



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UNP 096 D, F. NORTE



EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTURA EN FORMA COMPRENSIVA.

MARIA GABRIELA RUIZ BUENDIA

ASESORA: DOLORES FLORES CARMONA.

México D, F. 2005



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UNP 096 D, F. NORTE



EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTURA EN FORMA COMPRENSIVA.

MARIA GABRIELA RUIZ BUENDIA

Proyecto De Innovación Docente (Intervención Pedagógica)
Presentado Para Obtener El Título de Licenciada en Educación.

México D, F. 2005

DEDICATORIA

A mis Padres.

A quienes sin escatimar esfuerzo alguno han sacrificado, gran parte de su vida, me han formado y educado. A quienes nunca podré pagar todos sus desvelos ni con las riquezas más grandes del mundo.

A mis Hermanos

Por el apoyo incondicional y moral que siempre me han brindado por guiarme y alertarme acertadamente ante los obstáculos que se me presentan.

A mis Asesores y Amigos

Por el gran esfuerzo que por mi hicieron en la realización y culminación de mi carrera la cual será mi mejor herencia.

A mi Hija

Con todo mi amor y cariño.

INDICE

PÁGINA

INTRODUCCIÓN.....	6
1. ¿QUÉ PASA CON LA COMPRENSIÓN LECTORA?.....	7
1.1. Antecedentes de la problemática.....	7
1.2. Diagnóstico de la práctica docente.....	9
1.3. El problema y su contexto.....	13
1.4. ¿Por qué intervenir?.....	14
1.5. Propósitos de la intervención.....	15
2. LA CORRIENTE CONSTRUCTIVISTA Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.....	16
2.1. Antecedentes de estudio y referentes teóricos.....	16
2.2. El constructivismo, Jean Piaget, Lev Seminovitch y David P. Ausubel.....	18
2.3. Plan y programas.....	25
2.4. El papel que juegan los contenidos en el proceso enseñanza - aprendizaje, según el enfoque didáctico asumido.....	27
2.5. El juego como estrategia didáctica.....	30
3. EL JUEGO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	36
3.1. Descripción de los elementos de la alternativa.....	36
3.2. Presentación de la alternativa	43
3.3. Justificación	44
3.4. Plan de trabajo.....	47
3.5. Aplicación, seguimiento y evaluación.....	50
CONCLUSIONES.....	59
BIBLIOGRAFIA.....	62
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención pedagógica tiene como propósito la enseñanza de la lectura, en forma comprensiva para los alumnos de segundo grado de primaria tomando como referencia al juego como estrategia didáctica en la aplicación de la alternativa que aquí se presenta.

Haciendo hincapié de las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel, principalmente y entre otros que considero pertinentes a esta propuesta.

La propuesta se orienta a una forma de enseñanza de la lectura en forma comprensiva donde el juego es una herramienta y método para motivar al alumno a realizarla. A lo largo de la aplicación, el juego permitió que se fueran manifestando aciertos y errores, pero también lograr nuestro propósito.

De acuerdo con el diagnóstico realizado en la escuela primaria, Quetzalcóatl turno: matutino, ubicada en barrio San Pablo Municipio de Chimalhuacán, detecté que a los alumnos no les gustaba leer por lo tanto no comprendían, y solo leían por obligación. Situación que me llevó a realizar el proyecto de intervención pedagógica ya que el problema nos revela dificultades para el aprendizaje de los contenidos escolares, por ejemplo del español, contenido determinante para los fines educativos que la educación básica persigue.

El juego se valora como constructivo para que los niños y las niñas se apropien del español. Y de esta manera el juego se utilizó como una herramienta para que el alumno se motive y desarrolle habilidades para su aprendizaje con facilidad de acuerdo a la actividad lúdica. La que desempeña un papel importante en la comprensión y retención de la memoria del niño al realizar sus actividades educativas.

1. ¿QUÉ PASA CON LA COMPRENSIÓN LECTORA?

1.1 Antecedentes de la problemática

Dentro de la escuela primaria "Quetzalcoatl" encontré que mis alumnos de segundo grado, sabían leer pero no comprendían lo leído. Esto lo noté al paso del ciclo escolar 2000-2001 al realizar las técnicas de lectura y al preguntarles a los niños lo que habían entendido y no sabían que contestar, ya que les interesaba leer, más no comprender.

También observé que algunos niños tenían buenas calificaciones, pero no sabían leer con eficacia, y que no tenían los conocimientos necesarios, requeridos en segundo grado. Por lo que me di a la tarea de regresarme al curso de primer grado, aún cuando los alumnos cursaban segundo grado de educación primaria.

Este ciclo escolar 2001- 2002, atiendo segundo grado y encontré otros problemas: y uno principal era que los niños leían y escribían pero sabían lo que hacían; es decir descifraban signos y de igual manera los escribían, pero no comprendían lo leído, aclarando que no era en su mayoría del grupo, ya que los que no leían muy bien sí comprendían o incluso tenían problemas al escribir.

De acuerdo a las observaciones encontradas, decidí investigar el tema: Como influye el aprendizaje de la lengua escrita en la comprensión lectora, por que los niños aprendían una pero la otra no. Lo principal que aprendían era leer y escribir pero no comprendían.- aclaro que no en todos los casos pero sí en la mayoría.

Conforme a las reflexiones del problema investigado observé que en el niño intervienen varios agentes que le impiden aprender en su totalidad, a desarrollar y adquirir habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia en su vida cotidiana, en la comprensión de textos.

Esto recae principalmente en niños de primer grado que no comprenden lo que están leyendo, y únicamente mecanizan su lectura, y que arrastran sus dificultades durante los seis años de educación primaria, secundaria, preparatoria, etc. Durante su vida estudiantil. Mientras que los docentes no hagan nada por elevar la calidad en la enseñanza del aprendizaje de la lengua escrita. Así como los problemas a los que se enfrenta el niño en su vida cotidiana.

De acuerdo a las observaciones que realicé en los grupos de primer grado de la escuela primaria Quetzalcóatl, por lo que pude darme cuenta es que los maestros mecanizan el aprendizaje del alumno ya que su interés es que aprenda a leer y escribir, y no se dan cuenta de que el niño no comprende. Al mismo tiempo pude percatarme de que tiene que ver la ética profesional del docente, en el aprendizaje del alumno. ¿Por que la ética?, Por su trabajo ya que no lo ven como lo que es sino como beneficio propio.

Si el profesor de primer grado se pone de acuerdo con el profesor de segundo grado, sobre como trabajó con sus alumnos, o mejor aún que avances llevan para darle continuidad a dicho trabajo. Así los alumnos no tendrían tantos problemas en su aprendizaje y el docente en la enseñanza. Si bien sabemos que ahora el profesor de primer grado debe pasar con sus alumnos a segundo grado para concluir el ciclo. Poniendo atención en la comprensión lectora, y al mismo tiempo en el aprendizaje de la lengua escritura para dar continuidad al trabajo con los alumnos.

De acuerdo con las encuestas realizadas a maestros de primer grado llegamos a conocer que se encuentran una infinidad de problemáticas a las cuales se enfrentan, y que son difíciles de abordar. Algunas de ellos son: que los alumnos llegan a primer grado y no cursaron preescolar, que no saben ni tomar el lápiz, algunos otros niños con algunas nociones de preescolar, y otros con preescolar completo y saben realizar ejercicios de maduración incluso hasta las vocales. Pero llegan otros niños que ya comienzan a leer.

Estos problemas estancan a los niños que ya saben, mientras que el maestro de primer grado comienza con maduración para aquellos niños que no saben siquiera tomar el lápiz. Los docentes manifiestan que si todos los niños llegaran con el mismo nivel de aprovechamiento les sería más fácil entrar de lleno al aprendizaje de la lengua escrita, y que el grupo seguiría el mismo camino, evitando que algunos se atrasaran. Sin embargo, sabemos que esto no es posible. Por qué el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo. Mientras que el aprendizaje es provocado por situaciones vividas o por un maestro, por lo que no todos los niños aprenden o desarrollan su conocimiento de la misma forma o manera.

1.2. Diagnóstico de la práctica docente

Durante mi práctica docente pude observar, y de acuerdo con las necesidades del grupo que atendí, “segundo grado” decidí hacer la investigación del problema ¿cómo influye el aprendizaje de la lengua escrita en la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado? Ya que en primer grado se le enseña el aprendizaje de la lengua escrita y en segundo grado, sería el refuerzo de primer grado poniendo mayor hincapié en la comprensión de textos. De este modo el niño avanzaría con mejores conocimientos a los siguientes grados de educación primaria.

De acuerdo con las características observadas, en el problema también encontré que la mala calidad de la enseñanza es debido a la falta de preparación pedagógica de los maestros. Aunque también está comprobado que maestros que no tienen título* han demostrado excelentes resultados en su grupo. Cabe mencionar que también tiene que ver la vocación y la ética, ya que he conocido maestros que no la tienen y no han hecho nada por mejorar la calidad educativa. O simplemente no les importa.

* En este caso se habla de los profesores de la escuela donde laboró, ya que cuentan con diferentes categorías como: licenciatura terminada, sin la titulación, algunos son estudiantes, pero les interesa su trabajo en el aula y redoblan esfuerzo por mejorar el trabajo en el aula.

“La naturaleza de la enseñanza pública exige a los aspirantes a maestros se les inicie a un concepto de teoría y de práctica que se forje fuera de los límites disciplinarios que caracterizan primordialmente a los programas de grado de las artes liberales” 1.

Es decir la educación de los maestros no se puede reducir a simples temas de enseñanza para con los alumnos sino que sepan más de las materias y que cada profesor domine los temas que va a enseñar a sus alumnos y pueda exigir con la misma condición para que el alumno responda es sus materias.

Cuando el docente sabe lo que enseña y cómo hacerlo al alumno se le obliga a ser capaz de manejar temas y contenidos estudiados, teniendo en cuenta sus habilidades de libre expresión, y al niño lo podemos explotar al máximo en conocimientos y capacidades a desarrollar para la comprensión lectora principalmente, ya que de esta dependen muchos otros resultados benéficos para el aprendizaje del educando. Otra condición es que el profesor se fundamente su trabajo con los planes y programas para la enseñanza de los contenidos educativos, teniendo en cuenta que los alumnos sufren de privaciones económicas y esto los lleva a desatender su educación.

Es cierto que los alumnos sufren infinidad de problemas económicos, maltrato por sus padres, personas que influyen en ellos, padres divorciados o con problemas de comunicación, padres que se pelean frente a sus hijos, etc. Pero, desde la escuela algo se puede hacer.

Los niños sufren de problemas a los que se enfrentan día con día y esto evita que ponga interés y empeño en la escuela sumándole que si tiene un maestro de mal carácter que no le pone atención o simplemente no le demuestre cariño, mucho menos el niño tratará de avanzar, para ser seres reflexivos, creativos y pensantes.

