

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 211**

**LA RELACION DIBUJO Y ESCRITURA
EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA**

MARÍA PETRONILA VAZQUEZ ROSARIO

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION**

CUETZALAN, PUE., SEPTIEMBRE DE 2002

INDICE

INTRODUCCION

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- A. Definición del Problema
- B. Justificación
- C. Objetivos
- D. Marco Contextual

II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

- A. Corrientes pedagógicas
 - 1. Escuela Nueva
 - 2. Escuela Tecnocrática
 - 3. Escuela Crítica
- B. Teoría psicogenética de Piaget
- C. Constructivismo
- D. Ausubel
- E. Aprendizaje de la instrucción Bruner
- F. Desarrollo de habilidades desde el constructivismo

CONCLUSION

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION

Dentro de la educación primaria es muy importante tomar en cuenta el proceso de la escritura, obtenida en una forma correcta como factor indispensable en el aprendizaje de la enseñanza de los alumnos de cuarto grado.

El trabajo que a continuación se presenta está integrado por dos capítulos que contribuyen las habilidades de desarrollo en la escritura.

El Capítulo I, contempla aspectos y antecedentes de la escritura que se encuentran en la enseñanza mexicana además se hace mención de las características de la escuela, grupo y comunidad, en donde fue realizado y aplicado el tratamiento para la resolución del problema de investigación que se detecto en la escuela primaria: "EL PENSADOR MEXICANO".

En el Capítulo II: se mencionan las diferentes teorías que son la base fundamental de la Tesina; como son las corrientes pedagógicas más sobresalientes y las que se han puesto en práctica en la actualidad para transformar una educación de calidad de igual forma se recalca el contenido de la tesina como un instrumento viable para mejorar la escritura, ya que los alumnos de cuarto grado de la misma institución, han formulado estrategias que pueden satisfacer las carencias del problema de dislexia.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Definición del problema.

Problema detectado de la Escuela Primaria Bilingüe "EL PENSADOR MEXICANO" de la comunidad de Boca del Monte Ajalpan Puebla.

Donde hay un número de 25 alumnos, desde el momento de haber realizado un diagnóstico grupal, alcance a detectar que el principal problema que se está presentando en el grupo de cuarto grado, es la falta de desarrollo de habilidades en la escritura y para esto lo ubico como un problema con una clasificación de dislexia en la escritura.

Existen diferentes formas de dislexia, pero en el caso del problema que planteo se caracteriza como letras que quedan rotadas y dar por resultado que se cambia la b, p, d, q, n, m y z con c y s. Esta es una de las causas principales que se van dando y hace que los alumnos no puedan adquirir un aprendizaje significativo, la mayoría de los niños de este grupo tienen entre 9 y 10 años de edad y son de familias que carecen económicamente, de la misma forma esto hace que los alumnos no estén bien desarrollados habitualmente para su aprendizaje.

Al detectar el problema disléxico se empezó a identificar aspectos que no intervienen en la rotación de letras, priorizando necesidades de ampliar este trabajo. Porque me di cuenta que si está afectando en mi grupo y no ha habido interés en algún docente, por implementar estrategias para solucionarlo, actualmente yo como responsable de este grupo tuve la necesidad de empezar a buscar cuales son los pasos que están interviniendo en ese problema y como se podrá considerar en la práctica docente.

Esto quiere decir que mis alumnos estaban presentando una situación crítica, porque es uno de los problemas que traen arrastrando desde años anteriores y desde mi punto de vista detecté que proviene de los impulsos que muy poco han controlado la escritura y estas dificultades se dan con mayor frecuencia en cuanto a la redacción de textos, con esto me doy cuenta que los trastornos motrices tienen falta de madurez, hay lentitud, trazos débiles, letras incompletas, palabras fragmentadas con demasiada presión y manejo incorrecto del lápiz.

Cabe mencionar como uno de los problemas porque son dificultades que se presentan en la escritura. Las hipótesis que explican las dificultades en aprendizaje de la escritura son las relaciones causa-efecto, entre los niños observados con dislexia.

Otros de los factores que intervienen y contribuyen en el fracaso de la escritura del niño son las incoordinaciones del cuerpo a los malos ámbitos motrices, y esto hace que el alumno reaccione con agresión, rechazo a la escuela y ciertos comportamientos inadecuados.

De esta forma se afirma el problema que se fue detectando por medio de las diferentes evaluaciones que se fueron dando en su proceso, así como en las observaciones que se han detectado en el salón de clases.

De 25 alumnos hay un total de 10 alumnos con dislexia en la escritura, y se ha visto la atención de todos pero de ahí me doy cuenta la falta de desarrollo de habilidades de cada alumno de cómo se va dando en la práctica y los motivos que van interviniendo en cada generación.

La dislexia se define como una capacidad defectuosa o deficiente en la escritura, que corresponde a un bajo rendimiento en el aprendizaje escolar de los niños que tiene este problema.

De esta forma detecté en mi grupo el problema de dislexia con ambos alumnos que asisten en la escuela y haciendo una comparación me di cuenta que es dislexia.

