



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

**PROPUESTA EDUCATIVA COMPUTACIONAL
“LA CONCIENCIA HISTÓRICA COMO FACTOR
FUNDAMENTAL PARA FORTALECER EL SENTIDO DE
IDENTIDAD NACIONAL”**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE
ESPECIALIZACIÓN EN COMPUTACIÓN Y EDUCACIÓN**

PRESENTA:

CRISTINA LUCIA ROCHA SORIANO

ASESOR:

M. EN C. ROGELIO DE JESÚS OROZCO BECERRA

México, DF. 21 septiembre de 2005

AGRADECIMIENTOS

A mí mamá

Díos me dió el regalo más bello del mundo me mando un ángel para que cuidara de mí, ese ángel eres tú mamá, gracias por estar siempre a mi lado, por escucharme, por aconsejarme, por preocuparte por mí y sobre todo por consentirme, todo lo que soy te lo debo a ti mamá, gracias por tu esfuerzo, sacrificio y ejemplo, que me motivan a ser siempre súper feliz.

A mis hermanos

Toño y Bety que son mi mayor orgullo y mi mejor ejemplo, gracias por estar siempre al pendiente de mí, por toda la comprensión y el apoyo que me han dado, pero sobre todo por ser los mejores amigos.

A mis sobrinas

Rebe y Dulce que son las estrellas que iluminan mi vida, gracias por su alegría, la cual es mi mayor motivación.

A mi papá

Gracias por enseñarme que con esfuerzo y dedicación nuestros deseos siempre se pueden alcanzar.

A mis amigos

Gracias Belly por acompañarme desde el principio en esta aventura, a ti Vicky por todo tu apoyo y entusiasmo, además a Sammy, Clau, Rebe, Mel, Marce, Vero y Alejandro que con sus palabras y compañía hicieron del tiempo, momentos súper divertidos, gracias a mis amigos que me han hecho sentir la persona más querida y acompañada, en especial a Rosita, Alfredo, Ame, Jehú, Soco, Guille y Lydía que con su apoyo y motivación este sueño se ha hecho realidad, y a ti Alma y Marielena que el tiempo y la distancia, no han sido obstáculos para seguir siendo las mejores amigas.

A mis maestros

Esperanza, Alberto y en especial al maestro Rogelio por sus palabras, por su confianza y entusiasmo, pero sobre todo por ser los mejores ejemplos a seguir en este camino hacia la superación.

A ellos

Que hoy no están a mi lado, pero que en ningún momento han dejado de pensar en mí, gracias porque desde esa estrella, rezan y cuidan de mí y de todos aquellos a los que quiero, gracias Dios por iluminar mi camino y por hacerme tan feliz.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	3
--------------------	---

CAPITULO 1. LA NECESIDAD DE DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HISTÓRICA QUE FORTALEZCA EL SENTIDO DE IDENTIDAD NACIONAL.

1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Justificación de la propuesta	7
1.3 Objetivos de la propuesta	10
1.4 Descripción de la Propuesta Computacional	10
1.5 ¿Qué estudia la historia?... ..	12
1.5.1 El objeto de estudio de la historia.....	13
1.5.2 El hecho histórico.....	14
1.5.3 Origen y Evolución de la Historia.....	15
1.5.4 Enseñanza-aprendizaje de la Historia.....	20
1.6 El niño de 9 y 10 años de edad.....	30
1.7 La necesidad de desarrollar una conciencia histórica.....	31
1.8 La identidad nacional	34
1.8.1 Concepto de Nación y Patria.....	35
1.8.2 México y su Identidad Nacional.....	36

CAPITULO 2. MANUAL DE SUGERENCIAS DIDÁCTICAS DE LA PROPUESTA COMPUTACIONAL

2.1 Presentación	42
2.2 La función del manual.....	43
2.3 Organización del manual	44
2.4 Rutinas	45
2.4.1 Yo conozco a México	50
2.4.2 Descubre a México	55
2.4.3 Conoce más acerca de	58
2.4.4 ¿Quién lo dijo?	60
2.4.5 ¿Me pertenece?	63
2.4.6 ¿Cómo es la historia?	67
2.4.7 La Ruta de las Ideas.	70
2.4.8 Juguemos con números	72
2.4.9 ¿Cuándo sucedió?	75
2.4.10 “Todo comenzó así...”	78
2.4.11 ¡Falso! Tú no eres de México.	80
2.4.12 Memorama	83
2.4.13 ¿Quién eres?	85
2.4.14 “Descúbreme soy de México”	89
2.4.15 ¡Yo quiero jugar!	91

CAPITULO 3. PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

3.1 Planteamiento del problema	96
3.2 Objetivos de la investigación	96
3.3 Preguntas de investigación	97
3.4 Hipótesis de investigación.....	97
3.5 Tipo de investigación.....	98
3.5.1 Control de la situación experimental	99
3.6 Variables e indicadores	100
3.7 Metodología.....	101
3.7.1 Unidad última de muestreo	102
3.7.2 Procedimiento	102
3.8 Tratamientos.....	103
3.9 Análisis estadístico.....	104
3.9.1 Planteamiento de la Hipótesis.....	106
3.9.2 Prueba estadística.....	106
3.9.3 Elección del nivel de significancia.....	107
3.9.4 Cálculos.....	107
3.9.5 Decisión.....	110
3.9.6 Interpretación.....	110
Bibliografía.....	111
Apéndice.....	113
Anexos.....	114
Anexo 1.....	114
Anexo 2.....	116
Anexo 3.....	120
Anexo 4.....	123
Anexo 5.....	126

INTRODUCCIÓN

La mayoría de los mexicanos estamos acostumbrados a olvidar; “borrón y cuenta nueva”, “punto final”, dichos comunes expresados popularmente por la gente, olvidamos con facilidad los hechos ocurridos en el pasado.

Reflexionando acerca de nuestra singular demencia temporal, no cabe duda que es parte de nuestra idiosincrasia, de nuestro vivir cotidiano, de nuestra educación. Estamos acostumbrados a olvidar todo aquello que nos lastima, que nos hace daño; el “68”, al mismo Carlos Salinas quisiéramos borrarlo de nuestra historia, en ocasiones estos hechos tan lamentables los cubrimos con infinidad de argumentos que no tienen sustentación alguna, como el “error del 94”, pero que definitivamente hacen menos dolorosa la herida.

Todo esto evidencia claramente la falta de conciencia histórica, preferimos recabar información y señalar acontecimientos, fechas y nombres, que interpretar todo el hecho como tal, porque desde pequeños nos han enseñado que eso es lo importante, memorizar información y al final, olvidarla, finalmente es pasado, algo muerto, sin vida, irreplicable como tal, que no tiene ningún sentido, para qué, si ya pasó, entonces, ¿qué finalidad tiene estudiar la historia?, ¿para qué enseñar historia? pero sobre todo, ¿cómo enseñar la historia?, son algunas interrogantes que los docentes se siguen planteando, la respuesta quizá sea sencilla **“romper con los paradigmas”**, esas ideas tradicionales, tan arraigadas a la conciencia de la mayoría de los maestros, pero, que fácil es decirlo, porque realmente es un proceso complicado, sobre todo si no se es consciente de la urgente necesidad de cambiar.

Es por ello que esta propuesta ha sido creada como una alternativa de cambio, que sirva a los docentes en su labor educativa, y que coadyuve en la solución a los problemas educativos, relacionados con la enseñanza de la historia.

La Propuesta educativa computacional, ***“la conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”*** tiene como finalidad desarrollar la conciencia histórica de las niñas y los niños de entre 9 y 10 años de edad, pues considero son ellos, nuestros pequeños mexicanos, quienes con el apoyo del maestro tienen gran oportunidad de revalorar la importancia de la historia en el fortalecimiento de su identidad nacional.

Es importante mencionar que en este trabajo se incorpora, en el segundo capítulo un Manual de Operación y Sugerencias Didácticas de la propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”*** el cual hace referencia al seguimiento y uso de la propuesta. Además se incluye un proyecto de investigación en el capítulo 3, lo que permitirá recabar datos sobre los efectos obtenidos en los niños que trabajaron con la propuesta.

CAPITULO 1.

“La necesidad de desarrollar una conciencia histórica que fortalezca el sentido de identidad nacional”

1.1 Planteamiento del problema.

Cada vez es más común ver a extranjeros apreciar con mayor deleite nuestra herencia cultural, nuestra historia, nuestro pasado, es un placer para ellos admirar la belleza de nuestras huellas, y vestigios, que representan un pasado histórico sin igual, quizás esa gente, lejana habitante de nuestra cotidianidad, está más consciente de nuestra riqueza cultural, que nosotros mismos, ¿por qué no valoramos lo que tenemos?, ¿por qué desconocemos nuestra propia historia nacional?, ¿por qué nuestros niños conocen más las características de personajes caricaturescos, que a los propios actores de la historia de México?, ¿por qué nuestras tradiciones y costumbres han quedado por debajo de fiestas extranjeras como el “Halloween”?, ¿por qué nuestros niños prefieren entretenerse con un videojuego, que con algún juego tradicional?. Los cuestionamientos podrían continuar y las muy variadas respuestas son resultado de muchos análisis y grandes debates, entre las posibles respuestas podemos mencionar la mercadotecnia, la televisión, lo atractivo de los programas televisivos, la novedad, la tecnología, la educación, etc.

Aunado a esto, observamos con tristeza cómo nos avergonzamos de “nuestras raíces indígenas”, es típico escuchar que con desprecio se utilizan términos como “indio”, “tarahumara”, “oaxaqueño”, etc. para insultar y sobajar. Tan contradictoria resulta esta actitud, como resaltar “lo nuestro” y enorgullecerse de un pasado histórico, que ni siquiera conocemos y mucho menos comprendemos.

Pero ¿cómo valorar algo que desconocemos?, que jamás nos ha interesado conocer, porque simple y sencillamente, no nos gusta la historia, para la mayoría de nuestros niños, la historia resulta una asignatura aburrida, tediosa, aberrante, sin sentido ni relación con su vida, que no la disfrutan, porque de ninguna manera ha sido divertida, en algunas clases se la pasan leyendo algo que no les interesa, resolviendo cuestionarios incomprensibles, memorizando información irrelevante, ¿qué reto podría existir en eso?, se considera, erróneamente, que el alumno que puede repetir más datos, fechas o nombres es el “mejor”.

¿Qué tan significativo es para los alumnos aprender historia?, si siempre permanecen pasivos, reproduciendo lo que otros han escrito y dicho, lo que el maestro entienda y alcance a explicar, para qué aprender historia si al final, poco o nada logramos recordar.

Y que decir de algunos maestros que enseñan historia sin gustarles, sin comprender su importancia, sin conocerla y entenderla, ¿cómo enseñar algo que no tiene el menor interés?, finalmente terminan enseñando por obligación, por cubrir un programa impuesto y extenso, y sin ningún aprendizaje significativo, además, surge otra duda, ¿con qué enseñar historia?, sí para esos maestros, no existe mayor recurso que el libro de texto y las explicaciones verbalistas que impiden la reflexión, y ¿para qué tanto esfuerzo?, si al final del año escolar, ven con gran frustración que sus alumnos han olvidado todo, no recuerdan nada, ante tal evidencia, no queda más que resignarse, otro año que comienza y otro año que será igual, obteniendo los mismos resultados.

Por lo que considero, un grave problema en el aprendizaje de la historia, radica en que algunas formas de enseñanza no desarrollan plenamente la conciencia histórica de gran parte de las niñas y niños de 9 y 10 años, lo que no permite el fortalecimiento de su identidad nacional.

1.2 Justificación de la propuesta.

A la velocidad con la que vivimos y quizás sin darnos cuenta, nos encontramos en el Siglo XXI; todo ha cambiado, la mayoría de las cosas han evolucionado, como los teléfonos celulares, las microcomputadoras, la biotecnología, etc. ¿por qué algunas formas de enseñar se han estancado en los años “60”, con el viejo paradigma de la enseñanza tradicional?, porque bajo esa idea aprendimos, considerando que era la mejor forma de aprender, pero también las formas de enseñanza han evolucionado, para demostrarnos que es factible el cambio, lo que necesitamos es arriesgarnos, y poner en práctica nuevas ideas, alternativas, sugerencias, lo que implica un mayor compromiso por parte del docente, pues es necesario innovar y actualizarse, estar abierto a nuevas propuestas, que arrojen mejores resultados y que propicien el cambio en la enseñanza-aprendizaje.

Ante la necesidad de buscar alternativas que conjuguen la tecnología y las nuevas formas de enseñanza, las cuales propicien aprendizajes realmente significativos, surge esta propuesta educativa computacional, titulada ***“La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”***. En la actualidad el uso de la computadora se ha convertido en un factor esencial para la vida del ser humano, y por supuesto es una herramienta funcional, y necesaria en el ámbito educativo, optimizar su uso requiere de aportes innovadores que nos pongan a la vanguardia en este mundo moderno en el que vivimos.

Considero indispensable e inaplazable que los docentes dejen atrás los paradigmas tradicionales que fortalecen la idea de que el maestro debe enseñar a sus alumnos la historia, los docentes tienen que cambiar la percepción que tienen de esta asignatura para permitir que sus alumnos desarrollen su propia conciencia histórica, porque es fundamental que nuestros niños sean los constructores de su propio conocimiento, que interpreten la historia desde su perspectiva y contexto, a su nivel cognitivo, modificando sus ideas previas y creando sus propios modelos explicativos, recreando la historia, y si estas experiencias son divertidas e interesantes, obtenemos aprendizajes más significativos, que nos harán valorar lo que realmente somos (presente), además nos permitirá comprender, por qué somos así, de dónde venimos (pasado), porque reflexionando sobre nuestro devenir adquirimos conciencia de la importancia que tiene la historia en la vida del hombre, porque está totalmente relacionada con nuestra forma de proceder y pensar, así podemos ser capaces de influir, interactuar y construir nuestra propia realidad histórica (futuro)

Es trascendental el desarrollo de la conciencia histórica, su relevancia radica en que gracias a ella, podemos percibir los hechos históricos y conectarlos con nuestras ideas, para poder interpretarlos de manera propia y crear nuestros propios modelos explicativos, no solo ser simples reproductores de las ideas de otros.

La imposición de ideas y formas de pensar, no ha costado ningún trabajo, pensamos como los grupos que se encuentran en el poder quieren que pensemos, actuamos como nos enseñaron a actuar, hablamos como aprendimos a hablar y cuando tratamos de sacudirnos ese lastre y no comulgamos con esas ideas impuestas, somos criticados, condenados, señalados por pensar, actuar o hablar diferente.

Lo valioso de cada ser, es su propia identidad, pero algunos modelos educativos tradicionales han olvidado por completo esa parte fundamental del ser humano y en muchos de los casos se han dedicado a crear personalidades sumisas, dóciles, irreflexivas, personas que no cuestionan, que no valoran, que no reflexionan, que viven una vida que no es la suya.

Si cada individuo fortaleciera su identidad, destacando sus propias características, desarrollando sus facultades, defendiendo sus perspectivas e ideología, tendríamos mayor creatividad, y la posibilidad de crear alternativas de solución a los muchos problemas que nos aquejan.

Así como la identidad individual ha sido cubierta con una loza pesada ajena a nosotros, la identidad nacional ha sido impuesta bajo algunos sustentos políticos y educativos, que limitan nuestro pensamiento y forma de actuar.

La identidad nacional se encuentra implícita en los currículos, de manera consciente o inconsciente hemos sido parte de la misma complicidad, es necesario permitir que los niños sean los constructores de su propia identidad individual y nacional, que ellos asuman poco a poco la responsabilidad e importancia de sentirse parte de una comunidad nacional, lo que implica adquirir el sentido de pertenencia desde una perspectiva propia, a su vez esto permitirá valorar las características de su país, desde su contexto y a su nivel, así podrá determinar qué tanto puede ser participe en la construcción de una verdadera identidad nacional.

Es por ello que la conciencia histórica es un aspecto fundamental y determinante para fortalecer el sentido de identidad nacional de cada individuo, por que es indispensable percibir, interpretar, explicar y valorar la historia de manera propia y construir una identidad nacional que se refleje en el vivir cotidiano, no solo en momentos históricos determinados.

1.3 Objetivos de la propuesta.

La propuesta tiene como objetivo principal que las niñas y los niños de 9 y 10 años de edad desarrollen su conciencia histórica, lo que les permitirá percibir, construir, interpretar y apropiarse de los conocimientos históricos, logrando aprendizajes significativos, así como fortalecer su sentido de pertenencia, destacando su identidad nacional desde una perspectiva propia.

Tiene el propósito de ser una alternativa divertida y atractiva, que combine la tecnología computacional con las nuevas formas de enseñanza, que propicie la participación activa tanto del maestro como del alumno, en la construcción del conocimiento.

La propuesta además pretende ser una alternativa fácil de utilizar, por parte de los docentes, así como coadyuvar a la solución de los problemas educativos, relacionados con la enseñanza de la historia.

1.4 Descripción de la Propuesta Computacional.

Esta propuesta didáctica se caracteriza por lo siguiente:

- ◆ La propuesta está dirigida a los niños de 9 y 10 años quienes a través de su interacción, participación y reflexión construirán su propio conocimiento.
- ◆ El maestro es un guía y orientador del proceso enseñanza-aprendizaje.
- ◆ Se desarrolla la curiosidad, el espíritu crítico y la creatividad a través de diversas estrategias en las que el juego esta presente.

