

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EDUCACION
JALISCO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

**"LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD
EN EL NIÑO PREESCOLAR"**

TESIS

QUE PRESENTAN:

SOCORRO EUGENIA AYALA MONTES DE OCA
ANA MARÍA FLORES CAMPA
MARÍA GUDIÑO LÓPEZ
ADRIANA ZAMORA QUINTERO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO; ABRIL DE 1998





DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., MARZO 21 DE 1998.

**C. SOCORRO EUGENIA AYALA MONTES DE OCA.
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR" a propuesta del asesor Profr. RAUL CHAVEZ RODRIGUEZ manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., MARZO 21 DE 1998.

C. ANA MARIA FLORES CAMPA.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR" a propuesta del asesor Profr. RAUL CHAVEZ RODRIGUEZ manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., MARZO 21 DE 1998.

C. MARIA GUDIÑO LOPEZ.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR" a propuesta del asesor Profr. RAUL CHAVEZ RODRIGUEZ manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
CIUDAD GUZMAN
LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., MARZO 21 DE 1998.

C. ADRIANA ZAMORA QUINTERO.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR" a propuesta del asesor Profr. RAUL CHAVEZ RODRIGUEZ manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

A LA FAMILIA POR SU APOYO,
MOTIVACIÓN Y COMPRENSIÓN.

“GRACIAS

A DIOS NUESTRO SEÑOR
ETERNAMENTE AGRADECIDAS.

A TODOS LOS MAESTROS Y
PERSONAS QUE
AYUDARON PARA LOGRAR
EL PROPÓSITO DE VIDA.

ÍNDICE

	Página
Introducción	1
1. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR	3
1.1. Antecedentes	3
1.2. Definición del tema	4
1.3. Justificación	6
1.4. Objetivos	7
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Desarrollo del niño	8
2.1.1. Desarrollo sensoriomotor	9
2.1.2. Desarrollo intelectual	23
2.1.3. Desarrollo muscular	24
2.1.4. Desarrollo neurológico	24
2.1.5. Desarrollo afectivo	26
2.1.6. Desarrollo del lenguaje	27
2.2. Piaget	31
2.3. Psicomotricidad	35
2.4. Finalidad de la psicomotricidad	39
2.5. División de la psicomotricidad	40
2.6. Psicomotricidad gruesa	41
2.6.1. Coordinación gruesa	48
2.6.2. Esquema corporal	49
2.6.3. Factores que influyen en el esquema corporal	50
2.6.4. Lateralidad	52
2.6.5. Espacio-tiempo	52
2.6.6. Etapas de conocimiento del espacio	53
2.7. Motricidad fina	55
2.8. Desarrollo psicomotor	56
2.9. Aspectos psicológicos del niño	59
2.10. Transtornos psicomotores.....	69
2.11. Psicomotricidad en el niño preescolar	73

3. METODOLOGÍA	94
4. CONCLUSIONES	95
Bibliografía	96
Glosario	97

INTRODUCCIÓN

La expresión del ser humano tiene infinidad de modos de hacerlo, pudiendo ser mímicas con los ojos, el cuerpo, el habla y así para llegar a la comunicación con sus semejantes, la problemática se ha canalizado por medio de la psicomotricidad.

Las transformaciones del cuerpo humano son variadas en su desarrollo y a la par va también su desarrollo motor. Manejándose diferentes etapas del niño, como sus aspectos psicológicos, acomodación, equilibrio, asimilación.

También dentro de este trabajo se ven los aspectos principales de la psicomotricidad llegando a un fin común de la división de la misma ya que se divide dentro del esquema corporal en la expresión.

Pero es importante que en el desarrollo psicomotor se tome en cuenta:

- Esquema corporal.
- Lateralidad.

- El movimiento y el Estatismo psicomotor.
- Espacio-tiempo.

Por otro lado se trata de lograr en esta tesis, que la mayoría de la problemática planeada se ubique en el trabajo cotidiano y así ayudar para el nivel que manejamos que es el del preescolar.

1. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR

1.1. Antecedentes.

La psicomotricidad fue durante años una técnica exclusivamente de rehabilitación para niños inadaptados; deficientes mentales o con daño cerebral mínimo. Ahora se encuentra formando parte integral de la corriente pedagógica y de las corrientes de estudios en la escuela para personas normales. Empezando a estudiarse con Preyer (1888) y Shin (1900) que realizaron descripciones del desarrollo motor, es en el siglo XX, concretamente en 1907 cuando Dupré formulara el concepto "Psicomotricidad" como resultado de sus trabajos sobre la debilidad mental y debilidad motriz.

Los estudios realizados acerca de la psicomotricidad muestran que todos han partido de dos niveles, por una lado: Perspectivas neurológicas; ésta ha subrayado los aspectos anatomos funcionales de motricidad y sus relaciones. Y por otro lado, perspectivas psicológicas, ésta se ha esforzado

por precisar la evolución de las funciones motrices destacando su importancia en el desarrollo de la inteligencia en su retraso y deterioro. Cabe mencionar que los autores que le han dado más auge a la Psicomotricidad han sido Wallon, Piaget, De Ajurriaguerra entre otros. Centrando sus trabajos en la consideración total de la formación y la necesidad de integrar las diferentes facetas de la persona.

En 1921 se publica en París, Francia, un reglamento para la educación preescolar donde se tenía la idea de integrar la educación psicomotriz dentro de la Educación General; ya que se considera un simple reposo o un lujo como una de las actividades fundamentales básicas del aprendizaje.

1.2. Definición del tema.

La psicomotricidad se desprende directamente de aquella concepción del desarrollo psicológico del niño según, la causa del desarrollo se encuentra en la interacción activa del niño con su medio ambiente en una dirección que va desde lo más simple a lo más complejo, desde el conocimiento y control del propio cuerpo al conocimiento y acción

consciente sobre el mundo externo. La psicomotricidad prepara el conocimiento y el descubrimiento de las nociones escolares, facilita la comprensión, la relación espacio-tiempo y lenguaje, son esenciales en muchos ejercicios siendo necesarios a su vez en todas las edades escolares.

Todo ejercicio de la psicomotricidad debe conducir a la actividad mental, el cuerpo se convierte en el medio a través del cual se va a manifestar dicha actividad, se presenta como una necesidad de base para asegurar al niño un desarrollo más armonioso en su personalidad ya que esto se relaciona con el mundo sobre todo a través de su cuerpo que se convierte así en un elemento indispensable para la organización de todo el aprendizaje.

Comprende pues, que la educación debe iniciarse y progresivamente integrar a los demás niveles educativos. Una educación psicomotriz bien enfocada constituirá el método preventivo más eficaz de una buena parte de los problemas de inadaptación preescolar.

1.3. Justificación.

La elección del tema fue de acuerdo a las experiencias que se han llevado a la práctica, por tal motivo se logró observar e identificar que algunos niños carecían ^{de} antemano de psicomotricidad no muy desarrollada, siendo uno de los elementos más importantes y fundamentales para la educación del niño preescolar ya que se cree que la psicomotricidad no es indispensable y carece a la vez de importancia en su enseñanza-aprendizaje

La importancia para desarrollar la psicomotricidad en el infante como docente es guiar al niño en su desarrollo corporal y mental siendo así como la educación preescolar da la oportunidad al niño de que se integre a la sociedad y empiece a desarrollarse como una persona que piensa y razona.

Una de las principales necesidades es llevar a la práctica más a fondo la psicomotricidad en los niños, considerando de suma importancia que el infante sepa llevar a cabo los movimientos corporales con una enriquecida asimilación en su mente.

1.4. Objetivos.

- Conocer la importancia que tiene la psicomotricidad en el niño de preescolar.
- Integrar la educación psicomotriz en el preescolar y desarrollar las aptitudes y destrezas de los pequeños.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Desarrollo del niño.

Desde el momento de su concepción el embrión sufre influencias debido al medio en que se está desarrollando, se dice que desde ese momento presenta sus características propias.

Es por esto que es importante que durante el embarazo la madre tenga un estado mental y sobre todo físico favorable, ya que las crisis nerviosas, problemas familiares, angustias, estados de ánimo decaídos, y un mal cuidado afectan a la criatura tanto o peor que si ya hubiera nacido, por otro lado existen embarazos que se mantienen ocultos, esto causa daño al feto. Siendo recomendable que tanto la madre como el padre atiendan al ser que está en crecimiento ya que de ellos depende un buen estado emocional del niño que está por nacer.

Así, desde el nacimiento se considera que los niños son capaces de recibir información del medio ambiente en el que está rodeado ya que a

partir de ahí el niño iniciará el proceso de aprendizaje totalmente distinto al que le transmitió su madre durante el embarazo. Por otra parte las fantasías y los miedos demuestran la realidad en la que viven los niños, crean realidades combinadas con recuerdos del pasado, deseo para el futuro, fantasías, etc. En esta primera etapa de vida el desarrollo será en todos los aspectos positivos conforme pasa el tiempo mostrará factores que son parte esencial en su vida como es el comer solo, reír y jugar. Todas estas cosas para los adultos son fáciles de hacer pero para el niño le costará mucho tiempo y esfuerzo lograrlo.


De esta manera “Es importante que al niño no se le force antes de tiempo, realizar actividades que aún no puedan lograr por su nivel de madurez ya que puede sufrir retrasos en el desarrollo afectivo intelectual, como en la adquisición del lenguaje”¹.

2.1.1. Desarrollo sensoriomotor.

De acuerdo a lo anterior, en los primeros meses de vida se dice que el

¹ Enciclopedia de psicología infantil y juvenil. p. 326.

niño ve, siente, oye los distintos sonidos que hay a su alrededor, además es sensible al tacto. Conforme van pasando los meses el niño va aprendiendo a tocar, por otro lado el tacto se encuentra muy desarrollado en sus manos y boca.

 Se dice que el niño va alcanzando sus cinco meses irá aprendiendo a coordinar sus manos, vista donde observará su sonaja para posteriormente cogerla. Conforme va pasando el tiempo va mejorando y puliendo los movimientos recibidos en las etapas anteriores. Adquiriendo gran capacidad de movimientos, los niños correrán, saltarán, treparán, y estarán siempre alegres para desarrollar una actividad.

A los 15 meses puede sostener un objeto pero no lo suelta voluntariamente, necesita frotarlo contra su cuerpo para soltarlo. (Sonaja, juguete).

A los 18 meses es capaz de jugar su dedo pulgar con los otros dedos para así soltar objetos más pequeños (trocitos de pan o cereal, pinzas de la ropa, etc.). El desarrollo de los músculos pequeños será más lento que el de los músculos grandes. Durante todo este periodo de desarrollo previo a la

edad preescolar, los movimientos de los dedos de las manos son torpes e imprecisos para manipular objetos, esto es debido a que los dedos y manos no son todavía fuertes.

En la edad preescolar el niño empieza a mover los dedos y muñecas (articulaciones de las manos) con rapidez y flexibilidad.

El desarrollo físico del niño continua manteniendo un ritmo constante de crecimiento durante su segundo año de vida, aunque menos intenso y espectacular, en comparación con los doce meses anteriores. Existen algunos factores que intervienen en el crecimiento del niño, del cual unos corresponden a aspectos inherentes a la propia fisiología del sujeto, y son de carácter interno, otros no menos imprescindibles, son derivados de su relación con distintos elementos del medio exterior y se consideran de carácter externos.

* Entre los principales factores internos podemos destacar los siguientes:


La herencia. Es la dotación genética que el niño ha recibido de sus progenitores en la que contiene una información codificada que determina

un nivel potencial de desarrollo.

carácter — emociones
 fisiológico
 inteligencia

El sistema endocrino. En los primeros meses de vida el crecimiento está regulado fundamentalmente por el timo, el páncreas y la corteza suprarrenal en donde más tarde empieza a intervenir la tiroides, y poco tiempo después la hipófisis, el buen funcionamiento del sistema endocrino donde concluye es una condición imprescindible para el desarrollo infantil.

El metabolismo. La digestión, la absorción intestinal, el intercambio gaseoso, la circulación sanguínea y la actividad renal y la alimentación deben de tener un buen funcionamiento para crecer.

→ La alimentación es esencial para el crecimiento, pero ante cualquier deterioro del metabolismo carece del todo afecta. 

El aporte alimenticio. Sin un aporte equilibrado y suficiente de vitaminas y proteínas, es imposible que el individuo pueda seguir un desarrollo normal en todos los aspectos.

El ambiente. Intervienen el clima y las condiciones geográficas, hasta la situación socioeconómica y cultural del medio familiar y el marco

de las relaciones afectivas.

Finalmente, gracias a la maduración neurológica y muscular bien adquirida el niño alcanzará el grado de maduración en todos los aspectos a desarrollar para su crecimiento sin ninguna complicación, como son los siguientes:

Estimulación auditiva.

Así, el principal órgano auditivo se ha afirmado que es el oído interno, ya que es ahí donde la estimulación va a ser transmitida a través de un nervio auditivo hasta el centro cerebral, las ondas sonoras son recogidas por el oído externo que transmite a través del oído medio hasta llegar al caracol donde está la última ramificación que vendría siendo el nervio auditivo.

