SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA | SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

U N I V E R S I D A D P E D A G Ó G I C A N A C I O N A L

UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE

Los Obstáculos Pedagógicos que representan un Reto Académico y que enfrentan los Docentes de la Escuela Primaria para aplicar los Proyectos de Aula

TESINA

PRESENTA:

JAIME SIERRA MÁRQUEZ

MÉXICO D .F. SEPTIEMBRE DE 2005

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA | SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

U N I V E R S I D A D P E D A G Ó G I C A N A C I O N A L

UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE

Los Obstáculos Pedagógicos que representan un Reto Académico y que enfrentan los Docentes de la Escuela Primaria para aplicar los Proyectos de Aula

TESINA

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

JAIME SIERRA MÁRQUEZ

MÉXICO D .F. SEPTIEMBRE DE 2005

Con todo mi aprecio
para la mujer que amo
Isabel Rosales Lugo.
Gracias por compartir tus conocimientos.

Con admiración y respeto para la
Maestra Guadalupe G. Quintanilla Calderón,
Directora de la unidad UPN DF. Poniente,
por la oportunidad y apoyo brindados
en la superación de esta meta.

Con todo cariño para mis hijos:
Jaime, Jazmín, Tania y Rodrigo,
por su apoyo y comprensión.

Con gran afecto,
para todos mis amigos y compañeros
que con su entusiasmo me dieron
el ánimo de la superación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. **PÁG.**

CAPÍTULO 1. MARCO REFERENCIAL. **4**

1.1. Contexto Geográfico en el cual se ubica el Problema. **5**

1.1 . El Origen del Problema (justificación). **5**

1.3. Elementos de Delimitación del Problema. **6**

1.4. Planteamiento del Problema. **7**

1.5. Hipótesis del trabajo. **8**

1.6. Una relación Causa-Efecto a través de identificar las variables en la hipótesis. **9**

1.6.1. Variable Independiente. **9**

1.6.2. Variable Dependiente. **9**

1.7. Objetivos. **10**

1.7.1 Objetivo General. **10**

1.7.2 Objetivo Particular. **10**

1.8. Metodología del Ensayo. **11**

CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA. **13**

2.1 Conceptos Teóricos Básicos sobre la Problemática. **14**

2.1.1 ¿Qué son los Proyectos de Aula?. **15**

2.1.2 ¿Qué obstáculos enfrentan los Docentes de la Escuela Primaria 41-2034-221-31-x-014 “Samuel Delgado I Moya”, al aplicar los Proyectos de Aula? **23**

2.1.3 El Docente como Conocedor de los Proyectos de Aula. **25**

2.1.4. La Actualización Docente y su Importancia. **26**

2.2. Su Vinculación con el Problema. **27**

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE ACTUALIZACIÓN ALTERNATIVA. **29**

3.1. Las Juntas de Consejo Técnico Consultivo como una Posibilidad para la Actualización Docente. **30**

3.2. La Biblioteca del Maestro, una Opción más para la Actualización del Docente. **33**

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN.

Los seres humanos son tan complejos que las disciplinas que estudian sus diferentes ángulos tales como la Psicología (psique), Sociología (su interacción), Historia de la Civilización (proceso de formación de sociedades), Ética (sus construcciones morales), etc.. encuentran grandes dificultades en sus métodos de estudio y la objetivación de sus resultados porque los humanos son entes complejos en cuyas intervenciones se ponen en juego emociones, condicionamientos sociales, intereses, conocimientos, habilidades, etc. . Este dinamismo característico de los sujetos, se ve reflejado en el devenir de las sociedades por lo cual, esta va retomando características diferentes a cada momento.

La actual sociedad a la que algunos han llamado “de la información” se identifica por el uso generalizado de tecnologías de información y comunicación en todas las actividades humanas y por ende una fuerte tendencia a la mundialización económica y cultural. Una sociedad de esta talla, exige de todos sus integrantes, nuevas competencias personales, sociales y profesionales para poder afrontar los continuos cambios que imponen en todos los ámbitos los rápidos avances de la ciencia y la economía global; así pues, la formación continua resulta cada vez más imprescindible para todos y en este caso para los docentes de hoy, los maestros de la Escuela Primaria Samuel Delgado I Moya, motivo de este análisis.

La presente investigación documental se estructura en tres capítulos:

El primer capítulo refiere por un lado el contexto geográfico en el cual se ubica el problema; ya que este va a influir de manera trascendental en los aspectos positivos o bien en las debilidades que surjan en un medio determinado. En este caso concreto, el mencionado medio es la Escuela Primaria Samuel Delgado I Moya y una de las debilidades o situación conflictiva que se observó en la citada institución, es lo relativo a los obstáculos que enfrentan los integrantes de ese cuerpo docente, al intentar la aplicación de los Proyectos de Aula y que constituye el origen del problema que justifica esta investigación documental.

En este primer capítulo también se plantean las hipótesis que respecto a la problemática se consideran conducentes, identificando en ellas, las variables dependientes e independientes y con base en estas, planteando los objetivos generales y particulares; haciendo también una breve referencia a la metodología de la investigación bibliográfica.

En el capítulo dos, como se desprende del propio título, se hace una contrastación teórica, de los principales conceptos involucrados en la problemática, la cual permite su análisis a través de la visión de diferentes autores.

En el tercer capítulo se expone una propuesta para la actualización de los docentes en la Escuela Samuel Delgado I Moya, ya que de los aspectos investigados en los capítulos anteriores, se desprende la necesidad de desarrollar en el magisterio, conductas de estudio y capacitación continua.

Por último, se debe mencionar que no es posible poner punto final a este comentario, sin antes referir que el conflicto latente que dio origen a la problemática planteada en el presente ensayo, constituye como tal, un desafió porque, qué mejor motivación para el aprendizaje, que aprender a librar el propio reto de vivir.

Todo logro,
comienza con un pequeño sueño.

Anónimo.

CAPÍTULO 1. EL MARCO REFERENCIAL.

La presente investigación tiene como marco de referencia, la práctica docente cotidiana, en la cual se observan distintas vertientes que se intercruzan en el desarrollo de las acciones magisteriales. Esto somete continuamente a la resolución de problemas que procede de las constantes interacciones de profesores-alumnos, directores-alumnos, personal docente y de toda la comunidad con la escuela.

Para contrastar esta realidad con los supuestos teóricos se llevó a cabo un ensayo, cuya base de estructuración fue la investigación documental.

1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO EN EL CUAL SE UBICA EL PROBLEMA.

El ambiente que rodea una escuela es importante para el desarrollo de los niños ya que todo el contexto traspasa el hermetismo de los muros que la rodean, de allí que es fundamental mencionar que la Escuela Primaria 41-2034-221-31-x-014 “Samuel Delgado I Moya”, motivo de este breve estudio, se encuentra ubicada al Sur de la Ciudad de México, en la Delegación de Coyoacán; en la esquina de Pápalotl y Escuinapa de la Colonia Pedregal de Santo Domingo.

