SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN O99, D. F. PONIENTE

ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR

TESINA

PRESENTA

IVON ADRIANA BAUTISTA JUÁREZ

MÉXICO, D.F. **AGOSTO DE 2005**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN O99, D. F. PONIENTE

ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR

TESINA

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

IVON ADRIANA BAUTISTA JUÁREZ

MÉXICO, D.F. **AGOSTO DE 2005**

DEDICATORIAS.

A MI FAMILIA:

FRIDA y MARIALY porque su presencia ha sido siempre el motivo más grande que me ha impulsado para lograr esta meta.

HUMBERTO por haberme alentado en los momentos difíciles que me hicieron crecer como persona para terminar este proyecto.

LOS AMO.

A MIS PADRES:

CHANIS por recorrer a mi lado el largo camino hacía está meta y al mismo tiempo estando siempre con mis hijas,

JUAN por tu apoyo incondicional para realizar todos mis ideales,

G R A C I A S .

A LA UPN UNIDAD 099 D.F. PONIENTE

Gracias a mis maestros por haberme guiado y preparado en mis estudios.

A LA MTRA: GUADALUPE QUINTANILLA CALDERÓN.

Por que sin su paciencia, y orientación no habría sido posible la realización de este trabajo, **GRACIAS.**

ÍNDICE

PÁG

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO

1.1. EL TEMA Y LA JUSTIFICACIÓN…….. **3**

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……. **4**

1.3. HIPÓTESIS GUÍA……. **5**

1.4. OBJETIVOS: GENERAL, PARTICULARES……... **6**

1.5. TIPO DE ESTUDIO REALIZADO…….. **7**

CAPÍTULO 2. DEFINICIONES CONCEPTUALES

2.1. ¿QUÉ ES LA PSICOMOTRICIDAD?..……. **8**

2.2. ESQUEMA CORPORAL……. **18**

2.3. LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL…..……. **18**

2.3.1. COORDINACIÓN GRUESA……... **19**

2.3.2. COORDINACIÓN FINA……. **20**

2.4. ESTRUCTURACION ESPACIO-TIEMPO……. **21**

CAPÍTULO 3. ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR

3.1. EJERCICIIOS DE GIMNASIA CEREBRAL…….. **24**

3.2. ACTIVIDADES SENSORIALES……. **30**

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Para las docentes de nivel preescolar, la estimulación psicomotriz es un aspecto importante en el desarrollo del niño, puesto que es la concientización de sus movimientos y el comienzo de la interacción con el mundo, el cual no debe dejarse de lado, sino al contrario intentar explotar alternativas que se presenten de acuerdo a las características del niño para poder apoyar y no obstaculizar este proceso, por tal motivo fue la elección de este tema para el presente documento, el cual se realizó bajo la modalidad de tesina debido a que permitía una investigación más amplia y un mejor manejo de la información.

Este documento fue dividido en tres partes para llegar a una mejor comprensión del tema; en el primer capítulo, se habla sobre el tema y su justificación, el planteamiento del problema, la hipótesis y los objetivos enfocados dentro del nivel preescolar.

En el segundo capítulo, se presenta una breve reseña de lo que es la psicomotricidad y la historia del movimiento para saber cómo surgió y las diferentes variantes que se han presentado así como su planteamiento a nivel preescolar,

explicando aquí los diferentes aspectos de la Psicomotricidad dentro de la Educación Preescolar así como de las características del niño en esta edad.

Lo anterior se tomó como base para describir en el tercer capítulo, el papel y la actitud que debe tomar la educadora a cargo de un grupo, así como las actividades sugeridas tanto de gimnasia cerebral como sensoriales, que favorecen el desarrollo del niño preescolar en todos sus campos formativos como resultado de la investigación y retomando todos los aspectos.

CAPÍTULO 1.

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN.

1.1. EL TEMA Y SU JUSTIFICACIÓN.

Durante la evolución histórica del ser humano se ha comprobado que el movimiento corporal es parte fundamental de su desarrollo físico, intelectual, dándose así diferentes teorías que demuestran tal hecho; por ello, se decidió seleccionar el tema: **"ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR".**

Retomando lo anterior, se consideró que la formación como docente a nivel Preescolar debe estar basada en procesos de enseñanza-aprendizaje tales como: la estimulación psicomotriz que es un aspecto importante en el desarrollo del niño, puesto que es la concientización de sus movimientos y el comienzo de la interacción con el mundo, el cual no se debe dejar de lado, sino al contrario, intentar explotar alternativas que se presenten de acuerdo a las características del niño para poder apoyar y no obstaculizar este proceso.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Para resultados de una correcta delimitación del tema se tomó en cuenta una serie de rubros cuya invariable finalidad, fue realizar una mejor ubicación de la problemática.

