



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE

**ORGANIZACIÓN GERÁRQUICA DE ACTIVIDADES
ENCAMINADAS A PROMOVER EL PROCESO
DE APRENDIZAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

PRESENTA:

CONCEPCIÓN CRUZ PALACIOS

MÉXICO, D.F.

SEPTIEMBRE 2005



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE

**ORGANIZACIÓN GERÁRQUICA DE ACTIVIDADES
ENCAMINADAS A PROMOVER EL PROCESO
DE APRENDIZAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

TESINA

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

CONCEPCIÓN CRUZ PALACIOS

MÉXICO, D.F.

SEPTIEMBRE 2005

INDICE

| | |
|--|-------------|
| Introducción | Pág. |
| Capítulo 1. Metodología del estudio investigativo | 4 |
| 1.1 El tema y su justificación | 4 |
| 1.2 El planteamiento del problema | 7 |
| 1.3 La hipótesis guía | 9 |
| 1.4 Objetivos general y particular | 9 |
| 1.5 El tipo de estudio realizado | 10 |
| | |
| Capítulo 2. Desarrollo de competencias en preescolar | 12 |
| 2.1 Qué son las competencias | 11 |
| 2.2 La planeación | 13 |
| 2.3 Las competencias requeridas para el aprendizaje de la lengua escrita | 14 |
| 2.4 El desarrollo del niño | 17 |
| 2.5 Desarrollo psicomotor | 17 |
| 2.5.1 Aprendizaje a través del movimiento | 20 |
| 2.6 Desarrollo socioafectivo | 22 |
| 2.7 Concepto de aprendizaje según Piaget | 23 |
| 2.8 El dibujo del niño | 24 |
| 2.8.1 Hipótesis de la escritura | 25 |
| | |
| Capítulo 3. Actividades sugeridas | 33 |
| 3.1 Inicio de la escritura a través del nombre propio | 34 |
| 3.2 Actividades | 35 |
| | |
| Conclusiones | |
| | |
| Bibliografía | |

Introducción

El aprendizaje de la escritura ha sido un tema al que padres de familia le han tomado mucho interés. Es de idea general que su aprendizaje es el más importante y que de ahí se derivarán los conocimientos hacia otras materias.

Cada vez que un niño inicia el tercero de preescolar se piensa que el cuaderno y la repetición constante, lo llevará al conocimiento. Es de pocos sabido que la niñez es una etapa para desarrollar las habilidades en los niños, en la que se forman los conceptos acerca del desarrollo personal y de la relación con los otros, acerca de la formación del lenguaje y la comunicación, del aprendizaje matemático, del conocimiento del mundo, del desarrollo físico y hasta de las apreciaciones artísticas.

El Jardín de Niños es el encargado de proporcionar los medios contingentes para que los pequeños desarrollen las habilidades que son indispensables en ésta edad, son las educadoras las que conociendo éstas características, propician las condiciones que facilitan los aprendizajes. Eligen las estrategias adecuadas, organizan ambientes de aprendizaje, eligen los recursos óptimos generando que el niño amplíe sus capacidades, que le permitirán comprender el significado de la lengua escrita.

Algunos autores preocupados por encontrar soluciones a cómo enseñar la escritura y la lectura en preescolar, que se ha convertido en un planteamiento de índole Nacional, nos ofrecen opciones que han puesto en marcha. Teniendo muy presente que el aprendizaje de la lecto-escritura no es simplemente el desarrollo de técnicas perceptivo-motrices

Estos autores nos muestran que los niños tienen sus propias ideas, que se elaboran sus propias hipótesis acerca del lenguaje escrito y que experimentan continuamente, a través de la comunicación con los demás y al enfrentarse al texto escrito.

El trabajo que aquí se plantea, surgió de la necesidad, de dar a los alumnos las opciones para comprender la lengua escrita, que les ayude a desarrollarla. Es imprescindible mostrar a los padres de familia, que no es necesario realizar tareas minuciosas y repetitivas, ya que, para dar solución a este planteamiento, se pueden estructurar estrategias adecuadas, tomando en cuenta las necesidades propias de esta edad, se podrán acrecentar todas sus potencialidades para dar paso al aprendizaje de la lengua escrita.

Comprendiendo que el lenguaje sirve para comunicarse y expresar sentimientos o conocimientos, se puede dar paso a la solución de este planteamiento, cubriendo las necesidades de los preescolares y las exigencias de la vida actual.

En la actualidad, el desarrollo de las competencias ha sido un objeto de investigación, trabajo y aporte a la educación en todos los niveles educativos, pues una competencia es la que se adquiere a lo largo de la vida. Una competencia es el tipo de habilidades y destrezas que se adquieren a través de la experiencia y de la relación con otras personas, éstas se van conformando en estructuras de la personalidad que harán del ser humano capaz de enfrentarse a la vida, en el presente y les dará herramientas para el futuro.

Si el trabajo aquí planteado se realiza con la preparación y la planeación adecuadas, y sobre todo con decisión, esta tarea se logrará. Pues en muchos casos la mayoría de los niños aprenderá a leer y los otros comprenderán la lógica de la escritura.

Este trabajo se estructura como ensayo y está organizado en tres capítulos, los cuales se espera ayuden a comprender esta temática y para aquellas personas que deseen ampliarlo, encuentren las herramientas necesarias para hacerlo.

El Primer Capítulo, explica de manera generalizada la importancia darse a la tarea de encontrar una estrategia que promueva en el niño, el proceso de la lectura y la escritura, y así las educadoras organicen actividades que estimulen este proceso.

El Segundo Capítulo, explica lo que es una competencia, cómo se planean las actividades y sobre el desarrollo del niño en relación al aprendizaje de la lengua escrita.

Es Tercer Capítulo, aborda el trabajo de aquellos autores que han hecho investigaciones a acerca de este tema y de algunas actividades que se sugieren para trabajar con los niños.

“Una persona no vuelve a ser la misma después del aprendizaje obtenido, con éste se obtiene el dominio de sí mismo, el control y la regulación de nuestro actuar ante el mundo”.¹

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Orientaciones Metodológicas. 2002-2003. Pág. 8

Capítulo 1. Metodología del estudio investigativo

1.1 Tema y justificación

En el Jardín de Niños y, precisamente, en los terceros grados, que es cuando los niños se están preparando para el primer grado de la escuela primaria, se presenta, constantemente, la incertidumbre de cómo se deben organizar los aprendizajes para lograr que los niños obtengan los conocimientos que les ayude a acceder al siguiente nivel.