1. Henry A. Giroux. , Antología Básica de Escuela pública, educación democrática y formación docente, UPN p. 185.

Habrá que destacar que la lectura y la escritura son procesos interrelacionados, son actos sociales en los que, juntos alumnos y maestros comparten libros y autores y disfrutan escribiendo textos de diversos géneros (literarios, informativos, apelativos...) por lo que para el aprendizaje de la lectura y la escritura se proponen los siguientes principios, que Pronalees manifiesta para su aplicación:

Los niños aprenden leyendo y escribiendo en la escuela durante una cantidad extensiva de tiempo. Si los niños no escriben ni leen, no entenderán para qué son la lectura y la escritura, ni adquirirán las habilidades necesarias para aprender en forma independiente.

1. Los niños aprenden de nuestras demostraciones de lectura, escritura y aprendizaje. Nosotros les mostramos como leemos escribimos y resolvemos problemas: Eso significa que regularmente tenemos que leer y escribir como los niños.
2. Los niños aprenden por que nosotros les demostramos el uso y la significación de muchos tipos de habilidades desde como corregir un texto hasta como manejan los escritores las tramas y los personajes.
3. Los niños aprenden por que toman un papel activo en su propio aprendizaje. Aprenden como evaluar su propio trabajo. Proyectar nuevos aprendizajes y realizar elecciones eficaces en los temas sobre los cuales escriben y en los libros que leen.
4. Los niños aprenden el significado de los textos cuando comparten su trabajo con los demás con la intención de recibir ayuda, descubrir las reacciones de su auditorio o someter a pruebas sus realizaciones 2.

Si todos los profesores toman en cuenta los puntos anteriores día con día mejoraran su práctica docente, siempre y cuando tengan la disposición para realizar su quehacer educativo. Pero desgraciadamente algunos docentes no les importa cuantos principios y métodos educativos existan, no harán nada por mejora su práctica docente.

También sé que hay docentes que buscan estrategias para su práctica y mejorar la calidad educativa, entre ellas están los siguientes métodos del aprendizaje de la lengua escrita que los profesores utilizan:

Silabario de San Miguel

- Mantilla
- Onomatopéyico o fonético.

2. Departamento de Educación Primaria. "recreo académico" p. 21

- Inductivo
- Palabras normales.
- Global
- Combinado o ecléctico
- Global de análisis estructural
- Y otros que son variantes de éstos, o conocidos con diferentes nombres.

De acuerdo con la encuesta realizada a maestros de educación primaria (anexo 1)
La perspectiva estratégica sobre la lectura nos plantea que:

- ❖ El conocimiento previo es un determinante valioso de la comprensión lectora.
- ❖ Un lector experto se distingue por su habilidad para variar las estrategias de lectura según sea la índole del texto y la situación.
- ❖ Un lector experto distingue por su habilidad tanto para plantear buenas preguntas al texto como para responderlas.
- ❖ Un lector experto se distingue por su habilidad para sintetizar información a partir de distintas partes del texto.
- ❖ Todos los aspectos de la experiencia del lector, incluyendo hábitos surgidos de la escuela y del hogar, influyen la comprensión lectora.
- ❖ El aprendizaje a partir del texto involucra la reestructuración, aplicación flexible del conocimiento a otras situaciones.

Tomando en cuenta estos puntos podemos mejorar la calidad de la enseñanza del aprendizaje de la lengua escrita, para llegar a tener una buena comprensión lectora. Trabajándolos en primer grado y segundo grado de primaria. Fomentando el hábito y gusto por la lectura.

Cuantificación de los resultados obtenidos.

De acuerdo con las encuestas realizadas a profesores (as), que atienden primer grado de primaria y segundo grado. Registro los porcentajes obtenidos. (Anexo 1)

El 75% de los docentes manifiestan que se enfrentan con graves problemas de comprensión lectora en primer grado por lo que pasan a segundo grado con esta dificultad y han descubierto que el aprendizaje de la lengua escrita únicamente es mecanizado, mientras que los profesores de segundo grado tienen que buscar estrategias para sacar adelante al grupo aunque tengan que empezar para mejorar el porcentaje a favor de la excelente comprensión lectora.

1.3. El problema y su contexto

Cabe manifestar que esta investigación se inició a partir del ciclo escolar 2000-2001. En la escuela primaria "Quetzalcoatl" turno matutino, ubicada en Cda. Xocuilco S/n Barrio San Pablo parte baja, Municipio de Chimalhuacán Estado de México. Al detectar que los alumnos leían pero comprendían inicié con estos problemas que nos enfrentamos en el aula y al iniciar con el proyecto de escuelas de calidad, y el proyecto de innovación en la licenciatura en educación plan 94.

A partir de este trabajo algunos docentes buscaron estrategias como: juegos y actividades que les permitieran trabajar el aprendizaje de la lengua escrita, para que sus alumnos de primer grado de primaria del ciclo escolar 2001-2002 mejoraron los resultados en cuanto a la comprensión, por lo que en este ciclo escolar mejoraron los resultados en la mitad del grupo de primer grado, donde el docente de segundo grado deberá concluir con este trabajo para obtener mejores resultados en la comprensión lectora.

Se ha observado que la comprensión lectora enfrenta una grave problemática, existe gran apatía por los alumnos al realizar actividades por lo que los docentes le hacen aburrida la clase.

Los profesores de educación primaria se dan cuenta de que los alumnos no hacen nada por trabajar sobre comprensión y algunos niños se les hace aburrido leer y

por tal motivo comprender. Ellos no hacen algo por cambiar su método de trabajo en el aula.

Es bien sabido que nosotros los maestros tenemos mucha culpa del bajo interés del niño, ya que cambiamos la forma para trabajar con ellos, y les hacemos aburridas las clases. Únicamente trabajan por aprobar el año y por no detenerse a comprender.

Aunque algunos maestros saben que para que el alumno se interese es necesario cambiar la estrategia y hacerla mas dinámica y amena tomando algunas técnicas como responder a cuestionarios, efectuar resúmenes, poner títulos a un texto, completar historias, obedecer ordenes presentadas por escrito, identificar nombres y frases relacionadas con un dibujo, ordenar párrafos de una misma historia. Como es sabido existen docentes que si utilizan algunas de estas técnicas pero desdichadamente no las aplican con estrategia para que al alumno no le aburra hacerlo, porque como algunos alumnos lo comentan en los cuestionarios realizados es una carga excesiva de trabajo. Son castigos para los alumnos.

1.4. ¿Por qué intervenir?

Para contribuir significativamente al logro del objetivo principal; que todos los niños tengan la oportunidad de recibir la sólida educación que por justicia merecen. Solo así se logrará que al finalizar la educación básica todos los alumnos sepan utilizar eficazmente la lengua oral y escrita, invaluable herramienta para enfrentarse a la vida.

Este proyecto de intervención pedagógica está diseñado, para el fortalecimiento de la lectura en forma comprensiva. Teniendo la visión de los planes y programas de estudio, así como el apoyo de los libros de texto gratuitos que imparte la SEP como apoyo para las actividades a realizar para el presente proyecto, como las que se presentan en los anexos. De acuerdo al grado que se desee aplicar

Cabe mencionar que las actividades, son propuestas a docentes en el fortalecimiento de la lengua oral y escrita para los alumnos de segundo grado de primaria.

Si bien sabemos que gran parte del progreso del desarrollo del lenguaje a los seis años recae principalmente, por razones naturales, en el maestro. Su sensibilidad para comprender la importancia del proceso y su voluntad para poner la enseñanza en el servicio del aprendizaje son fundamentales para que esa edad-frontera traspase sus límites y llegue a un lugar de desarrollo.

1.5 Propósitos de la intervención

- Elaborar un proyecto de innovación con la finalidad de dar solución al problema detectado en el diagnóstico para lograr una buena comprensión.
- Que el proyecto presente alternativas para mejorar el desarrollo y habilidades al leer un libro para así obtener una comprensión.
- Que la propuesta a realizar en el aula sea de gran utilidad no solo para mi práctica docente, sino que sirva a otros profesores para mejorar su enseñanza de la lectura de manera comprensiva con la utilización del juego.
- Elaborar un proyecto de innovación con la finalidad de dar solución a la enseñanza de la lectura en forma comprensiva, donde se desarrollen conocimientos y habilidades en la aplicación del juego como estrategia didáctica.

2. LA CORRIENTE CONSTRUCTIVISTA Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

2.1. Antecedentes de estudio y referentes teóricos.

Al detectar el problema principal la falta de comprensión lectora en los alumnos inicie por investigar sobre los libros de texto de español, que están basados en el enfoque comunicativo y funcional, factor primario para la calidad de la educación del plan de estudios vigente en esta asignatura.

El cual nos manifiesta que, leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería solo una técnica de decodificación. Por lo que leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo.

Y para poder responder la interrogante ¿por qué los alumnos no comprenden lo que leen? Cabe señalar que es necesario conocer y fortalecer el uso adecuado de los materiales de apoyo para el maestro desarrollados por la SEP para el trabajo de la asignatura de español: libros para el maestro y ficheros de actividades didácticas. Los cuales abordan aspectos relativos al enfoque, metodología y evaluación, en la adquisición y fortalecimiento del aprendizaje de lengua escrita.

Así como motivar al alumno con diferentes actividades propuestas en este proyecto, el fomento y el gusto por la lectura con capacidad de comprender.

La comprensión lectora es la captación del significado completo de un mensaje transmitido por un texto leído. Es uno de los objetivos que busca lograr en la enseñanza de la lectura. Como podemos saber es un tema de gran interés para la asignatura de español y no solo para esta asignatura sino para las demás asignaturas del nivel primaria.

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector, no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos. El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto (para lo cual utiliza todos los recursos cognitivos pertinentes), tales como esquemas, habilidades y estrategias, explotando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el discurso escrito.

La construcción se elabora a partir de la información que propone el texto, pero esta se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias, integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar. Y si el que lee no comprende tampoco puede interpretar lo que el texto busca comunicar.

Para analizar el tema de la comprensión de textos, se estima necesario considerar los siguientes tipos de conocimientos que se encuentran involucrados en ella, los cuales deben ser incluidos en los currículos e instrucciones de la comprensión lectora para saber:

1. Las habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, sintáctico, semántico y pragmático.
2. El conocimiento conceptual de esquemas que se activa y se pone en marcha cuando el lector se enfrenta a la investigación nueva incluida en un texto.
3. Las habilidades estratégicas, meta cognitivas y autorreguladoras para introducirse a niveles profundos de comprensión y aprendizaje.
4. El conocimiento de que los textos pueden contener una amplia variedad de géneros y estructuras textuales.
5. El conocimiento de que los textos tienen propósitos variados y que deben contemplarse enmarcados dentro de actividades o prácticas sociales y comunicativas de distintos tipos. 3

3. GONZALEZ, Urrutia Alicia. "Práctica Pedagógica de la enseñanza de la lectura, la escritura y la comprensión oral en la educación básica" p. 85

Es decir que el alumno conozca estos cinco puntos de tal manera que tengan pleno conocimiento de lo que es la comprensión lectora, teniendo en cuenta que son alumnos de segundo grado por lo que el profesor no se los debe enseñar tal cual sino que tiene que buscar una estrategia o técnica para razonar los puntos y llegar a un aprendizaje significativo y dejar de lado que memoricen la información como maquina.

