



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 153 ECATEPEC

EL PROYECTO SPECTRUM COMO UNA ALTERNATIVA PARA ENRIQUECER
LA PRACTICA DOCENTE

TESINA TIPO ENSAYO

QUE PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRESENTA:

MARÍA LETICIA TERRAZAS ONOFRE

ASESOR:
MTRA. MARÍA LUISA SÁNCHEZ WONG

MAYO 2005

DEDICATORIA

A NAZARETH CON TODO MI AMOR
A NAZARETH CON TODO MI AMOR

AGRADECIMIENTO

A DIOS Y A MIS PADRES POR DARME VIDA.

A MIS SERES QUERIDOS POR SU APOYO INCONDICIONAL.

A MIS PROFESORES POR SU TIEMPO, COMPRENSION Y
VALIOSOS CONSEJOS.

CON CARIÑO:

LETTY

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
CAPITULO I ¿ QUE ES LA PRÁCTICA DOCENTE?	
1.1 Definición de la práctica docente.....	6
1.2 Qué características debe tener la persona que realiza esta práctica.....	6
1.3 Cómo se realiza la práctica docente.....	8
1.4 Material e instalaciones para realizar la práctica docente.....	13
CAPITULO II RECUPERANDO LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	
2.1 El programa de educación preescolar y sus contenidos.....	16
2.2 Los objetivos que se pretenden en preescolar.....	18
2.3 Los bloques de juegos y actividades.....	19
CAPITULO III EL PROYECTO SPECTRUM COMO UNA ALTERNATIVA PARA ENRIQUECER LA PRÁCTICA DOCENTE	
3.1 Bases fundamentales del Proyecto Spectrum.....	24
3.2 Los contenidos del Proyecto Spectrum.....	29
3.3 Proyecto Spectrum Vs. Programa de Educación Preescolar 1992.....	31
3.3.1 La práctica docente y los agentes implicados.....	34
3.3.2 Los bloques de juegos y actividades comparados con los dominios..	36
CONCLUSIONES.....	48
FUENTES DE CONSULTA.....	51
ANEXOS.....	52

INTRODUCCION

El presente trabajo se realiza con la finalidad de esclarecer algunas inquietudes que surgen al desempeñar la práctica docente, por lo cual se ha considerado importante, describir ésta como parte fundamental del trabajo la forma en que se efectúa, dentro del Jardín de Niños “Consuelo Rodríguez de Fernández Albarrán”, turno matutino ubicado en Texcoco estado de México con los alumnos, padres de familia, autoridades, promotores y la misma comunidad.

Tomando en cuenta los conceptos y la metodología de trabajo que sugiere el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP`92), se detallará la práctica docente con el objetivo de resolver, esas dudas e inquietudes que surgen durante el trabajo diario y enriquecerlo para llevarlo al aula de preescolar; especialmente cuando hablamos de que la formación del docente se ha visto limitada al contar sólo con estudios de bachillerato, y esto ha resultado ser insuficiente y poco adecuado, ya que se desconoce en general la finalidad y la gran responsabilidad que significa trabajar con niños de nivel Preescolar, es por eso que al surgir dudas, en relación con las actividades, niños, forma de planeación, y textos enfocados a preescolar en ocasiones no pueden ser resueltas satisfactoriamente.

Cabe mencionar que estas situaciones se ven reflejadas, en el Jardín de Niños “Consuelo Rodríguez de Fernández Albarrán”, ya que los niños son participativos, activos, que gustan de intervenir constantemente en plenarios, que sugieren infinidad de ideas, pero que al llevarlas a la práctica, son pequeños que no logran concretar esas ideas con materiales físicos, mostrando poco interés por la actividad, y por el contrario, hay alumnos muy callados que muestran inseguridad al hablar frente al grupo, que se abstienen de participar, sin embargo en su lugar realizan trabajos limpios, claros, muestran creatividad, son ordenados, con ideas acorde con la actividad del proyecto; por lo que se deduce que utilizan formas diferentes para aprender y para evidenciar su conocimiento.

Otra situación igualmente preocupante es que dentro de los fundamentos del Programa de Educación Preescolar 1992, se contemplan 4 dimensiones de desarrollo, las cuales se abordan dentro de las actividades para que el niño se desarrolle de manera integral es decir, dichos aspectos son constituidos de manera global, resultando ambiguos puesto que no se especifica que capacidades se están favoreciendo.

Así mismo los bloques de juegos que se sugieren en él, proponen juegos y actividades con los que se pretende apoyar cada dimensión pero solo se remiten a algunas de ellas de manera clara y otras implícitas, por ejemplo:

- La dimensión física esta relacionada con el bloque de juegos de psicomotricidad.
- La dimensión social se relaciona con el bloque de lenguaje.
- La dimensión intelectual que se encuentra en relación con el bloque de matemáticas.
- La dimensión afectiva, corresponde con los bloques de juegos de naturaleza, y el de sensibilidad y expresión artística.

Por lo tanto se vio en la necesidad de buscar otras aportaciones que como alternativa de trabajo dieran cuenta de las diferentes capacidades del ser humano, las estrategias y actividades bajo las cuales se pudiera apoyar la práctica docente sin contraponer los fundamentos del programa y en ese sentido el Proyecto Spectrum basado en la Teoría de las Inteligencias Múltiples es el que nos permitirá tener mejor claridad de las capacidades que tienen los niños antes de ingresar a la escuela, y cómo potenciarlas, por lo que en el primer capítulo titulado ¿Qué es la práctica docente? Se dividió en cuatro apartados; “Definición de la práctica docente”, en el cual no sólo se incluye el trabajo en el aula sino también aspectos relacionados a la familia, la sociedad, la parte administrativa y otros.

En el segundo apartado se mencionan las características de los docentes quienes desarrollan ésta, así como la forma de llevarla a cabo y como interviene la preparación profesional en el trabajo que se realiza en preescolar. En el siguiente apartado, se menciona el papel del docente según los lineamientos teóricos metodológicos bajo los cuales se rige éste; finalmente el cuarto apartado nos menciona de los recursos materiales y físicos con los que se cuenta para llevar a cabo el trabajo en preescolar; es por ello que en el capítulo II, “Recuperando los contenidos del programa,” se cita la propuesta de trabajo para los docentes de este nivel educativo, así como la forma en que se desarrollará por medio de proyectos; en el apartado dos de este capítulo se expondrán los objetivos que se pretenden alcanzar en los niños de esta edad y por último se nombrará la forma en que se ocupan los bloques de juegos, en los proyectos propuestos por los niños.

Dado que el Programa de Educación Preescolar 1992 es una propuesta tan abierta y flexible se pierden de vista las capacidades a desarrollar, sin embargo atendiendo las características del programa nos vimos en la necesidad de abordar el Proyecto Spectrum en el capítulo III, desde sus bases fundamentales, ya que este surge de la Teoría de las Inteligencias Múltiples del autor Howard Gardner, quién menciona como los individuos conocen su entorno de ocho maneras distintas, ya que no solo toma en consideración algunas capacidades intelectuales como la lingüística o la lógico matemáticas de los niños; sino todas las capacidades del ser humano. Este autor expone sus ideas basado en sus experiencias como Profesor del Departamento de Pedagogía de la Universidad de Harvard, y de la Facultad de Medicina en Boston, donde se desempeña como Profesor Adjunto; realizando estudios sobre la naturaleza del potencial humano para la Fundación Bernord Van Leer de la Haya. Derivado de lo anterior, crea su obra “La Teoría de las Inteligencias Múltiples y el Proyecto Spectrum”, el cual se abordará en este tercer capítulo, indicando la manera en que Gardner observa las capacidades de los niños en forma de espectro.

Para finalizar este trabajo se hace una sencilla comparación entre el Proyecto Spectrum basado en la Teoría de las Inteligencias Múltiples y el Programa de Educación Preescolar 1992 y su metodología de trabajo cuya finalidad será distinguir las capacidades que se deben desarrollar en los niños preescolares, a fin de conocerlos, mediante actividades complementarias sugeridas, tomando como base los conceptos fundamentales de la Práctica Docente, relacionada a los aspectos que aportan para el desarrollo del niño, indicando las coincidencias y discrepancias, entre ambos, así como resaltando lo que sea considerado como apropiado y relevante para el trabajo en preescolar, y reconocer en forma real las necesidades y/o habilidades de los pequeños, y establecer actividades acordes a las necesidades del grupo.

CAPITULO I.

¿QUÉ ES LA PRÁCTICA DOCENTE?

1.1 DEFINICIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

*Según Cecilia Fierro el trabajo docente es “una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso --maestro, alumnos, autoridades educativas y padres de familia--, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país delimitan la función del docente”.*¹ Lo anterior define la práctica docente que se realiza en el nivel preescolar, la cual consiste en que directivos, autoridades, docentes, personal de apoyo, niños y padres de familia, trabajen en forma conjunta para un fin común.

Dado esto, la labor docente en preescolar esta lejos de solamente estar frente a un grupo, involucra también el detectar necesidades de los alumnos, prepararse y actualizarse para enfrentar diversas situaciones, involucrar a los padres de familia en el trabajo y recibir de los promotores* el apoyo en actividades tales como: Educación Física, Música, Educación para la Salud, y el Grupo USAER,** que se encarga de atender a niños con capacidades diferentes, como por ejemplo: problemas de conducta, de lenguaje o psicomotricidad. Procurando así el desarrollo integral del niño en etapa preescolar.

1.2 QUÉ CARACTERÍSTICAS PRESENTAN QUIENES DESARROLLAN LA PRÁCTICA DOCENTE

Las personas que regularmente desarrollan la labor docente se caracterizan por su preparación profesional en la cual adquieren conocimientos que proporciona la

¹ FIERRO, Cecilia. Transformando La Práctica Docente. Ed. Paidós, México 1999, p.21

*Promotores.- son especialistas que brindan apoyo, un día a la semana

**USAER.- Unidad de Servicios Asistenciales en Escuelas Regulares.

Licenciatura en Educación, o alguna otra que se relacione con la Pedagogía, otros solo cuentan con normal elemental y algunos, con conocimientos de bachillerato, lo cual establece una forma particular para el desempeño de su trabajo, pues no se cuenta con los conocimientos básicos, para la docencia.