De este modo, uno de los sentidos menos desarrollados en el momento de nacer se dice que es el oído.

Percepción visual.- Se desarrolla a partir de ejercicios que el niño realiza como son de coordinaciones de la percepción de la figura, del fondo que tenga un objeto, de su posición y sus relaciones de forma y memoria.

Percepción táctil.- Esta se desarrolla a partir del conocimiento del cuerpo y el desarrollo de la presión, es por medio de lo que el niño toca, palpa, es importante que el niño desde pequeño se le deje tocar todo lo que hay a su alrededor.

Percepción auditiva.- Se desarrolla por medio de los ejercicios de concentración de memoria de lo que el niño escucha en su medio ambiente.

De este modo, la finalidad de la psicomotricidad en preescolar es conocer las limitaciones de los pequeños ya que algunos no tienen coordinación en su cuerpo, les cuesta trabajo brincar, mover manos y pies al mismo tiempo. Es ahí donde la psicomotricidad ayuda a prevenir los trastornos psicomotores ya que la mayoría son niños desfavorecidos con poco estímulo en casa por parte de los padres, o de quien están al cuidado.

Por ello, es importante que el niño que presenta esas limitaciones en el desarrollo del movimiento se le den ejercicios ya que si no hay una

intervención adecuada impedirán un buen desarrollo y aprendizaje escolar.

Percepción gustativa.- Evoluciona junto con sus alimentos que se le proporcionan en su dieta alimenticia al bebé que son productos nuevos, texturas y sabores que pronto aprenderá a reconocer y elegir. Tiene un papel importante como organizador de la relación placer y displacer.

Desarrollándose parcialmente, en sus primeros días de vida el niño va a percibir algunos sonidos y dónde se localizan siendo que en la edad del preescolar lo más común es que el niño no escucha ya que a veces el niño se interesa en algo y no le agrada que le insistan ya que le gusta que se le respete en sus actividades, para el infante es muy importante escuchar diferentes sonidos como: cerrar, abrir puertas, mover cosas, golpear el piso, dar palmadas, etc.

Los niños pueden distinguir de dónde provienen los sonidos, ya sean lejos, cerca, afuera, adentro, etc. para después imitar los diferentes sonidos como son: sonidos de animales, transportes, juguetes y hasta canciones y rimas. La actitud para escuchar es estar calmado y disponible para el mensaje, los ejercicios de respiración ayudan al niño a fijar su atención, el

ambiente debe ser de calma y silencio propio para escuchar. La iniciación de la música es necesario **que** para que aprenda a reconocer: los diferentes ruidos y sonidos, intensidad fuerte y débil, frecuencia grave y aguda, duración larga y breve. Los niños pueden identificar los sonidos que escuchan o marca cada tipo de música ya que con ello los niños lograrán escuchar diferentes ritmos y sonidos.

Percepción visual.

De esta manera, ésta es un proceso mediante el cual se perciben formas, tamaños, color, movimientos y distancia de los objetos. Los niños desean percibir artículos visuales para dar estímulo al ambiente que le rodea ya que en ocasiones se engaña con lo que ve, porque su pensamiento es inmaduro.

Estas interpretaciones e imperfecciones que pudieran existir se deben a que la rutina no está desarrollada completamente, se considera que desde los seis años se presenta mejor condición para ver. Sin embargo a la edad de 12 a 14 años es donde van a alcanzar el desarrollo visual del mismo adulto.

A medida que el niño muestra experiencias con la edad es capaz de organizar con cautela imágenes con sentido, sin embargo ya que el niño va creciendo aprende otra vez del sentido de la vista.

Aspectos de percepción visual.

- Clasificación de figuras geométricas, colores y objetos con distintos detalles.
- Fijación visual en un estímulo entre muchos.
- Coordinación visual para seguir diferentes estímulos de izquierda a derecha de arriba abajo.

De este modo, se ha planteado que la sensación de las formas geométricas se empiezan a visualizar a una edad muy temprana, esto va a requerir de una iniciativa muy cuidadosa necesaria ya que incluye la capacidad inicial, cuadrado, triángulo, cruz, etc., siendo que estas son las primeras formas que conocen.

En la educación de la percepción, los elementos más fundamentales a desarrollar por el niño son colores, sonidos, volumen, peso, longitud, formas, alturas, y la percepción de las cantidades, por tanto, constituye las

nociones básicas y previas a todos los aprendizajes escolares, tales como escritura, lectura, cálculo y los fundamentos sobre los que se va a construir el pensamiento lógico. La percepción del niño pequeño se caracteriza por ser inexacta, confusa y errónea, debido al predominio de los procesos de excitación y de generalización amplia ^ey imprecisa. Todo esto se logra básicamente mediante la actividad práctica con los objetos, a través de la propia acción corporal del niño, por medio de la cual va adquiriendo toda la serie de asociaciones entre las distintas sensaciones recibidas del objeto: visuales, táctiles, cinestésicas, musculares.

De igual manera, el niño juega con todo su cuerpo a través de este juego corporal, mediante manipulaciones, construcciones, desplazamientos, es como establece contacto con los objetos del mundo exterior y con sus cualidades perceptivas de color, tamaño, forma, peso, etc.

El lenguaje y la percepción visual al identificar un objeto cualquiera mediante la palabra correspondiente, sirve como elemento de unificación y síntesis de la multiplicidad de sensaciones recibidas de tal objeto.

Colores.

Así como en las figuras geométricas, los colores establecen una primera etapa en el descubrimiento de las similitudes en el momento de compararlos.

Una de las principales actitudes a las que acude es a la asociación visual-verbal de colores asociados con su nombre es importante que para el niño sepa comparar los colores reales del follaje, árboles, luna, sol, etc.

Memoria visual y memoria visomotora.

Es la facultad de un estímulo representado con la práctica además se reproducirá lo que ya vio.

Ejemplo:

Hacerle un patrón donde el niño debe reproducir el trabajo, ya que observó la lámina, se le dejará al niño narrar lo observado.

Por ello, el niño comprende la discriminación visual, ya que debe ser

fin, de organización temporal (hablar es hacer, es hacer pasar al pensamiento por la línea de tiempo Wallon).

Así, el niño debe poder coordinar estos signos “ya que la lectura es una comprensión de símbolos que se lleva a cabo en una organización espacio-temporal”. Es muy importante que el niño tome como punto de referencia el espacio con el objeto.

Percepción viso-auditiva.

De igual manera, el oído y la vista son partes sensoriales del ser humano que tienen una gran importancia ya que por medio de esos canales captamos la mayoría de los mensajes del lenguaje.

“Cuando respondemos a estos lo hacemos por dos vías, la oral y la motora”².

Así, si se tiene una buena función en estos sistemas psicofísicos se

² AGUILAR Moreno, Rosa María. Psicomotricidad. p. 38.

tendrá una buena base para el lenguaje incluyendo lectura y escritura.

La percepción conjunta con otras habilidades y actividades motoras es un pilar importante para el desarrollo de la inteligencia, forma de pensar que empleaba Piaget como resultado de algunas investigaciones.

Habilidades perceptivo motoras.

También, el desarrollo coordinado y solidario de los cinco sentidos tiene gran influencia en la motricidad infantil. Los sentidos se desarrollan antes que la motricidad voluntaria.

De este modo, es siempre oportuno estimular al niño ofreciéndole la posibilidad de experimentar por sí mismo con la vista, el olfato, oído, gusto y tacto. Toda sensación nueva será guardada en algún lugar de la memoria que servirá para hacer más completo y sutil su aprendizaje.

Discriminación auditiva.- Recibir y conocer diferencias de los estímulos que hay a su alrededor.

Asociación auditiva vocal y moral.- Entender lo que entre otros niños

hablan y contestan a los estímulos sonoros con palabra o con acciones.

Secuencia auditiva.- Ayuda a retener la información que se recibió por el oído.

Discriminación visual.- El niño logra recibir para ver diferencias visuales sin mucha complicación, figura geométrica, colores.

Secuencia visual.- Sigue con sus ojos un conjunto de objetos.

Discriminación figura fondo.- Abstienen figuras como rompecabezas para después separarlas.

Memoria visual.- Recordar anécdotas que observó por medio de su ojo.

Motricidad.- Con este el niño desarrolla una coordinación muscular fina (mano, pie).

Memoria visomotora.- El niño reproduce experiencias visuales por

medio de la actividad motora.

Todas estas destrezas deben ser estimuladas a través del trabajo cotidiano de la Educadora por medio de juegos, actividades, y adecuándolas a la edad e intereses del niño.

Todo esto favorece y ayuda tanto al maestro como al infante ya que se da cuenta el docente de algunos trastornos como son la percepción auditiva, la sordera y la deficiencia en la percepción auditiva, por ejemplo:

- .- La falta de atención en conversaciones, cercanas a él.
- .- Incapacidad de responder a preguntas hechas a cierta distancia.
- .- Pronunciación incorrecta de algunos fonemas, especialmente las letras s, ch.

2.1.2. Desarrollo intelectual.

Así, conforme se desarrollan las demás habilidades se dice que también se aumenta la inteligencia, claro que no siendo de igual manera a la de los adultos. Pero conforme crece a los doce y a los catorce años se

asemejará a la de los adultos.

Por otra parte un niño pequeño no tiene inteligencia, mientras en el momento que el niño observa a su madre la reconoce, sin embargo, cuando se retira en ese instante la olvida por completo, de igual manera sucede con sus hermanos y demás objetos que le rodean en su mirada.

2.1.3. Desarrollo muscular.

A su vez, su desarrollo va manifestándose poco a poco en su primer mes, los músculos se encontrarán inmaduros y no lograrán sostener su cabeza. A los cuatro meses el niño logra sujetar su cabeza y en cuanto se refiere a los siete meses se puede sentar aunque solicita apoyo. A los diez meses logra sentarse solo, comenzando a gatear a los doce meses, de ahí el niño se desprende a caminar con un poco de trabajo.

2.1.4. Desarrollo neurológico.

De esta manera, la situación de inmadurez en la que se encuentra el sistema nervioso es la encargada de las limitaciones motrices que afectan al

bebé de corta edad. Durante los 3 meses de vida no puede coordinar los movimientos musculares entre sí y los estímulos que recibe a través de los sentidos provocan sólo reflejos involuntarios.

Esos reflejos indican que el sistema nervioso funciona a la perfección y que el proceso de maduración avanza correctamente, teniendo posibilidades para desarrollar actividades motrices más complejas.

Es importante que al bebé se le estimule por parte de los padres y personas que le rodean.

Así, la maduración del sistema nervioso finalizará sólo a los 5 años.

De esta manera, se sabe desde hace tiempo que la maduración es el funcionamiento normal del sistema nervioso. Es una condición imprescindible para el desarrollo psíquico en el proceso de maduración.

En esta forma, depende de la actividad del cerebro, de la cantidad y calidad de los patrones sensoriales. Es una de las principales tareas de la psicomotricidad.

Así pues, tanto el cerebro como el cerebelo son órganos del sistema

nervioso central ya que coordinan y controlan el equilibrio postura donde coordinan los movimientos corporales voluntarios.

De esta manera, desde una edad muy temprana son los distintos tipos de patrones sensoriales los que aseguran el desarrollo neuropsicológico que proporciona que en esta edad ayude a un máximo desarrollo.

2.1.5. Desarrollo afectivo.

Es necesario para el desarrollo psicológico de una persona la expresión afectiva, porque es uno de los factores básicos del equilibrio y bienestar emocional de la persona. Cuando se carece de ella, repercute en todo el individuo, tanto en su eficiencia intelectual como en su comportamiento.

Debido a lo anterior, numerosos estudios han demostrado que la falta de afecto produce en el niño un retraso considerable, tanto en su desarrollo físico, como mental

Así, toda persona tiene una propia identidad y con ella se manifiesta en su vida, el comportamiento de cada ser tiene que desarrollarse y al

mismo tiempo integrarlo a la maduración afectiva donde le permite la afirmación del “yo”.

Y es muy importante en preescolar la maduración del “yo” puesto que a esa edad toma conciencia de sí mismo y del mundo en que lo rodea y adquiere el dominio de la madurez global tanto intelectual como afectivamente.

Así, a esta edad el maestro como los padres de familia juegan un papel muy importante de su maduración facilitando la asimilación e integración del niño en la sociedad que lo rodea.

2.1.6. Desarrollo del lenguaje.

A su vez, los investigadores dicen que el desarrollo rápido del cerebro permite al niño empezar a hablar con relativa rapidez, además necesita aprender a distinguir los diversos sonidos que oye, también necesita que los músculos de la boca y garganta se vayan perfeccionando, todo esto será logrado si el cerebelo ha alcanzado la madurez necesaria.

Además cuando el recién nacido hace ruidito y escucha el sonido de la campanilla se dice que: A los 7 meses juega a hacer sonidos con la boca y aprende a escuchar su propia conversación; los sonidos que emiten son sólo repeticiones que le representa lo mismo (PA+PA), (LE+LE) juega con los sonidos, y repite movimientos de las manos o de los pies, sin que aquello quiera decir que quiera agarrar algo o andar.