- ◆ En todo momento se respetan las respuestas de los niños por lo que se debe fomentar un ambiente en donde prevalezca la confianza, con lo que se promoverá la expresión libre de opiniones y comentarios.

- ◆ Las estrategias didácticas y actividades están enfocadas a desarrollar en el niño su conciencia histórica y a su vez fortalecer su sentido de identidad nacional.

Algunas estrategias que se incluyen en esta propuesta educativa computacional ***“La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”***, son las siguientes:

- Escritura de ideas previas.
- Ejercicios de opción múltiple.
- Complemento de frases
- Relación entre imágenes y frases
- Determinar si es falso o verdadero
- Álbum de fotos.
- Sopa de letras.
- Memorama.
- Adivinanzas.

En todo momento se practica un aprendizaje activo basado en la reflexión, independencia mental, curiosidad y perseverancia, que favorezcan el desarrollo de la conciencia histórica en los niños que trabajen con la propuesta lo que permitirá fortalecer su sentido de identidad nacional.

La Propuesta educativa computacional está fundamentada en la corriente cognitiva y en ella se toman algunos aspectos teóricos con los que se pretende:

Provocar un **conflicto cognitivo** basados en la teoría Piagetiana, en donde los niños por medio de actividades exploratorias integradas en el programa computacional, realicen observaciones e interpretaciones a través de una serie de estrategias, con lo cual los niños tendrán la oportunidad de interactuar con los conocimientos, hacer preguntas, describir sus observaciones con sus propias palabras, y realizar diversas actividades que permitan adquirir nuevos aprendizajes, los cuales se incorporarán a los esquemas mentales ya existentes.

En esta propuesta el alumno es el protagonista y de acuerdo con los principios Vygostskianos, es constructor de su conocimiento y producto de las interacciones sociales, el maestro será un guía y orientador, pieza fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje ya que a través del planteamiento de preguntas, motivando la participación y reflexión, promoverá las **zonas de desarrollo próximo** en los alumnos.

1.5 ¿Qué estudia la historia?

Es necesario adentrarnos en el mundo de la historia y para ello es indispensable conocer algunos aspectos esenciales en el conocimiento histórico, su enseñanza y aprendizaje.

Normalmente, cuando hablamos de historia, hacemos referencia al pasado, algo que fue y que ya no existe, es una idea que ha persistido durante gran tiempo y que está basada en la percepción de los historiadores del Siglo XIX, quienes concebían a la historia como el estudio del pasado, esta idea es equivocada como lo dice Julia Salazar Sotelo “...*la historia no se interesa por los acontecimientos pasados simplemente por que forman parte de un pasado, sino por que ese pasado esta relacionado con una explicación que requieren los hombres de ese presente. **La historia estudia el devenir de los hombres en el tiempo y en todas sus dimensiones sociales***”¹ Esto implica una concepción más amplia del significado de la historia que no solo se limita al estudio del pasado, sino que analiza al hombre en su totalidad, es decir, su personalidad, sentimientos, acciones, etc.

El historiador hace inteligible el devenir del hombre, es decir lo hace comprensible; no se limita a relatar o describir los acontecimientos, busca a través del estudio de lo irreplicable, interpretarlo y comprenderlo para poder construir los hechos históricos y así escribir la historia, vinculando el pasado con el presente desde una perspectiva propia.

La historia además estudia lo que hicieron los seres humanos en el pasado, como los objetos, escritos, ideas, palabras, acciones, etc.

1.5.1 El objeto de estudio de la historia.

El historiador siempre se enfrenta al problema de que su objeto de estudio como tal es inexistente, porque el pasado no lo puede tocar, no puede experimentar con él, no lo puede interrogar como tal, es algo que ya no existe, que nunca volverá. El ser humano reconstruye el pasado y para lograrlo necesita enfrentarse a las huellas y vestigios de la historia.

¹ Salazar Sotelo Julia. *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la Historia*. México, UPN, 1999 p.11

Es necesario aclarar que no todo hecho pasado resulta objeto de conocimiento de la historia, porque hasta lo que sucedió hace diez minutos fue un hecho pasado, que quizá no tiene relevancia; para considerarlo como un suceso histórico, los hechos pasados necesitan adquirir el valor de hecho histórico y esto dependerá de la significatividad que le dé el historiador, al interpretarlo. Para el historiador el hecho histórico es único pues se caracteriza por su importancia y singularidad, por ser diferente de otros, e irrepetible, porque nunca se puede dar otro igual, es entonces cuando el historiador formula sus propias explicaciones, lo que permite hacer comprensible el pasado, así, construye los **hechos históricos**, estos representan al objeto de estudio de la historia, base del conocimiento histórico.

1.5.2 El hecho histórico.

Para la concepción tradicionalista de la historia el hecho histórico constituye sólo datos básicos, historias fácticas, es algo dado, que no se modifica, es absoluto, y necesita ser certificado y evidenciado, con ello se da autenticidad al acontecimiento histórico, es entonces cuando se vuelve fundamento y materia de la historia, sin embargo esta corriente no percibe que el acontecimiento puede ser interpretado de diferentes maneras.

El historiador es quien le da relevancia a los hechos históricos y esto dependerá de su selección e interpretación y de lo que él pretenda resaltar como un acontecimiento primordial y fundamental para comprender un momento de la historia; existen hechos básicos que son los mismos para todos los historiadores y que constituyen por así decirlo los cimientos de la historia pues de tanto repetirlos parecería que los hechos hablaran por si mismos, así varios historiadores al interpretar el mismo hecho, le dan validez y solidez, reconociendo que el acontecimiento por si mismo no tiene ningún sentido, sin la reconstrucción del historiador.

Los hechos históricos son manifestaciones de la vida de los individuos que tienen una estrecha relación entre causa y efecto, que es indisoluble; esta relación es analizada por el historiador desde un contexto único, dándole su propio significado, tanto al acontecimiento, como al proceso o producto, lo que constituye un marco de referencia, porque la valoración y selección quien realmente se la da, es el historiador.

Los hechos históricos son los sucesos que la historia conoce o conocerá porque han dejado huella; la historia no dice lo que ha sido, sino lo que hoy podemos saber. Su objetivo es reintegrar a la vida un pasado muerto, inexistente, como dice Julia Salazar: “integrar en la conciencia del presente lo que fue en un tiempo pasado”² pero esto no significa demostrarlo, porque no podemos experimentar con el hecho histórico, como en las ciencias naturales, en principio porque el tiempo pasado ya no existe, en consecuencia, los hechos del pasado nunca los conoceremos como tales, su reconstrucción contiene la ideología, perspectiva, filosofía del historiador, por ello la historia no es absoluta, pues la podemos reinterpretar, desde diferentes perspectivas.

1.5.3 Origen y Evolución de la Historia.

La construcción del conocimiento histórico ha sido abordada desde diferentes concepciones, que han planteado desde su perspectiva el objeto de conocimiento de la historia; Rosa D’Uva (1998)³ analiza las diferentes corrientes historiográficas, su conocimiento permitirá comprender mejor el origen y evolución de la historia.

² Salazar Sotelo Julia. *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la Historia*. México, UPN, 1999 p.11

³ D’Uva Alicia Rosa. *Las Ciencias Sociales para la Escuela Nueva*. Argentina, Lumen, 1998

Primeramente en Grecia encontramos referencias de que el primero en llamar a su obra Historia fue Herodoto de Halcarnaso en el siglo V a. C. En ella se describen las acciones realizadas por los hombres, para que no se olviden con el tiempo; es considerado el “Padre de la Historia”.

El pragmatismo, iniciado por el gran griego, llamado Tucídides, tiene la percepción de que lo contado le sea útil a sus contemporáneos y a los hombres del futuro.

Es en el período Helenístico donde comienza a perfilarse la erudición y la crítica histórica, se consulta a diversos autores, se los compara, se selecciona; es decir no sólo se escucha a los informadores presenciales o indirectos, sino también se indaga en fuentes.

En la Edad Moderna con los historiadores del Renacimiento entra en crisis la concepción del saber, como un sistema estático y cerrado, se le da mayor importancia a la experiencia y el razonamiento.

En los siglos XIX y XX cada ciencia adquiere autonomía. Los románticos enemigos acérrimos del determinismo, se inclinan a atribuir el conocimiento a la intuición fáctica y a la magia.

Pero en la segunda mitad del siglo XIX se abre paso a un movimiento llamado “Positivismo”, que intenta aplicar la realidad a los principios de la física, así se incluyen las Ciencias Sociales en el cuadro de las Ciencias Físico Naturales. Augusto Comte, su máximo representante propone la reducción del mundo humano al mundo natural, presuponiendo que la naturaleza misma se rige por leyes.

Esta corriente es la que más influye en todo el pensamiento de la época, y considera que la historia se constituirá como ciencia mediante el estudio de los documentos, es decir, mediante el análisis de objetos, textos y materiales diversos, en donde la tarea del historiador consiste en demostrar las cosas como realmente sucedieron y no valorar el pasado, porque el historiador debería ser imparcial.

El positivismo abogaba por el carácter científico y objetivo del conocimiento histórico, ya que confiaba ciegamente en las fuentes históricas para demostrar los hechos tal como ocurrieron, los historiadores partieron del paradigma de que para ser ciencia la historia debería tener un conocimiento objetivo del pasado, por ello el historiador solo debía registrar el curso detallado de los acontecimientos, que son únicos e irrepetibles.

La historia se concebía como un encadenamiento lineal de hechos individuales que producen una representación del tiempo como una sucesión cronológica, por ello la enseñanza de la historia se concretó a un proceso de transmisión de conocimientos del profesor hacia el alumno, el fundamento de la historia, era la acumulación de hechos.

Surgen otros pensadores que empiezan a hacerse un replanteo radical, con el objetivo de crear una ciencia de la sociedad que no se confunda con las Ciencias Naturales. Esta búsqueda la comparten la izquierda hegeliana y los marxistas con la teoría del Materialismo Histórico, es otra propuesta de interpretación del pasado, formulada a partir de la segunda mitad del siglo XIX por Marx y Engels, y tiene su mayor auge después de la Revolución Rusa de 1917.

La dialéctica marxista es el principio que lo explica todo y que reemplaza a lo que en otras escuelas podía ser Dios, la razón universal o la idea absoluta. Esta teoría surge de un momento histórico muy especial, posterior a la revolución industrial, donde un capitalismo inhumano fija las reglas de producción a las que tienen que someterse los asalariados. Es en 1848 cuando Marx junto a Engels publica el Manifiesto Comunista.

Para Marx lo esencial es la economía, ya que las relaciones de producción dominan la historia, porque cuando cambia el modo de producción, cambian las relaciones humanas. Por lo tanto ellas originan las ideologías y los sistemas religiosos, morales, filosóficos, culturales y políticos.

En las primeras décadas del siglo XX el mundo se conmociona tras la primera guerra mundial. En la ciencia, Einstein, con la Teoría de la Relatividad, produce el resquebrajamiento de las sólidas estructuras de la física clásica. La consecuencia de estos movimientos es un profundo cambio en la forma de pensar.

La historiografía busca nuevas vías de avance y renovación, intensificándose la conciencia histórica.

En 1929, los franceses Lucien Febvre y Marc Bloch fundan la escuela de los Anales con el objeto de revisar métodos, fines y posibilidades de la historia. Tanto Bloch como Febvre consideraron que no es válido separar en la Historia, los aspectos sociales, económicos, culturales, religiosos, políticos, porque el hombre es visto desde una totalidad y no se le puede fragmentar para estudiarlo.

Esta nueva forma de concebir la historia, se aleja de la visión fáctica-descriptiva, pues ahora se considera que la historia se interesa por hombres dotados de múltiples funciones, con diversas actividades, preocupaciones y actitudes. Partían de la premisa de que no hay historia social o económica, hay sencillamente historia, pugnan por una historia que nos permita comprender el pasado desde el presente.

La Escuela de los Anales pretendía analizar todo el fenómeno social, identificando todos los elementos que interactúan, lucharon contra una historia relato, por una historia de acontecimientos.

Se renovaron los paradigmas y estos coadyuvaron a que los historiadores tomaran conciencia de la temporalidad. Braudel, otro historiador perteneciente a esta escuela, diferencia las distintas duraciones del tiempo histórico:

- 1) tiempo corto-acontecimiento Historia episódica
- 2) ritmos lentos-niveles variables cíclicos Historia coyuntural
- 3) larga duración niveles profundos Historia estructural

Según Braudel, el historiador tradicional presta atención al tiempo breve de la historia, el de las biografías y acontecimientos fundamentalmente políticos; muy distinto modo de ver el pasado tienen los historiadores economistas o sociales, para ellos lo importante son los ciclos, que pueden abarcar de 5 a 50 años, en donde se pueden apreciar las oscilaciones de una moneda o la movilidad de un grupo social. Pero aun así se trata de una historia de ondas cortas, por ello nos habla de la multiplicidad del tiempo histórico, una historia que de cuenta del movimiento y cambio de las civilizaciones. No hay historia sin una globalidad, cuando se aísla un sector de esta globalidad no se logra comprender.

Marc Ferro, Jaqueé Le Goff, Emmanuel Le Roy, cambian el paradigma por el hombre en todas sus dimensiones, es decir, la revaloración del acontecimiento, para acercarnos al hecho y analizarlo en la perspectiva de totalidad, no solo se deberá abarcar toda huella humana producida en el tiempo y todo fenómeno o realidad histórica, sino que también deberá ser construido y concebido desde la totalidad.

1.5.4 Enseñanza-aprendizaje de la Historia.

La presente propuesta esta basada en los planteamientos hechos por la psicología cognitiva, por lo que es necesario conocer como ha evolucionado la enseñanza- aprendizaje de la historia, y cuales han sido sus fundamentos; de esta manera podemos analiza las diversas concepciones acerca del aprendizaje que coexisten dentro de esta corriente, así como observar cuales son sus coincidencias y diferencias.

Para aprender y enseñar historia es necesario enfrentarse a la materia prima; es decir, acontecimientos, sucesos, hechos históricos, procesos de corta y larga duración, narrativas históricas o discursos explicativos, hazañas militares, biografías, etc.

Por algún tiempo la enseñanza tradicional de la historia se basó en la transmisión de fechas, en explicaciones del maestro sobre informaciones absolutas, que solo había que memorizar, para después olvidarlas, lo cual no genera las condiciones necesarias para arribar a un aprendizaje significativo del alumno, esta forma de enseñanza se basó en el paradigma positivista en donde el conocimiento histórico es considerado como la acumulación de conceptos acabados y verdaderos que deben ser aprendidos por los alumnos con la mediación del docente.

La psicología conductista considera que la educación es un método “para el control social de la conducta humana”⁴ así la escuela es un espacio educativo que sirve para fortalecer el proyecto de sociedad, su prioridad es transmitir la cultura.

El aprender según Watson es una modificación del comportamiento observable de los seres, que se moldea a través de la experiencia, esto se da a través de reforzamientos y estímulos, como lo señaló el mismo Watson en 1919 “dado el estímulo, la psicología pueda predecir cuál será la respuesta; o... dado la respuesta, puede especificar... el estímulo.”⁵

El profesor observa el rendimiento de sus alumnos y corrige sus respuestas, premia y conduce, es decir el maestro controla el proceso de aprendizaje ya que es él quien aclara, explica, concluye y legitima el saber transmitido; se apoya en el libro de texto, utiliza instrumentos objetivos para evaluar lo aprendido.

El alumno es un receptor que solo memoriza la información hasta que ha logrado su correcta reproducción dentro del proceso, quien debe dar las respuestas esperadas.

Se ha criticado estas formas de enseñanza que no tienen sentido para el alumno, lo que ha originado nuevos modelos educativos, estas alternativas han sustentado sus tesis bajo el enfoque del cognoscitvismo, dentro del cual encontramos las teorías de Piaget, Vygostky, Ausubel y Bruner.

⁴ Ruch Floyd. *Psicología y vida*. México, Trillas 1980, p 151

⁵ Sánchez Cerezo Sergio. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. México, Santillana, 1984 p. 303

Una propuesta pedagógica que se opuso a la tradicional fue “el activismo”, propuesta educativa que da prioridad a la actividad, la curiosidad y la iniciativa como medio para el aprendizaje, sus actividades estaban dirigidas a propiciar una actitud reflexiva, participativa y activa frente al conocimiento histórico.

Piaget sostiene que “un niño comprende su mundo en la medida en que interactúa con él, lo transforma y coordina la acción física con la mental”⁶ el pensamiento de los niños se desarrolla como consecuencia de su actividad en el mundo, al hacer cosas, alterar situaciones y transformar objetos, por lo tanto la educación debe potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual, crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otros, crear seres humanos creativos, inventivos y descubridores, formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les presenta.

Según Piaget “el conocimiento es una interpretación de la realidad que el sujeto realiza interna y activamente al actuar en forma recíproca con ella”⁷ el aprendizaje esta en función del dominio de unas determinadas estructuras operativas, es decir, en el dominio progresivo de formas más perfeccionadas de operar información, el aprendizaje no se produce como una copia de la realidad o como repetición de conocimientos acabados elaborados por otros, sino como producto de reconstrucciones y reelaboraciones intelectuales que hace el estudiante a partir de la información que proviene del exterior, por tanto el aprendizaje es adquirido y la maduración se refiere a lo heredado.

