



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D. F. NORTE**

El manejo de emociones en las relaciones afectivas docente-alumno como vínculo
para favorecer el rendimiento escolar

DELIA ROSA PULIDO NAVARRO

ASESORA: LIC. MA. DE LOURDES RÍOS YESCAS

MÉXICO, D.F. 2005.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D. F. NORTE**

El manejo de emociones en las relaciones afectivas docente-alumno como vínculo
para favorecer el rendimiento escolar

DELIA ROSA PULIDO NAVARRO

Proyecto de Innovación Docente
Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación

MÉXICO, D.F. 2005.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**

México, D.F., a 11 de mayo del 2005

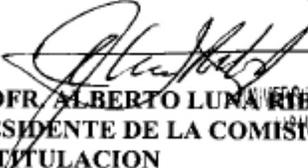
**C. PROFRA. DELIA ROSA PULIDO NAVARRO
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **“ EL MANEJO DE EMOCIONES EN LAS RELACIONES AFECTIVAS DOCENTE-ALUMNO COMO VINCULO PARA FAVORECER EL RENDIMIENTO ESCOLAR ”** a propuesta de la asesora **Profra. MA. DE LOURDES RIOS YESCAS** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”




S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CARRERA U. P. N. 050
D. F. NORTE
PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

MI AGRADECIMIENTO

A Carlos

*Por caminar conmigo,
haciendo con tu amor
mucho más fácil el camino.*

A Karla y a Carlos Iván

*Por darme la ocasión,
de entregar algo bueno
de mi misma a la vida,
ustedes.*

A mis padres

*Por mis ojos, mis oídos
mi voz y mis manos, que
trabajan siguiendo su
ejemplo.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	Pág. 7
 CAPITULO I. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN TORNO A LA AFECTIVIDAD	
1.1. El Contexto.....	11
1.2. El Diagnóstico pedagógico.....	13
1.3. La Problemática.....	17
1.4. El Problema.....	19
 CAPITULO II. EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y LA AFECTIVIDAD	
2.1. El currículum escolar y la afectividad.....	21
2.2. La afectividad en la escuela.....	23
2.3. La afectividad en el aula.....	24
2.4. La afectividad en la familia.....	26
2.5. La afectividad en la sociedad.....	28
2.6. Relación entre afectividad, emociones y rendimiento escolar.....	30
2.6.1. Explicación psicológica de la afectividad.....	31
2.6.2. Repercusiones físicas y fisiológicas de la afectividad y emociones...	33
2.6.3. El bajo rendimiento escolar y la afectividad.....	34
2.6.4. El Artículo 3º. Constitucional.....	35
 CAPITULO III. TEORÍA DE JEAN PIAGET SOBRE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD	
3.1. El desarrollo afectivo, (Jean Piaget).....	37
3.1.1. Desarrollo intelectual y afectivo del niño de 3º grado de primaria.....	39
3.2. La afectividad.....	41
3.2.1. Antecedentes de estudios sobre afectividad.....	43
3.3. Las emociones, (Henry Wallon).....	46
3.4. El bajo rendimiento, (Patricia y Barry Brickiln).....	49
 CAPITULO IV. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN	
4.1. El proyecto de innovación docente.....	51
4.1.1. El proyecto pedagógico de acción docente.....	51
4.1.2. El proyecto pedagógico de acción docente y mi problema.....	52
4.2. Enfoque psicopedagógico de César Coll.....	54
4.2.1. Los contenidos educativos	55
4.2.2. Psicología del aprendizaje.....	56

CAPITULO V. LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

5.1.	La alternativa.....	58
5.1.1.	Justificación.....	58
5.1.2.	Organización de la Alternativa.....	60
5.1.3.	Desarrollo de la Alternativa.....	61
5.2.	Plan de trabajo del “club de las emociones”.....	63
5.2.1.	Cronograma.....	63
5.2.2.	Metodología.....	65
5.2.3.	Instrumentos de Aplicación.....	66
5.2.4.	Instrumentos de Evaluación.....	68
5.2.5.	Desarrollo de sesiones	68

CAPITULO VI. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

6.1.	Resultados de la aplicación.....	72
6.1.1.	Perfil inicial.....	72
6.2.	Sistematización de la información recogida por sesión.....	75
6.2.1.	Fase 1.- Información y registro inicial	76
6.2.1.1.	Valoración fase 1.....	77
6.2.2.	Fase 2.- Identificación y manejo de emociones	79
6.2.2.1.	Valoración fase 2.....	80
6.2.3.	Fase 3.- Cotejo de información y resultado de la aplicación.....	82
6.2.3.1.	Valoración fase 3.....	84

CAPITULO VII. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA..... 85**CAPITULO VIII. PROPUESTA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA..... 88****CONCLUSIONES..... 91****BIBLIOGRAFÍA..... 94****ANEXOS**

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, se expone mediante un Proyecto Pedagógico de Acción Docente, la relación que existe entre un bajo rendimiento escolar en los niños de tercer grado de primaria con la vida afectiva llevada dentro del aula de clases, originado por un inadecuado manejo de las emociones con el docente, argumentando para esto que no es determinante la situación social o económica de los alumnos sino más bien la relación que el niño construya como esfera afectiva dentro de los objetivos de una educación integral, que dependen directamente de la vida emocional del alumno, misma que tiene su fundamento en las experiencias vivenciales de agrado o desagrado con el docente en la escuela y que se manifiestan como deficiencias en el área intelectual, actitudinal y de comportamiento.

En el Capítulo I se aborda la identificación de la afectividad en la práctica docente, describiendo en primer lugar el contexto de ubicación de los elementos objetivos y subjetivos que se examinan para el surgimiento del diagnóstico pedagógico sobre relaciones afectivas, basado en los ámbitos de acción de los sujetos que se analizan en torno al contexto escolar, para mostrar la problemática surgida del ambiente afectivo y cómo repercute en el aprovechamiento del alumno, misma que al ser analizada origina la detección del problema, desembocando en el cuestionamiento de las acciones tomadas por el docente en torno al manejo inadecuado de las emociones, motivadas por las relaciones afectivas con los alumnos.

En el Capítulo II se expone cómo se percibe la afectividad en el ámbito sociocultural, analizando la influencia del currículum, de la escuela como institución, del ambiente afectivo en el aula, de la afectividad en la familia y en la sociedad. De igual manera en otro apartado se argumenta cómo la afectividad se exterioriza a través de las emociones y a su vez cómo éstas repercuten en un bajo rendimiento escolar.

El sustento teórico o marco referencial se integra en el Capítulo III, enriquecido principalmente por la Teoría del Desarrollo del Aprendizaje y de la Afectividad, de Jean Piaget, basada en sus estudios relativos a los estadios del desarrollo del aprendizaje y el desarrollo de la afectividad en el niño. Ubicando en otro apartado los estudios de Piaget, específicamente sobre el desarrollo intelectual afectivo del niño de tercer grado de primaria, así como los estudios que posteriormente realizó Barry J. Wadsworth fundados en esta misma teoría, se hace mención también a los estudios realizados en el área de la Psicología y Pedagogía en los ámbitos afectivos y cognitivo de: Freud, Vigotsky, Cesar Coll, Ausbel, Rosseau, Peztaozzi, entre otros artículos más recientes consultados en periódicos y revistas de personas que han abordado e investigado el tema. Se aborda en este Capítulo estudios sobre la influencia de la afectividad y las emociones en el desarrollo del niño por Henry Wallon y el cómo se relaciona el bajo rendimiento escolar con las emociones en los estudios hechos por Patricia y Barry Bricklin.

La investigación y estudio basados en los sustentos teóricos que enmarcan la problemática permiten abordar con seguridad la existencia del problema que se expone relativo a, *¿CÓMO UN MANEJO INADECUADO DE LAS EMOCIONES SURGIDAS DE LAS RELACIONES AFECTIVAS DOCENTE-ALUMNO EN EL TERCER GRADO DE PRIMARIA, REPERCUTEN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR?* por tal motivo en el Capítulo IV se expone la herramienta que los docentes tenemos para transformar la práctica docente y que es la creación de un Proyecto de Innovación Pedagógica, donde de acuerdo a la naturaleza de la función docente frente a grupo se ubica como Proyecto Pedagógico de Acción Docente, para facilitar el paso de la problematización del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio para ofrecer respuestas de calidad al problema señalado en este párrafo.

En el Capítulo V, se propone como alternativa de solución la creación y descripción del “*CLUB DE LAS EMOCIONES*”, como respuesta al problema citado en el párrafo anterior, alternativa que se crea con el propósito de fortalecer el desarrollo satisfactorio de las relaciones afectivas docente-alumno, mediante la identificación y manejo de las emociones, para lograr el objetivo principal que es el de beneficiar el rendimiento escolar y del que se hace una exposición detallada en este capítulo, explicando la aplicación y desarrollo de las estrategias que lo integran, mismas que se desarrollaron durante el ciclo escolar 2003-2004 con los alumnos del 3º. grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón”, ubicada en la Colonia Benito Juárez, Cd. Nezahualcoyotl, Edo. de Méx.

Los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa se exponen en el Capítulo VI, haciendo un análisis y evaluación de los datos registrados en los instrumentos de evaluación de manera sistemática por cada una de las sesiones trabajadas, como la parte operativa del trabajo y que constituyen a su vez la parte medular que arroja el resultado final de la investigación realizada, donde se marcaron observaciones y se realizaron adaptaciones por necesidades que se presentaron durante la aplicación, arrojando los resultados que se muestran en forma cuantitativa mediante gráficas por cada sesión y fase.

La evaluación de la alternativa se sitúa en el Capítulo VII, donde se valoran los resultados finales que surgieron de la aplicación, mediante el análisis de la información que arrojaron los resultados mostrados en las gráficas por sesión, así como, la comparación de los registros iniciales con los obtenidos al final de la aplicación de la alternativa, mediante gráficas comparativas correspondientes a cada una de las tres fases en la valoración que integran esta alternativa.

Una vez expuesto y analizado lo anterior, se formula en el Capítulo VIII, una propuesta de solución, con base en los resultados obtenidos y que surge con la finalidad de transformar la práctica docente y con esto alcanzar una mayor

integración del alumno a las actividades escolares, mejorando las relaciones afectivas docente-alumno, a través de identificar y manejar las emociones en el “*CLUB DE LAS EMOCIONES*”, para que redunde en una real y firme concentración en el aprendizaje logrando así mejorar el rendimiento escolar.

Todo trabajo de investigación propicia una serie de expectativas mismas que al evaluarlo nos indica aciertos o desaciertos sobre supuestos formados y/o sobre datos que se tienen sin comprobar, por tal motivo el último apartado de este trabajo contiene la conclusión de la experiencia personal de este Proyecto Pedagógico de Acción Docente.

CAPITULO I.

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN TORNO A LA AFECTIVIDAD

1.1. El Contexto

El escenario físico de la Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón”, turno matutino, ubicada en la Colonia Benito Juárez, 4ª. Secc. en Cd. Nezahualcoyotl, Edo. de Méx. en la que se encuentra el grupo de 3º grado grupo “C”, donde se llevaron a cabo los trabajos correspondientes al presente Proyecto Pedagógico de Acción Docente, se describe a continuación: La escuela tiene más de 30 años de construida, cuenta con una extensión aproximada de 2,500 m², al inicio de su funcionamiento contaba con el doble de superficie pero hace más de 30 años que por necesidades administrativas la dividieron en dos para crear otra escuela, en la actualidad comprende 18 aulas de clase; tres por cada grado, todas construidas de concreto, también cuenta con una aula de computación y una de rincones de lectura, tiene baños para niñas y niños, una dirección correspondiente al turno matutino y otra al turno vespertino, cuenta con dos patios grandes uno con cancha de básquetbol y el otro de voleibol, en los que trabaja la maestra de educación física, estos patios también son utilizados para los actos cívicos y sociales, conserva áreas verdes sólo en 5 jardineras espaciosas en las que hay árboles grandes y otras plantas delimitadas por bardas de cemento que a su vez sirven de bancas para los niños, la supervisión de zona escolar No. 20 se encuentra ubicada en esta escuela, debido a esto hay una constante afluencia de maestros y directores de otras escuelas.

La escuela se encuentra inmersa en una zona urbano-marginal, un barrio popular de clase baja, la colonia tiene más de 35 años de fundada, las personas que habitan en el barrio son en su mayoría de bajos recursos económicos, sus actividades son de comerciantes, obreros o empleados entre otras. La mayoría de las casas que rodean a la escuela están construidas con materiales diversos, por ejemplo de tabique con techos de lámina o cemento, contando algunas con uno o

dos pisos. En la colonia se cuenta con todos los servicios públicos mismos que hay en la escuela (luz, drenaje, alumbrado público, teléfono, etc.), su localización geográfica permite la afluencia de una variedad de medios de transporte suburbanos a toda hora del día y parte de la noche, con rutas de acceso a diferentes puntos de la localidad y principalmente a la estación del metro Pantitlán de la Ciudad de México, los servicios públicos a la comunidad son: jardín de niños, primarias y secundarias (oficiales y privadas), iglesia, mercado, un centro de salud que pertenece a la S.S.A., en la periferia existe un gran número de negocios y comercios particulares que dan servicio a los habitantes de la comunidad, tales como: tiendas, papelerías, salones de belleza, fondas, además de puestos ambulantes situados sobre la banqueta de uno de los costados de la escuela, todas las calles que rodean la escuela están asfaltadas e iluminadas y permiten un fácil acceso. Desafortunadamente el clima de violencia que impera actualmente también ha invadido esta localidad y los vecinos piensan que no es muy segura, la mayoría de ellos tienen sistemas de seguridad, cuentan con rejas o barrotes en las puertas y ventanas de sus casas o negocios para proteger su patrimonio. La comunidad escolar en su mayoría reside en la misma colonia, aunque hay alumnos que vienen de otras colonias, debido a que la escuela ofrece un buen servicio según comentarios de los padres de familia y también a que la escuela se encuentra inscrita en el Programa de Escuelas de Calidad y ofrece ventajas a los alumnos.

El salón que corresponde al 3° grado grupo "C" es espacioso, iluminado y agradable, cuenta con: dos pizarrones y un pintarrón, el mobiliario esta formado por mesas de madera en forma pentagonal compartida cada una por dos alumnos con sillas individuales, un escritorio, una silla y un estante para la maestra, así como los materiales S.E.P. de apoyo al maestro como son: El avance programático, ficheros y libros del maestro, se cuenta con materiales didácticos suficientes para la impartición de la enseñanza, incluyendo materiales de apoyo que se solicitan a la dirección de la escuela, tales como: videos, mapas y juegos didácticos, en general se puede decir que se tienen los elementos suficientes para llevar acabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las relaciones afectivas del docente con los 30 alumnos(as), en el grupo de 3° “C”, sus manifestaciones y repercusión en la práctica docente no son determinadas por el contexto económico-social de cada uno de los alumnos(as) ya que en general se mantiene un mismo patrón afectivo con ellos. En el familiar está determinado por el interés que los padres muestran por el aprendizaje de sus hijos (en mayor o menor grado) cuando asisten a la escuela para enterarse del aprovechamiento de su hijo(a), esto origina que el docente aprecie las relaciones familiares del alumno, siendo: Familias desintegradas, estrictas o que se perciba violencia intrafamiliar e incluso descuido de los menores, que llega en ocasiones a provocar conductas muy marcadas en el aspecto afectivo-emocional reflejando esto como desgano, indisciplina, desorden, agresividad, desinterés, apatía o en algunos casos una excesiva responsabilidad de querer ser siempre los mejores, actitudes que de alguna manera el docente llega a pasar por alto dedicándose más a la enseñanza y descuidando el hecho de que los alumnos son seres humanos a los que se les debe atender en el aspecto afectivo si es que realmente se quiere formarlos de manera integral.

1.2. El Diagnóstico Pedagógico.

Surge de prestar atención a las conductas afectivas que presentan los alumnos(as) y que se ven reflejadas en el salón de clases considerando en primera instancia que las relaciones afectivas presentes entre el docente y el o las alumno(as) influyen en su proceso de aprendizaje y que deben ser tomadas en cuenta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, resultando de las relaciones afectivas que el maestro fomenta y que cada niño experimenta de diferente forma en su vida dando como resultado conductas muy marcadas en el aspecto afectivo-emocional.

El análisis de los datos obtenidos en la investigación sobre las relaciones afectivas que se originan en la práctica docente, han servido para desarrollar este

diagnóstico, sorprendiéndome por que rebasaron los supuestos que me había formado, al analizar y evaluar cuestionarios y entrevistas, así como las observaciones, arrojando datos interesantes acerca de la realidad que viven los alumnos, que de alguna manera corroboran mis supuestos y en otros casos los contradicen. Para llegar a un diagnóstico, se elaboró un plan de investigación que recabo testimonios mediante cuestionarios, observaciones y entrevistas, que arrojaron información sobre aspectos que se cuestionaron en los siguientes ámbitos:

- El familiar, para conocer: Si el niño sólo obedece y pierde parte de su libertad, si en el hogar se enseña con el ejemplo y no con la imposición, si la función de los padres es únicamente la de abastecimiento de los bienes suficientes para la vida, entre otras preguntas que surgieron en forma espontánea.
- El psicológico, para saber si: El aprendizaje se puede basar en una conducta condicionada ante un estímulo de agresividad, si consideran que los alumnos aprenden lo que no se ve pero se enseña por medios sutiles, si los alumnos respetan un sistema arbitrario por jerarquías.
- El cultural, para conocer las ideologías de los padres y su opinión sobre: La imposición de conocimientos con bases ideológicas existentes, si existen barreras que impiden el acercamiento y conocimiento de la cultura y cuáles son, que opinan de que los libros carecen de información interesante y sólo transmiten conocimientos.
- El político, para saber: Qué opinan acerca del régimen gubernamental actual y si la convivencia social es impuesta para apoyar ideologías existentes, y si creen que el sometimiento a los planes y programas por conveniencia de las autoridades son favorables para la formación de un futuro ciudadano.
- El social, para recabar información acerca de la vida cotidiana: Si es que hay un carácter represivo en general en la educación que mantiene la forma tradicional e incluso en el constructivismo, y sí es que están enterados de lo que es esta corriente, igualmente si considera que existe gran espacio entre lo que se dice y lo que se hace en la protección del niño.

- El aprendizaje, Para saber cuál es el interés de los padres, cómo se maneja el aprendizaje en la escuela de su hijo: Si conocen que existe un carácter agresivo en la relación docente-alumno, el que castiga y el castigado, si el alumno quiere que se le respete y se le estimule y si es correcto enseñar afectivamente en la escuela.
- El curricular, Cuáles son las asignaturas que desean que su hijo aprenda mejor o que consideran más importantes: qué opinan acerca de que los objetivos se adapten a los ideales del maestro, si conocen o saben que se debe dar seguimiento de planes y programas propuestos o impuestos a los maestros, si se afecta el logro de metas no alcanzadas por el maestro en lo profesional y económico en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se aplicaron 30 entrevistas en forma oral a los alumnos, estos contestaron sin limitar su expresión ni influenciar sus respuestas. A los padres de familia se les envió un cuestionario donde se les pedía que fueran lo más sincero posible en sus respuestas, al personal docente y administrativo se les aplicaron entrevistas en forma individual y verbal para su comodidad. En todas las entrevistas la principal pregunta fue acerca de la importancia de la afectividad en su entorno, específicamente, qué opinión tenían y cómo actuaban cuando los resultados obtenidos en el aprendizaje eran buenos o malos. Anteriormente ya se había mantenido una observación constante sobre la misma problemática con los alumnos y los padres de familia a fin de llevar un registro de actitudes que hiciera más confiable las respuestas de las entrevistas.

Con base en los resultados de las entrevistas y cuestionarios aplicados, se obtuvo la siguiente información: El grupo de 3° grado grupo "C", donde se llevo a cabo esta investigación está compuesto por 30 alumnos, de los cuáles 20 son mujeres y 10 hombres en edades que van de los 8 a 10 años de edad. Las edades de los padres de los alumnos son en promedio de 30 a 45 años. La media de hijos por familia es de 2, la mayoría de alumnos vive en la misma colonia y 3 alumnos en

otras colonias cercanas, 25 de los padres de los alumnos nacieron en provincia y el resto en esta entidad federativa, 27 de los alumnos son originarios de esta localidad y 3 alumnos vienen de provincia. En cuanto a la preparación de los padres, 3 de ellos son profesionistas, otros 3 no terminaron la primaria (por eso no saben leer bien o ayudar a sus hijos), los restantes 24 cursaron la secundaria o la truncaron e incluso cursaron un nivel de bachillerato o carrera técnica, se desempeñan laboralmente como obreros, policías, o tienen su propio negocio informal sólo uno es contador y trabaja como empleado. Por otro lado en su situación civil 6 de ellos viven sin pareja y el resto mantiene una relación de familia con esposa(o) o concubina(o), aún cuando la mayoría indica que su estado civil es de casado una tercera parte de los padres tienen un hogar inestable, esto es que el alumno vive con el padre o con la madre e incluso con algún familiar cercano tíos o abuelos porque en varios casos los padres de familia no puedan estar con sus hijos por motivos de trabajo, la mayoría de los padres cooperan con las necesidades de sus hijos y con la escuela en las actividades escolares y extraescolares. Sólo 1 padre de familia gasta en cursos complementarios de la educación de sus hijos. Califican a la escuela en general de buena y a los maestros también, se sienten satisfechos con la educación que recibe su hijo(a), tienen comunicación con el maestro en forma necesaria. Opinan acerca de la importancia que se le da a las diferentes materias que son más importantes, español y matemáticas, siendo su preocupación principal las matemáticas por difíciles, piensan que según a lo que se dedican (trabajo) ellos como padres, es en lo que a sus hijos les puede ir mejor económicamente. La mayoría desea que tengan una profesión y consideran que los maestros de sus hijos han sido un modelo a seguir, pero no aprueban que el maestro no pueda tener una personalidad indefinida (homosexual), o que se ocupe de otras actividades.

Al analizar la información y los comentarios expresados que dejaron ver las entrevistas y cuestionarios arrojaron datos importantes de los cuales concluí lo siguiente:

Si el alumno vive con ambos padres no es determinante en cuanto a un alto rendimiento, el que sólo uno de los padres viva con el alumno tampoco. De los 30

alumnos entrevistados, 17 presentan problemas de rendimiento, estos niños no aceptan la imposición de normas dentro o fuera del salón, pero si tienen temor a los regaños y maltratos que reciben del papá o mamá por obtener malas calificaciones o no entender algún tema, argumentan que se sienten mal porque cuando ocurre esto, los regañan, les pegan y los castigan sin que puedan jugar o hacer lo que más les gusta y los ponen a estudiar “solos” y luego les preguntan o los hacen repetir varias veces el tema hasta que se lo aprendan Incluso los maestros que han tenido también utilizan medios agresivos o castigos para que logren aprender y esto les hace sentir miedo, angustia, temor o coraje ocasionando no tener ganas de ir a la escuela o flojera y por lo tanto no cumplen, en cambio quisieran sentirse felices, comprendidos, amados por sus padres y maestros para que los ayudaran a mejorar en su rendimiento.

Las razones expuestas del contexto familiar y escolar que afectan el rendimiento del alumno, no se deben asociar con la importancia de la diversidad de problemas que trae consigo la baja en la calidad de vida, ocasionada por los movimientos económicos mundiales que repercuten de alguna manera como problemas familiares de carácter económico y que en ocasiones redundan en lo afectivo como pareja, ya que aunque son importantes no son determinantes en el rendimiento escolar del alumno. Problemas económicos que repercuten también en las escuelas afectando de diferente manera a estas instituciones, las cuales se ven lesionadas tanto en su infraestructura, como en sus objetivos y fines (Currículum escolar) y de igual manera en su organización (Personal docente y administrativo). Esta problemática, aunque importante para la escuela como institución, no tiene una repercusión directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3. La Problemática

Pensaba que los niños, que presentan alto rendimiento escolar, en su vida cuentan con el apoyo de sus dos padres y son alumnos brillantes, en cambio los

niños de hogares disfuncionales son alumnos problemáticos y con bajo rendimiento escolar y mala conducta. De igual manera que el alumno debe de adaptarse a las nuevas formas de enseñanza de cada maestro(a) en su siguiente ciclo escolar, sólo por el hecho de ser su “nueva maestro(a)”. Analizando estas situaciones he observado que no siempre es así, aunque suele suceder, dando lugar a juicios parciales bajo la forma de “mitos”, mismos que originan la problemática en las relaciones afectivas en el contexto escolar y sí a éstas situaciones se le asocia que no se cuenta con un ambiente afectivo e integrador en el salón de clases se puede identificar claramente la problemática que enmarco dentro de mi trabajo de investigación.

Los problemas familiares tanto en lo económico como en lo afectivo, proyectan casi siempre en el niño las consecuencias de estos. Siendo esencialmente la familia y la escuela las instituciones en las cuales se origina y redonda esta problemática en torno al aspecto afectivo presente en ambos, con respecto al niño como hijo de familia y como alumno en la escuela. Al considerar las diversas situaciones principalmente las que comprenden el proceso de aprendizaje en los alumnos de 3° grado grupo “C” de la Escuela Primaria Oficial “Ricardo Flores Magón” y cómo se ve afectado este proceso por no darle la importancia adecuada el aspecto afectivo en su dimensión dentro del salón de clases y en el contexto de la práctica docente de hoy día, reconozco que mi profesión como docente es de una importancia fundamental en la producción de cambios en la sociedad y en el desarrollo de los individuos como sujetos de esos cambios. Al ir analizando mi práctica docente, además de tomar en cuenta las necesidades e intereses propios y ajenos, para adaptarlos y modificarlos realmente, he encontrado que ésta no es un conjunto de técnicas que debo aplicar como receta de cocina para que el proceso enseñanza-aprendizaje se dé, sino que se presentan una serie de problemáticas que debo enfrentar, tal como las que originan las relaciones afectivas con los alumnos.

De ahí surge el interés de investigar cómo es que estas relaciones afectan el proceso enseñanza-aprendizaje y sobre todo la influencia positiva o negativa en el

logro de un buen rendimiento en los alumnos, objetivo principal de mi profesión. He observado niños tímidos, agresivos, inconstantes, dispersos y extrovertidos que necesitan saber más que con el contacto personal (una palmadita en la espalda, tomarlos del brazo, acariciarles el pelo o rozarles una mejilla), que pueden acercarse a mí para expresar sus ideas e inquietudes y además que debo de tomarlos en cuenta para reformular las estrategias, para lograr una adecuación del currículum acorde a los que presentan problemas e integrarlos al aprendizaje.

1.4. El Problema

En el diagnóstico se observó que desde el hogar del niño, así como en la escuela se presenta un número ilimitado de acciones cotidianas, entonces puedo decir que la afectividad junto con la educación incluye a la persona en su totalidad y por supuesto, que la dimensión afectiva en la que está se desarrolla se encuentra enmarcada y tiene relación dentro de mi práctica docente, sin embargo, parece que no he abordado los elementos conceptuales, metodológicos y las actitudes suficientes, dentro del ámbito escolar, entonces surgen las interrelaciones que se dan entre la maestra y los alumnos, pues debido al tiempo que los niños pasan en la escuela desde que inician su instrucción, nos vemos plenamente involucrados por turnos con los que llegan a ser nuestros alumnos, entonces parece que estoy dando elementos justos para hacer las siguientes preguntas: ¿las relaciones afectivas influyen en el rendimiento escolar del niño de primaria? Y ¿de qué manera lo hacen? Por lo tanto al identificar de que manera se ve involucrada la afectividad con un rendimiento escolar bajo surge la pregunta que plantea el problema de:

*¿CÓMO UN MANEJO INADECUADO DE LAS EMOCIONES SURGIDAS DE LAS
RELACIONES AFECTIVAS DOCENTE-ALUMNO REPERCUTEN EN EL
RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
PRIMARIA?*

Concretando, en la escuela se le presenta al niño un número ilimitado de acciones cotidianas en el contexto que lo rodea, acciones entre los alumnos y la maestra que dan la pauta para determinada forma de actuar, de acuerdo a las emociones y sentimientos que como seres humanos poseemos tales como: simpatía, amor, odio, etc. y que forman la cotidianidad del entorno escolar. En medida que las relaciones entre maestra y alumnos se vuelven cotidianas, se va dejando de lado la afectividad, puesto que se tiene la preocupación de cubrir el programa escolar. Lo que provoca que el docente pase por alto la situación emocional de los alumnos(as), quienes a su vez se manifiestan mediante conductas negativas que repercuten en su rendimiento o que solamente estén obstruyendo o limitando el proceso de aprendizaje.

La investigación y análisis presentado en este trabajo sobre las relaciones afectivas en mi contexto escolar, me motivo a poder identificar la importancia del aspecto afectivo específicamente en las relaciones que experimenta el alumno y que están presentes siempre en el proceso educativo afectando su aprendizaje escolar, reflejándose en su rendimiento escolar, para lo cual se aborda en el siguiente capítulo una investigación en el entorno sociocultural.

CAPITULO II

EL ENTORNO SOCIOCULTURAL Y LA AFECTIVIDAD

La afectividad es parte integrante de los sentimientos, que el ser humano posee y práctica, está presente día a día a lo largo de la vida, así puesta también está afectando o beneficiando las tareas que el niño desarrolla. Me propongo sencillamente exponer:

1. En primer lugar su aparición en las interacciones que se presentan en el contexto escolar desde el currículum, la escuela y el aula involucrando a los alumnos, a los docentes y a la familia, como actores inmersos en una sociedad.
2. Y en segundo lugar como se ve afectada la práctica docente cuando se presentan aspectos en lo afectivo-emocional que de ella emanan y ocasionan un bajo rendimiento escolar.

2.1. El Currículum escolar y la afectividad

Los elementos básicos del currículum que siempre han existido son las capacidades y valores, los contenidos y los métodos/procedimientos. Según se organicen estos, el modelo de escuela es diferente. La Escuela Clásica convierte los contenidos en objetivos y la Escuela Activa los métodos en objetivos. Hablar de enseñanza centrada en procesos, en este contexto, es imposible. Por el contrario se afirma en el marco de las Reformas Educativas actuales que las capacidades y valores se desarrollan por medio de contenidos y métodos. Y ello nos lleva a identificar las actividades como estrategias de aprendizaje, centradas en el sujeto que aprende y orientadas al desarrollo de procesos cognitivos (capacidades,

destrezas y habilidades) y afectivos (valores y actitudes). Desde este nuevo paradigma socio – cognitivo se habla de aprender a aprender para desarrollar el potencial de aprendizaje cognitivo y afectivo de los aprendices. La enseñanza centrada en procesos, identifica al profesor como mediador del aprendizaje y mediador de la cultura social.

Para hablar de procesos cognitivos y afectivos en el contexto del currículum es necesario partir de la definición del mismo. En la escuela son importantes el actor y el escenario del aprendizaje. Y desde esta perspectiva tanto los niños como las organizaciones y los adultos. Por lo tanto el aprendizaje es individual (actor) y social (escenario). Un escenario sin actores resulta empobrecido y unos actores sin escenario son etéreos. La escuela es una importante agencia de socialización y enculturación como una forma de integración socio–cultural de las nuevas generaciones de niños y jóvenes en el escenario social.

Los elementos básicos del currículum suelen ser estos cuatro: capacidades (herramientas mentales) y valores (tonalidades afectivas), contenidos (formas de saber) y métodos/procedimientos (formas de hacer). No obstante se reconoce que la articulación interna de los mismos suele ser diferente. De este modo, el currículum es una selección cultural que integra las capacidades y valores, los contenidos y métodos/procedimientos que los adultos queremos que se aprendan en la escuela.

Las capacidades y destrezas, los valores y las actitudes de un Proyecto Educativo Institucional, de un Diseño Curricular de Establecimiento, de un Diseño Curricular de Aula constituyen una organización educativa y dan coherencia y consistencia a su entramado cultural. Son manifestaciones observables de un estilo educativo y un determinado clima institucional. Son sus procesos cognitivos y afectivos básicos y por tanto son sus objetivos cognitivos y afectivos más relevantes a desarrollar. No existen capacidades sin valores (o antivalores) como no existe una inteligencia sin afectos o emociones (inteligencia afectiva o inteligencia emocional).

2.2. La afectividad en la escuela

“El contacto se desarrolla entre hombres particulares concretos y no entre portadores de roles”¹ considero que aún cuando los roles están definidos por la relación enseñanza-aprendizaje no deben ser estrictamente aplicados, sino que la relación debe ser más personal para beneficiar el aprendizaje, porque los actos que se realizan en la escuela influyen directamente en el contacto cotidiano, de una forma positiva o negativa.

*La recuperación de los valores en educación que tanta relevancia adquiere hoy en México, tiene que ver más con una práctica de reconstrucción de los sujetos y una práctica de la Hermenéutica de los discursos, que prevengan y busquen una fusión de horizontes de sentido que con una serie de técnicas de transmisión eficiente de ciertos valores.*²

Este texto tomado del artículo de la Maestra Alicia Rodríguez, tiene como objetivo señalar características que los discursos acerca de valores morales deben tener para que logren transmitir el mensaje y promueva un cambio efectivo en los actores sociales que intervienen en el ámbito de la educación, que en la actualidad se ve impactada por una serie de factores y que destaca en su escrito: La Globalización a través de la tecnología, las políticas neoliberales que imponen nuevos criterios en educación pública, su comentario es que: *La educación pública debe transformarse o morir.*

En la Antología de Educación Física, Carrera Magisterial, Evaluación del Factor Preparación Profesional, la S.E.P. (Secretaría de Educación Pública) habla sobre cómo *“Los factores personales se agrupan en tres tipos inteligencia y aptitudes, la afectividad y las insuficiencias personales”*.³ Traduciéndose en factores cognitivo, afectivo y motriz, marcando como los factores afectivos: La seguridad,

¹ HELLER, Agnes, *El contacto cotidiano*, en: UPN, Análisis de la práctica docente propia, Pág.13.

² RODRÍGUEZ, Ruiz Alicia, *Sujetos y discurso, su aplicación ética en educación*, en: UNAM, Revista Planeación y Evaluación Educativa, Pág. 17.