Los rubros considerados fueron los siguientes:

A) Identificar el sujeto o el objeto de la investigación, se considero también el **enfoque** privativo que conduciría los análisis referidos a la indagación, asimismo, se tomó en cuenta la **ubicación geográfica** del contexto en el cual se observó la problemática y por último se estableció la **temporalidad** en relación al periodo que se trataba de analizar.

En consecuencia, los rubros y su vinculación con la problemática que se indaga, quedaron de la siguiente manera:

- Sujeto de investigación: ***"alumnos de 3° grado de Preescolar"***
- Enfoque de la investigación: ***Diseño de estrategias para desarrollar la Psicomotricidad en Preescolar.***
- La ubicación geográfica: ***El Jardín de Niños "TLAHUIZCALLI" ubicado en plazuela de los Reyes s/n col. Los Reyes, Delegación Coyoacán en el D. F.***
- Temporalidad: ***periodo escolar 2005-2006.***

B) Como consecuencia de la delimitación del tema efectuado, el planteamiento de la problemática central, se enuncio de la siguiente manera:

¿ CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS QUE PODRÍAN APLICARSE POR PARTE DE LOS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 3° GRADO DE PREESCOLAR CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL JARDIN DE NIÑOS "TLAHUIZCALLI" EN LA DELEGACION COYOACAN EN EL D. F. DEL PERIODO ESCOLAR 2005-2006?

1.3. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS GUÍA.

En el desarrollo de todas las acciones metodológicas correspondientes a la presente investigación, se procedió al planteamiento de la **Hipótesis Guía** que es inherente al planteamiento problemático, quedando esta, establecida como a continuación se enuncia:

Una estrategia innovadora que podría aplicarse para desarrollar la psicomotricidad en los niños de 3° de preescolar con problemas de aprendizaje en el Jardín de niños "TLAHUIZCALLI" durante el periodo escolar 2005-2006, son actividades de origen constructivista y de carácter objetivo-sensorial logrando con ello optimizar los aprendizajes.

1.4. OBJETIVOS.

De todo trabajo investigativo, una particularidad, es el planteamiento de **objetivos tanto generales como particulares** ya que éstos, guían los compromisos a alcanzar como resultado de las indagaciones.

En el presente documento, se considera como **objetivo general:**

Establecer por parte del docente las funciones de la psicomotricidad en los niños de 3° de preescolar con actividades de carácter objetivo-sensorial para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje que será determinante en los educandos.

En una relación íntimamente concatenada y derivada del objetivo general se establecieron los siguientes **objetivos particulares**:

- **Que los alumnos tengan contacto con materiales sensoriales en las actividades cotidianas desarrollando la psicomotricidad.**

- **Realizar actividades cotidianas de psicomotricidad con ejercicios de gimnasia cerebral, para activar una mejor actitud de los alumnos, en los problemas de aprendizaje.**

1.5. TIPO DE ESTUDIO REALIZADO.

La investigación documental llevada a cabo, tuvo como punto de partida una completa indagación bibliográfica, retomando los sistemas de información caracterizados para ello; bibliotecas, hemerotecas y algunas preferencias archivológicas.

En todo momento se considera exclusivamente preescolar tratando de responder los postulados inéditos de cada uno de los autores consultados.

La sistematización metodológica atendió a los cánones establecidos por la indagación documental e histórica atendiendo a los siguientes rubros:

a) elaboración de fichas bibliográficas.

b) Revisión bibliográfica relacionada con la temática.

c) Elaboración de fichas de trabajo.

d) Análisis de los datos recabados.

e) Interpretación de los datos y redacción del documento final.

Realizadas las acciones anteriormente enunciadas se procedió a revisar el Primer borrador atendiendo a las indicaciones hechas para su reelaboración.

Finalmente se presento el documento definitivo para su dictaminación.

CAPÍTULO 2.

DEFINICIONES CONCEPTUALES.

2.1. ¿QUÉ ES LA PSICOMOTRICIDAD?

