



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D.F. CENTRO

LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN 94

**“COMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
(INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA)
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
P R E S E N T A:
Y A D I R A O R D A Z F U E N T E S**

ASESORA : C. MTRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS .

MÉXICO, D.F.

2004

DEDICATORIA

La educación que reclama el hombre del mañana está obligada a modificar el modelo académico tradicional y requiere un magisterio capaz de generar cambios de mentalidad respecto a la tarea educativa y adecuarse a los constantes y rápidos avances de la ciencia, la tecnología y la dinámica social.

Humberto Jerez Talavera.

Gracias a Dios por su infinito amor; por permitirme darme la perseverancia para seguir preparándome y continuar en la ardua y magnífica labor de la docencia, y por haberme dado una hija maravillosa que es el motivo de mi alegría y de mi superación: Karla.

Con amor para mi esposo Ángel, por su paciencia y apoyo.

Sin importar el transcurso del tiempo sigue vigente en mi el agradecimiento a mis padres, hoy más que nunca, valoro todo lo que me han dado, para ellos, mi admiración y mi más grande cariño.

Para mis hermanos: Jorge, Flor, Teresa, Gerardo, Néstor y Xochitl, por el cariño y apoyo que me brindaron.

Mi gratitud a los asesores que siempre con su apoyo me han encaminado por el sendero de la Educación.

Mi gratitud y especial reconocimiento a la Maestra Maricruz Guzmán Chiñas, por haberme brindado sus valiosos conocimientos aunado a su tiempo y paciencia, que fueron para mi de incalculable valor.

INDICE

	PAGS.
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
I. CONTEXTO SOCIAL DE LA ESCUELA PRIMARIA “AMADO NERVO”	8
• DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO	15
• PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
CAPITULO II	
II. LA COMPRESIÓN LECTORA DESDE EL MARCO INSTITUCIONAL.	25
CAPITULO III	
III. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA	38
CAPITULO IV	
IV. LA COMPRESIÓN LECTORA Y SUS IMPLICACIONES PSICOLINGÜÍSTICAS	52
CAPITULO V	
V. BUSCANDO UNA ALTERNATIVA EN LA COMPRESIÓN LECTORA	
• ANÁLISIS GENERAL	97
• PROPÓSITOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	104
• METODOLOGÍA	105
• ESTRATEGIAS	110
• ACTIVIDADES	115
• APLICACIÓN DEL PROYECTO	132
• CRONOGRAMA	133
• APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	134
• EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	147
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	154
BIBLIOGRAFÍA	161
ANEXOS	

INTRODUCCION

A la escuela se le encomiendan múltiples tareas. “No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales”.¹

Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y a escribir, por medio de la alfabetización se le proporcionarán al niño oportunidades de enriquecer sus capacidades de expresión y comunicación en diferentes situaciones de la vida diaria lo cuál le permitirá comprender y analizar al mundo en que se desenvuelve.

“Frente a esas demandas hay que establecer prioridades bajo el principio de que la escuela debe asegurar, en primer lugar, el dominio de la lectura y la escritura, y la destreza en la selección y uso de la información. Solamente en la medida en que cumpla estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones”.²

Se dice que se aprende a caminar, caminando; a hablar, hablando; y a leer, leyendo; la lectura en la actualidad, es un lujo, un privilegio al alcance de cualquiera en donde la persona se afianza como sujeto, como individuo consciente, irrepetible y autónomo. La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar significados en una serie de letras y marcas puestas en el papel.

Actualmente se puede observar en las escuelas primarias de nuestro país que la enseñanza de la lecto-escritura con métodos tradicionales y rutinarios no llevan más

¹ SEP. Planes y Programas de Estudio. Educación Primaria, México, 1993, Pág. 25.

² Ibidem Pág. 28.

que a la adquisición de un conocimiento mecánico y artificial, carente de sentido y que no logra ser comprendido.

A partir del material visual y de la interpretación del contexto en el cual se presente, un buen lector logra establecer las relaciones necesarias entre las partes de los textos, lo que resulta fundamental para la comprensión global.

El acto de leer pondrá en movimiento las habilidades del pensamiento, la sensibilidad del niño, sus emociones e imaginación y, a menudo, se convertirá en un estímulo que lo llevará a escribir, a crear diversos tipos de textos de manera espontánea.

Cabe señalar que el problema de comprensión de textos existe en todos los niveles de escolaridad y repercute en la comunidad escolar como un problema, que de no atenderse, puede traer como consecuencias; un posible incremento en el ausentismo, la reprobación, la deserción escolar y / o baja calidad en la educación, lo que ocasiona también pérdidas económicas importantes para el país.

Por esta razón se considera que la lectura es el instrumento más valioso que la escuela pueda darle al hombre para la adquisición del conocimiento.

La lectura es formativa para el educando, lo capacita en el estudio de las demás asignaturas, con ella adquiere nuevos conocimientos, siembra en él, la inquietud de seguir aprendiendo y es una actividad fundamental para su formación integral.

La lectura, como todo proceso de aprendizaje, debe darse con base en las necesidades del niño, respondiendo a sus intereses, sólo entonces será provechosa y de fácil adquisición. Es preciso además que el método se adapte a ello, que no se desaliente al niño y le permita leer textos a su alcance, que relaten sus experiencias, sus observaciones, que respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas.

La falta de interés en la lectura, en los alumnos de tercer grado constituye un grave problema que debemos tratar de solucionar, ya que el dominio eficaz o la falta de

habilidades de comprensión condiciona entre otros factores el éxito o el fracaso escolar, por ser esta habilidad el denominador común de las demás asignaturas de aprendizaje.

La lectura de comprensión conducida correctamente por medio de estrategias que respondan a las características psicológicas del niño es de gran ayuda para su formación.

Para acrecentar la habilidad para leer es aconsejable práctica y más práctica, pero para que esta no se vuelva monótona y falta de interés, el maestro debe de aprovechar la constante curiosidad, la cambiante inquietud de esta edad, para que sean los propios alumnos los que proporcionen más y más elementos para su constante ejercicio.

Los maestros tenemos el compromiso de prepararnos, actualizarnos y estar concientes de lo que nuestro trabajo representa para el desarrollo de los alumnos, detectar los principales problemas escolares y tratar de darles solución.

Asimismo se requiere promover un cambio en la práctica docente de los fundamentos pedagógicos, psicológicos y humanos de la enseñanza, para llegar a una nueva organización y a un nuevo espíritu de clase.

Al cambiar las técnicas de trabajo en la escuela, se modifican el automatismo, las condiciones de vida, las condiciones extraescolares, se crea un nuevo ambiente, se mejoran las relaciones entre los alumnos y los maestros; y es quizá, la ayuda más eficaz que se le puede dar al progreso de la educación y de la cultura.

El presente proyecto de innovación habla sobre la problemática en la comprensión de la lectura en el grupo de tercer grado de educación primaria. Está dividido en seis capítulos; en el primer capítulo se aborda el marco contextual del pueblo de San Juan Yautepec, Municipio de Huixquilucan, en donde se ubica la escuela primaria

“Amado Nervo”, centro escolar en donde realizo mi labor docente; menciono la influencia que ejerce el contexto sobre los alumnos y sus repercusiones en el aula; así como los servicios con los que cuenta, los aspectos económicos, productivos, laborales y socioculturales de los habitantes de San Juan Yautepec.

Se considera que la comprensión lectora es básica en la educación integral de los alumnos, no solamente para la educación primaria en su formación académica sino para la vida misma, apoyando de manera definitiva al alumno permitiéndole reflexionar, analizar y concluir, sobre todo aquello que la vida futura pueda ofrecerle, tomando en cuenta en su reflexión que quienes controlan y dominan los ámbitos económicos, sociales, políticos y culturales, tienen una enorme influencia en su educación y formación productiva, de los cuales tendrá que tomar una decisión de su postura con su realidad, el contexto y su futuro. Si el educando no entiende lo que lee jamás podrá comprender cuál es su posición frente a una sociedad que controla el poder en todos los ámbitos, por ejemplo: la manipulación de los medios de comunicación o de las mismas lecturas; de ahí la importancia de una comprensión lectora.

El segundo capítulo, comprende el marco teórico institucional aquí inicio con la Secretaría de Educación Pública y las autoridades estatales que han puesto en marcha un Programa Nacional para apoyar la adquisición inicial de la lectura y escritura (PRONALEES), también elaboró materiales de apoyo para los maestros y promueve un uso más sistemático y eficaz de las bibliotecas escolares y municipales por medio de Rincones de Lectura (RILEC), para estimular su ejercicio continuo en las actividades escolares. Este programa enfatiza que la enseñanza de la lengua se debe realizar bajo un enfoque comunicativo y funcional, fundado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua; y en el caso específico de tercer grado indica que los niños deben conocer y diferenciar el espacio, la forma gráfica del texto, los elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura. Asimismo menciona el desarrollo y uso de estrategias de lecturas para comprender y analizar

críticamente lo leído, en donde conozcan distintas fuentes de información, de acuerdo a las necesidades y propósitos.

El tercer capítulo, está conformado por el marco pedagógico, y en él abordo la labor del maestro ante el currículo oficial y la reproducción social en beneficio de quienes controlan el poder económico y social, se mencionan los elementos con que puede contar el maestro con una pedagogía crítica, siendo uno de los elementos más importantes, el que se refiere a una forma crítica capaz de analizar las formas culturales conforme se producen y se emplean en las aulas específicas, el cuál proporciona a maestros y alumnos las herramientas críticas y necesarias para analizar aquellas representaciones e intereses socialmente construidos que organizan y recalcan las lecturas particulares de los materiales del Plan de Estudios. Es por eso que la tarea del maestro consiste en ayudar a los estudiantes a desarrollar las diferentes formas de investigación a través de la lectura crítica que les permitan comprender cómo nuestra sociedad ha llegado a tener las estructuras actuales y sobre ésta base orientar a los estudiantes a desarrollar formas de acción y de reflexión que les permitan participar en la lucha contra la irracionalidad, la injusticia y las privaciones en la sociedad.

El cuarto capítulo hace referencia al marco teórico psicolingüístico, aquí inicio primero con lo psicológico; mencionando la teoría de Piaget, quien considera que el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. También se presentan las etapas de desarrollo del niño, para ubicar a los niños de tercer grado, de acuerdo a sus características en alguno de estos estadios; y en las características del lector se encuentra el conocimiento previo, que es el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado. El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento previo que el lector posee sobre: el sistema de lengua, el sistema de escritura y el mundo en general. Durante la lectura el niño utiliza su conocimiento previo a partir de la

información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o de la creación de una nueva. La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión, ya que existe una estrecha relación entre el conocimiento previo y la comprensión, consecuentemente entre mayor sea el conocimiento previo del niño respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor. Asimismo se menciona la teoría de Vigotsky quien concibe la evolución del ser humano y su desarrollo por medio de funciones psicológicas superiores y considera que el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social, por lo que es necesario controlar esta influencia del contexto social en el educando de manera consciente a través del docente. También abordo la concepción constructivista del aprendizaje escolar, la cual sitúa la actividad mental del alumno con base al proceso de desarrollo personal.

Después se finaliza con lo psicolingüístico, aquí hablo acerca del conocimiento previo y del conjunto de estrategias que el niño utiliza para comprender el proceso de lectura, como son: anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación y auto corrección entre otras cosas; que contribuyen un esquema complejo con el cual se obtiene, evalúa y utiliza la información textual para construir el significado e interpretar el texto. También menciono los tipos de textos que existe, sus características y la importancia que tienen en el proceso constructivo de la comprensión lectora.

En el quinto capítulo hablo sobre la comprensión lectora, del problema que enfrentamos en gran medida los maestros frente a grupo, cómo se ha llevado a cabo en la mayoría de las escuelas de educación primaria el aprendizaje de la lectura y de la comprensión de una manera tradicionalista, también hago una reflexión acerca de la importancia de la reconceptualización de la lectura por parte de los docentes, que trae como consecuencia cambiar la metodología de la enseñanza de la lectura al redefinir este concepto.

Después menciono una probable respuesta a esta problemática con una pequeña referencia teórica, en la cual se proporcionan diversas estrategias para llevar a cabo con los alumnos en el proceso de la comprensión lectora, se sugiere que éste sea analítico y reflexivo, así como las aportaciones positivas que trae al ser humano al explorar el mundo, mediante el hábito de la lectura.

A pesar de las técnicas que se proponen, en la mayoría de las escuelas de educación primaria no se ha podido lograr la comprensión lectora que permita al niño realizar y utilizar las situaciones comunicativas en su vida académica y social. El concepto de enseñanza-aprendizaje debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

En busca de una alternativa en mi quehacer pedagógico considero que el proyecto de intervención pedagógica, orienta a promover la participación del colectivo escolar donde se labora, se realiza un análisis para elaborar una alternativa y llevarla a cabo en la comunidad escolar, por medio de una investigación teórico-práctica en el grupo, con innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo, con el criterio de que la innovación de la práctica docente, es lograr modificar lo que se hacía antes de iniciar el proyecto; se trata de superar el diagnóstico realizado para ir modificando poco a poco la labor docente. El proyecto responde a un problema específico detectado en el grupo, el cual en mi caso es la deficiente comprensión lectora, y de acuerdo a este diagnóstico pretendo diseñar y desarrollar escenarios de aprendizaje.

CAPITULO

I

CONTEXTO SOCIAL DE LA ESCUELA PRIMARIA “AMADO NERVO”

I. CONTEXTO SOCIAL DE LA ESCUELA PRIMARIA “AMADO NERVO”

Sólo al tomar conciencia de su realidad, el hombre puede convertirse en agente y sujeto de los cambios que en ella se dan. Toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio. El conocimiento de la realidad se da a través de aproximaciones sucesivas y sistemáticas y permite el conocimiento y explicación de la interrelación de los elementos físicos, ecológicos-demográficos, históricos, económicos, social, jurídico-político y cultural-educativo.

Conocer nuestras raíces, costumbres y cultura, no es sólo una tarea importante para el historiador o el cronista, sino para el pueblo en general, ya que de esta manera aprendemos a valorar aún más el lugar en que nacimos y vivimos y a comprender él por qué de muchos de los actos que realizamos.

Conociendo la importancia que tiene el contexto social en el desarrollo del niño, es conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos.

El medio social en que se desenvuelve el niño le proporciona experiencias determinadas que lo conducen a conformar un mundo diferente, según su procedencia, por lo tanto, el lenguaje y su significado dependerán en gran medida del medio en que se desenvuelve el niño.

Las relaciones entre el niño y el medio no son estáticas, varían con la edad del niño y los cambios del medio, muchas veces las capacidades y actitudes infantiles se ven potenciadas o inhibidas según la naturaleza del medio.

Los elementos del contexto inciden directamente en el desarrollo de la practica docente, al respecto Hugo Zemelman nos menciona que “a través del método de la

observación se reconocerán opciones que permitirán al individuo la transformación de la realidad”.³

De acuerdo a lo que menciona Zemelman, realizo la descripción geográfica, física y social de san Juan Yautepec, municipio de Huixquilucan a la cual pertenece la Escuela Primaria “ Amado Nervo “, en donde realizo mi labor docente.

El pueblo de San Juan Yautepec, se localiza justo al centro de la República Mexicana, en la vertiente Oriental del Monte de las Cruces entre los paralelos 19° 21’ 47” de Latitud Norte y 90° 21’ 38” de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich.⁴

San Juan Yautepec; Es un pueblo que sé fundó en el año de 1825 contaba sólo con 100 habitantes. Yautepec significa: LUGAR DE MAIZ NEGRO.

Limita con los siguientes poblados:

Al Norte con Huixquilucan y San Juan Bautista.

Al Sur con Acopilco, D.F.

Al Poniente con Ignacio Allende.

Al Oriente con Zacamulpa. (Ver anexo No. 1).

Actualmente cuenta con una extensión territorial aproximadamente de 855 hectáreas, distribuidas de la siguiente manera: 500 hectáreas de bosques, 125 hectáreas dedicadas a la agricultura, 170 hectáreas de área habitacional, 40 hectáreas dedicadas al pastoreo de ganado, y 20 hectáreas comunales.⁵

³ Hugo Zemelman. El contexto y la escuela en la Antología básica de contexto y valoración de la práctica docente de la Licenciatura en Educación Plan 94 de la U.P.N., México, 1995, Pág. 36.

⁴ y ⁵ Tomado de la carpeta de información del Municipio de Huixquilucan, Estado de México.

Por encontrarse entre sierras y depresiones, su hipsometría o altura sobre el nivel del mar es de 2706 MSNM; se encuentra al Oriente del Municipio de Huixquilucan, Estado de México.

Desde el punto de vista geológico se distinguen sedimentos de aluvión y todas pertenecientes al periodo Cuaternario.

Su suelo se conforma por la tierra “ Andosol “ que significa Tierra negra, formada a partir de cenizas volcánicas, siendo buena para la agricultura.

En condiciones naturales, la vegetación es de bosque templado, de suelos de color negro y de textura muy suelta, susceptible a la erosión, se utiliza para la agricultura con rendimientos bajos, pues retienen mucho fósforo.

El relieve se integra de valles, montañas y lomeríos por lo que se caracterizan por dedicarse a la agricultura de temporal.

Los lomeríos se utilizan básicamente en la agricultura de temporal, sostienen tanto vegetación de bosques templados como matorrales semidesérticos.

Antiguísimos y de gran importancia son los bosques, espacios llenos de historia y ricos en vegetación, que regala la naturaleza el agua y la fauna. Son importantes paisajes que resultan a la vista, pero sobre todo proporciona vitales elementos para la sobre vivencia.

Los cerros que rodean a San Juan Yautepec son: Iglesia Vieja, Arena Suelta o Arenal, El cerro de Tepalcate, El cerro de los Padres y El cerro del Civiynun.

En San Juan Yautepec, se encuentran manantiales como: Agua de Tejamanil, Piedra Quebrada, El Saúco, Oyamel Grande, Agua de Oveja, Agua Caliente, Hongo Chico, Agua donde sale un Santo, Pantano, Lagunitas, El carbonero y Cruz Verde.

Por su configuración predominan tres tipos de climas: frío, semicálido y el semiseco. La temperatura oscila entre los 6° a 8° C, y de 8° a 10° C, y de 10° a 12° C. Cabe mencionar que por eso hay mucho ausentismo en la escuela por que los niños se enferman frecuentemente de enfermedades respiratorias. Las lluvias empiezan en la segunda decena de abril y terminan en la segunda decena de septiembre.

La flora que crece en estos suelos es variada. En las zonas boscosas predominan los oyameles, pero también nacen los encinos, pinos, ocotes, fresnos, cedros, sauces y eucaliptos.

Entre los árboles frutales que se adaptan al clima predominante de la región están: el ciruelo, manzano, chabacano, durazno, peral, nogal, tejocote, capulín, etc. Estas frutas se cultivan para uso doméstico por lo que no se comercializan. El paisaje característico de las áreas dedicadas a la agricultura se conjuga con las sementeras en las que crece el maíz, haba, frijol, cebada, trigo, chícharo, nabo, quelites, epazote, nopal y maguey.

Desafortunadamente en la Comunidad son pocas las personas que se dedican al campo y que producen sus propios alimentos, pero mucha gente trabaja como obrero y entonces tienen que abastecer su despensa con alimentos comprados en la ciudad de México, que en muchas ocasiones los alimentos están contaminados porque son regados con aguas negras y resultan más caros.

La agricultura es de temporal, es decir, esperan las lluvias, ya que no cuentan con un sistema de riego que les permita regar su parcela; que en este lugar le llaman "Milpa".

Los bosques constituyen el hogar de algunas especies animales como: Cacomiztles, ardillas, liebres, tuzas, tlacuaches, armadillos, ratones, víboras y aves; entre las que abundan: gorrión, popurrí, calandria, cenizote, tecolote, lechuga, gavilán y zopilote.

En los corrales encontramos animales domésticos como: cerdos, vacas, burros, caballos, carneros, cabras, gallinas, palomas y guajolotes.

Hasta hace un par de décadas, la ganadería era una actividad muy notoria, aun cuando se trataba en muchos casos de una tarea doméstica, puesto que un alto porcentaje de familias criaba gallinas, guajolotes, cerdos, vacas y borregos. Ahora son muy pocas las familias que se dedican a esta actividad.

A través de un cuestionario aplicado a los padres de familia se observa que el aspecto económico, se encuentra desequilibrado, la mayor parte de las familias tienen un salario de \$50.00 por día; el cual, es muy deficiente ya que la mayoría de las familias se componen de 6 u 8 personas, también por que no cuentan con un trabajo seguro, son pocas las familias que tienen una forma de vivir desahogadamente gracias a que cuentan con terrenos propios, trabajos seguros, por su oficio y algunos por su profesión.

También hay familias desintegradas, pandillerismo y adicciones; lo que conlleva a una población infantil escolar con desventajas para adquirir en óptimas condiciones su aprendizaje.⁶

En San Juan Yautepec se puede observar 14 pequeñas tiendas de abarrotes, donde se vende casi todo lo indispensable para alimentarse; dos molinos para nixtamal o para moler chile u otras especies; cuenta también con tres papelerías pequeñas, con un taller mecánico, una vulcanizadora, una lechería "LICONSA", dos casas de materiales para construcción y una pequeña forrajera.

En los días en que la empresa "LICONSA" vende leche a las familias de bajos recursos, se pone un pequeño mercado sobre ruedas con los mismos habitantes de la comunidad.

⁶ Ibidem Pág. 14.

A pesar de su localización, por la que una parte del municipio esta integrada a la zona metropolitana del Valle de México, Huixquilucan se caracteriza por ser una demarcación industrial.

Debido a que gran porcentaje de su superficie es boscoso, lo que constituye un orgullo y un patrimonio natural que los Huixquiluquenses valoran y defienden, la industria manufacturera, apenas si aumenta con 142 unidades económicas, que dan trabajo alrededor de 450 personas.

Destacan por otra parte las minas de cantera, blanca y rosa, de San Cristóbal Texcalucan.

Otras industrias existentes en el municipio son la elaboración de pulque, fabricación de carbón y de ladrillo, tejidos de algodón y de ixtle, así como algunos talleres de figuras de resina, barro y madera.

Los habitantes de San Juan Yautepec, cuentan con una estructura de carreteras pavimentadas, además de sus calles principales de todo el lugar se notan declives, pero son de suma importancia para el progreso integral de la comunidad.

Dichos caminos comunican a la población con: el Municipio de Huixquilucan, la Marquesa, Zacamulpa, San Jacinto, Ignacio Allende, Acopilco y Distrito Federal.

En un principio se abastecía de agua por medio de varios manantiales que se encuentran al Oriente y al Sur de la localidad, con animales de carga o en cántaros la transportaban hasta su hogar. En 1988 se estableció una cañería que proviene del manantial del Zarco; cabe señalar que el agua no es suficiente para cubrir las necesidades de la comunidad, por lo que se están haciendo estudios para captar agua y que cubran todos los requisitos de los hogares.

Cuentan con alumbrado público y también el doméstico. “Un pueblo sin luz, viviría en el atraso cultural y no sería aceptable en la modernidad de la humanidad”.⁷

San Juan Yautepec, cuenta con correo, oficina de Telégrafos y en la actualidad la mayoría de la población cuenta con el servicio telefónico.

La educación en esta comunidad se basa en: el kinder Rubén Darío y el kinder del DIF, la “Escuela Primaria Amado Nervo”; y cuando terminan su educación básica, los alumnos que continúan con sus estudios se trasladan al municipio de Huixquilucan u otros lugares cercanos; sus estudios superiores los realizan en la ciudad de México o en Toluca, gracias a los medios de transporte que existen es fácil trasladarse a cualquiera de los dos lugares.

Los medios educativos se basan en los libros, revistas, periódicos, etc.; y cuentan con los siguientes medios de información como: la radio, la televisión, periódicos, revistas, etc.

A pesar de que se cuenta con todos los servicios públicos aún no tienen biblioteca pública que les permita realizar a los alumnos las tareas de investigación o de buscar un libro para leer simplemente por placer o entretenimiento; por lo tanto tienen que trasladarse al Municipio de Huixquilucan, ya que la biblioteca de la escuela cuenta con pocos libros del Rincón de Lectura y poco material didáctico.

Los hábitos de estudio de los niños y padres de familia son muy reducidos porque aún cuando se les deja actividades extraescolares no se cuenta con el apoyo de sus padres, aunque cabe señalar que no es la mayoría, es notable que los alumnos no realizan las lecturas que se les dejan, además de que existe otro distractor fuerte como son los medios de comunicación, éstas diversiones absorben la mayor parte de su tiempo libre, por lo que su interés por la lectura es casi nula.

⁷ Tomado de la carpeta de información del Municipio de Huixquilucan, Edo. de Méx

Ante esta situación la percepción de la sociedad es muy amplia en cuanto a la función y utilidad de la escuela, limitando ampliamente su participación tanto en la escuela como con sus hijos. Si a esto le agregamos la falta de interés y de comprensión por la lectura tenemos que el contexto en que se desenvuelve el niño influye de manera determinante en el logro del aprendizaje significativo para la realización de una comprensión lectora, la cual le servirá de base para que analice y reflexione el contenido de la lectura de cada una de sus asignaturas.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La Escuela Primaria “Amado Nervo”, con clave: 15DPR2060A, pertenece al sistema federal dependiente de la zona No. 089, se encuentra ubicada en el centro del poblado de San Juan Yautepec, Municipio de Huixquilucan, Estado de México, es una escuela rural, turno matutino; su personal está integrado por: un director, una plantilla de nueve maestros frente a grupo, un maestro de educación física y un intendente; las relaciones entre el personal son de armonía y compañerismo, de ayuda mutua y respeto.

Tengo a mi cargo el grupo de tercer año contando con 25 alumnos.

Es la única escuela que existe en la comunidad, esta compuesta de un edificio de dos plantas; la planta baja cuenta con cinco salones, los sanitarios de las niñas y de los profesores y la dirección; en la planta alta hay cuatro salones, la biblioteca, la sala de computación, los sanitarios de los niños; tiene un patio pequeño y al frente el asta bandera. (Ver anexo No. 2).

La forma más común empleada por los alumnos para trasladarse de su casa a la institución es caminando, ya que viven en la misma colonia o en sus alrededores.

A medida que pasa el tiempo, el territorio de San Juan Yautepec, Municipio de Huixquilucan, está siendo objeto de transformaciones, que si bien es cierto lo han

colocado dentro de uno de los más importantes del Municipio de Huixquilucan. Pero que también ponen de manifiesto el peligro de perder todas aquellas características que le dan identidad. Conocer que en esta tierra se suscitaron importantes acontecimientos, para llegar a ser una comunidad y conformar la historia del Municipio de Huixquilucan, como por ejemplo: en la época de la Colonia, el Virrey Don Antonio de Mendoza determinó los nombres de los poblados, los trazos de sus calles y designó a la localidad de San Antonio de Padúa como cabecera del municipio; el 3 de marzo de 1813 se esconde en el pueblo la heroína insurgente Leona Vicario, quien era perseguida por las autoridades virreinales y en 1861 es sepultado el general Santos Degollado en el atrio de la parroquia de San Antonio. Sentir sus tradiciones y continuar con sus costumbres, enterarse de los acontecimientos que sus hombres y mujeres han aportado a la humanidad son motivo que debe orgullecernos.

Dejar de lado el contexto equivale a eliminar un factor clave para la construcción del significado. El contexto influye en una serie de niveles.⁸

Primero, los lectores pertenecen al tipo de personas que son debido al contexto social específico en el que han vivido. Los lectores que han vivido en contextos culturales y sociales similares compartirán significados específicos y esto se verá reflejado en los textos que leen.

Segundo, todo texto se escribe en un contexto específico y está configurado en parte por la cultura y el entramado social en el que se crea. Sólo el reconocimiento de este hecho puede tener una profunda influencia sobre el significado que el lector construya cuando se enfrente a un texto. Por ejemplo, si los lectores abordan el libro bíblico del Génesis del antiguo testamento, conociendo el contexto en el que fue escrito y teniendo conciencia del objetivo que se perseguía con él, no lo leerán con el mismo sentido crítico que si se tratara de un texto científico.

⁸ Cairney, Trevor. H. "Enseñanza de la comprensión lectora". Ministerio de Educación. Madrid, 1992. Pág. 221.

Tercero, los lectores encuentran escritos en contextos específicos que pueden influir en el significado en una serie de niveles. Por ejemplo, si se dice a los alumnos que lean una novela para preparar un examen, la leerán de forma diferente a que si la hubieran descubierto en la biblioteca y la hicieran por su gusto.

El contexto forma parte de cualquier acto de lectura, influyendo sobre los significados que construyen los lectores cuando tratan de coordinar todas las fuentes de conocimientos que disponen.

El grupo que me asignaron este año escolar es el de tercer grado, al inicio del ciclo escolar siempre se aplica un examen para saber cual va a ser mi punto de partida con los alumnos de acuerdo a los conocimientos de éstos, este examen lo aplicamos a los dos grupos de tercero que tiene la escuela, este año la exploración nos arrojó un resultado que se esta repitiendo cada año: en matemáticas los niños no saben la aplicación de las operaciones básicas (sumas y restas) y en español hay problemas de expresión oral y de comprensión lectora.

Al principio del ciclo escolar se le solicitó a Karina (una alumna de ocho años), que iniciara la lectura de "El libro Misterioso", la niña deletreaba y cambiaba las palabras, después se le indicó a Jorge (un niño de nueve años) que continuara con la lectura pero el también deletreaba y cambiaba las palabras, ante esta situación se reflexionó el motivo de sus conductas, ya que los niños estaban nerviosos y asustados, traté de darles confianza diciéndoles que no había por que estarlo, poco a poco fueron tomando confianza hasta que se relajaron y se dieron cuenta de que no soy su enemiga; después leí el cuento en voz alta y clara, mientras los niños seguían la lectura en las hojas que les proporcioné.

Al día siguiente los llevé a la biblioteca para que escogieran un libro de su agrado de la colección del Rincón de Lecturas para practicar la lectura en silencio primero y en voz alta después. Aquí los niños participaron con entusiasmo y confianza. Luis Ángel es uno de los niños más tímidos por lo que me tomó un tiempo para invitarlo a leer,

ahora lee una lectura diaria al final de cada clase, en un principio Luis Ángel se negó, pero mas adelante se animó, y se pudo comprobar que su inhibición se debía a la falta de fluidez de su lectura. Después les dejé que leyeran la fábula “El camello y la pulga“ y después contestaran tres preguntas, las cuales la mayoría de los niños no las contestaron correctamente, por lo que pude deducir que mis alumnos no comprenden lo que leen y no tienen el hábito de la lectura, por lo que se considera que al no existir esta función básica que es la comprensión lectora, el alumno no podrá investigar los temas que corresponden a cada una de sus asignaturas; sobre todo para el razonamiento en la solución de problemas y en el seguimiento de indicaciones.