³ VAZQUEZ, Benilde (1989), *Evaluación del factor preparación profesional*, en: Antología de Educ. Física, Pág. 18.

estabilidad y confianza en los demás y que hacen referencia simultanea en el hogar y la escuela.

2.3. La afectividad en el aula

El contacto físico entre el maestro(a) y los alumnos(as), es una especie de lenguaje, de vital importancia en la formación del niño(a) que influyen en él afectivamente ya sea en forma positiva o negativa. Positivamente cuando el contacto físico proporciona una motivación adicional al niño(a), al mismo tiempo que da seguridad y confianza en él para seguir realizando los trabajos o actuando de la forma como lo esta haciendo o que debe de hacerlo, le da a entender sin palabras que lo que hace está bien hecho y que puede continuar de la misma forma, esto estimula el rendimiento y crea un ambiente de confianza entre ambos para que pueda haber una mayor participación en todas las actividades escolares que redunde en una buena comunicación y en un mejor rendimiento.

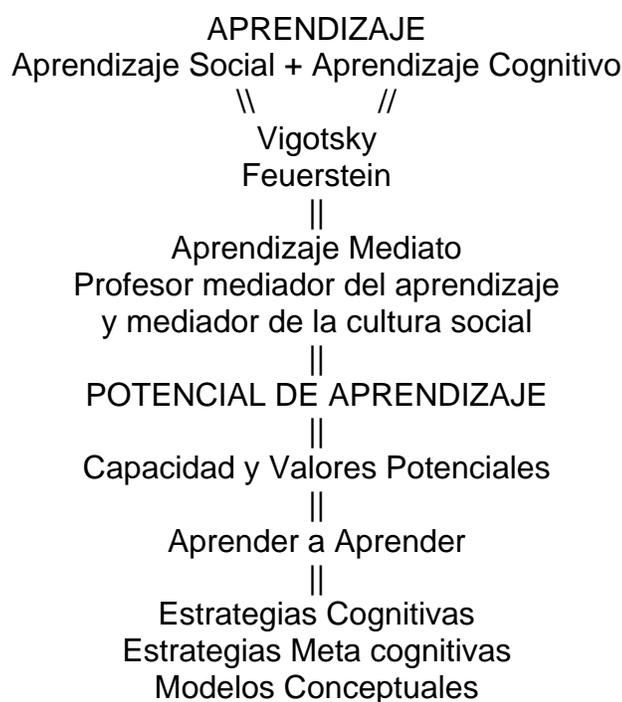
En ocasiones el contacto físico se da en una forma negativa y puede ocasionar, exactamente todo lo contrario que se expuso anteriormente, cuando este contacto físico se utiliza para amedrentar o lastimar al niño las consecuencias pueden ser: desde un alejamiento e ignorancia total del maestro(a), inclusive la negación de la autoridad del mismo, una especie de reto y lucha de poderes hasta la indiferencia hacia su persona. Las acciones que el profesor emplee para tener un contacto físico negativo, son sancionadas por la ley y además por la sociedad pues crean secuelas muy serias en la formación del niño, que perjudicaran su desarrollo personal, ocasionando una baja autoestima, desconfianza y un rencor hacia las personas que como él tratan de imponerle su autoridad.

Las formas de hacer en el aula con tonalidades afectivas son el modo principal para desarrollar procesos cognitivos y afectivos, capacidades y valores. Es por tanto

la metodología quien enseña realmente a pensar y a querer y desarrolla la cognición y la afectividad. Es aquí donde se ve de hecho la unidad entre procesos cognitivos y afectivos y se supera en la práctica la división artificial entre objetivos verticales (capacidades) y objetivos transversales (valores) Como se muestra en el esquema No.1.

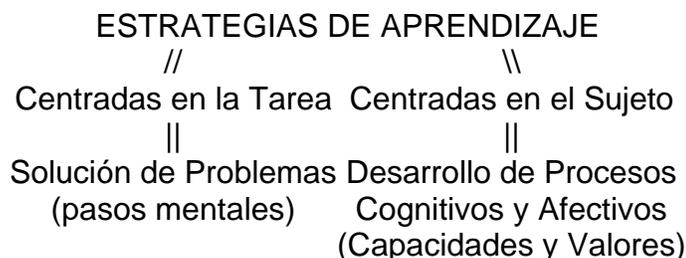
Esquema No. 1.

Potencial de aprendizaje y aprender a aprender⁴



Las capacidades y los valores se desarrollan sobre todo por la metodología y actividades en el aula y ello pasa necesariamente por la construcción de actividades como estrategias de aprendizaje, orientadas al desarrollo de procesos cognitivos y afectivos de acuerdo al esquema No. 2.

⁴ Román, Martiniano P. y Diez, Eloisa L. (1999-2000). *El currículo como desarrollo de procesos cognitivos y afectivos*, pagina web en: www.rehve.csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/04/edu03.htm-39k.

Esquema No. 2.**Estrategias y procesos de aprendizaje ⁵**

La estrategia de aprendizaje para desarrollar una capacidad concreta en aprendices con serios problemas para aprender constaría entonces de una destreza, “un contenido sin contenido” y un método. Pero en muchos casos se pueden mezclar estrategias con contenidos y con programas libres de contenido, y ser adaptables en el aspecto afectivo del alumno, este concepto me es útil como fundamento para la construcción de la alternativa de solución al problema ubicando las tareas que sean centradas y de interés para el alumno(a).

2.4. La afectividad en la familia

La Familia como núcleo donde se desarrolla la vida del niño(a) visto como un sistema integral, parece correcto, porque es ahí donde “pasan” la mayoría de las situaciones, positivas y negativas que vulneran o estimulan el desarrollo de los niños(as). Es en el seno de la familia donde el niño(a) recibe afecto, cariño y cuidado pero también puede existir maltrato, abandono y otros.

¿Cómo ven los niños(as) a su familia?, Siempre resulta complicado suponer cómo ven los demás las cosas que nosotros vemos, esto resulta fácil cuando tenemos información que nos presenta un panorama general y verídico basado en opiniones externadas por los indicados para darlas, el 22 de Diciembre de 2001, el

⁵ Id.

periódico La Jornada publico un suplemento, titulado ¿Cómo veo a mi papá?, Donde se mostraba el resultado a la convocatoria que hicieron varias organizaciones interesadas en los niños entre otras: La UNICEF, El Instituto Nacional de la Mujer, el DIF, donde invitaban a todos los niños del país a participar haciendo un dibujo de cómo veían a sus padres, dice así la nota al texto:

*Las imágenes fueron plasmadas por algunos con ternura y el amor más puro, otros con el testimonio del horror, la violencia y la desesperanza que viven, esta evaluación, nos expulsa del paraíso en que suponíamos que estaban las niñas y los niños por el sólo hecho de serlo y nos arroja de cabeza al infierno en que muchos de ellos viven*⁶

El aprendizaje familiar tiene como trasfondo en algunos casos el más eficaz de los instrumentos de coacción "la amenaza" el perder el cariño de aquellos seres que sin ellos el niño no sabe aún cómo sobrevivir, La autoridad en la familia debería servir para ayudar a crecer a los miembros, sin embargo lo más constante que se observa en la actualidad es desde mi punto de vista, el del principio de realidad que tiene su origen en el "miedo", el temor al castigo afectivo, origina respetar no ya mediante la razón consciente del principio de realidad, sino como dijera Freud "por alegre interés vital" y en el otro extremo del problema la afectividad paternal la que configura la moral, en el super-yo,

*El Yo es el "principio de realidad", es consciente y tiene la función de la comprobación de la realidad, así como la regulación y control de los deseos e impulsos provenientes del Ello. Más adelante, el Yo da lugar al nacimiento del super-Yo, que es el representante interior de la autoridad y normas de los padres, así como de la educación recibida y de la sociedad en general, tiene un campo inconsciente con algo consciente*⁷

El tema de afectividad tiene sustento y base en la promoción y difusión de los Derechos de los Niños. Las Naciones Unidas hacen que de estos principios nazca una práctica, donde el niño no es un sujeto asistencial, que requiere de atención debido a su problema, sino que hay que evitar (combatir) que sus derechos sean vulnerados. Para ello deben las partes estar informadas. El tema es complejo, pues

⁶ LA JORNADA, ¿Cómo veo a mi papá? Por una paternidad más padre, Pág. 2a y 3a, Diciembre 2001.

⁷ SABATER, Fernando, El valor de educar, Pág. 145.

hay que cambiar actitudes y comportamientos arraigados en los adultos y que se han transmitido por generaciones, de ahí su importancia, ya que no se trata de un trabajo exclusivo desarrollado por la Institución Escolar, o por alguna otra Institución preocupada por el tema, sino de un trabajo de la comunidad en su conjunto, con la más amplia participación del contexto escolar como lo comenta Sabater “La educación nunca ha sido una mera transmisión de conocimientos sino que el proceso de enseñanza se acompaña siempre de un ideal de vida y de un proyecto de sociedad”⁸

2.5. La afectividad en la sociedad

Cuando a partir de la interacción con su entorno y de una reflexión, una persona capta e interpreta algún aspecto de la realidad de una manera diferente, decimos que ha ocurrido un aprendizaje. Así que se puede identificar la interacción, las sensaciones, y el procesamiento de la información, como actividades fundamentales involucradas en el proceso de aprender. Por lo mismo, se propone que el aprendizaje significativo se de en un proceso de interacción entre la persona que aprende y una situación (que por lo general incluye a otras personas real o imaginariamente presentes), buscando satisfacer una necesidad personal importante. Ahí, ella va identificando, diferenciando y enriqueciendo su campo perceptual.

En esta acción de percibir entran en juego diversos factores, como: la historia personal del individuo, su condición actual, las características mismas de la situación (sociales, espaciales y temporales) y de lo que se está aprendiendo, las diferenciaciones que se van realizando, relacionadas con el autoconcepto, son las que se van asimilando como significados personales que influyen en los comportamientos y las actitudes del individuo.

⁸ Id.

*La sociedad y la escuela se han preocupado por ofrecer más conocimientos históricos que hábitos; más teorías que actitudes; más reglamentos que razonamientos; más civismo que humanismo; más individualismo que solidaridad; más agresión que respeto, más violencia que amor; más a educar el pensamiento que a la voluntad y el sentimiento*⁹

La sociedad donde vivimos, un medio de producción capitalista y donde el rol que desempeñamos como maestros(as) está, enmarcado en una estructura que tiende a construir seres que sean útiles para esta gran maquinaria de producción, donde sino estamos dentro, seríamos como peces fuera del agua, es necesario tomar en cuenta el aspecto afectivo dentro de nuestra labor docente el que me parece de vital importancia para que exista una buena comunicación y un aprendizaje adecuado de las asignaturas donde el alumno pueda hacer uso de su criterio conforme se va dando cuenta cuál es su rol en la sociedad y así poder cambiar el orden social de acuerdo a sus prioridades. Silvia Conde, representante de la Comisión de Derechos Humanos que en 1993 elaboro el programa de educación cívica para primaria, autora del libro de texto, hace un comentario acerca del estado actual de la materia de civismo en los programas. *“La disciplina escolar ayuda poco a enseñar a los niños valores como el respeto, la tolerancia y la democracia.”*

El 18 de Diciembre de 2001 en el periódico *La jornada*, se leyó *“Los alumnos aprenden una doble moral, en sus libros de texto saben que tienen derechos, pero en el salón se encuentran con un contexto autoritario, represor y violador de sus derechos humanos”*¹⁰, El autor opina que el alumno(a) entiende el concepto de democracia como la participación de todos, pero sabe que en su escuela tiene que quedarse callado para no ser reprimido y además que no puede escoger entre aprender o no.

⁹ ROMERO Hernández, José Luis, *La participación de la sociedad en educación*, en: UNAM, Revista Planeación y Evaluación Educativa, Pág. 24.

¹⁰ HERRERA Beltrán, Claudia, *A medias las reformas educativas en civismo y derechos humanos*, en: La Jornada, Pág. 18.

Conformando todo lo anterior se puede dar como resultado a los problemas que enfrenta actualmente la sociedad en que vivimos, que es necesario tomar en cuenta el aspecto afectivo dentro de nuestra labor docente y el compromiso que tiene la sociedad en este aspecto.

Uno de los grandes mitos que en nuestra sociedad occidental se ha generado sobre los sentimientos es que entre sus características más importantes está la de ser desordenados, peligrosos y destructivos. Si bien es cierto que la vivencia intensa de ciertos estados emocionales muchas veces está asociada a la realización de acciones destructivas, también hay que reconocer su presencia en los procesos creativos que lo mismo han servido para realizar obras de arte que para descubrimientos científicos importantes. Darnos cuenta de esto nos ubica en una perspectiva distinta frente a los sentimientos. Sabemos que influyen de una manera importante en el comportamiento humano en sociedad específicamente cuando empieza dicha socialización desde las interacciones afectivas en aula.

2.6. Relación entre afectividad, emociones y rendimiento escolar

La afectividad definida así, es *“el aspecto más fundamental de la vida psíquica y base a partir de la cual se forman las relaciones interhumanas y todos los lazos que une al individuo con su medio... Comprende afectos, emociones y sentimientos ”*¹¹ esta definición explica que cualquier individuo, experimenta la afectividad en diversas situaciones que se relacionan con las emociones que exteriorizan derivadas de una situación cualquiera, tales como; Tristeza, alegría o cólera, propiciándose estas expresiones de una manera variable entre individuos, llegando a veces a presentarse como trastornos del afecto, tales como:

“Aplanado ¼Ausencia o casi ausencia de cualquier signo de expresión¼,
Embotado ¼Reducción significativa de la intensidad de la expresión emocional¼,

¹¹ Diccionario de las ciencias de la Educación 2003, Pág. 56.

Inapropiado ¾Discordancia entre la expresión afectiva y el contenido del Habla o ideación¾, **Lábil** ¾Variabilidad anormal en el afecto con cambios repetidos, rápidos y bruscos de la expresión afectiva¾, **Restringido o Constreñido** ¾Reducción ligera de la gama y la intensidad de la expresión emocional¾¹²

Que derivan en la aparición de acciones afectivas en forma; Positivas: Basadas en valores éticos, el desarrollo de la ciencia o Negativas: Basadas en el fanatismo y en todas sus variantes, otra definición según Egen Blener de afectividad de y su relación con las emociones:

*La afectividad es aquel conjunto del acontecer emocional que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través del comportamiento emocional, los sentimientos y las pasiones. La afectividad es el conjunto de sentimientos inferiores y superiores, positivos y negativos, fugaces y permanentes que sitúan la totalidad de la persona ante el mundo exterior*¹³

2.6.1. Explicación psicológica sobre afectividad y emociones

La afectividad es una característica de la vida, dado que los seres humanos no somos sólo organismos biológicos, sino también somos dueños de un rico y maravilloso mundo interior que responde afectivamente, la fuerza con que nos impactan las experiencias afectivas, varían según los sujetos, según los tiempos y según los factores externos influyentes y también la capacidad de autocontrol de los individuos, las personas se comportan de alguna manera al verse afectadas por determinados estímulos, pues todas las personas odian y aman, se alegran y se entristecen, se enervan ante la crueldad y la injusticia, aprecian el arte y lo bueno.

Las manifestaciones afectivas, son estados complejos del organismo, habitualmente generados por el elevado estado de alerta y sentimiento personal, emocionalmente en un sentido restringido, una reacción afectiva surge súbitamente ante un estímulo, duran un corto tiempo y comprende una serie de repercusiones

¹² Diccionario términos psicológicos, página web en: www.psicoadictiva.com/diccio/diccio_a.htm-25k.

¹³ Egen Blener (1857-1939), *Procesos afectivo*, página web en: www.geocities.com/lindis_castillo/3244.htm-14k.

psicocorporales. Pueden ser estímulos que provocan emociones: una persona, una cosa, una circunstancia, un recuerdo, una imagen, un pensamiento, una acción voluntaria o involuntaria. La duración y la intensidad de la emoción dependen del estímulo, del estado de ánimo del individuo, del estado de su organismo y de su personalidad.

Las emociones obedecen a una realidad objetiva, su intensidad es alta pero su duración es corta, su aparición provoca cambios fisiológicos, psicológicos y psicosomáticos, son procesos afectivos más o menos duraderos, que no conmocionan a nuestro ser psicobiológico con la intensidad con que lo sienten las emociones, los sentimientos positivos impulsan de un modo más constante y persistente al acercamiento, la búsqueda, la conservación y el disfrute de las personas. En tanto los sentimientos desagradables o negativos impulsan a comportarse en sentido contrario.

Dentro de los aspectos de afectividad positivos, que tienen el contacto y estímulo físico en la relación maestra-alumno para facilitar y mejorar el aprendizaje encontré primero, que debemos identificar las propias emociones que son la base de poder identificar nuestros sentimientos y emociones, los mismos en las otras personas para facilitar la comunicación, la empatía, la asertividad o bien identificar las emociones propias y las ajenas, estableciendo los diferentes puntos de vista y posibilidades de respeto.

En el aspecto negativo he observado que, una salud emocional deficiente lleva a un fracaso académico, entorpece el pensamiento, la concentración, la memoria, la paz interior, las relaciones interpersonales, el manejo integral y la armonía del balance de las emociones. En gran parte de nuestra eficiencia está influenciada por nuestro estado emocional; si el estado de ánimo es positivo y optimista, actúa facilitando la labor si por el contrario es de angustia o pesimismo lo entorpece.

2.6.2. Repercusiones físicas y fisiológicas de la afectividad y las emociones

La afectividad en la incidencia corporal se manifiesta en cambios observables en el organismo, como por ejemplo cuando una emoción produce aceleración en el corazón, sudor en las manos, etc. es la posibilidad de variación constante que tenemos las personas frente a aquello con que se puede cambiar la dirección, además varían de significación en el mundo interior, facilita a la persona pasar de la exaltación por una causa que estima valiosa o como decepción ante la misma por algún rasgo que no estima satisfactorio para su expectativa.

Las emociones intensas provocan una alteración en la afectividad consciente, tales alteraciones puede ser:

- **De exaltación:** Cuando la reacción emocional provoca un inusitado aumento de la actividad mental. Se produce sobre todo en las emociones de intensa alegría y también en la de intensa cólera. En tales circunstancias el pensar transcurre con extraordinaria rapidez, surgen imágenes, ideas, pensamientos, etc.
- **De inhibición:** Cuando paraliza el curso del pensamiento, del habla, en la capacidad de discutir y hasta de darse cuenta de lo que sucede alrededor.
- **Orgánicas:** Las reacciones emotivas pueden provocar un aumento o disminución de las funciones orgánicas, así:
 - Se eleva o baja la presión arterial.
 - Aumenta o disminuye la frecuencia cardíaca.
 - La respiración se hace más rápida o más lenta.
 - La secreción salival disminuye.

Durante las emociones intervienen de manera decisiva el hipotálamo y el sistema nervioso autónomo a través de los nervios simpáticos (responsables de la mayor parte de los cambios violentos) y los nervios parasimpáticos (responsables de la actividad de los órganos).

2.6.3. El bajo rendimiento escolar y la afectividad

Para Patricia Y Barry Bricklin, las características principales del niño con problemas de aprendizaje son las que se presentan cuando el maestro observa que un niño en apariencia puede realizar diversas actividades académicas y sin embargo los resultados que obtiene en cuanto a su rendimiento son desfavorables.

Los niños con problemas de aprendizaje presentan las siguientes características en relación a su autoconfianza: su imagen de autoconfianza surge de la relación que tienen con los adultos principalmente sus padres y sus maestros los que les hacen observar en si mismos que lo que se les pide y no lo pueden realizar, también se les pide que se comporten de diferentes maneras esto es que sean dos o más personas al mismo tiempo (se les pide que se callen y al mismo tiempo que participen), se les tranquiliza y al mismo tiempo se les dice que hagan actividades (que no se estén moviendo en su lugar y luego que se pongan a hacer sus actividades) ocasionando con esto que el niño se confunda entre lo que quiere y lo que debe hacer, de igual manera que dude cuando hace algo por que todo está en función de lo que los adultos creen que está bien.

El temor y la angustia de un niño(a) que presenta problemas de aprendizaje son ocasionadas por una vida llena de tensiones por que no tendrá la seguridad y por consiguiente la confianza de que las respuestas que da a alguna acción o pregunta sea la correcta, creándole la duda siempre de que lo que haga no estará bien y formándole una personalidad retraída para participar o agresiva de autodefensa.

La importancia que tienen las emociones en la relación con el niño(a) es proyectada por parte de los maestros ya que durante la estancia del niño(a) en la escuela el maestro debe tratarlo con respeto identificando por medio de la comunicación cual es su estilo de vida en la familia, los padres que no toman en cuenta que es importante la calidad emocional durante el tiempo que están con sus

hijos son los principales creadores de baja estima en el niño, por tal motivo el niño debe llegar a percatarse siempre que lo amarán aún cuando no sea un escolar de alto rendimiento. El niño recupera su auto responsabilidad cuando el maestro práctica el enfoque directivo formulado por el psicólogo Carl Roges que indica que cuando el niño expresa sus emociones gritando, llorando, protestando, etc. la actitud del maestro e incluso de los padres debe ser “emocionalmente neutral”, esto no quiere decir indiferente.

2.6.4. El Artículo 3o. Constitucional

En las últimas décadas en nuestro país se ha enfatizado la importancia de promover una educación integral, aún cuando el texto constitucional ya lo menciona desde 1917, específicamente en el Art. 3º. Constitucional marcando que

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Explicando en el apartado “c” Frac. II que:

Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio hacia la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos¹⁴

En mi particular modo de interpretar el texto considero que se refiere a la afectividad entonces puedo decir que la educación incluye a la persona total y, por supuesto, a la dimensión afectiva y que ésta se encuentra enmarcada y protegida dentro del marco legal e institucional, sin embargo, parece que no se han tenido los elementos conceptuales, metodológicos y de actitudes suficientemente claros para saber cómo hacerlo.

¹⁴ Poder Ejecutivo Federal, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo 3º.

Como se mostró la afectividad tienen un lugar en los aprendizajes y en la educación, al menos eso es lo que pensamos algunas personas que tenemos relación con el proceso enseñanza-aprendizaje —lo expresaron compañeros y padres de familia en las encuestas que se aplicaron para el diagnóstico—, porque los sentimientos son una dimensión fundamental del ser humano, están siempre presentes en nuestras interacciones cotidianas, aunque a veces pasen inadvertidos.

Dirán algunos otros que los sentimientos han de dejarse de lado para que no estorben, que la afectividad interfiere con el pensar o dicho de otro modo, para pensar bien, hay que hacer a un lado los sentimientos. Y como en la educación se trata de pensar bien, entonces más vale no involucrarse afectivamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que los actores de este son pasajeros de un autobús y su boleto dura únicamente un ciclo escolar y en el siguiente abordarán otro.

Considero, que por lo menos, se necesita reconocer la importancia de los sentimientos en el proceso educativo, para distinguir que en la práctica docente la afectividad está presente, aprender a comprender y a valorar los afectos, relacionados con cada una de las situaciones en las que nos encontramos involucrados en la enseñanza. No basta elaborar estrategias para desarrollar sólo capacidades (procesos cognitivos) sino que es necesario también dar una tonalidad afectiva a las mismas. De este modo damos importancia a las emociones en las actividades del aula. Por ello la estrategia de aprendizaje es como el camino para desarrollar destrezas y actitudes por medio de contenidos y métodos. Desde esta perspectiva una estrategia constaría de destrezas, contenidos, métodos y actitudes y se orientaría al desarrollo de capacidades y valores (procesos cognitivos y afectivos) basados en sustentos teóricos que fundamenten de manera sólida la importancia del manejo de emociones en las relaciones afectivas para mejorar el rendimiento escolar, como se aborda en el siguiente capítulo.

CAPITULO III

TEORÍA DE JEAN PIAGET SOBRE EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD

Jean Piaget, define que: *el aprendizaje es provocado, por un experimentador psicológico, o por un maestro de acuerdo a ciertos aspectos didácticos o por una situación externa, y dice: el desarrollo explica el aprendizaje*, definiendo que el desarrollo es el proceso esencial, en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total. En cuanto a los esquemas afectivo-social se van construyendo y reconstruyendo a la par de los esquemas cognitivos, en el niño(a) se va sucediendo una transformación del mundo y del lenguaje desde el egocentrismo hasta que llegan a comprender que el punto de vista de los demás puede diferir del suyo, así pues Piaget sostiene que la base del intercambio social es la reciprocidad de las actitudes entre el niño(a) y otras personas. Es en esta explicación se sitúa que **la representación** (imagen del objeto o suceso) y **el lenguaje hablado** hacen posible los sentimientos interpersonales y morales que son la base del desarrollo de los sentimientos sociales y la afectividad.

3.1. El desarrollo afectivo

La afirmación Piagetiana que dice *La vida afectiva y la vida cognoscitiva son inseparables*, indica que la afectividad y la inteligencia son dos fenómenos paralelos y entrelazados, durante la infancia el sujeto afectivo y cognoscitivo conforma el sujeto social. Concibiendo el desarrollo mediante la combinación de cuatro elementos:

- a) La maduración del sistema nervioso.
- b) La experiencia que da la interacción con el mundo.
- c) La transmisión social, la educación que influye en el individuo.
- d) El equilibrio o autorregulación.

En el cuadro No. 1 se muestra la relación que existe entre los estadios del desarrollo del aprendizaje con el desarrollo de la afectividad según Piaget.

Cuadro No. 1.

Cuadro comparativo del desarrollo de la inteligencia y la afectividad

ETAPA	EDADES	INTELIGENCIA	AFECTIVIDAD
SENSORIOMOTRIZ	0 A 2 AÑOS	SURGE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA DEL OBJETO PERMANENTE, CUANDO PARA UN BEBÉ DESAPARECE UN CAMPO PERCEPTUAL NO EXISTE MÁS.	LA RELACIÓN OBEDECE A INSTINTOS O NECESIDADES BÁSICAS COMO LA NUTRICIÓN, EL AMOR, EL ABRIGO. SURGEN LAS PRIMERAS SENSACIONES Y LAS EMOCIONES.
PREOPERATORIO	2 A 6-7 AÑOS	LOS PRINCIPIOS DEL LENGUAJE DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA, SI SE VIERTE AGUA EN DOS VASOS DIFERENTES EL NIÑO PREOPERACIONAL PENSARA QUE HAY MÁS EN UNO QUE EN OTRO AUN CUANDO SEA LA MISMA CANTIDAD.	APARECE EL EGO, CONQUISTA EL SÍMBOLO Y EL LENGUAJE, LOGRA UNA NUEVA DIMENSIÓN DE SÍ MISMO Y DEL MUNDO, MEDIANTE EL JUEGO SE ADAPTA A LA REALIDAD SUS ESQUEMAS DE ACCIÓN ES POR IMITACIÓN, IMPORTANTÍSIMO PARA EL DESARROLLO AFECTIVO.
OPERACIONES CONCRETAS	6-7 A 11-12 AÑOS	APARECE EL CONOCIMIENTO DE CLASIFICACIÓN Y ORDENAMIENTO, LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDEA DEL NÚMERO.	SURGE EN EL NIÑO LA SOCIALIZACIÓN Y LA OBJETIVACIÓN, YA NO SE CENTRA EN EL MISMO ESTO ES FAVORABLE PARA EL DESARROLLO AFECTIVO.
OPERACIONES FORMALES	11-12 A 15-16 AÑOS	OPERACIONES HIPOTÉTICO- DEDUCTIVAS.- PUEDE RAZONAR DE ACUERDO A LA HIPÓTESIS Y NO SOLO AL OBJETO.	DESARROLLA LA AUTONOMÍA EN LA PERSONALIDAD CUANDO APRENDE A COLABORAR CON LOS DEMÁS, ACEPTA REGLAS Y NORMAS SOCIALES.

FUENTE: Comparación elaborada por la autora con base en: *Antología Básica, Formación de Valores en la Escuela Primaria, Tema 1. La dimensión individual en la adquisición de reglas, Págs. 73 a 100.*

Las etapas de maduración, dependen o varían de una sociedad a otra y se colocan por experiencias que son psicológicamente hablando muy diferentes: La experiencia física, la experiencia lógico-matemática, etc. entonces ***“El aprendizaje es posible, si ustedes basan estructuras más complejas en estructuras más simples, esto es siempre y cuando exista una relación natural y el desarrollo de estructuras y no simplemente el reforzamiento externo”***¹⁵, Esto indica que el niño aprende efectivamente cuando adquiere la capacidad de reconstruir su pasado cognoscitivo y afectivo, la conducta adquiere un carácter consecuente a partir de la representación de sus experiencias.

3.1.1. Desarrollo intelectual- afectivo del niño de 3° grado de primaria

Los alumnos(as) sujetos de mi problemática se sitúan en el estadio de operaciones concretas que comprende una etapa del desarrollo que se completa desde los 6-7 años hasta los 11-12 años, donde el desarrollo intelectual afectivo que se da en los niños de 8 y 9 años indica que es una edad donde el niño se libera del ego y se benefician las relaciones de sociabilidad y de afectividad apareciendo el razonamiento afectivo del niño y las operaciones reversibles y otras características que enseguida enlisto:

- La representación simbólica del número tiene un gran desarrollo, el niño toma conciencia del mundo, mediante actividades de cooperación y grupales, comienzan a razonar sobre lo correcto e incorrecto.
- El lenguaje se desarrolla completamente, facilitando la expresión de su interiorización mediante el empleo de signos sociales transmisibles oral y gráficamente.

¹⁵ PIAGET, Jean, *Desarrollo y aprendizaje*, en: UPN, El niño: desarrollo y procesos de construcción de conocimiento, Pág. 39.

- Piaget habla de que elimina progresivamente el egocentrismo intelectual durante este periodo, es capaz de exhibir su punto de vista, que relaciona entre sí.
- Presta atención a lo que ve y oye dando marcha atrás, el pensamiento es reversible.
- Frente a experiencias concretas el niño prescinde de la intuición directa, cuando piensa en la parte se puede referir al todo.
- Su comportamiento infantil se va situando dentro de la perspectiva de los demás, emite juicios de valor aun cuando no sean correctos.
- En este estadio se construyen sentimientos frente a los demás especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

En la teoría piagetiana “el pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad”¹⁶

Barry J. Wadsworth, al analizar la teoría del desarrollo afectivo de Piaget indica que; *“Los desarrollo cognoscitivo y afectivo son inseparables. Por ello, cuando uno y otro se conceptúan de manera independiente, no sorprende encontrar paralelos evidentes entre los dos”*¹⁷, enseguida haré una integración de las características del desarrollo afectivo en la etapa de operaciones concretas en comparación con el preoperatorio:

- ◆ En la etapa de operaciones concretas el pensamiento alcanza una estabilidad mayor que la del pensamiento preoperacional.
- ◆ Durante la etapa de operaciones concretas el pensamiento adquiere un grado de estabilidad y congruencia que no tenía en la etapa preoperacional.

¹⁶ *Ibíd.*, Pág. 55.

¹⁷ WADSWORTH, J. Barry, *El desarrollo afectivo: la cooperación*, en: UPN, La Formación. de Valores en la Escuela Primaria., Pág. 83.

- ◆ En las operaciones concretas aparece el razonamiento afectivo la reversibilidad, cuando en la etapa preoperacional se presentó el origen de está.
- ◆ Los sentimientos cotidianos se pueden representar y recordar mientras que en el preoperacional no se conservaban por completo incluso se desvinculaban.
- ◆ Se satisfacen los criterios de generalización, duración y la vinculación a la autonomía a medida que las capacidades de razonamiento afectivo se vuelven operativas.

La reversibilidad del pensamiento afectivo, es cuando el pasado se convierte en una parte del presente, mediante la capacidad de revertir y conservar. Para Piaget una forma de entender mejor el desarrollo afectivo en esta etapa es entendiendo los conceptos de *voluntad* y *autonomía*, entonces tenemos que: **La voluntad**, aquí es entendida como *“una escala de valores permanentes elaborada por el individuo y por lo tanto esto crea un sentido de obligación frente a ella. La voluntad regula el afecto y es el mecanismo de conservar los valores”*¹⁸ y **La autonomía**, *“Es la autorregulación, pues el niño se mueve en términos de las normas elaboradas por el mismo. La autonomía pondera los valores preestablecidos por otros, y no los acepta automáticamente”*¹⁹, a partir de estas definiciones se puede entender la importancia de ambos aspectos en la reversibilidad del pensamiento afectivo.

3.2. La afectividad

Psicológicamente la **afectividad** se define como el *“Conjunto de fenómenos psíquicos directamente relacionados con la vida emotiva y sentimental que tiene su sustrato radical en la experiencia vivencial de agrado o desagrado, placer o*

¹⁸ *Ibíd.*, Pág. 84

¹⁹ *Id.*

*displacer*²⁰ Esta definición explica que el individuo, experimenta la afectividad en diversas situaciones, que se relacionan con las emociones y sentimientos que exteriorizan derivadas de una situación cualquiera, “Para muchos autores comprende los afectos, las emociones y los sentimientos”²¹

En esta definición de afectividad se hace referencia a los términos; afecto, sentimiento y emociones, según el Diccionario de Las Ciencias de la Educación estos conceptos son:

Sentimiento, Psicológicamente es un estado de ánimo o disposición afectiva de agrado o desagrado hacia personas, objetos, actitudes, opiniones que son menos intensas que las emociones pero más duraderos, el sujeto solo percibe sus efectos difusamente estando ligados con los valores lo que los hace difícil de identificar.

Emoción, Psicológicamente es un estado breve originado por una situación, pensamiento o imagen agradable que activa y excita al sujeto. Fisiológicamente es manifestado mediante conductas observables, si la emoción es intensa puede perturbarse momentáneamente las funciones cognitivas así mismo tienen una función motivacional por que genera actitudes que propician a la acción dirigiendo el comportamiento de una manera determinada.

Afecto, Señala un estado emocional de particular intensidad, por ejemplo alegría, miedo pero comúnmente de corta duración, indica que la presencia de afecto hace aumentar la espontaneidad de las relaciones reduciendo en la misma medida el autocontrol.

