



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIDAD 144

“LA EXPRESIÓN ORAL EN LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

TESIS QUE PRESENTAN:

**MA. DE LA LUZ GUTIERREZ VALLADARES
AMELIA MARTÍNEZ ISABELES
MARTHA VAZQUEZ ASCENCIO**

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

CD GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE , JAL. JULIO DE 1998

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

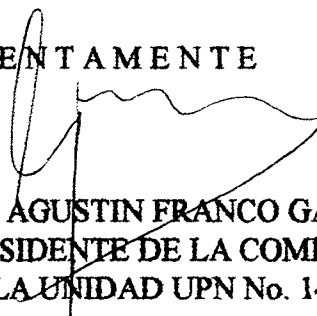
CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 21 DE 1998..

C. PROFRA. MA. DE LA LUZ GUTIERREZ VALLADARES.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA EXPRESIÓN ORAL EN LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA" a propuesta del asesor Profra. Bertha Angelita Magaña Barragán manifiesto a. Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No 144
CIUDAD GUZMAN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

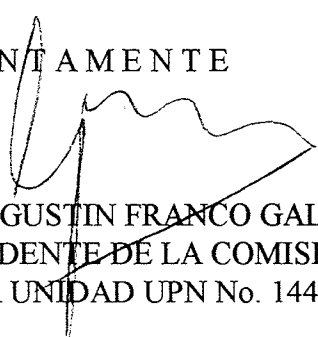
CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 21 DE 1998..

C. PROFRA. AMELIA MARTINEZ ISABELES.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA EXPRESIÓN ORAL EN LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA" a propuesta del asesor Profra. Bertha Angelita Magaña Barragán manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144
CIUDAD GUZMAN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 21 DE 1998..

C. PROFRA. MARTHA VAZQUEZ ASCENCIO.
P R E S E N T E .

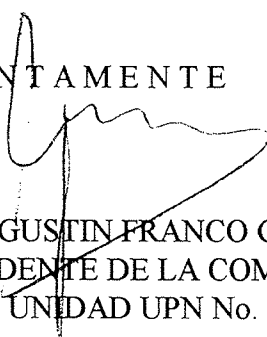
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA EXPRESIÓN ORAL EN LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA" a propuesta del asesor Profra. Bertha Angelita Magaña Barragán manifiesto a. Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO


LIC. AGUSTIN FRANCO GALVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO E HIJOS:

Con mucho cariño por haberme brindado su comprensión y apoyo en todos los momentos de mi vida. Gracias por siempre.

Dedico con mucho cariño para todos aquellos niños humildes que debido a su nivel sociocultural poseen un lenguaje informal el cual ha sido un obstáculo en su desenvolvimiento personal.

A MIS PADRES:

A los seres queridos que tanto afecto me brindaron hoy les dedico esta tesis por su orientación y buen apoyo.

INDICE

Página

INTRODUCCIÓN	9
1. DELIMITACIÓN DEL TEMA	
1.1 Antecedentes	11
1.2 Definición del objeto de estudio	13
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos	14
2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1 Teoría sociolingüística	15
2.1.1 Antecedentes de la sociolingüística	15
2.1.2 Enfoques teóricos	17
2.2 Expresión oral	20
2.2.1 Aspectos específicos de la expresión oral	23
2.2.2 Interacciones comunicativas	25
2.2.3 Ventajas y desventajas de la expresión oral para la comunicación	27
2.3 Socialización	29
2.3.1 Procesos de socialización en el niño de primer grado	31
2.3.2 Importancia de la expresión oral en la socialización	31
2.3.3 Influencia de la expresión oral en la socialización	35

2.4 Formas de integración, adaptación y socialización en el niño de primer grado	37
2.5 Alternativas para la práctica de la expresión oral	38
2.5.1 Aspectos recomendables, para la práctica de la expresión oral	39
2.5.2 Como eliminar manías e impropiedades de la expresión oral	39
2.5.3 Recomendaciones y ejercicios para superar un mal manejo de vocabulario	41
3. METODOLOGÍA	42
4. RESULTADOS	46
5. CONCLUSIONES	55
BIBLIOGRAFÍA	59
ANEXOS	60

INTRODUCCION

La práctica docente que desempeña cada uno de los profesores en su trabajo cotidiano, representa un panorama amplio de dificultades y problemas presentes a lo largo de su tarea educativa. Problemas a los que el profesor tiene que enfrentarse porque inciden u obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje en la labor educativa; donde no basta sólo la experiencia del profesor para tratar de solucionarlos sino que es necesario realizar una investigación más profunda que ayude a encontrar las causas y soluciones que mejoren y beneficien la tarea educativa y la formación de los alumnos.

Motivadas por esa gran preocupación surgió el interés y se realizó esta investigación documental sobre la expresión oral en la socialización de los niños de primer grado de educación primaria; porque se observó como los niños se relegaban no logrando interactuar en forma armónica y dinámica con sus demás compañeros.

Considerando la expresión oral como uno de los factores más importantes que favorece el logro de la socialización, ya que por medio de éste el hombre logra comunicarse e interrelacionarse con los diversos grupos sociales con los cuales convive.

El trabajo de investigación fue realizado desde la perspectiva de la sociolingüística la cual describe principalmente las características lingüísticas, geográficas y sociales de estilo que condicionan los usos del lenguaje según los diferentes contextos. Además la sociedad se ve como algo heterógeno en donde existen grupos diferentes que mantienen entre sí complejas relaciones de poder,

solidaridad y dominación que repercute indudablemente en el empleo y la actitud de los hablantes.

El informe que da estructura a esta tesis consta de VI capítulos en los que se desarrolla el problema de la expresión oral en la socialización de los niños de primer grado de educación primaria analizando primordialmente los aspectos específicos de la expresión oral, las interacciones comunicativas, las ventajas y desventajas de éstas; sobre todo se explica el proceso de socialización, las formas en que los niños interactúan se integran, se adaptan y socializan para ahí inferir la importancia e influencia de la expresión oral en la socialización.

También se proponen algunas alternativas para la práctica de la expresión oral. Cuenta además con tres anexos cuyo objetivo es que sean un apoyo más para la comprensión de este informe.

A través de ésta investigación documental se logró recopilar la información necesaria para determinar la importancia e influencia de la expresión oral en la socialización factor indispensable y determinante para el desenvolvimiento social y cultural; concluyendo que la expresión oral es un elemento básico para el desarrollo de la comunicación entre los seres humanos por medio del cual se logra interactuar, integrarse, adaptarse y socializarse en cualquier entorno físico y social.

Esperando de antemano sea un apoyo para todo aquel compañero que se enfrente ante una problemática similar.

1. EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Los niños en la actualidad, al igual que sus antepasados, nacen desprovistos de todo e incapaces de valerse por sí mismos, por lo que están obligados a permanecer al lado de sus padres; iniciando sus primeros contactos sociales con ellos, sus hermanos, tíos y abuelos. Así al ir creciendo, interactuando y conviviendo con sus familiares empieza a adquirir el lenguaje hablado a través de un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de las personas que le rodean, ampliándolo en la medida en que se extiende el círculo familiar y social.

Conforme va creciendo y desarrollándose se apropia del lenguaje hablado de una forma gradual, dentro del grupo social al que pertenece, posteriormente al ingresar a la escuela va depurando y enriqueciendo su lenguaje hablado el cual le permite comunicarse e interactuar con sus compañeros; utilizando su lengua materna logra integrarse a los diversos grupos de amigos adaptándose paulatinamente así a las exigencias socioculturales. Estos factores van interrelacionando ayudándole a su formación personal social y cultural.

Siendo una de las principales tareas de la educación el dominio del lenguaje, tenemos que los planes y programas de educación primaria en México, le han dado diferente importancia a la expresión oral y socialización. El plan general de estudios de la lengua nacional, le dió importancia a los ejercicios de expresión oral y escrita, implementando años más tarde, un abundante contenido de gramática. Ya que esto capacitaría a los niños para expresarse con corrección

tanto por escrito como verbalmente. Al no tener resultados satisfactorios se buscaron otras formas que ayudaron a la enseñanza del lenguaje; fue así que optaron por emplear las aportaciones del doctor “Dewey” basadas en auténticas actividades sociales por que el afirmaba en uno de sus libros que, “el lenguaje es fundamentalmente una cosa social es decir un medio por el cual nos comunicamos dándonos nuestra experiencia y consiguiendo la de ellos”.⁽¹⁾ Dio esto un buen resultado por que partía de las necesidades reales de comunicación surgidas de la vida cotidiana.

Es necesario mencionar como en los diferentes períodos de gobiernos federales son modificadas los planes y programas de estudio lo cual han tenido como consecuencia reformas educativas una de ellas fue la de 1972 en la que se estableció la enseñanza de lingüística y gramática estructural en la educación básica en la que no se logró el dominio y uso del lenguaje hablado por los alumnos.

Después de estos resultados se recogieron, propuestas, recomendaciones y demandas de todo el país para corregir la reforma de 1972; formándose finalmente el Acuerdo de la Modernización Educativa el 18 de mayo de 1992 en donde se establecieron los lineamientos para abandonar la enseñanza por áreas de la lingüística y gramática estructural para asignarle principal importancia al dominio de la lectura, escritura y expresión oral.

⁽¹⁾ UPN. “El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua”. p. 114

1.2 Definición del objeto de estudio

Después de haber observado y analizado la problemática existente en el grupo de 1er. grado de educación primaria, se ha optado por investigar el siguiente tema: La expresión oral en la socialización en el 1er. grado de educación primaria. En cuanto a la expresión oral se refiere a la forma en que el niño se expresa ante sus compañeros y la manera como se relaciona por medio de diálogos, narraciones, descripciones, interacciones comunicativas y participaciones en diferentes momentos ya sean cívicos, recreativos y culturales.

