

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL PROCESO DE CONTEO DEL UNO AL NUEVE.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA QUE PRESENTA:

**GABRIELA SANDOVAL RAMOS**

PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**LICENCIADO EN EDUCACION**



**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

**EDUCACION  
JALISCO**



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., NOVIEMBRE 19 DE 1999.

C. PROFRA. GABRIELA SANDOVAL RAMOS  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE CONTEO DEL UNO AL NUEVE" a propuesta del asesor Profr. José Nuñez Barragán, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 144  
CIUDAD GUZMAN

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144

## DEDICATORIA

A mi esposo e hija.

Por darme la energía y fortaleza,  
y por ser los principales motivos  
de mi superación.

A los asesores.

Lic. José Nuñez Barragán.

Lic. Gloria Araceli García Ortega

Por brindarme apoyo y empuje

a lo largo de la licenciatura.

Gracias a todas las personas  
que hicieron posible la realización  
de esta tesis.

## INDICE

INTRODUCCION.....	7
1. DELIMITACION DEL PROBLEMA DOCENTE.....	9
1.1 Problematización.....	9
1.2 Contexto escolar.....	11
1.3 Justificación.....	16
1.4 Propósito general.....	17
2. ELEMENTOS TEORICOS Y METODOLOGICOS.....	18
2.1 Artículo 3º.....	18
2.2 Marco institucional en que se inscribe la propuesta.....	20
2.3 El desarrollo del conocimiento lógico – matemático.....	22
2.4 El constructivismo.....	25
2.5 El juego.....	26
2.6 El juego y el programa de preescolar.....	29
2.7 La construcción del conteo.....	30
2.8 ¿Por qué enseñar al niño a contar?.....	33
2.9 La importancia del conteo.....	34
2.10 El material.....	35
2.11 Metodología.....	35
2.12 Las técnicas.....	36
2.13 Los instrumentos.....	36
2.14 La evaluación.....	36
2.15 Novela escolar.....	37
2. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA.....	40
3.1 Secuencia de actividades de conteo.....	40
3.1.1 El calentamiento.....	41
3.1.2 Los pulpos.....	42
3.1.3 Mis zapatos bailarines.....	43
3.1.4 Saltando.....	44

3.1.5 El tren.....	46
3.1.5.1 Juguemos al número uno.....	47
3.1.6 Los amigos.....	48
3.1.6.1 A pares y nones.....	51
3.1.7 Las crayolas.....	52
3.1.7.1 Los botes.....	53
3.1.8 Las fichas.....	54
3.1.8.1 Creatividad.....	56
3.1.9 Cinco changuitos.....	57
3.1.9.1 Cinco ratoncitos.....	59
3.1.10 Las abejas.....	60
3.1.10.1 Chibirin.....	62
3.1.11 Blanca nieves y los siete enanos.....	63
3.1.11.1 Dibujando.....	65
3.1.12 Los palitos.....	65
3.1.12.1 Coleccionando.....	67
3.1.13 Las pelotas.....	67
3.1.13.1 El comandante.....	69
3.1.14 Hola hola.....	70
3.1.15 El boliche.....	71
3.1.16 Los elefantes.....	72
3.2 Los contenidos escolares.....	73
3.2.1 Integración de un todo.....	73
3.2.2 El conteo.....	74
3.2.3 La serie numérica.....	74
3.3 Entorno sociocultural.....	75
3.4 Forma de interactuar de los sujetos participantes.....	75
3.4.1 La organización del grupo.....	75
3.4.2 La organización de las actividades.....	75
3.5 Condiciones de la aplicación de la alternativa.....	76
3.6 Aspectos novedosos de la aplicación de la alternativa.....	77
4. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	78
4.1 Instrumentos para recuperar la información.....	78

4.2 Dificultades enfrentadas.....	79
4.3 Soluciones.....	79
4.4 Análisis de los resultados.....	80
5. CONCLUSIONES.....	82
BIBLIOGRAFIA.....	86
ANEXOS.....	88

## INTRODUCCION

La matemática es una ciencia fundamental para el ser humano, ya que estimula constantemente su capacidad creadora, y le sirve de base para interpretar su mundo físico, esta es una de las áreas del conocimiento más importante que debe ser tratada en el nivel preescolar, estableciéndose así, en el programa de educación preescolar en el bloque de juegos y actividades matemáticas.

Acorde a la naturaleza del niño, a la importancia que el programa le da y el derecho que otorga la convención nacional de los derechos del niño, el juego en esta alternativa se utilizó como una estrategia didáctica para facilitar la construcción del conteo de la serie numérica.

En el capítulo I, se establece la delimitación del problema docente, tomando en cuenta el contexto comunitario, contexto escolar y el aula.

En el capítulo II se sustenta este proyecto con elementos teóricos y metodológicos, bajo los fines que persigue el programa de educación preescolar fundamentado en el artículo 3º constitucional y del constructivismo como concepción filosófica, se establecen las implicaciones metodológicas en que se inscribe la propuesta atendiendo al principio de globalización así como el proceso del desarrollo del pensamiento lógico-matemático para la construcción del conteo atendiendo a los intereses lúdicos del niño.

En el capítulo III se presenta la propuesta desarrollada en base a las características del niño preescolar, compuesta por una serie de actividades relacionadas adecuadamente, para el enriquecimiento del pensamiento lógico del preescolar estableciendo el propósito particular que está pretende alcanzar en el niño. Además la evaluación de las actividades, los contenidos escolares y la forma de interactuar de los sujetos participantes.

En el capítulo IV se muestran los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa, donde se realiza un análisis de los resultados, los instrumentos para recuperar la información, dificultades enfrentadas y soluciones.

En el siguiente apartado se establecen las conclusiones de la realización de esta alternativa, la bibliografía y los anexos.

## **1.DELIMITACION DEL PROBLEMA DOCENTE**

### **1.1 Problematización**

En la educación preescolar el niño es el centro del proceso educativo, la enseñanza de las matemáticas son muy divertidas cuando las realizan a través de actividades que los entusiasmen, ya que les propician nuevos instrumentos con que trabajar, aunado además, que nuestra vida cotidiana se encuentra rodeada de éstas.

En Febrero de 1996 inicié a laborar en el jardín de niños no. 530 "Manuel López Cotilla" Clave 14EJN0968G, Zona No. 27, Sector No.03, ubicado en el módulo habitacional El Sauz Infonavit, en Tlaquepaque, Jal. Con el grupo de segundo año cuyas edades oscilaban entre 4 y 5 años, con un total de 27 alumnos, 17 niñas y 10 niños, en general era un grupo muy entusiasta y unido. En los 2 meses siguientes observé que los niños no sabían contar, solo realizaban la recitación oral de la serie numérica, y no identificaban gráficamente los números, a pesar de su interés de contar, ya que cuando llevaban a cabo votaciones para los cantos o realizar actividades, los niños contaban los votos a favor y en contra, y me volteaban a ver, para que confirmara, o negara su respuesta. Durante los 3 meses siguientes puse más énfasis en este aspecto al desarrollar mi trabajo pero no obtuve resultados significativos, ya que el 50% de los niños contaban hasta el número 5 y lo identificaban gráficamente pero el resto continuó igual. Desconociendo las causas principales por las cuales estuviera sucediendo lo relatado.

En el siguiente ciclo escolar 1996 - 1997 me designaron el grupo de tercero "B" con un

total de 30 alumnos, 20 niñas y 10 niños, lo conformaban niños de nuevo ingreso que venían de otros jardines de la zona.

Durante los primeros meses los integrantes del grupo al contar después del número 8 sólo los recitaban u observaban el rostro del adulto para saber con un gesto mínimo qué seguía, además cuando se les mostraba gráficamente los números no los identificaban. En este grado, el niño utiliza el libro de actividades que implementó la Secretara de Educación Pública, el cual está compuesto por actividades y juegos, que requieren que el niño conozca e identifique el número, a pesar del desarrollo de éste, al terminar el ciclo escolar los resultados fueron que el 45% de los niños sabían contar la serie numérica del 1 al 16 pero sólo identificaban gráficamente hasta el número 10, el resto contaba la serie numérica del 1 al 10 e identificaba gráficamente hasta el número 5.

Al inicio de este ciclo escolar 1998-1999, las compañeras de trabajo mencionaron que sólo un 40% del total de los niños de tercer grado saben contar e identificar la serie numérica del 1 al 7, el otro 60% lo recita, en segundo grado el 35% del total de los niños cuentan e identifican la serie numérica del 1 al 5, el 65% lo realiza simplemente como una repetición verbal.

Además consideran que requieren de estrategias a utilizar para motivar al niño para que él construya su propio aprendizaje, y el conteo deje de ser memorístico.

Los niños de primer grado, manifiestan su interés por aprender a contar, en diferentes momentos: en la hora del recreo, comúnmente se acercan a la educadora, para preguntar si tienen las monedas suficientes para comprar en la cooperativa, o cuando les toca repartir el

material, si tienen el necesario para sus compañeros. El conteo que los niños realizan es una repetición verbal, es decir los números pronunciados no guardan ninguna relación con los objetos.

Esta problemática detectada en el Jardín de Niños no obliga a las educadoras a que al finalizar el preescolar el niño debe de haber construido ciertos conocimientos específicos, ya que el programa no persigue un fin particular. Sin embargo, quise ir mas allá de lo establecido, considerando que es en esta etapa donde el alumno debe de tener relación con las matemáticas, estas se encuentran en cualquier aspecto de su vida y al otorgarles en este nivel oportunidades para que apropien conocimientos lógicos - matemáticos le será mas fácil cursar el primer grado de primaria.

Es por ello que se elije el siguiente proyecto titulado EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL PROCESO DE CONTEO DEL 1 AL 9, el cual se aplicó al grupo de primer grado del Jardín de Niños antes mencionado. Este grupo lo conforman un total de 34 alumnos de los cuales 22 son niñas y 12 niños.

## **1.2 Contexto escolar**

Cuando el niño ingresa a preescolar, ya posee unos conceptos, unas habilidades y unas actitudes que le permiten profundizar, cada vez más, en el conocimiento del medio que le rodea, el niño desarrolla su identidad psicológica en la medida que interactua con su medio físico y social, la existencia de un mundo lleno de personas, animales plantas, elementos y objetos diversos, le lleva a actualizar sus conocimientos en otros ámbitos y a insertarse en el

complejo entorno social que le rodea. De ahí que fue prioritario delimitar el contexto comunitario, escolar y el aula en la construcción de este proyecto de intervención pedagógica.

El Jardín de Niños donde laboro se encuentra ubicado en Tlaquepaque, Jal, que en sus orígenes llevó el nombre de Tlacapan significa "hombres fabricantes de trastos de barro" y Tlalic-pac "sobre lomas de barro". Tlaquepaque se localiza al centro oriente del estado de Jalisco.

El 60% de la superficie donde se encuentra acentado el Jardín de Niños está conformado por zonas inclinadas, el 40% por zonas semiplanas.

El clima está clasificado como semiseco, en invierno y primavera secos y semicálido sin estación invernal definida. La temperatura media anual es de 20.7°C y una precipitación media de 958.7 mms. Con régimen de lluvias en los meses de junio a agosto. El promedio de días con heladas al año es de 5.2%.

El clima no afecta las labores económicas de la población, ya que en un 70% de las personas trabajan en fábricas cercanas y por la facilidad de transporte que hay, las lluvias que se presentan no impiden su desplazamiento a sus respectivos trabajos, el 30% son trabajadores no asalariados, pero el clima no representa un obstáculo para el desarrollo del mismo.