"La práctica psicomotriz surge como producto de la gran cantidad de problemas escolares diagnosticados como **dislexia, acalculia, disgrafía**, por lo que se abarca fundamentalmente a la detección y reducción de las inhabilidades motrices, asociadas por lo general con dispraxia, síndrome hiperkinético o torpeza motriz. Mediante el contacto con las perturbaciones adaptativas, la psicomotricidad se constituye en un campo reeducativo práctico, antes de conformar una teoría sustentadora de esa práctica."[1]

Se puede considerar a la psicomotricidad como una aplicación psicopedagógica dada por el descubrimiento del enigma del cuerpo humano, que se presentó como una estructura, perfectamente, construida y de alta precisión, lo que lleva a conocer la naturaleza del movimiento humano, ante lo cual resultó indispensable el estudio de las relaciones recíprocas, incesantes y permanentes de los factores que intervienen,

[1] Oscar, Zapata. La Psicomotricidad y el niño, etapa maternal y preescolar. Ed. Trillas. México 1997. Pág. 5

integran, elaboran y realizan el movimiento como son: elementos neurofisiológicos, psicológicos, psicoafectivos y psicosociales.

Durante los primeros estudios, la mayoría de los autores se basaba en una de las dos corrientes existentes: la estructuralista u organicista y la conductista o mecanicista

Para la primera los cambios se dan a través del proceso interno del individuo, el cual selecciona, organiza y construye los factores que determinan el cambio. Consideran al desarrollo como una secuencia que va pasando por diversas etapas cada una diferente a la anterior observando lo cualitativo. En esta el movimiento se da como resultado de las actividades de los sistemas piramidales (movimiento voluntario-ideo cinético), extrapiramidal (actividad automática - tele cinética) y el sistema cerebeloso (regulador del equilibrio).

En tanto que, para la segunda los cambios son el resultado de la interacción con el ambiente, en esta sólo interesa lo que se puede observar y el desarrollo se toma como un proceso continuo de adquisición de nuevas conductas entendiendo estas como el resultado a un estímulo.

Aquí el movimiento se da como elemento determinante de los procesos físicos, dejando así de lado a los aspectos neurofisiológicos.

A esta corriente pertenecen autores como: Skiner y Pavlov.

Con estas teorías queda una oposición clara de lo psicológico y lo físico, posteriormente se fue descubriendo la interacción entre estas dos teorías, así como su relación recíproca y necesaria para que se de el movimiento.

Según **María de Jesús Comellas**, existen factores que determinan en cierto grado, la acción del movimiento, tomando así importancia en su estudio para observar como es que lo ayudan o limitan.[2]

Estos factores son:

- ***Psicofisiológico:*** relacionado con los problemas de aprendizaje y de condicionamiento.
- ***Psicoafectivo:*** toma en cuenta la motivación y la emoción.
- ***Psicosocial:*** relacionado con problemas de imitación, oposición o afirmación.
- ***Neurofisiológico:*** tomando en cuenta el pensamiento y las necesidades internas del individuo.

[2] María de Jesús Comellas i Carbó, y otros. Psicomotricidad en preescolar. Ed. CEAC. Perú 1984. Pág. 1

Otro factor determinante es el medio, el cual proporciona los estímulos cargados de posibilidades y capacidades para realizar el movimiento, se considera la conexión fundamental entre este y el hombre al cuerpo, ya que por medio de este se tiene la noción del mismo y de lo que lo rodea.

Antes de los estudios realizados en Francia durante la primera mitad del siglo XX, se tomó a la psicomotricidad como una técnica para niños anormales, "confundiéndose así con la gimnasia correctiva y con la quinesioterapia", quedándose con este concepto durante algún tiempo. [3]

Los programas de Educación Física 1989 y 1994 a nivel preescolar demuestran la importancia de la estimulación psicomotriz en la educación global, utilizándola como una perspectiva psicopedagógica que ayuda al individuo en su desarrollo motor, a través de la experimentación de diferentes sensaciones y movimientos.

También se integra la psicomotricidad al ámbito educativo y social, creando una mentalidad en donde cuerpo y alma, movimiento e inteligencia, sean tomados como unidad que se relaciona y complementa.

Según Víctor Da Fonseca, el niño al nacer se ve inmerso en un mundo desconocido y lleno de estímulos que representan un reto que debe de afrontar.

---

[3] Víctor Da Fonseca. Estudio y génesis de la psicomotricidad. Ed. Publicaciones INDE. España 1996. Pág. 17

Otro factor determinante es el medio, el cual proporciona los estímulos cargados de posibilidades y capacidades para realizar el movimiento, se considera la conexión fundamental entre este y el hombre al cuerpo, ya que por medio de este se tiene la noción del mismo y de lo que lo rodea.