⁶ Labinowicz Ed. *Introducción a Piaget*. México, Fondo Educativo Interamericano 1982.p.209

⁷ *Ibidem*

El maestro es un guía que debe ayudar a los alumnos a construir su propio conocimiento, organiza su clase a través de una gama de actividades de aprendizaje que despierten inquietudes en el alumno, una vez motivados lograrán descubrir por si mismos los conocimientos, así el docente promueve y desarrolla la autonomía de los estudiantes, considera a los errores como parte del aprendizaje, los cuales ayudan a construir conocimientos verdaderos, debe tener en cuenta las posibilidades cognitivas de sus educandos, pues evalúa las habilidades del pensamiento que los niños han logrado apropiarse; por eso es importante conocer el desarrollo psicoevolutivo por el que atraviesan sus estudiantes y así determinar si estos están en condiciones de lograr ciertas apropiaciones y si no es así, el maestro tiene que buscar estrategias adecuadas para que lo logren.

“Las exposiciones del maestro cedieron el paso a una amplia gama de actividades, las cuales pretendían que el alumno la hiciera de detective-historiador”⁸, para lo cual el niño debe realizar una serie de actividades para redescubrir y reelaborar el conocimiento histórico, debe formular sus propias explicaciones e hipótesis de acuerdo a su nivel cognitivo.

Piaget describe en su teoría del desarrollo de la inteligencia, los periodos y niveles del pensamiento infantil que son etapas que van evolucionando a través del tiempo, Labinowicz⁹ explica de la siguiente manera estos períodos:

⁸ Pluckrose Henry. Enseñanza y aprendizaje de la historia. Madrid, Ediciones Morata, 1993.p 19

⁹ Labinowicz Ed. *Introducción a Piaget*. México, Fondo Educativo Interamericano 1982. p. 85-86

Período sensorio-motor – Período de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas (0 -2 años)

A través de una búsqueda activa de estimulación el bebé combina reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. Al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos cuando éstos se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de representaciones internas (lo que usualmente consideramos como pensamiento), pero en la última parte de este período se refleja una especie de “lógica de las acciones”. Como el niño no ha desarrollado el lenguaje este brote de inteligencia es preverbal.

Período preoperacional – Período del pensamiento representativo y prelógico (2-7 años)

En la transición a este período el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este período son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad. Entre las limitaciones propias de este período tenemos: incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad), de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (centración) y para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo).

Período de operaciones concretas - Período del pensamiento lógico concreto (número, clase, orden) (7-11 años)

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este período. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas.

Período de operaciones formales - Período del pensamiento lógico ilimitado (hipótesis, proposiciones) (11-15 años)

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relación de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se va involucrando en discusiones espontáneas sobre Filosofía, Religión y Moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

La preocupación por construir nuevos métodos didácticos, indujo a los profesores, investigadores y psicólogos a buscar nuevos paradigmas que sustentaran otras formas de enseñanza, como por ejemplo la teoría sociocultural de Vygostky en la que se describe “la importancia que tiene en el aprendizaje la internalización del lenguaje como un poderoso sistema simbólico que guía el desarrollo intelectual del niño; es decir, la verbalización”¹⁰ Vygostky concibe al ser humano como el resultado de procesos sociales y culturales.

Concibe al conocimiento como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje, el conocimiento no es algo fijo y objetivo. Además considera que los seres humanos construyen su propio conocimiento, a través de la experiencia, es decir, es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio.

“Cada ser humano genera su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales con los que damos sentido y significado a nuestras experiencias y acciones. El aprendizaje, es el proceso de ajustar nuestras estructuras mentales para interpretar y relacionarnos con el ambiente, es decir, el aprender es un proceso de construcción y generación, no de memorización y repetición de información”¹¹.

La educación debe promover el desarrollo sociocultural e integral del alumno, porque la cultura proporciona a los individuos las herramientas para modificar su entorno físico y social.

¹⁰ Salazar Sotelo Julia. Problemas de Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. México, UPN, 1999 p.79

¹¹ Romero Pedraza Abel, *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygostky*, en <http://www.romo.mx/09/.htm>

Para Vygostky¹², el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, la interacción social es fundamental pues los procesos de desarrollo individuales están vinculados a los procesos educativos; el aprendizaje en los individuos se da desde una corta edad, ya que desde el primer día de vida, el niño entra en contacto con sus padres que son las personas más cercanas a él, después lo hará con sus compañeros y maestros, quienes serán copartícipes de su aculturación, por eso el alumno es un ser social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales de su vida extraescolar y escolar, es constructor de su propio conocimiento y pieza fundamental para coadyuvar a que sus compañeros logren aprender, a su vez él también aprende de los conocimientos de los seres que están a su alrededor

Vygostky¹³ señala que existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, y están determinadas genéticamente. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social y son mediadas culturalmente.

El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygostky, a mayor interacción social, mayor conocimiento y más posibilidades de actuar.

De acuerdo con la teoría sociocultural, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que lo hace diferente de otros seres. La distinción entre funciones mentales inferiores y superiores consiste en que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su medio, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

¹² Pérez Campos Gilberto; La zona de desarrollo próximo y los problemas de fondo en el estudio del desarrollo humano desde una perspectiva cultural, en <http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/9gilpere.htm>

¹³ Ibidem

Vygostky considera que las funciones mentales superiores o las habilidades psicológicas, se desarrollan y aparecen en dos momentos; primero se manifiestan en el ámbito social y después, en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social, es decir primero es interpsicológica y después es individual, personal, es decir, intrapsicológica.

Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior interpsicológica, pues sólo es posible como comunicación con los demás. En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional y el niño lo usa como instrumento para comunicarse; se trata ya de una función mental superior o la habilidad psicológica propia, personal.

En la transición de una habilidad interpsicológica a una habilidad intrapsicológica las personas que rodean al niño, juegan un papel importante. Para que el llanto tenga sentido y significado, se requiere que el padre o la madre presten atención a ese llanto. La posibilidad o potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento depende de los demás. Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vygostky zona de desarrollo próximo. Para Vygostky la educación se coordina con el desarrollo del niño a través de la “zona de desarrollo próximo (ZDP)” es decir, el nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de maestros y adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por si sólo.

Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; mientras mas rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio. La zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente, aprendemos con la ayuda de los demás, esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo.

Aprender historia es finalmente poner en marcha una serie de destrezas específicas del análisis histórico. Así, Bruner (1966)¹⁴ afirma que la actividad intelectual es la misma en la frontera de la ciencia que en el aula de tercer grado, ya que considera que los fundamentos de cualquier materia pueden enseñarse a cualquier persona de cualquier edad siempre y cuando se haga en su propio lenguaje.

Para que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades del pensamiento histórico, se tendrá que implementar un conjunto de estrategias de enseñanza que nos lleven a ese fin, por lo que es fundamental que el niño aprenda a plantear problemas, interpretar, reflexionar, buscar pruebas, preguntarse el por qué de las cosas. “Se puede lograr la comprensión del pasado siempre y cuando el aprendizaje se apoye no en la actividad experimental del niño por sí solo, sino en un buen diseño de estrategias o de una instrucción tutorizada que arribe finalmente al intercambio de ideas y de representaciones como parte de una reflexión grupal que consolide el aprendizaje”¹⁵

¹⁴ Salazar Sotelo Julia. *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la Historia*. México, UPN, 1999 p.81

¹⁵ Salazar Sotelo Julia. *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la Historia*. México, UPN, 1999 p.79

1.6 El niño de 9 y 10 años de edad.

A continuación se describen las características de los niños de 9 y 10 años de edad¹⁶, ya que son los destinatarios de la propuesta.

- Se inicia el desarrollo de un criterio moral.
- Diferencia los seres que tienen vida de los que no la tienen.
- Se interesa por el origen o causa de los hechos.
- Ubica la posición espacial de una ciudad o de una colonia en una gran ciudad.
- Es capaz de situar una serie de personajes históricos con sucesión aproximada.
- Empieza a descubrir que el aspecto global de las cosas cambia según el punto de vista del observador.
- Distingue las diferentes cualidades de las cosas, por lo que es capaz de realizar clasificaciones más complejas ya que puede manejar varios criterios a la vez.
- Tiene adquirido el concepto de la conservación numérica.
- Puede usar diversas soluciones a un mismo problema ya que su pensamiento es más lógico.
- Comprende el lenguaje en forma más precisa, puede derivar el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en que se hallan.
- Le interesa expresar ideas y opiniones acerca de los sucesos.
- Toma en cuenta los diversos puntos de vista.
- Se interesa por relacionarse con los demás.
- Se integra a grupos más estables que se tornan homogéneos en edad, sexo e interés.

¹⁶ González Ruiz Víctor, *Características del desarrollo en los niños*, en <http://www.goriuz.mx/forum/.htm>

- Selecciona miembros de grupos cerrados y practica algunos rituales para identificarse con los demás.
- Se inicia en la práctica de la cooperación.
- Se inicia la aparición de líderes en la organización de juegos.
- Se torna más sensible a la influencia y parece ser mayor a la de sus compañeros que a la de sus padres y maestros.
- Es más objetivo al emitir juicios acerca de lo que está bien hecho o de lo que está mal hecho.
- Es capaz de proponer soluciones.
- Es capaz de pedir disculpas.
- Sus emociones van siendo más duraderas y se van convirtiendo en sentimientos.
- Empieza a valorar las cosas por sí mismas.

1.7 La necesidad de desarrollar una conciencia histórica.

El ser humano por naturaleza es un ser social, que necesita conocer su historia, porque como dice Heinz Dieterich “Un pueblo que no tiene conciencia de su historia esta condenado a repetir las amargas experiencias del pasado”¹⁷

Aprender historia debe servir para promover y desarrollar la conciencia histórica, por lo cual es necesario que se desarrollen condiciones filosóficas en el aula con la posibilidad de enseñar a problematizar, a dudar y a maravillarse por el conocimiento nuevo, es decir, por el conocimiento significativo, es decir al conocimiento que da sentido y vitalidad, ya que la conciencia histórica es el lugar y el objetivo del aprendizaje histórico.

¹⁷ Dieterich Heinz. *Identidad Nacional y Globalización*. México, Nuestro Tiempo, 2000 p.134

La conciencia histórica se puede describir como la actividad mental de la memoria histórica, que actualiza analíticamente la experiencia del pasado, de tal manera que las condiciones de vida presentes resulten comprensibles y las perspectivas futuras de la práctica vital puedan desarrollarse conforme a las experiencias.

El aprendizaje histórico es entonces el proceso de desarrollo de la conciencia histórica en el cual se adquieren las siguientes capacidades:

- Percibir o experimentar el pasado como tal.
- Interpretar es decir, analizarlo.
- Orientar es recibir ese pasado e interpretarlo para actualizarlo de manera que el pasado se torne comprensible y la práctica adquiera perspectiva en relación al futuro.

El objetivo del aprendizaje histórico no es conocer la historia en tanto datos, objetos o cosas. Éstos son contenidos (medios, materia prima) para la adquisición o desarrollo de las capacidades de percibir, interpretar y orientar que pueden sintetizarse en el constructo de competencia histórica

La concepción marxista de la realidad plantea que la relación entre conciencia social e individual es el fundamento para que el sujeto sea capaz de pensar, dirigir, defender y transformar para sí sus raíces culturales. “El niño en sus primeros años de formación, se inicia en la búsqueda de su identidad, ubicándose en un contexto histórico determinado.”¹⁸

¹⁸ Cantoral Uriza Sandra. *La identidad cultural en la Educación básica*. México, Colección textos UPN 2000 p.6

“La conciencia del pasado es constitutiva de la existencia histórica. El hombre no tiene realmente un pasado más que si tiene conciencia de tenerlo, porque solo esa conciencia introduce la posibilidad del diálogo y la elección. De otro modo, los individuos y las sociedades llevan en sí un pasado que ignoran, que sufren pasivamente.”¹⁹

En tanto no tienen conciencia de lo que son y de lo que fueron, no tienen acceso a la dimensión propia de la historia.

Inevitablemente nuestra conciencia histórica esta basada en nuestra experiencia, dicho de otro modo nuestra experiencia impone la necesidad de atribuir importancia y significación al pasado.

La identidad es la elaboración racional de la percepción inmediata de la propia igualdad y continuidad en el tiempo y de la percepción asociada a ella, de la que también los otros reconocen esa igualdad y continuidad, es el dispositivo para soportar la incertidumbre, es un momento incierto en donde todo cambia, por tanto la conciencia histórica se vincula con la cuestión de la identidad y de la orientación en el futuro.

El fortalecimiento de la identidad, es la trama en la cual los sujetos pueden ir proyectándose conjuntamente a través de la construcción de ese futuro no preestablecido, por tanto somos sujetos constructores de nuestra historia como producto de nuestra conciencia histórica.

¹⁹ Aron Raymond. *Dimensiones de la Conciencia Histórica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1983, p 13

El sistema de valores culturales expresados ideológicamente en la educación básica, en donde se fomenta el saber por el saber mismo, sin atender a la necesidad de activar formas ya vividas, no permite el desarrollo de la conciencia histórica por eso es necesario que en la escuela se “permita tomar una postura en los procesos de liberación y asunción de la conciencia histórica de la y del niño”²⁰

1.8 La identidad nacional

El ser humano desde sus orígenes ha reflexionado sobre sí mismo, ha buscado respuestas a interrogantes como: ¿de dónde vengo?, ¿quién soy?, son expresiones de la necesidad del hombre por “ubicarse en el espacio, el tiempo y el movimiento del universo mediante los diferentes sistemas de interpretación del mundo”²¹

La identidad nacional define a una colectividad nacional y es la expresión de un consenso que permite que los ciudadanos se reconozcan entre sí y propicien una empatía colectiva.

Esta constituida por imágenes, percepciones, estereotipos, motivaciones, representaciones, creencias, actitudes, valores y conductas.

“La identidad nacional se manifiesta con expresiones de solidaridad, así como admiración y sentimientos hacia los productos de la cultura originaria, sentido comunal hacia símbolos de la inclusividad nacional y orgullo de reconocerse con un pasado y un presente histórico compartido.”²²

²⁰ Cantoral Uriza Sandra. *La identidad cultural en la Educación básica*. México, Colección textos UPN 2000 p.7

²¹ Dieterich Heinz. *Identidad Nacional y Globalización*. México, Nuestro Tiempo, 2000 p.133

²² Hirsh Adler Ana, *México; Valores, Identidad y Carácter Nacionales en México*, en <http://www.crim.unam.mx/cultura/ponencias/.htm>

La identidad nacional reformula la comprensión de nuestra sociedad al concebir esa diversidad como atributo de todos los ciudadanos, ya que México es un país con muchos rostros.

1.8.1 Concepto de Nación y Patria.

“Patria” etimológicamente en latín significa pater, es decir, padre. Considerado más estrictamente como lugar de nacimiento.

En la Edad Media esta palabra fue considerada como “reino de los cielos”. Durante el siglo XIII “patria” adquiere un nuevo valor semántico, desenlazándose del significado religioso, ahora la palabra “patria”, tiene que ser defendida, lo cual estaba relacionado con la defensa del rey. Pero el sentido limitado de “lugar de origen” ha subsistido por mucho tiempo.

La palabra “natio” también está, etimológicamente, ligada al nacimiento, identifica a las personas pertenecientes a un lugar de nacimiento común.

La idea de nación durante el siglo XVI se considero bajo ciertos criterios geográficos, climatológicos y etnográficos.

Von Muralt (1723)²³ identifica a las naciones sobre la base del espíritu, en un sentido religioso, la concepción cambia bajo la perspectiva de Rousseau quien llega a una verdadera y propia identificación entre nación y libertad, esta última entendida como independencia.

En el siglo XVIII con la Revolución Francesa estos términos se afianzan cada vez y con más fuerza, hasta llegar al siglo XIX el cual será considerado como el siglo de las grandes historias nacionales.

²³ Blancarte Roberto. *Cultura e Identidad Nacional*. México, Fondo de Cultura Económica, 1994 p 25

Con la Primera y Segunda Guerra Mundial, el mundo se convulsiona y la nación cede el paso a los nacionalismos como el de Perón en Argentina, de Cárdenas en México.

1.8.2 México y su Identidad Nacional.

El historiador José María Vigil (1829-1909) es uno de los primeros que consideran necesario estudiar en profundidad la historia nacional, como el rescate a lo esencial y propio para los mexicanos; consideró importante el estudio del nahuatl y las culturas prehispánicas, ya que el pasado no era algo que se podía negar “Sino que era algo que gravitaba sobre los mexicanos y que por lo mismo, los formaba y conformaba. Intentar rechazarlo era imposible y absurdo; asumirlo era lo adecuado y correcto.”²⁴

Vicente Riva Palacio (1832-1896) le dio mayor importancia al estudio de la época colonial pues consideraba que ahí se había forjado biológica y culturalmente la nueva raza mestiza, es decir “el pueblo mexicano”, que a la postre lucharía por su independencia, la cual se consumaría tiempo después.

Justo Sierra Méndez (1848-1912) trata de explicar como fue la evolución del pueblo mexicano, a través de comprender el proceso histórico de México como unitario, considerando las dos etapas: la prehispánica y la colonial.

