

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE**

**“EL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA:  
UNA HERRAMIENTA PARA EL SEGUNDO GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
(ACCIÓN DOCENTE)**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**QUE PRESENTA:  
JULIETA ROSALBA FERNÁNDEZ SILVESTRE**

**ASESOR:  
BERNABÉ CASTILLO JUÁREZ**

MÉXICO, D. F.

JUNIO 2005

# Índice Temático

|                    |   |
|--------------------|---|
| Introducción ..... | 1 |
|--------------------|---|

## Aparatado I: Contextualización de la practica docente en la Escuela Primaria “Mexicana de Ayotla”

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1.1 Diagnóstico y justificación ..... | 4  |
| 1.2 Planteamiento del problema .....  | 7  |
| 1.3 Contexto y delimitación .....     | 12 |
| 1.4 Propósito .....                   | 15 |
| 1.5 Metodología .....                 | 15 |

## Apartado II: Marco Teórico del Taller de Comprensión Lectora

|  |    |
|--|----|
| 2.1 El proceso enseñanza-aprendizaje .....                       | 16 |
| 2.2 Modelo constructivista .....                                 | 17 |
| 2.3 La teoría Psicogenética de Jean Piaget .....                 | 17 |
| 2.4 La Teoría de Ausubel .....                                   | 22 |
| 2.5 La Teoría de Vigotsky .....                                  | 23 |
| 2.6 Conceptualización de lectura y comprensión.....              | 24 |
| 2.7 Sustento Teórico Psicolinguístico.....                       | 27 |
| 2.8 Procesos psicológicos implicados en comprensión lectora..... | 31 |
| 2.9 Tipos de comprensión lectora .....                           | 33 |

## Apartado III: Propuesta Metodológica del Proyecto de Innovación de Acción Docente en el Taller de Comprensión Lectora.

|   |    |
|---|----|
| 3.1 Fundamentación general de las estrategias .....   | 34 |
| 3.2 Listado de estrategias .....                      | 36 |
| 3.3 Informe de la aplicación de las estrategias ..... | 43 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| Conclusiones ..... | 46 |
| Bibliografía ..... | 48 |
| Anexos.....        | 50 |

# Introducción

## Introducción

En el actuar diario de la práctica docente el profesor se enfrenta a diversas situaciones, en donde algunas de ellas requieren su participación como un investigador, capaz de enfrentarse a la problemática, conocerla y así proponer alternativas que le ayuden a la solución de la misma.

Por tal motivo el presente proyecto de innovación de acción – docente se realizó en base a un análisis amplio y profundo en relación a los diferentes problemas que se enfrentaban en mi práctica docente, para después de ese largo proceso determinar claramente cual era el problema que requería de una especial atención y sobre todo que al llegar a superarlo se solucionaran otros que se derivan de él.

Derivado de lo anterior se consideró que el problema de la comprensión lectora, requería de una especial atención y que como docente debía participar investigando para así encontrar y proponer alternativas de solución.

Uno de los problemas más graves de los sistemas educativos es la defectuosa articulación de los niveles escolares que la integran. La experiencia educativa de los niños y los adolescentes rara vez esta constituida por una cadena de oportunidades de aprendizaje, con una clara continuidad y que respondan a los distintos momentos de su desarrollo.

La inadecuada organización entre niveles hace que se desaprovechen muchas posibilidades en la formación de los niños y se generen lagunas y rupturas en el aprendizaje, las cuales se reflejan después en dificultades y fracasos escolares.

Me he dado cuenta que aunque estamos ante un eminente cambio de la educación seguimos con un esquema tradicional que determina la enseñanza y la participación de los sujetos en un contexto limitado orientado por técnicas que hoy en día son incongruentes con las propuestas de los planes de estudio y las necesidades de los alumnos.

El enfoque tradicional define a la lectura como un proceso mecánico de repetición de palabras. Aquí los procesos de análisis, reflexión y crítica no se desarrollan ampliamente debido a que el alumno desempeña una tarea rutinaria carente de interés donde su participación queda subordinada al poder que ejerce el profesor. Esta situación es preocupante porque advertimos que los niños tienen la iniciativa y creatividad de transformar la lectura en una lectura de comprensión cuando existen estrategias y espacios culturales.

Este proyecto de acción docente tiene como finalidad mostrar de manera general la problemática que encontré en el grupo de 2º grado de Educación Primaria a la cual he titulado, “El taller de comprensión lectora: Una herramienta para el segundo grado de educación primaria”.

Por lo tanto este proyecto de acción docente tiene como propósito que los alumnos de segundo grado de educación primaria adquieran el hábito de la lectura y que a partir del taller de comprensión lectora, comprendan y reflexionen el significado de lo que leen aprovechando en su vida la información obtenida mediante la lectura y así establezcan generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

La postura constructivista es la que utilizo en el presente trabajo debido a que es la base teórica para fundamentar a la lectura y elaborar alternativas para dar respuestas de calidad al problema planteado, porque brinda los elementos teórico-metodológicos para sustentar la práctica propia desde la misma práctica cotidiana. En la visión constructivista la lectura se concibe como un proceso de construcción de significados formados por la interacción del pensamiento y del lenguaje.

En el marco teórico se incluye la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, de lectura, de comprensión y los fundamentos psicológicos de la teoría del constructivismo de Jean Piaget, por considerar que esta cuenta con los más sólidos argumentos para explicar la adquisición del conocimiento por parte del niño, así también por brindar elementos teóricos para el educador en los que se refiere a su postura como propiciador del conocimiento.

La participación de los alumnos y del profesor se vuelve una experiencia creativa e interesante de responsabilidades propias que se va desarrollando en un ambiente propicio de aprendizaje. En esta vía de enseñanza dotamos al profesor de una gama de herramientas que le permitan incorporarse a un proceso de actualización mediante talleres para que tengan los conocimientos necesarios para la elaboración y aplicación de estrategias de lectura.

Los autores que manejo son los que han aportado ideas esenciales en el manejo de estrategias de lectura en la escuela primaria como Margarita Gómez Palacio, Kenneth Goodman y Frank Smith.

Se hace una breve descripción de los diversos factores que intervienen, en el proceso enseñanza-aprendizaje como: la actividad y características del maestro y los alumnos como sujetos de aprendizaje, la naturaleza del contenido y los recursos materiales. Así mismo se menciona la contextualización especificando la problemática.

Se insiste también en que la comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura, puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto.

Además se toman en cuenta algunos aspectos sobre lenguaje y análisis acerca de la lectura.

Así mismo se expone una alternativa de innovación derivada de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza de la lectura.

Las estrategias son: El noticiero del aula, Adivina adivinador, Identificar oraciones absurdas, El juego de los recortes, Teatro guiñol, Niño envuelto, Te cuento o el chocolate literario y Adopta un niño. De las cuales se pueden crear nuevas estrategias de acuerdo a las necesidades de los niños y la creatividad del profesor.

A partir de dichas estrategias se vuelven lectores activos, capaces de expresarse con seguridad en una línea crítica discursiva. Además contribuyen a la reconstrucción de la escala de valores propia de la comunidad. Con las estrategias de lectura los lectores juegan, reflexionan y construyen esquemas de aprendizaje en interacción con los adultos mediante las situaciones comunicativas.

Finalmente se agregan los anexos que son los instrumentos que sirvieron para recabar la información de este proyecto de acción docente.

Se ha logrado el primer paso y el compromiso es continuar con entusiasmo para brindar una educación de calidad que satisfaga las necesidades de los alumnos y de la comunidad por lo que en la propuesta involucramos a los padres de familia para darle un enfoque diferente a las actividades de lectura.

## Apartado I

Contextualización de la practica docente en la Escuela Primaria “Mexicana de Ayotla”

## **Contextualización de la Práctica docente en la Escuela Primaria “Mexicana de Ayotla”**

### **Diagnóstico y Justificación**

La comprensión lectora representa una herramienta indispensable para el éxito o fracaso en el alumno. Debido a que de este se derivan una serie de procesos que llevan al niño a realizar otro tipo de actividades que dependen directamente del contenido del texto que leyó o escuchó.

Esto es preocupante, puesto que como lo marcan diferentes documentos oficiales, primer y segundo grado representan la base para el buen o mal desarrollo de habilidades que le permitan al niño interactuar y tener mayor éxito en grados posteriores. Por lo tanto si no desarrolla la habilidad o estrategias para una mejor comprensión lectora, seguirá arrastrando esta deficiencia más adelante.

La concepción constructivista de la enseñanza establece una diferencia importante entre enseñar y aprender. Se trata de dos actividades distintas. Tal como se enseña no es tal como se aprende. Las representaciones conceptuales de los alumnos pueden seguir caminos distintos de los que presenta el docente para enseñar un contenido u otro. El proceso de aprendizaje de un conocimiento ha de estar presente en cualquier planteamiento didáctico, además de las particularidades del conocimiento en sí mismo.

La teoría psicogenética del desarrollo intelectual es uno de los marcos teóricos en que se desarrollan algunas de las investigaciones sobre la adquisición, por parte del niño, de diferentes dominios de conocimiento.

En mi labor docente con los alumnos de segundo grado de educación primaria me percate que existe el problema de la falta de comprensión lectora que trae como consecuencia el no entender un instructivo, un problema matemático e incluso un examen.

Por ese motivo considero de suma importancia el trabajar el problema de la comprensión lectora porque es una herramienta en la vida escolar y personal del niño, ya que establece relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, llega a cuestionar y modificar su conocimiento y establece generalizaciones que permiten transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Considero necesario la utilización de un taller de comprensión lectora para introducir al niño de manera divertida por medio de estrategias que le permitan al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad ante ella, para facilitar la comprensión, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Es por eso que nosotros como docentes tenemos el compromiso de prepararnos, actualizarnos y estar conscientes de los que nuestro trabajo representa para el desarrollo de los alumnos, detectar los principales problemas escolares y tratar de darles solución.

Asimismo se requiere promover un cambio en la práctica docente de los fundamentos pedagógicos, psicológicos y humanos de la enseñanza, para llegar a una nueva organización y a un nuevo espíritu de clase.

Al cambiar las técnicas de trabajo en la escuela se modifican el automatismo, las condiciones de vida y extraescolares, se crea un nuevo ambiente, se mejoran las relaciones entre los alumnos y los maestros, y es quizás la ayuda más eficaz que se le puede dar al progreso de la educación y de la cultura.

Es por eso que a la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. “No solo se espera que enseñe mas conocimientos, sino que realice otras complejas funciones sociales y culturales”<sup>1</sup>.

“Frente a esas demandas hay que establecer prioridades bajo el principio de que la escuela debe asegurar, en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura y la destreza en la selección y uso de información. Solamente en la medida en que cumpla estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones”<sup>2</sup>.

Actualmente se puede observar en escuelas primarias de otros países que la enseñanza de la lecto-escritura con métodos tradicionales y rutinarios no llevan más que a la adquisición de un conocimiento mecánico y artificial, carente de sentido y que no logra ser comprendido.

1 SEP (1993) Planes y programas de estudio. Educación primaria. México, p. 25

2 Ibidem p. 28

Cabe señalar que el problema de comprensión de textos existe en todos los niveles de escolaridad y repercute en la comunidad escolar como un problema, que de no atenderse, puede afectar al Plan nacional de Educación, dando lugar a un posible incremento en el ausentismo, la reprobación, la deserción escolar y/o la baja calidad en la educación, lo que ocasiona también pérdidas económicas importantes para el país.