Se puede acceder a esta dirección por varias vías rápidas como son el Eje Diez, Avenida Aztecas y la Avenida Escuinapa, que atraviesa esta colonia de Sur a Norte; entre otras vías como el metro C U y Copilco.

Esta colonia es de un nivel socio-económico bajo, con un alto índice de pandillerismo y muchos lugares en donde se venden bebidas alcohólicas las veinticuatro horas del día; sin embargo, cuenta con todos los servicios, incluyendo el fácil acceso a sitios de interés cultural como museos, bibliotecas, zonas arqueológicas y sitios recreativos como los que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

1.2. EL ORIGEN DEL PROBLEMA (JUSTIFICACIÓN).

Durante el Ciclo Escolar 2004-2005, algunos de los profesores que integran el Cuerpo Docente de la institución antes citada, intentaron incorporar a su práctica cotidiana los Proyectos de Aula propuestos por la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal durante el Ciclo Escolar 2003 - 2004,

mismos que junto con otros proyectos han figurado dentro de las tendencias más innovadoras de la pedagogía.

El entusiasmo de los compañeros los llevó a los libros, revistas y otras fuentes de información al respecto; la tarea fue ardua, con el propósito de transformar su labor educativa.

Conforme transcurría el tiempo, comenzaron a hacer comentarios en Junta de Consejo Técnico Consultivo, sobre la aplicación de sus proyectos; los mentores compartían entre ellos sus experiencias, mismas que no habían sido gratas puesto que surgieron conflictos con los padres, dificultades para organizar los temas, momentos de aparente desorden en los grupos, etc. . Todos estos contratiempos, fueron minando poco a poco el interés de los maestros. A pesar de ello, es de considerar que no hay experiencias buenas ni malas que por el contrario, todas ellas son enriquecedoras y en la medida en que los profesores tomen el lápiz y las escriban, hagan uso de la palabra y las compartan con otros, será posible encontrar solucionas reales, es decir, contextualizadas y, al señalar esto, se encuentra en estas últimas líneas la justificación del trabajo que ocupa al tesista.

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

Después de haber llevado a cabo el análisis de la problemática en el contexto real de las acciones docentes, a continuación, se determinaron cuatro rubros de

delimitación del problema, para realizar un correcto planteamiento de la pregunta central de investigación.

Los rubros considerados fueron los siguientes:

OBJETO O SUJETO DE ESTUDIO: Los docentes de Educación Primaria.

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN: Los obstáculos que enfrentan ante la aplicación de las Nuevas Corrientes Pedagógicas en Educación (Proyectos de Aula).

UBICACIÓN: Escuela Primaria 41-2034-221-31-x-014 "Samuel Delgado I Moya", ubicada en Pápalotl, esquina con Escuinapa, Colonia Pedregal de Santo Domíngo, Delegación Coyoacan.

TEMPORALIDAD: Año Escolar 2005-2006.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Dentro de las acciones metodológicas correspondientes a la presente investigación y con base en la delimitación anterior, el planteamiento del problema se presenta de la siguiente manera.

¿Cuáles son los obstáculos pedagógicos que representan un reto académico y que enfrentan los docentes de la Escuela Primaria 41-2034-221-31-x-014, “Samuel Delgado I Moya”, ubicada en Pápalotl, esquina con Escuinapa, Colonia Pedregal de Santo Domíngo, Delegación Coyoacan, para aplicar Los Proyectos de Aula?.

1.5. HIPÓTESIS DEL TRABAJO.

Metodológicamente se consideró una sugerencia de respuesta a la pregunta central de investigación, esto es, plantear una hipótesis que en este caso, no tiene ninguna validez estadística, sino que solo sirve como guía y orientación, ya que constantemente se buscará responder al cuestionamiento. La hipótesis inherente al problema planteado quedó establecida de la siguiente manera.

Si el Profesor de Educación Primaria actualiza su conocimiento sobre la práctica docente podrá salvar los nuevos retos académicos y obstáculos para poder aplicar los Proyectos de Aula, en las aulas de la Escuela Primaria 41-2034-221-31-x-014 “Samuel Delgado I Moya”, ubicada en Pápalotl, esquina con Escuinapa, Colonia Pedregal de Santo Domíngo, Delegación Coyoacan durante el Ciclo Escolar 2005-2006.

1.6. UNA RELACIÓN CAUSA-EFECTO A TRAVÉS DE IDENTIFICAR LAS VARIABLES EN LA HIPÓTESIS.

Al generarse la hipótesis de trabajo, resulta imprescindible desde el punto de vista metodológico, identificar las variables contenidas en la estructura del enunciado afirmativo o negativo, en este caso, esta identificación se estableció en la forma que a continuación se presentan y que especifican la causa y el efecto relacionados con el planteamiento del problema.

1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.

Si el Profesor de Educación Primaria actualiza su conocimiento sobre la práctica docente

1.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE.

Podrá salvar los nuevos retos académicos y obstáculos para poder aplicar los Proyectos de Aula, en las aulas de la Escuela Primaria 41-2034-221-31-x-014 “Samuel Delgado I Moya”, ubicada en Pápalotl, esquina con Escuinapa, Colonia Pedregal de Santo Domíngo, Delegación Coyoacan durante el Ciclo Escolar 2005-2006.

1.7. OBJETIVOS.

En toda investigación de carácter positivista es pertinente considerar los objetivos generales y particulares, puesto que son ellos, los que dimensionan los alcances y logros que se hayan propuesto. En este ensayo se consideraron los siguientes.

1.7.1. OBJETIVO GENERAL.

Llevar a cabo una indagación bibliográfica que esté relacionada con el obstáculo pedagógico que enfrentan los docentes de la Escuela Primaria 41-2034-221-31-x-014 “Samuel Delgado I Moya”, ubicada en Pápalotl, esquina con Escuinapa, Colonia Pedregal de Santo Domíngo, Delegación Coyoacan, para aplicar los Proyectos de Aula.

1.7.2. OBJETIVO PARTICULAR.

- Diseñar estrategias de solución para identificar el obstáculo pedagógico que enfrentan los docentes de la Escuela Primaria 41-2034-221-31-x-014 “Samuel Delgado I Moya”, ubicada en Pápalotl, esquina con Escuinapa, Colonia Pedregal de Santo Domíngo, Delegación Coyoacan, para aplicar los Proyectos de Aula.

- Generar una alternativa de solución a la problemática.

1.8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA REALIZAR EL ENSAYO.

La plataforma de la elaboración del ensayo, se sustentó en la investigación documental utilizando principalmente fuentes de información de carácter primario. Esto implicó que se revisaran autores de textos considerados prioritarios en los elementos teóricos retomados por su análisis.

La información bibliográfica, se sistematizó en su selección, bajo los criterios del Manual de Técnicas de investigación documental de la Universidad Pedagógica Nacional, considerando las fichas de trabajo textuales, de resumen, comentario y síntesis, lo que favoreció la interpretación de los diferentes autores tomados en cuenta, para el trabajo investigativo.