La distribución de la población de la comunidad es masiva, ya que existen aproximadamente 126 edificios habitacionales en el que cada uno cuenta con 16 departamentos los cuales constan de 2 recamaras, sala, comedor y un baño donde viven por lo menos 4 personas, su situación económica no es muy favorable ya que el ingreso familiar oscila entre 1,500.00 y 3,500.00 pesos mensuales, el 65% de los dueños de estos

departamentos adeudan saldos a Infonavit pagando una renta de 500.00 pesos mensuales, ya que estos fueron adquiridos para liquidarse en 15 años de los cuales llevan 11 años.

En esta población se observa claramente que destinan muy poco o casi nada de sus ingresos a tomar vacaciones.

Las principales artesanías son: alfarería, hilados, vidrio, metal, papel maché, madera y platería.

Entre las instituciones educativas que cuenta son 66 jardines de niños, 122 escuelas primarias, 36 secundarias, cinco escuelas de comercio, cinco vocacionales.

Un 80% de los habitantes de esta comunidad practican la religión católica y el resto se encuentra repartidos en cristianos y mormones.

La atención a la salud es prestada por la Unidad Medica Familiar Clínica 88 del Seguro Social, la cual es insuficiente y se encuentra instalada en uno de los edificios teniendo cada departamento dos consultorios en el cual se estima que atienden a 50 personas diarias.

Existen gran movilidad de camiones urbanos a distintas partes, ya sea al centro de la ciudad de Guadalajara, Tlaquepaque y/o Tonalá, además a cinco minutos de donde se encuentra ubicado el jardín de niños, se localiza el tren ligero línea 1 que atraviesa de Norte a Sur la ciudad de Guadalajara, También hay servicios de taxi. Cuenta además, con una oficina de correos.

La relación de la escuela y la comunidad es estrecha, ya que al finalizar algunos proyectos los niños salen con sus pancartas, carteles, volantes e invitaciones, por mencionar algunos, sobre: cuidado del medio ambiente, salud e higiene etc. Manifestando la comunidad su apoyo al colocar sus automóviles para hacer baya, acompañando a los alumnos en el recorrido y facilitando diversos materiales para llevar a cabo estas actividades.

En periodo de elecciones o de capacitación de ciudadanos para encargados de casilla, el jardín de niños habré sus puertas para facilitar estas actividades realizándose en las distintas aulas con las que cuenta.

También en casos imprevistos como capacitación o información sobre huracanes, incendios forestales que afecten a la República Mexicana, el Jardín de Niños presta sus servicios por medio de sus instalaciones.

El Jardín de Niños pertenece al sistema estatal, comprende dos turnos; el turno vespertino lleva el nombre de José Clemente Orozco No. 557 y el turno matutino Manuel López Cotilla, No. 530 el cual inició en uno de los departamentos del Infonavit en la calle Ahuhuetes No. 4521-L-11 en el año de 1991 y permaneció ahí hasta 1993 con un total de 80 niños, repartidos en cuatro grupos: dos terceros, un segundo y un primero, trabajando en ese entonces cuatro educadoras. Posteriormente se trasladaron a una pequeña casa ubicada en Isla Java No. 1411 permaneciendo ahí 1 año (1994 -1995).

En 1996 el Gobierno del Estado, construyó el edificio del Jardín de Niños en Isla Gomera No. 2889, que se encuentra limitada por las colonias de Parques Colón, Loma Bonita Ejidal, Villa Guerrero y Avenida Colón, trasladándose a este, los alumnos que conformaban esa comunidad estudiantil.

El edificio cuenta con cuatro aulas, una dirección, un almacén pequeño, dos baños, un

salón de música (que en sus paredes laterales se encuentra dibujado, por un lado bambi en el hielo y por el otro lado dos niños en el campo), una explanada cementada, una área donde se encuentran cinco columpios, dos resbaladeros, una llanta colgante, y 12 llantas enterradas en la tierra en forma de herradura, todo esto se encuentra distribuido en una área de 30 x 80 mts.

El total de niños es de 120, repartidos en dos terceros, un segundo y un primero.

Cada aula mide 8 x 6 mts. Y cuentan con vitropiso.

La estructura del edificio está hecha de concreto armado, pintado de color blanco y alrededor del jardín de niños tanto por dentro como por fuera hay pasto. Los muebles que utilizan los niños para trabajar son mesas y sillas de plástico acordes a su estatura y se cuenta con suficiente mueble para cubrir las necesidades del jardín.

Las áreas de trabajo que existen dentro del salón de clases son: Area de biblioteca, Area de naturaleza, Area de dramatización, Area de construcción y Area de expresión gráfica y plástica.

El Jardín de Niños cuenta con el siguiente personal docente y de apoyo: una directora, tres educadoras de las cuales dos tienen licenciatura en educación preescolar y una cursó normal básica, cuatro auxiliares de educadoras, una de ellas cursó educación básica, otra secundaria y las otras dos carrera comercial. Cuenta con un maestro de música cuya preparación es de Lic. en turismo y una intendente con estudios básicos elementales. Una Psicóloga que asiste un día a la semana a este jardín con el propósito de brindar ayuda a los niños que así lo requieran, pertenece directamente a la inspección.

Las características principales del grupo de primer grado, es que el 90% de los

alumnos son hijos únicos o el menor de la familia.

Flor, Olivia y Pedro, son niños que nunca hablan, ni conviven con nadie, uno de ellos tiene problemas de lenguaje y los otros dos son hijos de padres separados.

Kevin es un niño hemofílico regularmente sólo asiste tres días a la semana, ya que tiene que recibir atención médica.

Lucero es una niña muy agresiva, constantemente agrede a cualquier niño, sin motivo alguno.

Karina es una niña que llora todo el tiempo porque quiere estar con su mamá.

Heriberto y Monserrat, son niños muy inquietos.

Todos estos niños anteriormente mencionados, reciben atención psicológica una vez a la semana, en el propio jardín, el resto del grupo son niños activos, sociales, egocéntricos y alegres cada uno con sus cualidades muy personales.

### **1.3 Justificación**

El niño en edad preescolar está ligado al mundo real para llevar a cabo construcciones internas, por lo que todo aquello que no está dentro del mundo que le rodea carece de interés para él.

Con la intención de encontrar herramientas teóricas y prácticas para que el niño desarrolle su pensamiento lógico - matemático por medio de actividades que le produzcan placer, teniendo presente que el programa de preescolar está basado en el constructivismo, en donde los procesos cognitivos pueden concebirse como reflejos de la realidad, el niño manipula los objetos de la realidad va estructurando y enriqueciendo su propio conocimiento

através de construcciones eminentemente activas, bajo esta concepción filosófica el aprendizaje escolar es un proceso de construcción en la que dos elementos principales son el niño y el maestro, partiendo de lo que el niño conoce, de lo que el niño sugiera realizar, aprender y del dominio que el docente tenga sobre el proceso enseñanza-aprendizaje de la matemática.

A partir del conteo, el niño puede llegar a comprender gradualmente las ideas lógicas implicadas en el número, como el orden de la serie numérica que obedece a que un número es mayor o menor que otro.

El juego en la etapa preescolar es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo intelectual, físico y social, le ayuda a superar los momentos críticos como pueden ser el temor, la inseguridad y la angustia que le produce el desarrollo del pensamiento lógico matemático. Por lo que en este proyecto se utilizó el juego como estrategia didáctica para lograr que el niño aprenda a contar e identificar la grafía de la serie numérica del 1 al 9.

#### **1.4 Propósito general**

Propiciar por medio del juego que el niño desarrolle su pensamiento lógico – matemático, de tal manera que aprenda a contar e identificar la serie numérica del 1 al 9.

## **2. ELEMENTOS TEORICOS Y METODOLOGICOS**

Con la finalidad de sustentar el presente proyecto de elementos teóricos y metodológicos, se considera fundamental el fin que persigue el programa de educación preescolar basado en el Artículo 3° Constitucional, el cual establece una igualdad de educación para todos los mexicanos, con el objeto de preparar a cada ciudadano como hombre responsable, ávido de adquirir conocimientos que le permitan disfrutar de mejores condiciones de vida dentro de una sociedad más justa y más humana.

El constructivismo es otro de los pilares, ya que bajo esta concepción nos muestra la génesis del conocimiento desde el nacimiento hasta la edad adulta, mencionando que se construye desde adentro, de tal manera que el niño desarrolle su pensamiento lógico-matemático mediante un proceso de abstracción reflexiva, respetando sus intereses lúdicos.

Por lo que el juego constituye una estrategia primordial, ya que éste incita al niño a tener una mentalidad activa, a depender de sí mismo para encontrar la verdad.

### **2.1 Artículo 3°**

Actualmente los gobiernos revolucionarios se han preocupado por tratar de extender la educación al mayor número de mexicanos, construyendo anualmente un gran número de aulas para dar cabida a la población en edad escolar que aumenta en forma constante, creando también considerable número de plazas de maestros para atender los diferentes niveles de

enseñanza, destinando un porcentaje del 5% del presupuesto del Gobierno del Estado para atender las necesidades educativas del nivel preescolar.

Lo anterior obedeciendo al propósito de lograr que la educación se haga llegar hasta los rincones más apartados de nuestro territorio para que todos los mexicanos puedan disfrutar de los beneficios de la educación, estableciendo en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su Artículo 3º constitucional lo siguiente:

"La educación que imparta el estado, federación, municipios tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia "1.

"El criterio que orientará a dicha educación se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa, y, basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios".2

El programa de educación preescolar está fundamentado en el Artículo 3º Constitucional. Se debe respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: a la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas, en sus "errores " de diversa índole que produce, los cuales pueden ser fuente de reflexión y de análisis para considerar otros puntos de vista.

---

<sup>1</sup> Constitución política de los estados unidos mexicanos. p12.

<sup>2</sup> Ibid. p12.

El docente, conjuntamente con el niño, señalará normas, valores sociales y vínculos afectivos para ellos, tomando en cuenta la disciplina conveniente para favorecer su desarrollo integral y así elevar la calidad de educación que reciban los niños.

## **2.2 Marco institucional en que se inscribe la propuesta**

El programa de educación preescolar sugiere el trabajo por proyectos, que son una serie de juegos y actividades planeados globalmente, que responden a las necesidades e intereses del niño.

El niño, en sus primeros años de vida se aproxima a la realidad sin diferenciar entre cosas, personas y situaciones, él concibe la realidad en forma global a medida que crece articula las partes y forma estructuras de conocimiento de la misma.

De aquí que la estructura metodológica del programa de educación preescolar es responder a este principio de globalización

“La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en el cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.”<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> SEP. Programa de educación preescolar. p.17

El programa de preescolar no persigue un fin particular acerca de que el niño debe de construir conceptos matemáticos específicos, es flexible, establece que el niño en este nivel se encuentra en un periodo de preparación de las operaciones concretas del pensamiento, propone trabajar con el conteo, seriación y clasificación en actividades diarias.

En el nivel preescolar se debe propiciar una interacción en el niño y el docente para que tenga experiencias que le permitan la construcción de aprendizajes significativos.

La forma de integrar en la práctica el desarrollo del niño es en un conjunto de juegos y actividades que se ha denominado organización por bloques.

Los bloques que se proponen son:

- “Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.
- Bloque de juegos y actividades matemáticas .”<sup>4</sup>

A continuación se desglosa el bloque de matemáticas, debido a que esta alternativa de innovación se enfoca a una de sus partes.

Los contenidos del bloque de matemáticas son:

---

<sup>4</sup> SEP. Programa de educación preescolar. p35

- “La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica.
- Adición y sustracción en el nivel preescolar.
- Medición.
- Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.”<sup>5</sup>

### 2.3 El desarrollo del conocimiento lógico -matemático

El desarrollo del niño es considerado como un proceso total, que se dá de manera continua, sin aislar el aspecto cognitivo y el afectivo.

