



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

*ALGUNOS FACTORES QUE INTERVIENEN  
EN LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA  
EN NIÑAS Y NIÑOS  
DE LA ESCUELA PRIMARIA*

T E S I N A  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA  
P R E S E N T A:  
MAYRA DE YANIRA PARRAZAL CAMACHO

DIRECTORA DE TESINA  
MTRA. OLIVIA GARCÍA PELAYO

México, D.F. 2005

## AGRADECIMIENTOS

Gracias a mi familia por el apoyo moral, comprensión y cariño por sus palabras de aliento.

A todos mis amigos y amigas porque con su apoyo moral y amistad incondicional he logrado una meta. Gracias. Espero alcancen sus metas académicas.

A la familia Hernández Buen Abad, por apuntalar mi esfuerzo por alcanzar mis fines profesionales. Deseo que los cuatro jóvenes consigan sus metas. Que *Dios* los bendiga.

Agradezco a la Mtra. Olivia García Pelayo por su paciencia, comprensión y apoyo con sus conocimientos y orientaciones.

## DEDICATORIAS

A mi madre ausente †

Sé que desde donde estás me diste fuerza y entendimiento. Has sido mi *Angel*.

Dedico mi trabajo a mis hermanas Fran, Alma, Monica, Viky, Ime, Dulce, Vale, Deily, Erica a mis hermanos Edgar y Eliseo, por ser mi inspiración y darme todo su apoyo siempre en todos los aspectos de la vida.

Les dedico a mis padres adoptivos Silvia y Eliseo por animarme siempre procurarme su hogar, confianza y cariño.

Con el cariño de  
*Mayra De Yanira Parrazal Camacho*

## TABLA DE CONTENIDO

<b>AGRADECIMIENTOS</b>	II
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I DISEÑO GENERAL DE INVESTIGACIÓN</b> .....	3
Planteamiento del problema .....	3
Justificación .....	4
Objetivos .....	5
Metodología .....	5
<b>CAPÍTULO II LA LECTURA</b> .....	7
Conceptos básicos .....	7
¿Qué es leer? .....	7
Importancia de la lectura en la escuela primaria .....	10
Los lectores .....	13
¿Por qué leen? .....	14
Funciones de la lectura .....	20
Tipos de texto en la escuela primaria .....	23
<b>CAPÍTULO III FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA</b> .....	30
Conceptos básicos .....	30
¿Qué es la comprensión lectora? .....	31
Factores que intervienen en la comprensión lectora .....	34
Otros factores que intervienen en la comprensión lectora .....	46
La enseñanza de la comprensión lectora .....	49

<b>CAPÍTULO IV LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b> .....	53
Conceptos básicos .....	53
¿Qué se entiende por estrategias de enseñanza? .....	54
Características y funciones de las estrategias de enseñanza .....	56
Estrategias para la activación de conocimientos previos .....	56
Estrategias para orientar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje .....	60
Estrategias para mejorar la codificación de la información por aprender .....	62
Estrategias para organizar la información nueva .....	65
Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va aprender .....	69
<b>CONCLUSIONES</b> .....	72
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	73
<b>ANEXO</b> .....	75

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo dar cuenta de algunos factores que intervienen en la comprensión de la lectura en los alumnos de educación primaria; está basado en una problemática común que aqueja a este sector educativo última en donde se ha percibido por parte de los docentes un bajo nivel en la interpretación de textos; es decir, en la comprensión lectura como proceso indispensable para la construcción de conocimientos.

El hecho de leer cualquier texto y no comprenderlo o no encontrar significados, es una experiencia desagradable para cualquier lector; ello nos permite imaginarnos cómo se sienten los alumnos cuando se enfrentan a esta situación. Para evitar que esto suceda, los docentes además de promover el aprendizaje, deben incrementar el uso de estrategias adecuadas para mejorar la comprensión de diferentes contenidos escolares.

El documento consta de cuatro capítulos: En el primero se plantea el problema y la justificación de estudio, los objetivos y la metodología utilizada para la investigación que es descriptiva, de análisis y sintética, basada en la indagación documental de diferentes fuentes de información y autores relacionados con el tema.

En el segundo capítulo se habla sobre qué es la lectura y la relación que tiene con el aprendizaje de los niños y niñas, las razones por las que leen, la función de la lectura para las personas en general, los tipos de textos que se leen, quiénes los leen y el valor de la lectura en sí misma.

En el tercer capítulo se da cuenta de lo que significa la comprensión lectora, tratando de hacer un acercamiento a su concepto para aclararlo, explicar el objetivo de este proceso, los factores que dependen del texto y el sujeto que intervienen de manera importante en la comprensión lectora. Se mencionan otros factores que favorecen a la comprensión de los

textos y la importancia que tiene comprender lo que los alumnos leen dentro y fuera del aula.

En el capítulo cuarto analiza el concepto de las estrategias para la enseñanza y se sugieren algunas que han propuesto diferentes autores para mejorar la comprensión lectora y otros contenidos escolares y se analizan las funciones y características de las estrategias para la enseñanza.

Por último, se presentan las conclusiones generales y se anota la bibliografía consultada.

# **CAPÍTULO I**

## **DISEÑO GENERAL DE INVESTIGACIÓN**

### **Planteamiento del problema**

Los requerimientos de la educación básica son múltiples y variados, uno de ellos es la buena preparación de los docentes en la práctica educativa, para que propongan y utilicen estrategias de enseñanza orientadas a la construcción de conocimientos significativos de los alumnos. Existen circunstancias que nos invitan a reflexionar sobre los problemas educativos que actualmente se viven en nuestro país, y que requieren ser solucionados mediante la intervención pedagógica, a través del diseño de nuevos proyectos educativos, y propuestas con miras a la solución de cada aspecto en particular.

Una de las problemáticas más comunes, que aqueja a la mayoría de las escuelas primarias en general, es que se ha percibido en los alumnos un nivel muy deficiente en la interpretación de textos; es decir, la falta de comprensión lectora, aunada al poco interés hacia la lectura y la existencia de carencias en la comunicación verbal y escrita. La comprensión lectora, entendida como el proceso necesario para la construcción de aprendizajes significativos, que si no se desarrollan representa un problema para el desarrollo académico de los niños, pues disminuye su capacidad para entender los contenidos básicos de la educación y no les permite dar respuesta a las situaciones de aprendizaje que se les presentan.

Ello requiere solución inmediata. Cuando observamos que gran parte de los alumnos de primaria tienen diversas dificultades para responder a las actividades escolares tales como leer, hacer un resumen, encontrar la idea principal, hacer investigaciones, realizar escritos, contestar a ciertas preguntas o cuestionarios sobre algún tema o asunto, exponer, entre otras actividades, nos damos cuenta de las graves limitaciones que tienen, lo cual provoca que se les dificulte en gran medida el aprendizaje de diversos contenidos por lo

tanto se demanda a los alumnos comprender, escribir textos y resolver dificultades, pero no se les enseña cómo hacerlo, por ello es deseable que en todas de las escuelas primarias, los alumnos desarrollen de manera suficiente la comprensión de los textos que leen, para poder resolver los problemas que se presentan en la vida cotidiana.

Para lograr lo antes planteado, se requiere el uso de estrategias de enseñanza, pues no se han utilizado las estrategias adecuadas para resolver el problema, porque él profesor no sabe qué estrategias utilizar, no las haya utilizado bien o simplemente no aplica ninguna estrategia de enseñanza con dicho fin.

También es muy importante saber qué factores son los que intervienen en la comprensión lectora de los alumnos, y de qué manera están afectando o contribuyendo con este proceso.

### Justificación

Después de conocer el bajo nivel de desarrollo de la comprensión lectora, surgió el interés por reflexionar y buscar posible solución. El propósito de este trabajo recepcional, consiste en acercar o proporcionar al trabajo de los docentes una conceptualización de lo que es la comprensión lectora y algunos factores que intervienen, para que los maestros que se encuentran frente a grupo en la educación primaria, cuenten con elementos que contribuyan a que sus alumnos puedan comprender lo que leen; se presenta una reseña sobre algunos factores que intervienen en la comprensión de la lectura y se sugieren estrategias de enseñanza que pueden llevarse a la práctica; para contribuir a promover el aprendizaje significativo y la comprensión lectora.

Así, el presente trabajo se justifica por su trascendencia ya que contribuye al estudio de algunos factores que intervienen en la comprensión lectora, además un acercamiento de lo que es; el valor que representa que los niños tengan acceso a los libros y puedan conocer ampliamente lo que se obtiene a través de la lectura esperando que con ello puedan estar en la aptitud de resolver problemas que por dicha deficiencia no resuelven.

Se pretende que los docentes y todos aquellos que nos dedicamos a la educación, reflexionemos acerca de las estrategias de enseñanza que tienen influencia en el aprendizaje de los niños, entendidas como “los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.”<sup>1</sup> Es decir, como procedimientos flexibles que se pueden adaptar a distintas situaciones.

Al llevar a la práctica dichas estrategias, los beneficiarios directos serán los alumnos, ya que ellos esperan lo mejor de la práctica docente, pues van a la escuela con la ilusión de aprender; y por otra parte, como pedagogos, nuestro trabajo consiste en realizar propuestas capaces de resolver los problemas educativos.

## Objetivos

- Reflexionar sobre la importancia de la lectura y la relación que ésta tiene con el aprendizaje de los diversos contenidos en los distintos ámbitos de la vida escolar y social.
- Identificar los elementos o factores que contribuyen a la comprensión de las lecturas que realizan los niños en la escuela, así como su interpretación.
- Sugerir algunas estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora; para ampliar sus conocimientos, motivarlos a la lectura y fomentar el uso de estrategias.

## Metodología

---

<sup>1</sup> Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, McGraw Hill, 1999. p. 70

El presente estudio se realizó a través de la indagación documental de diferentes fuentes escritas que tratan el tema de la comprensión lectora y las estrategias para la enseñanza. Se han seleccionado los conceptos más importantes sobre el tema.

Como la investigación documental consiste, “en la presentación selectiva de lo que expertos ya han dicho o escrito sobre un tema determinado. Además, puede presentar la posible conexión de ideas entre varios autores y las ideas del investigador; su preparación requiere que reúna interprete, evalúe y reporte datos e ideas en forma imparcial, honesta y clara.”<sup>2</sup>

Se exploró el tema, tomando la información más relevante, no se trataba de probar u objetar alguna idea o postura de los autores consultados. Mi contribución sólo consistió en la selección de la información relevante para esta investigación, además de su interpretación.

---

<sup>2</sup> María Montemayor Hernández. Et. Al. *Guía para la investigación documental*. México, Trillas, 2003. p. 12

## CAPÍTULO II

### LA LECTURA

#### Conceptos básicos

Existe una gran variedad de términos para referirse a lo que es la lectura y al respecto, encontramos que los autores coinciden en que la lectura no sólo significa descifrar un código escrito, sino comprender e interpretar el texto.

La redacción de este capítulo es guiada por las siguientes preguntas para la investigación. ¿Qué es leer? ¿Cuál es la importancia de la lectura dentro de la escuela primaria? ¿Cuáles son las razones por las que los niños y los adultos leen? ¿Cuál es la función de la lectura en la vida de las personas? ¿Cuáles tipos de textos? ¿Quiénes son lectores?

¿Qué es leer? Se puede decir que la lectura es la búsqueda de significados; leer es identificar palabras y unir las para llegar a textos que signifiquen algo para la persona que los lee. Es decir, no sólo unir palabras sino interpretarlas: “La lectura [...] es la interacción entre el pensamiento y el lenguaje, y la comprensión es una construcción de significados del texto a partir de las experiencias, conocimientos y saberes previos del lector, que permiten una identificación entre las ideas que plasma el autor del texto y las referencias que el lector tiene acerca de lo que lee.”<sup>1</sup>

No es posible conformarse con que el niño sea pasivo y descifre o decodifique un texto, es ir más allá de la simple forma de leer mecánicamente. La lectura: “es una actividad cognitiva que requiere un sujeto implicado en la obtención de significados y en la

---

<sup>1</sup> Margarita Gómez Palacio, cita por Lucila Villa Vázquez. “La comprensión lectora como una construcción cotidiana a partir del mundo de significaciones de los alumnos en el grupo multigrado de educación primaria”. En *Desarrollo de la Lectura y Escritura VII Congreso Latinoamericano*. Memoria. Puebla-México, SEP, 2002. p. 239

búsqueda de la comprensión, o más allá, en la interpretación del contenido.”<sup>2</sup> Para Isabel Solé “leer es una actividad cognitiva compleja, mediante la cual el lector puede atribuir significado a un texto escrito.”<sup>3</sup> Hay que reconocer que leer implica toda una gama de mecanismos físicos, mentales, emocionales, culturales; considerar todas estas circunstancias en una sola definición es complicado por, ello existen diversas concepciones que son válidas. "Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante este proceso se intenta satisfacer [...] los objetivos que guían su lectura.”<sup>4</sup> La lectura es un acto constructivo para toda persona, pues le ayuda a desarrollarse en la sociedad moderna, por ello es indispensable que desarrollemos en los alumnos el hábito de lectura desde temprana edad en la escuela, el hogar y otros ámbitos en los que se puede y se debe fomentar de manera más efectiva.

Silvia Castrillón apunta que la lectura “es un proceso de alta complejidad que compromete todas las facultades del individuo e implica una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales.”<sup>5</sup> Además de los factores que ya se mencionaron como los de tipo cognitivo, las habilidades de comprensión, solución de problemas y razonamiento, entre otros y que en realidad no se ha sabido cómo desarrollar en los alumnos, y esa es una batalla que día a día libran los maestros con sus propias formas de pensar, con sus métodos de trabajo y a través de su quehacer docente particular.

La escuela tiene la misión de formar alumnos lectores, capaces de comprender las lecturas que realizan en el aula y fuera de ella, por ello es importante precisar que la lectura “no es un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras”<sup>6</sup> va más

---

<sup>2</sup> Francisco Carvajal Pérez y Joaquín Ramos García (coords) *¿Enseñar o aprender a escribir y a leer? Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito*. 2º edición, Sevilla-España, Publicaciones MCED, 2000. p. 22

<sup>3</sup> Isabel Solé. Citada por José Quintanal Díaz. *La lectura. Sistematización Didáctica de un plan lector*. España, Br. Bruño Nueva Escuela, 1997, p. 19

<sup>4</sup> Isabel Solé. *Estrategias de lectura*. 11º edición, España, Graó, 2000. p. 17

<sup>5</sup> Carolina Espinosa Arango. *Lectura y Escritura. Teorías y promoción*. Bibliotecología Argentina, Novedades Educativas, 1998 p. 23

<sup>6</sup> Margarita Gómez Palacio, Cita por Lucila Villa Vázquez. *Op. Cit.* p. 239

allá de leer en forma fragmentada y pasiva. La lectura es un proceso constructivo orientado por la búsqueda de significados, no es un proceso de transferencia de información <sup>7</sup> más bien, el lector tiene mucho que decir sobre la lectura que realiza, qué impresión le provoca así, como se debe de desarrollarse con los alumnos en el aula desde los primeros grados para que vayan encontrando la forma de interpretar, criticar y comentar la lectura realizada.

Leer, es un importante medio de formación y aprendizaje la escuela, debe interesarse porque esta actividad trascienda el espacio escolar, para que el alumno pueda incorporarse a las actividades cotidianas, pues aporta un apoyo directo al enriquecimiento cultural y a la calidad educativa de nuestro país.

La calidad educativa en México ha sido bastante cuestionada, debido a diversos factores, entre ellos se pueden destacar los niveles bajos de lectura que se registran. Las estadísticas dicen que “menos de los 1% de los mexicanos lee libros de literatura.”<sup>8</sup> Esta cifra es reveladora, pero también conocemos las condiciones que intervienen, como es el hecho de que la economía del país ha estado en niveles muy bajos, lo que provoca que sea necesario satisfacer primero las necesidades básicas de alimentación, vivienda, vestido. De tal manera que comprar libros no es tan importante como solventar dichas necesidades prioritarias.

La interacción con los textos escritos es el medio idóneo para que los alumnos desarrollen de mejor manera la lectura, entendida “como un proceso integral que desarrolla el lector al interactuar con el texto y el contexto para construir significados.”<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> Trevor H. Cairney. *Enseñanza de la comprensión lectora*. 2º edición, Madrid, Morata, 1996. p. 10

<sup>8</sup> Sealtiel, Alatríste. "La lectura en México." *Padhia. Desarrollo*, No. 45, año 4, Vol. 2. Ed. Acb Educatodo, México, 1998. p. 1

<sup>9</sup> Blanca Estela García Salazar. *La importancia de la expresión oral en la comprensión de la lectura*. En *Desarrollo de la lectura y la escritura*. p. 288

El educando debe construir sus propios significados y evitar quedarse solamente con la transferencia de información del texto al alumno.