Se han buscado soluciones pertinentes dentro del programa de Educación Preescolar, que desarrollen en el niño las competencias de aprendizaje de la lengua escrita, para que al iniciar el primer grado de la escuela primaria se les presente menos complicado.

La preocupación de la autora de este trabajo se hace presente debido a que ex alumnos y padres de familia, comentan que el primer día de clases, inician el primer día de clases copiando la fecha y la tarea, utilizando el cuaderno de cuadrícula grande, siendo que en preescolar no es permitido la utilización de éstos.

Los niños enfrentan un reto, con el que no se sienten capaces y esto genera un sentimiento negativo hacia ellos, sintiéndose poco aptos para lograr posteriores aprendizajes.

Al realizar intercambio de opiniones con una directora y profesoras del nivel primaria, hacen saber que en su programa, les es permitido el uso del lenguaje escrito desde el primer día de clases, y que educandos de otros jardines ya lo saben hacer. Ponerlos al corriente a todos, hace retrasar su trabajo.

La diversidad de visiones y formas de trabajar, que muchas veces no acatan los lineamientos de la SEP, llevan a confrontaciones entre un plantel de preescolar y otro debido a que los padres de familia prefieren a aquellos que les ofrecen un “servicio extra” en el que se incluye la lecto-escritura, de manera mas sistemática, lo que hace se decidan por la escuela particular.

Es por eso que existe la necesidad de que los niños se ubiquen en espacios gráficos pequeños, pues es una exigencia en la escuela primaria ² .Al realizar trazos de las letras, lo hacen en sentido contrario al convencional, no saben de la direccionalidad u horizontalidad ³ y eso hace que exista un sentimiento de angustia al tener que realizar planas, escribir la fecha, copiar las letras o hacer ejercicios de secuencias gráficas (grecas).

Esta desvinculación entre el jardín de niños y el siguiente nivel escolar causa angustia y estrés en los escolares quienes podrían ser apoyados por su

² En preescolar se trabaja en hojas blancas, lo que hace se desubiquen los niños cuando tiene que realizar trazos en cuadrícula.

³ Direccionalidad –trazo correcto de las letras- Horizontalidad – iniciar la escritura de izquierda a derecha-.

educadora, basándose en actividades lúdicas, que contribuyan a este fin y los padres de familia ayudarán, no exigiendo más de lo que los niños puedan dar.

Al trabajar todos en conjunto se pueden obtener resultados satisfactorios que influyen en la seguridad que va adquiriendo y desarrollando el alumno de preescolar.

No se trata de que aprendan a leer y escribir sino de promover un ambiente alfabetizador ⁴. Se propone que durante el ciclo escolar todas las actividades que se realizan, estén encaminadas a llevar a cabo esta propuesta, dándoles aprendizajes significativos y que estimulen el desarrollo de sus habilidades.

El Jardín de Niños no debe convertirse en una copia de la escuela primaria, olvidando el interés lúdico de los pequeños, los intereses propios de esta edad la indagación, la exploración, la relación con otros, etc.

La propuesta de crear un ambiente alfabetizador, planeando estrategias que les permitan estar en contacto con todos los medios de comunicación escrita; diferencias de texto y la función de cada uno y favorecer las condiciones que permitan la diversificación de las prácticas relacionadas con el mismo.

⁴ Secretaría de Educación Pública. Guía Didáctica Para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. Pág. 127.

Si estas actividades se realizan sin tomar en cuenta el interés de los educandos puede suceder que pierda su atención o se sienta poco apto para realizar nuevas actividades.

Por lo anteriormente expuesto el título del trabajo es:

Organización jerárquica de actividades encaminadas a promover el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

1.2 El planteamiento del problema.

Para efectos de una correcta delimitación del tema, se recurrió a una serie de rubros cuyo invariable propósito fue realizar una mejor ubicación de la problemática.

Los rubros considerados fueron los siguientes:

- A) Al identificar el **sujeto u objeto** de la investigación se consideró también la orientación privativa del **enfoque** que conducirá a los análisis referidos y a la indagación. Así mismo se tomó en cuenta la **ubicación geográfica** del contexto en el cual se observó la problemática y por último se estableció la **temporalidad** en relación al periodo que se trata de analizar.

En consecuencia, los rubros y su vinculación con la problemática que se indaga quedan de la siguiente manera:

- **Objeto de la investigación:** La organización jerárquica de actividades encaminadas a la comprensión de la lectura y la escritura en el nivel preescolar.
- **Enfoque de la investigación:** sobre el constructivismo ⁵, pues el niño a través de su participación activa, estará construyendo su propio conocimiento.
- **Ubicación geográfica:** Jardín de niños “Luis Tijerina Almaguer” M-340-19 ubicado en Río Ebro No 79 col. Cuauhtémoc Delegación Cuauhtémoc C.P. 06500.
- **Temporalidad:** Durante el ciclo escolar 2005-2006.

B) Como consecuencia de la delimitación del tema efectuado, el planteamiento del problema central, se enunció de la siguiente manera:

¿Cuáles son los elementos necesarios que se contemplan en el jardín de niños para organizar y jerarquizar actividades encaminadas a la comprensión de la lectura y la escritura en el nivel preescolar?

1.3 Planteamiento de la hipótesis guía.

⁵ Idem. Págs. 19 a 29.

Dentro del desarrollo de todas las acciones metodológicas correspondientes a la presente investigación, se procedió al planteamiento de la hipótesis guía, que es inherente al planteamiento problemático, quedando ésta establecida como a continuación se enuncia:

Si el personal docente organiza y jerarquiza las actividades enfocadas a promover el desarrollo de las competencias requeridos para acceder al aprendizaje de la lecto -escritura, entonces, se estará trabajando para apoyar dichos procesos.

1.4 Objetivo general y particular.

Una particularidad de todo trabajo investigativo es el planteamiento de objetivos generales y particulares, ya que estos guían los compromisos a alcanzar como resultado de las actividades indagatorias.

En el presente documento se considera como objetivo general el siguiente:

Revisar material bibliográfico que fundamente cuáles son las actividades que promueven en el niño los aprendizajes que lo lleven a la comprensión de la lectura y la escritura.

En relación íntimamente concatenada y derivada del objetivo general se estableció el siguiente objetivo particular:

Organizar de manera secuenciada actividades significativas, que promueven en el niño el desarrollo de competencias que lo lleven a la comprensión de la lectura y la escritura.

1.5 Tipo de estudio realizado.

La investigación documental llevada a cabo, tuvo como punto de partida una completa indagación bibliográfica retomando los sistemas de investigación caracterizados, tales como: bibliotecas, materiales de consulta del jardín de niños y algunas referencias archivo-lógicas.