De tal forma que el lector necesita ser capaz de traducir en sus propias palabras lo leído, de explicar a los demás acerca de su contenido, así como el desarrollar diferentes actividades, de cualquier material impreso.

Por consiguiente enseñar a que el alumno comprenda implica la necesidad de conceptualizar la comprensión lectora y los problemas, que se detectan por el bajo rendimiento del nivel educativo, por esto es conveniente mostrar otra perspectiva didáctica para mejorar la calidad educativa.

2.2. El constructivismo de Jean Piaget, Lev Seminovitch Vygotsky y David P. Ausubel

La teoría de Piaget que explica el desarrollo del conocimiento en el niño; lo divide en cuatro etapas para el desarrollo de las estructuras del conocimiento. Los alumnos de segundo grado se encuentran en la etapa de las operaciones concretas también llamada “El niño Práctico” ubicado de 7 a 11 años teniendo como característica principal que el pensamiento esta ligado a los fenómenos y a los objetos del mundo real.

Otra teoría propuesta es la de Vygotsky con su teoría del desarrollo cognoscitivo poniendo mayor interés en lo que es el pensamiento y lenguaje. Y la zona de desarrollo próximo.

También se proponen estrategias de enseñanza con la finalidad de que el alumno interactúe con los demás y adquieran habilidades de lenguaje, fluidez de expresión oral para lograr la comprensión. Estas teorías generan estrategias que

se proponen como alternativas para desarrollar el conocimiento de la comprensión lectora en el alumno.

Retomando otros autores como Ausubel, Cesar Colly y Vygotsky. Porque ven el aprendizaje como un proceso social, donde el alumno interactúa para construir su aprendizaje.

Teoría de Jean Piaget

Este psicólogo y pedagogo suizo quien señala que el niño es quien tiene que construir su inteligencia y que las acciones que realiza cuando interactúa y se relaciona con las personas y cosas son las causantes de dicha construcción.

El niño es activo por naturaleza y es debido a dicha actividad que el niño empieza a conocer el mundo y a sí mismo. Piaget distingue las siguientes etapas en la construcción de una inteligencia práctica.

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CONDUCTAS Y CARACTERISTICAS
SENSOROMOTOR	Desde el nacimiento hasta los 18 meses.	El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación la percepción y los movimientos, la intención de conceptos de permanencia de objeto.
PREOPERACIONAL	De 2 a 7 años	El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades preceptuales y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.
OPERACIONES CONCRETAS	De 7 a 12 años	El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está aun limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.
OPERACIONES FORMALES	De los 12 en adelante	La persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones. Se resuelven problemas proporcionales o hipotéticos "como si". Los problemas matemáticos y científicos se resuelven con formas simbólicas. 4

4. MEECE, Judith. "Desarrollo del niño y el adolescente" p. 122

Teoría sociocultural de Lev Semiovitch Vygotsky

Pedagogo y destacado representante de la psicología rusa, propuso una teoría del desarrollo del niño. El cual concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social; de ahí que atribuya una importancia básica a las relaciones sociales. Piensa que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno, ya que se ha probado como el alumno aprende eficazmente cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros.

La enseñanza debe coordinarse con el desarrollo del niño en sus dos niveles, real y potencial, sobretodo en este ultimo para promover niveles superiores de avance y autorregulación; Vygotsky es quien afirma fundamentalmente la importancia que tiene la instrucción formal en el crecimiento de las funciones psicológicas superiores, como lo son la memoria, la inteligencia, y especialmente el lenguaje, que se adquiere primero en un contexto social y luego se interrelaciona. Donde la tarea del profesor es organizar los procesos de construcción del alumno, hacia lo que significan y representan los contenidos escolares.

A partir de Vygotsky, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista permanece. Para Vygotsky los conceptos fundamentales son: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

1. Las funciones mentales se dividen en inferiores y superiores. Las inferiores son con las que nacemos y están determinadas genéticamente. Por lo tanto el comportamiento mental es limitado y condicionado. Las superiores se adquieren y desarrollan a través de la interacción social debido a la forma de ser de la

sociedad y es mediada culturalmente. Por lo que el conocimiento es el resultado de la interacción social.

2. Las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y el ámbito individual. De esta manera el individuo adquiere la posibilidad de actuar y por si mismo de asumir la responsabilidad de su actuar.

3. la zona de desarrollo próximo es llamada por Vygotsky el potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio.

4. Las herramientas psicológicas como los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos y los sistemas numéricos. Desarrollan la capacidad de pensar y sentir mediante nuestros pensamientos.

La herramienta psicológica más importante es el lenguaje. El cual usamos como medio de comunicación entre los individuos y la interacción con los adultos por el cual nos desarrollamos y creamos nuestra realidad, para llegar a la riqueza del conocimiento, ya que el aprendizaje es el proceso de por el que las personas se apropian del contenido y al mismo tiempo de las herramientas del pensamiento.

5. La mediación es la actividad humana que está socialmente mediada e históricamente condicionada, con la característica que se utiliza de instrumento que regula la conducta social. Los instrumentos son con los que el hombre actúa sobre el medio que lo envuelve, sobre nuestra representación interna de la realidad.

Teoría de la asimilación y el aprendizaje significativo David P. Ausubel

Psicólogo Estadounidense que se preocupa por la manera de cómo se educaba en sus tiempos por lo que origino y difundió la teoría del aprendizaje significativo. En la época de los 70as la perspectiva de Ausubel buscaba que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Por lo tanto considera que el aprendizaje por descubrimiento puede ser igual de eficaz por lo que el alumno debe interesarse por aprender lo que se le esta mostrando.

Las ventajas del aprendizaje significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante. 5

Esto facilita el adquirir nuevos conocimientos de forma significativa y así retener el nuevo contenido. Y el principal aporte en su modo de enseñanza es promover el aprendizaje significativo y no de memoria.

Él afirma que el aprendizaje significativo en un individuo se logra estableciendo relaciones que tengan siempre un significado lógico en los conocimientos que esta adquiriendo y los conocimientos que previamente se tienen ya asimilados, teniendo esto que ser una retroalimentación de los conocimientos que el individuo ha adquirido por medio del estudio o de la experiencia.

El aprendizaje significativo señala las siguientes condiciones para que este se realice: el contenido de la información debe ser potencialmente significativo, coherente, clara y organizada, sin confusiones; y que el individuo debe tener posibilidades cognoscitivas y los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar una correcta asimilación de la nueva información.

5. MALDONADO, Valencia, María Alejandra "El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel" www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml p. 2

Los elementos implicados en el concepto de aprendizaje significativo realmente se realicen.

Para Ausubel existen tres tipos de aprendizaje significativo:

1. Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él.

2. Aprendizaje de conceptos: el niño a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra mamá puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres.

3. aprendizaje de proposiciones: cuándo conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Las teorías presentadas anteriormente se toman en cuenta como sustento teórico para este proyecto haciendo referencia principalmente en Jean Piaget y Lev Seminovitch Vygotsky. 6

De acuerdo a las etapas de Piaget el niño de segundo grado de primaria se ubica en las operaciones concretas y en la cita anterior de acuerdo a los tipos de aprendizaje significativo el niño de 7 años en segundo grado de primaria se ubica en el aprendizaje de conceptos dentro de las experiencias concretas.

Las teorías presentadas anteriormente se toman en cuenta como sustento teórico para este proyecto. El primero autor por la etapa del desarrollo de los niños en la construcción de una inteligencia práctica. El segundo autor por que concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social, que promueve el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno. Y el tercero por la importancia de que el aprendizaje sea significativo tanto el aspecto intelectual como el afectivo; sobre los conocimientos previos que posee el alumno, su disponibilidad por aprender y su capacidad de comprensión.

Por este motivo se abarca primero el aprendizaje significativo, como teoría que permita al alumno una apropiación del conocimiento, dando a entender que los alumnos necesitan una oportunidad de comprender la adquisición del aprendizaje significativo de la teoría de Ausubel.

6. Ídem.

Tomando en cuenta a la teoría de Piaget en la etapa de operaciones concretas basado en una edad aproximada 7 años a 11 años por lo que el niño empieza a conocer al mundo y se va interactuando y transformarlo en objeto de conocimiento.

De tal forma que el constructivismo no es una teoría de la educación escolar, es una perspectiva epistemológica desde la cual se intenta explicar el desarrollo humano y que nos sirve para comprender los procesos de aprendizaje. Así como las prácticas sociales formales facilitadas de los aprendizajes. Es una formulación relativa a la relación entre la actividad del sujeto y su evolución y nos sirve para interpretar la dimensión psicológica implicada en las situaciones escolares de enseñanza y aprendizaje.

El constructivismo no es un invento reciente, es una elaboración que arranca de la filosofía Kantiana y a la que han contribuido diversos autores en los dos últimos siglos, como los ya mencionados anteriormente. La perspectiva constructivista ha ido incorporándose lentamente a la cultura escolar desde hace décadas, en el momento de hacer explícitos los supuestos psicopedagógicos que fundamentan la planificación y el diseño curricular. El cual nos puede inspirar para formular modelos o métodos de investigación; aunque las prácticas educativas suelen estar ligadas a una concepción constructivista de lo que se enseña y se aprende. El objetivo de la utilidad del constructivismo es llevarlo a la práctica a través de esta alternativa, para adoptar un marco de referencia para explicar, comprender y tomar decisiones sobre como organizar la intervención educativa. Y pueda contribuir a resolver el problema que se observa en el aula.

“El constructivismo, concibe al conocimiento como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje” 7

Es decir para el constructivismo, el conocimiento no es algo fijo y objetivo, sino algo que se construye y por consiguiente, es una elaboración individual relativa y cambiante.

7. ROMO, Pedraza, Abel. “El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky” www.monografias.com/trabajos10/gotsky/gotsky.shtml p. 1

Por lo que para conseguir este aprendizaje se debe un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno y sobre todo la motivación para lograr una mejor comprensión.

2.3. Plan y Programas y los libros de texto.

Apoyándome del plan y programas de estudio de educación primaria 1993, que tiene como propósito la adquisición y desarrollo de habilidades intelectuales (la lectura, la escritura y la expresión oral) para que le permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Así como en los programas de estudio de español de educación primaria 2000, documento que fue elaborado por la SEP después la reforma educativa de primaria en 1995. Cuyo propósito es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños para desarrollar estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir. Basado en el enfoque comunicativo y funcional.

“El nuevo enfoque de la asignatura del programa para la enseñanza del español, esta basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto, leer y escribir significa dos maneras de comunicarse.”⁸

Por lo tanto, leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no comprenda lo que está leyendo.

Considerando que el profesor los maneje de forma adecuada y correcta para lograr que los alumnos aprendan a leer en forma comprensiva.

8. SEP “programas de estudio de español, educación primaria” pp. 7,8.

Se tomó al segundo grado de educación primaria porque a esta edad el niño está aprendiendo a leer y a desarrollar sus habilidades por lo que, en este año me propuse enseñar a comprender lo que se leía.

