

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, DF PONIENTE**

**FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-  
ESCRITURA BAJO EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y  
FUNCIONAL, EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA**

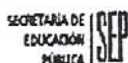
**PROYECTO DE INNOVACION  
DE INTERVENCION PEDAGOGICA**

**PRESENTA:**

**MÓNICA CHAPELA CERÓN**

**MÉXICO, DF.**

**AGOSTO DE 2005**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, DF PONIENTE**

**FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-  
ESCRITURA BAJO EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y  
FUNCIONAL, EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCION  
PEDAGOGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**MÓNICA CHAPELA CERÓN**

**MÉXICO, DF.**

**AGOSTO DE 2005**

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 30 de agosto de 2005

**C. PROFRA. MÓNICA CHAPELA CERÓN  
P R E S E N T E**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA BAJO  
EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL, EN EL SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

*opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profr. Luis Rafael Barreto Arrington, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.*

**A T E N T A M E N T E**



**S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES**  
**PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

*A quien:*

*Me dio la oportunidad de  
valorar la vida, reconocer su  
belleza y disfrutar todavía  
muchas de sus bondades.*

*A mi hijo, Rodrigo  
quien es mi razón principal  
de mi existir y la motivación  
a la superación.*

*A mi Mamá y Papá, que siempre  
me apoyan y demuestran su amor  
y plena confianza en mí.*

*A mi Querido Profesor:  
Luis R. Barreto A.,  
Quien con su apoyo se  
ha culminado este proyecto, así  
como a cada uno de mis Profesores  
¡GRACIAS!*

*Aprender es cambiar,  
pero nada nos causa más temor que  
el cambio, sobre todo cuando este  
afecta nuestra concepción del mundo  
y forma de vida.*

*Por ello, para emprender es  
necesario vencer este temor, que se  
convierte en el principal enemigo del  
conocimiento.*

*Mortiner J. Adfer*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	7
MARCO CONTEXTUAL.....	8
➤ MARCO SOCIAL	
➤ MARCO ESCOLAR	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	24
➤ PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	
➤ PREGUNTA CENTRAL	
➤ PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO	
MARCO TEÓRICO.....	28
➤ LOS PARADIGMAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	
➤ MODELO CONSTRUCTIVISTA	
➤ ENFOQUE DE LA ASIGNATURA	
➤ LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL	
➤ EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
METODOLOGÍA.....	52
NOVELA ESCOLAR.....	54
LA APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN LA LECTO-ESCRITURA.....	56
ALTERNATIVA.....	58
PLAN DE TRABAJO.....	62
EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	68
REPORTES DE APLICACIÓN.....	70
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	93

RESULTADOS FINALES DEL CURSO-TALLER.....	96
CONCLUSIONES.....	97
REFORMULACIÓN DEL PROYECTO.....	99
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

A partir de la propia experiencia docente de 10 años, se ha podido observar la dificultad que tienen los alumnos para leer y de la limitada capacidad para la reproducción de sus ideas en forma escrita, así como la dificultad de la comprensión y resolución de problemas aritméticos y de otras materias como Geografía y de los hechos centrales de la Historia de México y en general, los alumnos tienen poco desarrollado el hábito de reflexionar sobre los valores cívicos y otros aspectos, así como en la vida cotidiana o su contexto cultural.

En el contexto del fortalecimiento de la lecto-escritura bajo el enfoque comunicativo y funcional; se pretende que los alumnos adquieran, conocimientos, habilidades y actitudes que se manifiesten en ese aprendizaje, mas que una mera cuestión mecánica, sino como una técnica que consiste en asociar convenientemente fonemas y grafemas, pero no ignorando las capacidades cognitivas del niño. Así la adquisición de la lecto-escritura comienza antes de iniciar el primer grado escolar, ya que los niños no se enfrentan por primera vez al sistema de la lengua escrita al comenzar su escolaridad, sino que al vivir rodeados de escritura en su vida cotidiana, ya tiene sus propias teorías.

El propósito fundamental de este estudio es que los niños mejoren su expresión, producción de mensajes y regulación de las formas de expresión de los mismos, la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica, en la que subyace el enfoque comunicativo y funcional, para el fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura, orientado al segundo grado de Educación Primaria, en el plantel *El Tesoro Del Saber*, Colegio Particular ubicado en la Delegación Gustavo A. Madero.

En este trabajo se analizan los antecedentes y la importancia del aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo grado de Educación Primaria, así como los diversos obstáculos que se presentan para desarrollar adecuadamente su enseñanza. Primeramente se abordan aspectos como el contexto geográfico, social y económico de la localidad para ubicar el lugar físico en donde se desarrolla el presente trabajo. En este punto se hacen referencias sobre algunos aspectos de topografía, población, comercio, infraestructura de salud, educación y vivienda. También se presenta un análisis de la comunidad educativa del centro escolar, considerando aspectos como: la vinculación escuela-comunidad; situación de la infraestructura y equipo de la escuela, el marco normativo de las actividades escolares, los recursos económicos de la escuela y utilización; el personal docente, directivo y su organización, así como el nivel educativo y cultural de los alumnos.

En el planteamiento del problema, se señalan las condiciones en las que surge la necesidad de aplicar el enfoque comunicativo y funcional hacia el fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura en el centro escolar objeto de estudio.

En el desarrollo de esta investigación se señala el paradigma existente en la enseñanza de la lecto-escritura y se analizan diversas teorías en las que se fundamenta el enfoque comunicativo y funcional, como la psicogénesis (Piaget, Vigotsky) y el cognoscitivismo (Ausubel y Bruner), para posteriormente, desarrollar el análisis de estas posturas teóricas en el aprendizaje del español en el segundo grado de Educación Primaria.

Finalmente, se presenta el proceso discursivo de la investigación para llegar al desarrollo de la parte fundamental de este trabajo, que es la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica: la aplicación de la estrategia para la lecto-escritura mediante el enfoque comunicativo y funcional; se realiza con el grupo de segundo grado de Educación Primaria del plantel *El Tesoro Del Saber*. Se desarrolla en el marco cotidiano de la práctica docente diaria, utilizando para ello material didáctico común, pero utilizando las estrategias del aprendizaje basadas en el constructivismo y cognoscitivismo, en donde se trata de que el niño aprenda comprensivamente y que él mismo se vaya apropiando de sus propios conocimientos que él ha ido generando; se evalúa la aplicación del enfoque en el aprendizaje de la lecto-escritura, a través de los registros en las Carpetas Pedagógicas (trabajos más relevantes y anotaciones de la observación diaria), y se utiliza el concepto de *evaluación auténtica*, el cual "...insta a complementar el cuadro de los rendimientos obtenidos a través de test estandarizados, pruebas referidas a criterio u otras modalidades de medición, con una productiva mirada a las acciones e interacciones de alumnos y maestros que ocurren dentro del marco de la sala de clases, relacionadas con el área de la lectura y escritura. Su meta es evaluar las habilidades de lectura y escritura dentro de contextos reales o que imiten estrechamente las situaciones en las cuales tales habilidades se ponen en práctica";<sup>1</sup> y con base en estas evaluaciones se realiza el análisis de los resultados y las conclusiones de esta investigación.

---

<sup>1</sup>CONDEMARIN Mabel. Uso de carpetas dentro del enfoque de evaluación auténtica. Serie de lecturas: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa Nacional de actualización Permanente. SEP. México, DF. 2000. Pág. 153.



## JUSTIFICACIÓN

Los maestros de Primaria, y más que nada, cuando se trata del fortalecimiento en el aprendizaje de la lecto-escritura bajo el enfoque comunicativo y funcional, se enfrenta a un problema principal, que es el de cumplir con el programa oficial, y no puede disponer el tiempo necesario para que este enfoque y los propios contenidos, para poder mantener a los alumnos con interés respecto al estudio programado; asimismo existen dificultades en los planes del profesor que elabora para el ciclo escolar: se tienen que analizar los contenidos muy rápidamente y así poder cumplir con la planeación, con un mínimo tiempo para los alumnos.

Referente a los maestros se trata de conocer el programa: planear, diseñar y evaluar actividades para poder impartir los contenidos, así como elaborar y preparar el material que se va a necesitar para éstos y tener comunicación adecuada con los alumnos, ya sea en forma personal o grupal y no siempre se logra cumplir con los propósitos. Si el docente, bajo el enfoque comunicativo y funcional, contara con investigación dentro de su propia práctica pedagógica, facilitaría y orientaría el aprendizaje de los alumnos.

Hay maestros que tratan de mejorar sus actividades de aprendizaje, a veces copiando diferentes tipos de modelos de clases, y solicitando orientación y consejos de otros maestros que tienen conocimiento y experiencia, así como la búsqueda de lecturas de contenidos pedagógicos para conocer teorías y métodos que se puedan aplicar en el salón de clases.

El fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura, se constituye en un aspecto vital, en virtud que exista necesidad de formar seres valiosos, trascendentes, de aportación, de valía para la sociedad, su comunidad, así como para su propia persona.

El presente estudio está orientado a la Escuela Primaria, *El Tesoro del Saber*, de la zona 094, sector XII, Colegio Particular ubicado en la Delegación Gustavo A. Madero, específicamente va dirigido a los alumnos de segundo grado de Educación Primaria, y se pretende que se demuestre su bondad y beneficios bajo un enfoque comunicativo y funcional, y que dé la satisfacción de la lectura, así como en la expresión oral y escrita.

## MARCO CONTEXTUAL

El ser humano, con su característica de individuo netamente social, se ha integrado en unidades sociales que tiene uno o varios rasgos en común y para lograr una convivencia duradera se organiza y coordinan diferentes actividades configurando estructuras sociales para satisfacer sus necesidades.

De ahí que la institución escolar, como estructura social esté basada en los valores prevalecientes de la sociedad en la que se encuentra inmersa y deba responder a la forma donde priven los intereses de la misma.

Por lo tanto, la escuela como tal tiene que considerar el contexto en el que se desarrolla para actuar con eficacia y coherencia en la función de los objetivos que se desean conseguir.

Geográficamente, el plantel objeto de estudio, se ubica al norte de la ciudad de México; es una zona urbana con enorme actividad industrial. Está en una colonia que lleva por nombre Malinche. La colonia se encuentra entre Circuito Interior y Eje 3 Oriente (Av. Ing. Eduardo Molina).

La Escuela Primaria lleva por nombre *El Tesoro del Saber*, con la clave 21-2879-159-Px-016, con un domicilio en Norte 82 N ° 4229, col. Malinche, Delegación Gustavo A. Madero.

### **Servicios Públicos**

Cuenta con sistema de drenaje y servicios de agua potable, teléfono, luz y alumbrado público, un mercado, centros comerciales y centros religiosos; bastantes vías de comunicación como el circuito interior, el Eje 3 Oriente y Eje 2 Norte. La mayor parte de los habitantes poseen automóvil propio, aunque existe una diversidad de transporte, desde microbuses, taxis, como la red del Metro (Ver Anexo 1).

### **Educación**

En cuanto a los servicios educativos, la zona tiene desde Jardines de Niños, Primarias, Secundarias, CETis (N ° 56), hasta Preparatoria y Vocacional, todos de sostenimiento oficial, además de una gran cantidad de otros establecimientos educativos similares de tipo particular, así como, Escuelas de Comercio, Inglés, Computación y Carreras Técnicas.

El panorama general de la educación de la delegación Gustavo A. Madero, se puede observar en el cuadro siguiente:

<b>ESCUELAS, GRUPOS, MAESTROS Y ALUMNOS SEGÚN NIVEL EDUCATIVO</b>				
Nivel educativo	No. Escuelas	No. Grupos	Maestros	Alumnos
Preescolar	68	228	197	5,127
Primaria	81	763	747	25,739
Media Básica	43	300	588	10,454
Media Superior	43	202	617	6,380
Capacitación p/ trabajo	11	53	169	1,092
<b>Total</b>	<b>246</b>	<b>1,546</b>	<b>2,318</b>	<b>48,792</b>

FUENTE: Resumen propio con datos del INEGI (2002)

### **Relación escuela-comunidad**

La Escuela Primaria *El Tesoro del Saber*, fue creada en el año de 1989; a la fecha cuenta con 15 años de funcionamiento y una de las razones fundamentales para su función es atender óptimamente a los alumnos. Para ingresar a este Centro Escolar los requisitos son similares a los requeridos en cualquier Escuela Primaria: boleta de calificaciones, acta original de nacimiento y CURP, entre otros documentos. Actualmente, el reto principal de esta escuela es enfrentar la demanda educativa que exige la creciente población de alumnos, lo que ha originado mayores requerimientos materiales, la ampliación de su infraestructura y la exigencia de que el personal docente tenga mayor profesionalización.

Por otra parte, cabe destacar la participación de los padres de familia, puesto que son parte fundamental de la institución y de apoyo a los docentes, ya que continuamente respaldan el actuar del profesor dentro del aula. El profesorado es consciente de la importancia que tienen los padres de familia en el proceso educativo, por lo que se considera que es imprescindible contar con su apoyo. Se estima que la participación de los padres de familia en las actividades de la escuela es de alrededor del 80% del total de ellos, y participan de manera entusiasta y desinteresada en los diversos actos a los que se les invita a colaborar.

La mesa directiva de la Asociación de Padres de Familia es una organización trascendente de apoyo a la escuela.

## **Personal Docente, Directivos y Estructura Académico-Administrativa**

Para el ciclo escolar 2004 – 2005, se cuenta con 29 profesores, distribuido de la siguiente manera: 4 para primero, 4 a segundo, 4 a tercero, 4 a cuarto, 4 para quinto y 3 para sexto, así como 6 coordinadoras, una para los distintos grados, además de dos directivos (Director y Subdirector), 4 secretarías y 6 conserjes (Ver Anexo 2).

De este personal, el 96% de los docentes no rebasa de los 40 años y un 83% mantiene una preparación normalista, con un alto grado de participación e iniciativa propia, lo que ha propiciado un buen ambiente para la educación de los alumnos.

El trabajo en equipo es importante, puesto que de esa manera se enriquecen las ideas y se transforman las mismas. Este trabajo es la base para la capacitación permanente de los docentes, que a su vez permite la transformación de la práctica cotidiana.

En esta Escuela, el personal docente le ha dado una gran importancia a trabajar en equipo; muestra de ello es la participación en las reuniones colegiadas, aportando ideas y propuestas a nivel zona; por otra parte este esfuerzo también se nota en eventos, en la elaboración del periódico mural, en la realización de ceremonias cívicas y sociales, logrando una destacada participación.

La labor docente dentro de la escuela se está transformando, pero como todo cambio, es lento y en ocasiones enfrenta algunas resistencias; en este caso, lo difícil ha sido entender los mecanismos por los cuales el alumno se apropia del conocimiento (construcción del saber); por lo anterior, la mayoría de los profesores sigue insistiendo en la consolidación de estas metas con alto sentido de responsabilidad.

## **Nivel educativo y cultural de los alumnos**

Se estima de manera general, que el 70% de los alumnos provienen de las colonias aledañas de la Delegación Gustavo A. Madero. Los registros de inscripción de la escuela, permiten observar que la mayoría de los padres de familia, son profesionistas y trabajan en diversos ámbitos; algunos más tienen negocios particulares y con toda la comunidad son personas socialmente activas. El área se ha convertido en zona netamente comercial; todo ello, proporcionó una visión general de las condiciones socioculturales económicas de la comunidad en la que se desenvuelven los alumnos y maestros.

Sin embargo, hay que considerar que existe una interacción entre escuela y comunidad; de ahí que Sylvia Schmelkes menciona:

“ El cumplimiento de la función de la escuela depende de múltiples factores como:

- La concepción que la comunidad tiene de la escuela
- El personal que elabora en la escuela
- La estructura escolar
- Las características socioeconómicas y culturales de la población escolar “<sup>2</sup>

### **Marco normativo de las actividades escolares**

Las actividades de la escuela se realizan bajo un marco normativo que garantiza la puesta en marcha del plan y programas de trabajo que cada maestro aplica en su salón de clases. En este sentido los alumnos se sujetan a reglamentos y normas, entre las que sobresalen las siguientes:

- La puntualidad, se opera mediante el pase de lista de asistencia de todos los niños al iniciar la clase.
- El uso del uniforme permite tener un control visual y rápido sobre las personas que son ajenas a esta institución. Cabe señalar, que independientemente del costo inicial del uniforme, a la larga éste sale más económico que usar ropa de diario.
- La higiene en los niños es fundamental para el desarrollo cultural y de buena salud, para ello se aplica una supervisión de higiene y limpieza conformado por alumnos y maestros para su cumplimiento.

Entre las normas aplicables a los docentes destacan las siguientes:

- El registro de asistencia del maestro a impartir sus clases es vital, ya que asegura el cumplimiento de sus obligaciones; al respecto cada maestro debe pasar diariamente a reportar su entrada y salida a la escuela.
- Debe presentar semanalmente su planeación diaria de sus clases, en la cual se señalen los fines que se pretenden alcanzar, los contenidos y temas que se están estudiando y la forma en que se va abordar cada tema.

---

<sup>2</sup>SCHMELKES, Sylvia et. al. Estudios Educativos. Revista latinoamericana, Vol. IX No. 4, México, Pág. 31.

- Los maestros tienen que asistir de manera obligatoria con responsabilidad docente, así como a los actos cívicos que organicen los directivos o autoridades locales; su incumplimiento conlleva sanciones tipo administrativo y económico.
- Asistir puntualmente a las reuniones de Consejo Técnico, el cual sesiona los días viernes de cada semana. En dichas reuniones se tratan temas de tipo administrativo, de planeación y discusiones de carácter técnico pedagógico.
- El día último de cada mes, cada maestro debe entregar las listas actualizadas con altas y/o bajas y edades de los niños que asisten a las clases del grado que le corresponda.
- Entregar cada dos meses el concentrado de calificaciones y preboletas, así como los resultados estadísticos sobre el grado de aprovechamiento escolar y el índice de aprobados y reprobados.
- Elaborar un informe detallado sobre los avances que se tienen en las actividades que se realizan en el programa *Rincones de Lecturas*.

### **La comunidad escolar**

La comunidad escolar es el marco en que se dan las diversas acciones de la enseñanza de los alumnos, también es convivencia social en el que interactúan los niños, maestros y padres de familia, los cuales son aspectos importantes que permiten crear condiciones favorables para la educación de los niños y facilitando el proceso de aprendizaje, generando confianza y apoyo por parte de éstos con sus padres y sus maestros.

Lo anterior es el marco en que se desarrolla la comunidad educativa de la Escuela Primaria *El Tesoro del Saber*, por lo anterior, a la mayoría de los alumnos le gusta asistir a esta institución educativa, y buena parte de los padres de familia participa en el proceso del aprendizaje de sus hijos (80%); el 20% restante son casos de mínima y nula participación. Por lo anterior, hace falta trabajar más con esos padres para que asuman plenamente el compromiso y responsabilidad con la educación de sus hijos.

La inculcación de los valores humanos es la preocupación de la sociedad actual y motivo especial de fomento de este Centro Escolar. Se entiende que los valores no pueden ser trabajados sin la participación y el compromiso de padres y maestros; rescatar los valores es un trabajo complicado que lleva a la adopción de nuevas estrategias para llegar a su difusión y entendimiento, ya que los

valores se viven y no se dan por definición. Los maestros y los padres de familia deben ser guía y ejemplo.

En lo que se refiere al fomento de la lecto-escritura, el equipo de profesores, han integrado un importante acervo de material de trabajo y bibliográfico para facilitar el proceso de educación, por ello han rescatado el programa como el *Rincón de Lecturas*, ya que es de gran apoyo para el desempeño de esta actividad.

## DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

La escuela Primaria objeto de estudio lleva por nombre *El Tesoro Del Saber*, con Clave 21-2879-152-Px-016, ubicado en la Delegación Gustavo A. Madero. Los maestros manifiestan que los bajos índices de aprovechamiento escolar son una consecuencia de la dificultad que tienen los alumnos para leer y de la limitada capacidad para reproducir sus ideas en forma escrita, lo que les dificulta la comprensión y resolución de problemas aritméticos y de otras materias como Geografía y de los hechos centrales de la Historia de México, y en general, los alumnos tienen poco desarrollado el hábito de reflexionar sobre los valores cívicos y otros aspectos.

En los informes de las juntas periódicas que lleva a cabo el Consejo Técnico del Centro Escolar,\* se han señalado que las principales dificultades en la lecto-escritura que muestran los alumnos de grados superiores a los del primer ciclo de primaria, son los siguientes:

- Una proporción alta de los alumnos tienen lectura silábica, además de que no comprenden de manera integral lo que leen.
- En las evaluaciones específicas, los alumnos solicitan frecuentemente el apoyo del maestro para entender el significado de los enunciados de las preguntas.
- Los alumnos no se sienten motivados al leer, lo realizan por obligación y presentan problemas en la concentración y la comprensión de vocabulario.
- En algunos casos, la lectura es ágil, sin embargo, tienen una limitada capacidad de comprensión y de inferencia sobre los significados que se manejan en los textos.
- No identifican las ideas principales en los textos, de las que tienen poco significado.
- La mayoría de los niños se resiste a escribir espontáneamente, y cuando lo hacen, escriben con un vocabulario escaso.
- Los textos que se escriben tienen poco significado y una limitada coherencia.
- Los niños no sintetizan información, ya que son simples transcriptores.
- Son alumnos con actividad pasiva, siendo meros receptores y memorizadores.

Con el propósito de contribuir a subsanar esta situación, ante el Consejo Técnico del Ciclo Escolar 2003 / 2004 en la Escuela Primaria *El Tesoro Del Saber*, se propuso aplicar el enfoque comunicativo y funcional en la lecto-escritura en el segundo grado de Primaria, tal como la plantea el programa de enseñanza del Español de la SEP; es decir, enseñar la lecto-escritura mediante la construcción y la reflexión de los conocimientos en situaciones reales y necesarias

---

\* Informes Anuales y Evaluaciones de la Dirección de la Primaria El Tesoro Del Saber. Ciclos Escolares 2002 / 2003 y 2003 / 2004



de los alumnos, y no centrarse en las estrategias de enseñanza repetitivas y de memorización, lo anterior innova, en cuanto en lo general no se lleva a cabo.

La aplicación del enfoque comunicativo y funcional en el fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura, se inició en el periodo escolar 2004 / 2005, en la Escuela Primaria *El Tesoro Del Saber*, de segundo grado del Grupo "D", integrado con 36 alumnos (16 niños y 20 niñas). Al inicio del ciclo escolar referido, se realizó una evaluación de exploración del nivel de conocimientos que tenían los niños al ingresar al primer año, obteniéndose los siguientes resultados:

- Los niños de primer año, tenían niveles conceptuales diferentes en la lecto-escritura.
- Algunos tenían amplios conocimientos de la escritura y sus funciones.
- Otros no habían tenido contacto con gente o materiales que manejan la lengua escrita.
- Las diferencias en los niveles de conocimiento, se reflejaron en la lengua oral.
- Se apreció gran diferencia en los grados de madurez de los niños en actividades similares y estas diferencias eran aún mayores en actividades diferentes.
- Los alumnos adoptaban una actividad pasiva, convirtiéndose en receptores y memorizadores.
- Mostraron la carencia para dar su opinión, exponer un tema o relacionarse con otros niños.

Con base en estos resultados, se aprecia que los niños llegan a la escuela no ignorando del todo la lengua escrita, con un desarrollo, aunque escaso, de la expresión oral. Esto demuestra que "...cuando el niño ingresa a la escuela tienen un largo camino andado en relación con el lenguaje. Es un hablante competente de la lengua que se emplea en su medio mas cercano y posee un conocimiento intuitivo de la estructura sintáctica y semántica del idioma que le hace posible construir frases y oraciones nuevas".<sup>3</sup>

El niño muestra ciertos conocimientos sobre el lenguaje en sus distintas formas de expresión derivado de su contacto con su medio natural, ambiental y social en el que se desenvuelve; en este aspecto, el maestro debe aprovechar esta condición para potenciar más los conocimientos de los niños.

---

<sup>3</sup>MARTINEZ, Olivé Alba, Vásquez Beverggi Zoraida y otros. El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua, Algunos aspectos teóricos. Tomado de la Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. Serie lecturas SEP. México, DF. 2000. Pág. 179.

## RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS CUESTIONARIOS

Los docentes de esta Institución educativa objeto de estudio, tiene en su gran mayoría como grado máximo de estudios la Normal; les gusta su profesión y tiene conocimiento de los enfoques que propone los programas de cada una de las asignaturas.

En todas las actividades se pretende realizarlas de acuerdo al plan y programas de estudio. Se evalúa con participación en clase, tareas y exámenes. La forma de enseñar sigue siendo tradicional; proporcionan retroalimentación, cuando los contenidos de aprendizaje se les dificulta a los alumnos.