Es importante que el alumno desarrolle la expresión oral dentro y fuera del grupo por medio de convivencias, comunicaciones, interacciones de alumno-alumno, maestro-alumno. Participando con los demás para que pueda lograr la socialización, ya que dicha socialización se lleva a cabo, cuando el alumno tiene una participación activa en las diversas actividades realizadas en su grupo, en la escuela, la familia y sociedad.

La socialización es la forma en que los alumnos interactúan de una manera activa en las múltiples actividades escolares, familiares, sociales y culturales que se desarrollen en su medio ambiente físico, social y cultural al cual pertenece.

1.3 Justificación

Este es uno de los problemas que se presentan en algunos grupos de 1er. grado del medio rural, al inicio del año escolar, al observar que los alumnos no logran interactuar de una forma satisfactoria con sus compañeros, ni comunicarse eficazmente con ellos, ya que algunos niños son tímidos y cohibidos, que en

ocasiones prefieren aislarse de las reuniones, conversaciones y juegos que proponen tanto sus compañeros como el profesor.

Siendo esto un obstáculo que limita las actividades grupales y las diseñadas por el docente, al no poderlas desarrollar en forma dinámica. Por lo cual se ha decidido investigar la expresión oral en la socialización, por medio de la investigación documental, lo cual aportará contenidos teóricos, para el conocimiento del buen uso de la expresión oral y el proceso de la socialización grupal que ayudarán a integrar a los alumnos para la realización de las múltiples actividades propuestas por sus compañeros y profesor, repercutiendo a la vez en su formación personal y social.

Para que una vez lograda la socialización grupal, el maestro cuente con las condiciones necesarias para el desempeño de su práctica docente en cualquier asignatura del programa escolar.

1.4 Objetivos

Los objetivos que se plantean a continuación tienen la finalidad de guiar el proceso de la investigación los cuales permitieron desarrollar el tema de la expresión oral en la socialización del 1er. Grado.

- Analizar la influencia de la expresión oral en la socialización.
- Conocer el proceso de socialización grupal para educar al alumno en forma integral.
- Dar a conocer formas de interacción, integración, adaptación y socialización.

2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1. Teoría sociolingüística

Tomando como referencia el medio social donde se detectó la problemática se ha optado por investigar el tema de la expresión en la socialización en el primer grado de educación primaria desde la perspectiva teórica de la sociolingüística porque: “la sociolingüística es aquella disciplina que se propone estudiar la interacción de la estructura de la lengua y la producción del habla con la estructura social y la estructura implícita”⁽²⁾. Por lo que esta disciplina permitirá los usos y variedades del habla de los miembros de una sociedad en su convivencia familiar, social y cultural; sobre todo como repercute en su interacción y conducta social.

2.1.1 Antecedentes de la sociolingüística

Describiendo los antecedentes de esta teoría se menciona que la sociolingüística es una disciplina con una historia muy breve y en gran parte atórica, que se generó como consecuencia de redescubrimiento, por parte de los sociólogos principalmente de que ciertos eventos lingüísticos y ciertas conductas sociales parecían correlacionarse.

“Una de las primeras observaciones que guiaron la investigación sociolingüística es la de que las personas se basan fundamentalmente, en la forma del habla del interlocutor, para obtener información extralingüística sobre él. Información que puede proporcionar datos acerca de sus antecedentes sociales, de su nivel de educación, del trabajo que desempeña, incluso acerca de ciertos rasgos de su personalidad”⁽³⁾.

⁽²⁾ BOLAÑOS, Sara. “Introducción a la teoría práctica de la sociolingüística”. p. 6

⁽³⁾ Ibid. p. 7

La sociolingüística al estudiar la estructura de la lengua y la producción del habla de los usuarios, obtiene información acerca de su procedencia social, nivel de educación que posee, desempeño profesional, actividades que realiza cotidianamente, religión, partido político, incluso a través del habla manifiesta los rasgos de su personalidad.

“Su antecedente inmediato está constituido por los problemas dialectales que desde el siglo pasado han intentado determinar las fronteras geográficas de ciertas características lingüísticas, mismas que traen como resultado el cambio paulatino diatópicamente de una lengua a otra o bien de un dialecto a otro”.⁽⁴⁾

El antecedente de la sociolingüística se constituye por el estudio del dialecto común de un grupo establecido en cierta zona geográfica proponiéndose un intercambio lingüístico o de dialectos.

"La sociolingüística, como actividad especialmente dirigida a examinar la interacción de la estructura de la lengua con la estructura social, y las implicaciones recíprocas entre la conducta verbal y social, no se desarrolló sino hasta los años sesenta".⁽⁵⁾

La sociolingüística hace su aparición en los años sesenta como una disciplina que examina a través del habla las características sociales de los individuos a través de la variedad de expresiones orales que utilizan. Por medio de las cuales reflejan el estrato social al que pertenecen.

⁽⁴⁾ Ibid. p. 8

⁽⁵⁾ Ibid. p. 9

2.1.2 Enfoques teóricos

El presente trabajo de investigación se analiza desde un punto de vista sociolingüístico, que parte del habla con la interacción social ya que "La estructura social y la estructura de la lengua están íntimamente relacionadas, reiterando un hecho obvio conocido por todos aquellos que participan en la interacción social".⁽⁶⁾

De acuerdo a los innumerables estudios de la sociolingüística se afirma que la estructura de la lengua y la estructura social, están relacionadas en el proceso de la interacción social porque al no existir la comunicación no pueden interactuar socialmente.

"En la sociolingüística el estudio se concentra en el problema del habla (performancia) más que en el de la lengua como sistema (competencia), por razones obvias es la performancia la que varía según la condición social, mientras que la competencia se consideraría un patrimonio del grupo humano en última instancia".⁽⁷⁾

Esta disciplina le da mayor importancia a la forma en que cada persona habla de acuerdo a sus estado social: Sin considerar a los individuos como unos expertos y conocedores de su lengua.

"Bright (1996) ha sugerido que la sociolingüística es, esencialmente, un estudio de la covariación de los aspectos de la estructura social, que tradicionalmente han sido objeto de estudio para los sociólogos y los antropólogos con los aspectos de la estructura de la lengua, que desde siempre han despertado interés en los lingüistas. Dentro del estudio que enfrenta la sociolingüística se determina, que la conducta verbal refleja la

⁽⁶⁾ Ibid. p. 19

⁽⁷⁾ Ibid. p. 20

estructura social, es decir, el individuo da muestras del estrato social al que pertenece, dada la variedad de lenguas que utilizan.”⁽⁸⁾

Como se citó anteriormente, este autor menciona el estudio esencial de la sociolingüística basado en la correlación que existe entre los aspectos de la estructura de la lengua, específicamente determina que en la forma como se expresan oralmente los individuos reflejan la clase o el grupo social al que pertenecen.

“John Gumperz, menciona que hay un intercambio verbal, dadas ciertas características del hablante, del oyente, del lugar de la interacción (tanto social como físico) del tema que se trate, es decir cada individuo posee la capacidad (y la utiliza) de desplazar su código lingüístico y la utiliza tomando en cuenta: la edad, el estatus social, profesión, conversación del tema que trate entre el interlocutor. El estudio de la lengua no puede separarse del estudio de la sociedad, afirmando la interacción lingüística, es interacción social.”⁽⁹⁾

Este autor menciona que cuando las personas establecen un intercambio verbal inciden las características de los interlocutores, el lugar físico o social donde se realiza, el tema a tratar; en donde cada participante hace uso de sus capacidades para expresarse oralmente en los diferentes lugares físicos y sociales que frecuentan; demuestran su habilidad para intercambiar los temas de conversación tomando en cuenta ara esto, la edad, el grupo social, la intimidad que comparte con su interlocutor; la situación formal, informal profesional y el interés que observa en la conversación.

⁽⁸⁾ Ibid. pp. 21-22

⁽⁹⁾ Ibid. p. 22

Individualmente a través de esta comunicación surge la interacción social en donde se afirma que la interacción lingüística es interacción social.

Goffman "Estudia la situación en la que la conducta verbal junto con los gestos y otros símbolos comunicativos definen la estructura social construyendo la interacción social, subsecuente"⁽¹⁰⁾

Este teórico sociolingüístico reafirma que los diversos códigos utilizados por los individuos van acompañados de signos extralingüísticos que ayudan a comprender los mensajes emitidos por su interlocutor a través de ademanes, gestos, intensidad de la mirada, tono de voz, volumen, postura del cuerpo en el momento de hablar. Así todos estos símbolos comunicativos empleados favorecen u obstaculizan la interacción social.

Hymes 1971. "Propone la construcción de una teoría que tome en cuenta los factores socio-culturales y en la cual estos factores desempeñan un papel implícito y constitutivo"⁽¹¹⁾

Hymes al igual que los teóricos anteriores considera que es importante analizar los estudios desde la sociolingüística porque ésta hace énfasis en los factores socio-culturales en los que se desenvuelven los individuos y que indudablemente repercuten en la utilización de diversas lenguas.

⁽¹⁰⁾ Ibid. p. 23

⁽¹¹⁾ Ibid. p. 29

"La sociolingüística fundamentalmente relaciona el habla con las diversas categorías sociológicas con el objeto de postular modelos y teorías en la interacción de la lengua y la vida social".⁽¹²⁾

El estudio de la lengua no puede separarse del estudio de la sociedad por eso la sociolingüística se encarga de relacionar el habla con las diversas categorías sociológicas, postulando así modelos y teorías de la interacción de la lengua y la vida social.