Independientemente de los conocimientos teóricos, existen otros aspectos que el docente puede adquirir mediante la experiencia y la práctica, estos lo ayudan a desempeñar mejor su trabajo. Por ejemplo: la facilidad para integrar e integrarse a su medio laboral, adecuar su lenguaje según la persona y situación en la que se encuentra, enfrentar y solucionar de la mejor manera posible los problemas que se le planteen.

La educación básica debe responder a las necesidades que se presenten, en el salón clases con los niños, como la lectura, escritura pero sobre todo a la resolución de problemas involucrando a los padres y a las autoridades en actividades dentro de y fuera de la comunidad y en la misma institución la cuál, deberá atender situaciones que se presenten o surjan, por tanto el docente tiene que ser guía, coordinador y promotor, buscando la mejor manera de llevar a cabo su práctica educativa. Por esto, la labor del docente en preescolar es muy importante, ya que tiene que investigar estrategias para que los niños logren integrarse a un contexto social diferente al de la casa, como es el trabajar en grupo o individualmente, además tiene como finalidades: organizar los materiales que se utilizan, saber cómo conseguirlos y emplearlos, asimismo programar las actividades diarias y buscar otras opciones que permitan favorecer el desarrollo del niño mediante el esparcimiento, apoyado por áreas y bloques de juegos, los cuales deben contener aspectos agradables, motivando su curiosidad, su atención y logrando en ellos cierto interés para que desarrollen con creatividad, gusto alegría y su aprendizaje dentro de un trabajo activo, abordando con esto las dimensiones física, Intelectual, afectiva y social que forman al niño integralmente.

1.3 CÓMO SE REALIZA LA PRÁCTICA DOCENTE

Actualmente se tiene como guía del proceso educativo el Programa de Educación Preescolar`92. El cual contiene los fundamentos en los que se basa la educación infantil con respecto al desarrollo integral, el principio de globalización y las actividades que se desarrollan dentro del grupo. Lo anterior se realiza a través de Proyectos de Trabajo, en los que se organizan juegos y actividades que surgen en torno a una necesidad, inquietud, por alguna pregunta, un problema, una fecha significativa o por la realización de una actividad concreta; en dichos trabajos se encuentran comprendidas las dimensiones del desarrollo como son: **la intelectual**; ésta consiste en desarrollar procesos matemáticos, de lenguaje, percepciones y mediante la creatividad resolver problemas o situaciones que se presentan, **la física**; se basa en el conocimiento de su cuerpo y su movimiento, **la afectiva**; se refiere al entorno natural, emocional y la vinculación con el medio que le rodea; y, **la social**; es la relación con las costumbres, tradiciones de su comunidad y su identidad nacional. Todas se llevan a cabo mediante los bloques de juegos y actividades dentro de las áreas de trabajo, las cuales cuentan con materiales didácticos que sirven de apoyo para realizar el proyecto.

La práctica docente está dirigida a [l@s](#) niñ@s de tres a cinco años de edad, mismos que realizan actividades que les permiten favorecer su desarrollo integral, mediante la elaboración y organización de proyectos, actividades de rutina y dinámicas con los promotores antes mencionados.

Para adecuar el programa al trabajo en grupo, se parte de las necesidades que se observan y que se detectan al realizar la evaluación diagnóstica de los niños, así como de las entrevistas con los padres de familia, permitiendo así la implementación de estrategias y actividades acordes a los objetivos del grupo.

El Trabajo en el Nivel Preescolar se desarrolla por Proyectos dentro del aula, éste surge a partir de los intereses y necesidades de los niños, el docente guía a los niños para llevar a cabo un proyecto. Una vez que se han puesto de acuerdo en el tema, niños y docente organizan una lluvia de ideas, donde los pequeños proponen, discuten y determinan actividades para el desarrollo del trabajo, el docente orienta dicha actividad con la finalidad de que participen y se integren con mayor interés. Enfocado a que el resultado de la lluvia de ideas sea plasmado en un friso (cartulina, o algún otro material liso) en el que se anotan las actividades elegidas en la plenaria, plasmadas por los mismos niños y el docente mediante dibujos, símbolos diversos, grafías y escrituras, recortes las ideas abarcativas o englobadas (actividades generales, de las cuales se desprenden diferentes otras acciones específicas). El friso debe permanecer a la vista, el tiempo que dure el proyecto, con el propósito de registrar los avances del mismo, y si es necesario se amplía tanto como se requiera.

De manera individual el docente realiza documentos de carácter informativo que se anexan al proyecto.

1.- Planeación general del proyecto; consiste en registrar las actividades propuestas por los niños, organizándolas de tal manera que puedan llevarse a cabo sin contratiempos, y enlistar el material que se ocupará con el fin de prever su adquisición. (Ver anexo 1)

2.- Plan diario; consiste en registrar las actividades de rutina, las del proyecto y las de los diferentes promotores. Este se realiza todos los días al final de la clase partiendo de la participación de los niños en la labor diaria, el docente amplía o modifica las actividades de forma equilibrada con el fin de integrar cada uno de los bloques.

En éste también se incorporan observaciones que el docente considera importantes de lo sucedido dentro de la jornada de trabajo, como las dificultades, las reacciones de los niños, lo que les gusto lo que no y ¿por qué?, etc. Para posteriormente ser tomadas en cuenta. (ver anexo 2)

3.- Al finalizar las actividades sugeridas y plasmadas en el friso, se efectúa la “evaluación general del proyecto”, en la cual se recopila la información mas relevante, mediante una serie de preguntas dirigidas a los niños, el docente obtiene información significativa, lo que redundará para la elaboración de futuros proyectos que ofrezcan mejores resultados, así como para realizar la evaluación final grupal.

Es importante mencionar que esta evaluación es de carácter cualitativo, es decir no busca medir de forma cuantitativa el desempeño de los participantes, sino una descripción e interpretación de su comportamiento. Permitiendo analizar rasgos como creatividad, socialización, y los avances de su lenguaje oral y escrito. (ver anexo 3)

Las actividades del proyecto forman parte importante de la mañana de trabajo, pero hay otras que lo complementan, como son, las actividades de rutina, éstas se llevan a cabo con un orden preestablecido, desarrollándose de diferente manera solo a propuesta de los niños y si el docente lo considera apropiado, en las que se encuentran: honores a la bandera, saludo, pase de lista, activación, aseo, almuerzo, cambio de fecha, lectura diaria; así mismo existen otras actividades llevadas a cabo con los promotores de educación física, artística, de salud, que se programan para un día de la semana, mismas que pueden estar relacionadas o no, con las actividades del proyecto. Para los niños que presentan algún problema, ya sea de aprendizaje, de lenguaje o de conducta, se cuenta con un promotor de aprendizaje especializado (USAER), quien lleva por separado un programa específico en el que se establecen las acciones a seguir para resolver el o los problemas.

Para el mejor entendimiento de la docente, se ejemplifica a continuación con una mañana de trabajo común, misma que comienza con el saludo dentro del salón de clases, una vez que se cierra la reja nos organizamos para salir al patio y hacer honores a la bandera, participamos cantando los himnos y algunos coros, si nos

toca el homenaje el grupo da a conocer las efemérides o algunas actividades relacionadas con la semana de trabajo, después pasamos al centro del patio y con el apoyo de la promotora de educación física se desarrolla la activación, ésta consiste en una serie de ejercicios corporales durante 5 minutos aproximadamente y es acompañada de música rítmica que es la más apropiada para esta actividad, ya que el objetivo principal y como su nombre lo indica es una activación., Posteriormente ingresamos al salón, tomamos asiento y continuamos con el saludo grupal, el cual se realiza a partir de un coro, frase de cortesía, una reverencia etc. A continuación llevamos a cabo el pase de lista, éste lo podemos hacer de varias formas ya que los niños tienen muchas ideas para ello, mismas que van desde un coro, el pase de lista común, con sus nombres, mencionando algún objeto de un lugar específico o con objetos que empiecen con alguna letra igual, sin repetir, ya que el objetivo es que piensen otras formas diferentes y estén atentos a lo que sus compañeros han mencionado, o también podemos pasar lista con animales de un mismo ecosistema, entre otras formas.

Después especificamos la fecha, ya sea estructurándola con letreros o utilizando el calendario, copiándola o con algunos coros, en los cuales se mencionan mes, día, lugar y año o interviniendo los niños levantando la mano para participar y mencionarla. Una vez que se ha realizado esto, revisamos aseo de uñas, de los pies, manos, ropa, uniforme, zapatos, que vengán bien peinados, preguntando quien se bañó o lavó los dientes antes de venir a la escuela, una vez que se ha terminado de revisar entonces algunos coros alusivos a esta dinámica.

Las acciones dentro de los Proyectos varían en relación a las actividades ha desarrollar, como son: iluminar, recortar, construir, conversar, participar con alguna investigación, practicando diversas técnicas o reafirmando alguna de éstas.

Al término de los trabajos pasamos en orden al baño, primero las niñas y después los niños reafirmando con esto los hábitos de higiene. Al regreso van tomando platos, vasos y manteles para el refrigerio, una vez que terminamos de comer,

conjuntamente acomodamos los materiales en el salón y salimos al patio durante media hora para llevar a cabo el juego libre, en el lugar se observan aspectos importantes sobre el comportamiento de los niños, su relación con sus compañeros o con algunos niños de otro salón; al término entramos al salón para organizarnos y salir nuevamente al patio para la dinámica de educación física con la promotora, ésta es una actividad muy agradable para los niños y la disfrutan.. Para concluir se relajan en un lugar tranquilo, ya sea sentados o acostados sobre colchonetas, aprovechando el momento para preguntarles de algunos temas relacionados con la salud, platican, opinan, preguntan y ella les contesta resolviéndoles sus dudas. La promotora visita al grupo cada dos semana por lo que el docente tiene que reforzar o modificar la rutina hasta la próxima visita.

