



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

**TALLERES ROTATIVOS: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
QUE APOYE AL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN
INTEGRAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

TESINA

PRESENTA:

KATHIA LILIANA TREVIÑO GACHUZ

MÉXICO, D. F.

AGOSTO DE 2005.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

**TALLERES ROTATIVOS: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
QUE APOYE AL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN
INTEGRAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:
KATHIA LILIANA TREVIÑO GACHUZ**

MÉXICO, D. F.

AGOSTO DE 2005.

A Leonardo y Bety, mis padres,
por hacer crecer mis alas para
emprender este vuelo.

A Leobardo y Juanita, mis abuelos,
por construir todo con tanto
amor, constancia y fe.

A Vladimir y Oscar, mis hermanos,
por compartir este cúmulo
de emociones.

A mis primas, primos, amigos y tíos,
quienes sembraron en mí,
la semilla de la felicidad.

ÍNDICE

PÁG

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO

1.1.	<i>El tema y su justificación.....</i>	3
1.2.	<i>El planteamiento del problema.....</i>	5
1.3.	<i>La hipótesis guía.....</i>	6
1.4.	<i>Objetivos: General y Particulares.....</i>	7
1.5.	<i>Tipo de estudio realizados.....</i>	8

CAPÍTULO 2. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

2.1.	<i>¿Qué es un taller rotativo?.....</i>	10
2.1.1.	<i>Supuestos y principios pedagógicos del taller.....</i>	12
2.1.2.	<i>Organización y funcionamiento del taller.....</i>	14
2.1.3.	<i>Cuadro descriptivo de las características de un taller.....</i>	15
2.1.4.	<i>Lo que se tiene que conocer para implementar un taller.....</i>	16
2.1.5.	<i>Evaluación.....</i>	17

CAPÍTULO 3. FINALIDADES DEL DESARROLLO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1.	<i>¿Qué es la educación integral, desde el enfoque de la teoría crítica?.....</i>	18
3.2.	<i>¿Cómo se logra la educación integral de los alumnos?.....</i>	21
	<i>3.2.1. Capacitación de los docentes.....</i>	22
3.3.	<i>Factores que inciden en la educación.....</i>	23
3.4.	<i>¿Por qué es necesario aplicar estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?.....</i>	25

CAPÍTULO 4. UNA PROPUESTA DE TALLER DE ACTUALIZACIÓN MAGISTERIAL.

4.1. Planeación		
	<i>4.1.1. Introducción-Justificación.....</i>	28
	<i>4.1.2. Propósito.....</i>	29
	<i>4.1.3. Modalidad.....</i>	30
	<i>4.1.4. Destinatarios.....</i>	32
4.2. Ejecución		
	<i>4.2.1. Contenidos.....</i>	33
4.3. Evaluación		
	<i>4.3.1. Evaluación diagnóstica.....</i>	41
	<i>4.3.2. Evaluación informal y técnicas semiformales.....</i>	42
	<i>4.3.3. Evaluación final del taller.....</i>	44
	<i>4.3.4. La carpeta de talleres.....</i>	44

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN

Las últimas Reformas Educativas sostienen la definición de la Institución Escolar como la unidad de cambio de cualquier proceso que pretenda el éxito. Esta conceptualización pone de manifiesto la dificultad que determinará una secuencia de cambio que resulte adecuada a diferentes contextos y propone la generación de la autonomía institucional que permita la definición de los propios proyectos de mejoramiento. Por este motivo, se considera que la gestión escolar ocupa un lugar central en estas reformas y las investigaciones realizadas hasta el momento coinciden en adjudicarle a dicho rol, la capacidad de otorgar valor a la función formativa de la escuela y de fortalecer la institución y a sus protagonistas (Carriego, 2005).

La idea central que sostiene el presente trabajo investigativo (conformado por cuatro capítulos) es que conseguir la mejora de la escuela depende de la posibilidad de que los cambios se produzcan efectivamente en el terreno de la práctica, a través de estrategias capaces de producir reformas que afecten directamente a la cultura de las escuelas, en este caso, a través de la capacitación de los docentes, que tienen en sus manos la posibilidad de contribuir a la educación integral de los alumnos.

El primero de los capítulos, explica la metodología y el tipo del estudio investigativo. En él se especifica el tema y su justificación, el planteamiento del problema, la hipótesis guía, y se determina a partir de un análisis general cualitativo y cuantitativo tanto el objetivo general como los particulares.

El capítulo dos, es una aproximación conceptual a lo que es un taller y sus características primordiales.

En el siguiente capítulo (tres), se desarrolla el Marco Teórico, que hace referencia a la Teoría Crítica. Retoma ideas de autores como Peter McLaren, Freire, Habermas, Giroux, Kemmis, para fundamentar el porque de desarrollar la presente propuesta, es decir, sus finalidades y aplicación en vías del logro de formar alumnos en una Educación Integral y mejorar la calidad de la Escuela Primaria.

De aquí que cualquier institución educativa deba tener como propósito fundamental estimular el auto-desarrollo, la autoliberación progresiva: hacia la reflexión y la acción críticas. En el último capítulo, se especifica este punto y se da a conocer la alternativa que consiste en la propuesta de desarrollar un “Taller de Actualización Magisterial”, pues el ejercicio de la conciencia crítica solo puede ser eficaz y no demagógico, si la reflexión se une a la acción. Reflexión-acción, teoría-práctica son los dos polos cuya integración depende que pueda pasarse ya no de la mera información (educación bancaria, como la llama Freire), a la formación (educación liberadora); sino, además de la formación al autodesarrollo.

CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO

1.1. EL TEMA Y SU JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo, responde a las inquietudes de la autora, quien ha observado que los integrantes del gremio magisterial buscan propuestas alternativas para motivar a los alumnos de Educación Primaria a mejorar en su rendimiento académico y además complementar el curriculum con la aplicación de alguna propuesta o proyecto que proporcione estrategias didácticas que coadyuven a su labor docente frente al proceso de Enseñanza-Aprendizaje con la finalidad de lograr una Educación Integral basada en la Teoría Crítica, en los alumnos de la Escuela Primaria.

De la misma manera, la intención es cubrir las necesidades de los alumnos, ya que, de acuerdo a sus edades (6-12 años) y al contexto social en el que se desenvuelven, requieren de actividades diferentes y diversas que les permitan desarrollar sus habilidades físicas, artísticas, motoras, reflexivas y críticas.

Se considera para el desarrollo del presente documento investigativo, el tema estructurado como: "TALLERES ROTATIVOS: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE APOYE AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN INTEGRAL EN LA ESCUELA PRIMARIA", planteamientos de fondo como los que se mencionaron anteriormente y planteamientos de forma, los cuales consistieron en considerar la asistencia de los alumnos a la escuela con un horario de 8:00 a 14 hrs. de lunes a viernes que les permite lograr cubrir los objetivos académicos marcados por los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y del plantel, en un tiempo razonable y nos da un margen de una y media horas libres semanales para desarrollar alguna actividad extracurricular, que bien podrían ser aprovechadas con la aplicación de la presente propuesta de Talleres Rotativos.

1.2. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para efectos de una correcta delimitación del tema se recurrió a una serie de rubros cuya invariable finalidad fue realizar una mejor ubicación de la problemática.