Tratan de brindar la confianza al alumno por medio del diálogo, pero se suele no tomar en cuenta el grado de madurez del educando. Los maestros afirman que existe un gran problema: los alumnos no comprenden lo que leen.

Más del 50% del alumnado de 36, responde que no le gusta leer. Y un 89% señala que tiene dificultad para comprender lo que lee, y expresa que necesitan del apoyo de su maestra para entender el contenido de la lectura. Sin embargo, hay un porcentaje significativo del 6% que considera que su maestra no les brinda la ayuda necesaria. Por lo consiguiente tienen problemas para identificar las ideas principales de un texto y reflexionar sobre los contenidos.

Todos los alumnos afirman que la comunicación entre alumno y maestro es primordial para su aprendizaje. La mayoría dice que su profesor propicia la conversación. Sin embargo los alumnos dicen que no es de su agrado participar en clase porque no tienen facilidad de palabra. Otro dato importante es que no les gusta escribir.

Existe una fuerte problemática con la población encuestada si se considera que la comunicación oral y escrita es importante en el aprendizaje, tanto en la educación básica como en la vida cotidiana. Y solo el 8% afirma que si le gusta escribir.

## APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DIRIGIDO A LOS DOCENTES Y ALUMNOS

Durante el Ciclo Escolar 2003 / 2004, se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario dirigido a docentes y alumnos, y cuyos resultados se muestran a continuación:

### CUESTIONARIO PARA DOCENTES

1. ¿Le gusta su profesión?

	Frecuencia	%
Si	21	91
No	2	9
	23	100

Se puede observar que un muy alto porcentaje (91) acepta su profesión; sin embargo, el porcentaje restante (9) es preocupante el rechazo a su preparación profesional, sobre todo, cuando se dedica a la educación.

2. ¿Máximo grado de Estudios?

	Frecuencia	%
Normal	19	83
Licenciatura	4	17
	23	100

El 83% de los docentes encuestados, cubren con el mínimo perfil profesional acorde a sus actividades laborales; el 17% tiene estudios superiores pero no relacionados con la docencia: dos abogados, un contador y un licenciado en administración.

3. ¿Conoce las diferentes enfoques de las asignaturas?

	Frecuencia	%
Si	22	96
No	1	4
	23	100

Un alto porcentaje (96), señala tener conocimiento de los enfoques de las asignaturas, mientras una minoría (4%), un caso refiere no tener ese conocimiento.

4. ¿Qué estrategias utiliza para evaluar?

	Frecuencia	%
Tareas, Participación, Trabajos y Examen	18	78
Percepción (observación y desenvolvimiento, etc.)	5	22
	23	100

Un importante porcentaje de los docentes (78), indica que utiliza para evaluar actividades como tareas, participación en clase y trabajos, además del examen; el otro porcentaje restante pone énfasis en el desarrollo de sus habilidades, a través de la observación general evolutiva.

5. ¿Cuál es la forma de trabajar con sus alumnos?

	Frecuencia	%
Tradicional	13	56
En equipo	8	35
Ninguno	2	9
	23	100

Se puede observar que un considerable porcentaje (56), se considera tradicional, mientras que sólo un 35% afirma tener actividades en equipo para fomentar el conocimiento basado en la experiencia que conduzca al alumno a un mejor aprendizaje y actitudes individuales de los educandos; el 9% restante no distingue una forma específica de trabajo.

6. Para los contenidos que presentan mayor dificultad en los alumnos ¿Cuáles son sus estrategias?

	Frecuencia	%
Retroalimentación	16	70
Dedico más tiempo	5	21
Atención Indiv.	2	9
	23	100

Un importante porcentaje (70), señala que dedica más tiempo a los contenidos que presentan mayor dificultad para el alumno, mientras un 9% da atención individual, para tratar de solucionar la dificultad en el aprendizaje. Sólo un poco más de la cuarta parte (21%), indicó que prefiere dedicar más tiempo a los contenidos con mayor dificultad.

7. ¿En que se apoya para su planeación?

	Frecuencia	%
Plan y programas	23	100
Otros	-	-
	23	100

El total de los entrevistados coincidió en que lleva a cabo su actividad docente por solicitud de la misma institución y basada en el plan y programas de estudio.

8. ¿Cómo les demuestra confianza al alumno para su desempeño en clase?

	Frecuencia	%
El diálogo	21	91
Atendiendo problemas	2	9
	23	100

Un alto porcentaje (91), de los profesores encuestados indican la importancia de la comunicación con sus alumnos y esto permite al estudiante tener confianza en su desempeño en el aula; llama la atención el 9 % que argumenta atender problemas de los alumnos.

9. ¿Respetas las diferencias de madurez de tus alumnos?

	Frecuencia	%
No	19	83
Si	4	17
	23	100

Se puede observar que un considerable porcentaje (83), no respeta la experiencia previa de los educandos, aspecto adverso que frena los logros educativos; el porcentaje restante, minoría, (17) afirma respetar sus conocimientos previos.

10. ¿Cree usted que sus alumnos comprenden de manera integral lo que leen?

	Frecuencia	%
No	21	91
Si	2	9
	23	100

Se puede observar el porcentaje del (91), de manera preocupante, ya que si los educandos no tienen comprensión lectora, se obstaculizará considerablemente el proceso formativo; el porcentaje restante (9) afirma lo contrario, pero es mínimo.

### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

1. ¿Te gusta leer?

	Frecuencia	%
No	22	61
A veces	8	22
Si	6	17
	36	100

Se puede observar que un considerable porcentaje de los encuestados (61), no tiene el gusto por la lectura y aquí se refleja el problema formativo; el 22% señala que lo realiza porque lo solicita su profesor. Y sólo el 17% afirma tener gusto por la lectura.

2. ¿Comprendes lo que lees?

	Frecuencia	%
No	32	89
Si	4	11
	36	100

En este apartado los alumnos exteriorizan la dificultad para la comprensión de la lectura, en un alto porcentaje: (89). Con este resultado se puede inferir que bastantes de los educandos de Primaria del plantel, existe gran dificultad en su preparación educativa para entender lo que leen. Sólo el 11% afirma que si entiende el contenido de los textos.

3. ¿Necesitas apoyo de tu maestra para entender lo que lees?

	Frecuencia	%
Si	32	89
No	4	11
	36	100

Se puede observar también, que un alto porcentaje de los estudiantes (89), necesitan que los maestros les ayuden a realizar una buena lectura; sólo el 11% restante dice ser autosuficiente para entender lo que lee.

4. ¿Te apoya tu maestra?

	Frecuencia	%
Si	34	94
No	2	6
	36	100

Respecto a esta interrogante, los alumnos señalan en su gran mayoría 94%, que sus maestros proporcionan apoyo. Sin embargo, un 6% considera que no se les brinda la ayuda necesaria.

5. ¿Identificas las ideas principales de un texto?

	Frecuencia	%
No	32	89
Si	4	11
	36	100

Al preguntar a los alumnos si tenían facilidad de identificar los aspectos importantes de una lectura el 89% responde no. Por otra parte el 11% afirma no tener problemas para identificar las ideas importantes en la lectura.

6. ¿Es importante la comunicación con tu maestra?

	Frecuencia	%
Si	36	100
No	-	-
	36	100

Los alumnos afirman al 100%, que la comunicación entre alumno y maestro es primordial.

7. ¿Tu maestra propicia el diálogo entre tus compañeros?

	Frecuencia	%
Si	33	92
No	3	8
	36	100

Un gran porcentaje (92), afirma que la maestra si propicia la conversación, mientras un mínimo porcentaje (8) opina que la maestra no establece el diálogo.



8. ¿Te gusta participar en clase?

	Frecuencia	%
No	32	89
Si	4	11
	36	100

Un importante porcentaje (89), no tiene el agrado de participar dentro del salón de clases; ellos afirman no tener facilidad de palabra y prefieren quedarse callados; sólo un 11% responde que si le gusta la participación en clase.

9. ¿Cuándo lees reflexionas sobre la lectura?

	Frecuencia	%
No	32	89
Si	4	11
	36	100

En esta interrogante, se confirma las respuestas dadas anteriormente relacionadas con la comprensión de la lectura dado que la mayoría (89%), no hace una reflexión sobre los contenidos leídos; sólo el 11% afirma que si.

10. ¿Te gusta escribir lo que piensas?

	Frecuencia	%
No	33	92
Si	3	8
	36	100

Un muy alto porcentaje (92), de los estudiantes, no les gusta escribir sus pensamientos y esto es un factor muy adverso, si se considera que la comunicación oral y escrita son importantes en el aprendizaje tanto en la educación básica como en la vida cotidiana. Sólo el 8% afirma que si le gusta escribir lo que piensa.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación básica, sus métodos y enfoques son pilares fundamentales en el desarrollo cultural, social, político y económico de cualquier sociedad o país. En México, el fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura, en los primeros dos grados de primaria se ha realizado bajo diversas formas, estrategias y métodos, entre los que destacan los sintéticos y analíticos, entre otros. Sin embargo estos esfuerzos no han sido suficientes para resolver la problemática del bajo índice de aprovechamiento escolar y de la limitada comprensión de los textos que tienen los alumnos de los diversos niveles educativos. La existencia de este hecho, plantea la necesidad de profundizar en el estudio de las causas que lo ocasionan y a rediseñar las estrategias del aprendizaje en el primer ciclo escolar de primaria\*, base fundamental para el desarrollo integral del proceso de aprendizaje del niño en los grados superiores.

En el ámbito educativo es frecuente escuchar a los maestros de grados superiores y padres de familia sobre las deficiencias académicas de los alumnos y quejarse acerca de la formación desde los primeros años de nivel básico hasta el bachillerato e incluso en el nivel profesional.

En este contexto ¿Qué sucede con la enseñanza de la lecto-escritura? En el desarrollo de la docencia en los últimos años, se observa la ausencia de un método que haya producido resultados aceptables; por otra parte "...normalmente el personal directivo ejerce presión sobre los docentes que atienden al primer grado, para que se tengan resultados positivos e inmediatos en el progreso de los niños en la lecto-escritura".<sup>4</sup>

En la práctica escolar del tercer al sexto grado, la comprensión de fenómenos geográficos de hechos históricos suele medirse con diversos criterios, a veces subjetivos. Sin embargo, en el caso del primer año escolar el criterio fundamental es que los niños aprendan a leer y escribir y las autoridades educativas (directivos, superiores), como los padres de familia esperan resultados concretos. Esta situación ha conducido a que los maestros de primer ciclo recurran a un eclecticismo metodológico. La mayoría de los docentes privilegian, por su aparente confiabilidad, el método basado en la formación de sílabas (silábico) o mediante la integración de letras que representan sonidos (onomatopéyico). A su vez, los padres de familia hacen lo suyo queriendo apoyar el aprendizaje de sus

---

\*Cada ciclo de educación primaria esta conformado por dos grados consecutivos, por ejemplo 1° y 2° son un ciclo.

<sup>4</sup>SEGOVIANO R.,Benjamín. Al Margen: Atraso educativo y deficiencia en lecto-escritura. Programa para elevar la calidad de la Educación Básica. SEP. México,1992. Pág. 11.

hijos de acuerdo a como ellos lo experimentaron, lo cuál, si no se hace en forma coordinada con el docente, tiende a producir confusión en los educandos.

La expresión oral al igual que la expresión escrita forman parte del proceso de comunicación que ha establecido el ser humano en los diferentes ámbitos en los que se desarrolla: hogar, escuela, trabajo, comunidad, etc., dando paso a la aplicación de nuevos paradigmas en los que se da mayor participación al educando en el proceso de aprendizaje en el que los libros de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, ya que tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

El lenguaje oral antecede al lenguaje escrito de ahí la riqueza y espontaneidad que tiene en comparación con la expresión escrita que es más restringida. La expresión oral tiene como finalidad desarrollar la capacidad para manifestar mediante el habla: pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender expresiones de los demás, si se adquiere la confianza para expresarse oralmente diferentes situaciones, aprende a escuchar con atención.

Lo que pretende el enfoque comunicativo, es que el alumno sea más participativo y sobre todo, permita al educando ir construyendo sus propios conocimientos ya que es el actor principal y el profesor es sólo un facilitador o guía en el aprendizaje de los escolares.

¿Por qué los docentes siguen utilizando las estrategias tradicionales en la enseñanza de la lecto-escritura?

“El enfoque comunicativo y funcional teóricamente ha ganado adeptos, e incluso ha sido utilizado por maestros con entusiasmo, sin embargo no ha ganado plena confianza por la tardanza que se tiende en alcanzar el propósito de que los alumnos aprendan a leer. Se da inclusive, en ocasiones, el caso de que un profesor comience utilizando este enfoque y, luego de algunos meses, cambie de método, desesperado ante la aparente falta de resultados. A lo anterior se añade la exigencia de las autoridades inmediatas superiores, o sea los directores, que piden resultados en el menor tiempo posible”.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup>Ibidem Pág. 3.

En algunos temas que se desarrollan en los Talleres de Actualización y en la Supervisión Escolar a la que se encuentra adscrita el Centro Escolar *El Tesoro Del Saber*, se han analizado algunas razones del por qué el enfoque comunicativo y funcional no se aplica en forma generalizada en la enseñanza de la lecto-escritura en el primer ciclo de primaria, entre las que destacan las siguientes:

- El aprendizaje de la lecto-escritura es más lento, por lo que muchos maestros que empiezan la propuesta de lengua escrita y con el enfoque se ha realizado bajo diversas formas, estrategias y métodos.
- Los padres de familia suele no entender el enfoque, y por lo tanto, no pueden apoyarlos.
- No existe capacitación docente en forma sistemática sobre la aplicación del enfoque comunicativo y funcional.

La dificultad que tienen los niños para el fortalecimiento de la expresión oral y escrita en el Segundo Grado, se refleja de manera directa cuando éstos tienen problemas para comprender lo que leen y comunicarse en forma oral y escrita. La causa principal a la que se atribuye este hecho es que los métodos no construyen la función que demanda el lenguaje, en donde la actividad central es realizada por el docente, mientras que los niños desempeñan el papel de agentes pasivos que se limitan a responder y a efectuar tareas imaginadas por el profesor, sin estar ligadas a una situación real que despierte el interés de los niños, ya que los alumnos por lo general trabajan aislados y desconectados de los demás.

Ante la falta de efectividad en los métodos tradicionales de la enseñanza de la lecto-escritura, en 1994 la SEP sugirió la aplicación del enfoque comunicativo y funcional "...en el que la enseñanza de la lecto-escritura, no se basa en la simple lectura de palabras, sino en la comprensión de textos completos ...".<sup>6</sup> De manera complementaria, en los programas de estudio se recomienda que el plazo para alcanzar una óptima capacidad para leer y escribir se extienda hasta el sexto grado de primaria, sugiriendo incluso que los niños sean atendidos por el mismo maestro en cada ciclo de educación primaria, mostrando a la fecha algunos resultados positivos.

No obstante la recomendación de la SEP, una buena parte de los docentes del primer ciclo de primaria no están aplicando el enfoque comunicativo funcional en la enseñanza de la lecto-escritura. La mayoría de los maestros que no aplican el enfoque, se están ocupando en enseñar a los niños una serie de contenidos y actividades de escasa utilidad práctica para el alumno. La mayor parte del tiempo escolar se dedica a la realización de actividades mecánicas y

---

<sup>6</sup>Ibidem. Pág. 2

repetitivas, en donde se privilegia más a la capacidad de memoria que a la comprensión. Como consecuencia de esta forma de la enseñanza de la lecto-escritura en el primer ciclo de primaria, en los alumnos de grados superiores de primaria se observan bajos rendimientos escolares y una limitada capacidad para la reflexión, comprensión y redacción de textos por parte de los alumnos como se aprecia en la encuesta anterior. De lo anteriormente expuesto, surgen las siguientes **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:**

- ¿Por qué a los niños no les gusta leer?
- ¿Por qué no reflexionan sobre la lectura?
- ¿Por qué no les gusta expresarse en forma oral y escrita?
- ¿Por qué los niños no son participativos dentro del salón de clases?
- ¿Qué idea tiene el educador del aprendizaje de la lecto-escritura?
- ¿Qué piensan los profesores del enfoque comunicativo y funcional?
- ¿Qué disposición tiene el docente para impulsar el aprendizaje de la lecto-escritura?
- ¿Qué tiempos reales ocupan en el aprendizaje de la lecto-escritura?
- ¿Qué porcentaje de docentes aplica las estrategias constructivistas?
- ¿Cuál será la estrategia efectiva del fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura?

**PREGUNTA CENTRAL:**

¿Es factible llevar a cabo el diseño y la aplicación de una estrategia, que bajo el enfoque comunicativo y funcional, favorezca las capacidades del aprendizaje de la lengua en sus diversas formas, orientado a los alumnos de segundo grado de educación primaria?

**PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO:**

Diseñar y aplicar una estrategia didáctica, que bajo un enfoque comunicativo y funcional favorezca plenamente sus capacidades del aprendizaje de la lengua en sus diversas formas, en alumnos de segundo grado de Educación Primaria, en la Escuela *El Tesoro del Saber*, de la zona 094, sector XII, Colegio Particular ubicado en la Delegación Gustavo A. Madero.

**META:**

Que los alumnos apliquen las habilidades desarrolladas con el enfoque comunicativo y funcional en el aprendizaje de la lecto-escritura, considerando el nivel cognitivo en que se encuentren.

## MARCO TEORICO

### EL CONSTRUCTIVISMO Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

#### Los paradigmas del aprendizaje de la lecto-escritura

En las últimas décadas, diversas investigaciones sobre la enseñanza de la lecto-escritura han mostrado que ésta, es un proceso largo y complejo que empieza muy pronto en la vida de casi todos los niños. La vida en la sociedad actual basa mucho su funcionamiento en la lengua escrita y hablada. No obstante, en la práctica, en los procesos del aprendizaje de la lengua, aun persisten formas de enseñanza que parten del supuesto de que el niño llega a la escuela ignorante de la lengua escrita y con un limitado conocimiento de la lengua hablada.

La adquisición de la lengua escrita es un proceso que concluye cuando el niño comprende que cada fonema le corresponde una grafía y es capaz de descifrar el texto. Se señala además que ésta es un proceso corto y se desarrolla entre los seis y siete años de edad. En esta etapa la afirmación de la lectura y la escritura se dan por medio de ejercicios de copia, dictado y repetición, descifrado de textos e información gramatical.

Por lo antes señalado, en la práctica de la enseñanza de la lecto-escritura se enfrentan dos paradigmas explicativos que cubren, de forma complementaria, las distintas posibilidades de aprendizaje en los seres humanos.

PARADIGMAS	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS	PRINCIPALES MODELOS
Paradigmas asociativo (conductismo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aprendizaje asociando a las estimulaciones</li> <li>* Aprendizaje mediante procedimientos memorísticos, repetitivos y mecánicos</li> </ul>	Condicionamiento Clásico: I. Pavlov Condicionamiento Operante: B. F. Skinner
Paradigma constructivista	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Si aprendemos construyendo esquemas mentales.</li> <li>* Aprendizajes dirigidos a la comprensión del entorno. Son siempre conscientes pues requieren actividad constante del sujeto.</li> <li>* Aprendizajes generalmente más duraderos.</li> <li>* Aprendizajes significativos fruto de la reflexión.</li> </ul>	J. Piaget J. Bruner L. S. Vigotsky D. P. Ausubel

**FUENTE:** Elaboración propia

## MODELOS CONSTRUCTIVISTAS

A continuación se presenta a una descripción de los principales aspectos teóricos del modelo constructivista del aprendizaje (Piaget y Vigotsky), ya que son la base fundamental del enfoque comunicativo y funcional que es motivo del presente trabajo.

### J. Piaget

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado la herencia estructural y por otro, una funcional. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente.

“Todos los individuos reciben la misma herencia estructural, todos podemos ver, oír, recordar, conocer, etc. Sin embargo, gracias a la herencia funcional, se producen distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estudio máximo, a este proceso se le conoce como génesis, que es materia de estudio de la psicogenética”.<sup>7</sup>

La psicogenética estudia los procesos que ocurren en el funcionamiento y desarrollo de las estructuras mentales, como se pueden propiciar o estimular. El punto de partida de esta teoría es que la herencia funcional determina la organización de las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológica es la adaptación. La adaptación y la organización forma lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente se organizan las estructuras para adaptarse.

La adaptación está conformada por dos movimientos: el de la asimilación y el de la acomodación. Desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas, entre otras comer, cubrirse, dormir, etc., “...para ello tiene que adaptarse al medio. Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de

---

<sup>7</sup>GOMEZ, Palacio Margarita, et. al. El niño y sus primeros años en la escuela, SEP. Primera Reimpresión, México, D. F. Pág. 26

adaptarse y adaptar mejor realidad, para ello ha desarrollado la ciencia y la tecnología, etc.”<sup>8</sup>

La adaptación ocurre bajo dos formas que son complementarias: la asimilación y la acomodación. La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de la lucha o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. A medida que el organismo incorpora los nuevos elementos de adaptación, en éste se va generando un proceso de acomodación. De hecho la asimilación y la acomodación es un proceso que se da en forma permanente, es decir se repite continuamente en la vida del hombre.

El proceso de repetición que el hombre realiza facilita su adaptación. A la incidencia de invariantes funcionales se les conoce como esquemas de acción. “Estos esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se puede realizar rápidamente. Los esquemas de acción se modifican constantemente lo que provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas”.<sup>9</sup>

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente, la generalización de tales esquemas de acción se traducirán en aprendizajes reales y significativos. El individuo en las diferentes etapas de su vida desarrolla y aplica determinados esquemas de acción; los esquemas de acción más elementales se presentan en los niños, los cuales son sólo perceptivos y motores; con el desarrollo, los esquemas de acción se van haciendo más complejos.

---

<sup>8</sup>Ibidem Pág. 28

<sup>9</sup>Ibidem Pág. 40



## **ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO, SEGÚN JEAN PIAGET:**

### **A) Etapa sensoriomotora (0-2 años)**

En esta etapa la conducta del niño es esencialmente motora. No hay representaciones internas de los acontecimientos externos ni piensa mediante conceptos. Dado que los alumnos, de segundo grado objeto de este estudio, ya han pasado esta etapa, no se profundiza.

### **B) Etapa del pensamiento preoperatorio (2 a 7 años)**

Se desarrolla la capacidad de representar los objetos y los acontecimientos. En tal desarrollo los tipos principales de representación significativa son:

- a) La imitación diferida (imitación de objetos y conductas que estuvieron presentes antes, con lo cual se demuestra la capacidad de representarse mentalmente los elementos, la conducta del entorno).
- b) El juego simbólico, por ejemplo, el uso de un pedazo de madera para representar una locomotora. En general, en este tipo de juegos el niño da expresión a sus ideas, imágenes e intereses.
- c) El dibujo (el niño trata de representar cosas de la realidad, pero antes de los 8 o 9 años los dibujos son confusos porque suele corresponder a cosas que imaginan y no lo que ve).
- d) Las imágenes mentales (representaciones internas o símbolos de experiencias de percepciones pasadas): estas imágenes son básicamente estáticas. La noción de movimiento aparece en la siguiente etapa operativa concreta.
- e) El lenguaje hablado (hacia los dos años), el niño comienza a utilizar palabras como símbolos de los propósitos, si bien al año de edad pronuncia papá y mamá. Piaget dice que el lenguaje tiene tres consecuencias importantes para el desarrollo mental:
  - Posibilita el intercambio verbal con otras personas con lo cual se inicia el proceso de socialización.
  - Se produce la internalización de las palabras y con ello la aparición del pensamiento mismo apoyado en el lenguaje interno.

- Internalización de las acciones unidas a las palabras, con lo cual pasan de su nivel perceptual y motor a representaciones por medio de ilustraciones y experimentales.

El desarrollo del lenguaje durante la etapa preoperativa se da en una transición del lenguaje egocéntrico (el niño habla pero sólo para expresar sus pensamientos en voz alta, pero sin la intención de comunicarse con los otros) al lenguaje social hacia los 6 a 7 años (el niño se comunica con otros, su lenguaje es ínter comunicativo).