En el recién nacido se pueden observar respuestas reflejas como son los gestos, mímicas que emplea para expresarse, en esta etapa el niño recibe todo del mundo humano, su sociedad y la satisfacción de sus necesidades fundamentales, da muestras de bienestar o malestar, ambas emociones van encaminadas a la discriminación del mundo exterior, éstas, van unidas a la acción del mundo humano con el niño.

Según la teoría de Piaget, el desarrollo mental del niño desde el momento de nacer puede concebirse como un constante pasar de un estado de menor equilibrio a otro superior.

Indica que la inteligencia es el resultado del caudal de posibilidades congénitas y de una acción del medio ambiente del cual va a depender su educación.

El desarrollo intelectual lo conforman dos aspectos primordiales:

---

<sup>5</sup> SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. p86

1.- Funcional.

2.- Estructural.

1.- Funcional: son dos funciones básicas: organización y adaptación.

El ser humano organiza la información que recibe del medio ambiente para una adaptación exacta a ese medio.

Se considera a la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo ésta, una forma de equilibrio superior.

En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos opuestos y complementarios a un tiempo: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras del niño y la acomodación o transformación de las propias estructuras del niño.

2.-Estructural: se ha dicho que el desarrollo cognoscitivo consiste en una sucesión de cambios estructurales, una estructura es una organización de esquemas.

El niño desde que nace tiende a organizar sus actividades en esquemas.

Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras.

La formación de esquemas y estructuras depende de las características genéticas y en forma determinante de la estimulación del medio que lo rodea.

El aprendizaje va sucediendo por medio de los procesos de asimilación y acomodación de esquemas, logrando un equilibrio, conformando estructuras que se modifican y enriquecen con nuevos aprendizajes.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de la matemática en preescolar se puede considerar como operantes las bases de la teoría de Piaget y esta puede auxiliar para una adecuada planificación, realización y valoración de dicho proceso.

En la instrucción que el niño preescolar requiere para el aprendizaje de conceptos matemáticos, es necesario tomar en cuenta que, en el pensamiento del niño, los conceptos lógicos preceden a los números. Por lo que requiere una preparación específica que le facilite el paso de su pensamiento prelógico al lógico, y le capacite para comprender, en etapas subsecuentes, conceptos tales como: número, espacio, tiempo etc. Y las operaciones que implica.

Por tanto se desprende la necesidad que tiene el niño de que se le proporcionen experiencias tanto en el aspecto lógico como en el cuantitativo de las cuales asimila intuitivamente. Al mismo tiempo que le sean matemáticamente valiosas, deben satisfacer los requerimientos para el desarrollo normal de su pensamiento. Los conceptos matemáticos en el niño tienen su origen en las experiencias que lleva con los objetos mismos, no pueden aprender solamente observando, si no que con sus propios actos tiene que construir.

Por lo que en el desarrollo de este proyecto el niño siempre tuvo presentes los objetos, ya que mediante la interiorización de acciones que realizó directamente con los objetos, con las situaciones concretas y con las experiencias vividas, el niño fue capaz de poder representar mental y gráficamente el mundo que le rodea.

## **2.4 El constructivismo**

El constructivismo sostiene, que “el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno”.<sup>6</sup>

La intervención del constructivismo es una práctica social compleja, en el que el establecimiento de una cierta secuencia que asegure la coherencia y la continuidad, de tal manera que el maestro promueva la construcción libre y significativa de saberes y de valores y así tratar de formar ciudadanos más autónomos, libres y solidarios en su contexto social, ambiental y problemático.

El papel como educadora, fue coordinar la aplicación de una serie de actividades acordes a sus intereses lúdicos, con un propósito definido, valiéndome de material concreto, para crear las condiciones necesarias para que el niño desarrolle habilidades que le permitan emprender con éxito aprendizajes formales.

El desarrollo del pensamiento lógico - matemático, es un paso decisivo para la comprensión de la realidad cuando se vinculan las acciones educativas a las vivencias del niño.

Las matemáticas, son el resultado de la necesidad que tiene el hombre por resolver problemas concretos y su proceso de construcción se encuentra sustentado en abstracciones sucesivas. El conteo nació de esta necesidad y es una abstracción de la realidad que se

---

<sup>6</sup> Diccionario de las ciencias de la educación V. I A-H, Editorial Santillan, p315.

desarrolló, hace mucho tiempo, las diferentes culturas que existen tienen un sistema para contar. Aún cuando cada una tiene su código particular para hacerlo.

Los niños parten de las experiencias con objetos físicos para la construcción de los conocimientos matemáticos, en la medida en que van construyendo abstracciones pueden prescindir de lo palpable.

Para lograr una buena construcción del conteo matemático, es primordial que el niño se interese y encuentre significado y funcionalidad en este, que reflexione y haga del conteo una herramienta para resolver situaciones problemáticas que se le presentan en su vida cotidiana, por lo que en el desarrollo de las actividades que conforman este proyecto, les permitieron a los niños la construcción de conocimientos nuevos y/o la búsqueda de la solución a partir de los conocimientos con que llegaron al Jardín de Niños.

## 2.5 El juego

El niño desde sus primeros meses de vida juega, el jugar es una necesidad natural, en éste, él experimenta y construye, aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior para después actuar sobre él. , Zhukovskai dice “ El juego da la posibilidad al niño de fantasear; para que la imaginación de los niños esté lo suficientemente desarrollada, es conveniente transmitirles la cantidad necesaria de conocimientos formales, la capacidad de relacionar nociones disgregadas y generalizadas”.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> U.P.N. El juego. p.206

Através del juego el niño proyecta su interior, se comunica con el exterior, realiza representaciones de infinidad de papeles, de cómo ha concebido tal objeto o conocimiento.

El niño de edad preescolar a medida que crece encuentra otros centros de interés aparte del juego, pero todavía necesita que las actividades nuevas que va experimentando, le aporten suficiente placer para que pueda intervenir en ellas todo lo que suponía el atractivo del juego.

Según Winnicott “ Si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes : por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales”.<sup>8</sup>

De esta manera mientras el niño juega avanza hacia nuevas etapas de control, porque a través del juego, el niño crea y construye.

El niño a través del juego experimenta creando situaciones modelos y va controlando la realidad experimentándola. Previniéndola, así la actividad lúdica evoluciona poco a poco desde el espacio corporal a círculos cada vez más amplios del mundo exterior. Las necesidades y excitaciones del niño nacidas en el interior de su cuerpo las enfoca a los objetos del mundo externo, y lo hace precisamente a través del juego como instrumento.

Zhukovskai comenta “ El juego es un fenómeno multifacético de la vida infantil. La utilización del juego como un medio de educación puede resultar exitosa si se tiene en cuenta que es la actividad propia del niño, y que la independencia en él es necesario conservarla y

---

<sup>8</sup> U.P.N. Antología de apoyo a la practica docente nivel preescolar. p.61

estimularla”.<sup>9</sup>

Así, es importante que al niño le proporcionemos materiales que puedan emplear en diferentes actividades como canicas, palitos, vasos, corchos etc. De tal manera que juegue, que fantasee con ellos, dejándolos que construyan libremente, es decir que el educador no se inmiscuya, para que el niño exprese, por medio de la manipulación de objetos o verbalmente, los alcances de su pensamiento lógico.

Chateau dice “El juego no constituye un fin en sí mismo, sino un medio eficaz para educar al niño”.<sup>10</sup>

Através del juego el niño afirma su yo, incrementa su anhelo de conquistar. Es un medio para mejorar su inteligencia.

En la vida diaria los juegos ayudan a construir el pensamiento lógico – matemático, a través de actividades de conteo, esto se va logrando de diversas maneras como: contar monedas, crayolas, dulces etc.

El juego, es un derecho del niño, La Organización de Naciones Unidas creó la Convención de los Derechos del Niño, ratificada por el Senado de la República como una ley obligatoria para el Estado Mexicano y sus ciudadanos, estableciendo en su Artículo 31, lo siguiente: “ Los estados partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento,

---

<sup>9</sup> U.P.N. El juego. p.192

<sup>8</sup> U.P.N. El juego. p.17

al juego y a las actividades libremente en la vida cultural y en las artes”.<sup>11</sup>

De tal manera que en las actividades de esta alternativa, el juego constituyó un lugar de primera importancia como fuente de experiencias diversas, para el aprendizaje del niño en el conteo de la serie numérica del 1 al 9.

## **2.6 El juego y el programa de preescolar**

“El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja”<sup>12</sup>

El programa de preescolar 1992 toma como punto de partida las características del niño, por lo que el juego viene a representar un lugar de suma importancia en el aprendizaje y desarrollo en general del niño. El programa de preescolar se encuentra consolidado en una organización de juegos y actividades en forma global, los cuales han sido mencionados anteriormente (en el marco institucional en que se inscribe la propuesta).

## **2.7 La construcción del conteo**

El niño al ingresar al jardín de niños trae consigo un cúmulo de experiencias y aprendizajes.

Ed Labinowicz sostiene que “el conteo es un proceso que el niño va construyendo

---

<sup>11</sup>UNICEF. Convención de los derechos del niño. p.8

<sup>12</sup>SEP. Programa de educación preescolar.p10

gradualmente en estrecha relación con el lenguaje cultural de su entorno".<sup>13</sup>

Contar es asignar un número a cada uno de los objetos contados.

Labinowicz menciona que en el proceso de conteo existen tres niveles.

El primero es el conteo de rutina:

Es la recitación de una serie de palabras, y para realizar esto el niño requiere de un gran esfuerzo para dominar memorísticamente la secuencia numérica.

El segundo es el conteo de objetos y eventos:

El niño asigna palabras de la serie numérica a los objetos y se enfrenta a un desafío de coordinación, ya que un nombre numérico debe ser puesto a cada objeto que cuenta.

El tercero es la atribución de significados numéricos:

Es cuantificar colecciones de objetos, ésta, es la fase más lenta de desarrollar en el niño, ya que durante este proceso de construcción el niño presenta limitantes en las habilidades de conteo para asignar nombres numéricos a objetos en diferentes contextos.

Gelman y Callistel, mencionan que: "El conteo en los niños pequeños está caracterizado por la actividad física, donde el tocar o señalar son un componente esencial del

---

<sup>11</sup> U.P.N. Génesis del pensamiento matemático en el niño en edad preescolar. p.73

conteo de objetos".<sup>14</sup>

El niño debe de manipular el objeto de estudio que en este caso es tocar físicamente con sus manos el objeto, los niños requieren de las acciones físicas para progresar al contar conjuntos, estos no necesariamente deben de ser similares.

Piaget e Inheldel: "Los objetos a ser contados no necesitan parecerse, ya que ignorando sus propiedades físicas en el proceso de conteo, el niño abstrae de ellos unidades equivalentes".<sup>15</sup>

De ahí que el niño puede contar dulces y piedras en el mismo conjunto.

El niño a muy temprana edad adquiere la serie numérica ( aproximadamente a la edad de 2 años), esto es, se da cuenta de que existe una serie de palabras que sirven para contar y otras que no lo son.

Según un estudio realizado en el Instituto Nacional Pedagógico en francia, citado en la antología básica de "Construcción del conocimiento matemático en la escuela" se describen diferentes niveles de organización y estructuración en el proceso de construcción de la serie numérica oral:

Primer nivel.- el niño pronuncia una serie como un todo sin darle un nombre a cada objeto que tiene presente, esto es una simulación de conteo (unodostrescuatro.....).