Por esta razón se considera que la lectura es el instrumento mas valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición de conocimiento

La lectura es formativa para el educando, lo capacita en el estudio de las demás asignaturas, con ella adquiere nuevos conocimientos, siembra en él la inquietud para seguir aprendiendo y es una actividad fundamental para su formación integral.

La lectura, como todo proceso de aprendizaje, debe darse con base en las necesidades de los niños, respondiendo a sus intereses, sólo entonces será provechosa y de fácil adquisición. Es preciso, además, que el método se adapte a ello, que no se desaliente al niño y le permita leer textos a su alcance que relaten sus experiencias, sus observaciones, que respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas.

La falta de interés de los alumnos de segundo grado constituye un grave problema que debemos tratar de solucionar, ya que el dominio eficaz o la falta de habilidades de comprensión condiciona entre otros factores el éxito o fracaso escolar, por ser esta habilidad el denominador común de las demás asignaturas de aprendizaje.

La lectura de comprensión conducida por medio de estrategias que respondan a las características psicológicas del niño es de gran ayuda para su curiosidad.

Para acrecentar la habilidad para leer es aconsejable práctica y más practica, pero para que esta no se vuelva monótona y falta de interés, el maestro debe de aprovechar la constante curiosidad, la cambiante inquietud de esta edad, para que sean los propios alumnos los que proporcionen más y más elementos para su constante ejercicio.

# **El Taller de Comprensión Lectora: Una Herramienta para el segundo grado de Educación Primaria.**

## **Planteamiento del Problema**

Gracias a la educación, la vida humana va experimentando en el transcurso del tiempo, continuos cambios y transformaciones que se inician desde el nacimiento, a través de la influencia familiar y social, para posteriormente transformarse en el ámbito escolar. Es precisamente en este contexto donde la educación primaria pretende la formación integral del alumno, tomando en cuenta los aspectos cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

Con la finalidad de favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de primaria escogí el siguiente tema dirigido a la comunidad de Ayotla Municipio de Ixtapaluca, debido a que a lo largo de mi práctica he venido detectando en los alumnos que en el momento de leer cualquier texto se les dificulta plasmarlo en forma oral o escrita, es por eso que pensé pertinentemente ponerlo a la práctica para mejorar dicho problema, e ir adquiriendo poco a poco resultados que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

Este bajo nivel de comprensión de la lectura repercute directamente en el rendimiento escolar, ya que es mediante esta habilidad como se adquieren muchos reconocimientos no solamente de Español sino de las demás asignaturas.

La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras puestas en un papel.

A partir del material visual y de la interpretación del contexto en el cual se presenta, el lector logra establecer las relaciones necesarias entre las diversas partes que conforman el texto, lo que resulta fundamental para la comprensión global.

Es esencial que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella, encuentre y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe cabalmente en la vida social.

Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y disfrutar lo que se lee, si eso se logra, el aprendizaje de los conocimientos escolares se efectuara con mayor facilidad. El docente tiene como objetivo planear, conducir,

orientar y evaluar el avance de los alumnos. El profesor y los alumnos dentro de la institución escolar, son los principales agentes de socialización y es importante que esta función se lleve a cabo en un clima de verdadera comunicación, armonía, confianza y respeto mutuo.

Las exigencias concretas de la tarea escolar en los alumnos imponen ciertas restricciones al trabajo psico-pedagógico; dentro de las situaciones ambientales en que se desarrollan la tarea educativa: El maestro no siempre dispone de recursos humanos ni materiales, cumple con muchas funciones adicionales elaboración de documentos, comisiones restricciones en el horario, etc. Lo cual vienen a disminuir la participación activa, creadora y espontánea de los alumnos.

La escuela desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del educando, entre otras muchas cosas.

El contexto social ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño, por lo que, el docente deberá conocer el medio del que provienen los alumnos. El entorno es el marco de referencia del educando y sus conocimientos que nos permite entender su medio y explicárselo.

Los niños de ambientes desfavorables reciben una estimulación insuficiente por parte del medio donde se desenvuelven, de tal manera, que es difícil desarrollarse adecuadamente a las exigencias de la institución escolar.

De ahí la necesidad de que el maestro motive a sus alumnos, les brinde su comprensión y les proporcione mayores oportunidades escolares para desarrollar su trabajo y pueda obtener mejores resultados y sea un estímulo de aprovechamiento.

El medio del que provienen los pequeños de segundo grado de la primaria "MEXICANA DE AYOTLA" se ubica en la localidad de Ayotla, Municipio de Ixtapaluca Estado de México. La mayoría de los padres poseen un grado de escolaridad bajo y la ayuda que le brindan a sus hijos es casi nula.

El grupo de segundo grado está integrado por 13 hombres y 8 mujeres cuyas edades son entre 7 y 8 años.

El cumplimiento de los objetivos generales de la educación primaria plantea la necesidad de organizar el trabajo docente de manera que los contenidos de las asignaturas de aprendizaje se estructuren en forma equilibrada para favorecer el desarrollo de todas las potencialidades del alumno que sean necesarios para el aprendizaje continuo.

Las asignaturas consideradas en el plan de estudios de la educación primaria son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Civismo, Educación Artísticas, Educación física.

El plan que esta en vigencia 1993, se manifiesta que tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

1.- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales : La lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de la Matemáticas a la realidad.

2.- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionen una visión organizada de la Historia y la Geografía de México.

3.- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la practica de valores en su vida personal y en sus relaciones con los demás.

4,. Desarrollen actividades que propicien para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportes.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, el maestro y los alumnos, dentro de la institución escolar, son los principales agentes de socialización y es importante que esta función se lleve a cabo en un clima de verdadera comunicación, armonía, confianza y respeto mutuo.

El lenguaje: Es el medio por el cual se establece la comunicación, permitiendo expresar nuestros sentimientos, pensamientos y emociones, así como adquirir, transmitir y crear los conocimientos.

Aunque el niño tenga idea de la existencia del lenguaje escrito, ya que no es lo mismo que el oral, éste no se adquiere con la misma facilidad. La adquisición se logra mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando el niño aprende a leer y a escribir se apropia de una forma adicional de comunicación social.

La lectura de la palabra escrita pone a nuestro alcance todos los tesoros posibles del lenguaje, ya que de todos los medios de comunicación que existe

actualmente; el más importante, el que más informa, es la palabra escrita y lo expresado.

Es considerado como un valioso instrumento del progreso intelectual, pues gracias a él el individuo puede ampliar sus experiencias y enriquecer su vocabulario.

Supone la comprensión de un texto; ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que proporciona.

El problema que se presenta con frecuencia en los alumnos de segundo grado, es la falta de comprensión del texto, tal vez a que la enseñanza se realiza en forma mecánica y artificial sin que se utilice para un fin práctico o útil.

Fui detectando este problema porque los alumnos al leer un cuento o cualquier otro texto no captan ni le dan valor a las cualidades artísticas de lo que leen, su participación es repetitiva, no le dan su propia interpretación a lo que leen, no argumentan su participación es concreta, no aportan ninguna información solo repiten la misma idea.

De esta manera muchos alumnos leen sin encontrarle sentido y significado al texto, sólo descifrando las grafías. Además como no captan las ideas del texto los alumnos no muestran interés.

Muchos docentes no proporcionan a sus alumnos materiales diversos y textos impresos que les interesen para fomentar el hábito de la lectura. Generalmente emplean el libro de textos para realizar actividades que les permitan retroalimentarse y muchas veces no le dan importancia al aspecto de la comprensión de la misma.

Frank Smith afirma: "La base de todo conocimiento, incluyendo el de la lectura, es la comprensión. "Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye la lectura: Darle un sentido a lo impreso"<sup>3</sup>. Con mucha frecuencia se observa en la práctica diaria dentro del aula, que es el maestro quien interpreta lo leído, dando explicaciones a sus alumnos. Leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado de lo que lee.

3. Smith, Frank (1990) En: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Antología p. 64

Se necesita por un lado, la información visual proporcionada por el texto a través de los signos gráficos y por otro lado, la no visual que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre la lengua, el tema que está leyendo y lo que se espera en el texto a través de la identificación del portador.

Hay casos en que los textos empleados no son adecuados al nivel de comprensión de los alumnos, ya que para comprender lo que leen es necesario que entiendan el vocabulario utilizado en el texto y que cuenten con conocimientos previos.

Dentro de los planes y programas se consideran dos objetivos importantes que dentro del área de Español se refieren a:

- 1.- La enseñanza debe encaminarse al mejoramiento de la comprensión de la lectura. Es necesario que se propicie en el alumno una actitud crítica ante lo que se lee y que se incremente al placer por la lectura.
- 2.- El desarrollo de la sensibilidad, el gusto e iniciarse en los textos literarios.  
. Lo literario refuerza el aspecto formativo de la enseñanza, fomenta la creatividad del niño, contribuye a la comprensión e interpretación de textos y favorece la actitud crítica de lo leído.

El programa de segundo grado tiene como propósito en comprensión lectora:

Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

Es por eso que es de suma importancia despertar en los alumnos el hábito de la lectura y ayudarlos a que comprendan lo que leen, ya que mediante esta actividad se adquieren muchos conocimientos.

### **Se dice que la mejor manera de aprender a leer es leyendo.**

Es de vital importancia que el alumno comprenda lo que lee, ya que al hacerlo se le facilitara la adquisición de conocimientos, ampliará su vocabulario, pulirá su lenguaje, se desarrollara su expresión oral y su expresión escrita, mejorara su ortografía, etc.

Es necesario tratar de solucionar el problema de la falta de comprensión lectora en los alumnos de segundo grado, ya que este aspecto es indispensable para muchos aprendizajes, no solo en Español, sino también de las demás asignaturas.

Expuesto lo anterior, la definición del presente problema es: “El Taller de comprensión lectora: Una herramienta para el segundo grado de Educación primaria”.

## Contexto y Delimitación

Conociendo la importancia que tiene el contexto social en el desarrollo del niño es muy conveniente que el maestro procure conocer el medio social, económico y cultural del cual provienen sus alumnos.

El medio social en donde se desenvuelve el niño le proporciona experiencias determinadas que lo conducen a conformar un mundo diferente según su procedencia, por lo tanto, el lenguaje y su significado dependerán en gran medida del medio en que se desenvuelve el niño.

Las relaciones entre el niño y el medio no son estáticas, varían con la edad del niño y los cambios del medio, muchas veces las capacidades y actitudes infantiles se ven potenciadas o inhibidas según la naturaleza del medio.

En el medio económico bajo donde deben existir mayor interacción entre el alumno, maestros y padres de familia, de esta experiencia se crean las condiciones y se forma una atmósfera más favorable para el desarrollo del alumno.

En el municipio de Ixtapaluca se ha tenido una trascendencia e importancia muy grande desde la presencia de los primeros hombres; los descubrimientos arqueológicos han verificado que el hombre habitaba ya en Tlapacoya desde hace 22,000 años.

Fue durante la época de la colonia, que los primeros grupos humanos de esta zona alcanzaron su florecimiento para después, decaer por el desarrollo de Teotihuacan.

Ya en la colonia, se logró tener aún más importancia, debido a que era camino de paso entre México y Puebla, por lo que a sus orillas se desarrolló una fuerte actividad comercial que aún perdura.

En la actualidad ha alcanzado un rápido desarrollo debido al establecimiento de la industria.

El Municipio de Ixtapaluca se encuentra en la parte sur de la porción oriental del Estado de México, junto al estado de Puebla.