El lector ha de intervenir con sus propios conocimientos, aprendizajes y experiencias previas, esto favorece que se logre la comprensión lectora de diferentes maneras. “La lectura exige al individuo ser crítico ante la información recibida, exige su participación activa: a partir de signos impresos se reconstruyen palabras, se crean imágenes internas que estimulan el proceso de pensamiento y creatividad, sobre la base de las experiencias y necesidades propias.”<sup>10</sup>

El proceso de aprendizaje de la lectura no está libre de ser afectado por factores como falta de motivación, capacidad intelectual limitada, enseñanza inadecuada, falta de interés, condiciones familiares, la falta de refuerzo del aprendizaje, etcétera. Cada factor afecta y limita de diferente manera al aprendizaje, por lo que “es importante considerar el aprendizaje y desarrollo de la lectura como un proceso continuo y no como una capacidad que se adquiere en forma automática.”<sup>11</sup>

Con el término “leer”, se hace referencia a la interacción que ocurre entre el texto y el individuo que lee, para transmitir un significado que tiene relación con los conocimientos previos del lector y su forma de interpretar lo que ese texto le transmite lo que significa comprender.

### Importancia de la lectura en la escuela primaria

En nuestro país, la educación primaria tiene como propósito desarrollar todas las capacidades comunicativas de los niños, y el uso de la lengua en sus diferentes modalidades, además de formar alumnos lectores desde el primero hasta el sexto grado, para que, de acuerdo a como lo señala el Programa “adquieran el hábito de la lectura y se

---

<sup>10</sup> Carolina Espinosa Arango. *Op. Cit.* p. 46

<sup>11</sup> Alfredo Ardila, Feggy Ostrosky-Solís. *Lenguaje oral y escrito*. México, Trillas, 1988. p. 138

formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.”<sup>12</sup> Es decir, que sean capaces de comprender los significados de las lecturas que leen dentro y fuera de la escuela, también se propone que los niños apliquen estrategias adecuadas para la comprensión y el análisis de los textos.

El objetivo de la enseñanza “es que los niños y las niñas aprendan progresivamente a utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje.”<sup>13</sup> Indicarles que la lectura, o acción de leer es fuente de adquisición de conocimientos que siempre tendrá relación con su vida futura, pues tienen relación estrecha con el mundo real.

Lo anterior, es primordial para que los alumnos puedan desenvolverse con éxito en los diferentes ambientes de la vida diaria, pues sabemos que al desarrollar las habilidades de los niños tendrán la gran ventaja de ser “capaces de buscar información, presentar un examen, escribirles a los amigos y familiares, entender un instructivo, hacer solicitudes, realizar resúmenes, y hasta elaborar proyectos; todas estas son acciones de las personas alfabetizadas.”<sup>14</sup>

Según lo estipulan los programas vigentes se dedica cierto tiempo a la lectura, la biblioteca de aula en su modalidad de “Rincón de lectura” en la que “los niños deben disponer diariamente de un tiempo, especialmente dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca.”<sup>15</sup> Sin embargo se puede observar que el tiempo dedicado a la lectura se ve siempre reducido por otras actividades como festejos, reuniones con los profesores, actividades administrativas, etcétera.

---

<sup>12</sup> SEP. *Educación básica. Planes y programas de estudio*. SEP. 1993. México. p. 21

<sup>13</sup> Isabel Solé. *Op. Cit.* p. 29

<sup>14</sup> Ana María Marquez y Silvia Rojas- Drummond. *Estrategias para la comprensión de textos en niños de primaria. En Desarrollo de la lectura y la escritura*. p. 50

<sup>15</sup> SEP. *Op. Cit* p. 24

De modo que las horas que se dedican al fomento de la lectura en la escuela son insuficientes para que los alumnos desarrollen el hábito de lectura; mi propia experiencia fue que la práctica de la lectura y su comprensión, se realizaba leyendo en voz alta un mínimo de palabras por minuto, lo que ocasionaba en los niños temor a leer y hacerlo de manera alfabética y (deletreando)lenta, sin comprensión de lo leído mientras que el profesor, daba por hecho que su estrategia funcionaba.

Aún hoy día, esta práctica es utilizada por algunos docentes: la de lectura en voz alta con marca de tiempo. Esta forma de lectura propicia desventajas no favorece la comprensión del texto, por que los niños se distraen, pierden el objetivo de la lectura y la rechazan.

Reflexionar y pensar está estrechamente relacionado con el progreso en la lectura que permite el desarrollo de distintas habilidades y la adquisición de nuevos conocimientos; gracias a su práctica diaria el alumno incrementa su capacidad de imaginación, aumentando igualmente su vocabulario, mejorando su ortografía. La escuela debe procurar que el tiempo dedicado a la lectura sea efectivo, pues como ya se dijo, de ella dependen los aprendizajes escolares.

Como actividad intelectual leer, comprender y aprender son conceptos inseparables porque, a través de la lectura comprensiva los niños incrementan sus conocimientos, hacen uso de la lengua con fluidez al expresarse y enriquecen su mundo de significados, se refiere “una peculiar manera de expresarse, entender y dar sentido a las cosas por parte del sujeto. Al enfoque del lector que remite a las experiencias vividas, así como las disposiciones intelectuales e ideológicas.”<sup>16</sup>

Todas esas experiencias se llevan a cabo en gran parte en los espacios escolares, es decir, en el contexto en donde se desarrolla el alumno <sup>17</sup> “los elementos que forman el mundo de

---

<sup>16</sup> Cfr. Hidalgo Guzmán. Cita por Lucila Villa Vázquez. *Op. Cit.* p. 330

<sup>17</sup> Idem.

significaciones son: intereses, esquemas de conocimiento, saberes, gustos, formas concretas de comunicación, valores, necesidades, actitudes, creencias, tradiciones, certidumbres, etcétera.”<sup>18</sup>

Estos elementos influyen en los alumnos a la hora de leer y comprender. Gran parte de los problemas que afectan a la enseñanza y al aprendizaje se deben a la falta de fomento real y efectivo a la lectura, es decir, que los cursos, clases, actividades dirigidas al fomento de la lectura tengan que ver con el contexto de los alumnos y se lleven a la práctica diaria con la plena convicción por parte del docente de que esta acción pedagógica (fomento de la lectura) es pieza fundamental en el desarrollo integral de cada educando.

### Los lectores

Se puede decir que el lector es aquella persona que lee movida por ciertos intereses y se convierte en lector al leer textos que les interesen por alguna razón. El lector también se puede ubicar en ciertos niveles, digamos que el niño de tercer grado de primaria es un lector de nivel inicial, porque lee los contenidos de sus libros escolares, de los libros de la biblioteca de aula (libros del rincón y otros), las lecturas que tienen que realizar para cumplir con la tarea, además de lo que lea en su hogar, a pesar de que el leer lo haga con cierta inseguridad, pero conforme lee puede mejorar su comprensión.

El lector es, por lo tanto, una persona motivada a leer, puede ser estudiante, niño, profesionista, trabajadores. Las personas que leen tienen intereses, hábitos y necesidades relacionadas con los textos que pueden criticar, necesitan comprender y escriben comentarios después de leer.

Es necesario enseñar a los alumnos a elaborar sus comentarios escritos, porque ello les irá dando confianza en la emisión de opiniones personales Carolina Espinosa dice que “el

---

<sup>18</sup> Idem.

lector es un individuo que integra el lenguaje escrito como instrumento para pensar lo cotidiano y para actuar sobre éste a partir de la propia mirada.”<sup>19</sup>

El lector es un ser inteligente que tiene capacidad para aprender, y no sólo es aprendiz sino también, es portador de conocimientos que experimenta con el fin de comprender y construir los esquemas que van cambiando y desarrollando para entender el mundo “el lector es una persona que establece, descubre, construye, transforma relaciones, significados y funciones inherentes al objeto.”<sup>20</sup>

El lector es un individuo que lee movido por necesidades de distinta índole como la necesidad de dominar ciertas prácticas del lenguaje oral y escrito, para ser utilizadas en la construcción de textos propios, y además poder resolver situaciones de la vida diaria finalmente, las personas de todas las clases sociales pueden ser buenos lectores a pesar de que aquellas que pueden y leen más porque cuentan con más posibilidades en sus contextos, hábitos y demás factores que intervienen.

Por último, se considerara que el lector es “un sujeto activo que no sólo define sus propios problemas sino que además construye espontáneamente los mecanismos para resolverlos.”<sup>21</sup>

### ¿Por qué leen?

El comportamiento lector se debe a leer un texto por alguna razón explícita, es decir, la lectura requiere de cierta intencionalidad <sup>22</sup> ¿Por qué leer? Para realizar una lectura el sujeto bien puede ser impulsado por la vía del hábito, la motivación o la necesidad, además de establecer un objetivo o un propósito para realizar dicha lectura, dentro de un

---

<sup>19</sup> Carolina Espinosa. *Op. Cit.* p. 56

<sup>20</sup> Nemerovsky. Citado por Francisco Carvajal, Joaquín Ramos. *Op. Cit.* p. 22

<sup>21</sup> Ferreiro y Teberosky. Citado por Francisco Carvajal, Joaquín Ramos *Op. Cit.* p. 22.

<sup>22</sup> Kerguéno, citado por José Quintanal Díaz, *Op. Cit.* p. 23

cierto contexto. El comportamiento lector se adquiere en las primeras edades, mucho antes de que se haya hecho cualquier actividad escolar dirigida hacia ese aprendizaje.

Cuando los niños ingresan a la escuela ya tienen algunas concepciones y habilidades adquiridas en el contexto familiar y social sobre el texto, es decir, que al tener contacto con los textos, desarrollan la lectura.<sup>23</sup>

- Por motivación. En el periodo escolar especialmente con los niños pequeños, es de gran importancia motivarlos para que lean tomando en consideración que “el niño y la niña explican la realidad antes de acceder a la escuela, poseen una serie de conceptos intuitivos que construyen a partir de la observación directa y de su propia experiencia, una serie de esquemas y [...] elaboran una serie de consideraciones sobre las cosas y la realidad.”<sup>24</sup>

Desde que son pequeños los niños muestran cierto interés en descifrar toda clase de letras que les rodean, por ejemplo: cuando encuentran envases de algunos productos (papas fritas, cerillos, refresco, ropa, golosinas, etc.) interpretan lo que dice ahí, aun sin saber leer, sólo relacionándolo con el producto, es decir, si ven alguna botella de refresco, saben que ahí dice refresco o dice coca cola, por el simple hecho de identificar el envase<sup>25</sup> por ello el niño pregunta a sus padres, abuelos y personas cercanas qué dice o por qué está escrito ahí; él quiere acceder a la lectura y se siente bien cuando logra obtener una respuesta. Así va construyendo la idea de que todo lo que tiene letras o está escrito, quiere decir algo. Cuando existe un motivo para leer, la persona se entrega con dedicación a esta actividad.

---

<sup>23</sup> Cfr. Angels para i Pla. *Reflexiones en torno al método de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura*. En Francisco Carvajal, Joaquín Ramos *¿Enseñar o aprender a escribir y a leer?*. pp. 99-100

<sup>24</sup> Francisco Carvajal Pérez y Joaquín Ramos García *Op. Cit.* p. 19

<sup>25</sup> Emilia Ferreiro et al. *Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria*. México, SEP, 1991, (Cuadernos de aula) p. 29

Para desarrollar el interés personal de los niños por ejemplo, conviene dejar que escojan lo que desean leer, ya que “la actividad de lectura será motivadora para alguien si el contenido conecta con sus intereses [...] y tiene un objetivo.”<sup>26</sup>

Isabel Solé señala que el interés también puede crearse, suscitarse y educarse y que éste depende de cómo el profesor lo maneje y desarrolle. Existen ciertas prácticas arraigadas en el aula, entre ellas la que consiste en que el profesor escoge los textos y las actividades y éstas en ocasiones nos agradan a los niños, por esa razón los alumnos no desarrollan un proceso lector adecuado, en parte debido a que no escogen los libros que desean leer, ni escriben con fines que parezcan reales y significativos, se ven obligados a leer libros que no contribuyen a su desarrollo, tienen pocas oportunidades de compartir lo que descubren sobre la lecto-escritura, no reciben diversos estímulos para compartir respuestas a la lectura con los otros niños, y peor aun si éstos no son conscientes de que la lectura y la escritura cumplen funciones vitales y útiles en el mundo real.<sup>27</sup> Según lo anterior, no debe sorprendernos que la mayoría de los alumnos considere que la lectura y la escritura son algo que sólo se realiza en la escuela.

- Por necesidad. Se refiere a demás cuando se leen textos para satisfacer cierta necesidad como la de información por ejemplo: cuando somos estudiantes leemos para satisfacer demandas de los contenidos escolares, por cumplir con algún examen o trabajo escolar; como formación personal, para sentirse informado acerca de ciertos temas, entre otras necesidades.

José Quintanal menciona que se recurre a la lectura para acceder a cierta información y que esta necesidad ha sido un factor culturizador, ya que la lectura además de aportar a los usuarios una formación, abre un gran futuro incluido el desarrollo tecnológico, porque también requiere de un aprendizaje lector<sup>28</sup> y el texto impreso es el canal de

---

<sup>26</sup> Isabel Solé. *Op. Cit.* p. 36

<sup>27</sup> Cfr. Trevor Cairney. *Op. Cit.* p. 19

<sup>28</sup> Cfr. José Quintanal Díaz. *La lectura. Loc. Cit.*

comunicación empleado por el ordenador. El propio Savater observa que “hoy, los jóvenes y mayores leen más que nunca, aunque no sean papeles, sino pantallas.”<sup>29</sup>

- Por hábito. Se puede decir que este es uno de los objetivos de la escuela: formar en el alumno un hábito lector, pues será la mejor vía o recurso que se podría dar al niño para afrontar de la mejor manera su futuro. “Hábito de lectura significa la mayor o menor tendencia de una persona hacia la utilización de la lectura como una actividad regular, ya sea con el propósito de obtener información, resolver problemas cotidianos, de recreación o de formación personal.”<sup>30</sup>

La falta de un hábito de lectura entre los alumnos es uno de los grandes fracasos escolares que sufre nuestro país y que experimentamos a medida que vamos creciendo, es decir, cuando nos enfrentamos a la vida social, a un trabajo, a otro nivel escolar, cuando hacemos solicitudes, peticiones, entre otras actividades es cuando reflexionamos y nos damos cuenta que tener un hábito de lectura conduce a llevar una vida activa en donde estamos al tanto de todo lo que nos rodea.

Por todo lo anterior, urge desarrollen a los alumnos este recurso, ya que la mayoría de los problemas que enfrentamos en cuanto a la lectura y escritura, se deben a la falta de un hábito que aún no ha sido desarrollado. Las estadísticas muestran un porcentaje demasiado bajo de la población que lee consistentemente; esto es, la gran mayoría de las personas no ha adquirido el hábito de la lectura, no lo ha incorporado a su conducta cotidiana.<sup>31</sup>

En lo que se refiere a la escritura, éste es otro tema que se presenta en la población, y que es aún peor, pues es muy pequeña la cantidad de personas que escriben regularmente, y sobre todo correctamente. Existen graves fallas en la escritura, no hay calidad al redactar

---

<sup>29</sup> Fernando Savater citado por José Quintanal Díaz. Idem

<sup>30</sup> Carolina Espinosa. *Op. Cit.* p. 2

<sup>31</sup> Sonia Garduño. "La lectura en la adolescencia". Padhia. Desarrollo, año. 6. Vol. 3. Ed. Abc educatodo p. 2

y su nivel en ortografía es mínimo. Con respecto al lenguaje oral utilizado por la mayoría, se caracteriza por su muy baja expresividad y ambigüedad, ya que reflejan enormes limitaciones en el desarrollo de las habilidades de pensamiento <sup>32</sup> no hay un orden en las ideas, y sí un mal uso de las palabras (constantemente se usan “aiga”, “ira”, “guey”, “agarrar”, “baje abajo”, etc.). Como docentes, padres y comunidad en general tenemos un gran reto educativo a enfrentar.

- Propósitos u objetivos. La lectura se realiza exitosamente cuando tiene un propósito determinado, pues antes de iniciar una lectura se debe definir qué se va a leer y con qué fin. Se puede leer un libro de literatura, historia, ciencia, un diccionario, tal vez el periódico, alguna revista, etcétera; si el propósito es específico, entonces dependiendo del material que leamos, será la lectura puede consistir en: realizar una tarea con los alumnos, analizar un texto, resumir, reseñar, divertirse, satisfacer la curiosidad, buscar un tema, una palabra, etcétera.

Él profesor puede conciliar en el aula el objetivo con los alumnos, de acuerdo con el material que estén leyendo, ya sea un análisis, un resumen, una exploración, etc. El objetivo guía al lector a través del texto, es decir, leemos por algo. Como señala Isabel Solé el contenido siempre permanecerá en el texto y es muy posible que dos lectores diferentes, movidos por un objetivo distinto obtengan diversas interpretaciones del mismo texto.<sup>33</sup> Es muy cierto que puedan tener otros objetivos al leer un mismo texto, pues hay otros intereses; por lo mismo, es importante considerar que “los objetivos de la lectura son [...] elementos que hay que tener en cuenta cuando se trata de enseñar a los niños a leer y a comprender.”<sup>34</sup>

---

<sup>32</sup> Ibidem. p. 3

<sup>33</sup> Cfr Isabel Solé. *Op. Cit.* p. 18

<sup>34</sup> Idem.