Otro material de apoyo para la enseñanza de la comprensión fueron los libros de texto gratuitos, ya que nos proporcionan una gran variedad de actividades para desarrollar su razonamiento en el alumno.

Los nuevos materiales para la asignatura de español destinados a los alumnos y al maestro están interrelacionados y se complementan.

Los libros para el niño son:

Español. Lecturas (de primero a cuarto grados)

Español. Actividades (de primero a cuarto grados)

Español. Recortable (de primero a cuarto grados)

Los materiales dirigidos a los profesores son:

Libro para el maestro de español (de primero a cuarto grados)

Fichero. Actividades didácticas. Español (de primer a sexto grados) 9

Los libros de texto de español son tres y están vinculados entre sí.

Primeramente tenemos el de español lecturas con el cual partiendo de la lectura, utilizamos el de español actividades, que podemos realizar de acuerdo con la lectura y por ultimo nos apoyamos en el libro recortable el cual presenta material para el trabajo de actividades prácticas.

“Los libros de texto tienen como propósito que los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia” 10

Fue indispensable lograr la motivación del alumno así como su interés en la elaboración de esas actividades. Por lo que el docente tiene que preocuparse por lograr la construcción del aprendizaje y los procedimientos didácticos para provocar la participación del niño de forma directa y activa en el proceso de aprendizaje.

9. Ídem

10. SEP “libro para el maestro, español segundo grado” p. 3

Ante tal situación consideramos de relevancia investigar, mas a fondo los procedimientos que el maestro utiliza en el aula para lograr que el alumno de segundo grado logre un aprendizaje significativo y contribuir a una mejor calidad educativa en la asignatura de español, con la convicción de que los aprendizajes de ésta, son la base para la comprensión y la calidad de la formación en las demás asignaturas del nivel primaria.

Englobando toda esta problemática se manifiesta que, tomando en cuenta el interés de los niños y el apoyo teórico, la alternativa se orienta hacia la recuperación de:

El juego como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en forma comprensiva, en segundo grado de educación primaria.

El procedimiento que se sugirió para sustentar el proyecto de innovación es la investigación etnográfica y documental, donde el profesor debe introducirse en la comunidad a estudiar para poder interpretar el fenómeno estudiado, además investigar en los documentos curriculares que sirvan de apoyo teórico a esta investigación.

El estudio se realizó en la escuela primaria Quetzalcoatl turno matutino, con el grupo de segundo grado, ubicada en avenida Xocuilco sin número barrio San Pablo municipio de Chimalhuacán, Estado de México. En la asignatura de español.

2.4. El papel que juegan los contenidos en el proceso enseñanza aprendizaje, según el enfoque didáctico asumido

Los contenidos escolares de español están clasificados en cuatro ejes: Lengua hablada donde el alumno debe manifestar habilidades para comunicarse verbalmente lo que piensa con claridad, coherencia, en las relaciones personales,

en el trabajo y en las actividades educativas, apoyadas de las actividades del lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños.

Lengua escrita que los niños se ejerciten en la elaboración y corrección de sus propios textos. Recreación literaria se quiere indicar el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de la participación y de creación que despierta la literatura. Y reflexión sobre la lengua en este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística, cada una de estas destacando los contenidos que pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, destacando su función en la claridad de la comunicación. A su vez están desglosadas de acuerdo a los temas que se tendrían que ir viendo a lo largo del ciclo escolar de español segundo grado. Del plan y programas de estudio 1993.

Hoy en día los programas de estudio de español de educación primaria 2000, esta clasificado de la siguiente manera dándole un nuevo giro a los contenidos de español quedando de la siguiente manera los cuatro enfoques: expresión oral, lectura, escritura, y reflexión sobre la lengua, estos a su vez desglosados de acuerdo a los temas específicos de la siguiente manera:

Expresión oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
Interacción en la comunicación.	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
Funciones de la comunicación oral.	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portapapeles.	Funciones de la escritura, tipos de texto y características.	Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.	Comprensión lectora. Conocimiento y uso de fuentes de información.	Producción de textos.	Reflexión sobre las fuentes de información. ¹¹

11. SEP “programas de estudio de Español, educación primaria” p.17.

La agrupación de contenidos en estos apartados le permite al maestro comprender la lógica interna del programa en cada componente y encontrar y establecer la correlación entre aspectos similares o complementarios que se abordan los distintos componentes dentro de un mismo grado y a lo largo de los seis grados.

De acuerdo con el enfoque didáctico de la alternativa, dentro del plan y programas utilizaremos el de lectura, para la aplicación de ésta.

Fundamentos y principios pedagógicos que sustentan la alternativa.

- Programas de estudio de español de educación primaria 2000.
- Plan y programas de estudio 1993.
- Libros de texto gratuitos de español lecturas, actividades y recortable.
- Libros para el maestro de español y fichero de actividades de español.
- El libro titulado: “juegos para estimular la lectura en los niños”
- Juegos creativos para niños juegos tradicionales mexicanos.
- Teoría de J. Piaget. De acuerdo a las etapas de desarrollo en el niño.

Enfoque metodológico didáctico en el cual se sustenta la alternativa.

- ❖ En el comunicativo funcional, de acuerdo al plan y programas de estudio 1993 y lectura de acuerdo al programa de español 2000, de acuerdo a la metodología.
- ❖ El diagnóstico escolar.
- ❖ En los juegos para estimular la lectura de acuerdo a la didáctica. (explícitos en el plan de trabajo)

Recursos materiales

- Libro de español actividades.
- Libro de español lecturas.

- Libro de español recortable.
- Cuaderno, lápiz, colores, resistol, tijeras, goma, sacapuntas, etc.
- Diferentes libros par que los alumnos lean en clase pueden ser del rincón de lecturas u otros que los niños escojan para formar una biblioteca en el salón y el niño pueda leer el libro que prefiera. O los que nos pida la actividad.

2.5. El juego como estrategia didáctica

Es una actividad lúdica que comporta un fin en si misma, con independencia de que en ocasiones se realice por un motivo extrínseco. El juego es una actividad del niño desarrollada libremente, dejando lugar al azar y a la improvisación que proporciona placer y divertimento. El cual forma parte de la vida humana, física y mental. Y ha de tener un lugar importante en el currículo.

Los juegos educativos además del valor pedagógico del juego por si mismo, hay muchos juegos y juguetes que pueden ser aprovechados sin perder su carácter lúdico, en otras asignaturas del currículo. Ya que su situación espontánea y libre tiende a favorecer el desarrollo de las habilidades o conocimientos en ellos explícitos o implícitos. Se introduce el juego en los programas educativos, sobretudo el preescolar y en los primeros grados de primaria, los cuales pueden perfectamente orientarse al logro de los objetivos de las diferentes áreas que configuran el programa.

Específicamente en el campo psicológico humano también podemos agregar muchos sentidos, como la imitación y el aprendizaje de conductas adultas, la ejercitación y el perfeccionamiento de los movimientos y su coordinación visomotriz, la expresión y elaboración de los sentimientos y la practica de diversas competencias intelectuales, además de la socialización indispensable para un desarrollo sano. 12

12. MARTÍNEZ, Zarandona Irene. "Contenidos" www.sepiensa.org.mx/contenidos/2004/irene/homolud/homolud1.html pp. 2, 3.

En este caso se utiliza al juego para la aplicación de la alternativa propuesta en el área de español de acuerdo a lograr que los alumnos comprendan lo que están leyendo, en concreto el juego sirve como material didáctico para el desarrollo del lenguaje, vocabulario y en la comprensión de la lectura.

El juego constituye una de las actividades educativas esenciales y merece entrar por derecho propio en el marco de la institución escolar, mucho más allá de los jardines de infantes o escuelas de párvulos.

El juego ofrece al pedagogo renovar los métodos pedagógicos de enseñanza para motivar el aprendizaje del alumno y en este caso la lectura, ya que es uno de los temas del currículo más difíciles por lo que al alumno no se le fomenta el gusto por la lectura y a su vez no comprende cuando lee. Esto ocasiona un conflicto y no solo en el área de español, sino en las demás asignaturas.

En esta ocasión nos enfocaremos en el área de español donde se presenta al juego como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en forma comprensiva. Donde el juego forma parte de la existencia del ser humano a lo largo de toda su vida, emocional, intelectual y social del niño.

Mediante el juego reconocemos niveles de abstracción y pautas comunicativas que nos relevan la inteligencia, el estado emocional, el intercambio de mensajes, la interacción como parte del desarrollo, y con ellos se nos revela su importante función social y cultural.

El juego es el gran compañero de la infancia y ha tenido en Jean Piaget un observador inteligente y certero, que dio a conocer como el niño crece física, emocional e intelectualmente jugando. Uno de los aspectos más interesantes al adentrarse en el tema del juego es que se practica a lo largo de toda la vida, aunque adquiere diferentes formas: Desde el retozo y balbuceo del bebé hasta juegos más elaborados y desarrollados, que alcanza altos grados de complejidad y destreza. 13

13. Ídem

Como podemos ver el juego a demás del aprendizaje y perfeccionamiento de movimientos, coordinados y expresión es indispensable para un desarrollo sano físico y mentalmente en el ser humano.

“El juego es el compañero benévolo que, a lo largo de la vida, nos permite ser y relajarnos” 14

Es decir el juego de los niños no es una actividad sin sentido, tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se interesa y se permanece a través de toda la vida.

Los juegos no son todos iguales, a través de la vida los juegos cambian como la hacen también los procesos del pensamiento. Por eso es necesario respetar el juego de los niños y permitirles jugar por que así crecen, conocen, maduran y se vuelven más seguros, por que los niños jugando se hacen adultos y los adultos al jugar vuelven a ser un poco niños.

La teoría psicogenética de Jean Piaget ve al juego como expresión y condición de desarrollo del niño. Por lo que el juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño.

Piaget ha realizado una clasificación de los tipos de juego que es generalmente aceptada y que se apoya en los trabajos de sus predecesores, a continuación se presentan:

14. Ídem

El juego es una actividad que tiene el fin en si misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de crearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.	
JUEGO DE EJERCICIO Período sensorio-motor	Consisten repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adoptivo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo Adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego. El simbolismo esta todavía ausente. es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños
JUEGO SIMBÓLICO Dominante entre los dos- tres y los seis-siete años.	Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tienditas, la caja de cartón en un camión, el palito en una jeringuilla que utiliza el médico. Muchos juguetes son un apoyo para esté tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean: el maestro, el médico, el profesor, el tendero, el conductor y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades.
JUEGO DE REGLAS De los seis años a la adolescencia.	De carácter social se realizan mediante reglas que todos los jugadores deben representar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en un punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del "egocentrismo". 15

De acuerdo a la postura de Piaget los alumnos de segundo grado se ubican en los juegos de reglas, ya que son alumnos de siete- ocho años y algunos de nueve cuando son repetidores en este grado. De acuerdo a la alternativa presentada en este documento es necesario realizar competencias entre compañeros y en ocasiones la cooperación de los niños para la realización de la actividad 4 teatro del plan de trabajo de dicha alternativa.

El juego constituye un proceso de aprendizaje y determina conductas lúdicas, las cuales no están en el currículum, y a la vez promuevan y mantengan el aprendizaje dentro de la currícula oficial.