Otras características de la etapa preoperatoria son las siguientes:

- a) “El egocentrismo. Esto significa que el niño no puede ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, ya que cree que todos piensan como él y que sus pensamientos son correctos.
- b) El razonamiento transformacional. El niño no tiene la capacidad de juzgar las transformaciones que puede experimentar un objeto o suceso. Por lo general sólo reproduce el estado inicial y el estado final. Su pensamiento no es deductivo ni inductivo, es transductivo.
- c) Centrismo. El niño tiende a centrar su atención sólo en una parte limitada de un estímulo visual (puede hacer solo una clasificación si se le pide que lo haga, en un conjunto donde hay varias opciones). Por lo tanto sólo capta parcialidades de tal estímulo.
- d) La reversibilidad. El niño de esta etapa preoperativa es incapaz de darse cuenta que el número de objetos permanece igual incluso cuando se modifica la disposición con la cuales fueron presentados originalmente”.<sup>10</sup> (que un grupo de niños en un círculo pequeño conservan su cantidad si se colocan en fila)

### **C) Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años)**

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

---

<sup>10</sup>DUVAL, Juan. Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Madrid. S. XXI, 1984, Pág. 247.

El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; es decir cada vez más consciente de la opinión de los otros.

Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para considerar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este periodo.

El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en un lugar de ideas. Es una etapa especialmente importante para las acciones pedagógicas pues su duración casi coincide con el de la escolarización primaria.

En esta etapa aparece los esquemas para las operaciones lógicas de seriación (capacidad de ordenar mentalmente un conjunto de elementos de acuerdo con su mayor o menor tamaño, peso o volumen) y de clasificación, y se perfecciona los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad. En esencia, el niño en la etapa operativa concreta alcanza un nivel de actividad intelectual superior en todos los sentidos a la del niño en la etapa preoperativa.

Por lo general, los niños en la etapa operativa concreta todavía no puede aplicar la lógica a problemas hipotéticos, exclusivamente verbales o abstractos. Si a un niño en esta etapa se presenta un problema exclusivamente verbal en general es incapaz de resolver de manera correcta; pero si se le presenta desde una perspectiva de objetos reales, es capaz de aplicar las operaciones lógicas y resolver el problema si éste no incluye variables múltiples.

#### **D) Etapa de las operaciones formales (12 años en adelante)**

Este periodo se caracteriza por la habilidad de pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar hacer de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo: proporciones y conceptos de segundo orden.

El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proporciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre temas filosóficas y morales, entre otras.

En resumen, la aportación de Piaget al constructivismo, parte de que el sujeto, mediante su actividad (tanto física como mental), va avanzando en el progreso intelectual en el aprendizaje; pues el conocimiento para el autor no está en los objetos ni previamente en nosotros, es el resultado de un proceso de construcción en el que participa de forma activa la persona. En esta teoría se hace más importante el proceso interno de razonar que la manipulación externa en la construcción del conocimiento; aunque se reconoce la mutua influencia que existe entre la experiencia de los sentidos y de la razón. Es decir la niño o el niño van construyendo su propio conocimiento.

Piaget quiso demostrar que el aprendizaje no se produce por acumulación de conocimiento como pretendían los empiristas, sino porque existen mecanismo internos de asimilación y acomodación; la asimilación es el establecimiento de relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos; para la acomodación es la reestructura del propio conocimiento; Piaget, establece la diferencia entre el aprendizaje en un sentido restringido, cuando se adquiere nuevos conocimientos a partir de la experiencia y el aprendizaje en sentido amplio; en este caso se refiere a la adquisición de técnicas o instrumentos de conocimiento.

Se podría resumir el pensamiento de Piaget en relación con el aprendizaje del siguiente modo: Es un proceso de construcción activa por parte del sujeto, el cual, mediante su actividad física y mental determina sus reacciones ante la estimulación ambiental.

- No depende sólo de la estimulación externa, también está determinado por el nivel de desarrollo del sujeto.
- Es un proceso de reorganización cognitiva.
- Las relaciones sociales favorecen el aprendizaje, siempre que produzca contradicciones que obliguen al sujeto a reestructurar sus conocimientos.
- La experiencia física es una condición necesaria para que se produzca el aprendizaje pero no es suficiente, se necesita además la actividad mental.

La interpretación cognitiva de Piaget pone el acento en los procesos individuales y presenta la actividad auto estructurante del alumno como el mejor camino; y quizás, el único para que éste consiga un verdadero aprendizaje. Esta postura implica una acción pedagógica cuya finalidad es crear un ambiente rico y estimulante en el que no haya trabas para que el alumno despliegue su actividad auto estructurante. Para ello, necesita una ayuda directa del profesor, no basta con la mera exposición a un medio rico y estimulante.

## ENFOQUE COGNOSCITIVISTA:

### David P. Ausubel

La gran aportación de las investigaciones sobre aprendizaje humano hasta la década de los cincuenta del siglo XX, se basaba en el efecto de la práctica. Se estudiaba fundamentalmente la repetición de una actividad, y su mantenimiento: *aprender de memoria*, entendiendo por memoria a la repetición rutinaria de la información y por el recuerdo, una copia literal de ésta.

En contraste, en 1963, Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje del tipo memorístico y repetitivo. La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. “La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación”.<sup>11</sup>

Esta afirmación supone que los esquemas de conocimiento no se limita a la simple asimilación de la nueva información, sino que implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento “...para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido, con lo cual se facilita el cumplimiento de otras características de aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos”.<sup>12</sup>

El aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta, es decir, que sirva para resolver un problema determinado, y que además sea útil y le permitan extenderse a nuevos aprendizajes. En este sentido, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecidos entre ellos. “Por ello, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos”.<sup>13</sup>

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual constante y progresivamente es modificada por lo aprendido, un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado

<sup>11</sup>AUSUBEL, D. y Otros. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. 6ª. ED. Trillas. México. 1993, Pág. 31.

<sup>12</sup>DUVAL, Juan. Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Madrid. S. XXI, 1984, Pág. 38.

<sup>13</sup>Ibidem Pág. 45

significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la gran red de significados.

De acuerdo con lo planteado por Ausubel, para que se logre el aprendizaje significativo, es necesario que se den las siguientes condiciones:

“Primera: El contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de una información (contenido por aprender), significativa desde su estructura interna, es decir que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones. La significación también abarca la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significativo a la información, en la medida en que pone relieve su coherencia, estructura y significación lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos”.<sup>14</sup>

“Segunda: Tiene que ver con las posibilidades cognoscitiva del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. En otras palabras, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje”<sup>15</sup>

“Tercera: Se refiere a la necesidad de que se asuma una posición favorable para su realización. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimientos previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etc. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito”.<sup>16</sup>

### **Lev Semionovich Vigotsky**

Para Vigotsky, en el aspecto biológico, el hombre y los animales tienen muchas semejanzas sin embargo, la diferencia en aspecto psicológico, el animal posee un sistema de funciones elementales, mientras que en el hombre esas funciones se transforman en funciones psicológicas superiores, lo que constituye el proceso de humanización.

---

<sup>14</sup>Ibidem Pág. 61

<sup>15</sup>Ibidem Pág. 62

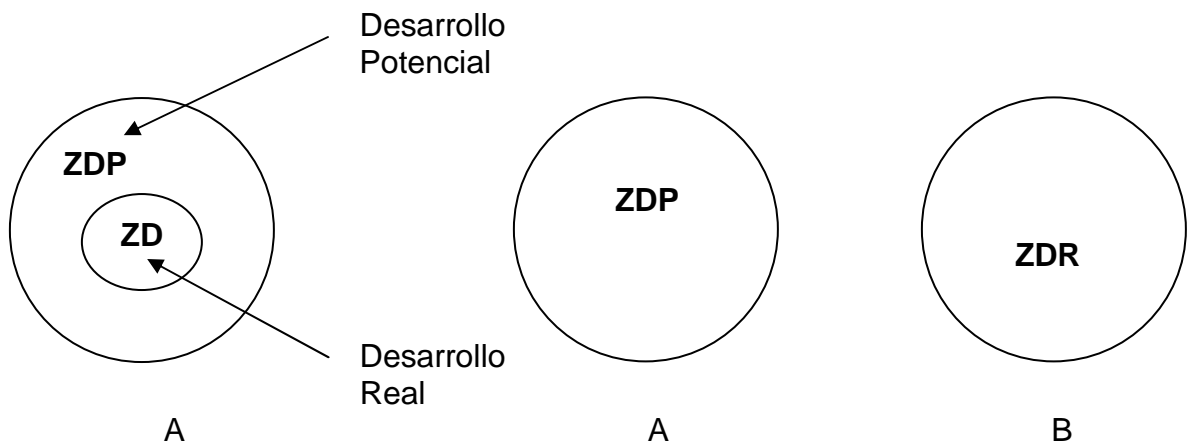
<sup>16</sup>Ibidem Pág. 65

“La memoria, la inteligencia, y todos los elementos que en ellas intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear”.<sup>17</sup> Todo esto lo realiza mediante instrumentos generadores en la actividad semiótica, debido a su capacidad para extraer de cada objeto su esencia o significación; lo cual es representado a través de signos, cuyas combinaciones constituyen el lenguaje; que se desarrolla desde lo elemental hasta el lenguaje superior.

Vigotsky afirma que las funciones superiores, no son productos de asociaciones reflejas del cerebro, sino son el resultado de una relación sobre los objetos, y especialmente sobre los objetos sociales, por ello señala: “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (Ínter psicológicas) y después en el interior del propio niño (intra psicológicas). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”.<sup>18</sup>

El ser humano es una consecuencia de su contexto social, el aprendizaje se desarrolla en contacto con otros, por lo tanto, el aprendizaje se inicia con los procesos psicológicos superiores: lenguaje (procesos sociales) y pensamiento (que luego se internalizan)

Según Vigotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores ocurre de la siguiente manera: el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR de A) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior.



<sup>17</sup>Ibidem Pág. 63

<sup>18</sup>Ibidem Pág. 70

Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDR de B, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR.

Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo dominaba, se vuelva suyo. La ZDR de A es más pequeña que la ZDR de B, entonces B le presta a A su ZDR y logra que ahora la ZDP se vuelva ZDR y así se reinicia el proceso.

Bruner llamó a este prestar la ZDR del maestro a sus alumnos, hacer un andamiaje o que es el sostén sobre la cual se va erigir y desarrollar la ZDP. El andamiaje debe ser un conjunto de acciones, contenidos y estrategias de la enseñanza que motive al niño a plantearse inquietudes y no sólo ser receptivo.

Se puede afirmar que el aprendizaje del niño es un proceso que parte de aspectos genéticos o biológicos, pero que éstos se construyen o se adaptan de acuerdo al medio social en el que se desarrolle el niño y sus avances estarán en función de los apoyos que a éstos niños se les proporcione en la práctica diaria de su aprendizaje, en la que ellos mismos van construyendo sus propios conocimientos.



## ENFOQUE DE LA ASIGNATURA

El programa para la enseñanza del español y los nuevos libros de texto están basados en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda.

Es importante explicarles a los padres de familia el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida en que les sea posible.

“El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse”.<sup>19</sup>

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.

<sup>19</sup>Programas de Estudio de Español México, DF., ED. Subsecretaría de Educación Básica y Normal, SEP. 2000, Pág. 13 .

- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas del sistema de escritura, de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

1. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
2. Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
3. Diversidad de textos.
4. Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.
5. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.
6. Propiciar y desarrollar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

### ORGANIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS

Expresión oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita
Funciones de la comunicación oral	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores	Funciones de la escritura, tipos de texto y características	Reflexión sobre las funciones de la comunicación
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas	Comprensión lectora Conocimiento y uso de fuentes de información	Producción de textos	Reflexión sobre las fuentes de información.

## RELACIÓN LENGUAJE ORAL – LENGUAJE ESCRITO (HABLAR-ESCUCHAR, LEER-ESCRIBIR) Y SU CARACTERIZACIÓN

La adquisición del lenguaje se da en el núcleo familiar, y es transmitido a los infantes por las personas que se encargan de procurar sus cuidados y que además se ve influido por el medio en el cuál se desarrolla la familia misma, así como el nivel de escolaridad con que cuentan los padres; es así como se desarrolla esta capacidad en menor o mayor grado, no puede pasarse por alto la forma en como se va apropiando el niño del lenguaje y su forma de expresarlo.

El procedimiento se hará de manera formal cuando se encuentre en edad escolar, misma que debería brindar la oportunidad al educando, y que sin embargo, propicia las grandes diferencias entre los mismos alumnos al no tomar en cuenta el aprendizaje que ya traen consigo y pasarlo por alto, ya sea para facilitar su acceso al contexto escolar y desarrollando su capacidad para escuchar y ser escuchado por los demás o bien para dificultar el desarrollo de esa capacidad de comunicación, que además se convierte en una verdadera necesidad al interactuar con los compañeros de grupo y al traer cierto arraigo en la forma de expresarse cotidianamente y que no son familiares al resto del grupo.

Por lo anterior, el docente deberá hacer uso de todos los recursos que tenga a la mano para llevar a cabo su labor educativa de la mejor forma induciendo al alumno a la participación, no importando si no lo realizó satisfactoriamente ya que se encuentra en un proceso de adquisición-asimilación en donde irá adecuando, de acuerdo a sus necesidades, tanto el maestro como el alumno, su aprendizaje haciéndolo y/o apropiándose del conocimiento, como herramienta que le facilite la comunicación entre sus iguales y las personas adultas que interactúan con el educando.

Se dice que al ir formalizando su aprendizaje del lenguaje oral al lenguaje escrito, el niño va perdiendo esa espontaneidad y riqueza del mismo, ya que se tiene que ir apegando a ciertas normas que rigen la lengua escrita; para poder ilustrar lo dicho anteriormente se hace hincapié en los rasgos característicos del lenguaje hablado y el lenguaje escrito:

Lenguaje hablado	Lenguaje escrito
<ul style="list-style-type: none"> <li>- espontáneo</li> <li>- rico</li> <li>- desfigurado</li> <li>- carácter incompleto</li> <li>- frases rotas</li> <li>- complejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- código limitado</li> <li>- utiliza procedimientos lingüísticos.</li> <li>- permanente y conservador</li> <li>- influencia normativa.</li> </ul>

El lenguaje oral al igual que el escrito forman parte del proceso de comunicación que ha establecido el ser humano en los diferentes ámbitos en que se desarrolla.

Lo que se pretende en la institución escolar es la aplicación de estrategias que permitan al educando un desarrollo integral de las habilidades comunicativas, ya sea en la expresión oral o en la expresión escrita, facilitar la comprensión de textos así como la producción de los mismos; todo ello tiene sus bases en lo que es el enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lengua oral o escrita, en donde al alumno se le enseñará a hablar hablando y a escribir escribiendo.

## **RELACIÓN PENSAMIENTO – LENGUAJE**

La comunicación, el lenguaje y el pensamiento son elementos que se entrelazan permitiendo el desarrollo de habilidades en el individuo y que dan origen a un intercambio de ideas entre los mismos, que tienen como meta interactuar y desarrollar sus habilidades y formas de comunicarse de la mejor manera posible así como la de expresar sus pensamiento hacia los demás, poniendo de manifiesto lo que ya se trae desde el hogar y que es la base para facilitar o bien obstaculizar el adquirir de manera formal la enseñanza de la lengua dentro del ámbito escolar; de ahí depende que tenga vocabulario amplio o restringido y que va a ampliar sus expectativas, y por ende, se incrementará o bien modificará en el espacio escolar.

La relación pensamiento-lenguaje es un proceso demasiado complejo que el niño va adquiriendo o bien desarrollando en la medida que ejercita su pensamiento e ideas que posteriormente expondrá ante los demás que se va concretando conforme a los estadios por los que va transitando el escolar, todo ello forma parte de su desarrollo físico, intelectual y de habilidades que se van desarrollando de manera formal en la escuela.

No es fácil expresar los pensamientos, y sobre todo, que los demás lo entiendan; la mayoría de las veces se piensa una cosa y lo que se expresa oralmente no es lo mismo que se tenía pensado decir; el pensamiento va evolucionando conforme se va creciendo y es lo que permite ir ejercitando, articulando e hilando ideas; al mismo tiempo, va otorgando el beneficio de la facilidad de la palabra, que en cada persona es diferente, por lo que no todos pueden desarrollarlo de la misma forma.

## **CARÁCTER SOCIAL Y LINGÜÍSTICO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO**

El carácter social del lenguaje radica en que es un medio de comunicación utilizado para intercambiar información, adquirirla o simplemente como medio recreativo; a través del diálogo con sus diversas aplicaciones, ya sea por medio de una entrevista en la que se utilice un guión, se estará combinando tanto el lenguaje oral como el escrito.

Lingüísticamente, porque toma en cuenta normas y reglas que le van dando formalidad en la medida en que pasa a ser lenguaje escrito ya que se va restringiendo, se va haciendo permanente y conservador, además de poseer un código más limitado.

Si se toma en cuenta los aportes de la psicogenética y se va trabajar de acuerdo al enfoque comunicativo y funcional, se estará en condiciones de favorecer también la cuestión normativa al no ser tan rígidos, induciendo al niño a crear sus propias redacciones, así como a defender y a argumentar sus ideas a través del lenguaje oral; así se estará formando niños más críticos, sin inhibiciones, capaces de involucrarse y promover su propio conocimiento.

## **APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA Y SUS IMPLICACIONES EDUCACIONALES**

Como se ha mencionado anteriormente, la adquisición de la lectura y la escritura es un proceso que se va dando paulatinamente con el desarrollo y crecimiento del niño en diferentes momentos; todo esto ocurre desde antes de ir a la escuela cuando el pequeño está inmerso en su núcleo familiar, rodeado de información a la que tiene acceso por los vínculos familiares, medios de comunicación y toda esa amplia gama de símbolos característicos de la publicidad que llena de información e imágenes y que es procesada de acuerdo a su edad; el niño es capaz de leer aún no teniendo edad escolar ni la adquisición de conocimientos previos al proceso de la lecto-escritura, más bien lo hace por gusto además de ser una actividad novedosa que permite el desarrollo de la imaginación al ir haciendo las predicciones de acuerdo a su percepción.

Cuando llega a la escuela, lo que en muchas ocasiones se hace es atiborrar de información al escolar y que para él no es novedosa e interesante, pero que al fin y al cabo es una de las acciones que se desempeñan en la institución educativa (acción instituyente), ya que hay que cumplir con el plan y programas ya establecidos; pero se puede modificar, adecuarla a las necesidades y a las de ellos, para hacer el quehacer educativo más accesible y atractivo a los

niños, involucrándolos y haciéndolos partícipes en la construcción de su conocimiento, por lo que se llevará a cabo a través de las acciones instituyentes, con base en la psicogenética de Piaget y Vygotsky, ya que entre más se conozca al educando, mejor se podrá resolver las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

## **FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA**

Los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita pueden ser de dos tipos, los que la favorecen o bien los que la impiden.

Los factores que favorecen este aprendizaje se van dando dentro de lo que es la práctica educativa, específicamente hablando de los problemas de enseñanza en donde el docente tendría que optar por buscar los medios, técnicas y estrategias que conduzcan a los escolares con vías a un buen desempeño y por consiguiente se incremente su rendimiento; algunas de esas estrategias que se podrían mencionar son por ejemplo, trabajar la coordinación motriz gruesa, por lo que tendrá que adaptarse e implementar algunos juegos que se den en el patio de la escuela tratando de dar seguimiento al trabajo que se realizó en preescolar, para no saltarse ninguna etapa del desarrollo del niño y trabajarlo de manera concienzuda; también trabajarlo en el salón de clase, ya sea a través de rasgado, pintura dactilar, manipulación de materiales concretos que permitan explorar, comprobar, experimentar y disfrutar la actividad que desarrolle su coordinación motriz fina despertando la iniciativa y el gusto por la escritura.

Dentro de los factores que impiden este aprendizaje, se podría citar la falta de motivación por parte del docente, que el alumno de primer grado no cuente con las bases, el medio en que se desarrollan los educandos, no conocer técnicas o estrategias, no trabajar la coordinación motriz gruesa, ya que a algunos no les gusta trabajar en el patio, pasar por alto la maduración; todo ello implicaría mayores dificultades para la adquisición de la escritura.

## **EL PROCESO A TRAVÉS DEL CUAL EL NIÑO ACCEDE A LA LECTO-ESCRITURA**

Al trabajar de manera simultánea la maduración fina y gruesa se va iniciando el camino a seguir, dependiendo de la metodología que el docente haya implementado ya que hay métodos que se auxilian de materiales que facilitan o bien favorecen en primer lugar la lectura como lo es tener o crear el ambiente alfabetizador que es visual y aunque el niño aún no tiene acceso a la escritura por

no conocer los signos convencionales lo va asociando con las imágenes y objetos que se encuentren en su salón.

El maestro puede recurrir a varios métodos y hacer el suyo propio dependiendo de las necesidades del grupo, ya que si es un grupo heterogéneo debido a las condiciones en que se recibe a los pequeños con o sin preescolar, los que ya saben leer, los que están un tanto desubicados por el cambio de escuela y de maestra, etc., habrá que trabajar arduamente para tratar de nivelar y salvar esas diferencias, para el logro del proceso de lecto-escritura.

También depende del ambiente en el que se desenvuelve el niño, en algunas ocasiones, más bien casi siempre hay quienes se les facilita dicho aprendizaje, hay otros que sólo es cuestión de tiempo y la edad que tienen cuando son inscritos a primer año, ya que este factor puede hacer grandes diferencias en cuanto al grado de maduración que tienen; entre más pequeños más dificultades tienen para alcanzar esa maduración que los provee de los elementos necesarios para el aprendizaje de la lecto-escritura.

## **LOS MÉTODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA**

Los procedimientos para la adquisición de la lectura y la escritura pueden dividirse en dos grandes grupos: los sintético-analíticos, que van de lo particular (la letra) hacia lo general (el enunciado), y los analítico-sintéticos, que parten de algunas palabras, y otros, de frases u oraciones. Una de las características de todos los métodos es la simultaneidad donde se busca que el alumno aprenda los elementos de la lectura y al mismo tiempo la escritura.

A continuación se describen brevemente cada uno de ellos:

**Analíticos:** Parten del análisis de oraciones, para llegar a sus elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas.

**De palabras:** El vocablo se une a dibujos relativos al contenido.

**De frases:** Utiliza frases familiares para el alumno.

**Ideográfico o natural:** Utiliza objetos o dibujos como base de la enseñanza.

**Nuevo método inductivo:** Utiliza frases sencillas y familiares.

**Método de palabras normales:** Asocia formas gráficas y significativas.

**Método global:** Utiliza estructuras significativas, análisis de enunciados.

**Sintéticos:** Parten del conocimiento de letras.

**Alfabético o de letreo:** Conocimiento de la forma y nombre de las letras.

**Fonético:** Conocimiento e identificación de sonidos vocálicos, recurre a los sonidos consonánticos.

**Silábico:** Combinación de sonidos (sílabas).

**Silabario de San Miguel:** Conocimiento de vocales, es memorístico.

Mantilla: Conocimiento de la sílaba, se apoya con dibujos.

Método global de análisis estructural: Se basa en la percepción global del niño, parte del concepto que leer es comprender y no sólo ver letras y pronunciarlas.

Eclécticos, mixtos o compuestos: Su fin es lograr un método compacto y plenamente congruente.

## **REFLEXIONES Y APLICACIONES PRÁCTICAS**

Cuando el docente posee una clara visión de lo que es el lenguaje hablado y lo que es el lenguaje escrito, y además lo tiene bien definido, podrá establecer la relación que existe entre ambos lenguajes; tener a la mano los conocimientos y observar con precisión la relación directa que hay entre el enfoque comunicativo y funcional con respecto a las bases y a las aportaciones que hace la psicogenética en torno a los escolares su desarrollo, y así podrá hacer los ajustes que crea pertinentes desde su planeación hasta la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, redituándole mayores beneficios a los niños.

Obviamente su función y papel que juega dentro de dicho proceso cambiará paulatinamente ya que ahora se concentrará en facilitar, guiar y orientar a los escolares, motivándolos para que sean más participativos sin lesionar su autoestima; probablemente el niño llegue a cometer errores, pero como parte del mismo proceso de transformación, por lo que el maestro deberá ser mucho más observador, analítico e intuitivo en las apreciaciones que realice respecto al avance o retroceso que muestren los alumnos en la adquisición de la lecto-escritura.

## **LA COMUNICACIÓN, EL LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA**

A través de la historia el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes por lo que ha empleado diversas formas, en las que ha empleado un sinnúmero de diversos tipos de lenguaje que van desde las señales de humo, el correo humano, las pinturas rupestres, etc., hasta nuestros días, en el que la tecnología juega un papel importante, además de facilitarla, ya que podemos utilizar tanto la expresión oral, escrita; para expresarnos ante los demás por medio de la telefonía, a través de redes (Internet) o simplemente por medio de una conversación o carta, con diversos miembros de la comunidad u otras que se ubiquen fuera de su entorno.