En todo momento se consideraron fuentes exclusivamente primarias, respetando los resultados inéditos de cada uno de los autores consultados. La sistematización metodológica atendió a los cánones establecidos por la indagación bibliográfica, documental e histórica, atendiendo a los siguientes rubros:

- a) Revisión de la bibliografía relacionada con el tema.
- b) Elaboración de fichas bibliográficas.
- c) Elaboración de fichas de trabajo.
- d) Análisis de los datos recabados.
- e) Interpretación de los datos y redacción del documento final.

Realizadas las acciones anteriormente enunciadas, se procedió a presentar a revisión el primer borrador atendiendo a las indicaciones para su reelaboración, posteriormente se presentó el documento definitivo para su dictaminación.

Capítulo 2. Desarrollo de competencias en preescolar

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas⁶ que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”⁷.

Las competencias se adquieren a través de la experiencia misma, se refieren a estructuras de la personalidad, realizando un cambio en la conducta y no son estáticas, se reestructuran al adquirir nuevas competencias.

Éstas se desarrollan a lo largo de la vida, con niveles de logro cada vez más complejos. Los niños al iniciar el preescolar las han adquirido previamente, en su ambiente familiar y social en que se desenvuelven; capacidades, experiencias y conocimientos, con los cuales inicia su aprendizaje en el Jardín de Niños.

No se adquieren de manera definitiva, se amplían y se enriquecen en función de la experiencia, de los retos que se enfrenten y de los problemas que se resuelven.

La función de la Educación Preescolar, es el de “promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee”⁸. Centrar el trabajo en

⁶ Habilidades; son capacidades para enfrentar y transformar la realidad. Inteligencia, talento innato o congénito. Destrezas; se refiere concretamente a la habilidad manual, producto de la coordinación psicomotriz.

⁷ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2004.

⁸ Secretaría de Educación Preescolar. Orientaciones Pedagógicas 2002 2003.

competencias implica que se busquen desafíos para que los niños aprendan más de lo que saben.

Para adquirir una competencia se requiere de estrategias planeadas y de crear los ambientes necesarios para su formación.

A la educación preescolar se le considera integral, esto es; se desarrollan todas las potencialidades del preescolar a través de actividades lúdicas significativas. Cuando éste ingresa al jardín de niños, ya trae un conjunto de conocimientos que ha obtenido en el núcleo familiar y su contexto social ⁹

2.2 La planeación didáctica

Teniendo presente lo anteriormente expuesto es necesario, iniciar el ciclo escolar con un diagnóstico, tiempo en el que se observan las capacidades del alumno, comparando sus conocimientos con aquello que se pretende alcanzar al final del ciclo escolar.

Al reunir los datos necesarios se realiza una planeación, de aquellas estrategias que se propongan para alcanzar los propósitos de la educación preescolar.

⁹ Idem. Pág. 33.

Esta planeación está centrada en competencias ¹⁰; se diseñan situaciones didácticas y ambientes de aprendizaje en función de una planeación estratégica, donde los alumnos puedan moverse, dialoguen, propongan, comparen, se relacionen con otros niños y con adultos, expliquen, argumenten, analicen, reflexionen, resuelvan problemas, etc.

Se seleccionarán las competencias que se vinculen con la propuesta planteada. Se aplicarán quincenalmente, llevando un registro con los logros del grupo y de aquello que se les dificultó, para replantear lo planeado.

Las actividades deben ser congruentes y tener un sentido claro, mismas que se organizarán a partir de los avances obtenidos y las siguientes se irán graduando de acuerdo al nivel de madurez del grupo.

La evaluación permitirá hacer ajustes a lo planeado, realizando una valoración para considerar los avances de los niños y la eficacia de las estrategias planteadas.

2.3 Las competencias requeridas para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los niños llegan a la escuela con ciertos conocimientos sobre la lenguaje escrito; observan a sus padres escribir recados, leer revistas o periódicos, etc. Tienen la

¹⁰ Idem. pág. 23.

idea de que con la escritura se expresan sentimientos o se transmiten conocimientos.

Es por ello, que el Jardín de Niños no se desvincula del contexto social y crea estrategias que favorezcan el aprovechamiento de todo lo que se encuentre a su alrededor; carteles, periódicos, revistas, cartas, trípticos, volantes, etc.

El Programa de Educación Preescolar 2004 esta organizado a partir de campos formativos los cuales contienen las competencias que los niños desarrollarán a lo largo del ciclo escolar.

El campo formativo referido al lenguaje y comunicación se organiza en dos aspectos que son: lenguaje oral y lenguaje escrito.

Son varias las competencias que aluden a éstos dos aspectos, sólo mencionaré las que se refieren al lenguaje escrito, que son:

- Conoce diversos portadores de textos e identifica para qué sirven.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

- Identifica algunas características del sistema de escritura.
- Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

En preescolar el uso de la lengua escrita se da a partir de la interpretación de textos, en situaciones que impliquen esa necesidad, asimismo representar sus ideas por medio de grafías diversas y hablar sobre lo que creen que está escrito en sus propias producciones.

- Es importante propiciar situaciones en las que el lenguaje escrito cumpla su función.
- Realizando actos de escritura que el grupo pueda presenciar –observe la dirección al escribir las letras y la horizontalidad de la escritura.
- Jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras.
- Interpretar textos incluyendo; el muestreo, la predicción, la anticipación, confirmación o auto corrección, la inferencia, el monitoreo ¹¹

Con estrategias bien definidas se ponen en juego las capacidades cognitivas que lo llevan a la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito.

¹¹ Secretaría de Educación Pública. Español Cuarto Grado. Libro para el Maestro. 2000. Pág. 15

2.4 El desarrollo del niño.

Ya que el aprendizaje de la lecto-escritura, es producto de una sociedad, su aprendizaje se refiere a estructuras mentales complejas. El preescolar “desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición¹²”, en el que están involucradas una serie de experiencias en relación a los textos escritos, el jardín de niños debe proporcionar el ambiente requerido para favorecer en los educandos el desarrollo de habilidades y destrezas que ayuden en este proceso.

La teoría psicogenética de Jean Piaget ¹³ es el sustento de este ensayo, sus trabajos de investigación nos ayudarán a comprender el proceso de estructuración del conocimiento a partir de la interacción sujeto-objeto, como lo es el aprendizaje de la lengua escrita, pues el niño al encontrarse en un ambiente alfabetizador establece relaciones y adquiere competencias.