15. Delval, Juan. "Teorías cognitivas" en El Juego Antología Básica, UPN, p. 26

Por medio de la motivación y el interés, el juego promueve estrategias que dirige el profesor, en la enseñanza del alumno, para el aprendizaje de la lengua en forma comprensiva. Por lo que el juego debe impregnar la manera en que el docente presente las actividades de acuerdo a la currícula escolar.

Como bien sabemos el juego ocupa un lugar en la clase, sin embargo no ocupa un lugar privilegiado, sino un puesto secundario en comparación de las actividades de la currícula o de las que son supervisadas. Por lo que se le tendría que dar el lugar que la corresponde para que se motive al trabajo del alumno, y a su vez lo disfrute.

“Los profesores enseñan desde el nivel y el punto de vista en que creen que los niños deberían hallarse, en vez de partir de un verdadera conocimiento del lugar en donde se encuentran” 16

Si bien sabemos los docentes, únicamente se enfocan a lo que el alumno debe aprender, de acuerdo al grado en que se encuentre y de esta manera enseñar, sin detenerse a ver el nivel de preparación del alumno para poder iniciar su enseñanza.

Para que los niños se desarrollen cognitiva y afectivamente a partir del juego dentro de un entorno bien organizado, el profesor debe iniciar y propiciar un aprendizaje y marco donde los alumnos puedan: explorar, jugar, planear y asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, de está manera permita a los profesores dedicar más tiempo a la exploración del aprendizaje y de la comprensión de los niños.

Por lo que el docente debe organizar eficazmente sus estrategias y actividades para que el niño aprenda de acuerdo a sus experiencias previas, dentro del cual pueda desarrollarse. Así que propongo el juego como estrategia didáctica.

16. MOYLES, J. R. “El juego en el currículum” En El Juego Antología Básica, UPN, p. 271

Por medio del juego los niños aprenden a discriminar, a formular juicios, a analizar, a sintetizar, a resolver y comprender problemas. De tal forma que el juego fortalece el desarrollo emocional como: el miedo, la ansiedad, la alegría y la esperanza, según sean las experiencias del juego. A su vez brinda el desempeño del e interpretación en las actividades del plan de trabajo de esta alternativa. (Cuadro 1. Plan de trabajo.

Es decir el juego sirve como respaldo para reforzar el aprendizaje o como, motivador y estimulante para el trabajo escolar. Por lo que es necesario asegurar que la intervención del profesor promueva y brinde las condiciones necesarias para el aprendizaje de acuerdo al contexto escolar.

Las diferentes formas de juego en la escuela:

Juego físico; representado por, motor grueso, motor fino, psicomotor. Desarrollando la construcción, la manipulación, la creatividad y la actividad sensorial.

Juego intelectual; representado por la lingüística, lo científico, lo símbolo matemático y creativo. Desarrollando la representación, la fantasía, la innovación y comunicación.

Juego social emocional; representado por lo terapéutico lingüístico, representativo, comprensivo, autoconcepto y lúdico. Desarrollando la relajación comunicación, dominio, control, los roles y competitividad.

Estas formas de juego se utilizan en la escuela primaria para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas como un proceso necesario para lograr un autentico aprendizaje.

Por lo tanto el rol del profesor consiste en garantizar que, en el contexto escolar, y el aprendizaje sean continuos y evolutivos en sí mismos, para que abarquen más factores que los puramente intelectuales.

3. EL JUEGO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

3.1. Descripción de los elementos de la alternativa

Después de realizar el diagnóstico escolar el problema central de la práctica docente que se encontró es: ¿cómo desarrollar la comprensión lectora de acuerdo con los contenidos de español en los alumnos de primaria? Para llegar a este problema antes se realizó una serie de investigaciones guiadas por el diagnóstico escolar y las observaciones analíticas y críticas de la práctica docente. Lo que arrojaba era que los alumnos no comprendían lo leído y no por que pensara que los niños no entendían o que el profesor no hiciera nada por que comprendieran sino que las encuestas realizadas a los alumnos nos llevaron a que era por que no les gusta leer.

Teniendo en cuenta que la lectura es la fuente principal para lograr el desarrollo y la adquisición de la comprensión en los alumnos. El problema parte por el gusto por la lectura ya que de acuerdo a los resultados obtenidos del diagnóstico a los alumnos no les gusta leer y ellos lo manejan como una obligación, o como un requisito al estar en la escuela.

De tal forma que ya teniendo el problema central que es que: **A los alumnos no les gusta leer**, si bien sabemos a los niños no los vamos a obligar a leer ya que se tiene que encontrar una alternativa para darle solución y **lograr que los alumnos comprendan, lo que están leyendo.**

Esto me llevo a ubicar mi práctica docente de acuerdo con Ferry Giles. “adquirir, probarse, comprender” y “las metas transformadoras”. Lo que me queda claro es que para que la formación de los alumnos en su aprendizaje los profesores debemos manejar los contenidos escolares en este caso de español, para relacionarlos en la práctica educativa de acuerdo con necesidades de los propios alumnos.

Como también es cierto que los saberes, son adquiridos a través de la práctica y de las propias experiencias vividas. Tomándolas como base, para la aplicación de estas. Con las técnicas elaboradas, escogidas o a ejecutar por el docente, a los alumnos para su enseñanza aprendizaje, de acuerdo a los planes y programas de estudio enfocados en español. Cuidando las situaciones educativas y a su vez la relación que existe entre la experiencia y los sujetos.

Tomando en cuenta que no siempre van a hacer iguales todos los alumnos, pero si que se tenga un antecedente de cómo trabajarla con ellos.

La finalidad de buscar alternativas o construirla, es para que todo profesor que se encuentre con esta problemática en los alumnos sea para que tengan una visión sobre como realizar su práctica ante el grupo. Es decir tal vez no la apliquen al cien por ciento pero si que les beneficie y den utilidad teniendo en cuenta que cada profesor ponga su granito de arena para mejorar día con día el trabajo docente y con esta la calidad educativa.

Un elemento esencial para construir la alternativa fue la experiencia como docente ya que los maestros actualmente aprenden a enseñar enseñando. Por lo que el maestro obtiene algo de la experiencia que no esta incluida en sus cursos “profesionales”.

Lo que el maestro obtiene de la experiencia es una comprensión de la situación social del aula, y una adaptación de su personalidad a las necesidades de ese ambiente. Es por esa razón que los maestros con experiencia son más sabios que los principiantes.

El docente obtiene a partir de la experiencia una sensibilidad general empírica, hacia los procesos de interacción personal en la escuela. No nos engañemos lo mas importante que sucede en la escuela es el resultado de la interacción que sucede entre personas.

Los niños y los maestros no son inteligencias descarnadas o maquinas de enseñanza y aprendizaje, son los seres humanos completos entre lazados en un complejo laberinto de interconexiones sociales. Ya que la escuela es un mundo social por que son seres humanos quienes lo habitan.

Como bien sabemos la experiencia del docente es fundamental, también es necesaria la teoría tomada de los planes y programas de estudio así como la planeación didáctica, basada de todos los elementos que hacen posible la propuesta en marcha del proceso enseñanza - aprendizaje.

Tomando referencia de la instrumentación didáctica, basándonos en los objetivos, contenidos, actividades o situaciones de aprendizaje o evaluación y a la vez analizar los enfoques educativos de español.

En una palabra la concepción del aprendizaje determina el manejo de todos los componentes de una planeación o programación didáctica.

Para lograr el objetivo principal del problema es hacer que los alumnos se interesen por la lectura, y no solo eso sino que les guste leer. Para que puedan comprender con facilidad las actividades a desarrollar, o lo que es mejor comprendan lo que están leyendo.

Por lo que es necesario seguir las siguientes etapas de lectura para tener una buena comprensión:

Lectura	Etapas o Fases
Antes de la lectura	Establecer propósitos. Elaborar plan. Activar experiencias y esquemas. Aplicación de esquemas. Lectura de inspección y literal. Integración texto - contexto - lector.
Durante la lectura	Lectura de comprensión. Lectura analítica Lectura crítica
Post. Lectura	Resumir, sintetizar y evaluar. Reflexionar sobre lo aprendido. Transferir lo aprendido.

Por lo que a juzgar de las evidencias la práctica docente es un concepto que se presta a interpretaciones con el marco teórico desde el cual esté el enfoque, y

claro está la forma específica como se haga operativo. Teniendo cuidado de que no sea un modelo educativo que distorsione la formación del alumno.

Otro elemento importante es que los profesores den utilidad a los contenidos escolares ya que el alumno tiene que aprender un gran cúmulo de conocimientos, teniendo cuidado de que los comprenda e interprete, y no los memorice y recepcione.

Los contenidos escolares se consideran como algo estático, legitimado con pocas posibilidades de análisis y discusión o de objeción y de proposición de alternativas por parte del profesor y estudiante.

Tomando en cuenta el enfoque de la asignatura de español basado en lo comunicativo y funcional para que el alumno aprenda a leer y escribir cumpliendo el objetivo de este proyecto o alternativa para innovar la practica docente.

El objetivo esta basado en la lectura. Y leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso seria solo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Leer es un proceso a través del cual el lector, sujeto cognoscente, participa activamente para construir un significado. Leer exige sucesivas aproximaciones al texto para lo cual hay que poner en juego diferentes estrategias que permitan construir un significado.

La lectura se inicia entre los seis y siete años, cuando se tiene madurez, aparición de intereses abstractos y simbólicos. De tal forma que leer es reflexionar lo leído y aplicar , lo leído en la adquisición de nuevos conocimientos, los cuales se puedan comprender de los signos abstractos.

Dentro de la lectura se encuentran diversas modalidades las cuales son: lectura de práctica, lectura de auditorio, lectura de apreciación literaria, y lectura de escenificación. De las cuales para este proyecto utilizamos la lectura en la modalidad de apreciación literaria y la de escenificación de acuerdo a las actividades propuestas para esta alternativa.

La lectura cuenta con diferentes tipos de lectura entre las cuales tenemos lectura recreativa, lectura de estudio, lectura de consulta, lectura de información, lectura de ojeada, lectura en silencio, y lectura de rapidez. Para la aplicación de esta alternativa utilizamos el tipo de lectura que nos solicitaba la actividad.

Las etapas de lectura pueden ser consciente o mecánica por lo que se debe poner interés para que está sea consciente y se comprenda lo leído. Por medio de las técnicas de estudio, que aquí presentamos para la alternativa.

Las técnicas de estudio nos ayudaron para apropiarnos del conocimiento, ya que es indispensable para la vida escolar y la vida cotidiana. Y así facilitar la comprensión lectora, por medio del juego como estrategia didáctica.

Por lo tanto el juego ofrece renovar los métodos pedagógicos de enseñanza para motivar el aprendizaje del alumno, y de esta manera le tome el gusto por la lectura y la comprenda.

Los juegos que aquí se proponen para el alumno pueden desarrollarse en el aula y no requiere de trajes decorados, telones, ni libretos. Por lo que solamente necesitan un libro de cuentos o fábulas para la realización de las actividades presentadas en esta alternativa.