Ya en el salón nos relajamos un poco mas al dar paso a la lectura, leyendo un cuento, historia, noticia, algún material relacionado con el proyecto o alguna información que tengamos a nuestro alcance y al termino de la lectura lo comentamos o estructuramos y para terminar la mañana de trabajo recordamos lo que hicimos durante el día y qué es lo que haremos el día siguiente, a fin de estar en condiciones de investigar o traer algún material que necesitaremos, esto último se realiza diariamente, con el propósito de fomentar en los niños la responsabilidad y favorecer su memoria, al mismo tiempo de que aprenden a diferenciar entre el ayer, hoy y mañana, con lo cual se trata de estimular en los padres el interés y su atención en los pequeños, y sean ellos los que les informen acerca de las actividades y los materiales necesarios para los trabajos a realizarse al día siguiente, finalmente nos despedimos con algún coro, si hay tiempo, y si no sólo con un beso o con la mano en un movimiento de adiós.

Los trabajos de los días siguientes varían en el sentido de que si ya se cuenta con un proyecto, únicamente se le da seguimiento, realizando la actividad que se encuentra plasmada en el friso y según del día que se trate, ya que además contamos con las visitas programadas de los diferentes promotores.

Si durante la semana se realiza alguna actividad diferente, indicada por el Departamento de Educación, como es la semana de la ciencia y la tecnología, la semana de vacunación o de la alimentación, o por alguna otra actividad ya sea cultural o tradicional, las cuales modifiquen las actividades programadas, y que se les deba otorgar un tiempo o espacio para su desarrollo, esta intromisión propicia en muchas ocasiones la pérdida del interés por parte del niño en los trabajos, con lo cual la conclusión de éstos no es satisfactoria. No obstante que posteriormente se dé cabida a las actividades plasmadas en el friso, el interés y entusiasmo del niño por el proyecto ya no será el mismo.

1.4 MATERIAL E INSTALACIONES PARA DESARROLLAR LA PRÁCTICA DOCENTE

Para desempeñar el trabajo dentro del jardín de niños es necesario apoyarse en el programa de educación preescolar, así como en los materiales teóricos, cursos, consejos técnicos y talleres que ayudan a mejorar la práctica docente. Aunque no solo se basa en la teoría, si no también se requieren adecuadas instalaciones, que cuenten con áreas de trabajo y lugares para realizar juegos y actividades, que resulten divertidos y seguros para los niños, agradables para el personal docente y padres de familia.

En ocasiones la práctica docente se lleva a cabo en el salón de usos múltiples, el cual debe ser amplio, seguro y contar con sillas adecuadas para los niños, equipado con televisión, grabadora, proyector, video grabadora, libreros, estantes y mesas con materiales de apoyo como libros, películas, discos, casetes, diapositivas, tapetes y láminas.

Otro de los espacios utilizados en la práctica docente es el auditorio, éste está acondicionado para albergar cómodamente al público que asiste a los diversos

eventos, con buena iluminación y sonido, así como materiales para poner números artísticos, además de contar con instrumentos musicales.

Es importante que los jardines de niños gocen de áreas verdes, ya que éstas permiten que los niños conozcan la importancia de cuidar el medio ambiente reafirmar el cuidado por la naturaleza y la importancia de esta. Además deben ser lugares seguros, limpios de objetos que puedan ocasionar algún accidente como son vidrios, corcholatas, piedras y palos, estos lugares deben estar cercados y protegidos para evitar la salida o entrada de cualquier persona ajena a la institución, los juegos recreativos deberán estar vigilados por el personal.

De contar con chapoteadero es recomendable que este construido con materiales que eviten que los niños se resbalen, la profundidad no muy grande y al no ser utilizado deberá estar protegido por algunos materiales para que los niños no jueguen ahí. Debe quedar claro que se trata de un área donde los accidentes pueden ocurrir en cualquier momento, por lo que se recomienda que sea vigilado y cuente con medidas de seguridad apropiadas.

El salón de clases es un espacio muy importante para los niños ya que en éste pasan la mayor parte del tiempo, es también el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje, por lo que debe ser agradable, cómodo y seguro, contar con material que pueda usar para su trabajo y entretenimiento, el decorarlo con motivos infantiles hechos por ellos mismos puede ayudar a que se sienta en un ambiente familiar y confiable. Al utilizar letreros escritos con los nombres de los objetos él aprende a relacionarlos entre sí, reconoce letras, y se le introduce a un ambiente alfabetizador lo cual le facilitará el aprendizaje de lectura y escritura.

El aula se divide en áreas de trabajo y éstas a su vez, son adaptadas para las diversas actividades, entre las mas importantes se encuentran: la de biblioteca, de la naturaleza, aseo, construcción y gráfico-plástico.

Las áreas de trabajo cuentan con materiales acorde a las necesidades de los niños y están organizadas en lugares específicos, de tal forma que los pequeños puedan tomar y encontrar fácilmente los materiales que desean, éstos se consiguen con los padres de familia al solicitarles su apoyo para trabajar. Por otra parte las áreas son divididas con muebles cajas, simbólicamente o diferenciadas con algún objeto, color o tapete, con lo que se pretende que los niños las diferencien entre una y otra áreas.

Se recomienda que los baños se ubiquen cerca del aula, para que el docente pueda vigilar el uso adecuado de las instalaciones y de los recursos. Este cuenta con dibujos del cuidado del agua. Dichas instalaciones deben permanecer en buenas condiciones tanto higiénicas, como funcionales

La institución tiene que colocar señalizaciones en lugares específicos para que en caso de llegar a ocurrir alguna situación de peligro, como temblores, erupciones e incendios, los niños logren ponerse a salvo en estas áreas de protección. Así como contar con el equipo básico de seguridad, como lo es el botiquín médico, extintores, etc.

CAPÍTULO II.
RECUPERANDO LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR 1992

2.1 EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SUS CONTENIDOS

Dentro del marco del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se propone como una línea fundamental la reformulación de los contenidos y materiales educativos para apoyar la práctica docente, a partir de esto se crea el Programa de Educación Preescolar 1992, este constituye una nueva propuesta de trabajo para los docentes de este nivel y es elaborado bajo el principio de respeto a las necesidades e intereses de los niños, lo cual favorece su proceso de integración y aprendizaje.

Dicho documento, aunque no de manera explícita, manifiesta estar fundamentado en " *Piaget, Wallon, Vigostky y Winnicott los cuales toman como centro del proceso educativo desde diversos ámbitos aspectos como son el lenguaje, el desarrollo y/o emocional, la construcción del conocimiento o bien la influencia social²*, por lo que los proyectos, el juego, la creatividad, y la relación social son aspectos que influyen en el niño de manera fundamental para su desarrollo integral.

Otro principio sugerido en el Programa de Educación Preescolar tiene el objetivo de favorecer las dimensiones afectiva, social, física e intelectual, para lograr el desarrollo integral del niño. Lo que permite que el aprendizaje sea mediante la construcción de conocimientos a través de la interacción y experiencias con el mundo en que se desenvuelve, con las personas y objetos relacionados con la naturaleza y su cultura, por lo que su conocimiento se da integro y no en fragmentos. Se trata al niño como un ser único, diferente a los demás, con

² SEP, DGPE El desarrollo del niño en el nivel preescolar. Antología p. 26

derecho a expresarse de la forma que desee, libre para comunicarse, aceptado y respetado, por los demás.

Así mismo para favorecer el desarrollo integral se sugiere que se lleve a cabo por medio de proyectos pedagógicos, realizando una organización y planeación de las actividades, en que se apoyarán, para que paulatinamente se distingan diversos elementos indispensables para el proceso de construir el propio conocimiento del niño. Por lo que el Programa de Educación Preescolar 1992 se fundamenta en el principio de globalización, base importante, que constituye la práctica docente.

2.2 LOS OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN EN PREESCOLAR

Según el Programa de Educación Preescolar 1992 pretende:

“Que el niño desarrolle:

- *Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.*
- *Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.*
- *Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.*
- *Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.*
- *Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.”³*

Dichos objetivos parten de la idea de que los niños de nuevo ingreso a pesar de tener ciertos conocimientos adquiridos necesitan desarrollar sus capacidades, con lo que se pretende guiarlos a un nuevo contexto social, mediante algunas actividades o técnicas de integración, así como otras diferentes, motivándolos a realizar distintos trabajos e investigaciones que les permitan desarrollar algunos aspectos o habilidades.

El trabajo en Preescolar es apoyado por visitas guiadas dentro del mismo horario de clases, estas forman parte de las actividades que proponen los Bloques de Juegos, para desarrollar los proyectos pedagógicos.

³ SEP, DGEP Programa de Educación Preescolar México (1992), p16

Los bloques de juegos y actividades, proporcionan contenidos que se refieren a un conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación, en los diferentes juegos y actividades que se realizan en un proyecto, además el trabajo en el grupo es apoyado por las área de trabajo.

2.3 LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

Los bloques de juegos y actividades, como su nombre lo dice; son juegos organizados e integrados a las actividades del proyecto, al realizarse, desarrollan en los niños sus capacidades de una forma global.

Estas actividades se organizan mediante un orden metodológico planteadas o sugeridas por los niños pero siempre con la orientación del docente, buscando lograr un equilibrio en su desarrollo en general.