Por lo tanto enfocados en la teoría sociolingüística se analiza que la lingüística y la sociedad forman parte de la interacción de la lengua y la vida social del individuo.

La clasificación funcional que por ahora nos interesa, constituye un método de recolección de datos en el que principalmente se observa la interacción entre el rol social del individuo y las características propias de una lengua dada.

2.2 Expresión oral

El niño comunica a sus semejantes sus sentimientos, pensamientos e ideas por medio de formas convencionales y generalmente comprensibles para los demás.

Utilizando cotidianamente la expresión oral el cual es un elemento básico en el desarrollo de la comunicación. Ya que la expresión oral no puede ocurrir sin

⁽¹²⁾ Ibid. p. 32

la comunicación, utilizando constantemente la comunicación social que se da entre los seres humanos.

Teniendo presente que el proceso de la comunicación no se da aislado sino que es producto de una formación social. Se observa que hay varios procesos de comunicación que están presentes en la realidad interactuando dinámicamente dentro de la formación social. Así en cualquier proceso de comunicación intervienen los siguientes elementos fundamentales: emisor, código, mensaje, medios y recursos, referentes, marcos de referencia, perceptor y formación social.

Dentro de la práctica docente el maestro a la hora de impartir su clase, hace uso de la comunicación interpersonal que es aquella en que el emisor perceptor se relacionan cara a cara en un dialogo. Y dentro del grupo escolar, familiar o social, el alumno lleva a cabo una comunicación intermedia, la cual se caracteriza por la relación que se da en conjuntos de grupos, cuyos miembros comparten una cierta finalidad, reconociendo que la comunicación es una necesidad de todo ser humano en la que participan dos niveles: la comunicación verbal y la no verbal; se analiza así que la expresión oral tiene una gran relevancia para la comunicación entre los seres humanos, ya que a través de ésta se logra entender y comprender el mundo que los rodea.

“Al adquirir su lengua materna, un niño aprende a manejar un repertorio de actos lingüísticos que le permiten tomar parte en eventos verbales. Esta competencia está relacionada íntegramente con valores y motivaciones concernientes al habla, sus rasgos, formas de empleo, e implica la internalización de actitudes hacia la lengua y sus usos. La adquisición de tal competencia es desde luego provocada por la experiencia social”⁽¹³⁾

⁽¹³⁾ Ibid. p. 31

El niño desde pequeño adquiere la lengua materna, aprende a hablar y a comunicarse con la familia, con los amigos, familiares y vecinos haciéndolo de diferentes formas verbales. Por medio de lo cual va adquiriendo cada vez más habilidades para comunicarse con los demás, todo esto se va ampliando y reafirmando de acuerdo con la experiencia y amplitud social en la que el niño se desenvuelve.

“El lenguaje oral es una realidad muy compleja en la que participan a la vez varios factores: físicos, fisiológicos, psicológicos y culturales. Sabemos además que nuestra expresión verbal representa una manifestación tanto individual como social y que constituye uno de los más importantes espacios de interacción personal”⁽¹⁴⁾

Es importante conocer los factores que intervienen en la expresión oral y en la emisión de voz, porque a través del buen funcionamiento de esto, el niño logrará comunicarse individual y socialmente, lo que constituirá su espacio de interacción personal.

Tomando en cuenta que la expresión oral es también parte importante de cada persona, podemos deducir que el desarrollo de las capacidades expresivas es una tarea relevante no sólo para el manejo de las relaciones afectivas y laborales sino también para ampliar las oportunidades de conocimiento y transformación del mundo.

La expresión oral está sujeta a varias condiciones; la espontaneidad, la improvisación, la utilización de signos extralingüísticos. Tesitura de la voz, claridad articulatoria, las modulaciones juntas en el volumen, la intensidad y ritmo del habla, riqueza y mesura de inflexiones en la entonación.⁽¹⁵⁾

⁽¹⁴⁾ UPN. “Técnicas y recursos de investigación”. P. 269

⁽¹⁵⁾ Ibid. p. 270

Todos estos elementos influyen en el niño para que realice una buena comunicación, la cual le permitirá interactuar con las personas que forman su contexto social, siendo importante mencionar que todos estos aspectos determinan la credibilidad y el convencimiento al emitir sus mensajes.

“Desde la sociolingüística el individuo se nos presenta no como un hablante oyente ideal, sino como el usuario concreto de una lengua o unas lenguas, miembro de un grupo o subgrupo-social y cultural determinado, que pertenece a una clase social, que tiene un estatus determinado, y que puede desempeñar papeles determinados”⁽¹⁶⁾

El niño es un usuario del lenguaje concreto de su medio familiar, social y cultural en el cual emplea su expresión oral propia del grupo al que pertenece.

El lenguaje oral es el resultado de esfuerzos convergentes entre un niño y un adulto ya que con una estimulación más intensiva, controlada y/o mejor adaptada a las características individuales de los niños puede ayudar en parte a resolver algunas de sus deficiencias en cuanto a la expresión oral.

2.2.1 Aspectos específicos de la expresión oral

El desarrollo de la expresión oral tiene dos facetas, por una parte; se trata de dejar libre curso a las ideas y vivencias de los pequeños: darles continuas oportunidades de expresarse a su manera usando su propia lengua. Por el otro, se trata de afinar ese instrumento que ya posee de hacerlo cada vez más capaz de dar forma verbal a ideas y experiencias cada vez más complejas.

⁽¹⁶⁾ UPN. “Aprendizaje de la lengua en la escuela”. p. 85

Por eso en el uso cotidiano de la expresión oral se considera necesario fomentar la práctica adecuada de los siguientes rasgos específicos para que los alumnos logren una correcta y adecuada expresión oral.

En cuanto a la forma se tomarán en cuenta:

- **Fluidez**, es decir no detenerse en el momento de hablar ni a la mitad de una frase o de una palabra, y hacerlo a una velocidad adecuada en forma corriente.

- **Volumen**, esto significa que debe usarse un tono adecuado de voz, ni demasiado fuerte, ni tan suave que no se escuche.

- **Dicción**, se refiere a la correcta articulación y pronunciación de las palabras.

- **Vocabulario**, adecuado al asunto que se trate.

- **Construcción**, la forma en que se relacionan las palabras para expresar las ideas.

En cuanto al contenido:

- **Coordinación de ideas**, esto es que lo que se exprese, tenga una relación lógica; que se diga cada cosa en el orden preciso, que destaque la idea que trate y que ésta vaya rodeada de otras que se encuentren en plano secundario.

- **Originalidad de las opiniones**, significa que las personas expresen claramente sus propias ideas de acuerdo al tema a tratar para no repetir lo ya expuesto.

Respecto a la actitud:

"Tolerancia en relación a los compañeros que expresan ideas, distintas o contrarias, es decir aceptar las opiniones de los demás compañeros sean cual sean, aunque no vayan de acuerdo con la propia manera de pensar, en ésta forma se fomenta el respeto hacia lo que los demás piensan".⁽¹⁷⁾

Siendo estos los aspectos específicos de la expresión oral, el maestro tiene que fomentar en forma consciente durante el transcurso de su práctica docente los distintos aspectos mencionados procurando enfatizar constantemente la importancia de estos, para la realización de una correcta expresión oral, lo cual le permitirá al alumno la comunicación social dinámica y veraz, con sus semejantes logrando así interactuar con ellos, y su medio social y cultural.

2.2.2 Interacciones comunicativas

La expresión oral no puede situarse fuera de un contexto interactivo por muy limitadas que sean las capacidades del niño. Por eso el individuo en su vida cotidiana participa en múltiples actos comunicativos en los que conoce y da a conocer diversas experiencias, sentimientos, deseos, necesidades, ideas, gustos y preferencias de interés tanto individual como social.

“Cada niño domina el mundo que le rodea según sus necesidades e intereses y selecciona el léxico que le ofrece su contexto, aquel que responde a sus vivencias, sorprendiendo muchas veces al adulto con el uso oportuno de términos y expresiones inesperadas para él.

⁽¹⁷⁾ LOZANO Lucero y García S. Arturo. “Español dinámico”. pp. 6-7

El medio familiar, en el que el niño se desenvuelve, ejerce gran influencia en éste aspecto del lenguaje, el léxico de un niño depende en gran medida de la riqueza de sus experiencias y el intercambio lingüístico con las personas que le rodean."⁽¹⁸⁾

Cada niño selecciona el léxico que le ofrece su contexto social, apropiándose de un código según sus necesidades e intereses que responde a las exigencias y a la aceptación y/o rechazo del grupo social en el cual está inmerso. Así mismo el lenguaje que el niño utiliza depende de las múltiples experiencias e interacciones comunicativas que realiza cotidianamente en el medio familiar, social y cultural en el que se desenvuelve. "El léxico está muy condicionado por las características socioculturales de cada grupo y de cada época ".⁽¹⁹⁾ El niño se expresa con palabras propias de su lengua; determinada por su situación geográfica y el medio socio-cultural perteneciente a su grupo y a su época.

Tomando en cuenta de que el uso adecuado del lenguaje depende de las riquezas de las experiencias de los innumerables intercambios lingüísticos.

Es necesario e importante que los alumnos de primer grado se les propicie, motive e interese y sobre todo que se les proporcionen las condiciones favorables dentro y fuera del aula para que a través de distintos actos comunicativos sean usuarios reales y concretos de su propia lengua, utilizando para comunicarse las siguientes interacciones comunicativas; como dar un recado, conversar, discutir, debatir, contar algo, (cuento, anécdota, incidente), informar, exponer una lección o un asunto, recitar o decir una pequeña locución,

⁽¹⁸⁾ SONSOLES, Fernández. "Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio". P 41

⁽¹⁹⁾ Ibid. p. 42

Una de éstas interacciones comunicativas es la utilización del recado por medio del cual los alumnos mandan y reciben respuestas de palabra a sus mensajes los cuales a su vez se convierten en conversaciones amplias o restringidas de acuerdo al interés del tema, en el que se tratan diversos asuntos familiares, sociales y culturales, en la que se intercambian mutuamente sus ideas sobre determinado tema.