A los 10 meses, dice sus primeras palabras que significan algo, al año ya maneja cuatro o seis palabras con significados, comprende más de lo que ya sabe decir. A los 18 meses habla bastante, sabe nombrar dibujos y entender órdenes sencillas, ya que al hablar sólo sus padres saben lo que dice y no siempre.

Además el niño entiende el lenguaje antes de aprender a hablar, pero adquiere capacidad para comunicarse. Aprendiendo a comunicarse en primer lugar con unas cuantas palabras o ideas. Más tarde comienza su experiencia, con el lenguaje va aprendiendo a relacionarse y a comunicarse al nivel más complejo con unas ideas más complicadas.

Una valiosa observación sobre el lenguaje es que el niño abre un libro, una nueva puerta al mundo del conocimiento, permitiéndole todo esto

conocer habilidades y talentos de sí mismo.

Además, el desarrollo del niño es llevado a cabo por la psicomotricidad relacionándose a su vez, con espacio tiempo siendo que sea objetivo es construirle el conocimiento poco a poco.

Sin embargo la psicomotricidad moderna ha concluido un importante objetivo, del desarrollo ya que para Gessel y Piaget, lo importante es el conocimiento y el manejo del yo en el desarrollo del niño, por otro lado Gessel considera que la conducta infantil es aprendida voluntariamente y espontáneamente, a su vez Piaget define la psicomotricidad como una realidad extraña que se une a la función adquiriendo un significado distinto, siendo lógicamente, más no interesándose en la unidad del ser como la explotación de los fenómenos, implicados en la organización de las funciones cognoscitivas del niño.

Ubicándose más que nada en la dinámica de la acción repetida generalizándola y asimilándola en los objetos nuevos y coordinaciones de la acomodación constituye al niño para la nueva realidad de su mundo.

Y para el infante existe un control bastante efectivo encontrándose dominada por las cualidades particulares en el modo de pensar y en sus

relaciones sociales, sobre todo en su desenvolvimiento mostrando su entidad propia que se va manifestando durante el transcurso de su vida o el desarrollo mismo organiza los niveles del pensamiento, integrando a la maduración de cada persona que se da en las edades de sus vidas.

Los factores múltiples que determinan el desarrollo del niño son los biológicos y sociales a su vez múltiples y complejos siendo ambos aspectos importantes e indispensables para la evolución del mismo ya que el niño conoce al mundo a través de su cuerpo, las características que definen al niño en su adaptabilidad. El desarrollo del niño es el resultado del proceso biológico de los genes hereditarios de los padres hacia los hijos. Es muy importante la alimentación de la madre durante el embarazo, y la nutrición que recibe el niño en sus años más importantes para su crecimiento y desarrollo.

En esta forma, dentro del proceso de desarrollo existe un plan de educación coordinando las divisiones de las etapas desde los primeros días de vida del infante teniendo especialmente una significación al coordinar y desarrollar sus acciones y percepciones en esquemas organizados de tipo sensoriomotor.

“Piaget afirma que el periodo de la inteligencia sentivomotora comprende del nacimiento hasta la aparición del lenguaje”³.

Además, el desarrollo cognoscitivo se cree que es la operación preoperatoria y concreta del estadio conceptual que va de los 18 meses a los 4 años y el estadio intuitivo de los 4 a los 6 estableciéndose acciones de transición que van a estructurar la inteligencia sensoriomotriz, hacia el pensamiento operatorio. Interesando a los niños de un ambiente inmediato de coordinar sus movimientos y percepciones para operar.

2.2. Piaget.

De esta manera, más extensibilidad y tranquilidad en sus movimientos más suaves o más delicados, serán los que van a manifestar sin proceso alguno de afecto.

“Piaget marca los estadios donde piensa en el enlace pensamiento, acción como un circuito de relaciones permanentes, marcando los estadios

³ MOLINA, Dalia. Entidad psicomotriz. p. 24.

de la siguiente manera”⁴.

- Primera Etapa: El niño construye su forma y entorno sensitivo-motor (nacimiento a los 4 años).
- La Segunda Etapa: El niño mostrará un periodo de inteligencia preoperatoria en los cuales mostrará sucesivas formas de experiencias (5 a 6) (2).

(Se cree que prácticamente a los 5 años) El niño se encuentra en la pubertad en las pruebas de extensibilidad, basadas como ya sabemos en mediciones de los ángulos de reflexión de distintos músculos, revelando que sigue perdiendo capacidad flexora de los miembros superiores sólo 3 de cada 10 individuos al cumplir los 5 años podrán efectuar los movimientos con igual amplitud, los 7 restantes habrán perdido extensibilidad en estos movimientos el nulo piopites, que es formado entre pierna extendida y músculo extendido sobre la pelvis.

⁴ PIAGET, Jean. Iniciación a la educación de la psicomotricidad en el nivel preescolar. Desarrollo del niño. pp. 10-11.

A su vez el niño a estas edades comienza a diferenciar corporalmente los dos sexos, el cuerpo de los varones tiene más tejido muscular y el de la niña se conserva con más tejido graso. Mientras tanto a los 3 años el niño va adquiriendo ciertas facilidades en la denominación de la motricidad gruesa persistiéndose en él ciertas dificultades para lograr una coordinaciones más desligadas, aumentándose la expresión sanguínea y en estos periodos va disminuyéndose al mismo tiempo del ritmo del latido cardiaco volviéndose a la respiración en la más profunda.

Así, se dice que la evolución a través de la infancia ha comprobado periódicamente la medición de los ángulos de flexión de distintos músculos, por ejemplo a medida que los niños crecen en los dedos de las manos y muñecas disminuye cardinalmente.

Por otro lado, a partir de los 5 años el ángulo se va a mostrar mayor, afirmándose prácticamente como en el infante de 5 años, más tarde de esa edad medida que los músculos vayan perdiendo elasticidad el niño hace posible con exceso los movimientos encontrándose la flexibilidad muscular de los niños y compartimento social según el entorno del niño comenzará a cambiar antes de su tiempo, esto llevándolo en ocasiones a mostrarse más revoltoso, más brusco en sus movimientos al actuar por su propia cuenta y

menos inclinándose por exteriorizar las necesidades del afecto.

Mientras tanto aquellos niños que presentan desarrollándose apresuradamente, manteniendo el tronco perfectamente erguido, en esta posición puede permanecer durante un periodo de tiempo mayor que medio año atrás. Mientras tanto el infante al cumplir 5 años 8 meses acaba apoyando todo el peso del cuerpo sobre la mesa, cualquier progreso en este apartado del desarrollo psicomotor es ahora muy celebrado y no haber alcanzado estos niveles madurativos, las perspectivas de iniciar al niño en el aprendizaje de la escritura se situará en un horizonte muy lejano.

Sin embargo en el infante de 6 años existirá un control bastante efectivo sabiendo correr bien y a la vez detenerse cuando él quiera, subir y bajar escaleras utilizando diferentes acciones de ambos pies, saltar, columpiarse, lanzar la pelota, pedalear con fuerza y seguridad en su triciclo a la edad de los 6 años le gusta saltar haciendo con libertad, caminando en línea recta, acertando en un blanco con la pelota, cargando cerritos de cosas, etc.

Es así como el desarrollo motor existe entre ambas etapas

analizándose a través de distintas manifestaciones entre ellas nos encontramos con la flexibilidad muscular: Donde se dice que las disminuciones a medida que avanza el crecimiento nos encontraremos cómo el esteotismos es la base del equilibrio o control muscular (e influyente en la autonomía del niño y sus actividades relacionadas), o la independencia alcanzada en los grupos musculares más desarrollados y los miembros inferiores, por ejemplo los músculos del rostro y la coordinación de movimientos en relación para los movimientos consiguen inicializarse el ritmo espontáneo determinando la posibilidad del sujeto.

Por último, el esquema corporal o representación mental del propio cuerpo se muestra con la posibilidad de los movimientos de las limitaciones especiales del infante.

2.3. Psicomotricidad.

Así pues, ésta es tomada en cuenta desde años muy atrás como un modo de ejecución en la plena relación y expresión del niño y su medio ambiente, concretándose en los estudios y movimientos de una propia organización psicológica general, asegurándose del cuerpo

anatomofisiológico, permitiéndoseles que se convierta como una respuesta psíquica sin ser aislado del infante.

De tal manera que lo lleva a la concepción del desarrollo psicológico causándole unos movimientos que se van a encontrar como la interacción activa del niño sobre una dirección que es transformada desde lo más simple a lo más complejo (desde su conocimiento y consciente del mundo exterior), tomando una vivencia de la entidad entre las funciones neuromotrices del organismo y las funciones psíquicas.

Es así como la función global forma parte de la persona, mientras tanto el término psicomotricidad se va integrando en las funciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices de la capacidad del niño, permitiéndole expresarse en su contexto social en su contexto social jugando un papel fundamental en su desarrollo armónico de su propia formación de la personalidad que va adquiriendo o mostrando cada infante.

De esta manera, se dice que partiendo de esta concepción serán desarrolladas en distintas formas, psicomotriz sin importar cualquier edad, en los ámbitos preventivos, reeducativos y terapéuticos de cada individuo.

La Psicomotricidad es la disciplina que se interesa en la relación de

tal evolución motora y del pensamiento. Sobre todo juega el papel más importante del niño ya que por medio de ella nos damos cuenta de tal evolución o proceso de su cuerpo e inteligencia favorable como desfavorable.

“Por otro lado, la influencia de la filosofía de Descartes, nos dice cómo él reduce el cuerpo como una máquina muda, para el espíritu, reflejando que se acentúa debido a la multiplicidad de excepciones que utiliza la psicomotricidad”⁵.

Por ello, se dice que la influencia de los movimientos en la organización psicológica general en la que se va generando el paso del cuerpo anatomofisiológico para el propio desarrollo cognitivo y afectivo.

Piaget dice que la asimilación es el proceso de adaptación de un mundo exterior en la mente del pequeño de su forma de pensar de acuerdo a lo que exigiera el mundo exterior adaptándosele a todo esto el concepto de la reversibilidad en el sentido de volverse otra vez a donde estaba anteriormente (en su pensamiento) conociéndose por lo tanto el desarrollo

⁵ Definición: Conservada por las internet asociaciones españolas de psicomotricidad.

como la inteligencia del niño que parte de cuatro factores.

- 1.- Maduración del sistema nervioso.
- 2.- Experiencia del niño sobre los objetos.
- 3.- Factores sociales.
- 4.- Mecanismos de adaptación.

Además investiga el papel que juegan los valores y del juicio moral en el desarrollo según la actitud del infante frente a otros niños lográndose lo ya mencionado a través del juego dividiéndose en 4 etapas en el modo de ordenación.

- .- En los primeros dos años tiene una acción motora individual.
- .- De 2 a 5 años es un estadio egocéntrico ya que cambia en el infante como quieren las reglas del juego.

“Mientras tanto para Piaget: la psicomotricidad es un aspecto importante que ayuda a las personas a mantener el equilibrio según el medio en que viva, desarrollando un proceso de asimilación y acomodación logrando el establecimiento del mismo, aun cuando existan grandes problemas ocasionados por los cambios existentes en su entorno”⁶.

⁶ Diccionario enciclopédico de educación especial. p. 1682.

2.4. Finalidad de la psicomotricidad.

El fin que persigue la psicomotricidad es que el niño descubre y utilice las distintas partes de su cuerpo, conozca su función, cada una con sus posibilidades y limitaciones de movimientos para que así domine la coordinación y control de su cuerpo.

Que el niño se relacione con su medio y con otros niños, es de gran importancia ya que conoce cómo otros niños hacen movimientos corporales y estructuran nociones de tiempo y espacio como son arriba-abajo, adelante-atrás, antes-después, dentro-fuera.