En este marco contextual se aborda la problemática familiar, social y cultural de los alumnos, y de esta manera se pretenden buscar alternativas que ayuden a superar las dificultades que se presentan en el proceso educativo, en el caso específico de la comprensión lectora, ya que ésta ayudará a que el niño sea crítico, analítico y reflexivo.

Lo anterior le permitirá construir sus propias ideas llegando más allá de los discursos que le emiten sus libros de texto y de apoyo, buscando siempre analizar cuál es la posición del autor y qué pretende con el mensaje que está emitiendo, reflexione si quiere quedarse con la información que le proporciona el texto, asimilar y apropiarse de ésta, usarla como base para desarrollarse en una sociedad en donde las condiciones de dominación económica, social y cultural influirán, en su forma de pensar, vestirse, producir, actuar; analice cuál va hacer su posición en la vida y la de sus hijos, propiciando un mejor entendimiento del por qué las sociedades se comportan de tal o cual manera y tal vez romper con el molde implantado a generaciones pasadas de callar y obedecer.

El desarrollo del educando está condicionado por el significado de la cultura, es decir, está mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y el contenido de los

esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta una actitud comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.⁹

La lectura en los alumnos se pretende aplicar como un proceso constructivo en donde reconozca que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

Considero que en relación con la actividad del alumno, la lectura implica un proceso complejo durante el cual el educado que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento, su estructura y las reglas que lo rigen. Tal apropiación exige un esfuerzo intelectual para comprender dichos elementos y las relaciones que explícita e implícitamente presentan los textos, en diferentes situaciones de comunicación.

Como propuesta, se pretende que el educando con ayuda del maestro adquiera el hábito por la lectura, la reflexión y la aplique como una herramienta básica en su vida presente y futura. Si los alumnos siguen sin la posibilidad de adquirir la habilidad de la comprensión lectora sin realizar un análisis lingüístico y lógico de los elementos presentes en el texto, no existirá una perspectiva individual de su contexto, de su país y del mundo.

⁹ Cairney, Trevor. H. "Enseñanza de la comprensión lectora". Ministerio de Educación. Madrid, 1992. Pág. 221 – 222

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Gracias a la educación, la vida humana va experimentando en el transcurso del tiempo, continuos cambios y transformaciones que se inician desde el nacimiento del niño, a través de la influencia familiar y social, para posteriormente transformarse en el ámbito escolar. Es precisamente en este contexto en donde la educación primaria pretende la formación integral del alumno tomando en cuenta los aspectos cognoscitivos, afectivo y psicomotor.

Es esencial que el niño “aprenda a aprender”, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, encuentre y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe cabalmente en la vida social.

Antes de llegar a la escuela los niños han empezado a preguntarse que significan las marcas gráficas que se ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión, etc., este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje. El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad a lo que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

Es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita. Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde iniciar con los trazos curvos, rectas, palitos o líneas largas e inseguras, distribuir ordenadamente el espacio en las hojas descubrir el principio alfabético del sistema de escritura hasta ser capaces de representar gráficamente los fonemas que componen una letra, una oración, y empezar a enfrentarse poco a poco a un texto donde aparezcan letras aun sin validar. Posteriormente empieza a percatarse del número de grafías de los segmentos de los textos y el valor sonoro convencional, empiezan a utilizar estrategias en la lectura y es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del

sistema de escritura, sino del tema y de las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que hay un elevado número de reprobación y deserción escolar que trae como consecuencia un alto índice de analfabetismo; a pesar de que se diseña el mejor método para enseñar a leer y escribir, para cumplir con la tarea que la sociedad asigna a la escuela.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

La escuela pone énfasis en este conocimiento técnico o mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias; estableciendo así un punto de partida igual para todos y delimitando el mismo tiempo para todos, dando como consecuencia una lectura deficiente.

Otra consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte debido a la falta de variedad de textos, y por otra, porque tiene que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos casos esté fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Esto lo puedo constatar en mi práctica docente realizada día con día: los niños tienen una lectura sílabeante, deletrean las palabras, cambian las grafías o las palabras, tienen problemas de captación y de comprensión en la temática y continuidad en el texto que han leído, dándole al texto un significado diferente al escrito. El problema que enfrenta el niño es una falta de comprensión lectora ya que al no tener ésta habilidad, el niño no tiene la posibilidad de comunicarse con lo que emite el autor del

texto por lo que no habrá comunicación entre el lector y el autor, la interpretación no será alcanzada ya que no logra comprender la secuencia y la lógica del texto, y en consecuencia no será capaz de analizar ningún tipo de texto convirtiéndose así en un analfabeta funcional.

Hay casos en que los textos empleados no son adecuados al nivel de comprensión de los alumnos, ya que para comprender lo que leen es necesario que entiendan el vocabulario utilizado en el texto y que cuente con conocimientos previos.

Dentro de los Planes y Programas se consideran dos objetivos muy importantes que dentro del área de Español, se refieren a:

1. La enseñanza debe encaminarse al mejoramiento de la comprensión de la lectura. Es necesario que se propicie en el alumno una actitud crítica ante lo que se lee y que se incremente el placer por la lectura.
2. El desarrollo de la sensibilidad, el gusto e iniciarse en el estudio de textos literarios. Lo literario refuerza el aspecto formativo de la enseñanza, fomenta la creatividad del niño, contribuye a la comprensión e interpretación de textos y favorece la actitud crítica de lo leído.

Uno de los cinco puntos considerados básicos en el programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos en el año de 1993 es: **fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral**; es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia el uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en la vida cotidiana.

Es muy importante despertar en los alumnos el hábito de la lectura y ayudarlos a que comprendan lo que leen, ya que mediante esta actividad se adquieren muchos conocimientos.

SE DICE QUE LA MEJOR MANERA DE APRENDER A LEER ES LEYENDO.

Es de vital importancia que el alumno comprenda lo que lee, ya que al hacerlo se le facilitará la adquisición de conocimientos, ampliará su vocabulario, pulirá su lenguaje, se desarrollará su expresión oral y expresión escrita, mejorará su ortografía, etc.

Es necesario tratar de solucionar el problema de la falta de comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado, ya que este aspecto es indispensable para muchos aprendizajes, no sólo del Español, sino también de las demás asignaturas.

El problema radica en nosotros los profesores, ya que el concepto de lectura que predomina en la escuela y las formas metodológicas que se aplican para la lectura no han dado buenos resultados. Por otra parte el ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelven los alumnos influye en la construcción de las estructuras intelectuales.

Por lo que es necesario reconceptualizar el proceso de la lectura, en donde se busque una metodología reconociéndola como un proceso constructivo al analizar que el significado de un texto no es una propiedad, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto sin perder de vista la esencia de lo leído.

¿Qué términos metodológicos se pueden usar para la organización de situaciones didácticas que faciliten la comprensión lectora? Tratando de dar respuesta a ésta interrogante, pretendo sugerir algunas estrategias y actividades, para lo cual, selecciono una variedad de textos que considero apropiado para el tercer grado; algunos de éstos son: narrativos, recreativos, informativos, periodísticos, de instrucciones, entre otros; buscando reconocer las posibilidades cognoscitivas de los niños por medio de la confrontación de opiniones o preguntas que nos puedan proporcionar qué conocimiento tienen, que nos sirvan para orientar la reflexión que puedan realizar en la resolución de diferentes situaciones de

aprendizaje. Un elemento que deseo destacar en el análisis de texto, es el que se refiere a la identificación de los pasajes de la lectura cuya comprensión requiere la elaboración de determinadas inferencias por parte del lector, es decir; en las que éste deberá aportar al texto la información implícita requerida para construir el significado.

Las lecturas que vamos a utilizar tanto en situaciones didácticas como en la evaluación durante el año escolar me permitirá considerar:

- a). La finalidad educativa.
- b). Identificar el saber específico.
- c). La planeación y organización de las situaciones didácticas mediante las cuales se proporcionan las tareas que van a realizar los niños.

Estas propuestas no son un recetario ya que de acuerdo a las características de cada grupo o alumno se deberán buscar, adaptar o modificar diferentes estrategias analizando si los contenidos promoverán la construcción y el desarrollo de la autonomía en la lectura.

CAPITULO

II

LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE EL MARCO INSTITUCIONAL

II. LA COMPRESIÓN LECTORA DESDE EL MARCO INSTITUCIONAL

Desde el siglo XVII los pensadores que antecedieron a los grandes ilustradores habían manifestado la necesidad de que los pueblos fueran educados como parte de los derechos y valores que debían los gobernantes asignar a sus gobernados. Diversas ideas fueron señaladas en el “ Siglo de las Luces “ por filósofos del siglo XVIII, entre ellas destacan las de Rousseau, Kant y Goethe, entre otros.

Estas ideas influyeron en los pensadores mexicanos en el siglo antepasado, pero el gran debate de la educación se dio en el constituyente de 1857, en donde se manifestaron los postulados de la igualdad de la enseñanza. Desde 1921, la educación pública ha sido fundamental en la construcción de país que es hoy, el régimen federal ha sido la organización política de nuestro país.

En la constitución de 1917 se legaliza la educación a través del Artículo Tercero en donde se asientan de manera definitiva los cimientos de la educación básica, entre los que destacan los siguientes: “la educación primaria y secundaria son obligatorias, y buscan desarrollar todas las facultades del ser humano, se fomentará en él, amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, asimismo esta educación será laica y luchará contra la ignorancia, servidumbres, fanatismos y prejuicios. También nos indica que será democrática, nacional y contribuirá a la mejor convivencia humana, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexo o de individuos, además de que será gratuita en toda la República.”¹⁰

Además de los factores de progreso de enseñanza – aprendizaje, la organización del sistema escolar también influye en la calidad de la educación.

¹⁰ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Pág. 33.

Esa fue la tesis principal que usó el gobierno (1982-1988) para empezar la transición de un sistema educativo hipercentralizado a otro descentralizado. No obstante que la descentralización de la Secretaría de Educación Pública, era un proyecto gubernamental añejo, se empieza a manejar de manera oficial en la presidencia de 1982 – 1988, en donde se señalaron los primeros propósitos de elevar la calidad de la educación y entre otros el de regionalizar y descentralizar la educación en un proceso permanente y socialmente participativo. En la política de la Modernización Educativa se estableció, revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología. Esta tarea implicó un proceso cuidadoso. El fundamento para proponer modificaciones al programa de educación primaria que se encontraba vigente, requirió una etapa de evaluación, en la que fueron recabadas las opiniones de maestros de todo el país. La fase de análisis permitió detectar los vacíos o traslapes y cuantificar la carga curricular, lo que condujo a complementar, eliminar y reordenar las secuencias temáticas. El formato de los cuadros que integraban la nueva presentación consideró inicialmente las características del niño, de manera breve se mencionan algunas sugerencias metodológicas, que cada maestro adaptaría de acuerdo a las características particulares de su grupo, y un panorama global de lo que ha de abarcarse en cada grado.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica surge de estos propósitos y nos dice “el desarrollo al que aspiramos los mexicanos, entraña fortalecer la soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo, una economía nacional en crecimiento y con estabilidad, en una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia. Estos son objetos que exigen una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población”.¹¹

¹¹ Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Diario Oficial de la Federación. México, 1992. Pág. 8 – 21.

Para alcanzar este propósito se define la descentralización educativa, obedeciendo a un acuerdo internacional con la UNESCO, en donde se pretende delegar la responsabilidad a los gobiernos estatales de la dirección de los establecimientos educativos, la conexión administrativa debe estar lo más cerca posible de la localización de la escuela y la participación de los docentes en donde la gestión de los establecimientos tiene que ser reconocida.¹²

Pero con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, el Congreso de la Unión expondrá las leyes necesarias para distribuir la función social educativa entre la Federación. En este marco jurídico la Federación celebró con los Estados y Municipios convenios para coordinar o unificar el servicio educativo. Pero en el Acuerdo Nacional se menciona que el Ejecutivo Federal es el responsable de transferir los recursos suficientes para que cada gobierno estatal se encuentre en condiciones de elevar la calidad y cobertura del servicio, por lo que realmente no existe en nuestro país una independencia económica ni una descentralización efectiva.

Los propósitos del Acuerdo Nacional EQUIDAD, CALIDAD Y PERTINENCIA, se reflejan en las ideas de proporcionar la educación de acuerdo a las necesidades educativas, del mejoramiento de la calidad educativa en cuanto a primaria y secundaria, esta responsabilidad se considera que se comparte con el gobierno, maestros, padres de familia y la sociedad en conjunto, en la pertinencia se reformulan estrategias para atender los problemas que obstruyen la calidad de la educación.

El Acuerdo Nacional se legaliza en la Ley General de la Educación, publica el 13 de julio de 1993, supliendo a la Ley Federal de Educación; dicha Ley está estructurada

¹² CEPAL / UNESCO. Educación y conocimiento: Eje de la transformación productiva con Equidad. Antología básica, el entorno socio cultural y la participación social, Plan 94, México UPN, 1995. Pág. 29 – 40.

en términos generales, “se menciona el derecho que tienen los mexicanos a recibir educación con las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional; también marca los aspectos relativos a la equidad de la Educación, la cual se orienta a los grupos que menos oportunidades han tenido de acceder a los sistemas formales de educación, se reconoce al Español, como idioma común de los mexicanos, se aclara el concepto de educación básica, en donde se indica que ésta comprende los ciclos de educación preescolar, primaria y secundaria, en su formación previa para acceder a los ciclos medios y superiores en la cual se imparten el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir para que sea capaz de contribuir al cambio social en beneficio de todos.”¹³

Para aplicar la Ley General se elabora el Programa de Desarrollo Educativo 1995 – 2000.

Este programa considera a la educación factor estratégico de desarrollo que permite aprovechar las oportunidades que abren la ciencia, la tecnología y la cultura de nuestra época; se enmarca en el concepto de desarrollo humano al buscar la equidad y la pertinencia de la educación para las futuras generaciones. Destaca el fenómeno educativo como la condición para abatir la pobreza y desterrar la ignorancia y la desigualdad.

Las ideas de este programa dentro de un desarrollo sustentable en educación, consideran que a las futuras generaciones se les deben garantizar su acceso a la educación que transforme al ser humano para el futuro.

Los maestros adquieren una dimensión importante, “se menciona que se les proporcionará dinámicas de formación, actualización y revaloración social; y se señala que estos deberán mantener una comunicación constante con la autoridad educativa y la sociedad. Con respecto a las competencias intelectuales, la lectura y

¹³ Ley General de Educación, Diario oficial de la Federación, México 1993, Pág. 42 – 48.

la escritura constituyen una línea formativa de los Planes de estudio que será fortalecida. Estas competencias son la herramienta esencial del aprendizaje y un recurso insustituible en múltiples actividades de la vida diaria. Asimismo se menciona sobre la flexibilidad de los Planes y Programas de estudio y de incorporación de actividades y temas de relevancia regional.”¹⁴

Los Planes y Programas que estuvieron vigentes durante veinte años en nuestro país se modifican al considerar los principales problemas educativos que existían, por lo que se precisan prioridades, y se redefinen de acuerdo a la política educativa actual. Se menciona que el fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, escritura y las matemáticas, estos conocimientos elementales son básicos y permitirán al niño seguir aprendiendo toda su vida, en segundo plano considera que el niño debe adquirir conocimientos de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir, como también, un nivel cultural de acuerdo a nuestra civilización y la historia nacional fundamentándola para proporcionar valores como: la honradez, respeto, confianza, convivencia y comprenda los principios éticos y las aptitudes que lo preparan para la participación creativa en la sociedad moderna.

En los Planes y Programas de estudio de 1993 se menciona que las asignaturas que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales, la lectura, la escritura, la expresión oral y la búsqueda de selección de información, que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

El propósito central de los programas de ESPAÑOL es:

¹⁴ Programa de Desarrollo educativo 1995 – 2000. México, 1996. Pág. 48.

- Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción.

* A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación y el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se sitúa en el estudio de “nociones de lingüística” y en los principios de la gramática estructural, ahora se habla de un enfoque comunicativo funcional, el cual enfatiza la participación activa del sujeto en dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana; esto lo realiza en la escuela con la producción y comprensión de mensajes escritos y orales y al manejar textos de uso funcional en distintos ámbitos sociales, atendiendo a los aspectos y procesos involucrados en su comprensión y producción. En los nuevos programas de estudio, que corresponde a la asignatura de Español el propósito central es: propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, con un enfoque comunicativo – funcional.¹⁵

Para alcanzar este objetivo es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

¹⁵ Ibídem. Pág. 14-15.

- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla, y ampliarla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Aprendan a aplicar estrategias educativas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer los diferentes tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan sus aptitudes y los aplique como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.¹⁶

“En la asignatura de Español los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos”.

1. Lengua hablada.
2. Recreación literaria.
3. Reflexión sobre la lengua.
4. Lengua escrita.

Estos son recursos de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que pueden enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades específicas de enseñanza integran conjuntamente contenidos y actividades. Los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad.

En la organización de los contenidos se consideraron dos procedimientos. En el primer procedimiento, las asignaturas centradas en el desarrollo de habilidades que

¹⁶ Plan y Programas de Estudio 1993. México, 1994. Pág. 14 - 15 – 23.

se ejercitan de manera continua se han establecido por medio de ejes temáticos para agrupar los contenidos a lo largo de los seis grados. Estas agrupaciones se apoyaron en autores que postulan que el “conocimiento previo, organizado en bloques interrelacionados, es un factor decisivo en la realización de nuevos aprendizajes”.¹⁷

En el segundo procedimiento, cuando el agrupamiento por ejes resulta forzado, pues no corresponde a la naturaleza de la asignatura, los contenidos se organizaron temáticamente de manera convencional. Este es el caso de Historia, Geografía, Educación Cívica, Artística y Física.

La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto – escritura, esta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. A partir del tercer grado indica que se debe enriquecer la práctica de la lectura y escritura, relacionándola con el resto de las actividades escolares, además de situaciones permanentes a lo largo de los seis grados, éstas son: cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula, lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura, narraciones y redacción de textos.

La Secretaría de Educación Pública y las autoridades estatales han puesto en marcha un Programa Nacional para apoyar la adquisición inicial de la lectura y escritura (PRONALEES) para estimular su ejercicio continuo en las actividades escolares. Este programa enfatiza que la enseñanza de la lengua se debe realizar bajo un enfoque comunicativo y funcional, fundado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua; y en el caso específico de tercer grado indica que los niños

¹⁷ César Coll Salvador. Un modelo de currículo para la enseñanza obligatoria, en: Psicología y currículo. México, Paidós, 1992. Pág. 131 - 156.

deben conocer y diferenciar el espacio, la forma gráfica del texto, los elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura. Asimismo menciona el desarrollo y uso de estrategias de lecturas para comprender y analizar críticamente lo leído, en donde conozcan distintas fuentes de información, de acuerdo a las necesidades y propósitos.

Para fomentar el ejercicio de la lectura, la Secretaría de Educación pública ha mejorado los medios de enseñanza, elaboró materiales de apoyo para los maestros y promueve un uso más sistemático y eficaz de las bibliotecas escolares y municipales por medio de Rincones de Lectura (RILEC).¹⁸ Aunque es conveniente aclarar que estos apoyos no se aprovechan debidamente en el centro escolar donde presto mis servicios, las causas posibles pueden ser que el docente ignore el uso adecuado de estos materiales, o en su defecto se quedan almacenadas en la dirección.

Los diagramas que aparecen enseguida presentan la organización de las asignaturas y establecen una distribución del tiempo de trabajo entre ellas. El maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad del tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas. (Ver cuadros No. 1 y 2).

De acuerdo a los cuadros No. 1 y 2, planteados en los Planes y Programas de Estudios, la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercer al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

¹⁸ Ibidem. Pág. 16.

CUADRO No. 1

EDUCACIÓN PRIMARIA / PLAN 1993

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO / PRIMER Y SEGUNDO GRADO

Asignaturas	Horas Anuales	Horas Semanales
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento de medio (trabajo integrado de : Ciencias Naturales Historia Geografía Educación Cívica)	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
TOTAL	800	20

Fuente : Plan y Programas de Estudio 1993. México 1994, Pág., 15.

CUADRO No. 2

EDUCACIÓN PRIMARIA / PLAN 1993

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO / TERCER A SEXTO GRADO

Asignaturas	Horas Anuales	Horas Semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica)	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
TOTAL	800	20

Fuente : Plan y Programas de Estudio 1993. México 1994, Pág., 16.

Estas modificaciones en la política educativa en México nos lleva a la reunión cumbre que se dio en la UNESCO en los noventas, para analizar los problemas que existían en educación sobre todo en América Latina y las soluciones que se podrían dar a estos. Nuestro país tomó parte de ésta política por lo que se iniciaron los cambios de los planes y programas de educación primaria en 1993, aquí indican que la educación primaria debe ser integral lo cual siempre ha sido su propósito aun antes de hacer los cambios. En todos los documentos que legalizan la educación se menciona la importancia de la comprensión lectora. Los planes y programas sientan sus bases en la teoría constructivista, ^a al leer detenidamente los planes de estudio brota por todas partes el cambio en la metodología, se presume de manejar un currículo abierto, ^b en donde el maestro podrá establecer con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas en el programa, de acuerdo a los cuadros No. 1 y 2, antes señalados.

Entonces ¿Dónde queda tal apertura?, ¿Dónde queda la flexibilidad que se menciona en el programa de Desarrollo Educativo?, ¿Es éste el pequeño espacio que se deja en el trabajo en el aula?. Pues así es, se tiene que diseñar muy bien las estrategias de trabajo para poder desarrollar a pesar y en contra de las autoridades, ya que les preocupa mantenernos ocupados en actividades administrativas, el maestro se ha convertido en todólogo en donde se le esta considerando un superdotado lo cual lo imposibilita para sus funciones pedagógicas, ya que nos

^a Propuesta Pedagógica de César Coll, fundamentada en las teorías genéticas, socio – cultural, del procesamiento humano, asimilación y condiciones del aprendizaje significativo, los componentes afectivos y en la educación como práctica social, en donde se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía.

^b Currículo abierto: Permite un amplio margen de actuación a los profesores a quien corresponde la responsabilidad de adecuarlo a cada situación escolar particular, atendiendo las características de los alumnos y otros factores presentes en el contexto escolar. Kemis S. Definiciones e historia del currículo. México, 1976. Pág. 10.

Currículo cerrado: es aquel que le proporciona al docente los contenidos, métodos y actividades a realizar en el quehacer educativo en donde se concibe las competencias de éste, como una agregación de destrezas sometibles a control de patrones específicos de comportamiento, sin cuestionar el material con que trabaja.

Kemis S. Definiciones e historia del currículo. México, 1976. Pág. 17

mantiene saturados de trabajo pero con actividades administrativas que se tienen que realizar, las cuales son desde atender al sector salud, concursos de oratoria, poesía individual y coral, llenados de boletas (si se pierde una hay que levantar un acta en la delegación y se hace acreedor a una amonestación), atender a los niños con necesidades especiales, para lo cual no está preparado, asistir a los concursos de ecología, del himno nacional, de los Rincones de lectura, llevar cooperativa, depositar al banco el dinero de la misma, repartir los desayunos escolares, hacer estudios socioeconómicos de los padres de familia, atender problemas de autoestima de los alumnos, asistir a los cursos interanuales, a los de carrera magisterial, ante una angustiante necesidad de tener una puntuación más elevada para ingresar o promover a una categoría más alta, la cual ha servido para dividir a los docentes así como soportar las ideas de rezago de los directores en la forma de trabajar, esto sin tomar en cuenta los problemas que surgen con los padres de familia.

Para llevar a la práctica el trabajo hay demasiadas interferencias, tal vez esto y la falta de actualización del docente,^o entre otros factores, no han permitido que avancen las reformas educativas.

Hemos visto pasar casi una década para poder iniciar con el cambio ofertado en los Planes y Programas de 1993. Sí bien es cierto, que éstos no se dan de la noche a la mañana, es importante que nosotros tengamos aperturas para tomar lo bueno de lo que esta llegando y por que no; también de lo que se tenía antes. En este cambio, la parte medular es el maestro, sin embargo se ha generado una gran discusión y resistencia, porque fuimos educados de forma tradicional y prácticamente nuestra experiencia como docentes se tiene que dejar atrás, causando un recelo general al ser eliminadas las prácticas educativas que se habían realizado a través de casi un siglo. Esta resistencia es la que no ha permitido que se puedan aplicar los preceptos de los Planes y Programas en general y de la lectura en particular, porque aunque

^o Proporcionar a los docentes los elementos y competencias que les permitan manejar y enfrentar con éxito su tarea educativa de acuerdo al enfoque de la actual política educativa, por medio de cursos, diplomados y licenciaturas.

las autoridades obligan a los docentes a tomar los cursos para actualizarnos en la enseñanza de la lecto-escritura, hay quienes aplican el método que se les sugirió pero otros siguen con los que ya les dio resultado años anteriores, incluso ignorando el uso de los libros. Por ello es urgente que los maestros nos actualicemos fundamentándonos con la teoría para poder aplicarla en nuestra práctica docente en el pequeño espacio y poco tiempo que nos dejan las autoridades y así por medio de la lectura hacer comprender al maestro y al niño de su importante participación en la sociedad en donde pueda aplicar su criterio.

Es el momento para que los maestros dejemos la apatía, retomemos nuestra función elevando nuestra autoestima realizando una función social por medio de una resistencia a los intereses del gobierno con una función social reveladora que contenga una crítica a la dominación. Para ello se puede retomar la teoría constructivista que se maneja en los Planes y Programas y llegar a la autorreflexión y la lucha en el interés de la emancipación propia y social, y así aplicarla a los intereses de los niños proporcionándoles las herramientas adecuadas para que lleguen al análisis. Esto se puede lograr atendiendo no únicamente Español y Matemáticas, sino tomando en cuenta que todas las asignaturas son importantes para que haya en realidad una educación integral. Esta resistencia puede utilizar como medios las lecturas reflexivas y bien analizadas, tanto por maestros, alumnos y padres de familia.

CAPITULO

III

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

III. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Las finalidades del sistema de la educación nos indican las funciones que se deben desempeñar de acuerdo a la constitución y las leyes que las sustentan. En ellas los propósitos generales de la enseñanza obligatoria precisan las capacidades que los alumnos deben haber adquirido al final del ciclo, considerando como mínimo cinco grandes tipos de capacidades humanas; entre ellas vamos a encontrar que la lectura está en primera instancia de acuerdo a los Planes y Programas oficiales de nuestro país del nivel de educación primaria; se contempla que se debe de dar un tiempo del 45% en primero y segundo grado y un 30% a partir de tercero, sobre las otras asignaturas; así mismo el individuo debe alcanzar capacidades motrices, de equilibrio personal, de relación intemporal, de inserción y actuación social. (Véase supra cuadro número 1 y 2)¹⁹

El diseño curricular de un nivel educativo determina su estructura organizativa y la organización de los centros educativos donde se va a impartir; como integrantes de las estructuras educativas, los maestros asumen una definición de actores sociales y protagonistas del discurso oficial, a cambio de sus servicios profesionales reciben un salario como trabajadores del estado, forman parte de la burocracia y actúan en espacios concretos que es la escuela, la cual goza de cierta autonomía con respecto al sistema nacional educativo.

Los profesores constituyen un factor condicionante de la educación, el currículo moldea a los profesores, pero es traducido en la práctica por ellos mismos. La influencia es recíproca; resulta evidente que en los profesores recaen no sólo determinaciones que respetar, sino también tienen un compromiso con sus alumnos.²⁰

¹⁹ Ibídem Pág. 1

²⁰ José Gimeno Sacristán y Ángel I. Pérez Gómez. El currículo moldeado por los profesores, en la antología básica: Análisis Curricular, Licenciatura en Educación Plan 94, México, 1998 Pág. 110.

En el desarrollo de su trabajo, el profesor establece diversos tipos y niveles de relaciones. Las más importantes en el contexto educativo son las que establece durante las etapas en las que, de una manera intencional, se relaciona simultáneamente con los contenidos programáticos y los alumnos a través de estrategias para propiciar dicho aprendizaje.

El profesor presenta las oportunidades para el aprendizaje de diversas maneras, por medio de diferentes lenguajes, procedimientos y actividades específicas, tomando en cuenta los antecedentes escolares de los alumnos y los contenidos que se consideran en el programa de estudios, para todo esto, es necesario tener presente los propósitos en cada programa, es decir; qué actividades, habilidades o conocimientos se pretenden desarrollar.

En el trabajo al interior del aula es la expresión más concreta que el profesor tiene de su profesión, de ahí se desprende el método didáctico que utiliza, así como la forma en que se despierta el interés de sus alumnos; de qué manera corrige y evalúa su aprendizaje, así como la forma de enfrentar los problemas académicos que se le presentan.

Al seleccionar el método para llevar a cabo el proceso educativo es muy importante determinar el tipo de relación que se establecerá entre docente – alumno – contenidos, ya que dicha relación en gran parte se determina los resultados formativos.

Cuando esta relación se deja al azar, puede ocurrir lo que actualmente se observa en muchos salones de clases: el profesor adopta una práctica eminentemente verbalista apoyándose esporádicamente en algún material didáctico que sólo él maneja, pero principalmente utilizando los libros de texto para dar clase.

Es por eso que al educador le corresponde favorecer la integración de cada personalidad individual y a la vez ayudar al educando a encontrar satisfacciones en la resolución de sus necesidades.

Esto presupone que el maestro debe tener un profundo conocimiento de las pautas de comportamiento de los educandos a su cuidado, armonizando con sus tendencias o inclinaciones ser digno de constituirse en un factor de influencia de ellos, ambiente en que crecen y ante el cual reaccionan.

Por lo que respecta al proceso de la lectura, el maestro desempeña una función crítica para ayudar a los niños a aprender a leer y a comprender.

A continuación se presentan algunas alternativas a los maestros que pueden favorecer en las lecturas que hagan los niños:

- Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso, para comprender lo que el niño trata de hacer.
- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- No fomentar la técnica del descifrado y apoyar, en cambio la utilización de índices conocidos para anticipar significados.
- Favorecer el desarrollo de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y auto corrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte y permitirle cometer errores, sin interrumpirlo constantemente, para que sea él, quien los descubra.
- Reconocer los conceptos, vocabularios y experiencias del niño.
- Así como la competencia lingüística que posee como usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.