Las corrientes ideológicas que se formaron tras la derrota con los Estados Unidos en 1847 (liberales y conservadores), pusieron especial énfasis en la visión que cada uno tuvo de la historia, así los conservadores insistían, que el “gran día nacional” debía celebrarse el 27 y no el 16 de septiembre, ya que con “el Plan de Iguala” y la entrada triunfal del ejército trigarante a la capital novohispana, fue cuando realmente México inició su independencia, bajo este pensamiento Miguel Hidalgo fue eliminado como héroe nacional y se exaltó a Agustín de Iturbide.

²⁴ Ibidem

Esta situación provocó gran polémica, pues hasta entonces sólo se argumentaban y discutían los orígenes de México y su relación con el pasado colonial e hispánico.

Otro punto de discordia fue la celebración del Día de la Raza, lo cual contribuyó a la instauración de estereotipos nacionales, ya que con esta celebración se eliminaba “la dicotomía entre los planteamientos hispanistas que habían alimentado sus comienzos y la evocación indigenista”²⁵ con lo cual se intentaba establecer la unidad nacional, pero en realidad esto no tuvo gran eco entre los mexicanos, ya que muchos pensadores se preguntaban ¿de qué tipo de raza se estaba hablando?

Durante los años posteriores a la Revolución Mexicana, la religión tomó gran relevancia en la conformación de una identidad nacional, ya que aquellos que no comulgaran con la religión católica eran considerados como “antinacionalistas”, enemigos de México y su identidad nacional, los cuales atentaban contra la “fe nacional”. Este argumento fue sostenido una y otra vez, bajo la tesis de que una nación estaba formada por la raza, la lengua y la religión.

²⁵ *Blancarte* Roberto. *Cultura e Identidad Nacional*. México, Fondo de Cultura Económica, 1994 p 152

De 1920 a 1940 la “mexicanidad” tomó fuerza como recurso fundamental entre las élites políticas, económicas y culturales. El nacionalismo fue utilizado como justificación de proyectos y posiciones políticas o culturales, lo que permitió una nueva identificación y valoración de lo propio, negando y diferenciándose de lo extraño o extranjero, con lo cual se intentaba definir las características particulares, raciales, históricas de la “mexicanidad”. La pluralidad y complejidad del pueblo mexicano complicó las cosas, por lo que no fue nada sencillo identificar qué era lo propio, lo nuestro. Esto preocupó a filósofos, literatos y artistas, quienes analizaron temas como: la revolución, la nacionalidad, la historia, la cultura, la raza, etc., donde la prioridad era darle sentido y contenido a eso que se empezaba a definir como “el pueblo mexicano”.

José Vasconcelos, intentó caracterizar al país y a su pueblo, fue una tarea ardua que convocó a varios creativos quienes con sus ideas, produjeron infinidad de manifestaciones artísticas.

Durante los años treinta se crearon estereotipos nacionales con el fin de darle sentido a la multiplicidad de características que resaltaban, al intentar describir lo relacionado con el “pueblo mexicano”.

Los medios de comunicación ayudaron a establecer estos estereotipos nacionales. El clásico ejemplo es el tradicional charro mexicano y la china poblana, a quienes no podemos dejar de relacionar con el jarabe tapatío, lo cual se consideró como la imagen ideal de la “mexicanidad”, pero esta imagen tan alabada dejó de lado otras regiones, bailes, danzas, vestuario, costumbres, culturas, etc. los cuales quedaron relegados, ante la necesidad de promover “el típico mexicano”. Las representaciones en las películas fueron pieza clave en el proceso de homogeneidad, por mencionar algunas de estas películas podemos nombrar “Allá en el rancho grande (1936) y “Ay Jalisco, no te rajes” (1941)

Este estereotipo redujo las características de los mexicanos a una simplicidad, negando por completo la complejidad histórica y cultural del país y sus pobladores.

Sin embargo las discusiones sobre la identidad nacional giraron en torno a tres corrientes: el indigenismo, el hispanismo y el latinoamericanismo.

El indigenismo intentó reivindicar el pasado indígena, brutalmente negado por la conquista española, con lo que pretendían darle sentido a la “mexicanidad” y al “pueblo mexicano”, para lo cual debían reconocerse las tradiciones ancestrales y los gobiernos tenían que preocuparse por los descendientes de esos pueblos.

El hispanismo señalaba que el carácter de los mexicanos se debía precisamente a lo “hispano”, herencia de ello, la religión católica y la lengua castellana, dándole singular relevancia a lo que ellos consideraban la “madre Patria”. La conquista y la colonia habían sido acontecimientos dolorosos, pero necesarios para incorporar al país a la civilización.

El latinoamericanismo no se preocupaba demasiado por el pasado, negaba al viejo continente y el atraso de las culturas aborígenes, dando énfasis a argumentos enfocados a proyectos vistos hacia el futuro, lo que derivó en el panamericanismo.

La cultura popular también intentó darle sentido a los orígenes de México, por lo que se presentaron infinidad de actividades escénicas, plásticas y literarias las cuales intentaron darle sentido a esa mexicanidad todavía incierta.

El indigenismo que sobresalió durante los años veinte y treinta tuvo también ciertas contradicciones, ya que por un lado se veía al indígena como algo extraño y distante y por otro se le identificaba como la raíz de nuestra autenticidad. Las ideas revolucionarias reconocieron al indígena como miembro fundamental del pueblo mexicano intentando incorporarlo a los proyectos nacionales.

Las representaciones artísticas sobre los indígenas no se hicieron esperar, desde Manuel Gamio hasta Diego Rivera hicieron del indígena el protagonista principal de sus trabajos con la finalidad de recuperarlo, para el bien de la cultura; pronto se convirtió en un estereotipo más de esta mexicanidad, lo que provocó que las élites políticas e intelectuales discutieran arduamente los problemas indígenas.

Poco a poco el estereotipo del indígena se fue distanciando de lo contemporáneo, la idealización del pasado prehispánico, contrastaba con la realidad de quienes aparecían como los verdaderos herederos de ese pasado majestuoso; ahora, se observaba claramente la división social y la injusta distribución de la riqueza que padecía el país, lo que dio otra visión a los indígenas, ahora eran víctimas de una situación injusta pero real, vinculándose a la imagen del pasado, en la que el indígena era despojado de sus pertenencias a consecuencia de la conquista.

A pesar de que se fueron consolidando los estereotipos nacionales y de que la definición de lo mexicano buscaba modernizarse y romper con lo tradicional, la presencia de los valores morales y sociales estadounidenses aumentó considerablemente, la cultura popular dejó de interesarse por crear lo propio y trató de imitar “a la manera mexicana” el estilo de nuestros vecinos del norte.

“La idea de llevar a cabo un proyecto nacional común no debería significar acabar con las diferencias, sino el unir a todos los habitantes de una nación en un esfuerzo colectivo”²⁶

²⁶ *Blancarte* Roberto. *Cultura e Identidad Nacional*. México, Fondo de Cultura Económica, 1994 p 257

CAPITULO 2.

“Manual de sugerencias didácticas de la Propuesta educativa computacional”

2.1 Presentación.

Para obtener mejores resultados en la aplicación de la propuesta educativa, es necesario conocerla a fondo y comprenderla desde todos los ángulos, por ello es importante reflexionar acerca de la problemática, justificación y objetivos de la propuesta, explicados ampliamente en el capítulo 1; también es necesario comprender y analizar el marco teórico y epistemológico que sustenta la propuesta, establecidos en el capítulo anterior; este segundo capítulo está dedicado al Manual de Operación y Sugerencias Didácticas de la Propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”***

.

En el Manual se describe con detalle todo lo relacionado con la aplicación de la propuesta computacional, su organización, los propósitos planteados, su descripción, su seguimiento paso a paso y por supuesto sugerencias didácticas que complementan dicha propuesta; estas sugerencias son parte fundamental de la propuesta pues el programa computacional interactivo, por si solo, no proporciona la socialización necesaria y los resultados no cubrirían los objetivos señalados, es por ello que la participación activa del docente es pieza clave en la obtención de mejores resultados, y es importante que antes de aplicar la propuesta el maestro lea detenidamente el presente manual, analice cuidadosamente cada rutina y sus sugerencias didácticas, para apoyar mejor al alumno en la construcción de su propio conocimiento.

2.2 La función del manual.

El Manual de Operación y Sugerencias Didácticas, tiene como función guiar al docente en la aplicación de la propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional,”*** con la finalidad de optimizar las ventajas de la propuesta, por tal motivo es importante, utilizar el Manual en forma adecuada aprovechando al máximo todas las rutinas, tomando en cuenta el propósito de cada una de ellas, considerando los pasos a seguir en las actividades diseñadas, atendiendo a las sugerencias propuestas, coordinando y apoyando en todo momento el quehacer de sus alumnos, considerando sus inquietudes y necesidades, tomando una actitud más comprometida y participativa; de esta manera será más fácil obtener aprendizajes realmente significativos, que hayan sido resultado de la construcción del conocimiento, lo que llevará al alcance de los objetivos planteados.

2.3 Organización del manual

A continuación se describe como esta organizado el Manual de Operación y Sugerencias Didácticas, de la propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional.”*** para un mejor aprovechamiento del mismo.

Este manual esta organizado de tal manera que el docente puede aplicar la propuesta de una manera sencilla y fácil, por lo cual se presentan primero la descripción detallada de las primeras pantallas del programa interactivo multimedia de la propuesta, que son la presentación, bienvenida y menú.

Enseguida se muestran los seis apartados en los cuales se señala el objetivo principal así como los temas que se van a abordar en cada uno de ellos.

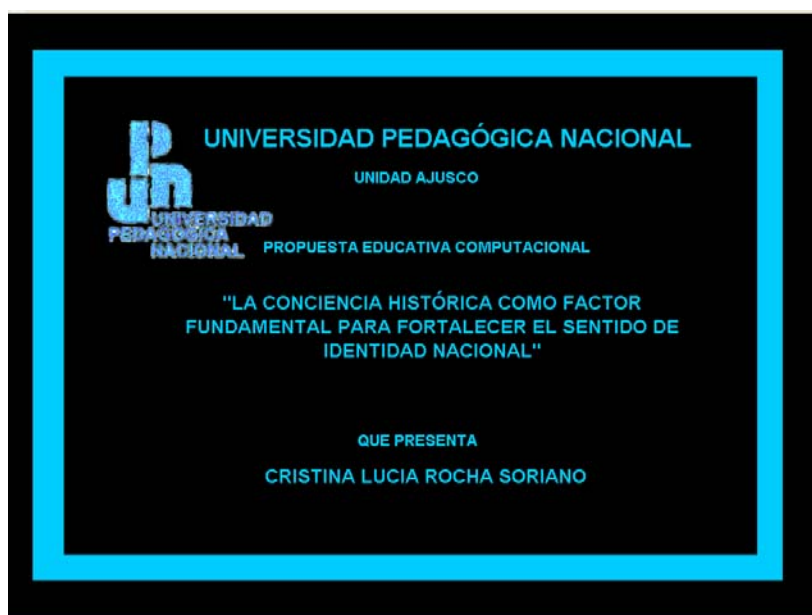
Cada apartado especifica las actividades y los propósitos que se pretende alcanzar, además de mostrar paso a paso el seguimiento que el maestro debe considerar para resolver cada actividad, de esta manera el docente podrá auxiliar en todo momento a sus alumnos.

2.4 Rutinas.

La propuesta consiste en una serie de estrategias, las cuales van acompañadas de sugerencias didácticas que permiten hacer mejor uso del programa, el maestro siempre será un participante activo, que oriente y motive a sus alumnos en el desarrollo de las actividades, las cuales inician de la siguiente manera:

PRESENTACIÓN

Al iniciar el programa computacional interactivo, se muestra la presentación con los créditos de la propuesta.



La primer pantalla muestra el título del programa computacional interactivo de la propuesta educativa computacional, **“Una mirada a nuestro México maravilloso”** este título es más adecuado e interesante a la edad de los niños, se pretende con ello desde el inicio se capte la atención de ellos.



**"UNA MIRADA A
NUESTRO
MÉXICO
MARAVILLOSO"**

A través de todo el programa, habrá seis personajes que irán acompañando al niño por las diferentes actividades mostrando cada uno lo que saben y motivando al niño con felicitaciones o sugerencias para mejorar su desempeño en la realización de las actividades propuestas.

Los personajes son los siguientes:

- ❖ **Balam (jaguar)** nos mostrará los “Orígenes de México”.
- ❖ **Chilin (chile)** los invitará a conocer más acerca de “La personalidad de los Héroes Nacionales”.
- ❖ **Pajita (sombrero)** nos guiará por los “Hechos Históricos” más importantes de México.
- ❖ **Xolo (xoloescuintle)** los llevará por un viaje para conocer más sobre las “Tradiciones y Costumbres” de nuestro país.
- ❖ **Quetzalín (quetzal)** acompañará a los niños en el descubrimiento de los temas de “Herencia Cultural”.
- ❖ **Puerquito (alcancía)** los guiará por el mundo de los “Juegos y Juguetes Tradicionales”.

En esta parte el niño ingresará su nombre.



BIENVENIDA

En este apartado se da la bienvenida al niño, invitándolo a disfrutar el programa y a descubrir lo valioso y maravilloso que es México.



MENÚ

A continuación se mostrará el menú, en donde se indican los temas que integran la propuesta, los cuales son:

- I. Origen de una Nación.
- II. La personalidad de los Héroes Nacionales.
- III. Hechos Históricos.
- IV. Tradiciones y Costumbres.
- V. Herencia Cultural.
- VI. Juegos y Juguetes Tradicionales.



A continuación se señalan los propósitos, la descripción de las rutinas, el seguimiento paso a paso de las actividades, además de las sugerencias didácticas que complementan la propuesta.

El maestro podrá adecuar las sugerencias didácticas de acuerdo a las necesidades e intereses de sus alumnos, es importante que el docente tome en cuenta la organización, planeación y sugerencias del Manual para su mejor optimización.

I.- ORIGEN DE UNA NACIÓN

Propósito:

Que el niño adquiera conciencia de algunas de las características de México.

Para lograrlo se trabajarán los siguientes temas:

- Origen del nombre y significado
- Ubicación geográfica de México
- Leyenda de la Fundación de Tenochtitlan
- Escudo Nacional Mexicano
- Himno Nacional Mexicano
- Bandera Nacional Mexicana



Las actividades que integran el programa se describen a continuación.

➤ **2.4.1 Yo conozco a México**

🌈 Propósito:

Que los niños adquieran mayor conciencia en el conocimiento de los orígenes y de las características de la Nación Mexicana

🌈 Descripción:

En esta sección el alumno tendrá la oportunidad de escribir sus ideas previas sobre algunos temas que definen algunas de las características de México y sus orígenes, para posteriormente modificar sus modelos explicativos.

🌈 Sugerencia Didáctica:


Antes de iniciar la actividad, es importante que dependiendo del tema seleccionado el maestro inicie cuestionando a sus alumnos con preguntas, como las siguientes:

- Origen del nombre y significado: ¿cuál es tu nombre?, ¿qué significa tu nombre?, ¿por qué tus padres eligieron ese nombre?, ¿te gusta tu nombre?, ¿por qué?, ¿cómo te hubiera gustado llamarte?
- Ubicación geográfica: ¿dónde vives?, ¿cómo es tu casa?, ¿qué hay cerca de ella?, ¿quiénes son tus vecinos?, ¿qué compañeros viven cerca de ti?, ¿te gusta el lugar dónde vives?, ¿por qué?
- Leyenda de la Fundación de Tenochtitlan: ¿cómo se conocieron tus papás?, ¿de dónde vienen?, ¿alguna anécdota que conozcas de su noviazgo?

- Escudo, Bandera e Himno nacional: ¿cómo es tu familia?, ¿qué los representa?, ¿qué te gusta de tu forma de ser?

Estos cuestionamientos que tienen relación con el origen y la vida personal de los niños, permitirán identificar que su país, también tiene características propias y un origen, que lo hacen ser un país único.

NOTA: Esta actividad tiene seis opciones temáticas, con los cuales el maestro puede trabajar, dependiendo de las necesidades del grupo.

 Seguimiento:

El alumno deberá seleccionar el icono “Yo conozco a México” del apartado “Origen de una Nación”. Inmediatamente aparece una pantalla con el título de la rutina y una descripción de la actividad, al hacer clic con el ratón en cualquier parte de la imagen, se podrá observar la siguiente pantalla.

La pantalla muestra varios iconos con imágenes, el maestro hará un consenso entre sus alumnos para elegir y trabajar el tema de mayor interés.



Una vez seleccionado el tema, haciendo clic en la imagen con el cursor, el niño tendrá la oportunidad de escribir lo que sabe de ese tema, es decir, sus ideas previas. Es necesario que en este momento los niños no tengan interacción, ni comenten con sus compañeros el texto que escribieron, pues es importante que cada niño exprese lo que conoce de ese tema y no las explicaciones de otros.



Una vez escritas sus ideas, el maestro preguntará si alguno de ellos quisiera comentar su escrito, es posible que en esta etapa los niños hayan escrito muy poco sobre el tema, esto indicará que el aprendizaje de éste, no ha quedado interiorizado, pues no ha sido significativo para el niño, es muy importante que se respete el trabajo de cada alumno pues si sus comentarios no son los más acertados, no debemos considerarlos como errores, sino como ideas previas.