Al realizar las actividades que propone el PEP'92 de los Bloques de Juegos se encuentra el de **Sensibilización y Expresión Artística**, el niño logra relacionarse con aspectos artísticos, adquiriendo sensibilidad y curiosidad por conocer coros, cuentos, canciones, identifica sonidos de diferentes instrumentos, de la naturaleza, del medio en el que nos encontramos, aprenderá a tocar algunos instrumentos, también escenificarán cuentos, obras de teatro con guiñoles bailables, moldearán algunos materiales, como el barro, masa, plastilina, entre otros, para realizar figuras, también leeremos y comentaremos cuentos, noticias, tareas, observaremos fotografías, colecciones de insectos y los diferenciaremos, en el cual al realizar una organización adecuada del proyecto, podremos hacer actividades de apoyo para la resolución de éste, y así poco a poco se integran adecuadamente actividades sugeridas por los demás bloques ya que todos están

relacionados y pueden integrarse y modificarse, según sea la necesidad para realizar la actividad, por ejemplo el **Bloque de Psicomotricidad**, está relacionado con los movimientos corporales, desarrollando y percibiendo sensaciones mediante nuestro cuerpo, todo lo que se encuentra a nuestro alrededor, en el **Bloque de Naturaleza**, el niño se encuentra interactuando con su entorno natural, mostrando respeto y cuidado con la flora y fauna, en el **Bloque de Matemáticas** el niño aprende a contar, selecciona, suma y resta, aprende a agrupar por diferentes características, por su color, forma, tamaño, especie, entre otras, dentro del **Bloque de Lenguaje** el niño logra articular palabras, con los cuales se socializa, comunica sus ideas, sensaciones, estados de ánimo, logra comunicar sus problemas; ya sea con familiares, con sus compañeros o dentro del equipo de trabajo y mencionado como realizar las actividades, comenta algún cuento, suceso, película, noticia, explica sus investigaciones o tareas..

Las sugerencias a trabajar, las maneja el docente de manera parcial ya que deben estar acordes al proyecto, aunque pocas veces se establece una relación entre la actividad y la o las capacidades que se deben desarrollar en el niño.

Atendiendo a las características de los niños y de sus intereses, la forma en que se plantean los bloques de juegos y actividades en el trabajo de los proyectos pedagógicos se divide en tres etapas:

La primera abarca una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales se pueden detectar los intereses de los niños. Así surge entre alumnos y docente el proyecto; luego se van modificando las actividades sugeridas, hasta definirse, llegando entre todos a la elección del mismo, se le da un nombre determinado y a partir de este momento se anotan en el friso, se inicia la planeación general y poco a poco en el plan diario, una vez que se ha dado el orden correspondiente.

En la segunda etapa del proyecto los Bloques de Juegos y Actividades se proponen y se planean conjuntamente niños y educadora decidiendo la forma en que se realizarán las actividades, en el tiempo que la educadora considere pertinente, dando término cuando el proyecto lo amerite.

La tercera etapa consiste en la evaluación del proyecto realizado, en la que se menciona mediante preguntas a los niños sobre los acontecimientos que se presentaron durante el trabajo, así como sus dificultades, logros y vivencias que les servirán de base para futuros proyectos.

Los bloques de juegos contienen:

El bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística incluye actividades relacionadas con:

- música
- artes escénicas
- artes gráficas y plásticas
- literatura
- artes visuales

El bloque de juegos y actividades psicomotrices esta relacionado con:

- La estructuración espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones
- La estructuración del tiempo

Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza y ecología incluye

- Salud
- Ecología
- Ciencia

Bloque de juegos y actividades matemáticas incluye las propias

Bloque de juegos y actividades de la lengua relacionados con:

- Lengua, Oral
- Lectura
- Escritura

Los bloques de juegos y actividades como su nombre lo dice son juegos que organizan, los niños o el docente, una vez que se ha decidido el proyecto y con algunas actividades específicas que se integran al trabajo; para ser posteriormente realizadas, éstas están relacionadas con distintos aspectos del desarrollo del niño a las que se han nombrado “organización por bloques”, que permiten integrarse a la práctica, para desarrollar cierta capacidad en el niño. La presentación de las actividades por bloques no contradicen el principio de globalización, ya que estos se relacionan no en forma exclusiva pero si sobresalientemente con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

“Su organización responde a las necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, incluso, planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias del docente, quien es el verdadero responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general.”⁴

Las áreas de trabajo

El aula de trabajo esta organizado por áreas en donde se distribuye el espacio con diferentes materiales, éstos son apoyados por los padres de familia con el fin de realizar las actividades del proyecto, las áreas de trabajo pueden ser cambiadas según las necesidades de los niños. Entre las más importantes o necesarias se encuentran las que a continuación se mencionan:

⁴ SEP, DGEP Programa de Educación Preescolar México (1992) p.35

Área de Biblioteca contamos con libros para iluminar, revistas, cuentos, periódicos, monografías, dibujos, entre otros; en ésta también se encuentra integrado el rincón de lectura en el cual los niños pueden tomar los libros respetando las reglas para poderlos utilizar, éstos pueden ser llevados a casa y leerlos con sus familiares, para este se realizará una ficha de adquisición y serán devueltos al otro día, pudiendo comentarlos frente al grupo. Además contamos con diferentes lecturas, como son; poemas, rimas, versos, trabalenguas, adivinanzas etc.

En el Área de Naturaleza está conformada por una jaula con un pajarillo, al que todos tenemos la obligación de atenderlo adecuadamente, le cantan, lo asean, y los fines de semana se lo lleva uno de los niños, también tenemos plantas, monografías de flora y fauna, piedras, colección de insectos y de mariposas, así como semillas, y diversas herramientas necesarias, tales como regaderas, cubetas, franelas etc, para darle el mantenimiento adecuado a ésta área de trabajo.

En el Área de Aseo algunas ocasiones se implementa el Área de dramatización, en esta se encuentra los siguientes materiales crema para el cuerpo, cepillo de peinar papel de baño, toalla, cepillo para el calzado, ropa, espejo, disfraces etc, dividiéndolo, con un biombo de las demás áreas.

En el Área de construcción contamos con materiales de ensamblado, rompecabezas, juguetes, tablas, aros, paliacates, figuras geométricas etc. Construidos en diferentes materiales, como fomi, madera, tela, cartón, otros son de plástico etc.

En el Área de gráfico plástica hay materiales como hojas de rehúso, hojas impresas con temas diferentes, crayolas, pintura vinílica, de palo, resistol, diferentes papeles de colores y texturas, tijeras, punzones, etc.

CAPÍTULO III

EN QUE SE FUNDAMENTA EL PROYECTO SPECTRUM

3.1 BASES FUNDAMENTALES DEL PROYECTO SPECTRUM

A través del tiempo en que se ejerce la profesión de la docencia se observa la variación de capacidades dentro del grupo en cada uno de los niños de tal forma que, su participación y socialización así como el manejo de su cuerpo y sus actividades manuales, son expresadas en mayor o menor medida por cada uno de los niños, esto nos demuestra que todos son diferentes.

En este sentido la Teoría de las Inteligencias Múltiples nos viene a mostrar una visión diferente de la inteligencia humana al considerar que el hombre conoce de 8 maneras diferentes al mundo.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples surge a partir de que Gardner, neurpsicólogo, americano, conocido en el ambiente de la educación por su teoría de las múltiples inteligencias, basada en que cada persona tiene -por lo menos- ocho inteligencias u ocho habilidades cognoscitivas. Investigador de la Universidad de Harvard, tras años de estudio ha puesto en jaque todo el sistema de educación escolar en EE.UU. es codirector del Proyecto Zero en la Escuela Superior de Educación de Harvard, donde además se desempeña como profesor de educación y de psicología, y también profesor de Neurología en la Facultad de Medicina de Universidad de Boston .

En 1983 presentó su teoría en el libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* y, en 1990, fue el primer americano que recibió el Premio de Educación GRAWMEYER de la Universidad de Louisville.

En 1993 publicó su gran obra *La inteligencia múltiple*; en 1997, *Mentes extraordinarias*. Además, escribió quince libros -*Arte, Mente y cerebro*; *La mente no escolarizada*; *Educación artística y desarrollo humano* y *La nueva ciencia de la Mente*, entre otros títulos- y varias centenas de artículos.

Gardner como desacuerdo con los test de lápiz y papel estandarizados, propuestos por Binet,* en los cuales mide coeficiente intelectual a través de las capacidades lógico-matemática y lingüística solamente. Parecía que al ser aplicado este test resultaban algunas personas con un bajo Coeficiente Intelectual (CI) los cuales a juicio de las personas que aplicaban el test, predecían su fracaso académico y/o provocaban su desilusión o frustración.

Lo anterior hace que Gardner en conjunto con un grupo de colaboradores traten de describir el pensamiento humano y menciona que todos los seres humanos poseen ocho capacidades o habilidades que les permite conocer el mundo.

A estas capacidades las llama inteligencias y las define como *“la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural”*⁵

Estas investigaciones dieron como resultado que en el desarrollo de las Inteligencias interviene el potencial biopsicológico de cada una de las personas, es decir que el ser humano está capacitado para apropiarse de su cultura, que conoce e interactúa con objetos, relacionándolos con sus conocimientos adquiridos por lo que será capaz de desarrollar su creatividad, mediante un proceso mental.

⁵GARDNER, Howard. *Inteligencias Múltiples*. Ed. Paidós, México 1988, p.25

*Binet, Alfred, París 1900, diseñó un tipo de medida de la capacidad mental llamado test de inteligencia (CI).

Gardner define a la creatividad como:

“Se considera creativa a la persona que suele resolver los problemas o elaborar productos en una especialidad de una manera que en principio se considera novedosa, pero que en último termino se reconoce como adecuada para la especialidad” ⁶

En las investigaciones que ha realizado, Gardner también se basa en personas que sufrieron alguna lesión cerebral, lo que le permitió determinar que dichos sujetos tienden a desarrollar otras habilidades que le permitan satisfacer sus necesidades y sigan su vida lo más normal posible, también en su obra menciona que todas las personas aprenden de diferente manera, por lo que algunas desarrollan unas capacidades más que otras, ya sea por los genes de los padres que tienen mayor fuerza o por el medio social en que se desenvuelven así como por la necesidad de adaptarse.

Las Capacidades o Inteligencias que Gardner identifica son:

Inteligencia Lingüística. Se encuentra localizada en un área específica dentro de nuestro cerebro llamada área de Broca, ubicada en el hemisferio izquierdo, para esto se han realizado pruebas neuronales. Que demostraron que está área se encarga de realizar oraciones gramaticales por lo que si una persona se lesiona dicha área es muy probable que se le dificulte la articulación de frases. Las personas que desarrollan más esta Inteligencia son: los poetas, merolicos y voceadores.