- El contexto. La lectura implica una relación entre el texto y el contexto, siendo este último un factor muy importante para que el lector construya significados; según Cairney existen tres formas relacionadas:
  - a) Los lectores se identifican de acuerdo con el contexto en que viven, los lectores que han vivido en contextos culturales y sociales similares, compartirán significados específicos y esto se verá reflejado en los textos que construyen a partir de lo que leen.<sup>35</sup> Cuando pedimos a los alumnos realizar algún texto incluyen palabras que tal vez los demás no utilizan, porque no las han escuchado nunca por ejemplo: pueden utilizar la palabra sogá y la palabra ixtle, las dos se refieren a reata, sogá, lazo, entre otros sinónimos, pero que suelen encontrarse en diferentes contextos particulares (el campo y la ciudad) que causan confusión a los niños, peor aún, si los encuentran escritos en textos escolares y sí el profesor no los explica. Se percibe cierta diferencia cuando hay inserción de palabras o frases de un contexto lingüístico determinado la forma de hacer un texto justo con ciertas palabras y no con otras.<sup>36</sup>
  - b) El escritor escribe en un contexto específico que se encuentra relacionado con un entorno social y con una influencia cultural, sólo reconociendo éste se puede comprender el significado<sup>37</sup> de lo que el autor quiere transmitirnos; lo mismo suele suceder si deseamos que los niños hagan lecturas que no tienen relación con sus entornos sociales y culturales. Cuando se abordan los temas relacionados con las actividades desempeñadas en el campo o la ciudad los niños tienen mayor oportunidad de comentar o expresar con sus compañeros y maestros lo que sucede en su hogar y las actividades que realizan como pueden ser las del campo: cultivar maíz, frijol, limpiar el campo, cuidar animales, cortar fruta, las plantas que tienen en su hogar, entre tantos otros elementos significativos para comprender ciertos temas de las clases o de las lecturas.<sup>38</sup> Evidentemente se tiene que relacionar el contexto con el lector,

---

<sup>35</sup> Cfr. Trevor Cairney. *Op. Cit.* p. 33

<sup>36</sup> Margarita Ávila Aldrete. et al. *Desocupado lector. Lectura y comentarios de textos en la escuela secundaria.* México, UPN, 2001. (col. Cuadernos de actualización) p. 15

<sup>37</sup> Cfr. Cairney. *Op. Cit.*

<sup>38</sup> Cfr. Lucila Villa Vázquez. *Op. Cit.* p. 332

pues sus conocimientos previos y vivencias enriquecen la lectura y contribuyen a encontrar significados y con ello les facilita mejorar su comprensión lectora.

- c) El lugar donde se realiza la lectura también influye en el significado de la misma en contextos específicos, es decir, hay una diferencia en la interpretación de la lectura dependiendo del lugar, por ejemplo: si realizamos alguna actividad de lectura con los niños en el jardín de la escuela, puede ser que se le asigne otro sentido a la lectura como relajamiento, diversión y juego, es diferente, si se realiza en la biblioteca, donde es posible que tenga un sentido más formal y otro significado que si se hiciera por gusto o interés personal, el entorno es un elemento de gran importancia y si un niño se desarrolla en un contexto familiar y escolar donde se lee y se escribe, tendrá mayores posibilidades de desenvolverse adecuadamente en la escuela y en cualquier otro ámbito. El hecho de que los aprendizajes se produzcan en diferentes espacios, enriquece el conocimiento y hace que los alumnos construyan significados.

### Funciones de la lectura

A continuación se responde la pregunta ¿para qué sirve leer y cuáles son las funciones de la lectura? Cuando la lectura es practicada regularmente por los alumnos y personas se hace evidente la importancia que ésta tiene dentro del desarrollo integral del alumno y de las personas en general.

La lectura permite incrementar el vocabulario, aumentar los conocimientos, enriquecernos culturalmente. Además de que es un instrumento de aprendizaje la lectura crea una potencialidad en la formación integral de la persona. La lectura cumple diversas funciones se mencionan, siguiendo el pensamiento de Allende y Condemarín algunas de manera muy breve a partir de los mismos autores.

- La función cognoscitiva satisface las necesidades de información del lector, desarrollando su lenguaje, habilidades mentales, agudizando la capacidad de adquisición de conocimiento y una forma de comprensión del mundo, ayudando al

lector en su autonomía en cuanto a las ideas.<sup>39</sup> Por otra parte, estimulando la capacidad crítica del individuo, la de comunicación, desarrolla también la lecto- escritura, además de la capacidad de análisis, entre otras. El desarrollo de las habilidades mencionadas están entre los grandes objetivos de la escuela para los alumnos de educación primaria pública, donde existen estos problemas.

- La función instrumental de la lectura es utilizada como herramienta indispensable para el aprendizaje de las personas en general; como medio para la solución de diversas problemáticas, es decir, con el fin de realizar una labor práctica; esta función tiene relación con la anterior, porque apoya la enseñanza de otras habilidades de una manera práctica para que les sirva a los alumnos en su vida real, pero casi nunca han sido enseñadas de esa manera, por lo cual en muchas ocasiones, los niños en lugar de que tengan un desarrollo integral, crecen con muchas deficiencias, y de ello resulta que posteriormente, nosotros como adultos nos enfrentamos a ciertas actividades que necesitan de lectura, escritura, de un análisis y no sabemos cómo hacerlo. Aún en la etapa de estudiantes universitarios; no se sabe cómo redactar o realizar un ensayo sobre cierta temática; además se tiene mala ortografía. Por lo que es urgente revalorizar las habilidades requeridas y sobre todo reflexionar sobre cómo enseñarlas en la escuela con estrategias más efectivas. La lectura “es un instrumento útil que nos acerca a la cultura letrada y nos permite seguir aprendiendo de una manera autónoma en multiplicidad de situaciones.”<sup>40</sup>
- La función social de la lectura constituye un instrumento de intercambio social y cultural para conocer la realidad, contribuye a la adaptación del individuo en la sociedad y a su grupo particular, a la adquisición de la cultura de su entorno.<sup>41</sup>

---

<sup>39</sup> Allende y Condemarín. Cita por Carolina Espinosa. *Op. Cit.* p. 49

<sup>40</sup> Francisco Carvajal. *Op. Cit.* p. 54

<sup>41</sup> Cfr. Carolina Espinosa. *Op. Cit.*

En nuestro país actualmente se viven nuevos procesos que requieren de la función social de la lectura las herramientas la solución de problemas. Tanto en los niños como en los jóvenes al igual que las personas adultas, maestros, profesionistas diversos, tienen un enorme impacto y requieren de un verdadero desarrollo para integrarse a la sociedad y para desenvolverse adecuadamente en la vida cotidiana.

Aquí, es donde se puede ubicar la necesidad del compromiso que constituye el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos para el maestro de español: lograr que los alumnos dominen la lectura, sin olvidar que el lector tiene un propósito, conocimientos previos, su dominio de la lengua y su actitud hacia la lectura factores que deben generarse en el ámbito escolar, y lograr que la familia y el grupo social estén igualmente comprometidos, pues influyen de manera favorable o no.<sup>42</sup>

Es importante reconocer otra vez que el grupo social en el que el niño se desarrolla, tiene influencia en su proceso de aprendizaje en el caso concreto de la lectura, la valoración cultural que el grupo social haga de ella, así como los usos y aprendizajes específicos del idioma dentro del ambiente social de cada alumno.<sup>43</sup> Los fracasos y las consecuencias que ya conocemos deben evitarse sobre todo en los primeros años de educación primaria debido a deficiencias en el aprendizaje y el desarrollo de la lectura, entre los otros problemas que intervienen, porque sin duda debemos ocuparnos de los que se pueden resolver, y de aquellos cuya solución está en nuestras manos.

El papel que desempeñan la lectura y la escritura en nuestra sociedad es fundamental para resolver tantos problemas que se presentan en la cotidianidad de la vida; “saber leer y escribir es una necesidad imperativa debido a sus consecuencias sociales y económicas.

---

<sup>42</sup> Margarita Ávila Aldrete et al. *Op. Cit.* p. 15

<sup>43</sup> Idem.

La lectura y la escritura son herramientas indispensables en el proceso de adquisición de conocimiento.”<sup>44</sup>

### Tipos de texto en la escuela primaria

La variedad de textos que se utilizan en la escuela, es bastante amplia. Solé señala que los textos o superestructuras representan para el lector esquemas de interpretación, es decir, cuando revisamos o leemos cierto tipo de escrito reconocemos qué estructura o marca tiene, éstas sirven para reconocer qué tipo de texto estamos leyendo.

Es muy importante conocer los diferentes tipos de texto que se manejan en la escuela, debido a que se tiene que distinguir entre ellos para saber lo que se va a leer: una novela, cuento, historieta, el periódico, una revista, etcétera. Es necesario enseñarles a los niños los diversos tipos de texto, ya que por ser diferentes implican diversidad en la información, y despiertan en el lector variación de expectativas.

Los diferentes tipos de texto actúan como esquemas, los cuales se adaptan a un discurso escrito; es decir, hay ciertas guías para saber de qué tipo de texto se trata o de qué tipo de texto se requiere construir, por ello es de gran importancia que los niños lean diferentes tipos de texto, para que cuando se trate de analizarlos o de construirlos tengan la noción sobre qué tipo de texto es, para así elaborar escritos, como por ejemplo: al redactar una carta, una invitación, un resumen, un cuento, un análisis, una petición o queja, un ensayo, una investigación, un comentario, etcétera; ya que cada tipo de escrito tiene cierta organización y presenta una serie de marcas que le son peculiares, por ejemplo si se les pide que redacten una carta o un cuento, no pueden confundirse ya que hay cierto formato (fecha, remitente, saludos, contenido, la conclusión y firma para el caso de la carta) para desarrollarla y cuando se trate de otro tipo de escritos, tendrán otras guías para construir cada uno de esos textos.

---

<sup>44</sup>Alfredo Ardila , Feggy Ostrosky-Solís. *Op. Cit.* p. 13

Por todo lo anterior, se considera que en las escuelas los niños deben leer distintos tipos de texto que conozcan y se acostumbren a diferentes superestructuras; los lectores que tienen más experiencia con el simple hecho de mencionar que se va a leer y criticar cierta noticia del periódico con ello tienen más que suficiente para que en su mente se les represente un “esquema que hace estar alerta, esperar ciertos contenidos y no otros, lo cual permite actualizar ciertas estrategias y preparar una lectura más ágil y productiva para una mejor comprensión.”<sup>45</sup> Enseñar a los niños los esquemas que componen los textos representa una gran ventaja, pues será más fácil para ellos comprender los textos que leen.

En la escuela primaria los niños leen diferentes tipos de texto que el profesor sugiere, comúnmente porque sus clases parten del contenido de éstos, recurre a la lectura de los Libros del Rincón que se encuentran en el aula, esto es posible cuando el maestro considera que deben hacerlo o cambiar la actividad; la pregunta es ¿qué se lee en la escuela?, Es decir ¿Qué tipos de texto? Pues existen infinidad de lecturas (de ficción, novela, cuento, libros, revistas, etc.).

Según Adam<sup>46</sup> quien se basa en los trabajos de Bronckart y Van Dijk proponen los siguientes tipos de texto.

- Narrativo. Este tipo de texto sigue un desarrollo cronológico y explica sucesos en un orden dado los textos narrativos siguen una determinada organización: estado inicial, complicación, acción, resolución y estado final; otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa, por ejemplo: cuento, leyenda, novela<sup>47</sup>, entre otros; regularmente, este tipo de texto se utiliza en la escuela en el tercer grado se pide a los alumnos que lean narraciones de sucesos, vivencias, historias reales o ficticias, leyendas y mitos, incluyendo personajes y siguiendo una secuencia

---

<sup>45</sup> Isabel Solé. *Op. Cit.* p. 72

<sup>46</sup> Isabel Solé. *Op. Cit.* p. 73

<sup>47</sup> Idem.

cronológica.<sup>48</sup> Un ejemplo: el cuento popular o tradicional es un relato de origen anónimo transmitido oralmente en el ámbito popular; el mito que tiene como origen remoto una creencia, el cuento literario producto de la creación de un autor cuya narración incluye personajes que pueden ser de la vida real como lo son religiosos, políticos, de aventuras, de animales, románticos, folclóricos, entre otros.<sup>49</sup>

- Expositivo. Este tipo de textos se relaciona con el análisis y la síntesis de representaciones conceptuales, el texto expositivo explica determinados fenómenos o proporciona información sobre éstos<sup>50</sup> en la escuela son frecuentes en los libros de texto de los niños por que se hace descripción de objetos, personas, lugares, ilustraciones de los libros de texto poniendo atención en los detalles y destacando rasgos importantes y actitudes de los personajes de las lecturas.<sup>51</sup> Por ejemplo en temas como: Revolución Mexicana, Descubrimiento de América, Independencia de México entre otros.
- Instructivo- Inductivo. El objetivo o la pretensión de este tipo de textos es de inducir a la acción del lector, y consiste en: consignas, instrucciones de montaje o de uso (de algunos aparatos u objetos), etc.<sup>52</sup>

En la escuela se reconocen como actividades que usan este tipo de texto, por ejemplo: se elaboran cartelones para anunciar las reglas de comportamiento en el salón de clases, se elaboran mensajes escritos y los intercambian, para buscar libros en la biblioteca, elaborar fichas bibliográficas elementales (autor, título), lectura y elaboración de instructivos, identificación de las partes del periódico, etcétera<sup>53</sup> también se sugiere que los alumnos identifiquen los diferentes tipos de texto utilizados en la escuela y en la calle, como: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios y el periódico.

---

<sup>48</sup> SEP. *Op Cit.* p. 34

<sup>49</sup> Carolina Espinosa Arango. *Op. Cit.* pp. 59-60

<sup>50</sup> Isabel Solé. *Loc. Cit.*

<sup>51</sup> SEP. *Loc. Cit.*

<sup>52</sup> Idem.

<sup>53</sup> SEP. *Op. Cit.* p. 35

Adam considera otros tipos reconocidos de texto predictivos, los que se basan en la profecía, boletines meteorológicos, horóscopos, etc. Los conversacionales o dialógicos y el tipo semiótico retórico poético, estos textos agrupan a la canción, la poesía, el eslogan, la oración religiosa, la prosa poética, la máxima, el graffiti y otros textos que se relacionan con el contenido y su expresión.<sup>54</sup>

Otros autores como Teberosky señala un tipo de texto informativo/periodístico, por ejemplo: las noticias de los medios de comunicación escrita que se pueden agrupar a los de estructura narrativa <sup>55</sup> se incorporan en la escuela cuando se les pide a los alumnos traer recortes de periódico, notas de algún programa de televisión, recortes de revistas, notas informativas, etcétera.

Cooper sugiere que a los niños se les enseñe a reconocer las distintas superestructuras.

Distingue dos tipos: narrativos y expositivos

- Textos narrativos. La superestructura de estos textos, se organiza en una secuencia que tiene principio, parte intermedia y un final además de que incluyen episodios con personajes, escenario, un problema, la acción y la resolución, este tipo de textos sí se utiliza en las escuelas por lo que es importante enseñar a los alumnos a comprender la historia, la idea principal, los personajes y el asunto del que trata tal narración.
- Los textos expositivos. Se caracterizan por que no presentan una sola forma de organización, ya que varía según el tipo de información de que trate y el objetivo, esto se aclara cuando el profesor expone temas de las asignaturas.

Para la autora Carolina Espinosa los textos documentales satisfacen necesidades de tipo intelectual como son:

- Obras de referencia: enciclopedias, diccionarios, etc.

---

<sup>54</sup> *Ibíd.* p. 73

<sup>55</sup> Citada por Isabel Solé. *Op. Cit.*

- Libros de información: es decir, sobre textos que contengan temas específicos de conocimiento.
- Libros de actividades: juegos, trabajos manuales, cocina, experimentos.
- Obras de información integradas a una historia.

Como se puede ver, existen diferentes tipos de texto, el profesor podrá incluirlos en su programación, es muy importante conocerlos para saber qué estructuras tienen al alcance e incluirlas en sus actividades, sin olvidar que los niños también tienen sus preferencias y sus propósitos al leer.

La responsabilidad de enseñar y fomentar la lectura, no sólo recae en el maestro, también en la familia, el bibliotecario y el pedagogo; este último debe ser un buen lector para ayudar a los niños y a otras personas a que lo sean. A los niños les gusta leer todo tipo de textos lo recomendable es guiar esos gustos y fomentarlos; “enseñar a leer y a escribir textos diversos en distintos contextos, con variedad de intenciones y diferentes destinatarios, es hoy una manera de evitar ese desajuste evidente entre lo que se hace en el aula y lo que ocurre fuera de los muros escolares.”<sup>56</sup>

Entre estos materiales están los libros de texto, diseñados con la finalidad de enseñar a leer y escribir y de trabajar los contenidos de los programas; los Libros del Rincón, que tienen variadas intenciones literarias y pedagógicas, indispensables para reforzar el aprendizaje y para despertar un entusiasmo por la lectura, sirven básicamente para fortalecer los aprendizajes y fomentar el uso del lenguaje por parte del niño.