La dislexia es un déficit de la escritura y se caracteriza por omisiones, adiciones, distorsiones en las palabras escritas y leídas.

Causas de la dislexia, se menciona que las causas son variadas y diversas, pueden ser encontradas en lo que se llaman discapacidades primarias o secundarias del aprendizaje, siendo confusas y diversas las cuales se dividen en:

- Discapacidades congénitas.
- Discapacidades bioquímicas.
- Discapacidades patológicas.
- Discapacidades sensoriales.
- Discapacidades intelectuales.
- Enfermedades crónicas.
- Problemas Psicológicos.
- Dislexia específica.
- Inadaptaciones socioeconómicas.
- Factores nutricionales y ecológicos.
- Dislexia de desarrollo.

DISLEXIA EN LA ESCRITURA: La dislexia se presenta en todas las generaciones, en los grupos encontramos niños que presentan alteraciones en su aprendizaje además de ser una característica en nuestro sistema escolar, cuando encontramos que su inteligencia es normal, pero no aprende a escribir al ritmo de los demás compañeros o presentan dificultades que no pueden superar.

Estas dificultades se pueden presentar aisladas, como la disortografía, malas asociaciones de las palabras provocando graves perturbaciones en toda la escolaridad. Los aspectos que llaman la atención tanto a padres como a maestros,

son los procesos que se realizan en la escritura, ya que son fundamentos para su buen desarrollo escolar se cree que el niño aprende a escribir hasta que el adulto le enseña, sin embargo la realidad es diferente, el niño siempre está en contacto con revistas, cuentos, anuncios provocando en él la formación de este objeto de conocimiento. Toda escritura tiene un conjunto de grafismos y están relacionadas con la evolución motora, maduración psicomotriz de cada uno de los alumnos.

Los alumnos de 4° grado de mi centro de trabajo presentan este tipo de problema, dislexia en la escritura tiene un desarrollo muy débil, aunque practican la escritura pero siguen confundidos en cuanto a la ubicación de los grafismos.

La d la escribe por p y b o la c con la s y z, son letras muy conocidas pero para estos alumnos son nuevas y las desconocen definitivamente.

B. Justificación.

Dentro de la tesina se justifica el presente trabajo de la dislexia en la escritura, ya que el alumno en todo momento está rodeado de letras.

Dentro de la forma considero de suma importancia que los alumnos de 4° Grado de primaria mejoren la dislexia en la escritura y así se evitará el mayor número de reprobación, que comprenden la ubicación de grafías que ya no confunden las letras con otras.

Esto lo hago con la intención de lograr un nuevo propósito dentro de esta institución.

Se menciona que todo niño que aprende a utilizar correctamente la ubicación de las grafías muy fácilmente corrige la lectura y difícilmente presenta dificultades en la escritura.

De esta forma el planteamiento de la dislexia en la escritura se le ha dado un seguimiento hasta llegar a solucionar, se menciona que todo tipo de problema tiene solución siempre y cuando darle mayor interés y dedicación.

C. Objetivos

Reflexionar acerca de las diferentes técnicas y proponer estrategias que pueda lograr y mejorar las habilidades de aprendizaje a través de dibujo y letras que permita el desarrollo psicomotriz de los alumnos.

D. Marco contextual.

La localidad donde laboro, es denominada Boca del Monte, localizada en la Sierra Negra de Tehuacan del Estado de Puebla, pertenece al municipio de Ajalpan, ubicada a 40 Km., del municipio de Tehuacan, con una temperatura media de 20 °C durante todo el año, teniendo como colindantes las siguientes comunidades, al Norte colinda con Vicente Guerrero, al Sur con Acatepec, al Oriente con Chichicapán y al Poniente con el municipio de Zoquitlán Puebla. Esta comunidad tiene sus costumbres y tradiciones muy arraigadas a la cultura náhuatl, aún la mayoría de los pobladores siguen conservando el traje típico de esa región de la misma forma practican todavía la lengua náhuatl.

Esta población cuenta con 500 habitantes todos de origen campesino, la mayoría de los habitantes son de escasos recursos económicos; debido a esta situación algunos jóvenes y padres de familia se ven en la necesidad de irse a trabajar a los Estados Unidos para vivir mejor y sacar adelante a su familia, por este motivo la mayoría de los jóvenes y las señoritas solo alcanzan a terminar su educación primaria algunos otros solo llegan hasta la secundaria y los que llegan a concluirla únicamente se quedan así, por que ya no cuentan con más recursos

para seguir la educación media superior de esa forma se da mayor número de emigración y cada día quedan menos habitantes en esta comunidad.

La comunidad ha servido como sustento a sus pobladores, teniendo como principal cultivo la papa y la manzana, además de durazno, pera, chabacano y haba por lo regular todas son productos comestibles los que se dan en esta región de Tehuacan.

De igual forma se tiene la cría de los diferente animales de engorda como es el ganado, aves de corral, cerdos y borregos, etc.

Los servicios públicos con los que cuenta la comunidad son: Agua potable, luz eléctrica, clínica de salubridad, una brecha de acceso, teléfono público y servicios educativos de preescolar hasta bachillerato.

