



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF. PONIENTE



APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS
DE LECTURA EN LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO
DE PRIMARIA

TESINA

PRESENTA :

MARIA BERENICE CAMPOS MORALES

MÉXICO , DF.

AGOSTO, 2005



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF. PONIENTE



APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS
DE LECTURA EN LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO
DE PRIMARIA

TESINA
OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRESENTA:

MÉXICO, DF.

AGOSTO, 2005

DEDICATORIAS

A MI MAMA : Te dedico esta Tesina como muestra de todo mi cariño , por haber creído en mi , por apoyarme en los momentos buenos y malos , por hacer de mi la persona que ahora soy , por todo tu amor que siempre me has dado y sobre todo por ser mi mejor ejemplo , **TE QUIERE** tu hija Berenice

A YARETH : Por ser la personita mas importante de mi vida , la razón de salir adelante y por que te quiero mucho.

A MI ABUELITA : Por todo su cariño , tiempo , ayuda y comprensión que me ha brindado.

A MI TÍO GUILLERMO : Como un testimonio de gratitud, por su apoyo incondicional en los momentos difíciles de mis estudios, por motivarme a seguir adelante, **GRACIAS.**

A LA MTA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN:

Con mucho afecto y respeto, para usted.

ÍNDICE

	PÀG.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO	
1.1. El tema y su justificación.....	3
1.2. El planteamiento del problema.....	5
1.3. La hipótesis guía	6
1.4. Objetivos : General y particular.....	7
1.5. Tipo de estudio realizado.....	8
CAPÍTULO 2. DEFINICIONES CONCEPTUALES	
2.1. El desarrollo del niño.....	9
2.2. ¿Qué es la lectura?.....	11
2.3. Finalidad de la lectura.....	13
2.4. Modalidades de la lectura.....	15
2.5. Estrategias de lectura	17
2.6. Tipos de lectura.....	18
2.7. Niveles de comprensión	19
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA	
3.1. Propuesta de lectura de la Secretaría de Educación Pública.....	20
3.2. Métodos de lectura en la Escuela Primaria.....	24
3.3. Diseño de un método innovador (Estrategias de lectura).....	27
CONCLUSIONES.....	36
BIBLIOGRAFÍA.....	37

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende influir en el progreso de la comprensión lectora, la lectura como un componente de la asignatura de Español tiene la finalidad de que los niños la ejerzan y pueda ayudar a solucionar los problemas que se presentan en su vida, contribuyendo así a la investigación.

En la Escuela Primaria "Celestino Sánchez" Turno Matutino, Zona Escolar 089, Sector VII, Clave 15DPR2070H de la localidad de Agua Blanca, del Municipio de Huixquilucan, en el Estado de México, la problemática ubicada para el desarrollo de la presente investigación, es la falta de interés por la lectura, por lo que para disminuir este problema, se pretende dar solución por medio de una propuesta de estrategias didácticas, las cuales podrán ayudar a fomentar el interés por la lectura y por lo tanto, obtener una comprensión lectora entre el alumnado.

El desarrollo del siguiente trabajo, se divide en tres capítulos, el Primer Capítulo se presenta la metodología utilizada para hacer el planteamiento del problema observado, llegando así a designar una hipótesis planteada y por lo tanto, obtener objetivos para formular una solución a este problema.

Por consiguiente en el Capítulo Dos, titulado : Definiciones Conceptuales, se hace referencia sobre el desarrollo del niño, para saber cuál es el proceso individual de enseñanza-aprendizaje por el cual éste pasa para llegar a concebir la lectura.

Aquí también se mencionaran las diferentes acepciones del concepto de lectura, su finalidad, sus modalidades, estrategias, tipos de lectura y sus niveles de comprensión, esto brindará un conocimiento a los maestros sobre cual es el designio de la lectura y cómo beneficiará en el apoyo a la práctica docente.

Se integra posteriormente el Capítulo Tres, el cual manifiesta la propuesta de lectura por parte de la Secretaría de Educación Pública y cómo esta debe de ser ejercida dentro del aula.

Se expone una información generalizada sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la Escuela Primaria y se trata de discriminar la metodología pertinente y apropiada para ser llevada a cabo con los alumnos en el aula.

Para finalizar , se diseñó un modelo presuntamente innovador basado en estrategias de lectura que tienen la finalidad de apoyar al maestro, para aplicarlas con los alumnos y obtener mejores resultados sobre la comprensión lectora, apoyándose en diversos materiales que motivarán a los alumnos a ejercer la habilidad lectora.

CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO

1.1. EL TEMA Y SU JUSTIFICACIÓN

El tema : **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”** , surge como una necesidad ante la falta de interés por la lectura de amplios sectores escolares y como resultado de una carencia de comprensión lectora por parte de los alumnos.

Considerando que el problema de la falta de interés por la lectura y la carencia de comprensión lectora se presenta a nivel nacional, se pretende ayudar a los alumnos a mejorar su nivel intelectual y cultural para obtener un mejor nivel de aprovechamiento escolar.

Las causas principales por las que se ubica este problema, es porque se ha considerado al alumno como sujeto de aprendizaje , el cual sólo tiene que aprender a codificar, sin interpretar y producir los mensajes para que el mismo construya su conocimiento , uniéndose a esto que sólo ve a la lectura como un proceso de decodificación y no como interacción con los textos.

La finalidad de la lectura es interactuar con los textos, comprenderlos, entenderlos para que puedan ser utilizados en diversos fines que se presenten.

Ya que si se lee correctamente y se comprende lo leído, será de gran aprovechamiento para los alumnos puesto que con la información que obtengan podrán resolver problemas que se presenten en su vida cotidiana.