Al terminar de comentar sus ideas previas, el alumno puede dar ENTER y seleccionar el icono “Necesitas ayuda”, el cual hará correr una serie de pantallas que contienen cuadros narrativos sobre el tema; esta actividad tiene el reto de ir observando las frases e imágenes con la dificultad, que las pantallas corren a una velocidad determinada y sin detenerse, con la intención de que el alumno no memorice las frases, pues las imágenes en este apartado son fundamentales, recordemos que la historia como tal, sólo podemos apreciarla a través de vestigios y testimonios que al interrogarlos evidencian un hecho histórico, por eso en esta actividad es trascendental que el maestro guíe a sus alumnos motivándolos a que participen a través de cuestionamientos como ¿cuál es la imagen que más llamó tu atención?, ¿qué muestra esa imagen?, ¿cómo son las cosas o los personajes que aparecen?, ¿qué características tienen?, ¿qué te sugiere esa imagen?, ¿qué representa?, ¿conoces algo de esa imagen?, estas interrogantes son muy importantes en el análisis de las imágenes; es necesario que el alumno pueda expresar sus opiniones con libertad.



Al concluir este recorrido visual por la historia regresamos a la pantalla de escritura, ahora el niño tiene más elementos para integrar una explicación más completa, el alumno podrá recurrir al uso del icono “Necesitas ayuda” cuantas veces lo requiera.

El niño al considerar que su explicación ha quedado más completa, seleccionará el icono “Ver escrito”, el cual lo conducirá a la pantalla en la que se muestra el texto con su propio modelo explicativo del tema.



El maestro tendrá la oportunidad de analizar estas explicaciones ya que se guardan en un archivo de texto en la unidad c:\reporte.TXT de la computadora.

 Sugerencia Didáctica:

Se sugiere organizar un concurso de “Colección de imágenes de México”, el maestro propondrá a sus alumnos que por un lapso determinado de días, recolecten todas las imágenes que les sugieran alguna relación con México y el niño que logre coleccionar más imágenes en ese lapso de tiempo, será el ganador. Estas imágenes serán útiles para actividades posteriores.

Esta actividad será complementada con investigaciones que los niños realicen del tema seleccionado. Por lo que es importante que el maestro motive a sus alumnos a exponer sus ideas.

➤ **2.4.2 Descubre a México**

 Propósito:

Que los niños descubran algunas de las características y orígenes de la Nación Mexicana.

 Descripción:

Esta actividad consiste en ir descubriendo los orígenes y las características de México a través de una serie de preguntas y respuestas.

 Seguimiento:

En esta sección se presentan una serie de preguntas con tres opciones de respuesta, cada una contiene una imagen, las preguntas aparecerán aleatoriamente.

El alumno analizará las preguntas que se le presenten, para elegir la respuesta correcta de las tres posibles opciones que tiene, una vez seleccionada la respuesta hará clic en ella con el cursor y solo sí la opción elegida es correcta, podrá acceder a la siguiente pregunta.



🚩 Sugerencia Didáctica:

Es el momento de utilizar las imágenes coleccionadas con anterioridad, el grupo se organizará en seis equipos y cada uno seleccionará el tema de su agrado; las imágenes serán entregadas a los equipos, ellos analizarán las imágenes y seleccionarán aquellas que tengan alguna relación con su tema.

Con las tarjetas el equipo elaborará un “mosaico de imágenes de México”, cada equipo investigará y abundará con mayor profundidad el tema elegido.

II.- LA PERSONALIDAD DE LOS HÉROES NACIONALES

Propósito:

Que los niños adquieran conciencia de las características e importancia de la personalidad de algunos de nuestros antepasados que contribuyeron a formar la Nación Mexicana

Par lograrlo se analizarán las siguientes personalidades:

- Miguel Hidalgo
- José María Morelos
- Vicente Guerrero
- Benito Juárez
- Francisco I. Madero
- Emiliano Zapata
- Francisco Villa
- Venustiano Carranza



➤ 2.4.3 Conoce más acerca de

✚ Propósito:

Que los niños adquieran conciencia de la importancia de las ideas y formas de pensar de algunos de los héroes nacionales en la construcción de una nacionalidad.

✚ Descripción:

Esta sección presenta una serie de frases que el alumno tendrá que completar para captar el mensaje y comprender más acerca de la personalidad de estos personajes de la Historia de México.

NOTA: Esta actividad tiene ocho opciones de trabajo, con los cuales los niños pueden analizar la personalidad de algunos de los personajes de la Historia de México.

Seguimiento:

Una vez seleccionado el apartado se muestra el título de la actividad y su descripción, el alumno hará clic en cualquier parte de la imagen para que enseguida observe una pantalla con ocho iconos, cada uno de ellos con el nombre y la imagen de un personaje de la Historia de México. El maestro realizará un consenso entre sus alumnos para seleccionar la personalidad que se analizará.



Una vez elegido el personaje de la Historia de México, el alumno hará clic en su imagen para comenzar, enseguida aparecerá una breve indicación y a continuación se presenta una breve semblanza sobre la personalidad del personaje de la historia de México seleccionado; esta semblanza está organizada por frases, a cada frase le hace falta una palabra, que esta cubierta con una franja blanca, además se observa un cuadro de fondo negro que contiene tres opciones, cada opción contiene una palabra que podría completar la frase, pero solo una opción lo hace correctamente.

José María Morelos y Pavón

José María Morelos y Pavón, era mestizo de cuna humilde, pasó su niñez y juventud bajo el agobio de constantes privaciones.

Eligió la carrera sacerdotal, por ser en ese momento la única opción de sobresalir, estudió en el Colegio de San Nicolás, donde fue alumno de

Selecciona la opción correcta, que complete la frase.

a) Hidalgo.
b) Guerrero.
c) Allende.

Escribe la respuesta correcta en el espacio y teclas ENTER para continuar.

El alumno seleccionará de entre las tres opciones, la palabra que complete correctamente la frase, y la escribirá en el espacio en blanco, enseguida tecleará ENTER para acceder a la siguiente frase. Si la respuesta no es la correcta, la palabra escrita será cubierta con una franja negra, y deberá borrar completamente la palabra y elegir otra opción.

🌈 Sugerencia Didáctica:

Una vez concluida la actividad, el maestro propondrá a sus alumnos que elaboren el dibujo del personaje de la Historia de México que más haya llamado su atención, posteriormente realizarán una descripción sobre la personalidad del héroe seleccionado, que escribirán a un lado de su dibujo. Al terminar los alumnos darán a conocer el trabajo realizado a sus compañeros.

➤ **2.4.4 ¿Quién lo dijo?**

🌈 Propósito:

Que los niños interpreten los ideales o frases celebres de algunos de los personajes de la Historia de México.

🚦 Descripción:

En esta actividad los alumnos relacionarán el ideal o la frase célebre de algunos personajes históricos de México, arrastrando el ideal o la frase con el cursor llevándola hasta la imagen seleccionada.

🚦 Seguimiento:

La pantalla muestra del lado izquierdo cuatro imágenes de cuatro personajes de la historia y del lado derecho cuatro frases o ideales que pertenecen a alguno de los personajes mostrados, el alumno tiene que analizar cada frase para determinar a quien le corresponde.



El alumno seleccionará una frase con el cursor, hará clic en ella y sin soltarla la arrastrará, hasta la imagen del personaje que le pertenece.

Si la relación es correcta, la frase se quedará sobre la imagen, si es incorrecta regresará a su posición original.



Al terminar de relacionar correctamente las frases con las imágenes, hará clic en el icono “CONTINUAR”, para acceder a la siguiente pantalla en donde se muestran cuatro imágenes de cuatro personajes de la historia de México diferentes a la pantalla anterior, así como cuatro frases, el alumno relacionará de la misma forma las imágenes con las frases.

🚦 Sugerencia Didáctica:

Es importante que el maestro ayude a reflexionar a sus alumnos, a través de cuestionamientos como los siguientes: ¿cuál es el significado de la frase que dijo cada personaje?, ¿ustedes han utilizado alguna de esas frases?,

¿cómo cual?, ¿en qué circunstancias las han utilizado?; ¿en qué otras circunstancias podrían utilizar alguna de esas frases?, ¿cómo sería la situación de las personas para que estos héroes hayan pronunciado esas frases?, ¿qué lograrían con decir estas frases?, ¿cambiaría la situación de las personas con tan solo decir una frase importante?, ¿qué acciones tendrían que haber hecho para cambiar la situación en la que vivían?, las respuestas a estas preguntas ayudarán a reconocer las circunstancias en las que vivieron estos personajes, y los motivos que tuvieron para haber mencionado esas frases o tener esos ideales.

➤ **2.4.5 ¿Me pertenece?**

 Propósito:

Que los niños perciban algunos hechos relacionados con la vida de los personajes de la Historia de México.

 Descripción:

En esta actividad el alumno seleccionará las pertenencias que correspondan a los personajes seleccionados; para ello, el niño elegirá algún personaje dando clic en el nombre y aparecerá su imagen, con varias frases, fechas, lugares y cosas que se relacionan con el personaje indicado, así como algunas otras que no tienen relación, el alumno comparará y seleccionará cual si tiene relación y las colocará en el lugar que le corresponda.

NOTA: Esta actividad tiene ocho opciones de trabajo, con las cuales los niños pueden analizar los hechos relacionados con algunos de estos personajes de la Historia de México.

🚩 Seguimiento:

En la pantalla se muestran ocho imágenes de algunos personajes de la Historia de México, una vez seleccionado el personaje que se analizará, el alumno hará clic con el ratón en la imagen.



A continuación aparecerán una serie de tarjetas que contienen imágenes y frases que indican algún hecho histórico, el cual puede ser correcto o incorrecto.

El alumno seleccionará una tarjeta, analizará su contenido y decidirá si lo que está escrito en ella, le pertenece o no le pertenece al personaje de la Historia de México seleccionado, hará clic en la tarjeta y la arrastrará con el cursor sin soltarla y la ubicará en la parte que dice “COLOCA AQUÍ LA IMAGEN”



En la pantalla aparecerá un contador de ensayos, aciertos y errores, para que el alumno observe sus avances.

 Sugerencia Didáctica:

El maestro motivará a los niños para que investiguen acerca de alguno de estos personajes, lo que conllevará a tener más elementos para poder interpretar un momento de la vida de estos personajes, pues es importante que el niño reconozca como eran las circunstancias, las formas de pensar y actuar de un tiempo determinado y que esto pudo ser alguna de las causas para que estos personajes de la Historia de México actuaran de cierta manera.

III.-HECHOS HISTÓRICOS.

Propósito:

Que los niños adquieran conciencia de la importancia de los acontecimientos que dieron origen a la Nación Mexicana.

Para lograrlo se analizarán los siguientes hechos históricos.

- Inicio de la Guerra de Independencia.
- Consumación de la Guerra de Independencia.
- Defensa del Castillo de Chapultepec.
- La Reforma.
- Batalla de Puebla.
- Revolución Mexicana.



➤ 2.4.6 ¿Cómo es la historia?

🌈 Propósito:

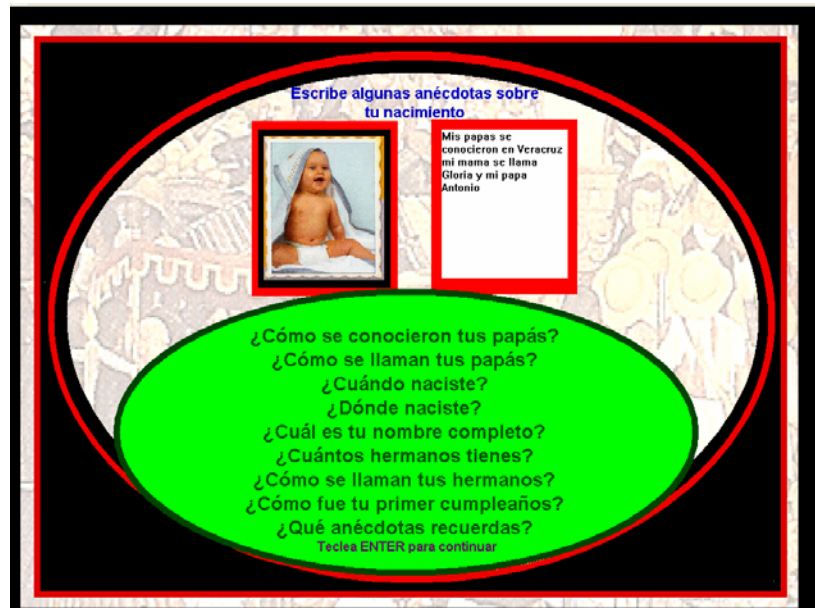
Que los niños reconozcan las etapas más sobresalientes de su vida.

🌈 Descripción:

En esta actividad el alumno tendrá la oportunidad de reconstruir de manera propia los acontecimientos más importantes de diversas etapas de su vida.

🌈 Seguimiento:

Enseguida aparecerán unas pantallas con imágenes que muestran diferentes etapas en la vida de un niño y en cada pantalla un cuadro de escritura, además de una serie de preguntas, que servirán de guía para que el alumno pueda escribir en el espacio en blanco, algunas anécdotas relacionadas con su vida.



Una vez que el niño haya dado respuesta a las preguntas y escrito sus anécdotas en las diferentes pantallas, deberá teclear ENTER para continuar y acceder a las siguientes pantallas.

Mis recuerdos de cuando era bebe



Mis papas se conocieron en Veracruz, mi mama se llama Gloria y mi papa se llama Antonio

haz clic con el mouse para continuar

CONTINUAR

Las pantallas muestran el texto escrito por el usuario.

Mis recuerdos de este año.



Mi mestra se llama Rocio, mi escuela es muy bonita, mi mejor amiga es Diana y Nitzy, nos gusta jugar a las escondidillas

haz clic con el mouse para continuar

CONTINUAR

El maestro tendrá la oportunidad de analizar las redacciones del niño ya que se guardan en un archivo de texto en la unidad c:\reporte.TXT de la computadora.

 Sugerencia Didáctica:

Se propone que el maestro motive a los niños, para que lleven a la escuela vestigios o testimonios, es decir, fotografías, juguetes, objetos que representen parte de su historia, esto con la finalidad de que los alumnos tomen conciencia de que todos tenemos una historia, y que podemos conocerla a través de algunas huellas.

➤ **2.4.7 La Ruta de las Ideas.**

 Propósito:

Que los niños perciban la importancia de las ideas y formas de pensar en la construcción de una nacionalidad.

 Descripción:

En esta sección el alumno descubrirá a través de una serie de caminos la ruta que tomaron las diferentes formas de pensar y los efectos que estas han tenido en nuestra historia.

 Seguimiento:

En esta sección el alumno hará clic con el ratón en el apartado que analizará.



En la siguiente pantalla se muestran tres opciones que contienen ideas muy parecidas, el alumno seleccionará una respuesta y hará clic en ella.



Si la respuesta es incorrecta no podrá avanzar en la ruta, tendrá que elegir otra opción, si su respuesta es correcta aparecerán unas imágenes en lugar de las opciones erróneas y se mostrarán otras tres opciones de ideas.



🌈 Sugerencia Didáctica:

Se sugiere que los niños realicen algunas representaciones, en donde se muestren las diversas formas de pensar y los efectos de estas ideas en momentos importantes de la Historia de México.

➤ **2.4.8 Juguemos con números**

🌈 Propósito:

Que el niño relacione los hechos históricos de nuestro país de acuerdo al año en que sucedieron.

✚ Descripción:

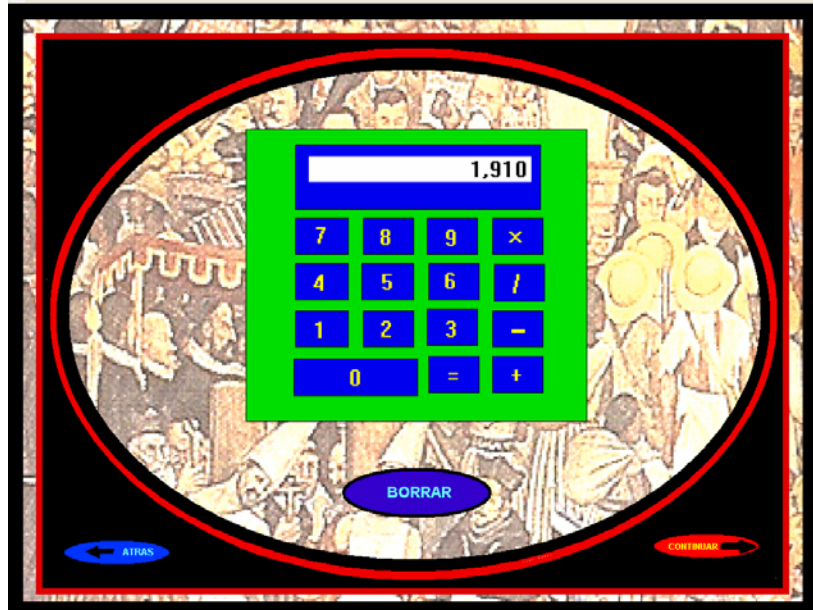
En este juego el alumno realizará algunas operaciones utilizando una calculadora, al obtener los resultados identificará el año en que sucedieron algunos acontecimientos de la Historia de México.

✚ Seguimiento:

Para iniciar el juego, el alumno deberá tomar papel y lápiz para anotar las operaciones que se muestra en el rectángulo de color y según el resultado deberá indicar que acontecimiento se efectuó en ese año, estas operaciones aparecerán de forma aleatoria.