El procedimiento general atendió a los siguientes pasos:

- Revisión general de la bibliografía correspondiente al tema.
- Tema.
- Elaboración de fichas bibliográficas.
- Selección de contenidos y elaboración de fichas de trabajo.
- Estructuración del fichero.
- Análisis de los datos reunidos en el fichero.
- Interpretación de los datos recabados.

Finalizadas las acciones citadas se procedió a la redacción del primer borrador que se sometió a revisión, se atendió a las sugerencias de corrección y se presentó el documento final para su dictaminación ante las autoridades correspondientes.

Confiemos en el futuro,
hasta el gran maestro algún día fue aprendiz.

Lic. José Antonio Sánchez Barroso.

CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA

¬ Ser maestro es fácil ¬ es una opinión más o menos generalizada en el contexto social, sin embargo, cuando se está inmerso en el quehacer docente y se empieza a cuestionar la práctica, la labor aparentemente sencilla se vuelve a medida que se piensa un poco más compleja, buscar respuestas a preguntas aparentemente simples como el ¿**Qué es ser maestro**?, han implicado debates y numerosos estudios. La pregunta no es sencilla ya que dependiendo incluso de la concepción misma de lo que es enseñar, aprender y educar es posible definir de una u otra manera el significado de ser maestro, lo cual está relacionado directamente con la labor que realiza este precisamente; parece implicar toda una serie de actividades, desde el llano pase de lista hasta la organización de ceremonias, convivios, etc… Sin embargo, innegable es que su tarea fundamental está dirigida a los alumnos; dicha afirmación parece intológicamente sencilla mas basta un somero análisis para observar que es la raíz de las complicaciones del maestro. Ante tal exigencia, se hace necesario recurrir a la teoría en busca de respuestas. Es por eso que a continuación se hace un breve esbozo de los conceptos implicados en la problemática.

2.1. CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA.

Al proponerse cualquier tarea, las personas tienen en mente el para qué de la misma, ya que es bastante claro que carece de sentido realizar algo de lo que se desconoce el propósito.

Así cabe citar a Antoni Zabala en su Enfoque Globalizador cuando dice que "en la enseñanza, cualquier decisión es el resultado conciente o inconciente del papel que se atribuye al Sistema Educativo. Esta función social se corresponde con la concepción que se tiene sobre el tipo de persona que se quiere formar, y en consecuencia del modelo de sociedad que se desea"[1], es decir, el para qué enseñar está relacionado con el tipo de sociedad que se pretende, esto por lo menos a nivel macro (nacional) porque cada maestro tiene en mente un para qué de la enseñanza que va a orientar en cierta medida su actividad dentro del aula.

Cada corriente pedagógica tiene también su forma particular de concebir los propósitos educativos y con base en ello plantea su propia estructura; de esta manera, existen corrientes de las que se consideran más tradicionales porque su objetivo es enseñar un cúmulo de conceptos que le permitan al individuo ingresar al grado superior, pugnando por la memorización como estrategia, la pasividad del alumno y el centro de la acción en el docente; por ejemplo: Tendencias de la Escuela Tradicional.

[1] Antoni. Zabala Vidiella *Enfoque Globalizador y Pensamiento Complejo.* España Editorial Grao. 1992. Pág. 35.

A partir de las citadas escuelas tradicionales se abre una gama muy variada de posturas educativas como el Cognoscitivismo, Humanismo, Psicoanálisis, las Teorías Genéticas y Sociocultural, etc.. hasta diluirse en las más innovadoras como el Constructivismo y los Enfoques Globalizadores.

Los Proyectos de Aula que el equipo docente de la Escuela Primaria en la cual se identificó la problemática y que se aplicaron, constituyen una propuesta de la SEP cuyo fundamento Teórico se encuentra en los Enfoques Globalizadores.

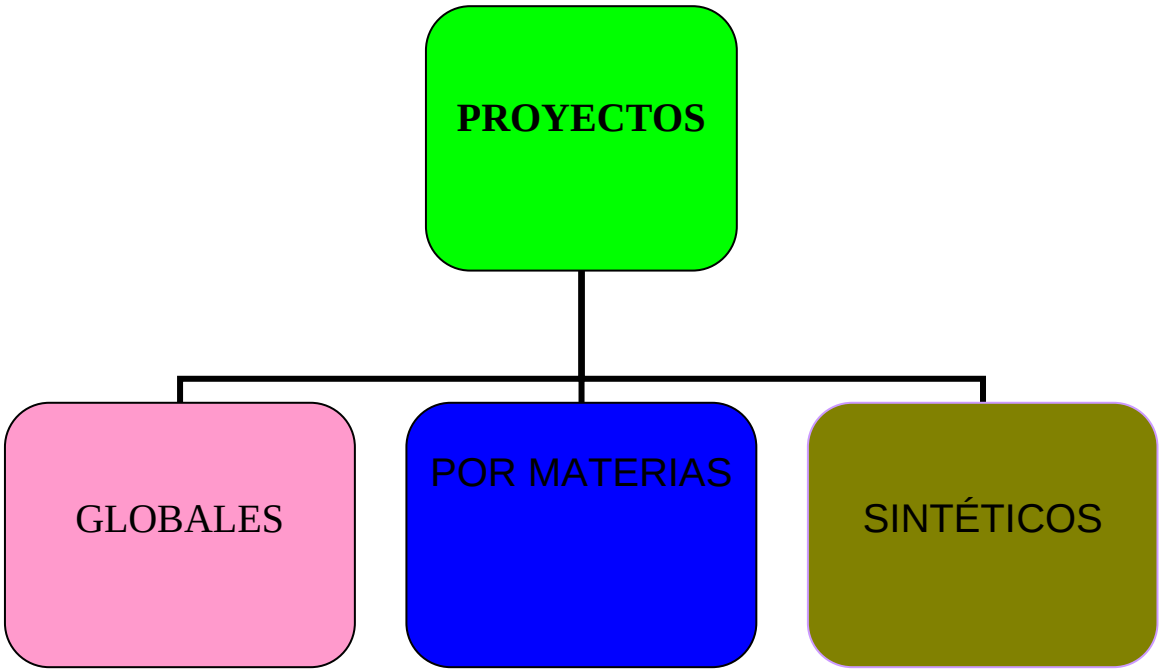
2.1.1. ¿QUÉ SON LOS PROYECTOS DE AULA?.

Su creador es Kilpatrick Wiliam Heard, a través del cual pretendió llevar a la práctica las ideas de J. Dewey.

"Este método trata de desarrollar la actividad infantil en un medio natural, en el que el plan de trabajo vaya surgiendo según se desenvuelven los "proyectos". Estos pueden ser: Globales, por Materias y Sintéticos; que están destinados a sistematizar actividades complejas. Es un método apropiado para despertar el interés y la iniciativa infantiles".[2]

---

[2] Diccionario de las Ciencias de la Educación Volumen II. Editorial Nutesa. México. Pág. 230.



Sin embargo, la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal no define qué es un Proyecto de Aula, se puede afirmar que los Proyectos de Aula constituyen en medida importante la base técnica del esquema de funcionamiento actual de las escuelas. Los Proyectos son un instrumento de trabajo producto de la puesta en juego de técnicas de planeación, lo que facilita la tarea.