Pero, ¿Cómo es que descubre el mundo que lo rodea? Esto se logra a partir de los objetos de su entorno y los movimientos de su cuerpo, este se dará cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto a manipular, siendo capaz de tomar y dejar con voluntad propia dichos elementos. Logrando esto a través de la estimulación global de los factores que intervienen en el movimiento (neurofisiológicos, psicofisiológico, psicoafectivo y psicosocial), lo cual sería el objetivo principal de la Psicomotricidad, es decir, brindar de acuerdo a las características del niño, ciertos instrumentos o actividades, que le permitan tener un desarrollo óptimo de las principales funciones fisiológicas para que se dé el movimiento.

Para una mejor comprensión de la psicomotricidad y tomar en cuenta sus elementos se retoma la siguiente división, elaborada con los estudios de María de Jesús Comellas quedando así un cuadro completo que contiene diferentes aspectos:

1. Dominio motor

2. -Dominio del espacio

3. -Dominio del tiempo

4. Organización del esquema corporal y lateralización.

División de la Psicomotricidad según María de Jesús Comellas

(Ver esquema Pág. Siguiente).[4]

[4] María de Jesús Comellas i Carbó, y otros. Psicomotricidad en preescolar. Ed. CEAC. Perú 1984. Pág. 14.

División de la Psicomotricidad

- **Gruesa**
  - **Dominio Corporal Dinámico**
    - ***Coordinación general**
    - ***Equilibrio**
    - ***Ritmo**
    - ***Coordinación viso motriz**
  - **Dominio Corporal Estático**
    - ***Tonicidad**
    - ***Autocontrol**
    - ***Respiración**
    - ***Relajación**
- **Fina**
  - ***Coordinación viso manual**
  - ***Fonética**
  - ***Motricidad facial**
  - ***Motricidad gestual**
- **Esquema Corporal**
  - ***Conocimiento de las partes del cuerpo**
  - ***Eje corporal**
  - ***Lateralización**
  - ***Espacio - tiempo**

La Psicomotricidad en el niño preescolar desde el punto de vista de Piaget y Wallon y sus características generales, se mencionan a continuación:

Fueron Henry Wallon y Jean Piaget psicólogos que dedicaron la mayor parte de su estudio a la investigación del desarrollo global del hombre desde su nacimiento, observando sus progresos y características, así como los factores que intervienen y las funciones que cumple el cuerpo para que este se de.

Por lo tanto a continuación se presentará una parte de su estudio relacionada con el desarrollo psicomotor.

Jean Piaget, considera que "la motricidad interfiere en la inteligencia antes que se tenga la adquisición del lenguaje, se dice que la inteligencia verbal o reflexiva reposa en una inteligencia sensorio motora y esta se apoya en los hábitos y asociaciones que el niño vaya realizando."[5]

Las percepciones y los movimientos al exteriorizarse logran que a través del tiempo se genere el lenguaje, dando origen a la representación y al pensamiento.

La coordinación que el niño logra de los sistemas sensorio - motores se establece a través del movimiento, conforme se van acumulando se llega a una actividad organizada logrando la asimilación de los estímulos exteriores.

---

[5] Víctor Da Fonseca,. Estudio y génesis de la psicomotricidad. Ed. Publicaciones INDE. España 1996. Pág. 45

Piaget subdivide el proceso de adaptación en:

Asimilación que constituye el funcionamiento del organismo, coordinando los datos que su medio le ofrece hasta incorporarlos, buscando con ello un equilibrio difícil de obtener entre lo que ya se tenia y lo nuevo.

Acomodación, es la conducta modificada por la asimilación como resultado de presiones ejercidas por el medio como un acto completo de inteligencia.

Así, para Piaget el llegar a la inteligencia es un proceso en el cual el individuo deberá responder a los estímulos que su medio le provee la mayoría de estos, motrices, pues al ir ejercitando todas y cada una de las partes de su cuerpo podrá ir creando y fortaleciendo su inteligencia reflexiva, denominada así porque a través de ésta, asimila los objetos externos e internos.

Como nos dice Víctor Da Fonseca[6], la obra de Wallon señala bien el importante papel que juega la psicomotricidad en el suceso de la conciencia, subrayando la constante relación de lo cinético y lo tónico y de la interacción entre actitud, sensibilidad, movimiento y la acomodación perceptiva y mental a lo largo de su desarrollo.

[6] Idem Pág. 53.