- Ofrecer a los alumnos materiales abundantes, variados, significativos e interesante.
- Evaluar el desempeño considerando las dificultades y características del texto empleado, así como la de calidad de los desaciertos cometidos.
- Dentro del ámbito oracional se deben de trabajar todos aquellos aspectos relacionados con la construcción de oraciones y la formación de palabras. No obstante, no se debe olvidar la perspectiva en la que se sitúa la reflexión gramatical como un componente subordinado al aprendizaje del uso de la lengua; y en las operaciones implicadas en los procesos de comprensión e interpretación de textos. Así contenidos que tradicionalmente se estudiaban en diferentes paradigmas, se agrupan ahora para cumplir la misma función: la forma de las palabras y la aposición (consiste en determinar un sustantivo por medio de otro sustantivo yuxtapuesto) debieran estudiarse asociadas, en función del uso de estrategias para deducir el significado de las palabras a partir de su estructura interna o de contexto externo. Desde una perspectiva de uso de la lengua habrá que seleccionar los contenidos gramaticales y planificar el aprendizaje y enseñanza de éstos, en función de lo que se entiende por leer y comprender un texto.

La integración de éstos contenidos gramaticales en las actividades de comprensión deberían producirse a través de su vinculación con la programación de la información en el texto o la articulación de la información nueva en los enunciados y en el texto.²¹ Un lector que tenga presente la gramática, no como “la forma de leer y escribir correctamente”, definición más que superada, sino como el conocimiento de la lengua que le puede proporcionar una serie de claves:

SEMÁNTICAS: estudia los significados de las palabras y sus variaciones así como los problemas relacionados con su significado. **SINTÁCTICAS:** parte de la gramática que estudia la estructura de la oración y la forma de enseñarse las palabras en una oración.

²¹ Ibídem. Pág. 76.

LÉXICAS: conjunto de palabras de una lengua o palabras propias de una región, el desarrollo del pensamiento estratégico del niño puede trabajarse en la escuela, formar parte del currículo. Es el maestro quien a partir de provocar el conflicto cognitivo, de proponer situaciones que lleven a resolver un problema puede hacer que los alumnos descubran y trabajen sus estrategias, quien en su trabajo cotidiano, logra propiciar en el niño la interrelación cognitiva afectiva que se establece de manera natural para que el pensamiento estratégico se desarrolle.

- Para decidir cómo enseñar y qué estrategias didácticas son más adecuadas para la comprensión lectora, se deben considerar diversas cuestiones; por un lado, las características del tipo de contenido como eje organizador del proceso de enseñanza, y por otro sobre como el sujeto adquiere las habilidades de comprensión (procesos cognitivos internos). De éstas cuestiones se derivan consecuencias importantes sobre como favorecer la comprensión lectora.

Se debe tomar en cuenta que la comprensión es un proceso constructivo interno, la enseñanza de los procesos implicados en ella debiera hacerse en forma directa y explícita, para que los alumnos tengan la oportunidad de conocer los procesos de razonamiento que normalmente realizan durante la lectura, en forma encubierta.

Otro factor a tener en cuenta en la inversión didáctica, es la concepción constructivista del aprendizaje, éste consiste en proporcionar el desarrollo cognitivo del sujeto, gracias a la interacción que se realiza con el adulto o experto, se debe guiar al alumno para que éste adopte un papel activo durante el proceso de lectura, de manera que el control del proceso se traslade progresivamente del profesor al alumno, para que éste sea capaz de establecer el propósito de lectura y determinar cuáles son las ideas relevantes de auto evaluar y controlar su propio proceso de comprensión, con el fin de

conseguir una mayor competencia y autonomía en el uso y control de las estrategias de comprensión lectora.²²

El quehacer docente es una actividad institucionalizada, cuyo propósito es planear, conducir, orientar y evaluar el desarrollo de los alumnos.

La actividad docente no es el único factor que define las características, así también lo considera como una serie de factores como: el contexto social, el contexto institucional, los sujetos, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales. Todos estos factores deben considerarse al enfrentar la tarea educativa.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas con un mismo fin: el desarrollo integral del alumno.

El maestro orienta y encauza la actividad del alumno por la cual este logra la construcción del conocimiento.

Existen dos maneras de entender el aprendizaje:

EL PASIVO: consiste en suponerlo como un hecho que se produce en la mente del alumno, después de un período de atención e inquietud ante la enseñanza del maestro. Es considerado como un recipiente vacío que el docente va llenando de conocimientos.

EL ACTIVO: presupone una paridad de actividades; el guía, actúa encauzando al alumno y éste también actúa movido por un interés consciente de su propósito.

²² Ibídem. Pág. 76.

El alumno es el sujeto mediante el cual, se desarrollan actividades, valores, actitudes, hábitos, se adquieren habilidades, destrezas e información científica y se construye el carácter.

Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje. Los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías, deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo, qué están aprendiendo. Los educandos no aprenden a hablar solos, deben estar inmersos en el lenguaje hablado y es mucho mejor ayudar a un lector principiante que tiene dificultades para leer, que privarlo de la lectura.

Los niños deben tener conocimiento de que, lo impreso es significativo.

La base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura es el razonamiento. Aprenden relacionando lo nuevo con lo que ya conocen.

Si la tarea de la escuela es dar al niño el tipo de comprensión que le permita ajustarse con mayor facilidad a los grandes cambios que ocurren en su vida cotidiana en un modo importante de llevar a cabo.

Un niño que no se intriga, es un sujeto que poco entiende, llevarlo a la perplejidad es un primer paso esencial para ayudarlo a ser reflexivo.

Cuando un alumno no comprende, es que no analiza o no ve la necesidad de comprender.

El maestro puede promover al niño que sea capaz de ser crítico, destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden hacerlo, procurando ampliar los límites de la comprensión intrigando al niño primero y posteriormente haciendo una reflexión.

Un buen docente tratará siempre de variar todo lo que pueda, los ejercicios y problemas que presenta ante ellos, procurando asegurarse de que comprendan el principio verificando si saben aplicarlo a una amplia variedad de circunstancias.

El margen de autonomía que el sistema educativo y currículo deja en manos de los docentes, es el campo en el que desarrolla su profesionalidad, esa es una opción y el resultado de situaciones históricas, de marcos políticos, prácticas administrativas y de un nivel de capacitación en el profesorado, es aquí donde puede adquirir diversos instrumentos que le sirvan para aplicar una metodología en su quehacer educativo y específicamente en la comprensión lectora, la cual le servirá de base al alumno para estudiar sus diferentes asignaturas y que asimismo le proporcionará los elementos necesarios para incorporarse a la sociedad.

Se puede afirmar que las estructuras sociales no son tan racionales y justas como generalmente se piensa, por el contrario, están creadas mediante procesos y prácticas distorsionadas por la irracionalidad, la injusticia y la coerción, y tales distorsiones han calado muy hondo en las interpretaciones del mundo. Es por ello que para formar conciencia de esto en los alumnos, es necesario reformular la metodología en la enseñanza de la lectura de manera que los niños interpreten el texto y así reflexionen y analicen acerca de las injusticias sociales de que son objeto, concluyan porqué no todos los sujetos tienen iguales oportunidades para participar en la discusión política, así como que las causas de los hechos no siempre se distinguen con claridad, para cada hecho pueden existir varias causas y también múltiples interpretaciones acerca de las mismas; analizar que los hechos no suceden porque sí, ni dependen de voluntades divinas, sino que son resultado de múltiples factores (económicos, políticos, naturales, culturales, etc.) y de la invención de diversos agentes o sujetos (pueblos, grupos, individuos). Este exige un esfuerzo de subjetividad y equilibrio por lo que el maestro requiere diseñar estrategias para la comprensión lectora, de esta manera de acuerdo al texto el alumno reflexionará que mucha información que se le proporciona en la escuela es obra de los dirigentes de un determinado grupo o sociedad con capacidad para moldearla según sus intereses

y voluntad. El maestro tiene que guiar al alumno a través de la lectura de que hay interpretaciones erróneas y lagunas voluntarias, que están ligadas a prácticas de aprensión y de alineación en provecho del poder y de las clases dirigentes, asimismo notará que los procesos políticos y económicos de la sociedad están injustamente estructurados, que las oportunidades de participar en el debate político están en correspondencia, injustamente distribuidas y estructurados mediante una lucha de desigual; para educar a los estudiantes en una sociedad tal es preciso desenmascarar estos procesos sociales y solamente se les podrá hacer conciencia de esta situación por medio de la lectura bien comprendida y orientada que le ofrezca una cocientización, formas de acción social y política, para superar la estructura social de injusticia en la que se encuentran inmersos.

La tarea del maestro consiste en ayudar a los estudiantes a desarrollar las formas de investigación a través de la lectura crítica que les permitan comprender cómo nuestra sociedad ha llegado a tener las estructuras actuales, y sobre ésta base, orientar a los estudiantes a desarrollar formas de acción y de reflexión que les permitan participar en la lucha contra la irracionalidad, la injusticia y las privaciones en la sociedad.

Las escuelas no son ideológicamente inocentes y tampoco son simplemente reproductoras de las relaciones e intereses socialmente dominantes, producen formas de regulación política y moral que se encuentran íntimamente relacionadas con las tecnologías de poder que producen asimetrías en las capacidades de los individuos y de los grupos para definir sus necesidades y hacerlas realidad; las escuelas como sitios de producción cultural encarnan reproducciones y prácticas que construyen, al mismo tiempo bloquean las posibilidades de albedrío humano entre los estudiantes, produce personas para responder a las necesidades de una división de trabajo en la sociedad, reproduce las formas culturales necesarias para una sociedad injusta.²³ Estos artículos culturales no necesarios para una economía y

²³ José Gimeno Sacristán y Ángel I. Pérez Gómez. La cultura de la enseñanza obligatoria en: la antología básica: análisis curricular, Licenciatura en educación Plan 94, México, 1998, Pág. 72 – 76.

para un segmento de clase cada vez más poderoso, no hay evidencias de que exista un plan oculto en las escuelas que intente tácitamente enseñar normas y valores a los estudiantes, que se pueda relacionar con el trabajo en esta sociedad injusta, pero en la comprensión de que estas tensiones y conflictos se pueden encontrar en las escuelas, nos da un acercamiento esencial a la realidad con la que nos enfrentamos cada día como educadores. Ignorarlos o rechazar la complejidad socioeconómica y cultural, no provocará su desaparición. Dónde situarse es importante desde el momento en que están proponiendo reformas educativas en las que el maestro debe asumir una definición de acto social y de protagonista de la historia, diferente de aquellas otorgadas por el discurso oficial por un lado dejará de ser en el escenario institucional, la figura mística, y por el otro dejará de identificarse como docente –enseñante - reproductor.

El docente actúa en espacios concretos. La escuela es la más importante, es un espacio que goza de cierta autonomía con respecto al sistema educativo nacional, esto permite a cada escuela adoptar y adaptar lo nacional de la educación a condiciones locales, en donde examine la manera en que los procesos culturales se producen y transforman en donde el maestro identifique las prácticas que legitiman las representaciones.

La práctica educativa y el discurso de la producción se ha concentrado en las formas en que las fuerzas estructurales, que se hayan fuera de la inmediatez de la vida escolar, construyen las condiciones objetivas dentro de las cuales funcionan las escuelas, éstas se encuentran dentro de una red que guarda una relación con la sociedad más amplia.

El discurso de la producción representa un importante punto de partida para una pedagogía de la política cultural, porque evalúa la relación que existe entre las escuelas y las fuerzas estructurales de mayor envergadura, bajo la luz de una política de dignidad humana. Por consiguiente, estas esferas públicas representan lo

que han denominado las condiciones para libertad y la praxis, las encarnaciones políticas de un proyecto social que tienen por meta principal la liberación.

Uno de los elementos importantes según la pedagogía crítica, es el que se refiere a una forma crítica capaz de analizar las formas culturales conforme se producen y se emplean en aulas específicas, el cual proporciona a maestros y alumnos las herramientas críticas y necesarias para analizar aquellas representaciones e intereses socialmente construidos que organizan y recalcan lecturas particulares de los materiales del Plan de estudios.

El discurso del análisis de texto no sólo llama la atención hacia las ideologías conforme a las cuales se producen los textos, sino que también permite a los educadores distanciarse del texto con el fin de poner al descubierto los estratos de significados, contradicciones y diferencias escritos en forma y el contenido de los materiales del salón de clases. La importancia política y pedagógica de esta forma de análisis radica en que abre el texto cuestionándolo como parte de un proceso más general de producción social; además al convertir al texto en objeto de una indagación intelectual, tal análisis postula al lector, no como un consumidor pasivo, sino como a un producto activo de significados. Bajo este punto de vista, el texto ya no está dotado de una esencia del autor que espera hacer traducida o descubierta. Por el contrario, dicho texto se convierte en un conjunto de discursos constituidos por un rejuego de significados contradictorios, algunos de los cuales se hayan claramente privilegiados mientras que otros representan otro discurso, la articulación del silencio.

Este modo de análisis es particularmente importante para los educadores, porque se argumenta contra la idea de que los medios de representación de los textos son meramente transmisores neutrales de ideas. Además, un enfoque de ésta índole señala la necesidad de que se efectúen cuidadosos análisis sistemáticos sobre la forma en que el material se emplea y ordena en los planes de estudio de educación básica, así como la manera en que sus significantes registran presiones y tendencias

ideológicas particulares. Tal análisis nos permite a maestros y alumnos desconstruir significados que se han incorporado calladamente a los principios estructuradores de los significados del aula, agregando con ella una importante dimensión teórica al análisis del modo en que funcionan las escuelas, el Plan de estudios abierto y el oculto.

En el plano diario de la enseñanza escolar, este tipo de crítica textual se puede emplear para analizar la manera en que las convenciones o imágenes técnicas se encuentran dentro de diversas formas tratan de construir una gama limitada de posturas desde las cuales han de leerse.

Los análisis de textos proporcionan valiosas percepciones en cuanto a la manera en que funcionan dentro de las escuelas, las subjetividades y las formas culturales. El valor de esta clase de trabajo ha quedado de manifiesto en aquellos análisis que argumentar de los principios que se emplean en la construcción de los materiales ya “empacados” que constituyen el Plan de estudios; hacen uso de esa modalidad de dirigirse a los lectores que nos sitúan a los maestros en un plano de meros proporcionadores de conocimientos.

Esto se contrapone claramente con el concepto de tratar a maestros y estudiantes como agentes críticos que desempeñan un papel activo en el proceso pedagógico. Es decir, el de tratar al texto como una construcción social que se produce a partir de un gran número de discursos disponibles; la de localizar las contradicciones, las discontinuidades dentro de los textos educacionales y situarlas históricamente conforme a los intereses que defienden y legitiman; la de reconocer en el texto su política interna de estilo y manera en que esta abre y restringe las representaciones particulares del mundo social; la de comprender la forma en que el texto trabaja activamente para silenciar ciertas voces, y finalmente, la de descubrir en que forma

se podría liberar posibilidades del texto que proporcione nuevas percepciones y lecturas críticas concernientes a la comprensión humana y a las prácticas sociales.²⁴

Antes de conocer los contenidos gramaticales que han de formar parte del aprendizaje de las destrezas de uso comprensivo o de determinar el papel del maestro en el desarrollo de los procesos cognoscitivos implicados en la comprensión lectora, es conveniente aclarar algunos planteamientos generales acerca de qué se entiende por comprender el texto, para que se fundamente la intervención didáctica en el aula respecto a la enseñanza de la comprensión lectora.

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura es que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto.

Desde este punto de vista, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

El esquema clásico alrededor de los años cuarenta, proponía el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura, seguida de la comprensión como segundo nivel, de la reacción o respuesta emocional en tercer lugar y de la asimilación o evaluación como último nivel.

Hasta ahora éste ha sido el modelo que ha funcionado tradicionalmente como teoría en la que el profesor situaba su práctica docente, probablemente esto justifica porqué con frecuencia, se ha orientado la enseñanza de la lectura exclusivamente a la adquisición y enseñanza del código escrito, de ahí que se centrara en adiestrar a los alumnos en los procesos básicos de decodificación del texto, en la percepción y

²⁴ A. Henry Giroux. La pedagogía crítica como una forma de política cultural. México. Siglo XXI editores. 1993. Pág. 202 – 222.

traducción fonética de los signos gráficos o en la realización de actividades de velocidad lectora. Esta concepción por otra parte, se orientó exclusivamente a la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo maestro requiere con objeto de captar el proceso que siguen los niños para comprender el texto.

En la actualidad, de acuerdo a investigaciones y aportaciones de diferentes autores, así como experiencias recopiladas del trabajo cotidiano de maestros en el aula escolar, se ha considerado necesario replantear la perspectiva desde la cual se abordan la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, así como la forma de analizar los procesos de interacción social que le dan sentido y significado a las prácticas escolares, por lo que se considera, que la práctica docente respecto a la lectura y a las habilidades de comprensión debe experimentar cambios significativo en cuanto al “qué y cómo enseñar”.

Se parte básicamente de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación. En sus relaciones, los niños interactúan y se comunican mediante lenguaje, esta comunicación les permite percatarse de acuerdo con un proceso particular de adquisición, de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, para referirse a algo especial y hasta para proponer algunas cosas a partir de lo dicho, sin que éstas sean explícitas en el habla. Son capaces de reconocer, de manera progresiva, estas formas y sus variaciones al leer y plasmarlas. En la medida en que los textos escritos adquieren sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia social como objeto cultural.

El concepto de enseñanza–aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.²⁵

²⁵ Margarita Gómez Palacio. La lectura en la escuela. México, SEP, 1995. Pág. 40 – 48.

CAPITULO

IV

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SUS IMPLICACIONES PSICOLINGÜÍSTICAS

IV. LA COMPRESIÓN LECTORA Y SUS IMPLICACIONES PSICOLINGÜÍSTICAS

El elemento central de la educación formal es el alumno, quien a través de la relación con la familia, los amigos, los medios sociales de comunicación, las costumbres, tradiciones, etc., se forma una visión del mundo y de sí mismo, desarrollando procesos de aprendizaje a través de los cuales interpreta y participa de alguna manera en lo que ocurre a su alrededor; y uno de los compromisos más importantes de los maestros en el ciclo de educación primaria es enseñarle a los niños a leer y escribir. Si bien se consigue que la mayoría lea en un plazo relativamente corto, esto no garantiza que los alumnos se conviertan en lectores competentes. Esta situación plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyar al educando para que se desarrollen estas habilidades.

Las dificultades de la enseñanza de la comprensión lectora se hacen más patentes si no existe una mediación entre el arte de enseñar y la ciencia de la psicología. Esta mediación es un tanto difícil de alcanzar, ante la doble consideración de la lectura como objeto de conocimientos y como instrumento del aprendizaje, la intervención pedagógica debe actualizarse tomando en cuenta las teorías psicológicas, ya que el docente en su quehacer educativo no siempre consigue utilizar los conocimientos psicológicos como instrumento de indagación, análisis y reflexión en el abordaje de los problemas de la enseñanza; una de las teorías considerada más importante en el campo de la educación, es la desarrollada por Piaget²⁶ llamada psicogenética.

Para Piaget ²⁷ el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, para él la construcción del

²⁶ Margarita Gómez Palacio. El niño y sus primeros años en la escuela, México, SEP. 1995. Pág. 28 – 29.

²⁷ Margarita Gómez Palacio. El niño y sus primeros años en la escuela, México, SEP. 1995. Pág. 28 – 29.

pensamiento ocupa el lugar más importante. De acuerdo con Piaget el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual, por un lado la estructural y por otro la funcional. La **estructural** parte de las estructuras biológicas que denominan al individuo en su relación con el medio ambiente, nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, vemos las mismas partes del espectro solar, tenemos capacidad de recordar. Pero gracias a la herencia **funcional** es que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis. La psicología genética estudia cómo se realiza su funcionamiento, cómo podemos propiciarlo y, en cierto sentido, estimularlo.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación y la organización forman lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos. De estas invariantes funcionales esta la adaptación, formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. La **asimilación** es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para incorporarlo, a ésta modificación que permitió la asimilación se le llama **acomodación**.

Estas serían las variantes fundamentales que al aplicarlas el alumno en la comprensión lectora conforme lee un texto, se olvida. El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con un trama fácil. A medida que crezca su intelecto podrá entender cuentos más complicados, es decir podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede administrarlos, a su vez estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas, argumentos más fáciles, toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación, estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente. Esa

repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. Los esquemas de acción se pueden modificar y, de hecho cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación, que permite la asimilación de situaciones más complejas.

Durante el aprendizaje la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente, la generación de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo. Cuando los esquemas de acción son aplicados a situaciones idénticas, lo único que tiene que hacer el sujeto, es repetir el esquema y de ésta manera la acción se automatiza. Lo importante es que los esquemas se pueden aplicar a situaciones un poco diferentes. Entonces el sujeto tendrá que elegir o seleccionar él o los esquemas de acción que le sirvan para resolverlas, es decir, para adaptarse a cada situación. Esta adaptación formará un nuevo esquema de acción.

El pensamiento del niño se inicia a través de la acción a partir del cual interioriza ciertas imágenes, posteriormente, el niño aprenderá que esas imágenes visuales les corresponde un nombre, así explica el origen del lenguaje. La utilización que le hace la memoria de la imagen mental es también de suma importancia. La memoria es el mecanismo de recuerdo. La imagen mental será el contenido del recuerdo, las imágenes reproductoras y anticipatorias pueden ser estadísticas o de anticipación.

Las imágenes de transformación son las que se pueden lanzar al futuro, en la práctica pedagógica se utiliza la inferencia que entre otras cosas obligan al sujeto a manejar un recuerdo con imágenes recientes – creadas y luego lo invita a que, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento, se lance al futuro y descubra o imagine lógicamente que pasará o habrá pasado. Esto nos da la enorme diferencia entre hacer preguntas sólo de reconocimiento o evocación y al elaborar preguntas constructivas que obliguen al sujeto a reflexionar lógicamente y a inferir situaciones en las que tendrá que transformar esas imágenes para otro contexto. Por eso se habla de reproducciones inteligentes cuando el pensamiento tiene que intervenir con

sus esquemas de acción para resolver un problema o para inventar una solución diferente.²⁸

El conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Ésta actividad del sujeto es postulado en términos de interacción. Mediante ésta, el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mayor y mejor comprensión de su realidad.²⁹

En este sentido la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo.

Así la comprensión lectora no es sino un caso particular de comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influyen en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios del sujeto con su medio son espontáneos, por lo tanto, es el resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

El desarrollo del sujeto está mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los

²⁸ *Ibíd.* Pág. 30.

²⁹ *Ibíd.* Pág. 25

esquemas de conocimiento, a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.

Antes de concretar los contenidos gramaticales que han de formar parte del aprendizaje de las destrezas de uso comprensivo, o de determinar el papel del maestro en el desarrollo de los procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora, es conveniente aclarar algunos planteamientos generales acerca de qué se entiende por comprender el texto, para que se fundamente la intervención didáctica en el aula respecto a la enseñanza de la comprensión lectora.

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura es que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cuál capta el significado transmitido por el texto. Desde este punto de vista, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión al establecerse una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado.³⁰

Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso. Este único proceso de lectura debe ser suficientemente flexible para permitir diferencias en las estructuras de lenguas que difieren en sus ortografías, en

³⁰ Gabriela Ynclán. Una historia sin fin, crear y recrear el texto. Edit. Fundación SNTE, México 1997. Pág. 51 – 56.

las características de diferentes tipos de textos, y en la capacidad y propósitos de los lectores.³¹

La escuela favorece usos creativos, pero tradicionalmente se han ocupado de enseñar el lenguaje como una cuestión de índole específicamente técnica, llenando de obstáculos el camino de su apropiación creativa.

El aprendizaje en la escuela se da a partir de los usos cotidianos que se hacen presentes dentro del salón de clases.

El lenguaje humano es la utilización de emociones para expresar los pensamientos y a través del contacto con otros hombres y con las cosas; a éste, el aprendizaje lo enriquece, lo masifica y desarrolla la inteligencia.

El lenguaje juega un papel relevante en el conjunto de actividades que se realizan en las instituciones educativas.

La enseñanza debe tener como fin preparar a los alumnos para una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos, estimular la imaginación, despertar su sentido estético, su sensibilidad afectiva, favorecer en ellos el deseo de crear, darles la ocasión de expresar y desarrollar su personalidad.

La lectura se ha considerado tradicionalmente como un acto puramente mecánico, en el que el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La práctica escolar del descifrado, desligada de la búsqueda de significados, hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

³¹ Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Edit. S. XXI, México 1995. Pág. 354.

El proceso de la lectura tiene características esenciales que no pueden variar. Desde comenzar con un texto, con alguna forma gráfica, éste debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso. La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.³²

En la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones, la interacción entre el autor y el lector a través del texto en una interacción social comunicativa, se realiza una transacción durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, con lo que aportó el escritor. Para comprender el proceso de lectura, debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

En las características del lector se encuentra el conocimiento previo, que es el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado. El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el lector posee sobre:

- a. El sistema de lengua.
- b. El sistema de escritura.
- c. El mundo en general.

³² Gabriela Yncán. " Una historia sin fin, crear y recrear el texto. Edit. Fundación SNTE, México 1997. Pág. 51 – 56

Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

El lector posee un conocimiento particular sobre diferentes aspectos del medio en que se desenvuelven y que en su gran mayoría son tratados como temas específicos de los textos a los que puede acceder. La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión, ya que existe estrecha relación entre el conocimiento previo y la comprensión, consecuentemente entre mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor.

Durante la lectura el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o de la creación de una nueva. En la medida que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

La relativa capacidad de un lector en particular es muy importante para el uso exitoso del proceso. Pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales. Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura. Diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprendan de él, según sean contribuciones personales al significado, pueden interpretar solamente sobre la base de lo que conocen.³³

En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias como son: anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, auto corrección entre otras cosas,

³³ Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Edit. S. XXI, México 1995. Pág. 354.

que contribuyen un esquema complejo con el cuál se obtiene, evalúa y utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto. La estrategia para realizar predicciones, anticipaciones, y algunas inferencias sobre los textos escritos, son relevantes para asegurar la comprensión lectora.³⁴

Por medio de la predicción el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que éste presenta (título, imágenes, entre otros).

El muestreo, es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes.

En la anticipación el alumno tiene la posibilidad de cómo a partir de la lectura de una palabra o letras, descubrir las palabras, letras o frases que aparecerán a continuación.

La inferencia le permite completar la información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, o distinguir el significado de una palabra dentro de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló (confirmación o auto corrección).

Cuando las predicciones o inferencias resultan falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de **confirmación** y, de ser necesario, la estrategia de **autocorrección**, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.³⁵

³⁴ Gabriela Yncán. “ Una historia sin fin, crear y recrear el texto. Edit. Fundación SNTE, México 1997. Pág. 51 – 56.

³⁵ *Ibidem*. Pág.27 - 28.

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan ésta construcción del modelo que el lector ejerce sobre su propia comprensión para evaluar el modelo construido. La inferencia son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases, y completar las partes de información ausente, éstas inferencias tienen carácter conectivo y complementario, respectivamente se señalan la existencia de subclases de inferencias:

- Relaciones lógicas motivacionales, de capacidad, de causa psicológica y de causa física.
- Relaciones informativas: espacial temporal, pronominal léxica (se conoce la identidad de la persona que sé ésta hablando en una frase y cuál de los significados de la palabra polisémica es correcta).
- Evaluación: inferencia basada en juicios morales.

En este proceso de construcción del significado, se identifican, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado. Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza. En el ciclo **ocular u óptico**, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto. En el **perceptual**, el lector guía su trabajo de acuerdo a sus expectativas, en el **sintáctico**, utiliza las estrategias de predicción y de inferencia; en el último ciclo que es el **semántico**, es el más importante de todo el proceso de lectura; porque en él se articula los tres ciclos anteriores, en la medida que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector, permiten que el sentido que ya ha obtenido sobre corrección, reconstruyendo el significado, el lector está siempre centrado en obtener el sentido del texto.³⁶

³⁶ Ibídem. Pág. 59.

Al conocer las capacidades y habilidades cognitivas del alumno previamente adquiridas, el docente tiene el antecedente que le servirá de apoyo para proporcionar un nuevo conocimiento. En la lectura es necesario activar los conocimientos previos del alumno para hacer inferencias, conjeturas o analogías, establecer relaciones entre los hechos y sus causas, realizar predicciones, discriminar la información, etc. Todas ellas son habilidades cognitivas que sirven al alumno en su proceso de construcción, el alumno desarrollará una serie de habilidades cognitivas por medio de las estrategias de enseñanza que el docente plantea, la elaboración de un resumen con todo lo que implica, por medio de una serie de actividades significativas que desde luego parten de un texto adecuado, al leer el texto, señalar lo relevante y no relevante, releer el texto, discutir sobre la relevancia con su equipo, reconstruir el texto, hacer un esquema gráfico, etc., el alumno estará utilizando diversas actividades cognitivas, como la discriminación de información a partir de establecer relaciones o entender los puntos medulares del tema; si se activan los referentes, argumentan, hacen inferencias, hipótesis, síntesis de los elementos relevantes y la transformación de éstos en una estructura esquemática diferente, el alumno realizará una serie de operaciones mentales que en una práctica constante lo llevarán al desarrollo de sus habilidades cognitivas, y si además se le va haciendo conscientes de los procesos recorridos, se logrará un lector competente; cuando pueden emplearse estos tipos se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión.

El aprendizaje comienza cuando van descubriendo y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito. La competencia en lectura se alcanza más fácilmente cuando la atención del alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma. Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido.

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Esto se aplica para utilizar diversas informaciones obtenidas en

experiencias previas con el fin de comprender el texto, objeto primordial de la lectura. Dichas actividades son utilizadas por los lectores como: muestreo, predicción, anticipación inferencia y confirmación. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante el proceso.³⁷

A continuación se hace una breve descripción de cada una de ellas:

El muestreo: es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes.

La predicción: le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan.

La anticipación: le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuales continúan.

La inferencia: es la capacidad de deducir información no explícita en el texto.

Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de **confirmación** y, de ser necesario, la estrategia de **auto corrección**, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.

La competencia lectora está en relación directa con la habilidad para manejar estas estructuras y obtener información fidedigna.

Las concepciones sobre la naturaleza de los desaciertos se han modificado considerablemente como consecuencia de una nueva concepción del proceso.

³⁷ Ladrón de Guevara Moisés. La lectura. Edit. SEP. El caballito. México 1985. Pág. 73.

Tradicionalmente y aún en la actualidad es común considerar los errores en la lectura como indicio, ya sea de daño o de deficiencia cerebral y de alteraciones perceptibles que requieren tratamientos especiales fuera del aula.