En términos técnicos, es un esquema de planeación general de actividades académicas y formativas que propone como eje, un tema generador proveniente de cualquier asignatura en torno al cual se realizan aprendizajes en forma interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar.

Los Proyectos de Aula surgen en el Ciclo Escolar 2003-2004 y son los siguientes:

CÓMO SOY.

Este proyecto, tiene como propósito fundamental ofrecer a los alumnos la posibilidad de comprender su cuerpo como un todo y asumir la responsabilidad de su funcionamiento equilibrado. Esto les permitirá además, desarrollar prácticas de respeto consigo mismos y con los demás, viendo a la diferencia como una característica del ser humano. Se pretende también brindar una serie de conocimientos, actitudes, valores y estrategias para afrontar con naturalidad los cambios en la adolescencia y prepararse para tomar decisiones responsables y concientes en su vida adulta.

EL JUEGO

El presente proyecto tiene como propósito principal, iniciar la construcción del Rincón de Juegos de la Biblioteca, o consolidar alguno ya existente. En el aula, los alumnos construyen sus propios juguetes, elaboran sus propias reglas de uso, aprenden y se divierten jugando, reflexionan también sobre su derecho a jugar. Descubren que a través del juego aprenden muchas otras cosas, como el manejo del dinero, como son los animales, valoran los juguetes antiguos, así como de otras opciones de mejorar su vida. Este se puede enriquecer durante todo el año escolar.

LA TIERRA, HOGAR DE SERES VIVOS.

Este proyecto pretende construir las bases para que los alumnos: Desarrollen competencias que les permitan participar en la protección del medio natural; construyan una identidad como seres de este planeta, que se sientan parte de este mundo de seres vivos y no vivos y que se incorporen a un grupo de “guardianes del planeta”; recuperen y valoren los conocimientos que su comunidad ha generado para cuidar la naturaleza. Es fundamental hacer notar en

los alumnos el sentido de responsabilidad y solidaridad en el cuidado del medio ambiente.

NOS ORGANIZAMOS.

Este proyecto parte de la necesidad de integrar a los alumnos al grupo a través de juegos y actividades que permiten saber quienes asisten al aula, qué edad tienen y lo que esperan aprender en la escuela; así como planear las actividades a desarrollar a lo largo del Ciclo Escolar; adaptar los espacios escolares, ver su uso y solicitar los materiales necesarios para su acondicionamiento.

MI FAMILIA.

En este proyecto se propician espacios de reflexión para que los alumnos reconozcan a la familia, lo que hacen, a qué se dedican, cómo está integrada la familia y los roles que cada sujeto representa.

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

El objetivo de este proyecto, es ayudar a los alumnos a que tomen conciencia acerca de sus intereses, necesidades y derechos, los identifiquen y vigilen que estos se cumplan.

CUIDAMOS NUESTRA SALUD.

En este proyecto se trata de generar una cultura de salud en donde el alumno pueda darse cuenta de qué manera puede conservar la salud gracias a una

alimentación nutritiva, condiciones de higiene, prevención de accidentes y cómo realizar los primeros auxilios.

EL TRABAJO.

Este proyecto tiene como propósito que los alumnos valoren por igual el trabajo de hombres y mujeres a través de reflexionar lo que viven, identificando que todos necesitamos del trabajo de los demás. Hacer notar que a través del trabajo se pueden explotar los recursos naturales y realizar infinidad de inventos.

LIBRO DE VIDA.

Este proyecto les permitirá a los alumnos acercarse a sus padres y abuelos para preguntar cómo eran cuando estaban chicos, lo que les hará sentirse importantes. A todos les gustará platicar de sus recuerdos, de lo que les gustaba hacer, de las travesuras; de esta manera, rescatar los orígenes de cada uno de ellos.

MÉXICO HOY.

Este proyecto pretende ayudar a construir un método de investigación al proporcionar a los alumnos una herramienta para indagar sobre nuestro pasado; sobre las huellas que todos dejamos en la ropa, el calzado, en la vida de los que nos rodean, etc. .

MI COMUNIDAD.

Este proyecto pretende que los alumnos reconozcan el nombre de su comunidad, su significado, su historia, las características de la población y su forma de gobierno, representen en un croquis, planos y mapas los diferentes lugares de su comunidad, ubicándola en un mapa de nuestro país. Reflexionar sobre nuestras

tradiciones, lenguas, leyendas y costumbres como elementos de identidad de la comunidad donde viven.

- **NOS COMUNICAMOS.**

En este proyecto se propone que los alumnos busquen los elementos para comunicarse con otras personas, al mismo tiempo, pretende que desarrollen habilidades, actitudes, valores, estrategias y conocimientos para acercarse críticamente a los mensajes de los medios de comunicación, que comuniquen sus propias ideas y sentimientos, observar los señalamientos que existen en las calles o carreteras por donde transitan y que se den cuenta de cómo la comunicación es una necesidad de todo ser humano.

