

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 153 ECATEPEC
SUBSEDE ZUMPANGO**

**“TARJETERO FLEXIBLE PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA”**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

MARÍA CONCEPCIÓN MORALES RODRÍGUEZ

ASESOR: ARQ. LUIS ARMANDO SARACHO DE MARÍA Y CAMPOS

ZUMPANGO, MÉXICO.

ABRIL DEL 2005.

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I Marco de referencia relativo a los elementos del desempeño profesional.	
1.1 Contexto del problema	6
1.2 Justificación.	8
1.3 Objetivos del trabajo.	8
1.4 Marco de referencia relativo a la institución.	9
1.5 Autobiografía profesional	11
CAPITULO II Referentes teóricos relativos al tarjetero flexible.	
2.1 Conceptos teóricos que sustentan el tarjetero flexible.	14
CAPITULO III Descripción del conjunto de tarjetas que integran el tarjetero flexible.	
3.1 Descripción del tarjetero flexible.	22
3.1.1 Tarjetero para el salón de clases	25
3.1.2 Tarjetero para la casa del alumno	32
3.1.3 Tarjetero individual.	35
3.1.4 Lecturas.	40
3.1.5 Ejercicios diversos para cada una de las lecturas.	51
3.1.6 Ejercicios de identificación transcripción y lectura.	80
3.1.7 Alfabeto móvil para el alumno.	83
3.1.8 Alfabeto móvil para el docente.	86
3.1.9 Tarjetero para trabajar la maduración.	87
3.1.10 Evaluaciones iniciales y finales.	90
3.1.11 Cronograma de actividades.	92
Conclusiones.	94
Bibliografía.	97
ANEXOS.	99

INTRODUCCIÓN

El presente documento fue construido a partir del cambio producido por la Modernización Educativa, en lo referente a la metodología de enseñanza, ya que significó un problema tanto para docentes como para padres de familia, pues se había estado trabajando con técnicas muy diversas que correspondían a diferentes orientaciones teóricas y prácticas arraigadas, que con mucha frecuencia se usaban combinaciones eclécticas de distintos métodos, que se habían adaptado a las necesidades y preferencias de cada maestro los que se caracterizaban por pasos ordenados jerárquicamente que debían realizarse en ese y no en otro orden, al mismo tiempo para todos los alumnos planteando la expectativa de que al seguirlos se obtenía el mismo grado o nivel de aprendizaje en todos los niños, trabajo que era visible tanto para los padres de familia como para los docentes, ahora con el nuevo enfoque educativo se pretende que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, principalmente que logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, el cual no se deja a un lado al utilizar el tarjetero flexible, porque al trabajarlo me dio la oportunidad de saber que podía ayudar a los niños a realizar ese aprendizaje de una manera fácil y significativa considerándome como un guía en este aprendizaje, mismo que se ha utilizado en la Institución donde actualmente me encuentro; cuyo objetivo giró en torno a “La recuperación de la experiencia profesional” en el cual se abordó paso a paso la siguiente metodología, quedando organizado en 3 capítulos.

En el primer capítulo denominado “Marco de referencia relativo a los elementos del desempeño profesional” se describe el problema como tal y por que representó un problema, así como nos ubica en la institución en la cual surge y el trabajo que se ha realizado hasta el momento puesto que es importante porque las aportaciones y difusión de este tarjetero flexible puede ser útil para otros docentes que estén asignados a grupos de primer grado.

En el segundo capítulo “Referentes teóricos relativos al tarjetero flexible” se describe brevemente el enfoque teórico de español del cual surge el tarjetero flexible y los referentes teóricos que sustentan a éste, como el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, en el que se fundamenta el uso del tarjetero flexible ya que lo importante en este tarjetero es tomar en cuenta sus conocimientos previos para hacer significativo al aprendizaje y a la vez que el niño investigará para que desarrollará habilidades y actitudes de carácter científico.

En el tercer capítulo “Descripción metodológica del tarjetero flexible” hace alusión al trabajo que se ha venido realizando con estos materiales empleados y las actividades que han dado lugar al aprendizaje de la lectura y la escritura significativamente.

Finalmente se presentan las evaluaciones iniciales y finales de la aplicación del tarjetero flexible, el cronograma de actividades en el cual se señalo el tiempo de aplicación de los materiales, las conclusiones finales, la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

MARCO DE REFERENCIA RELATIVO A LOS ELEMENTOS DEL DESEMPEÑO PROFESIONAL

1.1 CONTEXTO DEL PROBLEMA.

La Secretaría de Educación Pública, en ejercicio de las facultades que le confieren las leyes, estableció en 1993 un nuevo plan de estudios para la educación primaria, así como los programas que correspondían a cada una de las asignaturas que lo integraban, sin embargo luego de dos años de trabajo se requirieron mayores precisiones en cuanto a los objetivos del enfoque y del desarrollo en el aula. Como parte de la reforma integral de la educación primaria, en 1995 se creó el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), cuyo objetivo fue realizar una revisión analítica del plan y programas de estudio de español para primaria, en sus seis grados.

A partir de la reformulación sistemática, derivada de la revisión de los planes y programas de español, la SEP decidió renovar gradualmente los libros de texto de la asignatura de español.

En la zona escolar 01-05 de Primarias, al inicio del ciclo escolar 1997-1998, llegaron los nuevos materiales de la asignatura de español para el primer grado, estos materiales fueron el libro de lecturas, de actividades y recortable de español. Al inicio del ciclo escolar no se trabajó con este paquete de libros, porque no se proporcionó un curso de capacitación, que indicase el uso correcto de estos materiales, y se siguió trabajando con el método que más se dominaba.

Seis meses después se llevó a cabo una supervisión en la zona, que tenía como fin saber como se estaba utilizando el nuevo paquete de libros, y los resultados fueron completamente negativos. El supervisor de la zona convocó urgentemente a los directivos de cada una de las escuelas de la zona para saber las razones del porqué no se hacía uso de los nuevos materiales que habían llegado. Así, los directivos en cada una de las escuelas pidieron los motivos a cada uno de los profesores por la que no se usaban los materiales. Inmediatamente después los directores llevaron los comentarios a la supervisión escolar y en asamblea plenaria,

se consideró necesario capacitar a los docentes para que se aplicará la propuesta y poder trabajar con los libros, acordes al PRONALEES. Acertadamente el supervisor de la zona llevo a cabo una asesoría acerca del PRONALEES para orientar a los maestros en la utilización de los nuevos materiales y la nueva metodología.

Al aplicar la metodología sugerida, se produjeron alteraciones en las formas de trabajo que se encontraban muy arraigadas tanto en las prácticas de los maestros, como en las expectativas de los padres de familia, porque, se detectó que el aprendizaje de la lectura y escritura no se realizaba de manera homogénea por los alumnos, producto de las diversas metodologías didácticas utilizadas anteriormente por los docentes.

Debido a los problemas mencionados se identificó la necesidad de presentar al niño situaciones didácticas que facilitaran la comprensión del principio alfabético del sistema de escritura de modo tal que los alumnos pudieran descubrir la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional y estable de las letras, es por eso que debido a esta necesidad se diseñó e implementó un tarjetero flexible.

El sistema del tarjetero flexible con sus diversas actividades, ayudó a que los alumnos aprendieran a leer y escribir de una manera más fácil creativa y significativa con la cual los padres de familia viendo los resultados favorables se motivaron para ayudar más a sus hijos, y se dieron cuenta que no había necesidad de enseñar a sus hijos a leer como en los años anteriores, ya que estas actividades se elaboraron y adaptaron al nivel de los niños de primer grado.

1.2 JUSTIFICACIÓN.

La razón que motivó la realización de éste trabajo de titulación fue recuperar la memoria de la aplicación y uso del tarjetero flexible, por el éxito obtenido con este recurso didáctico en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los beneficios de la memoria de la aplicación y uso del tarjetero flexible son: que los alumnos aprendieron a leer y escribir de una manera fácil, creativa y significativa, apoyar a los docentes ya que estos materiales les ayudarán a facilitar su práctica, por el prestigio que la escuela fue adquiriendo, y por último a los padres de familia para que lleguen a comprender la nueva metodología de trabajo y se den cuenta que al utilizar el tarjetero flexible y al involucrarse más en las tareas escolares obtendrán resultados favorables en el aprendizaje de sus niños.

El tarjetero flexible implicó el resolver el problema, de la no aceptación de la nueva metodología, y también la resistencia al cambio por parte de la sustentante.

Este trabajo se considera importante, porque cambiaría las viejas costumbres de enseñanza considerando que aporta más ideas para trabajar la nueva metodología.

1.3 OBJETIVOS DEL TRABAJO.

Objetivo General.- Recuperar la memoria del proceso en el diseño, adaptación e implementación del tarjetero flexible como herramienta didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura de manera significativa, en el Primer Grado de Educación Primaria.

Objetivos particulares:

-Recuperar, organizar y describir los materiales que se utilizaron en la

- propuesta para su análisis y enriquecimiento.
- Fundamentar con los autores correspondientes cada uno de los tarjeteros.
 - Lograr que el tarjetero flexible llegue a ser una herramienta didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura.

1.4 MARCO DE REFERENCIA RELATIVO A LA INSTITUCIÓN DONDE SE EFECTUÓ EL DESEMPEÑO PROFESIONAL.

a). NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

Escuela Primaria “Melchor Ocampo” con clave del centro de trabajo
15EPR4383V.

b). NIVEL EDUCATIVO.

Primaria General, turno matutino.

c). DATOS DE LOCALIZACIÓN:

Calle Adolfo López Mateos s/n, colonia centro, Apaxco, Estado de México.

d). OBJETIVOS INSTITUCIONALES:

El objetivo institucional general se refiere a: Propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Objetivos particulares:

- Que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Que los niños desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez.
- Que los niños aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza.
- Que los niños aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos.

e). CARACTERÍSTICAS GENERALES:

La escuela primaria “Melchor Ocampo” cuenta con ocho grupos: dos grados de primero, un grupo en cada grado de segundo a sexto, un director escolar y un trabajador manual.

La escuela tiene una superficie total de 4,489 metros cuadrados, con 978 metros cuadrados de construcción en tres edificios.

Primer edificio: En la planta baja se encuentra la dirección escolar, el aula de primer grado, el espacio donde se encuentran las escaleras para subir al segundo piso, el aula de segundo grado, los sanitarios de hombres y enseguida los sanitarios de las mujeres. En la planta alta subiendo las escaleras a mano derecha se encuentra primeramente el aula de cuarto grado y enseguida el aula de tercero, así mismo del lado izquierdo se encuentran los grupos de quinto y sexto grado.

Segundo edificio: Se ubica frente al salón de segundo grado y en un primer salón se encuentra la biblioteca de la escuela, la tienda escolar, salón pequeño para usos múltiples, salón para material de mantenimiento de la escuela.

Tercer edificio: Construcción que cuenta con cuatro salones en la planta baja disponibles a ocupar y su espacio de escaleras para subir en un futuro hacia la planta alta cuando ya se haya terminado la construcción.

f). ÁREA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL.

Profesor de grupo.

Comisión: Extensión Educativa.

Objetivo: Propiciar que los padres de familia estén en mayor contacto con el aprendizaje de sus hijos al observar o participar dentro de actividades académicas, artísticas o de educación física.

- Invitar a los padres de familia para que participen en las macrogimnacias propuestas en educación física.

- Integrar a los padres en círculos de lectura compartida con sus hijos, en expresión y narración de cuentos.
- Establecer actividades matemáticas donde padres e hijos conjuguen sus conocimientos para resolver problemas o juegos de cálculo mental.
- Realizar concursos de pintura en los que padres e hijos participen diseñando y elaborando obras pictóricas.

1.5 AUTOBIOGRAFIA PROFESIONAL.

NOMBRE: MARIA CONCEPCIÓN MORALES RODRÍGUEZ , fecha de nacimiento 22 de agosto de 1961, lugar de nacimiento México, Distrito Federal, los estudios de educación básica se realizaron en el municipio de San Andrés Jaltenco, Estado de México, en la escuela primaria “Profesor Isidro González de (1967-1974), escuela secundaria oficial número 104 “Lic. Benito Juárez” de (1974-1977), los estudios de Educación Media se realizaron en la Escuela Preparatoria Regional de Zumpango de (1983-1986), estudios terminados de Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 153 Ecatepec de (1995-1999).

Se ingresó al subsistema educativo estatal en el año de 1989 se cubrieron dos plazas como profesor interino; de 1990 a 1995 hubo una separación del sistema por encontrarme en estado de gravidez. En el mes de julio de 1995, se tuvo la oportunidad de visualizar la convocatoria para la selección de alumnos para ingresar a la UPN para la carrera de la Licenciatura en Educación, marcando los requisitos indispensables para su ingreso, dentro de los cuales uno de ellos fue estar en servicio activo dentro del sistema educativo, fuese éste oficial o particular, lo cual me motivo para darme a la tarea de tratar de ingresar al sistema, obteniendo favorable respuesta, es entonces que a partir del mes de septiembre de 1995 se ingresó al sistema educativo oficial y también se ingreso a la UPN, por lo que del año de 1995 al mes de marzo de 1998, se cubrieron cinco plazas vacantes, 3 plazas de tres meses y dos plazas del ciclo escolar completo logrando poco a poco los ascensos de categoría y afortunadamente el 01 de marzo de 1998 al presentar 4º semestre

de Licenciatura en Educación aprobados y tres años de servicio en el Subsistema Educativo Estatal se logró la basificación, a partir de esta fecha se viene desempeñando el cargo de profesor docente en la escuela primaria “Melchor Ocampo” en el Municipio de Apaxco, Estado de México.

CAPITULO II

REFERENTES TEÓRICOS RELATIVOS AL TARJETERO FLEXIBLE.

2.1 CONCEPTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL TARJETERO FLEXIBLE.

Hacia 1974, la Profesora Margarita Gómez Palacio y algunos colaboradores iniciaron el desarrollo de algunas investigaciones sobre la calidad de la lectura, ya no enfocada únicamente a que las personas supieran leer descifrando sino centrandose en la importancia en la calidad como comprensión lectora. Este planteamiento surgió por la gran cantidad de alumnos que no lograban terminar la primaria, hicieron hincapié en la necesidad de estudiar por qué tantos niños reprobaban y desertaban de la escuela, especialmente al terminar el ciclo de primero y segundo grados.