²⁰ Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, Tomo 1, Pág. 87.

²¹ Diccionario de Ciencias de la Educación 2003, Pág. 56.

La afectividad llega a veces a presentarse como trastornos del afecto, en tal caso se trataría de alteraciones aisladas dependiendo del agrupamiento o predominio de algunos signos patológicos por ejemplo:

- ◆ *Ambivalencia afectiva*.- definida por la coexistencia de sentimientos contrapuestos.
- ◆ *Angustia y ansiedad*.- Presenta un temor sin motivo concreto y con sensación de peligro e indefensión.
- ◆ *Discordancia afectiva*.- Inadecuación afectiva, el individuo se ríe mientras narra una desgracia.
- ◆ *Labilidad afectiva*.- Variaciones rápidas del estado de ánimo.
- ◆ *Incontinencia afectiva*.- Explosión incontrolada de todos los afectos.
- ◆ *Irritabilidad*.- Estado de tensión predisponente a la agresividad.
- ◆ *Intranquilidad interna*.- Excitación no manifiesta.
- ◆ *Rigidez afectiva*.- Incapacidad de modulación de los afectos.
- ◆ *Disforia*.- Estado de mal humor descontento.
- ◆ *Depresión*.- Humor pesimista sin expectativas de futuro.
- ◆ *Euforia*.- Alegría exultante de exagerada confianza

3.2.1. Antecedentes de estudios sobre afectividad

Las relaciones afectivas en el niño han sido tema de estudio para psicólogos, filósofos y educadores entre otros que han realizado estudios científicos a lo largo de su vida:

- Desde los siglos XVII y finales del XVIII John Loke y Jean Jacques Rosseau escribieron acerca de los métodos de crianza y educación de los niños.
- Johann Heinrich Pestalozzi educador suizo observando a sus hijos pequeños reflejo sus teorías acerca de la bondad innata de los niños.

- J. Piaget con sus estudios de Psicología del desarrollo, han tenido una gran importancia para determina las características genéticas de la conducta y del desarrollo en la personalidad del niño.
- Sigmund Freud creador del Psicoanálisis marco la importancia de los acontecimientos de la infancia y como repercuten en las conductas, aclarando él porque del dicho *El niño es el padre del hombre*.
- En este marco resultan también importantes las visiones socio–históricas de Vigotsky, Que indican que las funciones psicológicas superiores tienen su origen y se desarrollan en contextos de relaciones socio–culturalmente organizados, sobre todo a través de la mediación cultural aclarando que el lenguaje es fundamental para apropiarse de la cultura.

Entonces concluyo que el paradigma socio–cognitivo nos aporta información relevante, aunque indirecta. Tratar de integrar en las aulas a los actores y a los factores del aprendizaje y desde una perspectiva afectiva, me lleva a recordar un ejemplo dado en clase donde se indica, que, se pretende identificar cómo aprende un aprendiz (paradigma cognitivo) y para qué aprende un aprendiz (paradigma social). Desde la visión constructivista de Piaget, y los neopiagetianos, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el aprendizaje significativo de Ausbel, al respecto de la afectividad.

Freud, en su obra *Malestar en la cultura* hacia 1939, menciona dos principales métodos patógenos de educación; la severidad excesiva y el consentimiento. Y dice:

*El padre desmedidamente blando e indulgente ocasionará en el niño la formación de un super-yó hipersevero por que ese niño, bajo la impresión del amor que recibe no tiene otra salida para su agresión que volverla hacia adentro. El niño desamparado, educado sin amor, falta de atención entre él yo y el super-yó y toda la agresión puede dirigirse hacia fuera.*²²

²² MORALES, B. Mónica, *Freud frente al discurso de la educación*, en: UNAM, Revista Planeación y Evaluación educativa, Pág. 6.

Según el texto anterior se muestra que los niños proyectan en sus acciones la forma en que fueron educados por sus padres, si en esto fue en forma agresiva lo reproduce y si fue en forma pasiva proyectan la agresión hacia ellos exigiéndose demasiado esfuerzo.

Siendo el contacto físico y afectivo con los alumnos un aspecto pedagógico importante dentro de la acción docente, se enmarca según algunos autores dentro de lo fisiológico-cerebral, el que dentro de los mamíferos se encuentra en el cerebro (sistema límbico), donde se localizan principalmente, nuestras emociones, la memoria y el aprendizaje.

Cuando el sistema límbico detecta una situación con un contenido emocional tal que deba darle prioridad, este sistema tomará el mando sobre el pensamiento cortical a través de la liberación de sustancias químicas que crean una especie de interferencia, bloqueando las funciones racionales y no nos permiten pensar y ser creativos, ni concentrarnos, ni responder a ninguna otra cosa más que estar alerta a esa situación²³

Carl R. Rogers, en sus escritos también analiza la postura del maestro ante las conductas dadas en el proceso de enseñanza,

Significa la aceptación del otro individuo como una persona independiente, con derechos propios. Es la creencia básica de que esta otra persona es digna de confianza de alguna manera fundamental. Ya sea que le llamemos aprecio, aceptación o confianza o cualquier otro nombre, esta actitud se manifiesta en una variedad de formas. El facilitador que adopta esta actitud podrá aceptar totalmente el miedo y las vacilaciones con que el alumno enfrenta un nuevo problema, como la satisfacción del alumno por sus progresos. Ese maestro podrá aceptar la apatía ocasional del estudiante, sus erráticos deseos de explorar nuevas vías de conocimiento, tanto como sus disciplinados esfuerzos para lograr objetivos más importantes²⁴

Dentro de los aspectos positivos, que tienen el contacto y estímulo físico en la relación docente-alumno para facilitar y mejorar el aprendizaje primero, debemos identificar las propias emociones que son la base de poder identificar nuestros sentimientos y los mismos en las otras personas para facilitar la comunicación, la

²³ L. KASUGA, y otros, Aprendizaje Acelerado, *Aspectos fisiológicos cerebrales de la emoción*, Pág., 63.

²⁴ ROGERS, Carl, *La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje*, en: UPN, Análisis de la Práctica Docente Propia, Pág. 79.

empatía y la asertividad. O bien diferenciar los sentimientos y opiniones propias de las ajenas, estableciendo puntos de vista y posibilidades de respeto a las opiniones opuestas.

Savater reconoce, freudianamente, que *el clima familiar está recalentado de afectividad*, Entonces mejor el fútbol y sus emociones afectivas para educar al pueblo que la política y el ejercicio racional. La proliferación de inteligencias afectivas o emocionales centran hoy el debate educativo, la enseñanza reside en el reino de la emoción, la televisión nos lo demuestra día a día, la telenovela afectiva es mucho mejor que la fría y calculadora racionalidad objetiva y dialéctica. Los niños han de ser socializados primeramente por la emotividad, luego, ya medio formado, los esperará la socialización secundaria.

Al identifica los aprendizajes a los que llamamos significativos y otros a los que llamamos no significativos, y que, el término significativo tiene varias acepciones, tomando para esta investigación el que proyectan los alumnos de las situaciones de agrado o desagrado en el aula. En México, a raíz del auge y la popularidad que ha tomado el concepto de aprendizaje significativo en las últimas décadas, suele asociarse más bien con la propuesta de Ausbel desde una *perspectiva cognoscitivista y constructivista*. Hay semejanzas y diferencias, entre ésta última, me parece, que el enfoque perceptual hace un reconocimiento más explícito del lugar y papel que tienen los sentimientos en el aprender significativamente, y de la trascendencia que los aprendizajes tienen en la vida de las personas.

3.3. Las emociones

Para María Teresa Alonso de acuerdo con Henry Wallon, la emoción es el factor mediante el cual el niño se convierte de un ser biológico a un ser social, la define como “ *...es el intermedio genético entre el nivel fisiológico con sólo respuestas reflejas y el nivel psicológico que permite al hombre adaptarse*

progresivamente al mundo exterior que va descubriendo”,²⁵ desde este punto de vista el desarrollo del niño y los factores que influyen en ese proceso, dando la idea de que el niño experimenta y aprende, posteriormente el hombre refleja esos aprendizajes a manera de adaptación en su contexto social.

Fisiológicamente *“las emociones son, reacciones orgánicas que se componen de elementos viscerales o somáticos”*²⁶ esto es que las emociones se apoyan en la actividad de las glándulas endocrinas como la tiroides y las suprarrenales, así es entonces que la respuesta fisiológica a una gran emoción es la descarga hormonal que se da en ese momento.

Psicológicamente *“la emoción es una experiencia, estado psíquico, caracterizado por un grado muy intenso de sentimiento que va acompañado de una expresión motora a menudo considerablemente importante; comprende un tono afectivo distintivo y una actividad o movimiento característico”*²⁷ la manifestación de las emociones tienen una gran influencia en el desarrollo y los efectos de estas se encuentran en los signos de la vida psíquica.

Las dos definiciones anteriores recaen al hecho de que la emoción es una reacción física observable, ya sea con poca o mucha intensidad, otros autores definen la emoción como Una acción confusa y desordenada, un efecto de nuestras relaciones con el medio, esto es que las emociones personales al tener una reacción pueden volverse colectivas, manifestándose mediante la abolición del punto de vista individual y del autocontrol personal, de esta manera es como se convierte mediante la fusión de conciencias individuales en una sola, creando lazos de unión entre los elementos de un grupo y sentimientos de pertenencia, por medio de manifestaciones

²⁵ ALONSO, P. Ma. Teresa, La afectividad en el niño, Pág. 19.

²⁶ Id.

²⁷ Id.

tales como peregrinaciones, festivales de rock, modas, etc. este carácter de colectivo es determinante en la evolución de la sociedad.

Enseguida se definen las emociones manifestadas por los alumnos comúnmente en el salón de clases y que surgen del diagnóstico durante la investigación:

Tristeza.- Estado de ánimo caracterizado por el dolor moral y la depresión de los afectos... puede derivarse de un acontecimiento penoso... o ser el resultado de factores afectivos desconocidos.

Ira.- Reacción habitualmente provocada por ataques auténticos o imaginarios, sobre la persona en la infancia se expresa generalmente por rabietas y agresiones... con uno mismo o contra el medio.

Envidia.- Estado afectivo caracterizado por el miedo a perder algo o alguien querido, en sentido amplio es el sentimiento que causa el que otro individuo posea o disfrute algo que uno quiere para sí.

Amor.- Existen diferentes definiciones en educación el amor es: Un elemento fundamental para la creación del clima educativo en el que tendrá lugar la más eficaz y auténtica educación.

Felicidad.- Estado emocional que permite disfrutar de las cosas, las personas, los lugares, etc.

Miedo.- Reacción emocional natural ante amenazas reales o imaginarias, que preparan al organismo para una reacción de defensa ante la sensación de peligro.

Sorpresa.- Reacción generada ante una situación de agrado o desagrado, que ocasiona un estado emocional positivo o negativo.

Entusiasmo.- Actitud ante una actividad que se realiza con alegría, auto motivación.

Disgusto.- Estado de ánimo permanente o temporal por consecuencia de no tener las acciones bajo control.

Vergüenza.- Emoción que va acompañada del sentimiento de culpa por acción de ver o ejecutar actos o actitudes imprevistas.

Comprensión.- proceso mediante el cual el individuo conoce lo que se le comunica o estudia, en psicología; actividad psíquica por la cual tiene lugar la orientación y estructuración de los datos psíquicos.

Timidez.- Aspecto del comportamiento... caracterizado por la incapacidad de expresar adecuadamente sentimientos o pensamientos.²⁸

3.4. El bajo rendimiento

Para Patricia y Barry Bricklin, se entiende por bajo rendimiento o rendimiento insuficiente el que presenta un niño cuando no satisface el nivel que corresponde a su capacidad intelectual. En sus estudios realizados exponen que *“los maestros tienden a considerar los de buena conducta y cooperación, más inteligentes y mejores estudiantes que a los niños de mal comportamiento”*²⁹ En este sistema un niño con calificaciones razonablemente buenas puede tener rendimiento insuficiente. El calificativo de *escolar con rendimiento insuficiente* se aplica solamente a un niño cuando su mal rendimiento ha sido crónico al menos en todo un periodo escolar.

Según los hermanos Bricklin, puede haber rendimiento escolar aceptable aún cuando el niño tenga *problemas de aprendizaje* por que la evaluación debe ser de acuerdo a su capacidad potencial es decir que sí su capacidad potencial fuera baja y obtuviera calificaciones bajas estaría dentro de los parámetros aceptables de su potencial. Además sostienen que *“varios investigadores han calculado que los conflictos emocionales causan del 40 al 90 por ciento de los casos de rendimiento insuficiente”*³⁰ indican que en su investigación la cifra del 90 por ciento es tal vez la más correcta.

²⁸ Diccionario. Enciclopédico. de Educ. Especial (1998), Pág. 1193, y Diccionario. de las Ciencias. de la Educ. 2003, Págs. 80,230,282,953,1351,1370.

²⁹ BRICKIN, Patricia y Barry (1988), *El niño de rendimiento insuficiente quien es y cómo descubrirlo*, en: UPN, Problemas de aprendizaje en primaria en la región, Pág. 103.

³⁰ *Ibíd.* Pág. 105.

En general, los niños cuya capacidad intelectual potencial es superior, deben ser capaces de obtener de 10 a 9 y de 8 a 7 y algunos 6 y 5 ocasionalmente. Los niños de inteligencia superior deben ser capaces de obtener un promedio de 9 a 7 con lagunas brechas ocasionales. Los niños de inteligencia media deben ser capaces de obtener un promedio de 6³¹

Por otro lado el niño que obtiene 5 en la mayoría de sus calificaciones, si su capacidad potencial es baja, no sería de rendimiento insuficiente como ya se dijo anteriormente su rendimiento corresponde a su capacidad potencial y debe evaluarse de acuerdo al interés y su esfuerzo aun cuando no obtenga las mejores calificaciones. El niño que presenta problemas en su rendimiento según los hermanos Bricklin, puede presentar las siguientes características en su personalidad mostrándose “pasivo-agresivos” y aparentemente dóciles, algunos expresan abiertamente su ira con cierta frecuencia, hacen cosas extrañas entre ellas las de negarse a estudiar para un examen o tomar su trabajo en serio o trata de aferrarse a la idea de que en realidad es listo pero que tiene miedo de poner en prueba esta idea. Muchos equiparan en forma exagerada su actitud de agresividad con la de competencia, los niños de rendimiento insuficiente no toleran la frustración ni perseveran en ninguna actividad, tienen una tendencia muy definida hacia la agresión, les disgusta la responsabilidad personal y siguen trabajando mal en la escuela aún después de someterlos a tutela y haber aprendido bastante.

Por ultimo indican en sus estudios que los conflictos emocionales son la principal causa del sub-rendimiento, y que los aspectos que deben mejorarse son: la confianza en si mismo, los hábitos de estudio y revisar sí los métodos de enseñanza no son los mas adecuados, recomendaciones que de alguna manera forman parte de la formulación de la alternativa de solución que se da en este Proyecto Pedagógico de Acción Docente más adelante.

³¹ Id.

CAPITULO IV.

EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

4.1. El proyecto de innovación docente

El Proyecto de Innovación Docente es: "...un trabajo en el que se plasma un cuestionamiento del quehacer docente propio e implica la construcción de una perspectiva crítica, desde la cual es posible el desarrollo de una práctica docente nueva y creativa"³²

4.1.1. El proyecto pedagógico de acción docente

Partiendo de la definición anterior, situó este trabajo como un Proyecto de Acción Docente, pues que es la herramienta teórico-practica que utilizamos los profesores para:

- Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.
- Proponer una alternativa de cambio que considera las condiciones en las que se encuentra la escuela.
- Exponer estrategias de acción mediante las cuales se desarrollará.
- Presentar la forma en la que se ha de evaluar, constar, modificar y perfeccionar.
- Y favorecer el desarrollo profesional del Profesor.

Este proyecto permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que ofrezca respuestas de calidad al problema en estudio. Permite la formación tanto de los alumnos como de los profesores por que su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad.

³² UPN, Reglamento Gral. de Titulación, Art. 13º, página web en: www.unidad094.upn.mx/titulacion/titulareglamento.htm-22k.

De acuerdo con las observaciones de Marcos Arias³³; El hecho de entrar en un proceso de trabajo, desde la identificación de la problemática que para tener un proyecto se debe pasar, después identificar el problema eliminando todo lo que son causa o efectos de éste, para obtener mi problema y así lograr tener mas control y conocer donde y como llevamos acabo nuestra práctica docente, para al final implementar una respuesta de corrección y darle seguimiento precisamente con acciones que mejoren el desarrollo de está y la profesión del docente.

4.1.2. El Proyecto pedagógico de Acción docente y mi problema

Considero que el Proyecto de Acción Docente en mi problemática, es la guía que sirve de base en la creación de estrategias para atacar el problema, sobre todo por la relación que como docente en clase directa llevo a cabo con los alumnos y es aquí donde surge y se aplica, modificándose de acuerdo a las características de los alumnos, permitiéndome favorecer mi formación profesional y facilita el logro de las competencias que se deben alcanzar en los alumnos. El principal argumento es que, las relaciones afectivas que se propician dentro del aula son formas de expresión que se muestran a través de las emociones por parte del docente y de los alumnos y son un aspecto importante a los que sé les debe dar importancia, ya que no solo se limita a un grupo de individuos con características definidas sino que es algo que está presente de muchas maneras y que afecta la labor en el grupo en cuanto a la enseñanza y redonda en el rendimiento de los niños.

Considero que es importante que en las escuelas se fortalezca la importancia de la esfera afectiva, e incluso que en los programas se le dé un espacio con respecto a los contenidos y en relación con las personas, lugares, tiempo, metodologías y materiales con los que mostramos, aprendemos y experimentamos algunos sentimientos o emociones ya que está dimensión de la vivencia humana

³³ ARIAS, Marcos D., *El proyecto pedagógico de acción docente*, en: UPN, Hacia la innovación, Págs. 73-84.

forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los conocimientos que vamos construyendo, así como del conocer personal influye de dos formas; al mismo tiempo, nos impulsa a actuar para aprender, o, por el contrario, nos dificulta hacerlo, no solo por las características o contextos cambiantes de los niños en la familia (madre trabajando, menos convivencia familiar, menos relación interpersonal, mas tecnología), sino también por que es importante que nosotros los maestros ubiquemos nuestra afectividad individual como profesionistas para poder proyectar mas seguridad en nuestra práctica docente y así facilitar la enseñanza como cualidades que han de hacer grandes diferencias en la vida futura de nuestros alumnos.

Es más fácil identificar las manifestaciones y conceptualizaciones, de los problemas afectivos como una cuestión relacionada con la motivación, la disciplina que con el rendimiento escolar; como problemas de los alumnos en tanto individuos o conjuntos, con frecuencia consideramos a la afectividad como un aspecto fuera del aprendizaje y conocimiento, rara vez se le identifica como un aspecto integrante más de ellos. De esta manera, las soluciones se buscan en los síntomas y no en el problema real.

Por las razones antes expuestas concluyo que el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, es un proceso de investigación integrado, donde los recursos y materiales se orientan hacia una transformación de la practica docente propia mediante los paso observados en los capítulos anteriores donde se expone que mediante la observación, investigación y la elaboración de un diagnóstico se identifica un problema con la finalidad de guiarme a pensar en una alternativa de solución al mismo y la que debe estar fundamentada en un marco teórico que la sustente para así poder realizar una transformación de la práctica docente propia. Es entonces cuando el Proyecto Pedagógico de Acción Docente cobra vida en mi carácter de docente frente a grupo porque *“surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la*

*docencia... exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente*³⁴ para la transformación de nuestro quehacer escolar.

Como resultado del diagnóstico pedagógico elaboro una alternativa de solución al problema de:

¿CÓMO UN MANEJO INADECUADO DE LAS EMOCIONES SURGIDAS DE LAS RELACIONES AFECTIVAS DOCENTE-ALUMNO REPERCUTEN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA?

Alternativa que titulo **“EL CLUB DE LAS EMOCIONES”**, con la que pretendo dar solución y realizar una transformación en mi práctica docente a favor de los alumnos, y que se fundamenta para su aplicación en los estudios de Cesar Coll del enfoque psicopedagógico, como lo explico en el siguiente apartado, misma que expongo y detallo en el capítulo siguiente.

4.2. Enfoque psicopedagógico de César Coll

Se puede definir a partir de las funciones que se deben cumplir, tomando como base que es una guía para la aplicación del proyecto y su desarrollo, un instrumento útil para orientar la puesta en marcha del proyecto pedagógico de acción docente en la práctica, entonces su principal función es explicitar el proyecto, las intenciones y el plan de acción. Tomando en cuenta que no debe suplantar, la iniciativa y la responsabilidad convirtiendo el propósito en guías de acción, los componentes o los elementos que debe tener para cumplir su función son:

³⁴ *Ibíd.* Pág. 65

- ¿Qué se va a enseñar?
- ¿Cuándo se va a enseñar?
- ¿Cómo se va a enseñar?
- ¿Qué, cómo y cuándo se va a evaluar?

Hay dos aspectos relacionados en este enfoque, El Proyecto o diseño Curricular y el Desarrollo o Aplicación, que son dos fases de acción educativa que se confunden aun cuando son diferentes pero que se nutren entre sí.

La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje alcanza su máximo interés cuando se utiliza como herramienta de reflexión y análisis, cuando se convierte en un instrumento de indagación teórica y práctica. De ahí la importancia de que el docente cuente con herramientas teórico-metodológicas para guiar su práctica docente y lograr aprendizajes significativos. Se deben conocer los fundamentos de las teorías que construye el constructivismo para tener conocimiento de la función que desempeña él como docente y de lo que le compete al alumno, tomando en cuenta:

- Su desarrollo cognitivo.
- Experiencias previas.
- El contexto que lo rodea.

Para poder guiarlo a una verdadera construcción de aprendizajes significativos en un proceso enseñanza-aprendizaje.

4.2.1. Los Contenidos Educativos

Lo que un alumno es capaz de aprender depende de sus características individuales pero también del tipo de ayuda pedagógica que el docente le proporcione favoreciendo situaciones de aprendizaje adecuadas al esquema de

conocimientos que el alumno utiliza para interpretar los contenidos, entonces el docente debe diseñar métodos de enseñanza utilizando criterios de ayuda pedagógica.

En cuanto a los contenidos escolares, estos deben de ser con sentido y de un significado fundamental para los alumnos; no se pueden enseñar contenidos sin tener una razón de ser, sin motivar al alumno para que los adquiriera, que tengan una función para su vida y que sepan sobre todo para qué lo deben de aprehender.

La educación general debe ocuparse de contenidos relevantes no solo de la herencia cultural sino también de los relacionados con los problemas actuales. Según señalan Tanner y Tanner *“la educación general sé a contrapuesto a la enseñanza especializada en asignaturas o materias... cuando el contraste debe establecerse en términos de qué perspectiva adoptamos sobre el conocimiento y la vida”*³⁵.

4.2.2. Psicología del Aprendizaje

Para César Coll, en el constructivismo las relaciones entre la Psicología y la Educación consisten en una asimetría entre la naturaleza de los conocimientos y lo razonable de estos, permitiendo la convicción de que la psicología va a permitir fundamentar científicamente la educación, sobre el aprendizaje en general y el aprendizaje escolar. Enmarcando sus estudios desde 4 argumentos:

- El primero que marca las relaciones entre los conocimientos psicológicos, la teoría y la practica educativa.
- El segundo desde el contexto epistemológico, metodológico y conceptual en el que han sido elaborados los conocimientos.

³⁵ JOSE G. Sacristán y ANGEL I. Pérez Gómez, *La cultura de la enseñanza obligatoria*, en: UPN, Análisis curricular, Pág. 86.

- El tercero que marca las ventajas y desventajas que supone el constructivismo desde un marco psicológico en la educación escolar.
- El cuarto la identificación de problemas nuevos mediante la revisión de postulados obvios que dan un valor heurístico (arte de inventar) a los conocimientos psicoeducativos.

Según César Coll, para el constructivismo, *“el aspecto más destacable es quizás la importancia concedida, junto a los conocimientos y capacidades previas, a los componentes afectivos, motivacionales y relacionales”*³⁶, esto es que la realización del aprendizaje del alumno es posible gracias al hecho de que este, no consiste en una copia, reflejo exacto o reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo. Por tal motivo el siguiente capítulo se explica el tratado completo sobre la integración de la alternativa de solución planteada y la participación de los sujetos involucrados en éste.

³⁶ COLL, César, *Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar lo que se ha de Construir?*, en: UPN, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Pág. 23.

CAPITULO V ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

5.1. La alternativa

La alternativa en el proyecto pedagógico de acción docente *“Pretende dar una mejor respuesta al problema, parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana al problema en cuestión”*³⁷, esto es la búsqueda de las estrategias y metodología adecuada para dar solución al problema que se presenta en la practica docente. El **“CLUB DE LAS EMOCIONES”** surge como la alternativa de solución propuesta al problema de:

*¿CÓMO UN MANEJO INADECUADO DE LAS EMOCIONES SURGIDAS DE LAS
RELACIONES AFECTIVAS DOCENTE-ALUMNO REPERCUTEN EN EL
RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
PRIMARIA?*

La alternativa de solución propuesta es la creación de un Club basado en actividades escolares que se realizan en el aula, enfocadas al descubrimiento y manejo de emociones, que permitan fortalecer las relaciones afectivas mediante la identificación y manejo de emociones con el alumno, como vínculo para lograr elevar su rendimiento escolar.

5.1.1. Justificación

Consideré que la realización de un club de actividades escolares es una alternativa conveniente por que según la siguiente definición un club escolar es *“Una*

³⁷ ARIAS, Marcos D. Op. cit., Pág. 73.

*agrupación formada dentro de la misma institución (en este caso a nivel aula), con la finalidad de favorecer la socialización de los alumnos... éste propicia una serie de objetivos personales de índole afectivo-moral... la adaptación e integración del sujeto para el ejercicio responsable de su libertad, la apreciación de los valores, la convivencia y la participación en grupo*³⁸ además de que me permite manejar actividades escolares varias, abordando contenidos del programa.

Así mismo las actividades escolares son estrategias de las que se puede echar mano de acuerdo a este concepto, debido a lo siguiente:

“Forman parte de la programación escolar y tienen la finalidad de proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actividades sociales, integrar un esquema de valores, conseguir determinadas destrezas y habilidades basado en cinco principios:

- 1. Para alcanzar el objetivo se debe propiciar actividades que permitan el tipo de conducta previsto.*
- 2. El aprendizaje debe ser tal que el alumno sienta satisfacción al vivir el cambio de conducta.*
- 3. La respuesta que se desee provocar debe estar adaptada a las posibilidades de realización de los alumnos.*
- 4. Diferentes actividades pueden conducir al logro de un mismo objetivo.*
- 5. Una misma actividad escolar, hará posible que se produzcan varias experiencias”*³⁹

La identificación y manejo de emociones va ligado a la teoría del aprendizaje por descubrimiento de J. Bruner, que consiste en, la adquisición de conceptos, principio o contenidos a través de un método de búsqueda activa, sin una información inicial sistematizada del contenido, donde por lo general el profesor presenta una situación problemática, y el alumno va descubriendo la solución al problema, este concepto lo relaciono con el manejo y descubrimiento de las

³⁸ Diccionario de las Ciencias de la Educación, 2003, Pág. 265.

³⁹ *Ibíd.*, Pág. 40.

emociones en sí mismo del alumno. Los elementos que se emplearon para la adquisición por descubrimiento inductivo se basaron en: los datos, el contexto, el individuo y el ambiente inmediato.

El Club de las emociones está diseñado con actividades escolares que se llevan a cabo en el aula enfocadas a la identificación y manejo de emociones, su aplicación tiene el propósito de fortalecer el desarrollo satisfactorio de las relaciones afectivas del alumno, para alcanzar el objetivo principal que es el de beneficiar el rendimiento escolar. Las actividades escolares programadas se planearon encaminadas a descubrir y manejar emociones, con el fin de ayudar al alumno a identificar, comunicar, experimentar, valorar, respetar y modificar las emociones para sí y hacia los demás, propiciando en él, el descubrimiento y manejo de éstas de una forma provechosa, mismas que fueron observadas y expuestas en el diagnóstico así como la manera en que repercuten en su rendimiento escolar.

5.1.2. Organización de la alternativa

Las 20 sesiones que conforman el “Club de las emociones”, iniciaron aplicándose desde el mes de Agosto y se terminaron de aplicar prácticamente en el mes de Marzo, integrándose en tres fases de la siguiente manera:

1. **Fase.- Información y registro inicial**, consientización a la participación de padres y alumnos.
2. **Fase.- Identificación y manejo de emociones**, Aplicación de sesiones por cada emoción, basadas en actividades escolares, observación y registro en instrumentos de evaluación, vinculación con propias experiencias y reafirmación de conceptos.
3. **Fase.- Cotejo de la información y resultados**, identificación de casos específicos para darles seguimiento.

Las 20 sesiones se llevaron a cabo los días viernes de cada semana, en un espacio que se denominó *“Tiempo de Club”* dentro del horario semanal al que se le asignó de 1:00 hasta 1:30 horas de tiempo, la organización de estas sesiones se plasmo en un formato a manera de plan de clases, donde se definió un objetivo a alcanzar por cada sesión, los materiales y las acciones involucradas en la que las actividades se realizaron a manera de sociodramas, de manualidades, de narración de cuentos, de representaciones recreadas por los mismos alumnos y/o los padres de familia y/o la maestra, de juegos dirigidos y de ejercicios de reafirmación. Las actividades se llevaron a cabo en forma secuencial, y se presentaron de acuerdo con los intereses y necesidades del grupo. Se trató de hacer que un tema que no se lograra agotar en el tiempo programado, se le diera tiempo para poder iniciar otro, logrando que las actividades se pudieran intercalar o combinar de acuerdo a la aceptación y progreso que el grupo iba desarrollando.

5.1.3. Desarrollo de la alternativa

La forma de trabajo fue grupal, formando pequeños grupos con característica afines, integrando equipos de acuerdo a intereses o en forma individual según lo requirió la actividad. Durante el día que se aplicó el manejo de una emoción se hacía referencia a ésta en su tratado a todas las actividades y en la semana, dichas actividades se realizaron con estrategias que ofrecieran una dinámica de trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario, equipo y materiales e incluso el tiempo usando criterios de flexibilidad.

En las actividades se involucro a la maestra y/o a la familia, asistiendo los padres de familia a la escuela para participar en las actividades según lo programado o como actividad extraescolar para casa. Las emociones que se manejaron en las actividades programadas fueron: el amor, el coraje, la ira, la felicidad, la tristeza, la sorpresa, la envidia, el miedo, el entusiasmo, la vergüenza, la comprensión y la timidez (tomadas del diagnóstico pedagógico como las emociones que los alumnos

más exhibían), abordándose cada una de acuerdo al plan de trabajo, los resultados que se obtuvieron se explican en el apartado que corresponde a la evaluación de la alternativa.

Tomando en cuenta que las relaciones afectivas que se le presentan al alumno no es algo que se pueda trabajar solo un día a la semana se reforzó la alternativa en forma permanente para apoyar al alumno, mejorando y estimulando la iniciativa y la participación promoviendo la discusión y la comunicación de experiencias para favorecer la indagación. De la misma manera en la alternativa se incluyeron actividades permanentes dentro del salón de clases para reforzar la temática que se le dio al Club, las que se abordaron con relación a la emoción que se manejo de la siguiente manera:

- Se mejoro el salón de clases, convirtiéndolo en un aula agradable mediante material novedosos tales como graficas; de desempeño y de estados de ánimo, que sirvieron para que el alumno sé autoevaluará.
- Se incluyo la creación de una lista de guías de comportamiento (que mejoraran la convivencia con un orden) en el salón, que los mismos alumnos, con la mediación de la maestra diseñaron respetando los intereses individuales y de grupo así como las necesidades de disciplina para el trabajo.
- Se manejo también un listado de frases a manera de “retos” conteniendo conceptos que promovían las relaciones afectivas, estas frases los alumnos las veían y leían continuamente ya que se colocaron en forma permanentemente escrita sobre el pizarrón durante una quincena de vigencia para analizarlas y tratar de aplicarlas en sus vivencias.

En estos recursos se utilizaron para su aplicación principios educativos con materiales didácticos novedosos que se le presentaron en forma atractiva y adecuada. El salón de clases se convirtió en una aula afectiva cuando de una manera controlada y definida sé movilizaron y dirigieron las actividades escolares y el ambiente didáctico hacia la integración educativa con la alternativa

proporcionándole un apoyo y haciéndola más completa, con el fin de que se favoreciera también, el desarrollo de la autonomía y la confianza en la diversidad emocional de los alumnos; para llegar al logro del propósito, elevar el rendimiento escolar de los alumnos de tercer grado de primaria, cabe señalar que éstas actividades de apoyo no se evaluaron ya que su objetivo es de refuerzo a la alternativa.

5.2. Plan de trabajo del “club de las emociones”

Este plan de trabajo esta integrado por: El cronograma, el plan de desarrollo y la aplicación de cada una de las sesiones incluyendo los instrumentos de evaluación y el diseño de las actividades de apoyo permanentes a la alternativa.