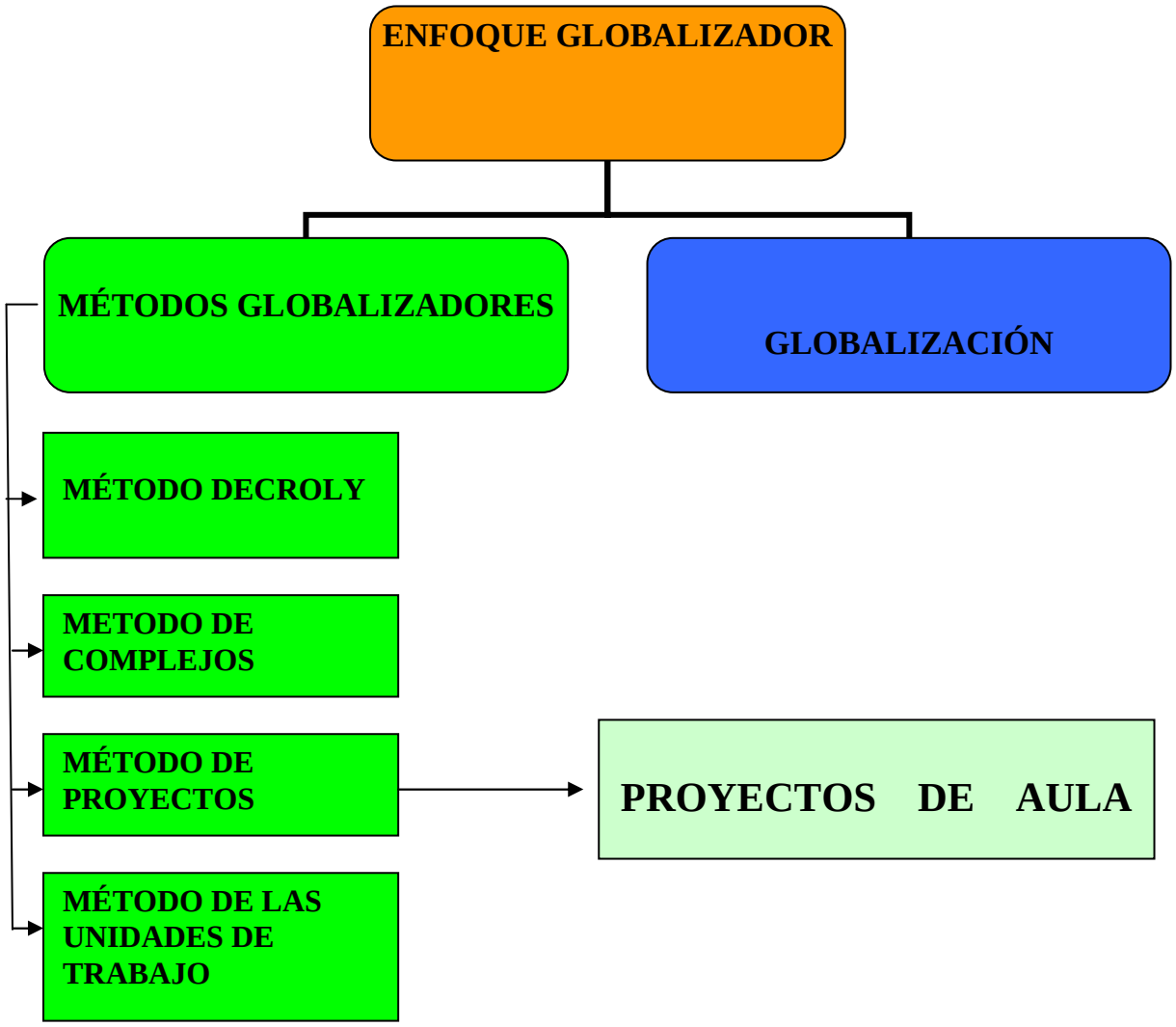
Estos Proyectos de Aula, están basados en un enfoque globalizador que hace variadas objeciones al sistema escolar sobre la forma de organización de los contenidos en diferentes disciplinas; la poca vinculación entre los contenidos y la realidad y además acerca de las formas de evaluación que emplea. A partir de estos cuestionamientos al sistema educativo han surgido diferentes propuestas para reintegrar los contenidos de las diferentes disciplinas que finalmente forman parte de un todo único, estas propuestas son: La Relación, la Correlación, la Integración total o Globalización y los Métodos Globalizados. De manera muy somera, es posible explicar:

La Relación como la vinculación de dos o más temas de una misma asignatura.

La Correlación como la relación de temas de dos o más asignaturas sin llegar a integrarlas totalmente.

Los Métodos Globalizados y la Globalización propiamente se refieren a la integración de temas de todas las asignaturas; pero los Métodos Globalizados

respetan la metodología de estas, y por su flexibilidad se acopla mejor al sistema educativo de nuestro país, en tanto que la Globalización es más radical por lo que dadas las exigencias del sistema, su aplicación es más difícil por ahora aunque muy interesante también.



En opinión de Antoni Zabala Vidiella[3] un proyecto con miras al enfoque globalizador debe tener los siguientes pasos:

- **Fase de motivación.**
- **Presentación de los objetos de estudio.**
- **Proceso de análisis.**
- **Delimitación del objeto de estudio.**
- **Identificación de instrumentos.**
- **Utilización del saber disciplinar y realización de tareas.**
- **Integración de las aportaciones y generalización.**
- **Visión global y amplia.**

La Fase de Motivación: **--** Constituye una oportunidad para el docente de relacionar los contenidos temáticos con el niño y sus intereses, de tal forma que se logre atraer la atención de los alumnos y que estos se apropien de un universo cultural que sea lo más amplio posible, por eso el Proyecto de Aula debe surgir de preferencia del contacto del grupo y sus integrantes.

Presentación de los Objetos de Estudio: **--** Es importante que los alumnos elaboren junto con el docente una serie de preguntas que orienten sus investigaciones dentro de la temática ya que esta evitará desviarse en el universo y que puede implicar el tema generador en cuestión.

Proceso de Análisis y Delimitación del Objeto de Estudio: **--** Es posible que las preguntas generadas por los estudiantes no sean tan precisas, incidan sobre un mismo aspecto, sean confusas e incluso demasiadas por lo cual, resulta necesario delimitar aquello que se quiere saber sobre el tema.

Identificación de Instrumentos: **--** Una vez que se tenga más claro aquello sobre lo que se necesita información o bien lo que se conoce ya, se debe

[3] Antoni. Zabala Vidiella *Enfoque Globalizador y Pensamiento Complejo.* España Editorial Grao. 1992. Pág. 35.

establecer los materiales que se requieren, las fuentes de consulta a las cuales se va a recurrir y los momentos para hacerlo.

Utilización del saber Disciplinar y realización de Tareas: -- No se debe perder de vista que los Proyectos de Aula están basados en los Métodos Globalizados que procuran respetar la lógica de la enseñanza disciplinar; es decir la naturaleza de cada asignatura . Una vez tomado en cuenta lo anterior, se debe recurrir también a la información que de hecho ya poseen los alumnos y a la asignación de tareas que según el grupo reconozca en cada uno de sus integrantes.

Integración de las Aportaciones y Generalización: -- Una vez realizada la tarea investigativa que haya correspondido a cada equipo o integrante del grupo escolar debe haber sin duda un espacio para la puesta en común, en la que los alumnos comuniquen al resto los resultados de las tareas encomendadas.

Visión Global y Amplia: -- Como parte del propio Proyecto, debe realizarse alguna actividad que permita ver el resultado general del trabajo y puede traducirse en un periódico mural, en una obra teatral, en una exposición gráfica, etc.. .

2.1.2. ¿QUÉ OBSTÁCULOS ENFRENTAN LOS DOCENTES DE LA ESCUELA PRIMARIA 41-2034-221-31-X-014 “SAMUEL DELGADO I MOYA”, AL APLICAR LOS PROYECTOS DE AULA?

Al aplicar los Proyectos de Aula como una propuesta innovadora de la práctica docente, los compañeros de la referida escuela mencionaron haber tenido los siguientes obstáculos.

De dieciocho personas que integran la plantilla docente, ocho intentaron aplicarlos; de los cuales cinco encontraron en las ideas arraigadas que tienen los padres de familia sobre la educación memorística y repetitiva, el principal problema; dos ubicaron su mayor conflicto en relacionar los contenidos del grado escolar y los tiempos; y, uno encontró resistencia en la propia actitud pasiva de los alumnos. Los referidos obstáculos no son sin embargo los únicos ni son descubrimiento de este grupo de maestros; según se observa en lo señalado por Pablo Latapí: En este México empobrecido, donde la sobre vivencia ha llegado a ser la preocupación fundamental de la mayoría de los habitantes, país de intenso trabajo y escasos salarios, de mermadas oportunidades y sombríos augurios, la profesión de maestro tiene muchos rasgos oscuros:[4]

- El sueldo escaso y lo que ese sueldo significa de bajo reconocimiento social.