El estado sensorio motor es subjetivo y afectivo, su finalidad es la de crear una relación entre el movimiento y sus consecuencias, para lograr una acumulación de datos sensoriales que produce una percepción más fina, precisa y discriminativa de aquellas sensaciones producidas por objetos del exterior.

La evolución mental que el niño vaya desarrollando no solo dependerá de las relaciones que establece entre él y su entorno físico, sino también de las relaciones con su medio social.

"El niño aprovecha entonces todas las oportunidades para poner en movimiento la necesidad de realizar sus propios ritmos y por medio de estos, ponerse de acuerdo con el ambiente y extender su sensibilidad subjetiva a los objetos que lo rodean."[7]

Por otro lado es imposible dejar a un lado las dimensiones en las cuales se desenvuelve el niño en edad preescolar aquí retomaremos el libro de Bloques que maneja el programa de educación Preescolar y nos presenta éstas, se explicará la dimensión física a continuación:

Dimensión física.- a través del movimiento que el niño realiza con su cuerpo adquiere nuevas experiencias que le permiten un dominio sobre sí mismo, con lo cual lograra crear la relación entre los objetos que le rodean y su propio cuerpo.

[7] Ibid. Pág. 41.

2.2. ESQUEMA CORPORAL.

“Esta noción relacionada con la imagen de sí mismo , es indispensable para la elaboración de la personalidad. El niño vive su cuerpo en el momento en el que se puede identificar con él, expresarse a través de él y utilizarlo como medio de contacto.”[8]

El esquema corporal comprende:

- La localización de los diferentes segmentos que integran el cuerpo, tratándose tanto del suyo como el de los demás.
- Adquirir conciencia del eje corporal.
- Reconocer las posibilidades de movimiento tanto de la motricidad gruesa como de la fina.
- Situar en el espacio y en el tiempo su cuerpo ordenándolo por medio del ritmo (propio y externo).

2.3. COORDINACION DINAMICA GENERAL.

La coordinación es un aspecto global en donde el niño realiza movimientos generales de las partes de su cuerpo, logrando así la maduración neuromotora, a través de la práctica, la armonía y soltura.

[8] Johanne Durivage, Educación y psicomotricidad. Ed. Trillas. México 1999. Pág. 37

Es la capacidad que tiene el individuo de controlar diferentes partes de su cuerpo, como extremidades inferiores y superiores, logrando mover éstas de manera voluntaria o siguiendo una consigna determinada permitiéndole superar las dificultades que el entorno le presenta, logrando movimientos armónicos, precisos, sin rigideces ni brusquedades.

2.3.1 PSICOMOTRICIDAD GRUESA.

Es la que se refiere a los movimientos globales y amplios que ejerce el cuerpo, como correr, saltar, mover los brazos, cabeza, entre otros.

Retomaremos la división en áreas de Comellas la cual nos va a permitir or su organización tener una perspectiva global a trabajar.

Los aspectos son:

A) Coordinación general

B) Equilibrio

C) Ritmo

D) Coordinación corporal viso-motriz

2.3.2 PSICMOTRICIDAD FINA.

"Comprende aquellas actividades en donde el niño necesita de una precisión y de un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos que se realizan con una o varias partes del cuerpo, pero que no llegan a tener una gran amplitud, más bien son movimientos precisos."[9]

El niño inicia la psicomotricidad fina a partir del año y medio.

La psicomotricidad fina requiere de un elevado nivel de maduración, para conseguirlo es necesario seguir un proceso cíclico, iniciando desde un nivel simple hasta llegar a un nivel con metas más complejas.

Los aspectos que se comprenden dentro de la psicomotricidad fina son:

A. Coordinación viso – manual

B. Motricidad facial

C. Motricidad fonética

D. Motricidad gestual

[9] Ibíd. Pág. 41

2.4. ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TIEMPO.

Se puede resumir el desarrollo del concepto espacio – tiempo en el niño de la siguiente manera:

El espacio, dicho propiamente, es el ambiente en donde el niño experimenta con su cuerpo, lo cual le ayuda a tomar conciencia de este y de su orientación.

El espacio, el tiempo e incluso el ritmo están estrechamente relacionados, ya que por ejemplo al momento de movernos lo hacemos en un espacio y en un tiempo determinados que con ayuda del ritmo nos permitirá desplazarnos en estos, siempre tomando en cuenta la naturalidad del niño y su aptitud de aclimatarse a un ritmo.