Conociendo cómo se construye su conocimiento se estará eligiendo adecuadamente, las actividades y estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Vigotsky considera al lenguaje oral como un aspecto fundamental para el desarrollo, ya que los dos están íntimamente ligados. El lenguaje tiene una naturaleza social ya que es producto de una sociedad y expresión de una cultura;

¹² Emilia Ferreiro. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. España. Edit. Siglo XXI Pág. 27.

¹³ P.G. Richmond. Introducción a Piaget. España. 1978. Pág. 50.

la comunicación y el diálogo se adquiere con los demás, al mismo tiempo, el lenguaje tiene una naturaleza intelectual y abstracta.

Tómese en cuenta que en la segunda etapa que muestra Vigotsky¹⁴, como la del lenguaje simple, que va desde los 12 meses a los 4 años, el pequeño va incorporando nuevas palabras a su lenguaje, pero no entiende las reglas gramaticales; en ocasiones las emplea pero no las entiende.

2.5 Desarrollo Psicomotor.

En sus primeros años de vida los niños son receptores de una gran cantidad de estímulos que lentamente se organizarán, y para tal logro el cuerpo en movimiento y el sistema nervioso, serán fundamentales¹⁵. Es decir que para que el niño aprenda, debe de moverse constantemente.

Para que un pequeño llegue a entender el lenguaje escrito debe llegar a existir una mayor diferenciación y conocimiento de cada parte de su cuerpo, lo que, como consecuencia, implica un control eficaz del mismo; mayor independencia de los brazos y piernas en relación con el tronco, afirmación de la lateralidad, reconocimiento de la derecha y la izquierda, arriba –abajo, dentro-fuera, etc.

¹⁴ Lev Semionovich Vigotsky. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. México. Edit. Grijalbo. Pág 126.

¹⁵ Secretaría de Educación Pública. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. 1993. Pág 68.

Con mayor experiencia, con más conocimientos y desarrollo del sistema nervioso, los niños tienen las posibilidades de desarrollar habilidades más complejas, como la escritura y llegar a la comprensión de ésta. La cual no solo requiere de copiar letras, pues para lograr una verdadera escritura, antes se deben desarrollar ciertos aspectos, los cuales están ligados al movimiento intencional y al conocimiento del cuerpo, así como a las competencias cognitivas y afectivas.

Por ello se afirma que “la escritura constituye el producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja”¹⁶, es decir, para escribir el pequeño no solo debe tomar el lápiz entre sus manos, necesita ideas y para expresarlas (en una escritura) debe tener cierto nivel de desarrollo, debe poder ubicarse en el espacio tan reducido , como lo es la cuadrícula del cuaderno, diferenciar la derecha de la izquierda para escribir en ese orden, tener la atención y la memoria adecuadas, para recordar las letras, debe tener la capacidad intelectual necesaria, pero sobre todo debe “desear escribir”.

En la etapa preoperatorio se afianza la función simbólica, cuyas múltiples manifestaciones (lenguaje, imaginación, juego simbólico, imitación diferida),¹⁷ aportan una novedad radical a la inteligencia; de práctica (basada en el ejercicio, coordinación y organización de esquemas de acción ejecutados), éstos se vuelven representativos (basados en esquemas de acción internos y simbólicos) mediante

¹⁶ Ibid. Pág. 93.

¹⁷ Jean Piaget. La Formación del Símbolo en el Niño. México. Edit. Fondo de Cultura Económica de México. 1961. pág. 67.

los cuales el niño manipula la realidad, no ya directamente sino a través de diferentes interpretaciones como los signos, símbolos, imágenes, conceptos etc.

Es decir, el menor progresivamente desarrolla la capacidad de sustituir la actividad física en actividad mental, para comprender, memorizar, razonar y planificar mejor su comportamiento.

2.5.1 Aprendizaje a través del movimiento.

El aprendizaje empieza a través de nuestro cuerpo, ya que éste desempeña un papel de gran importancia para el proceso intelectual; nuestro cuerpo (desde el seno materno hasta la edad adulta) es el que proporciona al cerebro la información que necesita del medio ambiente que le rodea.

Cada movimiento que realiza el cuerpo, es decisivo en la creación de redes neuronales, que forman la esencia del aprendizaje. Es a través de los cinco sentidos que se perciben las sensaciones ¹⁸

El pequeño de edad preescolar, es en esencia; movimiento, lenguaje, juego. Los pequeños se expresan a través del cuerpo, los músculos se mueven cuando hablan, cuando corren, cuando manipulan, etc.

¹⁸ Luz María Ibarra. Gimnasia Cerebral. México. Edit. Garnick. 1997. Págs. 65, 66.

De aquí que el movimiento es importante para que se activen las redes neuronales a través del cuerpo, para que éste se convierta en un instrumento de aprendizaje, es así que el niño necesita moverse y sentir a través de los sentidos para poder aprender.

Es a través del movimiento que los preescolares experimentan su gran potencial para aprender, pensar y crear. En su cuerpo se encuentran los recursos esperando ser activados con diversos estímulos.

Es infinito el potencial de la relación del cuerpo y la mente, ya que éste se libera con el movimiento “pues la asombrosa plasticidad neuronal solo necesita el movimiento para activar ese potencial”¹⁹. Para apoyar el aprendizaje de la lecto-escritura es indispensable que el niño desarrolle una memoria auditiva y discriminación auditiva.

Es necesario que el preescolar tenga un conocimiento de su cuerpo, sus limitaciones y lo que es capaz de lograr con él. Con ayuda de las actividades como educación física; se desarrollará en el niño el conocimiento de su cuerpo, dominando en forma paulatina su espacio.

También con el apoyo de ritmos, cantos y juegos se desarrolla la habilidad auditiva, la memoria, el lenguaje, el ritmo de su cuerpo.

¹⁹ Ibid. Pág. 75.

Se trata que domine su plano físico para llevarlo después al plano gráfico, se lleva al pequeño de lo macro a lo micro. Desarrollando en él la noción topológica (derecha-izquierda, cerca-lejos, arriba-abajo, dentro-fuera), nociones de tiempo (ayer, hoy, mañana).

2.6 Desarrollo socio-afectivo.

La autoestima, es el grado en que se valora uno mismo, es el punto de partida para enfrentarse a cualquier situación. Dependiendo del conocimiento que tenga el niño de sus capacidades, será la manera como se enfrente a nuevos retos.

Si un pequeño está convencido, de que no vale mucho, ni lo que es como individuo, seguramente enfrentarse a situaciones nuevas lo hará sentirse inseguro²⁰. Por otro lado, si está seguro de que sus acciones son importantes, que es amado, se enfrentará a nuevas situaciones sin complejos o titubeos.