La comunicación, el lenguaje y el pensamiento son elementos que se entrelazan permitiendo el desarrollo de habilidades en el individuo y que dan origen a un intercambio de ideas entre los mismos, que tienen como meta interactuar y desarrollar sus habilidades y formas de comunicarse de la mejor manera posible, así como la de expresar sus pensamientos hacia los demás, poniendo de manifiesto lo que ya se trae desde el hogar y que es la base para facilitar o bien obstaculizar el adquirir de manera formal la enseñanza de la lengua dentro del ámbito escolar, de ahí depende que tenga un vocabulario amplio o restringido y que va a ampliar sus expectativas y por ende se incrementará o bien modificará en el espacio escolar.

Lo que se pretende en la institución escolar es la aplicación de estrategias que permitan al educando un desarrollo integral de las habilidades comunicativas ya sea en la expresión oral, escrita, así como la de facilitar la comprensión de textos y la producción de los mismos, todo ello tienen sus bases en lo que es el enfoque comunicativo y funcional en el que sienta sus bases la enseñanza de la lengua (Español).

## **FACTORES QUE INCIDEN EN EL ÉXITO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA**

Los principales factores que determinan el éxito en la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita son precisamente las aportaciones de la psicología y la importancia que tiene para el docente tener conocimiento acerca del desarrollo infantil y la atención que debe prestar para favorecer dicho proceso, llámese coordinación fina o gruesa, lateralidad, ya sea para reforzar o dar continuidad, o bien, iniciarlo ya que los escolares provienen de diversos núcleos familiares, y su formación también es diferente dependiendo si cuenta con educación preescolar o no y trabajar con mayor o menor esfuerzo según sea el caso.

Si el niño ha crecido dentro de un ambiente favorable en donde se le ha permitido expresar sus pensamientos e ideas, obviamente llevará mayor ventaja ya que el lenguaje oral antecede al lenguaje escrito lo que facilitará su acceso a la manera formal en la que se lleva a cabo este proceso dentro del ámbito escolar y podrá realizar sus interpretaciones al realizar comparaciones con lo que ha aprendido en el hogar.

El niño al ser capaz de realizar sus propias interpretaciones influenciadas por el nivel sociocultural en el que se desenvuelve y los medios de comunicación que tiene a su alcance va construyendo sus significados, además si el docente permite o facilita la comunicación maestro-alumno los inducirá para formarlos como lectores y escritores.

En conclusión tanto el ambiente familiar, como los conocimientos del docente, además de la disposición para realizar su labor son los principales factores que conducen por buen camino el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Después de haber realizado un análisis podemos concluir que el aprendizaje de la lecto-escritura no es fácil cuando no se tienen los conocimientos previos y no se cuenta con la metodología adecuada por lo que en lugar de facilitar el proceso lo hacemos más difícil y luego queremos que los alumnos vayan al parejo.

Otro aspecto importante es el detectar en que condiciones vienen los escolares y tomar las medidas necesarias, asimismo ahora sabemos que el lenguaje oral antecede al lenguaje escrito y que el saber leer implica comprender y no nada más es la reproducción de sonidos y grafías, sino que es un proceso bastante complejo al que se enfrenta el niño de primer grado por lo que hay que poner especial atención para saber en que condiciones recibo al escolar y a partir de ahí elegir y planear la forma de trabajo y la metodología que se va a llevar.

El conocer o documentarse y estar al día, además de tener en cuenta las características y grado de desarrollo del alumno según en el estadio o etapa de desarrollo me permitirá conocer más acerca de sus capacidades y hasta que grado se pueden desarrollar esas habilidades o bien cambios de actitud ante los estímulos externos proporcionados al niño.

## **LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL**

En la actualidad, en casi todos los sistemas educativos del mundo, logran despertar el interés de los alumnos en los primeros años, mediante la presentación de actividades que resultan motivadoras que parecen cumplir una función muy importante en su desarrollo psicológico general. A partir de los diez años, los contenidos se van haciendo cada vez más académicos y se produce una clara pérdida de interés por parte de los alumnos.

Con la entrada en la adolescencia, la tendencia mencionada se intensifica y se produce una ruptura muy pronunciada entre los intereses habituales del alumno y los contenidos y las actividades que le ofrece el sistema escolar. Ello suele ir acompañado de materias extremadamente académicas que tienen mucho más en común con la enseñanza universitaria que con la capacidad de comprensión del alumno.

En esta etapa el alumno posee mayor capacidad cognitiva que en edades anteriores, han adquirido mayor cantidad de información sobre numerosas cuestiones. Sin embargo, en términos generales su rendimiento global y su interés por la escuela suelen ser mucho menos que en los primeros cursos.

“El fracaso escolar suele estar muy vinculado a este fenómeno de desconexión entre la actividad habitual del alumno y los contenidos que se le ofrecen, que cada vez se le presentan de manera más formalizada y con menos relación con la vida cotidiana, de allí la importancia del enfoque comunicativo y funcional, el cual parte de la enseñanza de aspectos utilitarios y cotidianos, que responden a las necesidades de los alumnos y no de las instituciones educativas” .<sup>20</sup>

## **EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

Como se ha venido señalando en párrafos anteriores, desde antes de ingresar a la escuela los niños ya poseen un conocimiento funcional sobre su lengua, y este aprendizaje es debido a que interactúan con diversas personas, en situaciones cotidianas en las que requieren comunicarse. De igual forma, fuera de la escuela los niños han adquirido información y han construido ideas acerca de las funciones de la lengua escrita y de la escritura. Sin embargo, el conocimiento que los niños han adquirido fuera de la escuela, tanto del lenguaje oral como del escrito es muy

---

<sup>20</sup>TORRES, R. María. Que y como Aprender\_Necesidades Básicas de Aprendizaje y Contenidos Curriculares. México. SEP. 1998 (Biblioteca Actualización del Maestro) Pág. 174.

variado, ya que no todos los niños tienen las mismas condiciones en su ambiente familiar y social.

A partir de las consideraciones anteriores "...introducir cambios en el currículum escolar tanto en la concepción como en la enseñanza de la lengua se hizo apremiante, dado que para muchos niños, la escuela es el único espacio que les brinda la oportunidad de interactuar con materiales escritos, de distinto tipo y de contenidos ricos y variados. Lo anterior .. llevó a reconsiderar...el papel de la escuela en la alfabetización de los niños y pone de relieve la responsabilidad que ésta tiene de ofrecer oportunidades de aprendizaje a los niños, quienes suelen aprender muchas cosas cuando se les permite, simplemente, hacer, ensayar o experimentar".<sup>21</sup>

La aplicación del enfoque comunicativo y funcional que plantean los Planes y Programas de enseñanza del español para el Primer ciclo de Primaria de la Secretaría de Educación Pública, se fundamentan en el constructivismo, cuyos teóricos principales son Piaget, Ausubel y Vigotsky, entre otros, el cual postula que el niño debe aprender a aprender comprensivamente; es decir, construyendo sus propios conocimientos. En contraposición al enfoque comunicativo, se encuentran las estrategias de enseñanza tradicionales, que son mecánicas y de repetición de contenidos basadas en el conductismo.\* (estímulo-respuesta), en donde la actividad central está realizada por el profesor, los niños deben responder o efectuar las tareas imaginadas por el maestro, copiar del pizarrón oraciones vacías de significado o copiar textos de su propio libro con el único fin de practicar la escritura, cuando se hacen dictados con el objeto de detectar sus errores y asignarles como penitencia repetir varias veces cada palabra mal escrita, leer en voz alta para ser evaluados y no para informar a los demás, no hay exigencias relacionadas a cada situación real, los alumnos trabajan aislados, totalmente desconectados de los demás y cultivan un conocimiento exclusivamente personal.

---

<sup>21</sup>SEP. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. La transformación y el fortalecimiento académico de las Escuelas Normales. Bloque Temático: La Enseñanza del español en los Dos Primeros Grados de la Escuela Primaria. Programa-Guía de Español para la Licenciatura de Educación primaria. México. Noviembre de 1996. Pág. 9

\*El conductismo es un movimiento en la psicología que evoca el uso de procedimientos estrictamente experimentales para la observación de conductas (respuestas) con relación al ambiente (estímulo)

Por ello en los libros de Español de la SEP, señala que el programa para la enseñanza del español "...está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir son manifestaciones de la capacidad para comunicar el pensamiento y las emociones".<sup>22</sup> En este nuevo contexto la SEP plantea que leer "...es interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con los fines específicos".<sup>23</sup> Asimismo escribir "...es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo".<sup>24</sup>

Lo anterior se contrapone a la posición tradicional, es decir a la "...idea de que lo más importante y lo mejor es enseñar a los niños rápida y claramente dejando de lado, en principio la comprensión. Se piensa que si los niños aprenden a leer de corrido, la comprensión del texto viene después como consecuencia natural. Sin embargo, sólo si desde el comienzo el niño busca darle sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente".<sup>25</sup>

El enfoque comunicativo y funcional señala que el proceso de adquisición del lenguaje oral y del escrito en el niño se realiza mediante su uso en situaciones comunicativas cotidianas y como lo demuestran diversos estudios. Esto sucede incluso al margen de su enseñanza formal, cuando lo utiliza para satisfacer necesidades reales (solicitar, explicar, prometer, divertir, informar, etc.). en contraste, la enseñanza de reglas abstractas del lenguaje y la escritura (gramática y ortografía), al margen de los contextos reales en que éstos se usan, además de tediosa, resulta poco útil para ampliar las posibilidades de los niños de emplear el lenguaje oral, la escritura y la lectura con fines prácticos, en el contexto escolar, familiar y social.

Por ello: los "...nuevos libros de textos gratuitos de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, ya tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos funcionales de comunicación. Con este enfoque el niño tiene la oportunidad, mediante actividades de interacción lingüística, de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, etc.), de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas".<sup>26</sup>

---

<sup>22</sup>SEP. El libro para maestro. Español Segundo Grado. México. D. F. Pág. 7

<sup>23</sup>Idem

<sup>24</sup>Idem

<sup>25</sup>Idem

<sup>26</sup>Ibidem Pág. 8

## METODOLOGÍA

El presente trabajo es de carácter propositivo con la finalidad de abordar una problemática presente en muchas de las aulas de las instituciones, construyendo alternativas que posibilitan la búsqueda a la solución del problema, por lo que se apoyará del método de investigación-acción, entendida esta como una investigación de colaboración en equipo de profesionales que problematizan determinadas situaciones vividas en la acción y a la par exploran posibles soluciones en el contexto en que se producen, con los demás miembros de su comunidad educativa o equipo de trabajo según corresponda y en el campo de la educación los profesores participantes trabajan al mismo tiempo en la metodología, en su aplicación, desarrollo y en la reproducción de conocimientos. El proceso de investigación y su desarrollo se trabaja como intervención en la detección de los problemas y su proceso de búsqueda de solución, con la consiguiente preocupación del cambio de actitudes.

La investigación acción, es una herramienta de estudio que permite generar procesos de reflexión sobre la acción desde sus propios actores, y siendo una aportación relevante para observar los acontecimientos de la escuela como realidad necesaria para indagar y comprender, mejorar los procesos que se producen en ella.

El método de investigación-acción trata de contribuir las potencialidades creativas de los docentes para que constituyan modelos de creatividad hacia los alumnos de tal forma que el proceso educativo este dirigido a la formación de un pensamiento independiente dando la posibilidad al sujeto de tomar actitudes propias para enfrentarse así mismo y a la sociedad en que se vive a partir de la capacidad de expresar y legimitar formas alternativas de conocimientos, valores y formas de vida.

Es evidente que la práctica docente requiere de una nueva reformulación de su praxis, por lo que el replanteamiento de está necesita nuevas formas de organización social educativa.

En la educación, la investigación-acción aporta como principal elemento la sistematización a la posibilidad de mejorar la realidad de la escuela en cualquiera de sus actividades, con ello se incorporan nuevos valores y sensibilidad a través de la reflexión sobre la propia práctica.

La Pedagogía Crítica está íntimamente relacionada con la teoría crítica que refiere al trabajo de un grupo de analista socio-políticos, en esta sociedad más justa y en dar poder a las personas para que estén en posición de mayor control sobre su vida económica, política social y cultural. Se argumenta que estos logros pueden alcanzarse solo mediante la emancipación, proceso a través del cuál las personas

oprimidas y explotadas se constituyen en sujetos capaces de transformar por sus propios medios y circunstancias. En la perspectiva educacional recibe el nombre de Teoría Crítica dado que consideran el camino hacia la emancipación a través de la toma de conciencia crítica que problematiza las relaciones sociales, en especial aquellas que se sitúan en las prácticas del ejercicio de poder.

La Pedagogía Crítica interroga a la educación formal, apuntando de manera preferente al carácter reproductor de injusticias-sociales y de igual forma sostiene que las practicas escolares deben estar inspiradas a una filosofía pública que apunte a construir condiciones ideológicas e institucionales, en las cuales, un rasgo de la escuela sea la experiencia vivida por la gran mayoría de estudiantes. Desde esta perspectiva la Pedagogía Crítica pretende:

Crear nuevas formas de conocimiento a través de su énfasis en romper con las disciplinas y de esta forma crear conocimientos interdisciplinarios. Plantear preguntas sobre las relaciones entre los alrededores y los centros de poder en las escuelas. Se preocupa sobre como proporcionar un mundo de fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura, como parte de un proyecto más amplio para poder recuperar poder e identidad, en particular considerando, que éstos toman forma alrededor de las categorías de raza, género, clase y etnia.

La Pedagogía Crítica implica una acción pedagógica estratégica de parte de los maestros para emancipar toda forma de dominación, ya sea esta abierta o encubierta. No se trata simplemente de cuestionar las prácticas existentes del sistema, sino de buscar comprender por qué el sistema es como es y cuestionarlo, al mismo tiempo, que se es consciente de que el propio sentido de justicia y de igualdad están también sujetos a cuestionamiento. La problematización de la conciencia y de los valores afirmados en ella son, características clave de la Pedagogía Crítica.

Esta postura es una pedagogía diseñada con el propósito de capacitar a quien aprende para que se vuelva consciente de los condicionamientos en su vida y en la sociedad, y disponga de habilidades, conocimientos, recursos para poder planificar y crear cambios. Es concientizadora, la Pedagogía Crítica, al igual que la Teoría Crítica, se esfuerza por ayudar a que uno vea la verdadera situación, que con frecuencia es una forma de opresión que produce restricciones a la libertad y ayudarlos a entender que esta situación se puede cambiar, en otras palabras, revela en quien aprender que es capaz de descubrir sus propias posibilidades, y entonces actuar a partir de ellas.

“La ciencia social crítica[...] arraiga claramente en la experiencia social concreta, puesto que ha sido [...] explícitamente concebida con la intención principal de superar una insatisfacción sentida. Por consiguiente, designa a las personas a quienes se dirige; analiza sus sufrimientos; les ofrece ilustración acerca de cuáles

son sus verdaderas necesidades y sus verdaderos deseos; les demuestra de qué manera es equivocada la noción que tienen de sí mismas, y al mismo tiempo extrae esas ideas falsas, las verdades implícitas que contienen; apunta a esas condiciones sociales inherentemente contradictorias que engendran las necesidades concretas y al mismo tiempo hacen imposible su satisfacción; revela los mecanismos en virtud de los cuales funciona ese proceso de representación y, a la luz de las condiciones sociales cambiantes que describe, les ofrece un modo de actividad que les permitirá intervenir y cambiar los procesos sociales en lo que las perjudica. Una teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y construye con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos”.<sup>27</sup> Esto último es la esencia de los proyectos de Innovación.

## NOVELA ESCOLAR

La educación básica se inició en la Escuela Primaria, *Benjamín Gurrola*; hoy puedo decir que era impartida de forma tradicional, en la que los maestros son el centro de atención. No tuve ningún problema, pensaba que sabía resolver todos los problemas, tanto en el área de Español, Matemáticas, así como en el contexto cultural y en la vida cotidiana.

En la secundaria, en el primer grado, por primera vez se me solicitó un resumen de una lectura, lo cuál me resulto muy difícil, por no haberlo realizado durante la Educación Primaria, fue un problema más allá de mis posibilidades, porque termine el primer grado de secundaria y ¡OH! Sorpresa reprobé la materia de Español.

Pasé a segundo grado y el profesor que impartió en ese ciclo escolar, me enseñó como se realiza un resumen, las partes principales de una lectura y la importancia de una buena reflexión sobre lo leído. Pero no pude aprobar el examen extraordinario de primer grado de Español, en las oportunidades que se presentan; el cual me lleve otra gran sorpresa me anularon Español de segundo grado, llevaba una excelente calificación no era justo.

Me propuse, al entrar a tercer grado de Secundaria, aprobar las materia de Español de primero y segundo. Fui aprobando cada uno de los exámenes y lo logré; creo que me ayudó mucho el apoyo que tuve de mi profesor.

Ingresé al CETis N ° 9 encontrando en la materia de Lectura y Redacción un pequeño aliciente para solucionar el problema que a lo largo de los 3 años estuvo presente, que era el de comprender lo leído, no tener la facilidad de expresarme en la lengua escrita y hablada.

<sup>27</sup>UPN. Investigación de la Práctica Docente Propia (Antología Básica), México editorial UPN., 1995. Pág. 27.



Estuve trabajando en una empresa particular, pero por azares del destino fui a dar clases en la Escuela Primaria, *El Tesoro del Saber*. En el año de 1995, ingresé a dicha institución como auxiliar docente y es en la que actualmente presto mis servicios; después del segundo año se me asignó un grupo de primer grado, lo cuál fue muy satisfactorio, para mí y para mi coordinadora.

Lo señalado anteriormente, fue uno de los motivos por los que ingresé a la Licenciatura en Educación, Plan '94, ya que consideraba que era importante seguir estudiando para tener mayores elementos, que me permitieran mejorar y abatir el problema que se presentaba año con año.

En lo particular, desconocía el Plan de Estudios de la Licenciatura, pero ya sobre la marcha fue satisfactorio, porque encontré justamente lo que estaba requiriendo, lo que permitió intentar abatir el problema a través de un Proyecto de Innovación de esta forma, con cada uno de sus componentes. Con ello, se hizo posible delimitar el problema y empezar a trabajarlo con todo un sustento teórico, metodológico y cualitativo a través de la aplicación de diversas estrategias en el curso taller.

## LA APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN LA LECTO-ESCRITURA

“El proceso educativo es una actividad conjunta e interrumpida del maestro en el que se desarrolla, fundamentalmente por parte de este último, una apropiación progresivo del objeto de estudio”.<sup>28</sup> En esta apropiación del objeto de estudio por parte del niño se caracteriza por aprovechar sus conocimientos previos, y en avances constante, va pasando desde la interpretación difusa hasta la percepción, la comprensión y la consolidación de un contenido nuevo y su aplicación práctica. Es claro que en este proceso, el niño va construyendo su propio conocimiento, a través de la reflexión y del descubrimiento en forma natural, en la cual el maestro debe ser fuente de un andamiaje permanente que responda a las inquietudes del niño.

El enfoque comunicativo y funcional en el aprendizaje de la lecto-escritura se basa precisamente en el proceso de integración plena entre el maestro y el niño para que ambos se retroalimenten y que el proceso de aprendizaje del niño sea consistente y que responda a sus necesidades, y no de imposiciones del docente. En este trabajo se pretende aprovechar el potencial de conocimientos previos, para que con base en ello se desarrollen las estrategias más adecuadas para estimular su proceso de aprendizaje.

La propuesta de la aplicación del aprendizaje de la lecto-escritura mediante el enfoque comunicativo y funcional, se realizará con el Grupo de segundo grado de Educación Primaria *El Tesoro Del Saber*. Se desarrollará en el marco cotidiano de la práctica docente diaria, utilizando para ello material didáctico común, pero utilizando las estrategias de enseñanza basadas en el constructivismo, en donde se trata de que él niño aprenda comprensivamente y que él mismo se vaya apropiando de su propios conocimientos que él ha ido generando.

---

<sup>28</sup>REMEDI A. Vicente E. Construcción de la Estructura Metodológica Serie de Apuntes Del Curso Taller Sobre el Programa para Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática (PALEM). Dirección General de Operación de Centros Educativos del Distrito Federal. México, DF. Agosto 1999. Pág. 218

## Recursos a utilizar

Los materiales para la aplicación del enfoque comunicativo y funcional, destinado a los alumnos y a los maestros están interrelacionados y son complementarios.

Libros para el alumno:

- Español Lecturas
- Español Actividades
- Español Recortables
- Conocimiento de Medio

Libro dirigido a los profesores:

- Libro para el maestro, Español
- Fichero, Actividades didácticas
- Avances programático

Otros materiales:

- Biblioteca del salón de clases (Revista, periódicos, cápsulas informativas)
- Dinámicas grupales
- Juegos con los alumnos
- Elaboración de recetas de cocina
- Periódico mural, serpientes y escaleras, resolución de crucigrama, alfabeto móvil, carteles, exposición en grupos, representaciones, estrategias de la lectura, sopa de letras.
- Rincones de Lectura (Cuento y Fábulas)
- Plantas y animales
- Juguetes
- Materiales de construcción
- Instrumentos de trabajo, de música, etc.
- Cassetes, películas, fotografías

## LA ALTERNATIVA

El aprendizaje de la lecto-escritura bajo el enfoque comunicativo y funcional, representa en la práctica un gran reto. La estrategia de aprendizaje se basará en una forma de entender el proceso en que el niño se apropia del sistema de escritura y de la lengua escrita a partir de su desarrollo cognitivo y de la intervención con el mundo de los textos; la cual, permite que los alumnos aprendan la escritura, escribiendo y la lectura, leyendo. La aplicación concreta de la didáctica de la lecto-escritura se explicará de manera específica en las clases, las cuales se utilizarán como ejemplos de esta estrategia, en las clases modelos siguientes: 1) Un regalo para Víctor; 2) Los Tres Cochinitos y el Lobo Feroz; 3) El Maíz, nuestro alimento; 4) El Girasol; 5) Juan Sin Miedo y 6) Los Tres Primos.

Las actividades se desarrollarán conforme a lo indicado en el plan y programa de enseñanza del español, el cual fue adaptado a las características de los niños y al contexto de la escuela. Las actividades incluirán de manera permanente y sistemática a los cuatro componentes en que se organiza la enseñanza del español, los cuales son: a) expresión oral, b) lectura, c) escritura y d) la reflexión sobre la lengua.

Es conveniente señalar, que en la práctica del aprendizaje de la lecto-escritura mediante el enfoque, dichos componentes se desarrollaron de manera simultánea, ya que durante el proceso, las actividades, recursos, tiempos y las evaluaciones están interrelacionados ya que son complementarios. La aplicación y la evaluación del enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lecto-escritura será continuo y permanente a lo largo de las clases del ciclo escolar correspondiente, lo cual quedara asentado en la Carpeta Pedagógica correspondiente a cada alumno.

Se colocó al niño en relación directa con el lenguaje oral y escrito, así como resolver sus cuestionamientos y contradicciones, lo anterior para hacerlo evolucionar en su propio aprendizaje. Se enseñara a los alumnos, a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales reales de comunicación, en donde ellos participarán como lectores y productores de textos, aún, antes de manejar el sistema de escritura en forma convencional.

## La expresión oral

La expresión oral se entiende como la capacidad del individuo para comunicarse con los demás mediante el habla, ya que de esta manera transmite sus pensamientos, emociones, experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás. En este sentido se requiere que el niño desarrolle su habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas.

En el desarrollo de esta actividad, los alumnos utilizarán diferentes tipos de textos orales, se seleccionarán informaciones relevantes de sus mensajes que recibirán para usarlas de manera adecuada y pertinente. En esta actividad, también se fomentará la elaboración de recetas, escenificaciones, relatos de cuentos y otras actividades adicionales, para lograr una comunicación más estrecha en el aula, así como en el hogar.

## La lectura

Con la lectura, los niños pueden lograr un buen desarrollo del trabajo intelectual, ya que de esa manera se induce a que los alumnos entren en contacto con múltiples materiales escritos, para lo cual se requiere que el escrito sea útil para él, ya que de lo contrario no le interesaría y perdería su funcionalidad.

Para el logro de lo anterior, se propone la estrategia de una lectura organizada que se aplicará en tres momentos:

- Las estrategias previas a la lectura (**antes de leer**): son las actividades donde se establece el propósito de la lectura, de tal modo que los alumnos participen y la perciban como actividades para fomentar y mejorar la lectura. Algunas estrategias específicas son: que el niño de a conocer sus predicciones y su vocabulario, conocimientos previos del tema a tratar, que explique y amplíen sus conocimientos.
- Estrategia durante la lectura (**al leer**): la actividad denomina modalidades de lectura (audición de lectura, lectura guiada, compartida, comentada y lectura independiente), se aplicará cuando ocurra la interacción directa del niño con el texto, logrando con esto, que encuentre más variada e interesante la lectura, tomando como estrategias la predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y auto corrección con participación dinámica de los niños.