En el Tercer Grado de Educación Primaria, la lectura es proclive al ejercicio, ya que debe ser practicada para poder perfeccionarla y los alumnos puedan compenetrarse con las ideas que el autor desea transmitir.

Si sólo vemos a la lectura como un contenido más con el que se debe de cumplir o como un medio mecanizado para su aprendizaje, para el alumno sólo será una actividad tediosa y aburrida.

Por lo que se pretende, crear por medio de este trabajo, una estrategia que aplicada a los alumnos y considerando su nivel escolar, pueda ayudar a disminuir este problema y mejorar el aprendizaje por medio de la lectura.

1.2 . EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para efectos de análisis del tema se recurrió a una serie de rubros cuya finalidad fue realizar una mejor ubicación de la problemática.

Los rubros considerados fueron los siguientes:

a) Identificar el sujeto u objeto de la investigación, se consideró también el enfoque privativo que conduciría los análisis referidos a la indagación, asimismo se tomó en cuenta la ubicación geográfica del contexto en el cual se observó la problemática y por último , se estableció la temporalidad en relación al periodo que se trataba de analizar. En consecuencia, los rubros y su vinculación con la problemática que se indaga quedaron de la siguiente manera :

OBJETO DE INVESTIGACIÓN : Alumnos de Tercer Grado de la Escuela Primaria “Celestino Sánchez”.

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN : Interés y comprensión en los procesos de la lectura para un mejor aprendizaje.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA : Escuela Primaria “Celestino Sánchez”, Localidad , Agua Blanca, Municipio de Huixquilucan, en el Estado de México.

TEMPORALIDAD : Ciclo escolar 2005-2006.

b) Como consecuencia de la delimitación efectuada, el planteamiento de la problemática central, se enunció de la siguiente manera :

¿Cuáles son las causas por las que no existe interés y comprensión por la lectura en los niños de Tercer Grado de la Escuela Primaria “Celestino Sánchez” Turno Matutino, Zona Escolar 089, Sector VII , Clave 15DPR2070H de la localidad de Agua Blanca, del Municipio de Huixquilucan en el Estado de México , obstaculizando con ello los procesos de enseñanza-aprendizaje?

1.3 LA HIPÓTESIS GUÍA

Después de haber aplicado los criterios de delimitación y haber formulado la pregunta central que equivale al problema que se analiza en esta investigación documental, la hipótesis guía que da respuesta a dicha pregunta y que orienta la búsqueda de respuestas de la interrogante, quedó estructurada como a continuación se enuncia :

Para obtener un interés y comprensión de la lectura en los alumnos de Tercer Grado de la Escuela Primaria “Celestino Sánchez” Turno Matutino, C.C.T. 15DPR2070H, Zona Escolar 089, Sector VII, de la localidad de Agua Blanca, Municipio de Huixquilucan en el Estado de México, Ciclo Escolar 2005-2006 , se pretende aplicar estrategias adecuadas para los alumnos, considerando su nivel escolar de acuerdo a sus necesidades e intereses ya que si no se considera lo anterior, no se podrán obtener resultados positivos para lograr un

fortalecimiento de habilidades y la lectura una adquisición de comprensión lectora para obtener un mejor aprovechamiento escolar.

1.4 OBJETIVOS

Con la finalidad de establecer los compromisos derivados de la presente investigación documental , se creó un Objetivo General el cual se establece a continuación :

Por medio de la estrategia de una propuesta alternativa de acción didáctica , lograr que los alumnos de Tercer Grado de la Escuela Primaria “Celestino Sánchez” Turno Matutino, C.C.T. 15DPR2070H, Zona Escolar 089, Sector VII, de la localidad de Agua Blanca, Municipio de Huixquilucan en el Estado de México, ciclo escolar 2005-2006, adquieran un interés y comprensión en la lectura y con ello obtener , un mejor nivel de aprendizaje escolar.

Derivado del Objetivo General , aparece enseguida el Objetivo Particular que se ha considerado pertinente para establecer los procesos de acciones inmediatas éste se estructura de la siguiente manera :

Que las estrategias aplicadas favorezcan la comprensión lectora y fomenten un interés por la lectura en los alumnos de Tercer Grado de Primaria.

1.5. TIPO DE ESTUDIO REALIZADO

El estudio investigativo que se presenta, atendió a la modalidad de investigación bibliográfica la cual, como su nombre lo indica, se recurrió a bibliotecas, hemerotecas y algunos archivos.

En todo momento se trató de consultar fuentes primarias validando con esto que los enunciados rescatados a manera de citas textuales, corresponden a una primera intencionalidad de los autores.

La sistematización metodológica que se realizó, observó el siguiente procedimiento:

- a) Elaboración de fichas bibliográficas.
- b) Elaboración de fichas de trabajo en sus modalidades de:
 - Ficha textual
 - Ficha de resumen
 - Ficha de síntesis
 - Ficha de comentario
- c) Elaboración de un fichero
- d) Análisis e interpretación de los datos recabados en las fichas
- e) Por último, después del análisis meticolosos de los datos recabados, se procedió a la redacción final del ensayo.

CAPÍTULO 2. DEFINICIONES CONCEPTUALES

2.1. EL DESARROLLO DEL NIÑO

Jean Piaget (Suizo 1896-1980) dice “ la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual , afectivo y social del niño, teniendo en cuenta que este crecimiento, es el resultado de procesos evolutivos naturales”¹.