Los rubros considerados fueron los siguientes:

a) Identificar el sujeto o el objeto de la investigación, se consideró también el enfoque privativo que conduciría los análisis referidos a la indagación, asimismo, se tomo en cuenta la ubicación geográfica del contexto en el cual se observó la problemática y por último se estableció la temporalidad en relación al periodo que se trataba de analizar.

a.1. En consecuencia los rubros y su vinculación con la problemática que se indaga quedaron de la siguiente manera:

- ***OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN: LOS TALLERES ROTATIVOS***

- ***ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN: DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA APOYAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE CON LA FINALIDAD DE LOGRAR UNA EDUCACIÓN INTEGRAL EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA.***

- ***UBICACIÓN GEOGRÁFICA: COLEGIO “ANIBAL PONCE”, UBICADO EN LA COLONIA SAN JUAN XALPA DE LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA***

- ***UBICACIÓN TEMPORAL: CICLO ESCOLAR 2005-2006.***

Como consecuencia de la delimitación del tema efectuado, el planteamiento de la problemática central se enunció de la siguiente forma:

¿Cuáles serían las ventajas y beneficios al aplicar como estrategia didáctica los Talleres Rotativos como apoyo de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje cuya finalidad es lograr una educación integral en los alumnos de Educación Primaria del Colegio “Anibal Ponce” ubicado en la Delegación Iztapalapa, durante el ciclo escolar 2005-2006”?

1.3. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS GUÍA.

Dentro del desarrollo de todas las acciones metodológicas correspondientes a la presente investigación, se procedió al planteamiento de la hipótesis guía que es inherente al planteamiento problemático quedando ésta, establecida como a continuación se enuncia:

“La aplicación de los Talleres Rotativos como una Estrategia Didáctica para fortalecer los procesos de Enseñanza-Aprendizaje nos acercaría al logro de

desarrollar e indagar una educación integral en los alumnos de educación primaria del Colegio “Anibal Ponce”, ubicado en la Delegación Iztapalapa, en el ciclo escolar, 2005-2006.”

1.4. OBJETIVOS: GENERAL Y PARTICULARES

Una particularidad de todo trabajo investigativo es el planteamiento de objetivos tanto generales como particulares ya que estos guían los compromisos a alcanzar como resultado de las actividades indagatorias.

En el presente documento se considera el siguiente como:

Objetivo General

Recopilar, revisar y analizar bibliografía pertinente y actualizada que fundamente el diseño de una propuesta que plantee una estrategia didáctica a través de Talleres Rotativos para que se dé a conocer a profesores o personas interesadas en el logro de una Educación Integral.

En una relación íntimamente concatenada y derivada del Objetivo General se establecieron los siguientes:

Objetivos Particulares

- Diseñar estrategias que permitan capacitar a los docentes para aplicar actividades alternas con base en los Talleres Rotativos.
- Perfilar estrategias que permitan planear y desarrollar ideas por parte del profesorado del Colegio “Anibal Ponce” de acuerdo a sus capacidades y habilidades para fortalecer los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.
- Esbozar estrategias que permitan crear al docente una herramienta didáctica que coadyuve al logro de un Educación Integral en los alumnos del Colegio “Anibal Ponce”.

1.5. TIPO DE ESTUDIO REALIZADO

La Investigación Documental llevada a cabo, tuvo como punto de partida una completa indagación bibliográfica retomando los sistemas de información caracterizados para ello tales como: bibliotecas, hemerotecas y algunas referencias archivo-lógicas.

En todo momento se procuró considerar fuentes exclusivamente primarias tratando de respetar los postulados inéditos de cada uno de los autores consultados.

La sistematización metodológica atendió a los cánones establecidos por la indagación bibliográfica documental e histórica haciendo referencia a los siguientes rubros:

- a) Revisión de bibliografía relacionada con la temática.**
- b) Elaboración de Fichas Bibliográficas.**
- c) Elaboración de Fichas de Trabajo.**
- d) Análisis de los datos recabados**
- e) Interpretación de los datos y redacción del documento final.**

Realizadas las acciones anteriormente enunciadas se procedió a presentar a revisión el primer borrador, observando las indicaciones para su reelaboración.

Finalmente se presentó el documento definitivo para su dictaminación.

CAPÍTULO 2. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

2.1. ¿QUÉ ES UN TALLER ROTATIVO?

Primeramente se definirá la palabra “Taller”, que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado.

Para fines de esta propuesta usaremos el concepto de taller aplicado a la pedagogía, pues el objetivo general es proponer alternativas didácticas que coadyuven al proceso de enseñanza-aprendizaje. Ander Egg escribió:

“Aplicado el concepto de taller a la pedagogía, su alcance es el mismo: en lo sustancial se trata de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo. En cuanto práctica educativa, tiene ciertas características que le son propias y que, además, se apoyan en determinados supuestos y principios.”¹

¹ Ezequiel, Ander-Egg, “El taller: una alternativa de renovación pedagógica”, Buenos Aires, Ed. Magisterio del Río de la Plata, 3era edición, 1999. Págs. 14-15.

Los supuestos y principios a los que se refiere el autor, los abordaremos mas adelante, no sin antes enunciar el concepto de **Taller rotativo**, según la tesista:

Es un taller porque participan activamente alumnos y profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los profesores forman parte de un equipo de iguales que planea, ejecuta y evalúa las actividades pertinentes de su Taller Rotativo, considerando en todo momento el objetivo fundamental de la gestión escolar: “Formar a los alumnos en una Educación Integral”.

En el Colegio “Anibal Ponce” hay ocho grupos de primaria y se pretende que cada profesor tenga a su cargo un Taller Rotativo como a continuación se describe en la tabla:

Profesor / Grado	Taller	Habilidades y destrezas a desarrollar:
1°	Lectura y Redacción	Lenguaje y comunicación
1°	Juegos y habilidad mental	Lógico-matemático
2°	Artes plásticas y dibujo	Creativo-artístico
2°	Nutrición	Médico-Biológico
3°	Manualidades y reciclado	Medio Ambiente y nuevas tecnologías
4°	Iniciación musical	Expresión y cultura
5°	Crítica de Cine y T. V.	Crítico-Informativo
6°	Computación	Científico-Tecnológico

Nota: Los Talleres Rotativos, están distribuidos de la forma anterior, sólo para fines explicativos, sin embargo, se hará que los docentes, de acuerdo a su perfil académico, actitudes y aptitudes, elija uno de ellos o proponga uno nuevo. Se considera que lo ideal es que se distribuyan estos ocho talleres, ya que cada uno tiene el objetivo de desarrollar una habilidad o destreza en los alumnos, pero, se debe ser flexible para hacer adecuaciones de acuerdo a las características de los docentes participantes.

Examinando la estructura, se observa que se conjugan varias temáticas en torno al desarrollo de la propuesta, ya que ésta se basa en la Teoría Crítica, lo que permite analizar el entorno social que concluye en la idea de que debe contribuir a la formación integral de los alumnos, con la mira de desarrollar habilidades y destrezas científico-tecnológicas.

Los Talleres tienen carácter rotativo porque se realizarán una vez por semana los días viernes de 12:30 a 14:00 hrs., en bloques mensuales, es decir, un taller se dividirá en cuatro sesiones abordando un tema-eje. Para ello los profesores se rotan los grupos² y desarrollaran una estructuración basada en los conocimientos adquiridos en el Taller de Capacitación³:

2.1.1 Supuestos y principios pedagógicos del taller

Ander Egg considera que hay ocho características del Taller en cuanto a modelo de enseñanza-aprendizaje y los enumera de la siguiente manera⁴:

² Todos los profesores estarán con cada grupo cuatro viernes seguidos de un mes.