- Por último, la estrategia **(después de la lectura)**: se aplica cuando ha finalizado la lectura y sirve para saber si el niño logra una comprensión global del texto, para ello el alumno deberá elaborar inferencias, formular opiniones sobre lo leído, expresar sus experiencias y emociones personales relacionados con el contenido.

También se vea la importancia de trabajar en equipos y exposiciones para hacer de la lectura algo compartido en la que unos leen y otros escuchan, lo que permitirá una retroalimentación que también contribuye a fortalecer la expresión oral de los niños.

La lectura de cuentos es un factor importante en la disminución de las agresiones verbales entre los niños del grupo, ya que a través de los cuentos se fomentará la convivencia con los demás.

### **La escritura**

El aprendizaje de la lectura es un proceso que parte de la interacción con textos, así como leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo, por lo que es importante propiciar que el alumno escriba mucho y con diferentes propósitos, así irá mejorando el trazo de la letra, la redacción y la ortografía de manera que otros puedan leer sus escritos.

Para que el niño muestre interés en la elaboración de sus propios escritos o textos que se requerirán todo lo que éste escriba, tenga una funcionalidad y su significado para él enfatizando en el proceso de construcción y no de calidad del grafismo, en donde la copia sea considerada como un dibujo de letras y no como escritura.

Las estrategias para desarrollar este componente serán: elaborar mensajes a sus compañeros, familiares o amigos, así como redactar tarjetas de saludo, recados, cartas, instructivos y recetas de cocina o relatos de sus experiencias, entre otras.

Lo importante es que el niño escriba de manera natural, con el enfoque lo más importante es revalorar los escritos del niño en su estado más primitivo, ya que es la fase inicial en que el niño intenta apropiarse del conocimiento de los demás y de lo que él entiende en su medio en que se desarrolla, por ello desde el primer día, los escritos del niño deben de fomentarse y valorarse con su justa dimensión.

## **La reflexión sobre la lengua**

Las actividades a realizar están enfocadas a la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje, el cual incluye la gramática, la ortografía, etc. Sin embargo con enfoque comunicativo y funcional, los contenidos se abordan a partir de una necesidad derivada de un acto comunicativo, en donde es más importante que se entienda lo que se quiere comunicar; es decir, que se comprendan los textos o mensajes escritos.

Las estrategias a utilizar en este componente, serán las lecturas de textos diversos en donde implique la reflexión acerca de los contenidos, los contextos en donde se están utilizando que estos se comuniquen al resto de los alumnos, también debe entender el significado de las palabras, de la gramática y la ortografía; lo que implica que el alumno realice reflexiones e investigaciones sobre los textos y palabras de los mensajes escritos.

Las actividades están diseñadas por sesión;

**PLAN DE TRABAJO**

**ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**

Sesión No. 1

Fecha Probable de Aplicación: 30 de Agosto del 2004

Participantes: Alumnos del 2º grado, Grupo D

Responsable y Coordinadora del Proyecto: Mónica Chapela Cerón

<b>ESPAÑOL</b>	
<b>LECCIÓN</b>	<b>UN REGALO PARA VÍCTOR</b>
<b>PROPOSITO</b>	<p>*Que los niños mejoren en la expresión y producción de mensajes y regulación de las formas de expresión de los mensajes.</p> <p>*Que los niños se inicien en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura, reconocimiento dentro de palabras y frases, de la relación sonoro-gráfico de las letras.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LECTURA:</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Predicción Audición guiada Cuento Lectura de imágenes Tarjeta de saludos</p> <p><b>ESCRITURA:</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Tarjeta de saludos Descripción</p> <p><b>EXPRESIÓN ORAL:</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Conversación Representación</p> <p><b>REFLEXION SOBRE LA LENGUA:</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Sonidos fuertes de rr y r</p>
<b>ESTRATEGIAS</b>	<p>*Analizará y comentará las diferentes invitaciones que llevarán al salón.</p> <p>*Taller: se conversará con los niños acerca de las ocasiones en que no podemos visitar a los amigos y sus posibles causas e invitarlos a escribir una tarjeta.</p> <p>*Representación teatral de una conversación (cuando van al medico)</p> <p>Lectura: antes de leer, al leer, después de leer, predicción, audición guiada, lectura de imágenes.</p> <p>*Descripciones</p> <p>*Resolución del libro de actividades</p> <p>*Ficha 56</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable</p> <p>*Diferentes tipos de invitaciones</p> <p>*Fichero de español</p> <p>*Libros del rincón de lecturas</p> <p>*Alfabeto móvil</p> <p>*Recetas médicas</p>
<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>	<p>Registro de información sobre la producción de textos (invitación: fecha, dibujos, textos, redacción) fluidez en sus comentarios sobre la lectura y en representaciones. Resolución del libro de actividades, registro de sus comentarios en la expresión oral.</p>



**PLAN DE TRABAJO**

**ESCUELA PRIMARIA**

**EL TESORO DEL SABER**

Sesión No. 2

Fecha Probable de Aplicación: 27 de Septiembre del 2004

Participantes: Alumnos del 2° grado. Grupo D

Responsable: Coordinadora del Proyecto

<b>ESPAÑOL</b>	
<b>LECCIÓN</b>	<b>LOS TRES COCHINITOS Y EL LOBO FERROZ</b>
<b>PROPOSITO</b>	<p>*Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participación en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos. (carta personal, formal y tarjeta de saludos: fecha, destinatario y remitente).</p> <p>*Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella y el reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	<p>LECTURA:                      Predicción                      Audición                      Representación teatral                      Instructivo (taller)</p> <p>ESCRITURA:                      Diálogos de historieta                      Carta (taller)</p> <p>EXPRESIÓN ORAL:                      Dramatización                      Conversación</p> <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:                      Palabras derivadas</p>
<b>ESTRATEGIAS</b>	<p>*Taller: presentación de dramatización.                      *Representación del cuento con ayuda de títeres                      *Lectura: antes de leer, al leer, después de leer, predicción, audición guiada, lectura de imágenes.                      *Elaboración de historietas                      *Elaboración y análisis de diferentes instructivos                      *Participación en diferentes juegos siguiendo instrucciones                      *Resolución del libro de actividades                      *Fichero p. 8 <i>mayúsculas y minúsculas</i>                      *Ficha 39 <i>¿Qué admiración!</i></p>
<b>MATERIALES</b>	<p>*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable                      *Revistas que muestren diferentes historietas                      *Fichero de español                      *Libros del rincón de lecturas                      *Alfabeto móvil                      *Revistas                      *Títeres                      *Instructivos de juegos</p>
<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>	<p>Registro de información sobre la producción de textos (carta: fecha, saludo, texto, redacción y despedida), fluidez en sus comentarios sobre la lectura y su dramatización. Resolución del libro de actividades, registro de sus comentarios en la expresión oral y el seguimiento de instructivos</p>

**PLAN DE TRABAJO**

**ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**

Sesión No. 3

Fecha Probable de Aplicación: 25 de Octubre del 2004

Participantes: Alumnos del 2° grado, Grupo D

Responsable: Coordinadora del Proyecto

<b>ESPAÑOL</b>	
<b>EL MAIZ NUESTRO ALIMENTO</b>	
<b>LECCIÓN</b>	
<b>PROPOSITO</b>	<p>*Que los alumnos se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos. -Artículo informativo</p> <p>*Que los alumnos se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos. -Identificación de palabras desconocidas e indagación de su significados.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	<p>LECTURA:     Guiada y comentada     Artículo informativo</p> <p>ESCRITURA:     Receta de cocina     Lista</p> <p>EXPRESIÓN ORAL:     Exposición     Conversación</p> <p>REFLEXION SOBRE LA LENGUA:     Expresiones de tiempo     Vocabulario: de campos semánticos y variantes dialectales</p>
<b>ESTRATEGIAS</b>	<p>*Elaborará un esquema con la información que se tenga del maíz y las etapas mediante las cuales el maíz se transforma en tortillas. *Taller: elaborará un recetario de cocina *Reconstruir con el apoyo de imágenes, el proceso para la elaboración de las tortillas. *Elaboración de dichas recetas por los alumnos *Elaboración de un recetario *Rincón de lecturas.</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable *Diferentes tipos de recetas *Ingredientes para elaborar sincronizadas *Rincón de lectura.</p>
<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>	<p>Observar y registrar si los niños usan expresiones temporales y si respetan turnos para hablar. Cada niño escribirá una receta para conservarla en su carpeta de evaluación.</p>

**PLAN DE TRABAJO**

**ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**

Sesión No. 4

Fecha Probable de Aplicación: 08 de Noviembre del 2004

Participantes: Alumnos del 2° grado, Grupo D

Responsable: Coordinadora del Proyecto

<b>ESPAÑOL</b>	
<b>LECCIÓN</b>	<b>EL GIRASOL</b>
<b>PROPOSITO</b>	*Que los niños se inicien en la reflexión de las características y uso de distintas fuentes de información como recursos para el aprendizaje autónomo. Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.
<b>CONTENIDOS</b>	LECTURA: Compartida Cuento Poema Instructivo ESCRITURA: Instructivo EXPRESIÓN ORAL: Narración Conversación dirigida Opinión REFLEXION SOBRE LA LENGUA: Sinónimos y antónimos
<b>ESTRATEGIAS</b>	*Ficha, p. 47 <i>Lo digo de otra forma</i> (sinónimo) *Ficha, p. 43 <i>Digo lo contrario</i> *Instructivo para abonar la tierra y conservar sobre la utilidad de los instructivos. *Taller: sembrar plantas *Elaborará un instructivo para el cuidado de una planta *Resolución de libro de actividades *Ficha 56
<b>MATERIALES</b>	*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable *Diferentes tipos de instructivos *Fichero de español *Libros del rincón de lecturas *Tierra *Plantas *Abono para las plantas
<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>	Registro de información sobre la producción de textos (instructivos: material y pasos) fluidez en sus comentarios sobre la lectura y en representaciones. Resolución del libro de actividades. Registro de sus comentarios en la expresión oral, pedir al grupo que diga cuál es el instructivo más claro y al equipo que lo hizo que lo copie y lo guarde en la carpeta de algunos integrantes.

**PLAN DE TRABAJO  
ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**

Sesión No. 5

Fecha Probable de Aplicación: 06 de Diciembre del 2004

Participantes: Alumnos del 2° grado, Grupo D

Responsable: Coordinadora del Proyecto

<b>ESPAÑOL</b>	
<b>LECCIÓN</b>	<b>JUAN SIN MIEDO</b>
<b>PROPOSITO</b>	<p>*Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción guiada de textos colectivos y a partir de un modelo. Elaboración de versión final, publicación y divulgación del texto.</p> <p>*Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos y las incluyan en los escritos que creen o transforman.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	<p>LECTURA: Audición Cuento Invitación</p> <p>ESCRITURA: Cuento</p> <p>EXPRESIÓN ORAL: Conversación dirigida y espontánea Descripción Invitación Narración</p> <p>REFLEXION SOBRE LA LENGUA: Vocabulario Transformación de oraciones Orden alfabético</p>
<b>ESTRATEGIAS</b>	<p>*Ordenará las partes de un cuento</p> <p>*Taller: ilustración de cuentos</p> <p>*Resolución de libro de actividades</p> <p>*Inventar diferentes juegos con sus instrucción.</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable</p> <p>*Diferentes juegos</p> <p>*Libros del rincón de lecturas</p> <p>*Material de la biblioteca</p>
<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>	<p>Resolución del libro de actividades. Registro de sus comentarios en la expresión oral al invitar a otras grados a participar. Elaboración de otras versiones de un cuento. Seguimiento de las instrucciones para jugar.</p>

**PLAN DE TRABAJO  
ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**

Sesión No. 6

Fecha Probable de Aplicación: 10 de Enero del 2005

Participantes: Alumnos del 2° grado, Grupo D

Responsable: Coordinadora del Proyecto

<b>ESPAÑOL</b>	
<b>LECCIÓN</b>	<b>LOS TRES PRIMOS</b>
<b>PROPOSITO</b>	*Que los niños se inicien con las situaciones de la comunicación de recados
<b>CONTENIDOS</b>	LECTURA: Guiada, en episodios y comentada Relato ESCRITURA: Recado EXPRESIÓN ORAL: Conversación dirigida Recado REFLEXION SOBRE LA LENGUA: Vocabulario Expresiones idiomáticas Y variantes dialectales
<b>ESTRATEGIAS</b>	*Elaborará un recado para sus compañeros de grupo *Presentación de un formato para adaptar el texto del recado. *Trabajarán en equipos para demostrar la relación entre las imágenes de los textos *Resolución de libro de actividades <i>Lectura por episodios</i> Fichero p. 13 *Analizará el significado de ciertas palabras y expresiones utilizadas en el relato. *Mencionara otra manera de decir otras expresiones
<b>MATERIALES</b>	*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable. *Recados *Libros del rincón de lecturas. *Material de la biblioteca
<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>	Resolución del libro de actividades. Incorporar en las carpetas de evaluación para retomarlos en la última sesión de la semana. Informar a los niños que después de revisar y corregir su recado podrán escribirlo en su libro. Registrar si los niños recuperan información de texto, si elaboran inferencias y si expresan sus opiniones o experiencias relacionadas con el tema de los textos.

## EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La evaluación del aprovechamiento escolar, en el concepto tradicional, significa aplicar pruebas estandarizadas para medir en forma cuantitativa el grado de avance del alumno. Este esquema de evaluación tiene el objetivo de alcanzar el indicador numérico en el grado de desarrollo de habilidades y destrezas, es un sistema que no logra identificar otras formas de la apropiación de conocimientos.

No obstante que toda evaluación tiene cierto grado de subjetividad, la labor del docente es tratar de evaluar de la manera más adecuada, no se trata de poner calificaciones, se trata de evaluar de manera integral el grado de aprehensión de los conocimientos.

La evaluación de la lecto-escritura es un aspecto complejo, en la cual el docente requiere de efectuar un análisis profundo sobre el esquema que debe seguir para lograr una evaluación acertada del grado y el avance del aprovechamiento del aprendizaje del niño. En una evaluación integral, no se trata de que el niño lea bien o escriba bonito, se trata de que el niño entienda, que comprenda, que reflexione sobre lo que lee o lo que dice y que pueda expresarse de manera comprensible y lógicamente ante los demás.

Para la evaluación de la aplicación del enfoque en la enseñanza de la lecto-escritura utilizaremos el concepto de *evaluación auténtica*, el cual "...insta a complementar el cuadro de los rendimientos obtenidos a través de test estandarizados, pruebas referidas a criterio u otras modalidades de medición, con una productiva mirada a las acciones e interacciones de alumnos y maestros que ocurren dentro del marco de la sala de clases, relacionadas con el área de la lectura y escritura. Su meta es evaluar las habilidades de lectura y escritura dentro de contextos reales o que imiten estrechamente las situaciones en las cuales tales habilidades se ponen en práctica".<sup>29</sup>

La mejor forma de evaluar la lectura y la escritura ocurre cuando los maestros observan interactúan con los alumnos cuando ellos leen y producen textos auténticos con propósito utilitarios, es decir, cuando los docentes se convierten en medidores eficiente proporcionándoles andamiajes.

---

<sup>29</sup>CONDEMARIN, Mabel. Uso de carpetas dentro del enfoque de evaluación auténtica. Serie de Lecturas: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa Nacional de Actualización Permanentemente, SEP. México, DF. 2000. Pág. 163

En este sentido, “A la medida de la habilidad de los alumnos no es un puntaje aislado, sino un índice del tipo y cantidad de apoyo requerido para progresar en el aprendizaje”.<sup>30</sup> Este tipo de evaluación es similar a la noción de “desarrollo próximo” de Vigotsky que “...descubre las funciones que están en proceso de maduración y ponen de manifiesto hasta donde el niño puede avanzar, si se le apoya, en la solución de problemas más complejos; en el caso de la lectura, la construcción progresiva de significados”.<sup>31</sup>

Por ello, nuestra estrategia de evaluación estará basada en el concepto de evaluación a través de la carpeta pedagógica, en la que se irán registrando los avances individuales en el proceso de aprendizaje de los niños; dicho registro permite al maestro y al alumno a revisar permanentemente las causas de las dificultades de avances, se tiene un análisis histórico sobre el desarrollo de las habilidades y destrezas del niño a lo largo del tiempo, asimismo sirve para que los maestros, padres de familia, e incluso a los mismos alumnos para que colaboren en forma participativa en la evaluación de sus avances.

En el caso concreto de los alumnos a evaluar, se elaborará una Carpeta Pedagógica para cada uno de ellos; en la carpeta se pondrá el diagnóstico de como se inicia con sus conocimientos previos, los avances, los trabajos más importantes y las anotaciones diarias del maestro sobre el desarrollo del alumno, sus limitaciones y las recomendaciones que se tienen que realizar a fin de establecer las estrategias adecuadas para proporcionarle el apoyo necesario, y con ello salvar las dificultades que se presentaran; también tiene información útil y necesaria para que otros maestros de otros ciclos puedan inferir el grado de avances de requerimientos de apoyos. La evaluación se realizara de manera permanentemente y continúa.

---

<sup>30</sup>Ibidem. Pág. 165

<sup>31</sup>Ibidem. Pág. 169

**REPORTE DE APLICACIÓN**

Sesión No. 1

**ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**

Fecha de Aplicación: 06 de Septiembre del 2004

Participantes: Alumnos del 2° grado, Grupo D

Responsable y Coordinadora del Proyecto: Mónica Chapela Cerón

<b>DIAS</b>	<b>UN REGALO PARA VÍCTOR</b>
<b>LUNES</b>	<p><b>LECTURA:</b>  <b>ANTES DE LEER:</b> *Se conversó con los alumnos sobre que es un cumpleaños y que acostumbran hacer cuando ellos o algún familiar cumple años. *Se preguntó quien recuerda algunos de los versos que aprendieron en primer año y se explicó que el texto que leyeron también esta en forma de rimas. *Se comentó al grupo que la lectura trata de una niña que deseaba regalarle algo a su amigo para animarlo porque estaba enfermo. Se invitó a que investigaran qué le regaló.  <b>AL LEER:</b> *Un regalo para Víctor (Lectura, p.25) Se solicitó a los alumnos que leyeran el título y observaran la ilustración. *Se propició la elaboración de algunas predicciones preguntando por ejemplo: ¿Qué estaban haciendo los niños? ¿De qué creen que trataba el cuento? *Anotándose algunas respuestas en el pizarrón para revisarlas después de la lectura. *Audición de la lectura: lea al grupo el cuento completo, con la entonación y énfasis adecuado.  <b>DESPUÉS DE LEER:</b> *Se les preguntó quién acertó en sus predicciones y se pidió que antes de responder revisaran las anotaciones del pizarrón. *Se preguntó a los niños: qué le regaló Raquel a Víctor: si consideraban que escribirle a un amigo es un regalo y por que y si es necesario dar regalos costosos para demostrar nuestra amistad: ¿por qué a Raquel le costó tanto trabajo elegir el regalo adecuado para Víctor? (inferencia)</p>
	<p><b>ESCRITURA:</b>  <i>Regalo sorpresa</i> (libro de actividades, p.22) El propósito de la actividad fue motivar la imaginación de los alumnos y que practicasen la descripción de su regalo pero sin decir de qué se trataba ni mostrar el dibujo, el otro debía adivinar qué era.  <b>Taller:</b>                      Se conversó con los alumnos acerca de las ocasiones en que no se puede visitar a los amigos y sus posibles causas. Por ejemplo: porque estamos enfermos, porque no tenemos tiempo o no hay un adulto que pueda acompañarnos.                      Se pidió que mencionaran otras formas de enviar saludos y demostrar nuestro afecto: mediante una carta, un recado, un telegrama, una tarjeta o una llamada telefónica.                      Se les invitó a escribir una tarjeta imaginando que la dirigieran a un</p>



<b>MARTES</b>	<p>amigo enfermo; aclarando que primero iban a anotar en un organizador las ideas para quién era y lo que querían decir. En sesiones posteriores, procuraría mejorar la tarjeta.</p> <p>Se realizó en el pizarrón, junto con los niños un ejemplo del organizador de ideas.</p> <p>Se organizó a los alumnos en equipos de tres y se les invitó a que elaboraran una tarjeta para un amigo enfermo. Se pidió que copiaran en su cuaderno el formato vacío y que lo llenaran después de que hayan elegido el destinatario.</p> <p>Se explicó que podían usar este mismo organizador de ideas (formato) para hacer tarjetas con otros motivos.</p> <p>Se leyó el formato que contestaron y se les invitó a que escribieran en su cuaderno un borrador con base en la información, tratando de distribuir el texto en forma convencional.</p> <p>Se propuso que hicieran una última revisión del borrador de la tarjeta antes de pasarla en limpio. Se les indicó los aspectos que se revisarían y se anotaron en el pizarrón.</p> <p>¿Los nombres de las personas están escritos con mayúsculas? ¿Empezaron con mayúsculas después de un punto? ¿usaron coma y punto donde era necesario?</p> <p>Al terminar se les pidió que elaboraran una tarjeta, que cumpliera su finalidad (para un amigo que se encuentra enfermo)</p>
<b>MIERCOLES</b>	<p><b>EXPRESIÓN ORAL:</b></p> <p>Se les pidió opinión a los alumnos sobre los escritos, en cuanto a la redacción, fecha, nombre entre otros.</p> <p>Se hicieron las correcciones necesarias.</p> <p>Al terminar los escritos, se solicitaron dos o tres voluntarios de diferentes equipos para que leyeran en voz alta el contenido de sus tarjetas y mostraran como lo ilustraron.</p> <p>Se solicitó en parejas voluntarias para que representaran ante el grupo un diálogo como lo muestra el (libro de actividades p. 23).</p>
<b>JUEVES</b>	<p><b>LIBROS Y MATERIALES:</b></p> <p><u>Fichero Pág. 56</u></p> <p>Se propuso otras actividades para realizar diversas formas de conversación.</p> <p><u>Libro recortable Pág. 19</u></p> <p>Se les pidió a los alumnos que recortaran la tarjeta para que en ella pasaran en limpio su saludo.</p> <p>Se les solicitó que hicieran un dibujo en la parte exterior y en la inferior escribieran un mensaje.</p>
<b>VIERNES</b>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:</b></p> <p>Se inició con un <i>crucigrama de juguetes</i> (actividad p. 26). El propósito de la actividad era que los niños reflexionaran sobre la correspondencia fonema-grafía, particularmente en el caso de rr y r con sonido fuerte. Se les invitó a los alumnos a que resolvieran el crucigrama.</p>

<b>EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS : LECCIÓN UN REGALO PARA VICTOR</b>						
COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE CONTENIDO DE CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
LECTURA	*Audición guiada		35	1	97.2	2.8
	*Cuento	* Predicción	6	30	16.7	83.3
	*Lectura de imagen		35	1	97.2	2.8
	*Tarjeta saludos de	* Entonación adecuada respetando los signos de puntuación	19	17	52.8	47.2
	<b>PROMEDIO</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>66.7</b>	<b>33.3</b>
ESCRITURA	*Tarjeta saludos de	* Fecha	34	2	94.4	5.6
		* Saludos	29	7	80.6	19.4
		*Mayúsculas, puntos y comas donde son necesarios	13	23	36.1	63.9
		* Redacción	9	27	25.0	75.0
		* Despedida	20	16	55.6	44.4
	* Descripción	* Imaginación en la descripción de objetos	17	19	47.2	52.8
<b>PROMEDIO</b>		<b>20</b>	<b>16</b>	<b>55.6</b>	<b>44.4</b>	
EXPRESIÓN ORAL	* Conversación	* Diálogos con claridad precisión	12	24	33.3	66.7
	* Representación	* Representar un diálogo de una conversación telefónica: Conversación, volumen de la voz, mensajes claros, respetar el turno, iniciación y concluir una conversación	10	26	27.8	72.2
	<b>PROMEDIO</b>		<b>11</b>	<b>25</b>	<b>30.6</b>	<b>69.4</b>
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	Sonidos fuertes de rr y r (libro de actividades)	* Resolución de un crucigrama	28	8	77.8	22.2
	<b>PROMEDIO</b>		<b>28</b>	<b>8</b>	<b>77.8</b>	<b>22.2</b>