5.2.1. Cronograma

Las actividades se programaron en tres fases conteniendo 20 sesiones con un tiempo de aplicación de 1:00 a 1:30 hrs. aplicándose una cada semana abordando con cada actividad escolar una emoción diferente, durante 7 meses a partir del mes de Agosto de 2003, para obtener el total de la información de la aplicación de la alternativa en el mes de Marzo de 2004, como se muestra enseguida:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL "CLUB DE LAS EMOCIONES"

SESIÓN	FECHA.	ACTIVIDAD(ES) ESCOLAR(ES)
1° FASE.- información y registro inicial.		
1	22 DE AGOSTO	Junta de información a padres y se aplica una entrevista (cuestionario escrito) a padres
2	29 DE AGOSTO	Narración de una historia por la maestra y participación de los alumnos con comentarios y producto en clase.
3	5 DE SEPTIEMBRE	Actividad manual y representación e identificación de las emociones por los alumnos
2° FASE.- Identificación y manejo de emociones. (aplicación)		
4	12 DE SEPTIEMBRE	Actividad manual "la familia, los demás y los animales" (El amor)
5	19 DE SEPTIEMBRE	Sociodrama con ayuda de padres de familia (El coraje y la ira)
6	3 DE OCTUBRE	Juegos dirigidos " Donde quedo mi sombra", "Este juego es un enredo", "El lobo", " las estatuas de marfil" (La felicidad)
7	10 DE OCTUBRE	Actividad manual y Sociodrama con los alumnos, para vincular acciones con emociones. (El amor, el coraje, la ira y la felicidad)
8	17 DE OCTUBRE	Ejercicios de reafirmación y evaluación sobre la identificación y el manejo del amor, el coraje, la ira y la felicidad.
9	24 DE OCTUBRE	Narración de un cuento por la maestra y actuación de los alumnos (la tristeza)
10	14 DE NOVIEMBRE	Organización de una fiesta sorpresa con ayuda de padres (La sorpresa)
11	19 DE NOVIEMBRE	Sociodrama y narración a los alumnos (traerán juguetes) y los prestaran a sus compañeros (La envidia)
12	5 DE DICIEMBRE	Narración del cuento de terror "El almohadón de plumas" por la maestra y narraciones de terror de los alumnos. (El miedo)
13	9 DE ENERO	Actividad manual y Sociodrama con los alumnos, para vincular acciones con emociones. (la tristeza, la sorpresa, la envidia, el miedo)

14	16 DE ENERO	Ejercicios de reafirmación y evaluación sobre el descubrimiento y manejo de la tristeza, la sorpresa, la envidia, el miedo
15	23 DE ENERO	Juegos dirigidos "Soy león y tengo un hijito", Adivina, adivina, que tengo en la vitrina", "La víbora de la mar", "A pares y nones" (El entusiasmo)
16	13 DE FEBRERO	Elaboración de actividad manual y narración de un cuento por la maestra (La timidez).
17	20 DE FEBRERO	Sociodrama con padres de familia y alumnos (La comprensión)
18	5 DE MARZO	Sociodrama con los alumnos y Actividad manual, para vincular con la emoción. (La vergüenza)
19	12 DE MARZO	Actividad manual y narración a los alumnos para reafirmar y vincular acciones con emociones. (El entusiasmo, la timidez, la comprensión, la vergüenza)
20	19 DE MARZO	Evaluación sobre descubrimiento y manejo de emociones.
3° FASE.- Cotejo de la información y resultados.		

5.2.2. Metodología

Durante la aplicación y el desarrollo de la alternativa el método a seguir se baso en la Investigación-acción, de mi papel como maestra así como la utilización de la etnografía dentro de la practica docente, *"la etnografía ofrece a los maestros un compromiso con la investigación y una orientación hacia ella"*⁴⁰, esto es que al mismo tiempo que nos indica como podemos realizar la investigación nos va ubicando dentro de la misma, *"Los maestros pueden utilizar técnicas etnográficas para evaluar su trabajo, en la motivación y el aprendizaje de los alumnos o en su propia carrera y desarrollo. Esto apunta a otra ventaja del enfoque. La etnografía ofrece a los investigadores un enorme control sobre el trabajo realizado. El investigador es el*

⁴⁰ WOODS, Peter, *La etnografía y el maestro*, en: UPN, Análisis de la práctica docente propia, Pág. 56.

principal instrumento de investigación” ⁴¹ esto me ubica como maestra investigadora y al mismo tiempo observadora, registradora y parte del problema así como de la solución.

“En la investigación-acción, un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador” ⁴², mi práctica docente al ser analizada por mi misma debe ser también transformada de acuerdo a la alternativa propuesta y a los resultados que esta arrojó.

“Al mismo tiempo que se lleva acabo la alternativa se desarrolla su seguimiento y evaluación donde se documentarán las actividades encontradas... para reconocer errores, hacer adecuaciones...” ⁴³, en estas palabras de Marcos Arias se basa la retroalimentación en la alternativa dándome la oportunidad de ir adaptando el plan a seguir de acuerdo a las necesidades que se presentan o a errores o imprevistos en el mismo plan.

5.2.3. Instrumentos de aplicación

Los instrumentos de aplicación de la alternativa utilizados se basan en las actividades escolares planeadas con las que se pretendían alcanzar un objetivo y que se llevaron acabo en forma: de sociodramas, manualidades, de narración de cuentos, de representaciones por los mismos alumnos y los padres de familia, de juegos dirigidos y de ejercicios de reafirmación, mismos que a continuación definiré para dar entendimiento al uso de ellos en mi alternativa:

⁴¹ *Ibíd.* Pág. 55

⁴² FAIS, B. Orlando, *Introducción*, en; UPN, Proyecto de Innovación, Pág. 93.

⁴³ ARIAS, Marcos D., *Op. cit.*, Pág. 80.

- ***El Sociodrama.-** Consiste en representar las actitudes intergrupales tanto positivas como negativas, así por medio de la comunicación se logra describir la estructura socio-afectiva y se aplica a grupos pequeños.
- ***Manualidades.-** Actividades que se realizan con las manos, que desarrolla la comunicación que expresa un amplio campo de experiencias a base de grafismos, que son desde movimientos incoherentes hasta escritura realizada por voluntad propia.
- ***Narración de cuentos o historias.-** Es la acción de contar o referirse a sucesos, en este caso se toman obras de carácter literario adecuadas para la edad de los alumnos, las que se analizan que deben de llevar el mensaje según la emoción que corresponde en las actividades escolares programadas.
- ***Representaciones.-** En sentido amplio es la construcción de la realidad en términos conceptuales, constituyen la capacidad de evocar por medio de un signo o una imagen simbólica el objeto ausente o la acción realizada o no.
- ***Juegos dirigidos.-** Según S. Freud, el juego manifiesta, los deseos, conflictos o impulsos que el niño no puede expresar en la realidad, así él juega posee una función catártica, entonces al ser el juego dirigido se puede aprovechar para lograr el objetivo que se planea.
- ***Ejercicios de reafirmación.-** En educación el ejercicio se basa en que la experiencia que la ejercitación asegura, estabiliza y refuerza lo aprendido, en este instrumento de aplicación se incorporan los productos que el alumno realiza.⁴⁴

Los instrumentos de aplicación de la alternativa se seleccionaron para brindar la oportunidad de vivenciar hechos o comportamientos, asignándoles una continuidad a fin de lograr el propósito principal, manejar las emociones y vincularlas para mejorar la relación afectiva docente-alumno y lograr elevar el rendimiento escolar.

⁴⁴ *Definiciones y conceptos obtenidos de: Dic. de Cien. de la Educ. 2003, Págs. 1291,901,340,1236,824,1215.

5.2.4. Instrumentos de Evaluación (recogida de datos)

“**El Club de la Emociones**” como alternativa de solución se evaluó mediante los siguientes instrumentos, que se emplearon para la recogida y registro de datos e información obtenidos durante la realización de las actividades escolares planeadas en cada sesión, los cuales se definen a continuación para tener una idea clara de su uso en la aplicación de la alternativa:

1. **El Diario de campo.**- Para ir anotando las observaciones que se presentan en la práctica docente cotidiana, información que se concentro en los registros del perfil inicial y final, se manejo en una libreta independiente al cuerpo de este trabajo.
2. **La Guía de Observación.**- para el registro mediante la observación las mejoras del alumno en el salón (ANEXO 1).
3. **Registro de Actitudes.**- Para el registro observable de las actitudes que son más experimentadas por el alumno en las sesiones y de los resultados en cuanto al propósito señalado (ANEXO 2).
4. **Entrevistas** al inicio, durante y/o al final de la aplicación de la sesión “*Una conversación seria que se propone un fin determinado distinto del simple placer de la conversación*”⁴⁵ (ANEXO 3).

Para mantener un mejor control y facilitar el registro se creo una forma donde aparecen los alumnos mediante claves (a manera de anonimato) y los indicadores que se evalúan.

5.2.5. Desarrollo de sesiones

La organización de esta sesión se plasman en un formato similar a un plan de clases, donde se enumera cada sesión en forma progresiva, se anota la fecha de

⁴⁵ Diccionario de las Ciencias de la Educación, 2003, Pág. 543.

realización de la sesión que coincide con la fecha programada en el plan de trabajo, el tema o emoción que se desarrolla, una pequeña introducción sobre la actividad escolar y se define un objetivo a alcanzar por sesión, en el desarrollo de las actividades se detalla la que se ha de realizar ya sea a manera de sociodramas, de actividades manuales, de narración de cuentos, de representaciones por los mismos alumnos, de juegos dirigidos y de ejercicios de reafirmación, así como a quienes se involucra ya sea a la maestra y/o a la familia, indicando si asisten los padres a la escuela o se maneje como actividad extraescolar, también se marca el tiempo que se ha de emplear para cada componente de la actividad, también los recursos que se emplearán para prever su existencia y por último los instrumentos de evaluación y el ¿Qué? y ¿Cómo? se evalúa dicha sesión y como resultado al final del formato se anexa una parte para anotar algunas observaciones que se juzguen pertinentes.

Enseguida se muestra como Ejemplo No. 1, el plan de actividad escolar de la sesión 1, a manera de muestra y la forma de cómo se organizaron los elementos necesarios para su realización, los 20 planes de clase se pueden consultar completos en el ANEXO 4.

Algunas de las sesiones integran en sus actividades productos para ser elaborados por los alumnos, éstos se le facilitan al alumno en formatos prediseñados que contienen actividades de reforzamiento y práctica, encontrándose para su consulta en el ANEXO 5, ordenados con un encabezado que indica la sesión a la que pertenecen.

Ejemplo No. 1

CLUB DE LAS EMOCIONES		
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR		
Sesión <u> 1 </u> Fecha <u> 22 de Agosto de 2003 </u> Tema o emoción <u> Información Gral. </u>		
Actividad escolar	Objetivo	
Junta de información a padres y a alumnos, se aplica entrevista escrita a padres	Dar a conocer a los padres el proyecto y objetivo del trabajo a realizar, pedir su cooperación	
DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Se cita a padres, mediante un aviso foto copiado, pegado en el cuaderno		Orden del día. Lista de asistencia. Cuadernillo de la alternativa. Entrevista escrita a los padres.
Se abordan los siguientes puntos: - pase de lista. - presentación de la maestra. - información del reglamento de la escuela. (Organización de la escuela y el salón de clases)	5 min. 5 min. 30 min.	
INFORMACIÓN DEL PROYECTO Se hace una introducción sobre el concepto de afectividad y su influencia en el proceso de aprendizaje.	10 min.	EVALUACIÓN
		¿QUÉ?
Se informa de la propuesta de llevar acabo el proyecto de fortalecer la relación afectiva maestra-alumno, para mejorar el proceso de aprendizaje, se pide la cooperación de los padres para la realización de algunas actividades.	15 min.	Se evalúa la asistencia de los padres.
Comentarios de los padres.	15 min.	Se observa la participación y disposición de los padres.
Se entrega una entrevista escrita a los padres de familia para sondear y tener una referencia del apoyo y aplicación de l alternativa, que se recogerá el día 25 de Agosto.	10 min.	Se analizarán las entrevistas para tener un diagnostico de los padres que están de acuerdo y quienes están dispuestos a participar en las actividades.
		Mediante la lista de asistencia. Debe ser la mitad más uno.
		Diario de Campo.
		Entrevista a padres.

OBSERVACIONES:

Así mismo las actividades de apoyo a la alternativa que realizaron los alumnos y la maestra en coordinación, se encuentran en el ANEXO 6.

Ya expuesta y explicada de una manera detalla en todos sus componentes la alternativa de solución al problema, se analiza el desarrollo de cada una las sesiones así como el resultado de la aplicación de las actividades escolares correspondientes, mismos que se exponen analizando y valorando los instrumentos de registro elaborados en cada una, exhibiendo los resultados dentro del apartado correspondiente a la sistematización de la información recogida durante la aplicación por sesión y que corresponde al siguiente capítulo.

CAPITULO VI

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

6.1. Resultados de la aplicación

En el presente capítulo se describe la aplicación práctica y la recogida de datos, del **“CLUB DE LAS EMOCIONES”**, la que se realizó en el de 3° año grupo “C” de la Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón”, ubicada en C. Abandonado y Amanecer Ranchero, Col. Benito Juárez, 4ª. Secc. Cd. Nezahualcóyotl, Edo. de Méx. Buscando dar una respuesta práctica al problema, mediante el logro del propósito de ayudar al alumno a identificar, comunicar, experimentar, valorar, respetar y modificar las emociones propias con la finalidad de establecer un desarrollo satisfactorio de las relaciones afectivas docente-alumno, para alcanzar como objetivo principal el beneficiar el rendimiento escolar, para lo cual parto de un diagnóstico inicial del perfil emocional de los alumnos del grupo y que muestro en el siguiente apartado.

6.1.1. Perfil inicial

Para tener una perspectiva del grupo, se creó un registro inicial mediante la observación en el desempeño y desarrollo de las actividades normales en el salón de clases y en la escuela, así como de la información obtenida de las entrevistas realizadas a los padres de familia incluyendo el rendimiento que presenta cada alumno al inicio del ciclo escolar 2003-2004 y de las observaciones registradas en el diario de campo durante el primer mes de trabajo con los alumnos(as). Para formular en el momento final de la 1ª. Fase de aplicación de la alternativa el Cuadro No. 1.

Cuadro No 1.

Perfil emocional, desempeño y rendimiento inicial del 3° "C".

CLAVE DEL ALUMNO	PERFIL EMOCIONAL Y PERSONAL DE LOS ALUMNOS	OBSERVACIONES SOBRE DESEMPEÑO Y TRABAJO EN CLASE.	RENDIMIENTO INICIAL
ALUMNA1	CALLADA, RESERVADA CASI NO PARTICIPA NO HABLA CON SUS COMPAÑEROS. VIVE ÚNICAMENTE CON SUS MAMÁ PRESENTA PROBLEMAS ECONÓMICOS.	NO CUMPLE CON TAREAS Y NO TERMINA TRABAJOS EN CLASE. PRESENTA PROBLEMAS DE ESCRITURA, NO EXPRESA BIEN SUS IDEAS.	BAJO
ALUMNA2	SE COMUNICA BIEN CON SUS COMPAÑEROS Y LA MAESTRA ES ALEGRE Y JUEGA CON SUS COMPAÑEROS PRESENTA DESACUERDOS CON SU COMPAÑERA DE BANCA. SU MAMÁ SE MUESTRA INTERESADA POR QUE MEJORE EN SUS DEFICIENCIAS.	OCASIONALMENTE CUMPLE CON TAREAS, TIENE MALA LETRA PERO PUEDE EXPRESAR CLARAMENTE SUS IDEAS Y DEFENDERLAS	MEDIO
ALUMNA3	CALLADA, HABA MUY BAJO SE COMUNICA GENERALMENTE CON SU COMPAÑERA DE BANCA AL GRADO DE QUE NO PONE ATENCIÓN POR PLATICAR CON ELLA. SU MAMÁ TRABAJA Y DICE NO TENER TIEMPO PARA SUPERVISAR SUS TRABAJOS EN CASA.	MUY Poca PARTICIPACIÓN EN CLASES OCASIONALMENTE CUMPLE CON TAREAS Y ES MUY LENTA PARA REALIZAR LOS TRABAJOS EN EL SALÓN DE CLASES.	BAJO
ALUMNA4	LE GUSTA PLATICAR CON SUS COMPAÑEROS, ES ALEGRE. VIVE ÚNICAMENTE CON SUS MAMÁ TIENE PROBLEMAS ECONÓMICOS PERO SU MAMÁ SE ESFUERZA POR QUE CUMPLA CON LO QUE SE REQUIERE EN LA ESCUELA Y APOYARLA.	PARTICIPA EN CLASE OCASIONALMENTE TIENE PROBLEMAS PARA COMPRENDER LOS CONTENIDOS Y CUMPLE REGULAR MENTE CON TAREAS.	BAJO
ALUMNO1	ES INTROVERTIDO Y CALLADO, ALEGRE TIENE PROBLEMAS DE COORDINACIÓN MOTORA PERO LE GUSTA JUGAR MUCHO, CORRER Y MOLESTAR A SUS COMPAÑEROS, CUENTA CON EL APOYO DE SUS PADRES LE AYUDAN Y SUPERVISAN SUS TRABAJOS.	PARTICIPA CONSTANTEMENTE EN LAS CLASES Y CON ACIERTO, TRABAJA EN CLASE, OCASIONALMENTE NO CUMPLE CON TAREAS.	ALTO
ALUMNA5	ES ALEGRE, COMUNICATIVA, SELECTIVA CON SUS AMIGAS, SOLO TIENE BUENA AMISTAD CON SU COMPAÑERA DE BANCA CON QUIEN HACE EQUIPO PARA TRABAJAR Y PARTICIPAR, GENERALMENTE JUEGA CON TODAS SUS COMPAÑERAS. VIVE CON SUS PADRES	SE ESFUERZA POR TRABAJAR BIEN Y PARTICIPAR EN CLASES, CUMPLE CON TAREAS Y TRABAJOS Y ES OBSESIVA CON SUS CALIFICACIONES, TIENE MALA LETRA PERO TRATA DE MEJORARLA.	ALTO
ALUMNA6	ES AMISTOSA, ALEGRE, COMUNICATIVA Y EN OCASIONES SE MOLESTA CUANDO LE HACEN ALGO QUE NO LE GUSTA PARTICIPA CON SUS COMPAÑEROS. VIVE CON SUS PADRES	TIENE PROBLEMAS PARA ASIMILAR Y PARTICIPAR EN CLASES CUMPLE REGULARMENTE CON SUS TAREAS Y TRABAJOS SE LE DIFICULTA EL APRENDIZAJE.	BAJO
ALUMNO2	ES SERIO, COMUNICATIVO, JUEGA CON SUS COMPAÑEROS SE PREOCUPA POR LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE SU MAMÁ Y OS PROBLEMAS FAMILIARES. SOLO VIVE CON SU MAMÁ.	CUMPLE REGULARMENTE CON TAREAS Y TRABAJOS PARTICIPA EN CLASE (ESTA BECADO) FALTA OCASIONALMENTE A CLASES.	MEDIO
ALUMNO3	ES SERIO, CALLADO PARTICIPA, OCASIONALMENTE TIENE PROBLEMAS CON SUS COMPAÑEROS ES MUY RESERVADO NO PUEDE COMPRAR MATERIALES POR LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE SU FAMILIA.	CUMPLE REGULARMENTE CON TRABAJOS Y TAREAS, SE ESFUERZA POR APRENDER Y PARTICIPAR.	MEDIO
ALUMNA7	ES SERIA, LE GUSTAN LOS JUEGOS RUDOS Y PARTICIPA CON SUS COMPAÑEROS, TIENE PROBLEMAS ECONÓMICOS Y ESTO OCASIONA QUE NO CUMPLA CON MATERIALES	CUMPLE OCASIONALMENTE CON TAREAS, TIENE BUEN DESEMPEÑO EN CLASE PERO NO TRABAJA EN CASA NO TRAE TAREAS, COPIA Y DEJA COPIAR.	BAJO
ALUMNA8	ES SERIA, INTROVERTIDA, COOPERA CON SUS COMPAÑEROS, ATIENDE LAS INDICACIONES NO TIENE PROBLEMAS CON SUS COMPAÑEROS	CUMPLE CON SUS TRABAJOS BIEN Y PARTICIPA EN CLASE	ALTO
ALUMNA9	ES CALLADA, SOLITARIA, RESERVADA NO CONVIVE MUCHO CON SUS COMPAÑEROS VIVE CON SUS PADRES.	REGULARMENTE NO TRAE TAREA y CASI NO PARTICIPA EN CLASES POR QUE SU MAMA ARGUMENTA QUE NO PUEDE AYUDARLA POR QUE NO SABE LEER.	BAJO
ALUMNA10	ES TRANQUILA, COMUNICATIVA, AMIGABLE Y LE GUSTA LLEVARSE BIEN CON TODOS SUS COMPAÑEROS, VIVE CON SUS PADRES PERO SU HERMANA ES LA QUE ASISTE A JUNTAS.	TIENE PROBLEMAS PARA ENTENDER LOS CONCEPTOS Y SE LE DIFICULTA LEER, Y DIFERENCIAR LA B Y LA D, CUMPLE REGULARMENTE CON TRABAJOS Y PARTICIPA.	BAJO
ALUMNO4	ES ALEGRE Y JUGUETÓN LE CUESTA TRABAJO CONCENTRARSE, ES DISTRAÍDO Y FALTA A CLASES OCASIONALMENTE, VIVE CON SUS PADRES Y SU PAPA LO CONSIENTE	TIENE PROBLEMAS PARA PRONUNCIAR ALGUNAS PALABRAS HABLA COMO NIÑO CONSENTIDO, NO CUMPLE CONTRAJOS Y PARTICIPA POCO EN CLASES.	BAJO
ALUMNA11	ES TRANQUILA, SOLO SE LLEVA BIEN CON ALGUNAS NINAS ES RESERVADA, TIENE PROBLEMA PARA APRENDER PERO SE ESFUERZA AUNQUE DICE SU MAMÁ QUE ELLA NO SABE LEER ESCRIBIR BIEN.	OCASIONALMENTE CUMPLE CONTRAJOS, PARTICIPA CUANDO SE LE PIDE EN CLASES PERO NO SE TIENE CONFIANZA.	BAJO
ALUMNA12	ES ALEGRE Y SE TIENE CONFIANZA, SUS PADRES SE ESFUERZAN POR QUE CUMPLA CON LO REQUERIDO SE RELACIONA BIEN CON SUS COMPAÑEROS.	CUMPLE REGULARMENTE CON TAREAS Y LO HACE BIEN PERO FALTA REGULARMENTE A CLASES Y ESO LE PERJUDICA	MEDIO
ALUMNA13	TÍMIDA, ALEGRE TIENE BUENA RELACIÓN CON SUS COMPAÑEROS CUMPLE CON SU TRABAJOS REGULARMENTE, VIVE CON SUS PADRES Y SE ESFUERZAN POR QUE CUMPLA CON TODO LO QUE SE LE PIDE.	CUMPLE REGULARMENTE CON SUS TRABAJOS, NO PARTICIPA EN CLASE POR QUE NO TIENE BUENA COMPRESIÓN DE LOS CONTENIDOS SE LE DIFICULTA ENTENDER.	MEDIO
ALUMNA14	SEGURA DE SI, CREA OCASIONALMENTE CONFLICTOS CON SUS COMPAÑERAS, ES MUY COMUNICATIVA VIVE CON SUS DOS PADRES, NO TIENE PROBLEMAS ECONÓMICOS.	CUMPLE REGULARMENTE CON TAREAS, DE IGUAL MANERA PARTICIPA EN CLASE BIEN, ES UN POCO MENTIROSA.	MEDIO
ALUMNO5	ES AGRESIVO, COMUNICATIVO Y CREA CONFLICTOS CON SUS COMPAÑERO, TIENE BUENA COMUNICACIÓN, SUS FAMILIA PRESENTA DESINTEGRACIÓN, SU ABUELO ES EL QUE ESTA PENDIENTE DE EL Y DE SU HERMANO, HA LLORADO EN CLASES.	TIENE BUEN RAZONAMIENTO Y PARTICIPA BIEN EN CLASES, NO CUMPLE CON TRABAJOS, TIENE MLA LETRA Y ES DESORDENADO.	MEDIO

ALUMNO6	ES ALEGRE, COMUNICATIVO, SEGURO DE SI, LE GUSTA JUGAR CON SUS COMPAÑEROS Y MOLESTARSE, VIVE CON SUS PADRES. ESTOS TIENEN PROBLEMAS DONDE VIVEN.	TIENE BUEN RAZONAMIENTO, PERO CUMPLE REGULARMENTE CON TAREAS SE ESFUERZA POR APRENDER Y CUMPLIR.	MEDIO
ALUMNA15	ES RESERVADA, COMUNICATIVA SOLO CON LOS DE SU CONFIANZA, FALTA MUCHO, VIVE CON SUS PADRES PERO SU MAMÁ ESTA ENFERMA DE CÁNCER.	TIENE BUEN RAZONAMIENTO Y LE GUSTA PARTICIPAR, LA LIMITA EL FALTAR A CLASES CONSTANTEMENTE, TIENE MALA LETRA Y NO TIENE ORDEN	BAJO
ALUMNO7	ES CONFLICTIVO, COMUNICATIVO, VIOLENTO, INDISCIPLINADO SOLO VIVE CON SU MADRE Y ELLA NO LO PUEDE ATENDER POR QUE TRABAJA. HA ROBADO COSAS EN SU CASA Y EN LA ESCUELA.	NO FALTA A CLASES, ES AGRESIVO Y PARTICIPATIVO PERO PARECE QUE NO TIENE AUTO REGULACIÓN NO TRAE TAREAS, SI LO APOYAN CON MATERIALES TIENE PROBLEMAS DE COMPRENSIÓN.	BAJO
ALUMNO8	ES JUGUETÓN, INDISCIPLINADO, NO ATIENDE A LAS RECOMENDACIONES NECESITA VIGILANCIA PARA CUMPLIR VIVE CON SUS DOS PADRES.	TIENE BUEN RAZONAMIENTO, SU INDISCIPLINA Y DESORDEN LE IMPIDE TENER BUEN TRABAJO EN CLASES Y NO CUMPLE CON TAREAS.	BAJO
ALUMNA16	ES TRANQUILA, TÍMIDA, CONFLICTIVA CON SUS COMPAÑERAS, VIVE CON SUS DOS PADRES LA APOYAN CON LO QUE NECESITA.	NO COMPRENDE LOS CONTENIDOS, TRABAJA AL RITMO DE SU COMPAÑERA DE BANCA NO TIENE INICIATIVA PROPIA, NO CUMPLE CON TRABAJOS SOLO PARTICIPA CUANDO SE LE PIDE.	BAJO
ALUMNA17	ES TRANQUILA, TÍMIDA, VARIA SU ESTADO DE ANIMO, SIEMPRE QUIERE SER AGRADABLE , VIVE CON SU PADRES PERO SU HERMANA ES LA QUE ESTA AL PENDIENTE DE SU ESCUELA	TIENE BUEN RAZONAMIENTO OCASIONALMENTE, CUMPLE CON SUS TRABAJOS PERO LE CUESTA MUCHO PARTICIPA OCASIONALMENTE EN CLASE PERO BIEN.	BAJO
ALUMNO9	TÍMIDO, SE ESFUERZA POR SER AGRADABLE , TODAS LAS NIÑAS QUIEREN SER SUS AMIGAS, VIVE SOLO CON SU PADRE , FRECUENTEMENTE NO ASISTE A CLASES	TIENE BUEN RAZONAMIENTO PERO LAS FALTAS LE OCASIONAN QUE NO COMPRENDA LOS CONTENIDOS, NO CUMPLE CON TRABAJOS NI TAREAS.	BAJO
ALUMNO10	HABLA DEMASIAD, INCLUSO PARA SI, ES JUGUETÓN, NO VIVE CON UNA TÍA Y LE AYUDA EN SU NEGOCIO, LE EXIGE QUE CUMPLA.	CUMPLE CON SUS TAREAS Y PARTICIPA CON ACIERTO EN LAS CLASES	MEDIO
ALUMNA18	ES CONFLICTIVA, ALEGRES, COMUNICATIVA SELECCIONA SUS AMISTADES, VIVE CON SUS PADRES, LE EXIGEN BUEN APROVECHAMIENTO Y LA APOYAN.	SE ESFUERZA POR APRENDE, LE CUESTA TRABAJO RAZONAR PERO SE EMPEÑA, SE ESFUERZA CON LAS TAREAS SU MAMÁ SIEMPRE ESTA SUPERVISANDO SU TRABAJO EN LA ESCUELA.	MEDIO
ALUMNA19	ES ALEGRE, INDIFERENTE, CONFLICTIVA SELECCIONA SUS AMISTADES, VIVE CON SUS PADRES TIENEN PROBLEMAS ECONÓMICOS	ES SEGURA CUANDO TOMA DECISIONES Y TIENE BUEN RAZONAMIENTO, MANTIENE COMUNICACIÓN CON MIGO SOBRE TODOS LOS PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN	ALTO
ALUMNA20	TÍMIDA, HABLA POCO, RESERVADA, VIVE CON SU PADRES Y LOS DOS ESTÁN PENDIENTE S DE SU DESEMPEÑO.	LE CUENTA TRABAJO APRENDER PERO SE ESFUERZA, CUMPLE CON SUS TAREAS Y TRABAJOS.	MEDIO

Los datos presentados en el cuadro No. 1, sobre el rendimiento inicial por alumno, se obtuvieron del promedio en su boleta, correspondiente al ciclo escolar anterior en el que curso el 2º. grado de primaria, durante el ciclo escolar 2002-2003 mostrándose en la Grafica No. 1, como diagnóstico “RENDIMIENTO INICIAL” del ciclo escolar 2003-2004”.

Para realizar la valoración del rendimiento del alumno se tomó como referencia los indicadores que exponen es sus tratados Patricia y Barry Bricklin (1988) de acuerdo al Cuadro No. 2.

Cuadro No. 2

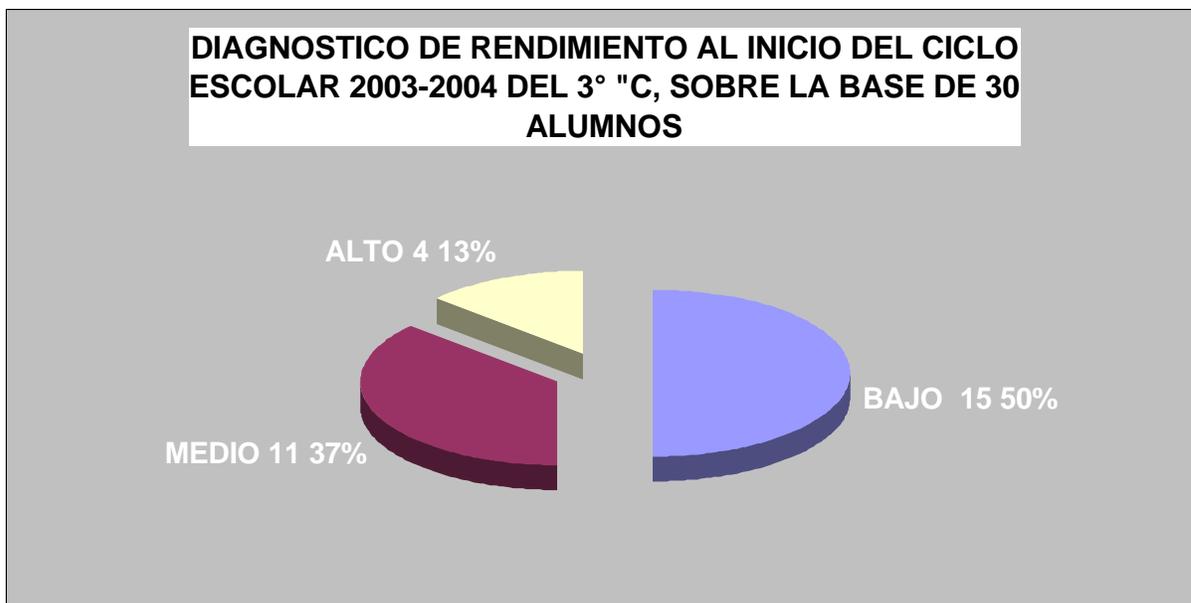
Valoración de rendimiento en relación al promedio obtenido**

RENDIMIENTO	PROMEDIO
ALTO	7-9
MEDIO	6
BAJO	0-5

**Fuente: BRICKIN, Patricia y Barry, *El niño de rendimiento insuficiente quien es y como descubrirlo*, en: UPN, Problemas de aprendizaje en primaria en la región, Pág. 105.

Grafica No. 1.

Diagnóstico inicial de rendimiento



Como lo muestra la gráfica el porcentaje de aprovechamiento al inicio del ciclo escolar en el grupo fue de 50% bajo, el otro 50% esta repartido en un 37% medio y 13% alto rendimiento. Recordando que es el rendimiento escolar, es el "Nivel de conocimientos de un alumno medido en una prueba de evaluación"⁴⁶. En este caso es el resultado del promedio de las evaluaciones obtenidas por el alumno en el ciclo inmediato anterior.

6.2. Sistematización de la información recogida por sesión

En este apartado se realiza el análisis de la aplicación así como de los informes parciales que se obtuvieron durante la aplicación de las sesiones, tomando en cuenta las adaptaciones y/o correcciones parciales que se hicieron durante la aplicación de la alternativa, confirmando en la práctica lo que menciona Ma. de la Luz Morgan, Sistematización es un "proceso permanente y acumulativo de creación del conocimiento a partir de las experiencias de intervención en una realidad social"⁴⁷

⁴⁶ Diccionario de las Ciencias de la Educación, 2003, Pág. 1234.

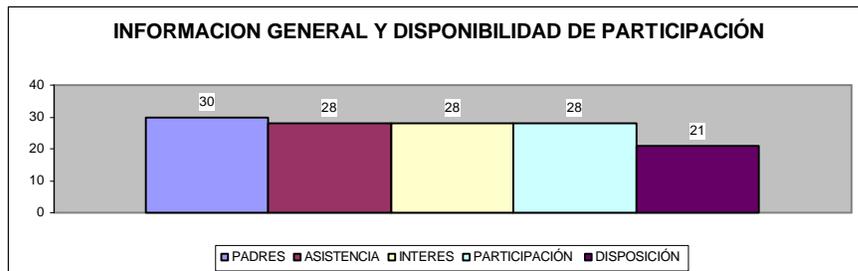
⁴⁷ MORGAN, Ma. de la luz(1996), *Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización*, en: UPN, La innovación, Pág. 20.

6.2.1. 1° Fase.- Información y registro inicial

El objetivo de ésta fase es la consientización a la participación de padres y alumnos, está formada por las 3 primeras sesiones, mismas que mediante una gráfica, muestran cada una de ellas el objetivo particular y al final mediante una valoración se analiza el logro alcanzado.