Las relaciones de los infantes con sus padres y sus familiares más cercanos, les ayudará a generar cierta imagen, acerca de ellos mismos y ésta imagen podrá ser predominantemente, negativa o positiva.

Esto tiene mucho que ver con las maneras en que se enfrentarán al aprendizaje de la lecto-escritura y en general a cualquier aprendizaje.

²⁰ Secretaría de Educación Pública. Bloques de Juegos y Actividades. 1993. Págs. 13, 14.

A un niño, que sus padres no le han permitido atreverse a explorar el mundo, podrá convertirse en inseguro, que le teme a lo desconocido, sea esto una persona, lugar o una actividad.

Por otro lado, tenemos padres que confían en sus hijos, que poco a poco les han ido proporcionando oportunidades para demostrarse asimismo, que tiene la capacidad de hacer, explorar, expresarse, equivocarse y volver a intentar, lo cual va formando una imagen más fuerte.

Así mismo sucede en la relación con el o la profesora, ésta debe brindar al niño seguridad,

2. 7 Concepto de aprendizaje según Piaget.

Para poder aprender a leer y escribir, es necesario haber desarrollado previamente habilidades de coordinación motriz fina, que le ayudarán en la escritura correcta (direccionalidad y horizontalidad) de las letras y las palabras, también haber desarrollado habilidades sonoro-grafías para no confundir los sonidos de las mismas.

Si se inicia este aprendizaje con una simple ejercitación de movimientos finos (planos), con la repetición del abecedario, se está ignorando completamente la actividad cognitiva del preescolar.

Este aprendizaje depende del interés del menor, cuando él mismo encuentre el significado a través de una actitud espontánea pero a las ves dirigida. En cada niño se presenta de diferente manera este interés ²¹ y ello depende de las oportunidades que tenga con los portadores de textos.

Emilia Ferreiro que ha estudiado la teoría Psicogenética de Jean Piaget, menciona que el aprendizaje de la lecto-escritura, es la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Para que el menor llegue al conocimiento, construye hipótesis, respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, los observa, investiga, pone a prueba su hipótesis y modifica las anteriores. El aprendizaje se da a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, en la construcción de su conocimiento intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración ²²

2.8 El dibujo en el niño

Es importante considerar el dibujo y sus características, ya que es una de las primeras formas de comunicación gráfica que utiliza el infante para expresarse y así manifestar sus ideas, sentimientos y emociones, que le permitirán

²¹ “Depende del conjunto de nociones que ha adquirido como de sus inclinaciones afectivas y se orientan a ampliarlos en el sentido de un mayor equilibrio” Guía Didáctica. Pág. 25.

²² P.G. Richmond. Introducción a Piaget. España. 1978. Págs. 56, 57, 58

posteriormente formar su lengua escrita, ya que ésta es una forma de expresión que combinándola con trazos son intentos de escritura.

El dibujo es un lenguaje gráfico, en el que niño se expresa, antes de poder hacerlo con las palabras, es de ésta manera que el término "leer" debe tomarse en su sentido propio. Al igual que el lenguaje, el dibujo tiene un público. El dibujo es expresión y es comunicación, ya que contiene ciertos códigos, que el que observa tendrá que descifrar.²³

2.8.1 Hipótesis de la escritura.

Los infantes se van formando una idea, al respecto de la escritura conforme avanzan en su intento por descifrar los códigos de nuestra escritura convencional.

Myriam Nemirovsky realizó un estudio acerca del trabajo de cómo los niños elaboran sus propias hipótesis, basado en la investigación de Emilia Ferreiro.

Poco a poco los niños elaboran sus propios criterios para distinguir su representación gráfica, (primer nivel), del dibujo y la escritura. Al momento de realizar esta distinción el menor observa que existen dos características acerca del sistema de escritura; que las formas son arbitrarias (las letras no reproducen las

²³ Philippe Wallon, Anne Cambier. Dominique Engehart. El Dibujo de Niño. México. Edit. Siglo XXI 1992. Págs 8, 9.

formas de los objetos) y que están ordenadas de un modo lineal (a diferencia del dibujo).

Estas dos características, linealidad y arbitrariedad, se notarán en las producciones de los pequeños.

Puede observarse en la siguiente producción, que el niño emplea la linealidad y la arbitrariedad, ella pretende escribir como se hace en nuestra escritura convencional.

En esta otra escritura puede observarse que el niño utiliza trazos discontinuos.

Conforme los niños avanzan en su intento por escribir (segundo nivel), se van estableciendo criterios cualitativos (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (las variaciones entre las letras), que se constituyen en dos principios organizadores.

En este momento los niños no analizan la pauta sonora de la palabra, están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como una sola entidad).

La idea de que en su escritura contenga lo cualitativo y cuantitativo, hace a que el niño realice diferenciaciones entre palabras, pues para ellos dos palabras no pueden decir lo mismo.

Es importante hacer notar, que las características correspondientes a los aspectos cuantitativos, en ocasiones son independientes a los aspectos cualitativos o al contrario. Puede suceder que un niño escriba una cantidad de grafías sin control, (aspecto cuantitativo) y con diferenciación de éstas (aspecto cualitativo), como también puede suceder que utilice control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías.

Se observa, que el avance en los aspectos cuantitativos no corresponde, paso a paso, al de los aspectos cualitativos. Aunque por momentos ambos aspectos se retroalimentan, en absoluto avanzan al unísono.

En este dibujo se puede observar cierto control sobre la cantidad de grafías que utiliza; de acuerdo con la extensión de lo que escribe, pone menor o mayor cantidad de grafías. En cuanto al aspecto cualitativo, no establece diferenciación: todas las grafías son similares.

En este texto se puede evidenciar una clara diferenciación entre las grafías que utiliza (aspecto cualitativo), que además ya son similares a las letras, aunque no establece control sobre la cantidad de grafías utilizadas (aspecto cuantitativo).

Ya en el tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos que se desarrollan sucesivamente;

- ❖ **Hipótesis silábica:** una letra para representar cada sílaba, pero no siempre se utilizan letras convencionales, para dicha sílaba. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y progresivamente, la letra que se usa para representar cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra, y se parece a la escritura convencional. (en este nivel descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla).
- ❖ **Hipótesis silábico alfabética;** una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas; por ello la escritura incluye sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.
- ❖ **La hipótesis alfabética;** cada letra representa un sonido. Su escritura presenta casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso del sistema gramatical.