Sin embargo, investigaciones recientes han demostrado que la mayoría de los errores no son consecuencia de patología alguna, sino al contrario, el lector fluido centrado en obtener significados, comete errores que reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer el significado.

Keneth y Yetta Goodman consideran que: “ la meta en la enseñanza de la lectura no es ---eliminar las destrezas, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes”.³⁸

La mayoría de los desaciertos cometidos por los alumnos en la lectura no son de índole perceptual sino básicamente psicolingüísticos en la medida que intervienen información sintáctica y semántica.

La falta de habilidad es producto del proceso constructivo realizado por el niño.

Si queremos considerar y enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes, es muy importante tener en cuenta los aspectos mencionados anteriormente.

Esto es realmente importante cuando se pretende evaluar el seguimiento de los niños, ya que se deben considerar las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efectos de los desaciertos cometidos.

Normalmente las evaluaciones que se realizan en la escuela, se enfocan en aspectos menos importante dentro del proceso como son: la organización de todas

³⁸ U.P.N., SEP. Teorías del aprendizaje. Antología. México 1987. Pág. 245.

las palabras que aparecen, la veracidad y el ritmo de la lectura. Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar a un lado la obtención de significados. Por esto, al finalizar la lectura, cuando se le pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recuerda muy poco o casi nada de la información leída. En estos casos, no se está evaluando la competencia real, sino el desempeño en una situación dada.

Las actividades de evaluación de la comprensión lectora, deben ser variadas y seleccionadas de acuerdo a los objetivos propuestos y al nivel del grupo con el que se trabaja. También se deben considerar las dificultades y características específicas, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

Además de ser un conjunto de procesos paralelos en interacción que atienden simultáneamente a niveles diferentes de las estructuras, es también un proceso constructivo.

Al utilizar el lector el conjunto de estrategias que pone en juego para la comprensión lectora, es importante saber el tipo de textos que se le proporcionarán al niño de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra, conforme a las características de los estadios que maneja Piaget. (Véase cuadro No. 3).³⁹

³⁹ Margarita Gómez Palacio. El niño y sus Primeros años en la escuela, SEP. México 1995. Pág. 31 – 32.

CUADRO No. 3
ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO

<p>1. Periodo sensorio - motor " 0 a 18 - 24 meses ".</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicio de los reflejos. 2. Reacciones circulares primarias. Primeros hábitos. 3. Reacciones circulares secundarias. Coordinación Visión - prensión. 4. Coordinación de esquemas secundarios. 5. Reacciones circulares terciarias. Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa. 6. Invención de nuevos medios por combinación mental 				
<p>II. Periodo de preparación y Organización de las operaciones concretas " 1.5 a 11 - 12 años ".</p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%; border: none;"> <p>II A. Subperiodo Preoperatorio " 1.5 a 7 - 8 años ".</p> </td> <td style="width: 40%; border: none;"> <p>a. Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones." 2 - 4 años"</p> <p>b. (Nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia. " 4 - 5.5 años ".</p> <p>c. (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas." 5.5 - 7 años".</p> </td> </tr> <tr> <td style="border: none;"> <p>II B. Subperiodo de las operaciones concretas " 7 - 8 a 11 - 12 años."</p> </td> <td style="border: none;"> <p>a. (Nivel II A) Operaciones concretas simples " 7 - 9 años ".</p> <p>b. (Nivel II B) Nivel de completamiento de las operaciones concretas."9 - 11años".</p> </td> </tr> </table>	<p>II A. Subperiodo Preoperatorio " 1.5 a 7 - 8 años ".</p>	<p>a. Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones." 2 - 4 años"</p> <p>b. (Nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia. " 4 - 5.5 años ".</p> <p>c. (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas." 5.5 - 7 años".</p>	<p>II B. Subperiodo de las operaciones concretas " 7 - 8 a 11 - 12 años."</p>	<p>a. (Nivel II A) Operaciones concretas simples " 7 - 9 años ".</p> <p>b. (Nivel II B) Nivel de completamiento de las operaciones concretas."9 - 11años".</p>
<p>II A. Subperiodo Preoperatorio " 1.5 a 7 - 8 años ".</p>	<p>a. Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones." 2 - 4 años"</p> <p>b. (Nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia. " 4 - 5.5 años ".</p> <p>c. (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas." 5.5 - 7 años".</p>				
<p>II B. Subperiodo de las operaciones concretas " 7 - 8 a 11 - 12 años."</p>	<p>a. (Nivel II A) Operaciones concretas simples " 7 - 9 años ".</p> <p>b. (Nivel II B) Nivel de completamiento de las operaciones concretas."9 - 11años".</p>				
<p>III. Periodo de las operaciones formales " 11 - 12 a 15 - 16 años ".</p>	<p>(Nivel III A) Comienzo de las operaciones formales " 11 - 13 años ".</p> <p>(Nivel III B) Operaciones formales avanzadas " 13 - 15 años ".</p>				
<p>Fuente: Magarita Gómez Palacio. El niño y sus primeros años en la escuela, SEP. México 1995. Pág. 31-32.</p>					

Como parte de mi práctica docente considero elemento fundamental al alumno, quien a través de la relación con la familia, los amigos, los medios sociales de comunicación, las costumbres, las tradiciones, etc., se forman una visión del mundo y de sí mismo, desarrollando procesos de aprendizajes a través de los cuales interpreta y participa de alguna manera en lo que ocurre a su alrededor, es por eso que describo las características de los niños de tercer grado de primaria de acuerdo a las teorías sobre el desarrollo infantil.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra y menos aún las diferencias entre un grado escolar y el siguiente; con todas las limitaciones que esto supone, los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo de las personas, siempre representan para el maestro un marco de referencia de gran utilidad.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño, en este trabajo me referiré al alumno de tercer grado de primaria.

Estos alumnos tienen entre 8-10 años de edad aproximadamente, ubicándose en el periodo de operaciones concretas, se encuentra en transición de pensamiento preoperacional (de dos a siete años) a pensamiento operacional (de siete a once años), de acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget.

En el periodo de las operaciones concretas, la educación debe partir de un enfoque figurativo de la estructura para desarrollar los conceptos de causalidad, tiempo y espacio. Debe conducir también a la formación de puntos de vista lógicos y al desarrollo de elementos lógicos para la clasificación y la seriación. Los contenidos tradicionales de los currículos de lectura, escritura, cálculo, etc., se deben subordinar a las estructuras que los niños son capaces de aprender.

Dentro de las características fundamentales del niño de tercer grado en el aspecto de desarrollo cognitivo están: Un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.⁴⁰

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene en sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo

⁴⁰ J. De Ajuriaguerra. Estadios del desarrollo según Jean Piaget, en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología UPN, Plan 94, SEP. Pág. 54 – 55.

o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato, o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como “modificaciones”, que pueden comprenderse entre sí, o bajo el aspecto de “invariante”, que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación.

Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de éste modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que empieza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

Por más de que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza paso a paso; todavía no sabe reunir en un sistema todas las relaciones que pueden darse entre los factores; se refiere sucesivamente a la operación contraria (anulación de la operación directa por la operación inversa), y a la reciprocidad (entendiendo que pueden compensarse algunos actos).

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al acúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiviza en gran parte al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad.

En esta edad, el niño no sólo es objeto perceptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación “consigo mismo”, que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

El desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principios lógicos y de una independencia cada vez mayor, respecto de la realidad inmediata. Conforme se va produciendo el desarrollo el sujeto va interiorizando más la realidad.

La psicogénesis en la lectura, nos indica que a muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencia la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si han tenido la oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en el texto pueden aparecer letras pero aún sin validar que, con ellas, se puede leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente los niños empiezan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto (número de grafías y de segmentos en el texto) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica).⁴¹

Utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y éstas estrategias son el silabeo, el descifrado o el deletreo. La construcción del significado del texto, depende de los factores:

- a) La integración que consigan realizar de la secuencia gráfica.

- b) De establecer relaciones entre las palabras y la información previa que posee el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo, según se trate).

⁴¹ Dorothy H. Cohen. Cómo aprenden los niños. México, SEP, 1997. Pág. 208 – 209

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto a las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, es decir, sería una relación de significados que implica la interacción entre la información que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que éste último construye con una adquisición cognoscitiva.

En ésta interacción, el texto aporta al lector la información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada, y el lector contribuye con su conocimiento de las características del sistema de escritura, del tipo de texto y con su concepción del mundo.

Cuando el sujeto lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso que se denomina de transacción,⁴² capta significados lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir, modelos de significados en donde el niño asimila, acomoda y equilibra.

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en la que intervienen, de manera fundamental, las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan la construcción del modelo. Se puede afirmar que sí la lectura como actividad lingüística-cognitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción del texto, dentro de sus representaciones posibles.

⁴² Margarita Gómez Palacio. La producción de textos en la escuela. México, SEP, 1995. Pág. 85.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto al tema, si el conocimiento previo es mayor, la posibilidad de que el niño conozca las palabras relevantes, y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia. Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual el sujeto orienta la comprensión del texto y su consecuente desarrollo lector.

La base de este planteamiento se encuentra en la concepción de que en la lectura y en la escritura se da un hecho de comunicación entre escritor-texto-lector, que para lograrla el escritor tiene que formarse alguna imagen mental del lector, que le permita considerarlo y proporcionarle las señales más claras para la comprensión de lo que lee.

Mientras más claves provee un texto al lector, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el texto cumplirá con las características de eficiencia, por una parte, y de eficacia, por la otra, en la medida en que permita al lector detectar los objetivos de lo escrito, es decir, descubrir sus propósitos, intenciones y hasta persuasiones.

Hablar del proceso enseñanza-aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, mediada por el contenido. Dicha relación, maestro-contenido-alumno, ésta centrada en el enseñar y el aprender. En el proceso de enseñanza-aprendizaje ambos actores -maestro y alumno- despliegan determinadas actividades en torno al contenido, en términos de apropiación conceptual.

Por su parte el maestro ha desarrollado una apropiación mayor y más completa del contenido, en tanto que ha sido su objeto de estudio. En este caso concibe al **sistema de escritura** como sistema de representación del sistema de la lengua, a la **lectura** como la relación que se establece entre el lector y el texto (una relación de significado) y a la **comprensión lectora** como la construcción del significado particular que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva. Ésta

adquisición va de acuerdo con las estrategias que desarrolla el lector, las relaciones que establece entre la información textual y su conocimiento previo, así como la elaboración de determinadas inferencias con base a las características particulares de los textos.

Con ésta base teórica, en el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro desarrolla cotidianamente la tarea de seleccionar, organizar los contenidos con fines de aprendizaje y, establecer en términos de secuencia y profundidad, las relaciones esenciales y la ordenación de los contenidos curriculares en torno a la lectura. Dicha actividad estará determinada, además, en lo que se refiere a los contenidos, por el conocimiento que posee al respecto del desarrollo lector que siguen los alumnos para comprender los textos.

En relación con la actividad del alumno, se considera que ésta implica un complejo proceso durante el cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento, apropiación que implica necesariamente comprenderlo en sus elementos, su estructura y las reglas que lo rigen. Tal apropiación exige un esfuerzo intelectual para comprender dichos elementos y las relaciones que explícita e implícitamente presentan los textos, en diferentes situaciones de comunicación.

Desde ésta perspectiva el alumno, en el contexto escolar, construye su propio conocimiento a través de la actividad auto estructurante. Consecuentemente, respetar y favorecer al máximo dicha actividad en el proceso enseñanza-aprendizaje, en términos de propiciar en el alumno la autonomía para organizar y estructurar sus actuaciones se convierte en factor prioritario de la intervención pedagógica. Así, en el proceso enseñanza-aprendizaje las potencialidades cognoscitivas del alumno son instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad, ésta se la proporciona el maestro en términos de contenidos, transformándola y de hecho transformándose a si mismo.

Para Piaget ⁴³ el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que se haya logrado, es decir, que las estructuras mentales que definen el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes, el nivel de aprendizaje dependerá del nivel de desarrollo; en cambio, Vigotsky ⁴⁴ concebía la evolución del ser humano y su desarrollo de diferente manera, él nos dice que si tomamos al niño y lo comparamos con animales superiores notaremos que en el aspecto biológico hay muchas semejanzas, pero en el aspecto psicológico el animal no posee sino un sistema de funciones elementales, mientras que en el hombre esas funciones superiores, son lo que constituye el proceso de evolución de la especie humana.

Al reflexionar sobre las teorías podemos decir que; los estadios de Piaget, un punto de línea de capacidades; aquí se maneja el desarrollo del niño de manera mecánica en donde las edades y características de éste son las mismas sin tomar en cuenta que los niños no alcanzan la madurez y desarrollo al mismo tiempo, pero el maestro puede basarse en ésta información para ubicar a los alumnos de acuerdo a su edad y la etapa en que se encuentra el alumno, ya sea en las operaciones concretas o formales, y a sí aplicar la metodología pedagógica de acuerdo a éstas características; en cambio Vigotsky señala que el niño construye su conocimiento a través de la mediación social, por lo que es necesario, controlar ésta influencia del contexto social en el educando de manera consciente a través del docente, teoría que se confirma diariamente en la práctica docente.

La memoria, la inteligencia y todos los elementos que intervienen en el hombre, están desarrollados a través de una actividad transformadora que le permite: pensar, juzgar, reflexionar y; también inventar, imaginar y crear.

Todo esto lo realiza mediante instrumentos generados por la actividad de comunicación gracias a la capacidad que tiene de extraer de cada objeto su esencia, proyección o lo que denominamos su significación, que puede a su vez

⁴³ Jesús Palacios. La cuestión escolar. Barcelona España, Paidós, 1989. Pág. 85 - 88.

⁴⁴ Ibidem. Pág. 93.

representarse por los signos, cuyas combinaciones van a constituir el lenguaje, ese lenguaje va desde el elemental hasta el superior. Por lo que cabe señalar ante las teorías antes planteadas, que el niño va construyendo sus esquemas de conocimiento de acuerdo al contexto en que se desenvuelve.

Esta concepción de la evolución o desarrollo llevó a Vigotsky ⁴⁵ a estudiar la noción de aprendizaje en donde concluye que las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos, etc; éstas no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales, es decir, todas las funciones superiores se originan de las relaciones entre los seres humanos.

La relación desarrollo-aprendizaje ha suscitado innumerables controversias y posiciones opuestas entre los teóricos de la psicología infantil, con base a lo anterior se señalan los siguientes puntos principales:

- 1.- La importancia de la idea transformadora del niño sobre los objetos.
- 2.- La importancia del gesto, signo o símbolo como instrumentos básicos en la formación de la mente.
- 3.- El hecho de la internacionalización del lenguaje social y la transformación de ese lenguaje.
- 4.- La importancia de considerar la evolución del desarrollo como un proceso y no como una suma de reflejos de relaciones parciales.
- 5.- La posibilidad de que el sujeto adquiera ciertos niveles de significación dependerá del nivel de desarrollo real en que éste se encuentre y de la habilidad de conjuntar el apoyo de otros desarrollos reales de sujetos que los ponen a su disposición, permitiendo la ampliación del nivel de desarrollo real al inmediato superior.

⁴⁵ Ibídem. Pág. 94.

6.- La posibilidad de aprender a partir de acciones transformadoras que pueden ser facilitadas por un instrumento externo, que a su vez permita la réplica y luego la toma de conciencia del significado del objeto.

Para Vigotsky,⁴⁶ el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental, nos dice que el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP) que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto pueda realizar sólo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la zona nueva, que la zona ZDP se vuelva ZDR. Es aquí dónde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación y despierte en éste la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía porque no lo entendía o dominaba se vuelva suyo.

Bruner⁴⁷ llamó este prestar la ZDR del maestro a sus alumnos, hacer un andamiaje, por la similitud con la acción de un albañil que al construir un techo, tiene que colocar “andamios” de madera, luego colar el concreto y cuando ese concreto se ha endurecido se retira el andamiaje, así el techo no se caerá y ésta formación sólida puede servir de base para un nuevo andamiaje y un nuevo techo, es decir, para Bruner el andamiaje sería hacer preguntas para despertar el interés, observar juntos un fenómeno, buscar datos en una enciclopedia, experimentar, etc. Todo esto llevaría a que el niño encuentre la explicación con la ayuda del profesor.

Finalmente el propósito es asegurar una correcta comprensión de los nuevos contenidos por parte del alumno y la idea es indicar a los alumnos cuáles son los

⁴⁶ María Beatriz Villarreal. El niño y sus primeros años en la escuela. México, Sep, 1995. Pág. 69 – 70.

⁴⁷ *Ibíd.* Pág. 72.

conceptos de mayor nivel de generalidad y los inclusores que deben ser activados para lograrlo.

Mediante la presentación de un organizador previo antes de la lección o un texto, se proporciona un puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar significativamente los nuevos conocimientos. La función del organizador previo es proporcionar “andamiaje” para la retención e incorporación estable del material detallado y diferenciado que se va a aprender.

Después se acuña el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución del significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación. Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información, implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Esto además permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo; la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, considerando además que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y la calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Por esto, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es la posibilidad de realizar aprendizajes significativos. La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos.⁴⁸

La memoria aquí no sólo es un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados. Siguiendo esta lógica, es necesario señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su aparición no es producto del azar sino de la confluencia de cierto número de condiciones.

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información y el contenido de la lectura, sea significativa desde su estructura interna que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones. La significación también abarca la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información, en la medida en que se pone de relieve la coherencia, estructura y significación lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos.

La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados, en otras palabras, es necesario

⁴⁸ Ibídem. Pág. 71

que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Por último para que sea posible el aprendizaje significativo es necesario una actitud favorable de su realización. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etc. Esto exige que el alumno está eficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

Al hacer el planteamiento de la comprensión lectora fundamentándonos en Piaget, Vigotsky y Ausubel ⁴⁹ se puede analizar lo siguiente:

- Sus teorías están centradas en el desarrollo cognoscitivo.
- El desarrollo en un proceso.
- De ellas se pueden obtener explicaciones sobre cómo se aprende. Este conocimiento sobre el aprendizaje nos señala el rumbo a seguir para explicarnos cómo se enseña.

La teoría de Piaget nos ilustra sobre el concepto de desarrollo y de estructuras, analiza cada una de éstas así como la manera de cómo se pasa de una manera compleja a otra más acabada, e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de conocimiento a través de una acción formadora.

Para él hay dos formas de aprendizaje, la primera, la más amplia, equivale al propio desarrollo de la inteligencia, éste desarrollo es un proceso espontáneo y continuo de maduración, experiencia, transmisión social y de desarrollo del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para

⁴⁹ Ibídem. Pág. 61.

situaciones específicas o la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

Pone el acento en el desarrollo de la inteligencia de los niños, es una adaptación del individuo al medio o del mundo que lo circunda. Esta se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama **aprendizaje**; atribuye gran importancia a la adaptación del individuo, al sistema social en el cuál está inmerso y considera que el propósito fundamental de la educación es esa adaptación. El educador debe estructurar un ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno, que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus intereses y de manera libre, por lo que la educación debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos, transformándolos, encontrándoles sentido, desasociándolos, introduciendo variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y de desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras. Se deben evitar a toda costa aquellas actividades que sean simples copias de memorizaciones o repeticiones. El educando debe de tener la posibilidad de transformar las cosas. Por las que las condiciones apropiadas para el aprendizaje, serán donde éstos estén en un estadio apropiado, que los materiales estén disponibles y que haya un ambiente positivo en el aula.⁵⁰

Vigotsky⁵¹ también insiste en las nociones de desarrollo y de importancia que tiene la actividad constructiva del niño. Privilegia un ingrediente más: el valor del instrumento con que trabajamos, esto es el lenguaje, su adquisición proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, éste surge, en un principio como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, éste se convierte en una función mental interna pero a la

⁵⁰ B. Araujo. Joao y Clifton Chaduick. La teoría de Piaget. España Paidós, 1998. Pág. 104 – 108.

⁵¹ Ibídem. Pág. 71.

vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo, por medio de la comunicación la cuál provoca la necesidad de examinar la base de sus pensamientos y conformar los propios.

Esta ley evolutiva para las funciones mentales superiores, puede ser aplicada en su totalidad a los procesos de aprendizaje en los niños, al despertar una serie de procesos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno en cooperación con un semejante, una vez que ha interiorizado estos procesos, se convierten en parte de los logros independientes del niño.

Desde este punto de vista el aprendizaje no equivale a desarrollo; no obstante el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje, por lo que considera que esta función es un aspecto universal y necesario, culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas. Los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje, por el contrario éste va a remolque del proceso de aprendizaje, convirtiéndose en la zona de desarrollo próxima. Este análisis altera la opinión de que en el momento en que el niño asimila el significado de una palabra, o domina una operación sus procesos evolutivos se han realizado por completo, de hecho se han iniciado.⁵²

Ausubel además de aceptar lo anterior, insiste sobre la importancia del aprendizaje significativo, tanto en aspecto intelectual como en el desarrollo efectivo.

Establecer un vínculo entre el material nuevo de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno, el cual debe relacionarse de forma sustantiva y no arbitraria, de manera que este construya la realidad, atribuyéndole significado. La repercusión de

⁵² Vigotsky. Zona de desarrollo próximo, en: la antología básica: El niño: Construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación Plan 94, México 1994. Pág. 92 – 98.

la educación escolar sobre el desarrollo personal del niño será mayor cuanto más significados sean los aprendizajes específicos que se promueven.

Para que el aprendizaje sea significativo, debe cumplir dos condiciones: En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de estructura interna, como desde el punto de vista de su posible asimilación. En segundo lugar, el alumno, debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. Los conocimientos adquiridos deben ser funcionales, de manera que sean utilizados cuando las circunstancias en las que se encuentra se lo exijan.

La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno en el contexto de la educación escolar se caracterizan como un proceso de equilibrio inicial-desequilibrio-reequilibrio posterior; por lo que debe romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje, si la tarea es totalmente demasiada ajena, o está alejada de los esquemas del alumno, éste no puede atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza-aprendizaje se bloquea. Si, a pesar de ello, se fuerza la situación, el resultado es un aprendizaje repetitivo.

Asimismo es conveniente diferenciar entre lo que el alumno es capaz de hacer por sí sólo y lo que puede aprender con la ayuda de otras personas, ya sea: observándolas, imitándolas, atendiendo a sus explicaciones, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas, la educación debe partir del desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse en él sino hacerlo progresar a través de su zona de desarrollo próximo (ZDP), para ampliarla y generar nuevas zonas de desarrollo. Con esto se infiere que es él alumno quién, en último término construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, él es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, pero en una actividad que no es individual sino como parte de una actividad interpersonal en un marco de interacción en primera instancia con el profesor-alumno, pero también alumno-alumno.

Los puntos de controversia entre estas teorías no son tan graves, como para pensar que son excluyentes entre sí, y tomando en conjunto, estos principios se definen como una concepción constructivista del aprendizaje escolar, que sitúa la actividad mental constructiva del alumno con base en los procesos de desarrollo personal, y por otra, una concepción constructivista de la intervención pedagógica, cuya directriz consiste que deben crearse las condiciones adecuadas para que los esquemas de conocimiento que incluye el alumno sean los adecuados.⁵³

El alumno aparece como un procesador activo de información: selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, así: quiere decir, que le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales.

En las características de lector se encuentra el conocimiento previo, que es el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes contribuyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción de significado. El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento previo que el lector posee sobre:

- El sistema de lengua.
- El sistema de escritura.
- El mundo en general.

Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

Durante la lectura el niño utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una

⁵³ César Coll, Bases psicológicas, en cuadernos de pedagogía, No. 139, Barcelona 1986, Pág. 156.

ampliación de tal esquema o de la creación de una nueva. En la medida que el niño obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.⁵⁴

En relación con el conocimiento lingüístico, el niño es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticales correctas, aquellas con más significado y las que, aún cuando son distintas poseen el mismo significado. En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el niño posee competencia comunicativa. Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de la comunicación y adecuarse a cada una, al reconocer el grado de formalidad exigido, comprender y producir diferentes tipos de discursos dadas las proposiciones e intenciones de los mismos.

En lo que se refiere al sistema de escritura, el niño conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener las estructuras sintácticas, y el significado que representan.

El niño posee un conocimiento particular sobre diferentes aspectos del medio en que se desenvuelven y que en su gran mayoría son tratados como temas específicos de los textos a los que puede acceder. La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión, ya que existe estrecha relación entre el conocimiento previo y la comprensión, consecuentemente entre mayor sea el conocimiento previo del niño respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor.

Los mecanismos que se ponen en juego cuando se lee son: atención, fijación, retención, visualización, memorización, imaginación, sentido común e interés.

⁵⁴ *Ibidem*. Pág. 27 – 28.

Existen varias formas de leer, de acuerdo a las finalidades y necesidades del lector, las cuales pueden ser:⁵⁵

Informativa: se utiliza para buscar información en periódicos o revistas, es una lectura rápida “a vuelo de pájaro”.

Entretenimiento: se emplea como pasatiempo de la gente con el fin de no aburrirse en las salas de espera.

Placer: se realiza para disfrutar una obra generalmente literaria, novelas, cuentos, obras de teatro, poesías, etc.

Consulta: se hace uso de ella cuando el lector busca información específica de un texto, no implica una lectura completa, sólo se utiliza para buscar respuestas a ciertas preguntas en enciclopedias, libros de texto, revistas, periódicos, etc.

Estudio: ocurre cuando el lector estudia determinados materiales escolares para exponer un tema o prepara un examen. Este tipo requiere ser exhaustivo, inclusive, en ocasiones, corregir párrafo por párrafo o palabra por palabra.

Las diversidades de la lectura silenciosa y particularmente la de entretenimiento y recreación, la de estudio y la de consulta, deben ser realizadas para el enriquecimiento del lenguaje. Sea cuál sea la forma de realizarla, ésta debe ser descifrada, esto es, el lector deberá estar capacitado para captar los contenidos de los textos con todos sus matices e intenciones. De ahí, que toda lectura debe ser denominada de comprensión y no sólo aquella a la que se le anexa un ejercicio oral o escrito para desarrollar o medir la comprensión lectora del niño.

⁵⁵ Ladrón Guevara Moisés. La lectura, Edit. SEP / El caballito. México 1995. Pág. 72.

Los contenidos de enseñanza y aprendizaje relacionados con la comprensión lectora pueden agruparse en torno a estos tres ejes:

- a) El lector.
- b) Las estrategias.
- c) Las claves del texto y reflexión gramatical.

El lector tiene un papel activo y constructivo en el proceso de comprensión del texto, y el objetivo con el cuál se aproxima a él condiciona el uso de determinadas estrategias, la selección de unas informaciones u otras, y por tanto, la construcción del significado del texto. Así los alumnos deben aprender a adoptar diversos propósitos de lectura en función de la tarea (extraer ideas principales para realizar un resumen, estudiar, escoger los datos sobre un texto en el proceso de composición del mismo, etc.).⁵⁶

La enseñanza habrá de incidir en la formación de un lector que adopta un papel activo para utilizar todos los recursos que le ofrece el texto: lingüísticos (títulos, resúmenes previos, esquemas, etc.), y no lingüísticos (dibujos, gráficos, fotografías, tipos de letra, etc.) con el fin de activar sus conocimientos y establecer predicciones sobre el contenido del texto.

Las estrategias en la comprensión lectora son un proceso cognitivo interno, apoyado en la automatización de habilidades de decodificación y en el uso y control de estrategias de comprensión para su construcción del significado e interpretación del texto. Éstas estrategias junto con otros procedimientos han de integrarse como contenidos de enseñanza en la comprensión lectora.⁵⁷

⁵⁶ Donald H. Graves. Que hace la lectura; antología: Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula, Licenciatura en la Educación. Plan 94, México, 1999. Pág. 89 – 92.

⁵⁷ *Ibidem*. Pág. 62 – 65.

Existen diversos tipos de textos para trabajar con ellos. (Véase cuadro No. 4.)

Estos textos plantean distintas tareas y propósitos para la lectura de los mismos, con el fin de que los alumnos aprendan a diversificar y adaptar las estrategias, en función de ésta diversidad y del propósito de la lectura.

Las claves del texto son las estructuras textuales o “superestructuras” que funcionan para el lector como un esquema interpretativo que guía la construcción del sentido durante el proceso de la lectura.

Los textos son distintos no sólo por el tipo de construcción, sino por las diferentes funciones comunicativas funcionales⁵⁸ que desempeñan. El hecho de que éstas estructuras textuales respondan a intenciones comunicativas diferentes, incide en que la información relevante en un texto responda a intenciones comunicativas diferentes y que la información relevante de un texto sea una y no otra.

De esto se deduce la necesidad de que los alumnos aprendan:

- A conocer y distinguir los tipos de estructura de los textos, no como un fin en sí mismo (no interesa que aprendan a etiquetar o clasificar textos según la tipología), sino como medio para identificar las ideas principales de los textos.
- Cuáles son las características de las diferentes estructuras y los indicadores sintácticos y semánticos que permiten detectarlas.
- Aplicar a dichos conocimientos (sobre las estructuras) para construir una representación que refleje la jerarquía de importancia que tienen las ideas expresadas en el texto y, en consecuencia, para identificar las ideas principales. Es decir, necesitarán aprender qué es lo que se considera relevante en función del tipo de texto.

⁵⁸ Enfatiza la participación activa del sujeto en dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana. Libro de Español para el maestro de primer grado. SEP. México, 1999. Pág. 8.

CUADRO No. 4

TEXTOS

TIPO	CARACTERÍSTICAS
Literarios	Estos combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con cánones estéticos para dar una impresión de belleza.
Cuento	Es un relato en prosa de hechos ficticios.
Periodísticos	Muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje.
Noticia	Trasmite una información sobre sucesos, objetos o personas.
Artículo de Opinión.	Encierra comentarios, evaluaciones, expectativas acerca de un tema de actualidad que, por su trascendencia en el plano nacional o internacional ya es considerado como objeto de debate.
Reportaje	Es una variedad de texto periodístico de trama conversacional entre un periodista y una personalidad.
Entrevista	Se configura preferentemente mediante una trama conversacional pero combina ese tejido con hilos descriptivos y argumentativos.
Textos de información científica	Estos ubican las ciencias sociales y naturales; la definición expande el significado de un término, mediante un trama descriptiva que fija en forma clara y precisa los caracteres genéricos y diferenciales del objeto al cual se refiere.
Informe de experimentos	Contiene la descripción detallada de un proyecto que consiste en manipular el entorno para obtener una nueva información; es decir, son textos que describen experimentos.
Monografía	En ésta se presenta la información en forma analítica y crítica recogida en distintas fuentes acerca de un tema determinado.
Biografía	Es una narración hecha por alguien acerca de la vida de otras personas, cuando el autor cuenta su propia vida es una autobiografía.
Relato histórico	Es una narración que informa acerca de acontecimientos pasados.
Receta e instructivo	Se refiere a las recetas de cocina o medicamentos caseros así como a los textos que encierran instrucciones para organizar un juego, hacer un experimento, construir un artefacto, etc.
Solicitud	Está dirigida a un receptor que, en ésta situación comunicativa está revestido de autoridad.
Humorístico	Estos están orientados a provocar risa mediante recursos lingüísticos y / o iconográficos que alteran el orden natural de los hechos o sucesos, los recursos más frecuentes son la fábula, ironía, sátira, caricatura, y el sarcasmo.
Publicitarios	Se encuentran estrechamente relacionados con las expectativas y las preocupaciones de la comunidad, son indicadores típicos de la sociedad de consumo.
Aviso	Corresponde a un texto publicitario, que aparece en los diarios, revistas, folletos de publicidad, etc.