SESIÓN 1. Objetivo.- Dar a conocer a los padres el proyecto y el objetivo a alcanzar asimismo solicitar su cooperación.

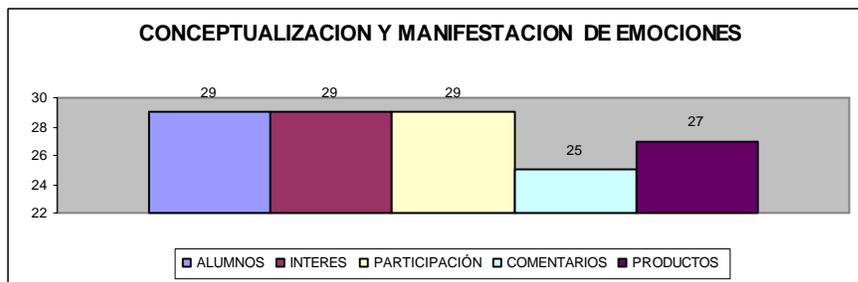
Gráfica F1.1.



De 30 padres de los alumnos asistieron 28, los 28 mostraron interés por participar, pero sólo 21 tienen el tiempo para hacerlo.

SESIÓN 2. Objetivo.- Los alumnos identificarán que es sentir y actuar sobre la base de sus emociones y porque las deben manifestar.

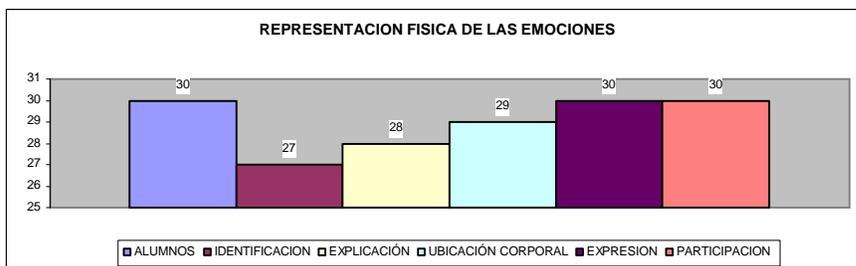
Gráfica F1.2.



De 30 alumnos asistieron 29, los 29 mostraron interés y participaron en las actividades, 25 expresaron comentarios, 27 lograron la identificación y realizar el producto de manifestación de las emociones.

SESIÓN 3. Objetivo.- Que los alumnos identifiquen sus emociones.

Gráfica F1.3.



Asistieron 30 alumno, 27 identificaron sus emociones, 28 lograron dar una explicación, 29 señalaron corporalmente cómo se expresa la emoción, todos expresaron sus diferentes emociones y participaron en el producto final provechosamente.

6.2.1.1. Valoración fase 1

En las gráficas F1.4. y F1. 5 se muestra la valoración sobre la consientización lograda de la Fase 1, de igual manera en la gráfica F1.6. se muestra el porcentaje de identificación que lograron los alumnos sobre cada emoción.

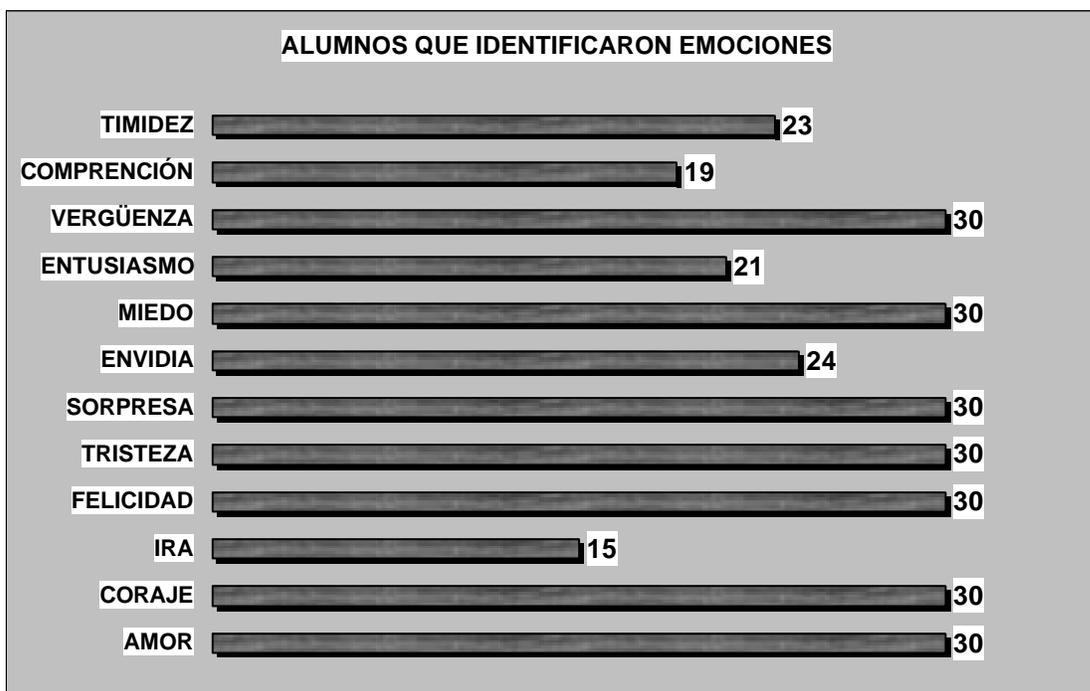
Gráfica F1.4.



Gráfica F1. 5.



Gráfica F1.6.



En la gráfica se muestra el número de alumnos que identificaron de una manera satisfactoria las emociones que se trabajaron, logrando en cuanto a la vergüenza, miedo, sorpresa, tristeza, felicidad, coraje y amor identificarla satisfactoriamente, de una mera regular identificaron al entusiasmo y la envidia y por último las emociones que menos alumnos identificaron son la comprensión y la ira.

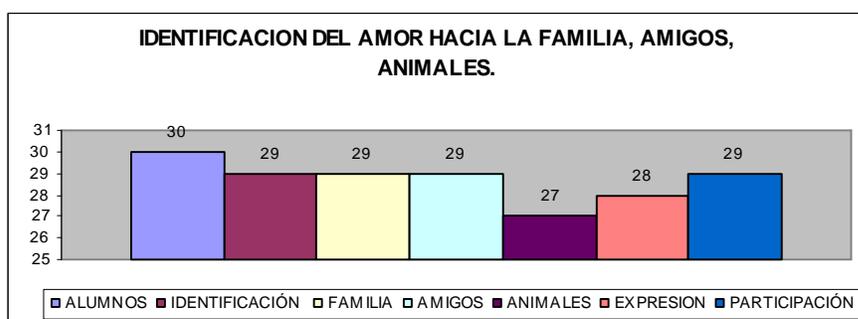
Después de valorar y analizar el perfil emocional, el desempeño, el diagnóstico de rendimiento inicial y la aplicación de la 1ª. Fase de la alternativa, se hizo un ajuste a la aplicación de acuerdo a las características de los sujetos, para dar un seguimiento más atento a los que presentan dificultad conforme a las actividades, cabe señalar que la alternativa se continuo aplicando a todo el grupo ya que la aceptación fue de un 100%, analizando con mayor profundidad el desarrollo y los resultados que arrojaban los alumnos que se hallaron en un bajo rendimiento siendo el 50% del grupo para ser observados con mayor atención y darles el apoyo que ofrecía la alternativa de solución al problema, sin perder de vista el desarrollo del otro 50% compuesto por el 37% con rendimiento medio y el 13% con rendimiento alto, para que no se propiciara un resultado inverso al que presentó en el diagnóstico inicial y poder dar inicio a la segunda fase del la alternativa.

6.2.2. 2º Fase.- Identificación y manejo de emociones

En éste apartado se expone el resultado del desarrollo de cada una de las secciones que integran la Fase 2. del "CLUB DE LAS EMOCIONES", mediante gráficas que exhiben la evaluación sistemática del manejo e identificación de las emociones logrados por los alumnos(as) durante el desarrollo de las actividades escolares planeadas, a continuación sólo se muestra la Gráfica F2.1. que corresponde a la SESIÓN 4, las gráficas F2.2. a la F2.17 que completan ésta fase se remiten para su consulta al ANEXO 7.

SESIÓN 4. Objetivo.- La identificación del amor en sí mismo y en los demás.

Gráfica F2.1.

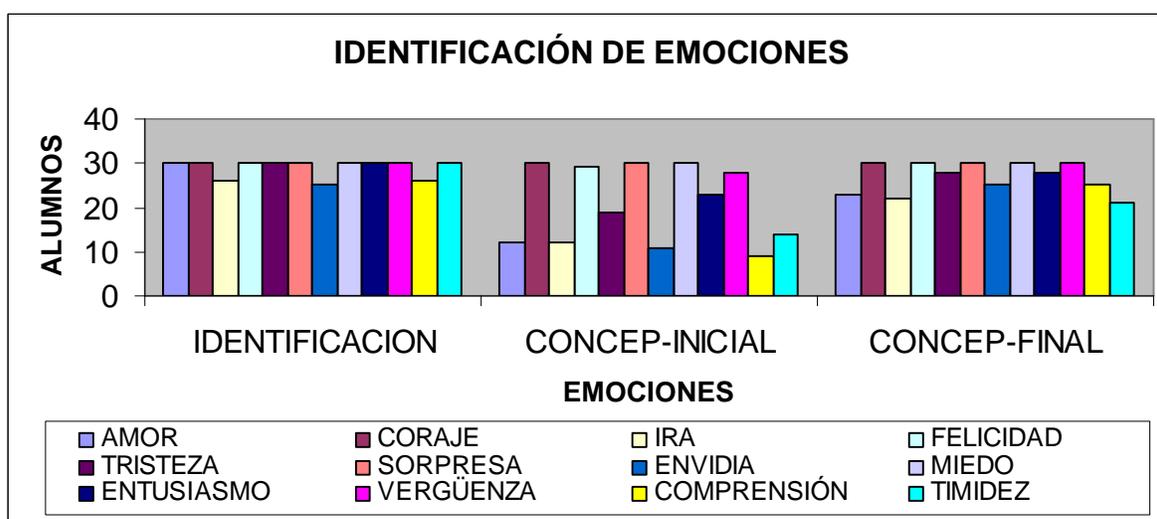


Asistieron 30 alumnos, 29 identificaron la emoción del amor, la misma cantidad lo relaciono con los amigos y la familia, 27 sólo lo relacionaron con algunos animales, 28 lograron expresar como pueden sentir el amor y 29 lograron tener un producto aceptable.

6.2.2.1. Valoración fase 2

A continuación se muestra en las gráficas F2.18. y F2.19. El concentrado de los resultados obtenidos en el desarrollo de las 17 sesiones que comprende la Fase 2 de la alternativa mismas que se graficaron en el apartado anterior desde la gráfica F2.1. hasta la gráfica F2.17. con el propósito de mostrar el análisis comparativo sobre la identificación y concepto inicial que los alumnos tenían antes de ser trabajadas las sesiones y el logro que se obtuvo al final de la aplicación de las mismas, así como el manejo que los alumnos mostraron de cada una de las emociones abordadas en las sesiones y como proyectaron a través de sus comentarios y acciones el manejo de las mismas al final.

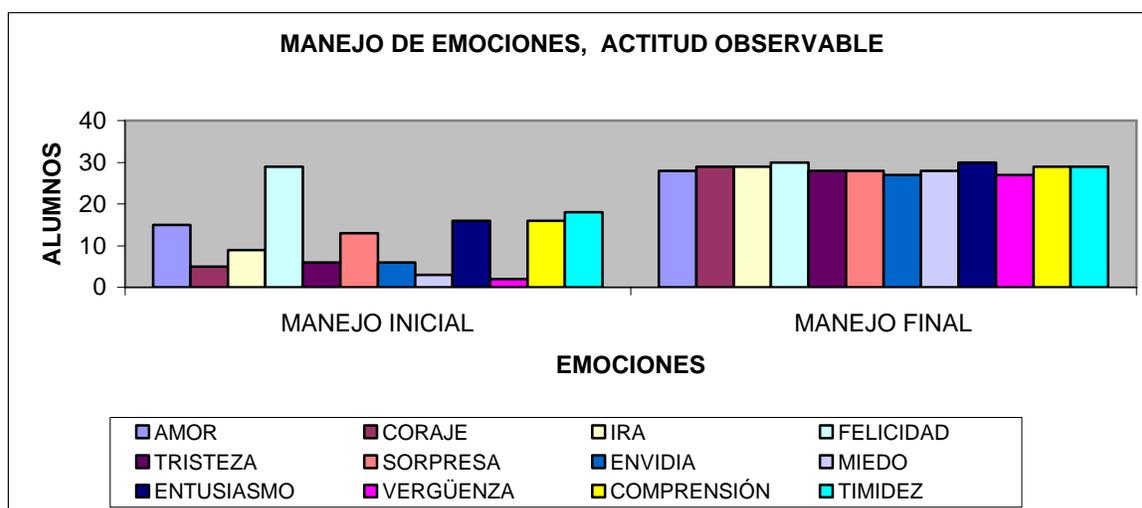
Grafica F2.18.



Durante la realización de esta 2ª. fase las actividades escolares programadas tenían el objetivo de hacer que el alumno identificara y comunicara, las emociones propias para sí y hacia los demás, mostrando los resultados iniciales mediante la observación y registro como se muestra en la gráfica, de donde se prestar atención a que la mayoría de los alumnos identifico las emociones en sí mismo, sin embargo al momento de dar sus ideas o conceptos de cada una estas no eran claros por que no tenían evidente el ¿Por qué?, ¿Cómo? o de ¿Dónde? surgen cada una de ellas y

solo atinaban a concretarlas con ejemplo de sus vivencias experimentadas por una u otra razón, tal cual se muestra en la gráfica. Posterior a la aplicación de cada cuatro sesiones según el cronograma se aplicaba una sesión de vinculación con sus experiencias y otra de evaluación de los conceptos adquiridos obteniendo los resultados mostrados en la gráfica como concepción final de cada una de las emociones identificadas.

Gráfica F2.19.



Otro de los parámetros que se trabajaron y observaron dentro de la Fase 2 corresponde al manejo de las emociones que asociado a la identificación que el alumno experimentaría, valoraría, respetaría y modificaría una vez identificada. Mediante la observación de las actitudes desde un manejo inicial muy bajo como se muestra en la gráfica donde sólo una emoción correspondiente a la felicidad claramente el total de los alumnos la manejaban y en el caso opuesto la vergüenza fue la que menos tenían conocimiento de su manejo. Posterior a la aplicación de las sesiones y como resultado de las actividades que se llevaron a cabo, se logró que el alumno se apropiara de un manejo adecuado en cuanto a las emociones que se abordaban por sesión como se muestra en la gráfica los logros alcanzados en la mayoría de los alumnos.

6.2.3. 3° FASE.- Cotejo de información y resultado de la alternativa

En este apartado se muestra en el cuadro No. 3, una comparación del rendimiento inicial y el obtenido al final de la aplicación de la alternativa, cabe señalar que este perfil final, se procede de las calificaciones obtenidas por el alumno hasta el 3er. bimestre en ciclo escolar 2003-2004, otra columna donde se muestra el logro del manejo de las emociones y una columna más donde se registra la valoración que se hace de los resultados en la aplicación de las sesiones de la alternativa.

Cuadro No. 3

Cotejo del registro inicial y los resultados recogidos de la aplicación de la alternativa de los alumnos de 3° grado grupo "C"

NOMBRE DEL ALUMNO	RENDIMIENTO INICIAL	RENDIMIENTO FINAL	BENEFICIOS EN EL PERFIL EMOCIONAL DEL ALUMNO AL FINAL DE LA APLICACIÓN.	LOGRO DEL MANEJO DE EMOCIONES EN LAS RELACIONES AFECTIVAS	RESULTADO DEL OBJETIVO DE LA ALTERNATIVA SI FAVORECIÓ O NO SE FAVORECIÓ EL RENDIMIENTO ESCOLAR
ALUMNA1	BAJO	BAJO	TIENE MÁS COMUNICACIÓN CON LA MAESTRA UN QUE CASI NO PARTICIPA NO HABLA CON SUS COMPAÑEROS.	SUFICIENTE	NO SE FAVORECIÓ
ALUMNA2	MEDIO	MEDIO	MEJORO LA COMUNICACIÓN CON SUS COMPAÑEROS Y LA MAESTRA, CONTINUA PRESENTANDO DESACUERDOS CON SU COMPAÑERA DE BANCA.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA3	BAJO	MEDIO	PARTICIPA UN POCO MÁS CONTINUA COMUNICÁNDOSE GENERALMENTE CON SU COMPAÑERA DE BANCA PERO AHORA PONE MÁS ATENCIÓN.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA4	BAJO	MEDIO	SIGUE PLATICADO MUCHO CON SUS COMPAÑEROS, ES ALEGRE, PERO SE NOTA QUE HA MEJORADO.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNO1	ALTO	ALTO	SIGUE INTROVERTIDO, CALLADO Y ALEGRE TIENE PROBLEMAS DE COORDINACIÓN MOTORA PERO LE GUSTA JUGAR MUCHO. CORRER NO MOLESTA A SUS COMPAÑEROS.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA5	ALTO	ALTO	CONTINUA LEGRE Y COMUNICATIVA COMPARTO CON MAS AMIGAS, Y TIENE BUENA AMISTAD CON SUS COMPAÑEROS VARONES, JUEGA CON TODAS SUS COMPAÑERAS.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA6	BAJO	MEDIO	CONTINUA SIENDO AMISTOSA, ALEGRE, COMUNICATIVA CONTROLA SUS MOLESTIAS Y TOLERA CUANDO LE HACEN ALGO QUE NO LE GUSTA PARTICIPA CON SUS COMPAÑEROS.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNO2	MEDIO	MEDIO	ES SERIO, COMUNICATIVO, JUEGA CON SUS COMPAÑEROS SE PREOCUPA POR LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE SU MAMÁ Y LOS PROBLEMAS FAMILIARES.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNO3	MEDIO	MEDIO	SE COMUNICA MÁS, CALLADO PARTICIPA, NO TIENE PROBLEMAS CON SUS COMPAÑEROS ES MUY RESERVADO RECONOCE QUE NO PUEDE COMPRAR MATERIALES POR LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE SU FAMILIA.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA7	BAJO	MEDIO	SE COMUNICA MÁS, LE GUSTAN LOS JUEGOS RUDOS Y PARTICIPA CON SUS COMPAÑEROS, TIENE PROBLEMAS ECONÓMICOS PERO TRATA DE CUMPLIR	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA8	ALTO	ALTO	MEJORO SU CONFIANZA INTROVERTIDA, COOPERA CON SUS COMPAÑEROS, ATIENDE LAS INDICACIONES NO TIENE PROBLEMAS CON SUS COMPAÑEROS	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ

ALUMNA9	BAJO	BAJO	ES CALLADA, SOLITARIA, YA CONVIVE CON SUS COMPAÑEROS VIVE CON SUS PADRES TIENE POCO APOYO.	ADECUADO	NO SE FAVORECIÓ
ALUMNA10	BAJO	MEDIO	SE COMUNICATIVA BIEN Y MEJORA EN TODO, ES AMIGABLE Y LE GUSTA LLEVARSE BIEN CON TODOS SUS COMPAÑEROS, CONFUNDE LA B Y LA D	ADECUADO	NO SE FAVORECIÓ
ALUMNO4	BAJO	MEDIO	CONTINUA ALEGRE Y JUGUETÓN LE CUESTA MEJORAR SU CONCENTRACIÓN, PONE MÁS ATENCIÓN EN CLASES OCASIONALMENTE, VIVE CON SUS PADRES Y SU PAPA LO CONSIENTE	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA11	BAJO	MEDIO	ES TRANQUILA, SOLO SE LLEVA BIEN CON ALGUNAS NIÑAS ES RESERVADA, TIENE PROBLEMA PARA APRENDER PERO SE ESFUERZA AUNQUE DICE SU MAMÁ QUE ELLA NO SABE LEER ESCRIBIR BIEN. FALTA MUCHO A CLASES.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA12	MEDIO	MEDIO	ES ALEGRE Y SE TIENE CONFIANZA, SE RELACIONA BIEN CON SUS COMPAÑEROS.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA13	MEDIO	ALTO	ES MAS ABIERTA EN SUS COMENTARIO ALEGRE TIENE BUENA RELACIÓN CON SUS COMPAÑEROS CUMPLE CON SU TRABAJOS REGULARMENTE, VIVE CON SUS PADRES Y SE ESFUERZAN POR QUE CUMPLA CON TODO LO QUE SE LE PIDE. MEJORO SU INTERÉS.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA14	MEDIO	ALTO	SEGURA DE SI, CREA OCASIONALMENTE CONFLICTOS CON SUS COMPAÑERAS, ES MUY COMUNICATIVA VIVE CON SUS DOS PADRES, NO TIENE PROBLEMAS ECONÓMICOS. PARTICIPA MÁS.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNO5	MEDIO	MEDIO	ES AGRESIVO, COMUNICATIVO, TIENE BUENA COMUNICACIÓN, SUS FAMILIA PRESENTA DESINTEGRACIÓN, SU ABUELO ES EL QUE ESTA PENDIENTE DE EL Y DE SU HERMANO, HA LLORADO EN CLASES. SU PADRE YA ASISTE A PREGUNTAR POR EL.	SUFICIENTE	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNO6	MEDIO	ALTO	ES ALEGRE, COMUNICATIVO, SEGURO DE SI, LE GUSTA JUGAR CON SUS COMPAÑEROS Y MOLESTARSE, VIVE CON SUS PADRES, MEJORO SU CONFIANZA.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA15	BAJO	BAJO	ES RESERVADA, COMUNICATIVA SOLO CON LOS DE SU CONFIANZA, YA NO FALTA MUCHO, VIVE CON SUS PADRES PERO SU MAMÁ ESTA ENFERMA DE CÁNCER.	SUFICIENTE	NO SE FAVORECIÓ
ALUMNO7	BAJO	BAJO	ES MENOS CONFLICTIVO, ES COMUNICATIVO, YA NO ES TAN VIOLENTO, INDISCIPLINADO, VIVE CON SU MADRE Y ELLA NO LO PUEDE ATENDER POR QUE TRABAJA. HA ROBADO COSAS EN SU CASA Y EN LA ESCUELA. NO MEJORO SU CONDUCTA PERO ES EL CASO QUE MÁS SE BENEFICIO, EN SU RENDIMIENTO.	SUFICIENTE	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNO8	BAJO	MEDIO	SIGUE JUGUETÓN, INDISCIPLINADO, NO ATIENDE A LAS RECOMENDACIONES NO TIENE VIGILANCIA PARA CUMPLIR VIVE CON SUS DOS PADRES. PERO AHORA TRAE LAS TAREAS MAS FRECUENTEMENTE.	SUFICIENTE	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA16	BAJO	MEDIO	ES TRANQUILA, TIMIDA, CONFLICTIVA CON SUS COMPAÑERAS, VIVE CON SUS DOS PADRES LA APOYAN CON LO QUE NECESITA. MEJORO SU CONFIANZA Y PARTICIPA MÁS EN CLASES	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA17	BAJO	MEDIO	ES TRANQUILA, TIMIDA, VARIA SU ESTADO DE ANIMO, SIEMPRE QUIERE SER AGRADABLE, VIVE CON SU PADRES, MEJORA INTERÉS.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNO9	BAJO	BAJO	TIMIDO, SE ESFUERZA POR SER AGRADABLE, TODAS LAS NIÑAS QUIEREN SER SUS AMIGAS, VIVE SOLO CON SU PADRE, REGULARMENTE ASISTE A CLASES Y MEJORO SUS RELACIONES CON SUS COMPAÑEROS	SUFICIENTE	NO SE FAVORECIÓ
ALUMNO10	MEDIO	ALTO	HABLA DEMASIAD, INCLUSO PARA SI, ES JUGUETÓN, VIVE CON UNA TÍA Y LE AYUDA EN SU NEGOCIO, LE EXIGE QUE CUMPLA. ME TIENE MAS CONFIANZA YA SUPERO EL ORIGEN DE SU PROBLEMÁTICA.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA18	MEDIO	ALTO	ES CONFLICTIVA, ALEGRE, COMUNICATIVA SELECCIONA SUS AMISTADES, VIVE CON SUS PADRES, LE EXIGEN BUEN APROVECHAMIENTO Y LA APOYAN. YA ESCUCHA Y ATIENDE A LAS RECOMENDACIONES	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ

ALUMNA19	ALTO	ALTO	ES ALEGRE, INDIFERENTE, CONFLICTIVA SELECCIONA SUS AMISTADES, VIVE CON SUS PADRES TIENEN PROBLEMAS ECONÓMICOS ES UN POCO MAS TOLERANTE.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ
ALUMNA20	MEDIO	ALTO	TÍMIDA, HABLA POCO, RESERVADA, VIVE CON SU PADRES Y LOS DOS ESTÁN PENDIENTE S DE SU DESEMPEÑO. PARTICIPA MÁS.	ADECUADO	SI SE FAVORECIÓ

*Valoración de rendimiento en relación al promedio obtenido

INDICADOR	PROMEDIO
ALTO	7-9
MEDIO	6
BAJO	0-5

**Valoración del logro en relación al manejo de emociones.

INDICADOR	% DE MANEJO
ADECUADO	71% A 100%
SUFICIENTE	51% A 70%
INADECUADO	0% A 50%

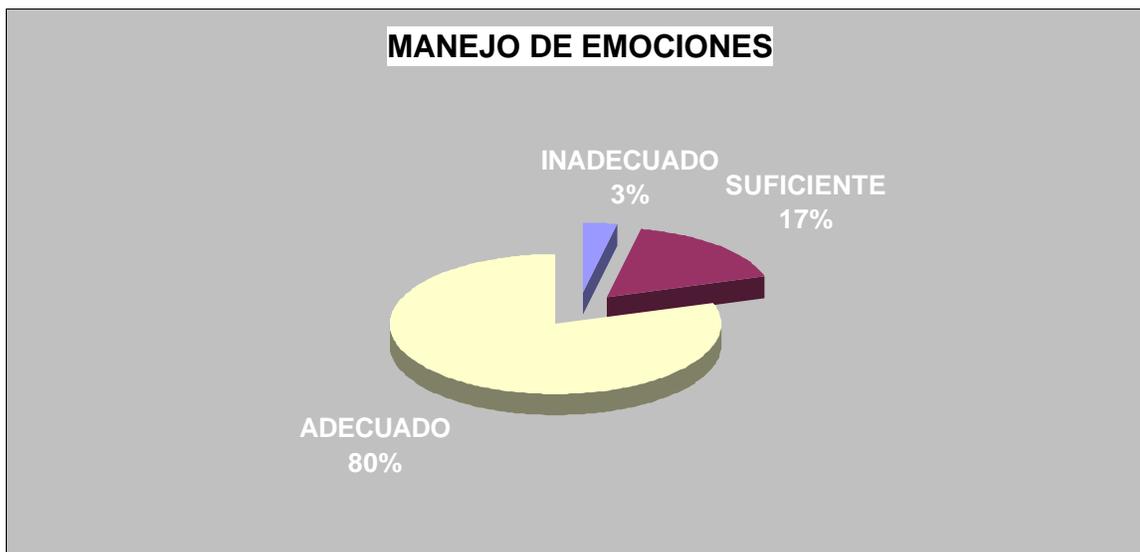
*Fuente: Ídem. Cuadro No. 2.

** Fuente: Elaborada por la autora con relación a la tabla de valoración del rendimiento.

6.2.3.1. Valoración de la 3° fase

En este apartado se muestra mediante la grafica F2.20. Cual fue el logro en el manejo de las emociones que alcanzo el grupo en general.

Grafica F2.20.



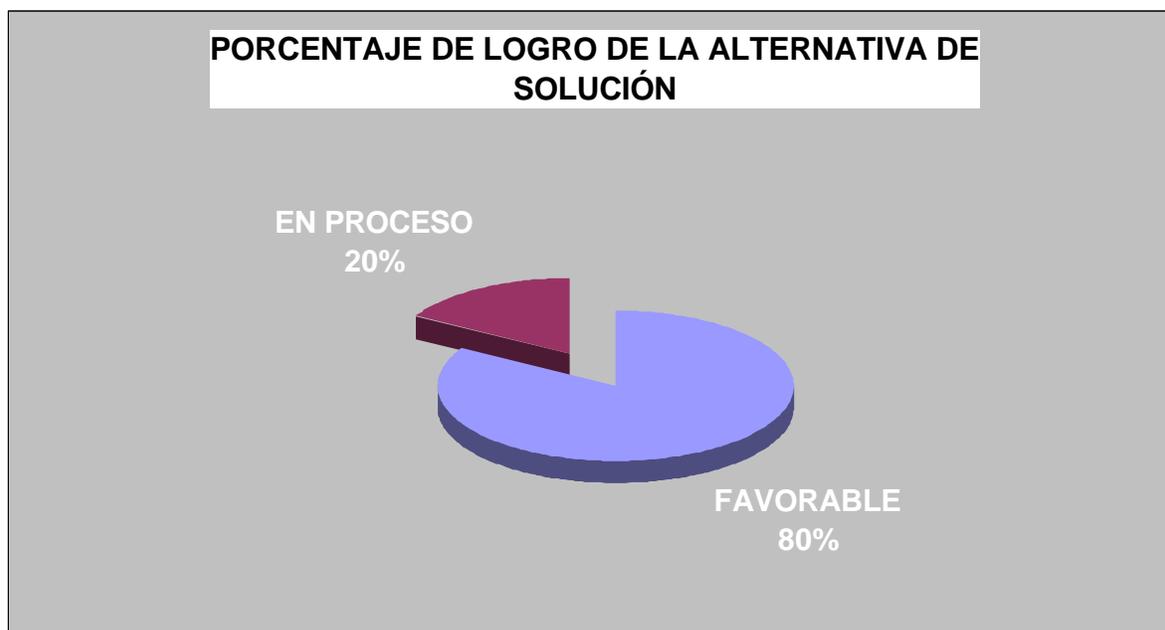
De acuerdo a la gráfica el grupo obtuvo un manejo adecuado en el 80% que implica una mejora en cuanto al conocimiento de las emociones que cada uno de los alumnos posee, el 17% marcado como suficiente reconoce la existencia de sus emociones pero muestran características especiales sobre su manejo y el 3% restante continúan teniendo problemas de índole emocional sin atreverse a dar un juicio de las razones por las que no logró manejarlas satisfactoriamente ya que influyen diversos factores.

En el siguiente capítulo se analiza y valora comparativamente los resultados de la alternativa para emitir una reflexión final del trabajo realizado.

CAPITULO VII. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa “*EL CLUB DE LAS EMOCIONES*” como propuesta al problema de *¿CÓMO UN MANEJO INADECUADO DE LAS EMOCIONES SURGIDAS DE LAS RELACIONES AFECTIVAS DOCENTE-ALUMNO REPERCUTEN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA ?* Conduce a continuación a un análisis comparativo de los resultados procesados de la siguiente manera: El 80% de los alumnos se beneficio en el manejo adecuado de las emociones durante la aplicación de la alternativa como se muestra en la grafica F2.20. Relacionando este resultado obtenemos que de igual manera un 80% de la alternativa fue favorable como se muestra en la grafica F2.21.

Grafica F2.21.

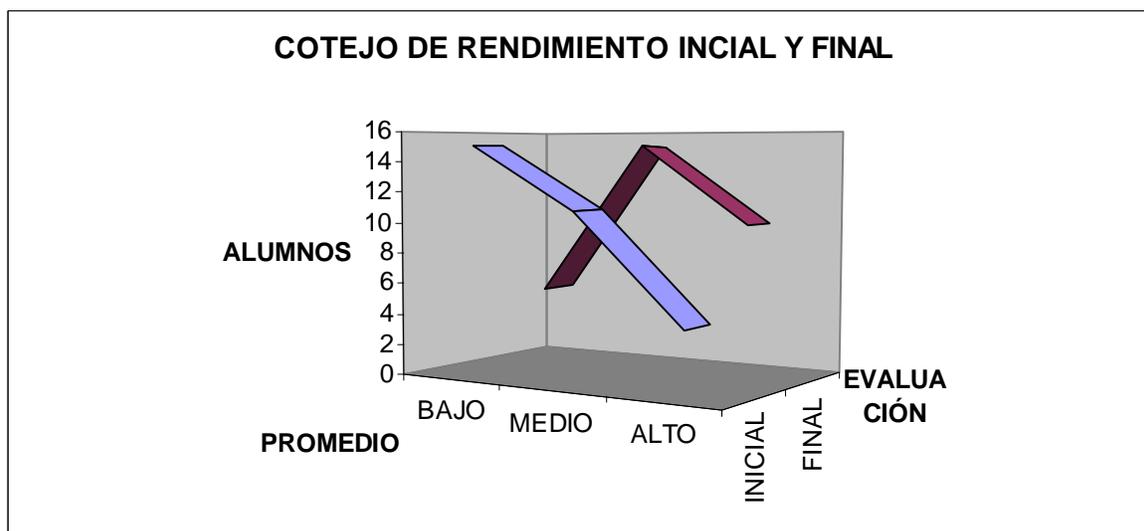


El 80% refleja el porcentaje de logro de la alternativa que son 25 alumnos, el 20% integra 5 alumnos que están en proceso.

En la misma gráfica el resultado que arroja la evaluación de la alternativa correspondiente 20% (5 alumnos) anotados como “en proceso”, esto revela que dichos alumnos no lograron mejorar su rendimiento de la misma manera, respondiendo a factores que no corresponden a la naturaleza de la alternativa como solución a sus problemas, mismos que posteriormente a la aplicación de la alternativa me di a la tarea de comunicar a sus padres los resultados para evaluar su situación en conjunto y tomar una decisión acorde y poder ayudarlos ya que presentaron problemas psicológicos agudos en unos de los casos y en otros de deficiencia en el aprendizaje de sus conocimientos adquiridos en ciclos anteriores de manera insuficiente y en otros casos problemas de lenguaje mismos que no se les habían detectado. Obteniendo después de la reunión la total y completa colaboración de sus padres para canalizarlos adecuadamente según su problema y apropiadamente se encaminaran a una ayuda psicológica o a una nivelación de conocimientos.