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN CONTINUA DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
ESCRITURA	* Tarjeta de saludos (taller)	* Se Invitó a los alumnos a exhibir su tarjeta en el periódico mural con las correcciones realizadas	28	8	77.8	22.2
EXPRESIÓN ORAL	* Conversación	* Anotar si los niños son capaces de representar diálogos con claridad y precisión, o si se requiere apoyo	11	25	30.6	69.4
<b>PROMEDIO</b>			<b>20</b>	<b>16</b>	<b>55.6</b>	<b>44.4</b>

Notas: A: Se refiere al porcentaje de niños con avance

D: Porcentaje de niños con dificultades

**REPORTE DE APLICACIÓN**Sesión No. 2**ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**Fecha de Aplicación: 04 de Octubre del 2004Participantes: Alumnos del 2° grado. Grupo D

Responsable: Coordinadora del Proyecto

DIAS	LOS TRES COCHINITOS Y EL LOBO FERROZ
<b>LUNES</b>	<p><b>LECTURA:</b>  <u>ANTES DE LEER:</u> Se invitó a los niños para que expresaran sus opiniones sobre los quehaceres cotidianos. Se preguntó: ¿Es mejor hacer la tarea antes de jugar? ¿Por qué? ¿Qué es más conveniente: hacer las cosas bien aunque se tarden o hacerlas rápido aunque no queden bien? *Se dijo a los niños que leyeran un cuento acerca de tres cochinitos que, para protegerse de un lobo que se los quería comer, decidieron hacer sus casas de diferentes maneras: dos de ellos pensaban que era mejor hacerlas rápidas, y el tercero prefiere hacerlas bien aunque se tardara más. *Se comentó que este cuento estaba escrito en forma de guión de teatro. *Se invitó a que escucharan con atención y descubrieran si en esta representación el lobo consiguió comerse a los cochinitos.</p> <p><u>AL LEER:</u> Audición de lectura: <i>los tres cochinitos y el lobo feroz</i> (lectura p. 46). Se leyó el texto al grupo omitiendo los nombres de los personajes y las acotaciones. Para que la historia fuera más dinámica y los niños distinguieran quién estaba hablando, si diferenciaron los personajes utilizando una entonación distinta para cada uno.</p> <p><u>DESPUÉS DE LEER:</u> Se preguntó a los niños si descubrieron qué pasó: ¿El lobo pudo comerse a los cochinitos? ¿Por qué?. Se preguntó si identificaron cada uno de los personajes durante la audición.</p>
<b>MARTES</b>	<p><b>ESCRITURA:</b>  <i>La acusación</i> (actividad, p.44) *Se organizaron sus ideas para denunciar, por escrito, los daños que sufrieron las casas de los cochinitos</p> <p><b>Lectura:</b>  Lectura guiada. <i>Los tres cochinitos y el lobo</i> (lectura p. 46). *Se indicó que localizaran el título del libro del cuento en el índice y abrieran el libro en la página correspondiente. Se leyó el texto en voz alta, deteniéndose en las partes que se requerían, para plantear preguntas que guiaran a los alumnos hacia el conocimiento de la escritura en un guión de teatro. *En las siguientes acotaciones y parlamentos, hasta el final de la historia. Se pidió a los niños que explicaran qué debía hacerse en cada escena. En caso de obtener respuestas diferentes, se</p>

	<p>propició la discusión para aclarar dudas. *Se preguntó a los niños: ¿Qué significaba la expresión es a prueba de lobos? (inferencias) ¿De qué otra forma se puede decir? ¿Recuerden para que se usan los signos de admiración?</p>
<b>MIERCOLES</b>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:</b>  (Recortable p. 29 y 31). Se organizaron equipos de cuatro niños cada uno. Se les invitó a que representaran el cuento. Se les solicitó que recortaran los títeres de dedo y las casitas. Cada equipo debía escoger un personaje para representarlo. *Cada equipo ensayo la representación leyendo el texto con los tonos y la expresividad necesarios. *Los niños invitaron a otros grupos a ver su representación.</p> <p><b>Lectura:</b>  Se preguntó a los niños si habían leído historietas y cuáles habían sido. Se propiciaron comentarios sobre las historietas y los cuentos. (actividades, p. 45 recortable p. 35). Se organizó a los niños en parejas para que observaran los dibujos y pegaran cada texto en donde correspondiera. Se les solicitó a que leyeran la historieta e inventando un título. *Se explicó los espacios donde estaba escrito lo que decían los personajes (globos); hay distintos tipos globos (se dibujaron en el pizarrón), para que los alumnos opinaran como usarlo. *Se explicó que en las historietas los dibujos mostraban lo que sucedía y que los globos se utilizaban para escribir los diálogos de los personajes.</p>
<b>JUEVES</b>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:</b>  *Se promovió una conversación entre todo el grupo sobre la forma en que se apoyaron los tres cochinitos para salvarse del lobo. Se preguntó si han ayudado alguna vez a sus hermanos o amigos en algún problema. Se animó a los alumnos a contar sus experiencias. Se enfatizó la importancia de la solidaridad para solucionar los problemas que se presentan diariamente. <i>La casa de los cochinitos</i> (Actividad p. 40). Se comentó en equipos sobre la participación de los tres cochinitos en las tareas domésticas y que escribieran los quehaceres que ellos realizan en casa.</p> <p><b>Escritura Taller</b>  *Se organizaron equipos para que durante la semana trabajaran en la elaboración de una historieta y se exhibirá en el periódico mural cuando estuviera terminada. (Recortable p. 33). Recortaron los dibujos de su historieta y las pegaron en una cartulina, dejando suficiente espacio entre uno y otro. *Se indicó que dibujaran los globos en el lugar que creyeran conveniente, con el tamaño y la forma adecuados para que escribieran lo que dirían los personajes. Se les indicó que antes de escribir directamente en los globos, deberán hacer un borrador en su cuaderno. *Cada equipo leyó su borrador ante el grupo. Se pidió que los demás hicieran sus</p>

	observaciones sobre los diálogos: ¿Corresponde a las imágenes? ¿Son chistosos o aburridos? ¿Falta o sobra algo? Se escribió en el pizarrón estas preguntas para que las tuvieran presentes al hacer sus comentarios.
<b>VIERNES</b>	<p><b>LECTURA:</b>  <i>Lobo ¿Estas ahí?</i> (Actividad p. 47). Que los niños comprendieran un instructivo para jugar. Se les pidió algunos niños que, por turnos, leyeran en voz alta el texto mientras los demás siguieran la lectura en su libro. *Cuando todos estuvieron seguros de haber comprendido cómo se juega, se les llevó al patio a divertirse.</p> <p><b>Escritura Taller</b>  *Se les pidió a los equipos que, tomando en cuenta las observaciones que le hicieron los demás, pasaran en limpio los diálogos de su historieta dentro de los globos. *En esta última versión, se verificó la ortografía de las palabras en las que tuvieran duda, y el uso de los signos de admiración e interrogación. Para esto, cada equipo pudo resolver sus dudas ortográficas con otros compañeros. <i>Mayúsculas y minúsculas</i> (Fichero p. 8). Se sugirió una actividad para este trabajo ortográfico y ¡qué admiración! (Ficha p. 59). *Se colorearon los dibujos y se escribió un título a la historieta y anotaron los nombres de los autores. *Se organizó una comisión para la elaboración del periódico mural. *Al retirar el periódico mural, se guardaron las historietas en las carpetas de los niños.</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua</b>  <i>Sopa de letras</i> (Actividad p. 48). Se reflexionó sobre la escritura de las palabras derivadas <i>Palabras en familia</i> (fichero p. 19). Se propició el descubrimiento de la consistencia ortográfica de las palabras derivadas.</p>

<b>EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS : LECCIÓN LOS TRES COCHINITOS Y EL LOBO</b>						
COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACION DE CONTENIDO DECLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
LECTURA	*Audición guiada	*Diferenciación de los personajes y turnos al hablar	30	6	61.1	38.9
	* Representación teatral	* Predicción	25	11	41.7	58.3
	* Instructivo	*Comprensión del instructivo del juego y llevarlo a cabo en el patio	29	7	52.8	47.2
	<b>PROMEDIO</b>			<b>28</b>	<b>8</b>	<b>77.8</b>
ESCRITURA	*Carta (taller)	* Fecha	34	2	94.4	5.6
		* Saludos	30	6	83.3	16.7

		* Mayúsculas, puntos y comas donde son necesarios	20	16	55.6	44.4
		* Redacción	15	21	41.7	58.3
		* Despedida	23	13	63.9	36.1
	* Historieta	* Utilización de globos en tamaño y forma adecuada	22	14	61.1	38.9
		* Escritura de los diálogos	31	5	86.1	13.9
		* Secuencia del relato	29	7	80.6	19.4
		* Ortografía y utilización de signos de admiración e interrogación	22	14	61.1	38.9
	<b>PROMEDIO</b>		<b>25</b>	<b>11</b>	<b>69.4</b>	<b>30.5</b>
EXPRESIÓN ORAL	* Conversación dirigida	* Diálogos con claridad y precisión	28	8	77.8	22.2
	* Dramatización	* Organización de equipo	26	10	72.2	27.8
		* Manejo de títeres de dedo	24	12	66.7	33.3
		* Representación del personaje con el tono y expresividad necesaria	27	9	75.0	25.0
	<b>PROMEDIO</b>		<b>26</b>	<b>10</b>	<b>72.2</b>	<b>27.8</b>
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	* Palabras derivadas	* Sopa de letras (reflexión sobre la escritura y consistencia ortográfica)	29	7	80.6	19.4
	<b>PROMEDIO</b>		<b>29</b>	<b>7</b>	<b>80.6</b>	<b>19.4</b>

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACION CONTINUA DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
ESCRITURA	* Historieta	* Exponer su historieta terminada y corregida (ortografía, signos de puntuación, mayúsculas, minúsculas, el uso adecuado de los globos y dibujos de la historieta)	33	3	91.7	8.3
	<b>PROMEDIO</b>		<b>33</b>	<b>3</b>	<b>91.7</b>	<b>8.3</b>

Notas: **A:** Se refiere al porcentaje de niños con avances  
**D:** Porcentaje de niños con dificultades

**REPORTE DE APLICACIÓN**Sesión No. 3**ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**Fecha de Aplicación: 25 de Octubre del 2004Participantes: Alumnos del 2º grado, Grupo D

Responsable: Coordinadora del Proyecto

<b>DIAS</b>	<b>EL MAIZ NUESTRO ALIMENTO</b>
<b>LUNES</b>	<p><b>LECTURA:</b>  <u>ANTES DE LEER:</u> *Se comentó a los alumnos que en esta lección que habían leído era un texto informativo sobre la elaboración de las tortillas, uno de los alimentos de casi todos los mexicanos. Se les invitó a que comentaran, antes de leer, todo lo que sabían acerca de las tortillas. Se les animó con preguntas para que entre todos trataran de reconstruir hasta donde fuera posible las distintas etapas mediante las cuales el maíz se transforma en tortillas. Con esta información se realizó un esquema en el pizarrón:  Elote --- maíz --- nixtamal --- masa ---tortillas  *Se invitó a que leyeran el texto <i>El maíz, nuestro alimento</i>, para que supieran más acerca del origen de las tortillas.  <u>AL LEER:</u> *Lectura guiada <i>El maíz nuestro alimento</i> (lectura p. 12). Leyeron el texto en voz alta al grupo, mientras los alumnos la siguieron en su libro. Se detuvieron después de cada apartado para plantear preguntas de distintos tipos, como: ¿Cuáles son las dos formas más comunes de convertir la masa en tortillas? <i>Se preguntó si entendieron que es el nixtamal y cómo se hace</i> ¿Cuál es la diferencia entre mazorca, elote y olote?  <u>DESPUÉS DE LEER:</u> *Se platicó sobre el texto leído: ¿Por qué piensan que el texto se llama <i>El maíz nuestro alimento</i>? ¿Qué es lo que se explica en este texto?</p>
<b>MARTES</b>	<p><b>REFLEXION SOBRE LA LENGUA:</b>  Se preguntó a los alumnos cada cuando comen tortillas, tamales, pozole, etcétera. Se propició la participación y se anotaron en el pizarrón la lista de palabras y expresiones. *Se utilizó el cuadro para referir la frecuencia con que consumen ciertos alimentos. Por ejemplo: a diario, cada semana, nunca, etcétera. Se armaron preguntas para generar otras expresiones de este tipo. *Se solicitó que explicaran el significado de las palabras y de las expresiones escritas en el pizarrón, señalaron que tipo de palabras se hizo para decir con qué frecuencia se realizó esa actividad.  <b>Expresión oral:</b>  *Mmm ¿Qué rico! (actividades p. 77). Con el fin de que los niños compartieran entre sí conocimientos y experiencias sobre los hábitos alimenticios, se organizaron en parejas para realizar esta actividad.</p>

<p><b>MIERCOLES</b></p>	<p><b>TALLER:</b>  *Se les solicitó a los alumnos que investigaran con sus familiares una receta para preparar algún alimento sencillo, como ensalada, postre, etcétera. Se sugirió a que tomaran nota en su cuaderno para utilizar esa información en la siguiente clase.</p> <p><b>Lectura:</b>  *Se preguntó a los alumnos si sabían qué era un instructivo. Se aceptó la participación y después se explicó que es un instructivo; es un texto que dice cómo realizar algo y para qué, por lo tanto, una receta de cocina es un instructivo que dice cómo hacer un platillo.  *Se conversó brevemente con los niños sobre las partes que contiene una receta de cocina: nombre del platillo, ingredientes e instrucciones en orden. *¿Qué hay para desayunar? (actividades p. 78 y recortable p. 46) Se invitó a realizar la actividad, que consistió en ordenar las partes de una receta.</p> <p><b>Escritura: Taller</b>  *Se les invitó a los niños a elaborar un <i>recetario del grupo</i> para incorporarlos a la biblioteca del aula y llevarlo a casa cuando desearan que les prepararan algún alimento a su gusto. *Se organizó a los alumnos en equipo de cuatro alumnos. Se les recordó que el día anterior se pidió que investigaran una receta y que la anotaran en su cuaderno. Se les pidió a cada equipo se eligiera una de las recetas. *<i>Pásame la receta</i> (actividad p. 76). Se les solicitó a los equipos que hicieran una primera versión utilizando el esquema propuesto en el libro. *Se les solicitó que leyeran lo escrito y revisaran los siguientes aspectos, que se escribieron en el pizarrón. ¿La lista de los ingredientes estaba completa? ¿Se entiende cada paso? ¿Están en orden correcto? Se pidió a los alumnos que guardaran sus borradores para hacer las correcciones en la siguiente sesión?</p>
<p><b>JUEVES</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:</b>  *Se preguntó a los alumnos: ¿quién de ustedes colabora en la preparación de los alimentos en su casa? Se pidió que enumeraran las cosas en las que ayudan y se les animó para que usaran palabras relacionadas con el trabajo de la cocina: moler, picar, cocer, entre otros. *Se anotó en el pizarrón y se les pidió que pasaran a escribirlas cada uno. *Se les preguntó si todos conocían esas palabras: al no ser así, se le pidió a quien la propuso que explicara su significado. *<i>Haciendo la comida</i> (actividades p. 80). Se les pidió a los alumnos que realizaran en forma individual esta actividad. Se sugirió que si tenían dudas sobre algunas palabras, preguntaran a otros niños o a la maestra.</p>



<b>VIERNES</b>	<p><b>ESCRITURA Taller</b></p> <p>*Se retomó la organización de equipo para terminar la escritura de las recetas. *<i>Pásame la receta</i> (actividades p. 79). Se indicó que tomando como base el borrador que hicieron la clase anterior, redactaran en una hoja la versión en limpio de su receta. Se les pidió que al escribir su texto consideraran los siguientes aspectos que se anotaron en el pizarrón. ¿Cada párrafo inicia con mayúscula? ¿La letra es clara y se entiende? ¿Los espacios entre palabras son correctos? Se invitó a los alumnos a que reunieran todos sus textos en el <i>Recetario del grupo</i>, para incorporarlos a la biblioteca del aula, *Se les informó que su recetario podían incluir las siguientes partes: portada, lista de autores, ilustraciones e índice.</p>
----------------	--

<b>EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS : LECCIÓN EL MAIZ NUESTRO ALIMENTO</b>						
COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE CONTENIDO DE CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
LECTURA	*Artículo informativo	* Leer y comentar en parejas el texto respetando turnos	29	7	80.6	19.9
		* Planteamiento de preguntas	30	6	83.3	16.7
		* Análisis y comentarios del tema	31	5	86.1	13.9
	<b>PROMEDIO</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>83.3</b>	<b>16.7</b>
ESCRITURA	* Receta de cocina (taller)	* Esquema sobre la elaboración de las tortillas	30	6	83.3	16.7
		* Por parejas hacer un mapa mental del proceso para la elaboración de las tortillas	29	7	80.6	19.4
		* Ordenar las partes de una receta: nombre del platillo, ingredientes e instrucciones en orden	30	6	83.3	16.7
		*Investigación y elaboración de una receta	35	1	97.2	2.8
		* Hacer una receta de cocina (se entiende cada paso, están en el orden correcto)	20	16	55.6	44.4

	* Lista	* Hacer una lista de alimentos de maíz dividiéndola en los que le gustan y no les gusta	17	19	47.2	52.8
	<b>PROMEDIO</b>		<b>27</b>	<b>9</b>	<b>75.0</b>	<b>25.0</b>
EXPRESIÓN ORAL	* Conversación	* Diálogos con claridad y precisión	27	9	75.0	25.0
	* Exposición	* Exposición breve para concluir el tema utilizando cartulinas	26	10	72.2	27.8
	<b>PROMEDIO</b>		<b>27</b>	<b>9</b>	<b>75.0</b>	<b>25.0</b>
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	* Expresiones de tiempo	* Expresiones que utilizan para referir la frecuencia en que consumen los alimentos (diario, nunca, cada semana)	29	7	80.6	19.4
	* Vocabulario: de campo semántico	* Leer la lista de alimentos y comentar si conocen otra forma de nombrarlos	30	6	83.3	16.7
	<b>PROMEDIO</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>83.3</b>	<b>16.7</b>

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN CONTINUA DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
ESCRITURA	* Receta	* Cada niño escribe una receta tomando en cuenta: si cada párrafo inicia con mayúscula, los espacios entre palabras son correctas, la letra es clara y se entiende	29	7	80.6	19.4
		* Elaborar un recetario del grupo	35	1	97.2	2.8
	<b>PROMEDIO</b>		<b>32</b>	<b>4</b>	<b>88.9</b>	<b>11.1</b>

Notas: **A:** Se refiere al porcentaje de niños con avances  
**D:** Porcentaje de niños con dificultades

**REPORTE DE APLICACIÓN**Sesión No. 4**ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**Fecha de Aplicación: 08 de Noviembre del 2004Participantes: Alumnos del 2° grado, Grupo D

Responsable: Coordinadora del Proyecto

DIAS	EL GIRASOL
<b>LUNES</b>	<p><b>LECTURA:</b>  <u>ANTES DE LEER:</u> *Se conversó con los alumnos sobre las flores que conocían. Se les solicitó que algunos niños realizaran unas descripciones para que el grupo tratara de identificar, de qué flores se estaba hablando. Se incluyó las flores como personajes en el cuento. *Se propuso a los alumnos que leyeran el cuento que narra lo que sucedió a la flor. Se mencionó el título y se preguntó de que creían que se trataba el texto. Se les invitó a que escribieran sus ideas y se verificó si acertaron después de que leyeron el texto.</p> <p><u>AL LEER:</u> *Lectura comentada <i>El girasol</i> (lectura p. 110). Se pidió a los alumnos que localizaran la página donde inicia el cuento y que en equipos de tres lo leyeran y lo comentaran.</p> <p><u>DESPUÉS DE LEER:</u> *Se preguntó a los niños de qué trataba el cuento, si habían acertado en sus predicciones y si habían encontrado palabras cuyo significado desconocieran; si fuera así, las anotarían en el pizarrón y en sus cuadernos para que se analizaran una por una. *Se les propuso a que leyeran esas palabras del texto del cuento y que se dijera de otra forma las expresiones; se explicó el significado de las palabras si los niños no lograron comprender.</p>
<b>MARTES</b>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:</b>  *<i>La flor amarilla</i> (actividades p. 103). Se les preguntó al grupo cómo se llamaban las palabras que significan lo mismo o tienen un significado muy parecido. Al no saberlo, se proporcionó la información. *En el pizarrón, se realizó junto con el grupo uno de los ejemplos de las actividades y se solicitó un voluntario para que realizara otro. *Se invitó a los alumnos a resolver individualmente el ejercicio; se les pidió a que intercambiaran su libro con su compañeros de banca y comentaran qué sinónimos utilizaron en cada caso. *<i>Lo digo de otra forma</i> (fichero p. 47). Se realizó una actividad complementaria para la utilización de los sinónimos</p>

	<p><b>Lectura:</b></p> <p>*Se pidió a los niños con anticipación, una planta con flores y un instructivo para abonar la tierra de esa clase de plantas.</p> <p>*Se les propuso que conversaran sobre la forma de cuidar las plantas, sobre todo las que dan flores. Se preguntó si en su casa tenían plantas con flores, si sabían como preparar y abonar la tierra, cuando se debe de regar y cómo se podan para que vuelvan a crecer y florezcan, los niños tuvieron que dar una explicación. <i>Para obtener más flores</i> (actividades p. 104). Se organizaron equipos por parejas, pidiéndoles que leyeran el instructivo y las preguntas para que las contestaran.</p>
<b>MIERCOLES</b>	<p><b>EXPRESIÓN ORAL:</b></p> <p>*Se invitó a los niños a que conversaran y opinaran sobre el deseo que pidió el girasol y las consecuencias que tuvo su petición; podían recurrir al texto si lo requerían.</p> <p><b>Escritura Taller</b></p> <p>*Se propuso a los niños que hablaran acerca del avance y las dificultades que tuvieron para la redacción de los pasos del instructivo. Se anotaron los obstáculos en el pizarrón y se pidió al grupo su colaboración para solucionarlos. *Se les pidió a los equipos que intercambiaran sus instructivos, los leyeran y lo subrayaran lo que no estaba claro para que cada equipo lo corrigiera.</p> <p><b>Lectura Taller</b></p> <p>*Se informó a los equipos que revisaran la ortografía de su instructivo que leyeron y subrayaron las palabras que tuvieron dudas. Se les propuso que realizaran las consultas necesarias con otros compañeros. *<i>Instrucciones para</i> (actividad p. 105). Se invitó a los niños que copiaran en limpio su instructivo en esta página del libro, cuidando la legibilidad y la limpieza, así como la separación de las palabras. *Se sugirió que cada equipo copiara su instructivo en una cartulina o en un papel grande para tenerlo a la vista. Los equipo podían ilustrar sus instructivos para hacerlos más atractivos.</p>
<b>JUEVES</b>	<p><b>ESCRITURA</b></p> <p>*Se propuso a los alumnos que leyeran de nuevo el cuento. <i>El girasol</i> Lectura compartida, se les pidió a los niños que leyeran y contestaran. *Se anotó en el pizarrón las preguntas para que el grupo las pudiera contestar.</p> <p>*(Página 111): ¿Por qué pensaban que la florecita amarilla pidió ser más grande?... inferencia. (Página 112): ¿Por qué la florecita que tendría que vivir siempre inclinada? ... inferencia (Página 114): ¿Por qué el personaje del cuento se llama girasol? ... comprensión literaria.</p>

<b>VIERNES</b>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:</b>  *Se les informó a los niños que en esta ocasión hablarían sobre las palabras que sirven para decir lo contrario (antónimos). Se propuso, un ejemplo: si decimos la florecita amarilla quería ser la más grande y queremos afirmar lo contrario ¿Qué tendríamos que decir?. *<i>Diga lo contrario</i> (fichero p. 43). Se presentó otra forma de trabajar los antónimos con verbos y adjetivos, se pudo aprovechar para trabajarlo y escribir lo contrario. *<i>Piensa lo contrario</i> (actividad p. 106). Se les invitó a los niños a dibujar y escribir lo contrario de los que muestran los dibujos y las palabras cursivas de la columna izquierda. Se propuso un intercambio de textos para observar los dibujos que hicieron sus compañeros y revisar las palabras que anotaron.</p> <p><b>Expresión oral:</b>  *Se les invitó a los niños a transformar la historia del girasol y se narró en el grupo. *<i>Otro girasol</i> (actividad p. 107; recortable p.16). Se propuso a los niños que inventaran una historieta con base a las ilustraciones y que las ordenaran según la historia y posteriormente la narraran lo que pasaba. *<i>Cuentos</i> (fichero p. 16). Se organizó una sesión para que contaran cuentos como sugiere esta ficha.</p> <p><b>Lectura:</b>  *<i>El girasol trabajador</i> (lectura p. 115). Se leyó el poema y se comentó dentro del salón de clases.</p>
----------------	---