La teoría piagetiana , se enfoca principalmente hacia el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo hincapié en la formación de estructuras mentales , se divide en cuatro etapas principales:

1.-Etapas sensorio- motriz (se divide en estadios o sub-etapas) :

- a) Mecanismos reflejos congénitos (0-1 mes)
- b) Reacciones circulares primarias(1-4 meses)
- c) Reacciones circulares secundarias (4-8 meses)
- d) Coordinación de los esquemas de conducta previos (8-12 meses)
- e) Nuevos descubrimientos de experimentación (12-18 meses)
- f) Nuevas representaciones mentales (18-24 meses)
- g) Preconceptual (2-4 años)

¹ Rosario Colín Martínez. Estrategias para trabajar con PRONALES. México, SEP, 2004. Pág. 24

2.-Etapa preoperacional (4-7 años)

3.-Etapa de las operaciones concretas (7-11 años)

4.-Etapa de las operaciones formales (11 años en adelante)

El niño de Tercer Grado de primaria se encuentra en esta etapa de las operaciones concretas, en ella el pensamiento infantil se convierte en operacional (lógico) e influye más en el desarrollo del lenguaje.

Por lo que el niño, sólo podrá formar símbolos si tiene la madurez y el pensamiento para hacerlo, en esta edad , el niño posee un sistema visual que le ayuda a percibir el mundo, aunque no igual que los demás que lo rodean, “ un símbolo es un signo diferenciado, el significado de un símbolo se refiere al conocimiento”².

En el lenguaje de Piaget el niño asimila un acontecimiento a sus esquemas sensorio-motores y preoperatorios y los acomoda a ese acontecimiento. Esta acomodación se convierte en parte visible mediante la imitación , manifiesta de configuraciones reales.³

El lenguaje puede considerarse como parte de un medio social, ya que el niño lo socializa cuando platica con otros, toma en cuenta el lenguaje de los demás, de manera que lo utiliza para comunicarse y mejorar su lenguaje oral en su contexto social.

² Hans G. Furth. Las ideas de Piaget aplicadas en el aula. Argentina, Ed. Kapelusz, 1974. Pág. 68

³ Ibid . Pág. 71

2.2. ¿QUÉ ES LA LECTURA?

En el año de 1962, comenzaron a realizarse cambios en los procesos de adquisición de la lectura en los niños, la lectura se inclinaba hacia lo siguiente:

Léxico : Es sobre la cantidad y variedad de palabras que utilizaban los niños, de aquí que la lectura era evaluada por que el niño leyera determinadas cantidades de palabras por determinados tiempos y qué diferentes palabras utilizaba, las repetía, etc.

Con base en esto, se vinculaba también que las palabras eran clasificadas en categorías que el adulto determinaba de acuerdo a su lenguaje : Verbos, ,sustantivos, adjetivos, etc., y al igual, predominaba la porción que se incrementaba en el vocabulario de acuerdo a la edad, el sexo, el rendimiento escolar, etc.

“Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.”⁴

⁴ Margarita Gómez Palacio. La lectura en la escuela, Comisión Nacional de los libros de textos gratuitos, México, 1995. Pág. 19.

En el mundo actual, gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso ,se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquélla en la que se desenvolverán.

“Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de descodificación)” (...) Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”⁵

Cuando se afirma que la lectura comprensiva debe empezar por la lectura correcta, puede ser equivocado, ya que la lectura correcta, es saber pronunciar las palabras de una frase y saber el momento en que hay que detenerse o continuar de acuerdo a los signos de puntuación.

En la lectura intervienen tres términos : escritor, texto y lector. Para llegar a la adquisición de la lectura tiene que pasar por un proceso el cual, está conformado por un emisor (es el escritor o el autor) y un receptor (que es la persona que lee) entre estos dos, debe de haber un mensaje codificado (lo escrito) y al descodificarse (lectura), debe de completar una comunicación.

⁵ Margarita Gómez Palacio. Libro para el maestro. CIDCLI, México, 2000. Pág. 7.

2.3. FINALIDAD DE LA LECTURA

“La lectura tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problema de la vida cotidiana”.⁶

Pero la lectura no está sola ya que siempre va acompañada de la escritura, la escritura se relaciona estrechamente al emisor con un mensaje.

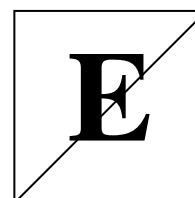
Ya que cuando un escritor o autor busca expresar un sentimiento por medio de lo escrito, transmitir una idea a dar información, recurre a distintos tipos de texto (poema, cuento, ensayo, carta, crónica, artículo periodístico, etc.) él escogerá la forma de acuerdo al mensaje que deseé transmitir.

“Posteriormente viene el proceso de lectura que consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor. Ante la palabra impresa, el lector ejecuta una operación complementaria de la escritura. Si la última es una codificación, la lectura será decodificada.(...)”⁷

⁶ Ibid. Pág. 9.

⁷ Jorge Rufinelli, Comprensión de la lectura. Trillas, México, 1998. Pág. 12.

De cierta forma, todos somos lectores ya que leer no sólo implica leer libros puesto ya que también leemos cuando visualizamos encabezados, revistas , signos, logotipos. Por ejemplo :



La sociedad a adoptado ciertas formas o vehículos en la palabra impresa para hacer posible y fácil la comunicación tales como . Los libros, las revistas, medios de información etc.