Por otro lado la identificación y manejo de emociones con respecto al rendimiento que obtuvieron los alumnos, resultado de tal manera como se muestra en la gráfica F2.22.

Gráfica F2.22.



Comparando los resultados mostrados de la gráfica anterior se puede concluir que existe relación entre un manejo adecuado de la emociones y el mejoramiento del rendimiento escolar ya que en este caso aumentó el rango de aprovechamiento medio y alto disminuyendo el bajo aprovechamiento en proporción al manejo adecuado de emociones, beneficiando su rendimiento escolar el 80% de grupo comparado contra un 50% de bajo rendimiento presentado como registro inicial de aprovechamiento, al inicio del ciclo escolar.

Tomando como base la información analizada en el presente capítulo la autora de este Proyecto Pedagógico de Acción Docente, me permito en el siguiente capítulo formular una propuesta de innovación pedagógica a manera de creación de una novedosa estrategia de trabajo.

CAPITULO VIII

PROPUESTA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Las relaciones afectivas que en el ámbito escolar se dan entre docente y alumno, se ven afectadas muchas veces a consecuencia de las exigencias burocráticas y rutinarias en las que en ocasiones cae la labor docente, ocasionando que se pasen por alto o no se les tome en cuenta, dando sólo importancia a la instrucción y al aprendizaje de información, entonces se provoca que el mismo alumno(a) las desconozca y no adquiera la capacidad de manejar sus emociones adecuadamente provocando en ellos la acentuación de trastornos emocionales, mismos que exhiben de diferentes maneras en sus relaciones afectivas hacia sus compañeros y docente incluso hacia sí mismo.

Una causa de estos trastornos es el que presenta el alumno(a) al no saber manejar sus emociones, reflejándose en un bajo rendimiento escolar ya que se centra más en sus actitudes agresivas o de defensa dejando a un lado su proceso de aprendizaje. Creándose así un círculo vicioso en el cual el alumno(a) estará siempre a la defensiva de cualquier comentario por parte del docente hacia su comportamiento en su afán de querer ayudarlo, quien hecha mano de los recursos que su papel de autoridad le permite dentro del aula para imponer sanciones o exigiendo comportamientos sin tomar en cuenta la emociones que el alumno proyecta en el aula y mucho menos las causas de éstas. Suscitándose el problema expresado mediante el enunciado de *¿CÓMO UN MANEJO INADECUADO DE LAS EMOCIONES SURGIDAS DE LAS RELACIONES AFECTIVAS DOCENTE-ALUMNO REPERCUTEN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA?* problema mostrado como resultado del diagnóstico pedagógico, para el que se diseñó la alternativa de solución “*EL CLUB DE LAS EMOCIONES*” que al darle seguimiento en su aplicación, así como en el registro sistemático de los datos obtenidos durante las sesiones, que en algunos casos originaron ajustes que se hicieron al plan original para adaptarlo a las necesidades

que se iban presentando hasta obtener el resultado de la alternativa mediante una evaluación cualitativa y cuantitativa, que permitió hacer una reflexión sobre la misma y formular la siguiente propuesta.

La Propuesta de innovación pedagógica es que en las escuelas se introduzca como una herramienta de apoyo para los maestro(as) el presente Proyecto Pedagógico de Acción Docente denominado *“EL MANEJO DE EMOCIONES EN LAS RELACIONES AFECTIVAS DOCENTE-ALUMNO COMO VÍNCULO PARA FAVORECER EL RENDIMIENTO ESCOLAR”* completado por la aplicación de los elementos que integran *“EL CLUB DE LAS EMOCIONES”* dando así, la importancia que requiere la afectividad, misma que ya esta enmarcada como esfera afectiva al lado de la cognitiva y la psicomotriz, para propiciar un manejo de emociones en los alumnos no sólo por las características cambiantes de la familia: madre trabajando, menos convivencia familiar, menos relación interpersonal y más con las maquinas, sino por que beneficia la relación afectiva docente-alumno, redundando en una mejora del rendimiento escolar, en más de un 80% como se muestra en los resultados obtenidos y por que tiene cualidades que hacen grandes diferencias en la convivencia con los alumnos en la escuela.

Por tal motivo pretendo dar a conocer a las autoridades educativas de la escuela el resultado de este trabajo y proponer que se me asigne el mismo grupo para el próximo ciclo escolar y darle seguimiento a este proyecto y así obtener mejores resultados que los que obtuve con la aplicación del presente proyecto durante este ciclo escolar, mejorando la actividades que se contemplan y no sólo obtener como resultado elevar el rendimiento sino también beneficiar la formación de individuos sanos con capacidad de aprender y de autoconfianza mediante un manejo adecuado de sus emociones para beneficiarlos de forma determinante en su vida futura.

Siguiendo con la propuesta considero que se podría tener un mayor beneficio en los alumnos, si se aplica desde 1° grado hasta 6°, en forma sistemática para darle seguimiento y evitar coyunturas que perjudicarían los avances logrados en cada ciclo escolar. Recomendando a los docentes interesados, ajustes al presente proyecto en los siguientes puntos:

1. Analizar en primer lugar las características de los alumnos en forma individual y de grupo para obtener un diagnóstico pedagógico, por tal motivo sería conveniente que el docente permaneciera un ciclo con el mismo grupo ya que considero que se tendrían mejores resultados.
2. Modificar las actividades escolares, en cuanto a los instrumentos de aplicación de acuerdo al grado y etapa de desarrollo de los alumnos que se trabaje, conforme a los planes y programas correspondientes, teniendo cuidado de involucrar a padres de familia de una forma conveniente para mejorar así el entorno familiar del alumno.

“EL CLUB DE LAS EMOCIONES”, muestra en este trabajo según los resultados obtenidos que es una herramienta útil para beneficiar el aprendizaje, siempre y cuando el docente que la aplique, la realice primeramente con la conciencia de que quien tiene que lograr en primer lugar un equilibrio emocional es él mismo.

CONCLUSIONES

Las relaciones afectivas que se manifiestan en el salón de clases entre los alumnos(as) y el docente presentan ciertas particularidades que en algunas situaciones son difíciles, mostrando una carga agresiva o pasiva en forma recíproca, propiciadas a veces por la etapa de desarrollo cognitivo y afectivo del niño, el desconocimiento de las características de los alumnos en dicha etapa por parte del docente y un trato inadecuado a consecuencia de esto, quien en su afán de lograr los objetivos que marcan los programas educativos se dedica a enseñar, repasar, evaluar y asignar calificaciones, pasando por alto, tal vez involuntariamente, el hecho de que trabaja con seres humanos y que necesita favorecer su desarrollo integral.

El proyecto pedagógico de acción docente, denominado “El manejo de emociones en las relaciones afectivas docente-alumno como vínculo para favorecer el rendimiento escolar” completado por “El club de las emociones”, como alternativa de solución al problema de ¿Cómo un manejo inadecuado de las emociones surgidas de las relaciones afectivas docente-alumno repercuten en el rendimiento escolar de los alumnos de tercer grado de primaria? que se argumenta en este trabajo inicia desde el proceso de elaboración del diagnóstico pedagógico, ya que, a partir de éste permite conocer a los alumnos(as) en su naturaleza humana específicamente en el aspecto afectivo emocional, de la misma manera que propicia la reflexión y el análisis del origen de sus actitudes y comportamientos, de igual manera ubica al docente como parte integrante de la investigación al analizar la propia afectividad y las emociones en relación a las que ellos muestran en el salón de clases.

También ubica al docente como parte del problema al aplicar la investigación acción para encontrar la forma de romper ciertos patrones autoritarios que se practican tal vez como sistema propio de trabajo procurando reforzar y establecer

lazos afectivos con los alumno, así como interesarse por su bienestar durante el tiempo que permanecen en clases, igualmente comprender e interpretar sus reacciones ante ciertos eventos que se suscitan basándose en la información que proporciona el sustento teórico abordado, que se refiere al desarrollo intelectual y afectivo del niño en la teoría de Jean Piaget, la relación estrecha que mantiene la afectividad con las emociones más comúnmente exteriorizadas durante su estancia en el aula y cómo es que éstas afectan el rendimiento escolar.

Al analizar la aplicación del presente Proyecto Pedagógico de Acción Docente, los datos registrado como resultado de la aplicación de las sesiones enriqueció y concientizo mi saber sobre el hecho de que lo importante es no formase juicios basados en mitos sobre los niños que tienen bajo rendimiento y más bien ahondar en las causas, para ayudarlos a mejorar en la medida de lo posible. Pude observar que los cambios no se obtienen de un día para otro, sino paso a paso e incluso al paso de los años y definitivamente a través de la práctica y no sólo de la teoría, por lo que considero que debe darse la importancia que merecen las relaciones afectivas manejando adecuadamente las emociones en las situaciones que se presenten, ya que un maestro con un buen manejo de conflictos emocionales con un alumno(a), está instruyendo también a los otros 29 alumnos que lo presencian.

Por tal motivo al analizar los resultados arrojados en la evaluación de la alternativa que refleja como resultado que un 80% de los alumnos obtuvo un manejo adecuado de sus emociones y lo reflejó con una mejoría en su rendimiento escolar como resultado de la aplicación de la alternativa, indica que es importante seguir manteniendo el interés por llevar de esta manera la práctica docente, aún con los alumnos(as) que no lograron beneficiar su rendimiento, buscando siempre alternativas para mejorar la práctica docente todo está en esforzarse por encontrarlas.

Por lo que concluyo que esta alternativa de solución tuvo éxito, mismo que se reflejó en una mejora del rendimiento individual del alumno, así como en el de grupo al obtener el primer lugar a nivel escuela en el examen diagnóstico que se aplicó por grados y sobre todo creó en los alumnos(as) autoconfianza y seguridad, que se debe seguir fomentando sin pasar por alto que el docente también se benefició, ya que ahora posee la experiencia de la aplicación de un proyecto de innovación que da buenos resultados en cuanto a elevar el rendimiento escolar.

De igual manera a los alumnos(as) que no lograron beneficiar su rendimiento con el trabajo planteado en este Proyecto Pedagógico de Acción Docente, se tiene la posibilidad de ayudarlos(as) ya que se logró identificar que tienen problemas aún cuando sean de otra índole, tal como se muestra en el análisis de resultados según el porcentaje del 20% que aparece como “en proceso”, para poder indicar a los padres que deben tomar medidas sobre la situación en la que se encuentra su hijo.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, Kubli Eduardo y Guadalupe, *Descubre tus emociones*, Serie Descubre, Árbol, México, D.F., 2003, pp. 101.
- ALONSO, Palacios Ma. Teresa, *La afectividad en el niño*, Manual de Actividades Escolares, Trillas, México D.F., 1985, pp. 124.
- ARIAS, Marcos D., *El proyecto pedagógico de acción docente*, Antología Básica Hacia la Innovación, UPN, México, 1994, pp. 135.
- BRICKIN, Patricia y Barry B, *El niño de rendimiento insuficiente quién es y cómo descubrirlo*, Antología Básica Problemas de Aprendizaje en Primaria en la Región, UPN, México, D.F., 2000, pp. 310.
- COLL, Cesar, *Constructivismo e intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?*, Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, UPN, México, D.F., 1994, pp. 166.
- DICCIONARIO, De las Ciencias de la Educación, Santillana, México, D.F., 2003, pp. 1417.
- DICCIONARIO, Enciclopédico de Educación especial, Santillana, México, D.F., 1993. 4 tomos.
- FAIS, B. Orlando, *Introducción*, Antología Básica Proyecto de Innovación, UPN, México, D.F., 1994, pp. 250.
- HELLER, Agnes, *El contacto cotidiano*, Antología Básica Análisis de la Práctica Docente Propia, UPN, México, D.F., 1994, pp. 231.
- HERRERA, Beltrán Claudia, *A medias las reformas educativas en civismo y derechos humanos*, La Jornada, Sección: Sociedad, Reportaje Sociedad y Justicia, México, D.F., 18 de Diciembre de 2001.
- JOSE G. Sacristán y ANGEL I. Pérez Gómez, *La cultura de la enseñanza obligatoria*, Antología Básica Análisis Curricular, UPN, México. 1994, pp. 193.
- LA JORNADA, La Jornada de en medio, *¿Cómo veo a mi papá? Por una paternidad más padre*, Reportaje especial suplemento, México, D.F., 22 de Diciembre de 2001.
- L. KASUGA, de Y, Carolina G. De Muñoz, Jorge D. Muñoz H., *Inteligencia emocional y el aprendizaje*, Aprendizaje Acelerado, Tomo, México, D. F. 1999, pp. 243.
- MORGAN, Ma. de la Luz, *Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización*, Antología Básica La Innovación, UPN, México, D.F., 1994, pp. 89.
- MORALES Barrera, Mónica, *Freud frente a los discursos de la educación*, Revista Planeación y Evaluación Educativa, Publicación cuatrimestral, año 8 No. 21, Octubre 2001, ENEP Aragón, México, D.F., pp. 77.
- PIAGET, Jean, *Desarrollo y aprendizaje*, Antología Básica El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, UPN, México, D.F., 1994, pp. 157.
- - *Estadios del desarrollo*, Antología Básica. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento, UPN, México, D.F., 1994, pp. 157.

Poder Ejecutivo Federal, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Porrúa, México, D.F., 1994, pp. 133.

QUIROGA, Horacio, Cuentos de la selva, Mexicanos Unidos, México, D.F. 1987, pp. 89.

RODRÍGUEZ, Ruiz Alicia, *Sujetos y discurso, su aplicación ética en educación*, Revista Planeación y Evaluación Educativa, Publicación cuatrimestral, ENEP Aragón, México, D.F., año 8 No. 21, pp. 65.

ROGERS, R. Carl, *La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje*, Antología Básica Análisis de la Práctica Docente Propia, UPN, México, D.F., 1994, pp. 231.

ROMERO Hernández, José Luis, *La participación de la sociedad en la Educación*, Revista Planeación y Evaluación Educativa, Publicación cuatrimestral, ENEP Aragón, México, D.F. año 7 No.20, Octubre 2000, pp.70.

SABATER, Fernando. El valor de educar, Ariel. Barcelona, 1997, 2ª ed., pp.263.

VAZQUEZ, Benilde (1989), *La necesidad de la educación física escolar*, Antología de Educación Física, Carrera Magisterial Evaluación del Factor Preparación Profesional, SEP, México, D.F., pp. 212.

WADSWORTH, J. Barry, "El desarrollo afectivo: la cooperación", Antología Básica Formación de Valores en la Escuela Primaria, UPN, México, D.F., 1994, pp. 362.

WOODS, Peter, "La etnográfica y el maestro", Antología Básica Análisis de la Práctica Docente Propia, UPN, México, D.F., 1994, pp. 231.

PAGINAS WEB

Diccionario de términos psicológicos, pagina web: www.psycoactiva.com/diccio/diccio_a.htm-25k

Egen, Blener (1857-1939), Procesos Afectivos, pagina web: www.geocities.com/lindis_castillo/3244.htm-14k

Román, Martiniano P. y Diez, Eloisa L. *El currículo como desarrollo de procesos cognitivos y afectivos*, pagina web: www.rehve.csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/04/edu03.htm-39k.
Revista Enfoques Educativos, Vol.2 N° 2 1999-2000, Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

UPN, Reglamento Gral. de Titulación, Art. 13°, página web: www.unidad094.upn.mx/titulacion/titulareglamento.htm-22k.

ANEXOS

ENTREVISTA

NOMBRE: _____

COMENTARIOS

ANTES DE LA SESIÓN:

DURANTE LA SESIÓN:

DESPUÉS DE LA SESIÓN:

CLUB DE LAS EMOCIONES

PLAN DE ACTIVIDADES ESCOLARES POR SESIÓN

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 1 **Fecha** 22 de Agosto de 2003 **Tema o emoción** Información Gral.

Actividad escolar	Objetivo
Junta de información a padres y alumnos, se aplica entrevista escrita a padres	Dar a conocer a padres el proyecto y el objetivo del trabajo a realizar, pedir su cooperación

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
<p>Se cita a padres, mediante un aviso foto copiado, pegado en el cuaderno</p> <p>Se abordan los siguientes puntos: - pase de lista. - presentación de la maestra. - información del reglamento de la escuela. (Organización de la escuela y el salón de clases)</p> <p>INFORMACIÓN DEL PROYECTO Se hace una introducción sobre el concepto de afectividad y su influencia en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Se informa de la propuesta de llevar acabo el proyecto de fortalecer la relación afectiva docente-alumno, para mejorar el proceso de aprendizaje, se pide la cooperación de los padres para la realización de algunas actividades.</p> <p>Comentarios de los padres.</p> <p>Se entrega una entrevista escrita a los padres de familia para sondear y tener una referencia del apoyo y aplicación de la alternativa, que se recogerá el día 25 de Agosto.</p>	5 min.	<p>Orden del día. Lista de asistencia. Cuadernillo de la alternativa. Entrevista escrita a los padres.</p>	
	5 min.		
	30 min.	EVALUACIÓN	
	10 min.	¿QUÉ?	¿CÓMO?
	Se evalúa la asistencia de los padres.	Mediante la lista de asistencia. Debe ser la mitad más uno.	
15 min.	Se observa la participación y disposición de los padres.	Diario de Campo.	
15 min.	Se analizan las entrevistas para tener un diagnóstico de los padres que están de acuerdo y quienes están dispuestos a participar en las actividades.	Entrevista a padres.	
10 min.			

OBSERVACIONES:

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 2 **Fecha** 29 de Agosto de 2003 **Tema o emoción** Descubrir emociones

Actividad escolar	Objetivo
Narración de la historia “El sueño de Juanito”, participación de los alumnos con comentarios al respecto.	Los alumnos descubrirán que es sentir y actuar sobre la base de sus emociones y porque las deben manifestar.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
La maestra hace la narración de la historia de “El sueño de Juanito”, que trata de un niño que tenía pesadillas y no las contaba y siempre estaba de mal humor o triste, etc. hasta que aprendió a manifestarlas.	20 min.	El cuento “El sueño de Juanito” Carteles mostrando emociones. Formatos para colorear. Colores.	
Se les hacen ejemplos en los que alguien no pudo manifestar sus emociones y se les pregunta cómo se sentirían ellos.	10 min.	EVALUACIÓN	
		¿QUÉ?	¿CÓMO?
Se les invita a participar haciendo comentarios de lo que sienten cuando: salen de paseo, ven una araña, juegan y ganan o pierden, se bañan, comen, etc. indicándoles que cuando lo comentamos sentimos alivio.	10 min.	Interés y participación durante la narración del cuento.	Diario de campo.
Se les indica que una emoción es como un motor que nos impulsa, nos mueve y nos hace actuar (como el motor de la licuadora cuando se enciende), se les pregunta como se enciende su motor cuando quieren salir a jugar y no les dan permiso.	30 min.	Formatos con dibujos coloreados.	Registro de actitudes.
Trabajan dibujos para identificar seres vivos, emociones y colorear.	20 min.		

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 3 **Fecha** 5 de Sep. de 2003 **Tema o emoción** Descubrirán las emociones

Actividad escolar

Representaciones por los alumnos actúan entre ellos y actividad manual.

Objetivo

Que los alumnos identifiquen sus emociones.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
<p>Se elaboran tarjetas con caras que muestran diferentes emociones.</p> <p>Los alumnos tomarán una tarjeta y comentarán que emoción refleja la cara de la misma y por que creen que la representa.</p> <p>El(la) docente indica algunas acciones y los alumnos que crean que corresponde a su tarjeta indicaran que se trata de ducha emoción, por ejemplo: Se siente en el corazón. Sí estas muy molesto. Cuando no tienes lo que tienen otros Cuando ves todo muy bonito. La sientes en la oscuridad. No sabes que decir del asombro. Cuando las cosas no salen bien. Quieres seguir adelante, ¡muy bien! Cuándo no te dan lo que quieres. Haces algo mal y los se dan cuenta Es entender a los otros. No te animas a hacer algo.</p> <p>Los alumnos aprenderán que las emociones se reflejan en el rostro y comentarán porqué.</p>	20 min.	<p>Tarjetas con dibujos de caras. Papel carta de colores. Colores. Resistol.</p>	
	25 min.		
	30 min.	EVALUACIÓN	
	15 min.	¿QUÉ?	¿CÓMO?
		<p>Elaboración de tarjetas.</p> <p>Expresión y explicación de la tarjeta.</p> <p>Participación espontánea con su tarjeta o con la de los compañeros.</p>	<p>Registro de actitudes.</p> <p>Guía de observación.</p> <p>Diario de campo.</p>

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 4 **Fecha** 12 de Sep. de 2003 **Tema o emoción** El amor

Actividad escolar

Actividad manual "La familia, los amigos y los animales"

Objetivo

El alumno(a) identifique el amor en sí mismo y en los demás

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
<p>El alumno(a) elaborara 3 cuadros con recortes de revistas:</p> <p>1° Mi familia, con recortes de personas en revistas formará a los miembros de su familia. Mencionará quienes son sus seres queridos.</p> <p>2° Mis amigos, elaborará un cuadro donde coloque las personas por las que sienta amistad. Comentaré como se siente cuando esta con esas personas y que siente.</p> <p>3° Los animales, realizará el cuadro con recortes de los animales que le agraden más. Comentara que siente por los animales que están en su cuadro.</p> <p>El docente propiciará los comentarios con éstos temas: Cuando queremos a una persona a un animal o a una cosa se sienten ganas de estar con ellos y mostrarle nuestro amor como: Hablar, abrazarlos, caricias, etc.</p> <p>Colorean un dibujo que se les proporciona como producto de ésta sesión.</p>	40 min.	<p>Revistas para recortar. Resistol. Tijeras. Cartulina blanca. 2 hojas de papel Foami. Formatos para colorear. Colores.</p>	
	30 min.	EVALUACIÓN	
		¿QUÉ?	¿CÓMO?
20 min.	La realización de los 3 cuadros.	Guía de observación	
	Participación en el debate.	Diario de campo.	
	Realización del formato.	Registro de actitudes.	

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 5 **Fecha** 19 de Sep. de 2003 **Tema o emoción** el coraje y la ira

Actividad escolar

Sociodrama con ayuda de padres de familia.

Objetivo

Los alumnos y padres reconozcan el coraje y la ira y las desventajas que ocasiona.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
Los padres harán una representación de una acción donde se enojen mucho.	15 min.	Dos parejas de padres de familia. El docente. 7 alumnos. Material recortable. Material para colorear. Colores. Tijeras. Resistol.	
El docente hará una representación con dos alumnos de una situación donde se enoje mucho	15 min.		
Se les pide a 5 alumnos representen un juego donde terminen enojándose por sus juguetes u otra causa.	15min.		
Los alumnos(as) observadores con los padres analizan las actuaciones y comentan con ayuda de la maestra acerca de que no deben emplear gritos, hacer pleitos o intercambios agresivos entre ninguno de ellos.	20 min.		
Los alumnos(as) trabajan iluminando y recortando materiales acerca de las manifestaciones de la ira.	25 min.	EVALUACIÓN	
		¿QUÉ?	¿CÓMO?
		La participación de los alumnos.	Diario de campo
		El producto en clase.	Guía de observación
		Las actitudes durante las representaciones.	Registro de actitudes.

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 7 **Fecha** 10 de Octubre de 2003 **Tema o emoción** Reafirmación y vinculación

<p>Actividad escolar</p> <p>Actividad manual y narración a los alumnos para reafirmar y vincular acciones con emociones.</p>	<p>Objetivo</p> <p>Los alumnos(as) descubren en acciones las emociones del amor, el coraje, la ira y la felicidad para respetar las propias y las de los demás.</p>		
DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
<p>El docente narra a los alumnos el cuento de "Sputnik y David, los mejores amigos",</p>	15 min.	<p>Bolsas de papel Papeles de colores Marcadores Resistol Tijeras.</p>	
<p>Los alumnos(as) elaborarán unos títeres apoyados en (Actividades, p.66)</p>	20 min.		
<p>Representarán acciones de las emociones que se trabajaron con los títeres de los personajes que elaboraron.</p>	20 min	EVALUACIÓN	
<p>Al termino se hace in debata donde el docente inicia comentando que los sentimientos de cada persona son muy importantes, los de papá, los de mamá, los de los abuelos, de los maestros y de sus compañeros, y se comenta para terminar que la felicidad es una emoción que se encuentra en todas partes.</p>	20 min.	¿QUÉ?	¿CÓMO?
<p>Al terminar se les pide que realicen una acción que pueda hacer reflejar la felicidad, el amor</p>	15 min.	<p>La participación de los alumnos. El producto en clase. Las actitudes durante las representaciones.</p>	<p>Diario de campo Guía de observación Registro de actitudes.</p>

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 8 **Fecha** 17 de Octubre de 2003 **Tema o emoción** evaluación

Actividad escolar

Ejercicios de evaluación sobre la identificación y el manejo del amor, coraje, ira y felicidad.

Objetivo

Que el alumno(a) exprese en forma oral y con dibujos las emociones que ha reconocido y cómo las maneja.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
El docente entrega a los alumnos(as) cuatro hojas donde aparecen las palabras, amor, ira, coraje y felicidad en cada una y da una explicación sobre que van a representar con su dibujo y después a pasan a explicar frente al grupo quienes quieran.	10 min.	Hojas blancas Colores. Catiras de emociones.	
El alumno(a) desarrolla sus dibujos coloreando e incluso anotando frases que desea expresar. Cada unos de los alumnos(as) pasa al frente a explicar frente a sus compañeros las producciones que realizo. Cada alumno(a) pasa a la grafica de evaluación de estados de ánimo para colocar la carita correspondiente según las emociones que creé que ya puede manejar.	20 min.	EVALUACIÓN	
	30 min.	¿QUÉ?	¿CÓMO?
	20 min.	Capacidad de organización Cumplimiento de lo acordado. Participación en el debate y preguntas. Respeto y establecimiento de reglas.	Diario de campo. Guía de observación. Registro de actitudes.

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 9 **Fecha** 24 de Octubre de 2003 **Tema o emoción** La tristeza

Actividad escolar

Narración de un cuento y participación en el desarrollo por los alumnos(as).

Objetivo

Los alumnos(as) descubrirán la tristeza y sus consecuencias.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
El docente narra el cuento de "la abeja haragana", de Horacio Quiroga.	20 min.	"El cuento de la abeja haragana". Formatos de caras tristes y alegres. Estambre. Colores. Engrapadora. Dulces y chocolates.	
El docente inicia los comentarios acerca de las actitudes de los personajes del cuento y los alumnos(as) identifican por quién siente tristeza.	15 min.		
Los alumnos(as) comentan situaciones donde ellos se han sentido tristes en el salón y que ocasiono su tristeza y como pueden hacer para no sentirse tristes.	15 min.		
Los alumnos(as) elaboran con un formato una mascara de cara triste y una de cara alegre y escogerán cual cara quieren traer el resto de la clase.	20 min.	EVALUACIÓN	
Los alumnos(as) intercambian pequeños obsequios, dulces o regalos y cuando los reciben se colocan su mascara triste o alegre.	20 min.	¿QUE?	¿CÓMO?
		Participación en los comentarios.	Guía de observación.
		La exposición de las situaciones personales que el alumno expresa.	Registro de actitudes.
		Elaboración de mascararas.	Diario de Campo.
		Actitud hacia el intercambio de obsequios.	

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 10 **Fecha** 14 de Nov. de 2003 **Tema o emoción** La sorpresa

Actividad escolar

Organización de una fiesta sorpresa con ayuda de padres de familia.

Objetivo

Los alumnos(as) descubrirán que las sorpresas pueden ser agradables o no.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
<p>Con acuerdo previo de los padres de familia, sin avisar a los alumnos(as) se organizara una fiesta sorpresa.</p> <p>La fiesta sorpresa consiste de llevarles lo que a ellos les guste comer, juegos libres, dulces que se introducen en una piñata que los alumnos romperán.</p> <p>Los niños(as) también regalarán un pequeño obsequio para sus alumnos que se organizará previamente si que sepan que habrá una fiesta sorpresa.</p> <p>El docente cuestionará a los alumnos haciendo las siguientes preguntas:</p> <p>Qué sorpresas les gusta recibir, Cual es la sorpresa que más les ha gustado que recuerden, Qué sucede cuando llevan malas calificaciones a sus casas.</p> <p>Realizarán un acuerdo para dar solamente sorpresas agradables cuando a ellos(as) les corresponda.</p>	40 min.	<p>Organizar a los padres para traer: Pastel. Pizza. Dulces. Piñata. Organizar a los niños para hacer su intercambio de obsequios.</p>	
	15 min.	EVALUACIÓN	
		¿QUÉ?	¿CÓMO?
	20 min.	<p>Capacidad de organización Cumplimiento en lo acordado.</p> <p>Participación en el debate y preguntas.</p> <p>Respeto y establecimiento de reglas.</p>	<p>Diario de campo.</p> <p>Guía de observación.</p> <p>Registro de actitudes.</p>
15 min.			

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 11 **Fecha** 19 de Nov. de 2003 **Tema o emoción** La envidia

Actividad escolar

Sociodrama y narración, los alumnos(as) (traerán juguetes) y los prestaran a sus compañeros(as).

Objetivo

Los alumnos(as) reconocerán en sí mismos y en los demás la envidia y aprenderán a manejarla.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
Se solicita previamente a los alumnos(as) que traigan dos juguetes que les gusten mucho.		Juguetes. Cuento de las dos amigas. Formato de la cara de la envidia. Colores. Tijeras.	
Se permite el juego con sus juguetes durante cierto tiempo.	20 min.		
Se les indica que deben prestar sus juguetes a cualquiera de sus compañeros(as).	20 min.		
Después de haber jugado se les narra una historia de dos amiga que se querían mucho y jugaban junta pero luego una se dio cuenta que ella no tenía juguetes tan bonitos y se sintió triste y enojada.	20 min.	EVALUACIÓN	
		¿QUÉ?	¿CÓMO?
Se les pregunta a los niños(as) quienes sintieron la combinación de esas emociones, para que reconozcan la envidia.	10 min.	Cumplimiento en lo acordado.	Diario de campo.
		Actitudes durante los dos juegos.	Guía de observación.
Realizaran un rompecabezas de una cara mostrando envidia.	20 min.	Participación en el debate.	Registro de actitudes.
		Realización del producto en clase.	

OBSERVACIONES: _____

**CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR**

Sesión 12 **Fecha** 5 de Dic. de 2003 **Tema o emoción** El miedo

Actividad escolar	Objetivo
Narración del cuento de terror "El almohadón de plumas" por el docente, de Horacio Quiroga.	Los alumnos(as) descubrirán el origen del miedo y las consecuencias de tenerlo.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
Narración del cuento "El almohadón de plumas" de Horacio Quiroga, por el docente.	20 min.	Cuento "El almohadón de plumas" Cuentos de los niños. Formato para realizar producto.	
Narraciones varias de cuentos de terror por los alumnos.	20 min.		
Se debaten qué situaciones les dan más miedo por ejemplo: Cuando lleve en las noches. La oscuridad. Los animales peligrosos. Cuando docente les llama la atención. Cuando sus padres los regañan.	30 min.		
El alumno(a) debe expresar por turnos sus sentimientos con confianza para que entre todos comente porqué se originan y cuáles son los efectos que produce o la respuesta (orinarse, temblar, llorar, etc.). Realizan un producto en clase donde se muestra la escala del miedo desde el miedo, terror hasta el pánico y algunas actitudes de miedo.	20 min.	EVALUACIÓN	
		¿QUÉ?	¿CÓMO?
		Actitud ante las narraciones	Diario de Campo.
		Participación en narraciones.	Registro de actitudes.
Participación en el debate.	Guía de observación.		
Realización del producto en clase.			

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 13 **Fecha** 9 Enero de 2003 **Tema o emoción** Reafirmación y vinculación

Actividad escolar	Objetivo
Actividad manual y Sociodrama con los alumnos para reafirmar y vincular acciones con emociones.	Los alumnos(as) descubren en acciones las emociones de tristeza, sorpresa, envidia y miedo para respetar las propias y las de los demás.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
La maestra organiza a los alumnos(as) para que representen el cuento "Aquellos pobres fantasmas", donde los alumnos elegirán un final del cuento de los tres posibles que plantea.	20 min.	Cartulina Colores. Tijeras. Marcadores. "Los fantasmas" (cuento inventado)	
Los alumnos(as) hacen la representación de cuento en si hablar con mímica expresando con su rostro la emoción.	20 min.	EVALUACIÓN	
		¿QUÉ?	¿CÓMO?
Los alumno(as)s elaboran un reloj que indica en lugar de hora emociones y las colorean de un color diferente y cuando los alumnos que representaron realizan un gesto se les pregunta que sin habla dirijan la manecilla hacia la emoción que están representando.	35 min.	Participación durante la escenificación. Actitudes durante la escenificación.	Diario de Campo. Registro de actitudes
Al final los alumnos realizan un debate dirigido por el docente, comentando si el rostro puede reflejar las emociones aun cuando nosotros no queramos expresarlas.	15 min.	Participación en el debate. Realización del producto en clase.	Guía de observación.

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 14 **Fecha** 16 de Enero de 2003 **Tema o emoción** Evaluación

Actividad escolar

Ejercicios de evaluación sobre la identificación y la tristeza, la sorpresa, la envidia y el miedo

Objetivo

Que el alumno(a) exprese en forma escrita y con dibujos las emociones que ha reconocido y como las maneja.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
<p>El docente proporciona 4 hojas blancas a cada alumno para que exprese lo que ha entendido por cada una de las emociones que se han manejado.</p> <p>Los alumnos elaboran con cartulinas una mascara que representa una emoción vista.</p> <p>Se colocan la mascara sin saber cuál es que muestra un rostro con cierta emoción que se manejo y los alumnos(as) que los observan sentado les dan claves para que el alumno que la trae identifique de que emoción trae puesta la mascara y le dirán con que actitudes o acciones se la puede quitar.</p> <p>Cada alumno pasa a la gráfica de evaluación de estados de ánimo para colocar la carita correspondiente según las emociones que cree que ya puede manejar.</p>	15 min.	<p>Hojas blancas Cartulinas Colores Tijeras Estambre</p>	
	30 min.	EVALUACIÓN	
	30 min.	¿QUÉ?	¿CÓMO?
	15 min.	<p>Capacidad de organización Cumplimiento en lo acordado.</p> <p>Participación en el debate y preguntas.</p> <p>Respeto y establecimiento de reglas.</p>	<p>Diario de campo.</p> <p>Guía de observación.</p> <p>Registro de actitudes.</p>

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 15 **Fecha** 23 de Enero de 2003 **Tema o emoción** El entusiasmo

Actividad escolar

Juegos dirigidos: "Soy león y tengo un hijito", "Adivina, que tengo en la vitrina", "La víbora de la mar", "A pares y nones".