³ Una vez que hayan llevado a cabo satisfactoriamente su Taller de Capacitación Magisterial para elaborar Talleres, que se pretende impartir en el Colegio “Anibal Ponce”, y se encuentra plasmado en el capítulo cuatro.

⁴ Ezequiel Ander-Egg. Op. Cit. Págs. 15-23.

- a. Es un aprender haciendo
- b. Es una metodología participativa
- c. Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta, propia de la educación tradicional
- d. Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico
- e. La relación docente-alumno queda establecida en torno a la realización de una tarea común
- f. El carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica
- g. Implica y exige un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas
- h. Permite integrar, en un solo proceso, tres instancias, como son la docencia, la investigación y la práctica.

Se puso especial atención a que la propuesta del Taller de Actualización Magisterial, plasmado en el capítulo cuatro cumpliera con los puntos que se mencionaron anteriormente (del **a.** al **h.**) para que los docentes los reconozcan, conozcan y se apropien de ellos, para poderlos aplicar en su producto final que es exigencia ineludible, consistente en la entrega de su Carpeta de Talleres Rotativos, que formara parte del Programa Anual de Trabajo (PAT), del Colegio “Anibal Ponce”.

2.1.2. Organización y funcionamiento del Taller

La organización y funcionamiento de cada taller en concreto, depende, como es natural, de cada circunstancia en concreto: nivel en que se aplica, organización del Colegio, estilo pedagógico predominante, características de los profesores y alumnos que realizarán la experiencia, existencia o no de una tradición de trabajo grupal o de alguna forma de pedagogía activa, nivel de participación e implicación de profesores y alumnos, etc. Este diagnóstico nos hará elegir algún tipo de taller, (como se hizo en la presente propuesta) a partir de las características que se describen en el siguiente cuadro:

2.1.3. Cuadro descriptivo de las características de un taller

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER ⁵		PARA APLICAR A LOS DOCENTES (En el marco del Taller de capacitación)	PARA QUE LOS DOCENTES APLIQUEN (A los Alumnos del Colegio “Anibal Ponce”)
T I P O S D E T A L L E R	<p>- Taller total, consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto</p> <p>- Taller horizontal, abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios</p> <p>- Taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común.</p>	Se pretende aplicar un Taller vertical , teniendo como referencia el presente proyecto investigativo, que además considera la capacitación de los docentes.	Se pretende aplicar un Taller vertical , cabe considerar que es necesaria la existencia de un proyecto de investigación o de trabajo que abarque a más de un curso y, en este sentido, la organización del taller implicará adaptaciones del diagrama organizativo de las clases en el centro educativo.
O B J E T I V O S D E L T A L L E R	<p>Hay dos tipos:</p> <p>- El taller para formar profesionalmente o técnicamente en prácticas sobre el terreno, dentro de cualquier disciplina. Se trata de hacer algo que concierne al campo de actuación profesional de una carrera determinada.</p> <p>- El taller para adquirir destrezas y habilidades técnico-metodológicas que podrán ser (o no) aplicadas posteriormente en una disciplina científica, en una práctica profesional o en una práctica supervisada.</p>	El objetivo consiste en aplicar un taller para formar profesionalmente o técnicamente en prácticas sobre el terreno , tal como lo plantea la presente propuesta de Taller de Actualización Magisterial.	El objetivo consiste en aplicar un taller para adquirir destrezas y habilidades técnico-metodológicas , que dentro de los objetivos de cada uno de los ocho talleres rotativos referidos con anterioridad, se plantea alcanzar dicha adquisición.
F U N C I O N E S D E L T A L L E R	<p>- Docencia, dentro del taller es una pedagogía que reemplaza la clase magistral por la educación mediante la realización de un trabajo conjunto.</p> <p>- Investigación, para realizar el proyecto, los talleristas deben desarrollar las capacidades de observación, experimentación, contacto con la realidad, etc. Se da un entrenamiento práctico en el uso de los métodos y técnicas, es un conocer para hacer.</p> <p>- Servicio sobre el terreno, se procura que la práctica se transforme en estímulo para la reflexión teórica. El taller cumple con una función curricular absolutamente necesaria e insustituible: adiestrar a los participantes en las labores específicas que coadyuven a su formación integral.</p>	A partir del trabajo de los profesores y de la reflexión que implica la realización de un proyecto se va a aprender a conocer, aprendiendo a hacer, por tanto, la primera función del taller, que se refiere a la docencia, esta cubierto. De la misma manera, se cubren las otras dos funciones, pues es objetivo del Taller de Actualización que los profesores desarrollen su propio Taller Rotativo, con la experiencia adquirida y la perfección de su método de investigación.*	Para los alumnos resulta altamente motivante el trabajo en conjunto, vivenciar las interacciones en el aula de una forma mas horizontal, que se usen métodos y técnica para hacer algo, es decir, les interesa conocer para hacer.
*Nota: En el último capítulo se desglosa el contenido del Taller de capacitación.			

⁵ Ibid. Págs. 27-39.

2.1.4. Datos que se deben conocer para aplicar los Talleres Rotativos en un centro educativo

¿Qué datos se deben conocer? ⁶	¿Cómo se conocerán? ⁷
- Edad(niveles evolutivos y desarrollo personal)	Ficha de inscripción Expediente del alumno
- Sus centros de interés y problemas dominantes; aficiones.	Entrevista Dinámicas de grupo Expediente del alumno
- Procedencia y origen.	Entrevista a los padres de familia.
<p>Características del entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de las familias de las que provienen los alumnos (procedencia y origen, condición social, situación económica media, profesión y ocupación de la mayoría, etc.); - el contexto inmediato: barrio o pueblo en el que viven; - el contexto amplio; circunstancias de la región o país que tienen (o pueden tener) incidencia en el taller que se ha decidido realizar. 	<p>Entrevista a los padres de familia.</p> <p>Diagnóstico de la comunidad.</p> <p>Análisis del contexto. Análisis FODA.</p>
- Estructura del centro educativo, con particular referencia a su organización y funcionamiento.	Proyecto Escolar
- Recursos materiales y técnicos disponibles (¿se dispone de local adecuado y material de apoyo para realizar el taller?)	Plantilla de personal Inventario general de materiales
- Situación y nivel de los recursos humanos disponibles en el centro: preparación del profesorado, interés que manifiestan por reciclarse, actitud que tienen frente a las innovaciones educativas, nivel de participación en tareas conjuntas o colectivas, interés para realizar una práctica educativa como el taller.	Plantilla de personal Currículum vite de cada docente Entrevista Dinámica de grupos Participación en el curso de capacitación
- Características del proyecto educativo institucional y del proyecto curricular del centro.	Proyecto Escolar Plan Anual de Trabajo Taller de Actualización Magisterial.

⁶ Ibid. Págs. 40-41.

⁷ Herramientas que se instrumentan o se propondrá que se instrumenten en el Colegio.

2.1.5. Evaluación

Para fines de los Talleres se considera que la evaluación debe realizarse de forma conjunta. Esta evaluación se hace valorando lo que se ha realizado (o dejado de realizar), teniendo en cuenta los objetivos propuestos. Por otra parte, este procedimiento permite dar importancia al carácter formativo de la evaluación, con todo lo que ello implica de desarrollo de la capacidad de autocrítica y de autoeducación, ligado al “aprender a aprender”. Más adelante en el capítulo 4.3. se plantea específicamente una propuesta de evaluación, que podrá ser considerada por los docentes para que ellos también la apliquen en su Taller Rotativo.