A continuación se muestra en la pantalla, la imagen de una calculadora que servirá de gran ayuda para resolver las operaciones.



Enseguida aparecerá otra pantalla, la cual contiene, varios iconos que muestran diversas etapas de la historia de México.



El alumno seleccionará la imagen que corresponda al resultado de la operación indicada, así podrá observar si la respuesta es correcta, ya que se presenta un cuadro que hace referencia al hecho histórico que señaló.



🚦 Sugerencia Didáctica:

Se sugiere que los niños investiguen, acerca de estos hechos históricos y que en clase expongan sus investigaciones.

➤ 2.4.9 ¿Cuándo sucedió?

🚦 Propósito:

Que los niños analicen algunas de las consecuencias de los hechos históricos.

 Descripción:

En esta actividad se presentan una serie de tarjetas que contienen alguna de las consecuencias de los hechos históricos sucedidos en México, el niño tendrá que relacionarlas y colocarlas en la etapa histórica que corresponda.

 Seguimiento:

La pantalla muestra doce tarjetas que contienen ideas sobre las consecuencias de los hechos históricos indicados en las imágenes, el alumno deberá leer con atención cada tarjeta, para definir en que lugar colocarlas.

INDEPENDENCIA

La Nueva España adoptó el nombre de Estados Unidos Mexicanos

El país quedó organizado como una República Federal.

Promulgación de la Constitución de 1857

Organización de un congreso.

Nacionalización de bienes eclesiásticos.

Se declaraba la libertad de enseñanza, imprenta, asociación, etc.

Libertad de cultos.

Se instauró el derecho de "amparo".

Abolición de la esclavitud

Se redactó la Constitución de 1824

Se establecieron las garantías individuales

Se convocaron a las primeras elecciones.

ensayos:7
aciertos:5
errores:2

ATRÁS CONTINUAR

COLOCA AQUÍ LAS CONSECUENCIAS DE LA INDEPENDENCIA

COLOCA AQUÍ LAS CONSECUENCIAS DE LA REFORMA

Una vez seleccionada la tarjeta, el alumno hará clic en ella y sin soltarla la arrastrará con el cursor y la colocará donde le corresponde.

La actividad contiene un contador de ensayos, aciertos y errores, para que los niños observen sus avances.

REVOLUCIÓN

Se promulgó la actual constitución el 5 de febrero de 1917

Se reconocieron los derechos sociales como la huelga y los sindicatos.

Se estableció el artículo 3 que establece educación obligatoria, gratuita y laica.

Se estableció el artículo 27 que regula las riquezas de la nación

Se estableció el artículo 127 que establece los derechos de los trabajadores.

Se estableció la sujeción de los presidentes y el sufragio al extranjero

El país quedó organizado como una República Federal.

Abolición de la esclavitud

La Nueva España adoptó el nombre de Estados Unidos Mexicanos

Se redactó la Constitución de 1824


Se convocaron a las primeras elecciones.

ensayos:10
aciertos:8
errores:2

ATRÁS CONTINUAR

COLOCA AQUÍ LAS CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN

COLOCA AQUÍ LAS CONSECUENCIAS DE LA INDEPENDENCIA

 Sugerencia Didáctica:

Se propone que los alumnos comenten algunas consecuencias de los hechos históricos que tengan relación con su vida actual, además de comentar si los ideales de los héroes nacionales se cumplieron y en que medida los hechos históricos han logrado mejorar la vida de los mexicanos.

IV.-TRADICIONES Y COSTUMBRES

Propósito:

Que el niño perciba el origen e importancia de las costumbres y tradiciones mexicana para conservarlas

Para lograrlo se trabajarán los siguientes temas

- 6 de enero Reyes Magos
- 15 de septiembre El grito de Independencia, Fiestas patrias
- 1 y 2 de noviembre Día de muertos
- Diciembre, Posadas y Navidad



➤ 2.4.10 “Todo comenzó así....”

🌈 Propósito:

Que el niño perciba el origen de algunas de las tradiciones y costumbres de México.

🌈 Descripción:

En esta actividad se presentan una serie de sopas de letras, la historia de las tradiciones y costumbres se encuentran en unas tarjetas que tendrán que leer y que contienen las palabras a descubrir en la sopa de letras.

🌈 Seguimiento:

La pantalla muestra cuatro apartados, el alumno seleccionará uno y hará clic en él para continuar.



A continuación se muestra una serie de rombos que en su interior contienen información, sobre cómo se origino esa tradición, en el texto resaltan algunas palabras que se encuentran subrayadas y con un color diferente.

A word search puzzle with a grid of letters and surrounding text boxes containing information about Mexican traditions. The text boxes are color-coded and contain the following text:

- SOPA DE LETRAS UNO** (Word search title)
- El culto a la muerte se practicaba desde la época prehispánica** (Text about Day of the Dead)
- En el calendario azteca se observan dos meses dedicados a los muertos** (Text about Aztec calendar)
- Los dos meses principales eran el "Micalhuitontli" que significa "fiesta de los niños"** (Text about Aztec calendar)
- y el décimo mes llamado Hueymaltili en conmemoración de los "muertos adultos"** (Text about Aztec calendar)
- Los evangelizadores aceptaron en parte las tradiciones de los antiguos mexicanos para poder implantar el cristianismo.** (Text about evangelization)
- Esta bebida mazahua que se localiza en el estado de Hidalgo y Michoacán, al cual se le llama** (Text about Mazahua drink)
- lo encarnan las mariposas** (Text about butterflies)
- OROCELAS** (Word search clue)
- CONTINUAR** (Button)

The word search grid contains the following letters:

f	r	w	d	t	i	k	h	p	r	k	s	g	r	w
p	r	e	h	i	s	p	a	n	i	c	a	w	t	x
e	v	a	n	g	e	l	i	z	a	d	o	r	e	s
m	u	z	f	y	k	h	w	e	t	j	a	t	y	z
o	c	r	i	s	t	i	a	n	i	s	m	o	u	m
n	g	a	d	u	i	t	o	s	y	h	u	y	p	a
a	j	u	i	k	ñ	u	z	o	u	g	e	z	k	z
r	m	h	g	e	l	i	r	a	d	a	r	w	s	a
c	i	g	n	w	h	e	q	i	o	f	t	p	ñ	h
a	k	ñ	v	d	i	f	u	n	t	o	s	y	u	
s	q	x	i	b	m	d	w	s	p	d	s	x	w	a

El alumno buscará en la sopa de letras la palabra seleccionada, una vez encontrada, arrastrará con el cursor la liga del mismo color y la colocará en ella.



🌈 Sugerencia Didáctica:

Se sugiere que los alumnos elaboren dibujos que muestren cómo celebran algunas de estas tradiciones, con los trabajos se sugiere organizar una exposición.

➤ 2.4.11 ¡Falso! Tú no eres de México.

🌈 Propósito:

Que el niño distinga algunas de las tradiciones y costumbres de México,

🌈 Descripción:

En esta actividad el niño tiene que reconocer las tradiciones mexicanas de las que no lo son.

🚩 Seguimiento:

A continuación se muestran un recuadro, que presenta un mensaje que indica que la tradición a la que se refiere es mexicana, la imagen que se presenta es un indicador para hacer el análisis de la frase. El niño tendrá que leer el mensaje muy bien, para determinar si es falso o verdadero.



El alumno escribirá en el cuadro blanco de escritura la palabra falso o verdadero según corresponda y teclea doble ENTER.

Si la respuesta es correcta, el alumno podrá acceder a la siguiente frase, si no lo es, la respuesta se cubrirá de negro, y tendrá que borrar completamente la palabra y escribir de nuevo la respuesta.

Sugerencia Didáctica:











Para complementar la exposición de Tradiciones y Costumbres, se propone que los alumnos elaboren algunos objetos que representen algunas tradiciones mexicanas, además algunos alumnos pueden participar, comentando por qué es importante conservar nuestras tradiciones.

V.- HERENCIA CULTURAL

Propósito:

Que el niño tome conciencia que la herencia cultural es una aportación de nuestros antepasados

Para lograrlo se trabajan los siguientes temas:

-  Cabeza Olmeca
-  Atlante de Tula
-  Calendario Azteca
-  Teotihuacan
-  Tenochtitlan
-  Monumento a los Niños Héroes
-  Monumento a la Independencia
-  Monumento a la Revolución
-  Hemiciclo a Benito Juárez
-  Castillo de Chapultepec



➤ 2.4.12 Memorama

🎨 Propósito:

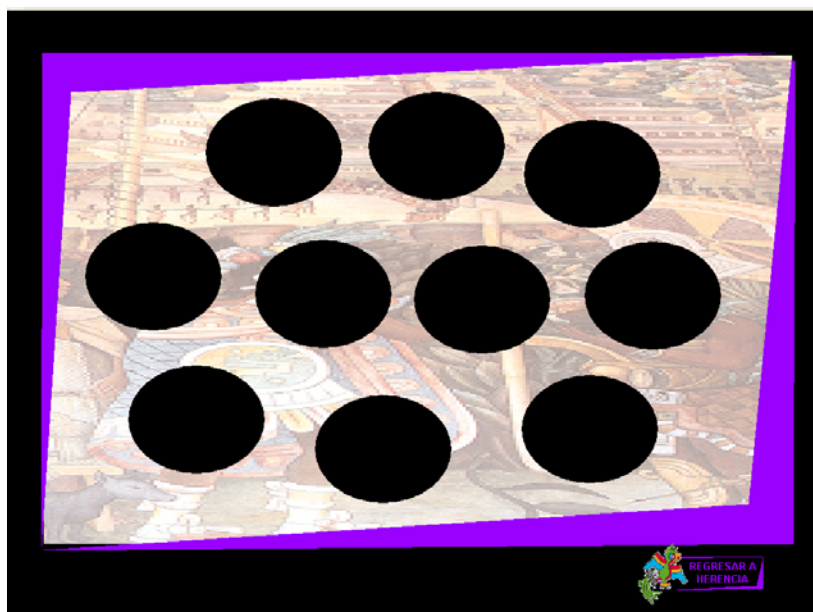
Que el niño conozca algunas aportaciones culturales de México.

🎨 Descripción:

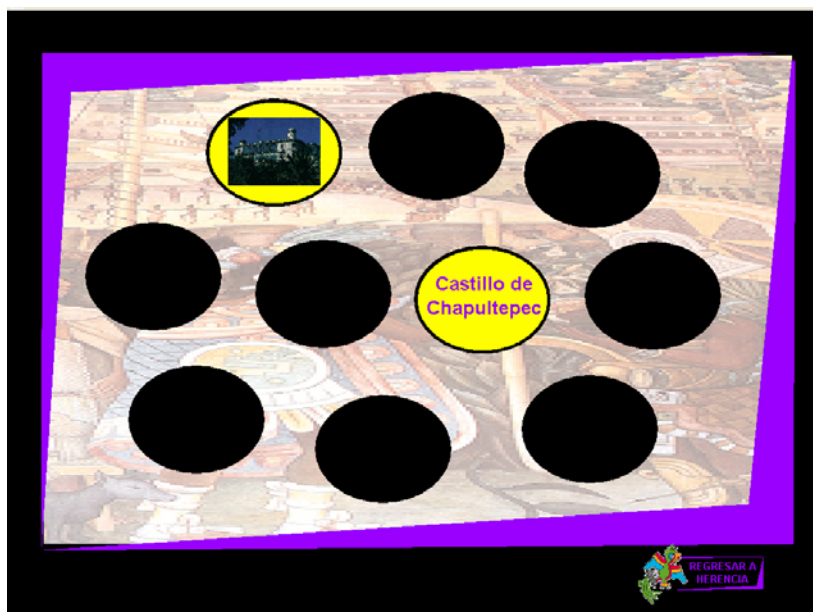
En este juego el niño descubrirá de un conjunto de tarjetas las que correspondan a su igual en imagen y nombre.

🎨 Seguimiento:

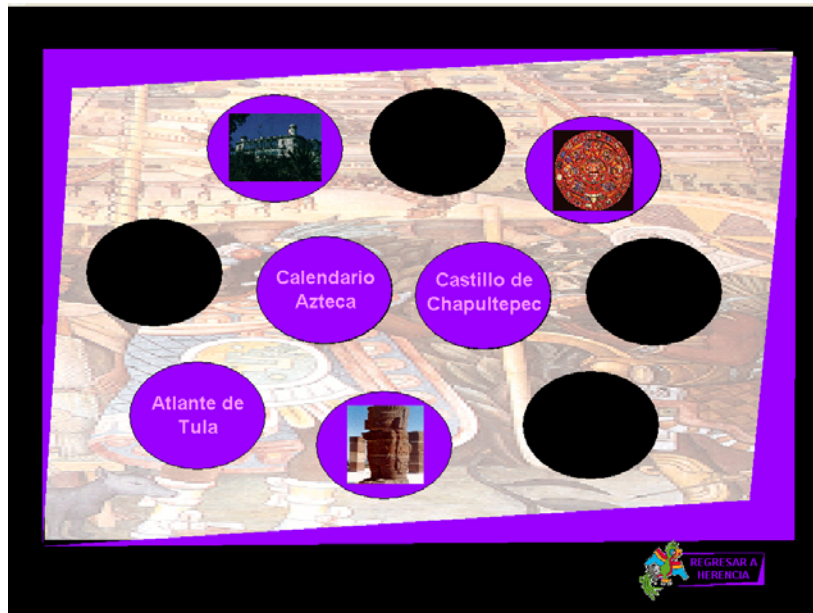
A continuación se muestran diez tarjetas de color negro en forma ovalada, el alumno seleccionará una con el cursor y hará clic en ella.



Después seleccionará otra tratando de encontrar el par que le corresponda.



Si el par es correcto, las tarjetas tomaran un color morado y permanecerán ahí hasta que termine el juego.



Al terminar el primer memorama se le presentará otro, con diferentes tarjetas.

🌈 Sugerencia Didáctica:

Se propone que los alumnos realicen visitas a lugares donde se localizan algunas de estas representaciones culturales, es muy importante que los niños observen, analicen y se cuestionen acerca de los vestigios de la historia.

➤ **2.4.13 ¿Quién eres?**

🌈 Propósito:

Que el niño identifique las aportaciones culturales de nuestros antepasados mexicanos

🚩 Descripción:

En esta actividad se presentan una serie de imágenes referentes a la Herencia Cultural de México y su descripción, en donde los niños tienen que escribir el nombre de la aportación cultural, que se les presenta.

🚩 Seguimiento:

En este apartado aparecerán de manera aleatoria unas imágenes que representan aportaciones culturales de nuestros antepasados, así como algunas frases que describen o citan referencias de esa imagen.



El niño tiene que leer y analizar el mensaje para descubrir cual es el nombre de la aportación cultural que se presenta, escribirá el nombre de la aportación cultural en el cuadro blanco de escritura correctamente, tecleará ENTER para seguir con la siguiente imagen, si su respuesta es incorrecta el nombre se cubrirá de negro y tendrá que borrar completamente y volver a escribir el nombre correcto.



🌈 Sugerencia Didáctica:

Se sugiere que los niños elaboren esculturas con yeso o plastilina de algunas representaciones de nuestra herencia cultural, además de investigar sobre estas representaciones, los trabajos y las investigaciones pueden ser colocados en algunas exposiciones.

VI.- JUEGOS Y JUGUETES TRADICIONALES

Propósito:

Que el niño valore la importancia de seguir conservando los juegos y juguetes tradicionales de México.

Por lo que se trabajarán los siguientes temas:

Juguetes

- Pelota
- Arco y flecha
- Matatena
- Sonaja
- Trastecitos
- Muñeca
- Flauta
- Trompo

Juegos

- Acitrón
- Nudo
- A la víbora de la mar
- Pancho Villa
- Avión
- Manotazo
- Escondidillas
- Ponle la cola al burro



➤ 2.4.14 “Descúbreme soy de México”

🎨 Propósito:

Que los niños perciban que los juguetes tradicionales de México representan las ideas, las costumbres, creencias y valores del pueblo mexicano.

🎨 Descripción:

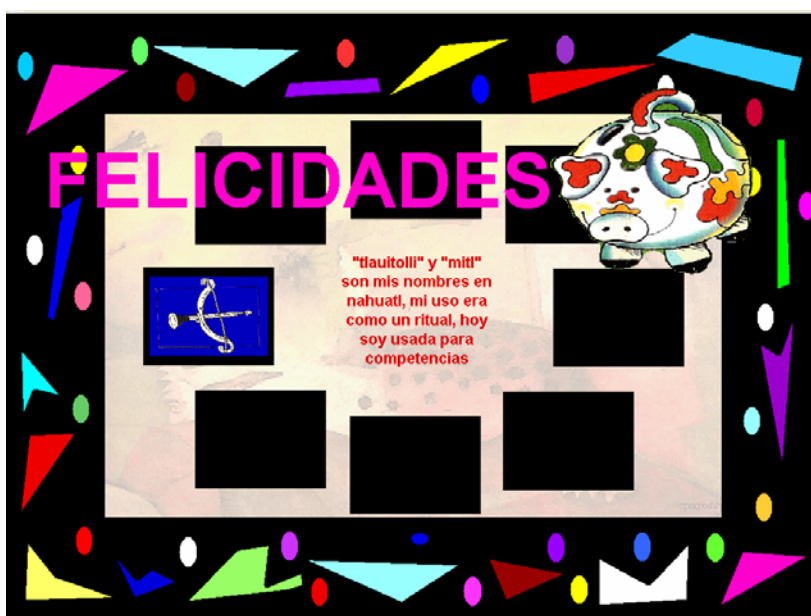
En esta sección se presentan una serie de adivinanzas, en cada una de ellas se muestran ocho opciones para descubrir la respuesta correcta.