- Las condiciones laborales poco estimulantes, tanto en el medio rural como en el urbano marginado: instalaciones y muebles deteriorados, carencia de apoyos didácticos, presión de muchas actividades burocráticas y, a veces una gran soledad.

- La pobreza de los alumnos que les dificulta aprender y con frecuencia la indisciplina, rebeldía o altanería de algunos muchachos en el aula.

- La ignorancia o indiferencia, a veces de los padres de familia que no los corrigen ni estimulan.

- La competencia descorazonadora a que se enfrenta el docente para conquistar el interés de los alumnos, al rivalizar con la “tele”, los videos, las bandas de rock, en batallas perdidas de antemano.

[4] Pablo Latapí Sarre. “Cómo Aprenden los Maestros”. Edit. Trillas. México. 2004. Pág. 52.

- Al lado obscuro de la profesión habría que añadir la corrupción en el medio magisterial, pues hay reglas de juego poco edificantes, simulaciones a las que hay que resignarse, abusos.

Más a pesar de este ambiente poco alentador, existen oportunidades reales de librar parte de esas desventajas que diariamente tienen presente los maestros.

2.1.3. EL DOCENTE COMO CONOCEDOR DE LOS PROYECTOS DE AULA.

Las tareas del maestro de Educación Primaria rebasan su función principal que es la enseñanza según el supuesto del currículo normalista ya que el trabajo del docente incluye funciones relacionadas con la organización de su grupo y la operación de la escuela.; además de que requiere de conocimientos muy sutiles en donde se relacionan lo afectivo, lo social y lo intelectual. Necesita para responder a la vanguardia educativa, actualizar su conocimiento sobre la tarea pedagógica y los contenidos escolares; por lo que ha sido fundamental la creación de los Centros de Maestros como sitios de intercambio pedagógicos, la apertura de diplomados, especialidades y maestrías como pauta para encontrar la relación entre el saber docente y la investigación educativa.

Como dice Elsie Rockwell el reto que tienen los investigadores "es encontrar la forma de recuperar, explicitar y articular este saber de los maestros en México e integrarlo a cualquier esfuerzo por reorganizar o mejorar la enseñanza, dentro de las condiciones materiales históricas, que caracterizan a la escuela del país"[5] y el de los docentes frente a grupo es allegarse los resultados de la investigación

[5] Elsie Rockwell. "Desde la Perspectiva del Trabajo Docente". México documento DIE. N° 11..1987. Pág. 68

pedagógica, ya que en la medida en que conozcan los fundamentos teóricos en este caso de los Proyectos de Aula, podrán encontrar la lógica de su aplicación.

2.1.4. LA ACTUALIZACIÓN DOCENTE Y SU IMPORTANCIA.

Promover el desarrollo de competencias en los alumnos y alumnas requiere obviamente ciertas competencias en los profesionales de la educación; mismas que no han sido formadas en los educadores durante su formación inicial, esto porque las exigencias de la realidad de la docencia se van transformando, lo cual hace necesario la búsqueda de la renovación profesional que se constituye como fundamento para lograr esas otras competencias que a medida que pasa el tiempo se hacen necesarias.

Tal adquisición se posibilita en cuanto cada docente exhibe voluntad para iniciar y mantener el referido proceso de renovación docente. Es decir como el proceso de renovación de competencias profesionales o bien de actualización docente; desemboca pronto en el dominio de las teorías de la planeación y la pedagogía que se ven reflejadas en la intervención que hacen los docentes en el aula.

Hablar de competencias docentes, remonta a un perfil integral del profesional de la educación que incluye un conjunto de características que lo ponen en condiciones de hacer frente a las demandas propias de su actividad, cualesquiera que estas sean, esencialmente porque entre tales características está la de ser buscador o creador permanente de soluciones a sus problemas.

Según Phillippe Perrenout[6] "la inserción de los docentes en un proceso de renovación de competencias, es cuestión de la voluntad de ellos mismos, sin mencionar los obstáculos que se levantan contra la actualización personal; es por ello que se observa en algunos compañeros de la la Escuela Primaria "Samuel Delgado I Moya", la intención de transformar sus prácticas a través del análisis de

[6] Phillippe Perrenout. "La Calidad de los Docentes". Edit. Nutesa. México. 1989. pág 217.

sus experiencias constituye de antemano ya una senda hacia la actualización magisterial y el consecuente flujo a la calidad educativa, que no es otra cosa que el superar los propios logros.

2.2. SU VINCULACIÓN CON EL PROBLEMA.

El propósito que tiene el presente trabajo por un lado, es identificar los obstáculos que los docentes de la Escuela Primaria 41-2034-221-31-x-014 “Samuel Delgado I Moya”, ubicada en Pápalotl, esquina con Escuinapa, Colonia Pedregal de Santo Domíngo, Delegación Coyoacan, enfrentan al aplicar los Proyectos de Aula y por otro, proponer una posible solución para lo cual es necesario hacer la siguiente reflexión.

El esquema tradicional, tiene como consecuencia que uno de los problemas es el relacionado con los padres de familia ya que ellos tienen la idea de que un maestro trabaja sólo si los niños tienen en sus cuadernos planas y trabajos escritos en general y sin embargo, para el enfoque que fundamenta los Proyectos de Aula lo importante es la construcción del conocimiento que hace el niño a partir de las estructuras que ya maneja y este trabajo mental no es observable a la vista de los papás; de tal manera que aunque las actividades planeadas por el docente hayan conseguido una modificación en el esquema mental del estudiante, el papá pensará que el maestro no trabajó. Más el esfuerzo que el docente realiza para planear las actividades diarias buscando esta construcción del alumno le implican un esfuerzo extra a él y al alumno quien también se enfrenta al reto de “pescar la trucha”. De tal suerte que esta forma de trabajo exige un extra a los maestros, quienes tienen que buscar estrategias para su actualización, y a los padres de familia que deben intervenir en el proceso de aprendizaje de los alumnos; y estos, que deben tener una participación reflexiva misma que según Dewey “…implica la consideración activa, persistente y

cuidadosa de cualquier creencia y práctica tomando en cuenta las razones que la sostienen y las consecuencias que puede tener a futuro”[7].

A manera de conclusión, cabe señalar que se considera de suma importancia la actualización del magisterio, la vinculación del padre de familia con la actividad educativa y la formación reflexiva del estudiante no obstante que constituyen ya un reto de la educación y si son pieza clave para el logro de las innovaciones académicas.

[7] Idem.

A lo largo de la utopías,
se extiende el camino de las conquistas reales.

Anónimo

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE ACTUALIZACIÓN ALTERNATIVA

“Los niños no son los únicos que aprenden durante la jornada escolar” comentó una compañera de la Escuela “Samuel Delgado I Moya”, con lo cual se concuerda totalmente, porque a pesar de los años de experiencia, se siguen adquiriendo innumerables ideas; esto es comprensible si se toma en consideración que ni alumnos, ni maestros, ni padres de familia, ni autoridades son estáticos, sino que por el contrario, son sujetos que intervienen con conocimientos, habilidades, actitudes y emociones en continuo cambio para construir esto que se ha llamado realidad educativa.