3GARDNER, Howard. Inteligencias Múltiples. Ed. Paidós, México 1988, p 69

Inteligencia lógico-matemática. Es la capacidad de resolver problemas matemáticos, ya sea por intuición, o mediante hipótesis evaluadas, que posteriormente son aceptadas o rechazadas. El hombre puede resolver problemas relacionados con la lógica y las matemáticas, ya que las empleamos en todo momento de nuestra vida.

Inteligencia espacial. Se utiliza para formar un modelo mental de un mundo espacial para maniobrar y operar; las personas que más han desarrollado esta inteligencia, son los marinos, cirujanos, escultores y pintores. Se dice que la parte del hemisferio derecho, es la encargada de que la persona logre ubicarse y lograr un cálculo espacial, por lo que las personas que se encuentran lesionadas en esta área del cerebro, se desorientan, confunden el lugar y no logran apreciar pequeños detalles.

Inteligencia musical. Esta habilidad o inteligencia se manifiesta en la primera infancia como una habilidad computacional, proporcionando un sistema simbólico claro y accesible. Dentro del cerebro hay ciertas partes que desempeñan tareas muy importantes en la percepción y producción musical. Se encuentra localizada dentro del hemisferio derecho, aunque no se precisa el área específicamente. Menciona como ejemplo a los niños autistas que aunque no puedan hablar, es posible que se manifieste en ellos esta inteligencia y puedan tocar un instrumento musical con facilidad.

Inteligencia corporal o cinética. Esta relacionada con el control del movimiento corporal, se encuentra dentro de la corteza motora y cada hemisferio controla los movimientos del lado contrario de nuestro cuerpo. Mediante esta capacidad de movimiento podemos expresar nuestras emociones y podemos resolver problemas empleando el cuerpo o partes del mismo, en las personas que más se les desarrolla esta capacidad son: bailarines, atletas, cirujanos y artesanos.

Inteligencia interpersonal. Se encuentra en los lóbulos frontales. Desempeñan un papel importante para el conocimiento interpersonal, la utilizamos para atender o entender a otras personas conociendo de cada una de ellas qué es lo que les motiva o cómo trabajan de forma cooperativa. Estas personas logran leer de la gente su estado de ánimo, temperamento así como sus intenciones y deseos. Las personas que más tienen desarrollada esta capacidad son los vendedores, políticos, profesores, maestros, médicos de cabecera, líderes y religiosos.

Inteligencia intrapersonal. Esta inteligencia trata de la forma de conocerse mediante aspectos internos, de una forma continua y orientada; es la capacidad de hacer un modelo ajustado verídico de uno mismo para poder desenvolverse en la vida, la persona reconoce sus deseos, necesidades, carencias y logra entenderse ella misma.

Esta inteligencia se encuentra situada en los lóbulos frontales y desempeñan un papel central en el cambio de personalidad, si se llega a lesionar, la persona puede producir irritabilidad o euforia.

Inteligencia natural . Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros.

Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

3.2 LOS CONTENIDOS DEL PROYECTO SPECTRUM (P.S.)

Gardner realiza estudios en los diferentes niveles de preparación de los niños, desde los básicos hasta los altos niveles de estudio, ya que quiere conocer el momento adecuado para evaluar las capacidades del ser humano; Menciona que si se observa al niño desde pequeño se podrá saber como ayudarlo a desarrollarse y sugiere que a esta edad la mente de los niños captan con mayor facilidad la información que obtiene de su entorno natural y social, ya que todo lo que les rodea estimula sus sentidos.

Tras las aportaciones de su Teoría Gardner pone en "Práctica el Proyecto Spectrun" (PS), junto con David Felmand dicho proyecto esta enfocado al nivel preescolar y es llamado así porque lo visualizan como un espectro de todas las inteligencias que el niño pequeño posee, detectando diferentes capacidades y su grado de desarrollo antes de ingresar al nivel preescolar. El PS consiste en trabajar una mañana en el aula con los niños, visualizando una escuela centrada en la persona, en donde los intereses de los niños serán el motor de toda actividad, Spectrum trabaja con proyectos pedagógicos en los que participan los niños de manera activa relacionando la escuela con su vida familiar y social. La mañana de trabajo en el aula S. consiste en manipular, los materiales, realizando actividades contextualizadas y logrando desarrollar sus inteligencias, mediante este proyecto buscan conocer las capacidades cognitivas que los niños presentan antes de ingresar a la educación infantil, y se divide en dos momentos, el primero se trabaja en la mañana con los contenidos propios del currículum, y el segundo por la tarde en donde se establece una relación de manera directa con los aspectos sociales y culturales del contexto, que apoyen los proyectos. Este trabajo se realiza de manera conjunta con tres agentes educativos: **el especialista evaluador** que observa las potencialidades particulares, inclinaciones y desventajas de los niños en la escuela; **el gestor estudiante**, que tiene una visión intelectual del mismo, éste recomienda qué recursos debe escoger y sugiere cómo

el alumno puede llegar a dominar las materias, **el gestor escuela-comunidad**, que intercede a favor del estudiante dentro de la escuela y busca oportunidades educativas dentro de la comunidad. Adicionalmente se encuentra el docente a cargo del grupo.

Por medio de este proyecto se pretende identificar todas las capacidades de los niños de manera implícita. Recordemos que el PS se fundamenta en la Teoría de las Inteligencias Múltiples descrito anteriormente, y con base a ello se trabaja una lista de siete dominios, éstas se evalúan de forma sistemática a través de 15 evaluaciones:

Evaluaciones del Proyecto Spectrum

Movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento creativo • Carrera de obstáculos
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad del panel de relatos • Actividades periodísticas
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Juego del autobús • Juego del dinosaurio
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Área de los descubrimientos • Juego de la búsqueda del tesoro • Actividad de hundimiento y flotación • Actividad de montaje
Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Maqueta de la clase • Lista de la interacción entre compañeros
Artes visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Carpetas de arte • Actividades estructuradas
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de canto • Actividad de percepción musical • Estilos de trabajo • Lista de comprobación de estilos de trabajo

Cuadro no. 1. La información de éste se encuentra contenido en el libro del Proyecto Spectrum de Gardner, Feldman y M. Crechevsky pag. 168.

3.3 PROYECTO SPECTRUM VS. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Como pudimos observar en los capítulos anteriores el programa de Educación Preescolar PEP'92 pretende favorecer el desarrollo integral mediante el método de proyectos, que están apoyados por sugerencias de juegos y actividades que proporciona el libro de bloques, el material de áreas de trabajo acompañado de la planeación por parte del docente y los niños, el friso, plan general, de proyecto, diario, el plan anual de trabajo. Donde en este último se ven reflejados no solo los intereses detectados al principio del curso si no las habilidades propias de cada niño, su contexto sociocultural y económico, mediante una ficha de identificación y área biopsicosocial, lo cual nos permite recolectar, de este modo información que nos servirá para la planeación de objetivos, en cuatro aspectos estos son relacionados con la comunidad, el aula, los materiales de la institución y actualización docente, una vez detectado las debilidades y fortalezas de nuestro grupo y de nuestros niños, nos proponemos desarrollar mediante actividades y juegos el logro de estos objetivos, los cuales podemos medir a través de tres evaluaciones la inicial o diagnóstica, media y final.

Por su parte el Proyecto Spectrum basado en la Teoría de las Inteligencias Múltiples pretende conocer las capacidades de los alumnos mediante la observación e identificación de las menos desarrolladas, mediante una lista de comprobación, teniendo como referentes las inteligencias y los aspectos a evaluar de cada una, para así enfocar actividades específicas y adecuadas en los proyectos que beneficien el desarrollo del niño.

Observemos el cuadro siguiente en el cual el Proyecto Spectrum aplica una lista de comprobación en dos fechas diferentes, esta evaluación es mediante la observación directa del docente con los niños, en dicha lista no se encuentra contemplada la inteligencia natural, aun a pesar de que el libro del Proyecto Spectrum es reciente.

Nombre del niño: _____ maestro: _____ grado: _____

<p>Lingüística:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elige memorizar poemas, canciones, relatos. 2. Inicia conversaciones o diálogos por su cuenta. 3. Expresa ideas oralmente-----o por escrito. 4. Describe un objeto o idea de diversas maneras. 5. Verbaliza con facilidad conocimientos adquiridos anteriormente e información concreta. 6. Hace muchas preguntas. 7. Demuestra capacidad verbal en inglés teniendo en cuenta que en su casa utiliza otro idioma. 8. Disfruta leyendo libros. 9. Utiliza un vocabulario avanzado. 	<p>Lógico-matemático:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica con facilidad pensamientos matemáticos cuando resuelve problemas. 2. Calcula mentalmente problemas numéricos. 3. Construye una estrategia para resolver problemas. 4. Puede planear o describir etapas o acontecimientos ordenadamente. 5. Ordena y clasifica objetos o ilustraciones. 6. Soluciona rompecabezas con habilidad y divirtiéndose. 7. Muestra destreza utilizando el ordenador. 8. Hace preguntas sobre cómo funcionan las cosas.
<p>Espacial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. reúne cosas imaginativamente, para forma un construcción. 2. demuestra que comprende la perspectiva física 3. desmonta y monta cosas. 4. organiza y agrupa objetos. 5. planea minuciosamente el uso del espacio. 6. en los trabajos de arte incluye detalles relevantes. 7. disfruta con los rompecabezas y laberintos 8. adquiere más significados a partir de los materiales no impresos. 	<p>Corporal- cinestésica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. disfruta con el juego de rol. 2. disfruta desmontando y montando cosas. 3. prefiere tocar y explorar la forma de los objetos para aprender cosas de ellos. 4. disfruta con las actividades de movimiento. 5. su forma de expresarse es dramática. 6. muestra una buena coordinación de la motricidad fina. 7. muestra una buen coordinación de la motricidad gruesa. 8. interpreta físicamente relatos, poemas, canciones.
<p>Intrapersonal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. automotivado: _____ independiente: _____ ingenioso _____ 2. confiado en sí mismo 3. expresa cómo se siente 4. tiene sentido del humor 5. se ríe de sí mismo 6. se atiende a sus creencias. 7. se arriesga. 8. se centra en los temas o tareas. 9. es constante en la actividad elegida. 10. prefiere trabajar solo. 11. acepta la responsabilidad de su conducta. 12. tiene un sentido realista de sus pros u sus contras. 13. es capaz de aprender se sus éxitos y fracasos. 14. añade cualidades únicas a sus trabajo (creativo). 	<p>Musical</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. reproduce una melodía o ritmo que haya escuchado por primera vez. 2. compone ritmos, pautas o melodías. 3. crea neologismos que se ajusten a melodías conocidas. 4. mantiene el ritmo con instrumentos musicales. 5. canta sin desafinar. 6. canta o tararea melódicamente durante las actividades independientes. 7. experimenta con objetos para crear distintos sonidos. 8. transforma sonidos ambientales en sonidos o composiciones musicales. 9. aprende conceptos básicos mediante la música.