Las casas están construidas de adobe con techo de teja o lámina y como piso colocan unas tablas en la tierra.

En cuanto a su religión, todos son creyentes católicos, cuentan con una iglesia en donde celebran su fiesta patronal de la Santa Cruz el 3 de mayo de cada año, de igual forma celebran todos los Santos, navidad, 24 de febrero fundación de la comunidad y semana santa.

La máxima autoridad de la comunidad es el inspector y el regidor de educación, son los que encabezan Boca del Monte.

El contexto social y familiar en donde vive el niño y se desarrollo para su formación es muy importante mencionarlo ya que desde ahí empieza a experimentar su vida hasta llegar a la etapa adulta.

Muchas de las veces se menciona que la primera escritura se adquiere hasta la primaria y eso no es verdad, por que el niño empieza a escribir cuando ve a sus hermanos mayores o su mamá escribe, también toma una hoja y un lápiz y empieza a rayar así es como comienza adquirir la escritura el niño.

El niño se familiariza con diferente papel que encuentra en su contexto y, así va desarrollando sus habilidades de la escritura.

En una comunidad rural como Boca del Monte, los niños son más despiertos por medio de las vivencias que pasan van construyendo con mayor rapidez su desarrollo.

El niño desde el momento que se integra a la escuela cambia su mundo todos sus conocimientos que tiene los empieza a ordenar adecuadamente con el apoyo de su maestro o maestra.

Así va adquiriendo nuevos conocimientos y estrategias que ayudan para la enseñanza-aprendizaje de la institución escolar.

De cuerdo con el Plan y Programas de estudios 1993, se dice que es un modelo para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que posteriormente vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual. La propuesta educativa que aquí se presenta es perfectible y es la intención de la Secretaria de Educación Pública, de mejorarla de manera continua. Para lograrlo es necesario que los maestros y padres de familia manifiesten oportunamente sus observaciones y recomendaciones que se están dando en cada una de las instituciones educativas. Los antecedentes del plan de estudios que se presentan en este documento son productos de un proceso cuidadoso y prolongado por medio de diagnósticos, evaluaciones y algunas otras participaciones a través de diversos mecanismos, maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de

organizaciones sociales, autoridades educativas y representantes de organizaciones que intervienen del S. N. T. E.

Por lo que respecta a la escuela primaria bilingüe, cuenta con 25 alumnos y tiene 15 años de fundación, lleva el nombre de "Pensador Mexicano" la clave del centro de trabajo es 2IDPBO283F y actualmente cuenta con 5 docentes y un director comisionado con grupo y existe un número de 115 alumnos que comprende de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria.

Esta escuela tiene 5 aulas de colado, una casa para el maestro, una dirección, des baños, una cancha de basketball y un poco de material didáctico.

El salón de 4° Grado que está a mi cargo es único y lo conforman 25 alumnos de los cuales 12 son mujeres y 13 hombres, cuyas edades oscilan entre 9 y 10 años de edad, la mayoría viene de familia humilde.

Las instalaciones de esta escuela están en buenas condiciones ya que fueron construidas después del desastre del mes de Octubre de 1999. El grupo de 4° Grado cuenta con los siguientes materiales, 25 butacas, un pizarrón, 2 cajas de gises, juego geométrico para el docente, un borrador, libros para el maestro, planes y programas; avances programáticos y libros del rincón.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. Corrientes pedagógicas.

Se retorna al siglo XVII, el origen de la escuela tradicional, coincide con la ruptura feudal, con relación a las prácticas escolares cotidianas, los pilares de este tipo de escuela son el orden y la autoridad. En este aspecto el orden se materializa en el método que ordena tiempo, espacio y actividad. La autoridad se personifica en el maestro dueño del conocimiento y del método.

La pedagogía tradicional: está enfocada más a los maestros, quienes desempeñan un papel activo y los alumnos están como receptores pasivos, únicamente reciben, en estos casos la enseñanza a veces es aburrida no existe interés por parte del alumno.

La escuela tradicional fue tomada en forma perfectamente adecuada a las necesidades de su tiempo en ese sentido moderna. Los rasgos de esta escuela son: autoritarismo, verbalismo, intelectualismo, la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimos de disciplina.

Nuevamente se menciona que en la escuela tradicional se respeta un rígido sistema de autoridad; quien tiene la mayor jerarquía es quien toma las decisiones, que resultan vitales para la organización, tanto del trabajo como de las relaciones sociales y el alumno, es el que está al final de la cadena autoritaria, carecen del poder y libertad.

El verbalismo constituye unos de los obstáculos más serios de la escuela tradicional, donde la exposición parte del profesor y substituye otro tipo de experiencia, como puede ser lectura en fuentes.

La institución por excelencia de la educación formal en la escuela. En ella se concretan los problemas que llevan una finalidad, autoridad, interacción y currículo que constituye una problemática básica del docente.

La educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social.

La psicología sensual-empirista explica el origen de las ideas a partir de la experiencia la sensible. Y no atribuye al sujeto sino un papel insignificante en su adquisición.