Capítulo 3. Actividades sugeridas

Es este un trabajo de recopilación de varias autoras que, como Emilia Ferreiro iniciadora de éste trabajo realizó una serie de actividades encaminadas a desarrollar la lectura y la escritura en el preescolar (Guía Didáctica 1990 pag.78). En este se indica que el nombre propio puede ser usado para que el niño inicie una hipótesis de la relación sonoro-grafía. Al ser escrito en todas sus pertenencias, se puede iniciar desde el primer grado de preescolar.

Otra autora, como lo es Ana Ma. Kaufman sugiere que el Proceso de la Adquisición Lengua Escrita se da partir de la interacción del mundo gráfico que le rodea al niño, como son todos los anuncios y etiquetas, iniciando la identificación de letras a partir de “leer” todo lo que está escrito a su alrededor.

Delia Lerner “Lo real lo posible y lo necesario” de su libro Leer y Escribir en la Escuela refiere, cómo la estimulación previa puede hacer que los niños aprendan a leer y escribir antes de entrar a la escuela primaria, y hacerles comprender las diferencia, entre la lectura y la escritura y su utilidad, entrando en contacto con la misma.

Otra autora Irena Majchrzak (nacida en Polonia), realizó un trabajo en Guaytalpa, Tabasco con unos niños Chontales y de familiaanalfabetas, surgió la idea de trabajar con el nombre propio para dar inicio al aprendizaje de la lengua escrita su experiencia la nombro “Alfabetización a Partir del Nombre Propio”. Este trabajo

fue el producto, de haber observado que los niños de segundo grado de primaria no podían aprender a juntar las letras a pesar de que se sabía en abecedario.

Cada una de ellas sugiere actividades diversas que pueden ser utilizadas en el Jardín de Niños y si se les dan otras variantes se pueden usar en primero de primaria para aquellos niños que les es difícil acceder a la lengua escrita.

3.1 El inicio de la escritura a través del nombre propio.

Una propuesta de ésta investigación, es la de utilizar en nombre propio como palabra generadora²⁴, marcando sus pertenencias, escribiendo su nombre en tarjetas, jugar a identificar la inicial, jugar a la lotería, separarlo por letras y volverlas a juntar, etc.

Cuando un niño comienza a identificarse y a compararse con los otros, fortalece su identidad, parte de esa identidad es el identificar su nombre y el de sus compañeros. Es así que éste trabajo debe realizarse con significación ya que el nombre es el símbolo de uno mismo, como lo dice Emilia Ferreiro.

Al utilizar el nombre propio, desarrollará sus propias hipótesis en las que descubrirá la relación entre el lenguaje oral y escrito, descubriendo la relación sonoro-grafía.

²⁴ Irena Majchrzak. Ejercicios de Lecto Escritura. México. Edit. Desarrollo Gráfico Pág. 72.

3.2 Actividades sugeridas

En el siguiente apartado se sugieren actividades que guiarán el proceso del aprendizaje de la lengua escrita, los materiales son accesibles y se requiere de poco tiempo para elaborarlos.

Las actividades están organizadas de manera jerárquica, iniciando con la visualización del nombre propio, que se encontrará junto a su fotografía y se colocará también en su sillita.

Las actividades descritas, no tienen un límite de tiempo para su realización, ya que éstas se pueden hacer como apoyo a un proyecto, pueden ser parte de las actividades de rutina, tal vez darle un espacio en el transcurso de la mañana o hasta que la mayoría del grupo lo tenga entendido.

Si a algún pequeño, le cuesta trabajo la identificación de las letras o el sonido de alguna de ellas, se deberá impulsarlo y motivarlo, ya que, como se dijo anteriormente, afectará su autoestima si no lo logra.

Se les puede organizar de otra manera, aquí sólo se plantean como sugerencia. Se pueden agregar las que su creatividad les sugiera. Se sugiere también, que los niños “lean” las etiquetas de los productos comerciales, pues éstas tienen mucho significado para ellos, ya que es lo que diariamente observan en la calle, en sus casas, en las botanas o dulces que consumen o juguetes que disfrutan.

Se encontrarán cuatro columnas; en la primera se enuncia la actividad como objetivo, en la segunda se describe la realización, en la tercera la evaluación y en la cuarta los materiales.

Este trabajo fue producto de la experiencia que se realizó durante dos ciclos escolares, durante los cuales he tenido la oportunidad de ver buenos resultados y la satisfacción de los niños y padres de familia, cuando se dan cuenta lo sencillo que resulta, aprender a leer y escribir.

Actividades encaminadas a promover el aprendizaje De la lecto-escritura

| OBJETIVOS | ACTIVIDAD | EVALUACIÓN | MATERIALES |
|---|---|--|--|
| <p>INVENTEMOS UN CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que el niño reflexione acerca de que la escritura tiene un significado, para que apartir de ellas pueda hacer escrituras que también digan algo a los demás. | <ul style="list-style-type: none"> - Inventar un cuento con todos los niños del grupo. Escribir mientras ellos dictan, observando como se realiza la escritura. - Los niños elaborarán los dibujos del cuento. Separarlos por páginas: - Que observen portada, títulos, texto y dibujos de un cuento para darse una idea de cómo será su cuento. - Elaborar las pastas de su cuento. - Llevarlo a casa y leerlo a su familia. - Darlo a conocer a compañeros de otros grupos. - Formará parte de la biblioteca del aula. | <ul style="list-style-type: none"> - La educadora se dará cuenta si los niños entendieron el significado de la lengua escrita, cuando al elaborar los dibujos del cuento, lo hagan en relación al texto. - Comparen la diferencia entre el dibujo y el texto. - Cuando al comunicar y leerles el cuento a su padres y compañeros les expresen dónde se lee y cuál es el dibujo. | <ul style="list-style-type: none"> - Hojas de rotafolio. - Plumones, crayolas. - Hojas blancas. - Cartoncillo. - Cuentos para preescolares. |

**ESCRIBIR ES
COMUNICAR
NUESTRAS IDEAS.**

- Que los niños observen que lo que piensan se puede escribir.

Que los niños reconozcan semejanzas y diferencias en palabras cotidianas, al vocalizar sílabas acompañadas de un ritmo (servirá para que los pequeños identifiquen vocales de consonantes, estructuren oraciones por palabras)

- En el inicio de un proyecto, al planear las actividades, dictarán a la maestra lo que se realizará.
- Durante el desarrollo del proyecto se leerá la actividad a realizar y se marcará lo que ya se realizó (los niños utilizarán alguna grafía)

- Se realiza dando palmadas al separar sílabas con sus nombres.
- Palabras cotidianas, separadas por sílabas utilizando un pandero, claves, tambor.

- Cuando los niños señalen lo ya realizado y lo que se realizará.
- Cuando en otras ocasiones deseen escribir sus ideas.