En ocasiones los niños llegan a un acuerdo sobre el tema, pero en otro entran en conflicto ocasionando así una discusión en la que los alumnos tratan de defender sus propias ideas y puntos de vista, haciendo una defensa razonada para demostrar de la verdad. Debatiendo las opiniones diversas, eliminándose las contrarias llegando a acuerdos comunes.

Otros de los elementos que favorecen la expresión oral en los niños de primer grado son los relatos de cuentos y la expresión dramática con la que enriquecen su lenguaje con vocablos y experiencias nuevas. las cuales son favorables porque le permiten echar a volar su imaginación, a través de relatos históricos, exploraciones geográficas de viajes reales e imaginarios, de aventuras verdaderas o ficticias, todas estas interacciones comunicativas son básicas, por que le ayudan a lograr el dominio y desarrollo de sus capacidades lingüísticas permitiéndole el uso de una adecuada expresión oral.

2.2.3 Ventajas y desventajas de la expresión oral para la comunicación

Ventajas:

- La expresión oral surge de manera espontánea, se reafirma a través de gestos; ademanes y entonación de voz.

- Es un instrumento de comunicación por excelencia de las personas en la que expresan o manifiestan gustos sentimientos e intereses.
- Tiende al dialectismo.
- Se puede expresar de diversas maneras de acuerdo a su contexto lingüístico, cultural, social y situacional.
- Delimita la duración de sus mensajes de acuerdo al contexto situacional.
- Posee una gran riqueza de matices expresivos.
- Desventajas:
 - Que no articulen los sonidos con firmeza, naturalidad, que no modulen el volumen de la voz, que no distribuyan armónicamente las pausas a la hora de hablar.
 - No utilice una expresión con sencillez, claridad, coherencia, cohesión.
 - No utilicen un vocabulario adecuado y acorde al tema.
 - Que el niño tenga problemas mentales y de lenguaje.
 - No dar la adecuada entonación, a la expresión oral y se vuelva monótona, o sumergida en fastidioso sonsonete que hace que se pierda el interés en participar en el proceso de comunicación.

- Interrumpir el proceso de comunicación de los niños durante la manifestación del mensaje porque trae como consecuencia que los niños tomen la decisión de no hablar, o sentirse ofendidos ya que eso disminuye la expresión oral y desarrolla timidez, inseguridad y desconfianza a la hora de hablar.

“La lengua como pensamiento y como comunicación es ciertamente una de las técnicas que más ha contribuido a la emancipación del hombre. El uso del símbolo fonético está en base de interesantes procesos de civilización. El niño en el encuentro cotidiano con las experiencias ajenas, en los intercambios de los diversos mensajes, a la vez que desarrolló sus propias facultades inventivo-simbólicas a nivel de técnicas y códigos de comunicación refuerza formas de autocontrol, organiza su propio pensamiento y sus propios impulsos y en el ambiente más amplio que le proporciona la escuela, puede superar su "léxico familiar" anclado en situaciones demasiado particulares, en vínculos demasiado orgánicos, en gestiones profundas”⁽²⁰⁾

El niño al momento de hacer uso de su lengua comunica su pensamiento sin importar la técnica utilizada, pues más adelante comprenderá el mundo que le rodea y logrará entenderse así mismo con el uso de distintos símbolos fonéticos los cuales utiliza conforme su experiencia que tome de su alrededor y dé ciertos códigos de comunicación, que le hacen más factible la expresión y el pensamiento, cuando convive en su medio escolar.

2.3 Socialización

En éste aspecto tan importante se analiza la socialización como una necesidad fundamental, en donde el niño desde el momento en que nace se ve incorporado a la sociedad, primeramente con sus padres y después con la familia participando así en las distintas relaciones sociales, considerándose la socialización un proceso inevitable durante su existencia en el mundo.

⁽²⁰⁾ UPN. “Pedagogía la práctica docente”. p. 82

Durante el transcurso de la socialización el niño da con un mundo hecho una cultura, un lenguaje que inicialmente le es ajeno incluso lo define desde antes de su nacimiento. Su nombre es el primer momento de inserción en el mundo simbólico. a través del cual logra auto-identificarse y auto-reconocerse como parte de la sociedad.

Por medio de la socialización los niños adquieren en plenitud una personalidad humana en la que van paulatinamente interiorizando las normas y valores sociales de su propia comunidad. Reconociendo además que para formar la personalidad del niño intervienen los siguientes aspectos; la herencia biológica de estos, la experiencia del grupo, su propia experiencia y la cultura.

Por lo que es un proceso que nunca concluye debido a las constantes transformaciones de la sociedad ya que siempre se presentan nuevas facetas exigiéndoles un continuo esfuerzo de readaptación. Donde cada sociedad trata de conformar en sus ciudadanos el tipo básico de personalidad adaptado a su cultura y a sus intereses personales.

Las personas al formar parte de una familia se ven obligados a aceptar ciertas normas, valores, costumbres y pautas de comportamiento social que le impone su grupo familiar, presionados por las exigencias de su grupo socio-cultural, las cuales modifican su conducta con los miembros que se relacionan en los diversos contextos, familiar, social y cultural viviendo así en una mejor convivencia; la que les permitirá interactuar socialmente e integrarse a los diferentes núcleos sociales, adaptándose y socializándose en su entorno cultural a través de las experiencias que la vida le da.

2.3.1 Proceso de socialización en primer grado

Se inicia con el nacimiento del niño y durante su desarrollo entra en contacto con diversos actos socializadores como son: la lactancia, el destete, el aprendizaje de la lengua, el ingreso a la escuela, los cuales conducen al niño a tomar conciencia del mundo que le rodea, dicha experiencia le permite modificar su carácter social determinando así su formación personal; junto con la infancia y la adolescencia continúa el proceso socializante según la adquisición de las experiencias sociales, siendo un proceso continuo debido a las frecuentes transformaciones de la sociedad, las cuales exigen un continuo esfuerzo de readaptación. Aún cuando se es anciano el proceso sigue relacionando a los seres humanos. De ahí la necesidad de una plena preparación de los niños, una previa ejercitación de sus capacidades como miembros de una sociedad.

“Proceso de socialización mediante el cual el niño adquiere una específica identidad cultural y a sus reacciones a tal identidad. Es el proceso que transforma a un ser biológico en un ser cultural. Los factores de socialización incluyen a la familia, al grupo de la misma edad, la escuela y el trabajo. Estos controlan el proceso de socialización y presionan al niño a adaptarse por medio del poder de su autoridad.”⁽²¹⁾

El proceso de socialización es la forma específica mediante la cual el niño se va adaptando e identificando con su medio social, conforme va ampliando y transformando su cultura individual, influyendo para esto los factores socializantes como son: la familia, el grupo escolar, la comunidad, quienes controlan e imponen algunas reglas que rigen el proceso de socialización y presionan al niño a que forme así su personalidad individual conforme ciertas fases: las interacciones sociales, el comportamiento en función de un rol, sobre todo el habla y sus reglas gramaticales y sociales.

⁽²¹⁾ Ibid. pp. 112-123

En el contexto escolar el profesor es el principal agente de socialización y a la vez los mismos niños actúan entre si como agentes de socialización.

Dentro del grupo escolar los alumnos actúan e interactúan con una productiva reducción de autoridad y bajo la dirección de sus mayores.

Cada miembro de un grupo actúa en forma recíproca, en su comportamiento habitual. Ya que aprenden a identificar los distintos roles, que pueden desempeñar y adquieren los propios por medio de símbolos comunicativos.

Los padres inician en sus hijos los conocimientos, la adquisición de normas y hábitos elementales con el fin de introducirlos en el ambiente social y es el Estado con su legislación e instituciones quien da una estructura determinada a la sociedad exigiendo respeto y acatamiento de las normas y valores. La escuela como institución asume un carácter delegatorio de la sociedad. El proceso de socialización se efectúa efectivamente según un programa elaborado de objetivos, contenidos y procedimientos. Donde su principal ocupación es el perfeccionamiento individual, cultivo de la eficacia social y asimilación cultural del niño.

El perfeccionamiento individual consiste en que el niño se pueda desenvolver dentro de la familia, en grupos de amistades, y en círculos profesionales a través de un contacto directo y cotidiano.

El cultivo de la eficacia social se da cuando el niño se enfoca en cierta estructura por alcanzar una meta ya sea convivencia, vocacional recreativa. Así infundirle, el respeto a la dignidad del hombre como algo que subyace en todos y

que figura como un elemento común sin distinción alguna de los individuos cualquiera que sea su credo, raza, país o lengua.

La asimilación cultural conduce al enriquecimiento de la personalidad del niño para que tenga conocimiento pleno de lo que le rodea, que sepa dialogar, convivir, aceptar, criticar con sentido intelectual las costumbres de los pueblos tomando para él la verdad que le representa toda una sociedad.

2.3.2 Importancia de la expresión oral en la socialización

La expresión oral forma parte de la vida diaria de las personas en casi todos los momentos, especialmente cuando se interrelaciona con los distintos grupos sociales que frecuenta. Por medio de esa habilidad que tiene el hombre de poder transmitir sus conocimientos y experiencias al intercambiarlos con sus semejantes, logrando así dar a conocer los distintos enfoques de sus pensamientos.