Pero la palabra impresa, contiene un mensaje decodificable y la lectura consiste en captar y entender ese mensaje. En la lectura también intervienen signos y letras, si sólo es una letra, es sólo un símbolo , pero al unirlas con otras, forman lo que es ya una información (palabras) .Por ejemplo :

P = símbolo o letra si la unimos con **I Ñ A** = otras letras

Obtenemos **PIÑA** = Palabra con significado

2.4. MODALIDADES DE LA LECTURA

De acuerdo a la propuesta enseñanza-aprendizaje de la lectura de la Secretaría de Educación Pública, ésta, es la que se debe llevar a cabo con nuestros alumnos dentro y fuera del aula, considerando las necesidades e intereses de los alumnos.

La lectura debe ser practicada mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas que de acuerdo a cada profesor, las adaptará a los propósitos, intereses y necesidades de los alumnos.

Audición de lectura. Ésta es denominada así, cuando los niños escuchan al maestro o al lector y pueden seguirla con los libros , aquí los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, al igual las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito y pueden escuchar la entonación correcta.

Lectura guiada. Su finalidad es enseñar a los alumnos a formular preguntas sobre el texto y debe de ser desarrollada de la siguiente manera :

- 1) El maestro o lector debe de elaborar preguntas. A los niños se le deben de formular distinto tipo (predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y auto corrección) para que ellos puedan aplicar distintas estrategias mentales.

2) Deben de ser individualmente o elaboradas de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida. Esta modalidad debe ser trabajada en equipo y la dinámica es la siguiente .

- 1) Debe de haber un niño guía en cada equipo.
- 2) Los niños deben de aplicar preguntas proporcionadas por el maestro o el lector para que después ellos elaboren sus cuestionamientos.
- 3) El equipo comenta la información del texto y verifica que las respuestas sean congruentes y derivadas del texto.

Lectura comentada. Aquí también se trabaja por equipo y los niños leen por turnos para después realizar comentarios , los exponen al grupo para obtener nueva información que será útil para ellos.

En esta modalidad , la lectura es de acuerdo a los intereses y propósitos de los niños por lo que ellos, pueden elegir lo que quieran leer o trabajar.

Lectura en episodios. En este tipo de lectura se proporcionan tiempos o momentos , aquí los textos se dividen en varias partes llamados episodios.

Su finalidad es dar espacios a la lectura para crear suspensos , curiosidad y por lo tanto intereses, se trata de textos extensos que propician las predicciones de lo que se leerá.

2.5. ESTRATEGIAS DE LECTURA

Muestreo : Aquí el lector tomará de la lectura o el texto, ideas que funcionen para predecir el contenido y pueden ser palabras o imágenes.

Predicción : Es sobre lo que el lector ya tiene de conocimiento para que al final de la lectura pueda darse una explicación lógica.

Anticipación: Mientras el lector lee, va haciendo anticipaciones, sin que se dé cuenta o se lo proponga, pueden ser léxico-semántica, es decir, que anticipen algún significado relacionado con el tema; o sintácticas (un verbo, un sustantivo, etc).

Confirmación y auto corrección : Después de realizar la lectura o durante ella , cuando ya están hechas las predicciones y anticipaciones , el lector puede rectificar o darse cuenta de lo que suponía , imaginaba o creía tenía relación con el texto concluido.

Inferencia : Es la posibilidad de derivar o deducir información que no a parece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído, ésta da pie a la indagación .

Monitoreo : Se conoce también como meta-comprensión. Como su nombre lo dice, es la comprensión interna de los sujetos y consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, por lo que si no

se avanza en logros, se puede detener o volver a leer para continuar encontrando las relaciones de ideas y así crear significados.

2.6. TIPOS DE LECTURA

Existen distintas variables en la función de la lectura, pero hay dos que destacan en especial :

- a) Forma externa : Puede ser silenciosa o en voz alta.
- b) Objetivos : Pueden ser selectivos o de lectura completa .

En el aspecto formal, la lectura en voz alta u oral, tiene como objetivo transmitir una información a una o más personas, no se persigue una mejor comprensión o una mayor velocidad por parte del lector. Aunque algunos lectores prefieren leer en voz alta con el fin de memorizar lo que se lee, aunque es más frecuente que la lectura se realice completamente en silencio.

De acuerdo a los objetivos, la lectura puede ser :

- a) **COMPLETA** : Cuando se leen íntegramente todas las palabras del texto y puede hacerse de dos modos :

- **Lectura reflexiva.** Es la que se realiza cuando se desea obtener una comprensión profunda del texto, por lo que es una lectura lenta. El lector persigue el objetivo de captar la totalidad del contenido, lo que supone pensar, meditar, reflexionar sobre lo que el autor dice de forma explícita , aquí el lector tiene que demostrar que domina lo leído.

- **Lectura estándar.** Es la lectura que se realiza de forma cotidiana en la que se leen todas las palabras buscando una comprensión buena, tener un buen conocimiento de todas las ideas, aunque no para demostrar un conocimiento profundo y completo de lo leído. Podría considerarse como una lectura de ocio e información general, por ejemplo, la lectura de prensa, novela, cómics, etcétera.

b) **SELECTIVA.** Cuando solamente se leen aspectos parciales y al igual, se realiza de dos modos.

- **Lectura rápida.** Es la que se pone en práctica cuando únicamente interesa tener una idea general de lo que se diga en el texto, aquí no se lee el texto completo, sino que se seleccionan los párrafos, palabras, tratando de descubrir y conocer lo más interesante del texto y de ahorrar tiempo. Para poder hacer este tipo de lectura, se requiere ser un buen lector y tener experiencia.

- **Lectura de consulta.** Es la que se realiza cuando el lector va directamente a la información que busca, cuando trata de obtener una información muy concreta, un dato específico o cuando se hace un reconocimiento rápido.

