRESENTA

TÉLLES HERNÁNDEZ JUANA MARISOL

Director de Tesis: Mtra. Silvia I. González García

INDICE

Pág.
Introducción.....1

CAPÍTULO 1
LENGUAJE

1.1Conceptualización Lenguaje.....6
1.2Desarrollo del lenguaje.....10
1.3La propuesta de Vigotski en relación con el desarrollo del Lenguaje.....16
1.4La importancia del Lenguaje.....24
1.5Desarrollo del Lenguaje según Piaget y su Teoría Cognitiva……..26
1.6 Habilidades Lingüísticas..... 33
1.7Habilidades Paralingüísticas.....35
1.8Lenguajes no verbales.....36

CAPÍTULO 2
EXPRESIÓN ORAL Y LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

2.1 Concepto de Expresión Oral.....38
2.2 Elementos de la Expresión Oral.....44
2.3 Deficiencias de la Expresión Oral.....46
2.4 Acciones para el desarrollo de la Expresión Oral.....49
2.5 La Expresión Oral y sus alcances.....51
2.6 La Expresión Oral como Objeto de Conocimiento Pedagógico……..53
2.7 ¿Hay que enseñar a hablar?.....55
2.8 Educación Primaria.....57
2.8.1 La Escuela Primaria.....57
2.8.2 Rol del Alumno.....59
2.8.3 El papel del maestro y los recursos que puede emplear para mejorar la expresión de sus alumnos……60

CAPTULO 3

LECTURA

3.1 Concepto de Lectura..... 63
3.2 La enseñanza Tradicional de la Lectura.....67
3.3 Tipos de Lectura.....71
3.4 La Lectura en el niño.....72
3.5 La comprensión de la Lectura.....74
3.6 Importancia de la comprensión.....78
3.7 Importancia de la Lectura en la escuela Primaria.....80
3.8 Crítica del uso escolar de la Lectura.....83
3.9 Factores que influyen para el aprendizaje de la Lectura.....84
3.10 La Lectura de textos y su comprensión.....86
Conclusiones.....87
Bibliografía.....90

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se realiza una propuesta pedagógica que contribuye, a que el maestro tenga más elementos para su labor docente. Pretende resaltar la importancia que se tiene que dar a la Expresión Oral, con relación a la comprensión de la Lectura, como uno de los instrumentos básicos para el aprendizaje, y a la vez, rescatar a través de las alternativas didácticas los valores de la Expresión Oral, y todo ello, con la finalidad de lograr una mejor formación en el terreno educativo.

Una persona que carece de lenguaje, está limitado en su aprendizaje, expresa pobreza de ideas, refleja poca creatividad en su forma de relación y una personalidad poco sobresaliente.

La actividad lingüística es un proceso de gran complejidad donde intervienen factores fisiológicos y psíquicos, no pueden desarrollarse sin un contorno social adecuado. El proceso de esta actividad se inicia desde los balbuceos en el hogar y se desarrolla hasta la escuela.

Es precisamente aquí donde la función del maestro es trascendental, desde las interacciones que mantenga con su grupo, hasta las que permita entre sus propios alumnos estarán propiciando o limitando la comunicación.

Por tal motivo la comunicación que se establezca entre maestro y alumnos y viceversa, será fundamental para el entendimiento y el progreso en el campo del conocimiento, así como la capacidad de expresión y reflexión de los alumnos.

El docente debe apoyar a los educandos en el desarrollo de este proceso, por lo que en el aula se deben dar las facilidades para que ésta se manifieste, creando situaciones que motiven el interés del alumno de acuerdo a su edad y permitirle

libertad de expresión para que utilice el lenguaje en forma espontánea y con esto contribuir a su desarrollo y desenvolvimiento.

Un ambiente rígido y autoritario inhibe la actividad lingüística, un ambiente cordial y amistoso, la promueve.

Hay que reconocer que a pesar de que se han fundamentado los programas de estudio con los ideales de la Escuela Nueva, donde el niño sea participativo, reflexivo y crítico la realidad es otra, todavía se siguen los modelos de la escuela tradicionalista, donde la función del maestro se limita a transmitir el conocimiento y el alumno a recibirlo, sin que forme parte activa del proceso enseñanza-aprendizaje.

El alumno es pasivo, receptivo; no se promueve la reflexión ni el cuestionamiento, el maestro, siempre tiene la razón y dice la última palabra. En este tipo de relación no existe la comunicación, por lo tanto no se logra la comprensión y se actúa en forma mecánica.

Lo que se traduce en limitar la expresión de los educandos, olvidando la función educativa de la escuela de recrear el lenguaje del niño. El lenguaje es más utilizado fuera de la escuela, que dentro de ella. La mayoría de las veces el maestro olvida retomar el cúmulo de experiencias que surgen de la cotidianeidad escolar y de la vida misma del niño para motivarlo a utilizar su capacidad de expresión oral y al mismo tiempo planear situaciones que los inviten a plasmar sus ideas o pensamientos en forma escrita.

Otro recurso que parece olvidarse es la lectura y las alternativas que brinda para conducir al alumno en la adquisición de nuevas experiencias y con esto propiciar su madurez mental y enriquecimiento cultural. Asimismo, el interés que de ella surja, mejorará su comprensión.

Al llegar los niños de sexto grado no logran el objetivo prioritario de la enseñanza, del idioma: la comunicación.

Los educandos presentan dificultad y temor para expresarse en forma oral y escrita, cuando se les cuestiona se manifiestan apáticos, es difícil establecer el diálogo, expresan timidez al hablar, los que participan son siempre los mismos. Al leer recitan las palabras del texto, no manifiestan interés sobre el análisis y discusión del contenido del mismo, esperan la explicación e interpretación del maestro, reflejo de la dependencia entre alumno-docente. Por tal motivo les resulta difícil escribir algún producto sobre el mismo, como por ejemplo ideas principales o conclusiones.

La presente investigación será de tipo Documental; la cual según, Muñoz Razo Carlos, la define como:

> "Aquellos trabajos cuyo método de investigación se concentra exclusivamente en la recopilación de información en forma documental, ya sea de libros, textos o cualquier otro tipo de documentos; su único propósito es obtener conocimientos de ellos y profundizar sobre las teorías y aportaciones que ya fueron emitidas sobre el tópico o tema objeto del estudio, a fin de llegar a complementarles, refutarles, y derivar nuevos conocimientos de ese estudio. Con este análisis se puede llegar a aportar un nuevo conocimiento".[1]

La propuesta se integra básicamente con tres capítulos:

En el capítulo 1 se habla del desarrollo del Lenguaje Oral, así como de su importancia, ya que es decisivo para la convivencia, pues establece, la comunicación verbal entre los seres humanos y es el mejor camino hacia la cultura, por lo tanto, es en la escuela primaria donde se debe desarrollar en los alumnos este valioso recurso del lenguaje, que es el punto del que debemos partir para lograr el desarrollo integral del educando. Posteriormente, se toman como antecedentes, los estudios con relación al desarrollo del Lenguaje de los

[1] MUÑOZ RAZO Carlos. Cómo hacer (asesorar) una tesis. ED. Idisa. 1995. P.87

psicólogos Lev Seminovich Vigotski y Jean Piaget. Y por último mencionaré la trascendencia que tienen las Habilidades Lingüísticas, Paralingüisticas y Lenguajes no Verbales.

En el capítulo 2 se expone la importancia de la Expresión Oral en la escuela primaria tanto para el alumno como para el maestro, siendo así, un espacio determinante para el niño porque es ahí donde le enseñarán a escuchar mejor, a hablar correctamente, para lo cual tendrá que practicar diversas actividades que en conjunto harán posible el desarrollo de la expresión oral.

En el capítulo 3 se habla de la importancia de la lectura en el niño de sexto de primaria, asimismo de los diferentes tipos de lectura, se resalta lo que es la enseñanza tradicional de la lectura, posteriormente se habla de la importancia de la comprensión, los factores que influyen para el aprendizaje de la lectura y por último los textos que deben ser leídos y su comprensión.

Para terminar, se considera que la Expresión Oral es importante a cualquier edad, por medio de ésta nos comunicamos con la sociedad, es decir, que el lenguaje desempeña una función clave dentro del proceso educativo.

Es indispensable que tanto el niño, como el adulto se desenvuelvan en todos los ámbitos, por lo cual es importante que los maestros estimulen a los alumnos desde un corta edad a expresar sus ideas en cualquier parte; ya que en ocasiones no se puede dar una comunicación satisfactoria debido a que el uso de la expresión oral es incorrecta, ya sea por la falta de vocabulario para expresarse o porque la persona o el niño que se están comunicando tienen alguna alteración o deficiencia que no permite expresarse de una manera correcta.

Es importante que desde temprana edad se detecten problemas de la expresión oral, para intervenir a buen tiempo, así como para corregir cuando los niños no puedan expresarse de una forma correcta según el contexto en que se encuentran, ya que pueden correr el riesgo, de que se enfrenten a la burla, la cual

trae como consecuencia que los mismos niños que tienen el problema se aparten de los demás compañeros.

El problema del lenguaje oral, tiene que ver en ocasiones con que los niños no tienen en sus hogares recursos que favorezcan la expresión, puede ser porque sus padres trabajen o porque éstos ignoren lo importante que es el lenguaje oral en el desarrollo educativo y personal de los niños. Por eso es significativo que en sexto de primaria se les ayude a los niños, a que, poco a poco, practiquen el lenguaje hablado; desarrollen formas de expresar sus ideas, sus sentimientos; y de esta manera el niño se comunique plenamente con la sociedad, con sus compañeros y con sus familiares.

Es un gran problema que no se pueda comunicar con la sociedad debido, a que el niño va creciendo con esa costumbre de que él no puede expresar sus ideas, y esto a la larga, ya no puede tener solución en su comunicación oral. Por ese motivo es imprescindible que el docente, haga conciencia, que al notar a uno de sus alumnos con esta carencia, trate de ayudarlo constantemente, ya que la lengua se va aprendiendo, así como enriqueciéndose a través de su uso, para así poder transmitir lo que se siente y lo que se piensa ante la sociedad.

CAPÍTULO. 1 LENGUAJE

1.1 CONCEPTUALIZACIÒN DE LENGUAJE

El Lenguaje es la creación del hombre, es un fenómeno común y complejo que se manifiesta a través de la lengua y el habla. Es la forma articulada de la expresión oral, aceptada por el hombre, y solamente él es capaz de crear otras formas de comunicación a base de señales, colores, sonidos, símbolos, etc; por lo tanto se utiliza el concepto de lenguaje para todo aquello que en un momento dado, tiene función comunicativa.

El lenguaje ha hecho posible conservar y transmitir el conocimiento a través del tiempo. Es el canal más idóneo para interactuar en un grupo social, fenómeno que determina el contacto entre los hombres y que sus relaciones sean más íntimas, más efectivas, más humanas y gracias a ese contenido humano, social y universal del lenguaje es posible que todos los integrantes de un núcleo colectivo se entiendan y produzcan formas afines de expresión a lo largo de su comunidad lingüística.

De la evolución natural del lenguaje tenemos que primero se origina el lenguaje oral y luego escrito.

> Rodríguez Estrada plantea:
>
> El lenguaje es base fundamental para todo conocimiento. Sin lenguaje la comunicación resulta restringida y, como consecuencia se reducen posibilidades de semejanza con el creador.[2]

Lo que necesita la escuela, y en especial, la primaria; son maestros y directores, que se comprometan ahora y en un futuro con México.

---

[2] RODRIGUEZ E. Mauro. Creatividad Verbal. ED. Pax México, 1992. P.7.

Ideal que encontraremos en la pronunciación e interpretación precisa de las palabras y con la ejecución concreta de lo que cada una de ellas significa.

Hablando cronológicamente, los años setentas se describe por un enfoque global del análisis del lenguaje en el que preocupan la fonología (funciones de la lengua), la prosodia (acentuación de las palabras), la sintaxis (función que realizan las palabras), la morfología (forma de las palabras), la semántica (significado de las palabras), y sus posibles interacciones en el desarrollo cognitivo y psicosocial de los sujetos.

En los años ochenta se ha producido un notable incremento de los estudios centrados en los procesos de comunicación entre niños y entre niño-adulto. Gran parte de los estudios se centran en el análisis de la emergencia de las habilidades comunicativas. Aunque estos estudios se inician en el año 75, toman su mayor auge y valoración psicológica en los ochenta.

Los años finales del siglo XX podrán pasar a la historia como la época de la explosión informativa y comunicativa. Jamás el hombre había vivido en un mundo de tan densas, tan complejas comunicaciones: el teléfono, el telégrafo, la radio, la prensa en todos sus tamaños, colores y sabores, el cine, la televisión, los viajes, los congresos, que se multiplican y proliferan.

Para todo el mundo, y señaladamente para los maestros y los universitarios de todas las carreras resulta de interés vital lograr una expresión verbal correcta, eficaz enérgica y creativa.

En referencia al proceso de comunicación; el lenguaje es un conjunto de señales que dan a entender o captar a un sujeto determinadas cosas que un emisor quiere o quiso manifestar; o simplemente, lenguaje es una expresión cualquiera de un emisor cualquiera.

En un sentido reducido, lenguaje es un conjunto de señales y símbolos que dan a entender a otros hombres lo que una persona piensa y siente o quiere.

En sentido estricto, se habla de lenguaje sólo cuando el sistema simbólico está formado por sonidos articulados, es decir, palabras y frases, y su representación escrita. A este sentido se refiere que se trata del lenguaje no verbal.

Es la varita mágica que hace presente lo ausente, cercano, lo remoto, presente lo pasado, claro lo oscuro, que integra lo disperso y revive ya lo fallecido; que nos hace caminar por la vida llevando con nosotros un archivo mental que da cabida al universo entero.

> Gartón F. Alison expone:
>
> El lenguaje es un sistema de comunicación, y cuando se examina la forma en que los niños aprenden el lenguaje es importante estudiar cómo aprenden a usarlo.[3]

La adquisición del lenguaje como un sistema gramatical, o estructural, no depende solamente de las predisposiciones innatas, sino también de la transmisión de las reglas que permiten la expresión correcta del lenguaje. Parte de este proceso es la interacción activa del niño, desde una edad muy temprana, con miembros componentes en la lengua de la misma comunidad de habla o cultura.

La ayuda de un adulto, no se refiere simplemente a un adulto que por su mera presencia en la interacción estimula al niño a aprender. Implica algún aspecto constructivo adicional de la ayuda que realmente facilita lo que el niño aprende y el proceso de aprendizaje.

---

[3] GARTÓN F. Alison. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. ED. Piados Barcelona, 1994. P.53

El análisis del lenguaje sólo es posible si el canal comunicativo que permite la manifestación del lenguaje está abierto; ello equivale a afirmar que es preciso que la relación entre examinador y examinando se establezca de forma positiva, lo cual asegura el adecuado nivel motivacional que permite la expresión de la función analizada. Los problemas concernientes a la relación interpersonal emocional son de gran importancia en toda exploración de lenguaje.

La posibilidad de comunicarse mediante el lenguaje es una de las características más específicamente humanas. El lenguaje como habilidad para comprender y expresar intenciones, como modo de respuesta vocal y como proceso de codificación/ decodificación de mensajes con finalidad de transmitir al otro un mundo de significaciones, implica multiplicidades de habilidades de origen cognitivo, emocionales y de tipo social.

El nivel cognitivo del sujeto y el nivel lingüístico, en la mayoría de los casos, corren con cierto paralelismo manteniendo entre sí un vínculo de maduración y eficiencia, de tal modo que, el lenguaje reflejará el nivel de desarrollo y funcionamiento cognitivo.