🚩 Seguimiento:

En la pantalla se muestra una adivinanza y ocho tarjetas de color negro el alumno seleccionará una tarjeta con el cursor y hará clic en ella.



Si la respuesta es correcta, podrá acceder a la siguiente adivinanza, si no lo es, tendrá la oportunidad de elegir otra opción.



Sugerencia Didáctica:

Después de haber terminado de descubrir las adivinanzas, es necesario que el maestro cuestione a sus alumnos con preguntas como: ¿Quiénes de tu familia jugaron con alguno de estos juguetes?, ¿qué juguete llamó más tu atención?, ¿por qué?, ¿con cuál de todos los juguetes que se mostraron te gustaría jugar? Se sugiere además, que los niños elaboren con material desechable los juguetes que más les hayan gustado, después se podrá organizar una exposición de juguetes tradicionales de México, es importante que a los trabajos presentados los niños anexen la descripción y uso que se hace de estos juguetes.

➤ **2.4.15 ¡Yo quiero jugar!**

Propósito:

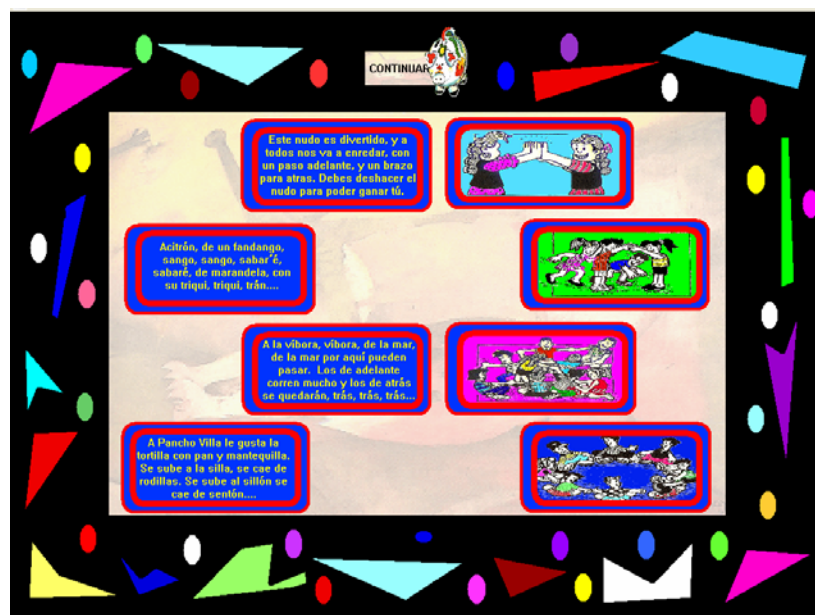
Que el niño reconozca los juegos tradicionales de México

Descripción:

En esta actividad los alumnos relacionarán las frases que describen al juego, arrastrando la imagen que representa el juego con el cursor, llevándola hasta la frase seleccionada.

🎨 Seguimiento:

En la siguiente pantalla se muestran del lado izquierdo cuatro frases que describen a cuatro juegos tradicionales de México y del lado derecho cuatro imágenes que pertenecen a alguna de las descripciones de los juegos mostrados, el alumno tiene que analizar cada frase para determinar a quien le corresponde.



El alumno seleccionará una imagen con el cursor, hará clic en ella y sin soltarla la arrastrará hasta la frase de la descripción del juego a la que pertenece.



Si la relación es correcta, la imagen se quedará sobre la frase, si es incorrecta regresará a su posición original, al terminar de relacionar correctamente las imágenes con las frases, el alumno deberá hacer clic en el icono “CONTINUAR”, en la siguiente pantalla se mostrarán cuatro frases de cuatro descripciones de juegos tradicionales de México, diferentes a la pantalla anterior, así como cuatro imágenes que representa a estos juegos, el alumno relacionará de la misma forma las frases con las imágenes.



🌈 Sugerencia Didáctica:

Se sugiere que después de realizar la actividad, y haber observado los diferentes juegos tradicionales de México, el maestro realice un consenso entre los niños, para determinar que juego les gustaría practicar, es importante que antes de ir al patio, los niños indiquen y redacten, cuales serían las instrucciones y las reglas del juego, además por qué es importante conservar y conocer estos juegos.

CAPITULO 3.

“Protocolo de investigación de la Propuesta educativa computacional”

Como hemos visto la Propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”***, tiene como finalidad lograr la toma de conciencia histórica y el fortalecimiento del sentido de identidad nacional de cada niño que trabaje con ella.

Sin embargo es trascendental que esta propuesta sea sometida a una investigación para determinar su efectividad y poder compararla con otras formas de enseñanza.

Es por ello que en este último capítulo doy a conocer el Protocolo de Investigación a través del cual establezco los pasos que debe seguir el investigador en la búsqueda de datos fidedignos que permitan realizar un mejor análisis de los efectos obtenidos, como resultado de la aplicación de la propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”***.

3.1 Planteamiento del problema.

Una vez elaborado la propuesta surge la inquietud de conocer y valorar los efectos obtenidos en su aplicación, saber si efectivamente funciona como lo propongo y si realmente es una alternativa que ayude efectivamente a los docentes en su labor educativa, ante tales planteamientos, es necesario determinar, cuáles serán los objetivos de la investigación, qué hipótesis se pretenden contrastar, qué tipo de estudio es el más adecuado, cómo se elegirá la muestra representativa de la población a la cual va dirigida la propuesta, seleccionar las variables que medirán los atributos de los participantes, por tanto, necesitamos diseñar un protocolo de investigación, que contraste la propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”*** con otros tratamientos.

3.2 Objetivos de la investigación.

La investigación tiene como objetivos:

- ❖ Recabar datos que permitan analizar los efectos obtenidos al aplicar la propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”*** en niñas y niños de 9 y 10 años de edad.
- ❖ Conocer si la propuesta funciona como lo señalo y logra modificar de manera significativa los niveles de conciencia histórica de las niñas y los niños que trabajan con ella, lo que permitirá contrastar resultados con otros tratamientos.
- ❖ Identificar si efectivamente se fortalece el sentido de identidad nacional de las niñas y los niños que emplean la propuesta, lo que determinará si se cumple con los objetivos planteados y/o es necesario realizar modificaciones.

3.3 Preguntas de Investigación.

Atendiendo a los objetivos planteados en esta investigación surge la necesidad de plantearnos algunas interrogantes.

Al aplicar la propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”***:

¿Se eleva significativamente el nivel de conciencia histórica de los niños que trabajan con ella?

¿Realmente los niños que trabajan con esta propuesta fortalecen su sentido de identidad nacional?

¿Los maestros que trabajan con la propuesta obtienen mejores resultados que con el método convencional, en el desarrollo de la conciencia histórica y el fortalecimiento de la identidad nacional?

3.4 Hipótesis de investigación.

Es necesario averiguar sobre la efectividad de la propuesta, y esto se llevará a cabo a partir de una prueba de hipótesis.

Por tanto las hipótesis planteadas en esta investigación son las siguientes:

- ✓ Las niñas y los niños que trabajan con la propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como aspecto fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”*** logran desarrollar en mayor grado su conciencia histórica, que los niños y niñas que aprenden con el método convencional.

- ✓ Las niñas y los niños que trabajan con la propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como aspecto fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”*** fortalecen su sentido de identidad nacional, que los niños y niñas que aprenden con el método convencional.

3.5 Tipo de investigación.

La investigación será de tipo experimental; ya que un experimento que consista en someter a una muestra representativa de la población de niños y niñas de 9 y 10 años, a la influencia de ciertos tratamientos, permitirá conocer los efectos que se producen en los participantes, si este experimento se

establece bajo condiciones controladas y conocidas por el investigador, de esta manera podemos recabar datos que nos permitan contrastar las hipótesis establecidas con la realidad, a través de la medición de una serie de atributos adquiridos por los sujetos expuestos a los diferentes tratamientos, es decir, las variables.

Para realizar la investigación sobre los efectos obtenidos al aplicar la propuesta es necesario realizar un diseño experimental que proponga las fases, características, requisitos y actividades necesarias que permitan contrastar las hipótesis, recabar datos y lograr un eficaz análisis y evaluación de los resultados.

3.5.1 Control de la situación experimental.

Para poder investigar los efectos obtenidos por la propuesta educativa computacional, ***“La conciencia histórica como aspecto fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional”*** es necesario tomar en cuenta ciertos aspectos que pueden influir en los resultados de la investigación para considerarlos y que estos no afecten el experimento, por ello es importante controlar los posibles factores de confusión y para lo cual es necesario que:

- Los grupos experimentales tengan el mismo número de sujetos, seleccionados y asignados aleatoriamente.

- Los maestros deberán aplicar completamente los tratamientos y se rolaran en los diferentes grupos experimentales, ya que sino es así, el entusiasmo y la eficacia de diferentes aplicadores pueden afectar el resultado del experimento.
- Evitar que los participantes, se consideren parte de un experimento, ya que estos pueden modificar sus conductas.
- Cada participante deberá trabajar en una computadora, de esta manera podremos recabar datos de manera clara.
- Mantener en igualdad de condiciones ambientales a los grupos experimentales como; tiempo, hora y espacio de trabajo, luz, ventilación, mobiliario, ruidos, etc.

3.6 Variables e indicadores.

- ④ Nivel de conciencia histórica que se ha desarrollado en los niños. Esta variable categórica ordinal mide las nociones reflexivas que los niños han adquirido respecto al estudio de la historia.

Los indicadores que observaremos en la adquisición de la conciencia histórica son los siguientes:

- Nivel de percepción sobre los orígenes, características de México, así como los hechos históricos y la personalidad de algunos héroes nacionales.

 - Nivel de interpretación sobre los orígenes, características de México, así como los hechos históricos y la personalidad de algunos héroes nacionales.

 - Nivel de reflexión sobre los orígenes, características de México, así como los hechos históricos y la personalidad de algunos héroes nacionales.
- 🌀 Nivel de construcción en el desarrollo de su identidad nacional. Esta variable categórica ordinal mide la identificación de las características que lo distinguen como mexicano.

Los indicadores que observaremos para determinar si un niño ha desarrollado su identidad nacional serán los siguientes:

- Nivel de percepción sobre las características que lo definen como mexicano.

- Nivel de valoración sobre las tradiciones y costumbres de México.

- Nivel de valoración sobre algunas aportaciones culturales como herencia de su pasado.

- Nivel de valoración sobre algunos juegos y juguetes tradicionales de México como parte de su cultura.

3.7 Metodología.

La investigación esta dirigida a una población de niñas y niños de 9 y 10 años de edad.

Es necesario realizar un muestreo porque no podemos medir las variables en todos los elementos de la población designada. Por tanto necesitamos seleccionar un subconjunto de unidades muestrales sobre las cuales tomar datos u observaciones, de esta manera se seleccionará la muestra que deberá ser representativa de la población, dos requisitos esenciales que garantizan que la muestra sea representativa son los siguientes:

- ④ El muestreo debe ser aleatorio.
- ④ Las unidades muestrales deben ser independientes unas de otras

El muestreo aleatorio es aquel en que todas y cada una de las unidades muestrales de la población, tiene igual probabilidad de ser seleccionada para ser parte de la muestra.

Para que las unidades muestrales sean independientes unas de otras, no deben formar subconjuntos, además el investigador tiene que asegurarse que la unidades muestrales sean réplicas genuinas de la población.

3.7.1 Unidad última de muestreo

Una vez seleccionada la muestra, los participantes serán asignados al azar en los grupos experimentales, cuidando la homogeneidad de los grupos,

es decir, que sean equivalentes, considerando inteligencia, motivación, clase social, edad y sexo.

Para ello se numeran todas las unidades posibles y se extrae un conjunto de números al azar de una calculadora, de un ordenador o de una tabla de números aleatorios.

Se trabajará con grupos 2 experimentales

- Grupo experimental "X" (tratamiento propuesta)
- Grupo experimental "Y" (tratamiento convencional)

3.7.2 Procedimiento

En este apartado se describirá cómo se aplica el experimento para poder comprobar las hipótesis señaladas.

Una vez seleccionada la muestra y los participantes asignados a su grupo se aplicaran los tratamientos, es necesario que los maestros se rolen para que trabajen con los diferentes tratamientos, porque es fundamental la intervención del docente pues la propuesta esta diseñada para que el maestro sea parte importante de ésta ya que las sugerencias son un aspecto fundamental en el seguimiento de la propuesta.

Es necesario tomar en cuenta el tiempo que durara cada sesión, la propuesta computacional esta diseñada para 20 sesiones de trabajo de 50 minutos, tomando en consideración los temas que se trabajan en la propuesta y su organización. Tanto al grupo experimental como de control se aplicara las mismas sesiones con el mismo tiempo de trabajo.

3.8 Tratamientos.

Los tratamientos que se aplicarán para realizar la investigación.

Tratamiento "A"

Propuesta educativa computacional ***"La conciencia histórica como factor fundamental para fortalecer el sentido de identidad nacional"***.

Descripción del tratamiento:

- La propuesta consiste en una serie de estrategias educativas que implican integrar la tecnología con los conocimientos, apoyados por la computadora.
- La propuesta esta conformada por un programa interactivo multimedia titulado ***"Una mirada a nuestro México maravilloso"*** que incluye una guía para su utilización y manejo, así como sugerencias didácticas que apoyan el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tratamiento "B"

"Método convencional"

Descripción del tratamiento:

- Explicaciones verbales del maestro, que impiden la reflexión y la interacción con el alumno.
- Evaluaciones por medio de exámenes
- El alumno permanece pasivo ante el protagonismo del maestro.
- El alumno mecaniza y memoriza los conocimientos, los cuales no son significativos para él, pues no se basan en sus necesidades e intereses.
- Por lo general la utilización de los materiales didácticos son el libro de texto y pizarrón.

Para complementar mejor la descripción del método convencional es necesario ver el anexo 1.

3.9 Análisis estadístico.

Nuestras variables a analizar corresponden a la categoría ordinal, ya que no pueden ser medidas de forma numérica, pero sí pueden adquirir un valor el cual puede ser ordenado de acuerdo al nivel seleccionado. Para realizar el análisis estadístico es necesario llevarlo a cabo a través de pruebas no paramétricas.

Una vez concluidos los tratamientos se aplicará a los grupos experimentales el anexo 2 para cada uno de los estudiantes con el cual obtendremos un puntaje para determinar el nivel de conciencia histórica adquirido, también se aplicará el anexo 4 que determinará el nivel de identidad nacional adquirido.

El maestro deberá utilizar el anexo 3 y 5 para realizar la suma de puntajes del nivel de conciencia histórica y de identidad nacional respectivamente, para lo cual el maestro considerará la respuesta dada por el estudiante y el puntaje señalado para esa opción, al finalizar se sumarán los puntajes alcanzados en cada respuesta para obtener un puntaje total, después de realizar estas actividades y dado que no se ha hecho el experimento me permito utilizar datos ficticios para el análisis de los datos que obtendrá el investigador.

Para este ejemplo se cita una muestra de 20 estudiantes para cada grupo y cuyos puntajes son los siguientes:

Imaginemos que los resultados del grupo control en donde se aplica el tratamiento propuesto son los siguientes: 29, 32, 24, 29, 33, 35, 34, 38, 40, 28, 28, 30, 39, 36, 38, 29, 36, 37, 27, 39

Y los resultados del grupo experimental en donde se aplica el tratamiento convencional son los siguientes: 20, 22, 28, 39, 21, 25, 28, 36, 21, 38, 21, 32, 35, 37, 19, 29, 31, 28, 40, 19

Realizaremos el análisis estadístico a través de la prueba no paramétrica de U de Mann Whitney, para muestras independientes

Los supuestos en los que se basa la prueba no paramétrica de U de Mann Whitney, son: que cada una de las muestras haya sido obtenida de una distribución aleatoria continua, que las muestras sean independientes y que la escala de medición empleada sea por lo menos la ordinal.

El procedimiento que se sigue en esta prueba, consiste en unir las dos muestras y posteriormente ordenar sus valores que toman independientemente de la muestra a que pertenece para que después se les asignen los rangos a la muestra conjunta. Luego se calcularán para cada muestra, la suma de los rangos que le correspondan y estas sumas se utilizan para obtener la estadística de prueba.

3.9.1 Planteamiento de la Hipótesis.

El investigador tendrá que considerar que no siempre la hipótesis se plantea con el número 138 este dependerá de la muestra, para lo cual el investigador tomara en cuenta la tabla del apéndice A que contiene los valores críticos de U de Mann Whitney.

$$H_1 = U < 138$$

$$H_0 = U \geq 138$$

3.9.2 Prueba estadística.

n_1 : es el número de casos en el grupo tratamiento propuesta.

n_2 : es el número de casos en el grupo tratamiento convencional.

R_1 = rangos en el grupo tratamiento propuesta.