2.7. NIVELES DE COMPRENSIÓN

La función del texto, es informar ya que posee una estructura lingüística y expresa ideas y conceptos del autor, para poder comprenderlo o entenderlo ya sea de cualquier obra ya sea narrativa, poética o ensayística, en estos tres casos géneros, la comprensión de la lectura puede darse en diferentes niveles :

- a) INFORMATIVO :”Es la relación de los hechos (narrativa) , de las palabras e imágenes (poesía) , de los temas y asuntos (ensayo)”.⁸

- b) ESTILÍSTICO : “El modo como se exponen los hechos (narrativa); se ordenan las palabras e imágenes (poesía), o exponen los asuntos y temas de ensayo”.⁹

- c) IDEOLÓGICO : “La expresión de conceptos e ideas sobre la realidad (narrativa, poesía, ensayo)”.¹⁰

⁸ Stephane, Santerres-Sarkany. Teoría de la literatura. México, Publicaciones Cruz o., S.A.,1998.Pág. 64.

⁹ Idem.

¹⁰ Idem.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA

3.1. PROPUESTA DE LECTURA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Para mejorar las exigencias que se tienen de la sociedad y del mundo la Secretaría de Educación Pública, desea que los alumnos practiquen adecuadamente la lectura , para poder desenvolverse en su sociedad, considerando la heterogeneidad de saberes y experiencias que presentan los alumnos en el aula, tales como el lenguaje oral, su vocabulario que ejercen o la forma en que se expresan.

Por lo que su propuesta conduce a que el alumno esté en contacto con el lenguaje oral y escrito por medio de las conversaciones, las discusiones, las narraciones, y diversos materiales de apoyo (instructivos, anuncios, cuentos, periódicos, revistas, etc.)

En el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lectura que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida

cotidiana y por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones. ¹¹

Para lograr lo antes mencionado, divide a este proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, en cuatro componentes, los cuales se integran de la siguiente manera :

- **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.** Se pretende que los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de textos y no como los contenidos abstractos y aislados.

- **Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.** El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como las convenciones de forma y contenido de los textos y los distintos portadores ya sean personas o soportes materiales.

- **Comprensión lectora.** Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

- **Conocimiento y uso de fuentes de información.** Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actividades indispensables para el aprendizaje autónomo mediante la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.

¹¹ Margarita Gómez Palacio.(COMP.)Español Libro para el maestro ,Tercer Grado, CIDCLI, México, 2000.Pág. 7.

- **La lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas.** El maestro las adoptará según los propósitos y las estrategias de la comprensión lectora que requiera poner en práctica con los niños.

Por lo que es importante hacer una organización de las actividades en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y para ello, se dividen en tres modalidades :

ANTES DE LEER

- a) permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- b) conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- c) estimular la relaciones de predicciones sobre el contenido del texto.
- d) establecer propósitos de lectura.

AL LEER

Aquí el niño debe de interactuar con el texto ya que las modificaciones hacen que sea más variada e interesante la lectura porque se presentan y propician varios tipos de participación y diversas estrategias de lectura.

DESPUÉS DE LEER

Posteriormente de que se finalizó la lectura practicada ya en sus distintas modalidades, las actividades se ostentarán en la construcción o análisis de los significados de los textos:

“Comprensión específica de fragmentos; comprensión literal (o lo que el texto dice) elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto , formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones)”¹²

Para obtener los objetivos deseados del lenguaje oral es importante llevar a cabo dichas actividades de acuerdo a sus componentes, para obtener un mejor aprendizaje y una ejercitación con la comprensión.

3.2. MÉTODOS DE LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Desde mucho tiempo atrás la enseñanza de la lectura, ha sido mostrada como una forma de métodos, los cuales han sido divididos en dos .

- a) **MÉTODOS SINTÉTICOS** : Son los que inician a elementos menores a una palabra. Este método corresponde a lo que es lo oral y lo

¹² Ibid. Pág. 13

escrito (sonido – grafía) y establece correspondencia apartir de los elementos mínimos , consiste a partir del todo.

En este método entra también, el método fonético el cual inicia apartir de lo oral , comenzando con un fonema asociado con su representación gráfica, su principal función, es la de conocer distintos fonemas de su lengua para relacionarlos con grafías , su propósito es enseñar fonema-grafema, hasta que la asociación quede fijada.

La lectura y escritura en este método, es manejada o vista como una forma mecanizada y su sostén, es la técnica del descifrado , aquí se decodifica lo escrito por medio de los sonidos, se concibe como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos.

b) **MÉTODOS ANALÍTICOS** : Son los que parten de una palabra o de unidades mayores. La lectura es global e ideovisual, es el reconocimiento global de las palabras u oraciones , ya logrado esto, posteriormente, viene el análisis de los componentes, aquí la lectura el reconocimiento global de las palabras u oraciones.

De acuerdo a una encuesta sobre los métodos de enseñanza de la lectura aplicada a los Maestros de la Zona Escolar 089, Sector VII , del Municipio de Huixquilucan, en el Estado de México, se logró conocer que aproximadamente el 70% de ellos utiliza el **MÉTODO DE TRES NIVELES** , este método, es un método sintético, porque argumentan que para ellos es

el mas fácil de aplicar y aprenden mas rápido , ya que la propuesta que se tiene **PRONALES**, la conocen, pero no en su totalidad como para ejercerla.

Hasta ahora , el programa que tenemos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita, es la propuesta **PRONALES** (Programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y escritura), en el cual se tiene un sustento teórico y se reconoce en función de la teoría de los autores que sirvieron de base y nos pide que debemos leerlos , comprender sus teorías y hacer una vinculación con la orientación que se le da, a la lengua oral y escrita.