Según Carolina Espinosa todo material debe tener la virtud del equilibrio, en este sentido debe ser lo suficientemente complejo para presentar al niño nuevos planteamientos, conocimientos y placeres y lo suficientemente comprensible para ser asimilado,

---

<sup>56</sup> Lomas citado por Hernández, Fernando. *Sobre prólogos, lectura y alguna historia*. En Francisco Carvajal y Joaquín Ramos. *Op. Cit.* p. 28

comprendido, interiorizado y degustado<sup>57</sup> puede darse el caso de materiales de gran calidad que pueden resultar de difícil comprensión para los niños y sobre todo cuando se plantean en contextos diferentes o resultan difíciles para los alumnos de un nivel o grupo en particular.

Todo niño debe tener la oportunidad de elegir materiales de lectura, para que se sienta protagonista de su aprendizaje; existen ciertas condiciones que los materiales de lectura deben reunir, para que se consideren adecuados en el ámbito escolar como lo son:

- Que siempre sean dirigidos al niño: a su psicología, capacidad cognoscitiva, gustos e intereses.
- Se pueda relacionar el contenido con las vivencias del lector, para que sienta curiosidad con lo que el libro le cuenta y se identifique con su experiencia.
- El estilo del lenguaje sea ágil, ameno pero a la vez elaborado, reflejo del talento pedagógico o literario del autor.
- Que su aspecto formal esté muy cuidado: calidad en el papel, en la diagramación y en la edición en general.
- Adecuado a la zona lingüística del alumno;
- Que conmueva estéticamente al niño, tanto por su contenido como por la calidad de sus ilustraciones.<sup>58</sup>

A los niños les gusta ver su salón de clases con muchos libros nuevos y novedosos, les gusta leer de todo tipo de textos, es realmente importante que los niños tengan y conserven un valioso contacto con los libros.

Siempre es deseable que los textos de la escuela se relacionen con los alumnos, es decir con sus experiencias de vida; que el lenguaje, las frases, las expresiones no sean ajenas a sus entornos culturales.

---

<sup>57</sup> Carolina Espinosa. *Op. Cit.* p. 38

<sup>58</sup> Carolina Espinosa. *Op. Cit.* p. 39

Sin embargo, en algunas escuelas hacen falta libros, es decir, textos que los niños puedan leer, aunque también existen otros factores que impiden su uso. Suele suponerse que los maestros tienen en su aula los libros o materiales disponibles, aunque en muchas ocasiones se encuentran bajo resguardo de la dirección de la escuela o no se encuentran disponibles para los alumnos y por diferentes motivos que no se enuncian en este trabajo.

## CAPÍTULO III

### FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

#### Conceptos básicos

En el capítulo anterior se pretendió dar un panorama, lo más general posible, sobre el estado actual de la lectura y los aspectos que la autora procuró conocer acerca de ella como lo es: su función, cómo se define, su importancia, los tipos de texto, el lector, las razones por las que se lee, entre otros; así como, la relación que tienen con la comprensión lectora; de lo anterior se desprende la necesidad de identificar los elementos que favorecen la comprensión de la lectura y su importancia durante los procesos de enseñanza y aprendizaje y poder aumentar las posibilidades o condiciones de aprendizaje significativo en los alumnos, además de acercarnos al concepto de comprensión lectora.

De acuerdo con lo anterior, el presente capítulo está encaminado a responder, entre otras las siguientes preguntas: ¿Qué es la comprensión lectora? ¿Cuáles son los factores dependientes del texto para que se dé el proceso de la comprensión lectora? ¿Cuáles son los dependientes del sujeto? ¿Cuáles otros factores intervienen en la comprensión lectora? ¿Cuál es la importancia y enseñanza de la comprensión lectora?

El gran interés de la educación básica, especialmente en primaria es la lectura, y más importante aún, *la comprensión de textos*. No significa que sea algo nuevo, pero es uno de los grandes objetivos del área de español en la escuela primaria.

El tema de la comprensión lectora ha sido un asunto poco claro para los docentes. Es decir, que no se conoce con certeza un concepto o una definición concisa acerca de lo que es, causando muchas confusiones que llevan a los profesores a tener diferentes inquietudes, y también preocupaciones, por saber cómo hacer para que sus alumnos comprendan lo que leen y mejoren en su vida escolar; pues comprender es de gran importancia, debido a que entender lo que se lee significa encontrar solución a diversos

problemas que los alumnos enfrentan. Significa, además, aprender y dar solución a situaciones reales, es decir, tener aprendizajes significativos. Por otro lado, aunado a lo que se ha escrito, es importante extraer lo esencial y ponerlo en práctica para obtener resultados.

En este capítulo se trata de hacer un acercamiento más claro de lo que es la comprensión lectora, tratando de buscar un concepto general con todo lo que implica y los datos básicos para poder entenderla; esto desde diferentes autores que hablan sobre este tema; además de responder a los objetivos que se han planteado en éste trabajo.

¿Qué es la comprensión lectora? La comprensión lectora es todo un proceso en donde el lector interviene con sus esquemas y conocimientos previos sobre la lectura que realiza, resultando un significado al relacionarse con el texto. Por otra parte es posible que los niños no tengan tantos conocimientos previos; por ello, es importante conocer su contexto para tener presente cuáles pueden ser sus conocimientos y así poder interactuar con los textos.

Así Cooper afirma que “la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión lectora.”<sup>1</sup> La comprensión se da cuando se interactúa con el texto; es decir, cuando se entiende de lo que se habla en él. “La comprensión es el proceso de elaborar significados por la vía de aprender las ideas relevantes y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: Es el proceso a través del cual interactúa con el texto.”<sup>2</sup> Al identificar las ideas que el autor presenta, se entiende lo que se está leyendo; relacionarlo con las ideas que se encuentran en la mente, es interactuar con el texto y comprender lo leído.

---

<sup>1</sup> David Cooper J. *Como mejorar la comprensión lectora*. (Tr. Jaime Collyer.) Madrid. Aprendizaje Visor, MEC.1999. p. 18

<sup>2</sup> Lorenzo Tébar Belmonte.. *Estrategias metacognitivas aplicadas a la lectura eficaz*. En *Congreso de la lectura eficaz. Ponencias, paneles y comunicaciones*. Madrid, Br. Bruño. Nueva escuela, 1997. (# 42) p. 276

La comprensión lectora es una destreza fundamental en una cultura letrada,<sup>3</sup> ya que cumple diferentes funciones y es básica para la vida cotidiana; por lo tanto, enseñar a los alumnos a comprender lo que leen es de gran avance, debido a que poco a poco aprenden y desarrollan nuevos esquemas. Una adecuada enseñanza de la comprensión lectora es la base para todo aprendizaje y para leer bien.

Existen ciertos modelos que explican qué es la comprensión lectora. Desde la perspectiva interactiva: se entiende que no solamente es extraer el significado de lo escrito, sino que además implica una reconstrucción personal de significados, que son guiados por ciertos factores como los conocimientos previos, objetivos, contexto, esquemas y estrategias, entre otros factores a los que se recurre en este proceso<sup>4</sup> que obedece a diversos significados, que dependen del lector; y esos conocimientos no son permanentes, que están en constante cambio ya que se va interactuando con nuevos aprendizajes.

La comprensión lectora “es un proceso mediante el cual el lector elabora significados en la interacción con el texto, tomando como referentes sus conocimientos previos, que le ayudan a elaborar aprendizajes significativos.”<sup>5</sup> Por ello es de gran importancia ayudar a los alumnos a que desarrollen un buen nivel de comprensión; es decir, habilidades que son “como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad”<sup>6</sup> y poder evitar problemas que se presentan por la dificultad de comprensión lectora como al presentar un examen, elaborar un reporte, entender instrucciones, hacer un resumen e investigar un tema, que dan cuenta de las limitaciones y deficiencias que tienen los alumnos y que repercuten en el futuro. Esto es en consecuencia, y se debe entre otras cosas a que no se estimula constantemente o se estimula muy poco el desarrollo de estrategias para comprender textos.

---

<sup>3</sup> Idem.

<sup>4</sup> Azucena Hernández Martín y Anunciación Quintero Gallego. *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje*. España, Síntesis, 2001. p. 18

<sup>5</sup> Blanca Estela García Salazar. *La importancia de la expresión oral en la comprensión lectora. En Desarrollo de la lectura y la escritura*, Congreso Latinoamericano Memoria. p. 288

<sup>6</sup> David Cooper. *Op. Cit.* p.22

Por esta y otras razones los alumnos no cumplen con las demandas de los profesores y los programas escolares. Tradicionalmente se cree que la comprensión lectora se da cuando se les pregunta a los alumnos el contenido de cierta lectura, a través de preguntas relacionadas; es decir, el profesor utiliza técnicas que ayudan a los alumnos solamente a extraer significados.<sup>7</sup>

Así pues, “es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.”<sup>8</sup> La interacción viene siendo la base de la comprensión del texto. “En este proceso el lector relaciona la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, en una palabra, el proceso de la comprensión”<sup>9</sup>

Por consiguiente, el proceso no será dado sólo por la lectura de las páginas, sino que implica ciertas habilidades, estrategias, experiencias previas, contexto e ideas principales en un texto, elementos que se adicionan al escrito para comprender y elaborar significados. “La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.”<sup>10</sup>

Por tal motivo la comprensión lectora implica diversos procesos y guías que llevan a la comprensión desde el tipo de texto, el contexto, los objetivos, los lectores, las diferentes estrategias, entre otras herramientas. No significa que sea fácil, pero es de gran importancia tener presentes todos estos aspectos y hacerlos saber a los alumnos.

Paulo Freire expresa en lo que se refiere a la comprensión lectora la necesidad de “una comprensión crítica del acto de leer, que no se agota en la descodificación pura de la

---

<sup>7</sup> Trevor, Cairney H. *Enseñanza de la comprensión lectora*. 2º edición, Madrid, Morata, 1996. p. 19.

<sup>8</sup> Anderson y Pearson. En Cooper. *Op Cit.* p. 23

<sup>9</sup> Idem.

<sup>10</sup> *Ibíd.*, p. 33

palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de éstas no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de las relaciones entre el texto y el contexto”<sup>11</sup>En resumen, se entiende que la comprensión de lo que se lee no es sólo una habilidad, sino todo un proceso que implica diferentes condiciones.

### Factores que intervienen en la comprensión lectora

Los factores que intervienen en el proceso de la comprensión lectora pueden ser diversos y tal vez complicados de entender; en este apartado se trata de dar explicación de la manera más sencilla posible: Los actores que se relacionan con el texto y los factores que dependen del sujeto.

#### A. Factores dependientes del texto

La estructura del texto y su contenido son dos componentes importantes que influyen en la comprensión de la lectura. Su contenido está expresado de acuerdo a una estructura. La estructura del texto se refiere a la organización de las ideas en el texto y a las relaciones que hay entre ellas. Todo texto se caracteriza por una organización lógica de la información que presentan.

David Cooper afirma que el concepto de estructura del texto “se refiere a la forma en la que un autor organiza sus ideas.”<sup>12</sup> Además, es importante aclarar que “el texto es una unidad de significado, un todo cuyo contenido debe estar bien estructurado de manera que facilite una lectura coherente, es decir; las ideas deben estar bien expresadas y tener una

---

<sup>11</sup> Paulo Freire citado por Margarita Ávila Aldrete. *Et. Al. Loc. Cit.*

<sup>12</sup> David Cooper. *Op.Cit.* p. 328

relación entre oraciones para facilitar su entendimiento y conocer la información que se transmite o el tema que debe significar algo para quien lo lee.”<sup>13</sup>

En la escuela primaria se identifican dos tipos de textos, los expositivos y los narrativos. Se mencionó en el segundo capítulo que los narrativos se caracterizan porque cuentan historias, y por lo general se desarrollan alrededor de un escenario donde intervienen personajes, el escenario en sí, los problemas de los personajes, la acción y la solución de esos problemas, y finalmente se refieren a problemas reales o ficticios. Los expositivos presentan hechos o datos organizados en cierta estructura que establece las relaciones entre las ideas presentadas; por lo regular se refieren a temas relacionados con las ciencias sociales, naturales y otras áreas. Los dos tipos de texto transmiten ideas e información, en diferentes formatos y estilos.

Sánchez afirma que la comprensión de un texto implica entrar o penetrar en su significado, construir, con las palabras del texto, ideas (proposiciones), conectar ideas entre sí, componiendo un orden o hilo conductor (progresión temática) asumir y construir la jerarquía existente entre esas ideas globales (superestructuras)<sup>14</sup>. Cooper por su parte, menciona que es necesario enseñar a los lectores que al leer pueden utilizar sus conocimientos acerca de la estructura del texto y las claves que esa estructura contiene para ayudarse en el desarrollo del mismo, ya que los autores utilizan diferentes tipos de texto en su escritura y cada uno se organiza de un modo distinto.

A continuación se explican de manera breve los procesos que se activan para captar el significado global de lo que el texto quiere transmitir y que el lector pondrá en marcha; es decir el alumno. Sánchez, menciona que penetrar en el significado del texto y la

---

<sup>13</sup> Magdalena Viramonte de Ávalos. (Comp.) *Et. Al. Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. España, Colihue, 1999. (col. Nuevos caminos) p. 27

<sup>14</sup> Emilio Sánchez Miguel. *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. España. Santilla, 1993. (aula XXI) p. 37

construcción de una representación textual supone tres niveles: microestructura, macroestructura y la superestructura.

La microestructura se obtiene cuando se lee un texto se representa el significado del mismo mediante la construcción de una microestructura, llamada también base de texto, que consiste en un conjunto de proposiciones ordenadas, las cuales están formadas por un predicado y uno o varios argumentos conectados entre sí mediante la repetición de los mismos. Las funciones son:

- Identificar las ideas elementales del texto.
- Establecer una continuidad temática entre esas ideas. (progresión temática)
- Relacionar unas ideas con otras en términos causales, motivacionales o descriptivos.<sup>15</sup>

La macroestructura Se refiere al significado global que impregna y da sentido a los elementos locales, responde al hecho de que debemos apreciar aquellas ideas que son centrales y prestan un sentido unitario y globalizador a lo leído; <sup>16</sup> es decir, los aspectos más relevantes del texto que representan una visión general del tema, tiene las siguientes funciones:

- Su función es la de proporcionar una coherencia global a las proposiciones derivadas del texto.
- Crear la macroestructura de un texto al individualizar la información, es decir; al concebir cierto tema como parte de todo un texto.
- La macroestructura permite reducir extensos fragmentos de información a un número reducido de ideas que se pueden manejar sin problemas y sin dejar de lado información importante. Esto se puede realizar con los alumnos para encontrar la idea central y las ideas que la complementan para comprender textos.
- La macroestructura procede y deriva de la microestructura.<sup>17</sup>

---

<sup>15</sup> Emilio Sánchez. *Op. Cit.* p.59

<sup>16</sup> *Ibíd.* p. 60

<sup>17</sup> *Ibíd.* p. 39

Sánchez plantea que los textos pueden ser lógicos respecto a cómo se jerarquizan las ideas, pero lo más importante es que el lector identifique y construya esa jerarquía. A ésta se le denomina macroestructura.

Las superestructuras “representan las formas fijas de organización global que caracterizan a muchas clases de discursos, usados frecuentemente.”<sup>18</sup> Estas se refieren a las distintas formas en que están organizados los diferentes tipos de textos, los cuales según Isabel Solé funcionan como esquemas. Existen diversas superestructuras como: los cuentos, leyendas, novelas, informes de investigación, libros de texto, revistas, etcétera.

Las superestructuras tienen una forma básica para reconocerlas, pues no es la misma organización la de un cuento que la de una revista científica. Ambas tienen características distintas que el lector ha de reconocer. David Cooper e Isabel Solé insisten en la necesidad de enseñar a los alumnos a leer y reconocer diversas superestructuras. En la escuela, por lo general se reconocen dos tipos de superestructuras: de los textos expositivos y los narrativos, de las que ya se habló en capítulo II.

Isabel Solé señala que la estructura del texto facilita la comprensión de la lectura, debido a la lógica estructural que tiene; es decir, las claves o guías que tienen para saber qué tipo de texto se trata. Así por ejemplo, cuando se lee un cuento, se espera una narración descriptiva sobre la historia de alguien y se espera que sea desarrollada a través de un lenguaje cotidiano. Cuando se lee una revista científica se tiene la expectativa de que el lenguaje utilizado sea técnico y con palabras desconocidas que difícilmente comprenden los lectores pequeños. El tipo de texto influye en la comprensión del mismo, por tal razón es necesario conocer su organización y enseñarla a los alumnos para que también puedan reconocerla.

---

<sup>18</sup> Alfredo Ardila y Feggi Ostrosky- Solís. *Op.Cit.* p. 158

También existen señales textuales que son definidas por Bonnie Meyer como “aquellas palabras u oraciones de un texto que [...] sirven al lector de guía al enfatizar o destacar aspectos de la estructura del texto o de su contenido semántico, permitiendo ver con mayor claridad las relaciones establecidas en el pasaje.”<sup>19</sup> Es decir, las guías pueden hacer posible una mejor comprensión de lo leído y es importante tomarlas en cuenta. La autora identifica cuatro guías para comprender las lecturas y retener información.