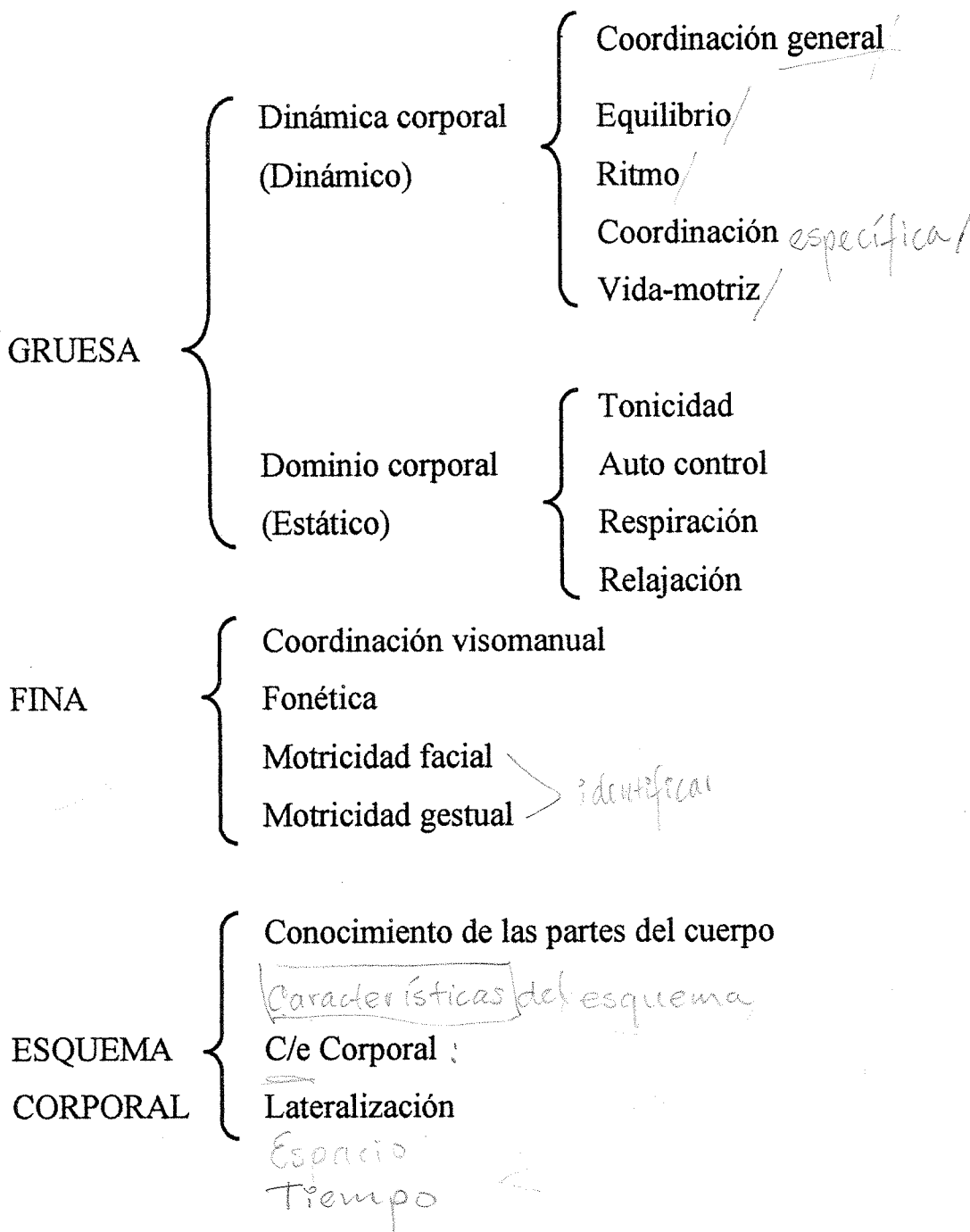
Esto lo realiza el niño de acuerdo a su interés, su madurez y con espontaneidad, favoreciendo al niño en su autonomía y seguridad.

Todo esto se logra estimulando adecuadamente a los niños desde su hogar realizando ejercicios o pequeñas tareas domésticas para que el niño tenga una pronta maduración y mejor dominio de su cuerpo, que le permita

coordinar sus acciones y logre llegar al preescolar con menos problemas.

2.5. División de la psicomotricidad.

La psicomotricidad se divide en tres apartados:



2.6. Psicomotricidad gruesa.

Es la que controla los movimientos que implican grandes grupos de músculos sin exigir finura en la coordinación. Las actividades musculares gruesas son el inicio del desarrollo corporal conveniente para fijar ciertos tipos de aprendizajes más finos, como el de la lectura y la escritura. De tal manera el niño necesita sentirse competente en el desarrollo de sus habilidades motoras que inicia con los músculos grandes.

EQUILIBRIO.- Existen tres aspectos principales de equilibrio donde se quiere desarrollar la educación psicomotriz, los cuales son:

EQUILIBRIO ESTÁTICO.- Esto después de que hace un movimiento el niño, se le pide por ejemplo correr y detenerse para conocer si tiene un buen equilibrio estando quieto.

EQUILIBRIO DINÁMICO.- Es conocer los movimientos corporales para así mantener una postura de equilibrio de alguna parte del cuerpo (pararse en un pie).

EQUILIBRIO DESPUÉS DEL MOVIMIENTO.- Es el que permite mantener una cantidad equilibrada en una posición quieta después de una actitud de movimiento.

La coordinación Viso-Motriz conlleva una etapa de experiencias en la que son necesarios cuatro elementos.

- .- El cuerpo.
- .- Sentido de la visión.
- .- El oído.
- .- El movimiento del cuerpo o del objeto.

Es por lo que la coordinación viso-motriz gruesa son movimientos que no requieren demasiada precisión, por ejemplo correr, caminar, saltar, trotar; en cuanto a la coordinación viso-motriz se requiere de un control más exacto, comprende: pintar, dibujar, unir puntos, copiar modelos, ayudar al desarrollo físico, en los niños en una forma coordinada y a la vez a la integración del esquema corporal para que así los niños logren conocer mejor su cuerpo.

ESQUEMA CORPORAL.- El desarrollo de las complejas capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logra a partir del conocimiento y control propia de la actividad corporal, es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño a lo que se le llama esquema corporal.

LATERALIDAD.- Es el predominio fundamental de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro. En más del 90% de las personas el hemisferio izquierdo se vuelve dominante y sólo un 10% se desarrollan simultáneamente ambos lados. En cuanto al predominio de sólo el hemisferio derecho, suele ser muy raro. Este predominio se manifiesta por la preferencia de un miembro determinado, ojo, mano, pie, para realizar tareas que exijan una cierta precisión. El zurdo puro, en quien predomina el hemisferio derecho, es en realidad un poco corriente. Los ambidiestros presentan un desarrollo simultáneo de ambos lados y son más frecuentes que el tipo anterior.

En los niños de menos de 6 años no está aún determinada la lateralidad.

Existen tareas para una cierta precisión de algún miembro determinado para utilizar pies y manos.

- Caminando.
- Comiendo.
- Saltando.
- Gritando.
- Rodando.
- Lanzando objetos.

Si los músculos se desarrollan normalmente, el respeto al niño hacia los demás aumenta y aprende mucho más rápido. Muchos expertos en la materia han encontrado una relación estrecha entre las habilidades motoras y mentales. Una de las primeras habilidades es la coordinación de los músculos grandes que adquieren y proporcionan las bases para un aprendizaje futuro más complejo.

ACTIVIDADES

- Correr

Individualmente o en grupo.

- Caminar

En superficies amplias (patio, salón)

En círculo

En llantas

Sobre tablas bajas o levantadas, líneas y cuerdas.

- Rodar

En colchonetas, en el pasto.

Se puede recurrir a una gran variedad de actividades para la ejercitación de la motricidad gruesa, o bien puede crearse otra, estas sólo son representativas, y los movimientos deberán ser amplios y variados para lograr una buena coordinación general, ritmo, reposo.

Toda la motricidad que el alumno vivirá en el transcurso del año escolar, lo condicionará sobre la función motora y visomotora, para quedar apto para la acción de escribir. Consideramos de tal manera que es necesario establecer un enlace entre el campo visual y la motricidad fina de la mano y de los dedos. Se necesita la coordinación entre el espacio Kinestésico y el espacio visual.

Los ejercicios de lanzar y atrapar son actividades gruesas de gran alcance educativo para el niño.

Los ejercicios de motricidad gruesa favorecen:

- ❖ La localización visual,
- ❖ El desplazamiento de las grandes masas del cuerpo,
- ❖ La acción de atrapar y soltar,
- ❖ La coordinación oculo manual,
- ❖ La apreciación del tiempo y la distancia.

Al niño le agrada trabajar con materiales que le resulten interesantes y que puedan manipular fácilmente, como pintar con los dedos, y modelar con plastilina, realizar formas diferentes con objetos, construir, apilarlos y armar.

ASPECTOS A DESARROLLAR:

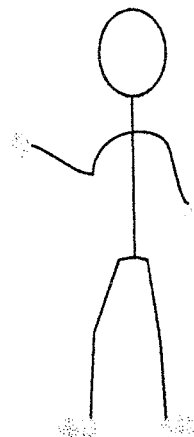
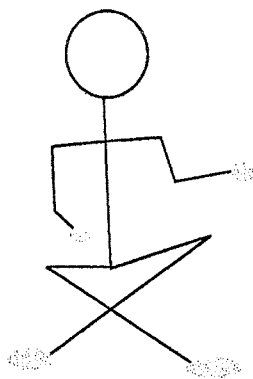
Coordinación fina,

Coordinación gruesa,

Noción, espacio, dentro.

ACTIVIDAD SUGERIDA:

- Los niños se sentarán en el piso con las piernas entrecruzadas.
- Colocarán una mano en la espalda.
- Con la otra mano arrugarán una hoja de papel.
- Después la mano que estaba en la espalda (escondida) desarrugará la hoja de papel.
- Se alternarán las manos.

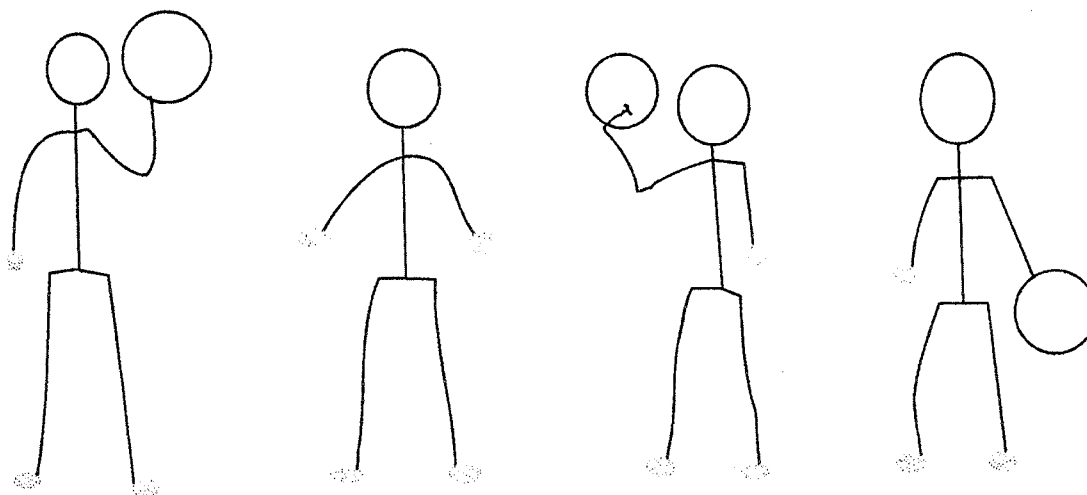
VARIANTE

Arrojar la hoja de papel por un aro delante de sí, "Apuntar-lanzar".

2.6.1. Coordinación gruesa.

ASPECTOS POR DESARROLLAR: Lateralidad,
Observación,
Coordinación gruesa.

- Los niños alineados frente al educador sostendrán una pelota grande.
- Ejecutarán las órdenes dadas por el educador.
- Coloque la pelota arriba de un hombro izquierdo, abajo contra su cuerpo, arriba de su hombro derecho, abajo contra su cuerpo.



2.6.2. Esquema corporal.

Se dice que es la imagen que adquirimos de nuestro cuerpo en todo momento ya sea en situaciones estáticas como a la vez las dinámicas, relacionándose además con los objetos que nos rodean, siendo que para el infante se cree que es uno de los primeros actos mentales; sin duda el primer concepto fundamental para que pueda partir a la elaboración de otros ya que sin el cual la vida se ha considerado que no es posible.

Se ha logrado apreciar el esquema corporal como ambiguo, empleándose en diferentes términos tales como:

- 1.- Esquema postural,
- 2.- Imagen de cuerpo,
- 3.- Representación de cuerpo.

Se ha considerado el esquema corporal, la ciencia de propio cuerpo (cinestesia) agregándose el sentido de espacio y las actitudes, siendo la base fundamental de la disponibilidad del cuerpo, de los movimientos y las acciones, entrelazándose el esquema corporal y la maduración donde se presentan como una necesidad interna para el niño, siendo necesario construir el cuerpo para que responda a las exigencias de la vida cotidiana,

encontrándose el esquema corporal estrechamente ligado al desarrollo psicomotor, adquiriendo su amplitud desde los primeros días de la existencia tendiéndose a desarrollar el aspecto psicológico y fisiológico.

2.6.3. Factores que influyen en la construcción del esquema corporal.

Los dos primeros meses.

+ Función biológico esencial ocupando todo el campo de la experiencia del recién nacido (comer-dormir) como la etapa de la indistinción entre el yo y el otro entre los objetos percibidos y la potencialidad motora de la mano, no teniendo consecuencia de la forma de su cuerpo, reduciéndose a una expresión imitaria teniendo como meta la supervivencia.

A los tres meses.

Partes del cuerpo más destacadas: manos y pies, siendo capaz de seguir con la mirada los objetos.

A los seis meses.

Empieza a establecer con acciones la distinción objetos inerte y el ser viviente.

Los primeros pasos.

Se relaciona con el mundo en una nueva orientación y nueva experiencia ya que se dice que caminar es una etapa decisiva siendo que la búsqueda de equilibrio va a poner en acción al cuerpo entero, iniciándose en la exploración de espacio.

En edad, preescolar, se dice:

El niño llega al dominio de su cuerpo y el espacio, con la capacidad para señalar y nombrar con mayor seguridad las partes de su cuerpo.

A la estimulación de ejercicio específico favoreciendo la integración del esquema corporal, conduciéndolo a tomar conciencia de los dos, la del cuerpo y la diferenciación de estos mismos.