CAPÍTULO 3. FINALIDADES DEL DESARROLLO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN INTEGRAL DESDE EL ENFOQUE DE LA TEORÍA CRÍTICA?

Puntos coyunturales de la presente investigación son retomados por la Teoría Crítica. Para ello, hay ideas de esta Teoría que son importantes resaltar:

“La pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante. La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista, ahistórico y despolitizado empleado tanto por los críticos liberales como por los conservadores, un análisis demasiado visible en los programas de entretenimiento en nuestros colegios de educación. Fundamentalmente preocupados por el centralismo de la política y el poder en nuestra comprensión de cómo trabajan las escuelas, los teóricos críticos han realizado estudios centrados en la economía política de la escuela, el estado y la educación, la presentación de los textos y la construcción de la subjetividad del estudiante.”⁸

⁸ Peter, Maclaren, El surgimiento de la pedagogía crítica y pedagogía crítica: una revisión de los principales conceptos. México, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, UPN, 1994. Pág. 76.

*“[la educación] para enfrentar la cultura e ideología dominantes, desde la cultura de los oprimidos, éstos pueden quitar el velo ideológico que cubre a la realidad y reconocerla como contradictoria e histórica.”*⁹ Después de este planteamiento desprendemos muchos puntos para resaltar. Veamos que Freire esta interesado en la educación para los oprimidos, cuya lectura puede interpretarse como las clases bajas, una propuesta de Educación Integral para la vida, en donde se aprendan sólo conocimientos significativos para el sujeto y su participación conciente en la sociedad.

Dice Freire: “Estudiar es una tarea difícil que requiere una actitud crítica sistemática y una disciplina intelectual que sólo se adquiere con la práctica.”¹⁰ En cuanto a la lectura, ésta debe ser no un reto para el lector sino una práctica activa analizando las palabras del autor, yendo más allá del simple papel llegando a lo que en esencia quería trasmitirnos el autor. Esto se puede lograr con la investigación del contexto del autor y del propio texto.

Todo lo anterior lleva a asumir una actitud frente a la realidad, es decir, hacer ese **tránsito de lo abstracto a lo concreto**, que nos hará aplicar lo que hemos entendido, lo que hemos extraído de ideas del autor a nuestra realidad y contorno con la finalidad de mejorarlo. Para ello, necesitamos no un libro ni dos sino investigación profunda tanto de la historia como de la actualidad.

⁹ Paulo, Freire, Los círculos de cultura. El acto de estudiar. México, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Antología Básica, UPN, 1990. Pág. 95.

¹⁰ Idem.

Encontrar divergencia con el autor, también es posible, pero en la medida que se basen los criterios firmemente, se hablará de una preparación mejorada. Este hecho, exige ante todo, la tolerancia a otros puntos de vista y modestia ante todo, pues podemos asumir el papel de que se sabe mucho sobre un tema y también se debe reconocer que no se es experto en todo, sin embargo, la pluralidad de individuos con ideas propias hará más enriquecedor el conocimiento, porque recordemos que:

Estudiar no es consumir ideas, sino razonarlas y actuarlas. Es decir, de lo que se ha pensado sobre un tema se pueda entender, reconocer, apropiarse, aplicarlo y a partir de más profundización u otro ángulo CREAR NUEVOS CONOCIMIENTOS.

Para Henry Giroux, “las escuelas deben ser definidas como esferas públicas democráticas, dedicadas a la adquisición individual y social de facultades críticas, ya que pueden ser las escuelas lugares públicos donde los estudiantes adquieran los conocimientos y las habilidades necesarias para crear dentro de ella una democracia crítica.”¹¹

¹¹ Henry, Giroux, Las escuelas públicas como esferas públicas democráticas. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México, Antología Básica, UPN, 1993. Pág. 130.

3.2. ¿CÓMO SE LOGRA LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS?

La naturaleza del proceso de enseñanza-aprendizaje exige que a los profesores se les inicie en un concepto de teoría y de práctica que se forje fuera de los límites disciplinarios que caracterizan a los programas de aprendizaje en las escuelas, en las cuales a los estudiantes no se les exige que dominen las disciplinas afines, el autor resalta que debe ser un conocimiento interdisciplinario que conjugue teoría y práctica.

“La Educación Integral” es pues, una ventana abierta al conocimiento pero no meramente informativo sino FORMATIVO y ello, en todos los ámbitos como el económico, político y cultural. Hay que reconocer el aula como un espacio para desarrollar las habilidades intelectuales del individuo, para que establezca en su momento relaciones interpersonales en la sociedad de manera sana. Para lograr esto, hay que inmiscuir los problemas que afectan directamente a la comunidad para analizarlos desde diferentes ópticas en la escuela.

Giroux menciona además, la importancia de la historia en este proceso, se refiere a este factor como una herramienta indispensable para el análisis, reflexión y crítica de la actualidad, pues conociendo como se llegó a ciertas rupturas en épocas anteriores se alcanzará la comprensión de los momentos actuales, como consecuencias del pasado y no como meros hechos aislados.

3.2.1. Capacitación de los docentes

Otra propuesta es la sugerida por Kemis¹². Primeramente se mencionará que el autor sustenta como tesis que la formación de profesores es primordial para la creación de comunidades críticas, en otras palabras, que la formación universitaria de profesores llevará a que estos últimos tengan una enfoque crítico acerca de lo que representa la educación y la escuela (en estos tiempos posmodernos en donde se necesita la reafirmación de valores), pero lo interesante es que el autor sustenta su tesis con propuestas de técnicas para lograr la formación de dichas comunidades críticas, pues ellas harán evolucionar a la escuela y a su vez a la sociedad. Ya dejando de lado la idea de que la educación son solo valores instrumentales y no formativos.

Kemis plantea, que las comunidades críticas tienen como objeto de estudio a la Ciencia Educativa Crítica, que es una forma de investigación y acción pedagógica participativa; como reflexión, análisis, problematización y crítica de prácticas educativas para incidir en su transformación, su propósito es la reflexión, el autoconocimiento y la acción política eficaz usando como método el diálogo y la investigación educativa.

¹² Stephen, Kemis, La formación del profesor y la creación y extensión de comunidades críticas de profesores. España, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, UPN, 1993.pp. 144-165

Los resultados que se obtienen al ejercer una acción pedagógica en una Comunidad Crítica son:

- **Elevar la autoconciencia de los sujetos participantes.**
- **Elevar el potencial de acción colectiva de los sujetos como agentes activos de la Historia.**
- **Transformar prácticas educativas que posibiliten cambios en la sociedad misma, para hacerla más justa, más democrática y más humana.¹³**

Es necesario tomar en cuenta, que hay otros factores que inciden en la acción pedagógica, algunos de los que se consideran mas importantes se explicitarán en el apartado contiguo.