Enfocados desde el punto de vista de la sociolingüística: la sociolingüística nos da una imagen de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual, porque la vida social se desarrolla, se crea, se da, se cambia a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos y la sociedad.

“Si el ser humano no tuviera un lenguaje, no podría haber alcanzado el grado de desarrollo intelectual que posé, ya que el lenguaje es el instrumento que utilizamos para pensar, no pensamos con objetos lo hacemos con palabras y es por otra parte, el desarrollo del sistema nervioso central y del pensamiento, el que nos permite poseer un lenguaje que nos sirve tanto para hablar de los temas más concretos como para discutir de materias científicas y filosóficas”⁽²²⁾

⁽²²⁾ ARMESTO Huete Carmen. “El lenguaje en el niño” p. 16

Con las miles de palabras que pueden ser pensadas por los seres humanos, ha sido posible que el hombre a través del habla, pueda comunicarse con los demás hablando, tratando, discutiendo y expresando diversos temas tanto concretos, científicos y filosóficos que lo han llevado a lograr un alto índice de desarrollo intelectual.

La lengua hablada surgió dentro de una comunidad como una verdadera necesidad para interrelacionar a los miembros que la conforman. Algunas actividades de expresión oral empleadas por las personas sirven principalmente para reforzar la sociabilidad entre ellas.

“El lenguaje aparte de ser instrumento de comunicación y de la expresión del pensamiento, es un vínculo entre los hombres para adecuarse al proceso de la historia. Precisamente la existencia de palabras o signos lingüísticos portadores de significación afirma la relación social entre los hombres.”⁽²³⁾

El lenguaje es importante ya que todo mundo lo utiliza para comunicarse formando parte de la expresión del pensamiento, siendo un vínculo entre todos los hombres, adaptándose al proceso de la historia y reafirmando la existencia social entre los hombres y los signos lingüísticos.

El lenguaje es parte interesante de la acción social porque forma parte de la conducta social ya que cuando se habla, se escribe o se expresan actitudes, intenciones, interpretaciones de la situación, conocimientos sobre el entorno, determinan en el niño una personalidad basada en el sistema socio cultural al cual pertenece reflejando así las características personales y los atributos de la sociedad que le rodea.

⁽²³⁾ ESPEJO, Alberto. “Lenguaje y pensamiento”. P 77

Explorando la importancia de la expresión oral en la socialización cabe mencionar que en algunos estratos sociales, el lenguaje es un medio de opresión a menudo utilizado contra aquellos que no poseen sus claves. Por el contrario ya se analizó que es una posibilidad decisiva para el logro social y personal de quienes lo dominan perfectamente.

2.3.3 Influencia de la expresión oral en la socialización

Siendo una de las principales necesidades la comunicación entre los seres humanos, es necesario analizar la influencia de la expresión oral en la socialización ya que respaldados en la experiencia y los aportes teóricos se ha podido observar que estos hechos están interrelacionados dependiendo en gran medida la comunicación entre las personas para el logro de la socialización. Iniciándose la comunicación desde que el niño participa en diálogos y comentarios entre sus compañeros y maestros a través de éstas interacciones comunicativas compartiendo ideas, gustos o preferencias sobre temas que más le agradan e interesan, logrando así una socialización continua entre amigos, maestros y padres de familia.

“El ejercicio del lenguaje y de la comunicación capacitan al ser humano cada vez más para comprender la relación que existe entre él y el medio social al que pertenece como también, las ventajas y desventajas que recibe de la sociedad”.⁽²⁴⁾

⁽²⁴⁾ Ibid. pp. 22-23

El uso del lenguaje y de la comunicación cotidianamente capacitan a los niños para comprender la relación que existe entre ellos y el medio social en el que interactúan, influyendo en la formación de su propia personalidad.

“Las diferencias lingüísticas entre personas de bajo nivel socio-económico y aquellas de alto nivel, entre las cuales existe una diferencia evidente en la calidad de la ejecución. Pueden explicarse a través del estudio de las condiciones sociales que dan lugar a la ejecución verbal”⁽²⁵⁾

Los niños dependiendo de su medio socio-económico emplean determinados códigos que favorecen u obstaculizan la interacción entre las diferentes personas de los distintos grupos sociales.

En las escuelas públicas conviven niños de distintos niveles sociales, en donde los niños por medio de la expresión oral manifiestan gustos, intereses, diferencias, sentimientos y sobre todo experiencias personales proporcionándoles un panorama más rico y estimulante para la interacción comunicativa y social.

“En múltiples conflictos de la naturaleza social, el habla suele actuar como mecanismo de control, vehículo de las demandas de los diferentes estratos, como medio de socialización, como factor simbólico dentro de la solidaridad del grupo e incluso como medio de comunicación”⁽²⁶⁾

En los diversos conflictos que surgen en los diferentes medios sociales, la expresión oral actúa como factor determinante en la comunicación de los distintos estratos manifestando necesidades, demandas e intereses que lograron la unificación específica de cierto grupo social.

⁽²⁵⁾ Ibid. p. 30

⁽²⁶⁾ Ibid. p. 6

En el momento en que las personas establecen una comunicación hacen uso de la expresión oral, en la que a través de ciertas interacciones y múltiples experiencias sociales, se interrelacionan como miembros de una sociedad. Por medio de ésta interacción social que se lleva a cabo cara a cara los niños van aprendiendo a confrontar prácticamente el conjunto de contenidos dados para su socialización y así los corrobora, reafirma o niega, rechazando a adquiriendo nuevos valores, reglas morales, costumbres, normas acordes a su desarrollo histórico social.

2.4 Formas de interacción, integración, adaptación y socialización de los niños de primer grado

En los diversos ambientes que frecuentan los niños suelen encontrarse con diferentes personas con las que a través de su necesidad de comunicarse entran en contacto dialogando diversos temas de índole común lo que da como resultado la interacción personal integrándose con los miembros de los grupos que frecuentan, adaptándose así a las exigencias del grupo social en el cual esta inmerso, estas tres formas de relación social van interrelacionadas en el proceso de socialización.

En la escuela el proceso de socialización se efectúa intencionalmente, según un programa elaborado de objetivos, contenidos y procedimientos. En lo que la interacción de los niños, se lleva a cabo en el grupo escolar, aprendiendo sobre si mismo y el mundo, gracias a las diversas interacciones sociales en las que examinan, corrigen y amplían sus ideas, sobre la realidad: aprenden mucho sobre los sentimientos y como resolver sus problemas, siendo ésta una influencia de primer orden en el desarrollo del concepto de si mismo y del juicio moral.

La interacción social dentro de la clase se desarrolla sobre dos ejes que son: interacción entre maestro-alumno, alumno-alumno, influyendo la interacción maestro alumno.

La interacción que surge en el grupo escolar dentro de una clase se considera como un proceso de iniciación social en la que el niño aprende las diversas formas de comportamiento según los diversos contextos sociales y las consecuencias de adoptar una u otra forma.

Las interacciones de un niño en los diversos contextos de su ambiente físico y social le permiten integrarse, con los diferentes miembros de su comunidad participando activamente en las múltiples actividades de los diferentes grupos sociales como: la familia, grupo de amigos, compañeros de clase, vecinos. A través de la interacción e integración el niño adopta las diferentes normas, costumbres, valores, pautas de comportamiento, exigencias de la vida social, adaptándose así para hacer una favorable socialización que repercutirá en el desarrollo armónico e integral de su personalidad.

2.5. Alternativas para la práctica de la expresión oral

En este aspecto se tendrá presente la forma y manera de un buen desarrollo de la expresión oral en el educando, fomentando en el distintos aspectos que lo conduzcan a la práctica de la expresión oral.

2.5.1 Aspectos recomendables para la práctica de la expresión oral

Material o realidad acústica de la expresión oral que intervienen de manera decisiva para una comunicación efectiva.

- Registro y tesitura de una voz: altura propia de cada voz (aguda, grave) hablar con naturalidad.

- Claridad articulatoria: Pronunciar las palabras con claridad.

- Modulaciones juntas en el volumen: Emplean un volumen de voz conveniente.

- La intensidad y el ritmo de hablar: Control en la velocidad y el ritmo de nuestra expresión (acelerada, lenta o largas pautas).

- Riqueza y mesura de inflexiones en la entonación: Compostura en la actitud y el semblante en la secuencia de entonación al elevar o descender el tono en las frases.

- Dirección e intensidad de la mirada, expresión facial, ademanes, señas, posición general del cuerpo.

2.5.2 Como eliminar manías e impropiedades en la expresión oral

- Respirar honda y lentamente antes de tomar la palabra. Existen muchos ejercicios de respiración que ayudan a ir ampliando la capacidad de nuestros

pulmones, así como la flexibilidad y fuerza del diafragma, músculo del cual depende la retención y administración afectiva del aire.

- Pronunciar siempre con energía y firmeza pero sin exageraciones que desvirtúen el carácter propio de cada sonido.

- Estar atentos a nuestra emisión y modular suavemente sus cambios de volumen y su velocidad. Ello se logra también mediante una respiración rítmica y sosegada.

- No forzar nunca la garganta al hablar, pues la sonoridad, nitidez y volumen de la voz no dependen de la tensión de las cuerdas vocales sino del manejo respiratorio y la firmeza articulatoria.

- Ensayar en privado las distintas entonaciones que podemos darle a una misma clase.

- Leer en voz alta, modulando intencionalmente nuestra emisión de acuerdo al significado y propósito comunicativo del texto.

- Grabar nuestra voz y escuchar con atención y actitud crítica el modo en que suenan nuestros enunciados, analizando los efectos que el oído producen nuestra emisión.

2.5.3 Recomendaciones y ejercicios para superar un mal manejo de vocabulario

- Registrar y buscar en el diccionario toda palabra desconocida que ya hemos escuchado durante el día.