2.6.4. Lateralidad.

“Es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro”⁷.

También, es el control y utilización de un miembro determinado, para realizar trabajos que necesitan mayor precisión, el cual la mayor parte usa el hemisferio izquierdo.

2.6.5. Espacio tiempo.

ESPACIO.- Ámbito en el que se reproduce una interpelación próxima con el propio individuo.

TIEMPO.- “Duración de fenómenos, duración limitada”.

ESPACIO-TIEMPO

⁷ FERNÁNDEZ Iriarte, Jesús. Psicomotricidad en preescolar y ciclo preparatorio. p. 24.

Organización, orientación:

Son dos factores que intervienen en la estructura del esquema corporal y en el término del desarrollo intelectual. El espacio ya que el niño reconoce su cuerpo se siente a gusto con el mismo y puede desenvolverse favorablemente en el espacio. Se orienta en el espacio a partir de él.

“El niño descubre su cuerpo y lo sitúa en el espacio con otros objetos, estableciendo un conjunto de relaciones de reciprocidad entre sus propios movimientos y aquellos del exterior”⁸.

2.6.6. Etapas del conocimiento del espacio.

Es importante que el niño tenga una concentración visual, aprender a mirar, poner atención y memorización. Para tener una orientación debe conocer las nociones espaciales como son sobre, bajo, delante, detrás, alrededor.

⁸ Ibid. p. 35.

Orientarse en el Espacio conocido.

Organización del Espacio.

Estructuración del Espacio.

Estructuración del Espacio-Tiempo.

Es fundamental que el niño realice movimientos corporales expresivos en un espacio amplio para así facilitarle una buena comprensión de los movimientos visuales y manuales indispensable para la escritura.

El niño se sitúa en tres situaciones:

- En relación hacia él mismo.
- En relación a otros objetos.
- En relación al espacio gráfico.

El Espacio y el Tiempo.

Además, el niño vive y se orienta en un espacio, vive en el tiempo en el cual aprende a controlar, poco a poco logrando una organización que le ayuda a desarrollarse, teniendo ritmo y por último aprender a contener (reprimir) el tiempo más conscientemente.

RITMO.- Es de gran importancia que el niño se le imparta educación rítmica para que así aprenda el ritmo del movimiento de su cuerpo y el gesto. Si el niño no siente un ritmo no sentirá diferencia de las velocidades. El niño será capaz de tener conciencia de su propio ritmo, tendrá mejor control en sus movimientos como en su concentración, para el niño en edad preescolar es un tanto difícil entender la noción del tiempo y del espacio ya que él vive sólo el momento en el que está, es indispensable que al niño en preescolar se le de lo que él puede captar a su edad, preguntar su edad, fecha de cumpleaños y así poco a poco ir incluyendo otras situaciones como el día, la noche, el calendario para iniciar la noción de tiempo. Para la noción de espacio se sitúa al niño en el lugar donde vive.

2.7. Motricidad fina.

Es el resultado de las actividades gruesas, ya que dependen de la maduración de todas las partes del cuerpo, va de los movimientos más amplios y generalizados hacia los finos. Es más que nada un proceso largo para que el niño aprenda a manejar y tener control preciso de los músculos pequeños de las manos, de los brazos y de los ojos. Los músculos pequeños del niño todavía son inmaduros, pero las habilidades motoras de músculos

finos y la coordinación de manos y ojos se mejorarán con el ejercicio. El arrollar objetos de un recipiente a otro, como diversión es una experiencia sencilla de coordinación ojo y mano (ejemplo, pasar frijol u otro objeto de un frasco a otro).

2.8. Desarrollo psicomotor.

La educación psicomotora es el control mental de la expresión motora con la finalidad de lograr lo que se propone. Siendo necesario establecer una organización, que pueda atender en forma consciente y constante las necesidades de los desplazamientos del cuerpo, así como los movimientos de la mirada y las solicitudes educativas del lenguaje.

“E. GUILMAIN. Propone con naturalidad una reducción de las funciones de actividades en conjunto a una terapéutica y una psicoterapia, en donde el desarrollo del dominio motor relacionándolo con rítmicas y los movimientos dicimétricos, asimétricos y contrariados”⁹.

⁹ A. Maigre, J. Destroper. La educación psicomotora. pp. 32-33.

De esta forma, se cree que los movimientos que son ejercidos por el niño deberá ser lo más natural y espontáneo que se pueda por lo tanto se dice que la educación psicomotora es toda acción humana, simultánea, en el cual el niño, asimila y se integra, y a su vez organiza el espacio tiempo. Todo esto a su vez se dará de acuerdo al desarrollo y funciones tónicas afectiva, esto servirá más que nada, para saber algunas referencias cuantitativas y cualitativas en que se encuentre el niño de acuerdo a su estado emocional y estadio en que se encuentre.

Existen algunos tests en donde al ordenar, observar y ver con rapidez de la ejecución y lo que hace ayudará a la visualización y desarrollo psicomotor del niño.

Ejemplo:

- Ve hacia la puerta.
- Detente.
- Cierra los ojos y queda inmóvil, sin moverte, el mayor tiempo que puedas.
- Tiende el brazo hacia delante y separa los dedos.
- Da tres pasos hacia atrás.
- Brinca 10 veces lo más alto que puedas, etc.

Es importante reconocer que el movimiento está ligado con el desarrollo psicológico, a medida que el niño crece va dominando su cuerpo y los elementos que lo rodean, a su vez desarrolla su inteligencia, afectiva, y sociabilidad, el niño a través del movimiento ubica el espacio utilizando su cuerpo como punto de partida, relaciona los objetos con él mismo.

Así también, después empieza a desarrollar las nociones espacio-tiempo a través del movimiento y el integrar su esquema corporal lo cual le permite relacionarse con su cuerpo y con otros niños.

La evolución que ha tenido la psicomotricidad en los últimos años la realizó Dupre en donde dio un gran avance. Elaboró:

- a) El síndrome de la debilidad motriz, investigación de las relaciones entre la debilidad motriz y la intelectual.
- b) Estudió el desarrollo psicomotor del niño investigando su influencia en el desarrollo de la inteligencia y personalidad.
- c) Una taxonomía psicomotora de tests motores y psicomotores.

- d) Estudió la lateralidad de los trastornos perceptivos-motores en donde investigan sus relaciones con las dificultades de aprendizaje.
- e) Investigó la involución psicomotora en el anciano.
- f) Realizó algunas aplicaciones educativas y terapéuticas de la psicomotricidad.

Por último nos dicen que el concepto de tipo psicomotor, responde a un intento de clasificar la conducta motora infantil, buscando una concordancia entre la actividad psíquica. Aunque las características del niño y la relación del psiquismo y la motricidad del mismo son individuales, en particular en los primeros años de vida, el describir a los niños de acuerdo a una clasificación en distintos tipos psicomotores en un arduo empeño y en muchas ocasiones puede pecar de inconsistencia e inconsciencia.

2.9. Aspectos psicológicos del niño.

Se considera uno de los factores más importante en la educación del

niño los procesos cognoscitivos atraviesan por etapas durante las operaciones, hasta llegar a la culminación de las etapas más maduras son las operaciones formales durante la adolescencia. Los factores principales que le permiten al niño pasar de una etapa a otra son asimilación y equilibramiento. Por medio de la asimilación y un proceso de acomodación el niño o el sujeto puede llevar a cabo el establecimiento del equilibrio y el restablecimiento en las constantes perturbaciones provocadas por los constantes cambios en el medio. La asimilación es la tendencia en relación a un nuevo acontecimiento de una idea que uno ya conoce y la acomodación es la tendencia a cambiar las ideas propias para que puedan combinar con un acontecimiento nuevo que provoca desconcierto en el sujeto. La equilibración es el seguimiento por el cual el niño encuentra la solución entre asimilación y acomodación y la función del equilibrio consiste en mantener estable el centro de gravedad del cuerpo donde el educador debe tener en cuenta el punto de partida en una serie de reflejos en el niño pequeño donde desarrollará la regulación y el control neuromuscular del equilibrio, así mismo los órganos sensoriales como son: el oído, la vista, el sentido, junto con todas las acciones motrices mantienen el equilibrio de las tensiones musculares.

De este modo, las consecuencias de la falta de equilibrio afectan a toda la personalidad del niño de manera nociva, provocando inseguridad de tipo afectivo, así como un estado de cansancio físico, que procede de la necesidad de restaurar su postura de equilibrio para que el niño sea seguro de sí mismo y para que no suceda esto es necesario que pase por lo que es Lateralidad Movimiento fase de coordinación sensomotora, coordinación motora y por último que obtenga su independencia y su coordinación psicomotora.

“La lateralidad nos dice que es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que es un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro” es más que nada el control y preferencia de un miembro determinado, ojo, mano, pie, etc., para realizar trabajos que necesitan mayor precisión, en la mayor parte usa el hemisferio izquierdo. En el estatismo la inmovilidad sigue una evolución constante en los años de infancia y se descubre la verificación, el grado de equilibrio que sigue alcanzar el niño en cada momento.

Pocos niños pueden mantener más de diez segundos el estatismo sobre la punta de los pies, si han de permanecer durante la prueba de los ojos cerrados.

Además, los movimientos se pueden seguir sobre todo a través de los saltos. A partir de los 5 años todos los niños son capaces de saltar con los pies juntos cayendo en el mismo sitio, antes de los 6 podrán alternar este salto, con saltos laterales, hacia atrás o adelante. En estos momentos, tres de cada cuatro realizarán sin ninguna dificultad el salto sobre un pie con la pierna más dominante, sólo los más adelantados en su desarrollo motor pueden lograr este ejercicio por su voluntad.

Se le llama dominio corporal estático a todas aquellas actividades motrices que llevan al niño a interiorizar el esquema corporal integrándolo a la respiración y relajación, porque son dos actividades que ayudan al niño a profundizar e interiorizar toda la globalización de su propio yo, el estatismo y la tonicidad van vinculadas ya que son el fruto de una buena educación motriz y el tono es como un telón de fondo donde todo movimiento va vinculado o unido con la inactividad del cuerpo humano. El estatismo muscular está comprobado por medio del análisis de las respuestas de los músculos en movimiento e inmovilidad, nos dice que aumenta con la edad.

Para Wallon el movimiento es el desplazamiento en el espacio que

presenta 3 formas:

- 1.- Movimiento de equilibrio.
- 2.- Movimiento Prehensión y locomoción.
- 3.- Reacciones posturales.

Por medio del movimiento el niño logra desarrollar su psicomotricidad, de tal manera que es muy importante realizar actividades y ejercicios que tengan desplazamientos para que el infante logre tener dominio de los músculos de su cuerpo y así desarrollar la noción espacio-tiempo.

La fase de coordinación sensomotor también está muy ligada con todos estos aspectos tan importantes para el desarrollo psicomotor del niño ya que en ella nos dice que a los tres años los grafismos espontáneos se reducen a unos garabatos desordenándose a simples trazos verticales y horizontales que tampoco siguen orden alguno. Más tarde en cambio ya es capaz de controlar los movimientos sensomotores y dirigirlos sobre la superficie del papel, iniciando de una manera de acomodación de una acción a un espacio percibido visualmente, la coordinación motora es muy importante ya que la vista es el factor principal en la adquisición de la

coordinación motora, debido a que por medio de ella se obtienen aspectos muy amplios e importantes. Dentro de esta el equilibrio es necesario para la búsqueda correcta. Esto no se debe educar o dar hasta que el niño adquiriera una maduración neurofisiológica suficiente en su edad.

En la educación psicomotriz surge de principio de siglo y evolución con las ideas de Wallon ayudado por el grupo de Ajuarriaguerra Dratkine y Zazzo que le dan la particularidad clínica que en la actualidad tienen, se trabaja con niños que presentan trastornos o retraso en su evolución por lo que se utiliza la vía corporal para la curación de los mismos. Por último a partir de los 5 años adquieren su independencia y coordinación muscular para mejorar sensiblemente el movimiento, pero todavía parecerá acompañado con el cierre de ambas manos y la contracción de los músculos faciales. Esta difusión motriz no habrá desaparecido hasta después. Los movimientos superiores en niños de 5 años se realiza con suficiente limpieza. La difusión motriz no habrá desaparecido en todas las pruebas manifestándose en este mismo periodo así al final los progresos realizados en los últimos tiempos en la coordinación de movimientos simultáneos.

“Piaget Inhelder (1969) determina el esquema como la naturaleza u

organización de las acciones a medida que son transferidos o generalizados por la repetición en circunstancias semejantes o parecidas, existen dos clases de esquemas que aparecen durante la infancia”¹⁰.

- Las guías una acción determinada.
- Unen secuencias de acciones.

El esquema corporal es la representación o imagen mental o la representación que tiene cada uno en su cuerpo ya sea una posición estática o en movimiento.