La escuela tradicional, dice Justa Ezpeleta: "es la escuela de los modelos intelectuales y morales, para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encamar la inteligencia, la disciplina, la memoria y la recepción."¹

Es decir, la acción cognoscitiva consiste en registrar los estímulos procedentes del exterior. Y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis está en la relación mecánica del objeto sobre el sujeto.

Es necesario mencionar que en este modelo de educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el saber y los educandos.

En este aspecto quien lo sabe todo es el profesor y los alumnos únicamente escuchan y memorizan todo el aprendizaje.

Aunque los planes y programas cubren esta manera muy general, difusa y ambigua. La didáctica tradicional suele formularse los objetivos a manera de grandes metas y más orientadas a la enseñanza que al aprendizaje.

¹ S. A. Modelos educativos de aprendizaje en: Maestría de desarrollo educativo, Antología básica, Universidad de Puebla. SC: Instituto de Puebla. Escuela Superior de Ciencias de la Educación UNIPUEBLA

Así mismo se menciona que el tradicionalismo no requiere esfuerzo de comprensión o interpretación más bien de memorización y repetición. O este sucede cuando el maestro empieza a verbalizar y mecanizar el aprendizaje sin aplicar dinámicas o juegos estratégicos a la enseñanza que el alumno le servirá de mucho en su vida cotidiana.

La escuela tradicional se caracteriza por el orden y la autoridad que representa la escuela y por el método que se aplica, de igual forma se conoce al profesor como dueño de todos los conocimientos de los alumnos. También se le puede considerar como un receptor en donde se puede depositar los conocimientos que el maestro posee a través del verbalismo que sustituye otro tipo de experiencias, por parte del alumno, no se da.

De acuerdo con Aníbal Ponce "puede decir que la educación tradicional formará al hombre como la sociedad requiere"² y se trabaja con el dominio de las situaciones reforzadas a la disciplina, ya que se lleva a cabo modelos intelectuales y morales previamente establecidos. Directas, la observación y la experimentación, etc. De esta forma se va convirtiendo así la ciencia en algo estático y al profesor en un mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento.

El intelectualismo implica privilegiar la disociación entre efecto y afecto, creer que la escuela solo reporta el desarrollo de la inteligencia negar el afecto de su valor enérgico en la conducta humana. Si se concluye que la educación tradicional se centraba en el maestro hacia el alumno.

- 1. Escuela nueva:** La escuela nueva comienza con un nuevo movimiento en el siglo XX, y está ligado a una serie de transformaciones económicas y demográficas. La escuela nueva descubre posiciones relevantes para la acción educativa y continúa siendo actual.

² Aníbal Ponce: En modelos educativos de aprendizaje, Universidad de Puebla, 1998, Pág. 88-89.

La misión del educador hace en crear las condiciones de trabajo que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes, para ello se vale de transformaciones (no radicales) en los métodos y en las técnicas pedagógicas.

- Las principales consignas de la escuela nueva
- La atención al desarrollo de la personalidad, revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad.
- La liberación del individuo, reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación.
- La exaltación de la naturaleza.
- El fortalecimiento de los canales de comunicación Inter.-aula.

Básicamente nos enfocamos al valor formativo del trabajo y del esfuerzo, y que realmente de identificar cuales son los auténticos intereses de los niños.

De esta forma los partidarios de la escuela crítica señalan que los seguidores de la escuela nueva no han tenido en cuenta los intereses institucionales; que son identistas como teóricos como prácticos y que manipulan a los alumnos al ofrecerles una apariencia de realidad.

La escuela nueva de la actualidad, es donde se induce la enseñanza con mayor libertad y confianza y se introduce el método de constructividad.

2. Escuela tecnocrática: La tecnología educativa es un hecho cuya presencia se deja sentir en todos los niveles del sistema educativo nacional, con repercusiones importantes en la educación superior.

Como ya hemos señalado, la educación esta directamente relacionada con el acontecer del sistema social, así "Vasconi relaciona la tecnología educativa con la

presencia creciente del pensamiento tecnocrático, en los modelos de desarrollo de los países."³

Vasconi señala tres elementos característicos de este pensamiento:

- Ahistoricismo
- Formalismo
- Cientificismo

Considerando los planes de estudio pueden ser transplantados de un país a otro, sin mayor dificultad, ya que están lógicamente estructurados.

Se recalca también el carácter instrumental de la didáctica; el microanálisis del salón de clases, tomando como suficiente en si mismo; el papel del profesor controlador de estímulos, respuestas y reforzamientos. Así se menciona que lo implícito no cae dentro de la consideración de la ciencia y, por lo tanto la disciplina lleva un proceso de enseñanza y aprendizaje.

La tecnología educativa es una corriente adoptada, como aspiración como realidad, en diferentes ámbitos o niveles.

De igual forma se conoce como una corriente nueva, no solo por el uso de las máquinas, sino por las diferentes sistematizaciones que van elevando al nivel académico de los alumnos.