La superficie semeja un uso con los puntos orientados en dirección oeste-este, tiene una superficie de 319.44 km<sup>2</sup>; lo que permite ocupar el primer lugar en extensión territorial de los 17 Municipios.

Ixtapaluca esta situado en la carretera libre México- Puebla, limita al norte con los Municipio de la Paz, Texcoco y Chicoloapan; al sur con los Municipios de Chalco y Tlalmanalco; al este con el estado de Puebla y al oeste con el Distrito Federal.

Etimológicamente Ixtapaluca, significa “Lugar donde se moja la sal” que proviene de los vocablos Ixtapayucan, Iztatl, sal. Payotl, mojar. Can, lugar.

La economía del Municipio de Ixtapaluca se establece por contar con las principales actividades de índole industrial, agropecuaria, forestal y minerales. Las empresas industriales más importantes son: alimenticias, vinícolas, textiles, papeleras y electrónicas.

La escuela se enclava en la localidad de Ayotla municipio de Ixtapaluca Estado México.

Los habitantes de esta localidad cuentan con un 80% de los servicios más indispensables como son: agua potable, drenaje, energía eléctrica, vigilancia, servicio de limpieza, transporte público, correos, teléfono, servicio médico, gasolineras, bancos, escuelas, mercado y centros comerciales.

La colonia es habitada por familias que están conformadas con un promedio de 3 hijos de los cuales solo un 50% termina la primaria, un 30% la secundaria y un 20% llega a concluir una licenciatura.

Un 60% de los padres de familia trabaja en una fábrica como obreros, un 20% se dedica al comercio y al transporte público un 15% tiene licenciatura y un 5% son albañiles y desempleados.

El 96% de las familias lee en sus casas revistas como ( Tv. y novelas, eres, tele guía, vaquero, etc.) y sólo un 4% de las familias lee un libro cultural al año.

Debido a los problemas económico las familias no tienen las posibilidades de comprar un libro pues dicen que no les alcanza pero pienso que es una contradicción ya que sí tienen posibilidades de comprar otras cosas que tienen menor importancia.

Los padres de familia y alumnos escuchan radio y ven televisión éstas diversiones absorben la mayor parte de su tiempo libre, por lo que su interés por la lectura es nula.

La escuela primaria "Mexicana de Ayotla" turno matutino es una institución educativa de organización completa su personal está integrado por un director, una plantilla de 10 maestros de los cuales 2 son titulados, 5 son pasantes y 3 son estudiantes las relaciones entre el personal son de armonía y compañerismo.

La escuela se encuentra en buenas condiciones tiene 8 años de construida, esta compuesta por 12 aulas, sanitarios, patio de recreo y una pequeña cancha deportiva.

La forma más común empleada por los alumnos para trasladarse de su casa a la escuela es caminando, ya que viven en la misma colonia y sus alrededores.

Las relaciones que se dan al interior del aula son de compañerismo, respeto y confianza entre los alumnos el maestro y viceversa.

La participación de los padres ante la tarea educativa es casi nula, se muestran indiferentes y apáticos ante los problemas de sus hijos, debido quizás a que ambos padres trabajan y no le dan a sus hijos un poco de su tiempo.

Por eso pensé implementar un taller de comprensión lectora en la escuela "Mexicana de Ayotla" en la comunidad de Ixtapaluca, durante el ciclo escolar 2003-2004. En el cual la lectura se practicara mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas.

Para que el alumno desarrolle gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Este taller va dirigido a los alumnos de segundo grado, con la finalidad de que los alumnos no tengan sólo una comprensión lectora global (habla de todo y no dice nada), o una comprensión lectora literaria (el que te habla de todo pero igual al párrafo) sino que lleguen a una comprensión lectora específica (significado de la lectura).

## **Propósito**

### **Propósito:**

Que los alumnos de 2º grado de educación primaria adquieran el hábito de la lectura, y que a partir del taller de comprensión lectora, comprendan y reflexionen el significado de lo que leen aprovechando en su vida la información obtenida mediante la lectura y así establezcan generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

## **Metodología**

El tipo de proyecto en el que baso es el “ Proyecto pedagógico de acción docente “ porque se ha ido construyendo a lo largo de cada semestre permitiéndome innovar la practica pedagógica personal procurando con ello elevar la formación individual.

El proyecto pedagógico de acción docente, se mueve únicamente en la práctica docente propia ya que está siempre en desarrollo, tomando en cuenta el diagnóstico pedagógico, planteamiento del problema, para crear una alternativa la cual responda de manera teórica práctica a nuestras necesidades o problemas específicos, siendo importante contar con un plan de acción, el cual permite contemplar todos los pasos e ir mediando las actividades que implica la alternativa y evaluación.

Llevando acabo el proyecto pedagógico de acción docente en el aula, se permite favorecer el desarrollo de los alumnos haciéndolos críticos, analíticos y reflexivos.

## **Apartado II**

### **Marco Teórico del Taller de Comprensión Lectora**

## **Apartado II**

### **Marco Teórico del Taller de Comprensión Lectora**

Como se ha venido mencionando la práctica docente exige nuevas estructuras y formas de trabajo, en donde tanto maestros, alumnos, padres de familia y directivos, se involucren de una manera conjunta en el hecho educativo, logrando así una escuela activa en el proceso enseñanza- aprendizaje y una educación de calidad y eficiencia, puesto que esto es lo que exige hoy el nuevo paradigma educativo.

Es necesario tener un sustento teórico que permita analizar bajo una teoría constructivista y corroborar si las estrategias y resultados van relacionados con ella y así llegar a una innovación y transformación de la practica misma.

#### **El proceso enseñanza-aprendizaje.**

El que hacer docente es una actividad institucionalizada, cuyo propósito es planea, conducir, orientar y evaluar el desarrollo de los alumnos.

La actividad docente no es el único factor que define las características, así también lo considera como una serie de factores como: El contexto social, el contexto institucional, los sujetos, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales. Todos estos factores deben enfrentar la tarea educativa

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas a un mismo fin; El desarrollo integral del alumno.

El maestro orienta y encauza la actividad del alumno por la cual éste logra la construcción del conocimiento.

Existen dos maneras de entender el aprendizaje:

**El Pasivo:** Consiste en suponerlo como un hecho que se produce en la mente del alumno después, de un período de atención e inquietud ante la enseñanza del maestro. Es considerado como un recipiente vacío que el docente va llenando de conocimientos.

El Activo: Presupone una variedad de actividades: El guía, actúa encauzando al alumno y éste, también actúa movido por un interés consciente de su propósito.

### **Modelo constructivista**

Dentro de esta postura es un ir y venir, un proceso de interacción a través de las condiciones que realiza el sujeto con el objeto y viceversa. Aquí el conocimiento no tiene fin debido a que es un proceso de producción constante. Busca la forma de analizar, criticar, reflexionar y desarrollar un conocimiento significativo que le permita al niño evolucionar conforme su nivel de desarrollo y sea capaz de construir su propio conocimiento y aplicarlo a otros contextos distintos.

El niño es visto como un ser activo capaz de crear, reflexionar, interactuar y construir. Participa en el proceso enseñanza-aprendizaje, en donde toma el papel principal; manipula, propone y socializa sus conocimientos. El papel del profesor es ser el guía para que el alumno construya su propio conocimiento.

Si trasladamos este modelo hacia la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de educación primaria. Toma en cuenta el empleo de una metodología para la enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura, dejando atrás los pasos rigurosos de un método.

Centra su atención en el niño, partiendo de su proceso y nivel de desarrollo, no busca sólo que el niño llegue a comprender y entender las formas y signos de un texto, sino va más allá, que sea capaz de comprender y trasladarlo a su contexto y aplicarlo.

A continuación retomare algunos postulados de la teoría de Jean Piaget con el fin de ubicar dentro de sus estadios las características de un niño de segundo grado.

### **La Teoría Psicogenética de Jean Piaget**

El enfoque básico de esta teoría recibe el nombre de epistemología genética, es decir, estudia cómo se da el conocimiento desde su génesis, desde su origen. Para él, el mundo real y la concepción de las relaciones de casualidad se constituyen en la mente, Las informaciones recibidas a través de la percepción se transforman en conceptos o construcciones y que a su vez se organizan en estructuras. Es así como el individuo entiende su mundo exterior.

Para Jean Piaget, el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos de desarrollo de la inteligencia, así como la construcción del pensamiento.

Afirma que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: Una herencia estructural y una herencia funcional. “La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en relación con su medio ambiente”<sup>4</sup>

De acuerdo con lo anterior se puede decir que el individuo está dotado de diferentes habilidades o estructuras, que nos permiten percibir ciertas cosas que los animales no pueden, eso nos hace diferentes y a la vez nos ayuda a adaptarnos y comprender en nuestro medio. Es decir, hay animales que pueden percibir cosas que nosotros no.

Nuestra herencia estructural nos permite ver un mundo humano y todos percibimos la misma herencia estructural, por lo tanto, todos tenemos la misma posibilidad de comprender lo que se lee en mayor o menor grado.

Este aspecto es de suma importancia para este proyecto puesto que es visible que el niño no está desarrollando ampliamente esa herencia estructural que trae, incluso en cierta forma esto no le permite interactuar y comprender ese mundo real en el que habita; descontextualizando muchas veces lo que hace en el salón de clases, su vida cotidiana y sus propias estructuras de pensamiento.

Es por eso que esta teoría estudia la génesis de desarrollo de las estructuras mentales, así como el funcionamiento de estas y en cómo podemos propiciar y estimularlo, ya que impone énfasis en que el desarrollo de la inteligencia es un adaptación del individuo, desarrollándose a través de un proceso de maduración, incluyendo todo el proceso de aprendizaje, requiriendo de ella dos funciones importantes: La adaptación que se logra cuando el niño, ante un nuevo conocimiento, ante una nueva información trata de interpretarla, asimilarla e integrarla en sus conocimientos previos, logrando así un verdadero y nuevo conocimiento, pero éste ya es fruto de un análisis y una reflexión previa. La otra función importante es la organización que ya es la encargada de ordenar esos nuevos conocimientos y pueden ser aplicados a cualquier contexto.

No dejando de lado lo importante de la influencia del medio ambiente, puesto que si no se toman en cuenta todos esos factores que intervienen en el actuar diario del niño no podrá darse la aplicación de cualquier conocimiento a diferentes contextos, desafortunadamente se da que el niño aprende en la escuela sólo para la escuela, haciendo que cuando se enfrenta a la vida fuera de la escuela, no encuentra relación entre lo que aprendió y la situación que está viviendo. Entre la palabra escrita y su contexto.

4. GOMEZ Palacios, Margarita (1994) El niño y sus primeros años en la escuela. p. 26.

De lo anterior, para Piaget, el aprendizaje no puede desligarse de todos estos aspectos puesto que es un proceso donde el niño va a descubrir y construir su conocimiento por medio de diferentes acciones, reflexiones, análisis que hace interactuar con los objetos, los acontecimientos y situaciones mismos que van a despertar su interés y los cuales, si van de la mano de sus conocimientos previos y sus contextos, el niño construirá su aprendizaje, al cual le vera aplicación.

Trasladando lo anterior al problema de la comprensión lectora, el desarrollo de estrategias en el niño no se dará si el sólo repite, imita, decodifica signo, esto para muchos es ya dominar el aprendizaje de la lectura y repetirla memorizadamente es comprensión, conceptualización muy fuera de esta teoría.