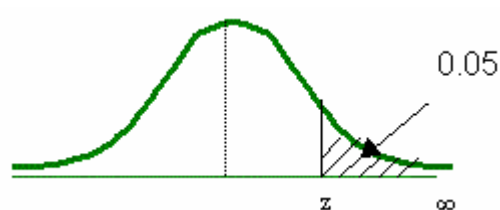
R_2 = rangos en el grupo tratamiento convencional.

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1+1)}{2} - R_1$$

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2+1)}{2} - R_2$$

3.9.3 Elección del nivel de significación.

En la tabla del apéndice A se presentan los valores críticos de U de Mann Whitney en el nivel de significancia de 0.05 para una prueba de una cola.



3.9.4 Cálculos.

Primero es necesario determinar n_1 y n_2 :

$$n_1 = 20$$

$$n_2 = 20$$

Se ordenan los puntajes de ambos grupos, asignando el rango 1 al puntaje más bajo, cuando los puntajes sean ligados o iguales se considerara para cada uno de los puntajes repetidos, el promedio de los rangos que habría tenido si no hubiera ocurrido.

A continuación se muestra la tabla con la organización de los datos obtenidos de las muestras.

PUNTAJES GRUPO CONTROL	RANGOS	PUNTAJES GRUPO EXPERIMENTAL	RANGOS
40	39.5	40	39.5
39	37	39	37
39	37	38	34
38	34	37	31.5
38	34	36	29
37	31.5	35	26.5

36	29	32	22.5
36	29	31	21
35	26.5	29	17.5
34	25	28	13
33	24	28	13
32	22.5	28	13
30	20	25	9
29	17.5	22	7
29	17.5	21	5
29	17.5	21	5
28	13	21	5
28	13	20	3
27	10	19	1.5
24	8	19	1.5
	$R_1=485.5$		$R_2=334.5$

$$n_1 = 20$$

$$n_2 = 20$$

$$R_1 = 485.5$$

$$R_2 = 334.5$$

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1+1)}{2} - R_1$$

$$U = (20)(20) + \frac{20(20+1)}{2} - 485.5$$

$$U = 400 + \frac{420}{2} - 485.5$$

$$U = 400 + 210 - 485.5$$

$$U = 610 - 485.5$$

$$U = 124.5$$

$$U = n_1n_2 + \frac{n_2(n_2+1)}{2} - R_2$$

$$U = (20)(20) + \frac{20(20+1)}{2} - 334.5$$

$$U = 400 + \frac{420}{2} - 334.5$$

$$U = 400 + 210 - 334.5$$

$$U = 610 - 334.5$$

$$U = 275.5$$

En estas fórmulas dan diferentes valores de U. Es el menor de ellos el que tomaremos en cuenta, ya que el más pequeño de los dos valores, es aquel cuya distribución muestral es la base de la tabla del apéndice A que muestra los valores críticos de U de Mann Whitney en el nivel de significancia de 0.05 para una prueba de una cola.

3.9.5 Decisión.

“Como $U = 124.5$ y es menor a $a = 138$ se rechaza H_0 ”

3.9.6 Interpretación.

“Sí se rechaza la hipótesis H_0 se puede afirmar con un 95% de confianza que el tratamiento propuesta eleva significativamente los niveles de conciencia histórica de los niños que trabajan con ella.”

BIBLIOGRAFÍA

Aron Raymond. *Dimensiones de la Conciencia Histórica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Blancarte Roberto. *Cultura e Identidad Nacional*. México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Cantoral Uriza Sandra. *La Identidad Cultural en la Educación Básica*. México, Colección textos UPN 2000.

D'Uva Alicia Rosa. *Las Ciencias Sociales para la Escuela Nueva*. Argentina, Lumen, 1998.

Dieterich Heinz. *Identidad Nacional y Globalización*. México, Nuestro Tiempo, 2000.

González Ruiz Víctor, *Características del desarrollo en los niños*, en <http://www.goriuz.mx/forum/.htm>

Hirsh Adler Ana, *México; Valores, Identidad y Carácter Nacionales en México*, en <http://www.crim.unam.mx/cultura/ponencias/.htm>

Labinowicz Ed. *Introducción a Piaget*. México, Fondo Educativo Interamericano 1982.

Pérez Campos Gilberto; *La zona de desarrollo próximo y los problemas de fondo en el estudio del desarrollo humano desde una perspectiva cultural*, en <http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/9gilpere.htm>

Pluckrose Henry. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Ediciones Morata, 1993.

Romero Pedraza Abel, *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygostky*, en <http://www.romo.mx/09/.htm>

Ruch Floyd. *Psicología y vida*. México, Trillas 1980.

Salazar Sotelo Julia. *Problemas de Enseñanza y Aprendizaje de la Historia*. México, UPN, 1999.

Sánchez Cerezo Sergio. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. México, Santillana, 1984.

Siegel Sydney. *Estadística no paramétrica*. México, Trillas 1979.

APÉNDICE

APÉNDICE A

Valores críticos de U para una prueba de una cola en $\alpha = 0.05$

$n_1 \backslash n_2$	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1												
2	1	1	1	2	2	2	3	3	3	4	4	4
3	3	4	5	5	6	7	7	8	9	9	10	11
4	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18

5	9	11	12	13	15	16	18	19	20	22	23	25
6	12	14	16	17	19	21	23	25	26	28	30	32
7	15	17	19	21	24	26	28	30	33	35	37	39
8	18	20	23	26	28	31	33	36	39	41	44	47
9	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54
10	24	27	31	34	37	41	44	48	51	55	58	62
11	27	31	34	38	42	46	50	54	57	61	65	69
12	30	34	38	42	47	51	55	60	64	68	72	77
13	33	37	42	47	51	56	61	65	70	75	80	84
14	36	41	46	51	56	61	66	71	77	82	87	92
15	39	44	50	55	61	66	72	77	83	88	94	100
16	42	48	54	60	65	71	77	83	89	95	101	107
17	45	51	57	64	70	77	83	89	96	102	109	115
18	48	55	61	68	75	82	88	95	102	109	116	123
19	51	58	65	72	80	87	94	101	109	116	123	130
20	54	62	69	77	84	92	100	107	115	123	130	138

*Tomada de Siegel Sydney. *Estadística no paramétrica*. México, Trillas 1979

ANEXOS

ANEXO 1

“Método convencional”

A continuación se menciona algunas de las características del método convencional:

Concepto de educación

- La educación es considerada como el medio para controlar, las conductas de las personas.
- Utiliza una metodología que no se interesa por las características individuales y grupales, ya que considera a todos los sujetos iguales y establece que todos tienen los mismos intereses.
- Prepara sus programas sin tomar en cuenta el grado de diferenciación de los niños a los que van destinados por eso se consideran rígidos.
- Esta basada en la psicología conductista

Concepto de aprendizaje

- El aprendizaje se obtiene a través del moldeamiento de conductas producidas por un estímulo y que dan como resultado una respuesta deseada.
- No considera las características del niño.
- Establece modelos a seguir dados por el adulto.
- Por lo general la utilización de los materiales didácticos son el libro de texto y pizarrón.
- Sus métodos son impositivos y autoritarios.
- Pedagogía fundamentada en la memorización de conceptos sin sentido, ni significado para el niño.

El papel del maestro:

- Es representante del mundo exterior y de la autoridad.
- Sus explicaciones son verbalistas, lo que impide la interacción con el alumno.
- Existe una relación de poder y sumisión entre maestro y alumno.
- Premia y conduce el aprendizaje.
- El maestro es dueño del saber absoluto.

El papel del alumno

- El niño pretende fingir que ha entendido lo que se le ha obligado a escuchar y aprender.
- Llega al conocimiento gracias a la guía y custodia del adulto.
- Permanece pasivo ante el protagonismo del maestro.
- Mecaniza los conocimientos los cuales no son significativos para él, pues no se basan en sus necesidades e intereses.

Evaluación

- Utiliza instrumentos objetivos.
- Evalúa a través de exámenes.
- No considera la diversidad de características entre los alumnos.

ANEXO “2”

“Instrumentos para recabar datos”

A continuación presento los instrumentos que nos permitirán la recolección de datos y de los cuales el investigador podrá extraer la información.

Se aplicara un cuestionario el cual nos servirá para obtener información clara y precisa se dará un formato estandarizado de preguntas a cada niño y estos registraran sus respuestas

PRUEBA "A"

Nombre del estudiante:

Edad:

Sexo:

INSTRUCCIONES: Lee con atención las preguntas y sus posibles respuestas, selecciona solo una respuesta y subráyala

1.-¿Por qué es importante conocer el pasado de México?

- a) Es una obligación de todos los mexicanos
- b) Me gusta e interesa aprender el pasado histórico de mi país
- c) Para valorar la historia de mi país y construir un México mejor
- d) Porque al estudiar la historia, conozco más a mi país.

2.-Las banderas nacionales representan a un país, ¿Por qué consideras que la bandera de México te debe representar a ti?

- a) Porque soy mexicano
- b) Porque representa a la historia de mi país
- c) Porque soy parte de la historia de mi país
- d) Porque con mis acciones construyo la historia de mi país

3.-En tu vida, ¿que relevancia tiene conocer la Leyenda de la Fundación de Tenochtitlan?

- a) Tiene importancia porque aprendo más sobre la historia de México

- b) Así conozco mejor como se origino mi México
- c) Porque al comprender el origen de mi país, lo valoro aun más.
- d) Es importante, así conozco más cosas

4.-¿Qué sentido tiene conocer la ubicación geográfica de México?

- a) Conocer la ubicación geográfica de México me hace ser más inteligente.
- b) Para reconocer físicamente a México.
- c) Para ubicar a México en un mapa.
- d) Conocer a mí país me permite valorarlo, admirarlo y cuidar de sus recursos.

5.-Poca gente conoce el significado de cada palabra del Himno Nacional Mexicano, entonces ¿por qué cantamos el Himno Nacional todos los lunes?

- a) Por obligación
- b) Por que su letra y música me inspira a ser mejor
- c) Porque me gusta
- d) Porque me siento orgulloso de él

6.-¿Por qué es importante conocer la historia del escudo nacional?

- a) Porque es un símbolo patrio, que nos une como mexicanos
- b) Porque me gusta estudiar la historia de México
- c) Es una obligación de todos los niños
- d) Es necesario conocer la historia, para saber más.

7.-¿Por qué Benito Juárez se ha convertido en el presidente más destacado de México?

- a) Porque fue inteligente

- b) Porque siempre lucho por la soberanía de México.
- c) Porque llego a ser presidente.
- d) Porque ayudo a nuestro país en un momento difícil.

8.-¿Por qué Morelos quería que los mexicanos fuéramos iguales ante la ley?

- a) Porque desde niño sufrió las diferencias de clases sociales.
- b) Porque era pobre y mestizo
- c) Porque escribió los sentimientos de la nación.
- d) Porque quería ser el presidente de México.

9.-¿Por qué Venustiano Carranza exigía respeto por la Constitución Mexicana?

- a) Porque Venustiano Carranza promulgo la Constitución Mexicana.
- b) Porque Venustiano Carranza tenía la idea clara de que las leyes son las que respaldan a una nación
- c) Porque Venustiano Carranza era muy astuto.
- d) Porque Venustiano Carranza era el presidente

10.-¿Por qué Francisco Villa es el personaje más conocido de la Revolución Mexicana?

- a) Porque quería llamar la atención de la gente
- b) Por su personalidad rebelde y su convicción por ayudar a la gente
- c) Porque es un personaje de la Revolución Mexicana
- d) Porque todos hablan de él.

ANEXO “3”**“Análisis de la prueba A”**

Pregunta 1		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Carece de conciencia histórica	1	
b) Tiene una conciencia histórica media	3	
c) Tiene una conciencia histórica alta	4	
d) Tiene una conciencia histórica baja	2	

Pregunta 2

Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Carece de conciencia histórica	1	
b) Tiene una conciencia histórica baja	2	
c) Tiene una conciencia histórica media	3	
d) Tiene una conciencia histórica alta	4	

Pregunta 3		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Tiene una conciencia histórica baja	2	
b) Tiene una conciencia histórica media	3	
c) Tiene una conciencia histórica alta	4	
d) Carece de conciencia histórica	1	

Pregunta 4		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Tiene una conciencia histórica baja	2	
b) Tiene una conciencia histórica media	3	
c) Carece de conciencia histórica	1	
d) Tiene una conciencia histórica alta	4	

Pregunta 5		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Carece de conciencia histórica	1	
b) Tiene una conciencia histórica alta	4	
c) Tiene una conciencia histórica baja	2	
d) Tiene una conciencia histórica media	3	

Pregunta 6		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Tiene una conciencia histórica alta	4	

b) Tiene una conciencia histórica media	3	
c) Carece de conciencia histórica	1	
d) Tiene una conciencia histórica baja	2	

Pregunta 7		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Carece de conciencia histórica	1	
b) Tiene una conciencia histórica alta	4	
c) Tiene una conciencia histórica baja	2	
d) Tiene una conciencia histórica media	3	

Pregunta 8		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Tiene una conciencia histórica alta	4	
b) Tiene una conciencia histórica baja	2	
c) Tiene una conciencia histórica media	3	
d) Carece de conciencia histórica	1	

Pregunta 9		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Tiene una conciencia histórica media	3	
b) Tiene una conciencia histórica alta	4	
c) Carece de conciencia histórica	1	
d) Tiene una conciencia histórica baja	2	

Pregunta 10		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta

		seleccionada
a) Tiene una conciencia histórica baja	2	
b) Tiene una conciencia histórica alta	4	
c) Tiene una conciencia histórica media	3	
d) Carece de conciencia histórica	1	

ANEXO “4”

PRUEBA “B”

Nombre del estudiante:

Edad:

Sexo:

INSTRUCCIONES: Lee con atención las preguntas y sus posibles respuestas, selecciona solo una respuesta y subráyala

1.-¿Cuál es el nombre oficial de tu país?

- a) México
- b) Estados Unidos Mexicanos
- c) Tenochtitlan

2.-¿En donde se localiza México?

- a) En Europa
- b) En América del sur
- c) En América del norte

3.-¿De qué lengua proviene la palabra México?

- a) Francés
- b) Nahuatl
- c) Español.

4.-¿Cómo se llamo la ciudad que fundaron los aztecas, en la actual capital de México?

- a) Tenochtitlan.
- b) México.
- c) Zócalo

5.-Señala la tradición mexicana por la que recibes regalos el 6 de enero

- a) Halloween
- b) Reyes Magos
- c) Navidad

6.-¿Por qué los mexicanos festejamos en septiembre las Fiesta Patrias?

- a) Porque los mexicanos somos muy fiesteros
- b) Porque Miguel Hidalgo toco las campanas de la parroquia de Dolores
- c) Porque celebramos el inicio de nuestra independencia

7.-¿Cuáles son los juguete tradicionales de México?

- a) La sonaja y el nintendo
- b) El nintenido y el tetrax.
- c) El trompo y la matena

8.-¿Cuáles de los siguientes son monumentos de México?

- a) El monumento a los niños héroes y la estatua de la libertad
- b) El hemicycle a Juárez y el Castillo de Chapultepec
- c) La estatua de la libertad y las torres gemelas.

9.-¿La tradición de día de muertos proviene de la época?

- a) Colonial.
- b) Actual
- c) Prehispánica

10.-¿Por qué consideras importante preservar nuestras tradiciones y costumbres mexicanas?

- a) Porque es una obligación de los mexicanos
- b) Porque es nuestra cultura y representan nuestra historia
- c) Porque me gustan, son divertidas y muy bonitas

ANEXO “5”**“Análisis de la prueba B”**

Pregunta 1		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Tiene sentido de identidad nacional medio	2	
b) Tiene sentido de identidad nacional	3	

c) Carece de sentido de identidad nacional	1	
--	---	--

Pregunta 2		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Carece de sentido de identidad nacional	1	
b) Tiene sentido de identidad nacional medio	2	
c) Tiene sentido de identidad nacional	3	

Pregunta 3		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Carece de sentido identidad nacional	1	
b) Tiene sentido de identidad nacional	3	
c) Tiene sentido de identidad nacional medio	2	

Pregunta 4		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Tiene sentido de identidad nacional	3	
b) Tiene sentido de identidad nacional medio	2	
c) Carece de sentido de identidad nacional	1	

Pregunta 5		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Carece de sentido de identidad nacional	1	
b) Tiene sentido de identidad nacional	3	
c) Tiene sentido de identidad nacional medio	2	

Pregunta 6

Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Carece de sentido de identidad nacional	1	
b) Tiene sentido de identidad nacional medio	2	
c) Tiene sentido de identidad nacional	3	

Pregunta 7		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Tiene sentido de identidad nacional medio	2	
b) Carece de sentido de identidad nacional	1	
c) Tiene sentido de identidad nacional	3	

Pregunta 8		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Tiene sentido de identidad nacional medio	2	
b) Tiene sentido de identidad nacional	3	
c) Carece de sentido de identidad nacional	1	

Pregunta 9		
Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Tiene sentido de identidad nacional medio	2	
b) Carece de sentido de identidad nacional	1	
c) Tiene sentido de identidad nacional	3	

Pregunta 10

Respuesta:	Puntaje	Respuesta seleccionada
a) Carece de sentido de identidad nacional	1	
b) Tiene sentido de identidad nacional	3	
c) Tiene sentido de identidad nacional medio	2	