De ahí que se despertara un interés por investigar y desarrollar materiales que pudieran servir a los maestros para enseñar a leer comprensivamente. Se iniciaron entonces, en forma experimental, primero los Grupos Integrados y posteriormente los programas IPALE Y PALEM, para finalizar en una propuesta metodológica conocida como PRONALEES (Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura) la cual se basa en:

El constructivismo:

Las corrientes pedagógicas del Constructivismo y la Psicología genética, contribuyeron a crear nuevas propuestas metodológicas en la enseñanza de la lengua escrita que han elevado significativamente la eficiencia en su enseñanza y aprendizaje, ya que, uno de sus presupuestos básicos “es que los seres humanos comprenden y construyen como fruto del lenguaje con que comprenden y transmiten sus percepciones y que, sobre una misma realidad, pueden darse diferentes puntos de vista, todos ellos igualmente válidos”.¹

Básicamente puede decirse que el constructivismo aportó la idea de que el individuo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día

¹ CARRETERO, Mario . ¿Qué es el constructivismo? Disponible en URL.

como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. Esta construcción se realiza todos los días y en casi todos los contextos.

En este sentido, la propuesta de PRONALEES toma en cuenta preceptos del desarrollo de la inteligencia y su construcción social.

Al tomar en cuenta el Plan y Programas existentes para su revisión y análisis, y así, reestructurar de acuerdo con las nuevas estrategias, en 1993, como se mencionó anteriormente se implementó la propuesta metodológica PRONALEES, pero fue hasta 1997 que se manifestó bajo el Enfoque Comunicativo y Funcional con cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Todo ello conlleva a la creación de materiales como: libros para el maestro, libros para el alumno y ficheros de actividades.

A partir de ésta propuesta y a la creación de los nuevos libros de español para los alumnos surgió el Tarjetero Flexible, porque al aplicar la nueva metodología se produjeron alteraciones en las formas de trabajo que se encontraban muy arraigadas, tanto en la práctica de los docentes, como de los padres de familia. La alternativa que se tomó por parte de las autoridades educativas fue capacitar a los docentes sobre todo de primero y segundo grados, para la aplicación de la propuesta, al recibir la capacitación se tomaron en cuenta los conceptos y las sugerencias didácticas para aplicarlas dentro del salón de clases.

Para esto se mencionará que anteriormente los alumnos aprendían a leer y a escribir por técnicas muy diversas que correspondían a diferentes orientaciones teóricas y prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana, en las que se utilizaban combinaciones eclécticas de distintos métodos, que han adaptado a sus

necesidades y preferencias los que se caracterizaban por pasos ordenados jerárquicamente, que debían realizarse en ese y no en otro orden, al mismo tiempo para todos los alumnos, y planteaban la expectativa de que al seguirlos se obtenía el mismo grado o nivel de aprendizaje en todos los niños trabajo que era visible tanto por los docentes, como por los padres de familia, porque se pensaba que para leer bastaba con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor era leer más rápido y claramente, aunque no se comprendiera lo que se estaba leyendo.

Actualmente los alumnos aprenden a leer y escribir de acuerdo al “Enfoque Comunicativo y Funcional, este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto leer y escribir, significan dos maneras de comunicarse”²

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería sólo una técnica de decodificación. “Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y usarlo con fines específicos. Escribir por ende, no es trazar letras si no organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes”³. Por lo tanto leer y escribir son dos actos diferentes, leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Entonces la postura anterior con respecto al enfoque actual radica fundamentalmente, en que la construcción del conocimiento que realiza el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos, y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones.

² SEP. Programas de Estudio de Español. pág.7

³ Idem. anterior

Al tomar en cuenta el nuevo enfoque y las sugerencias didácticas que se proporcionaron en el curso, se empezó por integrar el tarjetero para el salón de clases y subsecuentemente los demás tarjeteros, tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para que se diera un aprendizaje significativo, el cual para Ausubel este aprendizaje ocurre “cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento (para esta información nueva) que ya existe en la estructura cognitiva del que aprende”⁴. Para esto el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo “este proceso involucra una interacción entre la información por adquirir y una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz”⁵ al cual Ausubel ha llamado concepto integrador. Por lo tanto el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se enlaza a los conceptos que existen previamente en la estructura cognitiva del que aprende.

También para que se de el aprendizaje significativo Ausubel dice que se deben de cumplir dos condiciones. “en primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no debe ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: tienen que haber, en la estructura cognitiva del alumno, elementos pertinentes y relacionables). En segundo lugar, el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe”⁶.

En consecuencia al tener en cuenta el nivel del alumno en la elaboración y diseño del tarjetero flexible se atiende simultáneamente lo que un alumno es capaz de hacer y de aprender, como de los conocimientos que ha podido construir en sus experiencias previas de aprendizaje. Por lo que aprender a aprender equivale a ser

⁴HABER, Borsuk Aída Debra. Análisis de los Paradigmas Psico-Socio Educativos. pág. 114.

⁵ Idem. Cita 3

⁶ GOMEZ, Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pág. 61.

capaz de realizar aprendizajes significativos por sí solos en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Así cuando el alumno que inicia con un nuevo aprendizaje, lo hace siempre a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en el transcurso de su experiencia previa utilizándolos como instrumentos de lectura y de interpretación que condicionan en un alto grado el resultado del nuevo aprendizaje.

Dentro del aprendizaje Ausubel distingue tres tipos: El representativo, el de conceptos y el proporcional, de los cuales el más importante que se considera para el tarjetero flexible es:

“El aprendizaje representacional.- En este tipo de aprendizaje se asignan significados a determinados símbolos (típicamente palabras). Es decir se identifican los símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y los símbolos pasan a significar para el individuo lo que significan sus referentes. Aunque los otros dos tipos de aprendizaje son importantes, solo se toma el primero ya que al trabajar con el tarjetero flexible se toma en cuenta la imagen y el texto”⁷.

El tarjetero flexible que está integrado por nueve actividades, también contribuyó al aprendizaje por descubrimiento, porque dentro de éste se encuentra el zapatero para el alumno con su alfabeto móvil con el que construyó palabras, el tarjetero individual con el que construyó oraciones y pequeños textos, el tarjetero de maduración donde el niño construyó sus oraciones, los ejercicios de identificación transcripción y lectura donde descubre que para cada letra del abecedario le corresponde una mayúscula las cuales fueron estimulando la reflexión sobre la forma de cada una de las letras y su representación escrita, descubrieron que para lograr una lectura con significado, es indispensable seguir la direccionalidad convencional y presenta situaciones didácticas que facilitan la comprensión del principio alfabético

⁷ Idem. cita 3, pág. 114.

del sistema de escritura, de tal modo que el alumno puede descubrir la relación sonora gráfica y el valor sonoro convencional y estable de las letras.

Bruner define el aprendizaje como el proceso de “reordenar o transformar los datos de modo que permita ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insight nuevos”⁸ a esto es lo que el autor ha llamado aprendizaje por descubrimiento cuyos principios que rigen este tipo de aprendizaje son los siguientes.

- Todo el conocimiento real es aprendido por uno.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.
- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido.
- La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación.
- El entretenimiento de la heurística del descubrimiento es más importante que la materia de estudio.
- Cada niño es un pensador creativo y crítico.
- La enseñanza expositiva es autoritaria.
- El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente.
- El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo.
- El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

⁸ Idem. anterior , pág. 108.

La enseñanza basada en el aprendizaje por descubrimiento, logró que el alumno confrontara sus conocimientos previos con las situaciones problemáticas, experimentó, organizó y se dio cuenta del paso que dio para llegar al descubrimiento.

El aprendizaje por descubrimiento pedagógico otorgó, una importancia principal al aprendizaje de los conocimientos, debido a que la propuesta es que el niño investigara para que pudiera aprender y así desarrollara actitudes y habilidades de carácter científico.

Aunado a que los alumnos aprenden a diversos tiempos, los maestros debemos ser respetuosos del proceso de aprendizaje de cada alumno, ya que no todos aprenden al mismo ritmo, por eso es necesario fomentar la investigación y un paso de la investigación es descubrir.

Como se hizo mención anteriormente, el uso del tarjetero flexible se fundamenta en el aprendizaje significativo y por descubrimiento, que fue la razón por la cual los niños de primer grado adquirieron las bases necesarias para el aprendizaje de la lectura y la escritura, en donde el miedo a innovar estuvo presente, durante los primeros meses de trabajo, pero finalmente la satisfacción de haber empleado adecuadamente el tarjetero, provocó la ilusión para poder seguir ampliando el mismo, descubriendo estrategias aplicables a cualquier problema de la práctica docente.

CAPITULO III

DESCRIPCIÓN DEL CONJUNTO DE TARJETAS QUE INTEGRAN EL TARJETERO FLEXIBLE.

3.1 DESCRIPCIÓN DEL TARJETERO FLEXIBLE.

Como producto del desempeño profesional, se ha rescatado la experiencia docente con la que se ha generado la adaptación elaboración y diseño del tarjetero flexible, como un complemento de trabajo para el aprendizaje de la lectura y escritura, tomando en cuenta las palabras que fueron más significativas para los niños, de los libros para el alumno Español Primer Grado Lecturas y Español Primer Grado Actividades.

El tarjetero flexible surgió como una respuesta: a) al propósito central del programa de español de educación primaria y b) por las demandas de los padres de familia, que a continuación se describen.

a) El Propósito de español: es “Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”⁹. Y que para alcanzar este propósito es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto.

⁹ SEP. Plan y Programas de estudio. pág. 22 y 23

- Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Desde los planes y programas para cumplir con estos propósitos se necesita cubrir ciertas condiciones como:

La integración estrecha entre contenidos y actividades. Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales y ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consisten en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lectura y escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar. La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir.

Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

b) En relación a las demandas de los padres: no aceptaron la nueva metodología de trabajo, debido a que no lograban ver avances en el aprendizaje de sus hijos, ya que muchos padres querían que se siguiera trabajando como en los ciclos escolares anteriores, porque pensaban que para leer solo bastaba con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor era leer más rápido y claramente, aunque no se comprendiera lo que se estaba leyendo.

El tarjetero flexible: es un conjunto de tarjetas y actividades didácticas relacionadas entre sí, que se elaboraron con 96 palabras tomadas de las doce primeras lecturas del libro de lecturas primer grado, identificadas por los niños como las más significativas según el proceso de selección que se llevó a cabo con las actividades de lectura antes de leer, al leer y después de leer, que buscó la visualización, identificación y comparación de palabras con el objeto de construir un vocabulario para aprender a leer y escribir que consta de:

- Tarjeteros para el salón de clases.
- Tarjeteros para la casa de los niños.
- Tarjetero individual.
- Lecturas.
- Diversos ejercicios para cada una de las lecturas.
- Ejercicios de identificación del alfabeto con sus respectivas letras mayúsculas y minúsculas.
- Alfabeto móvil para el alumno.
- Alfabeto móvil para el docente.
- Tarjetas que sirvieron para trabajar la maduración.

3.1.1. TARJETERO PARA EL SALÓN DE CLASES.

Desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura y la escritura, los alumnos muestran la capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos, éstas son estrategias importantes para asegurar la comprensión de un texto y que se desarrollaron por medio de las actividades de lectura en la escuela, las cuales sirvieron para identificar las palabras que conforman el tarjetero flexible y que a continuación se describen.

Antes de leer.- Con esta actividad, se les permitía a los niños explicar y ampliar sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leía, se estimulaba a los niños para que realizaran las predicciones pertinentes sobre el

contenido, las cuales se escribían en el pizarrón, para que al finalizar las tres actividades de lectura los niños fueran capaces de confirmar o modificar lo que habían predicho.

Al leer.- Se realizaron distintas actividades denominadas modalidades de lectura por tener sus ventajas: como hacer más variada e interesante la lectura, propiciar la participación de los niños y por trabajar dos estrategias más que son la anticipación y la inferencia.

Después de leer.- Se realizaron actividades que se enfocaban en el análisis de los significados construidos durante la interacción con el texto como la comprensión global, comprensión literal, elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto, formulación de opiniones sobre lo leído y expresaban sus experiencias y emociones relacionadas con el contenido. Una vez que se llevaba a cabo la actividad se corregían y confirmaban las predicciones que los niños habían hecho, se sacaban de ellas las palabras más significativas las que se transcribieron en tarjeteros, los cuales se escribieron manualmente con marcador confirmando cada uno de ellos por los niños.

La primera lectura que se trabajó fue la de “Paco el Chato”, de esta lectura se rescataron ocho palabras las que se colocaron dentro del salón de clases, específicamente arriba del pizarrón para que los niños las visualizaran durante la semana (ver anexo 1).

La segunda lectura que se trabajo fue la de “Saltan y saltan” de la cual se rescataron ocho palabras más, las que pasaron a ocupar el lugar de las palabras de “Paco el Chato”, y las palabras de “Paco el Chato” pasaron al lado derecho del pizarrón (ver anexo 2).

La tercera lectura fue “Los animales cantores” ésta nueva lista de palabras se pegaron dentro del área del pizarrón del lado derecho, hasta que surgieron otras palabras más (ver anexo 3).

Al rescatar las palabras de “La cucaracha comelona”, “El rey de los animales”, “Los changuitos”, ¿Qué le pasó a María?, ¿La estrellita fugaz”, “El viaje”, “La casita del caracol” ,”Los tres deseos” y “ ¡A que te pego!, como ya no hubo espacio suficiente para seguir colocando las tarjetas enfrente de los niños, se optó por empezar a mover las palabras de “Paco el Chato” las que empezaron a encabezar las columnas que se formaron debajo de cada una de las letras del alfabeto que se colocaron alrededor del salón, específicamente en la parte de arriba. Y así sucesivamente las palabras que fueron saliendo se colocaban en el lugar que le correspondía, no olvidando que primero se colocaban en la parte de arriba, al lado derecho y dentro del área del pizarrón.

Al hacer la clasificación de las tarjetas para formar las columnas, las tarjetas que se escribieron manualmente se van cambiando por las tarjetas impresas, tratando de que los niños realizaran las comparaciones pertinentes para confirmar que se estaba hablando de la misma palabra. (ver anexo 4).

A continuación se presentan las tarjetas de “Paco el Chato” e inmediatamente después las demás palabras de las lecturas restantes.