El niño tiene que leer cosas sencillas e interesantes, y a medida que su inteligencia crezca y sus estudios vayan cambiando, podrá entender textos más complicados.

Todos estos estudios sobre las estructuras mentales nos permiten conocer como se dan los procesos internos en la mente de un niño, al momento de presentarlos, y a la vez entender por qué no debemos partir de nada, sino que a medida que el niño tenga experiencias previas, mayor será su aprendizaje.

Piaget nos menciona que el proceso de desarrollo de la inteligencia del niño pasa por tres estadios de desarrollo conjuntivo:

#### Primer estadio sensomotriz (0-2 años)

Con la integración de su reflejos con el medio se presenta el desarrollo de la inteligencia, Actuando por medio de conductas reflejadas como la sucesión y torpe capacidad de movimiento, es decir, el niño actúa en base a estímulos que recibe del medio y apoyándose de sus sentidos va conociendo el mundo que lo rodea. Comienza el proceso de adquisición y desarrollo de su lenguaje. En un principio se manifiesta en forma gu-gu, da-da y posteriormente lo va mejorando según la interacción que venga con el mundo que lo rodea, principalmente en familia.

Con forme se va dando esa interacción, va conociendo diferentes formas de comunicar sus sentimientos; como por ejemplo comprende que si llora cuando tiene hambre se le dará comida y así tienen otras formas de comunicación como esta.

Por eso desde el nacimiento el niño debe recibir todo el apoyo, comprensión y cuidado que le permitan expresar sus sentimientos en diferentes manifestaciones; esto propiciara que el futuro no tenga complejos en su comunicación.

## Segundo estadio: Operaciones concretas (2-11/12 años)

### a) Periodo Preoperacional (2 a 7 años)

Función simbólica, imitación, lenguaje y pensamientos egocéntrico, no reversibilidad. El niño va teniendo un desarrollo en su conocimiento, ha desarrollado más su lenguaje y hace uso de expresión oral para comunicarse aun que con ciertas deficiencias llega a un proceso de transición entre dejar un poco a su familia para ingresar al preescolar, pero con una conducta de querer ser el centro de atención. El niño va dejando poco a poco el aprendizaje E-R se va dando un aprendizaje más cognitivo.

### b) Periodo Operacional (7 a 11 años)

Organización de la reversibilidad, incluso lógica, maneja conceptos de tiempo, espacio, se vuelve socio-céntrico, aparecen las operaciones, clásica y ordena objetos. El niño al ingresar a la primaria va dejando a un lado su pensamiento egocéntrico, por una conducta más social que se va nutriendo más al momento de ir trabajando en equipo, el juego y su propia participación individual.

El niño tiene que manipular objetos y ver o ejecutar una operación en orden para poder hacer uso de la reversibilidad; así como desarrolla su pensamiento lógico- matemático.

## Tercer estadio Las operaciones formales (11/12 - 14/15 años)

En la etapa final del pensamiento lógico, raciocinio hipotético-deductivo; proposiciones lógicas máximo desarrollo de estructuras cognitivas. Es capaz de utilizar operaciones más abstractas y complejas, pueden resolver problemas más complejos, comprenderlos y dar a conocer su contenido y opinión a sus compañeros, utilizando para ellos varios medios de expresión.

A la vez se plantea preguntas y formas conjeturas sobre el mundo que lo rodea, quiere y se preocupa por conocer más los problemas y situaciones que no entiende.

Esta teoría nos dice que el aprendizaje debe estar acorde con el estadio de desarrollo del niño, si no, será capaz de aprender; por lo tanto, el momento al que se enfrente tienen que tener el lenguaje, interés y estructura según su nivel. Debe existir motivación en la situación de aprendizaje y da un gran importancia a la adaptación del individuo al ambiente.

El profesor debe hacer que el ambiente vaya de acuerdo a la forma del niño para que se sienta motivado y pueda desenvolverse como es él, a su ritmo, sus intereses; el trabajar de manera que este desarrolle su pensamiento y construya su conocimiento.

Donde se permita el trabajo y en equipo, se manipule el objeto y evitar actividades que sean simples copias, memorizaciones y/o repeticiones, permitir que el niño sea capaz de interactuar transformar, crear y descubrir.

El profesor debe conocer estos estadios para que pueda identificar a sus alumnos y todo lo que se realice en el salón de clases sea acorde a cada proceso de desarrollo de los alumnos y así se pueda dar una verdadera construcción del conocimiento.

Jean Piaget representa cuales son sus fundamentos de la corriente cognitiva. la razón por la cual se analiza por separado la teoría psicogenética se debe a que Piaget estudia el aprendizaje siempre en función del desarrollo, su teoría centra la atención en los estadios evolutivos del niño, es decir, estudia el desarrollo cognitivo en relación con aquel.

Se optó por ayudar a este proyecto de innovación de acción docente al presentar sólidos fundamentos para explicar la adquisición por parte del niño, así como también porque brinda elementos teóricos para el educador en lo que se refiere a su postura como propiciador de conocimientos.

Para todo educador es necesario saber como pasa de un grupo de estructuras al respecto. Piaget proporciona información exponiendo cuatro factores importantes que actúan en interacción constante y los denomina: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración” 5

**Maduración:** Se define al conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzcan el desarrollo psicológico.

**Experiencia:** Es otro factor de aprendizaje, se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el sujeto interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones.

**Transmisión social:** Es el resultado de la convivencia que tiene el niño con relación al ambiente social que lo rodea. Recibe influencia primeramente en su hogar a través de sus padres, hermanos y los medios masivos de comunicación.

Después convive con otros niños acumulando información que lo ayudara a concebir su mundo.

5.-GOMEZ Palacios, Margarita. (1994) El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 26-30

Todo esto servirá como antecedentes al incorporar a la vida escolar constituyendo la base fundamental para el proceso de la lectura.

La lecto-escritura constituye un conocimiento social, que tiene que aprender de la gente, de su entorno social, al interactuar y establecer relaciones.

**Equilibración:** Este proceso es considerado como el más importante y fundamental ya que integra y coordina la maduración, la experiencia y a la transmisión social; es por tanto, un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

No puedo adquirir la comprensión de un conocimiento sino tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de una nueva alternativa.

Por lo tanto, los mecanismos del que dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso maduracional.

## **Teoría de Ausubel**

Esta teoría se encarga principalmente del aprendizaje social por medio de las asignaturas escolares. Como quien dice vienen a complementar los supuestos de Piaget; este se enfoca más a lo interno del niño, Ausubel a lo social. Esto puede verse a en el Plan y Programas de estudio que cambia el trabajo en áreas por asignaturas.

Según Ausubel “Los libros en su mayoría, suelen encasillar y separar ideas particulares en capítulos o unidades, sin resaltar esos elementos comunes tan esenciales para un autentico aprendizaje integrativo”<sup>6</sup>.

De acuerdo a lo anterior el maestro toma el libro de texto como herramienta principal, la mayoría de las actividades giran alrededor de él, no propiciando un aprendizaje integrador.

Empleo el termino de aprendizaje significativo para hacer contracción del aprendizaje memorístico, mecánico y repetitivo. Ese tipo de aprendizaje ha llegado a ser uno de los principales ingredientes en el constructivismo.

Este aprendizaje lo utiliza en posición al aprendizaje de un contenido sin sentido, tal como la memorización y repetición de pares asociados, de palabras y sílabas sin sentido.

“Dicho termino se refiere tanto a un contenido con estructura lógica propia, como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido significativamente”<sup>7</sup>

Derivándose a la vez, la importancia de que el maestro sea capaz de crear su propia metodología de trabajo , acorde a las características muy particulares de su grupo, su nivel de conceptualización, tomando en cuenta sus conocimientos y experiencias previas, de ahí a que en segundo grado seguir un método rígido que lleve al niño sólo a memorizar palabras o letras no le tomara sentido a lo que lee, por lo tanto no hay comprensión.

Este aprendizaje permite establecer una relación entre lo que hay que aprender y lo que el individuo ya tiene como conocimiento ya que la atribución del significado sólo se puede realiza a partir de lo que ya se conoce.

Afirma que los sistemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información, si no que lleva siempre una revisión, modificación y enriquecimiento, par que se asegure la significación del aprendizaje.

Otra característica de este aprendizaje es la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos. El aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación que se le presente para resolver algún problema o interactuar en un mundo social.

La memoria no sólo es un cúmulo de recuerdos de lo aprendido, sino un cúmulo de informaciones significativas guardadas en ellas, lo que se aprende significativamente es memorizarlo significativamente.

## **La teoría de Vigotsky**

Las aportaciones de este autor son en si la parte medular en el que gira el nuevo enfoque del español. Vigotsky se intereso en lo postulados que se relacionaban con la dialéctica y los orígenes de la expresión oral. Este le permitió formular el origen semiológico de la conciencia y su génesis social; la naturaleza de su estructura.

Decía que la emergencia de la ciencia permite el contacto significativo con los demás y con uno mismo. Atribuye una gran importancia a las relaciones sociales, donde el análisis de los signos es el único método adecuado para investigar a conciencia.

6.- El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología UPN, México DF. p. 137

7.- Ibidem. P. 133.

Nos habla de las funciones psicológicas superiores (memoria, inteligencia y lenguaje) que permiten al individuo a pensar, juzgar, inventar, imaginar, crear y sobre todo comunicarse en las diferentes formas lingüísticas. A esto J. Piaget lo llamo herencia estructural.

Menciona que estas funciones psicológicas superiores son el resultado de la comunicación porque las herramientas de ella son los signos. Estas son la combinación de instrumentos, herramientas, signos, etc. Y son resultado de una relación sobre los objetos y especialmente de los objetos sociales.

“En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces, primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas y después el historial del niño; todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciona entre los seres humanos”<sup>8</sup>

Menciona que la posibilidad de que el sujeto adquiriera ciertos niveles de significación dependerá del nivel de desarrollo real en que se encuentre y de la habilidad para aprender de otros desarrollos reales de otros objetos.

## **Concepción de Lectura y de Comprensión Lectora**

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

El lector debe comenzar con un texto con alguna forma grafica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

8.- GOMEZ Palacios, Margarita, (1994) El niño y sus primeros años en la escuela, p. 68

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

También la lectura es un proceso perceptivo, lingüístico y cognitivo. Comienza en nivel perceptivo y termina en un nivel conceptual: La decodificación lectora es definida por Stanovich como: "Proceso de extraer la suficiente información de las palabras, para la cual se activa el léxico mental, resultando de ello que la información semántica se hace presente en la conciencia" 9. La decodificación de la lectura estaría formada por el aspecto visual y el aspecto fonológico, integrando ambos aspectos el componente perceptivo de las palabras.

Una correcta decodificación lectora es previa a la comprensión lectora, la cual puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo. Alcanzar este objetivo supone la ejercitación de una serie de habilidades previas tales como:

1.- Habilidad decodificadora o capacidad lectora mediante la cual el alumno transforma los signos gráficos (grafemas) en unidades lingüísticas significativas, así como los signos meta-lingüísticos (puntos, comas, Interrogaciones, comillas, subrayados, tipografía: cursiva, negrita, etc.) que contribuyen a dotar de significación al contenido grafico.

2.- Además de la capacidad lectora es necesario la interpretación correcta de la unidades lingüísticas, a través de los procesos de simbolización por los que se dota del significado que realmente les corresponde y constituyen el dominio de la lengua que se posee.