Fuente: Gabriela Yncán. Compiladora, Una historia sin fin, crear y recrear el texto. Edit. Fundación SNTE.Mexico 1997

Para ello, los alumnos tendrán que manejar y afrontar la lectura de una gran diversidad de textos y aprender a seleccionar las estrategias adecuadas según el tipo de texto. La claves y reflexión gramatical en el cuál se entiende la comprensión lectora como un proceso complejo, en el que el lector en interacción con el texto construye el sentido global del mismo, atendiendo al contexto de producción, a la organización de la información y a los índices de diversos tipos que el autor ha dejado en el escrito, los cuales ayudan al sujeto-lector a interpretarlos, como un instrumento más al servicio del desarrollo de las habilidades discursivas en la comprensión lectora.

El aprendizaje de todos los aspectos señalados anteriormente pone de manifiesto la necesidad de tomar como punto de referencia al texto, como unidad comunicativa, lo cual supone remitir la reflexión gramatical a ámbitos superiores y distintos del oracional, al que se ha limitado el aprendizaje de la gramática en las aulas.

Se puede decir entonces que, los conocimientos discursivos y textuales, no sólo los lingüísticos, han de fundamentar la enseñanza de la gramática orientada al uso de la lengua en los procesos de comprensión. Para determinar los contenidos de aprendizaje gramatical, se deben adecuar los propósitos pedagógicos, las aportaciones de las diferentes disciplinas lingüísticas que se ocupan del uso de la lengua y que centran su estudio en el texto como unidad comunicativa y en la relación entre éste y el contexto situacional.

El lector utiliza, en el proceso de la lectura, de forma simultánea sus conocimientos del mundo y del texto para construir una interpretación del significado del contenido; la reflexión gramatical en dicho proceso, debe apoyar y reforzar el uso estratégico de los conocimientos sobre el texto y sus elementos para elaborar predicciones sobre el significado de la lectura, su verificación y evaluación. Es decir, los contenidos gramaticales se deben integrar en la aplicación y control de estrategias de comprensión. Ello obliga a centrar la reflexión gramatical en tres ámbitos: contextual, textual y oracional.

En el **ámbito contextual**, el alumno-lector tiene que aprender a utilizar toda la información que le proporciona el texto, a través de diferentes formas lingüísticas sobre la situación de comunicación (el autor, la finalidad comunicativa, etc.); claves que pueden ayudarles, desde el inicio del proceso, a activar diferentes expectativas de lectura y a generar inferencias, ya que a partir de éstas claves lingüísticas (y de otras no lingüísticas) el sujeto-lector irá construyendo un modelo de situación en el que los hechos denotados en el texto tenga una virtualidad.⁵⁹

- Se debe tener en cuenta, además, que el avance de la información del texto, parte de la información supuestamente compartida entre autor y destinatario. Lo que constituye lo conocido para que el lector pueda estar vinculado, ya sea, al contexto de situación o al contexto lingüístico. Por tanto, la reflexión gramatical sobre las marcas lingüísticas que ponen de manifiesto la relación del texto con el contexto enunciativo ayudarán en gran medida, al alumno-lector a establecer esa posible conexión entre “lo conocido” del texto y sus conocimientos previos.

En el **ámbito textual**, deben trabajarse todas aquellas unidades lingüísticas que influyen la organización global del texto, y que aseguran la cohesión y la conexión entre las oraciones que lo componen. Es importante subrayar el papel de todas las señales lingüísticas que funcionan como indicadores de la superestructura del texto y que, por tanto, guían e influyen al lector para reconstruir el significado global del mismo; así como en la aplicación de macro reglas semánticas de supresión (para eliminar la información trivial o redundante), de generalización (para integrar conceptos o hechos en conceptos supraordinados), de selección (para identificar la idea principal) y de elaboración (para generarla si estuviera implícita). En el texto, los enunciados aparecen trabajos por medio de diferentes

⁵⁹ Gabriela Yncán. El pensamiento estratégico y la interpretación del texto. Edit, Fundación SNTE, México 1997. Pág. 71 – 73.

procedimientos de cohesión, cuyo conocimiento y utilización durante el proceso de lectura resultan cruciales para la comprensión.⁶⁰

- Procedimientos anafóricos gramaticales y léxicos, que ayudan al lector a interpretar un elemento lingüístico cuyo referente se encuentra en el texto: pronombres personales, demostrativos, posesivos; reiteraciones o repeticiones mediante sinónimos, etc.
- Los conectores o conjunciones y locuciones adverbiales (organizadores textuales), que conectan los enunciados de un texto y expresan diferentes tipos de conexiones lógicas (adición, contraste, causa-consecuencia, tiempo, orden, etc.)
- Las relaciones temporales entre los tiempos verbales en el texto.

Para que la reflexión gramatical y el uso de estos conocimientos gramaticales se integren en la aplicación y utilización de estrategias para la comprensión de textos, es necesario planificar las actividades gramaticales como un componente clave de las actividades de comprensión con los diferentes esquemas contextuales convencionales.

Dentro del **ámbito oracional** se han de trabajar todos aquellos aspectos relacionados con la construcción de oración y la formación de palabras. No obstante, no se debe olvidar la perspectiva en la que se sitúa la reflexión gramatical como un componente subordinado al aprendizaje del uso de la lengua; y en las operaciones implicadas en los procesos de comprensión e interpretación de textos. Así contenidos que tradicionalmente se estudiaban en diferentes paradigmas, se agruparán ahora para cumplir la misma función; la forma de las palabras y la

⁶⁰ Ibídem. Pág. 74.

aposición (consiste en determinar un sustantivo por medio de otro sustantivo yuxtapuesto) debieran estudiarse asociadas, en función del uso de estrategias para deducir el significado de las palabras a partir de su estructura interna o del contexto externo. Desde una perspectiva de uso de la lengua, habrá que seleccionar los contenidos gramaticales y planificar el aprendizaje y enseñanza de éstos en función de lo que se entiende por leer y comprender un texto.

La integración de estos contenidos gramaticales en las actividades de comprensión debería producirse a través de su vinculación con la programación de la información en el texto o la articulación nueva en los enunciados y en el texto.⁶¹ Un lector que tenga presente la gramática, no como “la forma de leer y escribir correctamente”, definición más que superada, sino como el conocimiento de la lengua que le puede proporcionar una serie de claves; **semánticas** estudia los significados de las palabras y sus variaciones así como los problemas relacionados con el significado; **sintácticas**: parte de la gramática que estudia la estructura de la oración y la forma de enlazarse las palabras en una oración; **léxicas**: conjunto de palabras de una lengua o palabras propias de una región, el desarrollo del pensamiento estratégico del niño puede trabajarse en la escuela, formar parte del currículo. Es el maestro quien a partir de provocar el conflicto cognitivo, de proponer situaciones que lleven a resolver un problema puede hacer que los alumnos descubran y trabajen sus estrategias, quién en su trabajo cotidiano, logra propiciar en el niño la interrelación cognitiva afectiva que se establece de manera natural para que el pensamiento estratégico se desarrolle.

Para decidir cómo enseñar y qué estrategias didácticas son más adecuadas para la comprensión lectora, se deben considerar diversas cuestiones; por un lado, las características del tipo de contenido como eje organizador del proceso de enseñanza; y por otro, sobre cómo el sujeto adquiere las habilidades de comprensión

⁶¹ Ibídem. Pág. 76.

(procesos cognitivos internos). De estas cuestiones se derivan consecuencias importantes sobre el cómo favorecer la comprensión lectora.

Se debe tomar en cuenta que la comprensión es un proceso constructivo interno, la enseñanza de los procesos implicados en ella debiera hacerse de forma directa y explícita, para que los alumnos tengan la oportunidad de conocer los procesos de razonamiento que normalmente realizan, durante la lectura, de forma encubierta.

Otro factor a tener en cuenta en la intervención didáctica, es la concepción constructivista del aprendizaje, este consiste en propiciar el desarrollo cognitivo del sujeto, gracias a la intervención que se realiza con el adulto o experto, se debe guiar al alumno para que éste adopte un papel activo durante el proceso de lectura, de manera que el control del proceso se traslade progresivamente del profesor al alumno, para que éste sea capaz de establecer el propósito de lectura y determinar cuales son las ideas relevantes, de auto evaluar y controlar su propio proceso de comprensión, con el fin de conseguir una mayor competencia y autonomía en el uso y control de las estrategias de comprensión lectora.⁶²

Los propósitos de la comprensión lectora en el tercer grado de educación primaria exigen que ésta se lleve a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transición de significados a través de la lectura, con base en la reflexión de la lengua; para que el educando adquiera el conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos se pretende que:

- Los niños conozcan y diferencien el espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura, los distintos elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura.

⁶² *Ibíd.* Pág. 71.

- * Apreciación, exploración y elementos característicos del significado de trabalenguas, adivinanzas, dichos, chistes, canciones, coplas, versos y leyendas de la literatura popular tradicional.
- * Creación de textos literarios en forma individual y colectiva.
- * Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento de historieta sobre un tema dado.
- * Representación de cuentos.
- * Elaboración de historietas.
- * Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- * Redacción de descripciones y narraciones con tema libre.
- * Revisión y auto corrección de textos con ayuda del diccionario.
- * Elaboración por escrito de instrumentos para diversos fines.
- * Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, jugar, hacer un experimento, etc.
- * Identificación de diferentes tipos de textos usados en la escuela y en la calle: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios.
- * Reconocimientos de la utilidad del título y subtítulo en los textos y su aplicación en textos propios.
- * Elaboración de resúmenes a partir de la distinción de las ideas principales de un texto.

- Analicen el contenido de diversos textos.

* Artículo informativo o de opinión, reportes y reseñas: en periódicos, revistas y libros de textos, noticias y entrevistas en periódicos y revistas, anuncio comercial, cartel, folletos instructivos, carta formal, documentos oficiales, cuento, relato, historieta, fábula, obra de teatro, canción, poemas, ritmo, rima y novelas o cuentos cortados.

- Avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.
 - * Audición de textos, lecturas guiadas, compartida, comentada, identificación del propósito de la lectura y del texto, activación de conocimientos previos: predicción, anticipación, muestreo, inferencias; identificación de palabras desconocidas, expresión de comentarios y opiniones, consulta con otros textos, elaboración de resúmenes, intercambios de mensajes escritos por los alumnos y expresión de lo leído; exposición oral de temas de diversas asignaturas, cuidando la claridad de las ideas, entrevistas, etc.

- Conocimiento y uso de fuentes de información.
 - * Selección libre de diversos materiales, instalación y uso de la biblioteca del aula, búsqueda o localización de la información, uso de bibliotecas audiotecas, videotecas y archivos.⁶³

El maestro enfrenta este reto con niños que se desempeñan de diversas formas como usuarios de la lengua y que cuentan con distintos conocimientos acerca de la lengua escrita, el uso deficiente de ésta le proporcionará los recursos necesarios para su desenvolvimiento personal, escolar y social.

La metodología de la enseñanza de la lectura, debe ser un proceso constructivo, en donde el lector tendrá un papel activo en la elaboración y comprobación de hipótesis así como en la realización de inferencias a partir del texto, para la construcción del significado global de la lectura el maestro será el nexo de la relación básica del conocimiento. Este trabajo metodológico promueve que la práctica pedagógica del

⁶³ SEP; Planes y Programas de estudio. Educación Básica. México 1993, Pág. 35-36.

maestro se caracterice por el diseño y la organización de situaciones didácticas. Cada una de ellas adquiere la especificidad que maestros, alumnos, institución y contexto social le imprimen en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde dichas situaciones han de convertirse para los alumnos en situaciones de aprendizaje.

Se reconocen distintos niveles de concreción de las decisiones del profesor, que son determinados por los distintos tipos de actividad que realiza el maestro y se identifican como momentos de plantación, la cual consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización, así como los recursos materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos, ésta plantación debe ser flexible y tomar en cuenta los posibles problemas que llegaran a presentarse; de desarrollo, de aplicación, dirección y control de estrategias y actividades que se realizarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de evaluación, ésta servirá para analizar el avance y las dificultades que se presentan durante el trabajo con el contenido de la asignatura a través de los productos de los niños, la observación diaria del docente, conductas modificadas, etc., para corregir las intervenciones didácticas.⁶⁴

⁶⁴ *Ibíd.* Pág. 75.

CAPITULO

V

BUSCANDO UNA ALTERNATIVA EN LA COMPRESIÓN LECTORA

V. BUSCANDO UNA ALTERNATIVA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

ANÁLISIS GENERAL.

La escuela donde presto mis servicios recibe el nombre de “Amado Nervo”, con clave: 15DPR2060A, pertenece al Sistema Federal dependiente de la zona No.089, se encuentra ubicada en el centro del poblado de San Juan Yautepec, municipio de Huixquilucan, Estado de México, es una escuela rural; teniendo a mi cargo el grupo de tercer grado con 25 alumnos de los cuales en promedio de edad es de ocho a diez años. Uno de los problemas más fuertes que enfrento en mi labor, es el de la comprensión lectora, ya que no tienen el hábito de leer, además de que no comprenden en muchas ocasiones una instrucción escrita en sus libros para resolver los ejercicios o de un examen y en consecuencia no se puede analizar ni reflexionar acerca de cualquier lectura o mensaje que emita cualquier texto.

En el ámbito escolar se observa con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización. Sin embargo, el cumplimiento de esta tarea aún se encuentra muy alejada de encontrar su objetivo, ya que los resultados de investigaciones cuantitativas de la educación reflejan altos índices de reprobación y deserción escolares, y un consecuente incremento en el índice del analfabetismo que existe en el ámbito nacional.

La pedagogía tradicional presenta determinadas prácticas escolares que históricamente y socialmente se atraigan en una concepción institucional del sistema de escritura. Es importante señalar que esta tradición no está basada en la comprensión del modo en que opera el proceso de lectura.

Tradicionalmente se ha concebido la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el

desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consiste en el reconocimiento de las gráficas que componen una palabra, oración o párrafo.

El énfasis que ponemos los maestros en la enseñanza de la lectura supone una secuencia igual para todos los estudiantes: descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en él. Estas habilidades deben ser observables, de tal manera que a través de las evaluaciones se determine si han sido aprendidas. Es decir la evaluación está centrada en el resultado final que el alumno alcanza después de haber seguido las secuencias de aprendizaje. Una vez que el niño domina la oración correcta de la secuencia gráfica, los maestros asumimos la responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el significado del autor.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetos a las reglas específicas del uso escolar, a través de la repetición y memorización de un texto realizadas por el alumno. Es decir, los maestros ponemos énfasis en el conocimiento técnico, mecanicista de la lectura, olvidando que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hacemos caso omiso de los intereses del niño, al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. De esta manera se establece un punto de partida igual para todos, y delimita el mismo tiempo para todos. Las consecuencias de esta situación son que el alumno asocia la lectura con el hastío, y el aburrimiento.

Para nosotros los maestros, implica seguir el mismo camino durante los años escolares, un camino asociado a la misma rutina, a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza como los que se han desarrollado hasta nuestros días, en casi todas las escuelas del país.

Creemos que la problemática radica no solamente en el concepto de lectura que predomina en la escuela de educación primaria y en las formas metodológicas sobre la base de una concepción creada hasta la fecha, sino que los maestros debemos

tener presente la relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea.

Tomando en cuenta que la comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje en las asignaturas de la escuela, considero conveniente aplicar otras estrategias con mis alumnos para que empiecen a analizar y reflexionar los contenidos de la lectura, y por medio de ésta lleguen a comprender cuál es su posición y cuál será su preparación para enfrentarse al dominio de un grupo social que detenga el poder ideológico y económico, transforme su visión y concepto de la manera en que ingresará a un sistema productivo en su vida futura, y a la sociedad en su conjunto.

En el proyecto de innovación, se desarrollarán los siguientes componentes:

- Plantear los propósitos generales y específicos de la comprensión lectora.
- Buscar respuestas al problema desde la teoría con el fin de contar con elementos suficientes para redondear una alternativa de acción. Aquí es importante considerar que las teorías e información no están hechas y pensadas para resolver el problema, pero es posible que la información concuerde parcialmente con la respuesta que se construye.
- Construir una nueva respuesta al problema, se trata de discriminar y contrastar la información teórico-práctico, encontrar la conexión entre lo particular y lo general, lo objetivo y lo subjetivo, lo macro y lo micro, armonizar puntos de vista e intereses en conflicto, todo esto apropiado a las circunstancias cambiantes y de riesgo que se van dando en el grupo; y a los propósitos de formación trazados.
- En la intención de alcanzar los propósitos planteados se deben tomar en cuenta las condiciones, circunstancias y limitaciones; considerando los recursos disponibles, el ánimo del colectivo escolar, las expectativas, las costumbres, los hábitos, así como la concepción planteada, de aquí

partimos con una alternativa que tienda a superar el estado problemático de la situación escolar.

Para construir la estrategia general del trabajo a desarrollar se debe considerar la previsión, diseño y organización de:

- La forma en que se organizarán a los participantes individual y grupal.
- La definición explícita de los cambios que se pretende alcanzar.
- La forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.
- La secuencia de acciones, los procedimientos, las tácticas a desarrollar.
- La sucesión ordenada de acciones a realizar.
- Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo y /o la escuela.
- Los materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la realización de la alternativa.
- La evaluación de los logros alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas.
- Los tiempos y espacios donde se desarrollan.

El último de los componentes del proyecto de innovación de intervención pedagógica, es el correspondiente al seguimiento y evaluación, éste se puede constituir de los siguientes elementos:

1. Definir los propósitos a evaluar.
2. Determinar los criterios para evaluarlos.
3. Presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.
4. Elaborar las técnicas e instrumentos.
5. Evaluar la alternativa.

6. Establecer el objeto u objetos de evaluación procediendo a delimitar lo que se evalúa como:
 - Los elementos teóricos y contextuales en que se lleva a cabo la alternativa.
 - Los propósitos y diseños de la alternativa.
 - El objeto propiamente de la alternativa (método, procedimiento, actividades materiales, corriente teórica, etc.)
7. Delimitar los criterios de evaluación sobre la concepción de innovación, las resistencias que todo cambio trae consigo, el contexto de aplicación, la eficiencia y factibilidad de la alternativa en las condiciones concretas de aplicación.
8. Otro criterio importante en la evaluación del proyecto de innovación, es el seguimiento y evaluación que se realizan en el proceso de la aplicación de ésta.

Los resultados de la evaluación y seguimientos se sistematizan y presentan en uno o varios reportes, que dan cuenta del proceso desarrollado y en los cuales se documentan las aportaciones y limitaciones significativas del estudio.

La información en los registros e instrumentos previstos se clasifican inicialmente en tres grupos:

1. La información y para modificar el proyecto de innovación de acuerdo con los resultados de la aplicación y evaluación. La información que dé evidencias sobre las correcciones a realizar, con el fin de que esté más apropiadas a las condiciones escolares.
2. La información que lleva a hacer modificaciones radicales al problema y proyecto de innovación. Al aplicarlo y valorarlo, seguramente que también aparecerán evidencias que conducen a una concepción más amplia del

problema y del proyecto a explorar diferentes procesos y espacios que no se han explorado.

3. Interpretación de la información y reporte de resultados. Es necesario no sólo describir y narrar lo que sucedió durante la aplicación, sino hacer un análisis e interpretación, de acuerdo a los procedimientos, propósitos y criterios establecidos previamente.

Las evidencias documentadas en el seguimiento y evaluación del proyecto de innovación de intervención pedagógica, permite reflexionar, analizar mejor las acciones, madurar más las ideas, buscar otros métodos y técnicas, replantear tareas, hacer cambios y modificaciones a lo planteado, eliminar planteamientos ambiciosos, acciones fuera de contexto, clasificar puntos clave, a veces se tiene que inventar sobre marcha, reconstruir situaciones y dar respuestas no previstas.

Este constante reajuste, lleva por caminos ascendentes de perfeccionamiento de la alternativa, al superar las dificultades de acuerdo a los niveles de respuesta encontrados y las variaciones que se producen, con lo que llegamos a transformar la alternativa inicial en una respuesta pedagógica de acción docente, que tiene ya un mayor grado de calidad que la originalmente planteada en el proyecto.⁶⁵

En el proyecto de innovación, en la alternativa de la comprensión lectora pretendo considerar a la lectura como el proceso en el que se efectúa –dentro de un contexto específico- la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados. Por lo tanto tomamos en cuenta los aportes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto de la psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional, y social del sujeto.

La consideración de los aspectos concernientes al lector y al texto fundamentan una teoría y práctica educativa de tipo integral que reconocen una participación activa del

⁶⁵ Marcos Daniel Arias. “ El proyecto pedagógico de acción docente “, Licenciatura en Educación, Plan 94, UPN, Mecanograma, en: La Antología Básica: Hacia La Innovación, México, 1995. Pág. 63 – 64.

lector en el proceso de la lectura. En este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos; lee para buscar información, entretenerse, fundamentar opiniones, gozar de la lectura, entre otros.

En la comprensión lectora tiene una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, competencias lingüística y comunicativa, sus propósitos y sus estrategias de lectura; en la medida que los textos se encuentren más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos. Estos se organizan en esquemas o estructuras mentales, desde los que se posibilita la interacción del lector con el texto. La lectura proveerá a nuestros alumnos información que activará estos esquemas, ampliándolos y favoreciéndoles la conformación de otros que se constituirán como base para abordar textos más amplios y complejos. De acuerdo a éste enfoque, considero los siguientes propósitos para la alternativa de la lectura a la comprensión lectora:

PROPÓSITOS DE LA ALTERNATIVA

PROPÓSITOS GENERALES

1. Reconceptualizar el proceso de la comprensión de lectura en el tercer grado de educación primaria para formar lectores críticos, reflexivos y analíticos.
2. Transformar la lectura y la comprensión lectora en objeto de estudio.
3. Transformar este objeto de estudio en contenidos de aprendizaje.
4. Que el alumno sea capaz de reconocer este proceso de aprendizaje, para transformar su cosmovisión y lo aplique en su vida cotidiana y futura.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar y favorecer un nivel de conocimientos básicos de los libros de textos que manejarán durante el ciclo escolar, usando la predicción, la anticipación, el muestreo, la inferencia, etc., como estrategia anticipatoria.
2. Estimular la comprensión lectora en el proceso de Internalización, (organizar-reorganizar).
3. Estimular el pensamiento lógico en el proceso de internalización.
4. Estimular la capacidad de síntesis a través de la comprensión lectora.
5. Comprender la lectura en el seguimiento de indicaciones.
6. El alumno tratará de descubrir de cómo un error (por cambio de palabra o de signos de puntuación) provoca un significado erróneo.
7. Facilitar la ubicación de las ideas principales y en consecuencia favorecer la comprensión del texto.
8. Facilitar a través de las preguntas básicas la comprensión de textos.
9. Facilitar la comprensión de la lectura mediante un cuestionario anticipatorio que guíe la comprensión lectora a través de preguntas.
10. Facilitar la comprensión lectora mediante resúmenes.

METODOLOGÍA

El gusto por la lectura en los alumnos y su deseo de leer no se adquiere leyendo obligatoriamente, sino alentándolos y permitiendo que por sí solos descubran el sentido del texto.

Se sugiere dar un giro diferente a las sesiones, con el fin de transformarlas en verdaderos talleres, para esto, se desarrollan algunas propuestas metodológicas factibles de aplicarse en la escuela primaria.

En lo que se refiere al aprendizaje y a la práctica, se propone que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados de diversa naturaleza, forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Considero conveniente que al inicio del año escolar pongamos atención especial maestros y alumnos en la exploración de diferentes tipos de textos, y diferente organización: por unidad, por lecturas, por temática, etc.

De la misma forma en que los niños exploran sus libros de texto, así también tienen interés en explorar otros materiales escritos que existen en su medio. Esta práctica es fundamental para conocer las diferencias entre la forma de organización y presentación de los materiales escritos como: libros de cuentos, diccionarios, enciclopedias, periódicos, revistas, historietas, cartas, folletos, etc.

- A través de la exploración, los niños desarrollan estrategias para facilitar la búsqueda de la información y la comprensión de lo que lee.
- La exploración permite una reflexión sobre diferentes usos de lenguaje.
- También favorece el conocer modelos distintos de presentación de información escrita que son útiles para la elaboración de sus propios textos.

Para realizar éste tipo de actividades es necesario reunir gran cantidad de diversidad de materiales impresos o manuscritos.

Se les puede encargar a los niños que traigan materiales una vez al mes. También pueden mencionar otros materiales que conocen y dividirse en pequeños grupos para que cada equipo trabaje una actividad diferente, de manera tal, que en el momento de la revisión, los niños intercambien información, dudas y formas de solucionar los problemas que se les presentaron.

Con la exploración se pretende ayudar a los niños a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre los materiales, a partir de los siguientes aspectos:

- **El contenido de los materiales:** Algunos libros tratan sobre un sólo tema, o abordan varios temas. Pueden tener textos de distintos tipos (cuentos, poemas, noticias, etc.).
Otros materiales escritos contienen mensajes personales como las cartas o los recados, y otros tienen datos cuantitativos como las tablas o los cuadros.
- **La organización de los contenidos:** ésta organización puede ser por capítulos, por unidades (como libros de texto), en orden alfabético (diccionarios o directorios), por secciones (periódicos), por temas (enciclopedias, revistas, etc.), también encontramos materiales escritos que incluyen un índice o sumario en el que se presenta la organización del texto.
- **El uso de los materiales:** algunos textos sirven para divertir (libros de cuentos, crucigrama, historietas), otros son para comunicarse con alguien que está en otro lugar (cartas, telegramas), otros dan indicaciones para hacer algo (instructivos, recetarios), otros para recabar información (censos, formularios, solicitudes).

A través del diálogo y la lectura comentada apoyaremos a los alumnos para relacionarse con el texto, plantearse preguntas en función de sus expectativas e

intereses como lectores, como: ¿Qué se ha entendido de lo leído?, ¿Cuál es la idea planteada?, ¿Qué relación tiene lo que se acaba de leer con lo que se ha leído antes?. También deben aprender a respetar este texto, en el sentido de hacer un esfuerzo por comprender las ideas del autor, tal como éste las expone.

Es importante permitir que los alumnos expresen y comparen todas sus interpretaciones aunque sean divergentes, ya que cada lector se puede formar una idea distinta de los escritos. Entre todos pueden llegar a una mejor comprensión. Algunos tipos de textos que pueden leer son:

1. Los materiales “prácticos”: el alumno puede tener un instructivo completo como primer intento de acercamiento a un texto de este tipo, pero al volver a leerlo, se debe ir realizando paso a paso lo que se entiende de las instrucciones. En estos textos, la lectura es una guía, pero el ensayo en la realidad y el reconocimiento de los errores cometidos es lo que finalmente nos permitirá determinar si el instructivo ha sido comprendido o no.
2. Avisos: es otro tipo de texto, en este caso se usan las frases cortas, diferentes tipos y recursos gráficos para llamar la atención.
3. Los periódicos y las revistas de circulación nacional contienen convocatorias para diversos cursos, concursos y eventos que cada vez más frecuentemente van dirigidos a los niños. Los alumnos buscan anuncios que aparezcan en los periódicos, revistas o carteles, con textos que hayan resultado interesantes, los den a conocer a sus compañeros y posteriormente los comenten y analicen.

Para leer usamos toda nuestra capacidad como hablantes y como conocedores de la estructura de nuestra lengua; sin embargo, no somos conscientes de todos los conocimientos que aportamos y utilizamos para leer. Por lo que se considera necesario la intervención del profesor para ayudar al niño a comprender la idea principal de una oración, frase, texto, libro, etc. Es decir; el alumno puede alcanzar la zona de desarrollo potencial a través de un ejercicio que pueda realizar sólo, pero es

más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su zona de desarrollo, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona. Es aquí dónde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación y despierte en éste la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía porque no lo entendía o dominaba se vuelva suyo.

Una vez seleccionado el contenido “los textos” se organizará al grupo de acuerdo a las características conceptuales del grupo, esto puede ser en cualquiera de los tres tipos de organización (por subgrupo, grupal o individual), lo que realmente interesa es propiciar el intercambio de la información, la confrontación, la hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un desarrollo lector y a un nivel más amplio de comprensión.

Con algunos textos se formarán subgrupos con alumnos que comparten características similares en su desarrollo lector, incluyendo a uno o dos más avanzados académicamente con respecto al grupo, para propiciar así la confrontación de la hipótesis. Es decir, en el contexto de la integración grupal, y en ese sentido social, se promueve el avance significativo en el conocimiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con esto se pretende dar paso a una situación didáctica, diseñada y desarrollada por nosotros los maestros, a una situación de aprendizaje para el alumno. En este contexto se ubicará el proceso de andamiaje, cuando se proponga y proporcionen ciertos apoyos al alumno para que éste a partir de sus propias consideraciones, opere sobre los textos, transformándolos, y construya el significado, para obtener aprendizajes significativos que le permitan actuar sobre nuevas realidades y, en este sentido avanzar en su conocimiento en general, en el de la lectura en particular y en su calidad de lector.

La variedad de actividades que pueden realizarse de manera individual y colectiva requiere de una organización en el salón lo suficientemente flexible. En ocasiones los alumnos necesitarán ponerse de pie o de ir de un lado a otro del salón para consultar

los materiales, discutir con sus compañeros, comparar formas de trabajo o intercambiar información. Los ajustes al trabajo grupal programado se realizarán diariamente y los alumnos lo podrán organizar y ajustar.

ESTRATEGIAS.