Esta representación se crea a partir de mucha información tanto dentro del contexto familiar como fuera de ella es la habilidad envuelve al conocimiento, control y manejo concreto de las diferentes partes del cuerpo lo cual ayuda que el niño conserve una estabilidad y manejo en las diversas acciones que desempeña. Existen elementos muy importante y fundamentales en el esquema corporal los cuales son esenciales: tonicidad, coordinación de movimiento, respiración, lateralidad, relajación, equilibrio,

¹⁰ NEWMAN y NEUMAN. Desarrollo del niño. p. 33.

ya que son las bases de la psicomotricidad.

La tonicidad es aquella que mantiene en forma el principal órgano motor, la musculatura del organismo, y ayuda a controlar las actividades cerebrales. La coordinación del movimiento desde el punto de vista de la psicomotricidad consiste en el buen funcionamiento entre el sistema nervioso central y muscular por lo cual debe haber una buena coordinación y una madurez en el sistema nervioso.

Respiración.- Son contracciones del diafragma y los músculos, consta en media que el niño toma conciencia de ambos movimientos.

Relajación.- Consiste en una expresión voluntaria del tono muscular acompañada de la sensación de reposo.

Con el objeto de comprender el funcionamiento de la psicomotricidad se ha conceptualizado las siguientes clasificaciones.

- 1.- Psicomotricidad general.
- 2.- Psicomotricidad específica.

GENERAL.- Se encuentra directamente relacionado con el sistema nervioso primordial motor, y su educación se realiza por medio de ejercicios físicos corporales y semicorporales que han sido estudiados en relación a la educación en el que el movimiento comprende de cuatro aspectos fundamentales.

- 1.- Unidad de la personalidad.
- 2.- Importancia de la vivencia del alumno.
- 3.- Integración el yo el medio y
- 4.- Dinámica física del grupo.

El profesor Le Bulch, sugiere el siguiente esquema.

- 1.- Esquema corporal.
- 2.- Estructura (espacio corporal).
- 3.- Percepción de tiempo.

2.- Mejoramiento de la coordinación global.

- 1.- Visomanual.

2.- Coordinación dinámica, general (saltos, destreza, equilibrio), lanzar, trepar, etc.

ESPECÍFICA.- Implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

La habilidad sensomotriz y el esquema corporal corresponde a la capacidad de coordinar un movimiento de una determinada percepción sensorial. La coordinación de movimiento, sensaciones y los primeros ejercicios que se aplican para medir esta capacidad por objeto verificar específicamente la correlación movimiento/vista, pudiéndose empezar a poner en práctica poco antes de 5 años. Este tipo de habilidades, se desarrollan en estos años, al ritmo propio de cada individuo. Es en estos momentos un poco antes de los 5 años cuando está en vía de quedar el proceso de lateralización. La mayoría de los niños distinguen perfectamente el lado izquierdo y el lado derecho en su propio cuerpo y también la izquierda y la derecha de los objetos. Puede ejecutar aquellos movimientos que le son indicados con una orden referida a su derecha o izquierda, siempre y cuando haya un solo miembro corporal.

2.10. Trastornos psicomotores.

Se opina que la forma más adecuada para exponerse los trastornos psicomotores es realizado a través del estudio del estado del esquema corporal, encontrándose íntimamente relacionados con los demás aspectos de psicomotricidad del individuo. Para estudiarse las anormalidades del esquema corporal. Determinándose dos momentos importantes de la formación hasta los 12 años de edad. Siendo las interacciones las que se manifiestan en la realización de los movimientos que son consecuencias de una falta de coordinación entre intención y motricidad, de la discrepancia entre el grado de madurez perceptiva y la posibilidad de responder con el movimiento. Se dice que uno de los factores de trastornos es el grado de desarrollo y maduración del infante y su estado conductual.

Otros trastornos siendo de origen emocional debiéndose estos a consecuencias de una educación mal orientada hacia el desarrollo del esquema corporal, de la lateralidad y su espacio-tiempo durante el aprendizaje escolar, manifestándose específicamente la dislexia presenta un conjunto de problemas aunque por lo general el nivel intelectual puede ser por lo general bueno, ocurriendo lo mismo en la disgrafía manifestándose

por una torpeza motriz, falta de coordinación y hasta calambre que impide la acción de escribir, presentándose los trastornos psicomotores como retrasos que surgen durante la evolución psicomotriz manifestándose a través de los movimientos torpes, rígidos, agresivos, falta de equilibrio y coordinación o control tónico, comportamiento impulsivo, desobediencia, inhibición así como dificultades de atención y concentración.

Por ello, el débil motor caracteriza el retraso de la maduración del sistema nervioso manifestándose en los movimientos bruscos, limitados en la rapidez del dinamismo:

El niño intentando cambiar en dos frentes.

1.- Teniendo unas necesidades de vencer los obstáculos de mover su mesa.

2.- Busca un freno para sus movimientos involuntarios.

El inestable psicomotor se dice que caracteriza una agitación constante psicomotora de su mismo carácter. Su imperactividad impide la intención y concentración, correspondiendo en el plan del comportamiento

psicológico a través de problemas de atención y a sus reacciones emotivas repentinas.

De esta manera, por parte del individuo psicomotor se presenta como la seguridad que le impide tener la experiencia motora necesaria para el aprendizaje en general siendo los movimientos rígidos encogidos los que presenten los bloques en todos los niveles.

Siendo cualquier defecto que sitúa al margen de parámetros normales del funcionamiento psicomotriz por trastornos fisiológicos, neurológicos y psicológicos, justificándose estos tipos de educación, teniendo una valor educativo de movimientos a través de los ejercicios graduales para el alcance de los mejores niveles de funcionamiento de cada parte del cuerpo. Sobre todo las manos, se muestra como la principal herramienta del quehacer humano, debiendo tener especialmente la formación.

Se ha redactado que los trastornos se encuentran en su factor común, y al relacionarse con su medio ambiente familiar o con los objetos que engendran trastornos en le elaboración del esquema e identidad.

En el nivel cognoscitivo los niños presentan dificultades con el avance de las etapas representativas a las operatorias con repercusiones respectivas en el desarrollo. Siendo necesarias planear una intervención y no atacar el síntoma o problema directamente, se puede decir que si el niño manifiesta su problema por una dislexia será un gran error representarle ejercicios de orientación de las letras, porque confirmaremos sus dudas sobre sí mismo y su incapacidad para superar el problema, si se establece desde un principio una relación de confianza y por medio del juego se revalorizará el esquema corporal para poder llegar a los mecanismos necesarios para el aprendizaje.

Se dice que los desórdenes psicomotores y los trastornos tónicos emocionales del proceso ó los hábitos; descargas motoras que intervienen en el curso de la educación, de igual manera la educación motora o influencias generales de las actividades van a manifestarse en las diversas coordinaciones corporales siendo él como la inestabilidad psicomotora que se encuentra ligada al plan constitucional, por otro lado se dice que la afectividad-caracterológica se relaciona con los desórdenes de la personalidad sobrevenidos en la edad precoz.

2.11. Psicomotricidad en el niño preescolar.

Piaget afirma que desde tiempo muy atrás surge la concepción de la educación vivenciada examinándose los movimientos como elementos indispensables en el desarrollo infantil ya que más que nada la práctica psicomotriz es encaminada a niños sanos en el ámbito de la escuela ordinaria trabajándose con grupos, en un ambiente que favorezca y estimule el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego. Entendiéndose que la edad preescolar está comprendida entre 2 y los 6 años dividiéndose en 3 etapas:

- Etapa de la sensación de 2 a 3 años.
- Etapa de la percepción de 3 a 4 años.
- Etapa de la representación de 5 a 6 años.

Los límites psíquicos suelen ser muy variables de cada niño sobre todo en el ambiente social y familiar. Por otra parte la psicología infantil estudia la naturaleza cognoscitiva del pensamiento; se estudia con mayor curiosidad ya que van ocurriendo con la edad esos cambios tan complejos. La capacidad es limitada, ya que el niño actúa de manera fortuita y

desorganizada. Poseyendo una forma de pensar concretamente en vez de ser abstracta y simbólica mostrándose la educación psicomotriz como una necesidad principal, para asegurar al niño un desarrollo más armónico de personalidad, relacionándose éste con el mundo sobre todo a través de su cuerpo que se convierte en un elemento indispensable para la organización de todo aprendizaje.

Es por ello que los padres y maestros juegan un papel importante en la vida del niño. Realizando un proceso de maduración, tanto en la escuela como en la vida diaria. Sin embargo el maestro juega el papel más importante ya que desarrolla en el niño la maduración intelectual como la afectiva, separando las áreas.

Al separar las áreas en primer lugar tendremos el área motriz, se cree que el niño ha alcanzado en la psicomotricidad su nivel de maduración teniendo muy buenas bases de aprendizaje, caracterizándose en la educación psicomotriz, el proceso global que relaciona en el proceso afectivo, el lenguaje y toda la evolución.

ÁREAS EN QUE EL NIÑO SE INTEGRA.

PSICOMOTRICIDAD.- En esta área el niño tiene noción del espacio-tiempo, dominio corporal.

SOCIABILIDAD.- Descubre el juego y su relación.

ANATOMÍA.- Conoce necesidades que el puede resolver, en esta misma están los hábitos.

LENGUAJE.- Se comunica, expresa su comprensión y las expresiones corporales.

AFECTIVA.- En esta está la maduración del niño como persona y su equilibrio emocional.

APRENDIZAJE.- Es donde el niño conoce su cultura tanto escolar como social.

Estas áreas son muy importantes puesto que a esta edad el niño toma

conciencia de sí mismo y del mundo que lo rodea, adquiere el dominio de las áreas como su maduración global intelectual y afectiva.

En la escuela estas áreas juegan un papel muy importante, ya que los maestros deben facilitar la asimilación e integración del niño en las primeras etapas de su vida.

También, se cree que la grafomotricidad constituye los aspectos específicos de la educación psicomotriz ya que permitirá al niño llegar a la edad escolar tomando el dominio del grafismo donde se incluye la expresión gráfica mediante trazos de la acción motora que tiene como finalidad conseguir una comunicación simbólica a través del sistema de símbolos, signos y letras. Apareciendo la evolución psicomotriz global del niño, en la cual tiene la posibilidad de escribir en el resultado de su desarrollo evolutivo global; este aprendizaje está condicionado neurológicamente por la maduración de las fibras nerviosas, así mismo la acumulación de un triple plano psicomotor afectivo y social; el desarrollo motor en el niño, es un factor esencial en el aprendizaje de la escritura.

MOTRICIDAD GRUESA.

ASPECTOS A DESARROLLAR:

Concentración,

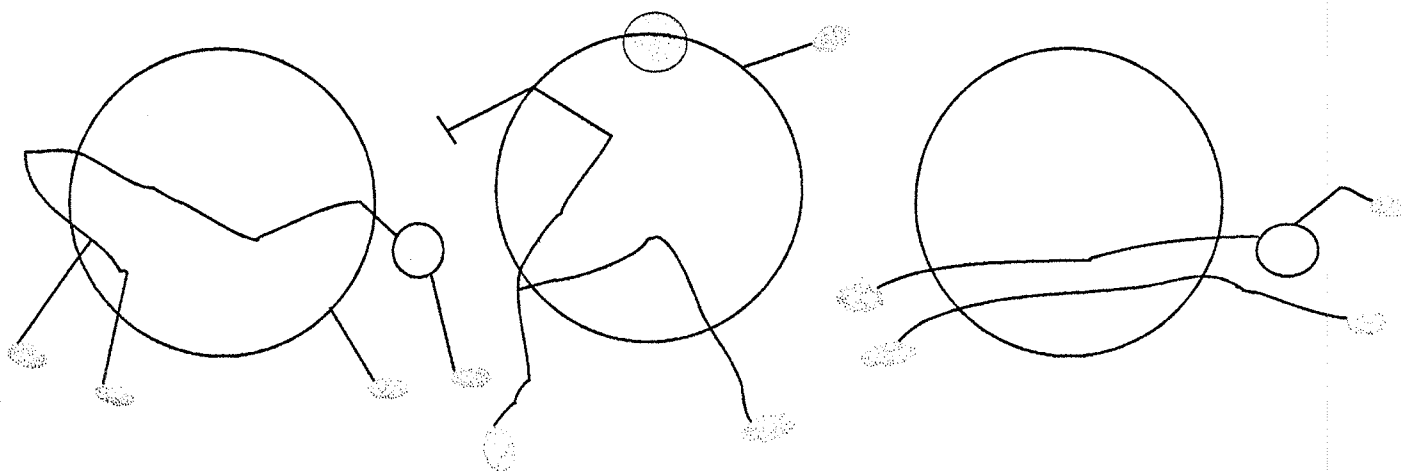
Equilibrio,

Destreza.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

-CONCENTRACIÓN-

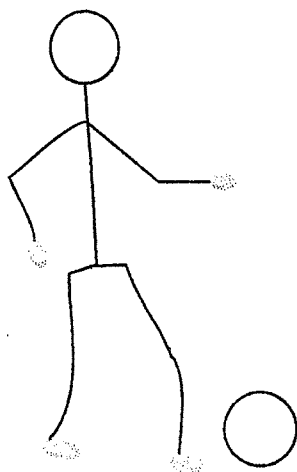
Se colocan tres aros en sentido vertical para que los niños pasen dentro de ellos sin tocarlos.