> Triadó C. Plantea:
>
> El lenguaje debe considerarse como un instrumento social de representación y de comunicación. Este instrumento se materializa en signos lingüísticos que se emiten con sonidos que dan lugar a las palabras y éstas se organizan formando estructuras gramaticales.[4]

Se puede definir el lenguaje como la integración de la forma, contenido y uso.

[4] TRIADO C. y M. Forns. La evaluación del Lenguaje. Ed. Antrhopos,1994. P.9.

1.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Es de gran importancia tomar en cuenta que el niño utiliza el lenguaje para comunicarse y esto lo hace desde que nace, ya que las necesidades se satisfacen por medio de éste. El lenguaje del niño empieza a construirse en este momento y depende de mucho de la comunicación que la mamá y que el niño tenga pues la estimulación que el niño reciba marcará el nivel de desarrollo que del lenguaje tenga.

Un niño que siempre ha tenido las atenciones necesarias por parte de su madre tendrá la facilidad de expresarse en el nivel que se encuentre; en comparación con los niños que viven al cuidado de otras personas, puede llegar el momento en que no pueda ni jugar, haciéndose apáticos y sin ganas de entablar conversación con otros niños.

El lenguaje que aprendemos en nuestro medio social debe ser tomado en cuenta para realizar actividades en la cual se propicie el favorecimiento del lenguaje en los niños que se encuentran en la primaria, en donde no se reprima al niño, sino que se estimule para que lo use más y saber decirlo en la forma correcta y en el nivel en que ellos se encuentran. Se cree que el lenguaje es determinante en el desarrollo de la personalidad de los individuos.

Se considera que sí, son estimulados la imitación y el reforzamiento, tendrán una función que puede ser determinante en la adquisición del lenguaje en los niños.

Se ha llegado a la conclusión, de que el niño empieza desarrollando su lenguaje desde que nace tomando en cuenta, que trata de darse a entender de cualquier forma poniendo en juego las características de su desarrollo integral.

A los niños que se les han ofrecido ambientes positivos con respecto al lenguaje tendrán facilidad de expresar ideas y pensamientos. Los niños que participan poco; necesitarán ayuda y tiempo para hablar fácilmente. Los docentes pueden estimular a los alumnos para que se expresen con facilidad, creándole a él mismo las necesidades de comunicarse.

Al lenguaje se le debe tomar en cuenta como procedimiento de representación y entendimiento de poder relacionar el tiempo y el espacio, hacer grupos y poner en orden sucesos y acontecimientos.

> El niño va formando en su desarrollo sus representaciones dentro de un sistema cultural a través de distintos intercambios, entre los cuales el diálogo ocupa un lugar preferente.[5]

El lenguaje se vincula siempre con lo que el niño está realizando por lo que el maestro debe relacionar el lenguaje con la actividad que están realizando los niños.

Al lenguaje oral se le considera como la forma de satisfacer las necesidades de todo tipo y en especial las relaciones interpersonales, ya que se va estructurando progresivamente al relacionarse con el medio ambiente.

Las personas que tienen relación con cualquier actividad educativa están obligadas a conocer las características específicas que conciernen a la lengua oral y escrita para en su momento, entender mejor los problemas de los alumnos y proponer actividades que estimulen su asimilación.

Para que el lenguaje sea efectivo debe componerse de varias palabras, valerse de expresiones comunes, sencillas y con significados precisos, mostrando calidad y claridad de enunciación-pronunciación y modulación, no se debe de titubear al hablar y ser entendido al escribir.

---

[5] HUMBERT Buada. El desarrollo de la comunicación en el niño. Ed. Antrhopos. P.80.

Es considerable mencionar que el niño a los 7 meses, juega a hacer sonidos con la boca y a escuchar su propia conversación; los sonidos que emite no son verdaderas palabras sino sólo repeticiones. Repite sonidos porque juega con ellos, del mismo modo que repite movimientos de las manos o de los pies, sin que ello signifique que quiera agarrar algo o andar.

Hacia los 10 meses, el niño dice su primera palabra que realmente significa algo, y además atiende a su nombre; al año ya maneja 4 o 5 palabras reales, con significado, pero entiende más de las que sabe decir. A los 18 meses el niño habla bastante, pero de una forma que sólo él y sus padres entienden y no todas las veces; también sabe nombrar dibujos y entender órdenes sencillas.

La adquisición de un lenguaje hablado es fundamental en el salto cuantitativo que se produce en la inteligencia humana entre los 2 y 3 años de edad.

El desarrollo del lenguaje que se había iniciado durante el primer año sufre en este periodo un avance extraordinario.

El niño que a los 18 meses dice algunas palabras y habla con un lenguaje propio que sólo entienden quienes viven con él, adquiere una expresión de tipo telegráfico, que mejora paulatinamente.

La capacidad de simbolización es el fundamento primero del lenguaje que a su vez se constituye como la base de la inteligencia.

La capacidad de simbolización se traduce en el dominio progresivo del mundo, que el niño adquiere, renunciando a las cosas reales para manejar estas mismas cosas a través de sus representantes: las palabras.

Las palabras permiten al ser humano literalmente, prescindir de las cosas e incorporarlas a su propio mundo mental.

En el instante en que cualquier cosa se convierte en algo representado por una palabra se inicia una verdadera revolución en el mundo del niño: puede jugar mentalmente con las cosas y las palabras. Entre 1 y 5 años, el niño adquiere las bases de la salud mental, que descansan en buena medida en el ejercicio de su capacidad de simbolización.

Los juegos estimulan la imaginación del niño y favorecen por tanto el desarrollo de la inteligencia.

A partir de los 3 años el lenguaje se enriquece mucho y su pronunciación mejora. A los 5 y medio será correcta. El niño de esta edad habla mucho, todos sus razonamientos son verbales, pero los mira interiorizando poco a poco.

A los 4 años sus respuestas se complican, no le gusta repetir las cosas, pero puede mantener largas conversaciones, donde mezcla la realidad con la fantasía, llegando a confundirse al final.

Los teóricos del desarrollo en el niño afirman, que la principal incidencia sobre el pensamiento en esta edad es fruto del lenguaje y de las aportaciones de los demás.

El lenguaje, prácticamente desarrollado en este período, le beneficia porque es el vehículo perfecto para la adquisición de nuevos conocimientos. El niño no necesitará vivir personalmente todas las experiencias. Le bastará con oír lo que cuentan sus padres y sus maestros o mirar la televisión.

Por su parte el lenguaje permite al niño plantear sus inquietudes y su curiosidad intelectual. Es decir, el lenguaje permite preguntar y dar explicaciones sobre el mundo, con lo que las demás personas conocerán la situación del niño y podrán ofrecerle los datos que solicita.

Desde los 3 a los 6 años, existe una mejora del uso de los pronombres personales; pero si su egocentrismo se relaja un tanto con relación a las otras personas, no ocurre lo mismo con relación a los hechos; continúa interpretando cada experiencia u observación desde su punto de vista personal.

Como se ha podido observar el lenguaje constituye un elemento esencial para el pensamiento humano y le da unas posibilidades insospechadas.

J. Delval plantea:

> La etapa de adquisición del lenguaje es un período muy gozoso para los padres que ven los rápidos progresos de su hijo y los avances que se producen en la comunicación.[6]

Es importante recalcar que el lenguaje es mucho más que las palabras e incluso que las relaciones entre las palabras. Los teóricos afirman que el lenguaje tiene, ante todo una función comunicativa y aparece dentro de ese contexto de comunicación.

Desde que nace el niño se encuentra en un medio lingüístico en el que está expuesto al habla de los otros. Durante las sesiones de cuidados y de atención la madre se dirige al niño y los adultos que se encuentran alrededor.

Delval J. dice:

> Las interacciones del bebé y el adulto constituyen, a partir de un cierto momento, protoconversaciones, cuando el niño interviene en una serie de acciones en las que interactúa con el adulto como si se produjera un diálogo, aunque todavía sin lenguaje.[7]

---

[6] DELVAL Juan. Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Ed. Paidòs. P.269.

[7] Ibíd. P.262.

Cerca del final del primer año, el niño aprende a señalar los objetos para indicar lo que desea y como pidiendo que se lo den.

A esta conducta comunicativa los autores le han denominado protoimperativa. Unos meses más tarde de los protoimperativos aparecen los protodeclarativos en los que el niño utiliza, señala o usa los objetos como para indicar algo respecto a ellos, como si quisiera hacer un comentario.

En relación a la imitación, que realiza el niño es algo necesario. Cada frase es única en el sentido de que todas y cada una de las oraciones se generan como si fueran nuevas, utilizando ese mecanismo generador de expresiones que es la capacidad lingüística. Por eso, lo más importante y maravilloso de la adquisición del lenguaje, es esa capacidad de entender y producir un número indefinido de frases nuevas.

La capacidad para hablar llena también otra necesidad importante en las vidas de los niños: la de formar parte del grupo social. Aún cuando pueden tener capacidad para comunicarse con miembros del grupo social por medios distintos del habla, su posición en el grupo será marginal, en tanto no puedan hablar con sus miembros.

1.3 LA PROPUESTA DE VIGOTSKI EN RELACION CON EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Lev Seminovich Vigotski (1896-1934) fue un gran psicólogo soviético, muy original, que se ocupó de múltiples temas y formuló intuiciones muy interesantes sobre el funcionamiento psicológico, pero su prematura muerte le impidió desarrollar completamente sus ideas.

Sostiene que el desarrollo del individuo se produce indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive. Mantiene que el individuo, sociedad y procesos sociales, están íntimamente ligados y que la estructura del funcionamiento individual se deriva y refleja la estructura del funcionamiento social. Esto es lo que le lleva a formular su ley general del desarrollo de las funciones mentales superiores.

Delval J. retoma de Vigotski:

> Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero en un nivel social, y más tarde en un nivel individual: primero entre personas y después en el interior del propio niño. Esto puede aplicarse, igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.[8]

Se puede decir que las funciones superiores se realizan en colaboración con los otros. Esto conduce al concepto de zona de desarrollo de un individuo con ayuda de los otros. Un sujeto puede tener un nivel de desarrollo dado que se manifiesta en la capacidad para resolver independientemente un problema; pero además con la ayuda de adultos o de compañeros más capaces, puede alcanzar niveles más altos, que difieren en sujetos que se encuentran en el mismo nivel de desarrollo real, pero que tienen potencias de aprendizaje diferentes. Es necesario tener presente que Vigotski se está refiriendo a las funciones mentales como el

[8] DELVAL J. Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. ED. Paidos. P.79.

pensamiento, el razonamiento, la solución de problemas o la memoria lógica, más que a los contenidos del pensamiento del individuo.

El individuo estaría recogiendo y reproduciendo las ideas sociales, lo cual plantea dificultades con respecto al progreso y a la creación de nuevas ideas.

En relación al papel que ocupa el lenguaje dentro de la concepción de Vigotski, lo define como un instrumento para regular y controlar los intercambios comunicativos. Es decir, la función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social; el cual permite la toma de conciencia mediante la comunicación y las relaciones sociales. En otras palabras se puede conceptuar el lenguaje, como un elemento que facilita la colaboración y la cooperación entre los individuos y por tanto es un elemento fundamental del intercambio social. Por lo tanto, no sería entonces el lenguaje sino la cooperación con otros individuos la responsable del desarrollo intelectual y el lenguaje sería simplemente el instrumento para realizar esa cooperación.

Vigotski estudió los procesos mentales del niño como producto de su intercomunicación con el medio, cómo la adquisición de experiencias transmitidas por el lenguaje llega a la fundamental conclusión de que el desarrollo mental humano tiene su fuente en la comunicación verbal entre el niño y el adulto, después como lenguaje interior se transforma en función mental interna que proporciona los medios fundamentales al pensamiento del niño.

Por medio del estudio genético del pensamiento y el lenguaje, se ha descubierto que su relación sufre muchos cambios y se ha establecido que sus progresos no son paralelos. La existencia de una fase prelingüìstica del desarrollo del pensamiento de los niños ha sido recientemente corroborada por pruebas objetivas. La función social del lenguaje se manifiesta claramente durante el primer año, en la etapa preintelectual del desarrollo del lenguaje.

El énfasis principal de Vigotski en el análisis genético recaía en los procesos evolutivos tal y como tienen lugar, pero también examinó los efectos de “la interrupción y las intervenciones sobre ellos”.

Los argumentos de este psicólogo sobre el análisis genético no se acaban en la afirmación general de que los procesos psicológicos deben estudiarse en su desarrollo, ya que Vigotski poseía sus propias ideas sobre la naturaleza del desarrollo; en primer lugar definía el desarrollo en términos de saltos revolucionarios fundamentales más que en base a incrementos cuantitativos constantes.

En segundo lugar, definía los puntos principales del desarrollo en términos de los cambios experimentados en la forma de mediación utilizada; en tercer lugar, defendía que la explicación de los fenómenos psicológicos debe apoyarse en el análisis de los diversos tipos de desarrollo, o lo que se denomina como “dominios genéticos”. Mientras que el análisis genético se halla limitado por las comparaciones ontogenéticas Vigotski, además, incluía otros tipos de comparaciones tales como la filogenética o la socio histórica.

La orientación ontogenética no solamente influye en la teoría de Vigotski, sino que también influye en su metodología. Interesado por el estudio del desarrollo humano en su entorno natural, Vigotski examinó tanto el desarrollo infantil normal como el patológico.

De hecho, las investigaciones de este teórico fueron limitadas: se ocupó casi exclusivamente de cómo la adquisición y despliegue de los sistemas de mediación, como los lenguajes hablado y escrito, llevan a un progreso cognitivo; y es precisamente este aspecto de su trabajo de investigación el que tiene tanta importancia y fuerza en los años noventa.

La mediación incluye tanto el uso de herramientas como el de signos, y significa su unión. El uso de herramientas representa el comportamiento orientado externamente, mientras que el uso de signos, especialmente el uso del lenguaje, está orientado internamente.

La combinación del uso de herramientas y de signos es exclusivamente humana y posibilita el desarrollo de las funciones psicológicas o mentales superiores.

Con respecto al problema de la relación entre pensamiento y lenguaje Vigotski considera que en el desarrollo infantil existe una fase prelingüística en el pensamiento y una fase preintelectual en el lenguaje. Para este autor, el vínculo que une pensamiento y lenguaje es primario y además se origina, cambia y crece en el curso de su evolución, siendo esta relación continúa, que va de la palabra al pensamiento y, a su vez, del pensamiento a la palabra.

El pensamiento pasa por diferentes fases antes de ser formulado en palabras:

- Lenguaje interno (significativo y semántico).
- Lenguaje externo (esencialmente fonético).

Dichos lenguajes forman una unidad aunque cada uno se rige por sus propias leyes, constituyendo procesos o puestos. El lenguaje interno parte del habla y se transforma en pensamiento, mientas que en el lenguaje externo es el pensamiento el que se convierte en habla.

Así, para Vigotski, lenguaje y pensamiento son dos cosas diferentes. Ambos se desarrollan en un proceso propio y confluyen en un momento determinado. Por tanto, la relación entre pensamiento y palabra no es constante e inmutable, es una relación dinámica, es un proceso viviente. El pensamiento nace a través de las palabras, una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanecerá en la sombra.

Siguiendo la tesis de Vigotski al afirmar que el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo intelectual. Considera que el lenguaje posee una función principal en:

- La formación de nuevas estructuras mentales (formación de conceptos).
- La transmisión del saber
- La capacidad de abstracción y generalización.