Paco

Chato

rancho

seis

escuela

ciudad

papá

abuelita

enanitos	calle	río	pepino	cama
saltan	agua	reina	jardín	

Lectura de: " Los animales cantores" .

rana	zorra	osito	leopardo	garza
gorila	diablo	callar	cantar	

Lectura de: " La cucaracha comelona" .

cucaracha	comelona	veloz	arroz	volando
chicoso	basura	pilla	fresa	

Lectura de: " El rey de los animales" .

selva	castillo	trono	ratón	gato
perro	león	elefante	rey	

Lectura de: " Los changuitos" .

zapatos	changuitos	calcetines	calzoncillos	corbatas
sombreros	camisas	pantalones		

Lectura de: "¿Qué le pasó a María?" .

jugar	cabeza	comer	María	medicinas
adelgazar	manos	doctor	lombrices	

Lectura de: " La estrellita fugaz" .

ven	picos	estrellita	sube	luz
beso	sol	tierra	luna	Marte

Lectura de: " El viaje" .

coche	patines	botas	tenis	pies
casa	beso	persona	camino	

Lectura de: " La casita del caracol" .

duende	caracol	ardilla	hormiguita	pájaros
árbol	gusanito	peces	pez	

Lectura de: " Los tres deseos" .

duende	tres	esposa	salchicha	leñador
mujer	árbol	nariz	meza	

Lectura de: " ¡A que te pego!" .

gallina	gallo	allá	reía	pego
vamos	acá			

3.1.2 TARJETERO PARA LA CASA DEL ALUMNO.

Estas tarjetas fueron elaboradas por los padres de familia con las mismas palabras de estudio que se encontraban pegadas dentro del salón de clases, y las colocaban en sus hogares en los espacios adecuados para que los niños también las visualizaran, las escribieran y les dieran lectura en cualquier momento.

Para que los padres supieran que palabras tenían que escribir, al inicio de cada lectura, pasaban al salón para visualizarlas o también las copiaban del tarjetero individual del niño, ya que al saber que se le mandaba la hoja del tarjetero individual sabían que eran las palabras de la semana.

Enseguida se presentan las primeras palabras para el tarjetero de la casa del alumno, aclarando que las siguientes son las mismas que se encuentran anteriormente en el tarjetero para el salón de clases (ver anexo 5).

Paco

Chato

rancho

seis

escuela

ciudad

papá

abuelita

3.1.3. TARJETERO INDIVIDUAL.

El tarjetero individual consta de las 96 palabras que se rescataron de las 12 lecturas que se mencionan en el punto (3.1). La impresión está elaborada en hojas tamaño carta, dentro de la cual se configuraron 10 rectángulos y en cada uno de ellos se encontraba una palabra con espacio en la parte de abajo.

Las hojas impresas que anteriormente se describen, sirvieron para convertirse en el tarjetero individual de la siguiente manera:

- Primero se les entregaba a cada uno de los niños la hoja impresa con las palabras.
- Inmediatamente después se empezaba a trabajar con ellas, realizando diversas preguntas sobre la lectura, para qué como respuesta dieran las palabras rescatadas de la lección y procedieran a buscarlas en su hoja.
- Al encontrar la palabra en los rectángulos, el paso siguiente era leer la palabra y compararla con el tarjetero del salón que se había realizado anteriormente, una vez verificada la palabra se procedía a escribirla en el espacio que se encontraba debajo de la palabra, por lo regular se podía repetir dos veces y en el espacio que le quedaba los niños escribían su nombre, y por último en la parte de atrás los niños realizaban el dibujo que para ellos era el más significativo.
- El siguiente paso fue darles la indicación de guardar su hoja y entregársela a su mamá para que se las plastificara, se las recortara y se las guardara en un sobre con el nombre de la lectura en estudio.

Este proceso se llevó a cabo en cada una de las doce lecturas; agregando a éste los conectivos que se mencionan en el punto (3.1.4).

Las tarjetas se mandaban a plastificar y a recortar con los padres de familia, debido a que el material que se utilizaba no era tan manejable para los niños, y a la vez que el recortado de las tarjetas se realizará de manera correcta. (ver anexo 6)

aco

escuela

Chato

abuelita

seis

rancho

papá

ciudad

Tarjetero individual de la lectura:

“Saltan y saltan”

	saltan
calle	pepino
agua	jardín
río	cama
reina	

Tarjetero individual de la lectura:

“La cucaracha comelona”

cucaracha	comelona
veloz	arroz
volando	chicoso
basura	pilla
fresa	

Tarjetero individual de la lectura:

“Los animales cantores”

cantar	garza
rana	gorila
leopardo	osito
zorra	callar
diablo	

Tarjetero individual de la lectura:

“El rey de los animales”

selva	castillo
trono	ratón
gato	perro
león	elefante
rey	

Tarjetero individual de la lectura:
“Los changuitos”

zapatos	changuitos
calcetines	calzoncillos
corbatas	sombreros
camisas	pantalones

Tarjetero individual de la lectura:
“La estrellita fugaz”

estrellita	ven
sube	luz
beso	sol
picos	tierra
luna	Marte

Tarjetero individual de la lectura:
“¿Qué le paso a María?”

jugar	cabeza
comer	María
medicinas	adelgazar
manos	doctor
lombrices	

Tarjetero individual de la lectura:
“El viaje”

coche	patines
botas	tenis
pies	casa
beso	persona
camino	

de la lectura:

“ La casita del caracol”

duende	caracol
ardilla	hormiguita
pájaros	árboles
gusanito	peces
pez	

Tarjetero individual de la lectura:

“¡A que te pego!”

gallina	gallo
allá	reía
pego	vamos
acá	

Tarjetero individual de la lectura:

“Los tres deseos”

duende	tres
esposa	salchicha
medicinas	adelgazar
leñador	mujer
nariz	mesa

3.1.4 LECTURAS.

La impresión original de las lecturas esta hecha en hojas tamaño oficio, en ésta hoja se encuentran cinco apartados, y en cada uno de ellos se escribieron tres oraciones. La razón de haber decidido cinco apartados es pensando en que la semana tiene cinco días, y cada apartado sirvió para cada día de la semana.

La primera hoja de oraciones solamente tiene palabras que se rescataron en la lectura de Paco el Chato, combinadas con los artículos él, la, y, se, de, tiene, su y va. A partir de la segunda lectura hasta la décimo segunda, fue una combinación de todas las palabras que forman el tarjetero junto con otros artículos y otras palabras que se tomaron en cuenta como: come, toma, los, fue, esta, quiere, no, viste, sale, acá, una, hay, tira, sus, usa, con, un y otras más.

Para que estas lecturas se trabajaran durante toda la semana, el primer día de la lectura se recortaba uno de los apartados y se les entregaba a los alumnos a veces para trabajarlas dentro del salón y otras como tarea extraescolar.

Los artículos y las palabras pequeñas que se utilizaron para construir las oraciones, se encontraron pegados durante todo el ciclo escolar arriba del pizarrón. (ver anexo 7)

En las siguientes páginas se encuentras las lecturas utilizadas.

Paco y su abuelita.

ibir.

Papá tiene seis ranchos

Paco el Chato.

La ciudad y la escuela.

La abuelita y el papá.

Leer, remarcar y escribir.

Papá es Chato.

La escuela de Paco.

Paco, papá y la abuelita.

Leer remarcar y escribir.

La abuelita y su escuela.

Paco tiene su abuelita.

La escuela de papá.

Leer, remarcar y escribir.

El rancho de papá.

Paco va a la escuela.

La abuelita tiene su escuela.

Leer, remarcar y escribir.

Paco y su papá.

Lectura dos: "Saltan y saltan".

Leer, remarcar y escribir.

La cama de Paco.

La escuela y su jardín.

El rancho de la reina.

Leer, remarcar y escribir.

La abuelita come pepino.

El papá toma agua.

El enanito salta en la ciudad.

Leer, remarcar y escribir.

Paco y los enanitos.

La reina fue al río.

La abuelita y la reina.

Leer, remarcar y escribir.

La abuelita, la reina, el papá, los enanitos y Paco están en el jardín.

La reina esta en la cama.

Leer, remarcar y escribir.

saltan pepino reina

cama

enanitos río agua

jardín

Lectura tres: "Los animales cantores".

Leer, remarcar y escribir.

La rana esta en el río.

El papá quiere cantar.

El osito esta en el bosque.

Leer, remarcar y escribir.

La reina no se quiere callar.

La rana y la garza.

El osito y la zorra.

Leer, remarcar y escribir.

La garza y el leopardo.

El gorila toma agua.

El papá se viste de diablo.

Leer, remarcar y escribir.

rana garza zorra osito

leopardo gorila diablo

callar cantar agua

Leer, remarcar y escribir.

La rana esta en el agua.

La zorra y el Chato.

El leopardo y la abuelita.

Lectura cuatro: “La cucaracha
comelona.

Leer, remarcar y escribir.

Paco come chicloso.

La garza sale volando.

El leopardo se va veloz.

Leer, remarcar y escribir.

El papá come arroz.

La cucaracha y la rana.

La abuelita y su fresa.

Leer, remarcar y escribir.

La garza y la cucaracha.

La reina come arroz.

Paco saca la basura.

Leer, remarcar y escribir.

La reina come fresa.

La fresa es roja.

El gorila sale veloz.

Leer, remarcar y escribir.

Paco tiene una cucaracha.

En la escuela hay basura.

La reina tira basura.

Lectura cinco: “El rey de los animales”.

Leer, remarcar y escribir.

Paco esta en el trono.

El león y el leopardo.

La abuelita tiene un gato.

Leer, remarcar y escribir.

El rey y la reina.

El gato y el ratón.

El perro y el gato.

Leer, remarcar y escribir.

El elefante, el león y el leopardo.

El león esta en la selva.

Paco tiene un perro.

Leer, remarcar y escribir.

El castillo y el elefante.

El perro se come el arroz.

La reina esta en el trono.

Leer, remarcar y escribir.

El ratón se come a la cucaracha.

El perro esta en la cama.

El gato sale veloz.

Las siguientes lecturas cuentan con recuadros, los cuales tienen el propósito para que el niño realice el conteo de palabras que integran la oración

Lectura seis: "Los changuitos".

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La reina usa pantalones y el rey usa pantalones con calzoncillos.

La rana y la garza quieren sus zapatos y sus patines.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La cucaracha tiene un sombrero.

Los zapatos y los calcetines del león.

Los calzoncillos de Paco.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

Los seis changuitos.

Los calcetines del león.

El gorila tiene sus patines.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La rana tiene zapatos amarillos.

Los pantalones y la camisa del rey son amarillos.

El león tiene su corbata.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

Paco tiene seis sombreros.

La rana tiene patines.

La zorra tiene calcetines y zapatos.

Lectura siete: “¿Que le paso a María?”.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

Paco se lava las manos.

La reina no quiere jugar.

El papá de Paco es doctor.

.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La abuelita toma medicinas.

El rey quiere comer.

Paco y María quieren jugar.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La mamá quiere adelgazar.

Al papa le duele la cabeza.

María tiene lombrices.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

El doctor cura a los niños.

Las manos de la abuelita.

El osito y el leopardo van a jugar.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

Los tíos van con María.

María tiene su muñeca.

La reina quiere adelgazar.

Lectura ocho: "La estrellita fugaz".

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

El sol nos da luz.

La tierra y la luna.

Paco se sube a la casa.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La rana y la garza quieren sus zapatos
y sus patines.

María quiere ir a Marte.

La abuelita esta en la casa.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La estrella fugaz.

El rey le da un beso a la reina.

Paco sube la escalera.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

El beso de mamá.

La mamá de María dice ven ven.

La estrellita tiene picos.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

El beso de papá.

La casa tiene luz.

La estrella de María.

La luna y la estrellita.

Lectura nueve: "El viaje".

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

El ratón se compró unos patines.

El ratón se compró unas botas.

El ratón se compró un coche.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

El ratón se compró unos pies.

María se fue de viaje.

El coche de papá.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

Paco es una persona buena.

El camino esta feo.

A la abuelita le duelen los pies.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

Los tenis son rojos.

Las botas son de papá.

Los patines son de la reina.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La rana se pasea en coche.

El doctor usa botas.

La mamá se pone tenis.

Lectura diez: "La casita del caracol".

Leer remarcar, escribir y contar palabras.

La ardilla salta veloz.

María tiene un caracol.

El gusanito es de Paco.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

Los peces están en el agua.

El árbol es de la reina.

El duende salta y salta.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La hormiga le pico al papá.

Los pájaros comen arroz.

La ardilla y los pájaros.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

El gusanito se sube al árbol.

Los duendes y los enanitos.

La hormiga y el caracol.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

El pájaro se va veloz.

El árbol esta seco.

El gusanito es amarillo.

Lectura once: "El leñador".

Leer remarcar, escribir y contar palabras.

El leñador y su esposa.

Paco come salchicha.

María se sube al árbol.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

Paco y su duende.

Yo como en la mesa.

Paco tiene tres caracoles.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La reina se soba la nariz.

La mujer del rey es María.

El leñador corta el árbol.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

El perro se rasca la nariz.

El gato se sube a la mesa.

El perro se come la salchicha.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La rana y sus tres ratones.

La esposa del leñador tiene una pulga.

La cucaracha salta en la mesa.

Lectura doce: "¡A que te pego!".

Leer remarcar, escribir y contar palabras.

Paco le dice a María vamos.

El gallo y la gallina.

María se pegó con el zapato.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La gallina come lombrices.

La cucaracha se fue por allá.

María siéntate acá.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

La reina tiene su gallo.

Papá le pegó a paco.

El osito se fue por allá.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

María le pegó al gato.

La garza se fue por allá.

Los pájaros comen lombrices.

Leer, remarcar, escribir y contar palabras.

El perro le pegó al gato.

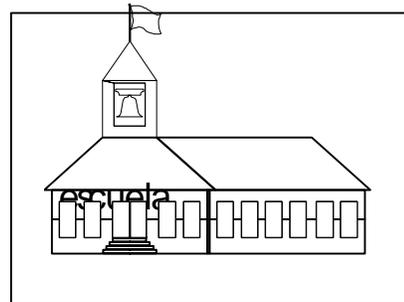
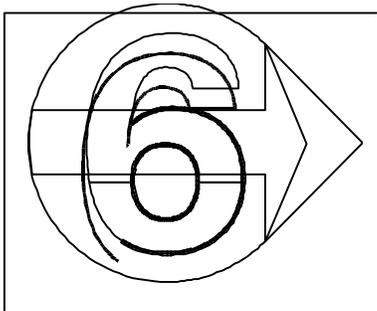
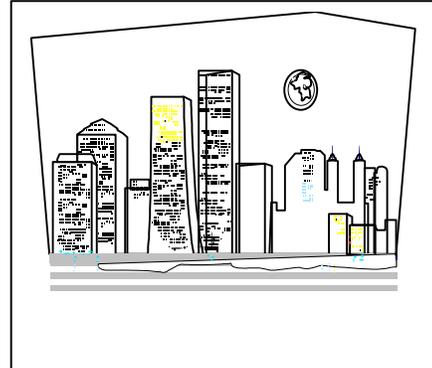
María se reía del perro.

La abuelita le dijo a Paco ven.