<b>EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS : LECCIÓN EL GIRASOL</b>						
COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACION DE CONTENIDO DE CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
LECTURA	* Compartida y comentada	* En equipos de tres localizar la página en el índice leerla y comentarla.	31	5	86.1	13.9
	* Cuento	* Predicciones	30	6	83.3	16.7
		* Análisis de palabras desconocidas	31	5	86.1	13.9
	* instructivo	* En parejas leer un instructivo y comentarlo.	35	1	97.2	2.8
		* Lectura frente al grupo	32	4	88.9	11.1
<b>PROMEDIO</b>			<b>31</b>	<b>5</b>	<b>86.1</b>	<b>13.9</b>
ESCRITURA	* instructivo (taller)	* Investigar un instructivo para abonar la tierra	35	1	97.2	2.8
		* Escritura libre y fluida	28	8	77.8	22.2
		* Ortografía del instructivo	27	9	75.0	25.0

		* Formar equipos elegir tres actividades que consideren más importantes.	30	6	83.3	16.7
		* Elaborar un instructivo y escribirlo en el pizarrón (materiales y pasos)	33	3	91.7	8.3
	<b>PROMEDIO</b>		<b>31</b>	<b>5</b>	<b>86.1</b>	<b>13.9</b>
EXPRESIÓN ORAL	* Narración	* Diálogos con claridad y precisión	27	9	75.0	25.0
	* Conversación dirigida	* Conversar sobre la forma de cuidar las plantas y la utilidad de los instructivos	30	6	83.3	16.7
	* Opinión	* Intercambiar instructivos y hacer comentarios sobre la secuencia de los pasos y materiales	33	3	91.7	8.3
	<b>PROMEDIO</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>83.3</b>	<b>16.7</b>
REFLEXIÓN SOBRE LENGUA LA	* Sinónimos	* Resolución de la p. 103 Ficha p. 47 <i>lo digo de otra forma</i> (elaboración de un memorama)	30	6	83.3	16.7
		* Escritura de palabras que signifiquen lo mismo	31	5	86.1	13.9
	* Antónimo	* <i>digo lo contrario</i> ficha p. 43 (dibujar y escribir lo contrario)	31	5	86.1	13.9
	<b>PROMEDIO</b>		<b>31</b>	<b>5</b>	<b>86.1</b>	<b>13.9</b>

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN CONTINUA DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
ESCRITURA	* Instructivo	* Elaborar un último instructivo individualmente que contenga: pasos, material, signos de puntuación, redacción	34	2	94.4	5.6
		* Uso adecuado del instructivo	34	2	94.4	5.6
	<b>PROMEDIO</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>94.4</b>	<b>5.6</b>

Notas: **A:** Se refiere al porcentaje de niños con avances  
**D:** Porcentaje de niños con dificultades

**REPORTE DE APLICACIÓN**Sesión No. 5**ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**Fecha de Aplicación: 06 de Diciembre del 2004Participantes: Alumnos del 2° grado, Grupo D

Responsable: Coordinadora del Proyecto

<b>DIAS</b>	<b>JUAN SIN MIEDO</b>
<b>LUNES</b>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:</b>            *Se conversó con el grupo sobre los cuentos fantásticos. Se preguntó por ejemplo, si recordaban algunos de esos cuentos que hablan de reyes, príncipes y princesas; si sabían que aún hay reyes, y qué funciones ejercen en la sociedad moderna, en dónde viven y cómo son sus familiares. Se comentó que hay muchos cuentos donde aparecen reyes, príncipes y otros personajes se les pidió que mencionaran algunos y lo escribieran en el pizarrón. *¿Quién es quien? (actividad p. 113, recortable p.75). Con el fin de verificar la comprensión, vocabulario y se ordenara alfabéticamente, se les invitó a los niños a que recortaran y pegaran las imágenes correspondientes a cada letra. Se permitió a los niños que trabajaran solos o bien en parejas.</p>
<b>MARTES</b>	<p><b>LECTURA:</b>  <u>ANTES DE LEER:</u> *<i>Juan sin Miedo</i> (lectura p. 122). Se dijo el título del cuento. Se les invitó a que leyeran los alumnos, para que supieran los personajes que se encontraban en el texto de Juan sin Miedo, qué le sucedió y descubrieran por qué se titula así el cuento.  <u>AL LEER:</u> *Audición de lectura: se leyó en voz alta el cuento completo y se solicitó a los niños que siguieran la lectura: *Lectura comentada: se organizó al grupo por parejas, se explicó que cada par de niños leyera el texto formulando preguntas y buscando las respuestas, o bien comentando lo que les pareciera interesante. *Se organizó el siguiente juego: se hizo una pregunta y los equipos buscaron rápidamente la información que les permitió responder. Por ejemplo ¿Con quién cenó Juan?  <u>DESPUÉS DE LEER:</u> *<i>Se ordenaron las partes del cuento</i> (actividades p. 114; recortable p. 75). Se verificó la comprensión global del texto y su estructura. Los niños recortaron las oraciones y las pegaron en el organizador de ideas de esta página. *Se comentó si lograron descubrir el por qué del título.</p>

<p><b>MIERCOLES</b></p>	<p><b>EXPRESIÓN ORAL:</b>  *Se comentó sobre las características del personaje principal y se escribió en el pizarrón. Se formularon preguntas para que se analizaran si tales adjetivos eran pertinentes. *¿Cómo es Juan sin Miedo? (actividades p. 115). Se les invitó a los niños a que colorearan las imágenes de esta página y señalaran la valentía del personaje. *Se les preguntó sobre las cosas o situaciones que a ellos le ocasionaba miedo. O bien lo que no les gustaría que les sucediera si estuvieran en el lugar del personaje. *Se les animó para que hablaran del valor de alguien que conocieran, o de la situaciones en las que ellos mismos se han sentido así.</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua:</b>  *(recortable p. 77). Se les invitó a los niños a que recortaran las palabras de esta página para formar oraciones, se explicó lo que decían las oraciones al cambiar la forma de ordenar. *Ejemplo: Juan salió encantado del castillo. Juan salió del castillo encantado.</p>
<p><b>JUEVES</b></p>	<p><b>ESCRITURA:</b>  *Se les invitó a los niños a que escribieran un cuento. Se explicó que no iban hacer un cuento nuevo sino una versión diferente, otra forma de contar <i>Juan sin Miedo</i> *Se hizo un organizador en el pizarrón antes de iniciar la nueva versión en voz alta las instrucciones y el ejemplo. Se animó a los alumnos para que copiaran en su cuaderno el organizador y transformaran el cuento. Se leyó en voz alta un ejemplo y se escribió en el pizarrón, se observó el orden de los sucesos y se señaló los que necesitaban cambiar de lugar.</p> <p><b>Expresión oral:</b>  *Se les invitó a los alumnos que leyeran la narración modificada.</p> <p><b>Escritura: Taller</b>  *Se les invitó a los niños que escribieran su primer borrador del cuento. *Se leyó el texto en voz alta y se preguntó al grupo si creyeron que hacía falta alguna palabra o algún cambio en el orden para que estuviera claro lo que querían decir.</p> <p><b>Lectura:</b>  *Una invitación (actividades p. 117). Se preguntó a los alumnos si alguna vez habían recibido una invitación o si las habían visto. Se pidió que dijera para qué eran y cuándo se hacían. Se les animó a que leyeran en equipo la invitación de la página y que después respondieran las preguntas que aparecían escritas abajo. En este caso, las preguntas se enfocaron a la información literal, con la finalidad de que los niños analizaran la escritura y el tipo de información correspondiente a una invitación. *Se les pidió a varios niños que leyeran en voz alta la invitación y las respuestas. *Se propuso que oralmente describieran el tipo de disfraz que les gustaría llevar a una fiesta y se dijo que disfraz fue el más interesante y por qué.</p>



<b>VIERNES</b>	<p><b>ESCRITURA:</b>  *Se invitó a los alumnos a que leyeran sus cuentos para si mismos; y se les pidió que subrayaran las palabras de cuya ortografía tuvieran duda y que revisaran el uso de los puntos y mayúsculas. Se anotaron estos aspectos en el pizarrón de manera que los niños contaran con una guía para la revisión y corrección. *Se escribió en limpio el cuento y se animó a cuidar la legibilidad de la letra para que cualquier persona pudiera entender lo que escribieran.</p> <p><b>Escritura: Taller</b>  *Iluminaron el cuento los alumnos.</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua:</b>  *El comelón (recortable p. 69, 71 y 73). Se les invitó a los alumnos a que recortaran las tarjetas de las páginas indicadas, las instrucciones son las siguientes: *El juego consistió en formar oraciones. Los jugadores también podrían aumentar palabras a las oraciones que hayan formado los demás, siempre y cuando no se perdiera el sentido. *Pudieron participar tres o cuatro niños que usaran las tarjetas de uno de los jugadores: se resolvió que a cada uno se le entregaron cinco tarjetas. Por turnos cada jugador intentó construir una o más oraciones; si no podían, tomaban una tarjeta de las que sobraban; si aún no podían formar una oración, se dejaría el turno al siguiente jugador. Cada vez que alguien formaba una oración, los demás deberían comprobar que tuviera verbo y concordancia entre las palabras. Las oraciones pueden ser absurdas o cómicas. Los comodines podían utilizarse en lugar de cualquier palabra. El juego terminaba cuando alguien se quedaba sin tarjetas o cuando nadie podía formar oraciones. Ganaba quien se quedaba con muchas tarjetas o ninguna. Se les invitó a los niños a realizaran variantes en el juego.</p>
----------------	--

<b>EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS : LECCIÓN JUAN SIN MIEDO</b>						
COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE CONTENIDO DECLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
LECTURA	*Audición	* Organizar por parejas y formular preguntas y respuestas	34	2	94.4	5.6
	* Cuento	* Analizar los personajes del cuento	33	3	91.7	8.3
		* Interpretar el título y las ilustraciones	35	1	97.2	2.8
		* Hacer otra versión del cuento	33	3	91.7	8.3
		* Ordenar las partes del cuento	35	1	97.2	2.8
	* Invitación	* Investigar y llevar al salón diferentes invitaciones.	36	0	100.0	0
<b>PROMEDIO</b>			<b>34</b>	<b>2</b>	<b>94.4</b>	<b>5.6</b>

ESCRITURA	* Invitación	* Análisis de la escritura de una invitación	34	2	94.4	5.6
		* Fecha y hora de reunión	36	0	100.0	0
		* Lugar y texto.	34	2	94.4	5.6
	* Cuento	* Ilustración, modificación del cuento, ortografía, redacción	32	4	88.9	11.1
	<b>PROMEDIO</b>			<b>34</b>	<b>2</b>	<b>94.4</b>
EXPRESIÓN ORAL	* Descripción	* Características de los personajes	30	6	83.3	16.7
	* Conversación dirigida y espontánea	* Comentar sobre las situaciones que lo atemorizan.	31	5	86.1	13.9
		* Hablar sobre que harían en el lugar del personaje	29	7	80.6	19.4
	* Invitación	* Invitar a sus compañeros de otros salones (secuencia de ideas y establecer relación causales y temporales)	30	6	83.3	16.7
	<b>PROMEDIO</b>			<b>30</b>	<b>6</b>	<b>83.3</b>
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	* Transformación de oraciones	* Cambios de la forma de ordenar las palabras en una oración	30	6	83.3	16.7
		* El comelón libro recortable p. 69, 70 y 71.	34	2	94.4	5.6
	* Orden alfabético	* Escribir los nombres de tus compañeros en tarjetas para posteriormente ordenarlas y ordenarlo alfabéticamente	32	4	88.9	11.1
	<b>PROMEDIO</b>			<b>32</b>	<b>4</b>	<b>88.9</b>

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN CONTINUA DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
ESCRITURA	* Invitación	* Elaborar una invitación para padres de familia. Conteniendo los siguientes elementos: Mayúsculas, ilustraciones, fecha, hora y lugar	34	2	94.4	5.6
		* Elaboración de carteles	34	2	94.4	5.6
EXPRESIÓN ORAL	* Invitación	* Seguridad, iniciativa, vocabulario y espontaneidad.	34	2	94.4	5.6
	<b>PROMEDIO</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>94.4</b>	<b>5.6</b>

Notas: **A:** Se refiere al porcentaje de niños con avance  
**D:** Porcentaje de niños con dificultades

**REPORTE DE APLICACIÓN**Sesión No. 6**ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**Fecha de Aplicación: 10 de Enero del 2005Participantes: Alumnos del 2° grado, Grupo D

Responsable: Coordinadora del Proyecto

<b>DIAS</b>	<b>LOS TRES PRIMOS</b>
<b>LUNES</b>	<p><b>LECTURA:</b>  <b>ANTES DE LEER:</b> *Se preguntó a los niños si sabían lo que es una excursión, si habían ido alguna vez, con quiénes, y qué lugares les pareció más interesantes para visitar. Se incluyeron preguntas y datos que permitieran ampliar sus conocimientos al respecto. *Se solicitó voluntarios para que relataran lo ocurrido en alguna excursión. *Se les preguntó si alguien estuvo en peligro y cómo lo ayudaron; se promovió el interés de los alumnos para que leyeran esta historieta explicando de que se trata sobre unos niños que tuvieron dificultades al salir de excursión. Se les preguntó qué creyeron lo que sucedió y se pidió que lo anotaran en su cuaderno, para que al concluir la lectura, se comprobara si habían acertado.  <b>AL LEER :</b> *Lectura guiada en episodios: <i>Los tres primos</i> (lectura p. 136). Se comentó la lectura en voz alta. Se leyó hasta donde se indicó y se formularon preguntas, después de que los niños respondieran, se continuó con la lectura. Ejemplos: (Páginas 136 y 137): ¿Por qué decidieron los primos explorar unas grutas y por qué pensarían que el tío no les daría permiso de ir? ... inferencia (Página 138): ¿Qué será la cima de la montaña? ... inferencia</p>
<b>MARTES</b>	<p><b>EXPRESIÓN ORAL:</b>  *Se conversó con los niños acerca de las situaciones en que han visto o escuchado la comunicación de recados, y en qué ocasiones se pueden dejar recados escritos a su familia para comunicar algo que se realizará. *Se preguntó qué recado dejaron y para quien. *Se plantearon situaciones de recados orales. Por ejemplo: la directora dijo que... *Se realizó con los niños la escenificación de un ejemplo: la mamá dijo al hijo que le avisara a su papá que tuvo que ir a ver a su hermana porque estaba enferma y que regresaría hasta la noche. También se pudo escenificar un recado telefónico, cuidando de no omitir la información importante del mensaje. *Se jugó al teléfono descompuesto.  <b>Escritura Taller:</b>  * Se les invitó a los alumnos a escribir un recado para sus compañeros del grupo. Cada quien propuso la forma de hacerlo y después lo explicó al grupo. *Antes de que escribieran un recado, se propuso que se analizarán algunos ejemplos. Se escribió en el pizarrón, con letra cursiva, diversas formas de redactar un recado</p>

	<p>sobre un mismo asunto. *Se comentó cual de los ejemplos tienen la información completa. *Se propuso escribir en su cuaderno para el tío, como si fuera uno de los sobrinos de la historia que leyeron. <i>Recado</i> (actividades, p. 122). Copiaron el formato que estaba en la página y lo adaptaron a su texto y cuestionario.</p>
<b>MIERCOLES</b>	<p><b>LECTURA:</b> *Después de leyeron (la página 140). Se realizaron preguntas de este tipo: ¿Qué vieron los niños?..... comprensión literaria. ¿Por qué se quedaron a oscuras?..... Inferencias ¿Qué imaginas que harán los personajes?.....Predicción *Se continuará con la lectura del próximo episodio al día siguiente.</p> <p><b>Expresión oral:</b> *<i>Las explicaciones</i> (actividades p. 123 y 124). Se invitó a los niños a que trabajaran en parejas. Se realizó junto con el grupo un ejemplo para mostrarles la relación entre imágenes, lo que decía el texto y lo que puede decirse para concluir cada parte de la historia. Se permitió que completaran los textos con las palabras que ellos decidieran y que sean pertinentes, no necesariamente con las palabras que aparecen en el relato.</p> <p><b>Escritura:</b> *Se propuso a los alumnos a realizar un intercambio de recados en el grupo, decidieron a quién lo entregarían. *Después del intercambio se leyeron los recados, se preguntó si todos comprendieron lo escrito; en caso negativo, se les pidió que lo analizaran junto, con quien realizó el intercambio para que hicieran las correcciones necesarias y lo guardaran para concluir este trabajo en la próxima sesión.</p>
<b>JUEVES</b>	<p><b>LECTURA:</b> *Un alumno realizó la lectura del relato en voz alta, se pidió a los alumnos la narración de los sucesos leídos ahora y los comentarios sobre lo que pensaban que seguiría. Preguntas posteriores a la lectura de la (página 142) ¿Por qué creyeron que los niños se pusieron a llorar?... inferencia ¿Qué peligro corrían?... inferencia. Preguntas posteriores a la lectura de la página final: ¿Creen que los niños habrán pasado mucho tiempo en la gruta? ¿Tendrían hambre? ¿Qué recado podrían haberle dejado al tío? *Se preguntó al grupo qué opinaban del relato y qué les pareció leerlo en partes. *<i>Lectura en episodios</i> (fichero p. 13).</p> <p><b>Lectura:</b> *Lectura comentada: Se invitó a los niños a que leyeran libremente un texto de la biblioteca del aula o de la escuela, para que después comentaran con sus compañeros lo que leyeron. *Se les indicó que formaran un círculo de lectura. *Se les invitó a que conversaran con el grupo sobre el texto que leyeron.</p>

<b>VIERNES</b>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:</b>  *Se propuso a los alumnos que analizaran el significado de ciertas palabras y expresiones utilizadas en el relato <i>Los tres primos</i>, irse de escapada y a escondidas. *Se les preguntó a los niños que mencionaran otras maneras de decir: irse de escapada o de pinta. Introducir otras expresiones que sean del mismo tipo; por ejemplo: ¿Qué parentesco tienes? *<i>La familia</i> (actividades p. 125) Se leyó para los niños las instrucciones y las oraciones, una por una. Se les solicitó que fueran escribiendo las respuestas después de comentarlas con sus compañeros.</p> <p><b>Escritura taller:</b>  *Se les explicó a los niños la importancia de escribir correctamente y de revisar la ortografía de los escritos. Se propuso que leyeran el recado que realizaron para posteriormente, incorporarlo a la carpeta de evaluación para marcar las palabras de cuya escritura tuvieran duda; se les preguntó si habían consultado el diccionario. *<i>Recado</i> (actividades p. 122). Se anotó en el pizarrón los aspectos que debían cuidar al pasar su texto, en limpio en su libro: claridad de la letra, separación de palabras y nombres propios con mayúsculas. *Se propuso regresar a la carpeta el texto que corrigieron, recordándoles que podían usar el buzón de recados cuando lo desearan.</p>
----------------	--

<b>EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS : LECCIÓN LOS TRES PRIMOS</b>						
COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE CONTENIDO DE CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
LECTURA	* Guiada, en episodios y comentada	* Leer en voz alta hasta donde se indique y formular preguntas, continuar la lectura.	35	1	97.2	2.8
		* Círculo de lectura. Comentar los libros que leyeron del rincón de lecturas	34	2	94.4	5.6
	* Recado	* Intercambio de recados y corrección por parte de sus compañeros	35	1	97.2	2.8
	<b>PROMEDIO</b>		<b>35</b>	<b>1</b>	<b>97.2</b>	<b>2.8</b>
ESCRITURA	* Recado	* Diversas formas de redactar un recado sobre un mismo asunto.	34	2	94.4	5.6
		* Libro de actividades p.122 "recado"	36	0	100.0	0
		* Intercambio de recados	34	2	94.4	5.6

		* Intencionalidad, separación entre palabras, redacción.	34	2	94.4	5.6
		* Auto corrección de sus propios escritos	34	2	94.4	5.6
	<b>PROMEDIO</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>94.4</b>	<b>5.6</b>
EXPRESIÓN ORAL	* Conversación dirigida	* Comentarios para mostrar la relación entre imagen y el texto.	35	1	97.2	2.8
	* Recado	* Comentar situaciones donde podrían mandar recados.	35	1	97.2	2.8
	<b>PROMEDIO</b>		<b>35</b>	<b>1</b>	<b>97.2</b>	<b>2.8</b>
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	* Vocabulario	* Analizar el significado de ciertas palabras del cuento.	35	1	97.2	2.8
		* Uso del diccionario	35	1	97.2	2.8
	* Expresiones idiomáticas	* Conversar acerca de las situaciones en que han visto o escuchado la comunicación de recados	35	1	97.2	2.8
		* Introducir otras expresiones del mismo tipo ejemplo. El hermano de tu papá es tu ---	33	3	91.6	8.4
	<b>PROMEDIO</b>		<b>35</b>	<b>1</b>	<b>97.2</b>	<b>2.8</b>

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN CONTINUA DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T)=36			
			No. ALUMNOS CON AVANCES (A)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	No. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	No. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
ESCRITURA	* Recado	* Escenificación de un recado telefónico	34	2	94.4	5.6
		* Claridad, separación de palabras y nombre propios con Mayúscula.	34	2	94.4	5.6
	<b>PROMEDIO</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>94.4</b>	<b>5.6</b>

Notas: **A:** Se refiere al porcentaje de niños con avances  
**D:** Porcentaje de niños con dificultades

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Se presentan las evaluaciones correspondientes de las seis clases modelo, que son los ejemplos de cómo se aplicó la propuesta del enfoque comunicativo funcional en el fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura, cuyos detalles de su aplicación se puede consultar en los cuadros de evaluación, que es de donde se deriva el cuadro resumen. Asimismo, en el cuadro resumen también se incluyen las evaluaciones de las clases que en forma continua se registraron en la Carpeta Pedagógica.

La evaluaciones no sólo se centraron a medir aspectos cuantitativos de los avances, sino se enfatizó en los aspectos cualitativos que reflejan la amplia variedad de formas en que el niño va aprendiendo y construyendo su propio conocimiento. En las evaluaciones de resultados se consideraron de manera integral en los cuatro componentes, los cuales fueron combinados en la práctica, con elementos que incluyeron juegos, representaciones teatrales, exposiciones, investigaciones y tareas significativas e utilitarias, dinámicas de grupo.

El índice de medición, independientemente de tener cierto grado de subjetividad y de apreciación propia no deja de ser ilustrativo sobre la forma de cómo el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura bajo el enfoque fue llevando a los niños a afianzar sus propios conocimientos. En el cuadro, se ilustran los resultados de las clases modelos: 1) Un regalo para Víctor; 2) Los Tres cochinitos y el Lobo; 3) El Maíz, nuestro alimento; 4) El Girasol; 5) Juan sin Miedo y 6) Los Tres Primos.

### RESUMEN DE LOS AVANCES EN EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

COMPONENTE	Un regalo para Víctor		Los Tres Cochinitos y el Lobo		El maíz, nuestro alimento		El Girasol		Juan Sin Miedo		Los Tres Primos	
	A %	D %	A %	D %	A %	D %	A %	D %	A %	D %	A %	D %
LECTURA	66.7	33.3	77.8	22.2	83.3	16.7	86.1	13.9	94.4	5.6	97.2	2.8
ESCRITURA	55.6	44.4	69.4	30.5	75.0	25.0	86.1	13.9	94.4	5.6	94.4	5.6
EXPRESIÓN ORAL	30.6	69.4	72.2	27.8	75.0	25.0	83.3	16.7	83.3	16.7	97.2	2.8
REFLEXIÓN S/LA LENGUA	77.8	22.2	80.6	19.4	83.3	16.7	86.1	13.9	88.9	11.1	97.2	2.8
EVALUACIÓN CONTINUA <sup>1/</sup>	55.6	44.4	91.7	8.3	88.9	11.1	94.4	5.6	94.4	5.6	94.4	5.6

Notas: **A.** se refiere al porcentaje de niños con avances. **D.** Porcentaje de niños con Dificultades.  
1/ Incluye a los cuatro componentes, los cuales se evaluaron en forma conjunta y continua.

**Fuente: Elaboración propia**

El nivel de avance de los niños en el manejo de los cuatro componentes de la lecto-escritura se midió considerando el número de niños que tuvieron avances significativos entre el total de niños que fueron evaluados, lo que da como resultado un porcentaje dentro del total.