Es importante mencionar que Vigotski le da un papel significativo a la “Inteligencia Práctica como Mediador”, a lo que se refiere; el funcionamiento mediado al uso de signos descontextualizados (signos extraídos de una expresión del ámbito donde adquiere sentido concreto, es decir, de su contexto), pero culturalmente convencionales, como el lenguaje, para facilitar la resolución de un problema. Normalmente se caracteriza por un cambio desde el uso de ayudas concretas, para la resolución de un problema, hasta métodos más abstractos, incluyendo el lenguaje.

No obstante, entendía que el lenguaje se desarrollaba con independencia de la actividad práctica, al menos en las primeras fases del desarrollo. En opinión de Vigotski la convergencia de ambos marca el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual.

El lenguaje posibilita la transformación del comportamiento en realizaciones más abstractas, dando paso a las actividades más flexibles características de los humanos. El origen dual de los sistemas de signos enfrentando a la actividad práctica, es la señal de contraste de la teoría de Vigotski y la contribución teórica más importante del teórico, fue la unificación de ambos procesos.

Concretamente asignó al habla una función organizativa que facilita el uso de instrumentos y posibilita la transformación en nuevas y superiores formas de comportamiento inteligente.

Para identificar cómo Vigotski se aproximó a la unión del habla y de la actividad práctica, es necesario describir su visión del desarrollo del lenguaje.

El lenguaje y los demás sistemas de signos son dominios culturalmente construidos. El sistema numérico y el lenguaje son comunicados al niño desde la temprana infancia. Después los niños transforman esos sistemas y actúan sobre ellos, empleándolos para mediar en sus actividades.

El empleo del lenguaje en concreto: ayuda al niño a alcanzar con éxito objetivos, bien de forma directa, a través de la autorregulación verbal, o de forma indirecta, pidiendo ayuda a otra persona.

Si bien los niños pequeños pueden usar y manipular una serie de sistemas de mediación, no está claro si incorporan ese conocimiento a su funcionamiento cognitivo.

La propuesta de Vigotski en relación con el desarrollo del lenguaje se apoya en la premisa de que "el habla deviene progresivamente más descontextualizada".[9] También se basa en la idea de que el desarrollo de los niveles superiores de funcionamiento intelectual depende de un lenguaje más abstracto.

El lenguaje abstracto, descontextualizado, posibilita un pensamiento conceptual más flexible.

[9] GARTÓN F. Alison. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. ED. Paidós. Barcelona. p.103.

Alison F. Gartón afirma que:

> Eso contrasta, e incluso a veces se confunde con la tendencia progresiva del habla egocéntrica a hacerse cada vez más contextualizada y específica.[10]

El habla egocéntrica es el lenguaje utilizado para controlar y regular el comportamiento y no refleja el pensamiento egocéntrico, como Piaget, explica en sus trabajos teóricos.

Para Vigotski el habla egocéntrica deriva del habla social y representa el lenguaje utilizado para mediar a la acción. El habla egocéntrica se convierte después en lo que se denomina habla interior, habla que es inteligible para los demás, pero que sirve para regular las propias acciones y comportamientos.

Por lo tanto, el lenguaje se desarrolla partiendo de la dimensión social (lenguaje como comunicación) y pasando por el lenguaje egocéntrico (lenguaje inteligible en gran medida, usado explícitamente para guiar y controlar el comportamiento), hasta llegar al habla exterior.

Alison F. Gartón expone:

> El habla interior también refleja la dependencia decreciente del contexto extralingüístico y puede extenderse como una manifestación abstracta de la conceptualización de las relaciones del mundo real.
>
> El habla interna permite una menor dependencia de la realidad concreta y posibilita el pensamiento abstracto flexible. Así pues el procesamiento mental no es totalmente dependiente del contexto externo.[11]

---

[10] Ibíd. P.105.

[11] Ibíd. P.103.

Por consiguiente, el desarrollo del lenguaje va desde lo social a lo individual. No solamente cambia la función del habla, sino que también lo hace la estructura. La forma y el contenido del lenguaje devienen cada vez más complejos a medida que el niño se desarrolla.

Si bien el habla y la inteligencia práctica se desarrollan a lo largo de líneas separadas durante las primeras fases de la vida del niño, después convergen.

La primera manifestación de esa convergencia se da cuando se observa a los niños hablar, mientras resuelven un problema complejo.

En conclusión, Vigotski concibe el lenguaje como un “instrumento lingüístico”. En su concepción hay dos principios. El primero es que el lenguaje interviene de manera capital en el desarrollo de la cognición, y el segundo concierne a la importancia de los valores socioculturales en la formación del instrumento lingüístico y en las interacciones esenciales vinculadas a éste.

1.4 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.

No se necesita justificar la importancia que concedemos a la ayuda que se brinda al niño en la escuela maternal y en el jardín de niños para que desarrolle el lenguaje: está claro que es importante para el niño y el profesor ser capaces de comunicarse, decirse el uno a otro lo que están pensando y sintiendo y dar y recibir normas e información. No pensamos que ocuparse del lenguaje sea inapropiado debido al estado del desarrollo del niño. Para el desarrollo del lenguaje del niño es esencial su urgente necesidad de comunicarse, de conseguir la atención de los otros, particularmente de los adultos, de informarles de sus necesidades y deseos. De aquí viene su fuerza motriz, la motivación para que el niño persista en su intento de dominar el lenguaje y utilizarlo para sus propios fines.

Pero utilizar el lenguaje tiene otras implicaciones: no solamente es importante ser capaz de comunicarse, sino que tenemos que tener en cuenta la importancia de lo que se comunica y, particularmente, la importancia de lo que puede comunicarse solamente mediante el uso del lenguaje.

Hay un conjunto de datos que sugieren que el lenguaje puede cumplir importantes funciones además de permitir que la comunicación tenga lugar. El primer aspecto y el más importante es que el desarrollo del lenguaje puede jugar un papel fundamental en el desarrollo cognitivo del niño. Algunos de lo datos más claros provienen del trabajo llevado a cabo en la Unión Soviética por Vigotski hace cuarenta años, trabajo que no ha sido conocido en Occidente hasta mucho más tarde. En “pensamiento y lenguaje”, Vigotski describe un cierto número de experimentos que fundamentan su hipótesis de que, a medida que el niño aprende a usar palabras, desarrolla conceptos, esto es, ideas acerca de los objetivos y los acontecimientos que tienen lugar así como las relaciones visibles que existen entre ellos.

Vigotski demuestra que cada vez que el niño utiliza una palabra determinada su atención se dirige a un ejemplo más del concepto de tal forma que, con el tiempo, la palabra llega a representar una idea general que se ha desarrollado a partir de muchas experiencias. Por ejemplo, la palabra “perro” puede, al principio, entenderse sólo como referencia a un perro en particular (la mascota familiar, o el perro del vecino, o quizás uno que se ha visto en un libro o en la televisión). Pero a medida que la palabra perro se emplea cada vez que se encuentra un perro en la calle, que se visita a los amigos, el niño ve muchos ejemplos de perro y oye la palabra perro referida a todos ellos. A medida que el niño generaliza el uso del término para incluir a todos los perros, puede, al principio, englobar en él a todos los animales de cuatro patas pero, puesto que oye otras palabras asociadas con algunos de estos animales, gradualmente empieza a darse cuenta de todas las características esenciales que tienen los perros en común y a distinguirlos de otras criaturas de cuatro patas. Por lo tanto, en la medida en que construya otras nociones generales partiendo de muchos ejemplos podemos ver que le estamos ayudando gradualmente a delimitar muchos conceptos a través de las palabras que oye utilizar como denominadores de los objetos y las acciones.

Podemos ver que, en la medida en que el niño oiga y use las palabras, le estamos ayudando a observar cierta clase de orden en las experiencias que está recibiendo, y será capaz de reconocer esos ejemplos que tienen algunas cualidades básicas en común. De está forma, el uso del lenguaje ayuda al niño a comenzar a clasificar los objetos, las acciones y las situaciones que constituyen sus experiencias.

Tan pronto como el niño ha establecido unas pocas palabras para los objetos o situaciones comunes, comienza a comprobar cuál es su significado, casi como si estuviera formulando hipótesis sobre el significado de una palabra.

1.5 DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN PIAGET Y SU TEORÍA COGNITIVA.

Jean Piaget (1896-1980) nació en Neuchátel (Suiza) y se interesó desde muy pronto por el estudio de los moluscos, sobre cuya variabilidad realizó una tesis doctoral en 1918. En Suiza entró en contacto con el psicoanálisis y en París siguió las enseñanzas de algunos filósofos franceses de la época.

Preocupado por el problema de cómo se produce el conocimiento científico, pensó que para dar a este problema filosófico una fundamentación científica podía estudiarse la génesis de los conocimientos en los niños. Mediante entrevistas abiertas con los niños utilizando lo que llamó el "Método clínico" fue estudiando el desarrollo de diferentes concepciones infantiles, encontrando que éstas difieren de las de los adultos y tenían caracteres propios.

Para Piaget la inteligencia ocupa un papel central en los procesos superiores y la organización biológica. La inteligencia, como la vida, es una creación continua de forma que se prolongan unas a otras, pero esa continuidad hay que buscarla en el aspecto funcional y no en el aspecto estructural o de los contenidos del conocimiento.

Según Piaget, el organismo es esencialmente activo y es a través de su actividad como va construyendo sus propias estructuras, tanto las biológicas como las mentales.

Para Piaget, el lenguaje aparece junto con otras funciones simbólicas, tales como la imitación diferida y el juego de "simular". Al igual que ellos, tiene sus raíces en la inteligencia sensorio motriz, en todo el aprendizaje que produce a la capacidad para presentar la realidad física en imágenes mentales.

La más importante de las funciones simbólicas, el lenguaje, es la última en aparecer. A pesar de cuanto se ha venido aprendiendo últimamente acerca de los chimpancés y los delfines, el lenguaje parece ser un logro exclusivamente humano. La capacidad para hablar con los demás hace accesible todo un nuevo universo para la humanidad; se pueden comunicar emociones, alcanzar compromisos, conocer el pasado y planificar el futuro. Un lenguaje compartido es lo que rescata al niño del egocentrismo y la magia y hacer predecible su mundo.

En general, los niños comienzan a hablar durante el segundo año de vida. Algunos son precoces y dicen sus primeras palabras antes, en tanto que otros son más lentos y reflexivos.

Los niños tienden a hablar antes si se les habla. Imitan y responden a las palabras que se les dirigen, tal como hacen con las sonrisas y arrullos. Cuando no se les habla, su lenguaje se puede desarrollar tardíamente.

Los estudios han demostrado que los pequeños de familias de clase media desarrollan su lenguaje con mayor rapidez que los hogares de escasos recursos. En estos últimos existe un ruido constante, proveniente de la radio o el televisor y de personas que hablan alrededor del bebé pero no con él.

El tipo de comunicación personal e íntima que se establece en las conversaciones de uno a uno, entre una madre y su hijo, constituye la más significativa introducción al lenguaje.

A veces, no obstante, los niños son lentos en la adquisición del lenguaje porque no tienen necesidad de hacer ese esfuerzo.

La mayoría de los niños empiezan a hablar entre año y medio y los dos años a medida que el período sensorio motor del desarrollo se acerca a su final.

Los dibujos, los gestos y las imágenes se asemejan de alguna manera a los objetos que representan; en cambio, las palabras no.
El lenguaje es realmente un" sistema de signos" convencionales. El niño aprende los signos simbólicos de su lengua materna de la misma forma que aprende que el rojo quiere decir detenerse y el verde avanzar.

El niño aprende a comunicarse y a expresarse, mucho antes de entender los signos simbólicos socializados. Este período de prelenguaje comienzan el nacimiento con el llanto, una de las respuestas reflejas del recién nacido. Este llanto pronto se modifica para expresar necesidades diferentes.

El bebé sonríe cuando está cómodo y feliz. Si la madre le sonríe y lo arrulla como respuesta, nos encontramos ante los inicios del lenguaje: una persona emitiendo sonidos a los que otra responde.

Alrededor del mes, el bebé empieza a balbucear. Al principio produce una serie de sonidos vocálicos, a los que va agregando consonantes en forma gradual. Poco después, repite cadenas de sonidos de consonante y vocales una y otra vez, jugando con ellos, como juega con sus dedos de sus manos y pies.

Esta repetición circular de sonidos es similar, a la actividad motriz de las primeras etapas sensorias motrices; al emitir sonidos el bebé se estimula para producir otros. Después pasa de la repetición de sonidos que se agregan a su repertorio. Esta etapa suele conocerse como la del "ajo", pero si se presta atención, se percibirá que el pequeño está experimentando con combinaciones de consonantes y vocales cada vez más complejas y diversificadas. Estas varían en relación con el tono, ritmo y acento. Incluso suelen terminar con una elevación en la inflexión como si el bebé estuviera haciendo una pregunta.

Cuando aparecen los dientes y el bebé logra en control de los músculos de los labios, la lengua y el paladar, puede producir una mayor variedad de sonidos.

Alrededor de los seis meses, al comenzar a sentarse, le resulta más fácil mover sus labios y observar los labios de los demás. El bebé también los oye y disfruta con la realimentación de los sonidos que emite, tratando de imitar aquellos que otras personas pronuncian.

Hasta los ocho meses, a medida que el bebé experimenta con su aparato vocal produce una enorme diversidad de sonidos. Sin embargo, después de los ocho meses, el bebé comienza a dejar de emitir los sonidos que no escucha de las personas que lo rodean. En su lugar, se concentra en los que producen sus padres y empieza a asimilar la melodía de su lengua materna. Por eso resulta tan importante hablarle al bebé desde el principio y estimularlo para que él lo haga.

Se ha observado que el niño al aprender a hablar, pasa por las siguientes fases:

1) Imitación Activa
2) Esfuerzos para aplicar las reglas gramaticales
3) Reconocimiento de las excepciones a las reglas.

Teniendo en cuenta la facilidad con que adquieren las estructuras del lenguaje, resulta evidente que el desarrollo de éste y el del pensamiento se encuentran inexplicablemente enlazados. El niño aprende a manipular un código arbitrario de símbolos y a adaptarlo a reglas sintácticas que con frecuencia no son lógicas. De hecho es posible observar cómo la lógica infantil lucha contra las irregularidades de la gramática y organiza el habla en estructuras traspuestas que no pueden haber sido imitadas porque nunca han sido escuchadas.

A medida que el niño se acerca al tercer año su vocabulario se amplía notablemente; tanto su lenguaje como su gramática se vuelvan cada vez más complejos.

La manera más efectiva de enseñar el lenguaje a un niño consiste en responder a sus preguntas en forma correcta y trabajar sobre sus oraciones originales.

La forma en que un niño aprenda el lenguaje en el contexto de su vida familiar; los padres actúan como modelos guiando al niño en la elaboración de su lenguaje y el progreso de su gramática. A veces resulta tentador imitar el habla de un pequeño y por lo general, todas las familias usan ciertas expresiones favoritas de los niños, pero ésto tiende a perpetuar su inmadurez lingüística.

Hacia los tres años el niño probablemente posee un vocabulario de alrededor de mil palabras. Su lenguaje es imaginativo y lleno de colorido, expresando su lógica vivaz.