Esta propuesta debería ser la mas adecuada y utilizada para la enseñanza de la lectura y escritura , aunque muchos de los maestros no la utilizan , ya que prefieren ejercer los otros métodos por que son más fáciles y más rápidos para el aprendizaje uniéndose también la exigencia por parte de los padres de familia para que los niños lean rápidamente, aunque sólo sea un acto de decodificación, sin comprensión, tales como son los siguientes :

- Los silábicos
- Los fonéticos
- La propuesta PRONALES

MÉTODO	APLICACIÓN	PERTENENCIA
ONOMATOPÉYICO	SÍLABAS- SONIDO	SINTÉTICO
SILÁBICO	FORMACIÓN DE SÍLABAS	SINTÉTICO
TRES NIVELES	SONIDOS-SÍLABAS-ORACIONES	SINTÉTICO
PRONALES	PALABRAS COMPLETAS-ORACIONES	ANALÍTICO

Durante el Tercer Grado de Educación Primaria , la consolidación del aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la confianza y seguridad de los niños para utilizar la expresión oral, son tareas dedicadas a los maestros. .

En el Tercer Grado de primaria que es en el cuál se está aplicando la propuesta de innovación lo que la Secretaria de Educación Pública propone, es ejercitar, practicar la lectura y la escritura para mejorarla o perfeccionarla como una facultad para la convivencia social , tomado en cuenta el sustento teórico que se tiene de que : “El niño aprende si le encuentra utilidad a las cosas”¹³

Y tener presente que la práctica de la lectura, debe de ser una actividad útil y placentera para los niños ya que si ellos no la adquieren con gusto, va a ser muy difícil que ellos la practiquen y la verán solo como algo obligatorio con lo que tenga que cumplir o bien no la considere necesaria y útil.

¹³ Rosario Colín Martínez . Estrategias para trabajar con PRONALES . México. SEP, 2004.Pág. 7.

Por lo que es importante hacer que el niño interactúe con los textos, los comprenda y los utilice.

3.3. DISEÑO DE UN METODO INNOVADOR (ESTRATEGIAS DE LECTURA)

Al hablar de la velocidad lectora, se ha dicho que los buenos lectores no son aquellos que leen todo lo más rápido que puede, sino los que saben ser flexibles para hacer una adaptación de la velocidad a sus propias necesidades de comprensión, en función de los objetivos que persiguen. Aunque no es menos cierto que las personas que están acostumbradas a leer y leen mucho, tendrán una velocidad mayor y una mejor comprensión que las personas que carecen de hábitos adecuados o que no leen nunca. Esta flexibilidad que permite adaptar la velocidad da lugar a distinguir diferentes tipos de lectura.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos. La lectura como ejercicio no despierta el interés y ni el gusto por leer, por ello es importante que aprovechemos las oportunidades que se presentan para invitar al niño a que lea y servirse de la lectura con fines prácticos.

Muchas personas piensan que para leer, basta con juntar las letras y formar palabras, que lo más importante y mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo .

Si logramos que desde el principio cuando el niño inicia su asistencia a la escuela considerando su desarrollo , él , buscara darle sentido a lo que lee y por lo tanto aprenderá a leer comprensivamente.

Por lo regular, el maestro piensa que aprender a leer comprensivamente lleva mas tiempo que aprender a descifrar y es cierto que se irá más lento, pero el objetivo de la lectura, no es adquirir la rapidez, si no tener la seguridad de que el niño está leyendo comprensivamente.

Aunque en muchas ocasiones se considera que el niño lea de corrido y la comprensión vendrá después, pero cuando se comienza a leer mecánicamente , es muy difícil después cambiar la forma de lectura.

Por lo que se propone un método como alternativa para la práctica de la lectura dentro del aula, el cual se estructura de acuerdo a la propuesta de lectura de la SEP .

En esta alternativa se trabajó con los contenidos del Grado abordándolos de una manera divertida y atractiva para el niño y se integro así :

NO.	ACTIVIDAD
1º	FUNDACIÓN DE LA BIBLIOTECA
2º	LECTURA DE CUENTOS ROMPECABEZAS
3º	TE CUENTO UN CUENTO
4º	TE DIGO ESTE CUENTO Y TÚ LO CONTINUAS
5º	LECTURA EFICIENTE
6º	GUIÓN TEATRAL
7º	LEYENDAS
8º	USO DEL DICCIONARIO
9º	ADIVINANZAS Y CHISTES
10º	VAMOS TODOS A LEER
11º	AVENTURAS DE UN LIBRO

Las actividades son las que a continuación se presentan :

TEMA	FUNDACIÓN DE LA BIBLIOTECA			
OBJETIVOS	1.-El niño conozca cuál es la función de una biblioteca.			
RECURSOS	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>MATERIALES : -Libros -Revistas -Folletos -Cuentos -Diferentes textos.</td> <td>HUMANOS : -Alumnos -Maestra</td> <td>ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas -Cajas de madera</td> </tr> </tbody> </table>	MATERIALES : -Libros -Revistas -Folletos -Cuentos -Diferentes textos.	HUMANOS : -Alumnos -Maestra	ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas -Cajas de madera
MATERIALES : -Libros -Revistas -Folletos -Cuentos -Diferentes textos.	HUMANOS : -Alumnos -Maestra	ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas -Cajas de madera		
ACTIVIDAD	<p>1.-Invitar a los alumnos a reunir diferentes tipos de libros , ya sea con sus compañeros o en casa.</p> <p>2.-Con las cajas de madera, previamente pintadas , empalmarlas sobre una mesa y formarlas como un librero.</p> <p>3.-Acomodar los libros en las cajas por diferentes secciones (esto lo harán los niños).</p> <p>4.-Dar las indicaciones y elaborar letreros con las indicaciones de una biblioteca.</p> <p>5.-Invitar a los compañeros de otros grupos a visitarla.</p>			