Objetivo

Los alumnos(as) descubrirán el entusiasmo en sí mismos y aprenderán a encausarlo.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
<p>El docente se integra a los juegos con los alumnos(as).</p> <p>"Soy león y tengo un hijito", Pintar la cara de los niños de leones, ellos buscarán un lugar para que sea su madriguera, se marca una meta y el primer león que llegue a su madriguera y se duerma ganará, al que gane se le pinta un leoncito en la palma de la mano.</p> <p>"Adivina que tengo en la vitrina", los niños harán una casita con sus sillas y mesas y la cubrirán con las telas o suéteres, un equipo se mete en la vitrina (casita) y los que están afuera adivinarán imitando los artículos que tiene la vitrina, el que lo adivinen se va saliendo.</p> <p>"La víbora de la mar" y a pares y nones, todos los alumnos(as) juegan.</p> <p>Con estos juegos el alumno(a) en el salón comentará: Que el entusiasmo nos ayuda a conseguir lo que queremos, vencer las adversidades y a disfrutar la vida.</p> <p>Elaborarán un cuadro de dibujos con niños entusiastas y de otro tipo.</p>	20 min.	<p>Lápices de cejas. Mobiliario. Telas (sábanas, cobijas, etc.) Suéteres. Espacio amplio. Formato de Trabajo en clase.</p>	
	20 min.	EVALUACIÓN	
		¿QUÉ?	¿CÓMO?
		<p>Participación y organización.</p> <p>Participación en el debate dentro del salón.</p> <p>Formato producto elaborado del tema</p>	<p>Diario de campo.</p> <p>Guía de observación.</p> <p>Registro de actitudes.</p>
15 min.			
15 min.			
15 min.			

OBSERVACIONES: _____

**CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR**

Sesión 16 **Fecha** 13 de Febrero de 2003 **Tema o emoción** La timidez

Actividad escolar

Actividad manual y Narración del cuento "El patito feo" por el docente.

Objetivo

Los alumnos(as) descubrirán y canalizarán la timidez.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
Los alumnos(as) elaboraran un títere de un calcetín, de la forma que quieran de un ave.	40 min.	Calcetín nuevo. Plumas. Pegamento uhu. Ojos movibles. Papel foami. Formatos de producto en clase.	
Los niños participarán expresando ideas con sus títeres y se improvisara un teatro guiñol.	15 min.		
El docente narrara el cuento de "El patito feo" y comentará a los alumnos(as) que el patito era tímido y se sentía menos que los otros patos y como fue desarrollando su autoestima hasta que con sólo pensarlo logro ser un cisne hermoso.	20 min.	EVALUACIÓN	
		¿QUÉ?	¿CÓMO?
Los niños realizan un producto en clase acerca de la timidez	15 min.	Proceso de elaboración del títere. Participación durante el teatro guiñol. Realización del producto en clase.	Guía de observación. Registro de actitudes. Diario de campo.

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 17 **Fecha** 20 de Febrero de 2003 **Tema o emoción** La comprensión

Actividad escolar

Sociodrama "La familia de los cerdos" con padres de familia y alumnos(as).

Objetivo

Los alumnos(as) descubrirán la comprensión en sí mismos y aprenderán a canalizarla.

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
<p>El docente con la ayuda de 4 padres de familia escenifica el cuento "La familia de los cerdos".</p> <p>Terminando el Sociodrama los alumnos(as) comentarán las características de cada uno de los personajes mediante una dinámica. Elaborando con papel el vestuario que creen que le correspondería a cada uno de los personajes.</p> <p>Comentarán una vez identificados que la comprensión es una de las emociones que nos enseña a pensar en los demás, a entenderlos y a apoyarlos.</p> <p>Realizarán un producto en clase donde identifique acciones que realizan los niños(as) practicando la comprensión.</p>	20 min.	4 padres de familia. Hojas de papel china de colores. Tijeras. Resistol. Formatos para realizar el producto en clase.	
	30 min.	EVALUACIÓN	
	20 min.	¿QUÉ?	¿CÓMO?
	20 min.	<p>Actitudes durante el Sociodrama.</p> <p>Proceso de elaboración del vestuario e identificación de personales.</p> <p>Participación en el debate. Producto en clase.</p>	<p>Registro de actitudes.</p> <p>Guía de observación.</p> <p>Diario de Campo.</p>

OBSERVACIONES: _____

**CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR**

Sesión 18 **Fecha** 5 de Marzo de 2003 **Tema o emoción** la vergüenza

Actividad escolar

Sociodrama con los alumnos(as) y Actividad manual, para vincular con la emoción.

Objetivo

Los alumnos(as) conocerán la vergüenza y aprenderán a combatirla

DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
Los alumnos(as) participan por turnos poniéndose disfraces, con el propósito de que experimenten cada uno la emoción de la vergüenza para que aprendan a manejarla.	30 min.	Ropa usada. Pelucas. Hojas blancas. Formatos para el producto en clase.	
Los alumnos(as) comentarán en grupo junto con el docente físicamente que sintieron cuando tuvieron que ponerse los disfraces.	15 min.		
Elaboran un dibujo libre mediante el cual expresen alguna situación que les causo vergüenza y comentaran por que sintieron vergüenza esa ocasión.	15 min.	EVALUACIÓN	
		¿QUÉ?	¿CÓMO?
El docente indica que la vergüenza es una emoción que sentimos cuando distorsionamos algo y que ocasiona un sentimiento de culpa que debemos aprender a manejar	15 min.	Participación en el Sociodrama.	Guía de observación.
		Intervención en el debate.	Registro de actitudes.
Realizarán un producto en clase sobre un formato de acciones que pueden evitar para no sentir vergüenza.	15 min.	Expresión mediante el dibujo.	Diario de Campo.
		Realización del producto en clase	

OBSERVACIONES: _____

**CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR**

Sesión 19 **Fecha** 12 Marzo de 2003 **Tema o emoción** Reafirmación, vinculación

<p>Actividad escolar</p> <p>Actividad manual y narración a los alumnos para reafirmar y vincular acciones con emociones.</p>	<p>Objetivo</p> <p>Los alumnos(as) descubren en acciones las emociones del entusiasmo, timidez, comprensión y la vergüenza para respetar las propias y las de los demás.</p>		
<p align="center">DESARROLLO</p>	<p align="center">TIEMPO</p>	<p align="center">RECURSOS</p>	
<p>El docente narra el cuento de "las historietas" en cuchillito de palo libro del Maestro pp. 80-84.</p> <p>Los alumnos(as) realizan con recortes de diferentes revistas una historieta donde marquen las emociones que se manejaran en esta parte que lo harán a manera de juego y de una forma divertida.</p>	<p>20 min.</p> <p>30 min.</p>	<p>Revistas Hojas blancas Marcadores Caritas de las emociones.</p>	
<p>Los alumnos(as) muestran a sus compañeros sus trabajos, los que están sentados identificarán las emociones que sienten sus compañeros al mostrar sus trabajos si lo hacen contentos o con vergüenza.</p>	<p>20 min.</p>	<p align="center">EVALUACIÓN</p>	
<p>Cada alumno(a) pasa a la grafica de evaluación de estados de ánimo para colocar la carita correspondiente según las emociones que cree que ya puede manejar.</p>	<p>20 min.</p>	<p align="center">¿QUÉ?</p>	<p align="center">¿CÓMO?</p>
		<p>Proceso de elaboración de la historieta.</p> <p>Participación durante la muestra de los trabajos.</p> <p>Realización del producto en clase.</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Diario de campo</p> <p>Registro de actitudes.</p>

OBSERVACIONES: _____

CLUB DE LAS EMOCIONES
PLAN DE ACTIVIDAD ESCOLAR

Sesión 20 **Fecha** 19 Marzo de 2003 **Tema o emoción** Reafirmación y manejo

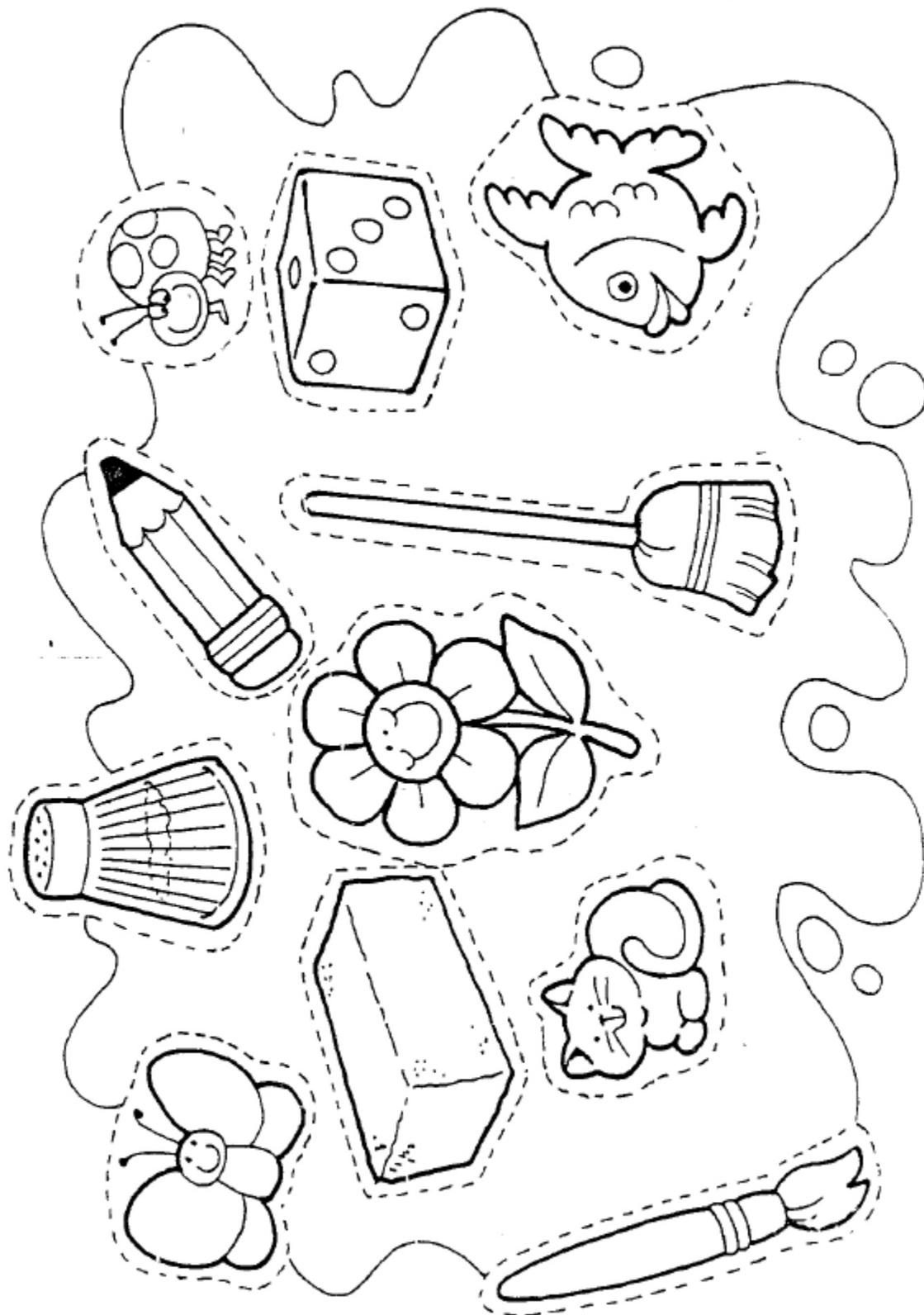
Actividad escolar Ejercicios de reafirmación y evaluación sobre descubrimiento y manejo de emociones.	Objetivo Los alumnos(as) recordaran y manejaran todas las emociones experimentadas.
---	---

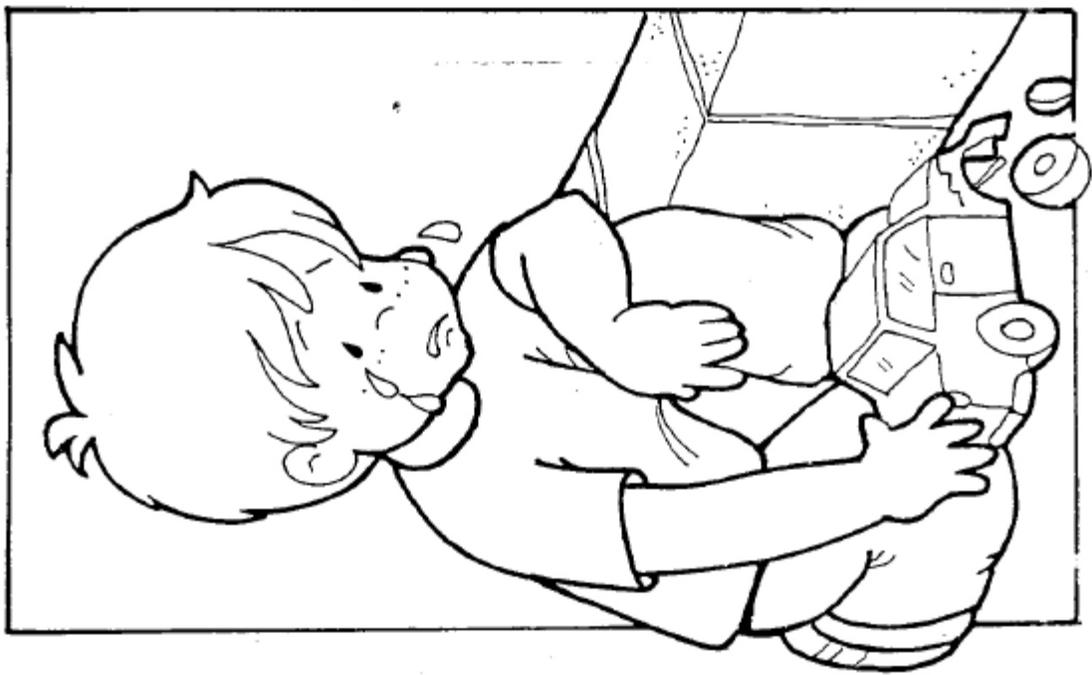
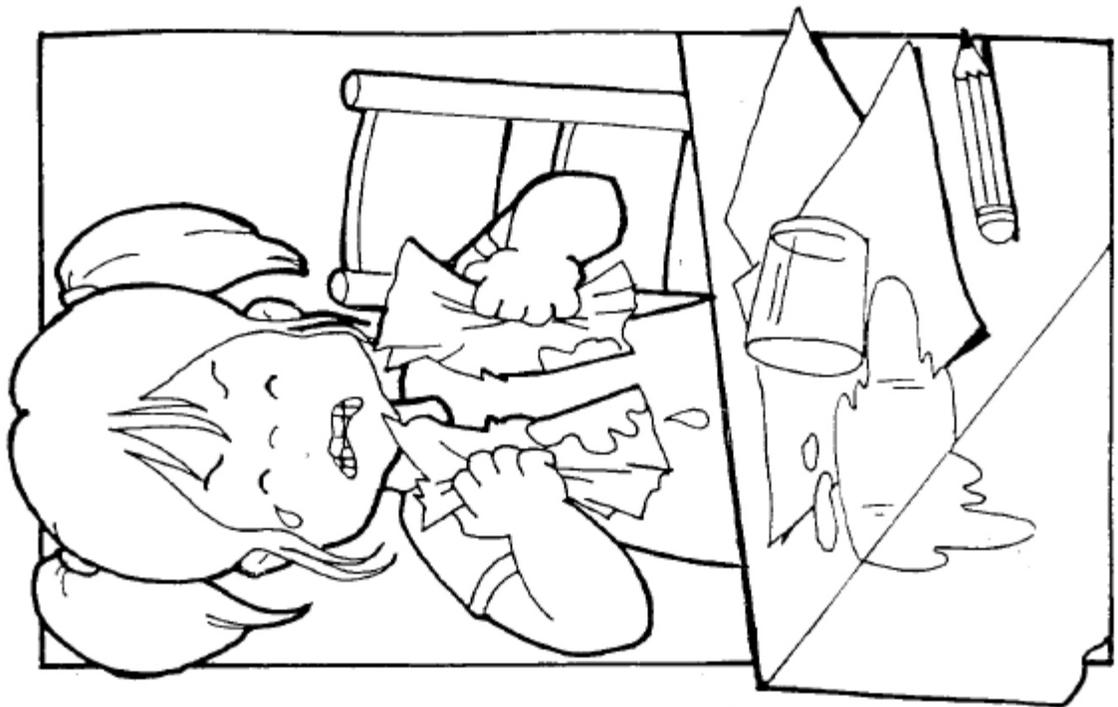
DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS	
<p>Los alumnos(as) reafirman las emociones descubiertas en sí mismos y en los demás mediante la elaboración individual de tarjetas preelaboradas que colorearan y les colocara su nombre.</p> <p>Por equipos realizan un juego de memoria con las tarjetas proponiendo al mismo tiempo que las definan y una forma de manejarlas.</p> <p>Los alumnos(as) individualmente colocaran clasificando en un lado las emociones que creen que son buenas (positivas) y en el otro agruparan las que consideran que son malas (negativas).</p> <p>Cada alumno(a) identifica cuál del las emociones les gusto más o no y tratara de expresarla con ademanes para que sus compañeros la adivinen.</p> <p>Al terminar la última sesión cantaremos la canción que previamente se enseña con alegría y todos nos daremos un abrazo.</p>	20 min.	Formatos para elaborar las emociones. Colores. Tijeras.	
	20 min.	EVALUACIÓN	
	20 min.	¿QUÉ?	¿CÓMO?
	20 min.	Elaboración De tarjetas de emociones.	Diario de Campo.
	10 min	Juego en equipo. Actitud al clasificar. Expresión sobre las emociones. Participación al cierre de la sesión.	Guía de observación Registro de actitudes.

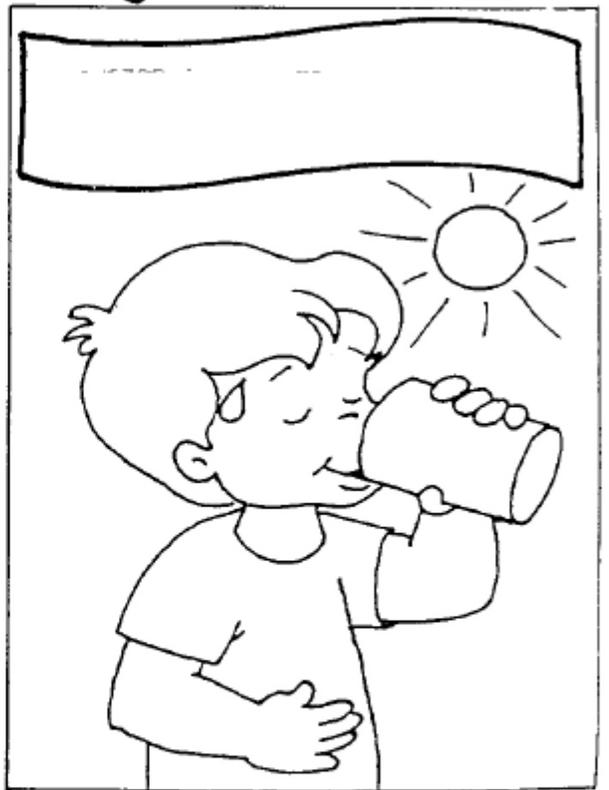
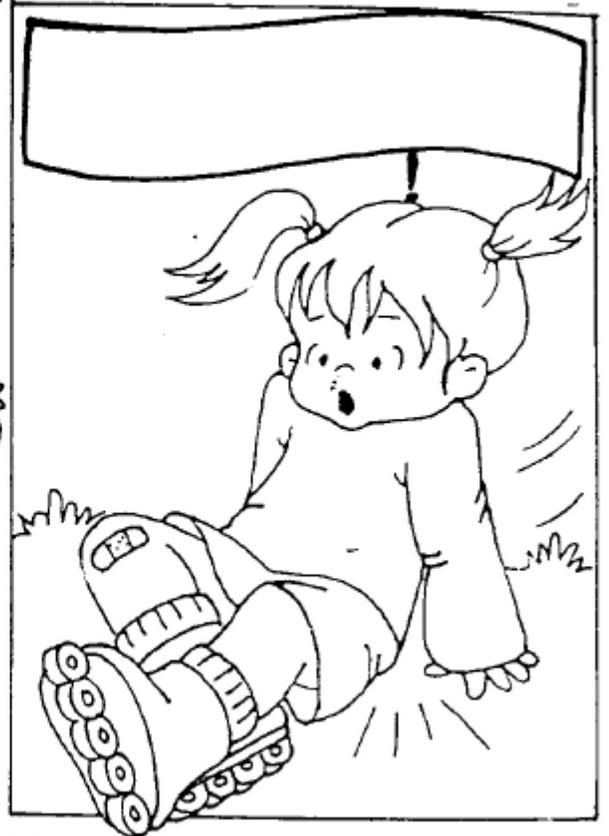
OBSERVACIONES: _____