En un primer momento el niño conoce el espacio tomando como referencia su propio cuerpo, o cuando esta estático el conocimiento de dicho ámbito dependerá mucho de la percepción que tenga el niño del suyo y de su capacidad de comprensión y abstracción de un concepto que no es perceptible sino más bien convencional.

Este proceso es lento pero logra consolidarse hasta los seis o siete años.

De acuerdo con lo que plantea María Comellas cuando el espacio forma parte de la vida del niño este va valorando poco a poco el aspecto psicomotor.

El niño al ir percatándose de su espacio, establece los primeros contactos con su medio, obteniendo las nociones arriba, abajo adelante, atrás, derecha o izquierda, que son fundamentales para su desarrollo en el sentido de su autonomía e independencia.

Este espacio lo podemos dividir en: parcial que comprende conceptos como delante – atrás, dentro – fuera y grande – pequeño.

Todos estos conceptos son puntos de referencia, los cuales no siguen un orden estandarizado para su adquisición.

Otros conceptos que se logran terminológicamente serán, ancho – estrecho, gordo- delgado, lleno – vacío, alto – bajo.

Referente a la temporalidad, se inicia a los dos años la conciencia del pasado, así el niño entre los tres y cuatro años, utilizando su memoria reconocerá que cosas esta haciendo en el momento y que de ellas ya hizo hace un tiempo.

Lo que más se le dificulta es adquirir el concepto del futuro, ya que le faltan varios puntos que le permitan guiarse y comprenderlo.

Unidos a estos conceptos de valor temporal, ira apropiándose de otros que se inclinarán más a la relación espacio – temporal, como son rápido – lento, largo – corto.

Poco a poco y de manera progresiva el niño ira formando sus propias ideas en otras estructuras temporales.

El espacio Total es un proceso que llevará al niño de lo estático a lo dinámico, con relación a los objetos y hacia los más cercanos a él.

Por esto el niño empezará a manejar los objetos modificando la situación; cambiará el orden de estas así como la duración lo cual permitirá que planifique y realice cambios que serán el resultado de una orientación y una concientización del espacio.

Sin duda el proceso de adquisición de estos conceptos manejados en este capítulo varía en cada niño según sea el ambiente en el que se desenvuelva, así como las actividades que se realizan o no para favorecer estos procesos.

La investigación que se realizó acerca de la PSICOMOTRICIDAD en México, permitió obtener una visión sobre el manejo a nivel preescolar de los objetivos, contenidos, etc, lo que nos da las bases para proponer algunas actividades en las cuales se favorecen algunos elementos de la psicomotricidad.

CAPÍTULO 3.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR.

3.1. EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL.

"[10]Luz Ma. Ibarra" maneja la gimnasia cerebral basada en el presupuesto que todas las actividades físicas ayudan a pensar y a aprender.

Ya que el resultado de grandes investigadores afirman, que el ejercicio, además de mantener en forma huesos, músculos, corazón y pulmones, también fortalece el ganglio basal, el cerebelo y el cuerpo calloso del cerebro; además cuando se realiza en forma coordinada, provoca el incremento de neurotropina (el factor neuronal natural de crecimiento) y un gran número de conexiones del cerebro.

La gimnasia cerebral es muy efectiva, optimiza los aprendizajes, ayuda a expresar mejor las ideas, a memorizar, a incrementar la creatividad, manejar el estrés, a la salud en general, establece enlaces en las tareas a nivel cognitivo,

[10] Luz María Ibarra,Aprende mejor con gimnasia cerebral.Ed.GARNIK, México,1999.Pág.61.

mantiene la integración mente/cuerpo asistiendo al aprendizaje global y provocando una comprensión total de lo que deseas aprender.

Puede ayudar a niños, jóvenes, adultos y ancianos a mantener una memoria más lúcida y un pensamiento activo; también a niños etiquetados como de lento aprendizaje, con desórdenes deficientes de hiperactividad, emocionalmente incapacitados o con síndrome de Down.

Si los ejercicios de gimnasia cerebral se convierten en una **rutina** de activación para el aprendizaje, moviendo el cuerpo y usando el cerebro, se activaran constantemente redes nerviosas a través del cerebro, en ambos hemisferios simultáneamente y se podrá asegurar el éxito en cualquier aprendizaje.

Los ejercicios que a continuación se presentan son sencillos y de fácil memorización para los niños de preescolar, y si se ejecutan con disciplina diariamente, se verá la respuesta inmediatamente al incrementar la potencialidad de aprendizaje.