Con base en lo anterior, se puede señalar que todo lo que se aprende acerca de la realidad se encuentra permeado por los sentimientos y emociones que los sujetos mencionados experimentan en cada aprendizaje. En todos los actos del conocimiento, se invierte energía afectiva que permite realizar nuevos aprendizajes, comprender nuevos fenómenos, plantear hipótesis y aventurarse en nuevas experiencias. Lo anterior, es de suma importancia en el campo educativo pero no solo aplicable para el alumno sino también para el docente.

En esta realidad educativa en donde alumnos y maestros se interesan por conocer, o bien, tomar una actitud apática, es en donde algunos compañeros de la Escuela “Samuel Delgado I Moya”, decidieron cuestionarse sobre su práctica docente y también es en donde a partir de numerosas reflexiones se ha llegado a la conclusión de que es necesario buscar en la teoría, estrategias que permitan librar los obstáculos señalados en el presente documento; es decir, que la actualización docente podría constituir el camino para el logro de los propósitos generales planteados para la enseñanza en la escuela primaria.

3.1. LAS JUNTAS DE CONSEJO TÉCNICO CONSULTIVO COMO UNA POSIBILIDAD PARA LA ACTUALIZACIÓN DOCENTE.

En la medida en que los docentes se inserten en el proceso de actualización permanente, mantendrán al día sus técnicas de planeación y estarán conociendo los avances y aportaciones de la pedagogía, con lo que podrán organizar la enseñanza con enfoques constantemente renovados, también harán intervenciones pedagógicas con apego a las innovaciones y, en general su labor será siempre mejor.

Los espacios para la actualización docente pueden ser variados, por ejemplo las asesorías en los Centros de Maestros, las Bibliotecas de los Centros de Maestros, los Cursos de Carrera Magisterial, las especialidades, diplomados y maestrías que ofrecen distinguidas instituciones entre otros. Sin embargo, es posible que además de estos espacios, se pueda contar con otro que es más cercano y accesible "Las Juntas de Consejo Técnico Consultivo".

Los docentes de la escuela en mención, coinciden en que al pensar en la productividad de "Las Juntas de Consejo Técnico Consultivo", se tiene la sensación si no es que la seguridad de que se ha perdido el tiempo, pues los logros suelen ser escasos además, el interés por participar en ellas se ha debilitado, debido a que se ha empleado este espacio para tratar todo tipo de problemas (administrativos, personales, sindicales, laborales, etc.)[8], menos los que tienen que ver con la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos. Es por eso que se ha considerado recuperar este espacio como una posibilidad para la actualización docente.

Ante esta situación, resulta evidente que es necesario reflexionar acerca de cómo hacer que estas reuniones sean eficaces y productivas, pero sobre todo

[8] Los maestros no tienen los espacios ni los tiempos necesarios y suficientes para la planeación. De ahí que les es difícil la constante transformación del magisterio pues en sus espacios libres, los dedican a atender las necesidades del hogar o atender asuntos personales.

enfocadas a lo que no debemos perder de vista en ningún momento, que es ¿Cómo hacer que las Juntas de Consejo Técnico Consultivo sean el punto de reunión donde se discutan los problemas de la escuela en general (administrativos) pero también del aula (técnico-pedagógicos)? y la forma de enfrentarlos, porque la interacción que se da entre los profesores a través del trabajo colegiado posibilita el intercambio de experiencias, de información y de puntos de vista; de esta manera se pueden estimular y poner en juego las competencias profesionales que cada uno de ellos ha desarrollado, mismas que sirven para compensar la debilidad de otro, estimulando así la solidaridad y empatía que podrá aplicarse a la resolución de situaciones que son responsabilidad de todo el equipo de trabajo.

Este tipo de trabajo permite que los profesores se sientan comprometidos, que se identifiquen con lo que sucede en la escuela, al reconocer que sus comentarios y opiniones son valoradas y que se reconoce el esfuerzo que realizan porque es necesario que los profesores sepan que su trabajo es importante, hecho que aunque esté fuera de lugar mencionar, puesto que no es motivo de este estudio, es otro problema grave en los docentes: la insatisfacción laboral con que viven.

Retomando la esencia, es fundamental para conseguir el trabajo colegiado o la disposición de trabajar en equipo, ya que las Juntas de Consejo Técnico Consultivo requieren de una preparación previa en la que se establezca el propósito de la misma, los temas a tratar y los tiempos de que se disponen; en este entendido, es necesaria la participación de lo anotado en párrafos anteriores y que una comisión de maestros de tres o cuatro integrantes por mes, como se muestra en el siguiente cuadro.

MES	DOCENTES INTEGRANTES	TEMAS PROPUESTOS	OBSERVACIONES
OCTUBRE	Alicia Lira Guadalupe Olguin Estela Meléndez	¿Qué son los Proyectos de Aula? Y ¿Cuál es su Fundamentación Teórica?	
NOVIEMBRE	Trinidad Sánchez Florencio Valdez Mirna Arellano	¿Cuáles son los Proyectos de Aula?	
ENERO	Adoración Gómez Verónica Catarino Isabel Rosales Lugo	**Proyectos de Aula:** ¿Cómo Soy? El Juego. La Tierra, Hogar de Seres Vivos.	
FEBRERO	Elena Fernando Angélica	**Proyectos de Aula:** Nos organizamos. Mi Familia. Los Derechos de Los Niños y las Niñas.	
MARZO	Estela López Pilar Victor	**Proyectos de Aula:** Cuidamos Nuestra Salud. El Trabajo. Libro de Vida.	
MAYO	Patricia Teresa Bernabé	**Proyectos de Aula:** México Hoy. Mi Comunidad. Nos Comunicamos.	
JUNIO	USAER	Evaluación y Análisis sobre Proyectos de Aula	

- En cada bloque se harán comentarios sobre la aplicación de los Proyectos de Aula que se aplicaron durante el mes.

Podrían reunirse en determinado momento (hora de Educación Física, Computación, intervención de USAER, Educación Artística, etc.) para sugerir un

tema inherente a la enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la problemática pedagógica que enfrenta el equipo docente. De tal manera, que este equipo se encargaría de organizar el tema, investigarlo, exponerlo o bien, buscar la posibilidad de invitar a algún ponente, en su caso, solicitar el cambio de sede de la Junta de Consejo Técnico Consultivo y trasladarse al espacio que se considere adecuado para tratar el tema en cuestión (otra escuela, Centro de Maestros, Museo, etc.).