> Tought Joan dice:
>
> La mayoría de los niños a los cuatro o cinco años, y muchos a los tres años, muestran que ya dominan buena parte de la complejidad del uso del habla, y demuestran su comprensión de la intencionalidad del lenguaje cuando expresan sus necesidades, deseos e ideas, y responden a otras personas.[12]

Considerando que Piaget le da un papel trascendente a la inteligencia se tomará encuenta la tan mencionada y sabida Teoría Cognitiva. Esta teoría, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje.

Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado.

[12] TOUGHT Joan. El lenguaje en la escuela. ED. Visor libros. P.22.

Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Considerando además, que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que sólo existen imágenes y acciones físicas. Él llama habla egocéntrica a la primera habla del niño porque la usa para expresar sus pensamientos más que para comunicarse socialmente con otras personas. Simplemente son reflexiones de sus propios pensamientos e intenciones. Podría confirmarse, entonces que el habla egocéntrica antepone al habla socializada.

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que los niños desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar las nuevas experiencias.

Una de las perspectivas de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensoriomotoras, las cuales son fundación del desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas éstas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Para que el niño alcance su desarrollo mental, es fundamental, por lo tanto que atraviese desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo, etapas que no puede saltarse ni pueden forzarse en el niño a que las alcance con un ritmo acelerado.

Estas etapas Piaget las denomina:

- Etapa sensorio-motriz; inicia con el nacimiento y concluye a los 2 años.
- Etapa preoperacional; de los 2 años hasta los 6 años.
- Etapa de operaciones concretas; de los 7 años a los 11 años.
- Etapa de operaciones formales; 12 años en adelante.

Propuso además dos tipos de lenguaje que ubicó en dos etapas bien definidas: la prelingüìstica y la lingüística. Se concluye que esta perspectiva psicolingûistica complementa la información aportada por los innatistas en el sentido de que junto a la competencia cognitiva para aprender y evolucionar el dominio del lenguaje, lo que contribuye a documentar no sólo la creatividad del sujeto en la generación de las reglas, sino la actividad que le guía en todo ese proceso.

1.6 HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

En relación con las habilidades lingüísticas, a muy temprana edad muestran cierto dominio para producir y captar sonidos articulados; para elegir y formar secuencias de palabras y, con base en estas habilidades, para elaborar y comprender significados.

En el salón de clases, específicamente en el trato comunicativo que tienen con los compañeros y con el maestro, los alumnos expresan el nivel que han alcanzado, dentro y fuera de la escuela, en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En el lenguaje que emplean, se puede observar: la riqueza de su vocabulario y, a la vez, la utilización de palabras cuyo significado no conocen cabalmente; la manera en cómo ponen a prueba las reglas lingüísticas que han descubierto y construido cognitivamente dicen, por ejemplo, “yo he escribido”, no porque se equivoquen, precisamente sino porque ha aprendido que en la regla general de conjugación en pasado participio los verbos terminen en “ado” e “ido”.

También se puede observar las influencias del medio social, familiar y escolar en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Los alumnos pueden ser reservados, por ejemplo, porque quizá en su familia se presentan pocas oportunidades para la interacción verbal; hablan como lo hacen los grupos de iguales de los que son integrantes y utilizan términos que han aprendido, en ocasiones sin lugar a dudas, en el trato comunicativo con el maestro.

Ramírez Alonso dice:

> El medio social y cultural en el que viven y se desenvuelven los alumnos influye en el significado que asignan a las palabras, en la facilidad o en la dificultad que tienen para la lectura, en la riqueza o limitaciones del lenguaje e inclusive en la

importancia que para ellos tienen la lengua hablada y escrita como instrumento de comunicación[13]

En la comunicación no sólo ponemos en juego nuestras habilidades lingüísticas.

En el trato comunicativo, además de hablar, hacemos gestos, movemos el cuerpo y damos cierto tono a las palabras.

[13] RAMIREZ S. Alonso. La comunicación educativa. Guía para el maestro. Universidad Pedagógica Nacional. P.20.

1.7 HABILIDADES PARALINGÜÍSTICAS

La competencia o capacidad que hemos adquirido para comunicarnos está constituida, por habilidades Paralingüisticas y por aquellas que corresponden a los lenguajes no verbales.

Ramírez Alonso plantea:

> Las habilidades paralingüisticas se refieren al empleo de los diferentes elementos que acompañan al discurso hablado. Las risas, las exclamaciones, la entonación y la cadencia con que pronunciamos las palabras son elementos paralingüisticos que utilizamos para enfatizar la importancia de lo que decimos; o bien para atraer y mantener la atención de nuestros interlocutores[14].

Las habilidades paralingüisticas, se pueden emplear intencionalmente para captar la atención de los alumnos y favorecer así su capacidad para recibir e interpretar las explicaciones que se exponen acerca de los contenidos escolares.

Por ejemplo, podemos hablar con rapidez y después con lentitud; pronunciar pausadamente cada palabra y subir el tono para enfatizar las ideas que son consideradas importantes; se puede dar un contenido emocional al discurso si incluimos algunas exclamaciones en momentos precisos.

Por último los elementos paralingüisticos no siempre tienen el significado que se les atribuye. Contestar a coro o en voz alta no necesariamente significa que los alumnos tienen interés y comprenden lo que están diciendo. Si las palabras, las exclamaciones y el tono son útiles para expresar la verdad también podemos emplearlas para mentir.

---

[14] Ibíd. P.20.

1.8 LENGUAJES NO VERBALES

Los ademanes, gestos y los movimientos y desplazamientos del cuerpo constituyen las habilidades kinéticas y corresponden a la comunicación no verbal.

Levantar las cejas, fruncir la boca o la nariz, aplaudir o levantar el puño son gestos y ademanes que hemos aprendido y que tienen un significado compartido socialmente.

Buena parte de los gestos y de los ademanes que hacemos mientras hablamos pasan inadvertidos para nosotros y, sin embargo, pueden ser fácilmente observados por nuestros interlocutores.

Todos los gestos y ademanes tienen presencia en el trato comunicativo, y en el salón de clase, específicamente, permiten al maestro contar con elementos para conocer mejor a sus alumnos.

La posición del cuerpo, los movimientos que realizamos en determinado espacio, el contacto físico que establecemos con las personas y el manejo de la distancia entre el propio cuerpo y quienes se encuentran en un mismo lugar son habilidades que, intervienen en la comunicación no verbal.

Parece ser que muchos niños, por ejemplo, la presencia y cercanía de los padres resulta indispensable que se desenvuelvan con seguridad, para que hablen espontáneamente y para que se muevan de un lado a otro, al parecer con toda libertad. Pero basta que se encuentren con extraños para que enmudezcan y se vea reducido considerablemente el espacio donde se mueven.

La ubicación de los alumnos en el salón llega a tener una razón que ellos y el maestro conocen de antemano.

Sentarse en la fila de la extrema derecha tiene un significado diferente que sentarse en la fila opuesta. El alumno que ocupa el lugar más cercano al escritorio del profesor es el más aplicado. En el aula, a veces, los alumnos están distribuidos en las filas de acuerdo con su comportamiento y su aprovechamiento.

Poco a poco, durante el año escolar, los alumnos aprenden a interpretar los gestos, los ademanes y los desplazamientos del maestro a lo largo y lo ancho del salón. En la expresión de su cara reconocen el estado de ánimo; en los movimientos y posición de su cuerpo el interés y la importancia que asigna a las actividades de aprendizaje, y en el contacto de su mano sobre la cabeza de un niño una demostración de afecto.

CAPÍTULO. 2
EXPRESIÓN ORAL Y LA EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1 CONCEPTO DE EXPRESIÓN ORAL

La Expresión Oral es una destreza productiva que no suele producirse aislada, sino es un proceso comunicativo en el que el emisor y receptor se comunican entre sí.

La práctica de la Expresión constituye una inquietud, una preocupación para quienes imparten la enseñanza. Esta actividad no es teórica, sino práctica: no se basa en la memorización y repetición de reglas gramaticales; si no en la adquisición de una habilidad para expresarse con claridad y precisión oral y escrita. Las prácticas de Expresión Oral llevadas a cabo con entusiasmo y empeño, con temas que despierten el interés de los alumnos, de acuerdo con la edad, el sexo, el ambiente, el medio social, logran superar la inseguridad para expresarse por falta de recursos lingüísticos.

Para lograr la comunicación y la expresión el hombre se vale de todos los medios que están a su alcance, de todo un sistema de signos; sonidos, señales, mímica, letras. Se puede afirmar que hay tantos lenguajes como sentidos tiene el hombre por su natural sociabilidad.

Cuervo M. Y Diéguez J. dicen:

> La Expresión Oral es un elemento diferenciador del ser humano respecto del resto de los seres vivos; pertenece a la vida de relación, pues permite la adaptación social; pero en el proceso de conquista del lenguaje es necesario recibir información de los sentidos y la información clave procede de la percepción auditiva[15]

[15] CUERVO M. y Diéguez Jesús. Mejorar la expresión oral. ED. Narcea, Madrid. 1998. p.69.

El lenguaje, es eminentemente espontáneo carece de pretensiones literarias, es el habla familiar, escolar, de trabajo, etc. Hace uso de términos diarios y de acuerdo con las necesidades y pretensiones del individuo, se enriquece.

Ahora bien, el individuo vive dentro de una colectividad, emplea los recursos que ésta le proporciona con relación a sus necesidades. Así el habla de un artesano, de un oficial, de un empleado, será más limitada que la de un profesionista y la de éste, a su vez será menos rica que la de un orador; lo mismo ocurre con el estilo, en el momento de escribir, cada autor imprime en sus escritos su personalidad, su estilo.

Es por eso, que es tan importante expresarse correctamente. En esta propuesta se considera que con la ayuda de la Lectura puede ir incrementando una cultura de poder expresarse y la posibilidad de dominar el lenguaje y la ampliación de vocabulario.

Volviendo a lo que se refiere la expresión, ésta tendrá un distinto valor para cada individuo de acuerdo con sus intereses, sus necesidades, sus emociones y con el momento que viva.

Hablar de éxitos o fracasos no tendrá el mismo valor para todas las personas, a unas les afectará en mayor grado que en otras según el momento y las circunstancias que priven cuando de ello se habla. El hablar no sólo tiene distinto valor de acuerdo con el individuo que usa la palabra y el momento en que la pronuncia; si no también el tono en que la expresa, éste varía de acuerdo con las situaciones.

Así la persona, para manifestar sus pensamientos, sus sentimientos, sus deseos, sus actos de voluntad, tiene un valor de voces adquirido por experiencia en el medio en el que se desenvuelve; posee el significado de cada una de las palabras.

Y de acuerdo con la situación en que lo aplica les imprime el tono de su voz, la lentitud o rapidez al hablar, las repeticiones, los silencios, la mímica para dar mayor fuerza a sus pensamientos y a sus vivencias.

De lo antes dicho, surge una pregunta ¿dónde el individuo ha adquirido ese caudal que enriquece su propia habla que le proporciona elementos para expresarse? Dentro de esa misma sociedad que lo juzga, que lo valora. Las primeras voces las ha aprendido en el seno familiar, amplía sus conocimientos en el ambiente escolar y es el medio en el que se desenvuelve como adulto el que priva o le exige superación en el habla; de ahí la importancia que tiene que el docente, concientice la mucha importancia que tiene la Expresión Oral a cualquier nivel y grado dentro del sistema educativo.

Es por eso que el maestro tiene la obligación y el compromiso moral con la sociedad en que vive de superar el nivel lingüístico de sus alumnos con las prácticas constantes de expresión oral, para alcanzar habilidad en el difícil arte de hablar.

En la escuela el maestro se convierte, casi siempre, en conferenciante y es el único que habla, pocas veces el alumno participa y cuando lo hace, es para contestar una pregunta determinada o para recitar una definición que memorizó, entonces lo hace tartamudeando o con temor.

Afortunadamente existen excepciones, maestros que dan oportunidad a sus alumnos y los encauzan en estos aspectos y alumnos que lo hacen muy bien; pero en general no es así.

Se puede recalcar, que en la colectividad, hay una necesidad de superar momento a momento el habla del individuo a través de sus instituciones o grupos sociales como la escuela, el recinto familiar etc.; lugares frecuentados en los primeros

años, dentro de los cuales se determina, en el hombre, con más énfasis, los rasgos del vocabulario.

Rodríguez Olivia plantea:

> ¿Cómo puede el maestro ayudar a los alumnos para que se puedan expresar con mayor claridad? Es el maestro de español, principalmente, quien tiene esta responsabilidad. Para ayudar a los alumnos a expresarse en forma oral con corrección, soltura y si es posible, con elegancia, será necesaria la práctica constante, a través de una serie de ejercicios y actividades que lo preparen, ejerciten y capaciten para adquirir esta habilidad.[16]

Entre las funciones que tiene el maestro en el ámbito educativo, es: evitar el ruido excesivo, los gritos, el desorden; pero no caer en el absoluto silencio, en la inquietud de sus alumnos, pues ésto limitaría la actividad verbal tan indispensable para que se desenvuelvan la función y los órganos del lenguaje.

No puede darse a los alumnos el mismo trato en cuanto al lenguaje, pues los hay silenciosos y parlanchines, lentos en el hablar y rápidos en la reacción verbal; de pronunciación penosa y confusa y de pronunciación clara y fácil. A unos habrá que reprimirlos y a otros estimularlos. El maestro cuidará de cada caso, pero la meta general será el logro de una correcta expresión oral que requiere de las siguientes cualidades: lenguaje sencillo, claro y correcto, una pronunciación perfecta, entonación agradable, modulación armoniosa.

Para producir un sonido claro se requiere dirigir bien la función mecánica de los labios, mandíbula y lengua y para lograr ésto hay que observar lo siguiente: abrir bien la boca para facilitar una enunciación clara, mover la lengua con agilidad, dar a la pronunciación de cada sílaba un valor individual.

---

[16] RODRIGUEZ L. Olivia. Didáctica de la expresión oral. ED. Porrùa. México, 1971. p.27.

Para lograr una clara pronunciación ejercitando los miembros que en ella intervienen, son recomendables los ejercicios de la lectura exagerando los movimientos de los labios, la lengua y mandíbula. De ser posible primero en voz baja y después escuchándose a sí mismo procurando pronunciar cada palabra con toda claridad y prestando mucha atención a los finales de cada voz. También son recomendables las recitaciones y la repetición de trabalenguas.

En relación con la entonación y claridad; es necesario recomendar a los alumnos naturalidad al hablar, no contraer la garganta y tener presente que se requiere soltura muscular para producir un tono agradable; ésto se consigue con los ejercicios frecuentes de lectura cuidando de no forzar los órganos que intervienen en la fonación, principalmente la garganta para producir un tono resonante.

Los ejercicios constantes habituarán al alumno a expresarse sin precipitación, sin temor, nerviosismo, impaciencia, etc.

El alumno deberá leer todos los días en voz alta con el propósito de: pronunciar correctamente, emplear tonos resonantes, darles a las palabras el sonido que les corresponde y transmitirlas con el énfasis necesario para expresar las ideas y conceptos requeridos.

En cuanto al vocabulario; una enseñanza memorística, llena de definiciones, tecnicismos y nomenclaturas, proporciona un acopio de palabras que en su mayor parte se desconocen y que no se incorporan al lenguaje del alumno quien repite los textos sin conocer el contenido.

Por el contrario, una enseñanza intuitiva y activa, fundamentado en observación, de experiencia y trabajo, que procura la expresión espontánea de los propios juicios del alumno, es una enseñanza lenta, pero segura, que enriquece el lenguaje y quedará vinculado a las ideas, los deseos y las emociones.