3.1.5 EJERCICIOS DIVERSOS PARA CADA UNA DE LAS LECTURAS.

Las actividades que a continuación se presentan se elaboraron, en hojas tamaño oficio tomando en cuenta nuevamente las palabras que se mencionan en el punto (3.1) y se realizaron 2 hojas por cada lección; una de ellas contiene dibujos en donde debajo de ellos se encuentra una línea para escribir la palabra que le correspondiera y en la otra se elaboraron varias actividades como completar el cuento, relación de columnas, sobre poner imagen sobre su texto, remarcado de letras y a la vez picado dentro de las mismas, crucigrama, recorte y pegado de los nombres que corresponden a cada ilustración, tripas de gato, complemento de palabras, observación de imagen con nombre y escribir sobre la línea, cuestionario, ordenamiento de letras para construir el nombre del dibujo, sobre posición de imagen sobre el texto y complemento de palabras y repetición de la escritura de palabras.

siguientes dibujos



Relaciona los dibujos con las palabras de la lectura Paco el Chato identificalas, estúdialas y cópialas en tu cuaderno.

Paco

Chato

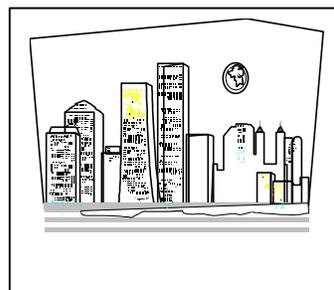
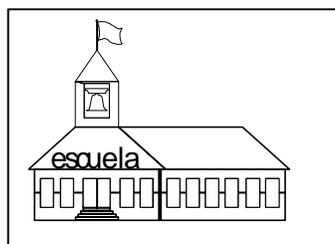
rancho

seis

escuela

papá

ciudad



abuelita

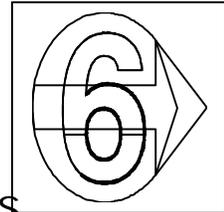
Identifica los dibujos y completa las palabras que hacen falta para completar el cuento.

_____ el _____



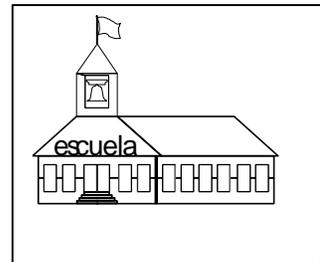
vivía en un _____

Al cumplir _____



años

_____ debía entrar a la

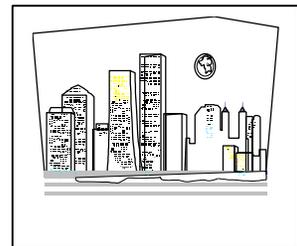


por eso su _____

lo llevó



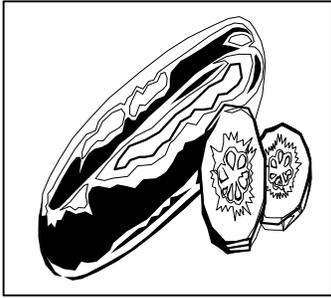
a la _____



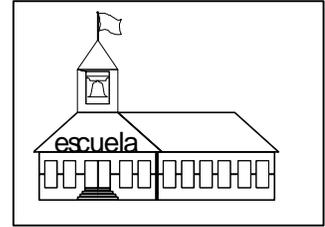
con su _____



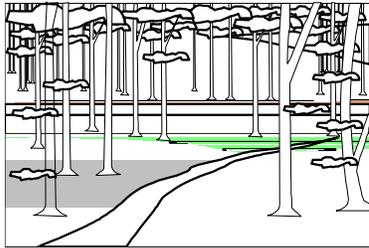
Une con una línea el dibujo con su nombre.



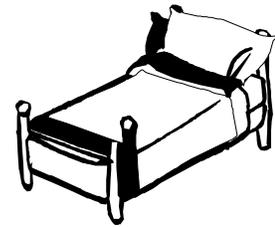
río



agua



reina



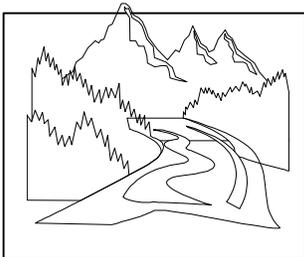
escuela



cama



jardín



salta



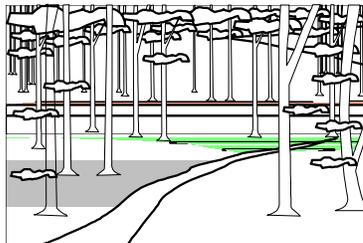
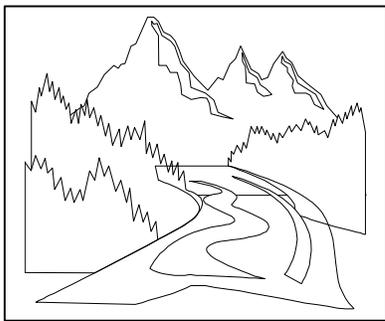
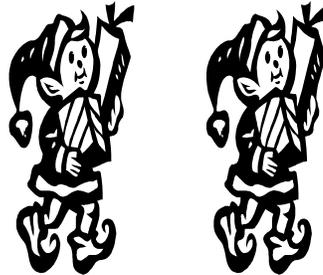
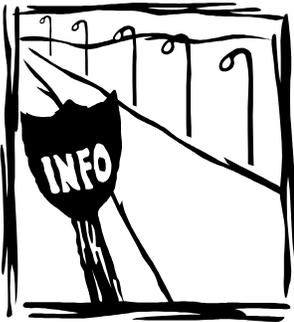
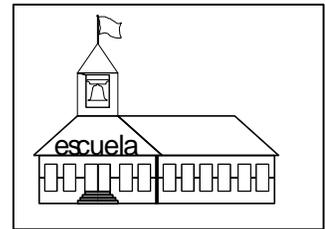
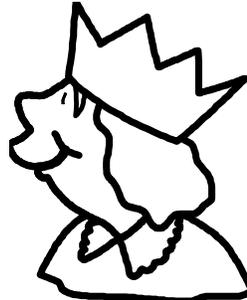
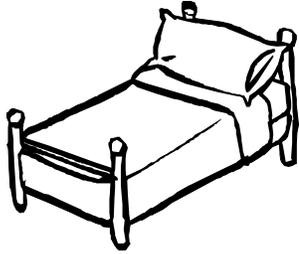
enanitos

57

calle

pepino

A cuédate de las palabras que aprendiste y escríbelas en los siguientes dibujos



Recorta y pega los dibujos donde corresponda.

gorila

zorra

diablo

leopardo

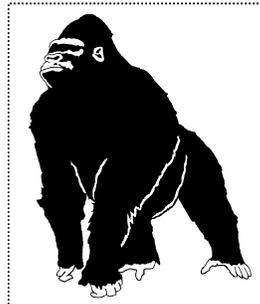
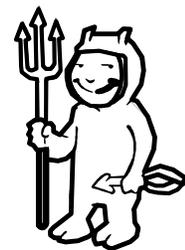
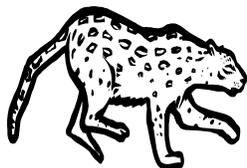
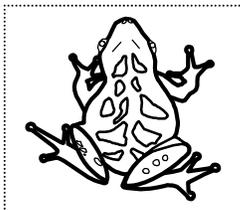
osito

rana

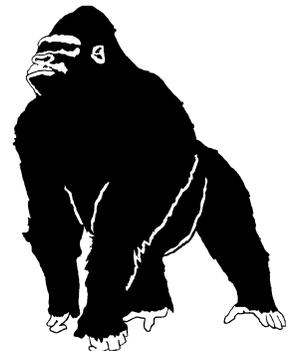
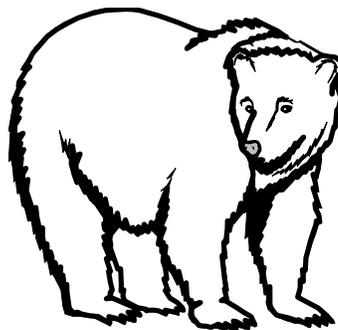
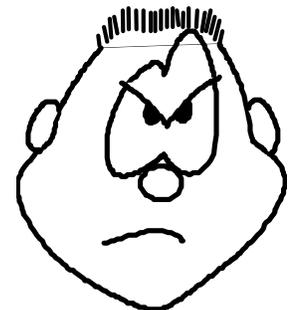
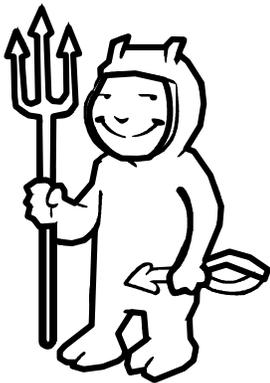
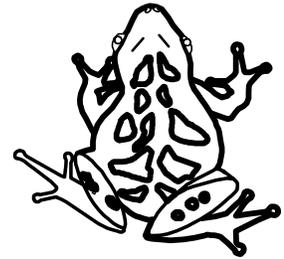
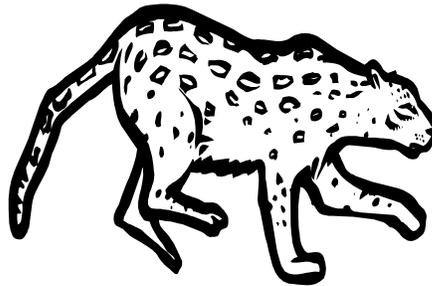
cantar

garza

callar



Escribe las palabras que aprendiste de los animales cantores en los siguientes dibujos



Seguindo la forma de cada una de las palabras, engorda, pica con el punzón y aprende que dice.

zorra

garza

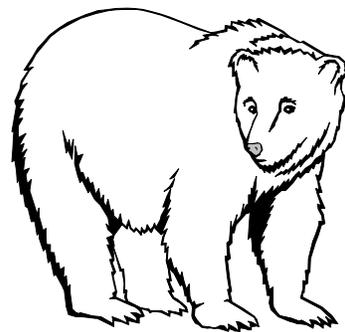
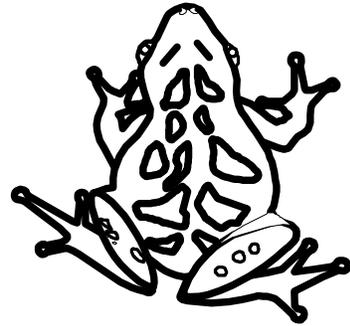
gorila

osito

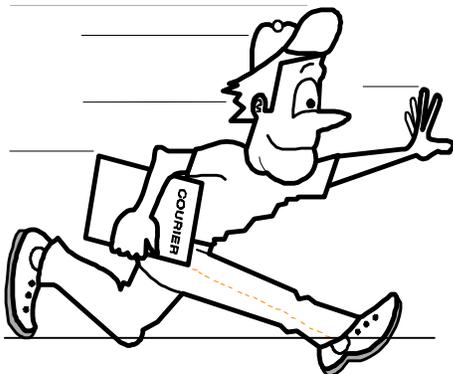
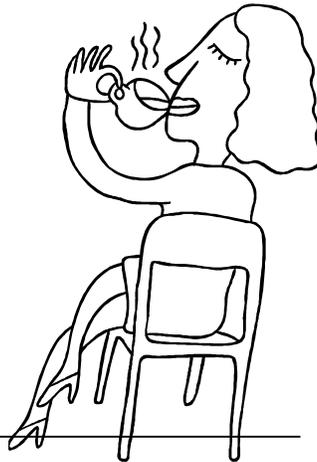
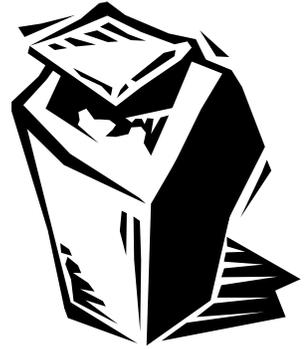
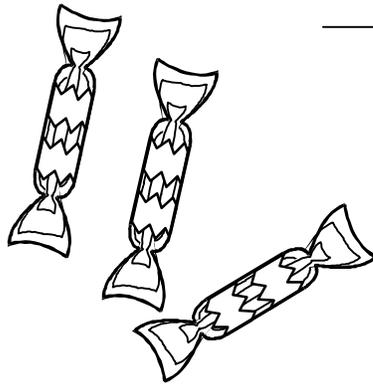
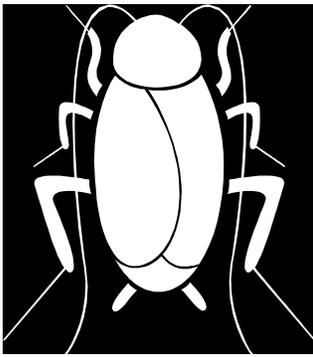
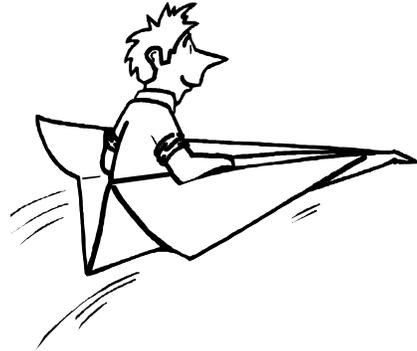
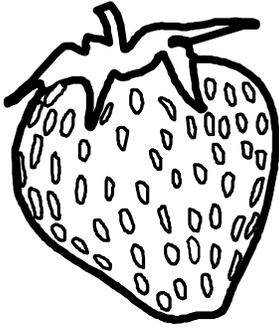
rana

diablo

leopardo

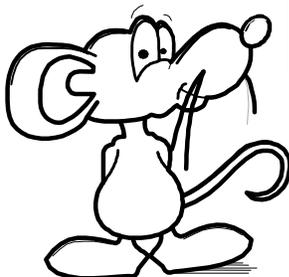
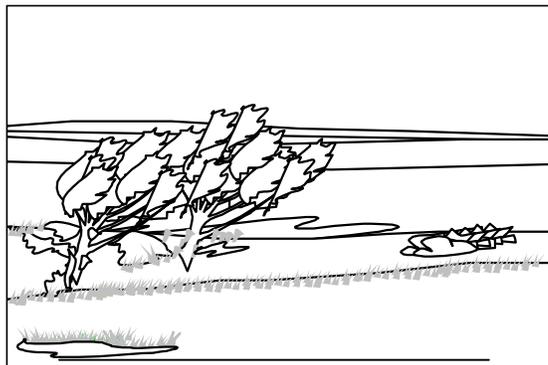
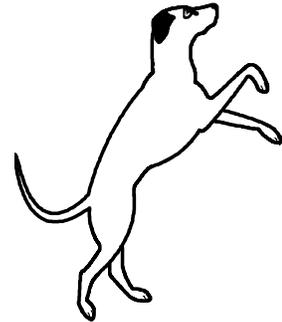
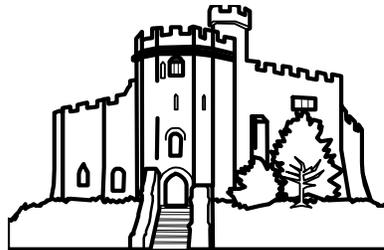
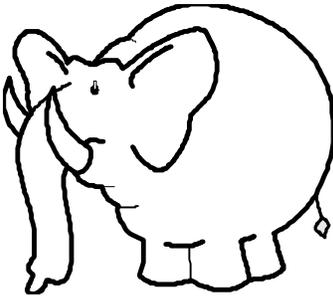
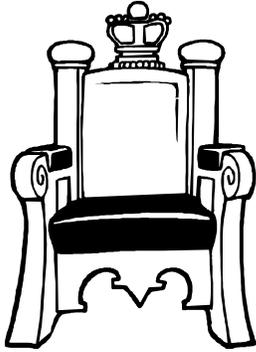


Escribe las palabras que aprendiste de la cucaracha comelona.