<p>Interpersonal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ansía participar en actividades de grupo. 2. disfruta enseñando informalmente a los otros. 3. los demás buscan su compañía. 4. le gusta jugar con otros niños. 5. le gusta trabajar en grupos cooperativos. 6. ayuda a resolver conflictos. 	
---	--

Cuadro no. 2. ubicado en el libro de Proyecto Spectrum. Pág. 147

La similitud entre el PEP '92 y el P. S. Basado en la Teoría de las Inteligencias Múltiples la podemos encontrar en que ambos realizan un diagnóstico, para identificar las fortalezas y debilidades de los niños, capacidades más o menos desarrolladas, aunque por otro lado en el PEP'92 habla de las dimensiones del desarrollo que conforman lo integral, el P. S. Nos menciona de que todo ser humano tiene todas las inteligencias y que a medida que las desarrollamos todas se dirigirán individualmente de manera eficaz dentro de cualquier ámbito evidenciando que ambos pretenden desarrollar las capacidades humanas, pero que finalmente no se fragmente al hombre en excesivo racional o emocional sino que haya un equilibrio.

A continuación se muestra el siguiente cuadro, comparando las Inteligencias Múltiples y las dimensiones del desarrollo.

Inteligencias Múltiples	Dimensiones del Desarrollo Integral			
	Intelectual	Física	Social	Afectiva
Cinético-Corporal	*	*	*	*
Espacial	*	*		
Interpersonal	*	*	*	*
Intrapersonal	*	*	*	*
Lingüística	*		*	*
Lógico-Matemática	*	*		
Musical	*	*		*
Natural	*	*		*

Cuadro No.3 Las inteligencias múltiples relacionadas con las dimensiones del desarrollo integral

El anterior cuadro indica la relación que guardan las Inteligencias Múltiples con las dimensiones del desarrollo, ya que ambas pretenden favorecer en el niño su desarrollo integral.

Siendo así que se observe que las inteligencias no solo se relacionan con una dimensión sino con varias, ya que recordemos estas se combinan, es decir no se encuentran puras.

3.3.L LA PRÁCTICA DOCENTE Y LOS AGENTES IMPLICADOS

El PEP`92 tiene como propósito fundamental, a través de la práctica docente desarrollar en los niños de manera integral sus capacidades mediante proyectos y actividades. Sin embargo en los hechos esto no es así pues la cantidad de niños por grupo es elevada lo que impide identificar las capacidades reales de cada uno, aun y cuando el programa proponga los bloques de juegos y actividades, el uso de las áreas de trabajo, y fomente el trabajo en equipos pretendiendo de esta manera que exista un mejor control, lo cual por el elevado número de alumnos sencillamente no es posible que el docente identifique las fortalezas y debilidades de cada uno, pues además solo cuenta con tiempos cortos ya que de manera frecuente es obligado a atender actividades de carácter administrativo, social, académico, didáctico entre otros.

Por otro lado los agentes educativos dentro del trabajo en Preescolar como el promotor de salud, artística, física y el de grupo USAER (se encarga de apoyar a los niños que presentan capacidades diferentes y de conducta) apoyan de manera parcial el trabajo que se viene realizando, es decir su trabajo consta de una sesión por semana y no existe forma de comunicar los avances de los niños en cada una de sus áreas por lo que realmente resulta poco provechoso el apoyo hacia el docente. Además de que esto repercute en más trabajo puesto que se tienen que reafirmar las sesiones. Otra limitante son las actividades propuestas

por el Departamento de Educación Preescolar pues se pierde el interés de los niños y la secuencia del mismo proyecto generando un descontrol.

Además debido a que no se cuenta con apoyos propios, para realizar las actividades extraescolares, los educadores deben buscar y consultar los posibles lugares que se podrían visitar para apoyar a los proyectos educativos, así como el llenado de la documentación necesaria según sea el caso, que así mismo se requiere de la autorización de los padres de familia o tutores a quienes se les proporciona la información necesaria de la actividad que se realizará, provocando que estos quieran asistir y no respetan las indicaciones aún con el conocimiento de que uno de los objetivos de las visitas es que los niños adquieran su autonomía. Así mismo las autoridades correspondientes (supervisoras de zona), en la mayoría de los casos no autorizan estas a razón de considerarlas peligrosas sin tomar en cuenta la importancia de ello en los proyectos, por lo que hace compleja la actividad, provocando que el objetivo en si no se cumpla.

En cambio en el Proyecto Spectrum se trabaja con un pequeño grupo, el cual no esta especificado en dicho proyecto, pero nos da a entender que se trabaja de una manera mas cómoda, ya que una sola persona no esta encargada de realizar, documentación administrativa, pedagógica, didáctica, familiar y comunitaria, por lo que permite que el trabajo sea realmente productivo e enriquecedor. Esto se realiza a través de la participación de tres agentes educativos y un docente, los cuales se mantienen en comunicación constante pues cada uno de ellos tiene una función específica lo que permite afirmar que es un trabajo colegiado basado en las necesidades del grupo permitiendo el trabajo secuenciado u organizado en donde las actividades, son acordes con el proyecto a desarrollar, así mismo estos se encargan de buscar materiales adecuados y necesarios para los proyectos, así como lugares de interés que ayuden a satisfacer las necesidades del trabajo, y el niño aumente su conocimiento.

3.3.2 LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES COMPARADOS CON LOS DOMINIOS.

Las Inteligencias Múltiples comparadas con las dimensiones del desarrollo integral no son muy ajenas, ya que ambas están enfocadas al desarrollo de las capacidades de los niños, para lograrlo el Programa de Educación Preescolar se apoyan de los bloques de juegos y actividades. Y el Proyecto Spectrum se apoya en dominios* con nombres específicos para el desarrollo de las inteligencias.

Los bloques de juegos y actividades establecen relación con las dimensiones del desarrollo, que aunque no se especifica dicha relación en el programa podemos establecerla dadas las características en cada una.

Esto es:

Bloques de juegos	Dimensiones del desarrollo			
	Intelectual	Física	Afectiva	Social
Lenguaje	*			*
Matemáticas	*			
Psicomotricidad		*		
Naturaleza	*		*	
Sensibilidad y expresión artística	*	*	*	*

Cuadro no.4. relación de bloques de juegos con las dimensiones del desarrollo

Cabe mencionar que esto es una interpretación puesto que el programa no deja claro dicha relación, ya que no especifica que al ejecutar las actividades de determinado bloque se va apoyar con esto una dimensión específica. Por lo que queda a juicio del docente utilizar estos juegos de acuerdo al proyecto y objetivo que se pretenda lograr.

*Dominios este termino es utilizado por el autor para denominar la especialidad, disciplina o el arte que se práctica en una determinada sociedad.

En el siguiente cuadro se citan las Dimensiones, los Bloques de juegos y actividades así como las inteligencias múltiples a las que Gardner hace referencia en su teoría.

Inteligencias Múltiples	Bloques de juegos	Dimensiones del desarrollo
Cinético corporal Lingüística Lógico Matemática Natural Intrapersonal Interpersonal Espacial Música	Psicomotricidad Lenguaje Matemáticas Naturaleza Sensibilidad y expresión artística	Intelectual Física Afectiva Social

Cuadro no. 5 se citan las Inteligencias múltiples del libro "Teoría de las inteligencias múltiples" de Gardner, los bloques y las dimensiones, presentes en el PEP`92.

A continuación se hace un análisis de relación entre las inteligencias múltiples, bloque de juegos las dimensiones del desarrollo.

La inteligencia cinético corporal esta relacionada con los bloques de psicomotricidad, lenguaje, naturaleza y con el de sensibilidad y expresión artística así como con la dimensión física ya que esta relacionado con los movimientos del cuerpo por lo que los niños pueden expresar diversos sentimientos o estados de animo de diferente forma.

La inteligencia relacionada con la lingüística se desarrolla mediante actividades sugeridas en los bloques de lenguaje, psicomotricidad sensibilidad y expresión artística y algunos también con la naturaleza mediante sonidos, desarrollando así la dimensión afectiva, social, física, intelectual.

La inteligencia lógico matemática es apoyada con las actividades de los bloques de matemáticas, naturaleza, psicomotricidad, lenguaje mediante señas y desarrollan la dimensión intelectual.

La inteligencia natural se desarrolla mediante las actividades relacionadas con los bloques de naturaleza, lenguaje, expresión artística, desarrollando la dimensión intelectual, física, afectiva y social.

La inteligencia intrapersonal esta relacionada con uno mismo por lo que se apoyan de actividades que sugieren los bloques de juegos de psicomotricidad, de naturaleza, expresión artística, desarrollando las dimensiones afectiva, social.

La inteligencia interpersonal esta relacionada con otras personas por lo que las actividades del bloque de lenguaje sea el que mayor apoye al niño para poder integrarse a sus compañeros, pero también puede ser cualquier otro bloque y desarrollamos con esto la dimensión afectiva, social.

La inteligencia espacial se puede apoyar con las actividades de los bloques de matemáticas, naturaleza, psicomotricidad, expresión artística lenguaje y desarrollamos la dimensión intelectual, física.