3.3. FACTORES QUE INCIDEN EN LA EDUCACIÓN.

Un proceso sistemático de reflexión puede llevar a conocer cómo se estructuran las relaciones entre estas tendencias y contradicciones ‘externas’ e ‘internas’ y se puede llegar a comprender que en la Educación existen influencias, que se concretizan en el aula, como son:

- **Externas (Internacional; Organizaciones Intergubernamentales-OIG-, Organizaciones No Gubernamentales-ONG’s-). Por un lado, los países desarrollados por medio de la División Internacional del Trabajo, dejan el trabajo de la maquila a los países en desarrollo, se sabe que esta mano**

¹³ Ibid.

de obra es la más barata y les resulta altamente rentable. Por otro lado, los préstamos de Países Desarrollados a los Países en Desarrollo son consecuentes, las altas tasas de interés provocan un endeudamiento eterno al igual que una subordinación a las peticiones de los prestadores. ¿Y dónde queda la influencia? En el primer caso, se insertan proyectos de educación técnica (CONALEP, CETIS, etc.), en estas instituciones el alumno es preparado para ser un obrero calificado. En el segundo caso, se condicionan los préstamos al cumplimiento de ciertos requisitos, por ejemplo implementar programas como “Escuelas de Calidad”, pero finalmente sólo se cubre en la forma y no hay ningún beneficio de fondo, además no existe una secuencia que refuerce este tipo de programas, ya que los resultados se notan solo a largo plazo.

- **Internas** (el Estado y su personal político). “En todo sistema político, el gobierno incluye siempre dos órdenes de acción, política y administrativa, que se diferencian y se asocian en distintos grados”¹⁴. El *orden de acción política* está situado al nivel de la formulación y ejecución de las decisiones que interesan a la sociedad global y a sus principales divisiones y componentes; se define por el poder; expresa la confrontación de grupos e individuos en competencia y los resultados de aquélla. El *orden de acción administrativa* se sitúa al nivel de la organización y de la aplicación de las decisiones tomadas sobre asuntos públicos; se define por la autoridad, la organización

¹⁴ Marcos Kaplan, Estado y Sociedad, México, Editorial FCP y S-UNAM, 1989.

formalmente jerarquizada y el sometimiento a reglas relativamente estrictas. Son los intereses de Estado, finalmente, los intereses de un grupo de individuos, quienes proponen los proyectos de educación nacional, a su entender y con el propósito de beneficiarse.

3.4. ¿POR QUÉ ES NECESARIO APLICAR ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?.

Cada día se hace más notable la angustia de compañeros universitarios por la no comprensión de ciertos temas, también se ha observado el pesar de la constante pregunta ¿qué se puede hacer para cambiar y mejorar la práctica docente?, ¿qué metodología se debe utilizar?, ¿en verdad, puede haber una transformación en la educación? ¿por dónde, cuál es el camino? Y ¿para qué se hace, con qué finalidad?, son preguntas planteadas en incontables ocasiones. La posición de la presente propuesta es la de idealizar la manera de transformar la educación, y aunque nos encontramos con prejuicios muy marcados se intentará esquivarlos para poder actuar, después de haber pensado. Todo esto para expresar que esta Teoría Crítica por su enfoque, perspectivas y objetivos, es la que proporciona posiciones mas acordes para cumplir los objetivos planteados, pues considera al individuo y sus condiciones de interacción en una sociedad con rasgos específicos, en donde finalmente la educación retoma su papel de socializar a partir de las experiencias propias, ello para fomentar la cultura, la ideología, etc. que

harán una persona participativa e interesada en los problemas que acontecen a su alrededor, es decir, formar personas CRITICAS, con participación política para transformar la realidad económica, política y social globalmente.

En este contexto y en esta, nuestra sociedad, queda en las manos de los docentes una gran parte de responsabilidad para concientizar a los alumnos que de estos avances de la civilización se debe tomar lo que engrandece como seres humanos y no lo que deteriora la mente, pues precisamente para eso están diseñados y hay que aprender a utilizarlos positivamente.

En los planes de estudio no se contempla la enseñanza basada en esta Teoría Crítica, o bien se distorsiona la teoría y a la vez la práctica, pues se ponen diversas trampas para que el alumno siga otros caminos, menos el de la crítica, resulta lamentable que de esta manera se siga perpetuando nuestra condición de subdesarrollo.

Habermas¹⁵, habla de un interés constitutivo del conocimiento emancipador, que se trata de un interés por la autonomía y la libertad racionales, que emancipan a la personas de las ideas falsas, de las formas de comunicación distorsionadas y de las formas coercitivas de relación social que constriñen la acción humana y la social.

¹⁵ Stephen Kemmis. "Hacia la teoría crítica del currículo", en : "El currículo: más allá de la reproducción. España, Morata, 1993. pp. 78-94

Trata de revelar la forma en que los procesos sociales son distorsionados por el poder en las relaciones sociales de dominación y coerción y mediante la operación menos “visible” de la ideología.

Por tanto, le parece, de vital importancia a la tesista, se den las herramientas para que los alumnos comprendan el papel actual de la educación, lo que daría lugar a alcanzar un nivel de vida más digno a nivel nacional, ¿cómo se logra esto? En el siguiente capítulo se tratará.

CAPÍTULO 4. UNA PROPUESTA DE TALLER DE ACTUALIZACIÓN MAGISTERIAL.

4.1. PLANEACIÓN

4.1.1 Introducción a la propuesta

El Colegio “Anibal Ponce”, comprometido en brindar servicios de Educación Básica de Calidad, fundamenta sus acciones en el PROYECTO ESCOLAR, como instrumento y estrategia de gestión escolar que favorece el encuentro y el diálogo entre la comunidad educativa, a fin de sistematizar las mismas, favoreciendo el funcionamiento y organización de la escuela, generando el desarrollo de competencias y una formación integral del estudiante.

En este sentido, la presente propuesta, de Taller de Actualización Magisterial titulado: **“TALLERES ROTATIVOS: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE APOYE AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN INTEGRAL EN LA ESCUELA PRIMARIA,”** es un documento resultado del diálogo constante, del intercambio de experiencia e ideas convergentes entre docentes del Colegio, así como compañeros estudiantes y asesores de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

4.1.2. Propósito

La propuesta tiene como propósito fortalecer el Proyecto Escolar al proporcionar a la comunidad educativa el presente Taller, que apoya el basamento para la construcción, desarrollo, seguimiento y evaluación del mismo.

El siguiente mapa conceptual servirá a la autora y a los lectores para conocer la jerarquización de los instrumentos y las estrategias de gestión escolar del Colegio “Anibal Ponce”

Sin olvidar que los docentes atenderán el diseño y el registro de la información facilitando la comprensión, ejecución, seguimiento y evaluación del Proyecto Escolar, considerando los siguientes elementos:

- Misión
- Visión
- Valores
- Diagnóstico
- Objetivos Estratégicos
- Acuerdos y Compromisos
- Programa Anual de Trabajo
- Evaluación

4.1.3. Modalidad

En el Taller de Actualización Magisterial, se trabajará de acuerdo a la siguiente metodología:

- El programa está estructurado en ocho sesiones (8 sesiones)
- Cada sesión tendrá una duración de cinco horas (5 horas)
- Las sesiones de trabajo se desarrollarán dos semanas antes de iniciar el ciclo escolar.

- Con anticipación, se entregarán los materiales correspondientes a los participantes (programa de actividades que incluye la bibliografía básica, fotocopias, etc.), para que inicien a familiarizarse con éste y a desarrollar la primer lectura, con la finalidad de que en la primera sesión se cumplan los objetivos educativos.
- La modalidad de Taller, demanda el trabajo constante de cada uno de los participantes e implica la producción en cada sesión de diferentes productos, así como del producto final que consiste en la planeación de cada uno de los talleres rotativos.