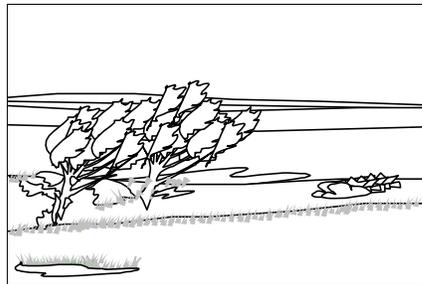
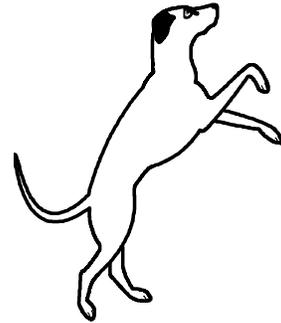
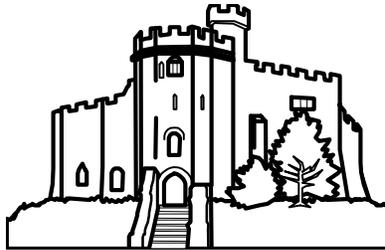
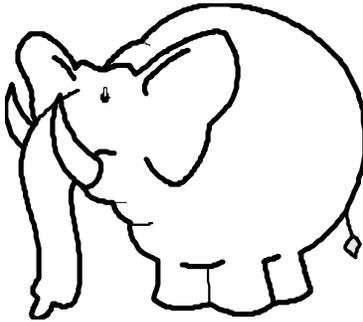
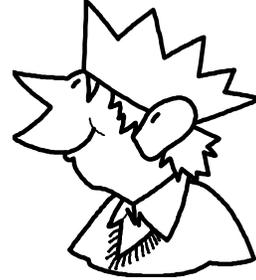
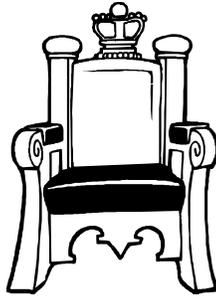


—
—

Escribe las palabras que aprendiste en la lectura el rey de los animales en los dibujos



Recorta y pega los nombres que corresponden a cada ilustración.



selva	elefante	castillo	ratón	
rey	gato	perro	león	trono

Completa las siguientes palabras

c__rb__t__s

p__nt__l__n__s

c__m__s__s

z__p__t__s

c__lc__t__n__s

s__mbr__r__s

c__lz__nc__ll__o

Juega a las tripas de gato.

corbatas

changuitos

camisas

sombreros

sombreros

calcetines

calzoncillos

pantalones

zapatos

pantalones

calcetines

camisas

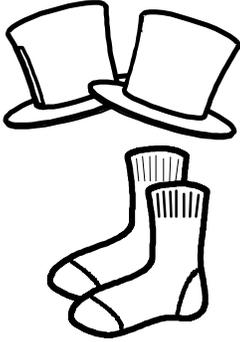
zapatos

calzoncillos

changuitos

corbatas

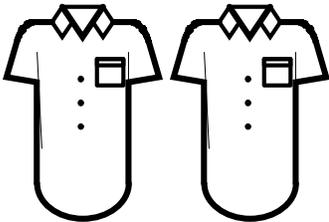
Une con una línea el dibujo con su nombre.



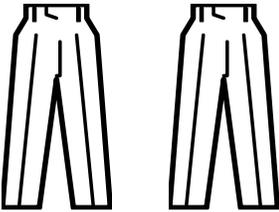
zapatos

changos

calcetines



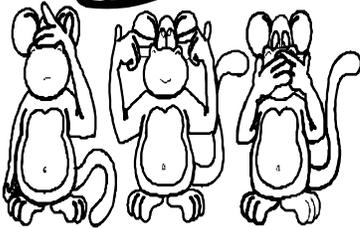
calzoncillos



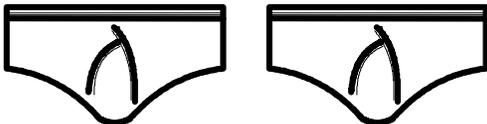
corbatas



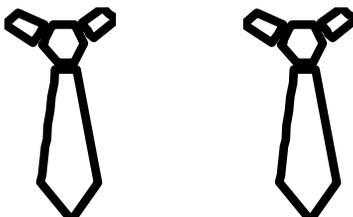
sombrero



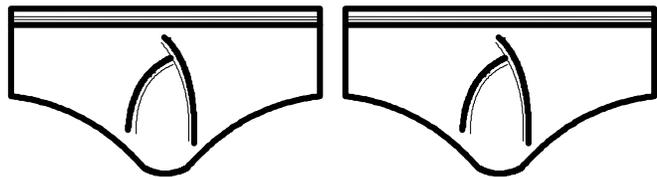
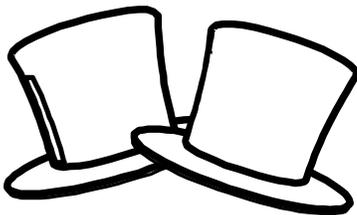
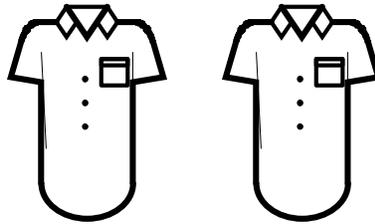
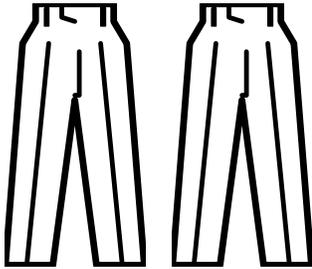
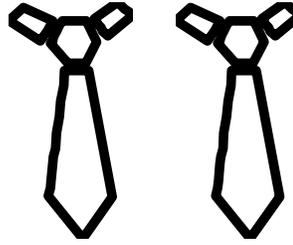
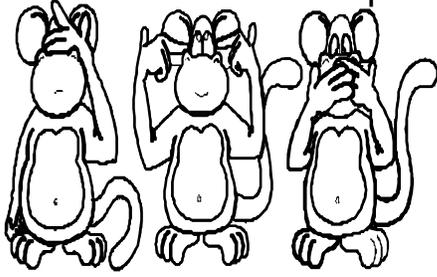
camisas



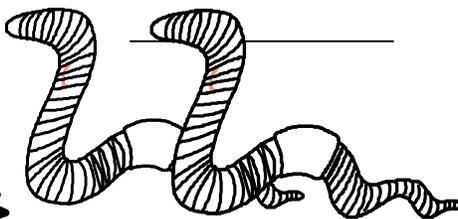
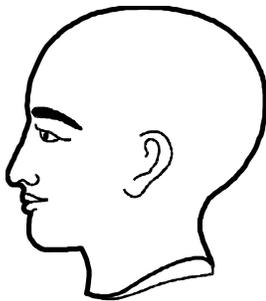
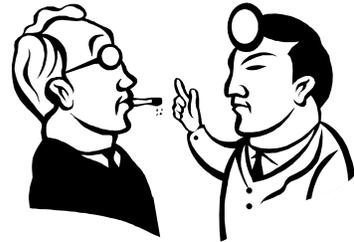
pantalones



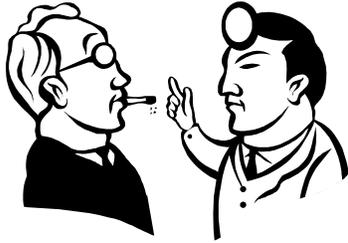
Escribe el nombre que corresponda a cada dibujo.



Escribe las palabras que aprendiste de la lectura
¿Qué le paso a María? En los siguientes dibujos



Juega las tripas de gato una cada dibujo con su nombre.



manos



adelgazar

medicinas



cabeza

María

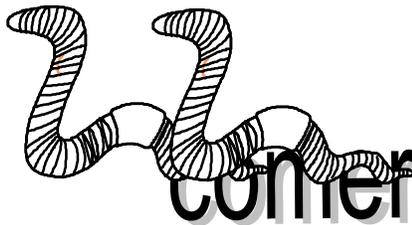
doctor



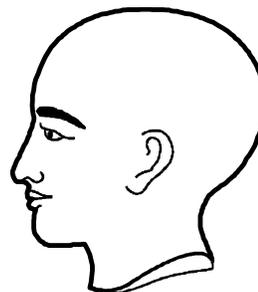
jugar



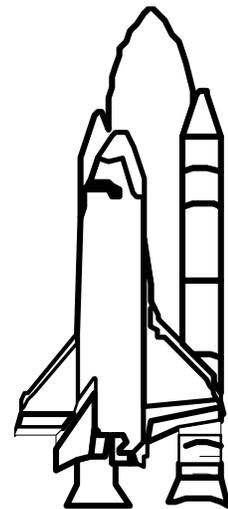
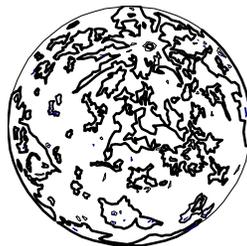
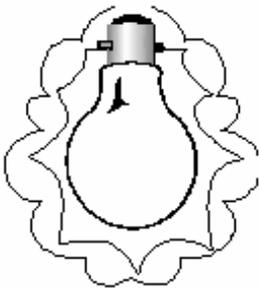
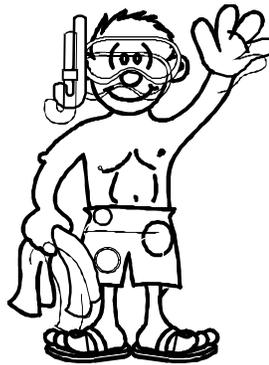
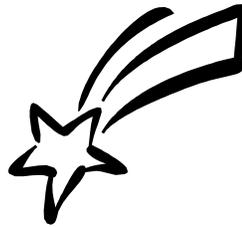
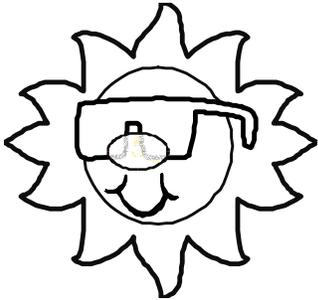
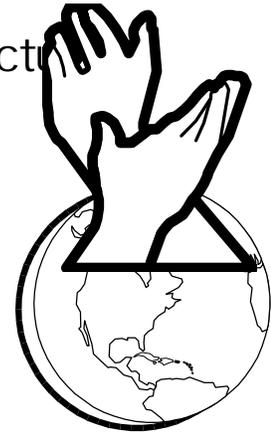
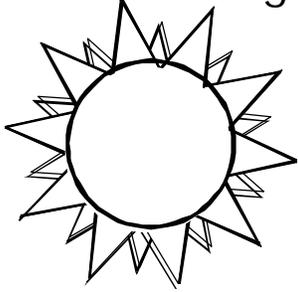
lombrices



comer



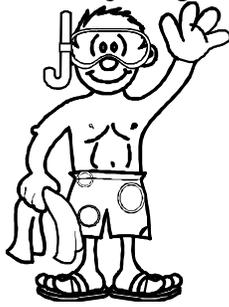
Escribe las palabras que aprendiste de la lectura.
La estrellita fugaz en los siguientes dibujos.



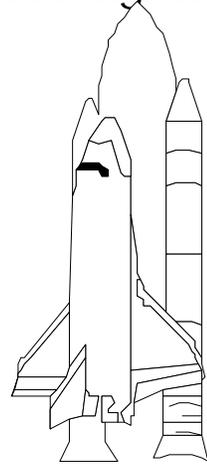
Lee los nombres de los dibujos y escríbelos en los renglones de abajo.



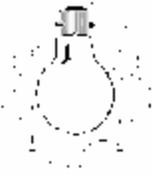
estrellita



ven



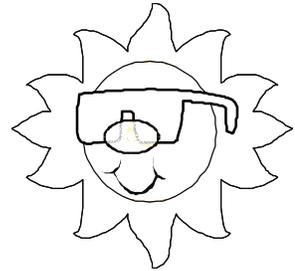
sube



luz



beso



sol



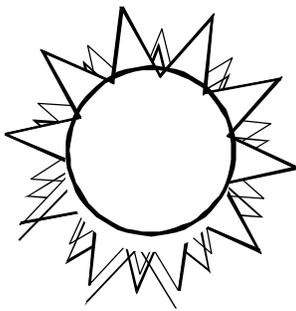
tierra



casa



Marte



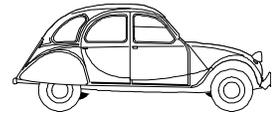
picos



luna

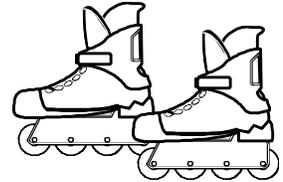
Contesta las siguientes preguntas observando el dibujo según corresponda.

- a) tren b) avión c) coche



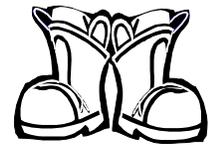
Cuando el coche se hizo pedazos el ratón se compro:

- a) una patineta b) unos patines c) un triciclo



Cuando se le cayeron las ruedas a los patines se compro unas

- a) botas b) calcetas c) zapatos



Cuando las botas tuvieron agujeros el ratón se compro unos

- a) pantuflas b) calcetines c) tenis



Después de que se le rompieron los tenis el ratón se compro unos

- a) pies b) camión c) bicicleta



Corrió lo que le quedaba de camino para llegar con su madre a su:

- a) castillo b) casa c) palacio



A l llegar a la casa de su madre, su mamá lo abrazo y le dio un:

- a) peso b) beso c) pan



¿A quien se encontró al dado del camino?