Algunos ejercicios para usarlos cotidianamente en el 3° de Preescolar son los siguientes:

GATEO CRUZADO.

Ejercicio que facilita el balance de la activación nerviosa, prepara al cerebro para un mayor nivel de razonamiento, para realizarlo antes de actividades físicas.

* efectuarse como en cámara lenta,
* en posición firme, tocar con el codo derecho la rodilla izquierda,
* regresar a la posición firme,
* con el codo izquierdo tocar la rodilla derecha,
* regresar a la posición inicial.

NUDOS.

Disminuye niveles de estrés, da una perspectiva integrativa para aprender y responder más efectivamente.

* cruzar los pies en equilibrio,
* estirar los brazos hacia el frente, separados uno del otro,
* colocar las palmas de las manos hacia fuera y los pulgares apuntando hacia abajo,

* entrelazar las manos llevándolas hacia el pecho y poniendo los hombros hacia abajo,
* mientras se mantiene esta posición apoyar la lengua en el techo del paladar, detrás de los dientes,

OCHITOS CON EL DEDO.

Mejora la coordinación mano/ojo, asiste al desarrollo de redes neuronales y la mielinización del área frontal del ojo, provoca que el ojo tenga un fino rastreo motor de las imágenes:

* se utiliza el dedo pulgar derecho (o izquierdo) con el brazo ligeramente estirado,
* la cabeza sin movimiento y se mueven sólo los ojos.
* seguir con los ojos el dedo pulgar mientras se dibuja un ocho acostado, se empieza hacia la derecha.
* el centro de la x (del ocho) debe quedar frente al rostro.
* repetir el ejercicio tres veces.
* ahora hacer el ocho al lado izquierdo y repetirlo tres veces.
* cambiar de brazo y repetir el ejercicio exactamente igual.

PETER PAN

Despierta todo el mecanismo de la audición, asiste a la memoria, para recordar cosas.

* tomar ambas orejas por las puntas,
* tirar hacia arriba y un poco hacia atrás,
* mantenerlas así por espacio de veinte segundos,
* descansar brevemente.

Repetir el ejercicio tres veces.

PINOCHO

Activa e incrementa la memoria, centra la atención, ayuda a la concentración:

* inhalar aire por la nariz y frótala rápidamente diez veces,
* exhalar ya sin frotarla,
* repetir el ejercicio cinco veces más,
* cada vez que se haga notar si el aire que se toma entra por ambas fosas nasales.

EL GRITO ENERGÉTICO.

Activa el sistema nervioso, el auditivo, permite que fluyan emociones atoradas disminuye notablemente el estrés.

* abriendo la boca todo lo que se pueda, gritar muy fuerte,
* gritar durante un minuto con todas tus fuerzas.

LA CAMINATA EN FOTO.

Ayuda a la concentración, equilibrio del cuerpo, libera el reflejo de los tendones, facilita mucho la comunicación en los niños tartamudos y autistas.

* colocar el talón de la pierna derecha hacia atrás sin levantarlo, manteniendo derecha la pierna,
* adelantar la pierna contraria (izquierda), doblando un poco la rodilla, y apoyarla en el brazo (izquierdo),
* dejar medio metro entre una pierna y la otra,
* aspirar profundamente y, mientras se exhala, mantener el talón de la pierna trasera (derecha) firme sobre el piso, doblando más la pierna delantera (izquierda),
* permanecer quince segundos inmóvil, como si estuvieran fotografiando, la espalda derecha sin inclinarla al frente,
* repetirlo con la otra pierna.

Realizar el ejercicio tres veces con cada pierna.

Estos simples y poderosos ejercicios de gimnasia cerebral, ayudan a acelerar el aprendizaje de una manera eficaz a través del ejercicio, realizarlos como una rutina, escoger los que se faciliten más y realizar combinaciones, usando la creatividad y la imaginación, con resultados excelentes.[11]

3.2. ACTIVIDADES SENSORIALES.

"Es la forma en la cual el cerebro recibe, combina y procesa información sensorial con el fin de adaptar sus respuestas a estímulos del medio ambiente."[12]

Para Luz Ma. Ibarra no hay como la experiencia viva para aprender, si no lo veo,no lo oigo, ni lo siento, entonces se trata de un aprendizaje solo en el plano conceptual y no vivo, la experiencias son directas e involucran a los sentidos y a las emociones, comprometiendo totalmente a quien aprende.