3.2. LA BIBLIOTECA DEL MAESTRO, UNA OPCIÓN MÁS PARA LA ACTUALIZACIÓN DEL DOCENTE.

Otro factor importante para facilitar la actualización magisterial, es la posibilidad de tener a la mano material bibliográfico sobre temas de interés pedagógico. Dichos materiales, sería conveniente que integraran un espacio indispensable dentro de las escuelas en general; es por eso que constituye una propuesta, formar la biblioteca para los maestros en la Escuela Primaria Samuel Delgado I Moya; y como en esta no existe un lugar destinado para la biblioteca y el poco material que se encuentra guardado en cajas en el salón de USAER del cual obvias razones sólo tienen la llave los propios maestros de USAER por lo que se vuelve inaccesible para el resto de los maestros. Considerando lo anterior, sería importante como parte de la propuesta, que se designara un lugar específico y accesible para estos efectos. Así tanto en las reuniones de los equipos de docentes formados para investigar un tema, como en las Juntas de Consejo Técnico Consultivo, se podría disponer de material relevante.

Para concluir con esta línea de ideas, se expone lo siguiente.

Se está frente a cuatro conceptos relacionados con la educación: **Obstáculos en la aplicación de los Proyectos de Aula, Actualización Docente, Juntas de Consejo Técnico Consultivo y La Biblioteca del Maestro**; aunque entre ellos

existe una relación aparentemente obvia, no es de menos detenerse a observar que si bien es cierto la aplicación de tan mencionados Proyectos de Aula, representa un obstáculo en el caso de la también citada Escuela Primaria Samuel Delgado I Moya, también es cierto que el ánimo que tienen los compañeros de la misma, de querer transformar su práctica, de enfrentarse a la aventura de reestructurar sus usanzas y el esquema mental que tienen sobre su trabajo, conforman un puente hacia la solución de los conflictos surgidos y parte de ésa solución se tiene según lo reconocen ellos mismos en la oportuna actualización; así que al ver en una lista de obstáculos respondida su pregunta inicial, surge inmediatamente una serie de ellas.

- ¿Cómo salvar esos obstáculos?. --Mediante la actualización docente, y entonces.

- ¿Cómo y dónde actualizarse? A lo que se contesta. --En las Juntas de Consejo Técnico Consultivo.

- ¿Cómo hacer de las Juntas de Consejo Técnico Consultivo un espacio adecuado para el problema planteado? --Formando una Biblioteca para el Maestro.

Esto, formando comisiones de maestros que preparen un tema interesante y dedicando parte del tiempo de la Junta de Consejo Técnico Consultivo para el trabajo colegiado pero aplicado a asuntos del aula, y así, una cuestión lleva a la otra en una relación intrínseca de los citados conceptos, de lo que se deduce que es este el tipo de construcción lo que enriquece y dignifica la labor docente.

CONCLUSIONES

- La realidad que se estudia es una sola y la fragmentación que se ha hecho de esta es solamente por motivos de sistematización de los estudios científicos sin embargo, los contenidos no deben verse desvinculados unos de otros. De allí la importancia de encontrar la forma para relacionarlos y permitir que el alumno tenga una visión más global del conocimiento.; de esta manera, podrá hacer uso de lo que ha aprendido; por ejemplo: en Matemáticas, al registrar información de un experimento de Ciencias Naturales. Por este motivo, es necesario encontrar una forma de vincular los contenidos de las diferentes asignaturas

- Algunos temas suelen repetirse dentro del programa en diferentes asignaturas, por lo que es factible hablar de un mejor aprovechamiento del tiempo si se trabaja con los Proyectos de Aula, puesto que se evitarían estas repeticiones. De allí que sea tan importante el seguir intentando la aplicación de los multicitados Proyectos de Aula.

- La voluntad y disposición que se tenga para aprender, favorece la comprensión de lo que se pretende estudiar y, esto es aplicable tanto para alumnos como para maestros.

- Los Proyectos de Aula constituyen una propuesta novedosa de trabajo en el grupo, misma que se basa en un enfoque globalizador que pretende vincular entre sí los contenidos de las diferentes asignaturas pero también relacionarlas con la cotidianidad de los niños ya que en gran medida los aprendizajes dependen de los niños en un primer momento, porque los alumnos aprenden a partir de las estructuras que manejan; de hecho y, además de sus emociones y sentimientos, y, porque en un segundo

momento, cada individuo tiene una personalidad, una historia que lo identifica y lo define, que marca su forma de actuar, de pensar, de convivir con los demás niños. Estas formas de relaciones influirán en el trabajo en el aula, en el momento de organizar equipos e incluso de escucharse unos a otros lo cual es efectivamente significativo al momento de construir un aprendizaje.

- Los Proyectos de Aula pueden ser adaptados a la situación de cada grupo, a las necesidades de cada niño, a los requerimientos materiales y de tiempo; además, los Proyectos de Aula pueden estar vinculados con otras actividades como la preparación de ceremonias, concursos, etc. . En las referidas ventajas de los Proyectos de Aula se justifica la importancia de innovar la práctica.

- Son diversos los obstáculos que tiene que enfrentar el docente para modificar sus prácticas y los podemos dividir de la siguiente manera.

1. Los inherentes a él mismo, como el miedo a enfrentar cosas nuevas, desánimo y la insatisfacción laboral.

2. Los relativos a los padres de familia como pueden ser ideas arraigadas sobre el llenado de planas y planas del cuaderno para demostrar el trabajo en el salón o el exceso de tareas que muchas veces ni se califican entre otras.

- Los obstáculos que un maestro puede llegar a encontrar en la práctica son muchos y muy variados sin duda pero al compartirlos con sus compañeros, es posible que así, en colegiado encuentre vías alternas de solución, claro que aunado a esto, es necesario que se oriente también en las construcciones teóricas ya existentes.

- Por último, no se puede dejar de mencionar que el magisterio es un cuerpo muy numeroso y que si se parte de la consideración de que un sujeto al modificarse, influye de manera importante en el conjunto social, el cambio que puede realizar un todo tan numeroso como el magisterio sería aún más significativo.

BIBLIOGRAFÍA

DUBROVSKY Silvia (compendio), Vigotzky, su Proyección en el Pensamiento Actual, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires 2000.

FEUERTEIN R et al. Cultura y Potencial de Aprendizaje, Instrument Enrichment. And Invention Program for the Cognitive Modifability, Baltimore Univ, Press.

HIDALGO GUZMÁN Juan Luis, Constructivismo y Aprendizaje Escolar, 2ª edición, Castellanos editores, México 1998.

LATAPÍ SARRE, Pablo, "Cómo Aprenden los Maestros" Edit. Trillas. México 2004.

LÓPEZ CALVA Martin, Pensamiento Crítico y Creatividad en el Aula, Edit. Trillas 2ª Edición, México 1998.

PERRENOUT, Phillippe, La Calidad de los Docentes", Edit. Trillas. México 1989.

REYES MARTÍNEZ Laurencio. Planeación y Proyectos en la Escuela. México 2005.

ROCKWELL, Elsie, Desde la Perspectiva del Trabajo Docente, Die N° 11, México 1987.

VIGOTSKY, Pensamiento Y Lenguaje**,** L. S. Editorial Playade, Buenos Aires 1978.

DESDE LA PERSPECTIVA DEL TRABAJO DOCENTE documento DIE N° 11, México 1987. p 68

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN VOLUMEN II Editorial Nutesa. México 1983.

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, EDUCACIÓN PRIMARIA, Secretaría De Educación Pública.