- ✓ Las presentaciones previas. Son el contenido del que se va a hablar y señala guías u expresiones que pueden ayudar a localizar la idea principal.
- ✓ Los resúmenes o sumarios. Son las guías para dar una conclusión del tema. Pueden ser un resumen final o recapitulación.
- ✓ Las especificaciones de la estructura del texto. Son marcas textuales como por ejemplo: el objetivo es; pretendemos; por el contrario; en primer lugar; etc.
- ✓ Las palabras clave, que expresan lo que el autor quiere dar a entender y hace señalamientos para recalcar su idea.

Todos estos aspectos que se incluyen en los textos son muy importantes para que los niños lleguen a comprender lo que leen, conviene enseñarlos a ubicar estas señalizaciones porque de ellas depende la buena comprensión del texto, ya que además se les enseña a ser coherentes entre lo que leen y lo que escriben. Lo anterior puede ser una buena manera de que comprendan mejor lo que leen en la escuela; “las señalizaciones son especialmente eficaces cuando el sujeto no tiene demasiados conocimientos previos acerca del tema.”<sup>20</sup>

## B. Factores dependientes del lector

Comprender es todo un proceso y el propósito de la lectura es precisamente comprender lo que se lee. La pregunta es ¿Por qué los alumnos tienen deficiente comprensión lectora? Puede haber diversas respuestas a esta cuestión. En este trabajo se pretende recalcar, que para llegar a lograr un mejor nivel de comprensión se deben tener en cuenta ciertos

---

<sup>19</sup> Azucena Hernández Martín. *Op. Cit.* p. 35

<sup>20</sup> Idem.

factores que dependen del lector y que juegan un papel muy importante en la comprensión lectora.

### Los conocimientos previos

Se refieren a aquellos conocimientos adquiridos anteriormente a la lectura que se va a realizar, al qué se sabe acerca de determinado tema o qué saben los niños. Estos conocimientos se activan para comprender lo escrito y retener información. Regularmente en la escuela se utilizan más los textos expositivos que los narrativos, los conocimientos de los sujetos suelen ser diferentes y si no los hay, se tienen que desarrollar.

En cuanto al desarrollo de información previa, es importante primero mencionar qué es y cómo desarrollar la información, para comprender lo que se va a leer. Se tiene que contar con ciertos conocimientos que tengan relación con el tema del texto, el maestro debe plantearles a los alumnos antes de cada lectura cuál es la finalidad de la misma, para que la comprendan mejor. Esto se da cuando hay antecedentes sobre el tema.

Este elemento ha sido definido como “la sumatoria de los aprendizajes previos y el desarrollo anterior de un individuo; en una palabra, la experiencia [...] las experiencias que anteceden a una situación de aprendizaje,”<sup>21</sup> y esta información es variable de un texto a otro.

Así para, que los alumnos comprendan un texto es básico tener conocimientos acerca de éste, al no haberlos en los alumnos, se tendrán que desarrollar mediante ciertas guías con actividades que la generen como pueden ser: El conocimiento del tema (o título), la comprensión de los conceptos específicos del texto seleccionado (palabras esenciales) y comprensión de la terminología<sup>22</sup> (vocabulario). Los conocimientos previos se organizan en los llamados esquemas.

---

<sup>21</sup> Harris y Hodges. En David Cooper. *Op. Cit.* p.108

<sup>22</sup> *Ibíd.* p.110

## Esquemas

Los esquemas son otro de los factores o elementos teóricos que contribuyen a entender lo que implica la comprensión lectora y que también dependen del sujeto. La importancia que tiene la elaboración de esquemas en el individuo, es porque van desarrollándose en la mente del lector a través de su experiencia. Estos esquemas van ampliándose conforme el sujeto elabora nuevos conocimientos y relaciona lo nuevo con la información que ya existe. Por ejemplo: cuando algún alumno o persona lee sobre el Museo de Antropología, ve fotos, lee, observa lo que hay ahí o lo visita; va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo; algo que no puede hacer quien no conoce o no ha tenido información previa a esta experiencia y que al leer desconoce y que le dificulta saber de qué se trata.

El lector va almacenando los conceptos, ideas, imágenes, información en su memoria y los utiliza cuando es preciso o necesario recurrir a esa información; por ejemplo: si el maestro pide a los alumnos que investiguen qué instrumentos utilizaban los mayas para contar, podrán visitar un museo y encontrar información relacionada con el tema y relacionarlos con nuevos conocimientos y un nuevo esquema sin embargo, no podrán hacerlo los alumnos que jamás han oído hablar de los museos o nunca los ha visitado.

Este proceso ocurre de manera regular a medida que el lector interactúa con un texto, “y a medida que obtiene nueva información, se van activando otros esquemas, formándose nuevas ideas, acumulándose información adicional y así selectivamente”<sup>23</sup>.

Un esquema “es una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual.”<sup>24</sup> El lector desarrolla sus esquemas a través de la experiencia y si esta persona no ha tenido experiencias acerca de los temas sociales, políticos, culturales

---

<sup>23</sup> David Cooper. *Loc.cit.*

<sup>24</sup> Rumelhart. En David Cooper *Op. cit.*, p.33

etc; no tendrá disposición de esquemas suficientes para realizar ciertas lecturas y se le dificultará su comprensión.

Los esquemas “son unidades de información que representan características de objetos situaciones y hechos.”<sup>25</sup> Las funciones que se le atribuyen a los esquemas que posee el lector, tienen un papel muy importante en el proceso de comprensión lectora. El lector no podrá comprender un texto si no activa o construye esquemas. Según Miguel Sánchez las funciones de los esquemas son diversas algunas constituyen el contexto cognitivo. En donde se integran experiencias con el entorno o contexto como son:

- Realizar inferencias. Es decir, completar los datos que se obtienen del entorno con los conocimientos previos.
- Guían el proceso de interpretación. Es decir, anticipan y crean expectativas centrando la atención.
- Los esquemas. Intervienen en la recuperación de la información, además de su característica de ser flexibles.<sup>26</sup>

Como existen un sin fin de funciones que se le atribuyen a los esquemas, sólo se citan las que se consideraron más claras de entender. La función de los esquemas en la comprensión lectora: “Es la de la organizar y recuperar información durante la lectura; los esquemas son activados por las metas del lector, el contexto y la información del propio texto.”<sup>27</sup>

Los esquemas proporcionan información textual, la cual llena los huecos del esquema, posibilitando la comprensión y reduciendo el esfuerzo mental del lector. Así, cuando los alumnos no saben o no conocen lo que es museo, conforme avanzan en la búsqueda de información van llenando los huecos al ver fotografías, visitarlo o buscar en un diccionario.

---

<sup>25</sup> Alfredo Ardila y Feggy Ostrosky-Solis .*Lenguaje oral y escrito*. México, Trillas, 1988. p. 158

<sup>26</sup> Emilio Sánchez Miguel. *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. España. Santilla, 1993. (aula XXI) p. 69. Y Azucena Hernández. *Op. Cit.* p. 37.

<sup>27</sup> Alfredo Ardila y Feggy Ostrosky- Solis. *Op. Cit.* p. 158

Cuando un texto es explícito, el esquema favorece a la elaboración de inferencias, es decir, al conocer el título, subtítulo, temas, etc. Debido a que los textos no son completamente explícitos, los esquemas proporcionan al lector las bases para realizar las inferencias que van más allá de lo explícitamente afirmado en el texto, con el fin de completar el significado y asegurar la comprensión.

Los esquemas permiten una búsqueda ordenada en el almacén de la memoria. A partir de los objetos, las imágenes sirven de guía para recordar el texto leído. Para darle sentido cabal a la lectura y contribuir a su comprensión, se debe reconocer la realidad a la cual se refiere el texto, recurriendo para ello a los *Esquemas* mentales previos es decir, aquella parte de nuestro conocimiento almacenada en nuestra memoria que nos dice la relación con el mundo, la cultura y el tema tratado en el texto.<sup>28</sup>

## Estrategias

Constituyen un elemento del docente, que intervienen en un buen nivel de comprensión lectora, también dependen del lector. Estas permiten dar organización a la información que se extrae del texto además de relacionarla con los conocimientos que ya se poseen. Las estrategias son “como una ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes.”<sup>29</sup> El lector debe conocerlas y ser hábil para utilizarlas y extraer significados de los textos y construir nuevos conocimientos y textos.

En este trabajo se entiende por estrategias de enseñanza a las guías que facilitan la construcción y comprensión. Algunos autores la definen “como secuencias integradas de procedimientos que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o empleo de una información.”<sup>30</sup> Es decir, que se utilizan para mejorar lo que se lee y

---

<sup>28</sup> Viramonte de Avalos, Magdalena. (Comp.) *Et al. Comprensión lectora. \_Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales.* España, Colihue, 1999. (col. Nuevos caminos) p.18

<sup>29</sup> Isabel Solé. *Op. Cit.* p. 64

<sup>30</sup> Azucena Hernández. *Op. Cit.* p. 40

escribe, además de retener cierta información del texto. Las estrategias tienen características como las siguientes:

- Regulan la actividad humana y se comparan con el papel que desempeñan procedimientos como destrezas o habilidades, y posibilitan la selección y evaluación de acciones adecuadas para conseguir una meta.
- Las estrategias implicadas por los lectores implican autodirección y autocontrol, exigen la existencia de un objetivo por parte del sujeto que planifica las acciones para alcanzarlo. Exigen supervisión, evaluación y modificación de tales acciones en función de los resultados y objetivos que las provocan.

El uso de estrategias exige planificar dicha actividad antes de enfrentarse a una determinada lectura, verificar la eficacia de las estrategias y comprobar resultados. Una estrategia es un conjunto de pautas o guías que se siguen en un proceso de aprendizaje para cumplir con ciertos objetivos ya planteados.

En lo referente a las estrategias que se ponen en marcha para comprender, los autores coinciden en considerar ciertos elementos en las estrategias como: que permitan al lector planificar la actividad de la lectura, operar con la información del texto y supervisar lo que se lee.<sup>31</sup> De manera general, las estrategias sirven para facilitar la comprensión de los textos, los profesores tienen la obligación de enseñarlas lo más importante es que los alumnos sepan utilizar las estrategias adecuadas cuando tengan que enfrentarse a diferentes textos. En este sentido, Isabel Solé y Azucena Hernández indican los fines de las estrategias:

- a) Estrategias dirigidas a determinar el objetivo de la lectura y activar conocimientos previos con el fin de que el lector interactúe con el texto comprendiendo lo que lee.
- b) Estrategias que van encaminadas a poder hacer la identificación de la información relevante y establecer las inferencias como la identificación del tema, ideas

---

<sup>31</sup> Ibidem. p. 41

principales, estructura organizativa del texto, etc. Y, por otro, a revisar, comprobar y tomar decisiones con respecto a su propio proceso de comprensión.

- c) Estrategias dirigidas a la asimilación y recapitulación de lo leído y que favorecen el recuerdo de esa información.

### Decodificar con fluidez

Leer no sólo se reduce a decodificar palabras, sino que también y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito. Algunas investigaciones sobre dificultades de lectura se han centrado en el problema de la decodificación, sin embargo ocurre que muchos niños decodifican correctamente y no llegan a comprender bien lo que leen. Si la decodificación es dificultosa o lenta, exigirá del alumno un esfuerzo mayor y esto provocará que se pierda en el significado general de lo que está leyendo. Por esta razón es importante enseñar a los alumnos a utilizar las estrategias en sus lecturas y logren leer bien con seguridad, fluidez y confianza.

### El contexto

Ya anteriormente se trató este tema y se ha comentado que el contexto es, un elemento básico que interviene en la comprensión de textos, por que hace que el lector se sienta inmerso en la lectura de ese texto. La comprensión de un texto depende del contexto y se comprende cuando “el lector descifra su sentido, desde sus pistas verbales, y reconoce mentalmente el contexto o situación en que está inserto.”<sup>32</sup>

### La comprensión y la memoria

Se entiende por memoria “la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual y conceptual.”<sup>33</sup> Este proceso se da en la memoria, donde se guardan los conocimientos previos a la lectura de cualquier texto y que sirven para comprender. Es un elemento dependiente del sujeto.

---

<sup>32</sup> Ibidem. p. 21.

<sup>33</sup> Magdalena Viramonte de Avalos. *Op. Cit.* p.31

La memoria es importante en la comprensión de la lectura, es necesaria para realizar la correspondencia gramema-fonema al leer palabras aisladas y en los textos, es porque se debe extraer relaciones semánticas y sintácticas entre palabras sucesivas y recordar el sentido de las frases que ya se han leído para llegar a captar el significado global del texto, y para entender otras actividades como por ejemplo hacer oraciones, reconocer palabras, respuestas correctas, reconocer adjetivos, hacer rompecabezas, una imagen, ejercicios con verbos, sinónimos, antónimos, sustantivos adjetivos, etc. “Esta capacidad de memoria es también esencial en la lectura y en la comprensión.”<sup>34</sup>

### La comprensión y el vocabulario

El vocabulario es también un elemento que influye en la comprensión, y de manera recíproca, la lectura es una fuente primordial para el vocabulario. Cuando un texto contiene un vocabulario difícil, la comprensión se hace más inalcanzable; por el contrario, cuando el vocabulario de un texto es más accesible a los lectores, la comprensión y el aprendizaje mejoran.

Por tal motivo Sánchez menciona que el conocimiento del léxico es necesario para comprender un texto, pero no es suficiente.<sup>35</sup> En ocasiones las mismas palabras sencillas resultan desconocidas para los niños. David Cooper menciona que el vocabulario es de gran importancia para comprender textos, también que es una habilidad que se puede desarrollar en los alumnos.<sup>36</sup>

### La atención

La atención es fundamental para que las relaciones docente – contenido –alumno sean factibles.<sup>37</sup> Es importante mantener la atención de los alumnos pues, de ello depende una buena lectura y otras actividades que se realizan en el aula. Se llega a comprender mejor

---

<sup>34</sup> Emilio Sánchez. *Op. Cit.* p.24

<sup>35</sup> *Ibíd.* p. 23

<sup>36</sup> Cfr. David Cooper. *Op.Cit.* pp. 163 – 243.

<sup>37</sup> Magdalena Viramonte De Ávalos. *Op. Cit.* p. 40

cuando la atención está centrada en un objetivo y se mantiene ocupados a los alumnos, es decir; al llamar su atención.

### Otros factores que intervienen en la comprensión lectora

La comprensión de cada lector se puede encontrar condicionada por otros factores que tienen que ver con el estado físico y emocional de los lectores, Cooper menciona entre ellos el lenguaje oral, las actitudes, el estado físico y afectivo en general y la motivación.

### El lenguaje oral

Los profesores deben tener en cuenta la habilidad oral de los alumnos, a la hora de desarrollar la comprensión de la lectura; es la expresión oral entendida como “la capacidad para manifestar, mediante el habla, pensamientos, emociones y experiencias, así como, para escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias y las de los otros en la interacción social.”<sup>38</sup>

La investigación ha demostrado que esta habilidad está muy relacionada con la capacidad lectora del alumno y a su vez con el desarrollo de esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral en los alumnos de las zonas rurales o marginales, muchas veces no corresponde con los contenidos escolares y tampoco con su contexto; por esta razón, muchos niños no responden a la comprensión de la lectura y muy poco al aprendizaje de los contenidos escolares. “El alumno con lenguaje oral limitado o base lingüística diferente a la del idioma que se utiliza en la escuela no entiende los patrones y conceptos básicos de esa lengua.”<sup>39</sup>

El vocabulario y el lenguaje oral van configurando el vocabulario lector que es importante para la comprensión lectora. Por consiguiente, un alumno que no tiene un buen vocabulario oral está limitado y tendrá que desarrollarlo. La importancia del lenguaje oral

---

<sup>38</sup> Blanca Estela García Salazar. *Loc. Cit.*

<sup>39</sup> Cfr. David Cooper. *Op. Cit.* p.41

es para que el alumno se desarrolle con más fluidez en sus lecturas y otras actividades, tanto escolares como de la vida cotidiana; por esta y otras razones, el profesor debe desarrollar actividades de lectura continuas en donde el alumno tenga oportunidad de ir desarrollando esta habilidad, para que practique la lectura en voz alta y se discuta lo leído.

### La actitud

La manera en que un alumno enfrente la lectura influirá en su comprensión, pues la actitud que éste tenga frente al texto influye en su aprendizaje. El alumno que muestra una actitud negativa desarrollará la lectura, pero no con la misma efectividad que un alumno con actitud positiva; aún teniendo las mismas habilidades, éstas dependerán de cómo use esas habilidades y de ahí su aprovechamiento.<sup>40</sup>

### La motivación

Otro factor importante, relacionado con la psicología, es el aspecto motivacional y afectivo, ya que actúa como un motor para aprender y dar significado a lo leído, así lo menciona Solé.<sup>41</sup> El término motivación se deriva de la palabra *movere*, que significa “moverse”, “poner en movimiento” o “estar listo para la acción.”<sup>42</sup> Según Woolfolk “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta.”<sup>43</sup> Es decir, lleva a la persona a poner en práctica ciertas acciones como las referentes al aprendizaje.

El trabajo del maestro será el de motivar a los alumnos para que desarrollen un gusto por las actividades escolares y comprendan la utilidad de tales actividades. La lectura y su comprensión pueden ser motivadas para que los alumnos lean y comprendan mejor.