Se eligió la modalidad de Taller, en primer lugar para tener un ejemplo vivencial de lo se tiene que puede hacer cada docente, además de que es una propuesta de trabajo acorde a las necesidades formativas de los docentes en servicio, que permite la recuperación de las experiencias de los participantes y brinda la posibilidad de reconocer los aportes de diferentes disciplinas y enfoque teóricos. Ofrece la posibilidad de integrar el trabajo grupal sistemático, basado en la discusión de textos e ideas y la producción constante que recupera la experiencia y creatividad tanto individual como en grupos de trabajo.

Para participar de cada una de las sesiones es necesario cumplir con las actividades previas (lecturas, registros de observación, apuntes, elaboración de carpetas, etcétera).

4.1.4. Destinatarios.

El Taller ubica como destinatarios primordiales a los docentes de Educación Primaria por considerar, como ya se había mencionado en el primer capítulo, que:

- Los profesores requieren desarrollar competencias didácticas acordes a las necesidades actuales, que expresen los conocimientos, experiencias y metodologías adecuadas a cada situación socio-educativa.

- Los profesores de grupo tienen necesidades básicas de formación, tanto personales como en el ámbito laboral, que implica que toda propuesta de formación cubra requisitos tales como la incorporación de estrategias didácticas encaminadas al desarrollo de competencias docente, las cuales se ubican en los ámbitos profesionales, de experiencia de vida y de las necesidades específicas de cada plantel de Educación Primaria.

Resulta altamente prioritario otorgar un espacio que permita a los docentes consolidar sus conocimientos y ampliar sus perspectivas teórico-metodológicas en el campo de su acción cotidiana y el proceso de enseñanza-aprendizaje, cumpliendo a su vez con el cometido que enuncian las acciones fundamentales que se especifican en los Plan y Programas de estudio 1993, de la SEP: “El apoyo a la labor del maestro y la revaloración de sus funciones, a través de un programa permanente de actualización y de un sistema de estímulos al desempeño y al mejoramiento profesional.”¹⁶

¹⁶ SEP, Plan y programas de estudio 1993, Educación Primaria. Pág. 11.

4.2. EJECUCIÓN

4.2.1. CONTENIDO

PRIMERA SESIÓN				
CONTENIDO TEMÁTICO¹⁷	OBJETIVOS EDUCATIVOS	TÉCNICA	MATERIALES DE APOYO	TIEMPO
Dinámica de integración	Vivenciar la importancia de trabajar e integrar un equipo.		Tarjetas blancas Plumones Revistas, tijeras	30 min.
Introducción a la propuesta	Aproximar a los docentes, al conocimiento de los objetivos del Taller.	Exposición	Diapositivas Proyector de Diapositivas, fotocopias	60 min.
Marco Educativo Nacional	Analizar brevemente, la historia de la educación en México, desde una perspectiva social.	Dinámica de grupo	Fotocopias, Colores, hojas	90 min.
RECESO				
Elaboración de Proyectos	Familiarizarse con las características y etapas de un Proyecto de mejora, dentro de una Institución escolar.	Plenaria	Cuaderno fotocopias	50 min.
Retroalimentación de la tarea docente.	Reconocer la importancia que tiene el docente en la participación del proceso educativo en general, y del proyecto escolar en particular.	Dinámica de grupo	Cuaderno fotocopias	50 min.

¹⁷ Al final de éste apartado 4.2.1., se encuentra la BIBLIOGRAFÍA, propuesta por la facilitadota del taller y que usarán los profesores participantes.

SEGUNDA SESIÓN				
CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVOS EDUCATIVOS	TÉCNICA	MATERIALES DE APOYO	TIEMPO
Plan y programas de estudio 1993. Educación Primaria	Analizar brevemente, el Plan y programas de estudio 1993, ya que son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje.	Exposición	Documento, Cuaderno Cartulinas plumones	30 min.
La mejora de las prácticas escolares	Contribuir a la construcción de una cultura profesional, reflexiva y el aprendizaje significativo de los equipos docentes.	Plenaria	Fotocopias, Colores, hojas	60 min.
El Taller como sistema de enseñanza-aprendizaje.	Reconocer el Taller como una alternativa didáctica para aplicarla en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Exposición y Dinámica de grupo.	Cuaderno fotocopias	90 min.
RECESO				
Capacitación docente para la formación integral de los alumnos.	Ofrecer a los participantes el contexto general en el que se inscribe la labor docente, para brindar una educación integral, a partir de la revisión de conceptos como: Educación Integral, Teoría Crítica, Taller, Taller Rotativo, Estrategias didácticas.	Exposición y Dinámica de grupo	Diapositivas Proyector de diapositivas	50 min.
El sentido del Enfoque de la Teoría Crítica aplicado en la Educación.	Conceptualizar la Teoría Crítica como un marco de referencia para la Educación, identificando los argumentos que la caracterizan.	Exposición y Dinámica de grupo	Diapositivas Proyector de diapositivas	50 min.

TERCERA SESIÓN				
CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVOS EDUCATIVOS	TÉCNICA	MATERIALES DE APOYO	TIEMPO
Programa Nacional de Educación 2001-2006	Analizar brevemente, el Programa Nacional de Educación, ya que en el se encuentran los fundamentos del proyecto escolar y la gestión escolar.	Exposición	Documento, Cuaderno Cartulinas plumones	30 min.
La Gestión pedagógica de la educación básica	Definir la gestión pedagógica y los tiempos escolares.	Plenaria y Dinámica de grupo	Diapositivas Proyector de Diapositivas, fotocopias	60 min.
Organización y Funcionamiento del Taller.	Identificar los tipos, la estructura organizativo-académica, la estrategia pedagógica y las funciones del taller.	Plenaria	Cuaderno fotocopias	90 min.
RECESO				
Las estrategias didácticas y su aplicación.	Analizar brevemente lo que son las estrategias didácticas, su utilidad y formas de instrumentación.	Exposición y Dinámica de grupo	Libros, hojas, lápices, colores.	50 min.
Los Talleres Rotativos y su aplicación en la Escuela Primaria	Reconocer los Talleres Rotativos como una herramienta didáctica para coadyuvar la labor docente y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.	Exposición y Dinámica de grupo	Diapositivas Proyector de diapositivas	50 min.

CUARTA SESIÓN				
CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVOS EDUCATIVOS	TÉCNICA	MATERIALES DE APOYO	TIEMPO
La Gestión Escolar	Promover la revalorización de la gestión escolar, para orientar la planificación y el proceso de enseñanza.	Dinámica de grupo y Exposición	Fotocopias, Colores, hojas	30 min.
La identidad institucional: cambios y continuidad.	Adquirir conocimientos sobre gestión escolar, para potenciar el funcionamiento de la Escuela Primaria.	Dinámica de grupo	Tarjetas blancas Plumones Revistas, tijeras	60 min.
Relaciones pedagógicas y reformulación de roles propias del Taller.	Redefinir los roles frente a las situaciones concretas propias del taller: las relaciones entre docentes - alumnos, docentes- docentes, alumnos-alumnos.	Exposición	Diapositivas Proyector de Diapositivas, fotocopias	90 min.
RECESO				
Supuestos y principios pedagógicos del Taller. Elaboración de puntos del a. al d	Analizar brevemente los supuestos y principios pedagógicos del taller, su utilidad y formas de instrumentación. Elaboración de los puntos a. al d.	Dinámica de grupo y Plenaria	Cuaderno Cartulinas plumones	50 min.
Definición de la situación que se pretende alcanzar en términos cuantitativos y/o cualitativos.	Resaltar la importancia de plantearse objetivos para trazar rutas innovadoras que permitan alcanzarlos, haciendo uso de los conocimientos, actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas de cada docente.	Dinámica de grupo.	Cuaderno fotocopias	50 min.