La corriente educativa de la tecnología no logra superar el llamado modelo tradicional como se pretende, si no solamente una Modernización del mismo con las perspectivas de la eficiencia y del progreso.

³ UPN VASCONI en: "Corrientes Pedagógicas", Antología Básica. LE/94

La crítica de la tecnología educativa surge una serie de alternativas interesantes y prometedoras que pretendan romper con el pensamiento e ideología tecnocrática y retomar la educación como un proceso histórico, socialmente condicionado, asimilando los conceptos de contradicción y conflicto.

Así se menciona el nuevo pensamiento de la tecnología que presenta una visión reduccionista de la educación, ya que bajo la bandera de eficiencia; neutralidad y cientificismo a la práctica educativa. De igual forma ofrece la ilusión de la eficiencia.

3. Escuela crítica: A mediados del siglo XX, surge una pedagogía que cuestiona en forma radical tanto los principios de la escuela nueva como de la escuela tradicional y la tecnología educativa.

Dentro de esta corriente se considera que el único elemento real de maduración psicológica y de progreso social consiste en el pleno ejercicio, por parte del hombre del poder que le pertenece por su actividad y su trabajo surge a través de las transcurencias de su vida.

Esta estructura puede cambiar tanto en su organización como en las técnicas de enseñanza que utiliza el docente hacia los alumnos para lograr el aprendizaje.

Conceptualización de la instrumentación didáctica.

La organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de facilitar en un determinado tiempo el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud del alumno.

De esta forma el presente trabajo se considera como el quehacer docente de continuas codificaciones y producto de las revisiones de todo un proceso de

evaluación.

El maestro para iniciar a trabajar es importante tener el sujeto que es el alumno, de acuerdo a los resultados que se obtienen es el valor de la planeación como respuesta teórica.

Retomando esto se reformula la planeación como un acto de planear, organizar, seleccionar, decidir y disponer de todos los elementos que hacen posible la puesta en marcha del proceso enseñanza-aprendizaje sino como una actividad circunstanciada.

B. Teoría psicogenética de Jean Piaget.

En el aspecto psicogénico de Jean Piaget, nos enfocaremos al estudio del conocimiento de los sujetos. Desde mi punto de vista se han venido tratando de igual manera el aprendizaje de las personas; pues a un niño se le enseña arbitrariamente como adulto, aunque en el seno familiar en general los hijos aprenden de sus padres, quienes hacen un esfuerzo por mostrarles determinados aspectos donde se usaran las diferentes habilidades de la psicomotricidad.

Pero en realidad para aprender un hecho o idea especial, es necesario conocerlo y estudiarlo, de esta forma toda habilidad se puede poner en práctica, ya que la capacidad de los niños se ve limitada por los instrumentos que él posee, como lo dice Piaget "Los instrumentos mentales de una persona son los procesos internos que cada uno de nosotros utilizamos para concebir y estructurar la realidad. Piaget afirma que existen instrumentos y cada uno trata de construir un entendimiento del mundo, ya la vez se van dando transformaciones lentas en su organización interna durante un periodo que va desde su nacimiento a la maduración."⁴

⁴ UPN "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar según Piaget", Antología Básica LEPEPMI 90

El conocimiento de una persona sobre relaciones especiales interactúa con la formación dada por los sentidos, transformando la realidad de acuerdo con la forma en que organizamos nuestro entendimiento, para asentar los esquemas o dibujos hechos de memoria después de una representación visual, reflejan las imágenes tanto de en los niños como en adultos en contraste dado por los sentidos.

La siguiente manera proporciona situaciones problemáticas en las que a través de la experiencia y la interacción se puede llegar a la comprensión.

De esta forma adaptar el plan y programa de acuerdo con el contexto en que se desenvuelve el niño toma como sugerencia de avances los procesos de evaluación que se van dando en el transcurso del ciclo anterior.

Los cambios en el conocimiento o en la cognición son unidireccionales y surgen a medida que se despliega la naturaleza biológica del organismo humano.

Piaget realizó una mirada de observaciones formales e informales de la cognición de los bebés y de los niños tal y como se manifiesta a través de la edad y el desarrollo.

La teoría del desarrollo de Piaget. Se basa en los principios de que subyacen el conocimiento biológico y ambos comportamientos producen estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos.

La adaptación implica asimilación, acomodación y la equilibración se refiere al mecanismo de auto regulación que coordina la asimilación y la acomodación.

Evolutivamente el niño atraviesa 4 estadios de desarrollo estructural: sensorial-motor, preoperatorio, el operatorio concreto y finalmente el operatorio formal, Piaget se ocupaba del desarrollo de las operaciones mentales entendidas

como mecanismos internos y reversibles, derivados de la interacción, activa del niño con el entorno. Así pues el desarrollo pasaría por estos estados marcando por los cambios cualitativos en las capacidades cognitivas.

Asimilación: Acción del organismo sobre los objetos que lo rodean; acción que depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos o análogos, modificándoles e imponiéndoles cierta estructura propia.

Asimilación es el proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir internamente un modelo de los mismos.