Para lograr esto es necesario estimular al educando y darle múltiples oportunidades que le permitan expresar sus propias ideas, emociones, deseos etc.; crearle la necesidad de aumentar y superar su propio vocabulario para que aplique con claridad y precisión los vocablos en el momento que se requieran.

Rodríguez Olivia dice:

> No cabe duda que las ventajas estarán de parte de aquellas personas en que el caudal lingüístico sea más preciso. Todo el mundo sabe que el que consigue hacerse entender mejor, el que se expresa con mayor claridad y precisión, es dueño de recursos para abrirse camino en el trato con sus semejantes.[17]

Se ha dicho que no es con reglas, ni con definiciones como se aprende el manejo de una lengua; pero son muy pocos los alumnos que manejan correctamente su propia lengua, lo hacen con descuido y se expresan en forma oscura, así pues, no se debe olvidar el aspecto sintáctico para lograr claridad, precisión y belleza en la expresión.

Es importante que el alumno se acostumbre a exponer con toda claridad su pensamiento, que evite frases sin sentido. Que logre transmitir sus emociones y persuadir a los oyentes.

La actitud juega un papel sobresaliente; los movimientos que hacemos con las manos y los brazos han de ser moderados para no caer en el ridículo, así como la expresión del rostro o gesticulaciones no deben causar o parecer extravagantes.

Una buena medida es aconsejar a los alumnos que no muevan las manos cuando se inician en las prácticas de expresión oral hasta que hayan adquirido aplomo, soltura, dominio, entonces irán poco a poco haciendo movimientos moderados que den vigor a la palabra.

---

[17] Ibíd. P.35.

2.2 ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Dicción. Por medio de ella nos damos cuenta de la forma en que debemos expresarnos, la modulación clara y correcta de la voz que debemos tomar en cuenta de los ejercicios indispensables de respiración que es necesario efectuar.

Vocabulario. Conjunto de palabras que forman un idioma y de las cuales es necesario conocer su significado para poder hacer buen uso de ellas.

Construcción. es la formación de oraciones, textos o algunas composiciones; conociendo el significado de las palabras del vocabulario, se pueden construir composiciones poéticas o en prosa.

> El hombre ha sentido la necesidad de comunicarse con los seres que lo rodean, de expresar sus vivencias, de ahí el origen del lenguaje.
> Para lograr la comunicación y la expresión, el hombre se vale de todos los medios que están a su alcance de todo un sistema de signos, sonidos, señales, mímica, letras, etc. Podríamos afirmar que hay tantos lenguajes como sentidos tiene el hombre por su natural sociabilidad.[18]

Teniendo en cuenta la Didáctica de Olivia Rodríguez.

Los pasos que deben considerar en la expresión oral en cuanto a la lectura se refieren son los siguientes:

Voz: Aquí, debe tomarse en cuenta la dicción que es la forma en que el alumno pronuncia cada una de las palabras del texto o lectura estudiada; también la entonación adecuada que se le debe dar.

Fuerza: Es el entusiasmo, sentimiento con que el alumno expresa la palabra en cuestión, puede ser coraje, alegría, sentimiento, etc.

[18] Ibídem. P.17.

Postura: Es la forma de pararse el alumno ante el público, en este caso, sus compañeros de clase. La manera de tomar el libro, la seguridad en sí mismo se verá reflejada en el momento en que empiece a leer el mensaje.

Mímica: Son en sí los ademanes y gestos que el lector llevará a cabo, y que son importantes cuando se trata de exponer un tema estudiado con anterioridad, los gestos en algunos casos dicen más que mil palabras.

Contenido: Dentro de él está el tema que se va a tratar siendo éste de interés general del grupo, habiendo por lo tanto más atención y participación por parte de los alumnos.

Unidad: Abarca ésta, la motivación o inducción que será este caso el tema de interés que el maestro escogerá, de acuerdo al grado de aprovechamiento del alumno, empleando para ello alguna técnica grupal en que participen todos los niños en el salón de clase, inculcándole que debe respetar la participación de sus compañeros, observando durante el desarrollo de esta clase la disciplina que será muy estricta, teniendo por lo tanto, un mayor aprovechamiento.

2.3 DEFICIENCIAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Estas deficiencias pueden observarse cuando el niño se encuentre en situaciones de lenguaje, el maestro aprovechará los elementos en que los alumnos hablan espontáneamente; cuando se le colocan en una situación artificial los resultados no son muy confiables. Las deficiencias de la expresión oral son:

Pobreza de vocabulario: En íntima relación con el ambiente socioeconómico y cultural en donde se desarrolla cada alumno corresponde a la escuela mejorar el vocabulario que poseen (la mala pronunciación de las palabras).

Desorden de ideas: Cuando se expresan ideas desordenadamente no llega hasta los oyentes el mensaje que se envía.

Falta de claridad en las ideas: Esta deficiencia debe ser combatida con energía, ya que los alumnos que construyen mal en forma oral, suelen hacerlo igual en forma escrita.

Ideas pobres: Es el caso de los individuos que hablan mucho y dicen poco o no dicen nada, pueden hablar ininterrumpidamente diciendo lo mismo, pero con otras palabras.

Tono adecuado de voz: Algunos hablan con voz estridente y otros con voz demasiado baja.

Empleo de muletillas: Es la repetición exagerada y constante de una determinada palabra en la conversación: este, entonces, pues y verdad.

La persona aprende las primeras voces en el seno familiar, éstas se amplían en el ambiente escolar y es el medio donde se desenvuelve como adulto el que exige superación en el habla.

Si es la palabra hablada el recurso natural del cual el hombre dispone para la expresión de sus sentimientos, pensamientos e ideas, es necesario cuidar todos y cada uno de los elementos que la producen, teniendo una adecuada entonación al momento en que se habla, un vocabulario rico apropiado causará una buena impresión en el auditorio que los escucha y pueden ser sus compañeros de clase en el aula y sus familiares en el ámbito donde se desenvuelve.

Son tres los aspectos que deben cultivarse para tener una clara expresión oral: dicción, vocabulario y construcción. Existe la necesidad de que el alumno se le permita hablar con frecuencia para ir corrigiendo el lenguaje, ejercitando además órganos de la voz mediante la conversación, la lectura, la recitación, etc.

Dentro del salón de clase el maestro debe evitar el desorden, el ruido, sin estar en completo silencio, puesto que limitaría o reduciría la actividad verbal de los alumnos que es tan indispensable para desarrollar la función y los órganos del lenguaje.

La práctica constante de la "expresión oral por medio de discusiones, lecturas, relatos, conversaciones nos darán como resultado alumnos más desenvueltos en cuanto a expresión se refiere"[19], logrando con ello que el niño tenga confianza en sí mismo siendo así participativo en los juegos y tareas escolares.

Los brazos y las manos tienen gran poder expresivo, con ellos se puede pedir, suplicar, amenazar, manifestar nervios, que deben ser manejados con discreción. Con los pies deben tenerse cuidado, estos movimientos deben ser discretos y rítmicamente acentuados a adelantar uno, abrir el compás, golpear el piso con fuerza, con impaciencia, con nerviosismo.

---

[19] RAMÌREZ Rafael. La enseñanza del lenguaje. Citado en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. P.127.

> El cuerpo con sus movimientos y con la ausencia de ellos interviene decisivamente en la comunicación oral de tal manera que no es fácil concebir una comunicación a través de la palabra hablada en la que no entre en juego todo el ser del que la pronuncia. En la vida cotidiana una persona, no puede hablar o comunicar, una impresión de simpatía, de hostilidad de desdén o de indiferencia por el solo movimiento de sus hombros, de sus manos o de sus cejas. [20]

Cuando se permanece inmóvil al estar hablando en público se tiene un rostro impenetrable, se está dando lugar a la monotonía, en cambio cuando se habla utilizando micrófono es necesario mantenerse rígido debido a que no se puede separar del aparato.

La voz depende en gran medida de que el emisor pueda respirar bien, lo cual ayudará a atenuar o suspirar su voz para que pueda variarla de intensidad a su antojo.

Con estos propósitos se requiere lograr una adecuada comunicación, lo que el emisor quiere decir exactamente.

La expresión oral debe ser espontánea, ya que lo que decimos es lo que queremos comunicar, sin necesidad de preparar nada de antemano, todo lo contrario sucede en un discurso donde se tiene que hacer con anticipación el escrito, procurar la participación de todos los miembros del grupo, para ello se pueden utilizar técnicas o dinámicas grupales porque el trabajo por equipo trae muy buenos resultados.

> Lograr verdaderas conversaciones libres, de carácter animado e infantil, es un sueño de todo maestro sensible, si bien su realización se ve restringida en muchos aspectos por las distintas condiciones escolares y la inmadurez infantil.[21]

---

[20] FERNANDEZ DE LA TORRIENTE Gastón. Enciclopedia práctica de la lengua. Tomo II. P.55.
[21] HERNANDEZ RUIZ S. Manual de Didáctica general. P.82.

2.4 ACCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

Si verdaderamente se pretende desarrollar y perfeccionar la expresión oral, se puede lograr por medio de acciones paralelas al proceso enseñanza-aprendizaje de cualquier materia que resulte de alta significación para los niños y así sean ellos quienes actúen directamente.

Algunas acciones recomendables para la perfección del lenguaje oral son:

- La participación en narraciones, diálogos, inferencias y comentarios.
- Trabajos por equipo
- Sencillas investigaciones que despiertan su curiosidad
- Intercambio de opiniones y sugerencias.

Las anteriores actividades parecen simples pero son verdaderas situaciones lingüísticas y mentales.

La enseñanza primaria debe fundamentar todo aprendizaje en situaciones significativas para el niño, por lo tanto las narraciones y las investigaciones pueden ser buenas opciones.

El cuento narrado fue en los comienzos de la humanidad el medio de propagar creencias, tradiciones, costumbres, resulta así que pone al niño en contacto con su herencia cultural en forma natural.

La narración llena de vida, de color y de movimiento, la lengua de todos los días, da confianza para expresarse libremente es un medio eficaz para interesar a los niños en las diversas asignaturas del programa escolar, además de su uso para desarrollar la expresión de los alumnos.

Los factores a considerar en una narración son los caracteres, la trama y el ambiente.

Los caracteres se conciben con la constante acción.

La trama constituye el elemento esencial y va haciendo a los personajes y creando el ambiente. En algunas narraciones aparecen los factores tiempo y lugar.

Investigar es hacer diligencias para descubrir, interpretar, comprender una situación o fenómeno. En la materia de lenguaje existen varios temas que se pueden auxiliar de la investigación.

Estas actividades de interacción dan momentos nuevos y de acción para los estudiantes; propicios por un lado al intercambio de información, opiniones o sugerencias y se exponen los resultados; claro está que a su alcance.

Para terminar se mencionan unas indicaciones que Goodmad da para el proceso de la expresión escrita pero que se pueden adaptar al lenguaje oral:

El niño perfecciona su lengua:

- Hablando
- En un medio social adecuado
- Usándola como medio de comunicación
- Comentando o discutiendo temas de interés
- Estableciendo relaciones que vinculen la observación, la hipótesis y conclusiones.

2.5 LA EXPRESIÓN ORAL Y SUS ALCANCES

El lenguaje oral tiene diversas funciones:

1. - Como instrumento de comunicación
2. - Como manifestación de la personalidad íntima
3. - Como elemento esencial de la cultura.

Entre las funciones de la expresión oral está la comunicación que como lo dice Vigotski,[22] se convierte en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndolos de los animales.

Como instrumento de comunicación desempeña una función social, por tal motivo es obligación de la escuela desarrollar en el estudiante esta habilidad, dando oportunidades para el empleo de las palabras con propiedad y para el enriquecimiento del léxico.

Como manifestación de la personalidad porque tiene valor lingüístico y psicológico. El niño por medio del monólogo o el diálogo transmite su pensamiento.

Como elemento esencial de una cultura están las obras literarias, cuentos, poesías, etc. su apreciación y su gozo a los valores artísticos de su patrimonio cultural. El instrumento utilitario se va convirtiendo en instrumento de belleza.

El niño construye su lengua a partir de un significado real o del apoyo surgido de su experiencia social, además en la mayoría de las escuelas la vía del conocimiento es la expresión oral, por tal motivo el niño debe perfeccionar ese lenguaje interactuando y accionando con él.

---

[22] FORTUNI Joan y LEAL Aurora. "Lenguaje y realidad" en la matemática en la escuela I. México. 2da edición. UPN. 1990. p.40.

Al respecto Palacios dice:

> De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.[23]

[23] PALACIOS GÒMEZ Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura en desarrollo lingüístico y currículo escolar. México. UPN. 1998. P.89, 90.

2.6 LA EXPRESIÓN ORAL COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO.

La Expresión Oral cumple distintas funciones en la vida escolar del alumno: es un instrumento indispensable para descubrir el mundo circundante, es un medio de relación y de participación, es una actividad básica para adquirir habilidades y conocimientos lingüísticos estableciendo una relación con las demás áreas del conocimiento al experimentar, observar, distinguir, analizar, clasificar y explicar su entorno con actividades donde pone en práctica la lengua: preguntas, respuestas, descripciones, relatos, informes, resúmenes, discusiones, etc.

De esta manera, el alumno explica y relaciona por medio de palabras que más tarde organizan sus percepciones y que permiten comprender su entorno al explicar y relacionar los hechos. Todo ésto se traduce en el alumno como habilidades para estructurar su pensamiento.

De ahí la importancia de la construcción del objeto de conocimiento del presente trabajo, pues el alumno, al apropiarse de él conocerá, hablará y entenderá la lengua oral que más tarde irá enriqueciendo con su experiencia y la socialización de la misma.

Es importante que el alumno, en un primer plano diga lo que siente y lo que piensa, relate y describa con fluidez, se comunique con sus compañeros y maestros de manera satisfactoria. Posteriormente, la práctica continua de la expresión oral lo irá afinando para hacerlo más capaz de dar forma verbal a ideas y experiencias cada vez más complejas y ricas en posibilidades de aprendizaje.

De una buena construcción depende en gran medida la futura posibilidad de él para expresarse bien.

Este objetivo de la expresión oral apunta hacia un desenvolvimiento integral que no se consigue únicamente por medio de las técnicas de expresión, sino con la colaboración estrecha de todas ellas junto con las demás actividades escolares, es decir, la expresión oral está unida a toda la vida escolar.

Se debe dar al alumno los elementos suficientes que necesita para que con facilidad se apropie del lenguaje, lo trabaje, perfeccione y engrandezca de modo que sepa hablar encontrando las palabras idóneas para construir las frases y darles su propia expresión, así podrá desarrollar su capacidad expresiva.

El maestro no debe de olvidar que ejerce una influencia permanente con relación a sus alumnos. Por ello, debe tener especial cuidado al expresarse tomando en cuenta la pronunciación, hablar con claridad, naturalidad y sencillez, emplear un tono de voz adecuado, enriquecer el vocabulario y procurar encontrar siempre la palabra exacta, evitar expresiones que se han hecho de uso común por pobreza colectiva de vocabulario, procurar ser concreto, hacer hablar a los alumnos, particularmente a los que son tímidos y callados, inclinarse más por el diálogo que por el monólogo, animar a los alumnos, corrigiendo con suavidad sus fallas.

Se ha dicho que la expresión requiere de ejercicio constante, de técnica para desenvolver capacidades y habilidades, estar concientes de lo que se está haciendo, determinar el objetivo que se desea alcanzar mediante la expresión.

2.7 ¿HAY QUE ENSEÑAR A HABLAR?