El proceso de lectura emplea una serie de estrategias, es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. La lectura como cualquier actividad humana, es conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a los estímulos del medio, encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significado o comprenderlo, se usan estrategias en la lectura pero también las estrategias se desarrollan y se modifican durante la lectura. Los lectores desarrollan estrategias de muestreo. El texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles, el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante, pero el lector puede elegir solamente los índices más productivas a causa de las estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla para las características del texto y el significado.

Ya que los textos tienen pautas recurrentes y estructuras, y ya que las personas construyen esquemas en la medida en que tratan de comprender el orden de las cosas que experimentan, los lectores son capaces de anticipar el texto. Pueden usar estrategias de predicción para predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja y el final de una palabra. Los lectores utilizan todo su conocimiento disponible y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. La velocidad de la lectura silenciosa habitual demuestra que los lectores están prediciendo y muestreando mientras leen. No podrían trabajar con tanta información tan eficientemente si tuvieran que procesar toda la información. Predicen sobre la base de los índices a partir de su muestreo del texto y muestrean en base a sus predicciones.

La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el contenido conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante. La inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre muchas otras cosas. Incluso puede utilizarse la inferencia para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta. Las estrategias de inferencia son tan utilizadas que rara vez los lectores recuerdan exactamente si un aspecto dado del texto estaba explícito o implícito.

Ya que el muestreo, las predicciones y las inferencias son estrategias básicas de lectura, los lectores están constantemente controlando su propia lectura para asegurarse que tenga sentido. Los lectores controlan activamente el proceso mientras leen. Hay riesgos involucrados en el muestreo, las predicciones y las inferencias. A veces hacemos predicciones prometedoras que luego resultan falsas o descubrimientos que hemos hecho, inferencias sin fundamento. Por eso el lector tiene estrategias para confirmar o rechazar sus predicciones previas. Este proceso de autocontrol a través del uso de estrategias y de confirmación es la manera en que el lector muestra su preocupación por la comprensión. Pero también es utilizado por el lector para poner a prueba y modificar sus estrategias. Los lectores aprenden a leer a través del autocontrol de su propia lectura.

Los mismos índices utilizados para hacer nuevas predicciones e inferencias, son utilizados para confirmar las inferencias y predicciones previas. La lectura efectiva da sentido a los textos escritos pero la lectura eficiente utiliza el menor tiempo, esfuerzo y energía que sea posible para ser efectiva. Utiliza solamente la información que se necesita del texto para obtener significado, y no más.

Si los lectores tienen éxito y tienen confianza en sí mismos, toman grandes riesgos e incrementan su eficiencia. Si encuentran que el texto es difícil de comprender

proceden con más cautela pero con menos eficiencia. Los lectores deben tener también estrategias de auto corrección para reconsiderar la información que tiene u obtener más información cuando no pueden confirmar sus expectativas. A veces esto implica un repensar y volver con una hipótesis alternativa: pero a veces requiere de una regresión hacia partes anteriores de texto buscando índices útiles adicionales. La autocorrección es también una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de desequilibrio en el proceso de lectura.

Para alcanzar los propósitos planteados se considera importante como docentes se aborde los siguientes aspectos con los alumnos:

- Describir al alumno los libros de texto e indicarle que por medio de la comprensión lectora, aprenda a valorar, juzgar, saber hacer, analizar y reflexionar, como resultado del proceso instruccional.
- Ofrecer al alumno información suficiente acerca de lo que espera de su participación.
- Comunicarse con el alumno, ya sea de forma oral o escrita, en un lenguaje accesible.
- Organizar el material escrito de tal manera que pueda leerse ágilmente y se pueda localizar rápidamente la información buscada.
- Ofrecer la información de lo más simple a lo más complejo.
- Presentar y aclarar una idea a la vez.
- Buscar que los ejercicios, actividades y elementos de evaluación se elaboren a su nivel, que supere la simple memorización por parte del alumno. Este aprenderá y recordará mejor sí se le da la oportunidad de comprender, razonar, explorar, aplicar o crear algo.
- Variar las estrategias que mantengan la atención del alumno, como un nivel de ejecución satisfactorio.
- Ser consciente en la presentación y la forma de organización del material.

- Redactar materiales o pruebas, empleando oraciones que refleje una sintaxis concisa.
- Promover un aprendizaje activo, en donde se empleen preguntas, ejercicios, representaciones, cuentos, teatro guiñol, exposiciones, investigaciones, etc.
- Proporcionar al alumno una secuencia lógica de las actividades a realizar.
- Ofrecer instrucciones claras y precisas.
- Evitar las frustraciones en el alumno. Tomar en cuenta que puede aprenderse mucho de los errores.

El fomento de la “lectura es una actitud, una filosofía de vida.”⁶⁶

Cuando realizamos el acercamiento libro-niño partimos de algo más que de un posible encuentro trivial. Confiados profundamente en la fuerza de representación de la literatura, conducimos al niño a una relación íntima con las palabras. Sí como decía Aristóteles, el hombre es el “ser de las palabras”, nuestro trabajo, entonces, se transforma en actividad profundamente humanizadora. En este sentido, nuestra labor es altamente privilegiada.

Sólo los humanos creamos y utilizamos símbolos para nuestra comunicación, estos signos son los que se plasman y así se perpetúan en cada libro. Un niño lector tiene abiertas las puertas a la esencia del hombre; a través de las palabras y por ellas, accede a la historia, a la cultura, al conocimiento, a la verdad, a los sueños y esperanzas de aquellos que son sus iguales. De ésta manera se identifica como humano, adentrándose en su propia humanización.

Como promotores de la lectura, ese es nuestro poder, y esa nuestra responsabilidad.

¡Acompañemos a los niños en su proceso de comprensión del mundo!

⁶⁶ Sastrías, Martha. Caminos a la lectura. Edit, Pax. México 1995. Pág. 220.

LAS PROPUESTAS QUE SE PROPONEN ABORDAN LOS SIGUIENTES

ASPECTOS:

1. INSTRUCCIONALES:

- Diseño y empleo de propósitos.
- Preguntas insertadas.
- Ilustraciones.
- Modos de respuestas.
- Estrategias preinstruccionales.
- Organizadores anticipadores.
- Redes semánticas.
- Esquema de estructuración de textos.

2. DE APRENDIZAJE:

- Imaginación.
- La elaboración verbal.
- La redacción de resúmenes.
- La detección de conceptos clave.
- El auto interrogatorio.
- La asamblea escolar.
- La lectura crítica.

ACTIVIDADES:

Algunas actividades que se desarrollarán con los alumnos para propiciar la comprensión lectora son las siguientes:

1. EXPLORACIÓN DE LOS LIBROS DE TEXTO.

PROPÓSITOS:

Que los alumnos aprendan con qué fin puede ser utilizado cada texto, qué información puede encontrar en ellos, cómo buscarla y de qué manera pueden trabajar con ellos, al mismo tiempo analizar que el material que poseen tiene una organización muy compleja ya que se encuentran diferentes tipos de textos, organización de lecturas, por unidad, por temática, etc.

Al explorar los libros de texto se aprovecha para hablar sobre diferentes aspectos para alcanzar productos de: autores, correctores, diseñadores, etc; así mismo observen las características de la escritura, subrayados, diferentes tipos de letras, mayúsculas y minúsculas, títulos, subtítulos, subrayado de contenido, recuadros, flechas, colores, sombreados, logotipos, enmarcados de contenidos, etc.

A través de la exploración, los niños desarrollan estrategias para facilitar la búsqueda de la información y la comprensión de lo que leen.

La exploración permite una reflexión sobre diferentes tipos de lenguaje. También favorece el conocer modelos distintos de presentación de información escrita que son útiles para la elaboración de sus propios textos.

LUGAR: La biblioteca de la escuela y el salón de clases.

TIEMPO: Una clase, (5 horas).

RECURSOS MATERIALES: Sus libros de texto de tercer grado.

RECURSOS HUMANOS: Profesor y alumnos.

DESARROLLO:

Las actividades que se realizarán son las siguientes:

Se promoverá una lluvia de ideas con los alumnos acerca de lo que consideran que contienen sus libros de texto de 3er. grado, a continuación realizarán una exploración de los libros, en donde tratarán de identificar nuevos aspectos en los libros, en comparación con los años anteriores hacerlos reflexionar con las siguientes preguntas en forma oral con el libro de español y escrita con el libro que ellos elijan:

- ¿Cuál es el título del ejercicio?
- ¿Para qué creen que sirve este ejercicio?
- ¿Qué tienen que hacer?
- ¿Dónde tienen que buscar para contestar lo que se les pide?
- ¿Qué significan los recuadros?
- ¿Qué aportan las ilustraciones?

Al finalizar la actividad se harán los comentarios a nivel grupal, explicando los niños que entendieron, en donde se propiciará la participación de todos en forma oral y después escrita, se les sugerirá que usen el diccionario como apoyo para responder las preguntas.

Es conveniente aclarar con los niños que los libros de 3er. grado recurren a diferentes tipos de texto; las de tipo literario, cuento, periodístico, información científica, monografías, enciclopedias, biografías, instructivos, etc., éstos los encontrará en todas las asignaturas.

2. LECTURA RECREATIVA.

PROPÓSITOS:

Esta acción está pensada para ayudar a los niños a disfrutar de la lectura, a tomar conciencia de cómo los libros pueden causarnos efectos a través de los personajes literarios. La lectura de escritos de ficción traslada a los niños a las vidas de los personajes sobre los cuales leen.

A través de la lectura el niño se identifica con el personaje, y existe la necesidad de identificarse con otros; y en íntima unión, el sentido de autosatisfacción proporcionado por los sentimientos y emociones. A estos valores del ejercicio de la capacidad creada en el niño debemos añadir la evolución intelectual, la maduración perceptiva a las experiencias sociales, estéticas y culturales, y al propio desarrollo creador.

El niño participa de las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias. Las hace suyas y las recrea. Comprende, intuye y descubre los significados entrañados en el carácter plurisemántico del lenguaje literario. Y si aún no puede elaborar sus impresiones de modo conceptual, su particular intuición permite al niño innovar y recrear sus propios recursos lingüísticos.

OBJETIVOS:

Nuestra actitud como maestros debe ir orientada a dos objetivos básicos:

1. facilitar el acceso a la obra literaria (ser como guías) y,
2. proporcionar al mismo tiempo, los recursos para la formación de unos criterios personales, nunca impuestos por los profesores; que le faciliten la elaboración de una actitud crítica ante la creación literaria (libre interpretación de la realidad ofrecida en cada creación).

LUGAR: Salón de clases.

TIEMPO: 3 horas.

RECURSOS MATERIALES: libros literarios y diccionario.

RECURSOS HUMANOS: Profesor y alumnos.

DESARROLLO:

Se les pide a los niños que lleven a la escuela libros de literatura y los pongan todos en el escritorio y uno por uno va a pasar a escoger el libro que más le llamo la atención para leerlo ahí en la clase, después ellos traten de plasmar su propia imaginación o sus propias vivencias, o también a través de sus dibujos.

3. LA LECTURA EN VOZ ALTA.

PROPÓSITOS:

Realizada por el alumno, es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constante en los avances que logra en todos los aspectos.

Realizada por el maestro, desarrolla curiosidad e interés por la narración, la dramatización y las formas sencillas de la poesía, también le muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza.

LUGAR: Salón de clases.

TIEMPO: 2 horas.

RECURSOS MATERIALES: Libros de texto (de lectura)

RECURSOS HUMANOS: profesor y alumnos.

DESARROLLO:

Se le pedirá a los niños que realicen una lectura en voz alta que se encuentra en su libro de lectura, y después a través del diálogo y la lectura comentada se apoyará

a los alumnos para relacionarse con el texto, se les planteará preguntas en función de sus expectativas e intereses como lectores, cómo: ¿Qué se ha entendido de lo leído?, ¿Cuál es la idea planteada?, ¿Qué relación tiene lo que acaba de leer con lo que fue leído antes?. También deben de aprender a respetar este texto, en el sentido de hacer un esfuerzo por comprender las ideas del autor tal como éste las expone.

Es importante que los alumnos expresen y comparen todas sus interpretaciones aunque sean divergentes, ya que cada lector se puede formar una idea distinta de los escritos. Entre todos pueden llegar a una mejor comprensión.

4. LA COMPRESION LECTORA POR MEDIO DE PREGUNTAS.

OBJETIVOS:

Nuestra actitud como maestros debe ir orientada a dos objetivos básicos:

1. Facilitar el acceso a la obra literaria (ser como guías) y,
2. Proporcionar al mismo tiempo, los recursos para la formación de criterios personales, nunca impuestos por los profesores; que le faciliten la elaboración de una actitud crítica ante la creación literaria (libre interpretación de la realidad ofrecida en cada creación).

LUGAR: salón de clases

TIEMPO: 2 horas.

RECURSOS MATERIALES: Hojas impresas de un texto “Perseo y la medusa”

RECURSOS HUMANOS: Profesor y alumno

DESARROLLO:

Para facilitar la comprensión de la lectura se debe hacer preguntas para ayudar a los niños a ver que la lectura en voz alta produce emociones compartidas y

posiblemente algunas imágenes en común motivadas por el texto, favoreciendo la comprensión lectora mediante la aplicación de un cuestionario orientador en donde se solicite específicamente determinada información y el alumno pueda manejar la predicción.

El alumno leerá un cuestionario referente y previo a la lectura, y comentará qué desea saber del texto.

Posteriormente leerán el texto “Perseo y la Medusa”. (Ver anexo No. 3)

Darán respuestas a las preguntas planteadas en el cuestionario.

En forma grupal verificará si sus respuestas fueron correctas.

Comentará sobre las facilidades o dificultades que tuvo para responder el cuestionario.

Analizará el contenido de la lectura y de acuerdo al análisis creará una historieta con su propia versión.

5. LECTURA COMENTADA.

PROPÓSITO:

Esta, ayuda a desarrollar habilidades para la comprensión de distintas clases de textos. Los comentarios sobre lo que cada niño entiende ayudarán a los demás a esclarecer las ideas confusas.

A través del diálogo y la lectura comentada se puede apoyar a los alumnos para relacionarse, plantearse preguntas en función de sus expectativas e intereses como lectores.

También deben aprender a respetar el texto, en el sentido de hacer un esfuerzo por comprender las ideas del autor tal como éste las expone.

DESARROLLO:

Es aconsejable llevar a cabo esta actividad después de que cada sujeto en forma individual ya haya leído el texto (lecturas dialogadas, de piezas teatrales, narraciones, poesías, fábulas o cuentos). Para realizar ésta actividad los alumnos dieron lectura al texto de “Psique”. (Ver anexo No. 4).

Se les pide a los niños que identifiquen en el texto los cortes naturales, párrafos, subtítulos, etc.

Un estudiante leerá en voz alta un fragmento del texto (una o dos oraciones) dependiendo de la complejidad. Mientras tanto, los otros estudiantes sigan la lectura en silencio en sus textos.

Al terminar de leer el fragmento se pregunta al grupo:

¿Qué se ha entendido de lo leído?, ¿Cuál es la idea planteada?, ¿Qué relación tiene lo que se acaba de leer con lo que fue leído antes?.

Es importante dejar que los niños expresen y comparen todas sus interpretaciones, aunque sean divergentes, ya que cada lector se puede formar una idea distinta de los textos, y entre todos llegar a una mejor comprensión.

Una actividad de este tipo tal vez, dure más de una sesión de trabajo, pero permite que los alumnos desarrollen estrategias que puedan usar solos en otros textos, especialmente (el muestreo y la inferencia).

6. ANÁLISIS DE UN TEXTO NARRATIVO.

La estructura narrativa es la forma utilizada de contar una historia, puede llevar diálogo pero no siempre es así, incluye personajes, un escenario donde transcurre la acción, un problema a resolver, la acción y una solución al problema.

PROPÓSITO:

Con el análisis de un texto narrativo se pretende determinar la forma en que el autor ha organizado las ideas.

DESARROLLO:

Se le solicitará al alumno que identifique con claridad los elementos de la narración en la historia de “El rey mocho”. (Ver anexo No. 5)

Después de leer el texto se les solicitará a los alumnos que escriban lo que se les solicita en el siguiente cuestionario de acuerdo al análisis que realicen.

En esta actividad se correlaciona la actividad escrita con la comprensión lectora, estas actividades se completan y potencian entre sí, ya que el niño después de leer organizará por escrito las ideas que el autor le presenta.

7. PREDICCIONES A PARTIR DE UN TEXTO.

Los alumnos realizarán predicciones a partir de un párrafo de la lectura, justificando con precisión lo que va a suceder a continuación.

Se utilizará la información por párrafos para adivinar o predecir lo que va a ocurrir a continuación, para una mejor comprensión lectora.

En una hoja doblada en tres partes (tríptico), se dividió la información en esas tres partes, los alumnos leerán primero un párrafo y después irán prediciendo lo que

sucedirá a continuación. Después desdoblarán la segunda parte y harán lo mismo, después desdoblarán la tercera parte y concluirán su predicción. (Ver anexo No. 6)

Se harán conclusiones en forma general acerca de cuales fueron las predicciones más acertadas.

Una vez realizado el ejercicio se reflexionará y concluirá que:

- La predicción se puede aplicar a otras lecturas.
- Para contrastar la predicción se tiene que seguir leyendo la lectura.
- Establecerán cuando podrían utilizar la habilidad de la predicción.

Para hacer una predicción se puede utilizar las claves que el autor proporciona en la lectura para establecer lo que va a ocurrir. Esto se aplicará con sus libros de texto de acuerdo a las necesidades de la clase.

8. EL RESUMEN COMO UNA ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Por medio del resumen los alumnos pueden destacar lo más importante del material de estudio de todas sus asignaturas.

La elaboración de resúmenes constituye una técnica de estudio, por lo que se le planteará a los niños dos formas de elaborar resúmenes.

La primera de ellas es la reducción de texto a oraciones simples y la segunda por eliminación de información innecesaria, por lo que tendrá que realizar las siguientes actividades:

El alumno dará lectura al texto de manera global, después determinará el tema o asunto preguntándose ¿Cuál es el mensaje del texto?, a continuación releerá el texto y subrayará o anotará en su cuaderno las palabras desconocidas o poco usuales para consultar su significado en el diccionario.

Una vez investigadas las palabras desconocidas reducirá los párrafos u oraciones más sencillas, para redactar después el resumen de acuerdo a las oraciones elaboradas, agregando nexos entre una y otra para darles coherencias.

Una vez que domina esta técnica se le hace notar al alumno que en un texto hay ideas importantes para aclarar el contenido y otras son secundarias, por lo que puede hacer un resumen eliminando información innecesaria; como en la técnica anterior irá desarrollando algunos pasos.

Se le solicitará que lea el texto, determinará el tema o asunto como lo hizo anteriormente, asimismo buscará las palabras que desconozcan en el diccionario y eliminará las ideas secundarias, para elaborar su resumen tomando únicamente las ideas esenciales.

El alumno podrá elaborar su resumen de acuerdo con la técnica que más se le facilite, esto lo puede hacer de manera individual o por equipo en cualquiera de sus asignaturas.

9. LECTURA Y ANÁLISIS DE NOTICIAS.

Todos los niños se esfuerzan por captar información del mundo adulto; desde muy pequeños están interesados en participar en ese mundo. Los periódicos, las noticias de la televisión, los comentarios que se dan en familia a partir de algún acontecimiento de interés público son referentes informativos a los que los niños están expuestos cotidianamente. Esta situación es importante para aprovecharla ya

que la lectura y análisis de noticias le permiten al niño además de conocer un acontecimiento, ampliar su conocimiento y comprensión de la lengua así como utilizar diferentes formas de organización; por lo que se promoverá entre los alumnos una noticia sobresaliente, aportando información que los alumnos no manejen, para que los niños investiguen por medio de la radio, televisión y periódico todo lo referente a ésta noticia, leerlas por equipo y exponerlas ante el grupo, el diálogo les permitirá compartir sus conocimientos, hacer comparaciones entre las diferentes interpretaciones de una misma noticia y los llevará a generar preguntas que los guíen a nuevas búsquedas de información, lo que lo conducirá a realizar el seguimiento de una noticia por una semana mediante la investigación.

Esta investigación se integrará en un todo de manera que no quede fragmentada, en donde todo el grupo realice el análisis de la noticia y sus repercusiones en ellos como parte de la sociedad.

Los alumnos armarán un periódico mural en el salón con su material y las conclusiones del grupo, además se les propondrá que elaboren una noticia recolectando información en periódicos o revistas y haciendo entrevistas, la noticia deberá ser de interés para todos los alumnos de la escuela, se puede tomar como modelo de escritura el texto periodístico y utilizar todos los recursos gráficos disponibles para ilustrar su información.

10. HECHOS Y OPINIONES.

Los elementos relacionarán la información que ya disponen surgida de su experiencia previa, para evaluar y enjuiciar lo que están leyendo.

Se solicitará a los alumnos que lean una noticia de su interés.

A medida que lea el alumno se le solicitará que se forme una idea general de lo que el autor afirma y de lo que intenta convencerlo, tomará en consideración las técnicas de escritura utilizadas por el autor que le permitan cuestionar lo que el mismo afirma, comparará la información que está leyendo con la que ya conoce o si fuera preciso verificar esa información en otra fuente, analizará si la información tiene algún valor para él, si es aceptable lo que el autor afirma y reflexione si antes de emitir un juicio no sería necesario investigar más el tema, y al mismo tiempo concluya si rechaza lo leído basándose en su juicio.

Se explicará a los niños que existen técnicas para influir en el lector, una de éstas es el prejuicio.

Se le indicará que la lectura prejuiciado la puede reconocer porque adopta una postura a favor o en contra de algo, aún cuando el autor lo encubra y no diga claramente aquello que apoya o rechaza, emplea con frecuencia palabras cargadas de una tonalidad emocional, para despertar en quien lee sentimientos de apoyo o rechazo, en lugar de exponer simplemente los hechos, los selecciona cuidadosamente para poder convencer al lector de lo que piensa el autor, al reconocer el prejuicio en una lectura el alumno buscará información adicional para aclarar los puntos de vista, antes de acatar lo que el autor propone.

Se empezará con un pequeño ejemplo que es el siguiente:

Autor 1: Las recientes disposiciones contra la contaminación prometen hacer de nuestra comunidad un sitio mucho más limpio y agradable.

Autor 2: El mes que viene entrarán en vigor las nuevas disposiciones contra la contaminación. Las autoridades locales están atentas a comprobar su impacto en la comunidad.

Autor 3: Las nuevas disposiciones contra la contaminación habrán de representar una pesada carga para muchas empresas pequeñas de nuestra comunidad.

El alumno dará lectura a lo anterior y se le solicitará indicar cuál de las lecturas son prejuiciados.

Después de que emitan su opinión los alumnos en plenaria, se concluirá que el autor número 1 está a favor de las nuevas disposiciones contra la contaminación, el autor 3 está en contra, mientras que el 2 no adopta ninguna postura definida, se limita a prestar la información nada más.

Los alumnos elaborarán en equipo una noticia con relación a la escuela en donde exista un prejuicio determinado, lo expondrán con teatro guiñol, los muñecos serán elaborados con calcetines viejos.

Esta actividad el alumno la irá enriqueciendo con las lecturas expositivas de sus libros de texto de las demás asignaturas.

11. OTRAS PROPUESTAS:

JUEGOS Y PASATIEMPOS.

Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria.

Si nos apoyamos en actividades recreativas, la situación puede cambiar, pues el niño juega con más intensidad con la que trabaja, por que para él, es una forma de aprendizaje.

A continuación se presentan algunas actividades que al llevarlas a cabo favorecen la comprensión.

a) Los mudos.

Se pretende facilitar el acto de la lectura a través de textos cortos, llevando a los niños a descubrir que son capaces de leer con cierta fluidez y seguir instrucciones.

Se plantea al grupo una situación imaginaria en donde “todos son mudos”, se les pide a los niños que propongan otros medios de comunicación que no sea la oral; si no llega a surgir la escritura, el maestro podrá sugerirla.

Se hacen tarjetas en las cuales están escritas acciones que deberán realizar, por ejemplo: “da dos vueltas y un brinco”, “trae una hoja del árbol que está enfrente del salón”, etc.

A manera de rifa irá sacando una tarjeta y ejecutando la acción indicada. Pierde el niño que hable o que no realice la acción indicada en la tarjeta elegida.

b) Plática entre todos

Se pretende que reconozca que a partir de una lectura puede informar a los demás sobre lo leído y que dicha información se puede enriquecer con la aportación de todos.

Se pide a todo el grupo realizar la lectura silenciosa de un mismo texto, cuento o noticia.

Posteriormente el maestro solicita a un niño que cuente sobre lo que trato lo leído para que sus compañeros puedan complementar su relato.

c) Crucigramas.

Suele ser de gran utilidad para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos. Se puede llevar en forma individual o por equipo. Para resolver dichos ejercicios, necesitan centrar su atención en lo que leen, cada respuesta debe acoplarse al número limitado de espacios disponibles para las letras, así mismo se pueden utilizar éstas letras para formar otras palabras. (Ver anexos No. 7,8,9 y 10).

El maestro puede aprovechar para reafirmar conocimientos de las diferentes áreas de estudio.

d) Adivinanzas.

Es una actividad que a los niños les llama mucho la atención, por lo que, es importante aprovecharlas para desarrollar una lectura comprensiva, dado que para resolverlas, es necesario que entiendan lo que leen. Además de poseer un conocimiento previo. (Ver anexo No. 11)

Se puede realizar el juego por equipos de cinco alumnos cada uno.

El maestro distribuye a cada equipo una hoja con varias adivinanzas para que las contesten.

En cada equipo será leída en voz alta por un alumno para lograr analizarlas y adivinarlas.

En la hoja escribirán las respuestas.

Al final en el ámbito del grupo, se leen las adivinanzas y se comparan respuesta de los diferentes equipos.

Esta actividad también se puede llevar a cabo en forma individual.

El maestro escribe en el pizarrón la frase, por ejemplo:

Soy chiquito,
soy bonito,
mi casa llevo
sobre mi lomito.

Después los alumnos la leen en silencio, después el maestro la lee y posteriormente un niño la lee en voz alta y da la respuesta (el caracol); los demás compañeros estarán atentos para corregir en caso de equivocación.

12. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Es un espacio donde cada niño puede desarrollar el gusto por la lectura, su capacidad imaginativa y su conocimiento del mundo.

En el aula, bajo la modalidad de “Rincones de lectura”, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador y para lograr sus objetivos deben contemplarse tres aspectos básicos:

- a) La recopilación de materiales escritos de uso común y de diversos tipos (directorios telefónicos, diccionarios, recetarios, instructivos, periódicos, variedad de revistas, libros de texto de años anteriores, etc.)
- b) La renovación constante del acervo bibliotecario.
- c) El acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.

Los niños deben disponer diariamente de tiempo mínimo establecido, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca.

Dar también la posibilidad de usar otros materiales al incluir una actividad o en el tiempo libre y de llevarlos a su domicilio bajo normas establecidas por el grupo.

Para organizar y hacer uso correcto de la biblioteca, se recomienda elegir una comisión que se haga cargo del funcionamiento de ésta.

El maestro ayudará a los alumnos a definir y elaborar los medios para tener acceso a los materiales, utilizando credenciales, tarjetas de préstamo fuera y dentro de la escuela, etc.

Para dar a conocer las lecturas que más les gustan, anotarán espontáneamente en una cartulina las recomendaciones para los demás compañeros. Ejemplo: “Alí Baba y los 40 ladrones” **¡ésta muy bonito, te lo recomiendo!**.

APLICACIÓN DEL PROYECTO.

Para trabajar la propuesta, llevé a cabo una plática previa con la directora del plantel para informarle acerca de las actividades a realizar con mis alumnos, en el proyecto de la comprensión lectora, así mismo pedí su apoyo para platicar con los padres de familia para involucrarlos en los trabajos extraescolares y de investigación de sus hijos.

También se les informó que en el avance del desarrollo y uso de estrategias se analizarán los siguientes textos:

- Audición de textos; lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
- Identificación del propósito de la lectura y del texto.
- Se reactivarán conocimientos previos: predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- Identificación de palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobación o ajuste de la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones y corregir las inapropiadas.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- Consulta en otros textos para comparar y ampliar la información.
- Elaboración de conclusiones y conocimientos nuevos.
- Expresión de opiniones de lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral y escrita.
- Elaboración de periódicos murales a nivel grupal y escuela.
- Selección libre o sugerida de diversos materiales escritos.
- Uso de la biblioteca.
- Búsqueda o localización de información: uso de diccionarios, enciclopedias, directorios telefónicos, mapas, gráficas, etc.

- Uso de librerías, videotecas, archivos y bibliotecas fuera de la escuela.
- Artículo informativo o de opinión, reportes y reseñas: en periódicos, revistas y libros de texto.
- Instructivo: descripción y precisión; seguimiento de instrucciones.

La aplicación del proyecto se realizará de acuerdo al siguiente cronograma:

CRONOGRAMA

PROPOSITOS	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL
Desarrollar y favorecer un nivel de conocimiento básico del lenguaje.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Estimular la comprensión lectora en el proceso de Internalización. (organizar - reorganizar)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Estimular el pensamiento lógico en el proceso de Internalización.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Estimular la capacidad de síntesis a través de la lectura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comprender la lectura para seguir indicaciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar la ubicación de las ideas principales y en consecuencia, favorecer la comprensión del texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar a través de preguntas básicas la comprensión del texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar la comprensión de lectura mediante un cuestionario anticipatorio que guíe la lectura a través de algunas preguntas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar la comprensión de lectura mediante la elaboración de resúmenes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar la comprensión de lectura por medio de la empatía con algún personaje que intervenga en el texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar la comprensión de lectura a través de juegos y pasatiempos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar la comprensión de lectura mediante el uso de la biblioteca.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

X Actividad constante durante el ciclo escolar

X Actividad relevante durante el mes.

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

EXPLORACIÓN DE LOS LIBROS DE TEXTO.

En la exploración de libros, las actividades que se realizaron son las siguientes:

Se promovió una lluvia de ideas con los alumnos acerca de lo que consideran, qué contienen sus libros de texto de tercer grado.

Realizaron una exploración con los libros, en comparación con los años anteriores.

Al finalizar la actividad se hicieron comentarios a nivel grupal, explicando los niños qué entendieron, propiciando la participación de todos en forma oral y después escrita; hubo varias actividades como: copiar frases del cuento, hacer dibujos, y contestar las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título del ejercicio?
- ¿Para qué creen que sirve éste ejercicio?
- ¿Qué tienen que hacer?
- ¿Dónde tienen que buscar para contestar lo que se les pide?
- ¿Qué significan los recuadros?
- ¿Qué aportan las ilustraciones?