- Preguntar por el significado de alguna palabra que no hayamos escuchado durante el día.

- Preguntar por el significado de alguna palabra que no hayamos comprendido a la persona que la dijo, de ser posible inmediatamente después de ser escuchada.

- No usar términos cuyo significado no fuéramos capaces de explicar a quienes nos lo preguntasen.

Escuchar con atención como hablan los demás, fijándose no sólo en el mensaje que nos transmite, sino también en las palabras que eligen.

- Anotar en nuestros ratos de ocio y de espera y a manera de juego, listas de palabras que correspondan a cualquier lógica que se nos ocurra. Palabras que empiecen con letras del alfabeto.

- Describir ante un grupo un objeto o un paisaje varias veces y con distintas palabras cada vez.

3. METODOLOGIA

Para la realización de este trabajo de investigación se utilizó el método de la investigación sociológica empírica partiendo de un listado de temas, los cuales fueron analizados, clasificados y seleccionados; eligiendo y delimitando un tema de interés que respondiera a una problemática real y concreta presente en la práctica docente de las participantes de ésta investigación procurando que el tema: Expresión oral y socialización en el primer grado de educación primaria, reuniera las características indispensables como: interés, originalidad, relevancia, precisión y objetividad.

Optándose por una investigación de tipo documental, la cual permitiera analizar, profundizar y obtener conclusiones del tema planteado a través de aportaciones teóricas de personas destacadas y especializadas en el tema.

Una vez realizado lo anterior, se procedió a la elaboración de un plan de trabajo, el cual facilitará la organización en forma lógica y sistemática de los temas, subtemas, actividades, métodos y técnicas que son propias y necesarias para la realización de la investigación documental, la cual en el transcurso de la ejecución se fue modificando según las necesidades amplitud, inserción y relación de los temas necesarios para abordar los contenidos de la investigación.

Se hizo uso de algunas técnicas de registro de información tales como fichas bibliográficas en las que se anotaron los datos suficientes y necesarios para identificar cada uno de los libros utilizados en la investigación, además permitiera la elaboración de la bibliografía general de ésta investigación.

En base al esquema elaborado se procedió al acopio de los contenidos que se encontraban en las diversas fuentes de información, tomando nota en los cuadernos, hojas sueltas elaborando fichas de trabajo, textuales, paráfrasis, de resumen y comentario.

Una vez que se concluyó la recopilación del material se procedió a la organización y análisis del material seleccionado, las fichas útiles para clasificarlas según los capítulos, temas y subtemas del esquema del plan de trabajo, analizando a la vez de manera crítica, descriptiva y de correlación, todo el material recopilado procurando conservar un orden lógico de acuerdo a los temas del plan de trabajo.

Posteriormente se le dio la estructura adecuada a las fichas de trabajo para que sustentaran y apoyaran la investigación documental, según el esquema, procurando siempre que el trabajo tuviera congruencia, sentido lógico entre un párrafo y otro. Cuidando que llevara calidad y presentación y sobre todo que al leerlo dejara un mensaje al lector.

Para el desarrollo del plan se elaboró un esquema jerarquizado en capítulos, subcapítulos, acápite e incisos. Determinados por temas que guardan una relación estrecha con el tema a investigar, quedando el plan distribuido y organizado de la siguiente manera:

- Capítulo I. Delimitación del tema.
- Capítulo II. Marco Teórico conceptual.
- Capítulo III. Metodología.
- Capítulo IV. Resultados.

- Capítulo V. Conclusiones.

Bibliografía.

Anexos.

El cual fue un instrumento útil que guió en orden lógico el proceso de la investigación hasta el final.

Posteriormente se recurrió a la recopilación del material a través de una amplia reunión de fuentes de información bibliográfica y hemerográfica entre ellos libros, revistas, folletos, enciclopedias y antologías, instrumentos insustituibles en la investigación seleccionando aquellos que abordarán algunos temas o puntos acordes con el enfoque y/o perspectiva del tema a investigar. Por lo que se inició una recolección sistemática de la información a través de lecturas de comprensión en silencio y en voz alta en forma individual y colectiva en las que se analizó, reflexionó, comentó, debatió, relacionó, y se determinó la información necesaria coherente y precisa de la investigación.

Después de haber conformado el marco teórico con la convencionalidad de las normas establecidas para la elaboración de tesis: se hizo la presentación de resultados acordes al problema y a los temas desarrollados en la investigación.

Gracias a la presentación de resultados se pudo obtener las conclusiones anheladas a dicha problemática en las que se hizo una breve sugerencia para algunos maestros de primer grado de educación primaria.

Finalmente se elaboró la bibliografía que sirvió de sustento teórico a la investigación, no quedando otra cosa más importante se redactaron los elementos

preliminares (portada, portadilla, tabla de contenidos, introducción) terminando con los elementos secundarios.

(Dedicatoria, anexos, glosario) quedando así redactada y elaborada esta investigación.

4. RESULTADOS

La sociolingüística, es aquella disciplina que se propone estudiar la interacción de la estructura de la lengua y la producción del habla, con la conducta social y su estructura social implícita.

Es una disciplina híbrida con una historia muy breve y en gran parte atórica, que se generó como consecuencia del redescubrimiento por parte de los sociólogos principalmente de que ciertos eventos lingüísticos y ciertas conductas sociales parecían correlacionarse.

Las primeras observaciones que guiaron la investigación sociolingüística fue la de que las personas se basa, fundamentalmente, en la forma del habla del interlocutor, para obtener información extralingüística sobre él.

La sociolingüística, como actividad especialmente dirigida a examinar la interacción de la estructura de la lengua con la estructura social, y las implicaciones recíprocas entre la conducta verbal y social no se desarrolló sino hasta los años sesenta.

En la sociolingüística el estudio se concentra en el problema del habla (performancia) más que en el de la lengua como sistema, le da mayor importancia a la forma del habla de las personas de acuerdo a su estrato social. Sin considerarlos expertos y conocedores de su lengua.

La sociolingüística es esencialmente un estudio de la covariación de los aspectos de la estructura social, que tradicionalmente ha sido objeto de estudio

para los sociólogos y antropólogos con los aspectos de la estructura de la lengua que desde siempre han despertado interés en los lingüistas.

Dentro del estudio que enfrenta la sociolingüística se determina, que la conducta verbal refleja la estructura social; es decir, el individuo da muestras del estrato social al que pertenece dada la variedad de lenguas que utilizan.

La sociolingüística fundamentalmente relaciona el habla con las diversas categorías sociológicas, postula modelos y teorías de la interacción de la lengua y de la vida social.

La investigación sociolingüística enfatiza precisamente el aspecto de la clasificación funcional al mismo tiempo que refuerza la clasificación geográfica. La clasificación funcional que por ahora nos interesa, constituye un método de recolección de datos en el que principalmente se observa la interacción entre el rol social del individuo y las características propias de una lengua dada.

Expresión Oral

Es un elemento básico para el desarrollo de la comunicación, porque la expresión oral es un medio por el cual establece la comunicación entre las personas transformándose en comunicación social.

En cualquier proceso de comunicación intervienen los siguientes elementos emisor, código, mensaje, medios y recursos referentes, marcos de referencia, receptor. Se utilizan diferentes procesos de comunicación, entre los más usuales por los alumnos y el maestro: la comunicación interpersonal es donde el emisor y

el perceptor se relacionan cara a cara en un diálogo, la comunicación intermedia se caracteriza por la relación que se da en el seno de grupos, cuyos miembros comparten una cierta finalidad, se reconoce que el individuo al hacer uso de la comunicación participa de dos niveles de comunicación verbal y no verbal. Destacando que la expresión oral tiene una gran relevancia para la comunicación ya que a través de ésta se logra entender y comprender el mundo que le rodea.

El lenguaje oral es una realidad muy compleja en la que participan varios factores: físicos, fisiológicos, psicológicos y culturales. La expresión verbal representa una manifestación tanto individual como social ya que constituye uno de los espacios más importantes de la interacción personal.

La expresión oral es el desarrollo de las capacidades expresivas del ser humano, es una tarea relevante no sólo para el manejo de las relaciones afectivas y laborales sino también para ampliar las oportunidades de conocimientos y transformación del mundo.

La expresión oral está sujeta a varias condiciones; la espontaneidad, la improvisación y la utilización de signos extralingüísticos. Todos estos elementos influyen en el niño para que realice una eficiente comunicación, la que le permitiera interactuar con las personas que forman su contexto social. Los signos extralingüísticos son: gestos ademanes, intensidad de la mirada, postura del cuerpo.

En el desarrollo de la expresión oral se debe dar libertad y oportunidad a la manifestación de ideas y vivencias de los pequeños, usando su propia lengua.

Además puliendo la forma de habla que ya posee, para que sea capaz de dar forma verbal a ideas y experiencias que se le presenten cada vez más complejas.

Los aspectos específicos de la expresión oral son: fluidez, volumen, dicción, vocabulario y construcción de ideas. En el contenido se tiene que cuidar la coordinación de ideas para que tengan una relación lógica, procurando la originalidad de sus opiniones, respecto a la actitud, se debe fomentar el respeto hacia sus compañeros que expresan ideas distintas o contrarias a través de la tolerancia, aceptando las diversas opiniones de sus compañeros.

Interacciones comunicativas, son intercambios lingüísticos empleados por las personas en diferentes contextos y situaciones muy específicas de cada usuario. Siendo básicas para el dominio y desarrollo de sus capacidades lingüísticas las cuales a la vez le permiten una eficiente expresión oral amena y dinámica, usadas frecuentemente en la vida cotidiana y en la relación social con niños y adultos.