QUINTA SESIÓN				
CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVOS EDUCATIVOS	TÉCNICA	MATERIALES DE APOYO	TIEMPO
El Proyecto Escolar	Analizar brevemente, el documento del Proyecto Escolar, ya que en el se encuentran los fundamentos para desarrollarlo dentro de un plantel educativo.	Dinámica de grupo y Exposición.	Documento, Cuaderno Cartulinas plumones	30 min.
La preparación del trabajo de enseñanza	Obtener una estructura clara sobre la cual se va realizar el trabajo docente.	Dinámica de grupo.	Fotocopias, Colores, hojas	60 min.
Técnicas y procedimientos para el trabajo pedagógico dentro del taller.	Contar con la suficiente información para el manejo, aplicación y evaluación de los talleres.	Dinámica de grupo.	Tarjetas blancas Plumones Revistas, tijeras	90 min.
RECESO				
Supuestos y principios pedagógicos del Taller. (Elaboración de puntos del e. al h.)	Reconocer los fundamentos del proyecto para que los profesores tengan una clara visión del porqué de los talleres rotativos.	Dinámica individual	Cuaderno fotocopias	50 min.
Análisis y asignación de recursos (económicos, humanos, tiempo)	Conocer el total de recursos con que cuenta la institución educativa y sus posibilidades.	Dinámica de grupo.	Carpeta de Talleres	50 min.

SEXTA SESIÓN				
CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVOS EDUCATIVOS	TÉCNICA	MATERIALES DE APOYO	TIEMPO
Programa Anual de Trabajo (PAT)	Estructurar el Plan Anual de Trabajo.	Exposición	Documento, Cuaderno Cartulinas plumones	30 min.
La orientación durante el proceso de enseñanza.	Reconocer que dentro del proceso existirá una constante revisión por parte de los directivos.	Exposición	Diapositivas Proyector de Diapositivas, fotocopias	60 min.
Técnicas, procedimientos y habilidades para la realización de las actividades propias del taller.	Efectuar la evaluación de las habilidades de la plantilla docente para asignar un taller a cada uno.	Plenaria	Fotocopias, Colores, hojas	90 min.
RECESO				
Diseño de estrategias de acción.	Realizar una compilación de propuestas hechas por los docentes para enriquecer el manejo de los talleres.	Dinámica de grupo	Cuaderno fotocopias	50 min.
Delimitación de etapas y elaboración de cronograma.	Comprender los beneficios de manejar una secuencia en la aplicación de los talleres rotativos.	Dinámica de grupo	Carpeta de Talleres	50 min.

SÉPTIMA SESIÓN				
CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVOS EDUCATIVOS	TÉCNICA	MATERIALES DE APOYO	TIEMPO
Reconocimiento de la propuesta como complemento del PAT	Comprender la importancia que tiene el PAT y como lo complementan los talleres rotativos.	Exposición	Documento, Cuaderno Cartulinas plumones	30 min.
El trabajo de enseñanza como el trabajo de un equipo	Sensibilizar a los docentes sobre la importancia del trabajo conjunto y paralelo entre directivos docentes y alumnos.	Plenaria Dinámica de grupo	Fotocopias, Colores, hojas	60 min.
Balance parcial de los resultados y logros; dificultades y límites del Taller.	Conocer las características básicas que tiene cada taller y los resultados que se pueden obtener para tener un mejor manejo.	Dinámica de grupo	Tarjetas blancas Plumones Revistas, tijeras	90 min.
RECESO				
Evaluación, autoevaluación y seguimiento.	Comprender los beneficios que se dan a través de la evaluación constante.	Exposición	Fotocopias, Colores, hojas	50 min.
Proyecto y cronograma de implementación.	Presentar ante el equipo docente, una primicia de las carpetas de Talleres Rotativos, para integrar y adecuar cambios a la misma	Plenaria Exposición	Cuaderno fotocopias	50 min.

OCTAVA SESIÓN				
CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVOS EDUCATIVOS	TÉCNICA	MATERIALES DE APOYO	TIEMPO
Análisis del Taller de Actualización Magisterial	Externar los beneficios que se obtuvieron al cursar el presente Taller de actualización (tanto a nivel personal, profesional e institucional)	Plenaria	Fotocopias, Colores, hojas	60 min.
Ajustes finales para la implementación y desarrollo del proyecto de Talleres Rotativos.	Evaluar el trabajo del equipo docente de manera conjunta, incorporando lo aprendido durante este Taller.	Dinámica de grupo Plenaria	Cartulinas plumones	60 min.
RECESO				
Carpeta Final de Talleres Rotativos	Integrar las Carpetas finales para su revisión grupal y finalmente hacerlas partes del Plan Anual de Trabajo.	Dinámica de grupo	Carpeta Final de Talleres Rotativos	180 min.

Bibliografía General para el desarrollo de los temas a tratar en el Taller de Actualización Magisterial:

- **ANDER-EGG, Ezequiel.** “El taller: una alternativa de renovación pedagógica”, Buenos Aires, Ed. Magisterio del Río de la Plata, 3era edición, 1999.
- **ANTUÑEZ, Serafín, Bonals, Joan, et. al.** Dinámicas colaborativas en el trabajo del profesorado. Venezuela, Editorial Laboratorio Educativo, 2002.
- **CARRIEGO, Cristina.** Mejorar la escuela. Una introducción a la gestión pedagógica en la educación básica. Argentina, Editorial FCE, 2005.
- **MUNGUÍA, IRMA y Salcedo José.** Redacción e Investigación Documental II. México, Editorial UPN, 1980.
- **Secretaría de Educación Pública (SEP),** Plan y programas de estudio 1993, Educación Primaria.
- **Secretaría de Educación Pública (SEP),** Subsecretaría de Servicios Educativos para el D. F., Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el D. F., El proyecto Escolar, una suma de acuerdos y compromisos.
- **Secretaría de Educación Pública (SEP),** Subsecretaría de Servicios Educativos para el D. F., Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el D. F., Evaluación, Autoevaluación y Seguimiento.

4.3. EVALUACIÓN

Toda situación de enseñanza requiere de un momento de autorregulación y auto evaluación de los participantes, con la intención de evaluar el proceso y el resultado parcial y general de sus propios aprendizajes para lo cual se implementarán diversos mecanismos de evaluación.

La evaluación en este Taller pretende ampliar el tipo de procedimientos de evaluación y clasificación dando prioridad a los que permiten una visión comprensiva y múltiple de los procesos de aprendizaje, esfuerzo y progreso personal de los participantes, que permita tomar decisiones respecto de como mejorar su desempeño.

Cabe aclarar que éstos son los criterios que se considerarán para evaluar la presente propuesta, es decir el docente será evaluado así por el facilitador, pero a su vez, este apartado es un instrumento, que el mismo docente debe conocer y en su medida implementar a su práctica docente y a la estructuración de su propio Taller Rotativo, por ello, se propone las siguientes formas de evaluación:

4.3.1. Evaluación diagnóstica:

La intención de la aplicación de la evaluación diagnóstica puede ayudar a los participantes en varios sentidos: a tomar conciencia de sus conocimientos previos, a conocer que es lo que realmente sabe y qué es lo que creía saber, a reconocer sus modos de razonamiento y los obstáculos o dificultades que tiene para comprender ciertos temas, a tomar conciencia del lugar en que se encuentra de cara a los temas que va a enfrentar.