Se les sugirió a los alumnos que usaran el diccionario como apoyo para responder las preguntas y para buscar las palabras que no conocieran a la hora de explorar sus libros.

Se aclaró con los niños, qué existen diversos tipos de textos; las de tipo literario, cuento, periodístico, información científica, monografías, biografías, enciclopedias, instructivos, etc., y que éstos los encontrarán en todas sus asignaturas.

LECTURA RECREATIVA.

Se les pidió a los niños que llevaran a la escuela libros de literatura y después al día siguiente cuando se juntaron todos los libros se pusieron en el escritorio, y uno por uno iba pasando a escoger el libro que más le llamo la atención para leerlo ahí en la clase, después ellos trataron de plasmar su propia imaginación y sus propias vivencias a través de los dibujos que realizaron. Después nos sentamos en círculo para comentar cada uno lo que habíamos leído, de lo cual el resultado fue una rica ensalada de experiencias en la lectura de diversos textos, aunque a algunos les costó un poco de trabajo organizar sus ideas para exponerlas, la mayoría intervino en forma espontánea y coherente, los niños manifestaron que la lectura es más agradable en forma que se realizó a que cuando lo impone el maestro.

LECTURA EN VOZ ALTA.

Se les pidió a los alumnos que realizarán una lectura que se encuentra en su libro de lecturas; primero se le pidió a Jorge que empezará la lectura, después a Fabiola, y así sucesivamente, uno por uno iba leyendo hasta terminar, después a través del diálogo y la lectura comentada se apoyo a los alumnos para que se relacionaran con el texto, se les plantearon preguntas como: ¿Qué se ha entendido de lo leído?, ¿Cuál es la idea planteada?, ¿Qué relación tiene lo que acaban de leer con lo que fue leído antes?.

Después los alumnos expresaron y compararon todas sus interpretaciones, llegando así a una mejor comprensión lectora.

También les comente que deben aprender a respetar el texto, en el sentido de hacer un esfuerzo por comprender las ideas del autor, tal como éste las expone.

COMPRENSIÓN LECTORA POR MEDIO DE PREGUNTAS.

Se les pidió a los alumnos que leyeran el texto “Perseo y la Medusa”, y posteriormente contestaran un cuestionario orientador de 8 preguntas, en donde se les solicitó específicamente determinada información, pretendiendo que el alumno maneje la predicción.

Se analizó el contenido de la lectura y posteriormente se dieron respuestas a las preguntas planteadas. En forma grupal verificaron si sus respuestas fueron correctas o no.

De acuerdo a la evaluación se pudo observar que de 25 alumnos:

Ningún alumno tuvo los 8 aciertos; 7 tuvieron, 7 aciertos; 4 tuvieron, 6 aciertos; 4 tuvieron, 5 aciertos; 3 tuvieron, 4 aciertos; 3 tuvieron, 3 aciertos; y 4 no lo presentaron.

LECTURA COMENTADA.

Para realizar la actividad los niños dieron lectura en silencio al texto, y después en forma oral “Psique” (Ver anexo No. 4).

Una vez realizada la lectura se les solicitó a los alumnos que identificarán en el texto los párrafos.

Karina leyó en voz alta el primer fragmento del texto dividido.

Al terminar de leer el fragmento se le preguntó al grupo: ¿Qué se ha entendido de lo leído?, ¿Cuál es la idea planteada?, después los comentarios se escribieron en el pizarrón .

Al terminar cada sección identificada en el texto, se hizo una recapitulación de lo leído hasta en ese momento. Los alumnos expresaron y compararon todas sus interpretaciones, aunque fueron divergentes, ya que cada lector se formó una idea distinta de lo escrito.

Después de hacer una reflexión grupal alumnos y maestra llegamos a una mejor comprensión lectora.

Posteriormente los alumnos han aplicado esta estrategia en todo tipo de texto por lo que poco a poco van adquiriendo la habilidad y la comprensión de la lectura.

ANÁLISIS DE UN TEXTO NARRATIVO.

Para el análisis de un texto narrativo le proporcione a mis alumnos la lectura de: "el rey mocho", se realizó primero la lectura en silencio y después en forma oral.

Después de la lectura oral, se constató que algunos alumnos deletrean, cambian letras y palabras dando como resultado un entendimiento casi nulo de lo leído, por lo que se hicieron comentarios de la lectura en forma general y se les solicitó que contestarán el cuestionario con cuidado volviendo a leer el cuento y después realizaran un dibujo acerca de la misma lectura.

De acuerdo a la evaluación de 25 alumnos; se les realizó un cuestionario de 8 preguntas, de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

8 tuvieron, 8 aciertos; 5 tuvieron, 7 aciertos; 3 tuvieron, 6 aciertos; 2 tuvieron, 5 aciertos; 2 tuvieron, 4 aciertos; 1 tuvo, 3 aciertos; y 4 alumnos no lo presentaron.

PREDICCIONES A PARTIR DE UN TEXTO.

Se les proporcionó a los alumnos el texto “el perro ambicioso” en una hoja doblada en tres partes (tríptico), los alumnos leyeron parte por parte y fueron prediciendo lo que sucedería a continuación y fueron anotando las predicciones debajo de cada párrafo.

Una vez terminado el ejercicio se hizo la reflexión y se concluyó que:

- Que para hacer una predicción se pueden utilizar las claves que el autor proporciona en la lectura para establecer lo que va a ocurrir.
- La predicción se puede aplicar en otras lecturas.
- Para contrarrestar la predicción se tiene que seguir leyendo la lectura.
- Se estableció cuando podrían utilizar la habilidad de la predicción, por lo que de aquí en adelante se buscará llevar a cabo la predicción en sus libros de texto.

En la predicción los alumnos participaron en su mayoría con mucho entusiasmo ya que les gusto mucho la actividad.

EL RESÚMEN COMO UNA ESTRATEGIA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.

Se le proporcionó al alumno la siguiente lectura y se le explicó el ejercicio que se va a realizar, así como la utilidad para el estudio.

EL AIRE QUE NOS RODEA.

Vivimos sobre un planeta maravilloso, completamente rodeado de aire.

El aire es una mezcla de varios gases. Entre ellos están el bióxido de carbono y el oxígeno. El bióxido de carbono ayuda a las plantas a crecer. El oxígeno nos permite respirar. Sin aire no podríamos vivir; los animales y las plantas tampoco.

Sin embargo, nuestro aire es a menudo ensuciado por el humo de las fábricas y de los coches que hay en las ciudades. A eso se le llama “polución” o “contaminación”. Esto afecta nuestra salud y la de las plantas y árboles que nos rodean; por eso es necesario que aprendamos a cuidarlo.

El aire pasa por todos los sitios y se apoya sobre todos los objetos. Transporta los ruidos, la música, las voces e incluso los olores y alimenta la llama de las velas y del fuego. Puede ser seco, como en el desierto, o húmedo y cargado de lluvia. Puede ser caliente o frío. También le da al cielo ese hermoso color azul que vemos.

Y sobre todo, se mueve; entonces le llamamos viento. Puede servir para hacer avanzar los veleros y para hacer girar los molinos que producen electricidad. Pero cuando sopla muy fuerte puede volverse peligroso y provocar tempestades que destruyan pueblos y ciudades enteras.

El aire es como un mago maravilloso que está en todos lados, aunque no lo podamos ver.

Una vez realizada la lectura determinaron el tema o asunto al preguntarles ¿Cuál es el mensaje del texto?

En este caso la respuesta fue:

El aire que nos rodea.

A continuación relevaron el texto y subrayaron las palabras desconocidas para ellos, éstas se escribieron en el pizarrón y organizados por equipos consultaron el significado en el diccionario, de las cuales resultaron las siguientes palabras:

Planeta:

Contaminación:

Una vez investigadas las palabras desconocidas en forma grupal se redujeron los párrafos a oraciones más sencillas, para redactar entre todos el resumen de acuerdo a las oraciones elaboradas, guiadas por la maestra, agregando nexos entre una y otra para darles coherencia.

Al reducir los párrafos a oraciones más sencillas éstos quedaron de la siguiente manera:

Primer párrafo:

- Vivimos sobre un planeta rodeado de aire.

Segundo párrafo:

- El aire es una mezcla de varios gases.
- Entre ellos están el bióxido de carbono y el oxígeno.
- El bióxido de carbono ayuda a las plantas a crecer.
- El oxígeno nos permite respirar.
- Sin aire no podríamos vivir; los animales y las plantas tampoco.

Tercer párrafo:

- El aire es a menudo ensuciado por la “contaminación”
- Esto afecta nuestra salud y la de las plantas y árboles que nos rodean.
- Por eso es necesario cuidarlo.

Cuarto párrafo:

- El aire pasa por todos los sitios
- Transporta los ruidos, la música, las voces e incluso los olores y alimenta la llama de las velas y del fuego.

- Puede ser seco, o húmedo y cargado de lluvia.
- También le da al cielo el color azul.

Quinto párrafo:

- Se mueve; entonces le llamamos viento.
- Cuando sopla muy fuerte puede volverse peligroso y provocar tempestades que destruyan pueblos y ciudades enteras.

Sexto párrafo:

- El aire está en todos lados, aunque no lo podamos ver.

Después se hicieron las oraciones y el resumen quedó así:

Vivimos sobre un planeta rodeado de aire. El aire es una mezcla de varios gases, entre ellos están el bióxido de carbono y el oxígeno. El bióxido de carbono ayuda a las plantas a crecer, el oxígeno nos permite respirar, sin aire no podríamos vivir; los animales y las plantas tampoco.

El aire es a menudo ensuciado por la “contaminación”. Esto afecta a nuestra salud, y la de las plantas y árboles que nos rodean; por eso es necesario cuidarlo.

El aire pasa por todos los sitios; transporta los ruidos, la música, las voces e incluso los olores y alimenta la llama de las velas y del fuego. Puede ser seco o húmedo y cargado de lluvia. También le da al cielo el color azul.

Cuando el aire se mueve; entonces le llamamos viento, pero cuando sopla muy fuerte puede volverse peligroso y provocar tempestades que destruyan pueblos y ciudades enteras.

El aire está en todos lados, aunque no lo podamos ver.

Una vez realizado el ejercicio, se solicitó a los alumnos que elaborarán resúmenes en cualquiera de sus asignaturas.

LECTURA Y ANÁLISIS DE NOTICIAS.

En esta actividad se les solicitó a los alumnos que compraran el periódico y escogieran la noticia que más les impactara, la recortaron y pegaron en su cuaderno, en plenaria se hicieron comentarios de la noticias y la razón del porqué la seleccionaron.

El segundo día compraron el mismo periódico y se buscó la misma noticia.

Al final se hizo el análisis de cada una de las noticias, se hicieron comparaciones entre las diferentes interpretaciones de una misma noticia.

Los alumnos elaboraron un periódico mural en el salón con su material y las conclusiones del grupo, además se hizo un ejercicio con las siguientes preguntas:

¿Cuál es el título de la noticia?

¿Qué sucedió?

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿Quiénes intervienen?

¿Cómo afecta o beneficia esta noticia a la sociedad?.

Esta investigación se integró en un todo, de manera que no quedo fragmentada, en donde todo el grupo realizó el análisis de la noticia y sus repercusiones en ellos como parte de la sociedad.

HECHOS Y OPINIONES.

Se les solicitó a los alumnos que leyeran una noticia de su interés. A medida que el alumno iba leyendo se le solicitó que se formara una idea general de lo que el autor afirma y de lo que intenta convencerlo, tomando en consideración las técnicas de escritura utilizadas por el autor que le permita cuestionar lo que el mismo afirma, compararon la información que estaban leyendo con la que ya conocían, analizando si la información tiene algún valor para ellos, si era aceptable lo que el autor afirmaba y también reflexionara que si antes de emitir un juicio no sería necesario investigar más del tema y al mismo tiempo concluyó si rechazó lo leído o no basándose en su juicio.

Se les explicó a los niños que existen técnicas para influir en el autor, una de éstas es el prejuicio.

Se les indicó que la lectura prejuiciada la pueden reconocer porque adoptan una postura a favor o en contra de algo, aún cuando el autor lo encubra y no diga claramente aquello que apoya o rechaza, empleando con frecuencia palabras cargadas de una tonalidad emocional, para despertar en quienes las lee sentimientos de apoyo o de rechazo, en lugar de exponer simplemente los hechos, los selecciona cuidadosamente para poder convencer al lector de lo que piensa el autor, al reconocer el prejuicio en una lectura el alumno buscó información adicional para aclarar los puntos de vista, antes de acatar lo que el autor propone.

Empecé con un pequeño ejemplo que es el siguiente:

AUTOR 1: Las recientes disposiciones contra la contaminación prometen hacer de nuestra comunidad un sitio mucho más limpio y agradable.

AUTOR 2: El mes que viene entrarán en vigor las nuevas disposiciones contra la contaminación. Las autoridades locales están atentas a comprobar su impacto en la comunidad.

AUTOR 3: Las nuevas disposiciones contra la contaminación habrán de representar una pesada carga para muchas pequeñas empresas de nuestra comunidad.

Después de que emitieron su opinión los alumnos en plenaria, se concluyó que el autor número 1 está a favor de las nuevas disposiciones contra la contaminación, el autor 3 está en contra, mientras que el 2 no adopta ninguna postura definida, se limita presentar la información nada más.

Los alumnos elaboraron en equipo una noticia con relación a la escuela donde existía un prejuicio determinado, y lo expusieron en teatro guiñol con muñecos elaborados con calcetines viejos.

Los alumnos se divirtieron mucho dando sus propias opiniones. Todos los alumnos trataron de participar excepto Jorge y Tania ya que por su timidez les impidió dar sus propias opiniones. Pero trataron de colaborar en la realización del teatro guiñol.

Esta actividad el alumno lo ira enriqueciendo con las lecturas expositivas de sus libros de textos.

OTRAS PROPUESTAS.

LOS MUDOS:

Se planteó al grupo una situación imaginaria en donde “todos son mudos”, se les pidió a los alumnos que propusieran otros medios de comunicación que no fuera la oral, y propusieron con gestos o con señas.

Se hicieron tarjetas en las cuáles estaban escritas acciones que deberían realizar los alumnos, por ejemplo: “da dos vueltas y un brinco”, “trae una hoja que está en frente del salón”, etc.

A manera de rifa fueron sacando una tarjeta y ejecutando la acción indicada. Iban perdiendo los alumnos que hablaran o que no realizarán la acción indicada en la tarjeta elegida.

A los alumnos les gusto mucho está actividad y preguntaban que cuando íbamos a volver a jugar otra vez.

PLATICA ENTRE TODOS.

Se le pidió al grupo que realizará la lectura en silencio de “Alí Baba y los cuarenta ladrones”. Posteriormente se le solicita a un niño que contará de que se había tratado la historia, después los demás niños iban dando sus opiniones, pudiendo así analizar el tema y llegar a una conclusión.

CRUCIGRAMA, ADIVINANZAS, SOPA DE LETRAS Y LABERINTOS.

Se le proporcionó a los alumnos unas hojas impresas con crucigramas, adivinanzas, sopa de letras y laberintos para que las resolvieran, después se leyó en voz alta para analizarlas y verificar si estuvieron bien sus respuestas, de los cuáles se obtuvieron los siguientes resultados:

De acuerdo al crucigrama todos lo realizaron muy bien sin tener ningún error.

De acuerdo a la sopa de letras hubo dos alumnos que tuvieron un error, y todos los demás contestaron adecuadamente.

Se les realizó a los alumnos dos ejercicios de laberintos, en el primero había una frase escondida, que siguiendo el caminito la tenían que descubrir y anotarla en la parte de abajo, de los cuáles se obtuvieron los siguientes resultados:

Nada más 2 alumnos contestaron correctamente todo el ejercicio, tanto el laberinto como la frase; 7 alumnos contestaron nada más el laberinto sin la frase; 11 alumnos no pudieron contestar nada; y 5 alumnos no asistieron a clases.

El segundo laberinto se trata de ayudar al ratón Crispín a encontrar el camino que lo lleva a su quesito; obteniendo los siguientes resultados:

13 alumnos contestaron muy bien; 7 contestaron mal y 5 alumnos no asistieron a clases.

Se les realizó a los alumnos 12 adivinanzas de los cuáles se obtuvieron los siguientes resultados:

5 alumnos no contestaron nada; 4 alumnos, contestaron nada más 1 pregunta; 6 alumnos, contestaron 2 preguntas; 6 alumnos, contestaron 3 preguntas; y 4 alumnos no asistieron a clases.

Con los resultados obtenidos nos podemos dar cuenta que el número de aciertos más alto fue 3, de 12 adivinanzas.

Al finalizar cada una de las actividades se iba analizando y reflexionando acerca de las respuestas. A los niños les gusto mucho realizar este tipo de actividades aunque si les costo mucho trabajo, sobre todo en las adivinanzas.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

La evaluación es un proceso continuo y actualizado, así como una crónica del desarrollo. Cuando se adopta esta postura, se está reconociendo que el aprendizaje nunca acaba y que está evolucionando, creciendo y cambiando.

En el contexto de enseñanza–aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de aprendizaje, los avances y estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

La evaluación de la lectura debe ser multidimensional, dirigida a muestrear una amplia gama de procesos cognoscitivos, respuestas afectivas y actividades de lecto-escritura. No puede reducirse a pruebas cuantitativas. La evaluación debe estimular una reflexión activa y colaboradora por parte del docente y del alumno.

Para la evaluación de la propuesta, fue necesario hacer un análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

En el diseño de las situaciones de evaluación, se tomo en cuenta las características de los alumnos, los textos, las preguntas, considerando el análisis y la reflexión del alumno con respecto a las lecturas, así como las dudas planteadas.⁶⁷

Por lo que fue conveniente llevar una evaluación de portafolios, que contiene muestras de trabajo del alumno, mis notas de observación, las auto evaluaciones del alumno y las notas del avance que se fue dando. El método del portafolio para la

⁶⁷ Hilda Quintana. El portafolio como estrategia para la evaluación. Buenos Aires, 1996. Revista Lectura y vida. Pág. 61 – 66.

evaluación de la lectura tuvo una gran ventaja, ya que capture y aproveche lo mejor que pudo dar cada estudiante, y me sirvió para evaluar las diversas formas el aprendizaje. La evaluación surgió del manejo de textos de los alumnos tanto en la vida cotidiana escolar como fuera de éste.

El portafolio como estrategia de evaluación enumera las siguientes aportaciones:

- Provee los medios para clarificar lo que enseñamos.
- Ayuda a refinar las expectativas del maestro sobre el nivel y la calidad del trabajo de los estudiantes.
- Provee un instrumento para involucrar activamente al alumno en su proceso de aprendizaje
- No exigió adaptar la intervención pedagógica a las necesidades de aprendizaje del estudiante.
- Contiene información acerca de cómo funcionaron las estrategias de la enseñanza con cada alumno.
- Contiene la colaboración de otros miembros de la comunidad educativa.

El portafolio es una colección de los trabajos que un estudiante realizó en un período de la vida académica, ya sea un ciclo escolar, un semestre, etc. Es el equivalente a los portafolios de las modelos, los fotógrafos, los artistas etc.; a través de los cuáles éstos demuestran su talento, sus logros, sus destrezas, dentro de su campo de actuación, así como de sus intereses y personalidad. Se fue recopilando los trabajos que ponen en evidencia los esfuerzos de los alumnos, sus áreas fuertes, las débiles, sus talentos, sus habilidades, sus mejores ideas y sus logros en una determinada asignatura.⁶⁸

Estos trabajos se conservan en carpetas o en cajas, dependiendo del período de tiempo que se desee incluir.

⁶⁸ Ibídem. Pág. 62.

Esta estrategia promovió la creatividad y la autorreflexión. Estimuló a los estudiantes a trabajar en grupos para analizar, aclarar, evaluar y explorar su propio proceso de razonamiento.

Al diseñar el portafolio tome en cuenta lo siguiente:

1. ¿Qué queremos que aprendan?
2. ¿Son las tareas una muestra válida para la comprensión lectora?
3. ¿Cómo voy a evaluar el progreso de los alumnos? ¿Estoy exigiendo lo suficiente?
4. ¿Ofrezco la oportunidad necesaria para revisar, reafirmar, preguntar y lograr los altos estándares que he impuesto?
5. ¿Son las expectativas adecuadas? ¿Cuáles son los criterios que sirven de modelo?
6. ¿Qué procedimiento estoy tomando en consideración para asegurar la uniformidad necesaria de evaluar y calificar.?

El uso del portafolio permite incluir en la planificación de las clases distintos procedimientos a través de los cuales se pueda recoger el trabajo real que los estudiantes llevan a cabo en el aula.

También conlleva el compromiso de involucrar a los alumnos en el proceso de auto evaluación y de ayudarlos a cobrar conciencia de su desarrollo como lectores y escritores. Existe además el convencimiento de que la evaluación debe tomar en consideración:

1. los procesos de lectura y escritura.
2. los productos desarrollados
3. los logros obtenidos
4. el esfuerzo realizado.

¿QUÉ INCLUYE EL PORTAFOLIOS?

El portafolio me proporcionó la oportunidad de visualizar el historial de aprendizaje y lograr tener un mejor conocimiento del proceso aprendizaje de cada alumno, de su desarrollo y de sus progresos.

En el portafolio usado por los alumnos se puede encontrar:

- Entrada de diarios, bitácoras y cuadernos.
- Comentarios sobre su trabajo, reflexiones personales y expresiones de sentimiento.
- Ideas sobre proyectos e investigaciones.
- Trabajos grupales.
- Comentarios literarios.

Este material se sigue recopilando aún en este ciclo escolar de manera continua, el cual indica el avance que va teniendo el alumno. Además de evaluar con base a una gama de textos y fines, también tome en cuenta otras dimensiones importantes de la lectura, como el interés y la motivación, la lectura voluntaria, el conocimiento y las actividades que ellos mismos puedan seguir.

La evaluación nos permite valorar nuestra propia práctica docente para orientarnos en la toma de decisiones educativas, y de igual manera el alumno está al tanto de su progreso educativo, con esto he tenido la oportunidad de hacer los cambios necesarios para lograr una mejor comprensión del trabajo y la toma de decisiones para seguir con las estrategias o cambiarlas de acuerdo a las necesidades de los alumnos ya que se seguirá aplicando éste proyecto haciendo las adecuaciones que se requieran de acuerdo a las necesidades de cada grupo y/o de cada alumno.

El portafolios fue elaborado por los alumnos con cartulina utilizando su propia creatividad. En él están mis notas de observación, las auto evaluaciones periódicas de los alumnos, las notas del progreso aportadas por el grupo en general, y respuestas escritas sobre contenidos de lectura, estos tipos de indicadores me dieron y siguen dando una imagen completa del desarrollo y del trabajo del maestro. El portafolio se incluirá en el registro de avance de las evaluaciones realizadas de acuerdo a la escala estimativa que se presenta más adelante, así como su hoja de auto evaluación.⁶⁹

⁶⁹ Ibídem. Pág. 65.

ESCALA ESTIMATIVA PARA EL REGISTRO DE AVANCE

ESCALA ESTIMATIVA					
EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	SUFICIENTE	NO SUFICIENTE
Realizó toda la actividad y logro el Objetivo.	Realizó la actividad y solo tuvo algunas dudas.	Realizó las Actividades con ayuda.	Necesito orientación más detallada.	Comprendió lo suficiente.	No comprendió las indicaciones.

AUTO EVALUACION DEL ALUMNO

Selecciona el trabajo que a tu juicio consideres el mejor que haz realizado y contesta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿ Por qué seleccionaste este trabajo como el mejor ?
- 2.- ¿ En qué medida este trabajo es similar o diferente a los otros ?
- 3.- ¿ Cuáles son, a tú criterio, tus áreas fuertes ? y ¿ cuáles las débiles ?
- 4.- Al hacer el trabajo ¿ Qué fue lo más importante para ti ?

INDICADORES

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura en voz baja. 2. Lectura en voz alta. 3. Localización de ideas principales. 4. Comentarios sobre el texto. 5. Escenificación de la lectura. 6. Trabajo de investigación. | <ol style="list-style-type: none"> 7. Exposición oral del contenido del texto 8. Participación oral y escrita. 9. Respuestas a un cuestionario oral y escrito. 10. Inferencia de la lectura. 11. Comprensión lectora. |
|---|--|

INDICADORES

ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Acosta Zamora Daniel	E	B	B	R	B	B	R	E	MB	E	B	B
2. Aguilar Bermúdez Pedro José	S	S	R	S	NS	S	R	R	B	R	MB	R
3. Alba Zamudio Claudia Estibally	S	S	R	R	S	S	NS	B	B	R	B	B
4. Arredondo Hernández Ana Karen	B	MB	MB	E	MB	E	MB	B	R	MB	B	E
5. Arredondo Ojeda Fernanda Fabiola	E	MB	MB	R	E	E	MB	B	B	MB	E	MB
6. Baca Hernández Cinthya Vanessa	R	E	MB	R	E	E	NS	R	B	MB	B	R
7. Cruz Núñez Reyna Azereth	R	B	MB	E	B	MB	E	E	B	B	MB	E
8. Díaz Aguilar Fernando Arturo	MB	R	R	MB	E	E	R	B	B	MB	MB	B
9. Durán Torres Israel	B	B	MB	MB	E	E	E	E	S	R	R	B
10. Flores Enriquez Cristal Mishell	B	R	MB	R	B	B	B	S	B	R	B	MB
11. Hernández Martínez Melissa Abril	E	R	MB	MB	E	MB	E	MB	S	B	R	MB
12. Herrera López Jorge Diego	MB	MB	MB	E	MB	E	MB	R	B	E	B	MB
13. Islas Olvera Luis Abraham	E	E	E	MB	E	E	B	R	E	MB	MB	MB
14. Mejía Hernández Atenea A.	E	E	E	E	E	E	E	MB	B	B	R	E
15. Millán Mañón Ernesto Sergio	R	R	R	B	E	E	B	B	R	S	MB	B
16. Morales Velázquez Luis Eduardo	B	E	MB	E	B	MB	E	R	E	R	B	MB
17. Olvera Mondragón Ricardo	S	B	R	B	R	MB	R	B	MB	B	B	B
18. Pérez Carmona Ariel	R	R	R	S	R	B	R	S	S	B	R	R
19. Rangel Valadez José Antonio	R	R	R	NS	S	R	S	NS	S	R	B	S
20. Rodríguez Martínez Cristian Jair	MB	R	MB	R	E	E	R	E	E	B	MB	E
21. Rodríguez Vázquez Luis Angel	MB	NS	R	MB	E	E	NS	S	S	R	B	B
22. Romero Vivian César	E	R	R	R	R	MB	NS	MB	E	R	B	R
23. Serrano García Tania Lizbeth	S	MB	MB	E	E	MB	S	R	S	S	B	B
24. Siliceo Gómez Raúl Antonio	B	MB	MB	E	MB	E	R	S	B	B	MB	E
25. Valencia Rodríguez Karina	E	MB	R	E	E	E	E	E	MB	B	MB	E

E = Excelente
 MB = Muy bien
 B = Bien
 R = Regular
 S = Suficiente
 NS = No suficiente.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La civilización de la que formamos parte es una suma de conocimientos y de recuerdos acumulados desde las generaciones que nos han precedido. Para participar con ella necesitamos ponernos en contacto con el pensamiento de esas generaciones y el único medio de lograrlo y de llegar a ser una persona culta, es a través de la lectura. La cultura tiene entre sus funciones importantes la de servir de defensa contra las formas de presión, y en este sentido el lenguaje en su forma oral y escrita tiene un papel decisivo en la transformación de la sociedad, siendo el libro el medio por excelencia para lograrlo.

Por ser la lectura un instrumento invaluable de la cultura, cuyo manejo condiciona el porvenir intelectual y afectivo del hombre como ser social e individual, merece más de una reflexión sobre su metodología, ya que es a través de la lectura que se inserta al niño en la civilización escrita.

Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y a escribir, por medio de la alfabetización se le proporcionarán al niño oportunidades de enriquecer sus capacidades de expresión y de comunicación en diferentes situaciones de la vida diaria, lo cuál le permitirá comprender y analizar el mundo en que se desenvuelve.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde iniciar con los trazos curvos, rectas, palitos o líneas largas e inseguras, distribuir ordenadamente el espacio en las hojas, descubrir el principio alfabético del sistema de escritura hasta ser capaces de representar gráficamente los fonemas que comprenden una letra, una oración y empezar a enfrentarse poco a poco a un texto donde aparezcan letras aun sin validar. Posteriormente empieza a percatarse del número de grafías de los segmentos de los textos y el valor sonoro convencional, empiezan a utilizar estrategias en la lectura y es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no solo respecto a las características del sistema

de escritura, sino del tema y de las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que hay un elevado número de reprobación y deserción escolar que trae como consecuencia un alto índice de analfabetismo; a pesar de que se diseña el mejor método para enseñar a leer y escribir, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

La escuela pone énfasis en este conocimiento técnico o mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias; estableciendo así un punto de partida igual para todos y delimitando el mismo tiempo para todos, dando como consecuencia una lectura deficiente.

Otra consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte debido a la falta de variedad de textos, y por otra, porque tiene que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos casos esté fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Hay casos en que los textos empleados no son adecuados al nivel de comprensión de los alumnos, ya que para comprender lo que leen es necesario que entiendan el vocabulario utilizado en el texto y que cuenten con conocimientos previos.

El problema radica en nosotros los profesores, ya que el concepto que predomina en la escuela y las formas metodológicas que se aplican para la lectura no han dado

buenos resultados. Por otra parte el ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelven los alumnos influye en la construcción de las estructuras intelectuales.

Por lo que es necesario reconceptualizar el proceso de la lectura, en donde se busque una metodología reconociéndola como un proceso constructivo al analizar que el significado de un texto no es una propiedad, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto sin perder de vista la esencia de lo leído.

A continuación se proponen algunas alternativas importantes a los maestros, que pueden favorecer en las lecturas que hagan los niños:

- * Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso, para comprender lo que el niño trata de hacer.
- * Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- * No fomentar la técnica del descifrado y apoyar, en cambio la utilización de índices conocidos para anticipar significados.
- * Describir al alumno los libros de texto e indicarle que por medio de la comprensión lectora, aprenda a valorar, juzgar, saber hacer, analizar y reflexionar, como resultado del proceso instruccional.
- * Ofrecer al alumno información suficiente acerca de lo que espera de su participación.
- * Comunicarse con el alumno, ya sea de forma oral o escrita, en un lenguaje accesible.
- * Organizar el material escrito de tal manera que pueda leerse ágilmente y se pueda localizar rápidamente la información buscada.
- * Presentar y aclarar una idea a la vez.
- * Buscar que los ejercicios, actividades y elementos de evaluación se elaboren a su nivel, que supere la simple memorización por parte del alumno. Éste aprenderá y

recordará mejor si se le da la oportunidad de comprender, razonar, explorar, aplicar o crear algo.