Segundo nivel.- El niño es capaz de detenerse y darle un nombre a cada objeto que tiene presente, pero no puede contar la serie a partir de  $n$ , es decir tiene que empezar a partir

---

<sup>14</sup> Ibid. p.77

<sup>15</sup> Ibid. p.77

de uno, en este nivel el niño es capaz de resolver problemas sencillos de adición, siempre y cuando vuelva a contar todos los objetos (uno, dos, tres, cuatro....).

Tercer nivel.- El niño puede comenzar a contar a partir de  $n$ , contar de  $n$  a  $p$ , puede contar hacia atrás, contar al revés a partir de  $p$ , y contar de  $q$  a  $p$ , puede ser capaz de identificar el número que le sigue y el que le antecede, así como resolver problemas de adición por subconteo, (contar partiendo del último elemento del primer conjunto, sin que tenga que volver a contar todos los elementos).

Cuarto nivel.- Cuando el niño cuenta hacia adelante o hacia atrás, esto es: los números de la serie numérica son tratados como entidades distintas.

Durante los procesos de conteo el niño vive experiencias que le ayudan a descubrir y construir gradualmente las ideas lógicas implicadas en el número.

A través de repetidas experiencias de conteo, los niños llegan a reflexionar y descubrir regularidades importantes de los números en la acción de contar.

Estos descubrimientos que lleva a cabo el niño respecto al conteo, han sido sintetizados por Jean Piaget, Gelman y Zimiles en varios principios:

Principio del orden estable:

Los niños se dan cuenta de que contar requiere repetir los números siempre en el mismo orden. “uno, dos, tres”.

Principio de correspondencia:

Al contar, siempre se establece una relación biunívoca entre el elemento que se va a contar y su etiqueta numérica.

Principio de unicidad:

Cada elemento que se cuenta debe recibir una etiqueta diferente.

Principio de abstracción:

El niño descubre que las diferencias físicas de los objetos no son una limitante para poderlos contar, porque puede abstraer dentro de una clase más abarcativa cualquier objeto susceptible de ser contada.

Principio del valor cardinal:

A través de repetidas experiencias de conteo, los niños llegan a descubrir que el último número pronunciado designa el valor cardinal del conjunto.

Principio de irrelevancia del orden:

Al contar de varias maneras los elementos de un conjunto, los niños pueden llegar a darse cuenta de que la distribución de sus elementos y el orden en que se cuenten no afecta el valor cardinal del conjunto.

## **2.8 ¿Por qué enseñar al niño a contar?**

En diversos momentos y circunstancias constantemente el niño se enfrenta con situaciones que exigen el desempeño de sus habilidades numéricas.

El conteo es un aspecto importante y funcional en su vida cotidiana y en su preparación formal. El conteo y el registro fueron el principio de la evolución de los sistemas numéricos y aritméticos, y sigue siendo en la actualidad un recurso esencial para el avance de nuestra civilización.

A partir del conteo el niño puede llegar a comprender gradualmente significados acerca del número. Es fundamental que el niño descubra la utilidad en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Por lo que en el nivel preescolar se debe propiciar en el niño diversas experiencias concretas relacionadas principalmente con el conteo, para facilitarles posteriores aprendizajes cuando ingrese al primer grado de educación primaria y que no ocasione temor ni aversión a las matemáticas.

## **2.9 La importancia del conteo**

El conteo le sirve al niño como instrumento para recordar la cantidad de objetos cuando no están presentes. Cuando el niño tiene que repartir a su equipo los objetos que va utilizar durante la actividad, memoriza cuantos compañeros componen su equipo y así coger solamente los objetos (hojas, manteles, crayolas etc.) a utilizar.

El conteo permite al niño cuantificar una serie de objetos sin importar sus propiedades físicas.

A través del conteo el niño puede prever resultados para situaciones evocadas que no se encuentran físicamente y para situaciones que serán realizadas en el futuro.

El conteo es para el niño una herramienta para dominar lo real.

## **2.10 El material**

El pensamiento del niño preescolar no puede apartarse de situaciones concretas y presentes, por lo que todo aquello que no esté dentro del ambiente que le rodea carece de interés para él. Lo que hace necesario el empleo de objetos y materiales de tipo concreto.

Para llegar al conocimiento matemático, es importante que el niño manipule el objeto de estudio, pero no por el hecho de manipular el objeto llega a realizar abstracciones, sino a través de las experiencias y captación del significado que lleva a cabo con estos. Por lo que es necesario ayudarlo mediante: la comprensión del significado de sus acciones a través de numerosas experiencias, explicaciones y respuestas sencillas y correctas, oportunidades y estímulos visuales, sonoros, táctiles y olfativos constantes para que en su lenguaje muy particular exprese lo que ha comprendido.

## **2.11 La metodología**

Esta alternativa se aplicó de enero a mayo de 1999, tres veces por semana, con una duración de 25 a 30 minutos cada sesión, en el grupo de primer grado del jardín de niños “Manuel López Cotilla” No. 530 turno matutino, ubicado en el módulo habitacional “El Sauz” Infonavit, en Tlaquepaque, Jal.

### **2.12 Las técnicas**

Las técnicas que se utilizaron fueron la observación, trabajos hechos por los niños, vídeo y diario de campo, registrando durante todo el proceso de aplicación de la alternativa los acontecimientos más relevantes de cada actividad.

### **2.13 Los instrumentos**

Los instrumentos utilizados fueron las canciones, cuentos, juegos y actividades acordes a las características particulares del niño elegidos para lograr el propósito general.

- Crayolas, resistol, pinceles, pintura, gis, colores, papel de china de varios colores y cartulina.
- Grabadora, pandero, lija de agua, pasto, arena, palos, bolsas de plástico, esponja con agua, pasta de sopa, vasos y galletas.
- Hojas para la representación de sus trabajos diarios.
- Diversos materiales de manipulación.
- Láminas con los trazos de los números y sus correspondientes cantidades.

## 2.14 La evaluación

La evaluación del conteo e identificación de la serie numérica del 1 al 9 se realizó mediante la aplicación de las actividades hola hola de la página 70, el boliche de la página 71, los elefantes de la página 72 de la alternativa.

## 2.15 Novela escolar

En el año de 1972 en la ciudad de Sayula Jalisco inicié mi educación preescolar, en el jardín de niños “Celso Vizcaino” No. 41, éste, pertenece al sistema estatal, del cual guardo recuerdos muy gratos, las actividades que realizaba en su mayoría eran al aire libre, ya sea en el área de juegos, en el tanque de arena o de agua, todos estos con un horario fijo, mis maestros fueron muy alegres de los cuales recuerdo a dos en especial, una era auxiliar de educadora y siempre me regalaba dulces, y la otra era educadora, era amistosa pero no me gustaba que se acercara mucho a mi porque olía mal, durante los tres años de mi estancia participé en cualquier acto social, cultural y/o cívico que hubiese.

Posteriormente en el año de 1975, ingresé a la escuela primaria “Lauro Valdovinos”, en la cual continué participando de forma muy dinámica en los eventos sociales, culturales y deportivos que se presentasen, en el primer año tuve una maestra a la cual siempre he admirado por su espíritu de entrega, de quien hago mención que en Julio de 1998 recibió su carta de pasante en esta UPN. En el tercer grado tuve una experiencia muy desequilibrante al enfrentarme con las matemáticas específicamente con las divisiones, ya que pasé semanas con

la angustia y frustración de no poder realizarlas y me sentía muy presionada por mi maestra, a quien anticipadamente le temíamos, por tener fama de que era muy estricta, al poder resolver las divisiones, fue un triunfo que nunca olvidaré. Cuando cursaba el sexto grado, por razones muy personales tuve que asistir al Jardín de Niños del que había sido miembro pero con la diferencia del turno vespertino por un lapso de tiempo de tres años, tiempo en el cual la mayoría de las veces desempeñé el cargo de educadora, ya que quien se encontraba a cargo tenía que salir mucho, recuerdo muy bien que en ese tiempo lo que tenía que hacer con los niños era solamente entretenerlos, actividad que desempeñé muy bien a pesar de mi corta edad, ya que así me lo expresaron al concluir este lapso de tiempo, y en aquel entonces decidí que algún día sería educadora.

De 1981 a 1984 cursé la secundaria en el “Colegio Jalisco”, época que fue maravillosa, los maestros que impartieron clases fueron muy dedicados, tuve la oportunidad de participar los tres años en eventos académicos, culturales y deportivos que se realizaban cada año. En el último de ellos participé en Inglés del cual recuerdo según mi maestra yo merecía el primer lugar, pero mencionó que hicieron trampa y no lo obtuve, para mí fue decepcionante. En ese año obtuve el reconocimiento como la mejor alumna del ciclo escolar 1983-1984.

Después realicé mis estudios de bachillerato en la “Escuela Preparatoria Regional de Cd. Guzmán módulo Sayula”, en los años de 1984 a 1987, tiempo en el cual conocí a maestros muy estrictos pero que se preocupaban porque aprendiéramos, otros muy despreocupados y faltos de conocimientos de la materia que impartían o quizás de pedagogía.

Fue en el año de 1997 que ingresé al magisterio, así como a la Universidad Pedagógica Nacional 145 de Zapopan, Jalisco y en 1998 realicé mi cambio a esta Universidad Pedagógica Nacional 144 de Ciudad Guzmán, Jalisco.

Gran parte de la educación que recibí fue tradicional, ya que tuve muy pocas experiencias en las cuales haya construido mi aprendizaje, puesto que éste, se desarrollaba básicamente a través de la memorización de conocimientos.

En edad preescolar el juego, tiene un papel prioritario, ya que no sólo es una diversión para el niño sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades, se relaciona con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lengua y en general en la estructura de su pensamiento.

Utilizando el juego, el niño puede desarrollar su pensamiento lógico matemático, ya que “El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria”.<sup>16</sup>

De esta forma el niño está aprendiendo de una manera divertida. Estableciendo así en mi alternativa el juego como una estrategia para enseñar a contar al niño.

---

<sup>16</sup> U.P.N. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p.81

### **3. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA**

La presente alternativa fue diseñada en base a las características de desarrollo del niño preescolar, tomando como base el programa de educación preescolar que se fundamenta en la teoría de Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia en el periodo pre-operacional considerando que en esta etapa es cuando los niveles del pre-lógico al lógico se intensifican.

El niño tiene la necesidad de que se le proporcione experiencias directas con los objetos de su mundo, de tal manera que favorezca el inicio de conceptos lógicos al estimular el desarrollo natural del pensamiento, así el niño llegará a manejar situaciones que requieren de expresión verbal y consignación gráfica del concepto iniciado con material concreto, desarrollando paulatinamente las nociones que le permitirán integrar lo concreto con la posibilidad de abstraerlo.

La alternativa está compuesta por una serie de actividades lúdicas relacionadas adecuadamente, en cada una de éstas, se establecen las indicaciones específicas para su desarrollo y el propósito a lograr en el niño. Además se especifica el tiempo de aplicación

#### **3.1 Secuencia de actividades de conteo**

Para llevar a cabo el proceso de conteo de series numéricas es necesario que el niño, inicie y refuerce su esquema corporal, que ubique en el espacio su cuerpo y luego los objetos que le rodean, primero en relación con él y después con otros objetos, para ello es necesario

que aplique y comprenda el significado de una serie de adverbios como arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda, dentro, fuera, cerca y lejos. Por lo que las tres primeras actividades van encaminadas a integrar su esquema corporal, para después iniciar con actividades de conteo de la serie numérica del 1 al 9.

### **3.1.1. El calentamiento**

Propósito:

Que el niño ubique las partes de su cuerpo.

Material:

Ninguno.

Esta actividad se realizó en dos sesiones de 10 minutos cada una.