La función tradicional de la escuela, en el ámbito de la lengua, ha sido enseñar a leer y a escribir. En la percepción popular, la capacidad de descifrar o cifrar mensajes escritos, la alfabetización, ha sido el aprendizaje más valioso que ofrece la escuela. La habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de Lengua centrada en la gramática y en la lectoescritura.

Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela. Hablar bien o hablar mejor no ha sido una necesidad valorada hasta hace poco. Las únicas personas que mostraban cierto interés por ello eran las que sufrían alguna deficiencia física o psíquica que les causaba un defecto importante, pero puesto que la metodología y los materiales didácticos eran más bien escasos, quedaban, en definitiva, casi a la buena de Dios.

En una concepción mucho más moderna de la escuela, como formación integral del niño, el área de lengua también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación.

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión.

Lo que conviene trabajar en clase son:

- Las comunicaciones de ámbito social: parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones, discusiones, etc.
- Las nuevas tecnologías: teléfono, radio, televisión, etc.

- Las situaciones académicas: entrevistas, exámenes orales, exposiciones, etc.

En definitiva, hay que ampliar el abanico expresivo del alumno, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica. Sería un gran disparate pretender que los niños aprendieran a hacer las actividades de la lista anterior sin ningún tipo de ayuda en la escuela, sin instrucción formal.

Casany Daniel al respecto dice:

> Es lamentable comprobar en qué condiciones llegan a la universidad o a secundaria las primeras generaciones de alumnos que han cursado todas las asignaturas con y en las lenguas propias. No sólo tienen dificultades de expresión, poca fluidez o una corrección vacilante, sino que hay algunos alumnos, que pueden decir poca cosa, aunque sean capaces de escribirlo sin faltas de ortografía y que conozcan los principales autores.[24]

Los alumnos, a pesar de conocer algunas reglas de ortografía, no son capaces de expresarse oralmente de una manera digna, han sido víctimas de una enseñanza ineficaz y gramaticalista, que han sacrificado la utilidad y la necesidad de la comunicación oral cotidiana a la teoría lingüística; que ha sustituido la práctica expresiva en el aula por la memorización y la gramática escrita y el estudio de la literatura y las tradiciones culturales. Estos alumnos se lamentarán durante mucho tiempo como también lo harán los profesores y toda la sociedad de este gran error.

Superar las deficiencias lingüísticas que puedan tener los alumnos, derivadas de su origen y de su entorno sociolingüístico, es un objetivo prioritario de la clase de Lengua durante toda la escolarización obligatoria.

[24] CASANY Daniel. Enseñar lengua. ED. Graò. 6ta edición. Sep.2000. p.136.

2.8 EDUCACIÓN PRIMARIA

Si arrancamos con la idea de que la pedagogía, proporciona una serie de preceptos y métodos que ayudan al desenvolvimiento integral del educando; o desenvolvimiento que sólo requiere la guía sistemática y metódica para poder desarrollarlo. El proceso educativo se lleva a cabo desde el momento que nace el ser humano. Debiéndose adaptar a situaciones que le permitirán sobrevivir y convivir con los demás seres humanos. Dentro de esa convivencia con los otros individuos, desarrolla sus aptitudes y facultades mentales orientadas y encaminadas a vivir en una sociedad mejor, y para lograrlo tiene que asistir a una institución en la que el aprendizaje de esas facultades y aptitudes será guiado en forma sistemática.

El niño desde temprana edad se da cuenta de que existen en el medio ambiente en el que está inmerso ciertas situaciones que le son favorables y provechosas para desarrollarse en la sociedad, tales como el hecho de tener una familia, el tener una forma de comunicarse con los demás, el ser igual que los demás individuos, etc.

2.8.1 La Escuela Primaria

Con el paso del tiempo al ir evolucionando la sociedad fue necesario la creación de una institución que llevará a cabo la enseñanza en forma sistemática y metódica, ésto es, una institución que se hiciera cargo de la educación de los niños en una forma especial: “la escuela”; este es un lugar en el que la enseñanza se lleva a efecto mediante un sistema o método de instrucción.

La educación en forma sistemática ha crecido conforme a las demandas educativas de la población, organizándose y extendiéndose en sus diferentes niveles: inicial, primaria, secundaria, media superior y superior.

La educación primaria, a la que también se le llama educación elemental por ser el primer nivel de educación obligatorio, es también la primera institución que pretende dar instrucción académica.

La instrucción en la escuela primaria debe ser la que haga del alumno despierto e inquieto que busque la verdad de las cosas, y no debe ser la que sigue los métodos tradicionalistas que hacen de los alumnos receptores de conocimientos, que son recitados por el maestro aceptándolos sin llegar a la comprensión de ellos solo ocupando la memorización, para lo cual asumen posiciones pasivas para poder aprender. Por lo tanto, los alumnos no llegan al entendimiento de la utilidad que de dichos conocimientos pueda obtener ya que no conoce sus fines y necesidades.

"Toda enseñanza, si se quiere que enseñe realmente algo debe responder a la curiosidad y a las necesidades del niño"[25] ya que la atención y el esfuerzo por aprender que haga el niño proviene del deseo y el interés, pero nunca de la obligación.

O sea, que la escuela primaria debe ser práctica y libre para que el alumno desarrolle todas las habilidades observadoras y experimentadoras para que enriquezca su acervo intelectual.

A medida que el niño evoluciona sus intereses, por lo tanto, la escuela primaria debe evolucionar sus contenidos teóricos educativos.

Debemos tener conciencia de que es la escuela primaria donde se dan al hombre todos los conocimientos que no posee al nacer, pero que le son necesarios para poder vivir.

[25] PALACIOS Jesús. La Gestión Escolar. 6ta edición, Barcelona, ED. Laia. p.46.

2.8.2 Rol del Alumno

La función que los alumnos desempeñan en la escuela primaria, generalmente se encuentra en íntima relación con el rol que los profesores desempeñan en la misma.

Cuando el profesor tiende a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje con fines de lograr la reproducción de las relaciones sociales, aunque ésto lo haga inconscientemente, los alumnos reflejan dichas relaciones.

Existen también maestros que se proponen educar para propiciar la crítica y la transformación constante de la realidad, en pos de mejorar las condiciones de vida y la democracia, tal vez también lo logren.

Pero una situación que sí es segura, es que los niños no piensan exclusivamente de la manera como se quiere que lo hagan, por la razón de que no es la escuela la única que influye en la construcción de su pensamiento, aunando a ésto que nadie tiene la predisposición completa para captar y reproducir de una forma determinada.

Por otra parte, los alumnos tienen un rol particular que responde en forma directa a la metodología específica de sus profesores; y a las concepciones de aprendizaje y de educación que éstos tienen, y que además ponen en práctica.

Con esto se hace referencia exclusivamente a la función que el alumno desempeña directamente por influencia de la relación pedagógica en la que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En síntesis, el rol de los alumnos depende constantemente de muchos factores: el profesor, los contenidos escolares, su socialización, su ideología, su clase social, etc. Sólo con relación a la totalidad de estos factores es posible hacer una

determinación más precisa de la función que los niños tendrán, no sólo en la escuela, sino también en la sociedad en general.

2.8.3 El papel del Maestro y los recursos que puede emplear para mejorar la expresión de sus alumnos.

El maestro tiene el cometido en la sociedad de participar en el proceso llamado educación, para poder cumplir con su propósito educativo, tiene que desempeñar variadas funciones de las cuales las más importantes, es la de guiar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro debe saber guiar el proceso de aprendizaje, para lograrlo tiene que planear con mucho cuidado las actividades que los alumnos pueden realizar para lograr un desarrollo integral de su personalidad.

Al elaborar su plan de trabajo, el maestro tiene que guiarse por los objetivos del programa institucional, pero siempre partiendo de la realidad en que vive el niño, para de ahí partir propiciando actividades en el alumno, para que así alcance grados mayores de desarrollo, que amplíen su capacidad de aprendizaje.

El plan del maestro debe ser flexible a las sugerencias de los educandos, ya que ellos como seres pensantes y activos deben participar libremente, en el entendido de que van a ser escuchados, ésto sin caer en el error de querer dar gusto a todo cambio propuesto aún cuando resulte impráctico o no adecuado.

Es muy importante que el maestro, cree una relación amistosa entre él y sus alumnos, que lo vean como una guía, no como el que impone y ordena. El maestro necesita humanizar su labor docente, en el sentido que debe resaltar los aspectos positivos que tiene cada uno de los alumnos, todos tiene cualidades y hay que hacérselas saber en la interrelación cotidiana ya que ésto vendrá a fortalecer la autoestima y la confianza en sí mismo.

El último paso de la situación de aprendizaje creada por el maestro, es el de evaluar el grado que alcanzaron los alumnos de cuerdo a los objetivos planeados.

En forma concreta la función del docente es la de planificar el trabajo escolar, en el que tiene que seleccionar y organizar los objetivos del programa, planear las situaciones de aprendizaje y de evaluar el resultado de éstas.

Entre los recursos más elementales, que el maestro puede emplear para mejorar la expresión de sus alumnos son:

1. Analizar con simpatía el lenguaje de los niños en cuanto a su forma y fondo recomendado desechar las expresiones y giros usados impropiamente; conducir al niño a sustituir dichos giros incorrectos por otros apropiados.

2. Resulta muchas veces provechoso en el mejoramiento del vocabulario las reacciones espontáneas o burlas inocentes de los niños del grupo ya que, de esta manera, se destacan los errores del que habla. Esta técnica tiene una doble finalidad, en primer lugar, enseña a los niños a que sus críticas sean oportunas y constructivas y, además, se logra que el niño que actúa no vuelva a cometer los mismos errores.

3. Resultan provechosas las lecturas superiores para enriquecer y mejorar el vocabulario, recomendándose al mismo tiempo escuchar las lecturas por radio y por otros medios de comunicación.

4. No se debe de olvidar que el libro de texto es un auxiliar de mucho valor en el mejoramiento del vocabulario, en la formación del hábito de la lectura y en la enseñanza de la redacción.

5. Se incitará a los niños a participar en diversos ejercicios de lenguaje que serán la culminación de la técnica general de la expresión oral con lo que se logrará enriquecer y mejorar el lenguaje de los niños.

A continuación veremos en el siguiente capítulo, la importancia que tiene la Lectura, la cual ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario se perfecciona la ortografía.

La lectura contribuye a que exista un adecuado marco, para que el estudiante exprese sus ideas, opiniones y no se quede en la comprensión.

El desarrollo del hábito de la lectura abre la posibilidad de aumentar la calidad de la enseñanza, encamina a los alumnos al fin de su escolaridad y desarrolla el crecimiento personal tanto en el plano espiritual como intelectual.

CAPÍTULO. 3 LECTURA

3.1 CONCEPTO DE LECTURA

"El origen etimológico de la palabra "leer", el cual deriva del verbo latino "legere", cuya significación es "coger", nos remite a que el que lee viene a ser un captador de ideas, vivencias, saberes o enseñanzas. Leer supone, a la vez, ver lo que está escrito, interpretar lo que está escondido tras de unos signos exteriores. Leer es una especie de descubrimiento,... un acto complejo en el cual no es posible aspirar a captarlo, a cogerlo todo. Porque la lectura viene a ser un intercambio entre el lector, que interpreta unos signos, palabras y frases, y el escritor, que los ha combinado con el propósito de exteriorizarlos para comunicarse con los demás. Tal intercambio se hace posible en la medida en que el lector o destinatario del mensaje del autor es más o menos apto para comprender los signos que se le someten"[26]

La lectura es un proceso complejo que se va adquiriendo en la medida en que se ejercita y se hace el hábito por ésta de forma placentera; que requiere que el lector interprete el mensaje escrito, le de sentido para que se pueda involucrar y generar un diálogo entre lector y escritor.

"La lectura puede ser entendida como una actividad de decodificación y construcción de significados y sentido a partir de un texto dado"[27]

"La lectura contribuye de manera importantísima a desarrollar la competencia comunicativa del lector, es decir, a conocer las alternativas y las reglas de múltiples códigos lingüísticos que permiten insertarse adecuadamente en situaciones concretas. Y es que la competencia comunicativa implica saber también qué decirle a quién y cómo decirlo según la situación.

---

[26] PEREZ-Rioja, José Antonio. La necesidad y el placer de leer. P.11.

[27] SEP. Didáctica de los medios de comunicación. P.141.

Cada comunidad cuenta con una variedad de códigos y maneras de hablar que sus miembros pueden seleccionar y que son parte de su repertorio comunicativo".[28]

La lectura implica que:

- Se debe estar en contacto con múltiples materiales escritos, así se tendrán elementos que faciliten la comprensión de lo que se lee.

- La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si se utiliza lo que se lee con propósitos específicos.

- Se debe despertar interés y deseo por leer. El maestro debe invitar al niño a que lea y a servirse de la lectura con fines prácticos.

Se puede decir, por lo tanto que la lectura es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona, implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.

El aprendizaje de la lectura, no se reduce a conocer sonidos, palabras y oraciones del texto. Leer consiste en procesar el lenguaje y construir significados y que el lector introduce en ese proceso activo y complejo una gran cantidad de información. No hay diferencia de lectura entre un niño que está aprendiendo a leer y un adulto, pues hay un único proceso de lectura mediante el cual extrae significado del texto.

Aprender a leer no consiste en identificar letras, sílabas, palabras u oraciones. Estas son parte de un todo que es el significado del texto. Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto.

[28] Ibíd. P.140.

Para lograr esto el niño desde el comienzo debe de estar rodeado de una variedad de materiales de lectura integrantes y de fácil comprensión para ellos. El aprendizaje del niño progresa en etapas o fases sucesivas. Cada fase se caracteriza por el conocimiento que él puede construir al interactuar en su ambiente.

El problema con el niño que aprende a leer es la falta de adecuación entre su proceso natural de aprendizaje y la instrucción que recibe del que enseña, que no toma en cuenta su aprendizaje espontáneo y le impone un control arbitrario, desde afuera, y materiales de los cuales está ausente el lenguaje funcional y significativo, el lenguaje que el niño usa.

Dentro del papel que tiene el maestro para favorecer la expresión oral, con la ayuda de la lectura; surge una interrogante; ¿Qué función debe cumplir el docente en la enseñanza de la lectura? Se puede decir que el maestro apoya, guía y facilita el aprendizaje pero no lo controla, ya que éste se realiza según el proceso natural del desarrollo cognoscitivo del niño. El docente nunca podrá alterarlo aunque sí puede ayudar al niño a avanzar en su proceso. Por eso es fundamental que conozca cómo aprenden los niños para que pueda dirigir mejor el proceso y darles una ayuda efectiva. Debe tener presente que tratar la enseñanza de la lectura como si el niño partiera de cero es grave error pues ya él ha estado en contacto con la lengua escrita (viendo actos de lectura y de escritura en el hogar, avisos, propagandas, etc). Por ésto se recomienda que el docente desarrolle su trabajo partiendo de lo que el niño sabe para que éste pueda hacer transición entre el hogar y la escuela de la manera más natural posible. Además debe de crear en el aula un ambiente de lenguaje auténtico, que tenga los elementos para el aprendizaje de la lectura que el niño ya conoce en su ambiente externo: textos significativos, con sentido para él.

En los años 20 se creía con gran optimismo que la ciencia proveería soluciones para todos los problemas educativos, incluyendo la alfabetización universal.
La enseñanza de la lectura se convirtió en un tema central del currículo desde los grandes elementales hasta la escuela secundaria. Aprender a leer fue considerado como el dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir un vocabulario de palabras visualizadas, palabras conocidas a la vista.