Junto a la habilidad decodificadora y la interpretación lingüística adecuada es necesario un mecanismo cognitivo en el que interviene la memoria (mediata e inmediata), el procesamiento de la información y otras funciones intelectuales tales como el análisis/ síntesis y el razonamiento.

La posesión de todos estos mecanismos hace posible la existencia de un bagaje lingüístico-intelectual facilitador de la comprensión lectora y que estará supeditada a aspectos motivacionales (interés, objetivos, esfuerzos) del alumno.

La comprensión lectora se define como el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar un información dada con algo nuevo o diferente.

9.- Miranda, A, (1998) Dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y el calculo. Ed. Promolibro. Valencia, pp. 11-12

Existe otra definición de la comprensión lectora basada en el modelo del procesamiento de la información, (Chase y Clark, 1972 y Trabasso, 1972) “ La comprensión lectora es como un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión”<sup>10</sup>.

Ross (1976) Señala una jerarquía de procesos psicológicos que intervienen en la lectura comprensiva: atención selectiva (permite captar visuales y transformar la información del texto), el análisis secuencial, la discriminación/decodificación y la significación.

Otras formulaciones de la comprensión lectora en nuestro país han sido establecidas por Yela (1978), que postula la existencia de distintas variables que inciden e interactúan en la aprehensión del texto leído. Estas variables se clasifican en:

- a) Lingüística: estarían integradas por la morfología, sintaxis y demás componentes del lenguaje.
- b) Psicológicas: Percepción visual y/o háptica, memoria, funcionamiento intelectual (procesos psicológicos básicos).
- c) Situacionales: tipo de textos, contextuales y pragmáticos.

Dentro de las variables psicológicas habría que incluir el grado de interés o motivación a la lectura, y dentro de las variables situacionales habría que incluir los hábitos lectores de los alumnos en términos de tipo y frecuencia de lectura.

Lázaro (1980) establece en su modelo de comprensión lectora: intención del autor, forma de expresión, ritmo de expresión y forma de percepción (global, ideas secundarias, sentido indirecto, vocabulario). Asimismo, Alonso define la comprensión lectora como “habilidad para extraer el significado del texto, “Los buenos lectores al interpretar el significado del texto se sirven más de sus conocimientos sintácticos y semánticos”, “ El buen lector obtiene significado del texto representando la información que decodifica en la lectura acomodándola a su propio conocimiento sobre la realidad, con lo que el resultado final de la comprensión lograda es una interacción entre el texto y los esquemas previos de conocimiento” <sup>11</sup>

10.- Johnston, P. (1989) La evaluación de la comprensión lectora. Ed. Aprendizaje-visor, Madrid, pp. 19 -23

11. Alonso J. Y Mateos, Comprensión lectora: modelos, entrenamiento, evolución. “Revista Infancia y Aprendizaje”, números 31-32, p. 5

Se concibe a la lectura como la relación que establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

## **Sustento Teórico Psicolingüístico**

### **1.- El Lenguaje**

La escuela favorece usos creativos, pero tradicionalmente se han ocupado de enseñar el lenguaje como una cuestión de índole específicamente técnica, llenando de obstáculos el camino de su apropiación creativa.

El aprendizaje en la escuela se da a partir de los usos cotidianos que se hacen presentes dentro del salón de clases.

El lenguaje humano es la utilización de emociones para expresar los pensamientos y a través del contacto con otros hombres y con las cosas a éste el aprendizaje, lo enriquece, lo masifica y desarrolla la inteligencia.

### **2.- La Lectura**

Se han considerado tradicionalmente como un acto puramente mecánico, en el que el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La práctica escolar del descifrado, desligada de la búsqueda de significados, hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Las investigaciones sobre la lectura muestran que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptuales.

En este sentido se puede hablar de tres elementos fundamentales:

- a) Percepción de los signos escritos va ligada a una serie de hábitos como el movimiento de los ojos.
- b) Los ojos no realizan un movimiento continuo a lo largo de cada renglón, sino una serie de saltos, la percepción se da globalmente; al mismo tiempo se está efectuando la comprensión, porque se asocia cada palabra a su significado y, asimismo, efectúa una interpretación de este texto.

- c) La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significados del escrito.

Cuando una persona se enfrenta a un escrito en busca de información no sólo necesita tener conocimiento respecto a las formas gráficas y a la oralidad correspondiente; si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de información que el texto, no contiene y se trata de que el lector posee con anterioridad.

“ Frank Smith trata de explicar lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura”<sup>12</sup>, objeto primordial de la lectura. Dichas actividades son utilizadas por los lectores como”.

La información visual se refiere a los signos impresos en un texto que percibe directamente a través de los ojos.

Refiriéndose a lo anterior, Goodman describe tres tipos de información utilizadas por el lector.

**Grafonética:** Se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan),. Este tipo de información corresponde a la información visual descrita por Smith.

**Sintáctica:** Se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

**Semántica:** Abarca los conceptos, el vocabulario y los conocimientos relativos al tema del que se trata en el texto. La información sintáctica y semántica corresponde a la información no visual.

El aprendizaje comienza cuando van descubriendo y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito. La competencia en lectura se alcanza más fácilmente cuando la atención del alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma. Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido y significado.

12.- SMITH, Frank (1990) El lenguaje en la escuela. Antología, p. 86

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Esto se aplica para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objeto primordial de la lectura. Dichas actividades son utilizadas por los lectores como “muestreo, predicción, anticipación, inferencia, y confirmación”<sup>13</sup>.

A continuación se hace una breve descripción de cada una de ellas:

**El muestreo:** Es la habilidad que le permite al lector seleccionar la formas gráficas que son los índices informativos más importantes.

**La predicción:** Consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla.

**La anticipación:** Le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuales continúan.

**La inferencia:** Es la capacidad de deducir información no explícita en el texto.

Todas las estrategias requieren de la confirmación, acción que se realiza concientemente. El lector reafirma lo predicho, inferido o Anticipado de acuerdo al sentido de lo que selecciono, acorde a las estructuras del lenguaje.

Cuando el no queda convencido que sus estrategias no fueron adecuadas regresa al lugar del error y se auto corrige.

La competencia lectora está en relación directa con la habilidad para manejar estas estructuras y obtener información fidedigna.

KENETH Y YETTA GOODMAN consideran que: “ La meta en la enseñanza de la lectura no es eliminar las destrezas, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficiente”

La mayoría de los desaciertos cometidos por los alumnos en la lectura no son de índole perceptual sino básicamente psicolinguística en la medida en que intervienen información sintáctica y semántica.

13.- LADRON De Guevara Moisés (1987) La Lectura. Edit. El caballito. p. 73

La falta de habilidad es producto del proceso constructivo realizado por el niño. Si queremos considerar y señalar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes, es muy importante tener en cuenta los aspectos mencionados anteriormente.

Esto es realmente cuando se pretende evaluar el seguimiento de los niños, ya que se deben considerar las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efectos de los desaciertos cometidos.

Normalmente las evaluaciones se realizan en la escuela, se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso como: la organización de todas las palabras que aparecen, la veracidad y el ritmo de la lectura.

Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención de significados. Por esto, al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga lo recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recuerda muy poco o casi nada de la información leída.

En estos casos no se está evaluando la competencia real, sino el desempeño en una situación dada.

Las actividades de evaluación de la comprensión, deben ser variadas y seleccionadas de acuerdo a los objetivos propuestos y al nivel de grupo con el que se trabaja. También se deben considerar las dificultades y características específicas, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

Además de ser un conjunto de procesos paralelos en interacción que atienden simultáneamente a niveles diferentes de las estructuras, es también un proceso constructivo.

Los mecanismos que se ponen en juego cuando se leen son: atención, fijación, retención, visualización, memorización imaginación, sentido común e interés.

“Existen varias formas de leer, de acuerdo a las finalidades y necesidades del lector” 14.

14.- LADRON GUEVARA Moisés.(1995) La lectura Edit. SEP El caballito México, p. 72.

**Informativa:** Se utiliza para buscar información de periódicos o revistas, es una lectura rápida a vuelo de pájaro.

**Entretenimiento:** Se emplea como pasatiempo de la gente con el fin de no aburrirse en las salas de espera.

**Placer:** Se realiza para disfrutar una obra generalmente literaria, novelas, cuentos, obras de teatro, poesías, etc.

**Consulta:** Se hace uso de ella cuando el lector busca información específica de un texto, no implica una lectura completa, sólo se utiliza para buscar respuestas a ciertas preguntas en enciclopedias, libros de textos, revistas, periódicos, etc.

**Estudio:** Ocurre cuando el lector estudia determinados materiales escolares necesarios para exponer un tema o preparar un examen: Este tipo requiere ser exhaustivo; inclusive, en ocasiones, corregir párrafos por párrafos o por palabra por palabra.

Las diversas modalidades de la lectura silenciosa y particularmente la de entretenimiento y recreación, la de estudio y la de consulta, deben ser utilizadas para el enriquecimiento del lenguaje.

Sea cual sea la forma de realizarla, esta debe ser descifrada, esto es, el lector deberá estar capacitado para captar los contenidos de los contenidos de los textos con todos sus matices e intenciones. De ahí que toda la lectura deba ser denominada de comprensión y no sólo aquella a la que se le anexa un ejercicio oral o escrito para desarrollar o medir la comprensión lectora del educando.

## **Procesos psicológicos implicados en la comprensión lectora**

Los principales procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión de la lectura son:

1.- **Atención selectiva.** El individuo debe focalizar su atención en el propio texto como centro de interés de su lectura y rechazar otros estímulos externos o internos de carácter distractorios.

2.- **Análisis secuencial.** Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis- síntesis mediante el cual el lector va realizando una lectura continuada (palabra tras palabra) y va concatenando los significados de cada una de ellas, para posteriormente dotar de significado ala secuencia del texto leído, bien por frases, párrafos o textos más extensos.

3.- **Síntesis.** Mediante este proceso el lector resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se vertebren en una unidad coherente y con significado (comprensión del texto).

Para que el desarrollo de la comprensión lectora sea idónea es necesario que los procesos psicológicos de análisis-síntesis se den manera simultánea en el proceso lector, evitando así que un entrenamiento lector excesivamente sintético, contribuya a la aparición de errores de exactitud: omisiones, inversiones, fragmentaciones, sustituciones, etc.

Así pues, una perfecta armonía simbiosis entre los procesos mentales de análisis síntesis contribuirán a lograr una buena comprensión lectora.

4.- **Discriminación.** La discriminación que se da en el proceso lector es de tipo visual (discriminación táctil en el caso del código lector Braille para lectores deficientes visuales) y de carácter fonético-auditivo. La conducta de discriminación consiste en seleccionar arbitrariamente determinadas grafías / fonemas de entre un repertorio existente (abecedario) con el objeto de identificar y decodificar correctamente los grafemas / fonemas que se escriben / leen y evitar así la comisión de errores. Indudablemente, una correcta discriminación visual, táctil y auditivo / fonética contribuirá a lograr una buena comprensión lectora.

**Memoria.** Los distintos tipos de memoria existentes en cuanto a su modalidad temporal, mediata e inmediata, son procesos subyacentes e intervinientes en el proceso de lectura y comprensión de la misma. En el caso de la memoria remota – mediata-, al leer se va estableciendo vinculación de significados con otros conocimientos previamente adquiridos, con lo cual se va consolidando aprendizajes constructivos y significativos (Ausubel ; Novak, 1985) “Sobre esquemas cognoscitivos ya preexistentes en los archivos de memoria de largo plazo del alumno” 15.