Material.- Aros, cuerda.

EQUILIBRIO.

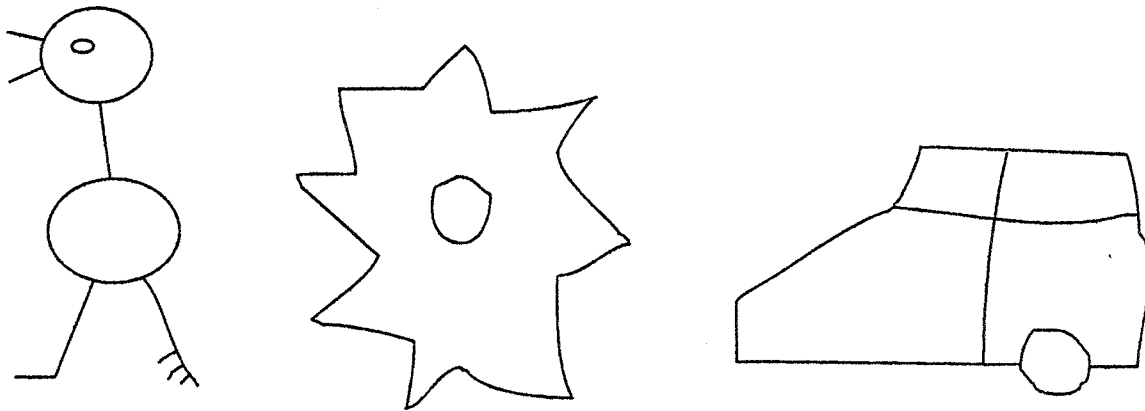
Empujarán suavemente una pelota hacia delante con un pie, con una rodilla o con la frente.



Material.- Pelota.

DESTREZA.

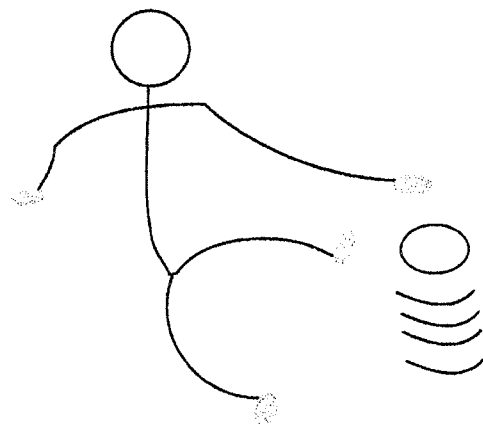
- Los niños jugarán libremente con materiales.
- El educador propondrá a los niños, según vayan terminando que dibujen su construcción sobre una hoja de papel.



Material.- Palitos de diferentes longitudes, tamaños, carretes vacíos, botones, etc.

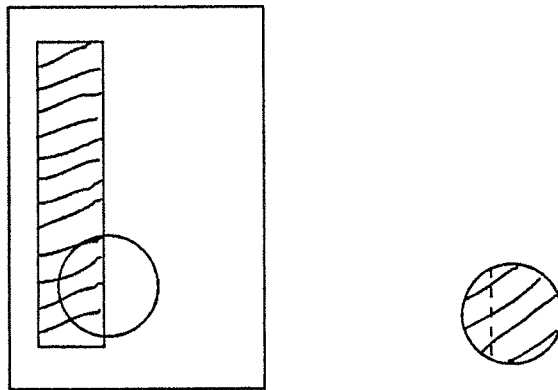
DESTREZA.

Los niños: sentados apoyando la mano izquierda hacia atrás con las piernas separadas y extendidas botarán la pelota con la mano derecha.



ASPECTOS A DESARROLLAR:**OBSERVACIÓN.**

El educador fijará un cartel grande en el pizarrón, sobre el cual pegará una tira de papel de color, en posición vertical.

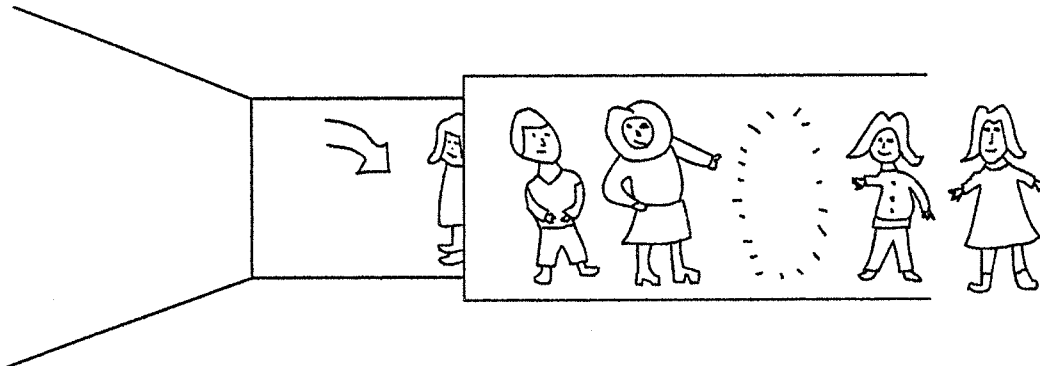


- El niño tendrá un círculo del mismo color con el que ejecutará las órdenes que le de el educador.
- Coloca la pelota arriba de la barra.
- Coloca la pelota debajo de la barra.
- Coloca la pelota arriba y a la derecha de la barra.
- Coloca la pelota abajo y a la izquierda de la barra.

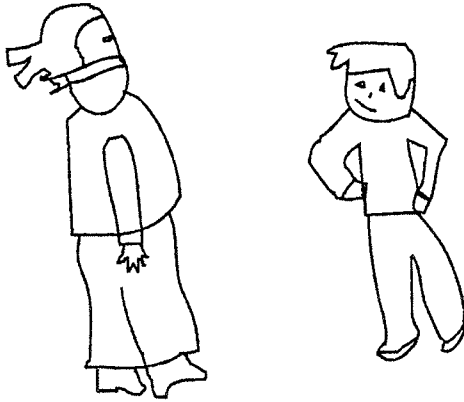
MANIPULACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA.

Las manos y los brazos comienzan a sostener objetos en forma más estable, es entonces el momento oportuno para estimular la motricidad fina de estos pequeños músculos por medio de ejercicios y actividades variadas.

SENSOPERCEPCIÓN VISUAL.



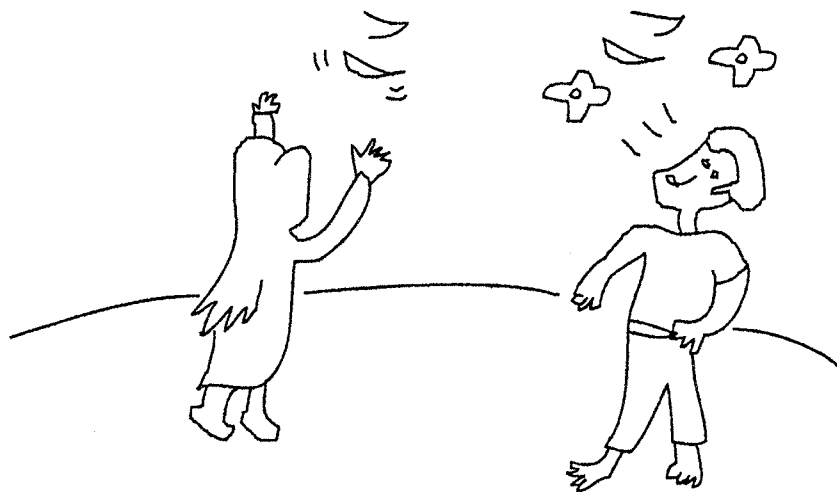
Cinco niños se paran adentro mirando al grupo, los niños observan quiénes son, cierran los ojos y un niño sale, se pregunta ¿quién falta?

SENSOPERCEPCIÓN AUDITIVA.

Un niño tiene los ojos vendados, otro niño se para adelante y le pregunta ¿quién soy?

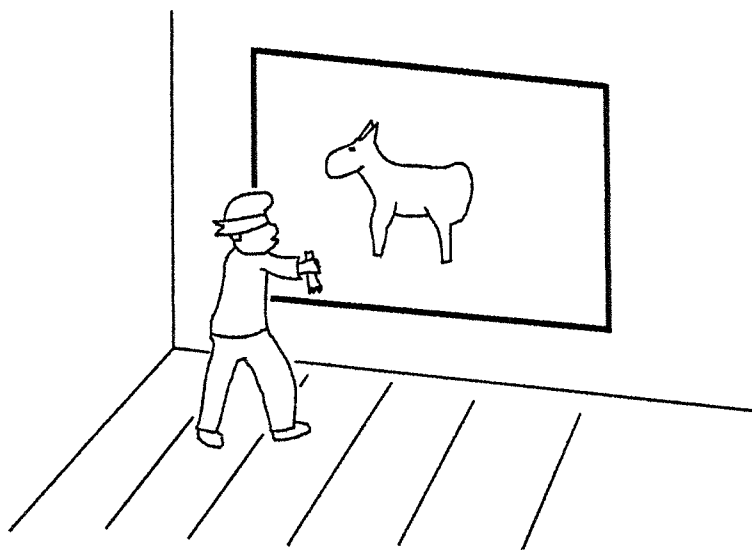
ESPACIO.

Cada niño tiene que mantener la pluma en el aire y sin que se le caiga.

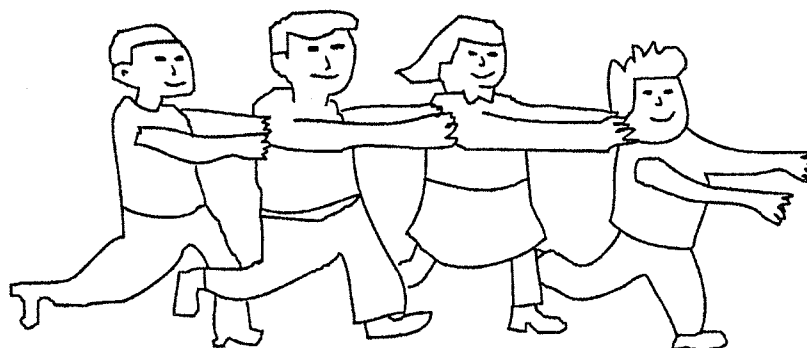


DRAMATIZACIÓN RITMO.

Los niños pasarán uno por uno a tratarle de poner la cola al burro.



COORDINACIÓN MOTRIZ TIEMPO.



Los niños harán una fila, apoyándose en los hombros de su compañero, el tren saldrá despacio, recio dando vuelta, etc.

ESPACIO.

ASPECTOS A DESARROLLAR:

Nociones espaciales,

Alejadas del cuerpo,

Delante,

Detrás,

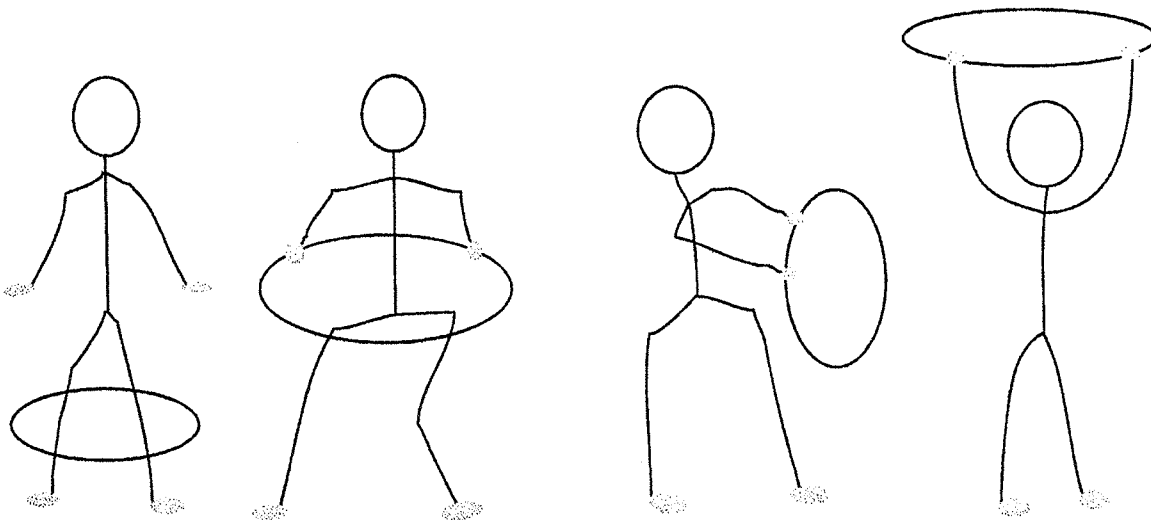
Alrededor,

A lo largo, centro.

Material.- Aro.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Los niños están dentro de su aro, lo sostienen a la altura de la cintura y se desplazan.
- Se detienen al ordenárseles.
- De pie con su aro lo levantan por encima de ellos, lo sostienen detrás, delante, y lo pasan a su alrededor.
- Inician una marcha y se colocan los aros en un lugar determinado por el educador.



ESPACIO TIEMPO.