- a) a una persona b) al rey c) al gato

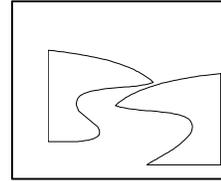


Las personas que se encontraba el ratón estaban al lado del:

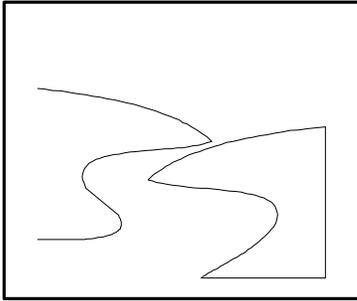
a) la carretera

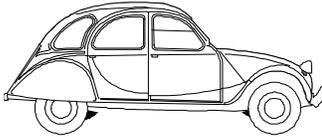
b) poste

c) camino

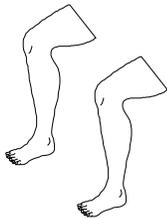


Escribe las palabras que aprendiste de la lectura El viaje en los siguientes dibujos

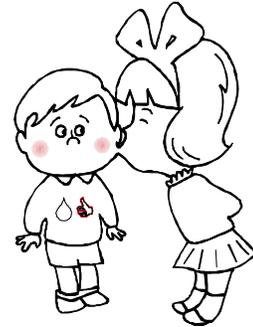




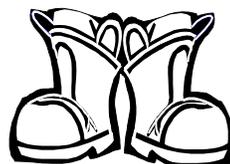












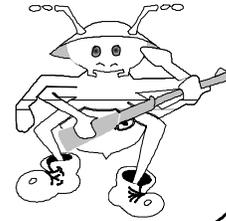


Escribe junto con un compañero lo que recuerdes del cuento.

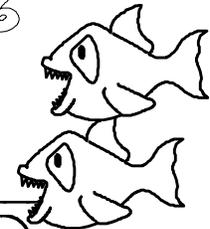


Había una vez un _____ que quería visitar a sus vecinos

Se fue caminando y se encontró a la _____ y la saludo.



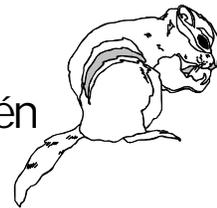
Siguió caminando y encontró a los _____ y les dijo adiós



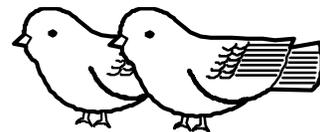
Se subió a un _____.



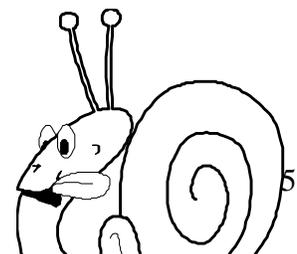
Y se encontró a la _____ y también la saludo.



Después siguió subiendo y encontró a los _____ y los saludo.

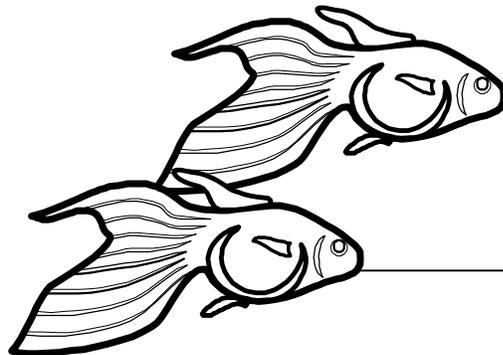
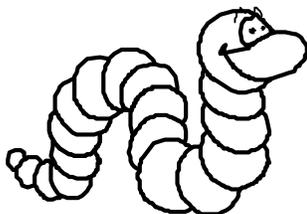
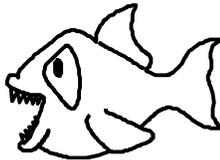
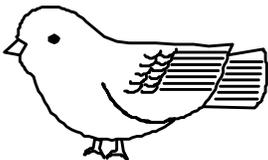
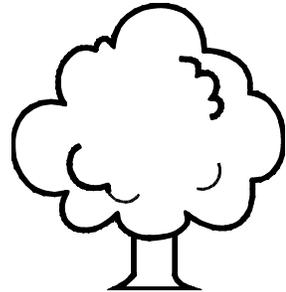
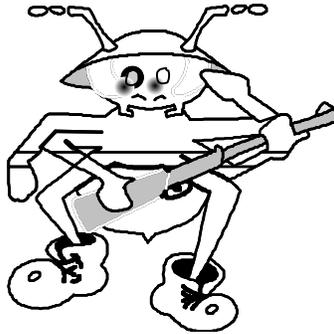
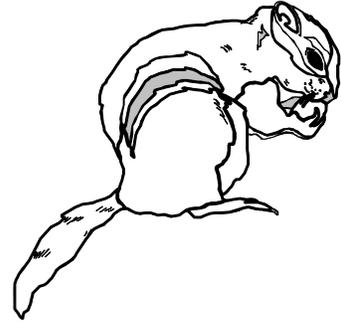
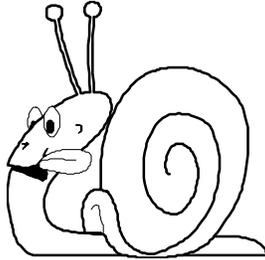


Cuando bajo del árbol encontró al _____ y le dijo ¡Hola! amiguito.

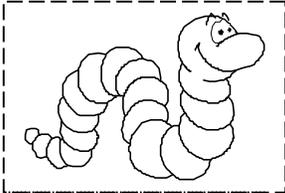


El gusanito llegó feliz de ver a sus amigos y como estaba cansado se durmió como _____

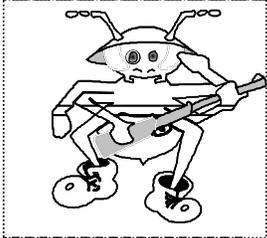
Escribe las palabras que aprendiste en la lectura
La casta del caracol: en los dibujos



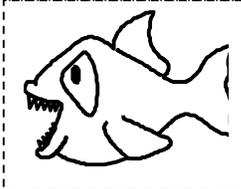
Instrucciones: colorea los dibujos, y recórtalos junto con las letras, ordénalas y pégalas en tu cuaderno.



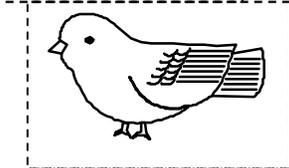
s n t i a u o



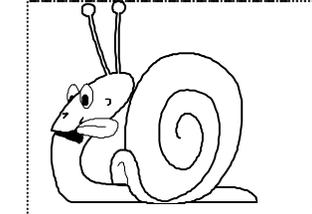
o m g a i r h



e e c p i o t c



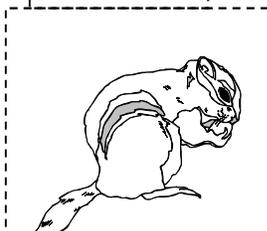
a r o t a i j p



o a c r c a l



d e d u n e



r l l i a a d

Recorta los dibujos y pégalos donde corresponda y completa los nombres de los dibujos

duende	leñador	tres	esposa	árbol
_____ende	____ñador	____res	____posa	____bol
salchicha	mujer	nariz	mesa	
____chicha	____jer	____riz	____sa	

Instrucciones con diferentes colores, une cada dibujo con su letrero.



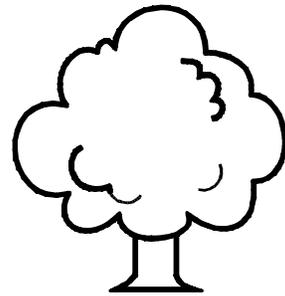
tres



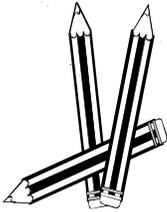
esposa



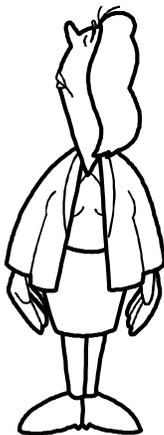
mesa



salchicha



leñador

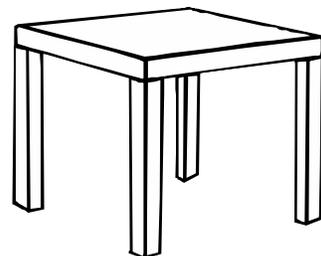


nariz

mujer

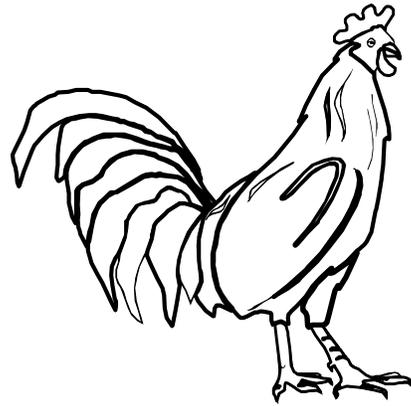
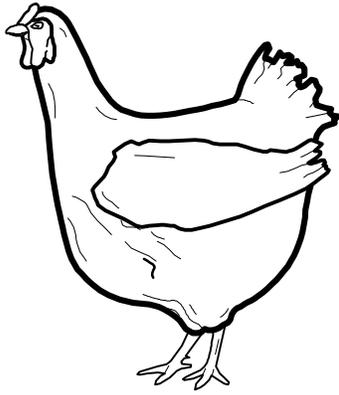


árbol

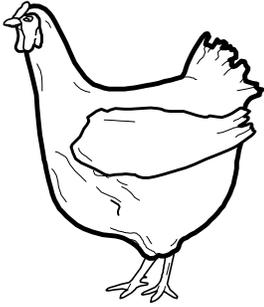


duende

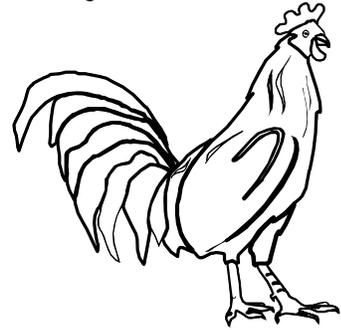
Escribe las palabras que aprendiste en la lectura
¡A que te pego! en los siguientes dibujos



Escribe en las líneas los nombres de los dibujos (tres veces).



gallina



gallo



reír



pego



allá



vamos



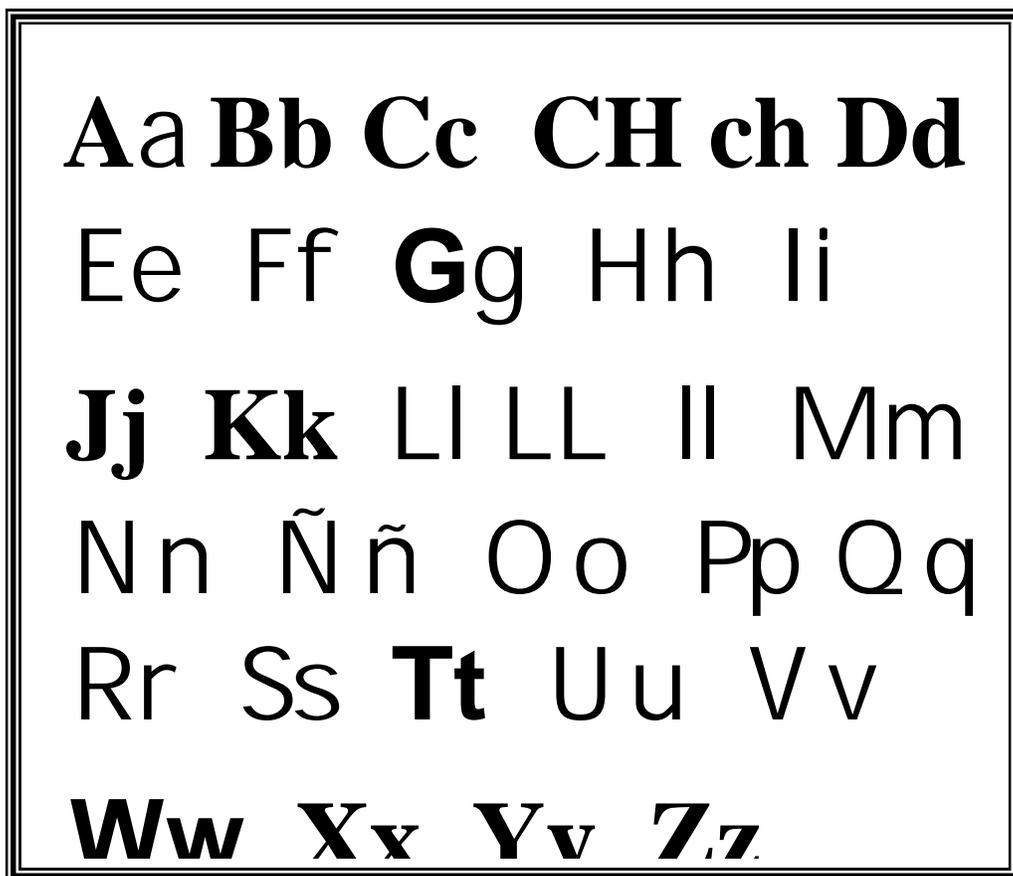
acá

3.1.6 EJERCICIOS DE IDENTIFICACION, TRANSCRIPCIÓN Y LECTURA.

Los ejercicios están diseñados en hojas tamaño oficio, aclarando que son dos ejercicios por hoja, primeramente en la parte de arriba se encuentran sus instrucciones e inmediatamente después la lista de las palabras por lección con su respectiva línea en donde los niños realizarían el trabajo correspondiente.

Para realizar los ejercicios, se utilizó la impresión de una hoja tamaño carta con el abecedario impreso con sus letras mayúsculas y minúsculas, la que los padres de familia plastificaron para que no se maltratara, debido a que se ocuparía hasta terminar la lectura doce.

Hoja de impresión del abecedario que se le entrega a cada uno de los niños.



Presentación de los ejercicios con los que trabajaron los niños.

las siguientes palabras.

-

Chato

rancho

seis

escuela

papá

ciudad

abuelita

Lectura de: "Saltan y saltan".

siguientes
palabras
saltan _____
enanitos _____
pepino _____
reina _____
cama _____
calle _____
río _____
agua _____

jardín _____

Lectura de: "Los animales cantores"

Escribe con letras mayúsculas las siguientes
diablo _____
rana _____
cantar _____
callar _____
garza _____
zorra _____
osito _____

leopardo _____
gorila _____

Lectura de: "La cucaracha comelona"

Escribe con letras mayúsculas las siguientes palabras
cucaracha _____
veloz _____
volando _____
pilla _____
chicoso _____
fresa _____
comelona _____
arroz _____
basura _____

Lectura de: "El rey de los animales"

Escribe con letras mayúsculas las siguientes palabras
rey _____
animales _____
selva _____
castillo _____
trono _____
elefante _____
ratón _____
gato _____
perro _____
león _____

Lectura de: "Los changuitos"

Escribe con letras mayúsculas las siguientes

palabras _____
changuitos _____
sombreros _____
corbatas _____
camisas _____
pantalones _____
zapatos _____
calzoncillos _____
amarillos _____
patos _____

Lectura de: "¿Qué le paso a María?"