En el caso de la memoria inmediata se activa el mecanismo de asociación, secuencial, linealidad y recuerdo del texto, siguiendo la trayectoria o disposición lógica de la lectura estructurada a medida que se va leyendo. Con ello se produce un proceso continuo de memoria inmediata al ir asociando los nuevos contenidos, acciones o escenas textuales que aparecen, con los respectivos personajes, temas. Acciones o escenas precedentes.

15.- PEREZ M. Román. Currículo y aprendizaje. ED. Dirección Provisional del MEC. Navarra. Pamplona, p. 75.

Todo este proceso de ida y vuelta de la memoria mediata y de la memoria inmediata produce una interconexión significativa (comprensiva) entre las distintas partes integrantes del texto leído, con el consiguiente beneficio en la comprensión lectora.

## **Tipos de comprensión lectora**

Los tipos de comprensión lectora que se dicen básicamente son los propuestos por Mercer (1983), el cual señala lo siguiente:

1.- **Comprensión literal.** Implica necesariamente el reconocimiento y el recuerdo de los hechos tal y como aparecen en los textos. Es el caso de la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos.

2.- **Comprensión interpretativa.** Supone reconstruir el significado extraído del texto (Atribución de significados), relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo que se que tenga con respecto al tema objeto de lectura.

El alumno, en este caso, aporta sus esquemas mentales internalizados o claves que le ayudan a comprender lo que lee. Este tipo de comprensión es propia de lectores activos.

3.- **Comprensión evaluativa.** Constituye un paso mas que la comprensión interpreta (nivel critico) ya que supone la formación de juicios propios y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

Una de las intenciones del autor del texto, lo cual se puede considerar como un procesamiento cognitivo de la información muy elaborado y propia de lectores muy expertos.

4.- **Comprensión apreciativa.** La dimensión superior de la lectura es la comprensión apreciativa o el grado de afectación del lector con respecto al contenido, a los personajes, al estilo personal del autor de transmitir emociones, con lo cual, se llegaría a determinar el nivel de comunicación obtenido entre autor y lector. La comprensión apreciativa es propia de lectores consumados de obras literarias.

Estos distintos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción o formación curricular. La **comprensión literaria** es mas propia de los primeros años de escolaridad ( 1º y 2º ), siendo la **comprensión interpretativa** mas característica del 3er ciclo de primaria a 1er ciclo de secundaria, así como la **comprensión apreciativa y evaluativa** supone unos niveles de competencia lectora y literaria muy elevados fruto de un buen entrenamiento en la Educación Primaria.

## **Apartado III**

**Propuesta Metodológica del  
Proyecto de Innovación de  
Acción Docente en el Taller de  
Comprensión Lectora**

## **Apartado III**

### **Propuesta Metodológica del Proyecto de Innovación de Acción Docente en el Taller de “Comprensión Lectora”**

#### **Fundamento general de las estrategias.**

La lectura es una herramienta útil para el aprendizaje autónomo del niño que le permitirá hacer uso de la lengua para comunicarse en forma eficaz.

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Nos habla de la asimilación que es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo, por ejemplo, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido lo que no es comprendido del texto se olvida.

Para llegar a asimilar una lectura, el niño tiene que leer cosas muy sencillas con una trama fácil, a medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados, el hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones pero ya puede asimilarlos, a su vez estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas así la mente se ira desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas más y más difíciles.

De esta manera , concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos “una relación de significado “ que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva.

El presente proyecto de innovación de acción docente muestra estrategias que se pondrán a práctica, para el fomento a la lectura y la formación de lectores.

Es por eso que pensé en las siguientes estrategias que se utilizan para trabajar con información que le ayudara a los alumnos en el camino de ser lectores y escritores autónomos y la construcción de su propio conocimiento.

## Estrategia No. 1

### El noticiero del aula

Propósito: Que la lectura y análisis de noticias permitan al alumno a demás de conocer un acontecimiento, amplíe su conocimiento y comprensión de la lengua.

Desarrollo:

- Los niños buscan una noticia que se les haga interesante de radio, televisión o periódico.
- Leen la noticia y buscan lo mas importante.
- Después de leerla tienen que escribir que harían ellos acerca de lo que dice la noticia que les gusta.
- Posteriormente se acondiciona el salón de clase simulando que es un foro de televisión en el cual se da a conocer a los demás compañeros la noticia y la conclusión.
- Los niños simularan que son reporteros de noticias.
- Posteriormente los niños realizaran noticias a partir de un cuento.
- Antes se deben de dar las partes de la noticia.
- Ejemplo de la noticia: Terrible golpiza de los cochinitos al lobo feroz, sucedió el 15 de abril de 2003, en el bosque de cuentilandia.
- Por último realizaran reportes sobre lo que sucede en un salón de clases.

Material: Una cámara hecha con una caja de cartón, cortinas oscuras, micrófono y luces.

Criterios de evaluación:

Se evaluara la actitud, participación y observación.

## **Estrategia No. 2**

### **Adivina adivinador**

#### **Propósito:**

Que el alumno desarrolle una comprensión lectora, dado que para resolver las adivinanzas es necesario que entiendan lo que leen.

#### **Desarrollo:**

- Formar equipos de 5 o 6 alumnos.
- Distribuir una hoja con varias adivinanzas.
- Para que los alumnos las contesten.
- En cada equipo será leída la hoja con adivinanzas en voz alta por un alumno para lograr analizarlas y adivinarlas.
- Al final, en el ámbito de grupo, se leen las adivinanzas y se comparan las respuestas de los diferentes equipos.

#### **Material:**

Hojas blancas, lápiz y colores.

#### **Criterios de evaluación:**

Se evaluará el significado que le den a cada adivinanza, participación y observación.

## **Estrategia No. 3**

### **Identificar oraciones absurdas**

#### **Propósito:**

Que el alumno logre identificar los errores de las oraciones a través de la lectura, llegando a descubrir que son capaces de leer con fluidez. Este juego les divierte mucho a los niños y les agrada tratar de encontrar las equivocaciones.

#### **Desarrollo:**

- Dictar a los niños 6 oraciones.
- Leer detenidamente.
- Que los niños busquen los errores.
- Dar a conocer al grupo cuales fueron los errores.
- Posteriormente se trabaja con párrafos que se cambian de un diálogo o narración.

Ejemplo de las oraciones absurdas:

- 1.- Después de cortar el césped nos tiramos a nadar dentro para refrescarnos.
- 2.- Yendo a l colegio me comí los dulces y la torta porque no tenia hambre.
- 3.- Juan tenía 48 años y su papá 36.

**Material:** Hojas blancas y colores.

**Criterios de evaluación:** participación, lectura comprensiva de las oraciones y observación.

## **Estrategia No. 4**

### **El juego de los recortes**

#### **Propósito:**

Que los alumnos a través de la creación de relatos o historietas logre una claridad, coherencia, gradualidad y lógica al momento de escribir y leer sus relatos.

#### **Desarrollo:**

- Se formaran parejas dentro del grupo y cada uno escogerá las escenas de una revista .
- Las recortarán y pegaran en hojas blancas dejando espacios para los diálogos de los personajes.
- Deben inventar diálogos teniendo cuidado de que los diálogos sean acordes con la situación dada en los recortes.
- Cuando todo el grupo haya terminado su trabajo, se intercambiarán las historietas las cuales serán leídas y comentadas. Con ello se verá si se cumplió o no el objetivo.

**Material:** Revistas, tijeras, pegamento, hojas blancas, revistas y lápiz.

**Criterios de evaluación:** Que el trabajo tenga claridad, coherencia, gradualidad y forma al leerlo y al escribirlo.

## **Estrategia No. 5**

### **Teatro guiñol**

#### **Propósito:**

Que el alumno logre construir significado de la lectura al representarla a sus compañeros con títeres o marionetas.

#### **Desarrollo:**

- Un determinado grupo de niños va a escoger el libro que más les guste del rincón de lecturas.
- Van a leer y preparar títeres o marionetas y la escenografía con la ayuda de sus Papás.
- Deben ensayar su obra.
- Cuando ya tengan preparado todo van a representarlo a sus demás compañeros.
- Posteriormente los compañeritos van a realizar la descripción de los personajes y explicar cómo es el lugar donde ocurrieron las acciones.

#### **Material:**

- Calcetines
- Trozos de tela
- Cajas de cartón
- Ganchos de ropa
- Listón
- Estambre
- Diferentes tipos de papel
- Material reciclable

#### **Criterios de evaluación:**

Participación, actitud, habilidad e interpretación.

## **Estrategia No. 6**

### **Niño envuelto**

#### **Propósito:**

Que el alumno tenga un encuentro significativo con la lectura y se de cuenta de que leer es una actividad grata e importante.

#### **Desarrollo:**

- Invitar a los padres de familia a asistir a la escuela.
- Los padres deberán llevar una cobijita que usarán para envolver a su hijo (a).
- Después le leerán un cuento a sus hijos.
- Se escuchara música instrumental o de sonidos de naturaleza.
- Posteriormente el niño le va a leer a su mamá o papá.
- Al finalizar se harán comentarios de la actividad.

#### **Material:**

- Una cobija
- Libros del rincón de lecturas.
- Grabadora
- Casetes de música instrumental o de sonidos de naturaleza.

#### **Criterios de evaluación:**

Los comentarios que se realicen al finalizar la actividad, actitud y participación.

## **Estrategia No.7**

### **Te cuento o el chocolate literario**

#### **Propósito:**

Que el alumno lea en un ambiente armónico para que su lectura sea significativa y grata.

#### **Desarrollo:**

- Invitar a los alumnos a que seleccionen un libro.
- Leerlo en un ambiente armónico y libre.
- Escuchar música clásica.
- Posterior a la lectura se organiza un círculo en el cual se comenta en torno a lo leído.
- A la vez disfrutar de un chocolate con leche, té, galletas o pan.
- Crear un ambiente distinto al cotidiano.

#### **Material.**

- Libro del rincón de lecturas
- Grabadora
- Casete
- Chocolate con leche, té, galletas o pan.

#### **Criterios de evaluación:**

Participación, actitud y comentarios.

## **Estrategia No. 8**

### **Adopta un niño**

#### **Propósito:**

Que el alumno desarrolle valores como la colaboración, el respeto y la amistad, sobre todo que el acto de leer sea significativo.

#### **Desarrollo:**

- Los alumnos de segundo grado preparan la lectura de un cuento corto para los alumnos de otro grado.
- Posteriormente se los leen en el patio de la escuela .
- También los niños de segunda preparan una adivinanza o un trabalenguas para contárselo a sus compañeros del grado superior que le haya tocado.

#### **Material:**

- Un libro del rincón de lectura.

#### **Criterios de evaluación:**

La participación de ambos grupos, la actitud que tomen ante la actividad.

## Informe de la aplicación de estrategias

El objetivo de este proyecto para evaluar es el conocimiento del problema delimitado y conceptualizado, pero lo es también la actitud de los sujetos, en el proceso de su evaluación y del cambio que pueda derivarse de ella.

La evaluación a esta problemática propuesta dentro de mi práctica docente, se fue enmarcando tras la observación de los niños al aplicar las estrategias.

Una de las categorías generales de la investigación a esta problemática es la observación que es una herramienta básica del estudio del desarrollo de cada estrategia.

Uno de los objetivos de la enseñanza ante la problemática es trabajar con cada niño, según sus capacidades para permitirle progresar su propio ritmo. Esto supone la evaluación.