---

<sup>40</sup> Idem.

<sup>41</sup> Cfr. Isabel Solé. *Op. Cit.*, p. 36

<sup>42</sup> Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, Mac Graw Hill, 1999.p. 35

<sup>43</sup> Idem.

La motivación en la escuela, considera Frida Díaz Barriga no es una técnica o un método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, sea de manera implícita o explícita.

### El estado físico y afectivo general

Todos los aprendizajes están influidos por los estados físico y afectivo, lo que se realiza bajo un buen estado físico y afectivo se realiza efectivamente. Los niños que tienen buena salud, buena nutrición, excelente visión, el afecto y el apoyo de sus padres y otros familiares, y no experimentan ningún tipo de problema por lógica aprenderán mucho mejor que un niño al que le faltan los aspectos de los anteriores.<sup>44</sup> En lo que se refiere a la comprensión de sus clases en general mostrarán mayor efectividad y gusto por aprender que los otros niños.

El docente deberá tener en cuenta estos aspectos, y en la medida de lo posible promover un ambiente agradable, tener especial atención en estos factores para que se dé todo tipo de enseñanza y un aprendizaje significativo. Queda claro que existen factores que intervienen en el proceso de la lectura y su comprensión, y es de importancia primordial poner especial atención a las necesidades de los alumnos.

### Las habilidades de comprensión

Ya se ha mencionado en otros puntos, que comprender es un proceso en donde el lector interactúa con el texto comprendiendo la información que éste presenta. Para ello es necesario tener ciertas habilidades para comprenderla mejor. Para ayudar a los alumnos a que alcancen un buen nivel de comprensión es necesario ayudarles a desarrollar ciertas habilidades “como una aptitud adquirida para llevar a cabo esa tarea con efectividad.”<sup>45</sup>

---

<sup>44</sup> David Cooper. *Op.cit.* p. 43

<sup>45</sup> *Ibidem.* p.22

Dichas habilidades pueden ser: identificar las ideas principales, las secuencias de hechos, las relaciones causa-efecto, desarrollar conceptos de vocabulario, establecer propósitos de lectura, formular opiniones escritas, resúmenes, etc. Todas estas habilidades pueden ser desarrolladas por la vía procedural. El desarrollo de estas habilidades no garantiza completamente la comprensión de la lectura, si son enseñadas de manera muy escueta; si no se enseñan relacionándolas con los conocimientos y experiencias previos y se toma en cuenta el tipo de texto en la enseñanza de estas habilidades.

Las habilidades antes mencionadas no son las únicas, pero sí son las más recomendadas para comprender lo leído. Aún no existe un listado definitivo de las habilidades que llevan a la comprensión total de los textos; y por lo tanto, lo más importante es enseñarlas asegurándose de que a los alumnos tengan conocimiento de cómo utilizarlas. “Los profesores deben seleccionar las más relevantes [...] han de reestructurar detalladamente sus procedimientos de enseñanza para que sus alumnos aprendan a utilizar las habilidades de comprensión.”<sup>46</sup>

### La enseñanza de la comprensión lectora

La lectura y su comprensión se unen en un concepto: comprensión lectora, cuando se lee o se pide a los alumnos que realicen esta actividad, se espera que atribuyan significado a lo que leen, pero ¿cómo? La respuesta se basa en los conocimientos previos en que ya saben, o lo que forma parte de sus experiencias cotidianas

Los textos poseen distintas estructuras o complejidad; como ya se mencionó, debido a que también existen distintos lectores que tienen diversas motivaciones, experiencias, conocimientos, hábitos, propósitos, objetivos y necesidades. Así que, sólo se espera que interpreten y comprendan los textos en la medida de lo posible, y este proceso será distinto en todos los lectores y en todos los textos, además de otros elementos como ya se

---

<sup>46</sup> Ibídem. p. 24

ha mencionado y que Isabel Solé confirma “el conocimiento previo con que se aborda la lectura; los objetivos que la presiden; y la motivación que se siente hacia esa lectura.”<sup>47</sup>

El afán de tomar en cuenta los conocimientos previos, se debe a que representan toda o gran parte de la experiencia que se vive en interacción con los demás: la sociedad, la cultura, la lectura y la educación. Son aspectos que representan esquemas de conocimiento, que siempre se pueden ampliar y que con ellos se puede comprender, mejorar, asistir a una conferencia y participar con nuestras opiniones. En pocas palabras, es comprender la información.

Para los alumnos de educación primaria, es necesario que la actividad de lectura sea motivadora, pues es un elemento que se relaciona con el interés de los niños sobre los temas, y eso provoca que estén motivados para leer y comprender, además de responder a los objetivos de lectura. El proceso de comprensión se dará cuando el interés, la motivación y los conocimientos previos de los alumnos se relacionen con las lecturas o los temas a tratar.

Tradicionalmente se ha enseñado a comprender lo leído a través de preguntas a los alumnos, inmediatamente después de la lectura realizada. Esta práctica se ha basado en suponer que, al preguntar lo que leyeron los alumnos contribuye a que comprendan su contenido de manera adecuada y aprendan a extraer la información principal. Muchas veces el proceso de enseñanza para la comprensión se reduce a las preguntas, creyendo que con ello los alumnos logran asimilar la lectura y su comprensión.

En muchas ocasiones no se utilizan estrategias que ayuden a los alumnos a encontrar el significado de la información principal y muchas veces las preguntas no enseñan a extraer

---

<sup>47</sup> Isabel Solé. *Loc. Cit.* p. 34

la idea principal.<sup>48</sup> “Cuando se usan de este modo, las preguntas sólo sirven para comprobar la habilidad de extraer información de los textos.”<sup>49</sup>

Trevor H. Cairney considera que las preguntas son herramientas importantes para facilitar la construcción de significados, siempre y cuando sean utilizadas adecuadamente, no sólo para la simple comprobación de la comprensión del texto y de la habilidad de transferir significados a los profesores. Es muy común que los profesores usen preguntas pretendiendo que los alumnos desarrollen su pensamiento, y es una práctica bastante cotidiana en las escuelas, y que, generalmente, se enseñan así los contenidos escolares, consiguiendo con ello sólo repuestas cerradas de los alumnos, es decir, de una sola repuesta.<sup>50</sup>

Las preguntas tienen gran utilidad para la comprensión lectora, siempre y cuando se tengan en cuenta el lector, el texto y el contexto.<sup>51</sup> Otros factores pueden influir en la eficacia de las preguntas, pero no se deben dejar de lado los tres aspectos mencionados, y que además las preguntas deberán enfocarse hacia un objetivo.

La enseñanza de la comprensión lectora no es un proceso visible, pero se puede demostrar cuando los alumnos responden y dan solución a las problemáticas relacionadas con los contenidos escolares y las exigencias cotidianas en lo referente a la lectura y la escritura.

No basta con proporcionar a los alumnos un texto y extraer la información requerida de éste, sin ningún significado y relación. Es necesario tratar el tema con profundidad y orientar a los profesores para combatir el problema, no limitarse al uso de preguntas sin

---

<sup>48</sup> Cfr. Carl B. Smith, Karin L. Dahl. *La enseñanza de la lecto escritura. Un enfoque interactivo.* (Tr. Jesús Alfonso Tapia.) Madrid, Aprendizaje Visor, MEC. 1989.p.83

<sup>49</sup> Tierney y Cunningham. En Trevor H. Cairney. *La enseñanza de la comprensión lectora.* p. 44

<sup>50</sup> Cfr. Trevor H. Cairney. *Op. Cit.* p. 45

<sup>51</sup> Cfr. Ibidem. p. 46

fundamento. Degarmo afirma que “preguntar bien, es enseñar bien.”<sup>52</sup> Cairney opina “que uno de los problemas acerca del tema es que los profesores no siempre lo hacen bien.”<sup>53</sup>

La enseñanza de la comprensión se basa en la formulación de preguntas a los alumnos después de la lectura, ya que para los maestros éstas constituyen una herramienta importante para facilitar el aprendizaje. Cairney afirma que es evidente la utilidad de las preguntas, aunque su influencia en el aprendizaje es variable, ya que su eficacia depende de: El tipo de pregunta realizada, el momento de la pregunta, el tipo de texto que se está leyendo, la forma de plantear la pregunta y el razonamiento del profesor subyacente a la pregunta.<sup>54</sup>

Cairney afirma que el uso adecuado de las preguntas contribuye al proceso de comprensión lectora. Cuando afirma que “el aprendizaje se produce mejor cuando las preguntas, estímulos, información facilitada, etcétera. Se ajustan a las necesidades específicas del alumno”<sup>55</sup> y para que esto se produzca es necesario partir de los conocimientos previos de los alumnos, para que puedan dar una respuesta significativa a las preguntas que el profesor les plantea. Este trabajo considera a las preguntas como una estrategia importante para desarrollar la comprensión de lectura y no como una actividad que se limita a la comprobación de lo leído.

---

<sup>52</sup> Ibidem. p. 47

<sup>53</sup> Idem.

<sup>54</sup> Ibidem. p. 48

<sup>55</sup> Idem.

## CAPÍTULO IV

### LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

#### Conceptos básicos

El objetivo de este capítulo consiste en definir qué se entiende por estrategias de enseñanza y sugerir algunas de ellas que se tomaron de diferentes especialistas. Quienes desde sus propias experiencias ofrecen como propuestas para ser aplicadas por los docentes en el aula con el propósito de lograr el desarrollo de la comprensión lectora en la enseñanza de los contenidos escolares; así como para estimular a los alumnos lectores para que las utilicen.

En este último capítulo se responde de manera breve las preguntas ¿Qué se entiende por estrategias de enseñanza?, ¿Cuáles son y, ¿Qué características y funciones tienen?

Actualmente se habla, de que la enseñanza de la comprensión lectora no puede seguir basándose sólo en el planteamiento de preguntas a los alumnos después de leer ciertos materiales que les proporcionan en sus clases. Por ello la psicología cognitiva recomienda dirigir la atención hacia determinadas estrategias que constituyen componentes básicos en la enseñanza de la comprensión lectora.<sup>1</sup>

El concepto de estrategia ha sido analizado por diversos autores, que han tratado de delimitarlo, pues es un elemento ampliamente usado y que con frecuencia se menciona en el ámbito educativo, así como en otras áreas o disciplinas. Carles Monereo menciona que “se trata de un concepto borroso [...] ha recibido tantas aproximaciones como enfoques o modelos psicopedagógicos dominan el panorama educativo.”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Antonio Marmolejo Oña. *Panorama internacional de la lectura*. En *Congreso eficaz de la lectura eficaz. Ponencias, paneles y comunicaciones*. Madrid, Br. Bruño. Nueva escuela, 1997. (#42) p. 140

<sup>2</sup> Carles Monereo Font. *Estrategias de aprendizaje. El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje*. 2º edición, tr. Sonia Sánchez Busqués. Madrid España, Aprendizaje Visor. 2002, p. 28

Es decir, que es un concepto utilizado indiscriminadamente sin distinción o claridad al aplicarlo, también es un tema bastante amplio, por esta razón sólo se conceptualiza de manera breve desde el análisis de diferentes autores.

### ¿Qué se entiende por estrategias de enseñanza?

Según Carolina Espinosa el término estrategia de enseñanza se entiende “como el procedimiento que se sigue para lograr un objetivo”<sup>3</sup>. Para el autor Carles Monereo el objetivo de las estrategias de enseñanza es “ayudar al alumno a aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares.”<sup>4</sup> Isabel Solé, dice que son “una ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes.”<sup>5</sup>

Las estrategias de enseñanza son procedimientos, guías o formas que pueden usarse para que los alumnos alcancen los objetivos planteados por la enseñanza y que le sirven de manera permanente para lograr diversos aprendizajes. En otro análisis Carles Monereo afirma que las estrategias de enseñanza “son un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje.”<sup>6</sup>

Este objetivo es planteado por los docentes, pues son ellos quienes desean enseñar a sus alumnos los procedimientos necesarios para que puedan comprender la lectura, diferentes contenidos escolares y de la vida cotidiana donde se desenvuelven, además de poder dar solución a diferentes situaciones.

Frida Díaz y Gerardo Hernández entienden las estrategias de enseñanza como “procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y

---

<sup>3</sup> Carolina Espinosa Arango. *Op.Cit.* p. 35

<sup>4</sup> Carles Monereo Font. (coord.) *Las estrategias de aprendizaje: ¿ Qué son? ¿Cómo se enmarcan en el currículum?* En *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. SEP- Cooperación Española, Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica. México- España. 1998. p.77

<sup>5</sup> Isabel Solé. *Op. Cit.* p. 64

<sup>6</sup> Carles Monereo Font. *Op. Cit.* 24

estratégica para promover la mayor cantidad de aprendizajes significativos en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos.”<sup>7</sup>

Los diferentes especialistas citados están de acuerdo en que las estrategias de enseñanza, son procedimientos que se siguen para lograr los objetivos propuestos por los docentes, para que sus alumnos comprendan o interpreten contenidos diferentes y diversos.

Es importante tomar en cuenta, como afirma Isabel Solé que es fundamental que estemos de acuerdo en que lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto.”<sup>8</sup>

Por otra parte, cuando se le pide a los alumnos que realicen alguna actividad en la que utilicen estrategias para resolver situaciones escolares concretas, las actividades van encaminadas a asegurar la correcta aplicación de ese proceso y uso de esa estrategia de enseñanza.

Sí se pretende que los alumnos analicen, reflexionen y conozcan las ventajas de utilizar tales estrategias y no otras; entonces entran en juego las *estrategias de aprendizaje*, que es la toma consciente de decisiones que facilita el aprendizaje significativo, pues promueve que sean los alumnos quienes establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben (sus propios conocimientos) y la nueva información (es decir, los objetivos y las características de la actividad a realizar) y decidan cuál es el procedimiento más adecuado para realizar tal actividad.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2º edición. México, Mac. Graw Hill, 2002, p. 430

<sup>8</sup> Isabel Solé. *Op.Cit.* p.62

<sup>9</sup> Carles Monereo. *Op. Cit.* p.86

Al respecto, Isabel Solé afirma que “un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección, la existencia de un objetivo, la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol; es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.”<sup>10</sup>

Una estrategia de aprendizaje “sería un proceso de toma de decisiones, consciente e intencional, que consiste en seleccionar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para cumplimentar un determinado objetivo, siempre en función de las condiciones de la situación educativa en que se produce la acción.”<sup>11</sup>

### Características y funciones de las estrategias de enseñanza

En este apartado se sugieren algunas estrategias de enseñanza; se presentan sus características y funciones; las aportaciones que los especialistas recomiendan para lograr la enseñanza eficaz de la comprensión lectora; y otros contenidos escolares que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de alumnos de diferentes niveles educativos.

### Estrategias para la activación de conocimientos previos

Estas estrategias se dirigen a activar o generar en los alumnos conocimientos previos a determinados temas escolares, o generarlos en caso de que no se tengan. Ya se ha señalado la importancia de activar conocimientos previos para el aprendizaje.

Conviene señalar a los alumnos los objetivos e intenciones de estudiar algunos contenidos y estrategias, pues ello les ayudará a generar expectativas. Las estrategias que se presentan en este apartado se emplean antes de dar a conocer la información por aprender

---

<sup>10</sup> Cfr. Isabel Solé. *Op. Cit.* p. 59

<sup>11</sup> Nisbet, J. y Schucksmith, J. *Estrategias de Aprendizaje* Madrid, Santillana Aula XXI 1987 p. 34

o cuando los alumnos inician alguna actividad, sea ésta de manera individual o colectiva. Para ello David Cooper recomienda tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Hacer una identificación previa de los conceptos centrales de la información que los alumnos van a aprender.
- Tener presente qué es lo que se espera que aprendan los alumnos.
- Explorar los conocimientos previos pertinentes de los alumnos, activarlos o generarlos cuando no los tengan.<sup>12</sup>

Dentro de este tipo de estrategias se encuentran la actividad generadora de información previa, la discusión guiada, objetivos e intenciones, la actividad focal introductoria y todas aquellas que activen conocimientos de los alumnos.

#### Actividad focal introductoria

Se entiende como “el conjunto de aquellas estrategias que buscan atraer la atención de los alumnos, activar los conocimientos previos o incluso crear una apropiada situación motivacional de inicio.<sup>13</sup> Los tipos de actividad focal introductoria se pueden utilizar de manera efectiva, son aquellas que presenta situaciones sorprendentes, incongruentes o discrepantes. Esta estrategia se desarrolla antes del entrar de lleno al tema y su objetivo es animar a los alumnos. Las funciones centrales de esta estrategia son:

- Actuar como situaciones que activan los conocimientos previos, especialmente cuando los alumnos participan con sus hipótesis, razones y exponen el por qué de la situación.
- Servir como foco de atención o referentes para otras discusiones.
- Influir de manera poderosa en la atención y motivación de los alumnos.

---

<sup>12</sup> David Cooper. Citado por Frida Diaz-Barriga. *Op.Cit.* p. 149

<sup>13</sup> Idem.