- * Variar las estrategias que mantengan la atención del alumno, como un nivel de ejecución satisfactorio.

- * Ser consciente en la presentación y la forma de organización del material.

- * Redactar materiales o pruebas, empleando oraciones que refleje una sintaxis concisa.

- * Promover un aprendizaje activo, en donde se empleen preguntas, ejercicios, representaciones, cuentos, teatro guiñol, exposiciones, investigaciones, etc.

- * Proporcionar al alumno una secuencia lógica de las actividades a realizar.

- * Ofrecer instrucciones claras y precisas.

- * Evitar las frustraciones en el alumno. Tomar en cuenta que puede aprenderse mucho de los errores.

- * Favorecer el desarrollo de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y auto corrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte y permitirle cometer errores, sin interrumpirlo constantemente, para que sea él, quien los descubra.

- * Reconocer los conceptos, vocabularios y experiencias del niño.

- * Así como la competencia lingüística que posee como usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.

- * Ofrecer a los alumnos materiales abundantes, variados, significativos e interesante.

- * Evaluar el desempeño considerando las dificultades y características del texto empleado, así como la de calidad de los desaciertos cometidos.

- * Dentro del ámbito oracional se deben trabajar todos aquellos aspectos relacionados con la construcción de oraciones y la formación de palabras. No obstante, no se debe olvidar la perspectiva en la que se sitúa la reflexión gramatical como un componente subordinado al aprendizaje del uso de la lengua; y en las operaciones implicadas en los procesos de comprensión e interpretación de textos. Así contenidos que tradicionalmente se estudiaban en diferentes paradigmas, se agrupan ahora para cumplir la misma función: la forma de las palabras y la aposición

(consiste en determinar un sustantivo por medio de otro sustantivo yuxtapuesto) debieran estudiarse asociadas, en función del uso de estrategias para deducir el significado de las palabras a partir de su estructura interna o de contexto externo. Desde una perspectiva de uso de la lengua habrá que seleccionar los contenidos gramaticales y planificar el aprendizaje y enseñanza de éstos, en función de lo que se entiende por leer y comprender un texto. La integración de éstos contenidos gramaticales en las actividades de comprensión deberían producirse a través de su vinculación con la programación de la información en el texto o la articulación de la información nueva en los enunciados y en el texto. Un lector que tenga presente la gramática, no como “la forma de leer y escribir correctamente”; definición más que superada, sino como el conocimiento de la lengua que le puede proporcionar una serie de claves: **SEMÁNTICAS**: estudia los significados de las palabras y sus variaciones, así como los problemas relacionados con su significado. **SINTÁCTICAS**: parte de la gramática que estudia la estructura de la oración y la forma de enseñarse las palabras en una oración. **LÉXICAS**: conjunto de palabras de una lengua o palabras propias de una región, el desarrollo del pensamiento estratégico del niño puede trabajarse en la escuela, formar parte del currículo.

Es el maestro quien a partir de provocar el conflicto cognitivo, de proponer situaciones que lleven a resolver un problema pueden hacer que los alumnos descubran y trabajen sus estrategias, quien en su trabajo cotidiano, logra propiciar en el niño la interrelación cognitiva afectiva que se establece de manera natural para que el pensamiento estratégico se desarrolle.

Para decidir cómo enseñar y qué estrategias didácticas son más adecuadas para la comprensión lectora, se deben considerar diversas cuestiones; por un lado, las características del tipo de contenido como eje organizador del proceso de enseñanza, y por otro sobre cómo el sujeto adquiere las habilidades de comprensión (procesos cognitivos internos). De éstas cuestiones se derivan consecuencias importantes sobre cómo favorecer la comprensión lectora.

Se debe tomar en cuenta que la comprensión es un proceso constructivo interno, la enseñanza de los procesos implicados en ella debiera hacerse en forma directa y explícita, para que los alumnos tengan la oportunidad de conocer los procesos de razonamiento que normalmente realizan durante la lectura, en forma encubierta.

Otro factor a tener en cuenta en la inversión didáctica, es la concepción constructivista del aprendizaje, éste consiste en proporcionar el desarrollo cognitivo del sujeto, gracias a la interacción que se realiza con el adulto, se debe guiar al alumno para que éste adopte un papel activo durante el proceso de lectura, de manera que el control del proceso se traslade progresivamente del profesor al alumno, para que éste sea capaz de establecer el propósito de lectura y determinar cuáles son las ideas relevantes de autoevaluar y controlar su propio proceso de comprensión, con el fin de conseguir una mayor competencia y autonomía en el uso y control de las estrategias de comprensión lectora.

Cuando realizamos el acercamiento libro-niño partimos de algo más que de un posible encuentro trivial. Confiados profundamente en la fuerza de representación de la lectura, conducimos al niño a una relación íntima con las palabras. Si como decía Aristóteles, el hombre es el “ser de las palabras”, nuestro trabajo entonces, se transforma en actividad profundamente humanizadora. En este sentido, nuestra labor es altamente privilegiada.

Sólo los humanos creamos y utilizamos símbolos para nuestra comunicación, éstos signos son los que se plasman y así se perpetúan en cada libro. Un niño lector tiene abiertas las puertas a la esencia del hombre; a través de las palabras y por ellas, accede a la historia, a la cultura, al conocimiento, a la verdad, a los sueños y esperanzas de aquellos que son sus iguales. De ésta manera se identifica como humano, adentrándose en su propia humanización.

Leer no es un lujo sino un derecho, ya que es la condición más elemental para acceder al conocimiento. La lectura tiene que contemplarse como placer, como juego, como recreación; no como obligación.

Como promotores de la lectura, ese es nuestro poder, y esa nuestra responsabilidad.

¡Acompañemos a los niños en su proceso de comprensión del mundo!

BIBLIOGRAFÍA

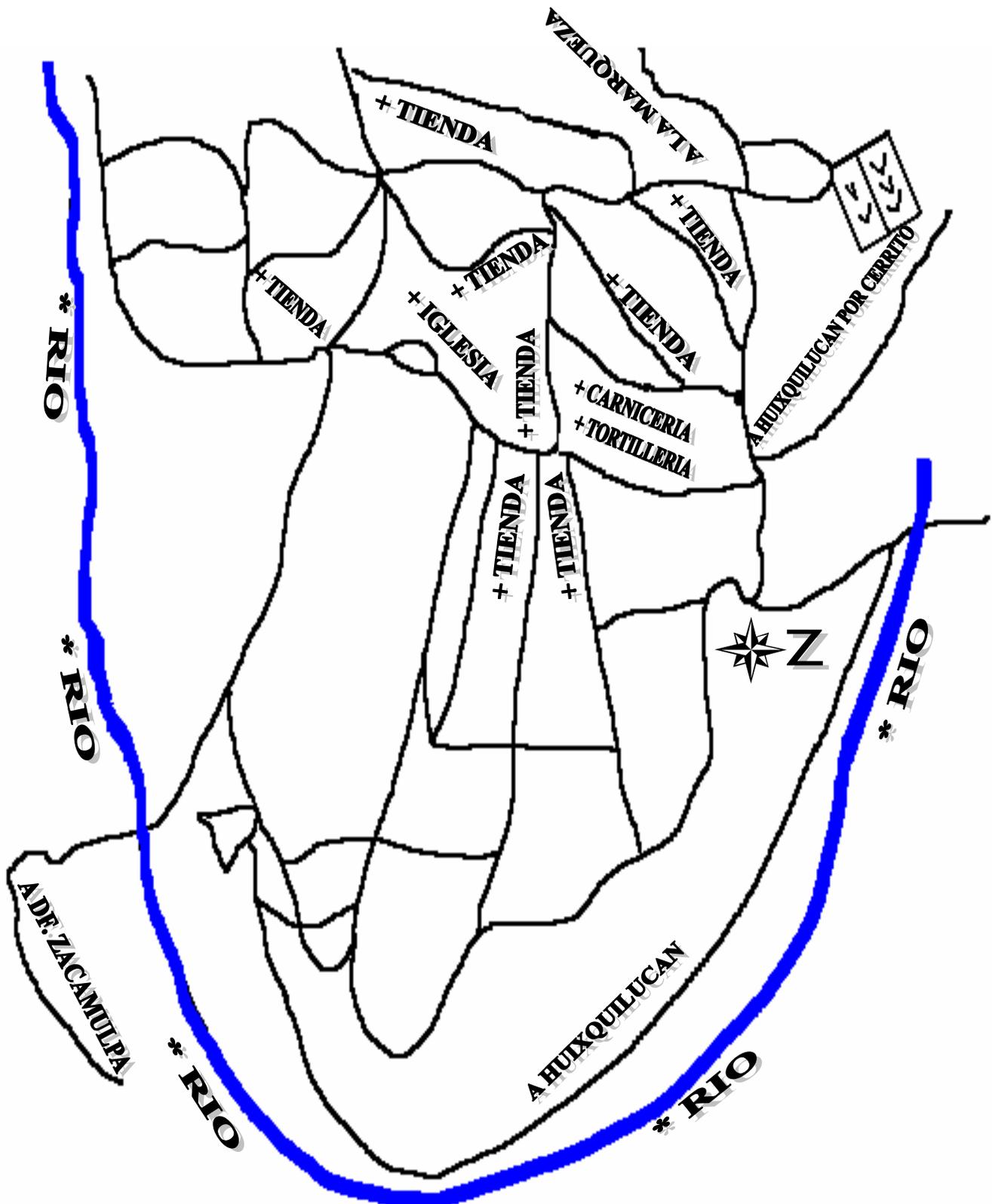
- Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica. Diario Oficial de la Federación. México 1992.
- ARAUJO Joao B. y Chaduick Clifton. La teoría de Piaget. España, Paidós, 1988.
- Archivo de la Escuela Primaria “Amado Nervo”
- ARIAS Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de intervención pedagógica, en la Antología básica: Hacia la innovación. Licenciatura en Educación Plan 94, México, 1995.
- CAIRNEY, Trevor H. “Enseñanza de la comprensión lectora”. Ministerio de Educación. Madrid, 1992.
- Carpeta de información del Municipio de Huixquilucan, Estado de México.
- CEPAL / UNESCO. Educación y conocimiento: Eje de la Transformación productiva con equidad. Antología básica. El entorno sociocultural y la participación social. UPN, Licenciatura en Educación Plan 94. México, 1995.
- COHEN, Dorothy H. Cómo aprenden los niños, SEP, México, D.F. 1997
- COLL, César Salvador. Un modelo de currículo para la enseñanza obligatoria, en: Psicología y currículo. México, 1992.
- COLL, César Salvador. Bases psicológicas en: Cuadernos de Pedagogía Número 139. Barcelona 1986.

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Título primero de las Garantías Individuales. Artículo Tercero. México, 1999.
- DE AJURIAGUERRA J. Estadios del desarrollo según Jean Piaget, en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica, UPN, Licenciatura en Educación Plan 94, México 1994.
- Fichero de Español. México, SEP, 2000.
- FERREIRO Emilia y Margarita Gómez Palacio. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”. Editorial S. XXI, México 1995.
- GIMENO Sacristán José y Ángel I. Pérez Gómez. La cultura de la enseñanza obligatoria, en: Comprender y transformar la enseñanza. España, Morata. 1992
- GIMENO Sacristán José y Ángel I. Pérez Gómez. El currículo moldeado por los profesores, en: El currículo: una reflexión sobre la práctica. España, Morata. 1991.
- GIROUX, A. Henry. La pedagogía crítica como una forma de política cultural. Edit. S. XXI, México, 1993.
- GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. SEP, México D.F. Diciembre de 1995.
- GÓMEZ Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México D.F. 1995.

- GÓMEZ Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela, SEP, México D.F. 1995.
- GRAVES Donald H. Qué hace la lectura. Antología básica: "Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula". UPN, Licenciatura en Educación Plan 94. México, 1999.
- Informantes de la comunidad San Juan Yautepec, Municipio de Huixquilucan.
- KEMMIS Stephen. Definiciones e historia del currículo. España Morata 1993.
- LADRÓN De Guevara Moisés. La lectura. SEP, Edit. El caballito. México, 1995.
- Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación, México 1993. Pág. 42-48.
- Libro de Español de tercer grado de Educación Primaria.
- Libro de Español para el maestro de primer grado. SEP. México, 1999.
- PALACIOS Jesús. La cuestión escolar. Barcelona, España. 1989.
- Plan y programas de estudio 1993. SEP, México 1994.
- Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. SEP. México, 1996.
- QUINTANA Hilda. El portafolio como estrategia para la evaluación. Revista lectura y vida. Buenos Aires, 1996.

- Teorías del Aprendizaje. Antología básica. UPN. México 1987.
- VIGOTSKY. Zona de desarrollo próximo. Antología básica: El niño: Construcción del conocimiento. UPN. Licenciatura en Educación Plan 94. México, 1994.
- VILLAREAL María Beatriz. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1995.
- YNCLÁN Gabriela. Una historia sin fin, crear y recrear el texto. Fundación SNTE. México, 1997.
- YNCLÁN Gabriela. El pensamiento estratégico y la interpretación del texto. Edit. Fundación SNTE. México 1997.
- ZEMELMAN Hugo. El contexto y la escuela. Antología básica: Contexto y Valoración de la Práctica Docente. UPN. Licenciatura en Educación Plan 94. México, 1996.

ANEXOS



* RIO

* RIO

ADF. ZACAMULPA

* RIO

+ TIENDA

+ TIENDA

+ IGLESIA

+ TIENDA

+ TIENDA

+ CARNICERIA
+ TORTILLERIA

+ TIENDA

+ TIENDA

A HUXQUILUCAN



* RIO

* RIO

ALAMARQUEZA

+ TIENDA

+ TIENDA

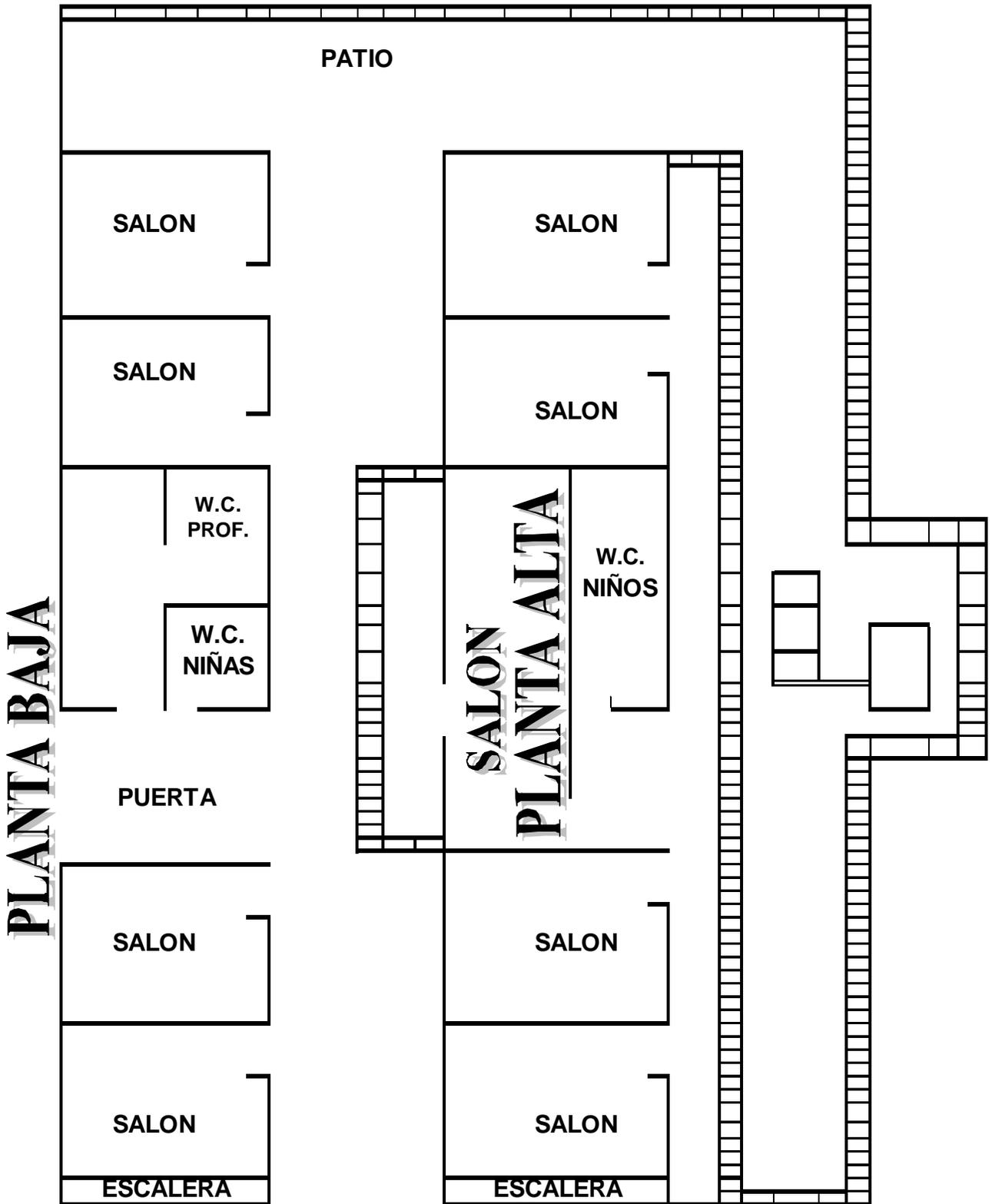
A HUXQUILUCAN POR CERRO



PLANO DE SAN JUAN YAUTEPEC

ANEXO No. 1

ANEXO No. 2
PLANO DE LA ESCUELA "AMADO NERVO"



FUENTE: ARCHIVO DE LA ESCUELA

ANEXO No. 3

PERSEO Y LA MEDUSA

Había una vez un monstruo con figura de mujer, llamada Medusa, que vivía en lo alto de una roca, junto al mar. Sus cabellos eran serpientes vivas, y todos aquellos que la miraban quedaban convertidos en piedra.

Muchos habían intentado matarla, y muchos habían perecido en el intento. ¡Había tantas estatuas de piedra alrededor del peñasco donde vivía la Medusa!

Un joven llamado Perseo decidió acabar con ella. Sus amigos querían disuadirlo.

-Ya sabes lo que ha pasado con todos los que quisieron luchar contra ella- le decían.

Pero él contestaba:

-Yo tengo mis planes.

Perseo subió hasta la roca y, cuando apareció el horrible monstruo, en vez de mirarlo y empuñar la espada, sacó un espejo. La medusa, al verse en él, quedó convertida inmediatamente en estatua de piedra.

Desde entonces los marineros contaban la hazaña de Perseo cada vez que sus naves pasaban junto a la roca de la Medusa.

Después de leer el texto se les solicitará a los alumnos que contesten el siguiente cuestionario:

CUESTIONARIO.

1.-¿ Qué figura tenía el monstruo? _____

2.- ¿Cómo se llamaba el monstruo? _____

3.-¿Dónde vivía la Medusa? _____

4.-¿Cómo eran sus cabellos? _____

5.-¿Qué les pasaba a las personas que la miraban? _____

6.-¿ Cómo se llama el joven que decidió acabar con ella? _____

7.-¿Cómo acabo Perseo con la Medusa? _____

8.-¿ En que se quedo convertida la medusa? _____

Darán respuestas a las preguntas planteadas inicialmente.

En forma grupal verificará si sus respuestas fueron correctas.

Comentará sobre las facilidades o dificultades que tuvo para responder el cuestionario.

Analizará el contenido de la lectura y de acuerdo al análisis creará una historieta con su propia versión.

ANEXO No. 4

PSIQUE.

Hace muchos años había un rey que tenía tres hijas, la más joven, Psique, era tan bella que era adorada como la propia diosa Afrodita. La diosa, celosa, envió a Cupido para que la enamorase de algún hombre; pero, cuando él la vio se enamoró de ella.

Cupido convenció al padre de Psique, que la abandonará en lo alto de un monte. De ahí el viento Céfito la llevó a un palacio donde le servían numerosas criadas. Por la noche llegó su esposo y la hizo feliz con su amor; sin embargo le impuso la condición de que nunca tratara de ver su rostro, pues entonces lo perdería. El esposo era Cupido, quien desaparecía todas las mañanas al amanecer.

Pero Psique a pesar de que tenía todos los lujos no era completamente feliz, deseaba ver a su familia, ante su deseo Cupido le dijo que no quería que fuera a visitarlos, ella decidió ir a verlos contrariando a su esposo, ahí les platicó que era feliz pero que su esposo no le permitía verle la cara, entonces sus hermanas, celosas de su felicidad, le insinuaron que quizá su marido no se dejaba ver porque posiblemente estaba monstruoso, después de su visita, en la noche Psique tomó una lámpara para ver la cara de su esposo, el cual resultó ser un hermoso joven, pero Psique dejó caer una gota de aceite de su lámpara sobre Cupido, que despertó y desapareció en el acto.

ANEXO No. 5

“EL REY MOCHO.”

En un pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros.

La única persona que conocía su secreto era el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días; dos, tres semanas; y ya su cabello comenzaba a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza en día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar en donde se vendían mangos muy sabrosos: EL REY BUSCA PELUQUERO joven, hábil y discreto.

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero, cuando empezó a cortar el pelo descubrió que el rey era mocho de una oreja. “Si lo cuentas –dijo el rey con mucha seriedad-, te mando matar”.

El nuevo peluquero salió del palacio con este gran secreto. “El rey es mocho –pensaba-, y no puedo decírselo a nadie; es un secreto entre el rey y yo”. Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y gritó: “¡EL REY ES MOCHO!” Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras paso por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista, le sopló y la flauta canto:

“El rey es mocho,
no tiene oreja,
por eso usa
peluca vieja.”

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con sólo soplarle. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas. Cada flauta, al soplarle cantaba:

“El rey es mocho,
no tiene oreja,
por eso usa
peluca vieja.”

Y todo el pueblo se enteró de que el rey le faltaba una oreja.

El rey se puso rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó..., luego bajó, se quito la peluca y dijo: “ La verdad es que las pelucas dan mucho calor.” Y sólo se la volvió a poner en época de carnaval.

Después de leer el texto se les solicitará a los alumnos que escriban lo que se les solicita en el siguiente cuestionario de acuerdo al análisis que realicen.

CUESTIONARIO.

1.- El rey tenía un secreto y la única persona que conocía su secreto era _____

2.- Para ocultar su secreto el rey usaba _____, pues le faltaba una _____.

3.- Un día, el rey buscó a un nuevo peluquero, porque el anterior:

Ya no quería Se cambió de casa. Se murió.
cortarle el pelo.

4.- Cuando el nuevo peluquero se dio cuenta del secreto, el rey lo amenazó. ¿Cómo lo amenazó? _____

5.- El peluquero hizo un hueco en la montaña para:

Sembrar una planta Esconder el cabello. Gritar el secreto y enterrarlo
de caña.

6.- El pueblo se enteró del secreto del rey porque:

El peluquero se lo El rey se lo dijo Una flauta contó
dijo al pueblo. al pueblo el secreto.

7.- El rey se enteró de que todo el pueblo sabía su secreto, entonces:

Mató al peluquero Mandó quemar todas Se puso a pensar
las flautas que hacer.

8.- ¿Qué significa guardar un secreto? _____

En esta actividad se correlaciona la actividad escrita con la comprensión lectora, estas actividades se completan y potencian entre sí, ya que el niño después de leer organizará por escrito las ideas que el autor le presenta.

ANEXO No. 6

“EL PERRO AMBICIOSO”.

“Iba un día un perro por la calle, cuando se encontró en el suelo un hermoso pedazo de carne; rápidamente lo agarró entre sus dientes y se alejó corriendo para comérselo tranquilamente.”

Una vez leído el párrafo se solicitará a los alumnos que formulen sus predicciones y se les solicitará que las escriban en el pizarrón.

Se analizarán las predicciones en forma grupal en donde los alumnos justificarán en qué se basaron para sus juicios.

A continuación leerán el segundo párrafo para verificar el acercamiento que tuvieron en su predicción de acuerdo con la postura del autor.

“Al pasar por el río, vio un trozo de carne que parecía flotar en el agua”. Entonces pensó: “Yo me creía afortunado por haber encontrado el trozo de carne que llevo en la boca, pero ahí, en el agua, hay un pedazo mucho mejor y más grande que el mío... ¿Por qué tengo que conformarme con éste?”.

A continuación los alumnos tratarán de predecir el final.

“El perro abrió la boca para coger la carne que veía en el agua y, naturalmente, se le cayó el verdadero trozo de carne y se hundió en el río. Por ambicioso se quedó sin comer.”

SOPA DE LETRAS

BUSCA CINCO OBJETOS DE LA ESCUELA.

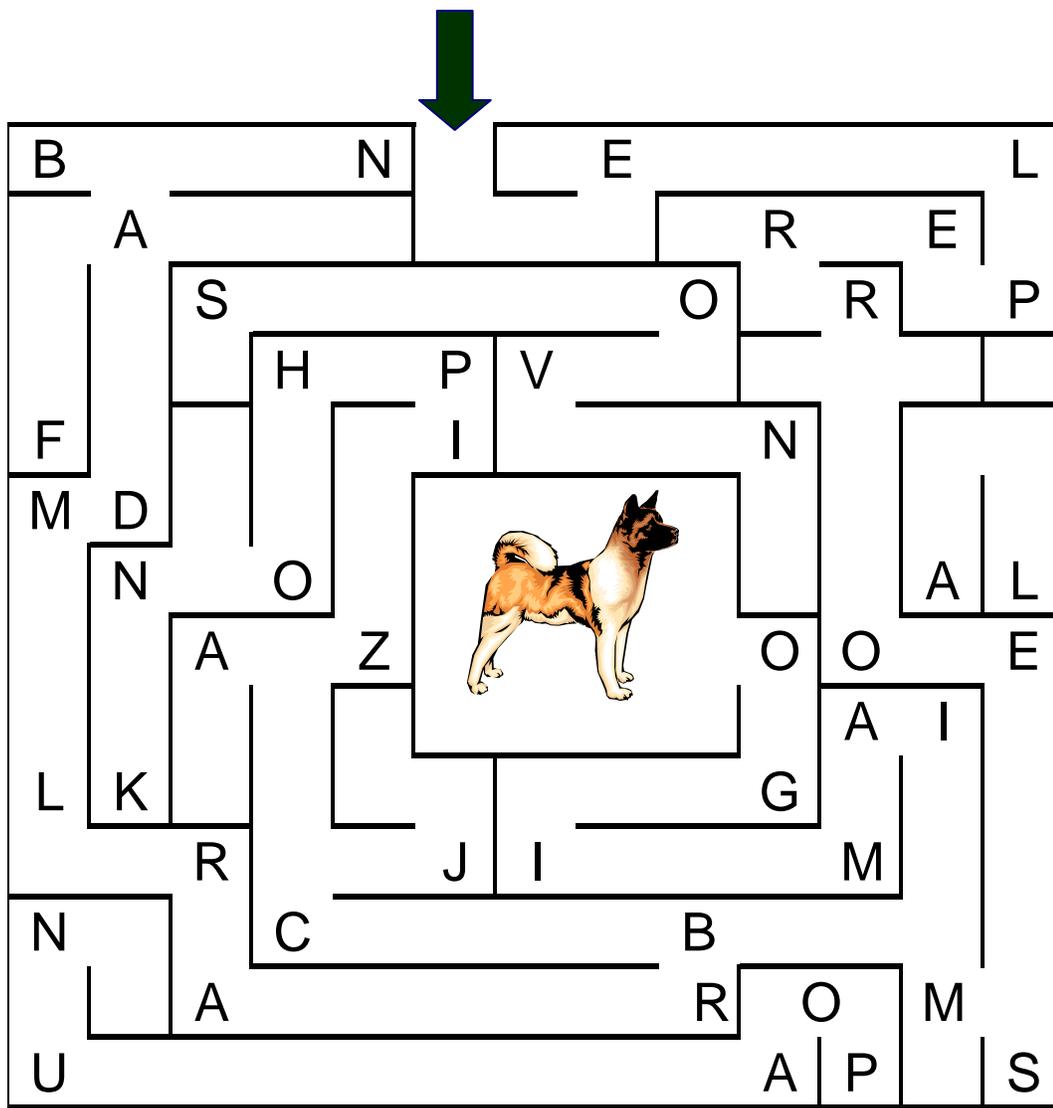
L	I	A	Y	R	J	S	Y	P	A
A	C	M	U	E	Z	K	W	B	U
P	L	U	M	A	M	I	Z	S	P
I	K	M	A	K	W	T	W	D	O
Z	E	R	P	D	A	Z	I	R	E
W	P	E	T	A	E	K	Z	C	S
S	T	A	L	G	E	R	G	I	J
V	B	K	J	O	U	S	N	B	T
S	A	Z	G	V	A	D	E	O	M
J	D	B	A	C	O	M	P	A	S

LAPIZ
CUADERNOS
COMPAS

PLUMA
REGLA

LABERINTO

EN ESTE JUEGO, HAY UNA FRASE ESCONDIDA, SEGÚN EL CAMINO A SEGUIR... ¡DESCÚBRELA! Y ANOTALA EN LA PARTE DE ABAJO.



R =

LABERINTO.



Ayuda a Crispín a encontrar
el camino que lo lleva a su
quesito.



ANEXO No. 11

ADIVINANZAS.

Contesta las siguientes adivinanzas:

1. Lleva años en el mar
y no sabe nadar.

3. No soy estación del metro
ni soy estación del tren,
pero soy una estación
donde mil flores se ven.

5. Todas las palabras sé y,
aunque todas las explico,
nunca las pronunciaré.

7. Se dice que ando de smoking
y que lo porto con celo,
pero en vez de andar en fiestas,
Se me mira sobre el hielo.

9. Por más que me cubren
al final me descubren.

11. Siempre va llena, nunca vacía;
la ve grandota el que la mira.

2. Se corta sin tijeras,
sube sin escaleras,
¡y hace correr a la cocinera!

4. Sin ser árbol tengo hojas,
sin ser burro, un buen lomo,
y mi nombre en cada tomo.

6. ¿Qué cosa, qué cosa es,
que vuela sin tener alas,
y corre sin tener pies.

8. Cuando te veo me ves,
cuando me ves te veo
y no te parezco tan feo.

10. Termino cabeza arriba,
empiezo cabeza abajo, y
tan sólo preguntar es mi trabajo.

12. ¿Qué es, qué es,
que entre más le quitas,
más grande es?