Para comprender el proceso de la lectura, debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que la lectura implica una transición entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto. (Rosenblatt, 1978).

Marcano R. Ramona dice:

> "Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura"[29]

El éxito de la lectura dependerá también del modo en que el lector y escritor acuerden en las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales, y en sus experiencias vitales. Cuando se escribe una carta a un amigo cercano se pueden dar muchas cosas por supuestas, mientras que hay que ser mucho más completo y explícito en una carta. Aprender a leer es un proceso natural. Se desarrolla en una sociedad alfabetizada, en un ambiente donde la lectura se convierte en algo con significado y funcional en todas las experiencias de aprendizaje, en y fuera de la escuela. La lectura se convierte en un instrumento para cuestionar las perspectivas y afirmaciones de otros.
Nosotros como estudiantes, debemos ver la lectura como algo que es valorado en la comunidad, que es importante para ellos. Debemos de ver la lectura como significativa para nuestra propia vida.

---

[29] Marcano R. Ramona. Los procesos de leer y escribir. Ediciones, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, 1989. p.21.

3.2 LA ENSEÑANZA TRADICIONAL DE LA LECTURA

Tradicionalmente se ha considerado a la Lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo - visuales y traduciendo grafías en sonidos.

De esta manera el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual o una simple decodificación en sonidos, por lo que la lectura debe ser considerada como:" Una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".[30]

Aprender a leer y escribir son procesos que debemos acrecentar a lo largo de nuestra vida.

El leer nos conduce a intercambiar ideas y comunicarnos en la sociedad en que vivimos.

Comúnmente el individuo lee lo que está a su alrededor como: periódicos, revistas, libros, novelas, cuentos, entre otros.

La enseñanza tradicional ha designado como buen lector al que es buen descifrador, al que lee con rapidez, con voz clara, entonación adecuada, en sí, al que no comete errores.

Dejando a un lado la reconstrucción de significado, que viene a construir el propósito fundamental de la lectura; la cual queda convertida en un acto puramente mecánico y sin sentido.

---

[30] GÒMEZ P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología UPN. SEP, 1998. P.80.

Cuando el lector se enfrente a un texto en busca de información no únicamente requiere tener conocimiento respecto a las formas gráficas visuales (lo escrito), sino también sintácticas y semánticas, éstas últimas formas no visuales se refieren a los conocimientos previos que posea, a los conceptos, significado y a la interpretación misma que le de el individuo.

Al ingresar el niño a la escuela primaria para aprender a leer y a escribir ya utiliza un lenguaje propio (materno).

Es muy común escuchar que los docentes en primer grado expresan que los alumnos “no saben nada”.

Sin embargo, el niño al estar en la escuela primaria trae consigo un amplio conocimiento del lenguaje, pues éste ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, se enfrenta con tres tipos de información:

- Información grafo fonética: la cual se refiere al conocimiento de las formas de las grafías (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación.
- Información sintáctica: se relaciona con el conocimiento que se tiene de las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.
- Información semántica: abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

Cuando el lector utiliza adecuadamente estos tipos de información se facilita enormemente la lectura. Sin embargo, cada vez que se pide a los lectores que lean algo sobre lo cual no tienen suficiente experiencia tienen dificultad para hacerlo.

La lectura es uno de los medios más valiosos para enriquecer la personalidad y aumentar los conocimientos de los alumnos propiciando que a través de ella se adquieran hábitos de estudio, habilidades y destrezas que repercuten en la formación personal del alumno.

Cuando el niño aprende a leer, el libro para él es un medio de información permitiéndole lo anterior la adquisición de nuevas formas de conducta y una mejor adaptación al medio en que se encuentra. El niño mediante la lectura socializa sus ideas y sentimientos, por medio de los libros aprende lo que ha sido la lucha de los hombres del pasado para asegurar a los del presente comodidades y seguridad en el orden material y social.

La lectura aumenta la educación del niño. Cuando un niño lee se independiza de la gente adulta, es más crítico y más creativo, permitiéndole resolver sus problemas cuando lo cree necesario.

Para que el proceso de la lectura se desarrolle satisfactoriamente se involucran en el proceso una serie de factores individuales que pueden influir a favor o en contra del aprendizaje de la lectura; éstos pueden ser:

1. La amplitud del vocabulario infantil
2. La inmadurez emocional o social del niño
3. La capacidad de comprender, retener y organizar las ideas.
4. La capacidad para expresar el pensamiento propio y ajeno
5. La salud del alumno, sobre todo visual y auditiva
6. El interés por la lectura.

Este último punto es muy importante para los maestros, pues en la medida en que sean capaces de interesar a los alumnos por la lectura, se podrá ayudarlos a desarrollarse de una manera más integral.

Es evidente que a su paso por la escuela primaria los niños necesitan ampliar su vocabulario y comprender conceptos, para que en base a lo anterior puedan hacer juicios críticos y construir nuevas ideas. Esto se logrará si el maestro dedica más tiempo a la lectura, facilitando así la comprensión de cientos de palabras y hechos.

3.3 TIPOS DE LECTURA

Se puede hacer hincapié que el proceso de la lectura es una de las actividades más provechosas y recomendables, ya que a través de ésta podemos obtener beneficios.

Necesitamos de la lectura por diferentes motivos: para obtener información, como esparcimiento, para realizar alguna consulta o una investigación y también ampliar poco a poco el vocabulario y de acuerdo a èsto tenemos que Noé Jitrik la divide en: “la Lectura informativa, la lectura Recreativa, la lectura de Consulta y la lectura de Investigación”.[31]

La lectura informativa la realizamos en libros, periódicos, revistas, etcétera. Esta puede ser la que hacemos la mayoría de la gente para enterarnos de lo más elemental. La lectura recreativa se encuentra en cuentos, poemas, leyendas etcétera. Es la que realizamos en la edad infantil muchas veces, la cual es nuestro primer acercamiento con los libros; desde luego que en la edad adulta también se realizan lecturas recreativas. La lectura de consulta es en el diccionario, las enciclopedias y los catálogos; esta lectura es la que se hace cuando necesitamos información para diversas actividades. La lectura de investigación incluye todos los elementos antes mencionados pero con la diferencia que ésta se hace de forma analítica, reflexiva y crítica.

Creo que sin importar el tipo de lectura que se haga es mejor cuando se hace con gusto y se disfruta; se tiene un nivel de comprensión más claro, por ejemplo cuando es de consulta e investigación se comprende mucho mejor la información.

[31] JITRIK, Noé. La lectura como actividad. México, Fontamara, 1997. p.31.

3.4 LA LECTURA EN EL NIÑO.

Realmente no existe una edad precisa a partir de la cual un niño puede aprender a leer.

Hay niños que aprenden a leer entre los tres y cuatro años de edad y otros que no lo hacen con cierta eficiencia hasta los cinco o más.

Entre las edades antes mencionadas, el papel de la familia favorece el interés para introducirlo al mundo de la lectura a temprana edad.

Esta educación informal que el niño recibe del hogar, se refleja al ingresar a la escuela.

La intervención que se sugiere a los padres para propiciar el hábito por la lectura, puede ser que les lean a sus hijos durante 15 minutos diarios aproximadamente.

Así ingresará a la escuela primaria con un vocabulario rico y sustancial, con una fuerte capacidad para el pensamiento creativo y habilidad para escuchar.

La lectura debe ser para el alumno un placer, una diversión, algo disfrutable.

El propósito es que el niño aprenda a leer con la misma facilidad con la que aprendió a hablar.

> "Mientras no haya presión, y el niño sienta que se trata de un juego, es fácil que los infantes desarrollen amor y gusto por los libros y lecturas".[32]

Los inicios de un lector infantil se dan a través del juego con él que logra explicarse y copiar la realidad.

---

[32] RAMÌREZ Chávez Jorge. La lectura clave del futuro. Procoelsa, México, 1994. p.12.

Por ello el aspecto lúdico es un elemento que debemos incluir en cualquier estrategia de enseñanza-aprendizaje.

3.5 LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

La comprensión juega un papel importante dentro de la lectura, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen. Lo importante es que comprendan que lo que está escrito tiene significado y si no hay una búsqueda no habrá comprensión. Por lo tanto la comprensión constituye el principal propósito de cualquier lector.

El niño necesita comprender lo que los otros dicen para aprender y aprende gracias a que comprende los significados del lenguaje.

> "Los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen. Por lo consiguiente la base del aprendizaje es la comprensión" [33]

La comprensión es la asimilación que se realiza a través de aptitudes y capacidades. Comprender es tener la capacidad para entender las cosas, para explicarlas y aplicarlas.

Dentro de la enseñanza de la comprensión es mucho lo que se ha adelantado sobre su análisis dentro de la lectura, pero todavía hay una serie de interrogantes sobre este aspecto.

Haciendo una remembranza acerca de cómo ha sido concebida esta enseñanza de la lectura se puede destacar lo siguiente:

Dentro del enfoque tradicionalista; la lectura la conciben como un conjunto de habilidades ordenadas jerárquicamente. Alrededor de los años 40 proponían el reconocimiento de palabras como primer nivel de lectura, seguido de la comprensión como segundo, de la redacción o respuesta emocional en tercer

[33] SMITH Frank. "Comprensión de la lectura". Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología UPN. SEP. 1998. p.15.

nivel. En este enfoque había una concepción implícita en lo que la ubicación del significado se refiere. Los defensores del mismo sostenían que para comprender debía extraer el significado del texto, esto quiere decir que sólo el texto podía proporcionar un significado considerando al lector como un sujeto que no puede proporcionar sus conocimientos previos al tema y solamente el texto le puede ofrecer esa información.

Dentro del enfoque constructivista consideran tanto al lector como al texto quienes van a proporcionar o aportar los elementos para obtener el significado “porque el significado no esta en el texto, ni en las palabras, ni en las oraciones que componen el texto sino la mente del lector” y en el contexto que lo rodea. El texto es sólo el punto de partida en el cual se apoya el lector para construir el significado de acuerdo con su experiencia del mundo.

Passmore John maneja la comprensión desde dos puntos de vista:

- La comprensión teórica.
- La comprensión práctica.

La comprensión teórica se adquiere en información de documentos, textos, folletos, instituciones, etc. permite la movilidad, la capacidad de cambio y de enfrentarse a situaciones inesperadas, dándose en un ámbito abierto.

La comprensión práctica se adquiere con base en la experiencia y ésta se da en un ámbito cerrado y personal.

Para que exista comprensión se debe hablar en el mismo lenguaje, conociendo y aceptando los convencionalismos de ambos. Al comprender podremos hacer las cosas bien, por lo que la comprensión implicará una respuesta correcta.

Si hablamos de la comprensión en la lectura, esta es una habilidad abstracta, a la que se hace necesario llevar conocimientos e información para comprender el texto.

En la práctica la comprensión tiende a plantearse como una fase posterior a la lectura pues se pide como una reflexión posterior sobre ella.

El primer paso para lograr la comprensión en la lectura es establecer una asociación entre el símbolo impreso, la pronunciación y el significado; por lo tanto, el acto de comprender forma parte de la inteligencia más que de la lectura, éste consiste en escoger los elementos debidos de la situación y reunirlos convencionalmente, dándole a cada uno la debida importancia.

Durante el proceso de la lectura, la mente es asaltada a cada palabra del párrafo, por lo que el individuo debe seleccionar, reprimir, suavizar, encarecer, y relacionar las estructuras escritas del tema leído.

La comprensión es el resultado del pensamiento, el resultado de la resolución de los problemas que se plantean ante el individuo. Comprender significa descubrir conexiones, que existen objetivamente y que el individuo no ha visto antes; significa hallar lo que se buscaba, tomar conciencia de lo que antes no había sido descubierto, en este sentido la comprensión es precisamente el nacimiento de una nueva asociación.

Los procedimientos más empleados para lograr la comprensión al seguir la lectura consisten generalmente en la utilización de técnicas como: responder a cuestionarios, efectuar resúmenes, proponer títulos, completar historias, identificar nombres o frases relacionadas con un dibujo, ordenar párrafos de una historia.

La comprensión de un texto se logra, mediante la reavivación de una imagen sensorial de acuerdo a la señal verbal correspondiente; se logra la comprensión

mediante el establecimiento de conexiones mediante las palabras, es decir mediante el descubrimiento de la idea, para comprender la totalidad.

El desarrollo lingüístico se logra y perfecciona a través de la lectura, misma que favorece la comprensión adecuada de todas las áreas de aprendizaje. Los maestros deben apoyarse en la lectura para que por medio de ella sus alumnos mejoren sus formas de expresión pues no hay saber claro sino se expresa con claridad.

La lectura de comprensión implica un esfuerzo más complejo ante lo que se lee, ya que el lector debe captar el mensaje completo que se transmita en el texto. El objetivo principal de la lectura de comprensión es entender en su totalidad el contenido del escrito. La persona que lee interpreta de manera personal las ideas que se manejan en un texto, ya que cada individuo posee sus propias estructuras de conocimiento, por lo cual organiza de acuerdo a sus experiencias el mensaje que se maneja en una lectura.

La lectura de comprensión es un instrumento básico que debe poseer el niño en la educación primaria, ya que ésta le permitirá emitir juicios personales, opiniones y comentarios de algún libro o texto, además le será más fácil estudiar cualquier materia que se imparta en la escuela; de esta manera el alumno puede comentar lo leído con sus compañeros y maestro para ampliar el conocimiento de las cosas con la comparación, relación y reflexión de lo leído.

3.6 IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN

La comprensión de la lectura tiene un valor eminentemente práctico cuando utilizamos esta habilidad para lograr un mayor dominio de los conocimientos escolares que proporcionan los libros de texto y obtener mejores calificaciones en los exámenes.

También resulta útil saber leer cuando al niño se le pide investigar por su cuenta algún determinado tema ya que le permitirá seleccionar la información verdaderamente relevante separándola de la información superficial.

Desde un punto de vista utilitario, saber leer implica la capacidad de apropiarse de conocimientos que nos servirán en la vida escolar y en algunos otros aspectos.

Sin embargo, la lectura no sólo es una fuente ilimitada de conocimientos sino también una actividad generadora de experiencias estéticas. La lectura de las obras literarias, por ejemplo, abre nuevos mundos ante la mente y la imaginación del niño. Cuando el aprendizaje de la lectura se experimenta en este tipo de obras, intervienen en este proceso no solamente las facultades cognoscitivas de la mente del niño, sino también su imaginación y sus emociones: en suma, todos los niveles de su personalidad.

La lectura de las obras literarias tiene además la ventaja de que despierta un mayor interés en los alumnos que otros textos de carácter académico.

De cualquier manera, ya sea que se utilice con fines prácticos o como un medio para despertar la sensibilidad y la imaginación del niño, la comprensión de los escritos es una habilidad cognoscitiva que al ejercitarse continuamente va a permitir la construcción de nuevas estructuras de conocimiento en la mente del sujeto.

Además, la comprensión es un proceso gradual que le permitirá al niño ir construyendo la concepción del mundo en que le toca vivir. Asimismo, le proporcionará elementos para desenvolverse como un participante activo en el proceso de cambio social, aspirando siempre a mejores niveles de vida; un sujeto que tiene formado el hábito de la lectura, adquiere mediante esta actividad elementos teóricos que contribuirán a la formación de una personalidad y un criterio propios y estará menos expuesto a ser manipulado por otras personas ya sea económica e ideológicamente.