TEMA	ROMPECABEZAS		
OBJETIVOS	1.-El niño aprenda a escuchar y transmita sus recuerdos.		
RECURSOS	MATERIALES : -Cuento -Hojas -Plumones -Resistol	HUMANOS : -Alumnos -Maestra	ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas
ACTIVIDAD	<p>1.-Elaborar con hojas tamaño carta un rompecabezas sin color .</p> <p>2.-Cada parte del rompecabezas tendrá una parte del dibujo que pertenezca a una imagen de el cuento .</p> <p>3.-Narrar el cuento a los niños.</p> <p>4.-Cuando se halla terminado la narración se pedirá al niño que formé el rompecabezas.</p> <p>5.-Ya que lo haya terminado, el niño escribirá el cuento en su libreta según lo que recuerde de él , pegará el rompecabezas en su libreta y lo coloreará.</p>		

TEMA	T E CUENTO UN CUENTO		
OBJETIVOS	1.- Por medio de las narraciones el niño adquiera el hábito de la lectura.		
RECURSOS	MATERIALES : -Libros de cuentos -Diversos papeles -Resistol -Tijeras -Colores	HUMANOS : -Alumnos -Maestra -Madre de familia	ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas
ACTIVIDAD	<p>1.-La madre de familia llevara al salón de clases un cuento para los niños , previamente preparado con dibujos, disfraz o lo que ella decida.</p> <p>2.-Narrará el cuento a los alumnos.</p> <p>3.-Se repartirá una actividad al niño, ya sea un dibujo o una encuesta referente al tema.</p> <p>-Comentar sobre la actividad y el cuento.</p>		

TEMA	TE DIGO ESTE CUENTO Y TÚ LO CONTINUAS		
OBJETIVOS	1.-Estimular en el niño su imaginación y creatividad para la producción de textos.		
TIEMPO	45 MINUTOS		
RECURSOS	MATERIALES : -Cuento -Papel bond -Marcadores -Tarjetas de papel	HUMANOS : -Alumnos -Maestra	ESTRUCTURA : -Salón -Sillas
ACTIVIDAD	1.-Elaborar tarjetas para cada niño con una oración o frase para dar continuidad al cuento. 2.- Escribir el principio del cuento en una hoja bond. 3.- Leer un cuento , sólo una parte. 4.-Los niños escribirán la historia que se continua de acuerdo a sus frases. 5.-Comentar si les agrado el cuento que hicieron. 6.-Al finalizar la actividad contar el cuento tal cual es. 7.-Con sus apuntes realizar el cuento completo.		

TEMA	LECTURA EFICIENTE		
OBJETIVOS	1.-Asimilar el contenido de la lectura. 2.-Descubrir las ideas centrales de una lectura.		
RECURSOS	MATERIALES : -Textos -Hojas -Plumones	HUMANOS : -Alumnos -Maestra	ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas
ACTIVIDAD	1.-Dividir al grupo en equipos de 3 personas. 2.-A cada equipo entregarle un texto . a) el mismo b) se entrega doblado 3.-Dar la siguiente indicación : a)tienen 20 minutos para leer el texto y completar las que vienen en la primera hoja. b)empiezan al contar tres. 4.-Los alumnos deben leer en silencio. 5.-Terminando el tiempo se realiza una serie de preguntas.		

TEMA	LEYENDAS		
OBJETIVOS	1.-Interés por la lectura de los libros.		
RECURSOS	MATERIALES : -Libros de leyendas -Hojas -Lápices de colores -Perforadora -Estambre	HUMANOS : -Alumnos -Maestra	ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas
ACTIVIDAD	<p>1.-En los libros de la biblioteca y en sus medios externos investigar qué son las leyendas y comentar las que se encontraron.</p> <p>2.-Comentar en el grupo cuáles leyendas conocen.</p> <p>3.-Seleccionar una leyenda de su interés y producirla por medio de un texto que ellos elaborarán.</p> <p>4.-Realizar dibujos de la leyenda que más les interesó y anexarla a su texto.</p> <p>5.-Con la recopilación de los textos de los niños, formar un libro de leyendas que estará en la biblioteca para su consulta.</p>		

TEMA	GUIÓN TEATRAL		
OBJETIVOS	1.-Por medio de las representaciones teatrales el niño se interese por leer un libro y conocer distintos personajes.		
RECURSOS	MATERIALES : -Libros -Vestuarios -Distintos papeles -Música -Dibujos -Pellón	HUMANOS : -Alumnos -Maestra	ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas -Patio
ACTIVIDAD	<p>1.-Consultar en libro que significa el Día de Reyes , la historia , quiénes fueron, que representa ,etc.</p> <p>2.-Con las investigaciones elaborar un guión teatral con los niños respecto a "Día de Reyes".</p> <p>3.-Repartir los papeles del guión teatral.</p> <p>4.-Ensayar el guión teatral.</p> <p>5.-Elaborar el vestuario y la escenografía de la representación.</p> <p>4.-Ya que esté terminada la obra teatral presentarla a toda la escuela..</p>		

TEMA	USO DEL DICCIONARIO		
OBJETIVOS	1.- Investigar palabras desconocidas y ampliar el vocabulario del niño.		
RECURSOS	MATERIALES : -Diccionario -Libreta -Distintos textos -Lápiz	HUMANOS : -Alumnos -Maestra	ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas
ACTIVIDAD	1.-Entregar a los niños un texto amplio. 2.-Leer y comentarlas con ellos a qué se refiere el texto. 3.-Pedir que subrayen las palabras que no entendieron. 4.-Comentar la importancia del diccionario y cuál es su función. 5.-Pedir que busquen en el diccionario el significado de las palabras desconocidas. 6.-Comentarlas al grupo y hacer uso de ellas en el dialogo y conversaciones.		