Canción:

Este es el juego del calentamiento, hay que seguir la orden del sargento.

Jinetes a la carga una mano.

(se repite la estrofa, agregando cada vez una parte más del cuerpo).

Desarrollo:

Se solicitó a los niños que formaran un círculo, en posición de pie y se inició a cantar la canción, primero una mano, después la otra, un pie, el otro, la cabeza etc. Según lo decidían los niños.

Evaluación:

Se realizó por medio de la observación y registro de actividades.

### **3.1.2 Los pulpos**

Propósito:

Que el niño ubique la posición adelante y atrás.

Material.

34 Hojas de papel.

Crayolas de diferentes colores.

Cinta adhesiva.

Esta actividad se realizó en dos sesiones de 10 minutos cada una.

Canción:

Vamos a bailar como los púlpitos.

Como los púlpitos vamos a bailar.

Un paso adelante.

Un paso hacia atrás.

Moviendo las caderas al compás.

Un paso adelante.

Un paso hacia atrás.

Moviendo las caderas al compás.

Desarrollo:

Los niños dibujaron un pulpo en las hojas de papel, posteriormente se lo pegaron en el pecho, se formaron en círculo en posición de pie, el educador les dijo: cada uno es un pulpo, y vamos a jugar a los pulpos bailarines. Desde el inicio de la canción, los niños colocaron las manos en la cintura, cuando se cantó la estrofa un paso adelante los niños se movieron adelante y luego hacia atrás, en la estrofa moviendo las caderas, el niño giró hacia un lado.

Evaluación:

Se realizó por medio de la observación y registro de actividades.

### **3.1.3 Mis zapatos bailarines**

Propósito:

Que el niño ubique la posición adelante, atrás a un lado y al otro.

Material:

Ninguno.

Esta actividad se realizó en dos sesiones de 10 minutos cada una.

Canción:

De puntitas adelante.

De talones hacia atrás.

Mis zapatos bailarines.

Muy contentos bailarán.

De puntitas hacia un lado.

De talones hacia el otro.

Mis zapatos bailarines.

Muy contentos bailarán.

Desarrollo:

Los niños formaron un círculo tomados de la mano, se cantó la canción, siguiendo lo que dice cada estrofa sin soltarse de las manos, en la estrofa mis zapatos bailarines, muy contentos bailarán, los niños se soltaron para mover lo más rápido que pudieron sus pies.

Evaluación:

Se realizó por medio de la observación y registro de actividades.

### **3.1.4 Saltando**

Propósito:

Que el niño empiece a familiarizarse con los números contando del 1 al 3.

**Material:**

Tres pelotas pequeñas de plástico.

Esta actividad se realizó en dos sesiones de 10 minutos cada una.

**Canción:**

1ra estrofa.- Tres pelotitas formadas en hilera una va saltando y se queda afuera.

2da estrofa.- Dos pelotitas formadas en hilera una va saltando y se queda afuera.

3ra estrofa.- Una pelotita se quedó solita y se va saltando hasta su casita.

**Desarrollo:**

Todos los niños se acomodaron en un rectángulo sentados en el piso, se solicitó la participación de tres niños, estos cogieron cada uno una pelota de plástico y se colocaron en el centro del rectángulo, se inició a cantar la canción, y los niños del centro brincaron como pelotitas, cuando escucharon al finalizar la 1ra estrofa "se quedó afuera", un niño saltó fuera del rectángulo, el grupo contó los dos niños que quedaron en el centro, posteriormente comenzaron a cantar la 2da estrofa, y los niños del centro brincaron de nuevo como pelotitas, al finalizar esta estrofa, un niño saltó fuera del rectángulo, el grupo contó el niño que quedó en el centro y se inició a cantar la 3ra estrofa, el niño que se encontraba saltando al escuchar "hasta su casita", saltó fuera del rectángulo, así finalizó el juego de las pelotitas.

**Evaluación:**

Se realizó por medio de la observación y registro de actividades.

### 3.1.5 El tren

Propósito:

Que el niño aprenda a contar e identificar el número uno.

Material:

34 Cartulinas de 15 x15cms.

Crayolas.

Vasos y galletas.

Esta actividad se realizó en una sesión de 30 minutos.

Desarrollo:

Se solicito a dos niños que quisieran ser edecanes

Los demás niños formaron una hilera con sus respectivas sillas y tomaron asiento, a continuación el educador comenzó a relatar que se encontraban en un tren de pasajeros con destino a la ciudad de México, después los niños comenzaron a realizar acciones que el educador mencionaba como:

- Al primer pasajero se le solicita que coja un cojín para que lo coloque en su asiento y se encuentre más cómodo.
- Estimados pasajeros en estos momentos pasará una edecán para que tomen una sola galleta, atrás de ella viene otro edecán para que tomen solamente una servilleta y un vaso.

Posteriormente el educador dijo a todos los pasajeros que miraran hacia el pizarrón.

El educador trazo seis números 1 en la pizarra de la siguiente forma:



Pasaron seis niños al frente del pizarrón y a cada uno de ellos se les pasó una esponja impregnada de agua para que mojaran su dedo índice, se les dijo que hicieran el número 1 en la pizarra siguiendo las flechas al mismo tiempo que el educador dijo:

Colocamos el dedo índice en el punto de color (1).

Seguimos hacia arriba,

Cuando lleguemos al otro punto de color (2) nos detenemos y seguimos hacia abajo, hasta que lleguemos al último punto de color (3).

Este es el número 1.

Después cada niño cogió del área de biblioteca una cartulina y una crayola realizaron sobre esta, el número uno.

Evaluación.

Se realizó por medio de la observación, registro de actividades, fotografía, registro hechos por los niños.

### **3.1.5.1 Juguemos al número uno**

Propósito:

Que el niño refuerce el aprendizaje de conteo e identificación del número 1.

**Material:**

Arena, hojas, palos, piedras, pasto, crayolas.

Esta actividad se realizó en una sesión de 25 minutos.

**Desarrollo:**

Se solicitó a los niños que se trasladaran al área de juegos, para dibujar el número uno, el educador trazo el número 1 en la arena de la forma siguiente y dijo:



Colocamos el dedo índice en el punto de color (1).

Seguimos hacia arriba,

Cuando lleguemos al otro punto de color (2) nos detenemos y seguimos hacia abajo, hasta que lleguemos al último punto de color (3).

Este es el número 1.

Después se les dijo, que cada uno hiciera el número 1 con lo que gustara, lo realizaron utilizando arena, piedras, palos, hojas, crayolas etc.

**Evaluación.**

Se realizó por medio de la observación y registro de actividades.

**3.1.6 Los amigos**

Propósito:

Que el niño aprenda a contar e identificar el número 2.

Material:

Crayolas, gis, una esponja.

Una cartulina dividida en tres partes.

En la primera división se dibujó una cara de una niña y de un niño.

En la segunda división se dibujó dos perros.

En la tercera división se dibujó dos gatos.



34 hojas trazando en cada una el número 2 y dibujando dos perros al lado de él.



Esta actividad se realizó en una sesión de 35 minutos.

Desarrollo.

Los niños formaron un medio círculo y se sentaron en el piso, se narró una pequeña historia con los personajes que se encontraban dibujados en la cartulina, mostrando siempre los dos elementos de cada conjunto cada vez que se mencionaba:

Había una vez dos amiguitos: Clara y Ernesto.

Clara tenía dos perros y Ernesto tenía dos gatos.

Los dos perros de Clarita siempre perseguían a los dos gatos de Ernesto.

Ernesto le dijo a Clarita que tenía que enseñar a sus dos perros para que no asustaran a sus dos gatos, entonces a Clarita se le ocurrió que fueran a jugar al parque para que se hicieran amigos y Ernesto llevó a sus dos gatos al parque, y al cabo de un rato los dos perros y los dos gatos se hicieron amigos.

El educador formuló preguntas como:

¿Cuántos perros eran? ¿cuántos niños eran?, ¿cuántos ojos tienes? ¿cuántas piernas tienes?

Etc.

El educador trazó seis números 2 en el pizarrón de la forma siguiente:



Pasaron seis niños al frente del pizarrón y se le pasó a cada uno de ellos una esponja impregnada de agua donde mojaron su dedo índice, se les indicó que hicieran el número 2 en la pizarra siguiendo las flechas al mismo tiempo que el educador les dijo:

Colocamos el dedo sobre el punto de color (1)

Seguimos la línea hasta llegar al punto de color (2).

Este es el número 2

Después cada niño fue al área de biblioteca y cogió una hoja (en la que previamente se encontraba trazado el número 2 y dos perros al lado de él) donde rellenaron de color los perros y el número 2.

Evaluación.

Se realizó por medio de registro de actividades, fotografía y registros hechos por los niños.

### **3.1.6.1 A pares y nones**

Propósito:

Que el niño refuerce el aprendizaje del conteo e identificación del número 2.

Material:

Una grabadora.

Esta actividad se realizó en una sesión de 25 minutos.

Canción:

A pares y nones vamos a jugar, el que quede solo ese perderá ¡ey!

A pares y nones vamos a jugar, el que quede solo ese perderá ¡ey!

Desarrollo.

Se solicitó a los niños que se cogieran de las manos, después se cantó la canción al mismo tiempo que caminaron hacia un lado, al terminar ésta, los niños se desplazaron por todo el salón al escuchar la música de la grabadora y, cuando dejó de sonar, los niños formaron grupos de dos.

Evaluación.

Se realizó por medio de la observación y registro de actividades.

### 3.1.7 Las crayolas

Propósito:

Que el niño aprenda a contar e identificar el número 3.

Material.

Gis, una esponja.

102 crayolas,

34 hojas trazando en cada una el número 3 y dibujando tres nubes al lado de él



Esta actividad se realizó en una sesión de 20 minutos

Desarrollo:

Los niños se sentaron en el suelo formando un círculo.

Se repartió a cada niño dos crayolas una para cada mano y el educador les dijo:

Cada niño tiene crayolas, vamos a contarlas levantando primero una mano y luego la otra.

Se les pidió a los niños que dejaran las crayolas en el suelo y se les preguntó a varios de ellos ¿cuántas crayolas tienes?

El educador les dijo a los niños: ahora voy a darles a todos otra crayola más, dos crayolas y una crayola más, tenemos tres crayolas. Se cuestionó a varios niños ¿cuántas crayolas tienes?

El educador trazó seis números 3 en el pizarrón de la forma siguiente:



Pasaron seis niños al frente del pizarrón y se le pasó a cada uno de ellos una esponja impregnada de agua donde mojaron su dedo índice e hicieron el número 3 en la pizarra siguiendo las flechas al mismo tiempo que el educador les dijo:

Colocamos el dedo índice sobre el punto de color.

Hacemos una curva y luego otra curva y tenemos el número 3.

Después cada niño fue al área de biblioteca y cogió una hoja (en la que previamente se encontraba trazado el número 3 y tres nubes al lado de él) donde rellenaron de color las nubes y el número 3.

Evaluación.

Se realizó por medio de registro de actividades, fotografía y registros hechos por los niños.

### **3.1.7.1 Los botes**

Propósito:

Que el niño refuerce el aprendizaje del conteo e identificación del número 3.

Material.

Cuatro botes de latón cada uno llevó trazado un número, en uno el 1, en otro el 2 y en dos botes el 3.

nueve fichas.

Esta actividad se realizó en una sesión de 25 minutos.

Desarrollo:

Se situaron los niños sentados en el suelo formando un semicírculo, se colocaron los cuatro botes al frente del semicírculo,

Participaron por grupos de cuatro niños, introduciendo en el bote que les quedó enfrente tantas fichas como estaba marcado en el bote.

Evaluación.

Se realizó por medio de registro de actividades y fotografía .