La inteligencia musical esta se trabaja mediante las actividades sugeridas en los bloques de lenguaje, naturaleza, expresión artística, psicomotricidad y se desarrolla la dimensión intelectual, afectiva, social, física.

Por otro lado el P. S. propone que se trabajen siete dominios y quince evaluaciones, para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

Dichos dominios deben entenderse como aquella especialidad de una determinada comunidad, esto es para algunas sociedades, la lectura son los elementos básicos de su desarrollo, sin embargo para otras sociedades la

agricultura es su medio de desarrollo por lo tanto Gardner selecciona siete dominios relacionados con las Inteligencias Múltiples para abarcarlas, contando con quince evaluaciones relacionadas con actividades específicas por ejemplo:

A continuación se presenta un cuadro comparativo entre los siete dominios y las Inteligencias Múltiples.

Dominios	Inteligencias Múltiples							
	Cinético corporal	Espacial	Interpersonal	Intrapersonal	Lingüística	Lógico matemáticas	Musical	Natural
Movimiento	*	*						
Lenguaje	*				*			
Matemáticas						*		
Ciencias Naturales								*
Sociales			*	*				
Visuales	*							
Música							*	

Cuadro no. 6 Como podemos apreciar cada dominio responde a una inteligencia, sin olvidar que puede intervenir otras, es decir:

El movimiento.- esta evaluación se encarga de desarrollar en el niño, inteligencias tales como la cinética-corporal, ya que este es capaz de manifestar a través de su cuerpo estados de ánimo, mediante la música es capaz de bailar marcando un ritmo, en la natural escenificando algún animal etc.

El lenguaje.- se encarga de desarrollar las inteligencias cinético corporal ya que mediante su cuerpo puede interpretar un mensaje, tal es el caso de los sordomudos, el lenguaje es el medio que las personas utilizamos para comunicamos aunque este adopta diferentes formas, el lenguaje esta relacionado

con lo interpersonal, tal es el caso de las personas que en diferentes grupos tiene la capacidad para dialogar emitiendo un mensaje, a través del lenguaje podemos interpretar un pieza musical etc.

Las matemáticas.- desarrollan la inteligencia al resolver problemas con lo lógico-matemático o con la inteligencia cinético corporal.

Las ciencias naturales.- desarrollan la inteligencia natural al conocer el medio en que se desarrolla, la interacción con la flora y la fauna así como les inculca el valor de respetarla, y a través de la lingüística podemos describir los lugares que observamos interactuando y escuchando el canto de las aves como algo musical.

Las sociales.- son evaluaciones que permiten desarrollar las inteligencias interpersonales e intrapersonales mediante la lingüística, al entablar conversaciones con otros grupos de personas y al manifestar en ocasiones en estas nuestras preocupaciones, problemas, estados, de ánimo e ideas en general así como entender las de los demás.

Las visuales.- desarrollan la inteligencia natural al observar la naturaleza, en lo espacial del lugar que ocupamos relacionándolo con otro objeto o persona.

La musical.- se encarga de desarrollar la inteligencia lingüística, como lo mencione anteriormente, al interpretar una canción, la I. cinético corporal, al bailar una pieza musical etc.

A partir de esto podemos establecer la relación entre los dominios con los bloques de juegos y las evaluaciones con las actividades.

Veamos el siguiente cuadro.

Dominios	Bloques de juegos				
	Psicomotricidad	Lenguaje	Matemáticas	Naturaleza	Sensibilidad y expresión artística
Movimiento	*				
Lenguaje		*			
Matemáticas			*		
Ciencias naturales				*	
Sociales		*			
Visuales					*
Musical					*

Cuadro no.7 comparación de rubros: dominios con bloques de juegos.

Los dominios y los bloques de juegos establecen relación, porque aunque uno propone evaluaciones específicas para un fin y el otro actividades, los dos están encaminados a desarrollar en el niño ya sea una inteligencia o una dimensión del desarrollo.

Por lo que ahora se mencionara la relación al comparar los dominios los cuales emplean evaluaciones específicas y los bloques de juegos proponen actividades mas abiertas o flexibles según sea el caso o necesidad del proyecto, por lo que se puede de decir que coinciden algunas de estas como por ejemplo:

El dominio del movimiento

Carrera de obstáculos: en primavera, esta actividad al aire libre ofrece oportunidad a los niños de participar en secuencias que implican movimientos complejos y combinados. En la carrera entran un salto largo, un balancín, una pista de obstáculos y un salto de valla. Estos elementos ponen en juego destrezas que se utilizan en deportes muy diferentes, como la coordinación, el equilibrio y la potencia.

Bloque de psicomotricidad.

El niño ejecutara al aire libre o en el aula movimientos corporales, (espontáneos o por imitación) como: gritar, trepar, caminar, rodar, correr, brincar, gatear, esconderse, lanzar, equilibrar, saltar desde diferentes alturas, que participe en sesiones de educación física utilizando diversos materiales, como pelotas, aros, cuerdas, etc.

El dominio del lenguaje

Actividad panel de relatos: esta actividad constituye un marco de referencia concreto, aunque abierto, en donde el niño puede crear historias. se pide a los alumnos que cuenten una historia utilizando un panel de relatos con motivos variados.

Bloque de lenguaje.

Se le pide al niño que platique sus experiencias, gustos, estados de ánimo, que establezca diálogos sobre un tema específico con su educadora, participe en relatos, invente cuentos o historias reales o imaginarias, describa e interprete imágenes, cuentos, carteles etc.

El dominio de las matemáticas

Juego del autobús: la finalidad de este juego consiste en evaluar la capacidad del alumno para crear un sistema de notación útil, realizar cálculos mentales u organizar la información numérica con una o más variables. Está constituido por un autobús de cartón piedra, un tablero de juego con cuatro paradas de autobús figuras que suben y bajan del mismo y dos juegos de fichas de colores. Se pide al niño que lleve la cuenta de la personas que viajan en el autobús al cabo de cierto número de paradas, cada recorrido se hace más complicado. En unos viajes, el niño utiliza las fichas de colores par llevar la cuenta; en otros, se les pide que la lleve en la mente.

Bloque de matemáticas

Que el niño trabaje con dos conjuntos al mismo tiempo, por ejemplo, repartir tijeras a todos los niños de su mesa, organice o reparta los materiales de uso colectivo, registrando ¿cuántos faltan?, que resuelva problemas que impliquen sumar y restar, que junte dos colecciones menores a diez objetos y diga ¿cuántos hay en total?, que separe una cantidad en varias más pequeñas, que establezca relaciones entre dos conjuntos, justifique y confronte sus respuestas con las de sus compañeros, compare colecciones de objetos y observe que hay colecciones con la misma cantidad de objetos (igualdad), cuente objetos de una colección cuidando no contar uno, más de una vez.

El dominio de la naturaleza

Área de los descubrimientos.- esta se sitúa en la zona de la clase dedicada durante el curso a las actividades de ciencias naturales: cuidar pequeños animales, cultivar plantas y examinar diversos materiales naturales, como rocas y conchas.

Bloque de naturaleza

Que los niños observen y registren ciclos vitales de plantas y animales de su entorno, investigue sobre la flora y fauna de su comunidad, realice colecciones de plantas y minerales propios de su medio.

El dominio social

Maqueta de la clase.- la finalidad de esta maqueta consiste en evaluar la capacidad del niño para observar y analizar acontecimientos y experiencias sociales que acontecen en el aula, se presenta una replica en miniatura en el cual consta de figuras de madera con fotos pegadas de sus compañeros y maestros, así como de los muebles y el niño jugando desarrollara la clase, disponiendo de las figuras en la maqueta para reflejar sus idas acerca de sus compañeros, maestros y experiencias sociales, haciéndoles preguntas

Bloques de lenguaje y expresión

El niño platicara de sus experiencias, gustos, estados de ánimo, establecerá diálogos sobre un tema específico con su educadora, participara en relatos, describirá e interpretara en forma oral imágenes, fotografías, escenas d cuantos, carteles, personas, animales, objetos, escenas de la vida diaria, actividades, atributos, trozos literarios.

El dominio visual

Carpetas de arte.- durante el curso escolar, los trabajos artísticos de cada alumno se recogen en una carpeta en la que se guardan dibujos, pinturas collages y piezas tridimensionales, dos veces al año los maestros revisan y evalúan los conocimientos según criterios que contemplan el uso que desarrolle el niño de líneas y formas, color, espacio, detalle y representación y diseño.

Bloques de sensibilidad y expresión artística

Los niños podrán tomar fotografías de temas de su interés como pueden ser: plantas, flores, animales y paisajes, harán álbumes de fotografías, postales, recorte de revistas, etc, prepara exposiciones y plásticas utilizando apoyos gráficos como fotografías y tarjetas postales.

El dominio de la música

Bloques de sensibilidad y expresión artística

Actividad de canto.- está diseñada para evaluar la capacidad del alumno par mantener el tono y el ritmo precisos mientras canta y la aptitud de recordar las propiedades musicales de una canción. Durante la tarea se le pide que cante su composición preferida y una canción infantil popular, también se le pide que recuerde una melodía que se haya enseñado en clase antes de realizar esta actividad,

Dentro del a realización de los proyectos puede propiciarse que el niño: marque ritmos con palmas y pies, invente tonadas y canciones, entone rondas infantiles, cantos populares y tradicionales, participe en bailables propios de su comunidad, escuche diversas piezas musicales y descubra sus cualidades sonoras, invente cantos y bailables, manipule, elabore y explore instrumentos musicales.

Esta información se obtuvo de los diferentes materiales que han sido el apoyo de este trabajo, el libro del Proyecto Spectrum y PEP`92

Inteligencias Múltiples	Bloques de juegos				
	Sensibilidad de expresión artística	Psicomotricidad	Naturaleza	Matemáticas	Lenguaje
Cinético-Corporal	*	*	*	*	
Espacial		*	*	*	*
Interpersonal		*	*	*	*
Intrapersonal	*	*	*	*	*
Lingüística		*	*	*	*
Lógico-Matemática	*	*	*	*	*
Musical	*	*	*	*	*
Natural	*	*	*	*	*

Cuadro no.8 Relación de los Bloques de Juegos con Las Inteligencias Múltiples

Finalmente los bloques de juegos y actividades guardan estrecha relación con las Inteligencias Múltiples ya que de manera implícita podemos ubicar a una o varias, en los rubros de los bloques de juegos del Programa de Educación Preescolar.