A través de nuestros ojos, nariz, lengua y piel recibimos las sensaciones, éstas se convierten así en el fundamento del conocimiento, tanto cuerpo como el pensamiento y la emoción están íntimamente ligados a través de impresionantes redes neuronales que funcionan en conjunto.

---

[11] Idem.
[12] http://www.autismo.com/scripts/cartas/slee.idc?n=1713 .29-07-05.

Las emociones son energías en movimiento que pueden controlarse, manejarse y expresarse, estimulan grandes áreas del cerebro logrando conexiones poderosas entre el pensamiento. Por lo tanto, a mayor emoción en el aprendizaje, mayor integración de éste.

Edades de 4-6 años.[13]

Actividades sensoriales para niños en edad preescolar.

* Juegos que imitan rutinas de los padres.
* Adaptación para asistir con agarrar, alcanzar.
* Muñecas Ropa con velcro y elástico.
* Tienda de costura.
* Materiales de Construcción Colores fuertes, texturas, formas.
* Pelotas Colores fuertes, texturas, sonidos.
* Hacerlos uno mismo.
* Instrumentos musicales.
* Grabadoras/ estero, Radios.

Para el logro de estas actividades sugeridas en este capítulo es fundamental la actitud entusiasta de las docentes, así como no limitar a los alumnos. Esto se logrará a partir de los diferentes materiales y ambientes que se le otorguen al niño, así como la actitud y constancia que se tome frente al grupo.

[13] www.neurorehabilitacion.com/terapia_ocupacional .29-07-05.

CONCLUSIONES.

Al término de esta investigación se pudo constatar la diversidad de información existente acerca del tema y enfocado al nivel preescolar, por lo tanto se puede concluir:

* El movimiento es parte fundamental en el desarrollo del ser humano.

* Debido a la importante relación entre el movimiento y el pensamiento surge el interés de estudiar la psicomotricidad.

* Dentro de la etapa preescolar el desarrollo de habilidades, actitudes y aptitudes son de gran importancia para un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

* Para un mejor estudio la psicomotricidad se divide en tres partes, psicomomotricidad fina, gruesa y esquema corporal; esto nos permite ubicar de forma global el proceso del desarrollo de estas en el ser humano.

* Retomando a Jean Piaget y a Henry Wallon en sus teorías, le dan la importancia a la relación movimiento – pensamiento sin dejar a un lado las características propias del nivel preescolar y el proceso que el individuo sigue en esta etapa.

* A través del estudio realizado se pudo llevar a cabo una selección de actividades que de forma global estimulan la psicomotricidad en el niño de 3° de preescolar, para una mejor organización se propusieron por aspectos de la psicomotricidad.

* La gimnasia cerebral, permite un aprendizaje integral, usando todo el cerebro en conjunción con el cuerpo.

* Las actividades sensoriales, los movimientos, las emociones y las funciones primordiales del cerebro están fundadas en el cuerpo.

* La constancia, entusiasmo, que demuestren las docentes será fundamental para el logro de la aplicación de estas actividades sugeridas.

* Las actividades propuestas no deben de ser rígidas, sino flexibles de acuerdo al grupo en que se trabajen, ya que la libertad es una parte fundamental.

* La educadora juega un papel elemental dentro del nivel preescolar por lo que debe tener las bases para estimular la psicomotricidad logrando esto a través de la aplicación de diversas actividades que den cono resultado el desarrollo integral de los niños a su cargo.

BIBLIOGRAFÍA

BARTOLOME CUEVAS, Rocío. Educador infantil. Ed. Iberoamericana Mc Graw Hill. España.1993.

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. SEP. México.1992.

COMELLAS I CARBO, María de Jesús y otros. Psicomotricidad en Preescolar. Ed. CEAC. Perú. 1984.

DA FONSECA, Víctor. Estudio y Génesis de la Psicomotricidad. Publicaciones INDE. España. 1996.

Diccionario de la Ciencias de la Educación. Tomo I Y II. Ed Santillana. México. 1985.

DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad: Manual para el nivel Preescolar. Ed. Trillas. 2a. ed. México.1989.

Programa de Educación Física 1988 SEP. Dirección General de Educación Física. México.1988.

Programa de Educación Física 1994. SEP. Subsecretaría de servicios educativos para el D.F. Dirección General de Educación Física. México.1994.

ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar. México.1991. Ed. Trillas.

CITAS DE INTERNET.

www.neurorehabilitacion.com/terapia_ocupacional

http://www.autismo.com/scripts/cartas/slee.idc?n=1713