### **3.1.8 Las fichas**

Propósito:

Que el niño aprenda a contar e identificar el número 4.

Material.

Gis, una esponja.

34 crayolas.

34 objetos de colores

Pandero.

34 hojas trazando en cada una el número 4 y dibujando cuatro estrellas al lado de él.



Esta actividad se realizó en una sesión de 30 minutos.

Desarrollo:

Se colocaron conjuntos de tres objetos, en el centro del salón separados aproximadamente de un metro.

Los niños se desplazaron por todo el salón al compás del pandero, cuando dejó de sonar el pandero, cada niño se paró junto a un objeto.

Un niño de cada grupo contó en voz alta al mismo tiempo que tocó a cada niño que formaba su grupo.

El educador les dijo:

Hay tres niños ahora voy a colocar junto a cada grupo un niño y una ficha más, tres y una más cuatro.

Nuevamente un niño de cada grupo contó en voz alta al mismo tiempo que tocó a cada niño que formaba su grupo.

El educador trazó seis números 4 en el pizarrón de la forma siguiente:



Pasaron seis niños al frente del pizarrón y se les pasó a cada uno de ellos una esponja impregnada de agua donde mojaron su dedo índice e hicieron el número 4 en la pizarra siguiendo las flechas al mismo tiempo que el educador dijo:

Iniciamos del punto de color (1) y seguimos la dirección de la flecha, hacia abajo, hasta llevar al punto (2), luego seguimos como nos indica la flecha y llegamos al punto (3). Subimos hasta el punto (4) y por último trazamos una línea larga desde el punto (4) hasta el punto (5).

Este es el número 4.

Después cada niño fue al área de biblioteca y cogió una hoja (en la que previamente se trazó el número 4 y cuatro estrellas al lado de él) en donde rellenaron de color las estrellas y el número 4.

Evaluación.

Se realizó por medio de registro de actividades, fotografía y registros hechos por los niños.

### **3.1.8.1 Creatividad**

Propósito:

Que el niño refuerce el aprendizaje del conteo e identificación del número 4.

Material:

34 Hojas.

Crayolas, colores.

Pasta de sopa.

Resistol.

Esta actividad se realizó en una sesión de 20 minutos.

Desarrollo:

Los niños tomaron una hoja del área de biblioteca, así como resistol, pasta de sopa, colores o crayolas según lo decidieron, se sentaron en sus respectivos lugares realizando el trazo del número cuatro con color o crayola, así como dibujando o pegando pasta de sopa según los elementos correspondientes a dicho número.

Evaluación.

Se realizó por medio de la observación, registro de actividades, registros hechos por los niños y fotografía.

### **3.1.9 Cinco changuitos**

Propósito:

Que el niño aprenda a contar e identificar el número 5.

Material:

Gis, una esponja.

## Pinceles y pintura de colores

34 hojas trazando en cada una el número 5 y dibujando cinco nieves al lado de él.



Esta actividad se realizó en una sesión de 10 minutos.

### Canción:

Cinco changuitos brincando en la cama, uno se cayó y se pegó en la cara, mamá llamó al doctor, y el doctor le dijo, no quiero más changuitos brincando en la cama.

Cuatro changuitos brincando en la cama, uno se cayó y se pegó en la cara, mamá llamó al doctor, y el doctor le dijo, no quiero más changuitos brincando en la cama.

( así sucesivamente hasta que terminen en uno)

### Desarrollo:

Los niños se sentaron en el piso formando un medio círculo, se les pidió que levantaran su mano al frente, contaron los dedos de su mano primero de la derecha y después de la izquierda, se cantó la canción, mostrando primero los cinco dedos, después cuatro etc., según se fue cantando la canción hasta que terminó.

El educador trazó seis números 5 en el pizarrón de la forma siguiente:



Pasaron seis niños al frente del pizarrón y se les pasó a cada uno de ellos una esponja impregnada de agua donde mojaron su dedo índice e hicieron el número 5 en la pizarra siguiendo las flechas al mismo tiempo que el educador dijo:

Iniciamos del punto de color (1) y seguimos la dirección de la flecha hasta llegar al siguiente punto (2). Luego seguimos la dirección de la flecha y trazamos otra línea hasta llegar al siguiente punto de color (3) y terminamos la curva (4)

Ahora tenemos el número 5

Posteriormente cada niño fue al área de biblioteca y cogió una hoja (en la que previamente se trazó el número 5 y cinco nieves al lado de él) donde pintaron del color que eligieron el número 5 y las nieves.

Evaluación:

Se realizó por medio de la observación, registro de actividades, fotografía y registros hechos por los niños.

### **3.1.9.1 Cinco ratoncitos**

Propósito:

Que el niño refuerce el aprendizaje del conteo e identificación del número 5.

Material:

Música.

Esta actividad se realizó en una sesión de 25 minutos.

**Canción:**

Cinco ratoncitos de colita gris, mueven las orejas, mueven la nariz, una, dos, tres, cuatro, cinco, corren al rincón, porque ahí viene el gato a comer ratón.

**Desarrollo:**

Los niños de pie formaron un círculo, después pasaron al centro de éste, cinco niños simulando que eran ratones, se eligió a uno más quien representó al gato, el cual se quedó fuera del círculo, se cantó la canción al mismo tiempo que el círculo giró, al terminar la canción, la maestra de música tocó una melodía mas rápida y los ratones (niños) salieron del círculo por lo que el gato (niño) los persiguió, hasta que atrapó a ratones, después los ratones (niños) que no fueron atrapados por el gato (niño) se colocaron al centro del círculo, se le pidió a un niño que contara cuantos ratones fueron atrapados por el ratón y cuantos ratones quedaron sin atrapar, una vez hecho esto se volvió a iniciar el juego, con la participación de otros niños como ratones y gato (s).

**Evaluación.**

Se realizó por medio de la observación, registro de actividades y video.

**3.1.10 Las abejas****Propósito:**

Que el niño aprenda a contar e identificar el número 6.

Material:

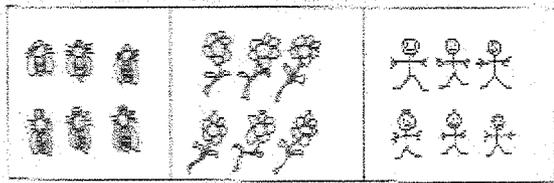
Gis, una esponja.

Pinceles y pintura de colores.

34 hojas trazando en cada una el número 6 y dibujar seis flores al lado de él.



Una cartulina dividida en tres, dibujar en una parte seis abejas, en otra seis flores, en otra seis niños.



Esta actividad se realizó en una sesión de 30 minutos.

Desarrollo:

Se sitúo a los niños sentados en el piso formando un semicírculo y se relató una historia relacionada con los dibujos de la cartulina:

Seis abejas: una, dos, tres, cuatro, cinco y seis.

Tomaban miel de seis flores: una, dos, tres, cuatro, cinco y seis.

Llegaron seis niños: uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis.

Y cortaron las seis flores: uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis.

Las seis abejas huyeron: uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis.

El educador trazó seis números 6 en el pizarrón de la forma siguiente:



Pasaron seis niños al frente del pizarrón y se les pasó a cada uno de ellos una esponja impregnada de agua donde mojaron su dedo índice e hicieron el número 6 en la pizarra siguiendo las flechas al mismo tiempo que el educador dijo:

Colocamos el dedo encima del punto de color (1) y seguimos la flecha desde arriba hacia abajo, hasta el punto (3), y hacemos un redondel, pasando por el punto (2), hasta llegar de nuevo al punto (3)

Este es el número 6

Cada niño cogió una hoja con el número 6 y las seis flores dibujadas, y pintaron el número 6 así como las flores, además dibujaron en cada flor una abeja.

Evaluación:

Se realizó por medio de la observación, registro de actividades y registros hechos por los niños.

### **3.1.10.1 Chiribin**

Propósito:

Que el niño refuerce el aprendizaje del conteo e identificación del número 6.

Esta actividad se realizó en una sesión de 20 minutos.

Canción:

Vamos a contar chiribin chiribin chin chin.

El número 6 chiribin chiribin chin chin.

Lo haremos con las palmas chiribin chiribin chin chin.

(Marcando con un golpe el uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis)

Desarrollo:

Los niños formaron un círculo y permanecieron de pie, se cantó la canción, con la variante de que en el párrafo “lo haremos con” el educador preguntó a los niños con una expresión facial de ¿con? El niño eligió con los pies, los dedos, los ojos, las nalgas, las orejas, la cabeza, los dientes, la lengua, el cabello y la nariz.

En cada caso de acuerdo con la estrofa se representó con gestos, mímica o movimiento las acciones o las imitaciones correspondientes haciendo énfasis en el conteo del uno al seis.

Evaluación:

Se realizó por medio de la observación y registro de actividades.

### **3.1.11 Blanca nieves y los siete enanos**

Propósito:

Que el niño aprenda a contar e identificar el número 7.

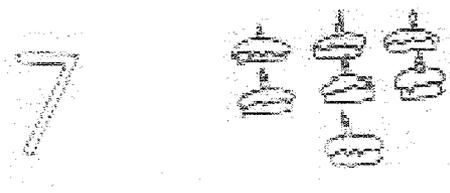
**Material:**

Confeccionar el número 7 en papel lija.

Pinceles y pintura de colores.

34 hojas trazando en cada una el número 7 y dibujar siete pasteles al lado de él.

Una Cartulina



Esta actividad se realizó en una sesión de 35 minutos.

**Desarrollo:**

Los niños formaron un medio círculo y se sentaron en el piso, se narró el cuento de blanca nieves y los siete enanos, se hizo énfasis especial al nombrar a los siete enanos y se invitó a los niños, quienes contaron en voz alta, tantas veces como se mencionó a los enanos durante la narración del cuento.

Al terminar el cuento se les pidió que se pusieran de pie, después dieron siete saltos, se agacharon y se levantaron siete veces, sentados en el piso, se les pasó a cada niño una lija con el número 7, lo repasaron con el dedo índice, con los ojos cerrados y con los ojos abiertos, posteriormente se les dió una hoja con el número 7 y siete pasteles dibujados, los pintaron utilizando pincel y diversos colores.

Se hizo hincapié en el niño de que el número siete es el número seis y uno más.

Evaluación:

Se realizó por medio de registro de actividades, fotografía y registros hechos por los niños.

### **3.1.11.1 Dibujando**

Propósito:

Que el niño refuerce el aprendizaje del conteo del número 7.

Material:

Papel de china de diversos colores.

34 hojas .

Resistol.

Esta actividad se realizó en una sesión de 15 minutos.

Desarrollo:

Los niños se sentaron en sus respectivas sillas, e hicieron siete bolitas de papel, las cuales pegaron en una hoja. Después trazaron al lado de éstas, el número 7.

Evaluación:

Se realizó por medio de registro de actividades, fotografía y registros hechos por los niños.

### **3.1.12 Los palitos**

Propósito:

Que el niño aprenda a contar el número 8.

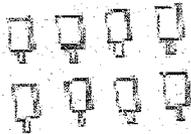
Material.

Confeccionar el número 8 en papel lija.

Pinceles y pintura de colores.

Palitos de madera.

34 hojas trazando en cada una el número 8 y dibujando ocho paletas al lado de él.



Esta actividad se realizó en una sesión de 20 minutos.

Desarrollo:

Los niños se sentaron en el piso en forma de círculo, se le dió a cada uno siete palitos y los contaron en voz alta, al mismo tiempo que los pusieron frente a ellos en montón, se les dijo: si ponemos un palito más son ocho, y se les dió a cada niño un palito más, los volvieron a contar en voz alta.