Adaptación: Equilibrio entre las acciones del organismo sobre los objetos que lo rodean, en tanto que esta acción depende de las conductas anteriores, referidas a los mismos objetos. En efecto toda relación entre un ser viviente y su medio presenta ese carácter específico, en primer lugar someterse pasivamente, en segundo lugar modificar imponiendo cierta estructura propia.

Acomodación: El sujeto actúa sobre el medio y el medio, actúa sobre el organismo, esto es lo que sugiere ambos cambios en el desarrollo del niño, que lleva un proceso de ajuste a la luz de nueva información de las estructuras cognitivas establecidas.

Estructura: Piaget en una aproximación define la estructura como sistema de transformación que entraña unas leyes en tanto al sistema, como desarrollan las habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que utilizan para experimentar un acontecimiento.

Desequilibrio: surge como un cambio externo de lo normal en la forma de pensar hace crear conflictos debido a la llegada de nuevas experiencias y le cuesta trabajo entender y acoplar o asimilar nuevos conocimientos.

Equilibrio: cuando el niño ya se acopló y ya asimiló esta nueva experiencia, propiciando satisfacción y comprensión al sujeto.

"Según Piaget todos los individuos comparten las funciones de adaptación y organización, de esta forma menciona que todos aprendemos de los procesos de adaptación y organización, aunque cada persona desarrolla una estructura cognitiva única."⁵

ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO

Sensorio-motor (0-2 años)

- Inteligencia práctica: permanencia del objeto y adquisición del esquema medios-fines. Aplicación de este esquema a la solución de problemas prácticos.

Operacional concreto (2-12 años)

- Transición de los esquemas prácticos a las representaciones. Manejo frecuente de los símbolos. Uso frecuente de creencias subjetivas: mismo, realismo y artificialismo. Dificultad para resolver tareas lógicas y matemáticas.

Subperíodo preoperativo (2-7 años)

- Mayor objetivación de las creencias. Progresivo dominio de las tareas operacionales concretas (seriación, clasificación, etc.)

Subperíodo de las operaciones concretas (7- 12 años)

- Capacidad para formular y comprobar hipótesis y aislar variables. Formato representacional y no solo real o concreto. Considera todas las posibilidades de relación entre efectos y causa.

Operacional formal (12-15 años)

- Utiliza una cuantificación relativamente compleja (proporción, probabilidad, etc.)

Aproximadamente entre 11 a 15 años que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo, comienza a efectuar operaciones formales: un pensamiento altamente lógico, sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así también concretos. En este aspecto existen cinco habilidades que caracterizan al niño en operaciones formales.

1. La lógica combinatoria.

⁵ A. VIDAL JOSE "Enciclopedia de Psicopedagogía" Océano Centrum. S. A. Milanestat, 21-23. EDIFICIO ESPAÑA, 08017 BARCELONA, "ESPANA"

2. El razonamiento hipotético.
3. El uso de supuestos.
4. El razonamiento proporcional.
5. La experimentación científica.

Aspecto cognitivo cuarto grado (9 a 10 años)

Maneja conceptos de la conservación numérica y entiende las operaciones inversas. Es capaz de dar diversas soluciones aun mismo problema, su pensamiento es más lógico.

Comprende el lenguaje en forma mas precisa, puede derivar el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en el que se encuentran. Le interesa expresar sus opiniones acerca de los sucesos. Tomando en cuenta los diversos puntos de vista, puede incluso llegar a dudar de sus propios razonamientos y acepta sin crítica los ajenos.

Aspecto socioafectivo cuarto grado (9 a 10 años.)

Se integran a grupos más estables que se vuelven homogéneos en edad, sexo e intereses. Se toman más sensibles a la influencia y opinión de sus compañeros, que a la de sus padres y maestros.

Aspecto psicomotriz cuarto grado (9 a 10 años)

Coordina velocidad y dirección en sus movimientos y desplazamientos corporales. Busca juegos que exigen mejor grado de destreza.

En sus dibujos expresan mejor las proporciones corporales y las representan llenas de acción, debido a su preferencia por los juegos activos.

C. Constructivismo.

Posteriormente surgió en Europa una nueva corriente Pedagógica basada en la psicología y en el estudio sobre comportamiento humanos; esta corriente se denomina constructivismo, cuyos autores más notables son Piaget, Ausubel, Vigotsky, entre otros.

"El constructivismo sienta sus bases en la relación que existe entre la psicología y la pedagogía; la psicología ofrece los marcos psicológicos globales de referencia para orientar y guiar las actividades de los docentes, así mismo ofrece posibilidades de explicar algunos autores o elementos presentes en los procesos educativos-de igual forma facilitar alternativas referentes ala solución del problema educativo y tomando un razonamiento científico, como base para el analista y planteamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje."⁶

El constructivismo es un instrumento que le ayuda al alumno a construir nuevos conocimientos ya desarrollar sus actividades de su contexto social. Respecto a esto algunos autores consideran que el medio en el cual habita el niño es importante para la construcción de su aprendizaje, ya que este ofrece importantes aportaciones para la adaptación del individuo o de su contexto social.