El plan de trabajo se formo de acuerdo a la propuesta a trabajar por el docente buscando estrategias que tuvieron que ser aceptadas por los principales encausadores por una educación de calidad los directivos, padres de familia, la evaluación se vera conforme los alumnos respondieron a la alternativa.

La localización del centro de trabajo donde se llevo acabo mi propuesta es en la "Escuela Mexicana de Ayotla" ubicada en la comunidad de Ayotla Municipio de Ixtapaluca. En el cual se evaluaron las siguientes estrategias:

La estrategia No. 1 El noticiero del aula.

Esta estrategia fue favorable ya que el 96% de los alumnos se vio animado, participó en la realización de noticias de acuerdo al libro que leían el fin de semana o de las noticias inventadas por ellos mismos de lo que sucedía en el salón de clases. Esta estrategia se realizo todos los lunes fue divertida para los niños porque el director nos acondiciono un salón para que fuera el foro de televisión en el cual conecto una cámara para que los alumnos se vieran en la televisión.

Me siento satisfecha de haber realizado esta estrategia porque también pude notar cambio en lo que es la expresión oral, dos alumnos a los que no les gustaba hablar, comenzaron a participar y preparar sus noticias.

#### Estrategia No. 2. Adivina adivinador.

Solo la aplique una vez cuando vi el tema de las adivinanzas, si les agrado, pero hubo 3 alumnos a los que no vi animados con la actividad los demás alumnos si disfrutaron de esta actividad ya que se reunían en grupos para contestar las adivinanzas la mayoría acertó la respuestas. Su actitud fue grata, 10 niños demostraron una gran habilidad por contestar y analizar rápidamente sus adivinanzas. Posteriormente ellos inventaron una adivinanza y la dijeron a sus compañeros.

#### Estrategia No.4 El juego de los recortes.

Fue una estrategia divertida para los niños ya que se trata de recortar, pegar e inventar su actitud fue favorable 18 alumnos me entregaron las historietas coherentes bien hechas, con buena gradualidad fueron excelentes trabajos, los otros 8 trabajos no tenían buena coherencia, sin embargo se esforzaron por entregarlo lo mejor que pudieron.

#### Estrategia No. 5 El teatro guiñol.

En esta estrategia felicite a los padres de familia por su apoyo en ayudar a sus hijos a preparar su escenografía y sus diálogos. Esta estrategia fue una de las favoritas de los alumnos y me pude dar cuenta que realmente el teatro guiñol ayuda a que los niños tengan un aprendizaje significativo porque dos de las representaciones fueron escogidas del libro de Español lecturas, fue sorprendente que a la hora de contestar las páginas del libro de Español actividades hayan contestado bien sin necesidad de guiarlos. Esta estrategia fue satisfactoria para los niños.

#### Estrategia No.6 . Niño envuelto.

Esta estrategia fue muy importante y significativa para mis alumnos y sus papás de nuevo me demostraron su apoyo y el interés por querer que sus hijos tengan una buena educación, los comentarios de esta actividad fueron favorables, los papás estaban felices cuando sus hijos les leyeron a tal grado que una niña a la que no le gusta leer termino de leer el libro que escogió. La música fue una clave importante ya que les ayudo a relajarse y leer a gusto.

## Estrategia No.7 Te o el chocolate literario.

En esta estrategia 18 de los de los 21 alumnos que hay en el salón de clases se mostraron animados con la actividad tomando su chocolate con galletas comenzaron a dar los comentarios sobre lo misterioso, desagradable, agradable, extraño, impresionante, etc. De lo que leyeron, sé convirtió en un espacio libre y armonioso que hizo de la lectura una lectura significativa.

Indudablemente el docente tiene un compromiso serio que cumplir lograr la formación de alumnos capaces de comunicarse y expresar sus ideas en forma oral y escrita.

En esta ocasión llego a la fase final de la evaluación que es el resultado de la observación de los alumnos al aplicarles las estrategias. Hubo tropiezos que poco a poco voy a ir solucionando para mejorar mi práctica docente.

Las estrategias que se plantean, ya fueron aplicadas y los resultados fueron favorables. Se evidencia que el niño de la escuela primaria, tiene una gran deficiencia en su capacidad para expresar lo comprendido, requiere de bases firmes y más fundamentadas, que le permitan tener capacidad para construir formas para expresarse.

La aplicación de algunas estrategias fue una experiencia valiosa, con resultados que animan a seguir en la búsqueda de más alternativas, Quizá los contenidos de la alternativa, no resulten del todo novedosos, pero sí representan el esfuerzo de querer elevar la calidad educativa.

El proceso de búsqueda nunca termina, siempre existen problemas y siempre hay soluciones. Con esto el maestro se perfecciona cada día, en su compromiso de ser más profesional de la educación.

La concepción actual de la lectura bajo la influencia de los psicolingüistas es concebida como un proceso mediante el cual el lector participa activamente con el propósito fundamental de obtener significado, empleando y desarrollando para ello una serie de estrategias.

# Conclusiones

## Conclusiones

Indudablemente, el docente tiene un compromiso serio que cumplir lograr la formación de alumnos capaces de comunicarse y expresar sus ideas en forma oral o escrita.

Las estrategias que se plantean, ya fueron aplicadas y los resultados fueron satisfactorios. Se evidencia que el niño de la escuela primaria, tiene una gran deficiencia en su capacidad para expresar lo comprendido, requiere de bases firmes y más fundamentadas, que le permitan tener capacidad para construir formas para expresarse.

La aplicación de algunas estrategias fue una experiencia valiosa, con resultados que animan a seguir en la búsqueda de algunas innovaciones. Quizá los contenidos del presente proyecto, no resulten del todo novedosos, pero si representan el esfuerzo de querer elevar la calidad educativa.

El maestro debe tener un espíritu combativo, ya que el magisterio tienen un campo de acción muy diverso. Debe actualizarse y adecuar sus ideas y pensamientos a un estilo de vida, a una circunstancia y a un momento histórico.

El proceso de búsqueda nunca termina, siempre existen problemas y siempre hay soluciones. Con esto el maestro se perfecciona cada día, en su compromiso de ser más profesional de la educación.

El bajo nivel de comprensión de la lectura en los alumnos de segundo grado repercute directamente en el rendimiento escolar, puesto que mediante ella como se adquiere muchos conocimientos, no solamente en la asignatura de Español, sino en la demás asignaturas.

Los docentes debemos descubrir en los niños a través de la observación, las características en esta edad, aceptar a cada uno con sus potencialidades y limitaciones, conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres.

La concepción de la lectura bajo la influencia de los psicolingüistas es concebida como un proceso mediante el cual el lector participa activamente en el propósito fundamental de obtener significados, empleando y desarrollando por ello una serie de estrategias.

Es responsabilidad del docente favorecer el desarrollo de las estrategias de apoyo. También debe considerar las experiencias, los conceptos, y el vocabulario de sus alumnos.

Cabe señalar que el proyecto no se logro al 100%, pero si a un 70% que genero una ganancia educativa de lo que se partió en cero y sus mejorías van aumentando cada día con el apoyo principalmente de los alumnos y del profesor.

Por ultimo, es importante señalar, que el presente proyecto fue una agradable experiencia en mi tarea profesional, y deja muchas inquietudes por resolver.

# Bibliografía

## Bibliografía

- 1.- BAUMAN, F. James. (1990). La comprensión lectora. Como trabajar con la idea principal en el aula. Madrid.
- 2.- GOMEZ, Palacio Margarita. (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México DF.
- 3.- GOMEZ, Palacio Margarita. (1993). Indicadores de la comprensión lectora. Colecciones Interamer, OEA.
- 4.- GOMEZ, Palacio Margarita. (1995). La lectura en la escuela. SEP, México DF.
- 5.- LADRON de Guevara, Moisés. (1995) La lectura. Edit. El caballito. México.
- 6.- LOZANO, Lucero.(1998) Didáctica de la lengua española y la literatura . Ed. Porrúa, México.
- 7.- SEP.(1993) Contenidos básicos. Educación primaria. México.
- 8.- SEP. (1993) Guía para el maestro Español segundo grado. Educación primaria, México.
- 9.- SEP. (1993) Libro para el maestro segundo grado. México.
- 10.- SEP. (1993) Planes y programas de estudio. Educación básica primaria, México.

11.- SMITH Frank (1993) En: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Antología.

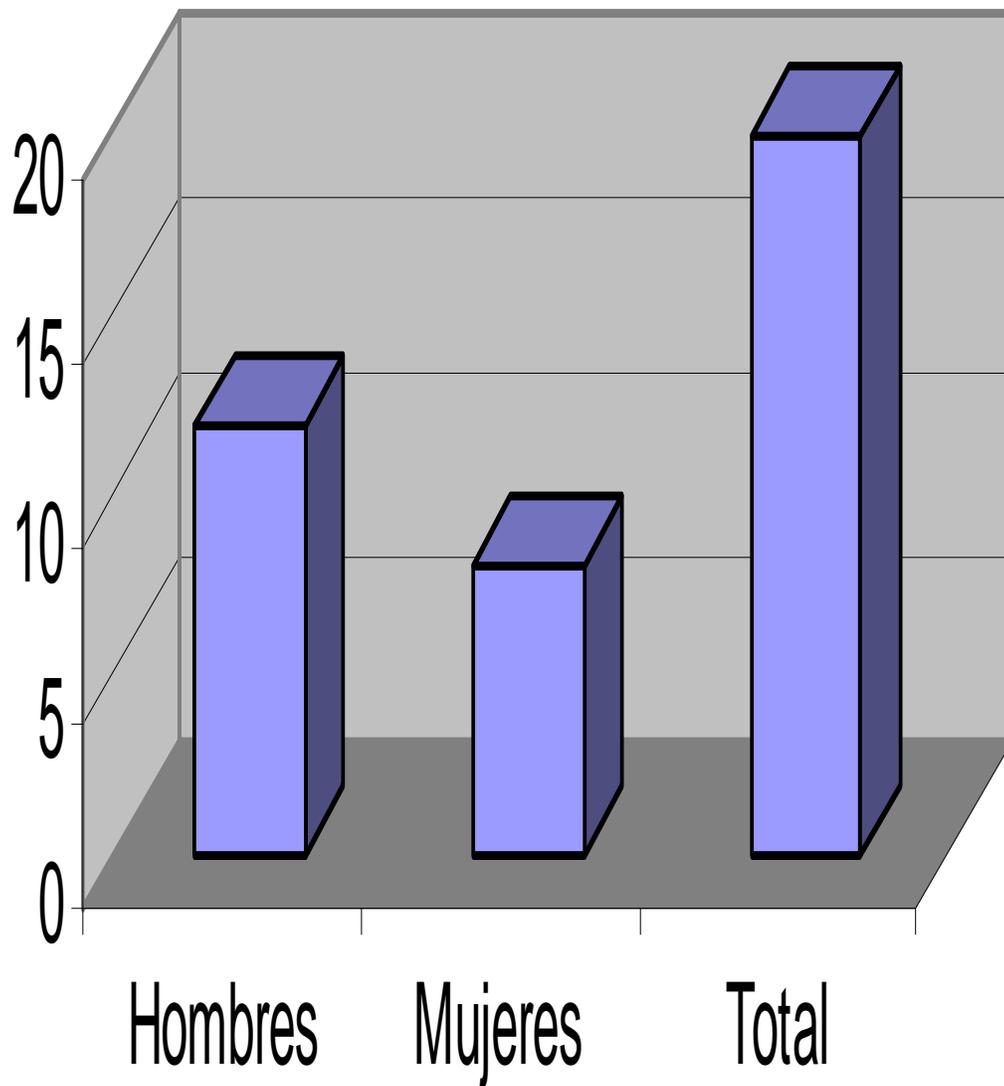
12.- SMITH Frank. (1990) En : El lenguaje de la escuela, Antología, México.