ASPECTOS A DESARROLLAR:

Nociones,

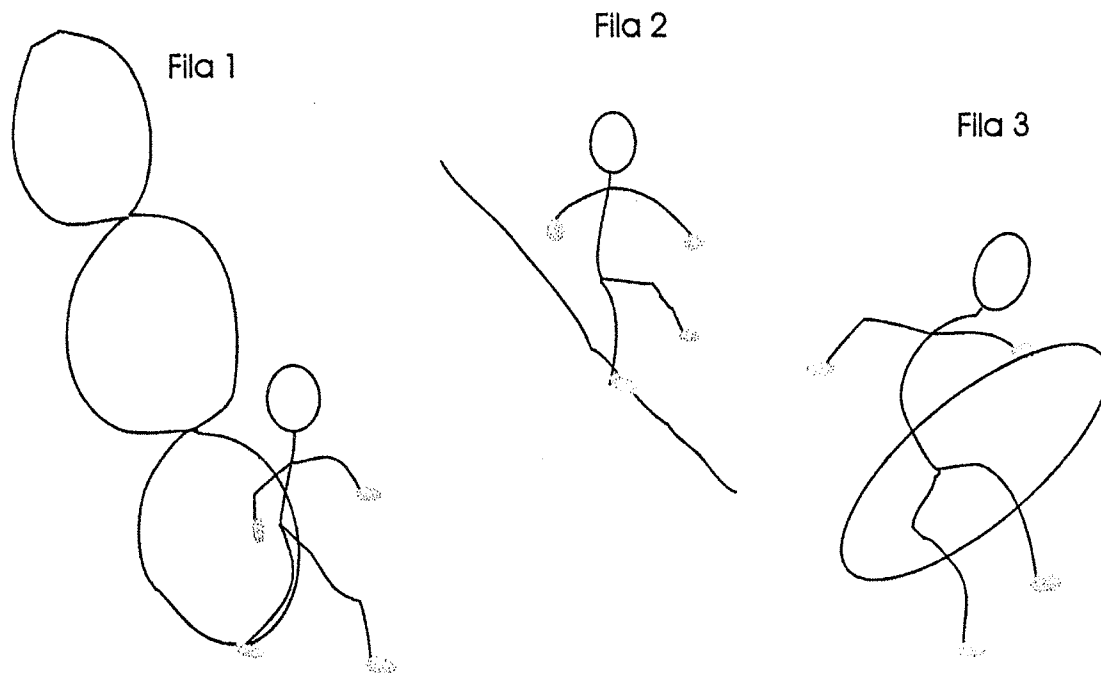
Espacio,

Tiempo (lento, normal, rápido).

Materiales.- Aro, cuerda.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Se colocarán varios aros en el suelo en la fila (fila 1).
- Se pondrá también en el suelo una cuerda (fila 2).
- Se hará otra fila de aros (fila 3).
- Asimismo se formarán tres equipos uno para cada fila.
- Fila 1, los niños irán pasando por los aros con paso normal.
- Fila 2, saltarán con un pie a lo largo de la cuerda.
- Fila 3, pasarán por los aros saltando con los pies.



PERCEPCIÓN AUDITIVA.

- + *Asociación auditivo vocal.*
- Estudiar una poesía infantil.
- + *Responder cierto o falso.*
- ¿Los perros dan leche?
- ¿Las mariposas se arrastran?
- + *Responder sí o no.*

- ¿La luna se ve de noche?

- ¿El lápiz sirve para recordar?

+ *Actuar en verbo.*

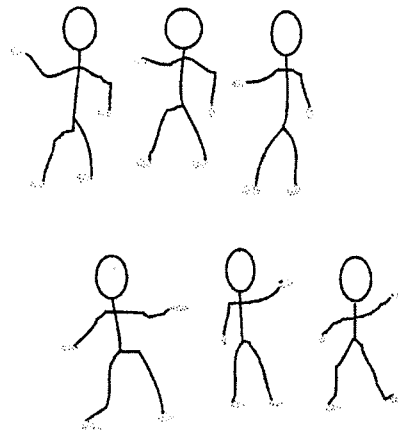
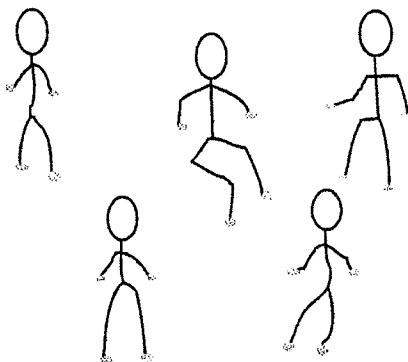
- Imitar algunas acciones, por ejemplo escribir, bañarse.

ESQUEMA CORPORAL.

Ejercicio A:

Los alumnos caminan libremente por el salón mientras la educadora marca el pulso con las palmas de su mano.

- Se nombra a un jefe de equipo.
- A la señal de un golpe de tambor se colocan alrededor de dicho jefe de equipo que permanece inmóvil.



Ejercicio B:

- Se nombran dos jefes de equipo.
- Cuando el educador marca nuevamente el pulso de las palmas de las manos (o tambor), los alumnos forman dos columnas, marcando el paso en su lugar, siguiendo a su jefe de equipo.
- Cuando el educador entona o tararea una marcha conocida los alumnos tararean a su vez avanzando en columna.

CANTO PARA ESQUEMA CORPORAL.

“Esta es mi cabeza”

Esta es mi cabeza, esta es mi cabeza

Este es mi cuerpo, este es mi cuerpo

Estas son mis manos, estas son mis manos

Y estos son mis pies, y estos son mis pies.

CANTO PARA LATERALIDAD.

“Al frente y atrás”

Mi mano derecha al frente

Mi mano derecha atrás

Sacudo mi mano derecha

Y una vuelta me daré.

Mi mano izquierda al frente

Mi mano izquierda atrás

Sacudo mi mano izquierda

Y una vuelta yo daré.

Mi pie derecho al frente

Mi pie derecho atrás

Sacudo mi pie derecho

Y una vuelta yo daré.

Mi pie izquierdo al frente

Mi pie izquierdo atrás

Sacudo mi pie izquierdo

Y una vuelta yo daré.

MI CABEZA DICE SÍ

Mi cabeza dice sí, mi cabeza dice no

dice sí, dice no

dice hola ¿Cómo estás?

Mis deditos dicen sí, mis deditos dicen no

dicen sí, dicen no,

dicen hola ¿Cómo estás?

LATERALIDAD

ARRIBA ABAJO

Arriba y abajo

Por los callejones

Pasa una rata

Con 20 ratones

Unos sin cola

Y otros sin patas

Otros patones.

CANTOS NOCIÓN ESPACIAL.

Busco un lugarcito

Chiquito para mí

Sin molestar a nadie

Voy a pararme aquí

MOTRICIDAD GRUESA.

MARCHA DE LAS TORTUGAS

Muchas tortuguitas van,

Uno dos tres, uno dos tres,

Todas presurosas van

Para ver el mar.

SOLDADOS.

Pasan soldados, pasan soldados

Todos van marchando

Junto con ellos, junto con ellos

Vamos caminando

EQUILIBRIO.

DOÑA CIGÜEÑA

Doña cigüeña pico colorado

Una patita se ha quebrado

Por eso camina con mucho cuidado

Con un pie en el suelo

Y otro levantado

MOTRICIDAD FINA.

5 DEDITOS

Tengo en cada mano

cinco deditos

duermen todos juntos

En este nidito.

3. METODOLOGÍA

La presente tesis, se llevó a cabo en forma documental, para la realización de la misma se pidió apoyo a los psicólogos, pediatras, maestros, educadores, los cuales nos enriquecieron con sus conocimientos, de igual manera nos documentamos en instituciones como la Biblioteca Pública Municipal, la Biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional de Cd. Guzmán, después de lo ya mencionado se abordó la importancia de la psicomotricidad en el niño de preescolar los aspectos y la finalidad de la misma.

El procedimiento se llevó a cabo recopilando información de libros, revistas, enciclopedias, guías y apoyo de personas profesionales.

La técnica a seguir fue por medio de fichas, síntesis, comentarios mixtas, parafraseadas, de resumen, etc. Las cuales fueron importantes para el marco teórico en la elaboración de la tesis.

4. CONCLUSIONES

Al término del presente trabajo se ve la gran importancia que tiene la psicomotricidad en el nivel preescolar ya que es un factor importante para el desarrollo del niño en donde se va conjuntando su desarrollo psicológico y social dentro de su mundo cotidiano en muchas ocasiones los docentes tienen que demostrar su habilidad para darse cuenta de los problemas que el niño puede manifestar a la hora de desarrollar su psicomotricidad lo que es muy notable cuando el niño demuestre algunas deficiencias. En el presente trabajo fuimos investigando algunas de las problemáticas que sugerimos cuando la psicomotricidad no se desarrolla como es debido.

Nos pudimos dar cuenta que la mejor edad para desarrollar la psicomotricidad es en la etapa preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, Guido, LEBI Blanca. Conductas problemas en el niño normal. 1ª ed. México. Ed. Trillas, 1987, 110p.
- AJURIAGUERRA, J. Manual de psiquiatría infantil. 4ª ed. Tr. Alfredo Rego. México, Ed. Mosson, 1983, 984 p.
- AUDRI, Ofelia. El Castillo Mágico. 1ª ed. México, Ed. Trillas, 1993, 55p.
- BRECDENRIDGE, E. y Margaret Murphy Nesbit. Crecimiento y desarrollo del niño. 8ª ed. Tr. de Carlos Gerhard Otternqaelder. México. Ed. Interamericana, 1973, 856 p.
- COMELLAS Carbo, Ma. Jesús. La psicomotricidad en preescolar. 1ª ed. España. Ed. CEAC, 1984, 81 p.
- CUENCA, Faustino. Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño. 2ª ed. México, Ed. Trillas, 1989, 45 p.
- FERNÁNDEZ Iriarte, M. Jesús. Educación Psicomotriz en preescolar y ciclo preparatorio. España, Ed. Narcea, 1985, 70 p.
- HERVEY, Geraldine. Psicología infantil. 1ª ed. Tr. de Manuel Arborli Casco, México, Ed. Limusa, 1978, 270 p.
- M. Newman, Barbara. Desarrollo del niño. 1ª ed. México. Ed. Limusa, 1983, 574 p.
- MAIGRE, J. Destropper. La educación psicomotora. 3ª ed. España. 1984, 197 p.
- PAZ Berrusco, María. Programa de actividades Lingüísticas para el jardín comunitario. 1ª ed. México, Ed. Trillas, 1985, 110 p.
- SERRANO Mora, Fernando. Inicio a la Educación de la Psicomotricidad en el nivel preescolar. 1ª ed. México. Ed. Siglo Nuevo, 1987, 150p.

GLOSARIO

ASIMILACIÓN.- Acción y efecto de semejarse o aparecerse.

BILATERAL.- Ambos lados del cuerpo derecho-izquierdo.

CORRELACIÓN.- Relación que existe entre dos o más variables, que hacen que varíen concomitante.

DIFUSIONISMO.- Reacción a la posición adoptada por el evolucionismo, respecto a la explicación del origen y desarrollo de las diversas culturas.

DISCRIMINACIÓN.- Separar, distinguir, eliminación o extinción de respuestas incorrectamente generalizadas. (Perro).

DISOCIACIÓN.- Separar una cosa de otra.

ESPACIO.- Ámbito en el que se reproduce una interpelación próxima con el propio individuo.

ESQUEMA.- Representación gráfica de una serie de secuencias de acción.

EXTENSIBILIDAD.- Propiedad que tienen algunos cuerpos de aumentar su extensión.

FLEXIBILIDAD.- Calidad de lo flexible, disposición de ánimo para ceder (acomodarse).

MOTIVACIÓN.- Acción y efecto de motivar lo que nos hace actuar.

MOTRICIDAD.- Propiedad que tienen los centros nerviosos de provocar la contracción muscular.

PERCEPCIÓN.- Proceso por el cual el niño descubre, reconoce e interpreta la información procedente del mosaico que son los estímulos físicos.

POPLITEO.- Relación a la corva (músculo).

PREOPERATORIA.- Anterior a una operación quirúrgica.

PSICOTERAPIA.- (Del gr. psyche, alma, therapia, tratamiento, cura).

Conjunto de métodos y estrategias encaminadas a la solución de un problema o trastorno psíquico, equivale a terapias psíquicas, y a veces cuando por el contexto se sabe que nos referimos a lo psíquico, y se sustituye por terapia.

REPRESENTATIVA.- Representación de alguna cosa.

REVERSIBILIDAD.- Es la cualidad de cambiar los lados del cuerpo(ejercidos en espejo).

SENSORIAL.- Término utilizado por J. Piaget para designar el periodo del desarrollo que va desde el nacimiento, a los dos años y que se caracteriza por estadios.

SENSORIOMOTOR.- Periodo de desarrollo del niño que va desde el nacimiento hasta los dos años.

SÍNDROME.- (Del gr. síndrome concurso) (Psic. Psic.). Conjunto de características o síntomas que definen una enfermedad y, por extensión, una "psicopatología".

TERAPIAS.- Conjunto de acciones que ejercen sobre una persona y que se dirigen a curar una enfermedad.