Aquí se menciona que el conocimiento es un producto social y la importancia de los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia, así como el individuo desarrolla su conocimiento en un contexto social, Vigotsky, eminentemente social y desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles, nivel real de desarrollo, la zona de desarrollo potencial.

En cualquier nivel educativo es preciso tener en cuenta el conocimiento previo del alumno para fortalecer lo que ya se le ha enseñado, puesto que el

⁶ CARREÑO Mario. "Constructivismo y educación". Laja, Barcelona, 1989, UPN

nuevo conocimiento se asentara sobre el viejo.

D. Ausubel

Aprendizaje con recepción significativa de Ausubel, uno de los defensores de las teorías cognitivas del aprendizaje ha intentado explicar cómo aprenden los individuos a partir del material verbal, tanto hablado como escrito. Su teoría sostiene que la persona que aprende recibe información verbal y vincula con los conocimientos previamente adquiridos y de esta forma da la nueva información, así como a la información antigua un significado especial. Ausubel afirma que la rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende de dos cosas.

El grado de relación existente entre los conocimientos anteriores y el material nuevo y naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y antigua.

Ausubel sostiene que el aprendizaje y la memorización pueden mejorarse en gran medida si se crean y utilizan marcos de referencia muy organizados, resultados de un almacenamiento sistemático y lógico de la información. En su opinión, la existencia de una estructura pertinente en el sistema de pensamiento mejora el aprendizaje y proporciona a la nueva información un significado potencialmente mayor.

Para entender la teoría de Ausubel necesitamos saber lo que quiere decir cuando habla del proceso de asimilación y de los organizadores de avance. Hemos de saber asimismo que factores atribuyen al aprendizaje significativo.

El proceso de asimilación. Al igual que Piaget y Ausubel sostienen que los estudiantes tienen que operar mentalmente con el material al que se les expone si quieren darle significado. Piaget habla también de asimilación entendiéndola

básicamente como el proceso por el cual se almacenan nuevas ideas en estrecha relación con ideas relacionadas relevantes y presentes en la escritura cognitiva.

Ausubel (1968 p. 92) Evidentemente nuestra estructura cognoscitiva y la forma en que hemos organizado el aprendizaje anterior, tendrá una gran influencia sobre la naturaleza y el proceso de asimilación.

Según Ausubel, la "asimilación puede asegurar el aprendizaje de tres maneras: proporcionando un significado adicional a la nueva idea, reduciendo la probabilidad de que se olvide de esta y haciendo que resulte más accesible o esté mas fácilmente disponible para su recuperación."⁷ El nuevo material adquiere parte de un significado adicional de los elementos afines de la estructura cognitiva, que ya son altamente significativos. Una segunda modalidad de fomento hacia el aprendizaje mediante la asimilación, consiste en evitar que la nueva idea se pierda u olvide rápidamente. Así como los niños tiene menos probabilidad de perderse cuando juegan en su propio barrio que cuando juegan en lugares extraños, así también las ideas ubicadas en un ambiente familiar o relacionadas con ideas afines tienen menos probabilidades de ser olvidadas que las que se almacenan por separado.

Factores que atribuyen al aprendizaje significativo, Ausubel afirma que el aprendizaje verbal es probablemente la forma más común de aprendizaje en el aula y éste es más eficaz y económico.

En segundo lugar, la persona tiene que crear lo que Ausubel llama una disposición para el aprendizaje significativo, que puede decirse como él habita de relacionar material nuevo con el aprendizaje anterior de forma significativa útil.

⁷ Margarita Gómez Palacios "El niño y sus primeros años en la escuela" México, SEP, 1995, Pág. 60

Se puede señalar e inducir a los estudiantes a comparar y asociar materiales nuevos con conceptos relevantes que han adquirido, organizado y almacenado en la memoria previamente. Ausubel da varios consejos para estructurar, secuenciar y presentar un tema.

Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender por ello lo que se comprenda será lo que comprenderá y recordará mejor, porque quedará integrado en nuestra estructura del conocimiento.

La siguiente manera proporciona situaciones problemáticas de acuerdo a las experiencias e interacciones se puede llegar a la comprensión.

De esta forma involucra a los alumnos activamente a los procesos de la escritura y así adaptar los programas a los requerimientos del contexto y por ultimo evaluar el proceso de enseñanza en el contexto de la práctica.

E. Aprendizaje de la instrucción Bruner

"JEROME BRUNIER partidario de las teorías cognitivas del aprendizaje da a conocer su teoría como teoría de la instrucción. Se muestra el interés por la evolución de las habilidades cognitivas del niño y por la necesidad de estructurar adecuadamente los contenidos educativos. Observó que la maduración y el medio ambiente influían en el desarrollo intelectual. Bruner centró su atención en el ambiente de la enseñanza, advirtió la importancia de la estructura y las responsabilidades del profesor que en las del estudiante."⁸

Para comprender su teoría hay que conocer tres temas. Los modelos de aprendizaje, las categorizaciones y los principios de la instrucción.