Dentro de este proyecto en la actividad cuatro utilizamos la mímica como expresión a través de caras, gestos y movimientos corporales, en los que el niño disfruten trabajar con la lectura para que jueguen, aprendan y comprendan lo leído del cuento o lectura propuestas por el profesor o el alumno.

Para comprender un texto, no basta con conocer los elementos de escritura o reconocer letras y signos, no basta con poder silabear o deletrear un texto incluso leerlo de corrido y en voz alta por lo que leer es comprender y atribuirle un significado al texto escrito, sin necesidad de decodificarlo ni de organizarlo. De tal manera que el propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción de significado.

De acuerdo al presente documento esto es lo que se quiere lograr dentro del salón de clases. Tomando en cuenta los componentes del plan y programas de español la lectura y la reflexión sobre la lengua. Estas principalmente porque el propósito

de la lectura es que los alumnos logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas de su vida cotidiana.

Y en cuanto a la reflexión sobre la lengua para propiciar el conocimiento y uso del lenguaje partiendo de uno de sus componentes de los códigos de comunicación oral y escrita, es la comprensión lectora. Teniendo como propósito proporcionar el conocimiento de los temas gramaticales y como resultado lograr una comunicación eficiente y eficaz.

3.2. Presentación de la alternativa

La alternativa que se llevó a cabo se aplicó a los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Quetzalcóatl turno matutino coordinada por el docente frente a grupo de acuerdo al plan y programas de estudio y a los libros de texto de español lecturas, español actividades y español recortable.

Por lo tanto a los alumnos no les gusta leer y por esto no comprenden lo leído. Y solo lo hacen por obligación, ya que se los pide el profesor además por que el segundo grado se trabaja enfocado directamente a la lectura de textos para resolver actividades posteriormente en el libro de actividades. Basado en el enfoque comunicativo y funcional del plan y programas de estudio 1993 y del programa de español.

De acuerdo al análisis del diagnóstico escolar a los niños no les interesa leer, por tal motivo no pueden resolver de manera correcta sus actividades de tal forma que la alternativa está elaborada para que el alumno se interese por si mismo en la lectura y al mismo tiempo comprenda lo que esta haciendo.

Como se elaboró la alternativa, primeramente tomamos en cuenta el plan y programas de estudio, basándonos en sus libros de español lecturas, actividades y recortable, titulada:

El juego como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en forma comprensiva.

Teniendo como propósito general:

- ❖ Que los pequeños lectores de segundo grado conozcan los interiores de un libro y sean capaces de descubrir sus secretos. Es decir aprender a leer en forma comprensiva y desarrollar conocimientos y habilidades para su aprendizaje autónomo.

La alternativa presenta al juego como estrategia para que el alumno salga de la monotonía y le sea divertido y ameno para lograr el propósito de la alternativa.

La presente alternativa pertenece al **Proyecto de Intervención Pedagógica**, ya que se refiere a los contenidos escolares que más adelante se explican.

3.3. Justificación de la alternativa

Presento al juego como estrategia didáctica para que los alumnos se interesen por la lectura y la comprendan y de esta manera les guste leer. Ya que desde el ciclo escolar 2000-2001 y 2001-2002 permanecí al frente de segundo grado en la escuela primaria Quetzalcóatl turno matutino, y encontré que los alumnos sabían leer muy bien pero no comprendían lo que estaban leyendo.

De acuerdo a las encuestas realizadas a los docentes de primer grado y a las observaciones al trabajo de los grupos de primero con sus maestros; me percate de que al docente no le toma importancia al alumno si esta comprendiendo lo que lee. Y su principal objetivo es que aprenda a leer de manera rápida.

Por lo que me detuve a cuestionar y analizar de que nada iba a cambiar la técnica de trabajo del profesor de primer grado, de tal forma que si es necesario hacer algo para cambiar el trabajo del alumno en el grado que continuará y no solo en el grado que le sigue sino para toda su vida.

De esta manera fue que decidí realizar un proyecto en el que el alumno tomara el gusto por la lectura y comprenderla de forma espontánea.

La alternativa está basada en el proyecto de intervención pedagógica y sustentada en los planes y programas de estudio, en los libros de texto gratuitos de segundo grado que ya habían sido modificados en libros de español lecturas, español actividades y español recortable, para que se trabajara en conjunto y se interrelacionaran entre si ya que al utilizar un libro es necesario utilizar los demás basados en el enfoque comunicativo funcional. Y complementados por los libros para el maestro de español y fichero de actividades didácticas de español segundo grado.

Teniendo materiales en el aula y no utilizarlos de forma correcta me llevo a escoger un proyecto en el que pudiera dar utilidad a esos libros ya que son una herramienta necesaria en el salón de clases por que los textos facilitan la lectura por la presentación de ilustraciones llevando al alumno a realizar una infinidad de actividades. Así como el docente podrá realizar una infinidad de trabajos para que el alumno elabore y fomente en el ser participativo y autónomo.

La SEP diseñó un nuevo material para profesores titulado programas de estudio de español de educación primaria elaborado en el año 2000 y llegó a las manos del docente en el año 2002, para trabajar el funcionamiento de los libros del alumno así como los propósitos, enfoques y programas de español para los niños de educación primaria.

Así mismo nos presenta el libro para el maestro de español, con el objeto de asegurar el conocimiento preciso del nuevo currículo, del plan y programas en el que se describen los propósitos y contenidos de la enseñanza de cada de cada asignatura y grado del ciclo en su conjunto.

De tal forma que, debido a este problema y a la necesidad de mejorar la calidad educativa en el alumno me llevó a escoger este proyecto de intervención pedagógica, donde se presentan estrategias de juego que le permitan al niño disfrutar y llevar a cabo en el aula los contenidos escolares en la asignatura de español, de manera que el alumno comprenda significativamente.

Por lo que la secretaria de educación pública ha distribuido los libros para el maestro como apoyo al trabajo profesional que se realiza en nuestras escuelas primarias, antes del ciclo escolar 1994, 1995.

Lo cual pretende reconocer y presentar la creatividad del maestro y la existencia de varios métodos y estilos de trabajo.

3.4. Plan de trabajo para alumnos de segundo grado de primaria.

Cuadro 1. Plan de trabajo

Actividades	propósitos	Acciones	estrategias	recursos	tiempo
1. caras y gestos	Que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas al leer para hacer caras y gestos y logren una mayor comprensión.	Pedir al niño que lea una lectura de su agrado y de manera simultánea, usted también lea el libro. Cuando ambos hayan terminado su lectura inicien una competencia de caras y gestos donde el tema a desarrollar sean los personajes del libro.	Establecer una competencia de caras y gestos tomando como punto de partida a los personajes de la obra. (a manera de adivinanza mencionar, de que personaje se trata)	Un libro del agrado del alumno.	Una hora.
2. había una vez	Lograr que los niños se inicien en la creación literaria.	Hacer un círculo en el patio, el profesor en el centro con la bolita de papel en la mano, la lanza a uno de los niños diciendo: "Había una vez", quien la recibe tiene que continuar la historia con una sola frase, esta frase, se vuelve a lanzar la bolita a otro compañero hasta que termine un cuento.	Iniciarse en la creación literaria, un poco de imaginación y muchísimas ganas de divertirse.	Una bolita de papel.	30 minutos.
3. ¡salchicha!	Logra que los niños pongan atención y comprendan la lectura.	¡Salchicha! Es la palabra que usted introduce de vez en cuando a la lectura, por ejemplo: "los tres cochinitos vivían en una salchicha". La respuesta inmediata del niño deberá ser. "No es cierto, en una casa".	Que los niños convivan en torno a los libros a través de algunos juegos".	Un cuento infantil del agrado del alumno.	Lo que dure la lectura del cuento.
4. teatro y por medio de mímica.	Lograr que los niños comprendan el contenido del cuento o lectura leída para ampliar su conocimiento sobre la	Reunir a los alumnos bajo la conducción del profesor. Que todos lean un cuento y elijan cual será el personaje que desean interpretar, para que inicie la dramatización del cuento, de tal manera que cada uno logre conocer a su	Conocer e identificar a los personajes de la lectura para realizar la dramatización. Será necesaria su participación alegría y diversión para que logren el objetivo ante la presentación a sus demás compañeros	Un cuento al agrado de los niños. Toda su simpatía, movimientos e interés del alumno al representar la trama del	En dos clases de una hora para que presente su obra.

	<p>moraleja o enseñanza que les está dejando la obra literaria.</p>	<p>personaje. Para que lo pueda imitar. No será necesario el vestuario. Y cuando los alumnos alijan lo podrán representar o actuar en mímica.</p>	<p>del grupo.</p>	<p>cuento.</p>	
<p>5. la historia desordenada.</p>	<p>Lograr que los lectores se inicien en la creación literaria al tiempo que realicen la continuidad de una historia.</p>	<p>Una lectura breve, recortarla por párrafos, y entregárselos al niño a fin de que arme el rompecabezas literario. Al final compara su trabajo con la lectura original. Escribirles la historia en párrafos, con un cuadro al lado izquierdo para que coloquen el número progresivo de acuerdo al orden que consideren correcto del cuento.</p>	<p>Que analicen y articulen entre sí las distintas partes de una obra, (Jugar con su imaginación al tratar de encontrar el orden o secuencia del cuento o lectura)</p>	<p>Un cuento breve.</p>	<p>Una clase de español.</p>

OBSERVACIONES:

El tiempo marcado puede cambiar según la dinámica de trabajo ya que puede ser más tiempo o menos. Todo depende del empeño del alumno y de la actividad a realizar.

En el caso de teatro una clase se utilizará para leer y ponerse de acuerdo en su representación o el mismo día siempre y cuando se cumpla el objetivo y se tenga tiempo para concluir la clase.

Cuadro 2. Desarrollo de la alternativa

ACTIVIDADES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO
1. Caras y gestos	6 y 7	3 y 13	1 y 11	8 y 20	2 y 16	1 y 11
2. Había una vez.	9 y 13	4 y 17	2 y 15	12 y 22	3 y 17	2 y 15
3. ¡Salchicha!	14 y 16	6 y 18	4 y 16	13 y 26	9 y 19	4 y 16
4. Teatro por medio de mímica	20 y 21	10 y 24	8	15 y 27	10 y 23	8 y 18
5. La historia desordenada	24 y 27	11 y 25	9	19 y 29	12 y 24	9 y 22
6. Análisis de los resultados, logros y dificultades de las actividades al finalizar cada mes.	28	27	18	30	26	25

Nota: Por cada día se realizara una lectura diferente, de acuerdo al interés del alumno o propuesta por el profesor.

3.5. Aplicación, seguimiento y evaluación de los resultados

Objetivo de la evaluación;

Si el juego logra la enseñanza de la lectura en forma comprensiva.

Instrumentos de evaluación;

- ❖ Diario de campo
- ❖ Observación directa
- ❖ Libros de español y cuaderno del niño.

Identificación de aciertos, errores y aspectos o previstos;

Los que se encontraron durante la aplicación de la alternativa, se fue haciendo ajustes en el desarrollo de esta en el periodo de la aplicación. La cual tiene como propósito;

Lograr la enseñanza de la lectura en forma comprensiva a través del juego.