Por otro lado, crea una serie de expectativas sobre lo que a continuación se va a aprender, lo cual contribuye en proporcionar un contexto que repercuta de modo favorable en la atribución del sentido de los aprendizajes que posteriormente irán consiguiendo, dichas expectativas se deben aprovechar para convertirlas en un interés constante y a su vez una apropiación del proyecto.

4.3.2. Evaluación informal y técnicas semiformales:

La evaluación informal se utiliza dentro de episodios de enseñanza con una duración breve. Como exige poco gasto didáctico, puede utilizarse a discreción en la misma situación de enseñanza y aprendizaje. Además, las técnicas de evaluación informal se distinguen porque el profesor no suele presentarlas a los alumnos como

actos evaluativos: por ende, los alumnos no sienten que están siendo evaluados, lo cual resulta ideal para valorar sus desempeños tal y como en ese momento se encuentran.

Se identifican dos tipos de técnicas informales: la observación de las actividades de los profesores-alumnos donde el facilitador de manera incidental o intencional puede valorar los aprendizajes de los distintos contenidos curriculares (conceptuales, procedimentales y actitudinales): La exploración a través de preguntas formuladas en un marco comunicativo y respetuoso, haciendo participar al grupo, incluso para que ellos mismos se formulen preguntas entre sí. Las cuales permiten identificar importantes indicadores sobre el modo y grado en que se está consiguiendo el aprendizaje de los contenidos. Esto también proporciona bases suficientes para saber de qué manera tiene que utilizar nuevas explicaciones o ayudas pedagógicas que se ajusten a su actividad de aprendizaje.

Las técnicas de evaluación semiformal se caracterizan por requerir de un tiempo de preparación, demandan tiempo para su valoración y exige a los profesores-alumnos respuestas más duraderas (lo cual hace que a estas actividades si se les impongan calificaciones); en particular por esta última razón los alumnos suelen percibir las más como actividades de evaluación. Son identificadas por:

- Los trabajos y ejercicios que los profesores-alumnos realizan en clase.
- Las tareas y los trabajos encomendados fuera de clase.
- La evaluación de la carpeta final.

4.3.3. Evaluación final del taller

Al final de las ocho sesiones que integran este Taller, el grupo de profesores-alumnos se encontrarán en la posibilidad de hacer un análisis retrospectivo de todos los contenidos que se han revisado.

La evaluación final tendrá un carácter grupal, e individual en donde cada uno de los participantes expondrá sus puntos de vista y argumentará el nivel de adquisición de los conocimientos y aplicación de los mismos en el trabajo de aula.

Desarrollo individual de un “Taller Rotativo” que refiera los contenidos del Taller:

4.3.4. La carpeta de Talleres Rotativos.

Los profesores de primaria del Colegio “Anibal Ponce”, elaborarán y entregarán al facilitador, validando como producto final, su carpeta de Talleres Rotativos, con el propósito de contar con una base de trabajos que hagan constar los aprendizajes y progresos durante el desarrollo del Taller, además de ser la carpeta que formará parte del Plan Anual de Trabajo (PAT) y que se aplicará en el ciclo escolar 2005-2006.

Lo más importante en la elaboración de las carpetas es que permite la reflexión conjunta sobre los productos incluidos y sobre los aprendizajes logrados.¹⁸ Es una estrategia evaluativa que promueve la evaluación del facilitador, la coevaluación profesor-alumno, la evaluación mutua entre docentes y, sobre todo la autoevaluación institucional.

¹⁸ En el caso de los alumnos del Colegio “Anibal Ponce” se pretende que estas carpetas se presenten en una exposición, que entre otras cosas incluirá un montaje físico y evidencias de todos los talleres.

CONCLUSIONES

A través de este estudio investigativo, se observó que es de vital importancia crear espacios que permitan a los docentes su capacitación constante, ya que ellos llevan adelante cambios en su manera de enseñar, siempre que estén convencidos de los beneficios de los mismos con respecto a sus prácticas actuales. Las reformas verticales que imponen criterios externos a los docentes, constituyen obstáculos reales para que los profesores puedan realizar su trabajo con autonomía y responsabilidad, es conveniente hacerlos sentir parte de un grupo que construye nuevas propuestas educativas.

La reestructuración del proyecto pedagógico requiere modificaciones en el repertorio de actividades que los docentes despliegan en el trabajo con sus alumnos. Reemplazar dicho repertorio por uno nuevo es una tarea que implicará un gran esfuerzo cognitivo y de elaboración práctica. Esto último requiere, una vez procesado un diagnóstico, establecer prioridades para generar cambios en la Gestión Escolar focalizados en la contribución de una formación integral para los alumnos de Educación Primaria.

La elaboración del presente documento tiene el objetivo de coadyuvar a la labor docente, en este asunto complejo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que resulta de gran utilidad, puesto que se pretende dentro del marco educativo nacional logra una educación de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

- **ANDER-EGG, Ezequiel.** “El taller: una alternativa de renovación pedagógica”, Buenos Aires, Ed. Magisterio del Río de la Plata, 3era edición, 1999.
- **ANTUÑEZ, Serafín, Bonals, Joan, et. al.** Dinámicas colaborativas en el trabajo del profesorado. Venezuela, Editorial Laboratorio Educativo, 2002.
- **CARRIEGO, Cristina.** Mejorar la escuela. Una introducción a la gestión pedagógica en la educación básica. Argentina, Editorial FCE, 2005.
- **DIETRICH, Heinz.** Nueva guía para la investigación científica. México, Editorial Ariel 1996.
- **FREIRE, Paulo.** Los círculos de cultura. El acto de estudiar. México, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, UPN, 1990.
- **GIROUX, Henry.** Las escuelas públicas como esferas públicas democráticas. México, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, UPN, 1993.
- **KAPLAN, Marcos.** Estado y Sociedad, México, Editorial FCP y S-UNAM, 1989.
- **KEMIS, Stephen.** La formación del profesor y la creación y extensión de comunidades críticas de profesores. España, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, UPN, 1993.
- **KEMIS, Stephen.** “Hacia la teoría crítica del currículo”, en : “El currículo: más allá de la reproducción. España, Editorial Morata, 1993.
- **LARROYO, Francisco.** Diccionario Porrúa de Pedagogía y Ciencias de la Educación. México Ed. Porrúa, 1982.
- **MACLAREN, Peter.** El surgimiento de la pedagogía crítica y pedagogía crítica: una revisión de los principales conceptos Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México, Antología Básica, UPN, 1994.

- **MUNGUÍA , IRMA y Salcedo José.** Redacción e Investigación Documental II. México, Editorial UPN, 1980.

- **Secretaría de Educación Pública (SEP),** Plan y programas de estudio 1993, Educación Primaria.

- **Secretaría de Educación Pública (SEP),** Subsecretaría de Servicios Educativos para el D. F., Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el D. F., El proyecto Escolar, una suma de acuerdos y compromisos.

- **Secretaría de Educación Pública (SEP),** Subsecretaría de Servicios Educativos para el D. F., Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el D. F., Evaluación, Autoevaluación y Seguimiento.