Cuando el niño identifique la letra (vocal o consonante) de las palabras)

- Hojas de rotafolio.
- Plumones.

- Panderos.
- Tambores.
- Claves.

**ANTICIPARSE AL
TEXTO
OBSERVANDO LOS
DIBUJOS DEL
CUENTO.**

- Reconocerá la importancia de leer y comprender lo leído.

Se narrará un cuento para preescolares, leyendo los párrafos y mostrando las ilustraciones. Al finalizar el cuento los niños expresarán verbalmente lo que les impactó o lo que les gustó. Elaborarán después un cuento de lo que les atrajo de la historia.

Se les dejará de tarea, que a sus padres les narren la historia, éstos escribirán lo que escuchen de sus hijos. Se leerá en el salón y se dibujos se pondrán en exposición.

Al leer lo que sus padres escribieron y compararlo con los dibujos se observará, si los niños se acuerdan del cuento, lo que les llamó la atención, secuencia de la historia cuando sus padres la escriban.

- Cuento para preescolares.
- Hojas blancas.
- Crayolas, plumones, acuarelas, gises,.
- En el aula o la biblioteca.
- Caballetes.
- Tapetes.

**ESTIMULAR EL
DESEO DE LEER Y
ESCRIBIR**

Que en el niño se cree el deseo de escribir.

- Se les mostrará dibujos grandes (pueden ser de niños en acciones de peligro). Se les preguntará qué les pasa a los pequeños y se les sugerirá escribir cómo se podría evitar el accidente y que se pueda comunicar a otros compañeros.
- Se cuestionará a los niños para que sean ellos los que aporten soluciones.
- Se invitará a los pequeños a que pasen a otros salones y comuniquen a los demás cómo evitar accidentes.

- Cuando los niños den a conocer a sus compañeros, sus conclusiones de cómo evitar accidentes, señalando cuál es el dibujo y cuál es el texto.
- Conversando con los niños expresarán sus experiencias, lo que les gustó, lo que les causó dificultad.

- Hojas con dibujos de niños en situaciones de peligro.
- Crayolas.
- Plumones.
- Tapetes.

**OBSERVE
SITUACIONES EN
LAS QUE SE UTILIZA
LA ESCRITURA**

Observen dónde se inicia la escritura y la direccionalidad de la misma.

**MARQUEN SUS
TRABAJOS**

Escribirá su nombre en sus producciones gráfico plásticas

Al inicio de la mañana, al preguntar la fecha, observarán y se les hará hincapié acerca de dónde se empieza a escribir en la hoja y cómo se realiza el trazo de las letras. En general cada vez que se realice escritura para comunicar o recordar.

Escribirá su nombre en sus trabajos.
- Primero utilizando sus propias grafías escribirá su nombre.
- Intentará escribir letras de su nombre, como la inicial. Poco a poco irá incorporando más letras de su nombre.

- Cuando ellos mencionen dónde se inicia la escritura.

- Cuando comience a distinguir letras de su nombre y las escriba.
- Cuando escriba su nombre completo.

- En el pizarrón, indicando que es como la hoja grande para la maestra.

- Crayolas.
- Lápices.
- Todas sus producciones plásticas.

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>“Leerán” las etiquetas de productos comerciales</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente será capaz de escribir su nombre completo. - Los niños de tercero al final el ciclo escolar serán capaces de escribir su nombre y sus apellidos. <p>Los niños llevarán a la escuela envases, bolsas, envolturas de productos que se consumen en casa.</p> <p>Para efecto de su lectura, separarán los productos; por consumo, alimentos, limpieza, golosinas, etc.</p> <p>Separarán también por la primera letra del producto.</p> | <p>Cuando los niños separen y organicen lo leído.</p> | <p>Envases, bolsas, envolturas de productos comerciales que se consumen en casa.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--------------------|
| <p>“Leamos” los nombres de nuestros compañeros”</p> | <p>En una hoja bond se escribirán los nombres y apellidos de los niños del grupo y se colocará en un lugar visible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puede servir para que cada niño pase lista. - Para asignar las comisiones. | <p>Cuando los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuentren las diferencias en las letras de las suyas y las de sus compañeros. - Cuando distingan los nombres de todos los niños del grupo. | <p>Hojas bond.</p> |
|--|---|---|--------------------|

ACTIVIDADES PARA INICIAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA CON EL NOMBRE PROPIO COMO PALABRA GENERADORA.

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | EVALUACIÓN | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| <p>VISUALIZARÁ SU NOMBRE PROPIO</p> | <p>En tarjetas se escribirá el nombre del niño, respetando la primera letra mayúscula, letra clara con letra "scrip".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualizarán su nombre. - Se pegará junto a una estrella que tendrá su foto. - Con otras tarjetas que tengan su nombre se pegarán a su silla. | <p>Cuando el niño reconozca su nombre y lo identifique de entre los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de 20 X 10 cms. - Plumones. |
| <p>JUGUEMOS A LA LOTERIA Que el niño reconozca el sonido y grafía de su nombre (relación sonoro-grafía).</p> | <p>Se les dará otra tarjeta con su nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En otras tarjetas de 10 x 10 cms. Se escribirán las letras | <p>Cuando el niño identifique las letras del abecedario que componen su nombre. Comparen las letras de su nombre con las de sus compañeros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de 10 X 10 cms. - Plumones. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>COMPAREMOS NUESTROS NOMBRES</p> | <p>del alfabeto, por un lado las minúsculas, por el otro las mayúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se “cantarán” las letras y los niños colocarán una ficha sobre la letra de su nombre. - En otra ocasión un niño que tenga mas conocimiento de las letras de su nombre, pasará a “cantar” las letras de su nombre y que el resto del grupo las compare con las letras de su nombre, colocando una ficha sobre ellas. <p>Utilizando las tarjetas con sus nombres, realizarán comparaciones con sus compañeros de mesa o de grupo.</p> | <p>Realicen comparaciones acerca de cuál nombre se compone de mas o menos letras, o de igual cantidad.</p> <p>Cuando pueda realizar</p> | <p>Las mismas tarjetas con sus nombres.</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>COMPAREMOS LAS LETRAS DE NUESTROS NOMBRES CON OTRAS PALABRAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificarán las vocales. - Identificarán la inicial. - Contarán las letras del nombre, comparando cortos y largos. <p>Se les repartirán las tarjetas con sus nombres, realizarán comparaciones de éstas con las palabras escritas del salón o cuando se escribe la fecha, (se escriben en tarjetas y con letra legible el nombre de los objetos del salón).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificarán primero la inicial de su nombre, con las demás palabras. - Identificarán las otras letras que componen su nombre. | <p>comparaciones con sus compañeros sobre las vocales o las consonantes.</p> <p>Cuando sean capaces de comparar semejanzas y diferencias en las letras que componen su nombre con el de los objetos escritos en el salón.</p> | <p>Tarjetas de 20 X 10cms. con los nombres de los objetos del salón.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>FORMEMOS NUEVAS PALABRAS.</p> | <p>Su nombre se separará por letra, en tarjetas de 4 x 4.</p> <p>Juntarán las letras para formar su nombre. Juntarán letras para formar otras palabras. Juntarán letras con la de su compañero para formar nuevas palabras.</p> | <p>Cuando el niño sea capaz de formar nuevas palabras utilizando su nombre, o al juntarlas con la de su compañero, juntos formen diferentes palabras.</p> | <p>Tarjetas de 4 X 4 con vocales y consonantes.</p> |
| <p>SEPAREMOS POR SÍLABAS NUESTRO NOMBRE</p> | <p>En tarjetas de 4 X 8 se escribirán sílabas; Las juntarán para formar palabras, de dos sílabas.</p> | <p>Cuando el niño reconozca sílabas, y forme nuevas palabras.</p> | <p>Tarjetas de 4 X 8 con sílabas.</p> |