Escribe con letras mayúsculas las siguientes palabras
María _____
cabeza _____
comer _____
jugar _____
adelgazar _____
lombrices _____
doctor _____
manos _____
medicinas _____

Lectura de: "La estrellita fugaz"

Escribe con letras mayúsculas las siguientes palabras
estrellita _____
luz _____
V en _____
sube _____
beso _____
sol _____
Tierra _____
casa _____
Marte _____
picos _____

luna _____

casa _____

Lectura de: "El viaje"

Escribe con letras mayúsculas las siguientes

palabras

viaje _____

coche _____

camino _____

persona _____

patines _____

botas _____

tenis _____

pies _____

madre _____

mamá _____

Lectura de: "El leñador"

Escribe con letras mayúsculas las siguientes

palabras

duende _____

tres _____

esposa _____

salchicha _____

leñador _____

mujer _____

árbol _____

nariz _____

mesa _____

Lectura de: "La casita del caracol"

Escribe con letras mayúsculas las siguientes palabras

casita _____

caracol _____

gusanito _____

hormigas _____

peces _____

árbol _____

ardillita _____

pájaros _____

duende _____

nido _____

Lectura de: "¡A que te pego!"

Escribe con letras mayúsculas las siguientes

palabras.

gato _____

gallo _____

reía _____

dijo _____

necio _____

pegó _____

vamos _____

acá _____

allá _____

3.1.7 ALFABETO MÓVIL PARA EL ALUMNO.

El alfabeto móvil se tomó del material que viene impreso en el libro de español recortable para el alumno, éste se reprodujo varias veces y se recortó letra por letra, colocando estas dentro de los casilleros de un zapatero que se les pidió con anterioridad a los padres de familia al inicio del ciclo escolar (ver anexo 8).

El zapatero lo hicieron con tela de yute con una medida de 0.40 centímetros de ancho y 0.40 centímetros de largo aproximadamente y se utilizó durante los primeros meses de trabajo y en algunos casos cuando se requirió de más tiempo.

El zapatero con sus respectivas letras, diariamente se encontraba dentro del salón, y si se acababan las letras los niños se lo llevaban a sus casas para que sus papas llenaran nuevamente esos casilleros.



A		B	b	C	c	D	d
E	e	F	f	G	g	H	h
I	i	J	j	K	k	L	l
LL	ll	M	m	N	n	Ñ	ñ
O	o	P	p	Q	q	R	r
S	s	T	t	U	u	V	v
W	w	X	x	Y	y	Z	z

Ejemplo de la construcción de palabras con el alfabeto móvil.

	a	c	o
--	---	---	---

Paco

C	h	a	t	o
---	---	---	---	---

r	a	n	c	h	o
---	---	---	---	---	---

s	e	i	s
---	---	---	---

e	s	c	u	e	l	a
---	---	---	---	---	---	---

a	b	u	e	l	i	t	a
---	---	---	---	---	---	---	---

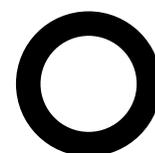
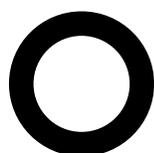
p	a	p	á
---	---	---	---

c	i	u	d	a	d
---	---	---	---	---	---

En los ejercicios que realizaron con el zapatero manipulan, construyen, leen y escriben las palabras.

3.1.8 ALFABETO MÓVIL PARA EL DOCENTE.

El alfabeto móvil se diseñó en hojas tamaño carta, donde se encuentran 8 letras por hoja, cuatro mayúsculas y a un lado su respectiva minúscula. La medida de los recuadros de las letras son de 0.09 centímetros x 0.09 centímetros. A éste también se le sacaron copias y se recortaron para ponerlas dentro de los casilleros del zapatero, el cual se elaboró con tela de plástico con unas medidas de 0.80 centímetros de largo x 0.80 centímetros de ancho (ver anexo 9)



A		B	b	C	c	D	d
E	e	F	f	G	g	H	h
I	i	J	j	K	k	L	l
LL	ll	M	m	N	n	Ñ	ñ
O	o	P	p	Q	q	R	r
S	s	T	t	U	u	V	v
W	w	X	x	Y	y	Z	z

3.1.9 TARJETERO PARA TRABAJAR LA MADURACIÓN,

Las tarjetas de maduración fueron diseñadas en hojas tamaño oficio, en cada una de éstas se imprimieron cuatro palabras las que están formadas con el contorno, para que fueran rellenas con diversos materiales como, hojas secas, pintura vinci, pintura textil, semillas, papel crepe, papel lustre, estambre, diamantina, plastilina y otros más. Enseguida se presentan solamente las palabras de la primera lectura. (ver anexo 10).

Paco

Chato

ranchito

seis

asriala

ciudad

papá

abuelita

3.1.10 EVALUACIONES INICIALES Y FINALES.

El diagnóstico de grupo que se realizó en la primera semana de trabajo, permitió a la sustentante identificar los conocimientos previos con los que iniciaron los niños su escolaridad. Las siguientes evaluaciones, se aplicaron para observar los avances que se había logrado con la aplicación del tarjetero flexible, que sirvieron para planear la continuidad del trabajo, en función de las necesidades que se identificaron. A continuación se describen los avances que los niños fueron teniendo bimestralmente.

Evaluación diagnóstica inicial.

Al realizar el diagnóstico inicial del grupo, el 82.14% se encontraron en el nivel presilábico en el cual se notaron representaciones graficas primitivas, escrituras unigráficas, escrituras sin control de cantidad, escrituras fijas y escrituras diferenciadas; el 7.14 se encontraron en el nivel silábico, 0.0 en el nivel silábico alfabético, el 10.71 en el nivel alfabético. (ver anexo 11).

Primera evaluación bimestral.

En esta primera evaluación el 39.29% se encontraron en el nivel presilábico, el 42.86% en el nivel silábico, el 0.0% se encontraron en el nivel silábico alfabético, y el 17.85 en el nivel alfabético. (ver anexo 12)

Segunda evaluación bimestral.

En la segunda evaluación bimestral el 7.14 se encontró en el nivel presilábico, el 7.14% en el nivel silábico, el 28.57% en el nivel silábico alfabético y el 57.14% en el nivel alfabético. (ver anexo13)

Tercera evaluación bimestral.

En esta tercera evaluación los niños quedaron de la siguiente manera, el 7.14 se encontraron en el nivel presilábico, el 10.71 en el nivel silábico, el 7.14 en el nivel silábico alfabético y el 75.00% se encontraron en el nivel alfabético. (ver anexo 14)

3.1.11 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

LECTURA	S E M A N A S											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PACO EL CHATO												
SALTAN Y SALTAN												
LOS ANIMALES CANTORES												
LA CUCARACHA COMELONA												
EL REY DE LOS ANIMALES												
LOS CHANGUITOS												

LECTURA	S E M A N A S												
	11	12	13	14	15	16							
¿QUÉ LE PASO A MARÍA?													
LA ESTRELLITA FUGAZ													
EL VIAJE													
LA CASITA DEL CARACOL													
EL LEÑADOR													
¡A QUE TE PEGO!													

CONCLUSIONES.

Al inicio del ciclo escolar como se muestra en el punto (3.1.10) que los grados o niveles de conocimiento con los que llegan los alumnos a la escuela es variado, y que al ir aplicando el enfoque comunicativo y funcional en conjunto con el tarjetero flexible, se observa el avance que los niños van adquiriendo en el aprendizaje de la lectura y la escritura, sin embargo no se debe de olvidar que los niños también van avanzando en su aprendizaje de acuerdo a sus conocimientos previos y que va de acuerdo a lo que afirma Ausubel quien dice que el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo y al cual ha llamado concepto integrador. Los resultados que se esperaban en la aplicación de este instrumento son satisfactorios, puesto que no se podía exigir más de lo que el niño sabía, ya que no se debe olvidar que con esta metodología se debe de respetar los diferentes ritmos y tiempos en los que los alumnos van aprendiendo.

Con base en los resultados obtenidos en el presente se llegó a las siguientes conclusiones:

En lo que cabe a la recuperación de la experiencia profesional, se logró ordenar el conjunto de todas las evidencias de la utilización del tarjetero flexible conjugando los fundamentos teóricos que avalaron el mismo, lo que permitió conocer a mayor profundidad un mejor desarrollo en la práctica docente.

En lo que respecta al propósito general de español en el primer grado se logró de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y la escritura, pues la mayoría de los alumnos desarrollaron su capacidad para expresarse oralmente y por escrito con claridad coherencia y sencillez, y que los alumnos que no lo lograron en un 100% no es motivo de preocupación puesto que en el programa de español considera los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de

apropiarse de este aprendizaje, pues la consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura se propician a partir del tercer grado, considerando también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños.

En lo que respecta a la aplicación del tarjetero flexible, permitió visualizar la eficacia del trabajo con los niños dentro del salón de clases, generando con ello una reflexión de la práctica docente para potenciarla en un futuro,

La perspectiva que se tenía en el uso del tarjetero flexible hoy es mayor y se ve en un futuro la posibilidad de seguirlo proyectando hacia otros grados y asignaturas, sin perder de vista que la construcción del conocimiento que realice el niño, se caracterice por ser un aprendizaje comprensivo y significativo.

Una de las dificultades que se tuvo que superar, para aplicar el tarjetero flexible fue la desconfianza en la eficacia de la técnica misma y en los materiales aplicados, al no saber si sería en verdad un complemento didáctico que les ayudaría a aprender a leer y escribir. Ahora al haber aplicado el instrumento y a partir de la reflexión, se reconoce que fue la mejor opción que tuvo, porque se descubrió que el tarjetero flexible cuenta con una potencialidad importante, pues el contenido del aprendizaje se considero potencialmente significativo por la relación que establece el alumno con lo que ya sabe y también por la manipulación constante que el niño realiza con los diferentes tarjeteros, la observación de los resultados permitió llegar a la conclusión, de que al trabajar con el tarjetero flexible, el profesor fue un guía en el aprendizaje de los alumnos, ya que ellos fueron construyendo su propio conocimiento.

Como se sabe no todos los maestros tienen los mismos medios y posibilidades para darles a los niños la oportunidad de un aprendizaje significativo, que se caracterice por ser activo, comprensivo y donde el alumno construya su propio aprendizaje, en parte depende del interés personal de cada docente por conocer,

entender y aplicar el enfoque comunicativo y funcional, así como también el compromiso académico del docente con el aprendizaje de los alumnos y claro el apoyo de los padres de familia por ende se requiere de experiencia del docente y renovar constantemente sus estrategias para lograr enseñanzas y aprendizajes de calidad.

BIBLIOGRAFÍA.

CARRETERO, Mario. ¿Qué es el constructivismo?. Disponible en URL:
<http://www.uls.edu.mx/-estrategias/costruccionismo> educación.doc.1999.

GÓMEZ, Palacios Margarita et. al. El niño y sus primeros años en la escuela.
CONALITEG. México,1997.

HARBER, Borssuk Aída Debra. Análisis de los Paradigmas Psico-Educativos.
Colegio de Estudios de Postgrado de la Ciudad de México.

LUNA, Pichardo Laura Hilda. Teorías que sustentan el Plan y Programas.
CONALITEG. México, 1993.

PALACIOS, Navarro Citlali Margarita. El ambiente alfabetizador y sus recursos.
CONALITEG. México 1999.

ROMERO, Contreras Silvia. Fundamentación y análisis de contenidos de Español.
CONALITEG. México1999.

SEP. Avance programático primer grado. CONALITEC. México 1993.

SEP. El trabajo en colectivo. CONALITEG. México 2002.

SEP. Libro para el alumno español primer grado actividades. CONALITEG. México
1999.

SEP. Libro para el alumno español primer grado lecturas. CONALITEG. México 1999.

SEP. Libro para el docente español sugerencias. CONALITEG. México 1996.

SEP. Plan y programas de estudio educación básica primaria. CONALITEG. México 1994.

SEP. Programa de estudios de español educación primaria. CONALITEG. México 2000.

SEP. Programa Nacional para el Fortalecimiento de la lectura y escritura en la educación básica Hidalgo. CONALITEG. México 2000.

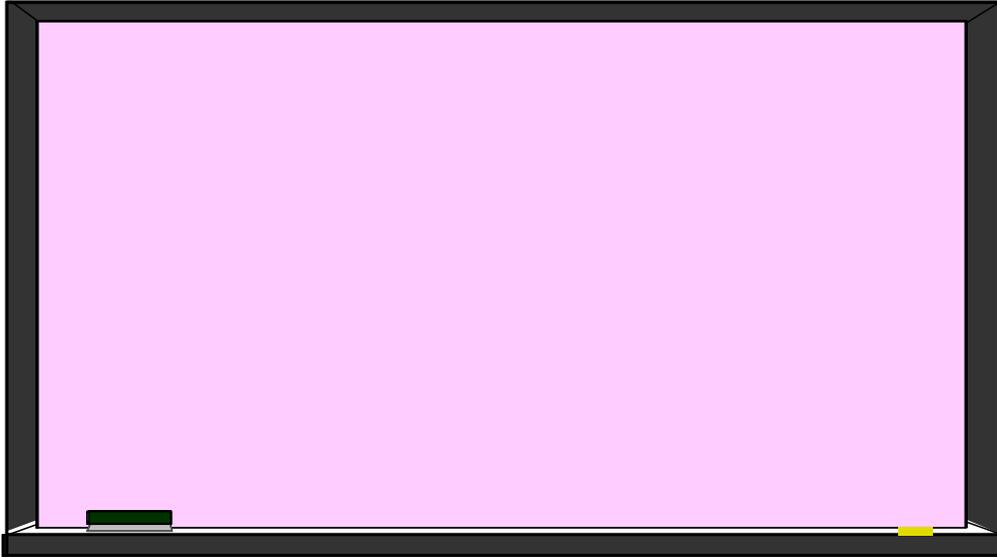
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

Disco. Masterclips MediaPag. Browser. IMSI Corporation. 2003.