Posteriormente se le pasó a cada niño la lija con el número 8, lo repasaron con el dedo índice, con los ojos cerrados y con los ojos abiertos, se les dió una hoja con el número 8 y las ocho paletas, las cuales las pintaron utilizando pincel y pinturas de colores.

Evaluación:

Se realizó por medio de registro de actividades, fotografía y registros hechos por los niños.

### **3.1.12.1 Coleccionando**

Propósito:

Que el niño refuerce el aprendizaje del conteo e identificación del número 8.

Material:

34 bolsas de plástico de 20 x 20cms. Trazando en cada una el número 8

Esta actividad se realizó en una sesión de 25 minutos.

Desarrollo:

Se le dió a cada niño una bolsa, y colocaron dentro de ésta( piedras, material de plástico, palitos etc.), tantos elementos indicaba el número de la bolsa.

Cuando terminaron esta actividad, tomaron material del área de construcción e hicieron con éste, el número ocho.

Evaluación:

Se realizó por medio de la observación, registro de actividades y fotografía.

### **3.1.13 Las pelotas**

Propósito:

Que el niño aprenda a contar el número 9.

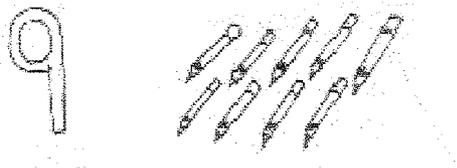
Material:

Confeccionar el número 9 en papel lija.

Resistol y pasta de sopa.

9 pelotas

34 hojas trazando en cada una el número 9 y dibujar nueve lápices al lado de él.



Esta actividad se realizó en una sesión de 25 minutos.

Desarrollo:

Los niños se sentaron en el suelo formando un círculo, se les dijo: vamos a contar los balones, lentamente y al mismo tiempo que se cambiaron los balones de lugar, los niños y el educador contaron en voz alta hasta el número ocho, el educador dijo señalando el balón que resta: y una más son nueve, posteriormente se les pidió a varios niños que contaran ellos solos los balones insistiendo que ocho balones y uno más es el número nueve, se le pasó a cada niño la lija con el número 9 y lo repasaron con el dedo índice, con los ojos cerrados y con los ojos abiertos, posteriormente se les dió la hoja con el número 9 y los nueve lápices en la cual le pegaron pasta de sopa.

Evaluación:

Se realizó por medio de registro de actividades, fotografía y registros hechos por los niños.

### **3.1.13.1 El comandante**

Propósito:

Que el niño refuerce el aprendizaje del conteo e identificación del número 9.

Material:

Un pandero.

Esta actividad se realizó en una sesión de 20 minutos.

Desarrollo:

Los niños formaron un círculo permaneciendo de pie, el educador les dijo: bien soldados su comandante dice: dar nueve saltos, al mismo tiempo que cuentan en voz alta (el educador lo marco con el pandero cada salto), los niños lo realizaron al mismo tiempo que contaron en voz alta.

Posteriormente realizaron las siguientes ordenes elegidas por los niños, estas fueron:

Nueve pasos cortos, nueve pasos largos, saludar como soldados nueve veces y gritar nueve veces. Todas estas acciones se realizaron siguiendo la metodología de la primera orden.

Evaluación:

Se realizó por medio de la observación y registro de actividades.

### 3.1.14 Hola, hola

Propósito:

Que el niño visualice y cuente la serie numérica del 1 al 9.

Material:

Confeccionar diez cuadros en cascarón de huevo de 20 x 20 cm trazando en cada uno los números del 1 al 9 con sus correspondientes dibujos según el número,

Una silla.

Esta actividad se realizó en una sesión de 20 minutos.

Canción:

Hola hola hola vamos a contar

El número (según el cuadro que elija el niño)

El número

Vamos a contarlo con (según elija el niño).

Desarrollo:

Los niños formaron un círculo y permanecieron de pie, después un niño pasó a escoger uno de los cuadros que se encontraban en el centro del círculo sobre la silla, se los mostró a sus compañeros y les dijo que número era ( después de 3 veces se realizó con la variante de que el niño que escogió el cuadro no lo dijo , si no que sólo lo mostró, respondiendo el grupo) se canto la canción, y en la estrofa “vamos a contarlo ” el educador preguntó a los niños con una

expresión facial de ¿con? El niño eligió con los pies, los dedos, los ojos, los dientes, las nalgas, las uñas, las palmas, el cabello, las orejas, los codos y la nariz.

En cada caso de acuerdo con la estrofa se representó con gestos, mímica o movimiento las acciones o las imitaciones correspondientes haciendo énfasis en el conteo del número elegido.

Evaluación:

Se realizó por medio de la observación, registro de actividades y vídeo.

### **3.1.15 El boliche**

Propósito:

Que el niño refuerce la identificación y el conteo de la serie numérica del 1 al 9

Material:

Un juego de boliche.

Nueve cuadros de papel de 8x8cm. Trazando en cada uno un número de la serie del 1 al 9.

Esta actividad se realizó en una sesión de 20 minutos.

Desarrollo:

Se les solicitó a los niños se sentaran en el piso, formaron líneas horizontales, de frente hacia donde se encontraba el juego de boliche. Pasó al frente un niño, el cual tomó un papel, e informó a sus compañeros qué número era, de acuerdo a ese número fueron las veces que tiró la pelota hacia los bolos, una vez que terminó sus tiros, el educador le preguntó: ¿cuántos

bolos tiraste? ¿cuántos bolos quedaron parados?. El niño respondió según el resultado.

Evaluación:

Se realizó por medio de la observación, registro de actividades, fotografía y vídeo.

### **3.1.16 Los elefantes**

Propósito:

Que el niño refuerce la identificación y el conteo de la serie numérica del 1 al 9.

Material:

Nueve cuadros de papel de 8x8cm. Trazando en cada uno un número de la serie del 1 al 9.

45 gaffets de diferentes colores.

Esta actividad se realizó en una sesión de 20 minutos.

Canción:

Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña, como veían que resistía fueron a llamar a otro elefante.

Desarrollo:

Los niños se sentaron en sus sillas, un niño pasó al frente a participar, el cual tomó un papel de los que se encontraban en el piso e informó a sus compañeros qué número era, después tomó los gaffets correspondientes a dicho número, y se los puso a los compañeros que él eligió

pasando todos estos al centro del medio círculo, formando una línea horizontal de frente a sus compañeros, se le pidió que contara ¿cuántos elefantes (niños) había?, se cantó la canción con el número que el niño había tomado, al mismo tiempo que los elefantes (niños) se balancearon de un lado a otro.

Evaluación:

Se realizó por medio de la observación, registro de actividades y fotografía .

## **3.2 Contenidos escolares**

### **3.2.1 Integración de un todo**

Antes del desarrollo de las actividades de conteo, fué indispensable iniciar con juegos en el que el niño participó directamente con su propio cuerpo. Estas actividades le ayudaron a integrar su esquema corporal, a ubicar en el espacio su cuerpo y luego los objetos que le rodean, primero en relación con él y después con otros objetos , todos estos juegos se realizaron dentro del aula (los pulpos, mis zapatos bailarines y el calentamiento), le ayudaron al niño a superar dificultades para integrar un todo ejemplo: la cabeza, las manos, los pies, el tronco forman parte del cuerpo humano y para comprender la relación entre éste y sus partes. Estos aspectos fueron básicos para el desarrollo de su capacidad al efectuar síntesis (acto de unir, real o mentalmente, datos para formar un todo) y como consecuencia, análisis (hacer partes de un todo), dos procesos complementarios.

En el conteo se incluye mentalmente el uno en el dos, el uno y el dos en el tres y el tres en

el cuatro, y así progresivamente, además la posición de los números dentro de la serie numérica no es arbitraria. Ejemplo el cinco, se ubica después del cuatro y antes del seis porque es mayor que el primero pero menor que el segundo.

### **3.2.2 El conteo**

El contar es asignar un número a cada uno de los objetos contados.

Durante el proceso de aplicación de la alternativa, el niño fue pasando por los niveles de conteo (mencionados en la construcción del conteo). Antes de iniciar la aplicación, el conteo lo realizaban simplemente como una repetición verbal, conforme se fueron desarrollando las actividades, el niño fue construyendo que a cada objeto que cuenta le corresponde una palabra de la serie numérica, fue indispensable el uso de materiales concretos para que construyera sucesiones, que le sirvieron para comprender que el proceso de los números es una sucesión.

### **3.2.3 La serie numérica**

La serie numérica es una sucesión de números.

En una sucesión existe un antecesor ( lo que está inmediatamente antes de un elemento) y un sucesor (lo que está inmediatamente después de un elemento), salvo el primero, que no tiene antecesor . Al familiarizarse el niño con estas experiencias de tipo concreto, le facilitó integrar la sucesión numérica, que cada número tiene un sucesor y un antecesor (por ejemplo cuando contaban objetos decían, que cuatro eran más poquitos que cinco).

### **3.3 Entorno sociocultural**

En este proyecto se ha expuesto con anterioridad, que el niño al ingresar al jardín de niños trae consigo un cúmulo de experiencias y aprendizajes, conjunto que fue aprovechado en esta alternativa para la realización de las actividades y de los juegos, gracias al cual no presentaron dificultad alguna y se pudo lograr el propósito de éste.

Su nivel sociocultural no influyó en los resultados obtenidos, aunque al inicio de las actividades se manifestaron varias acciones de no compartir los materiales, podemos decir que fué por que la mayoría de los niños que integran este grupo son hijos únicos o el menor de la familia, gracias a la interacción constante en todas las actividades que se realizaron dentro y fuera del aula (aún cuando no era en la aplicación de la alternativa) se pudo limar las asperezas de no querer compartir los objetos o sus pertenencias. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios.

### **3.4 Forma de interactuar de los sujetos participantes**

#### **3.4.1 La organización del grupo**

En el desarrollo de las actividades de la alternativa, el grupo se organizó de forma colectiva e individual. Para así lograr el propósito.

#### **3.4.2 La organización de las actividades**

En el éxito, de realización de las actividades que conforman la presente, influyó la dinámica que el educador imprimió en éstas, para interesar a los niños a indagar en diversas soluciones.

Se propició durante la realización de éstas, la participación de todos los niños, en especial de los más tímidos o con dificultades de expresión, manteniendo siempre un ambiente de respeto.

Estas actividades relacionadas adecuadamente, para el enriquecimiento del pensamiento lógico – matemático, se llevaron a cabo partiendo de la concepción de su cuerpo, a medida que se lograba en el niño el propósito establecido en cada actividad, él fue relacionando lo que en un principio fue la recitación de una serie numérica, se transformó paulatinamente a conceptualizar que a cada objeto le corresponde un nombre.

El tiempo que se destinó a la realización de cada actividad fue variable de acuerdo al desarrollo de la misma, a los intereses y necesidades del niño.

### **3.5 Condiciones de la aplicación de la alternativa**

El total de los niños sabía que para contar, se requerían ciertas palabras especiales, que al ingresar a este Jardín de Niños las conocían perfectamente (podemos decir que desde los dos años empezaron a adquirirlas) unos recitaban la serie numérica hasta el número 7, otros hasta el número 10, por lo que esto se alejaba bastante de lo que en realidad es contar. Lo que repercute grandemente en la solución de problemas de su vida cotidiana, en la apropiación de conocimientos en el transcurso de los siguientes ciclos escolares del jardín de niños y por

consiguiente en la construcción de conocimientos más formales como los que reciben en la primaria, y en la cual los niños no tienen la oportunidad de manipular constantemente objetos concretos lo que representa dificultades en el aprendizaje de conceptos matemáticos, siendo el preescolar una etapa fundamental de construcción de conocimientos valiéndose de objetos concretos.