Conclusiones

Hace muchos años el Jardín de Niños era considerado un lugar donde los niños aprendían canciones, desarrollaban habilidades manuales, participaban en obras de teatro. Los chiquitos participaban muy poco en el desarrollo de sus conocimientos.

Sólo se limitaban a observar y oír, pocas veces el niño opinaba, pues el grupo calladito y donde todos estuvieran sentados se consideraba el mejor, con la mejor educadora si así podía tenerlos. La mayor parte del trabajo, era realizado por la educadora y ésta era considerada trabajadora si realizaba los más llamativos, vistosos, complicados trabajos en los que el niño sólo, pegaba algún pequeño adorno.

En el salón no podía escribirse palabras ni siquiera que el niño observara cómo se escribía o que la maestra leyera el cuento, ésta, tenía que sabérselo de memoria para narrarlo. Se consideraba incorrecto que los niños aprendieran una sola palabra durante este ciclo escolar.

La educación ha cambiado, ahora el pequeño participa en la construcción de su conocimiento, al interactuar con los materiales, sus compañeros, la naturaleza, etc. Sus opiniones son la base de la realización de las actividades.

Como parte importante de esta formación se considera que el aprendizaje de la lecto-escritura debe tener prioridad en esta formación. Pero su desarrollo exige actividades congruentes con este.

Al iniciar esta investigación, mi primera idea se traducía en querer mostrar a los padres de familia que el escribir no es el único conocimiento que se puede desarrollar en preescolar.

Durante la búsqueda de soluciones que sustentaran mi trabajo, mi otra opción fue el de darles a los niños las herramientas que lo llevaran a poder escribir en el cuadro pequeño, utilizando la escritura correcta de las letras y se encaminaba a trazos de ejercitación motriz fina.

Continuando con la búsqueda de opciones he encontrado que con el nombre propio se puede enseñar a los niños a leer y escribir.

Con las actividades bien definidas y secuenciadas, se puede lograr que antes de llegar a la escuela primaria lo aprendan.

He puesto en práctica las actividades que aquí he descrito y he podido observar cómo los niños van descubriendo el sentido de la lengua escrita. Su necesidad de comunicar sus ideas, de saber que dice en los textos que observan, los ha llevado realizar los juegos de lectura con interés, en varios casos, algunos niños aprendieron a leer e intentar escribir.

Al realizar actividades en las que se viera involucrada la necesidad de comunicar ideas, buscaban cómo comunicarlas, entre los mismos niños se preguntaban con qué letras se podía escribir.

Cuando fue el día de la mamá, los niños elaboraron una carta y la mandamos por correo, las mamás estaban encantadas cuando la recibieron, pues vieron que los niños elaboraron un dibujo de ellas y escribieron, algunas frases como mamá te quiero mucho o te mando muchos besos.

Durante este tiempo la satisfacción de ver a los niños disfrutar estos trabajos y al mismo tiempo desarrollar la competencia de leer y escribir, ha hecho que continúe con la búsqueda de mas opciones.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE DEL VALLE, Eloisa. Sandoval Padilla Ma. Antonieta. Ejercitación Previa, Lecto-Escritura, Preescolar. México. Edit. Fondo de Cultura Interamericano, 1980.
- CERVANTES HESLES, Martha B. Gama Hernández Rosa Ma. Huacuja Medina Ma. Del Carmen. La Comunicación en la Infancia. México. Edit. Kulambada. 2004.
- CHATEAU, Jean. Psicología de los Juegos Infantiles. Argentina, Edit. Kapelusz, 1973.
- FERREIRO, Emilia. Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. España. Edit. Siglo XXI. 1989.
- FERREIRO, Emilia. Margarita Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Edit. Siglo XXI 1984.
- IBARRA, Luz María. Gimnasia Cerebral. México. Edit. Garnik. 1977.
- LERNER, Delia. Leer y Escribir en la Escuela. México Edit. Fondo de Cultura Económica, Editado para la SEP 2001.
- MAJCHRZAK, Irena. Ejercicios de Lecto Escritura, Alfabetización a Partir del Nombre Propio. México. Edit. Desarrollo Gráfico Editorial. 1993.
- NEMIROVSKY, Myriam. Sobre la Enseñanza del Lenguaje Escrito. Edit. Paidós. 1999
- PIAGET, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño. México. Edit. Fondo de Cultura Económica. 1973.
- RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. España Edit. Fundamentos. 6ª Edición 1978.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Orientaciones Pedagógicas. Para la Educación Preescolar de la Ciudad de México, ciclo escolar 2001-2002

- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Orientaciones Pedagógicas. Para la Educación Preescolar de la Ciudad de México, ciclo escolar 2002-2003
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Programa de Educación Preescolar 2004. México. 2004.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía Didáctica para Orientar El Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. México. 1990.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. Bloque de juegos y Actividades. México. 1993.
- SEMINOVICH, Lev Seminovich. El Desarrollo de Procesos Psicológicos Superiores. México. Edit. Grijalbo.
- WALLON, Philippe. Anne Cambier. Dominique Engelhart. El Dibujo del Niño. México, Edit. Siglo Veintiuno, 1992.
- Diccionario de la Lengua Española Edit. Porrúa. S.A. Revisado por Francisco Monterde, 1992.
- Diccionario de la Lengua Castellana. Roques Barcia. 1952.