Teniendo como referencia la siguiente teoría que la sustenta.

Etapas de desarrollo de Piaget, el aprendizaje significativo de Vygotsky. Definición del juego, el juego para renovar los métodos pedagógicos de la enseñanza de Piaget y Vygotsky

Cuadro 3. observaciones realizadas durante la aplicación

Fecha	Nombre de la actividad	Propósito	Descripción de la alternativa	Observaciones durante la aplicación	Comentarios
06-10-03	Caras y gestos	Que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas al leer para hacer caras y gestos así logren una mayor comprensión.	Establecer competencias de caras y gestos tomando los personajes principales de la lectura titulada "la súper mamá" y así adivinar de que personaje del cuento se trata.	En realidad los niños se enfocaron a imitar a los animales que aparecieron en la lectura, que hacer caras y gestos de los animales	De alguna manera se cumplió en propósito ya que hubo competencia recordaron que personajes participaron en la obra y adivinaron de que animal se trataba al imitarlo. Por lo tanto existe la comprensión lectora, y al preguntarles de que trata la lectura respondieron favorablemente.
031104	Caras y gestos		Título del cuento "el árbol de los sueños" leído para esta ocasión.	Si el libro o cuento es muy largo los niños se aburren y pierden el interés.	Cuando los niños se inician en la lectura, es necesario buscar lecturas de su interés y que estas sean cortas, porque aunque les guste el cuento pierde su encanto.

Fecha	Nombre de la actividad	Propósito	Descripción de la alternativa	Observaciones durante la aplicación	Comentarios
011203	Caras y gestos	Que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas al leer para hacer caras y gestos así logren una mayor comprensión.	Personajes principales de la lectura titulada "si le das una galletita a un ratón" el niño y el ratón se escogieron a dos alumnos del grupo para realizar la actividad y así adivinar lo que estaban haciendo, mientras que el resto del grupo adivinaba de que se trata la historia pues únicamente los participantes la habían leído.	Después de la lectura, los niños realizaron su participación de acuerdo a lo que entendieron, mientras sus compañeros interpretaban su actuación.	En algunos instantes los niños sintieron pena y se tardaron más tiempo, solo hay que tener paciencia y motivar a los niños para que funcione.
080104	Caras y gestos			A los niños todavía se apean al pasar al frente, ante sus compañeros.	Hace falta trabajar más con los alumnos para que no se apenen con sus compañeros al pasar al frente. No todos los niños son así pues algunos siempre quieren estar participando.
200104	Caras y gestos		Se dividió al grupo en equipos para hacer la imitación de los animales, cada equipo pasa al frente para que sus compañeros adivinen de que animal se trata. De la lectura titulada ¿adivina quien es? Cada niño escogió un libro de los del rincón de lectura y biblioteca del aula y lo leyó, escogí a una niña del grupo	Angélica represento el libro "animales de mar y tierra" La actuación fue buena pues sus compañeros estaban atentos.	Adivinaron tan rápido que creo que ya conocen todos los libros pues cada leemos en clase cada uno escoge un libro y luego se los intercambian.

			para que con caras, gestos mímica representara el libro que leyó y que sus compañeros adivinara de que libro e trata.		
160204	Caras y gestos	Que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas al leer para hacer caras y gestos así logren una mayor comprensión	De la lectura leída Juan sin miedo del libro de español lecturas. Se escogió a un alumno para representara a los personajes de la lectura por medio de caras y gestos y a su vez sus compañeros adivinarán de quien se trata.	Cada día los niños muestran más empeño y les gusta trabajar a si pues solo juegan y al mismo tiempo están comprendiendo su lectura.	Los niños cada vez más se muestran emotivos y con ganas de seguir jugando.
010304	Caras y gestos		De la lectura de Pinocho del libro de español los alumnos representaron a los personajes con caras y gestos	Algunos niños les da pena al imitar o al hacer gestos y esto ocasiona que se les dificulte a los demás adivinar de que personaje se trata	No siempre hay que pasar a los mismos niños aunque es guste pasar pues y el propósito se debe cumplir de que los niños comprendan lo que leen.
091003	Había una vez	Logra que los niños se inicien en la creación literaria	Esta actividad la inicia el profesor con una bolita de papel inicia un	En está actividad no le logro como se esperaba pues algunos non sabían que decir para dar continuidad al cuento	

131003	Había una vez		<p>cuento, se la pasa a un niño para que continúe el relato según su imaginación, y esté a otro y así sucesivamente hasta que todos pasen e inventen un bonito cuento.</p>	<p>A los niños se les dificultó la invención de un cuento pues solo repetían lo que ya habían dicho o e quedaban callados.</p>
041103	Había una vez		<p>Con ayuda de una imagen los niños iniciaron un cuento, donde todos participaran según su imaginación, hasta inventar un cuento .</p>	<p>Esta actividad los motivó a iniciar su relato, algunos niños son más participativos que querían pasar varias veces, mientras que otros no sabían que decir.</p>
021203	Había una vez		<p>En esta ocasión pase una hoja en blanco donde inicie el cuento había una vez cada niño tenía que dar continuidad para lograr el propósito de la actividad. Esta actividad ahora la inicie en el pizarrón pues cuando le tocaba a un niño dar continuidad entre todos juntos leímos para que tuviera coherencia y sentido la historia</p>	<p>La hoja terminó sucia y fea pues la pasaron de mano en mano algunos la tiraron, la pisaron, pero trataron de hacer su cuento.</p> <p>La invención del cuento fue mejorada, aunque fue pequeño todos trataron de participar. Funcionó un poco mejor que la anterior pues viendo la imagen fue más sencillo, pero aun así hubo deficiencias del niño por estar distraídos algunos.</p> <p>Esta actividad es más difícil para ellos pues se les dificulta por no leer lo que sus compañeros ya escribieron y su historia o cuento pierde continuidad y cada uno hace su propia historia.</p> <p>Es difícil hacer un cuento extenso con varios participantes cuando apenas se inicia su práctica.</p>

120104	Había una vez		Leímos una lectura del libro de español titulada ranas y sapos. Recortaron del libro español recortable una hoja para armar una rana al jugar con su rana tenían que escribir un cuento	En esta actividad no fue tan difícil pues cada quien hizo su cuento y como la idea fue individual resulto mejor.	Este ejercicio individual mejoro la actividad y se mostraron motivados al jugar con su rana e hicieron una buena historia.
030204	Había una vez		Con ayuda del libro español recortable los niños armaron una sitia sobre la mariposa monarca, pues ya tenían los dibujos y un formato para hacer un pequeño libro con la historia de la mariposa monarca. Después de haber leído la lección 21 de español.	La actividad fue buena pues cada quien hizo su libro con la historia de la mariposa monarca, o más bien mencionan sus actividades de acuerdo a las imágenes.	N general se logro el propósito y los alumnos poco a poco van mejorando su redacción.

040304	Había una vez		Los alumnos inventaran un cuento de acuerdo a su imaginación	Cada vez mejora su redacción al inventar cuentos aunque son cortos.	Me siento satisfecha pues he notado cambios y mejoras en su redacción. Solo que encontré un detalle la ortografía y la escritura.
--------	---------------	--	--	---	---

141003	¡salchicha!	Lograr que los niños pongan atención y comprendan la lectura.	Introducir la palabra salchicha de vez en cuando en la lectura. Cuando el profesor lea a sus alumnos para que los alumnos estén atentos y corrijan el error.	No todos los alumnos estaban atentos a la lectura y solo uno se dio cuenta del error y corrigió al profesor.	Cuando sus compañeros le preguntaron este les dijo lo que había sucedido y cuento seguí leyendo y todos atentos.
161003 061103 041203 130104 260104 090204 190204 040304 160304	¡salchicha!		El profesor leerá la lección 7 el perro y el lobo con la introducción de la palabra ¡salchicha! Las lecturas realizadas fueron de los libros del rincón, del libro de español lectoras y los que los niños llevaron para la biblioteca del salón de clases.	Todos estaban atentos y esperando para corregir los errores hasta lo hacían como competencias para ver quien ganaba al corregir.	En general está actividad les gusta a todos y cuando leo todos están atentos para corregir. Esta actividad les fascina porque aunque solo les quiera leer un cuento me piden que mencione la palabra “salchicha” pues a todos les gusta y ponen atención cuando les leo y sobretodo hago preguntas de la que entendieron y todos participan.

201003	Teatro con mímica	Lograr que los niños comprendan el contenido del cuento o lectura leída para ampliar su conocimiento sobre la moraleja o enseñanza que les deje la obra literaria.	Después de haber leído un cuento o lectura escoger a los personajes que participaran para la dramatización del cuento e interpretarlo a sus demás compañeros.	Al igual que caras y gestos algunos niños les daba pena hacer su representación a sus compañeros. Ero aun así trataron de poner de parte para lograr el propósito	A los niños que les gusta participar hacen buen trabajo pero a los que no, se les dificulta un poco pero sus demás compañeros le ayudan diciéndole como lo haga y lo hace.
211003 081203 150104 100204 080304	Teatro con mímica		De la lectura el lápiz mágico realizaron su dramatización. Las lecturas representadas se tomaron del libro de español lecturas.	Al principio todos querían pasar pero esto no era posible pues solo son dos personajes. La participación fue emotiva y fluida de acuerdo a la idea principal del cuento. No se logro hacer todas las programadas de acuerdo al cronograma por los talleres generales de actualización y por las distintas actividades programadas de la escuela.	Este tipo de actividades son del agrado de los alumnos pues muestran interés en su participación para que salga lo mejor posible.

271003	La historia desordenada	Lograr que los lectores se inicien en la creación literaria al tiempo que realicen la continuidad de una historia.	De una lectura corta recortarla por párrafos, y entrégaselos al alumno para que arme el rompecabezas literario. Compararlo con sus compañeros y con la lectura original.	Esta actividad fue fácil lograron acomodar la historia como la original. Claro que hubo quienes perdieron alguna parte y no pudieron concluir.	Fue rápido no se tardaron mucho tiempo pues se guiaron por la forma del papel para armarlo, y no se fijaron si tenía sentido y coherencia la lectura, cuando ya la tenían armada la leyeron. Como era de esperarse estaba correcta pues fue como armar un rompecabezas.
251103					
111103					
091203					
190104				Algunos fallaron pues, por no leer con atención. Los niños se dieron cuenta que tenían que leer muy bien para encontrarle sentido y así poder enumerar. En estas ultimas cuatro	
240204			Escribir en desorden la historia y por párrafos para que del lado izquierdo colocar cuadros para que el niño pueda anotar el número progresivo de acuerdo al orden de la historia.	fechas de actividades, de la historia desordenada se trabajaron con los libros de español del alumno, así como otras pero en general son las que mejor se adaptan a los contenidos escolares y a la estrategia para la alternativa. Ver anexos 2,3,4 y 5.	
080304					
220304			Se escribió una historia en el pizarrón para que los alumnos pasaran a enumerarla de acuerdo al orden de la historia. Las ultimas tres actividades se hicieron con la ayuda de los libros de español.		Al principio se les dificulto por no leer con atención pero con la practica de las demás actividades fueron mejorando su calidad y participación, así como la resolución de las actividades de los libros.