TEMA	ADIVINANZAS Y CHISTES		
OBJETIVOS	1.- Por medio de estos textos fomentar el interés del niño por la lectura.		
RECURSOS	MATERIALES : -Libros de chistes y adivinanzas. -Hojas -Colores	HUMANOS : -Alumnos -Maestra	ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas
ACTIVIDAD	1.-Comentar con los niños que son las adivinanzas y los chistes. 2.-Platicar algunas adivinanzas y chistes que sepan. 3.-Investigar en libros y con los medios externos adivinanzas y chistes. 4.-Hacer una recopilación de todas las investigaciones y formar un libro con ellas. 5.-Darlo a conocer en el grupo como material de la biblioteca.		

TEMA	VAMOS TODOS A LEER		
OBJETIVOS	1.- Fomentar la lectura en el niño utilizando los libros del rincón.		
RECURSOS	MATERIALES : -Diversos libros del rincón. -Una cobija	HUMANOS : -Alumnos -Maestra	ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas
ACTIVIDAD	1.-Repartir un libro a los niños: el que ellos decidan (cuentos). 2.-Pedir que se recuesten sobre su cobija . 3.-Dar inicio a la lectura por 20 minutos. 4.-Comentar sobre los libros (si les agrado, qué personajes intervinieron, como era el lugar, el ambiente, etc.) 5.-Registrar en el Jardín del niño lector los libros que han sido leídos.		

TEMA	AVENTURAS DE UN LIBRO		
OBJETIVOS	1.-Interés por la lectura . 2.- Conocer la importancia de leer un libro.		
RECURSOS	MATERIALES : -Un cuento -Hojas -Colores -Hilo -Resistol	HUMANOS : -Alumnos -Maestra	ESTRUCTURA : -Salón -Mesas -Sillas
ACTIVIDAD	1.-Leer un cuento. 2.-.Después de acabar de leer un cuento organizar un teatro en atril del mismo cuento. 3.-Finalizando el cuento hacerles saber sobre la importancia y apreciación de los libros. 4.-Los niños dibujaran el personaje que más les gustó y formar una cuento con los personajes que ellos dibujaron .		

Esta alternativa puede ser de agrado a los niños , ya que la intención es que los niños aprendan de una manera diferente y sin dejar los contenidos y propósitos que se nos marca en el programa.

Se pretende reproducir el material y distribuirlo entre los compañeros Maestros de la Escuela Primaria “Celestino Sánchez” Turno Matutino, Zona Escolar 089, Sector VII , Clave 15DPR2070H, de la localidad de Agua Blanca, del Municipio de Huixquilucan, en el Estado de México, para que ellos también las apliquen a sus alumnos ya que los contenidos son relacionados , sólo que a diferente nivel y sería cuestión de adaptarlos y pueda servirles a ellos también y logren avances con sus alumnos.

CONCLUSIONES

De acuerdo a las observaciones hechas ,se retomaron aspectos que se viven en la práctica docente diaria, tanto en el aula, con los alumnos, como en la institución en general, entre los cuales, se detectó la problemática motivo de la indagación.

Se indagó el sustento teórico que genera la plataforma para tener y conocer mas datos de la información acerca del problema detectado , obtener apoyos teóricos para entender cual es la finalidad y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y poder así plantear una solución.

Se crearon estrategias de lectura que se aplicarán a los alumnos y que también servirán como actividades para los maestros , éstas estrategias, son elaboradas en base de la propuesta de lectura de la Secretaría de Educación Pública.

El objetivo de estas estrategias es disminuir el índice observado de la falta de comprensión lectora e interés por la lectura con los alumnos de la Escuela Primaria "Celestino Sánchez, en el ciclo escolar 2005-2006.

BIBLIOGRAFÍA

1.-GOMEZ PALACIO, Margarita. “La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria” .en Programa Nacional de Actualización Permanente, SEP ,México, 2000 .Págs.93 .

2.-GOMEZ PALACIO, Margarita. “Libro para el maestro tercer grado” . en Libros para el maestro, SEP, México ,2000 .Págs.239.

3.-www. Bibliotecasvirtuales.com

4.-SATERRES-SARKANY, Stepahne. ¿Que se? Teoría de la Literatura. Publicaciones Cruz o., S.A., México, 1992. Págs. 112.

5.-RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. Trillas, México, 1998. Págs. 110.

6.-FERREIRO, EMILIA y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el niño. Siglo Veintiuno editores, México, 1989. Págs. 367.

7.-NISBET, JOHN y Janet Shucksmith.Estrategias de aprendizaje. Santillana, España, 1987. Págs. 175.

8.-FURTH G. Hans.Las ideas de Piaget, su aplicación en el aula. Kapelusz, Argentina, 1974. Págs. 175.

9.-BARBERA, E.(COM.),El constructivismo en la práctica. España, 2003.Págs. 156.

10.-RAMÍREZ SILVA, Alfonso.La comunicación educativa y la educación estética en la Escuela Primaria.Universidad Pedagógica Nacional, México,2000.Págs. 122.