Por ejemplo al hablar de movimiento, nos estamos refiriendo con esto a que el niño mediante su cuerpo puede expresar libremente sus sentimientos, su estado de ánimo, baila, juega, canta, brinca, logra ubicarse en un espacio, establece una relación con la naturaleza, marca un ritmo y expresa de una manera diferente su lenguaje, lo cual podemos decir que al realizar las actividades de los bloques de juegos, estamos desarrollando las inteligencias del niño.

Las actividades de los Bloques de Juegos en relación con las actividades del Proyecto Spectrum en apoyo a las inteligencias múltiples.

ACTIVIDADES DE LOS BLOQUES DE JUEGOS	EVALUACIONES DEL PROYECTO SPECTRUM	INTELIGENCIAS QUE DESARROLLAN
PSICOMOTRICIDAD -imagen corporal -la estructuración del espacio -la estructuración temporal LENGUAJE -lenguaje oral -escritura -lectura MATEMÁTICAS -construcción de número -adición y sustracción -medición -creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas NATURALEZA -salud -ecología -ciencia SENSIBILIZACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA -música -artes escénicas -artes gráficas y plásticas -literatura -artes visuales	MOVIMIENTO -creativo -obstáculos LENGUAJE -panel de relatos -periodísticas MATEMÁTICAS -juego del dinosaurio -juego del autobús CIENCIAS NATURALES -área de descubrimientos -búsqueda del tesoro -hundimiento y flotación -montaje SOCIALES -maqueta de clase -lista de comprobación entre compañeros VISUALES -carpetas de arte -act. estructuradas MÚSICA -canto -percepción musical	CINÉTICO – CORPORAL ESPACIAL INTERPERSONAL INTRAPERSONAL LINGÜÍSTICA LÓGICO – MATEMÁTICA MUSICAL NATURAL

Cuadro no.9 actividades del Proyecto Spectrum relacionando y de los Bloques de Juegos que fortalecen las distintas inteligencias múltiples.

Mediante este cuadro podemos observar con mayor claridad la relación que existe entre los dominios y las evaluaciones aplicables en el Proyecto Spectrum y también se encuentran ubicadas algunas de las actividades de los bloques de juegos, y por último las inteligencias que se desarrollan, pues bien en el apartado del Proyecto Spectrum se muestra un dominio y una evaluación específica y a diferencia de los bloques se puede observar solo algunas de las actividades y estas a su vez son mas abiertas y flexibles, por lo que se pueden modificar según sea el caso y la necesidad de los niños, para realizar el proyecto.

Por lo tanto puedo decir que ambos pretenden desarrollar en el niño sus diferentes capacidades de manera integral, por lo que tomando en cuenta al Proyecto Spectrum dentro del trabajo en preescolar nos proporciona un campo mas amplio de actividades que servirán para tener una alternativa diferente de llevar a cabo la labor docente en beneficio de nuestros alumnos en preescolar.

CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo puedo mencionar que el objetivo planteado se cumple, ya que encuentro en la Teoría de las Inteligencias Múltiples una alternativa y apoyo para el desempeño de mi práctica docente, por lo que ahora puedo partir de observar a mis alumnos con el fin de conocer sus debilidades y fortalezas y apoyarlos mediante diferentes actividades que puedan ejecutar con entusiasmo a fin de favorecer en todo momento, las capacidades en las que presentan mayores dificultades pues La Teoría de las Inteligencias Múltiples y el Programa de Educación Preescolar 1992, ambos pretenden el desarrollo integral de los niños y tal vez el Proyecto Spectrum podría ser aplicado al trabajo en nivel preescolar, ya que ambos pretenden desarrollar en los niños sus habilidades destrezas de una forma integral, estas son mediante el trabajo por proyectos pedagógicos dentro de un aula con diferentes materiales contextualizados para el logro de un fin determinado, además ambos trabajan actividades sugeridas en consecución unos apoyados en los Bloques de Juegos y actividades, y el proyecto Spectrum en los dominios.

Aunque podría decir que existen algunas diferencias importantes entre éstos, como son el número de alumnos que existe dentro del Proyecto Spectrum el cual solo trabaja con pequeños grupo, permitiendo que se realice una observación real de éstos, además es apoyado por agentes educativos que se encargan de diferentes aspectos para el desarrollo de las actividades, como es buscar lugares adecuados, materiales que son de ayuda para los proyectos, estos son mucho mas vistosos de mejor calidad, realmente tienen un fin determinado, a diferencia de la realidad del trabajo, donde se cuenta con grupos numerosos lo que impide atender las necesidades de cada uno de los alumnos, además el aula en ocasiones no es adecuada para el trabajo con niños, usamos materiales de rehúso que aunque les llama la atención es por poco tiempo, ya que estéticamente no son atractivos, lo que causa que el trabajo no tenga el mismo valor en los niños, los

lugares que posiblemente se visiten para apoyar el proyecto, son las educadoras quienes buscan y realizan la debida documentación y son las encargadas de comunicarles a los padres de familia el propósito de dicha salida, aun cuando en muchas ocasiones no son autorizadas, por lo que no se cuenta con agentes que pudieran apoyar a las actividades, y como consecuencia al evaluar los proyectos, la información es poco confiable, ya que se debe estar al pendiente de varios aspectos relacionados con el grupo como es mantener un orden, realizar las actividades del proyecto, el cuidado y control del grupo, la conducta de los niños, la evaluación en el cuaderno de observaciones y el llenado de diferentes documentos.

Los promotores educativos desarrollan una planeación específica, la cual no tienen que ver con las actividades que se trabajan en los proyectos ya que solo asisten una vez por semana, aunque si apoyan al desarrollo de los niños de manera específica, no existe una vinculación de su trabajo con el docente lo que impide un mejor avance en los niños, además de que no sugieren ejercicios para los niños que presentan un problema o discapacidad ya que estos niños son integrados al los grupos como cualquier otro sin y no se dan cuenta que en realidad la situación de los grupos por ser numerosos y un tanto inadecuados no se les puede dar la atención que realmente requieren.

Aunque como dice Gardner son personas que por necesidad desarrollan otras capacidades no es lo mismo pues, ya por atender a treinta niños regulares se deja de lado a los niños que necesitan más apoyo.

Desafortunadamente el sistema educativo es diferente, ya que es muy difícil que se pueda implementar el proyecto Spectrum, como el autor lo sugiere, porque los agentes educativos necesarios que Gardner propone, implican recursos pedagógicos, económicos y de tiempo, y aunque él mencione que solo es cuestión de decidirnos, porque no hay pretextos para llevarlo a cabo, esto no es así, ya que

las condiciones en las que se trabaja son muy diferentes, el gobierno encargado en el aspecto educativo, sólo busca información de otros países y pretende adecuarlos al sistema educativo, y es fácil mencionar la forma en que se debe llevar acabo, pero no es fácil llevarlo a la práctica.

Por tal motivo retomo solo algunos aspectos de las Inteligencia Múltiples en beneficio de mi práctica docente como es el cambio en mi planeación, la idea equivocada que al realizar las actividades sugeridas en el PEP “92 el niño adquiera un desarrollo integral por si solo, por lo que ahora entiendo que al realizar cualquier actividad los estoy ayudando a desarrollar sus inteligencias, así que se hace necesaria una idea de lo que se pretende desarrollar una vez identificadas las necesidades de los niños, así como conseguir los materiales, retomando algunas de las actividades que sugiere Gardner en su Proyecto Spectrun, buscar los tiempos durante la mañana de trabajo para realizar la observación individual, para así evitar falsear la información, y al realizar ésta puedo apoyarlos en sus necesidades.

Por lo que concierne a los agentes educativos necesarios es imposible contar con ellos, ya que no imposible que el Sistema Educativo Mexicano nos apoye pues se requiere de un elevado costo; llevarlo realmente El Proyecto Spectrum a las aulas podría ser aplicado en instituciones de carácter privado o particular, ya que se cuenta con un margen más amplio de inversión, los grupos son pequeños, cuentan con materiales vistosos y de mejor calidad; se cuenta con los padres para las actividades así como también capital monetario para solicitar personas especializadas.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

FIERRO Cecilia Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación – acción. México 2002

GARNER, Howard. Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Piados: Barcelona. 1995

SEP, DGEP. Bloques de Juegos y Actividades. En el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños: México 1993

SEP, DGEP. Programa de Educación Preescolar. Forma parte de los trabajos elaborados para los programas emergentes de actualización del maestro y de reformulación de contenidos y materiales educativos. México 1992

SEP, DGEP. El desarrollo del niño en el nivel preescolar. Antología: México p26

GARNER, Howard. D.H. FELDMAN El Proyecto Spectrum. Ediciones Morata S. L. 2000 Madrid.

BIBLIografía COMPLEMENTARIA

MANUAL DE PSICOLOGÍA. Diccionario de Psicología. España 1998

GARDNER, Howard. La mente no escolarizada. Como piensan los niños y como deberían enseñar las escuelas. Páidos MEC. Barcelona 1993

SEP, DGEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México 1993

SEP, DGEP. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos en el nivel preescolar. México 1993

U.P.N, . El Maestro y su Práctica Docente. Antología, Básica, México 1994

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto _____

Fecha de inicio _____

Previsión general de juegos y actividades

Previsión general de recursos didácticos

Firma de la educadora

Vo. Bo. La directora

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO _____

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
OBSERVACIONES				

FIRMA DE LA EDUCADORA

Vo. Bo. DE LA DIRECTORA

ANEXO 3:

EVALUACIÓN GENERAL DE PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO

FECHA DE TERMINO :

LOGROS Y DIFICULTADES

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?

¿Cuáles presentaron mayor dificultad? ¿Y cuáles de los planteados no fue posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?