En la escritura, los niños avanzaron de un nivel de 66.7% de niños con avances en la lección de *Un regalo para Víctor* a un 97.2% en la lección de los *Tres Primos*; en la escritura, en las mismas clases referidas pasan de un 55.6% de niños con avances al 94.4%; en la expresión oral el avance va de un 30.6% al 97.2%; y en la reflexión sobre la lengua van de un 77.8% al 97.2%. Por su parte, en la evaluación continua, la cual se evaluó diariamente y que se fue registrando en la Carpeta Pedagógica de cada niño, el avance va de un 55.6% a 94.4% de niños con avances.

De acuerdo a esta información, se puede notar que los avances más sustantivos ocurren después de la cuarta clase modelo, ya que el porcentaje de niños con dificultades disminuye drásticamente, no obstante en las últimas clases los aumentos porcentuales tienden a estabilizarse. Los grados de avances más notables ocurren en la lectura y en la reflexión sobre la lengua, mientras que en la expresión oral es el más bajo. Lo anterior da una idea de que el avance ha sido más por la lectura y por la reflexión sobre la lengua, es decir los niños se han vuelto más curiosos y lectores inquietos, fomentándose la investigación y consulta.

A manera de ejemplo, en la clase modelo *Un regalo para Víctor*, se aplicaron estrategias didácticas que incluyeron actividades lúdicas, rincones de lectura, investigación de recetas médicas y analizarlas en el salón, cuestionarse sobre el verdadero valor de los regalos, comentarios en equipos sobre experiencias que hayan tenido en las consultas, médicas representaciones de visitas médicas y conversaciones telefónicas donde los niños inventen diálogos y personajes, formas de enviar saludos, elaboración de tarjetas con fin utilitario, contestación de crucigrama, fichero, (página 56), donde se proponen diversas actividades de situaciones comunicativas.

A continuación se describe lo acontecido en la primera clase modelo sobre la aplicación del enfoque comunicativo:

- a) En la introducción al tema se preguntó y se promovió en los niños el análisis y discusión sobre la importancia de hacer un regalo a alguna persona, ya sea familiar o amigo, como una forma de aprecio, cariño, respeto y admiración.
- b) Se discutió, sobre que regalos son los más adecuados para determinada situación: cumpleaños, día festivo, etc. Se analizó la conveniencia de enviar los regalos con tarjeta de felicitación o sin tarjeta.



- c) La actividad reseñada anteriormente fue la introducción al tema y durante el transcurso de la clase se les pidió a los niños que leyeran el texto de un regalo para Víctor y que se identificaran con algún caso concreto para felicitar a su amigo, compañero o familiar.
- d) A los niños se les motivó a realizar actividades concretas y utilitarias, ya que es una estrategia que ha permitido tener avances más rápidos en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Hacer que la lecto-escritura les sirva para algo.
- e) Análisis de recetas médicas.
- f) Se enfatizó a que los niños en clase escribieran y que expresaran sus ideas tal como la entendieran y que los comprendieran los demás. Se procuró que se expresaran en la forma como ellos quisieran y entendieran. Lo importante era que participarán.
- g) Representación de una visita al médico.
- h) Representación de una conversación telefónica.

Como podrá observarse en estos resultados, los niveles más bajos de aprovechamiento se observaron en la capacidad de predicción, representación de diálogos e imaginación (lectura, expresión oral). Para tratar de solucionar estas dificultades en los alumnos se promovieron actividades que en las clases posteriores reforzaron a estos componentes.

En la clase referente a **Los Tres Cochinitos y el Lobo**, representaron en forma dramatizada una obra de teatro para motivar a los niños a manejar los conceptos de la imaginación y la representación de diálogos.

En la lección sobre el tema **El Maíz, nuestro Alimento**, los alumnos tuvieron una participación más abierta e interactiva, participaron en la elaboración de recetas y su aplicación práctica dentro del salón de clases.

La participación se realizó mediante la expresión escrita de ideas, mediante dibujos y escritos (poesías, canciones o reflexiones), los cuales se expusieron en el periódico mural. Las nuevas actividades que fueron surgiendo, no estaban contempladas, sin embargo éstas se fueron presentando durante la marcha haciendo participar más a los alumnos, señalándoles el carácter utilitario y la necesidad de aprender la lecto-escritura para el desarrollo de actividades concretas, tal como se sugirió y aplicó en las clases modelos posteriores (**El Girasol, Juan sin Miedo y Los Tres Primos**)

Los avances fueron notorios, ilustrándose de esta manera que el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños bajo el enfoque, en el corto plazo, es más lenta que con otras estrategias de aprendizaje, sin embargo, el proceso es de más alcance, ya que los alumnos aprenden de manera reflexiva y utilitaria.

De aquí se puede desprender que el aprendizaje de la lecto-escritura bajo el enfoque permite que los niños aprendan en forma amena y constructivista, se trata de que el niño esté en relación directa con el lenguaje oral y escrito, que le permita cuestionar y criticar los conocimientos de manera que lo hagan evolucionar en su propio aprendizaje. Se trata de enseñar a los alumnos, a pensar y actuar sobre contenidos significativos, utilitarios y contextuales reales de comunicación, en donde los alumnos participen como lectores y productores de texto.

### **RESULTADOS FINALES DEL CURSO - TALLER**

La transformación es parte de una realidad y se conforma al desarrollar actividades determinantes de un proceso de planeación. La escuela como un elemento transformador del cambio requiere de desarrollar y plantear la necesidad de quien diseñe y ejecute dicha planeación, para ubicar su aplicación en los contextos reales, reconocen las situaciones y condiciones para llevarla a cabo y lograr una visión de logros más acertados que se presentan en el propio esquema de planeación.

La actualidad exige que el docente cambie su práctica, que se actualice, que tenga imagen positiva, y que sea líder capaz de orientar y estimular la participación social de toda la comunidad y en especial la de los alumnos. Por ello, es conveniente la revalorización de la función educativa, tomando en cuenta los aspectos:

La motivación que le ayude a no caer en la apatía y el desinterés, y que permita fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje propiciando situaciones de confianza, armonía, participación individual y reflexión colectiva entre compañeros.

La actualización que precise los conocimientos psicológicos sobre el individuo y los grupos, y de cómo tales conocimientos pueden relacionarse con la metodología formal de las clases y los contenidos programáticos, y que favorezca la capacidad reflexiva de todos en un trabajo colegiado como sustento y orientación a lo realizado.

El apoyo a la conformación de estrategias que permitan la comprensión de los factores que intervienen en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura para el logro de los aprendizajes significativos; teniendo a que en base en las soluciones generadas de tales actuaciones se disminuya la resistencia a la modificación de una práctica tradicionalista.

## CONCLUSIONES

Los alumnos que están aprendiendo la lecto-escritura bajo el enfoque comunicativo y funcional su aprendizaje es más lento, sin embargo en el mediano plazo las habilidades se desarrolla con más soltura y seguridad en la lectura y en la expresión oral; se puede observar que los alumnos que aprendieron la lecto-escritura con ese enfoque son más participativos, tienen más ideas previas antes de leer los textos, con sólo ver los títulos o las imágenes; es decir, tienen mayor capacidad de inferencia y de muestreo de las ideas principales de los textos.

La lectura de los niños no es silábica, sino que se da en forma fluida, dando cabida a la facilidad para la predicción de los hechos de acuerdo al contexto que señala el contenido de la lección. No obstante que los alumnos no tiene una escritura bien elaborada o *bonita*, sus textos son elaborados con congruencia, orden y lo más importante, es que sus escritos son comprensibles; los alumnos tienen más curiosidad por entender los significados de nuevas palabras, por ello se ven incentivados a investigar sus dudas en los diccionarios o enciclopedias, mediante estas actividades demuestran aprender el lenguaje dentro del contexto, lo que les da a entender el carácter utilitario de las palabras.

Esta opción estimula a la imaginación, ya que al niño se le dan ideas que le sirvan de base para que desarrolle su propio lenguaje y lo adapte a la circunstancias en que el se desenvuelve, así el alumno tiene más iniciativa propia y no está supeditado a que las indicaciones en el proceso de aprendizaje sean verticales o autoritarias; es decir, que se da un proceso de interacción entre ambos; con esto se demuestra que el aprendizaje constructivo se debe basar en la utilización de cualquier medio o material de trabajo para poder aprender, en la cual no es importante la calidad, sino la utilidad que se le asigna en el proceso del aprendizaje.

Con el enfoque señalado se considera al niño, no como un sujeto pasivo, sino como agente activo que se transforma a sí mismo. El niño piensa, asimila y comprende; sin embargo, para asimilar debe crear, ya que sólo de esa manera aprende construyendo y transformando, interpretado su entorno social y natural.

El contexto social y geográfico es de mucha importancia para el acercamiento al conocimiento y saber con qué conocimiento cuenta el alumno y de qué tipo, ya que los niños durante el trayecto de su hogar a su escuela aprende.

El aprendizaje individual de cada alumno se ve complementado por la participación grupal en el salón de clases o en la investigación de temas a través de equipos de trabajo, lo que fortalece la idea de Vigotsky, de que el conocimiento es social, en la cual se debe aprovechar las experiencias y conocimientos de los

demás niños. Lo anterior promueve la expresión oral y la reflexión; asimismo, se propicia la curiosidad y con ello se estimula la investigación.

La aplicación del enfoque comunicativo y funcional ha reducido la tensión del maestro y del alumno en el salón de clases, ya que al hacer participativas las clases, así como las evaluaciones colectivas, se ha decrementado la agresividad que se presentaba a la hora del recreo. Cabe señalar que en este punto, con el propósito de que los alumnos salieran felices de las clases que les hacía participar previamente en la lectura de cuentos y a realizar dinámicas grupales para reducir las tensiones de los niños.

Los resultados obtenidos en esta experiencia, en el fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura, ha motivado a los propios compañeros maestros, al observar el nivel de aprovechamiento de los alumnos en la lecto-escritura, y empezar su implementación en sus grupos respectivos.

No obstante los logros obtenidos, en la práctica real se tienen algunas trabas de tipo administrativo, (cabe señalar que los padres no participan) ya que exigen resultados inmediatos, lo que conlleva a que se apliquen los esquemas tradicionales del aprendizaje, en donde se fomenta a que el niño aprenda rápidamente la lecto-escritura y que el proceso de reflexión se realice posteriormente.

Finalmente, un aspecto importante para observar los avances y resultados de los niños se debe implementar un esquema adecuado de evaluación, en donde este proceso no sólo se reduzca, aspectos cuantitativos estandarizados, sino que abarque una evaluación integral en donde se contemple la interacción del alumno en situaciones reales. Al respecto, es importante recalcar la utilidad de la Carpeta Pedagógica como instrumento eficiente para dar un seguimiento permanente de los avances de los alumnos, y con ello detectar de manera oportuna los requerimientos del alumno.

La carpeta pedagógica debe ser un instrumento permanente de registro e intercambio de información entre los maestros de diferentes grados, ya que en estos archivos se tiene registrado paso a paso la historia de cómo se ha dado el proceso de aprendizaje del niño.

## REFORMULACIÓN DEL PROYECTO

La oportunidad de poner en marcha el proyecto aplicado en el segundo grado de Educación Primaria, en el plantel *El Tesoro Del Saber*, ha sido una meta transparente en el quehacer educativo

En el caso de volver a aplicar este proyecto, se considera; que el aprendizaje de los niños sea más significativo, la enseñanza del enfoque debe continuar con las siguientes premisas:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Asegurar la construcción de aprendizaje significativo.
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Procurar que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento.
- Establecer relaciones estrechas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes.
- Las clases no debe ser verticales y unidireccionales, se debe dar libertad a los niños ser propositivos y enseñarles a interactuar con sus compañeros y con el maestro.

Adicionalmente se recomienda concientizar a los sujetos involucrados en este proceso, es decir a docentes y alumnos, de que el fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura bajo el enfoque comunicativo y funcional, tiene las siguientes restricciones:

- El aprendizaje de la lecto-escritura es más lento; por ello muchos maestros que empiezan con el enfoque terminan desechándole o utilizándolo ecléticamente con otros métodos.
- Es necesario que a los Padres de Familia se les comunique sobre la dinámica y el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura con el enfoque, para que puedan apoyar a sus hijos.
- Es recomendable que los docentes se les capacite en forma sistemática en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura bajo el enfoque, y no sólo ceñirse a los Seminarios o Cursos de Actualización que se realizan al inicio de los ciclos escolares.

Organizar un taller con padres de familia en el que participen.

# *BIBLIOGRAFÍA*

## BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, D. y Otros. *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. 6ª. Ed., Trillas. México. 1993, 318 p.

CONDEMARIN, Mabel. *Uso de carpetas dentro del enfoque de evaluación auténtica. Ser de Lecturas: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria Programa Nacional de Actualización Permanente*. SEP. México. D. F., 2000. 197 p.

COLL, César. *Psicología genética y aprendizajes escolares*. México, SXXI, 1996. 190 p.

DEVAL, Juan *Crecer y Pensar*. La construcción del conocimiento en la escuela. Madrid. SXXI, 1984. 325 p.

GOMEZ, Palacio Margarita, et al. *El niño y sus primeros años en la escuela*. Biblioteca de Actualización del Maestro. SEP. México. D. F., 1995. 229 p.

GOMEZ, Palacio Margarita. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita* SEP. DGEE, 1987. 97 p.

Informes Anuales y Evaluaciones de la Dirección del Centro Escolar. *El Tesoro Del Saber*. Ciclo Escolar 2003/2004.

MARTINEZ, Olivé Alba, VAZQUEZ, Beverggi Zoraida y otros. *El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua*. Algunos aspectos teóricos. Tomado de la adquisición de la lectura y la escritura en la Escuela Primaria. Serie Lecturas. SEP. México. D. F., 2000. 197 p.

REMEDI A. Vicente E. *Construcción de la estructura Metodológica*. Serie de Apuntes del Curso Taller Sobre el Programa del Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática (PALEM), Dirección General de Operación de Centros Educativos del Distrito Federal. México. D. F., Agosto 1999. 350 p.

SEGOVIANO, R. Benjamín, *Al Margen: Atraso Educativo y deficiencia en lecto-escritura*. Programa para elevar la calidad de la Educación Básica, SEP. México, 1992. 18 p.

SEP. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. La transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales. Bloque Temático: La Enseñanza del Español en los dos Primeros Grados de la Escuela Primaria.

Programa-Guía de Español para la Licenciatura en Educación Primaria. México. D. F., Noviembre de 1996. 150 p.

SEP. El libro para el maestro. Español Segundo Grado. México, D. F., 1999. 150 p.

UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (Antología Básica), México, Editorial UPN., 1995. 167 p.

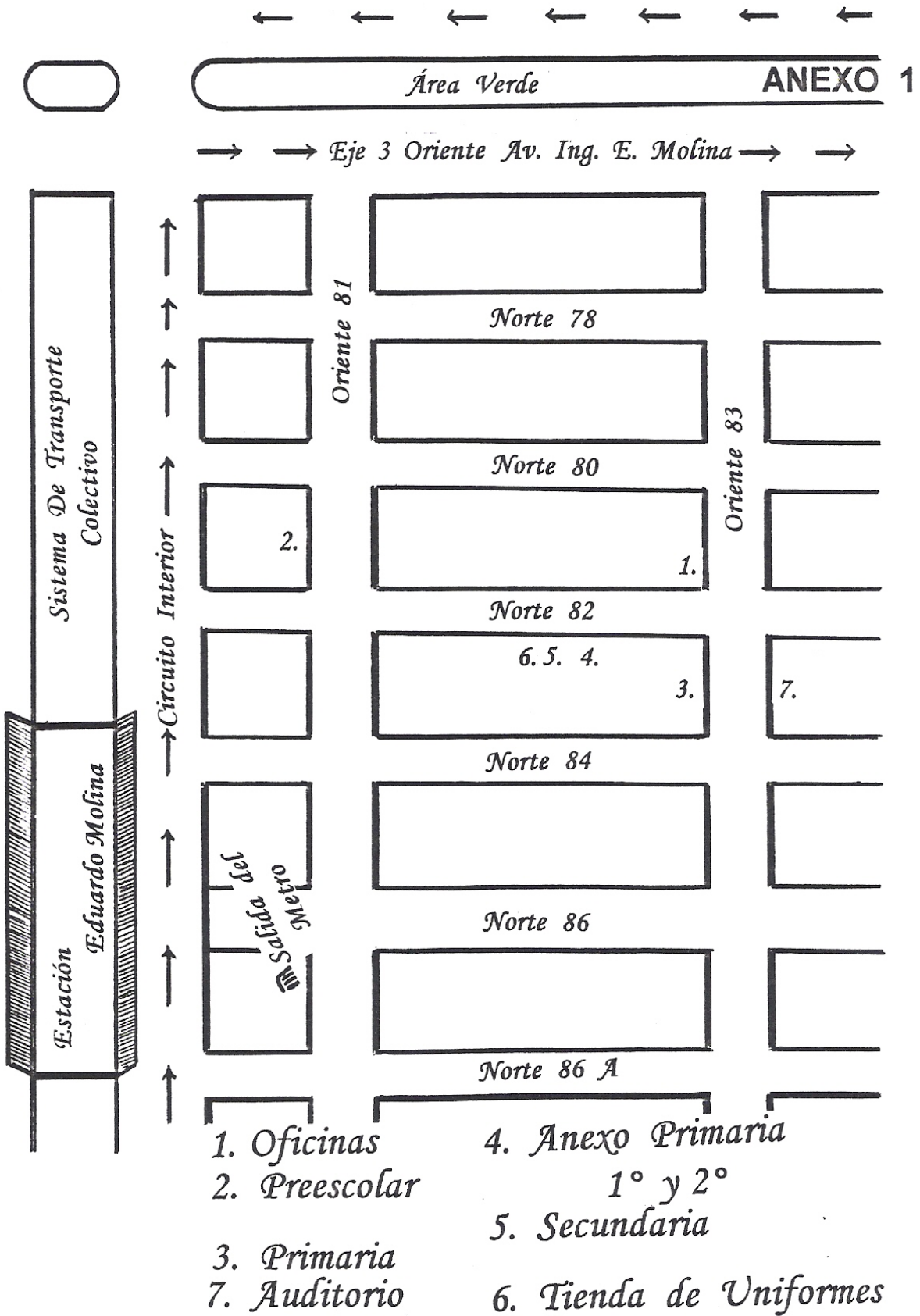
UPN. Investigación de la Práctica Docente Propia (Antología Básica), México editorial UPN., 1995. 108 p.

TORRES, Rosa María. *Qué y cómo Aprender*. Necesidades Básicas de Aprendizaje Contenidos Curriculares. México. SEP. 1998 (Biblioteca Actualización del Maestro) 165 p.

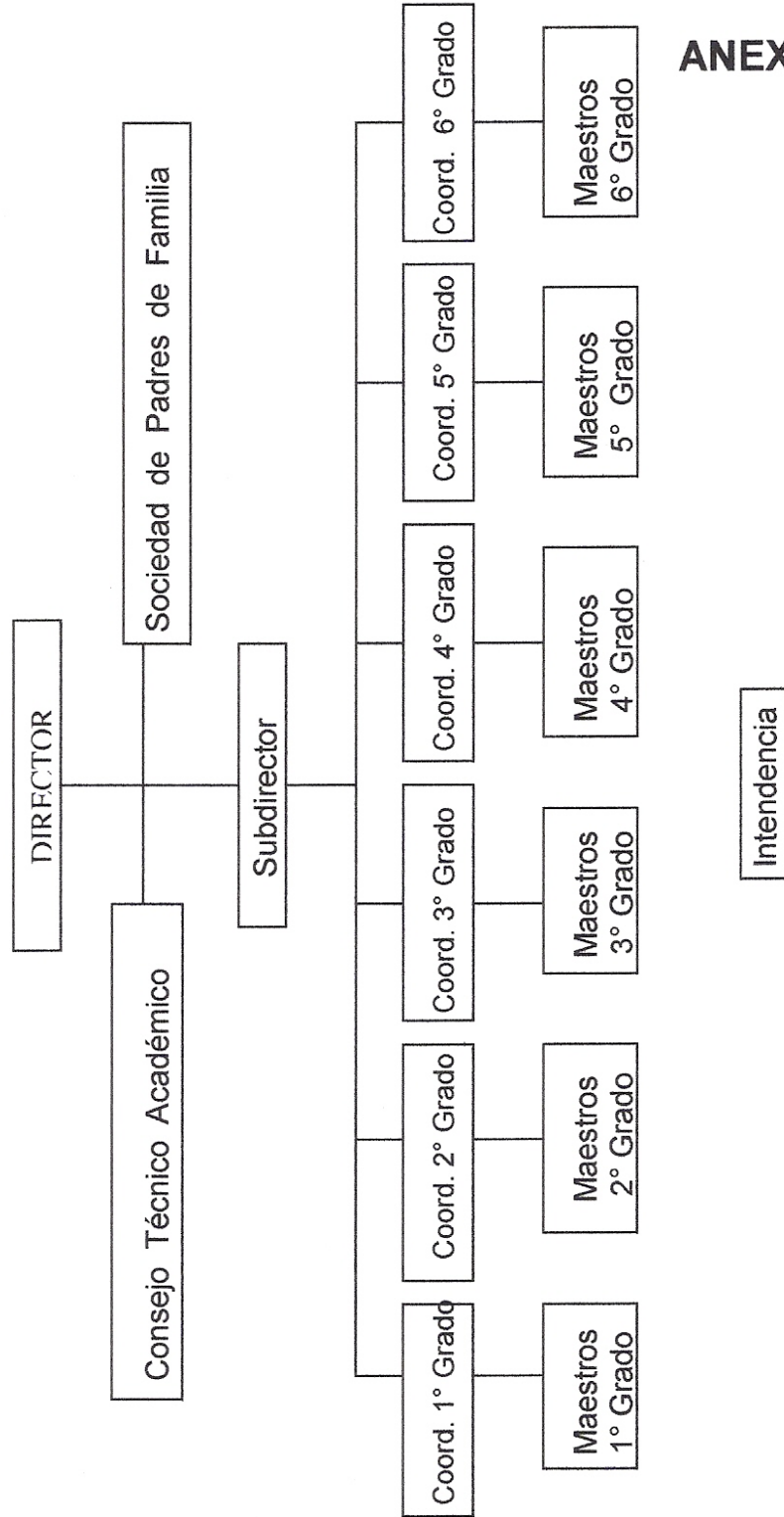
VIGOTSKY, L. S. *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires; La Pléyade, 1985. 187 p.



# ANEXOS



**ESCUELA PRIMARIA EL TESORO DEL SABER**



**ANEXO**

**2**

FUENTE: Elaboración propia

## ANEXO 3

### ESCUELA PRIMARIA *EL TESORO DEL SABER*

#### CUESTIONARIO PARA DOCENTES

El presente cuestionario tiene la finalidad de obtener información para el fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos bajo el enfoque comunicativo y funcional o simplemente mejorar la educación.

Nombre \_\_\_\_\_ (Opcional) Fecha: \_\_\_\_\_  
Antigüedad : \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ (Opcional)

Instrucciones: Lea con atención y conteste con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Le gusta su profesión?

Si       No

2. ¿Máximo grado de Estudios?

---

---

3. ¿Conoce las diferentes enfoques de las asignaturas?

Si       No

4. ¿Qué estrategias utiliza para evaluar?

---

---

5. ¿Cuáles son las formas de trabajar con sus alumnos?

---

---

6. Para los contenidos que presentan mayor dificultad en los alumnos ¿Cuáles son sus estrategias?

---

---

7. ¿En que se apoya para su planeación?

---

---

8. ¿Cómo les demuestra confianza al alumno para su desempeño en clase?

---

---

9. ¿Respetas las diferencias de madurez de sus alumnos?

Si       No

10. ¿Cree usted que sus alumnos comprende de manera integral lo que leen?

Si       No

Por su participación y sinceridad de las respuestas ¡GRACIAS!

## ANEXO 3

### ESCUELA PRIMARIA *EL TESORO DEL SABER*

#### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

El presente cuestionario para alumnos tiene la finalidad de obtener información para el fortalecimiento del aprendizaje de la lecto-escritura.

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lee con cuidado y llena el círculo que crees que es correcto.

1. ¿Te gusta leer?

Si

No

A veces

2. ¿Comprendes lo que lees?

Si

No

3. ¿Necesitas apoyo de tu maestra para entender lo que lees?

Si

No

4. ¿Te apoya tu maestra?

Si

No

5. ¿Identificas las ideas principales de un texto?

Si

No

6. ¿Es importante la comunicación con tu maestra?

Si       No

7. ¿Tu maestra propicia el diálogo entre tus compañeros?

Si       No

8. ¿Te gusta participar en clase?

Si       No

9. ¿Cuándo lees reflexionas sobre la lectura?

Si       No

10. ¿Te gusta escribir lo que piensas?

Si       No

¡GRACIAS! Por tu participación.