ANEXOS

ANEXO 1

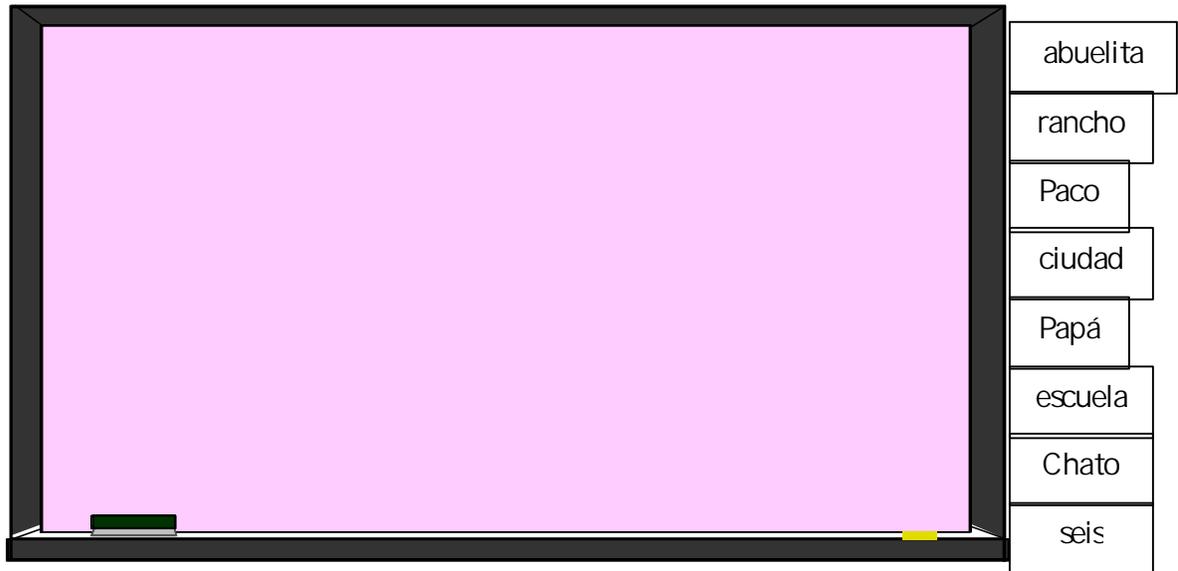
Paco	Chato	rancho	seis	escuela	ciudad	abuelita	Papá
------	-------	--------	------	---------	--------	----------	------



Rescate de las primeras palabras del tarjetero flexible

ANEXO 2

enanitos	saltan	calle	pepino	agua	jardín	río	cama	reina
----------	--------	-------	--------	------	--------	-----	------	-------



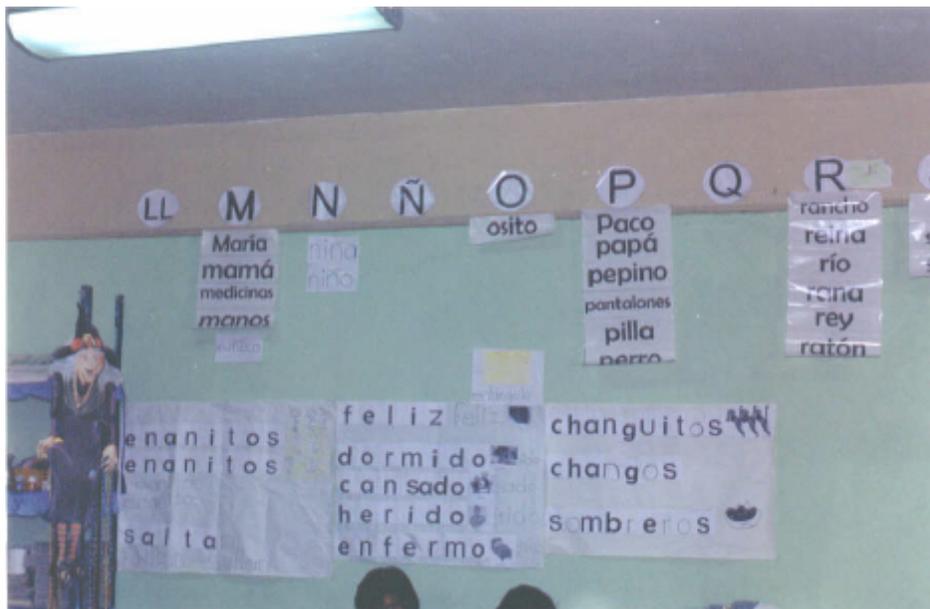
Las palabras de Paco pasan del lado derecho y las palabras de la segunda lectura se colocan arriba del pizarrón.

ANEXO 3



Las palabras de la tercera lectura se quedan pegadas dentro del pizarrón.

ANEXO 4



Inicio de clasificación de palabras dentro del salón.

ANEXOS 7



Inicio del pegado de conectivos en la parte superior del pizarrón.

ANEXO 8



Zapateros con alfabeto móvil elaborados por los padres de familia con los que fueron reproducidas las palabras de estudio.

ANEXO 9



Palabras reproducidas en pliego de papel bond con el alfabeto móvil para el docente.

ANEXO 10



Inicio del trabajo de tarjeta de maduración con boleado de papel crepe.

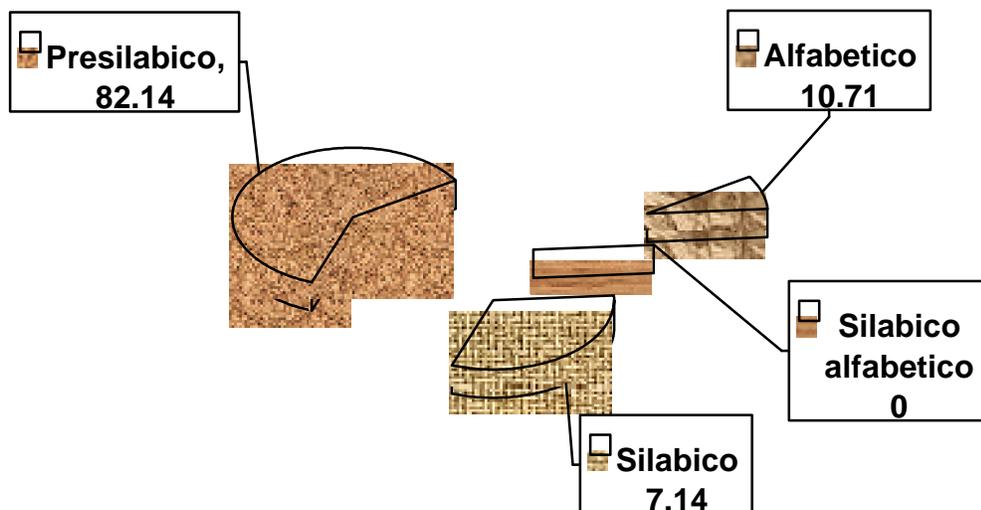
ANEXO 10.1



Terminación de la tarjeta de maduración con boleado de papel crepe.

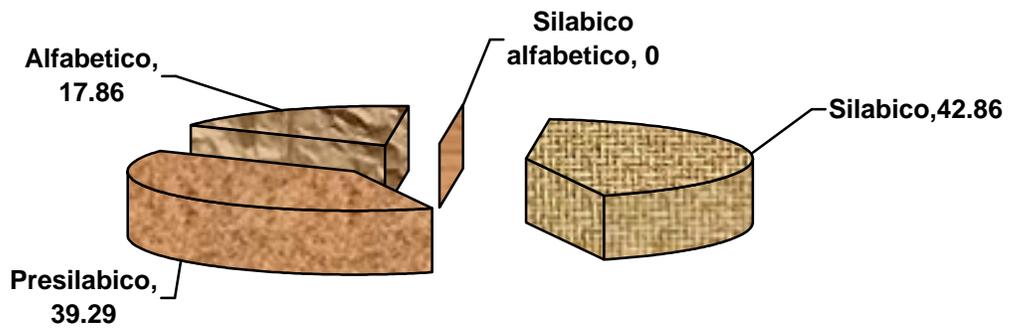
ANEXO 11

Evaluación diagnóstica inicial ciclo 2003-2004



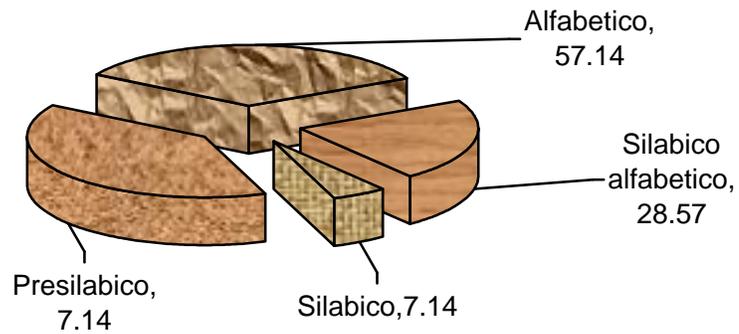
ANEXO 12

Primera evaluación bimestral ciclo escolar 2003-2004



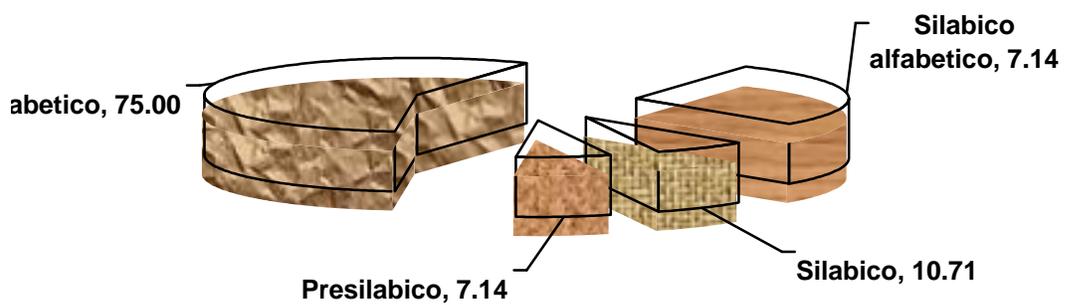
ANEXO 13

Segunda evaluación bimestral ciclo escolar 2003-2004

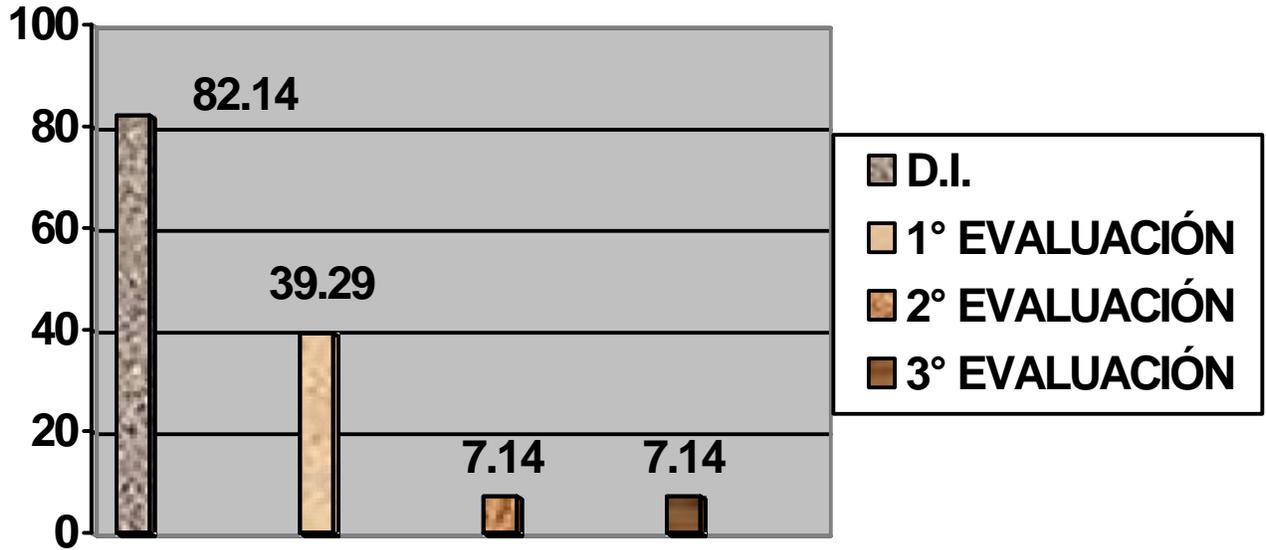


ANEXO 14

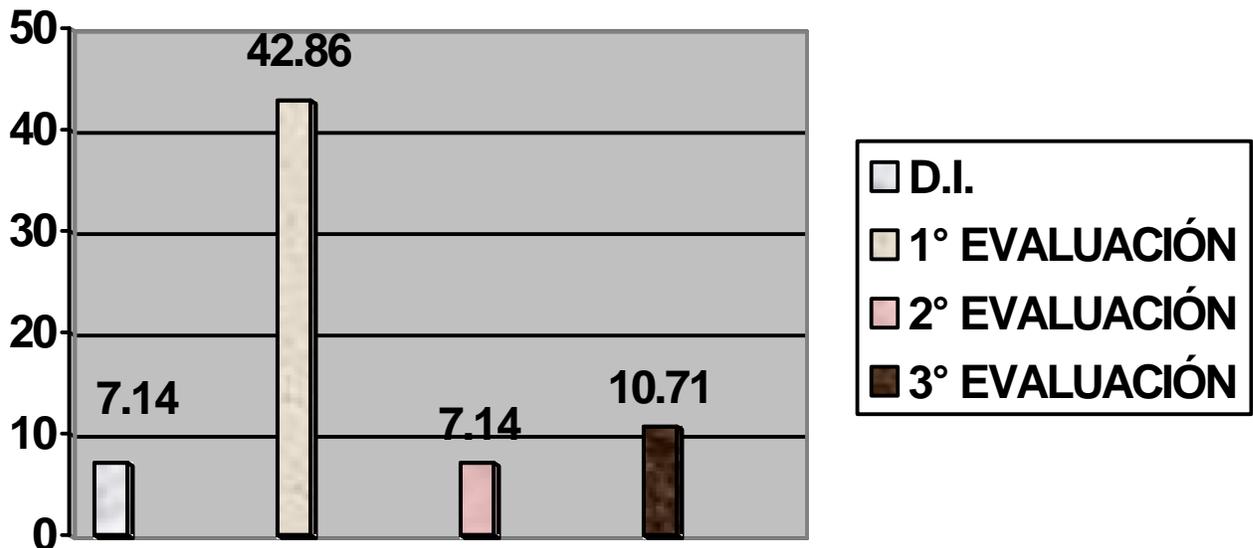
Tercera evaluación bimestral ciclo escolar 2003-2004



PRESILÁBICO



SILÁBICO



SILÁBICO ALFABÉTICO



ALFABÉTICO