3.7 IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

La lectura en la escuela primaria desempeña una función social muy importante, pues es favorecedora de la comunicación entre los individuos, ya que entre mayor grado cultural hayan adquirido los hombres mejor será su forma de comunicación con los demás.

El niño no sólo debe aprender a escuchar sino que debe leer mucho, en silencio, y en voz alta, puesto que la experiencia ha demostrado que leyendo se aprende a leer.

En la escuela primaria se debe dar mucha importancia a la lectura tanto oral como silenciosa pues desarrolla la capacidad de los alumnos, contribuyendo así al incremento de la facultad comprensiva y a la formación del hábito y el gusto por la lectura. Es a los maestros a quienes toca interesar y mantener el interés de los niños por la lectura, esto se logrará si desde los primeros grados se le da toda la importancia que se debe a la lectura y valorando la utilidad de ella.

Si un niño lee constantemente, tomando en cuenta los signos de puntuación, llevando una buena pronunciación y acentuación, logrará comprender lo que se encuentra leyendo.

Lo anterior permitirá que el alumno lea correctamente, comprenda lo que lee y adquiera el hábito de la lectura, haciendo que él por su cuenta obtenga posteriormente toda la información que se desee.

Las implicaciones pedagógicas que un maestro debe tomar en cuenta en el proceso de la lectura son:

- Permitir descubrir a los niños la utilidad y función de la lectura con el fin de despertar su interés hacia dicha tarea.

- Conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva y no descifrada.
- Estimular en los niños el uso de la información no visual para disminuir su dependencia de la información visual.
- Permitir a los niños los errores característicos de los lectores, para que por sí mismos descubran el uso adecuado del proceso de la lectura.
- Proporcionar material variado, para que los niños conozcan diferentes contenidos y estilos literarios.
- Ayudar a los niños a descubrir las diferentes funciones de la lectura, tanto de aquella que se realiza en voz alta como la que se efectúa en silencio. La primera para comunicar a otros lo que dice el texto y la segunda como una lectura para sí mismo.

El éxito en el aprendizaje de la lectura implica realizaciones personales de gran trascendencia en la vida infantil, así como la satisfacción familiar y social que coloca al niño en igualdad de condiciones con los mayores que le rodean, también el hecho de haber dominado una destreza básica que trae como consecuencia un progreso y la capacidad de aprender a manejar una técnica que le servirá para comprender el contenido de los libros, deleitarse en su lectura y aprender de ellos.

El fracaso del aprendizaje de la lectura representa para el niño un serio obstáculo en su desarrollo personal y en su adaptación social.

Las metas que se persiguen a través de la enseñanza de la lectura se van alcanzando en la medida que transcurre su avance escolar, por lo que el avance se irá notando en:

- La comprensión global del texto, quizá perdiendo en sus inicios algunos detalles.
- La comprensión cabal de todas las ideas contenidas en el texto.
- En la retención de lo leído, para que forme parte de su pensamiento y enriquezca su nivel cognoscitivo.

- En la organización de los contenidos y los conceptos leídos.
- En la interpretación de lo leído.

Al llegar a la meta final se le da al niño un arma poderosa para facilitar su aprendizaje, aumentar su cultura y formarse el hábito de leer, ya no sólo para cumplir con las tareas escolares sino para su entretenimiento y deleite propio.

En síntesis se puede decir; que la lectura es, importante para conocer e interpretar sentimientos de otras personas y, así formar nuevas ideas o puntos de vista; también para expresar las ideas con claridad y para desarrollar la capacidad de reflexión.

3.8 CRÍTICA DEL USO ESCOLAR DE LA LECTURA

En muchos salones hay un sabor catequístico por el hecho de cómo se usan y manejan los textos, cuando los maestros realizan la actividad de la lectura en voz alta, es de la siguiente manera: se lee el texto por fragmentos, èsto quiere decir que, un alumno lee un párrafo, lo demás están atentos para saber donde se queda y, así, continúen otros hasta terminar el texto, luego se plantean preguntas sobre el texto que requieren respuestas concretas y no interpretativas.

En otras ocasiones, los maestros realizan la actividad de la lectura en silencio, de la siguiente manera: Se lee el texto, después, para demostrar si se hizo la lectura requerida y se absorbió la interpretación, los alumnos presentan un escrito.

Es criticado el hecho de que, dentro de la escuela, a la lectura se le ha ritualizado, pues, no se deja que el alumno, al leer en voz alta, se equivoque. Existe una predisposición muy marcada por parte del maestro para corregir al niño cuando éste incurre en el menor error, causando cierto nerviosismo que hace más difícil la lectura normal del texto. Este hecho tampoco deja que el alumno comprenda el contenido de lo escrito, más bien la atención se dirige hacia la forma de lo escrito, no hacia el significado.

También, es conveniente señalar que, en muchas de las ocasiones, el maestro señala qué lectura se efectuará, y, el niño no tiene libertad de escoger un texto. Cuando el maestro se olvida o desconoce el desarrollo cognitivo, afectivo y social del alumno cae en el error de imponer la lectura y, èsto trae como consecuencia que el texto marcado no lo entienda el niño, ya sea por la estructura que tiene el escrito, porque no está al nivel de comprensión del alumno, por no contar con un previo conocimiento del texto o porque no existe un interés interno, que es que lo llevará a recuperar significado del texto, por esa necesidad de búsqueda.

3.9 FACTORES QUE INFLUYEN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

El niño vive y se desenvuelve en una sociedad; esta convivencia le permite adquirir aprendizajes a cada momento. En algunas investigaciones realizadas, se dice que, si un niño, en su hogar, está rodeado de libros, revistas, periódicos y demás materiales de lectura y, además, los miembros de la familia tienen el hábito de leer y de experimentar placer al hacerlo, este hecho puede contribuir a que los niños lean con gusto; sucede lo contrario en aquellos hogares donde hay muy pocos textos y desinterés por leerlos.

"Lo impreso que rodea a los niños es potencialmente significativo, por tanto, proporciona una base efectiva para el aprendizaje"[34] De igual manera la lectura será adquirida por el niño si resultan motivantes los textos que él maneje; pero, si por el contrario, se le obliga a leer cosas impresas sin significado para él resultará infructífera, pues, no ayudará a obtener alguna información o conocimiento sobre lo leído.

La institución escolar, generalmente, trata de imponer la lectura a los alumnos, se maneja como el movimiento de las piezas del ajedrez, (sujeta a patrones), se maneja una enseñanza tradicionalista o sistemática en la cual no toma en cuenta el proceso de desarrollo natural del individuo para aprender, ni deja en libertad de que construya su conocimiento de una manera gradual a través de planteamientos de hipótesis, sólo se busca llenar un requisito curricular; no se pretende desarrollar a la lectura como una actividad creadora en los alumnos.

Si, en cambio, la institución escolar se basara en lo que dice la teoría de Piaget: "el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros", influiría positivamente en la adquisición de la lectura.

[34] SMITH Frank. Antología UPN. "Desarrollo lingüístico y curricular". Plan 85. p.3.

Entonces, los factores que influyen en la adquisición de la lectura son el hogar, la escuela y los textos. En lo general, si no se toman en cuenta adecuadamente pueden afectar positiva o negativamente el desarrollo del proceso de la lectura en el individuo, no se olvide que éste es un ser social con su propio desarrollo psicológico y mental, y que, todo lo que le rodea influye para lograr el aprendizaje general.

3.10 LA LECTURA DE TEXTOS Y SU COMPRENSIÓN

Los textos que lean los niños no tienen que ser por fuerza aquellos que los maestros escojan, sino lo que ellos mismos elijan, de acuerdo al significado o sentido que tengan y a la estructuración del escrito. Esto quiere decir que, los textos estén formados con palabras entendibles y manejables, para los educandos; ante todo, deben ser variados para que el lector escoja lo que más le interese guste y necesite. Entre los materiales que más satisfacen estas características, podemos citar los siguientes: cuentos, historietas, revistas, canciones, cartas, tarjetas, recados, entre otros.

La comprensión del texto implica que el lector busque y retenga un significado. “El comprender la lectura no es correlacionar cada palabra con un significado del diccionario, si no crear y recrear el sentido del texto”. Brown señala: “la comprensión no es un fenómeno de todo o nada, binario, que se da o no se da, puede suceder parcialmente; puede ser correcto de acuerdo con otros, puede ser apropiada o no dependiendo del objetivo de la lectura”.

CONCLUSIONES

El trabajo realizado durante la presente Propuesta Pedagógica ha permitido llegar a concluir que:

Los niños desarrollan su capacidad de expresión oral cuando el docente les da la oportunidad de hablar en el aula, de interaccionar entre todos los miembros del grupo, entre los que se incluye él mismo.

El maestro debe aprender a respetar el proceso constructivo del niño, tanto en su forma de expresión como de las hipótesis elaboradas en torno a otros aspectos del conocimiento.

El dejar hablar al niño favorece su proceso de adaptación al medio, porque mediante el lenguaje ordena tanto su realidad, como su pensamiento.

Darles las oportunidades adecuadas para hablar, representan el principio para mejorar la competencia oral de los alumnos, en este caso en sexto grado de primaria.

La escuela es parte muy importante en la vida del niño y hay que tener presente que muchos de los problemas en la expresión oral de los estudiantes los han provocado las mismas instituciones con sus prácticas tradicionalistas, autoritarias. Ante esto se hace evidente la necesidad de un cambio, una compensación que le permita al niño interactuar con libertad en su grupo, que de paso a su espontaneidad y amplio margen en su imaginación; a través de sus propias interpretaciones, reflexiones y creatividad el alumno tomará conciencia de su potencial comunicativo dándole un verdadero significado a su lenguaje.

Los estudios psicológicos de Jean Piaget y Vigotski coinciden en la importancia que tiene la actividad del niño en el desarrollo del lenguaje, del pensamiento y de su aprendizaje. El docente deberá tomar como base estas teorías para la promoción continua de actividades tendientes a desarrollar la expresión oral en los niños.

Los maestros deberán tener presente que para que los alumnos desarrollen una comunicación efectiva expresen oralmente sus ideas, no se logrará con la aplicación de las reglas gramaticales, ni del conocimiento de la estructura de los signos lingüísticos, sino favoreciendo la expresión natural y espontánea de sus pensamientos, de sus ideas y sentimientos y en el uso constante de la palabra.

Es importante mencionar que, conversando con los niños satisfacemos nobles curiosidades, cambiamos ideas por ideas, corregimos juicios precipitados, hallamos un consuelo en los sinsabores. Por tal motivo se debe impulsar la conversación entre los niños. Como el saber escuchar ayuda en el aprendizaje del lenguaje y también en las relaciones humanas.

Por otra parte se tomó como apoyo para favorecer la expresión oral, la Lectura, como uno de los instrumentos básicos, ya que gracias a ella podemos conocer e interpretar sentimientos de otras personas, y así, formar nuevas ideas o puntos de vista y también para expresar las ideas con claridad; tomando en cuenta la vital necesidad, que debe de existir en los alumnos de sexto nivel de la Educación Primaria. Se tiene la inquietud de que sea en este nivel donde se refuerce debidamente la enseñanza oral del lenguaje para facilitar a los alumnos una, mejor convivencia con el mundo que los rodea, al que tendrán que ingresar para poder continuar su formación en la vida.

El cultivo del lenguaje es el cimiento de la educación. La mayoría de las cosas que aprendemos lo hacemos a través del lenguaje, es por eso que la enseñanza de esta área tiene una función clave dentro del proceso educativo.

Aunque la facultad de expresarse en el hombre es una capacidad innata, sino llega a desarrollarse, es una herramienta poco eficaz en él para su desenvolvimiento y superación.

Es necesario conocer las deficiencias en el lenguaje del alumno, para buscar y aplicar el antídoto adecuado.

Finalmente la Expresión Oral, está unida a toda la vida escolar; el niño habla con el maestro, habla y se comunica con los demás niños. Hablando se da a conocer y se manifiesta con mayor espontaneidad.

Es exigible, que hable correctamente. Sin embargo, no debemos corregir continuamente sus expresiones ni contrarrestar con nuestras intervenciones su sinceridad y naturalidad. Pues la propia lengua se aprende siempre por imitación.

El maestro, por lo tanto, debe decidir que solamente conseguirá enseñar a hablar y a redactar correctamente a sus alumnos por auténtico y simple contagio. Así que, debe esforzarse en hablar bien siguiendo estos sencillos consejos:

- Tratar de no errar en su pronunciación y articulación.
- Hablar lo más claro posible.
- Emplear un tono de voz adecuado, más bien bajo que alto, para obligar a los niños a guardar silencio.
- Enriquecer el propio vocabulario.
- Hacer que hablen los niños, en particular a los que son tímidos y callados. Inclinarse mejor por el diálogo que por el monólogo.
- Animar a los niños guiando su lenguaje oral y corrigiendo con suavidad sus incorrecciones.

B I B L I O G R A F I A

CASANY Daniel. Enseñar Lengua. ED. Graó. 6ed. Sep.2000.p.134-137.

CUERVO M. Y Diéguez Jesús. Mejorar la Expresión Oral. ED.Narcea, Madrid.1998, p.63-69.

FERNÁNDEZ DE LA TORRE Gastón. Enciclopedia Práctica de la lengua. Tomo II. p.55.

FORTUNI Joan y LEAL Aurora. "Lenguaje y Realidad" en la matemática de la escuela I. México. 2da edición. UPN. 1990. p.40.

GARTON F. Alison. Interacción Social y Desarrollo del lenguaje y la cognición. ED. Piados Barcelona, 1994.

HERNANDEZ RUIZ S. Manual de Didáctica General. P.82-84.

LOPEZ R. Obdulia. La lectura de comprensión y lo difícil que es adquirirla en el ámbito escolar. Universidad Pedagógica Nacional. México, 1992. P.28-31.

M.A.S Pulaski. El Desarrollo de la mente Infantil según Piaget. Paidos Educador.

MARCANO R. Ramona. Los procesos de leer y escribir. Ediciones, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, 1989. P.11-26.

PALACIOS GOMEZ Margarita. Consideraciones Teóricas generales acerca de la escritura en desarrollo lingüístico y currículo escolar. México. UPN. 1998. p.89-90.

PALACIOS Jesús. La Cuestión Escolar. 6ta edición. Barcelona .ED. Laia.

PEREZ RIOJA José Antonio. La necesidad y el placer de leer. P.11-22.

PIÑA VILLALOBOS Adelina. Didáctica de la expresión oral y escrita. Nueva Biblioteca Pedagógica. Ediciones. Oasis. P.43-45.

RAMÍREZ CHAVEZ Jorge. La lectura clave del futuro. Procoelsa. México, 1994.

RAMÍREZ Rafael. La Enseñanza del Lenguaje. Citado en el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. P.127.

RAMÍREZ S. Alonso. La comunicación Educativa. Guía para el maestro. Universidad Pedagógica Nacional. México1998.

ROCA PONS, J. Lenguaje. 2ed Barcelona, 1975, ED.Teide S.A., p.571.

RODRÍGUEZ E. Mauro. Creatividad Verbal. ED. Pax México, 1992.

RODRÍGUEZ L. Olivia. Didáctica de la Expresión Oral. ED. Porrùa. México, 1971p.17-38.

SEP. Didáctica de los medios de comunicación. p.141.

SMITH Frank. "Comprensión de la lectura". Desarrollo lingüístico y currículo. Antología UPN. SEP.1998.P.15.

TRIADO C. La Evaluación del Lenguaje, una aproximación evolutiva. ED.Anthropos, 1994. 1 era edición, 17-21.