### **3.6 Aspectos novedosos de la aplicación de la alternativa**

Con las actividades realizadas aprendieron a graficar los números.

Hubo niños que comprendieron que la unión de dos números representa otro, como en el caso del número 10.

Se logró que algunos niños conceptualizaran la ausencia de cantidad como es el número cero.

También varios niños comprendieron que el cambio de lugar de los objetos contados, no implica que es otra cantidad si no que la cantidad permanece igual (conservación de la cantidad).

Algunos niños hicieron clasificaciones de los objetos a contar, ya sea por su tamaño, color y forma, para después decir pero en total son tantos.

#### **4. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

Al iniciar la aplicación de este proyecto en el grupo de primer grado de preescolar el total de alumnos que lo conformaban era de 34, durante los meses de febrero, marzo y abril se dieron de baja 4 por cambio de domicilio, quedando el grupo con 30 integrantes de los cuales son 20 niñas y 10 niños.

Los avances obtenidos fueron satisfactorios, ya que 20 alumnos cuentan e identifican la serie numérica del 1 al 9.

Tres niños cuentan la serie del 1 al 7 e identifican hasta el 5 y los otros siete restantes cuentan e identifican la serie del 1 al 5. Dentro de estos 10 participantes que no se logró plenamente el propósito establecido, se encuentran los que regularmente no asistían a clases y/o que están recibiendo atención psicológica.

##### **4.1 Instrumentos para recuperar la información**

Los instrumentos son elementales, y fueron acordes al proceso que se llevó a cabo durante la aplicación de la alternativa para palpar los resultados que se obtuvieron de ésta, tomando en cuenta la particularidad de la presente los instrumentos fueron los siguientes:

- Registro de actividades diarias.
- Fotografías.

- Registros hechos por los niños de cada actividad (dibujos, construcciones en el área de gráfico - plástico, acciones diversas).
- Vídeo.
- Observación.

#### **4.2 Dificultades enfrentadas**

Durante la aplicación de la alternativa, se suscitaron varias dificultades, una de las más constante e imprevista fué el factor tiempo, aún cuando éste, estuvo considerado dentro de la planeación:

Primero.- En repetidas ocasiones al estar desarrollando las actividades, se interrumpía por segundos por algún mensaje de la compañera de otro grupo o de la directora, ya que en estos instantes de alguna manera sentía que se perdía el gusto que saboreaban los niños.

Segundo.- En tres ocasiones por motivos de ensayos de simulacro contra terremoto, el tiempo fue más prolongado, ya que deben salir del salón y colocarse en la entrada del Jardín, en posición acostados boca abajo.

Tercero.- Debido a que durante los meses de enero al mes de abril se llevan a cabo diversas festividades, por lo que se realizaron suspensiones.

Cuarto.- La inasistencia de los niños.

Todas estas dificultades son de utilidad en la aplicación futura de esta alternativa, ya que proporcionan experiencias enriquecedoras.

#### **4.3 Soluciones**

Se solicitó apoyo al personal que forma parte del Jardín, para que se evitara en lo posible interrumpir durante el tiempo que se llevó a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Que se festeje en un día al finalizar cada mes, al personal que cumple años durante éste.
- Se platicó con los padres de familia, invitándolos para que formen en sus hijos el hábito de responsabilidad, asistiendo diariamente a su Jardín, haciéndoles hincapié que cada día que su hijo asiste a clases, construye en su mente nuevas experiencias y conocimientos.

#### **4.4 Análisis de los resultados**

El propósito que se planteó en este proyecto fué satisfactorio, ya que el 66.66% del total de los niños cuentan e identifican la serie numérica del 1 al 9, de este porcentaje el 35% lo realiza sin que tenga que tocar los objetos a contar.

El 10% cuenta la serie numérica del 1 al 7 e identifica hasta el número 5 siendo necesario que los objetos a contar los toque con la mano, realizándolo pausadamente, cuando al niño se le invita a identificar x número mayor al cinco, por lo general solicita que a un lado de la grafía del número se encuentren los objetos equivalentes para así contarlos y decir que número es.

El otro 23.33% de los niños cuentan e identifican la serie numérica del 1 al 5 valiéndose de que los objetos a contar se encuentren en sus manos, el proceso de conteo lo realizan pausadamente, es decir retiene el objeto en sus manos por unos segundos, después lo suelta y

toma otro objeto que le continúa según la serie numérica en la que se encuentra.

## 5. CONCLUSIONES

En el tiempo del proceso de aplicación de este proyecto se pudo constatar que ha sido muy interesante tanto para los niños como para la creadora de la misma, estimulando la creatividad docente facilitando la tarea educativa, así como permanecer en constante innovación de la práctica docente, mencionando además que en la vida del autor a mellado en la mente, incitando a la reflexión, análisis, crítica y no sólo se realice una repetición de conceptos, palabras y /o acciones.

El propósito general planteado al inicio de este proyecto fue: propiciar por medio del juego que el niño desarrolle su pensamiento lógico- matemático, de tal manera que aprenda a contar e identificar la serie numérica del 1 al 9, los resultados obtenidos fueron muy satisfactorios, ya que mas del 50% del total de alumnos lo lograron.

Durante el desarrollo de las diversas actividades que integran la alternativa los niños realizaron expresiones como las siguientes:

Al realizar el trazo del número tres, Víctor mencionó que este número tiene dos panzas.

En el trazo del número cuatro, Christian dijo: maestra ese número es una silla al revés.

En el trazo de número siete, Paul dijo: ¡hey! maestra es como el bastón de mi abuelo.

En el trazo del número nueve existió confusión en 3 niños de los que cuentan hasta el número siete, ya que estos manifestaron que el nueve es el seis al revés, en repetidas ocasiones y con diferentes materiales se les mostró la cantidad y el trazo del número nueve, insistiendo finalmente en lo mismo los tres niños, por lo que esto se dejó así, ya que el niño va aprender lo

que en realidad para él es significativo.

De lo anterior fué verdaderamente significativo que los niños trasladan sus conocimientos a su realidad.

Las canciones chiribin y hola hola fueron compuestas por la autora del presente proyecto, estas canciones resultaron ser muy significativas, ya que el niño se dió cuenta de que puede contar los movimientos de su cuerpo, al mismo tiempo que se divierte.

Los cuentos que se narraron fueron muy significativos y divertidos, ya que así lo manifestaron los niños a sus padres, durante la narración de estos, el niño siempre permaneció muy interesado y participativo, por lo que se, que este medio fué muy eficaz en la enseñanza de varios números, cada vez que se utilizó este juego los niños al término de sus clases y ver a sus padres expresaban con gran entusiasmo y espontaneidad, frases como la siguiente: ¡mamá había seis abejas en las seis flores de mi maestra Gaby!, los padres no dejaron de mostrar en su rostro la emoción de ver como su hijo construía nuevos conocimientos.

Los padres de familia se involucraron directamente por medio del trabajo con los niños, ya que el 70% de estos a diario preguntaban cual era el número que habían conocido, o con cual estaban trabajando, realizando durante todo el proceso de la aplicación de la alternativa; trabajos en casa de su iniciativa propia, estableciendose así una comunicación muy constante.

A.B.S. Neill. Menciona: “hace cincuenta años el lema era “aprender haciendo” hoy es “aprende jugando”. El juego por tanto se emplea sólo como un medio para un fin, aunque no

se para que buen fin”<sup>17</sup>.

El juego sin lugar a dudas nos muestra el camino por el cual el niño se prepara para la vida, el juego lo provee de originalidad, ingenio, creatividad, a través del juego él aprende lo que desea aprender, lo que realmente es fundamental es que juegue y juegue ya que es su derecho.

Gracias al juego los alumnos lograron ser capaces de tomar iniciativas, de tener sus propias opiniones, debatir cuestiones y desarrollar su confianza en su propia capacidad de imaginar, tanto en el terreno intelectual como en el moral.

Los participantes desarrollaron su pensamiento lógico – matemático lo que les permitió que adquirieran instrumentos para interpretar la realidad y expresar, de varias formas, su visión del mundo, su forma de pensar y sentir, su capacidad de observación y análisis, el placer de aprender, de acuerdo a su nivel, para que al ingresar a primaria las matemáticas le sean mas simples y divertidas por llevar bases solidas.

Los niños son más sociables, tanto con sus compañeros del salón de clases como con los de otros grupos, comparten sus pertenencias, el material didáctico y son más participativos en las actividades o juegos basados en reglas.

Pedro quien tiene problemas de lenguaje, se esforzó por decir el número ya sea con sonidos bucales o con su mano.

Flor y Olivia pertenecientes a padres separados quienes se mencionaron al inicio de este

---

<sup>17</sup> BOWEN James y Hobson Peter R. Manual del maestro. p330.

proyecto, comunican sus resultados por medio de objetos, acciones o de sus manos, mencionando sin embargo que no lo realizan de forma oral.

## BIBLIOGRAFIA

- ABAD Caja Julián, ACOLTZIN Vidal Olga, AGUAYO Arrese Aranzazo et al.  
“Diccionario de las Ciencias de la Educación V.I.A – H.”. Ed. Santillan, S.A. de  
C.V. 1995, México, 1431p.
- BOWEN James y Hobson Peter R. “Manual del maestro”. Ed. Limusa, S.A. 1993,  
México, 452p.
- CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Ed. Trillas,  
ed. Décimo tercera. 1997, México, 223p.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. “Convencion de los derechos del niño”.  
Ed. Cosolis, S.A. 1992, México, 20p.
- Secretaría de Educación Pública. “Actividades de matemáticas en el nivel preescolar”.  
1991. 102p.
- Secretaría de Educación Pública. “Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los  
proyectos en el jardín de niños”. 1993. 125p.
- Secretaría de Educación Pública. “Antología de apoyo a la practica docente del nivel  
preescolar”. 1993. 152p.
- Secretaría de Educación Pública “Cédula de identificación personal”
- Secretaría de Educación Pública. “Programa de educación preescolar”. 1992. 50p.
- Sistema de Educación Básica y Normal de Estado de Jalisco “Enlace educativo”. Segunda  
época Guadalajara, Jal., año no.57 13 de mayo de 1999, 8p.
- Universidad Pedagógica Nacional. “Análisis de la practica docente”. ( Lic. Plan 1994)  
Antología Básica. 193p.
- Universidad Pedagógica Nacional. “Contexto y valoración de la practica docente”. ( Lic.  
Plan 1994) Antología Básica. 117p.

Universidad Pedagógica Nacional. “Corrientes pedagógicas contemporáneas”. ( Lic. Plan 1994) Antología Básica. 125p.

Universidad Pedagógica Nacional. “El juego”. ( Lic. Plan 1994) Antología Básica. 370p.

Universidad Pedagógica Nacional. “El maestro y su práctica docente”. (Lic. Plan 1994) Antología Básica, 1010p.

Universidad Pedagógica Nacional. “El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”. ( Lic. Plan 1994) Antología Básica. 160 p.

Universidad Pedagógica Nacional. “Génesis del pensamiento matemático en el niño de edad preescolar”. ( Lic. Plan 1994) Antología Básica. 167p.

Universidad Pedagógica Nacional. “Hacia la innovación”. ( Lic. Plan 1994) Antología Básica. 117p.

Universidad Pedagógica Nacional. “Investigación de la practica docente”. ( Lic. Plan 1994) Antología Básica. 160p.

Universidad Pedagógica Nacional. “La innovación”. ( Lic. Plan 1994) Antología Básica. 192p.

Universidad Pedagógica Nacional. “Proyecto de innovación”. ( Lic. Plan 1994) Antología Básica. 118p.