Ventajas y desventajas de la expresión oral para la comunicación.

Ventaja: La expresión oral surge de manera espontánea reafirmando a través de gestos, ademanes y entonación de voz, además es un instrumento de comunicación por excelencia de las personas en la que manifiestan gustos, sentimientos e intereses, expresándose de diversas maneras de acuerdo a su contexto lingüístico, cultural social y situacional.

Desventajas: Que los alumnos no articulen los sonidos con firmeza, naturalidad, que no modulen el volumen de la voz, que no distribuyan

armónicamente las pausas a la hora de hablar, que no utilice sencillez, claridad, precisión coherencia, cohesión.

Que el niño presente problemas mentales y de lenguaje, que le impidan realizar una expresión oral adecuada, produciéndose una comunicación monótona, fastidiosa o simple sonsonete que hace que se pierda el interés en participar o continuar el proceso de comunicación.

Socialización

La socialización es una necesidad fundamental para el desarrollo del ser humano proceso inevitable en la vida de todo individuo.

En la socialización se adquiere una personalidad humana en la que va interiorizando paulatinamente las normas y valores sociales haciéndolas suyas, las cuales rigen su vida social para tal apropiación interviene la herencia biológica de las personas, la experiencia del grupo, su propia experiencia y la cultura.

La socialización es un proceso que no termina, debido a las distintas facetas del desarrollo humano y social en las que se adapta constantemente a: normas, valores, costumbres y pautas de comportamiento social que le impone su grupo modificando su conducta de acuerdo a las exigencias de su entorno socio-cultural.

Proceso de socialización en el primer grado de primaria

Es la forma específica mediante la cual el niño adapta e identifica con su medio social conforme va ampliando y transformando su cultura, influyendo los

factores socializantes como son: la familia, el grupo escolar, la comunidad, el maestro, el Estado a través de sus planes y programas de educación, siendo su objetivo principal el perfeccionamiento individual, el cultivo de la eficacia social y la asimilación cultural del niño.

Importancia de la expresión oral en la socialización

La expresión oral forma parte de la vida diaria de las personas en todos los momentos, especialmente cuando se interrelaciona con los distintos grupos sociales que frecuenta, transmitiendo sus conocimientos y experiencias e intercambiándolos con sus semejantes.

La lengua hablada se establece en un grupo social como una verdadera necesidad que permite la interrelación entre los miembros que lo conforman, principalmente refuerza la sociabilidad de ellas.

El lenguaje como instrumento de comunicación y de la expresión del pensamiento es un vínculo entre los hombres para adecuarse al proceso de la historia.

El lenguaje es parte interesante de la acción social y de la conducta social porque cuando se habla, se escribe o se expresan actitudes, intenciones, interpretación de la situación, conocimientos sobre el entorno determina en el individuo una personalidad basada en el sistema socio-cultural al cual está inmerso.

Si una persona no domina la lengua hablada del grupo social al que pertenece es difícil interrelacionarse y adaptarse con los miembros de su grupo social lo que dificultará su sociabilidad.

Influencia de la expresión oral en la socialización

Se inicia con esa necesidad que tienen los hombres de comunicarse con los miembros de su grupo. Es decir para interrelacionarse unos con otros logrando así la socialización.

El ejercicio del lenguaje y de la comunicación capacitan al ser humano cada vez más para comprender la relación que existe entre él y el medio social. Los niños comprenden el uso del lenguaje y la comunicación ejercitando su vocabulario, expresando y compartiendo ideas, gustos o preferencias sobre temas que más le agradan, socializándose entre amigos, maestros y padres de familia. Los niños dependiendo de su medio socioeconómico emplean determinados códigos que les favorecen u obstaculizan la interrelación entre las diferentes personas de los distintos grupos sociales.

En los diversos conflictos que surgen en los diferentes medios sociales la expresión oral actúa como factor determinante en la comunicación de los distintos estratos manifestando necesidades, demandas e intereses que logran la unificación específica de cierto grupo social.

El ambiente escolar interviene en la formación de la personalidad del niño, modelando, reafirmando, puliendo, orientando, concientizando y encausando esos

hábitos, capacidades y aptitudes, de acuerdo a los intereses y necesidades del educando para que adquiriera una conducta requerida.

La escuela es una comunidad de ambiente social donde se prepara a los alumnos procurando que este ambiente sea de lo mejor ya que la escuela además de educar por medio de la acción, también lo hace por medio de la influencia recíproca entre los maestros y alumnos.

Formas de interacción, integración, adaptación y socialización de primer grado de primaria.

Estos elementos que paulatinamente conforman la personalidad e identidad del ser humano no se dan aislados sino que se presentan interrelacionados en la vida de los individuos.

En la escuela el proceso de sociabilización se efectúa, con la interrelación de estos factores que se dan dentro y fuera del grupo escolar considerándose un proceso de iniciación social en la que los niños aprenden las diversas formas de comportamiento según los diversos contactos sociales y las consecuencias de adoptar una u otra forma de la vida social repercutiendo en el desarrollo armónico integral de su personalidad.

Alternativas para la práctica de la expresión oral

Es importante fomentar en el alumno distintos aspectos que lo conduzcan a una eficiente práctica de la expresión oral.

Registro y tesitura de la voz

- Claridad articulatoria.
- Modulaciones juntas en el volúmen.
- Intensidad en el ritmo de hablar.
- Riqueza y mesura de inflexiones en la entonación.
- Dirección e intensidad de la mirada.

Sugerencias para eliminar manías e impropiedades de la expresión oral

- Respirar honda y lentamente antes de tomar la palabra.
- Pronunciar siempre con energía y firmeza.
- Estar atentos a nuestra emisión y modular suavemente los cambios de volumen y su velocidad.
- No forzar nunca la garganta al hablar.
- Ensayar en privado las distintas entonaciones.
- Leer en voz alta, modulando intencionalmente nuestra emisión.
- Grabar nuestra voz y escuchar con atención y actitud crítica.

Recomendaciones y ejercicios para superar un mal empleo de vocabulario

- No usar un término cuyo significado no fuera capaz de explicar.
- Escuchar con atención como hablan los demás fijándose no sólo en el empleo que nos transmiten sino también en las palabras que eligen.

Describir ante un grupo, un objeto o un paisaje varias veces y con distintas palabras cada vez.

5. CONCLUSIONES

La sociolingüística es una actividad especialmente dirigida a examinar la interacción de la estructura de la lengua con la estructura social, y las implicaciones recíprocas, entre la conducta social y verbal, determinando que la conducta verbal refleja la conducta social, es decir el individuo da muestras del estrato social al que pertenece dada la variedad de lenguas que utiliza, postulando modelos y teorías de la interacción de la lengua y la vida social.

- La expresión oral es un elemento básico en el desarrollo de la comunicación social que se da entre los seres humanos en la que participan varios factores: físicos, fisiológicos, psicológicos y culturales.

- La expresión oral es parte importante de cada persona la cual le permite ampliar las oportunidades de conocimiento y transformación del mundo.

- La expresión verbal representa una manifestación tanto individual como social ya que constituye uno de los espacios más importantes de la interacción social.

- Para el desarrollo de la expresión oral en el primer grado de educación primaria se debe proporcionar libertad y oportunidad a la manifestación de ideas y vivencias personales de los niños utilizando su propia lengua.

- Además es un instrumento de comunicación por excelencia de las persona, en la que manifiestan diversas experiencias, sentimientos, deseos,

necesidades, ideas, gustos, preferencias de acuerdo a su contexto lingüístico, social, cultural y situacional.

- El maestro tiene que fomentar que los alumnos utilicen los diversos aspectos específicos de la expresión oral, como: fluidez, volumen, dicción, vocabulario y construcción de ideas; las cuales les permiten hacer más eficientes y comprensibles las múltiples interacciones comunicativas que indudablemente repercuten en su interacción personal y social, facilitándole la socialización.

- La socialización es una necesidad fundamental para el desarrollo del ser humano, proceso inevitable en la vida de todo individuo; porque a través de éste se adquiere una personalidad humana en la que se interioriza paulatinamente las normas y valores sociales que indudablemente adoptará porque estos rigen el comportamiento en la vida social.

- El proceso de socialización es la forma específica mediante la cual el niño se va adaptando e identificando con su medio social, formando así su personalidad individual conforme ciertas fases del desarrollo humano y social.

- En la familia se adquieren los conocimientos básicos del comportamiento social.

- El estado con su legislación e instituciones dan una estructura específica y determinada a la formación social de sus habitantes exigiendo respeto y acatamiento de las normas y valores sociales.

- La importancia de la expresión oral en la socialización radica en que forma parte de la vida diaria de las personas, principalmente cuando se interrelacionan con los distintos grupos sociales que frecuenta, reforzándose así su sociabilidad. Porque la vida social se desarrolla, se crea, se da, se cambia a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos y la sociedad utilizando temas concretos, científicos y filosóficos que le han conducido a lograr un alto índice de desarrollo intelectual.

- El niño a través de su expresión oral manifiesta una personalidad basada en un sistema sociocultural al cual pertenece, reflejando así las características personales y los atributos de la sociedad que le rodea.

- La influencia de la expresión oral en la socialización existe desde el momento que sirve para interrelacionar a los miembros de una comunidad, o viceversa una persona socializada hará uso de múltiples interacciones comunicativas en su desenvolvimiento social.

- Los niños con el encuentro cotidiano de sus diversas interacciones comunicativas aprende a confrontar prácticamente el conjunto de contenidos dados para su socialización, así los corrobora, reafirma o niega, realizando y adquiriendo nuevos valores, reglas morales, costumbres, de acuerdo a su desarrollo histórico social.