## Discusión guiada

David Cooper define a la discusión guiada como “un procedimiento interactivo a partir del cual el profesor y los alumnos hablan acerca de un tema determinado”<sup>14</sup>; y sus ventajas en la aplicación de esta estrategia son:

- Los alumnos activan sus conocimientos previos;
- En los intercambios que se hacen en la discusión del tema, el profesor puede ir desarrollando y compartiendo información que los alumnos no tenían antes del tema.

Los puntos que deben considerarse para la planeación de esta estrategia son los siguientes:

- Tener claros los objetivos de la discusión hacia donde se quiere conducirla, activar y favorecer la compartición de conocimientos previos que sirvan para el aprendizaje de nuevos contenidos.
- Solicitar la participación de los alumnos sobre lo que saben del tema y otros se involucren activamente.
- Elaborar preguntas abiertas que requieran más que una respuesta afirmativa, y más bien que argumenten.
- Participar en la discusión y modelar la forma de hacer preguntas y dar respuestas;
- Manejar la discusión como un diálogo en un clima de respeto y apertura. Animar a los alumnos a que también lo hagan.
- No dejar que la discusión se demore demasiado o se disperse, la discusión debe ser breve, bien dirigida y participativa.
- Compartir información y anotarla en el pizarrón a la vista de los alumnos.
- Dar un cierre a la discusión resumiendo lo esencial; animar a los alumnos a que participen en la elaboración del resumen y para que hagan comentarios finales.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> David Cooper. *Op. Cit* p. 114

<sup>15</sup> Cfr. Frida Díaz y Gerardo Hernández Rojas. *Op.Cit.* p. 150

## Actividad para generar información

Esta actividad “es una estrategia que permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado.”<sup>16</sup> Otros autores definen a esta estrategia como “lluvia de ideas” o “tormenta de ideas.”<sup>17</sup>

Cooper la define como “aquella que plantea a los alumnos la posibilidad de reflexionar en torno a la totalidad de la información de que disponen respecto a un tema determinado.”<sup>18</sup> Para llevar a cabo esta estrategia propone las siguientes etapas.

1. Introducir la temática de interés central.
2. Entregar a cada alumno, o pareja de alumnos, la tarjeta en la que puedan dejar registrada la información.
3. Decir a los alumnos que deberán escribir en una tarjeta cualquier término, idea o frase que conozcan sobre el tema a tratar. Poner un límite de tiempo y advertir a los niños que no deben preocuparse por la ortografía de las palabras.
4. Hacer leer sus respectivos listados en voz alta al resto del grupo y anotar sus ideas en el pizarrón.
5. Discuta la información anotada, destacando aquellas ideas directamente relacionadas con el texto que los alumnos van a leer. Si el listado contiene información errónea, señale los errores y bórrelos. No se limite a rechazar las propuestas de cualquier alumno y dejarlas fuera del listado.
6. Dirigir la discusión de las ideas generadas por los alumnos hacia el argumento o las ideas centrales del texto seleccionado. Acabar la discusión ayudando a los alumnos a establecer el objetivo de la lectura o sugerirlo.<sup>19</sup>

La discusión guiada y la actividad generadora de información sirven para todos los niveles educativos y se recomienda no deben durar demasiado tiempo.

---

<sup>16</sup> Idem.

<sup>17</sup> Wray, D, y Lewis, M. Cfr. Frida Díaz y Gerardo Hernández Rojas. *Op.Cit.* p. 150.

<sup>18</sup> David Cooper. *Op.Cit.* p. 116

<sup>19</sup> Ibídem. p. 117

Estrategias para orientar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje.

Son aquellas estrategias que el profesor utiliza para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los alumnos durante una actividad de enseñanza. Algunas estrategias para guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de enseñanza son: las señalizaciones internas y externas, entre otras que sólo se citan de manera muy breve.

### Señalizaciones

Se consideran toda clase de “claves o avisos estratégicos que se emplean a lo largo del discurso de enseñanza, para enfatizar u organizar ciertos contenidos que se desea compartir con los aprendices.”<sup>20</sup> En otras palabras, su función central consiste en orientar al alumno para que éste reconozca qué es lo importante del material de aprendizaje para que dedique un mayor esfuerzo.

### Señalizaciones en los textos

Existen dos tipos de señalizaciones en los textos: intratextuales y las señalizaciones extratextuales. Las señalizaciones intratextuales son aquellos recursos lingüísticos que utiliza el autor de un texto “para destacar aspectos importantes del contenido temático.”<sup>21</sup> Es decir, qué tan fácil o difícil resulta el acceso a ciertos textos. Armbruster y Anderson analizaron algunos textos de ciencias y concluyeron, en cuanto a los textos considerados de fácil acceso que: 1) tienen un arreglo estructurado y sistemático de las ideas (de acuerdo a las disciplinas a que se refieren). 2) tienen un buen nivel de coherencia. 3) contienen poca información distractora o irrelevante. 4) toman en cuenta el conocimiento previo del lector.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> Ibidem. p. 153

<sup>21</sup> Idem.

<sup>22</sup> Armbruster y Anderson. Cfr. Frida Díaz y Gerardo Hernández Rojas. *Op.Cit.* p. 150.

La estructura y organización del texto influye de manera importante en la comprensión y el aprendizaje de un texto, además de un buen enlace entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender y comprender.

Resumiendo la buena conexión entre los conocimientos previos y las ideas introducidas en el texto, aseguran una mejor comprensión. Al respecto se citan algunas estrategias de señalización intratextual:

- a) Hacer especificaciones en la estructura del texto. Usar expresiones que especifican componentes estructurales del texto. Por ejemplo: si se habla de un texto que contiene varias ideas, pueden usarse las siguientes expresiones como “primero”, “segundo”, en “segundo término”, “por último.” Si se está hablando de un texto estructurado en forma de comparación serían “en comparación con”, “de igual manera”, entre otras.
- b) Presentaciones previas de información relevante. En este caso pueden utilizarse al inicio de los textos, dentro de los párrafos, frases que aclaren de lo que tratará el texto, el objetivo del autor, es decir, que orienten al lector.
- c) Presentaciones finales de información relevante. Información que deberá presentarse al final de un texto, como pueden ser conclusiones, resumen, síntesis.
- d) Expresiones aclaratorias que revelan el punto de vista del autor. Sirven para destacar su punto de vista personal, aclarando asuntos de relevancia. Ejemplo: “cabe destacar que”, “poniendo atención a”, etc.<sup>23</sup> Estas estrategias hacen explícito al texto para facilitar su comprensión.

Las señalizaciones extratextuales, son los recursos de edición (tipográficos) que se adjuntan al discurso y que pueden ser empleados por el autor para destacar ideas o conceptos que se juzgan como relevantes.<sup>24</sup> Algunos ejemplos de señalizaciones son:

- Manejo alterado de mayúsculas y minúsculas.
- Uso de distintos tipos (negrillas, cursivas, etcétera) y tamaños de letras.
- Uso de números y viñetas para formar lista de información.

---

<sup>23</sup> Cfr. Frida Díaz y Gerardo Hernández Rojas. *Op.Cit.* p. 150. p. 154.

<sup>24</sup> *IbÍdem.* p. 155.

- Empleo de títulos y subtítulos.
- Subrayados o sombreados de contenidos principales (palabras clave, ejemplos, definiciones).
- Empleo de cajas para incluir material que se considera valioso (ejemplos: anécdotas o bibliografía adicional).
- Inclusión de notas de calce o al margen para enfatizar la información (pueden ser conceptos, frases o pequeños mapas conceptuales).
- Empleo de logotipos (avisos).
- Manejo de colores en el texto.<sup>25</sup>

Es importante es llevar a la práctica estas estrategias, además de un buen uso de ellas con los alumnos.

### Estrategias para mejorar la codificación de la información por aprender

Son las estrategias que van dirigidas a “proporcionar al aprendiz la oportunidad para que realice una codificación ulterior, complementaria o alternativa a la expuesta por el enseñante o, en su caso, por el texto.”<sup>26</sup> La intención de estas estrategias es conseguir que la información nueva por aprender se enriquezca, dándole una mayor contextualización, para que los alumnos asimilen mejor los contenidos. Estas estrategias pueden ser de información gráfica como: ilustraciones y gráficas, entre otras.

### Ilustraciones

Son definidas como “recursos utilizados para expresar una relación espacial esencialmente de tipo reproductivo.”<sup>27</sup> Las ilustraciones pueden ser fotografías, dibujos, etc. La información gráfica es utilizada en toda clase de contextos de enseñanza como libros, clases, programas, entre otros.

---

<sup>25</sup> *Ibíd.* p. 157.

<sup>26</sup> *Ibíd.* p. 146

<sup>27</sup> Postigo y Pozo, Cita en Frida Díaz-Barriga. p. 164

Sirven para representar la realidad, procesos y objetos, cuando no los hay en la vida real. Su utilización es frecuente en las ciencias naturales y otras afines, y con muy poca frecuencia en humanidades, literatura, derecho y otras.

Cabe mencionar que las ilustraciones son recursos utilizados por los autores de los textos, en realidad por sí solas no figuran como estrategias de enseñanza para ser utilizadas por los alumnos, sólo sirven para representar diversas situaciones.

Para el buen uso de las ilustraciones se citan algunas características y cuestiones que deben tenerse en cuenta.

- a) Qué imágenes queremos presentar (calidad, cantidad, utilidad).
- b) Con qué intenciones (describir, explicar, complementar, reforzar).
- c) Asociadas a qué discurso (textos, discusiones, proyectos).
- d) A quiénes están dirigidas (características de los alumnos, conocimientos previos, habilidades).<sup>28</sup>

Según Duchastel y Waller<sup>29</sup> las ilustraciones se clasifican en descriptivas, expresivas, construccionales, funcionales y algorítmicas. Las características de cada tipo de ilustraciones son:

- Descriptivas. Este tipo de ilustraciones “muestra cómo es un objeto físicamente, dan una impresión holística del mismo, sobre todo cuando es difícil describirlo o comprenderlo.”<sup>30</sup> Por ejemplo: la figura humana, sistema óseo, figuras arqueológicas, etc. Con el fin de contribuir a reforzar contenidos.
- Expresivas. Su intención consiste en que “buscan lograr un impacto en los alumnos o lectores considerando aspectos actitudinales y emotivos.”<sup>31</sup> La intención es lograr en los alumnos una reacción, reflexionar y discutirla.

---

<sup>28</sup> Cfr. Idem.

<sup>29</sup> Ibidem. p. 165

<sup>30</sup> Idem.

<sup>31</sup> Ibidem. p. 167

- **Construccionales.** Tipo de ilustraciones que “son útiles cuando se busca explicar los componentes o elementos de una totalidad ya sea de un objeto, un aparato o un sistema.”<sup>32</sup> Dentro de este tipo de ilustraciones entran los mapas, planos, croquis, estructuras, diagramas, entre otras.
- **Funcionales.** La característica principal de estas ilustraciones es “describir visualmente las distintas interrelaciones o funciones existentes entre las partes de un objeto o sistema para que éste entre en operación.”<sup>33</sup> Algunos ejemplos son: ilustraciones de ecosistemas, tramas alimenticias esquemas de la comunicación, esquemas de crecimiento de un embrión, las fases de la luna, entre otras.
- **Algorítmicas.** Este tipo de ilustraciones se usa “para describir procedimientos”<sup>34</sup>, es decir, los procesos o pasos, rutas a seguir para lograr resolver alguna situación. Por ejemplo: esquemas de cómo elaborar un plan de estudios, instrucciones para armar algún objeto, etc.

Las funciones de las ilustraciones utilizadas como estrategias para comprender los textos de enseñanza según Duchastel, Hartley Walter y Newton son:

- ✓ Dirigir y mantener la atención, el interés y la motivación de los alumnos.
- ✓ Permitir la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar o explicar a los alumnos.
- ✓ Favorecer la retención de la información. Mejorar el recuerdo en los textos científicos y en los textos narrativos.
- ✓ Permitir integrar, en un todo, la información que de otra manera quedaría fragmentada.
- ✓ Contribuir a clarificar y a organizar la información.<sup>35</sup>

Las ilustraciones contribuyen a crear en el alumno modelos mentales sobre los contenidos que se ven en clase, comprender y reforzar conocimientos.

---

<sup>32</sup> Idem.

<sup>33</sup> Ibidem. p. 168

<sup>34</sup> Ibidem. p. 169

<sup>35</sup> Idem.

## Otros recursos representacionales

Según Frida Díaz Barriga existen otros recursos que los profesores ponen en práctica para reforzar los conocimientos de los alumnos o para hacerlos significativos. A continuación se citan algunos de manera muy breve:

- Dramatizaciones. Son actuaciones que los alumnos hacen acerca de algo real; por ejemplo: puede ser historia de Don Quijote de la Mancha, la revolución mexicana, obras de teatro, etc.
- Tridimensionales. Aquellos que sirven para representar una parte de la realidad que no es imposible captar por medio de nuestros sentidos. Por ejemplo: los modelos tridimensionales del átomo, la célula, sistema solar, etc.
- Gráficas. Se trata de recursos que expresan relaciones de tipo numérico y cuantitativo para manejo de datos y otra información. Hay de dos tipos: Lógico-matemática (gráficas tipo polígono); y de arreglo de datos (gráficas histogramas, tipo pastel, etc.) Gráficas de todo tipo de información; edades de los alumnos de un grupo, ventas de un supermercado, de crecimiento, etc. Lo importante es enseñar a los alumnos a interpretar los datos que se muestran en las gráficas, de lo contrario no tendrían ninguna utilidad como estrategias para el aprendizaje.

Las funciones de las gráficas como estrategias para comprender los textos son las siguientes:

- Ayudan a los alumnos a comprender mejor las relaciones cuantitativas que si éstas se expresan en forma verbal.
- El aprendizaje y la comprensión de las relaciones cuantitativas mejora si las gráficas se utilizan de manera adjunta a otra información con carácter de refuerzo o complementario

## Estrategias para organizar la información nueva

El grupo de estas estrategias representa una mejor organización global de las ideas contenidas en la información nueva por aprender. El objetivo es proporcionar una

adecuada organización de la información para que represente una lógica y contribuya a la comprensión de la información. Algunas de estas estrategias son: resúmenes, organizadores gráficos, mapas, redes conceptuales, cuadros sinópticos simples y de doble columna y todas aquellas que puedan organizarse gráficamente.

## Resumen

Es una estrategia útil para organizar la información más relevante de un texto y facilitar su aprendizaje. El resumen “es una versión breve del contenido de un texto y que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos más importantes de la información.”<sup>36</sup> El resumen es un buen apoyo para comprender las ideas principales de un texto porque en su proceso de elaboración se tiene que leer, seleccionar, ordenar y jerarquizar las ideas, detectar las palabras clave, aclarar el significado de los vocablos desconocidos e interpretar el contenido. La Jerarquía se refiere a aquella información que se considera importante que se puede recordar con facilidad y se redactará para darle coherencia escrita. \*

Los resúmenes cumplen funciones como estrategias para:

- Ubicar al alumno dentro de la estructura u organización general del material que se habrá de aprender.
- Puntualizar la información importante.
- Introducir a los alumnos al nuevo material de aprendizaje y los familiarizan con el argumento central del texto.
- Organiza, integra y consolida la información presentada o discutida por un texto facilitando la comprensión y el aprendizaje, por efecto de la repetición selectiva del contenido.

---

<sup>36</sup> Frida Díaz-Barriga. *Op.Cit.* p.178

\* Ver anexo. Ejemplo de aplicación de una estrategia

## Organizadores gráficos

Se definen como “representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo.”<sup>37</sup> Se utilizan como estrategias para facilitar el recuerdo, la comprensión y el aprendizaje de los contenidos. Existe una variedad de estos como: los cuadros sinópticos, mapas y redes conceptuales y diagramas. Todos ellos funcionan como estrategias de enseñanza.

### Cuadros sinópticos.

Proporcionan una estructura global coherente de una temática y sus relaciones; organizan información sobre uno o diversos temas que interesa enseñar. Se pueden utilizar como estrategias de enseñanza o para desarrollar las clases. En general los cuadros sinópticos están estructurados por columnas y filas, las cuales se llenan de información que se relaciona. Básicamente son de dos tipos: de simple y de doble columna. Existen otros tipos que no se citan pero que también son una modalidad.

Las recomendaciones generales para el uso de cuadros sinópticos son las siguientes:

- Use los cuadros alternándolos con algún otro tipo de organizador gráfico.
- Aclarar cuáles son las categorías, grupos o ejemplares importantes de información asociados con la temática que se va a presentar, y cómo pueden subdividirse tales categorías.
- Enseñe a los alumnos cómo utilizarlos, leerlos e interpretarlos.

Los cuadros sinópticos, se pueden emplear de distintas formas: presentándolos llenos por completo, llenándolos con los alumnos, presentándoles el formato y que los alumnos lo llenen o pidiéndoles que los diseñen o elaboren por completo. Como estrategias de enseñanza producen resultados satisfactorios y son poderosos como estrategias de aprendizaje para los alumnos.

---

<sup>37</sup> Ibídem. p. 182

Los diagramas de llaves, los diagramas de árbol, los círculos de conceptos y también los mapas mentales que son recursos gráficos también son organizadores gráficos que se utilizan para organizar la información de los textos.