CONCLUSIONES

En general las actividades propuestas de acuerdo al cronograma de trabajo, para la aplicación de la alternativa se realizó un 80%, y el otro 20% no se aplicó debido a las suspensiones de clases por los talleres generales de actualización y a las diferentes actividades programadas por la institución y la supervisión sin embargo se lograron los objetivos propuestos para la puesta en marcha de las actividades.

Haciendo hincapié en que a lo largo de la aplicación encontré detalles que me obligaron a hacer ajustes y a la vez, fui notando avances satisfactorios para los alumnos a través del proceso enseñanza aprendizaje. De acuerdo a los contenidos de español en el plan y programas de estudio con respecto a la lectura, reflexión sobre la lengua, la expresión oral y la escritura.

Cabe mencionar que de las actividades propuestas para aplicación del juego como estrategia didáctica, para la enseñanza de la lectura en forma comprensiva. La actividad que más les gustó a los niños fue la de ¡salchicha!, Ya que cuando les leía alguna lectura de otra asignatura o de las que no se fueran a utilizar para la aplicación los niños me decían ¡maestra diga salchicha! Pues lo que más les gustaba era corregirme, y hacían competencias entre ellos para haber quien me corregía más rápido de los niños.

En particular esta actividad fue la que más me gustó, ya que por medio de ésta los niños estaban atentos a la lectura, y antes platicaban o murmuraban entre ellos y no ponían atención.

De tal forma que con el juego ofrece al pedagogo renovar los métodos pedagógicos de enseñanza para el aprendizaje del niño, por lo que se pudo lograr los objetivos de dicha alternativa.

De tal forma que Vygotsky parte de la afirmación del surgimiento y desarrollo de la actividad lúdica, refiriéndose al análisis de la relación entre los procesos

aprendizaje y desarrollo. No obstante la influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme, si los profesores usamos al juego como aliado a la enseñanza aprendizaje, así el niño tendrá más empeño e interés al realizar sus actividades. Cómo paso con la actividad de ¡salchicha!, Por que ellos pedían que la realizáramos cada vez que se leía algún libro.

De las actividades realizadas para esta alternativa la que más se me dificulto fue la de teatro por medio de mímica, por que a los niños les daba pena participar o actuar frente a sus compañeros. Tal vez porque esperaba más de los niños y realmente fue limitada, pero sé muy bien que los niños poco a poco fueron cambiando su actitud y algunos hasta les gustaba pasar constantemente para hacer la actuación. Y principalmente se cumplió el objetivo.

Esto no quiere decir que las de más actividades no me funcionaron, sino que motivo y agrado más a los alumnos y por lo tanto son más participativos a estas fechas que si comparamos cuando inicio el ciclo escolar, después de haber leído alguna lectura no querían opinar y los que lo hacían eran los niños como en todo grupo más constantes y participativos. Y principalmente aunque tenían su libro no lo leían y ahora ya, pues las actividades les motivo para obtener un poco más el gusto por la lectura. Claro que no son los grandes lectores, pero si se noto el cambio e interés.

De esta manera que a lo largo de la aplicación y después a los niños ya les gustan los libros y no solo eso los leen, los de la biblioteca del aula no fueron suficientes pues ya los conocían todos.

Por lo tanto recomiendo ampliamente esta estrategia para todos los grados de educación primaria, donde los profesores buscarán las lecturas de acuerdo al grado y edad de sus alumnos y por que no utilizar los libros de español actividades como ejercicios para reforzar su trabajo. Principalmente las actividades que propongo de los libros de español son las de los anexos 2, 3, 4, y 5, de la actividad la historia desordenada.

En particular no le haría ningún cambio a pesar de las dificultades que encontré, pues no de la noche a la mañana nos va a dar resultado sino es todo un proceso en el cual se tienen que respetar tiempos y e ir notando los avances del alumno.

Interpretación del análisis de los resultados:

Dentro del análisis encontré pros y contras durante la aplicación de la alternativa, donde encontré aciertos y errores que yo realmente esperaba más. A lo largo del semestre pude entender que el cambio no se va a dar de la noche a la mañana y como se marco en el cronograma lleva una serie de tiempos para que se vaya obteniendo los cambios, siempre y cuando los haya. Porque si no es así no tendría caso recomendarla, y esto no es así.

No el cambio satisfactorio en los alumnos de inicio de ciclo escolar y a fin de ciclo, pues algunas madres de familia de la escuela comentan que si notaron el avance en sus hijos. Esto me favorece pues con toda confianza, recomiendo ampliamente estas actividades a todos los profesores en la enseñanza de la lectura en forma comprensiva.

Ya que por medio del juego no se les obliga a los niños leer sino que por medio de este el niño cambia su actitud y poco a poco va tomando el gusto por la lectura haciendo hincapié en que no solo lee sino que la esta comprendiendo.

Por lo que el juego desempeña en papel fundamental en el desarrollo del niño, si tomamos en cuenta las etapas de desarrollo de Piaget para adaptar el juego de estas actividades a alumnos de sexto grado por ejemplo o cualquier edad siempre y cuando se cumpla el objetivo.

Teniendo en cuenta que el juego ofrece al pedagogo renovar los métodos pedagógicos de enseñanza para motivar el aprendizaje del alumno y en este caso para aplicar la estrategia aquí presentada a los niños. Teniendo en cuenta el aprendizaje significativo del alumno.

BIBLIOGRAFÍA

- DIAZ, Barriga Arceo Frida. HERNANDEZ, Rojas Gerardo, Estrategias didácticas docentes para un aprendizaje significativo una interpretación Constructiva, 1º ED. Mc Graw Hill, México 1998.
- GOMES, Palacio Margarita, "Pronalees el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la Educación Básica", Año 2 número 4 octubre-diciembre 1996.
- _____ "Pronalees el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la Educación Básica", Año 3 número 1-2 enero-julio 1997.
- _____ "Pronalees el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la Educación Básica", Año 3 número 3 julio-agosto 1997.
- _____ "Pronalees el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la Educación Básica", Año 2, 3 número 4, 1-2,3. octubre-diciembre 1996, enero _ julio 1997 y julio-septiembre 1997.
- GONZÁLEZ, Urrutia Alicia. Práctica pedagógica de la enseñanza de la lectura, la estructura y la comprensión oral en la Educación Básica. Consejo Nacional Técnico de la Educación, p. 85
- MALDONADO, Valencia María Alejandra. "El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel" www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml 1997 p. 4
- MARTINEZ, Zarandona Irene "El homo ludens" www.sepiensa.org.mx/contenidos/2004/irene/homolud/homolud1.html 2004 p. 3
- MECE, Judith. Desarrollo de niño y del adolescente, compendio para educadores, SEP, Biblioteca para la actualización del maestro.

- ORGANO, De Comunicación. "Recreo Académico" de Educación Primaria, México, DEP, año 1, no. 1, junio de 1998, p. 21
- ROMO, Pedraza Abel "el enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky" www.monografias.com/trabajos10/gotsky/gotsky.shtml 1997 p. 6
- SÁNCHEZ, Cerezo Sergio. Diccionario de las ciencias de la educación. Edición especial para educar, Santillana, décima octava reimpresión, México, febrero 2002.
- SEP, Planes y Programas de Estudio de Educación Básica de Primaria, México 1993.
- _____ Programas de estudio de español, Educación Primaria, México 2000.
- UPN, Contexto y valoración de la práctica docente, Antología Básica, Plan- 1994.
- _____ El juego, Antología Básica, UPN, 1994.
- _____ Escuela pública, educación democrática y formación docente, Antología básica, UPN 1994, p. 185.
- _____ Hacia la innovación, Antología Básica, México, UPN 1994.

ANEXOS

ANEXO 1

Cuestionarios realizados a docentes para la investigación de la problemática presentada en este documento.

¿Crees que tus alumnos aprenden al 100% a leer y escribir?

¿Te has percatado de que tus alumnos comprenden lo que significa leer y escribir?

¿Tu como maestro de primer grado cual es tu objetivo para realizar en tu grupo?

¿Te has interesado o percatado de que tus alumnos comprenden las letras o sílabas que van conociendo o aprendiendo durante el ciclo escolar?

¿Crees que es mas importante que el niño aprenda a leer y a escribir únicamente, o que también comprenda?

¿Qué problemas de enseñanza aprendizaje haz encontrado en tus alumnos con más frecuencia o algunos otros que te sorprendan en cuanto a, el aprendizaje de la lengua escrita?

¿Qué método de enseñanza utilizas para el aprendizaje de la lengua escrita?

¿Qué haces cuando un alumno se atrasa o se estanca en su aprendizaje?

ANEXO 2

Ordena las partes del cuento

Busca en tu libro recortable los textos donde se encuentran las partes principales del cuento *Juan sin Miedo*.
Recórtalos y pégalos en esta página en el orden correcto.



Problema:

Primero:

Después:

Entonces:

Al final:

ANEXO 3

Antes y después

Numera las oraciones para que la historia de *Kox y el señor del agua* quede en orden.

Compara con un compañero el orden de la historia.



Kox soñó con un hombre que surgía del agua.



El señor del agua le dio a Kox tres pececitos.



Al ver nadar a Rax, Kox se animó a nadar y perdió el miedo.



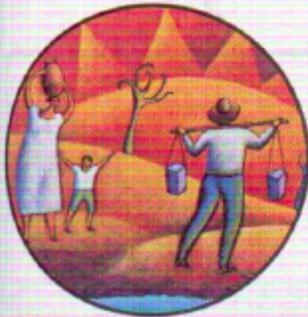
Mientras se bañaba, Kox veía cómo nadaban otros niños.



Kox volvió al río con su mamá y con Rax, su perro.



Kox y su mamá caminaron mucho para conseguir agua.



ANEXO 4

Rompecabezas de ideas

Forma ideas completas uniendo con una línea textos de cada columna. Utiliza un lápiz de color diferente para unir cada idea completa. Fíjate en el ejemplo.



Las tortugas están en peligro porque	porque	lentas al caminar.
Las tortugas son animales ovíparos	cuatro aletas para nadar y hacen sus nidos	se alimentan de renacuajos y plantas.
Las tortugas de agua dulce viven en	madrigueras para vivir y son muy	saquean sus nidos.
Las tortugas de mar tienen	los ríos o arroyos y	nacen de huevos.
Las tortugas terrestres excavan	las personas	en la playa.

Arrows in the original image indicate connections: from 'Las tortugas de agua dulce viven en' to 'los ríos o arroyos y', and from 'los ríos o arroyos y' to 'madrigueras para vivir y son muy'.

Lee y compara tu trabajo con el de un compañero.

ANEXO 5

Mariposas Monarca

Explica con tus palabras el viaje de las mariposas Monarca.
Escribe aquí tu borrador.



Salen de Canadá.



Vuelan durante tres meses.



Llegan a los bosques de México.



Se quedan tres meses y regresan a Canadá.