⁸ JEROME Bruner 1915 en: Enciclopedia de la psicopedagogía. OCEANO CENTRUM. Pág. 279-281

Los modelos de aprendizaje: Bruner concibe el desarrollo cognitivo como una serie de esfuerzos del desarrollo y se organiza en torno a la aparición de determinadas capacidades y la persona que aprende tiene que dominar determinados componentes de una acción o de un cuerpo de conocimientos antes de poder dominar los demás. Bruner da tres modelos de aprendizaje activo, icónico y simbólico. En el modelo activo; se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos.

El modelo icónico; implica el uso de imágenes o dibujos, los profesores pueden lograr que se adquieran contenidos educativos proporcionando a los alumnos, dibujos y diagramas relacionados con el tema.

El modelo simbólico; es el que hace uso de la palabra escrita y hablada, el lenguaje es el principal sistema simbólico que se utiliza en el proceso de aprendizaje.

Los principios de la instrucción son 4. Principio de la motivación que es la predisposición o disposición de la persona para el aprendizaje se incrementa con la selección de métodos de la enseñanza.

*Como proceso para la adquisición de la escritura.

En la elaboración de la escritura, consiste un enfoque donde el niño tiene que realizar una serie de hipótesis que le permitan descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales pueden comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Sistema de escritura: estas características son conjuntos de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia que posee todo sujeto hablante de una lengua.

Tanto al escribir, como el leer, los niños activan esa competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de la lengua.

Las primeras escrituras que hacen, los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvas, quebrados, líneas mixtas.

Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permite diferenciar entre el dibujo y la escritura.

"Para el niño el dibujo es una estrategia que le sirve para desarrollar sus habilidades de psicomotricidad. Sólo cuando los niños validan a la escritura como objeto de representación, aun no han descubierto todas las reglas que rigen al sistema, el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido, en este caso, por la intuición subjetiva que el niño tiene al escribir."⁹

Esta intención es lo que se le permite atribuir sentido y significados diferentes a sus producciones escritas.

F. Desarrollo de habilidades desde el constructivismo.

Después de haber analizado las diferentes corrientes Pedagógicas y teóricas.

⁹ ENCICLOPEDIA MODERNA DE LA PEDAGOGÍA, (BARCELONA Y ESPAÑA)

"El aprendizaje requiere una secuencia de movimientos corporales se llama aprendizaje de habilidades motoras. Aprender a practicar la caligrafía, a jugar baloncesto, estas habilidades motoras que se enseñan en las escuelas o centros de formación."¹⁰

El aprendizaje exige una coordinación de movimientos que preestablecen la enseñanza perceptivo-motor.

Tres fases de aprendizaje de habilidades motoras.

- Fase cognitiva: el individuo logra una comprensión intelectual de la teoría, esta palabra puede unir a la explicación de la tarea y una demostración por parte de un modelo de habilidad global que enfatiza al alumno.
- Fase asociativa: Este proceso se asemeja al descrito del aprendizaje. Asociar una letra determinada con un movimiento dado de los dedos en la máquina de escribir, relacionar una nota musical con composición correcta de los dedos en un violín o vincular la postura de un participante del equipo de gimnasia, con un determinado movimiento corporal con actividades que pertenecen a la fase asociativa del aprendizaje de habilidades motoras.
- La fase de Autonomía: Es la culminación de la fase asociativa. En ella suele aumentar la velocidad de la ejecución y consolidarse la asociación entre señales y respuestas.

¹⁰ UPN Ferreiro 1982. En: Antología Básica Comentes Pedagógicas, Plan 94. Pág.: 108-110

CONCLUSION

Después de haber analizado los diferentes factores que involucran a la falta de desarrollo de habilidades en la escritura, se hace mención de las corrientes pedagógicas en la que se fundamenta mi investigación considero que la dislexia en escritura es una de las interrupciones que interviene en los alumnos en cuanto a la escritura.

El dibujo es como una estrategia para seguir mejorando la escritura, de igual forma se practica con mayor frecuencia la psicomotricidad de la mano.

En la práctica se ha implementado reglas ortográficas, que favorecerá la ubicación de las grafías, y así se van descubriendo nuevos interés en la escritura. Por lo que puedo concluir que este recursos mencionados, es viable para que los alumnos tenga una noción cronológica establecida a la escritura.

BIBLIOGRAFIA

- AUTORES: varios en: "libros para el maestro cuarto grado". SEP., México 1999.
- CARREÑO Mario, "Constructivismo y Educación"
- COLL y Sole Cesar, "Aprendizaje significativo y la ayuda pedagógica" en Cuaderno de Pedagogía 168, Madrid, 1989.
- HIDALGO Guzmán Juan Luis " Aprendizaje operatorio" ensayos de teorías pedagógicas, ISBN, 1968.
- LOZADA Pérez Marta "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, U. P. N., LEPEMI 90.
- PONCE Aníbal en: Modelos educativos de aprendizaje, Universidad de Puebla 1998.
- PSICOPEDAGOGIA, "Psicología y Pedagogía "
- PRONAP .Programa Nacional de Actualización Permanente.