13.- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México.

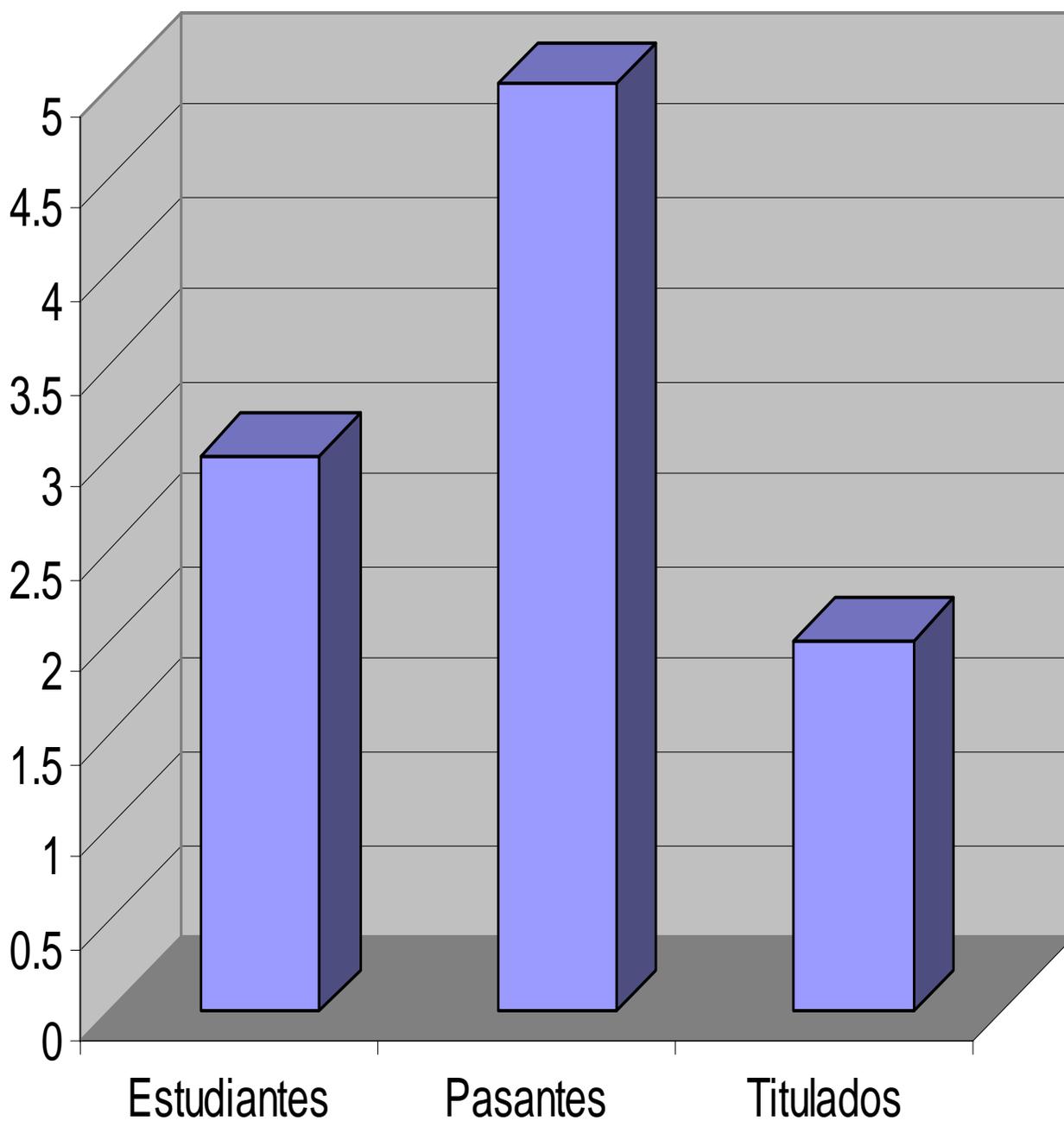
14.- SOLE Isabel. En: Estrategias de lectura., Ed. MIE

15.- VALLES Arandis Antonio. En: Técnicas de velocidad y comprensión lectora. Ed. Escuela Española.

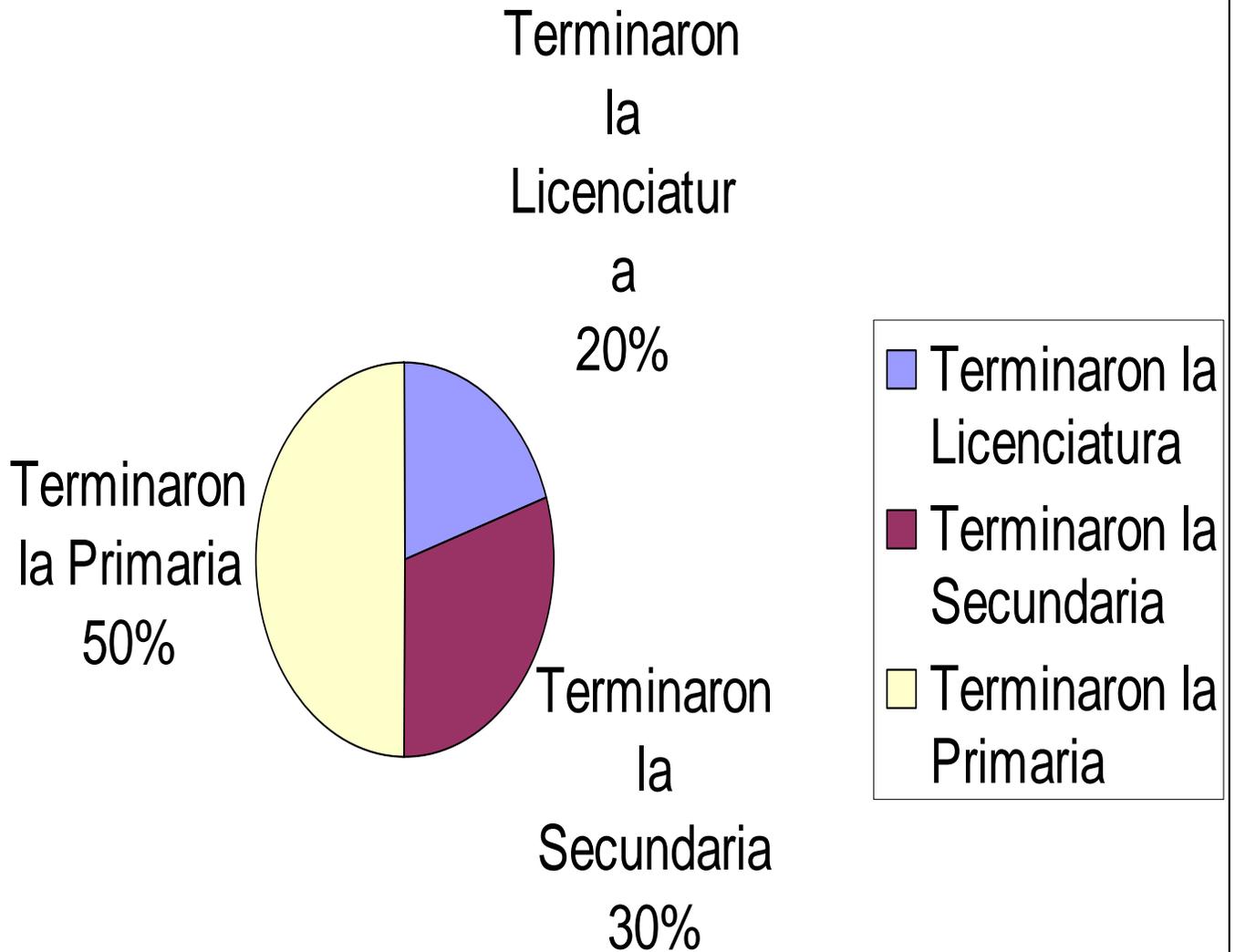
# Anexo II Grafica de total de alumnos

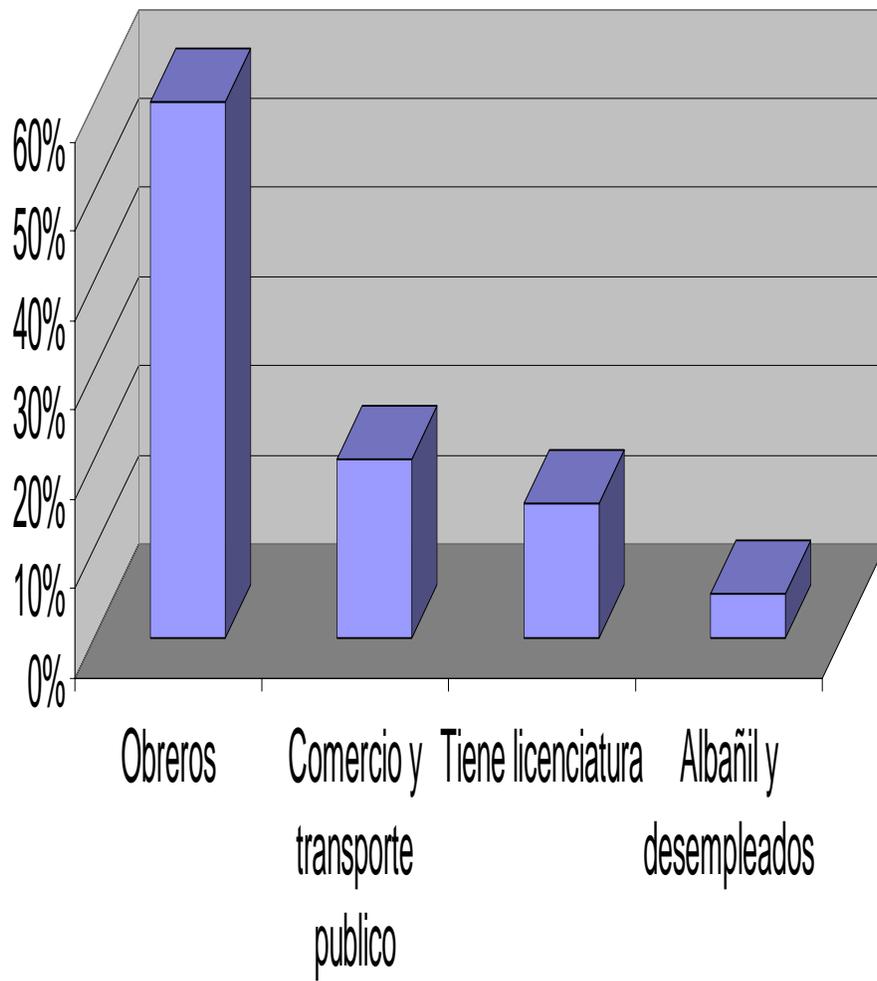


## Anexo III Grafica del nivel de estudio de los profesores



# Anexo IV Grafica del Nivel Cultural Familiar





El 96% de las familias leen en sus casas revistas como (Tv. y novelas, eres, Teleguía, Vaqueros, etc.) y solo un 4% de las familias leen un libro cultural al año