- Las interacciones que realizan los niños en los diversos contextos de su ambiente físico social le permiten integrarse, con los diferentes grupos sociales y miembros de su comunidad en las que se apropia de las diversas normas, costumbres, valores, pautas de comportamiento social que le permiten adaptarse a

su medio sociocultural con el que logran un desarrollo armónico e integral de su personalidad dando como resultado un ser socializado.

- En las alternativas para la práctica de la expresión oral se pretende que el alumno a través del uso constante logre una eficiente expresión oral que le permita interactuar en cualquier ambiente de su sociedad.

6. BIBLIOGRAFIA

- ARMESTO Huete, Carmen y Antonio García Cenador. "El lenguaje en el niño origen y evolución". España, Ed. Narcea, S.A. 1987 (C 1987) 66 p.
- BOLAÑO, Sara. "Introducción a la teoría y práctica de la sociolingüística". México, Ed. Trillas, 1982 (C 1982) 178 p.
- ESPEJO, Alberto. "Lenguaje Pensamiento y realidad". 2da. ed. México, Ed. Trillas 1975 (C 1983) 84 p.
- FERNANDEZ, Sonsoles. 2 Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio". España, Ed. Narcea, 1981 (C Narcea, S.A.) 115 p.
- LOZANO, Lucero, Arturo García Salcido. "Español Dinámico". 3ra. ed. México, Ed. Porrúa, 1980 410 p.
- SANCHEZ, Cerezo Sergio. "Enciclopedia técnica de la educación. Técnica del trabajo escolar". España, Ed. Santillana, S.A. 1975 (C 1975) 405 p.
- U.P.N. "El aprendizaje de la lengua en la Escuela". México, 1995. 313 p.
- U.P.N. "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua". México, 1988. 410 p.
- U.P.N. "Técnicas y Recursos de Investigación III". México, 1995. 300 p.
- U.P.N. "Pedagogía la práctica docente". México, 1995. 150 p.

ANEXO 1

GLOSARIO

Con el fin primordial de que los lectores comprendan los términos utilizados en esta investigación documental se presentan las siguientes definiciones y explicaciones con el significado y sentido con que fueron utilizados.

Acento:

Corresponde únicamente a una forma particular de pronunciación, entonación y ritmo del discurso.

Adaptación social:

Se da cuando el niño al desarrollarse en un medio social se tiene que adaptar a su ambiente físico social que le facilita sus modificaciones a la conducta.

Código:

Es el saber lingüístico acumulado en la mente del hablante y del oyente.

Conducta social:

Conjunto de actitudes que facilitan o dificultan la convivencia.

Conducta verbal:

Obedece a un código diferente al del lenguaje escrito, difícil de analizar fuera de la situación en la que los gestos, el contexto, el tono y la actitud.

Contexto:

La experiencia del niño fuera de la escuela debe servir de inspiración para el trabajo en clase y ser ilustrada por lo que sucede en ello.

Comunicación:

Es cuando el emisor y el receptor utilizan correctamente el código, es decir el emisor codifica la realidad tal como la vive en ese momento. Este puede descifrar el mensaje adecuado, descodificando, puesto que las circunstancias le permiten encontrar el sentido correcto de las señales. Situaciones que ocurren en la historia de una comunidad

Cultura:

Historia común que comparten ciertas comunidades, mismas que están de acuerdo en adoptar un cierto sistema de valores comunes, están de acuerdo en la forma de vestir, de comer, de contraer matrimonio, de educar a los hijos, de realizar ceremonias rituales, todo ello constituye la cultura de una comunidad. A ello se añade la forma de comunicarse verbalmente.

Dialecto:

Forma del habla común a un grupo social establecido. En una zona geográfica que posee ciertas características propias. (Yaquis, Tarascos).

Estructura social:

Es aquella que puede determinar la conducta lingüística.

Expresión Oral:

Situaciones comunicativas en las que el individuo, narra, describe, expone, da y recibe ordenes e instrucciones.

Habla:

Cada uno de los hablantes hace uso concreto, real de esos signos (lengua) según su cultura, el medio en que se desenvuelve.

Integración:

El grado de contacto que tienen los niños al desarrollar diversas actividades.

Interacciones Comunicativas:

Hablar y comunicar diferentes temas de interés social con las personas con quien convive (un encuentro entre lo social y lo individual).

Interacción Social:

Comunicación permanente entre el individuo y la sociedad con quien convive.

Lengua:

Esto es un sistema articulado de signos lingüísticos que usa una comunidad para entenderse

Lenguaje:

Es toda forma simbólica que recibe para comunicarse.

Léxico:

Conjunto de las palabras de una lengua o las utilizadas por un escritor.

Norma lingüística:

La realización colectiva del habla que está constituida por las formas aceptadas por una comunidad.

Palabra:

Unidad con forma acústica y significado.

Rol:

Conjunto de actividades del sujeto definidas por sus derechos y obligaciones que pone en ejercicio al momento en que los ejecuta.

Sociolingüística:

Es un método de recolección de datos que nos permite observar la interacción entre el rol social del individuo y las características propias de la lengua.

Socialización:

La socialización o la transmisión de los significados vigentes en las diversas subculturas y en la cultura en su conjunto tienen lugar en pequeños grupos, es cuando los pequeños aprenden a modelar su conducta social en los diversos ambientes que frecuentan, expresándose con hechos y palabras típicas por medio de las cuales a menudo logra remontar de sus esquemas aprendidos.

Status:

Posición social del individuo dentro del grupo.

Vocabulario:

Conjunto de palabras con las que cuenta una lengua determinada.

ANEXO 2

DESCRIPCION DE RASGOS Y ACTITUDES INFANTILES EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO.

El niño en la familia.

A los seis años el niño se cree el centro del mundo que lo rodea, muestra su mejor y peor aspecto a la vez. Suele provocar muchas dificultades y se hace muy sensible a los estados de ánimo. Su temor al padre es mayor que a la madre, con la que normalmente se muestra brusco. Por ello las intervenciones de aquél son más eficaces que las intervenciones de éstas.

El niño gusta en ocasiones familiares, de recibir regalos incluso de hacerlos el mismo. Su interés por la familia se extiende a los tíos, primos y amistades íntimas. Las relaciones entre hermanos dan un cambio considerable. Los mayores pretenden adoptar el papel directivo, respecto de los menores; les mandan, provocan y critican severamente.

Estas últimas responden con quejas continuas y disputas. No obstante, existe más unión entre ellos fuera de la casa donde el mayor protege al menor y le defiende en las riñas que pueda mantener.

Las relaciones formales en la sociedad con los adultos le resultan todavía difíciles. Aún no sabe sostener las relaciones estereotipadas del saludo, pregunta y respuesta sobre el estado de su interlocutor. Su comportamiento ante los extraños tiende a ser dificultoso en fiestas y reuniones. Comienza a recibir en casa a sus amigos y preocuparse por responder a la hospitalidad de aquellos.

El niño en la escuela

A los seis años continúa buscando afecto, elogio, ayuda y atención del maestro. Siente un gran agrado por estar a su lado, hablarle sobre lo que está haciendo y mostrarle su actividad. Se adapta a las exigencias y a la disciplina para complacerle, e incluso le trae regalos.

Las burlas a ésta edad le causan un profundo efecto; pueden ser una verdadera herida a su acusada sensibilidad. En sus relaciones interpersonales muestra mayor interés por adquirir nuevas amistades.

Se manifiesta dominante con mucha frecuencia y trata de imponer su criterio en las amistades del amigo.

En el juego no soporta la derrota y es capaz de engañar a sus compañeros, pensando que ellos también lo hacen. Surgen de aquí multitud de discusiones y riñas, sobre todo cuando intenta cada uno hacer las cosas a su modo.

El grupo se caracteriza principalmente por su flexibilidad los ingresos y abandonos ni siquiera se siente en la mayoría de los casos.

El interés primordial en la autoexpresión. La autoexpresión sobre todo la intelectual, halla su satisfacción en los juegos imaginativos o ficticios. Las diferencias sexuales continúan latentes y los grupos se mezclaban sin miras de sexo. Comienzan a manifestarse tendencias a jugar con los compañeros mayores de edad.

ANEXO 3

Escala estimativa

Para evaluar la expresión oral en forma individual.

A continuación se presenta una escala estimativa que servirá para descubrir la calidad de la expresión oral. El maestro y los compañeros harán observaciones que servirán para conocer en forma precisa las deficiencias y aciertos en éste aspecto.

La escala estimativa ofrece los niveles mínimos en los que se debe tener dominio según el grado escolar que se cursa según las características de la expresión oral, procura señalar con una "X" la respuesta que corresponda.

- | | | | |
|---|---|---|--|
| B | R | M | - Pronunciar claramente las palabras. |
| B | R | M | - Articular en tal forma que quienes escuchen capten todas las palabras que se pronuncien. |
| B | R | M | - Hablar lo suficientemente fuerte como para que los compañeros escuchen en cualquier lugar del salón de clase en donde se encuentren. |
| B | R | M | - Hablar sin alzar el tono de voz, ni forzar las cuerdas vocales y sin dar la impresión de poco natural t exagerado. |
| B | R | M | - Hablar a una velocidad adecuada, es decir ni exageradamente despacio, ni demasiado aprisa. |
| B | R | M | - Hacer las pausas adecuadas al hablar. |
| B | R | M | - Dar la entonación correspondiente al hablar cuando se trata |

de preguntas o de exclamaciones.

- B R M - Hablar con seguridad.
- B R M - Al pronunciar las palabras, no tartamudear ni atropellarse.
- B R M - Hacer uso correcto de las palabras al hablar.
- B R M - No añadir ni suprimir fonemas al hablar.