Mapas y redes conceptuales. Novak, Gowin y Ontoria señalan que: “Un mapa conceptual, es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual[...]formado por conceptos, proposiciones y palabras de enlace.”<sup>38</sup> En lo que se refiere a su presentación gráfica, los conceptos se representan por elipses u óvalos llamados nodos, y los nexos o las palabras de enlace se expresan mediante etiquetas adjuntas a líneas o flechas.

Las redes conceptuales son también representaciones entre conceptos y no necesariamente se organizan por niveles jerárquicos, su configuración es la estructura de “araña” (un concepto central y varias ramificaciones radiales que expresan proposiciones) o de “cadena” y las relaciones entre conceptos se indican por medio de flechas que expresan el sentido de la relación.<sup>39</sup>

Las funciones de los mapas y redes conceptuales utilizadas como estrategias de enseñanza son las siguientes:

- Permiten representar gráficamente los conceptos curriculares y la relación semántica existente entre ellos. Le permite al alumno aprender conceptos relacionándolos entre sí según dos códigos de procesamiento visual y lingüístico desde un punto de vista semántico.
- Facilitan al docente la exposición y explicación de los conceptos, sobre los cuales luego puede profundizarse tanto como se desee.
- Permiten la negociación de significados entre el profesor y los alumnos, mediante el diálogo guiado por el profesor, precisando y profundizando significados referidos a los contenidos curriculares. Así mismo se puede enseñar o animar a los alumnos

---

<sup>38</sup> Cf. *Ibíd.* p. 191

<sup>39</sup> *Ibíd.* p. 192

para que ellos mismos elaboren sus propios mapas y redes de manera individual o en pequeños grupos, y luego se discutirá con todo el grupo.

- Si el profesor los utiliza adecuadamente, pueden coadyuvar a que los alumnos relacionen con más facilidad los asuntos vistos en secciones anteriores con los nuevos temas que se revisen.
- Con los mapas y las redes es posible realizar funciones evaluativas. Por ejemplo: para activar y explorar los conocimientos previos de los alumnos y/o para determinar el nivel de comprensión de los conceptos revisados.<sup>40</sup>

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender

Los organizadores previos y las analogías pueden utilizarse como estrategias para comprender un texto. “Son aquellas estrategias destinadas a ayudar a crear enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.”<sup>41</sup>

**Organizadores previos.** Son estrategia instruccional introductoria, compuesta por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que se va a aprender. Su función es proponer un contexto conceptual que se activa para asimilar significativamente los contenidos curriculares.<sup>42</sup>

Los organizadores previos son una estrategia de enseñanza recomendada por expertos para introducir información nueva por aprender. “Cuando la información nueva que los alumnos van a aprender resulta larga, difícil y técnica.”<sup>43</sup>

---

<sup>40</sup> *Ibíd.* p. 195

<sup>41</sup> Frida Díaz- Barriga. *Op.Cit.* p. 147

<sup>42</sup> *Ibíd.* p. 198.

<sup>43</sup> Hernández y García, 1991. Cita por Frida Díaz- Barriga. *Op.Cit.* p. 198

- Los organizadores previos son efectivos para el logro del procesamiento profundo de la información; como ejemplo para recordar con facilidad los conceptos, produciendo mejoras en su aplicación para solucionar los problemas. Las funciones de los organizadores previos son las siguientes:  
Activar o crear conocimientos previos pertinentes para asimilar la información nueva por aprender.
- Proporcionar un “puente” al alumno entre la información que ya posee con la que se va a aprender.
- Ayudar al alumno a organizar la información que ha aprendido que está aprendiendo, considerando sus niveles de generalidad /especificidad y su relación de inclusión en clases, evitando la memorización de información aislada e inconexa<sup>44</sup>.

Los organizadores previos se presentan gráficamente en forma de mapas, gráficas o redes de conceptos, donde a éstos se les diagrama para ilustrar sus relaciones.

### Analogías

La analogía “es una proposición que indica que un objeto o evento es semejante a otro”<sup>45</sup>.

Curtis, Reigeluth y Glynn señalan que las analogías utilizan:

- Dos o más objetos, ideas, conceptos o explicaciones son similares en un aspecto; aunque entre ellos puedan existir diferencias en otro sentido.
- Cuando una persona extrae una conclusión acerca de un factor desconocido sobre la base de su parecido con algo que le es familiar.

Las analogías ayudan a comprender porque se puede comparar con otras experiencias y conocimientos semejantes cuando estos son difíciles o abstractos. Las analogías son comparaciones entre dos o más conceptos en relación con sus características o elementos componentes.

---

<sup>44</sup> Ibídem. p. 199.

<sup>45</sup> Ibídem. p. 202.

Las funciones de las analogías como estrategias de enseñanza son:

- Emplear activamente los conocimientos previos para asimilar la información nueva.
- Proporcionar experiencias concretas o directas que preparen al alumno para experiencias abstractas y complejas.
- Favorecer el aprendizaje significativo mediante la familiarización y concretización de la información.
- Mejorar la comprensión de contenidos complejos y abstractos.
- Fomentar el razonamiento analógico en los alumnos o lectores.<sup>46</sup>

El uso de estrategias de enseñanza por los docentes, fomentará de manera significativa la comprensión de los contenidos y de la lectura, debido a que se generarán conocimientos o se activarán éstos en los alumnos. Es importante aclarar que existe un sin fin de estrategias de enseñanza. Este trabajo sólo se sugieren las que se consideraron más importantes.

---

<sup>46</sup> *Ibíd.* p. 203.

## CONCLUSIONES

De la revisión de los materiales consultados se obtienen las siguientes conclusiones:

- Conviene tener en cuenta que es factible planear las situaciones de lectura a modo de trabajar exitosamente una gran diversidad de textos, objetivos de lectura y contenidos escolares seleccionando y aplicando la estrategia adecuada para cada uno.
- La comprensión de la lectura, es un proceso constructivo basado en los conocimientos previos, y los esquemas de conocimiento que tenga el lector. Aprender a leer comprensivamente constituye una condición necesaria para asimilar contenidos escolares a partir de la lectura de textos.
- Conocer y aplicar las estrategias que permiten mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos constituyen herramientas para la enseñanza que le permiten al docente asegurar la consecución de los fines educativos, entre los que figuran de manera muy importante el que los alumnos asimilen lo que leen y desarrollen sus habilidades para aprender significativamente.
- Es indispensable evitar el uso indiscriminado de estrategias porque ello promovería una situación contraria al desarrollo del gusto por la lectura y en detrimento de los aprendizajes significativos en los alumnos al pretender que todos tienen los mismos conocimientos previos, presentan las mismas carencias o necesidades y siempre alcanzan el mismo nivel de desempeño; y para ello conviene tener siempre muy claro el objetivo por el que se les ofrece cada tipo de texto.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALATRISTE SEALTIEL. "La lectura en México". En *Padhia Desarrollo*, # 45, año 4. Vol. 2 Abc Educatodo. México. Febrero, 1998 25 págs.
- ÁNGELES CALDERÓN, MARISELA GPE. Et. Al. *Palabras sin frontera 1* 3° edición. México, Patria, 1999. 296. págs
- ARDILA, ALFREDO y OSTROSKY SOLÍS, FEGGY. *Lenguaje oral y escrito*. México, Trillas, 1988. 359 págs.
- ÁVILA ALDRETE, MARGARITA. Et. Al. *Desocupado lector. Lectura y comentarios de textos en la escuela secundaria*. México, UPN, 2001. 64 págs. (col. Cuadernos de actualización).
- CAIRNEY TREVOR, H. *Enseñanza de la comprensión lectora*. 2ª. Edición. Madrid, Morata, 1996.151 págs.
- CARL B. SMITH Y KARIN L. DAHL. *La enseñanza de la lectoescritura. Un enfoque interactivo*. (Tr. Jesús Alfonso Tapia) Madrid, Aprendizaje- Visor, MEC. 1989. 162 págs.
- CARVAJAL PÉREZ, FRANCISCO Y RAMOS GARCÍA, JOAQUÍN. (Coords). *¿Enseñar o aprender a escribir y leer?. Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito*. 2ª. Edición. España, Publicaciones MCED, 2000. 222 págs. (Colección Colaboración Pedagógica).
- COOPER J., DAVID. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Tr. Jaime Collyer. Madrid, Aprendizaje-Visor, MEC. 1990. 461 págs.
- DÍAZ BARRIGA ARCEO, FRIDA y HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, McGraw Hill, 1999. 232 págs.
- \_\_\_\_\_ *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2º, edición. México, McGraw Hill, 2002. 465, págs.
- ESPINOSA ARANGO, CAROLINA. *Lectura y escritura. Teorías y promoción*. (Bibliotecología). Argentina, Ediciones Novedades Educativas, 1998. 141 págs.
- FERREIRO, EMILIA. Et. Al. *Haceres, Quehaceres y deshaceres con la lectura escrita en la primaria*. México, SEP, 1991. 72 págs. (Cuadernos de aula).
- GARCÍA SALAZAR, BLANCA ESTELA. *La importancia de la expresión oral en la comprensión de la lectura. Desarrollo de la lectura y la escritura. VII Congreso Latinoamericano*. (Memoria) México, SEP, 2002. 661 págs.
- GARDUÑO, SONIA. "La lectura en la adolescencia". En *Padhia Desarrollo*, # 13, año 6. Vol. 3. Abc Educatodo. México. Febrero, 2001 25 págs.
- HERNÁNDEZ MARTÍN, AZUCENA y QUINTERO GALLEGO, ANUNCIACIÓN. *Comprensión y composición escrita. Estrategias de Aprendizaje*. España, Síntesis, 2001. 254 págs.

- MARMOLEJO OÑA, ANTONIO. *Panorama internacional de la lectura. En Congreso eficaz de la lectura eficaz. Ponencias, paneles y comunicaciones.* Madrid, Br. Bruño. Nueva escuela, 1997. (#42).
- MARQUEZ, ANA MARÍA Y ROJAS- DRUMMOND, SILVIA. *Estrategias para la comprensión de textos en niños de primaria. Desarrollo de la lectura y la escritura. VII congreso latinoamericano.* (memoria) México. SEP, 2002. 661págs.
- MONERO FONT, CARLES. *Estrategias de aprendizaje. El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje.* 2ª Edición. (Tr. Sonia Sánchez Busqués.) España, Aprendizaje-Visor, 2002. 346 págs.
- 
- Las estrategias de aprendizaje: ¿ Qué son? ¿Cómo se enmarcan en el currículum?* En *Estrategias de enseñanza y aprendizaje.* SEP- Cooperación Española, Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica. México- España. 1998. p.77
- MONTEMAYOR HERNÁNDEZ, VELIA MARÍA. Et. Al. *Guía para la investigación documental.* México, Trillas, 2003. 120págs.
- NISBET, J. Y SCHUCKSMITH, J. *Estrategias de aprendizaje.* Madrid, Santillana. Aula XXI. 1987. 278 págs.
- QUINTANAL DÍAZ, JOSÉ. *La lectura. Sistematización didáctica de un plan lector.* España, Br. Bruno Nueva Escuela, 1997. 189 págs.
- RAMÍREZ J. DEL HOYO. Et. Al. *Congreso de la lectura eficaz, ponencias, paneles y comunicaciones.* Madrid, Br. Bruño, Nueva escuela, 1997. (# 42 ) 494 págs.
- SÁNCHEZ MIGUEL, EMILIO. *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión.* España, Santillana, 1993. 337 págs. (Aula XXI).
- SEP. *Plan y programas de estudio. Educación básica primaria.* México, SEP, 1993. 162 págs.
- SEP. *Desarrollo de la lectura y escritura. VII latinoamericano.* México, 2002. 661págs.
- SOLÉ, ISABEL. *Estrategias de lectura.* 11ª. Edición. España, Graó, 2000. 176 págs.
- TÉBAR BELMONTE, LORENZO. *Estrategias metacognitivas aplicadas a la lectura eficaz.* En *Congreso de la lectura eficaz. Ponencias, paneles y comunicaciones.* Madrid, Br. Bruño. Nueva escuela, 1997. (# 42).
- VILLA VÁZQUEZ, LUCILA. “*La comprensión lectora como una construcción cotidiana a partir del mundo de significaciones de los alumnos en el grupo multigrado de educación primaria*”. *Desarrollo de la Lectura y Escritura VII Congreso Latinoamericano.* Memoria. Puebla-México, SEP, 2002. p. 239
- VIRAMONTE DE ÁVALOS, MAGDALENA (comp.) *Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales.* España, Colihue. S/a 171págs. (Col. Nuevos caminos)

## ANEXO

### Aplicación de una estrategia para la enseñanza

Como ya se planteó en el capítulo IV, la elaboración de resúmenes ocupa un lugar relevante en la vida académica de los estudiantes de todos los niveles educativos. A partir de su elaboración se logra que los alumnos destaquen lo más relevante de los materiales de estudio de cualquier asignatura. A continuación se detalla un ejemplo de desarrollo de esta estrategia para la comprensión lectora.

### Ejemplo

Una de las diversas maneras de elaborar resúmenes, consiste en reducir los párrafos a oraciones simples, como se muestra a continuación.

#### 1. Leer el texto

<b>Formas de vida: caza y recolección</b>
<p>Durante el Paleolítico, los hombres sólo sabían procurarse el alimento mediante la caza y la recolección de frutas, bayas, hojas y raíces.</p> <p>Cazaba animales de gran tamaño, como mamuts, elefantes, renos, ciervos o caballos salvajes, tal como aparece documentado en las pinturas de las cuevas y como muestran los restos de huesos hallados en los yacimientos. Pero probablemente cazaban también animales pequeños, como roedores, lagartijas o serpientes, aunque de ellos no hayan quedado restos.</p> <p>Las armas de casa también se fueron perfeccionando; las hachas de mano fueron sustituidas por azagayas con puntas aguzadas de hueso o de asta de reno que se disparaban por medio de un propulsor, lo que aumentaba su alcance y su fuerza. Es posible que a finales del Paleolítico Superior se conociera ya el arco.</p> <p>Las técnicas de caza se fueron perfeccionando y haciendo más eficaces. Muchas de estas técnicas aparecen representadas en las pinturas rupestres. La caza se realizaba en grupos de 12 a 15 individuos, que acorralaban al animal y lo derribaban a pedradas o lo despeñaban por un precipicio. En Solutré (Francia) se han encontrado, al pie de un precipicio, restos de 10 000 caballos salvajes que habían sido despeñados.</p> <p>También utilizaron trampas, unas veces fosas excavadas en el suelo y en otras ocasiones, pesos suspendidos que caían sobre el animal cuando pisaba el mecanismo que lo sujeta.</p>

## 2. Determinar el tema o asunto

Después de hacer la lectura global, se debe hacer la pregunta: ¿Cuál es el mensaje del texto? En este caso la respuesta es: La alimentación del hombre primitivo.

## 3. Aclarar las palabras desconocidas o poco usuales

Releer el texto y anotar o subrayar las palabras de cuyo significado se desconoce. En este caso las palabras poco usuales son:

Paleolítico: primer periodo de la edad de piedra que corresponde a la piedra tallada.

Bayas: frutos carnosos.

Yacimiento: disposición de las capas minerales de la tierra.

Azagayas: especie de dardos pequeños.

Rupestres: se refiere a las rocas.

## 4. Reducir poco a poco el texto en oraciones simples

Para reducir en oraciones simples, se va leyendo por párrafos:

Primer párrafo:

- En la edad de piedra, los hombres se procuraban alimento mediante la caza y recolección de frutas bayas, hojas, y raíces.

Segundo párrafo:

- Cazaba animales de gran tamaño
- como se observa en las pinturas de las cuevas
- y en los restos encontrados en los yacimientos
- seguramente también cazaban animales pequeños

Tercer párrafo:

- Fueron perfeccionando sus armas de caza
- Sustituyeron las hachas por dardos

Cuarto párrafo:

- Perfeccionaron sus armas de caza
- Se unían en grupos
- y derribaban o despeñaban a los animales

Quinto párrafo:

- A manera de trampas, algunas ocasiones utilizaban fosas excavadas y otros mecanismos especiales.

5. Redactar el resumen con base en las oraciones simples, agregando nexos entre una y otra para darles coherencia.

El resumen del texto quedaría de la siguiente manera:

<b>Formas de vida: caza y recolección</b>
En la edad de Piedra, los hombres se procuraban alimentos mediante la caza y recolección de frutas, bayas, hojas y raíces. Cazaban animales de gran tamaño, como lo demuestran las pinturas en las cuevas y los restos hallados en los yacimientos. Seguramente también cazaban animales pequeños. Poco a poco fueron perfeccionando sus armas de caza, sustituyendo las hachas por dardos. También, mejoraron su técnica de caza uniéndose en grupos para derribar o despeñar a los animales. A veces usaron una manera de trampas tanto fosas como mecanismos especiales. <sup>1</sup>

Como se pudo ver, en un texto hay, además de la información esencial, otras ideas que no son tan importantes para aclarar el contenido de un texto y que al elaborar un resumen se pueden eliminar.

---

<sup>1</sup> Ángeles Calderón, Marisela Gpe. Et. Al. *Palabras sin frontera. 1* 3° edición. México, Patria, 1999. p. 98-100