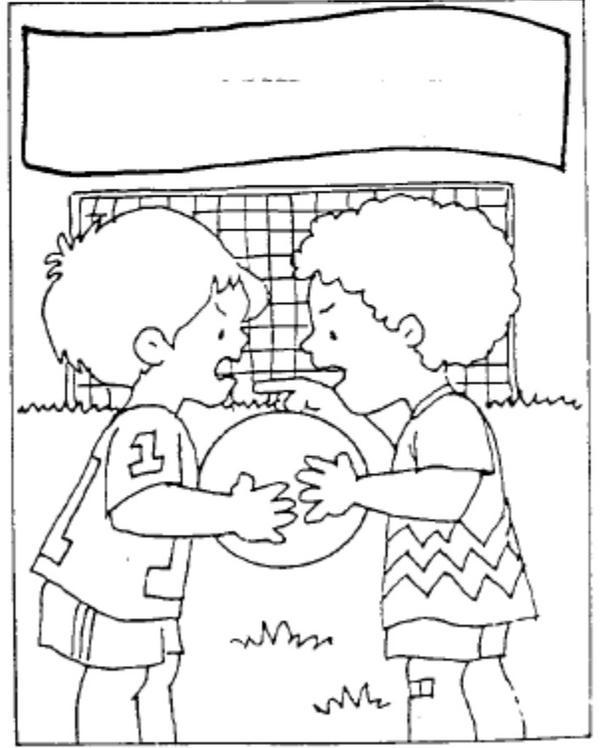
PRODUCTOS POR SESIÓN

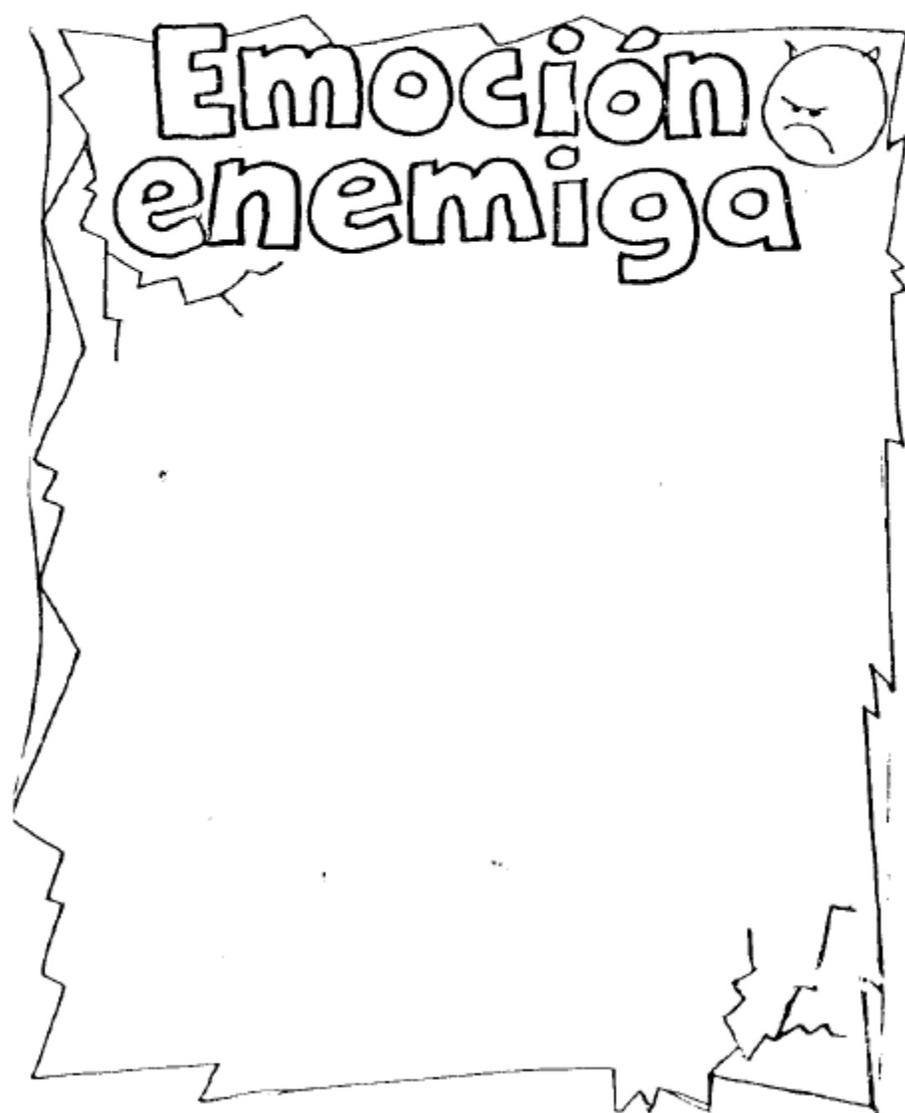
PRODUCTOS PARA TRABAJAR EN LA SESIÓN No. 2



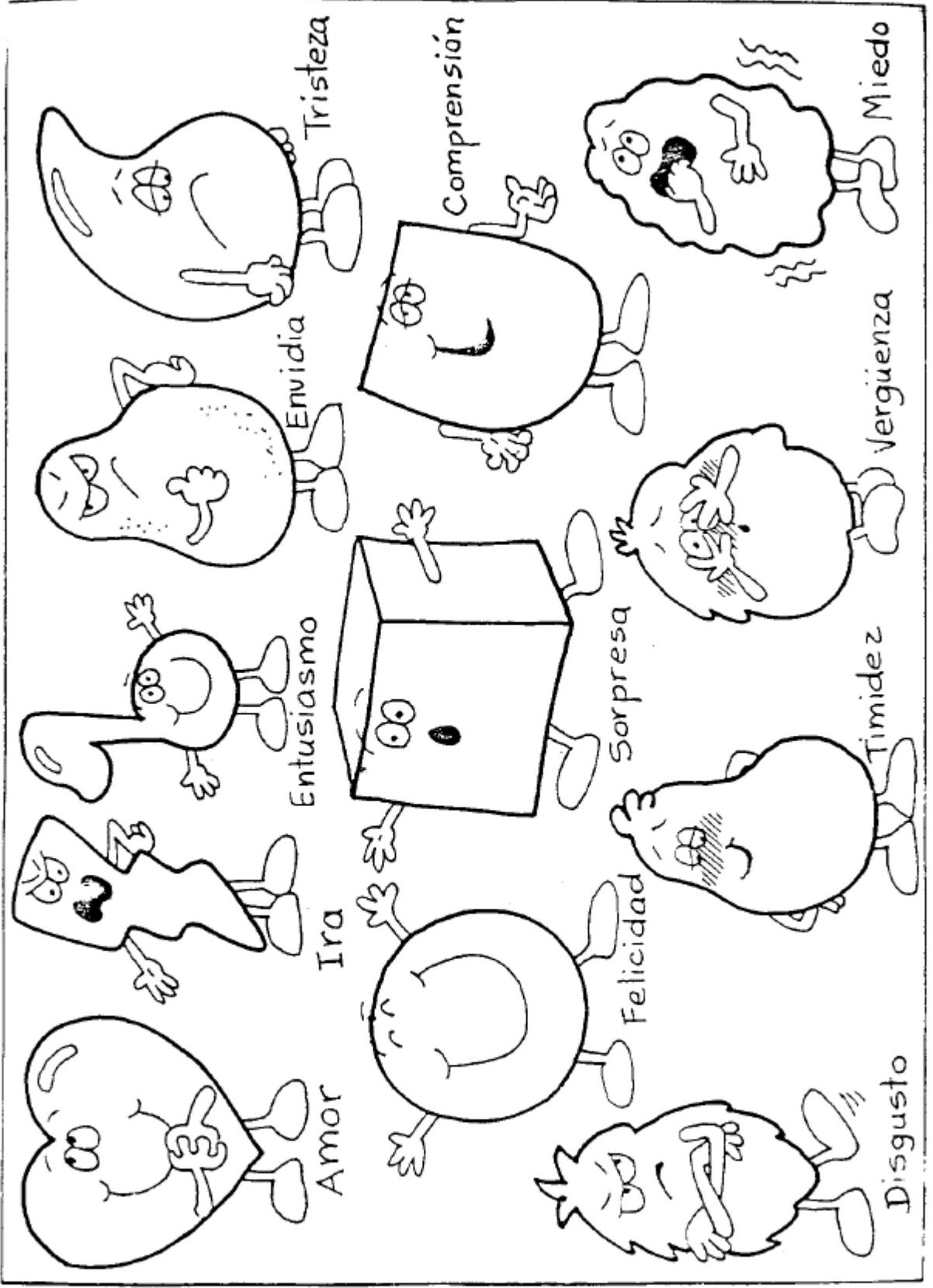












Tristeza

Comprensión

Miedo

Envidia

Vergüenza

Entusiasmo

Sorpresa

Timidez

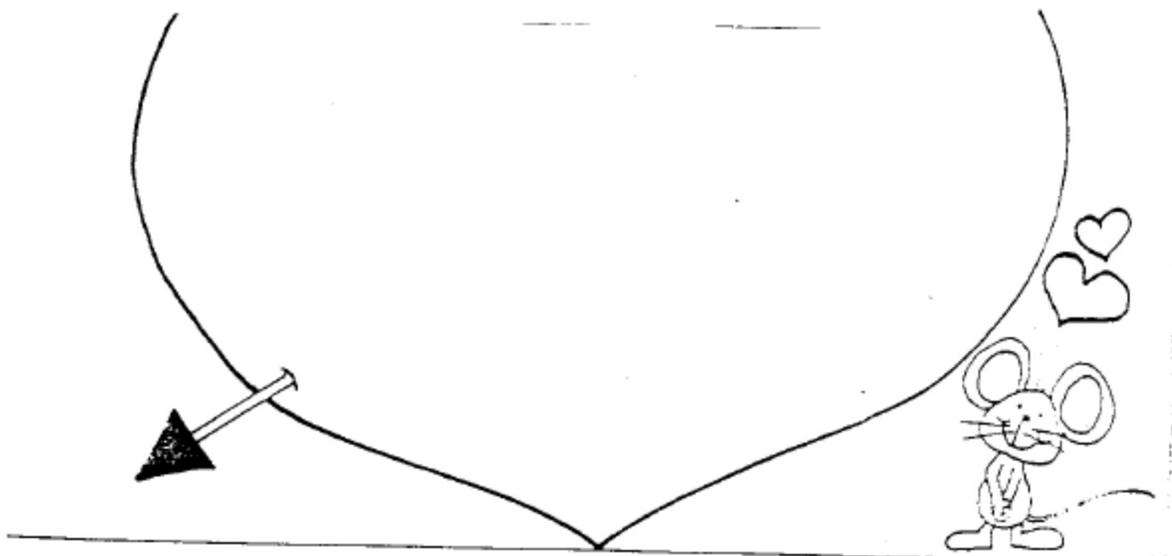
Ira

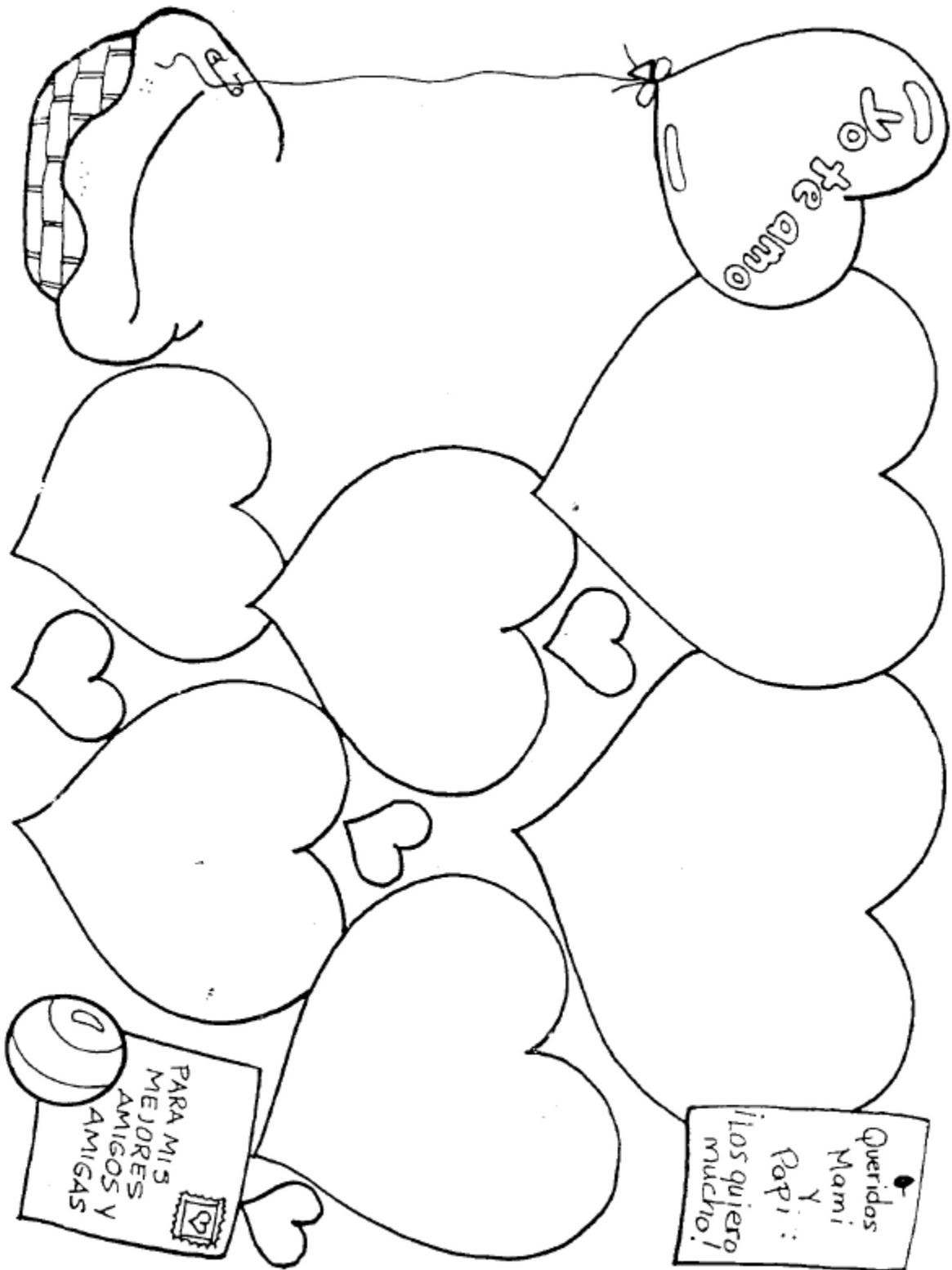
Felicidad

Amor

Disgusto

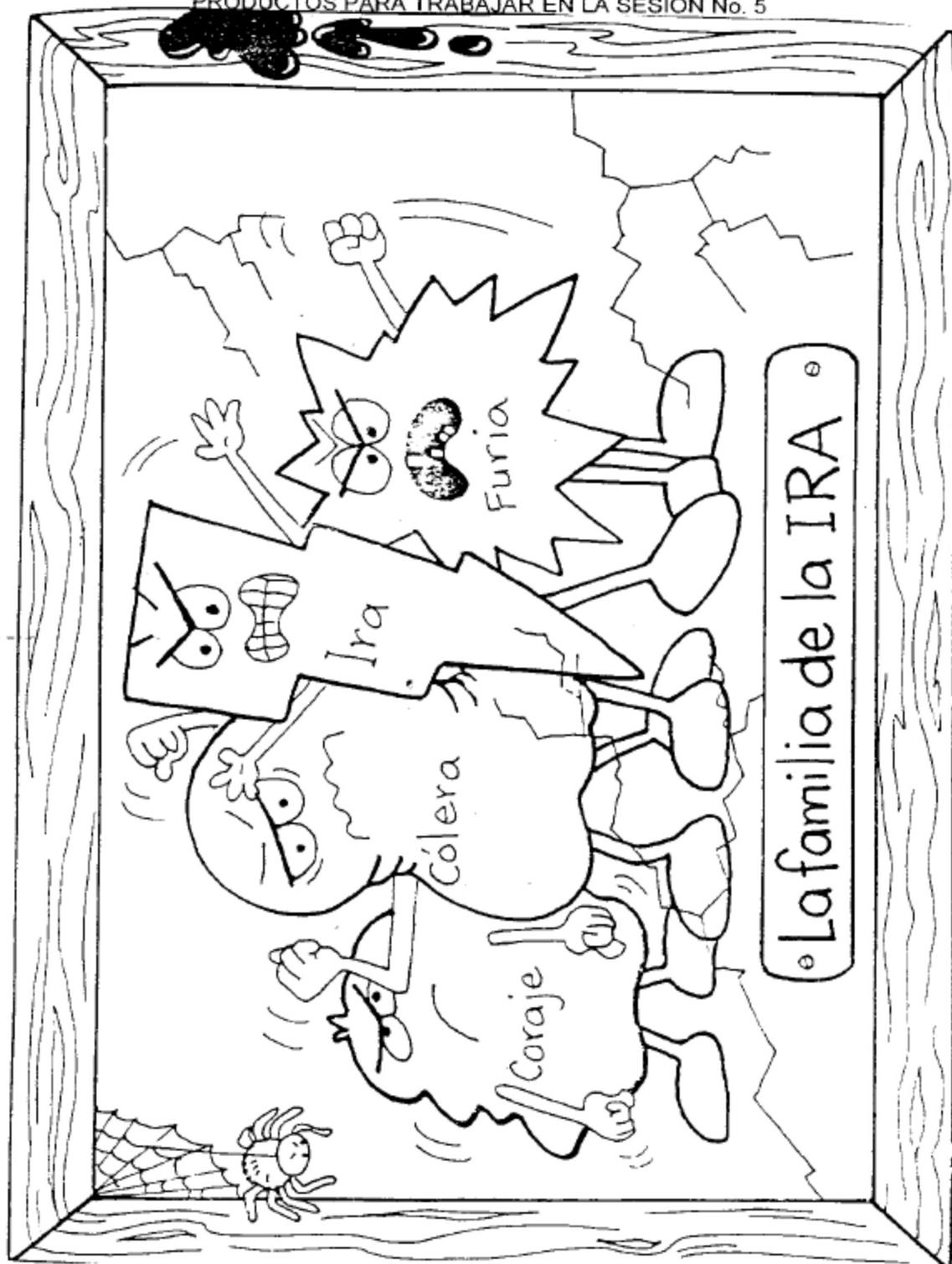
Yo amo a _____
me siento _____
cuando está
conmigo y me dan
ganas de _____

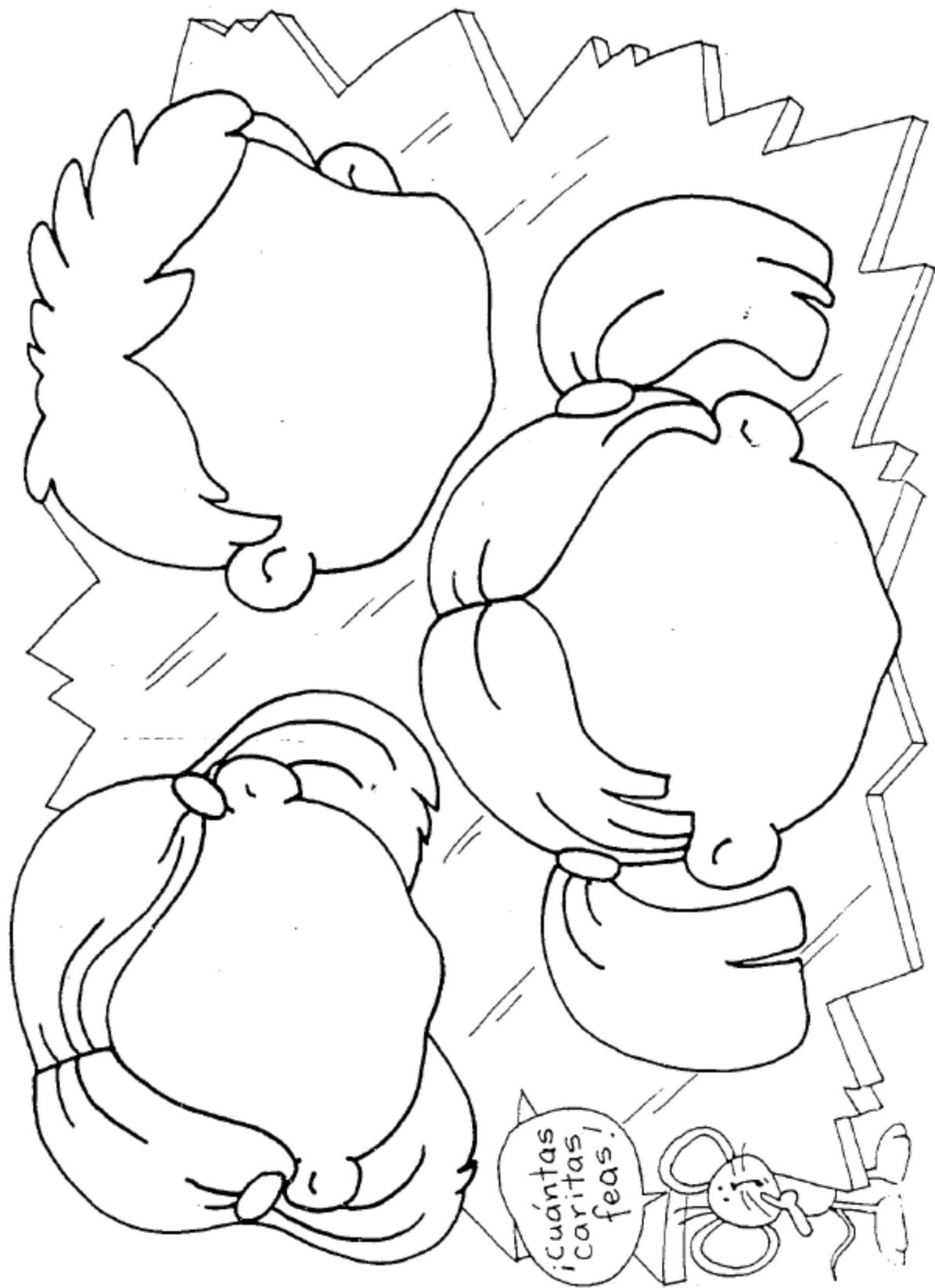




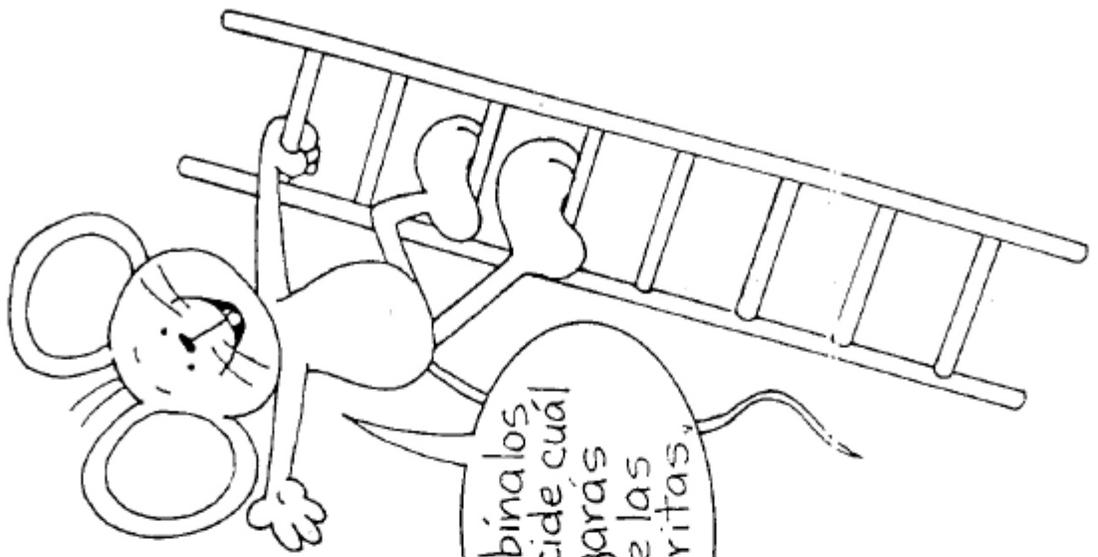
PARA MIS
MEJORES
AMIGOS Y
AMIGAS

Queridos
Mami
y
Papi:
¡Los quiero
mucho!





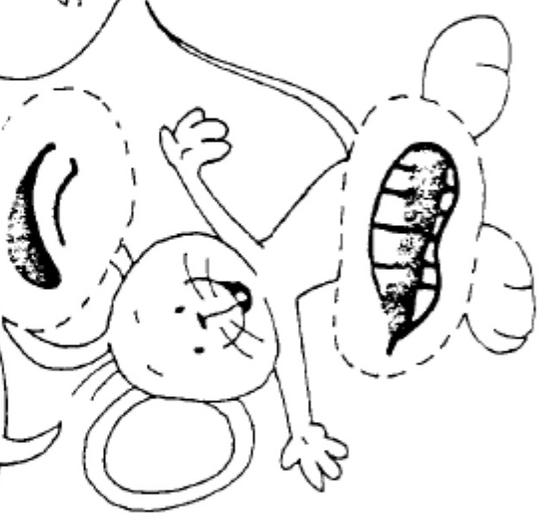
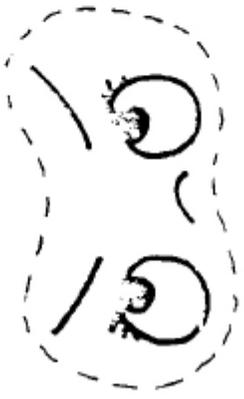
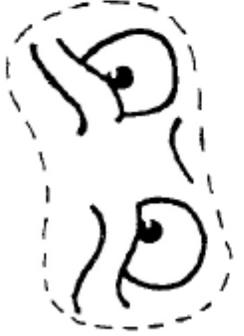
¡cuántas caritas feas!

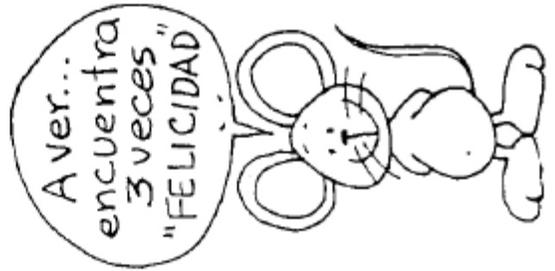


Combinalos
y decide cuál
pegarás
sobre las
caritas.

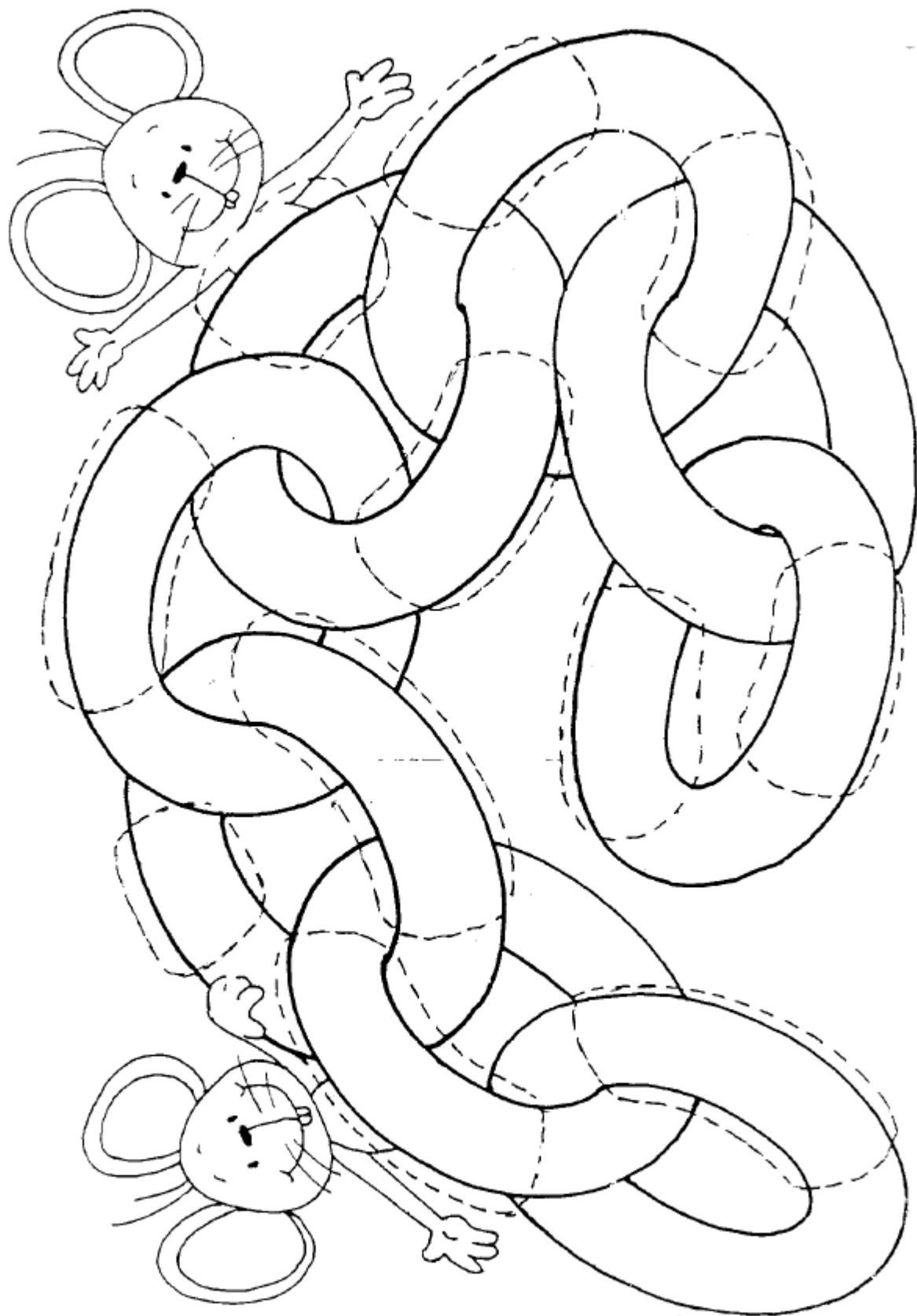


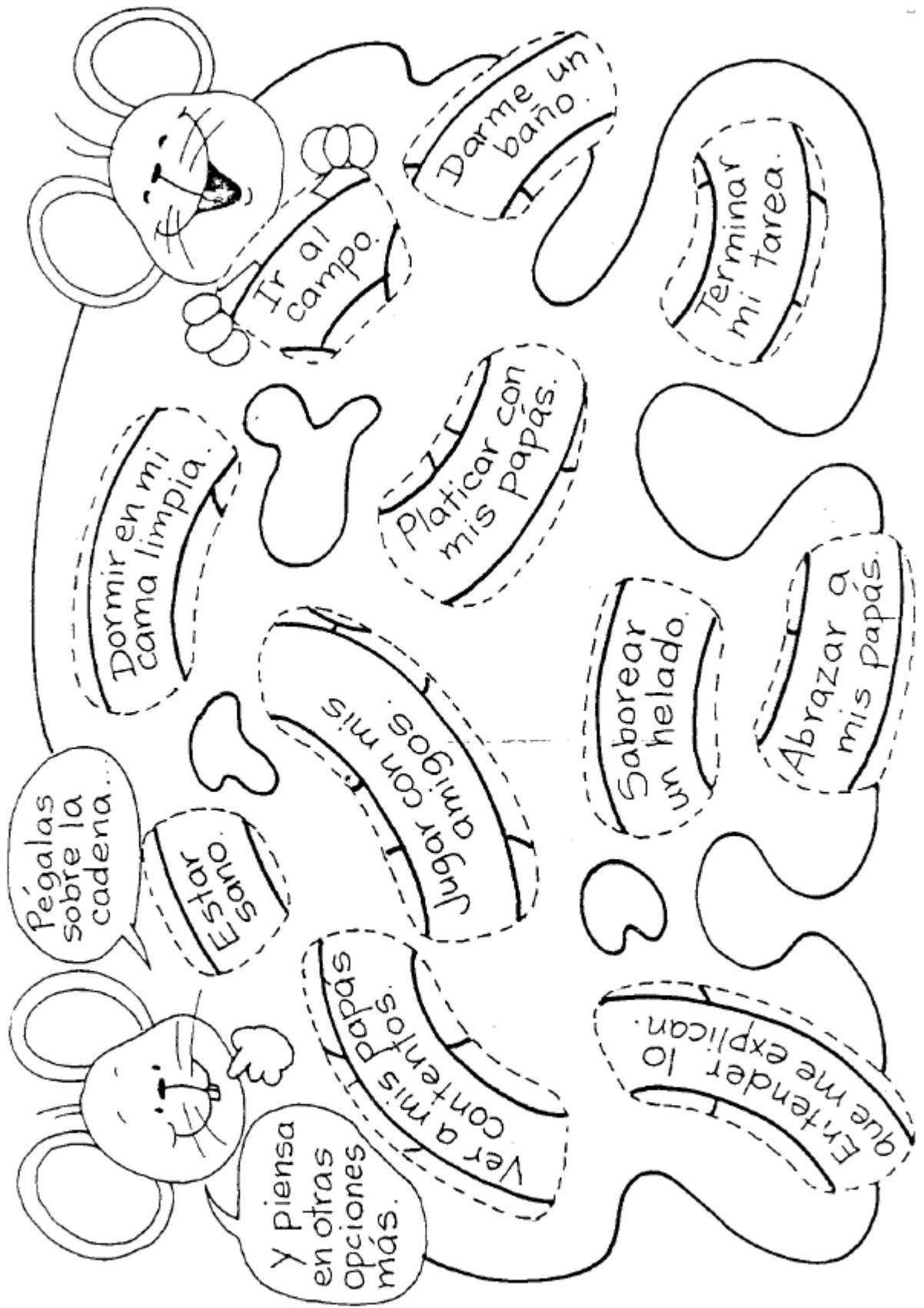
Escoge
unos ojos
y una boca.





F	😊	F	D	E	C	F	E	F	
A	E	E	A	L	E	E	😊	L	E
F	E	L	I	C	I	D	A	D	
😊	C	I	I	I	F	E	😊	I	
F	L	C	D	C	E	C	E	C	
I	E	I	C	😊	I	E	D	I	
C	D	D	E	A	E	D	A	D	
A	😊	A	L	D	F	😊	A	E	
F	E	D	I	A	C	D	I	D	





Y piensa en otras opciones más.

Pégalas sobre la cadena...

Estar sano.

Ver a mis papás contentos.

Jugar con mis amigos.

Dormir en mi cama limpia.

Platicar con mis papás.

Darme un baño.



Entender lo que me explican.

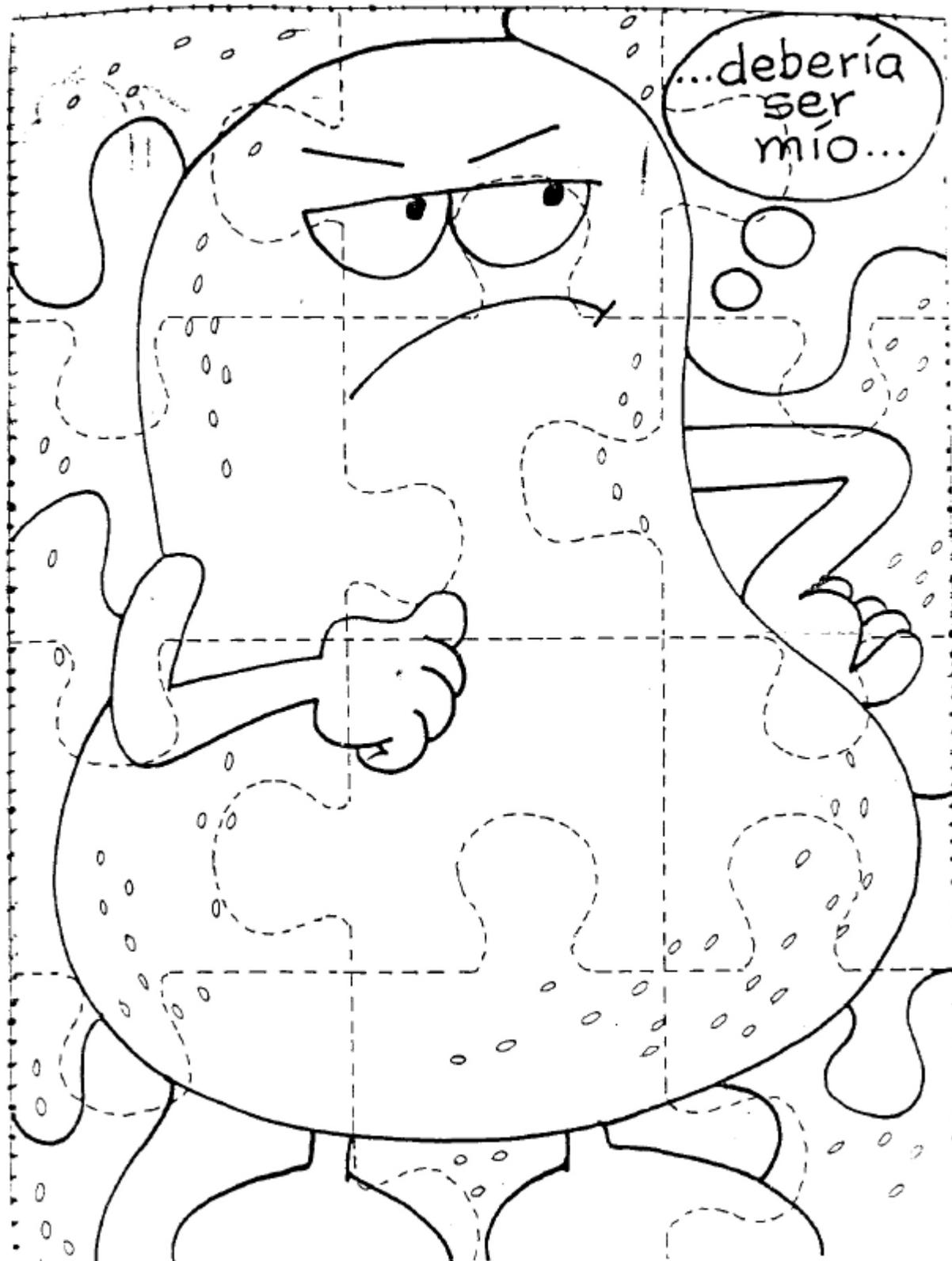
Saborear un helado.

Abrazar a mis papás.

Terminar mi tarea.

PRODUCTOS PARA TRABAJAR EN LA SESIÓN No. 9



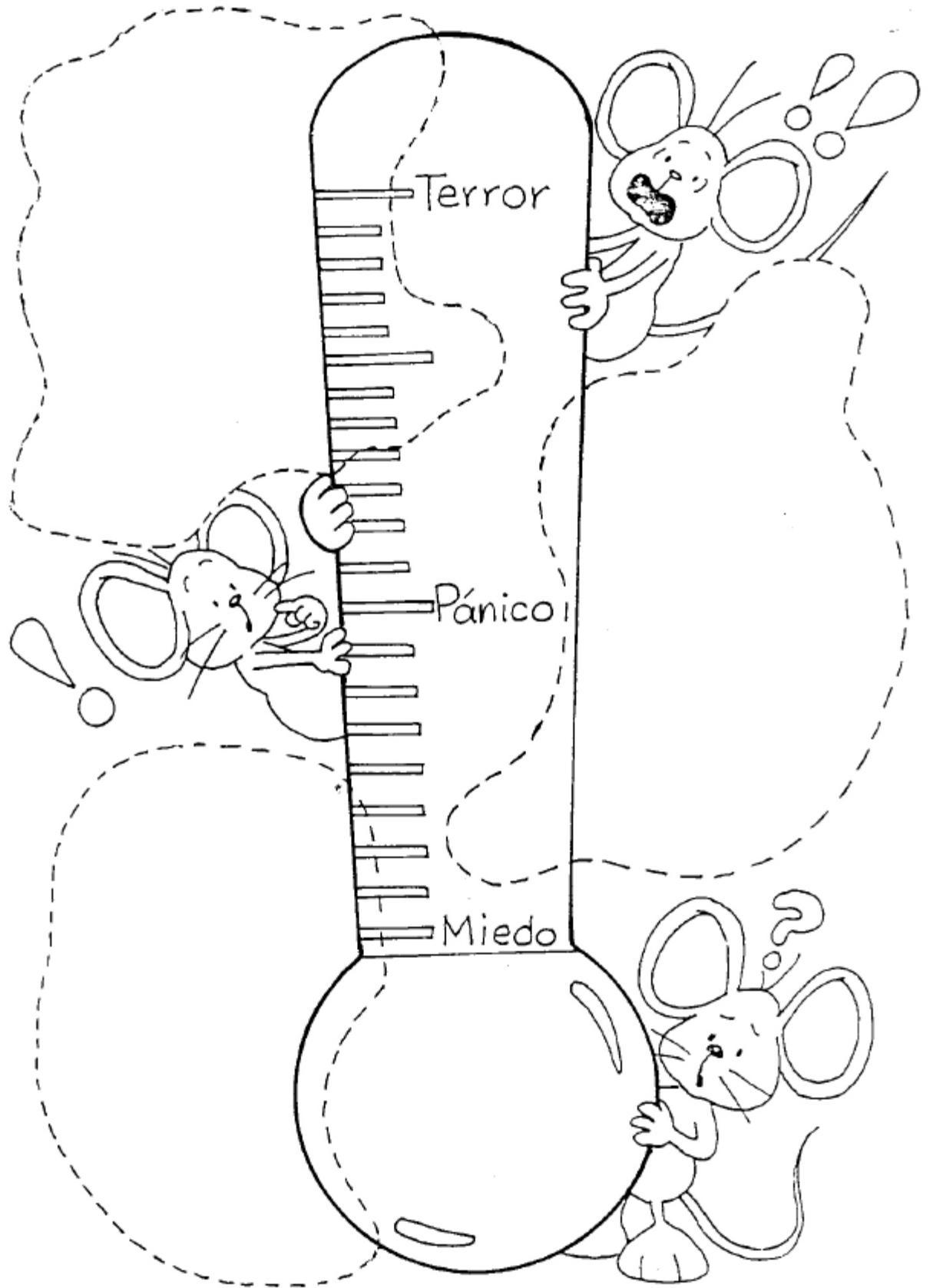


¡Esa araña me va a picar!

¡Reprobé, me van a pegar!

¡Si salgo de mi escondite me come el gato!

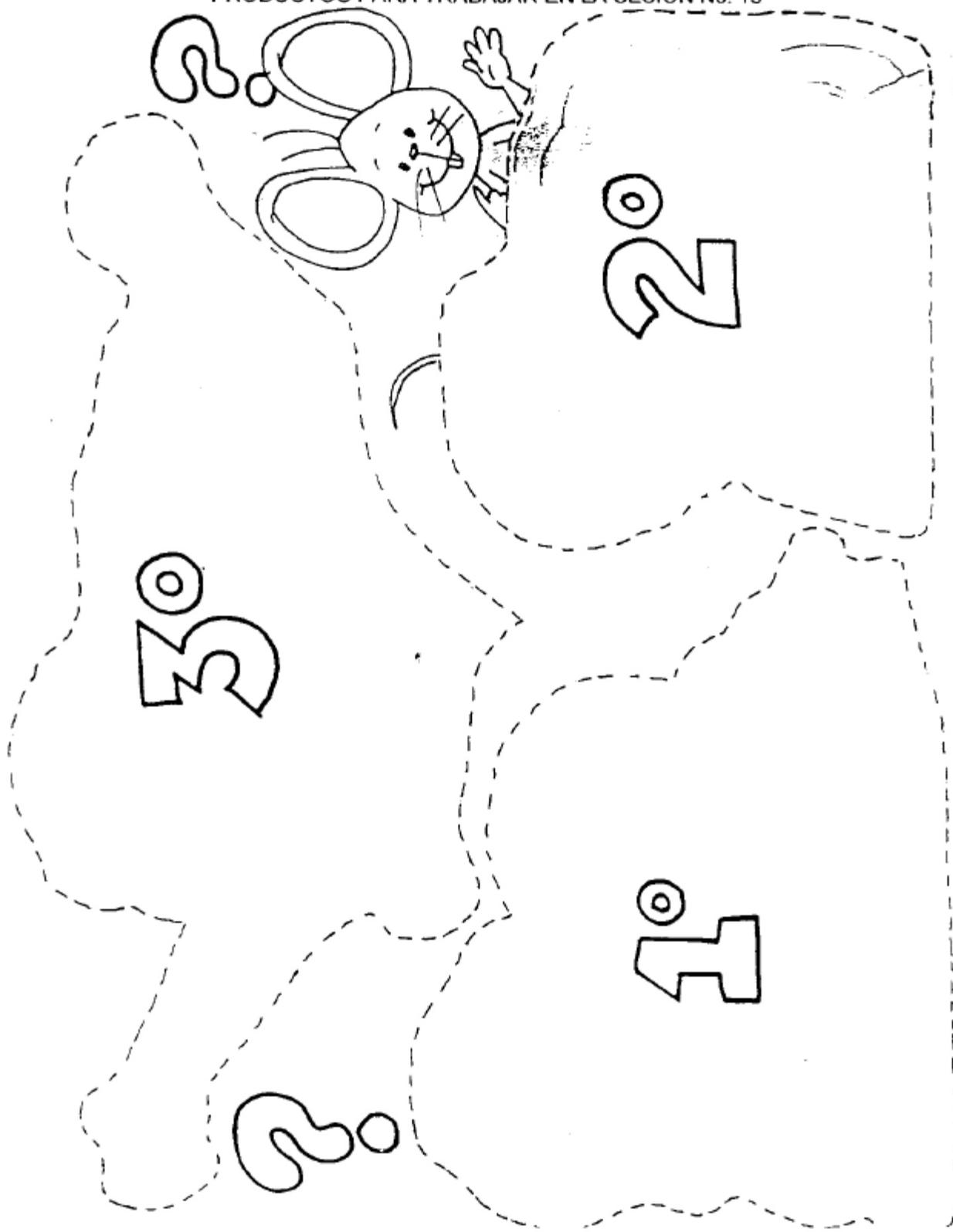
The worksheet features three cartoon characters, each with a thought bubble containing a Spanish sentence and another empty thought bubble for writing. The first character is a boy with a spider on his head, the second is a girl with a sad expression, and the third is a rabbit. The thought bubbles are connected to the characters by dashed lines.

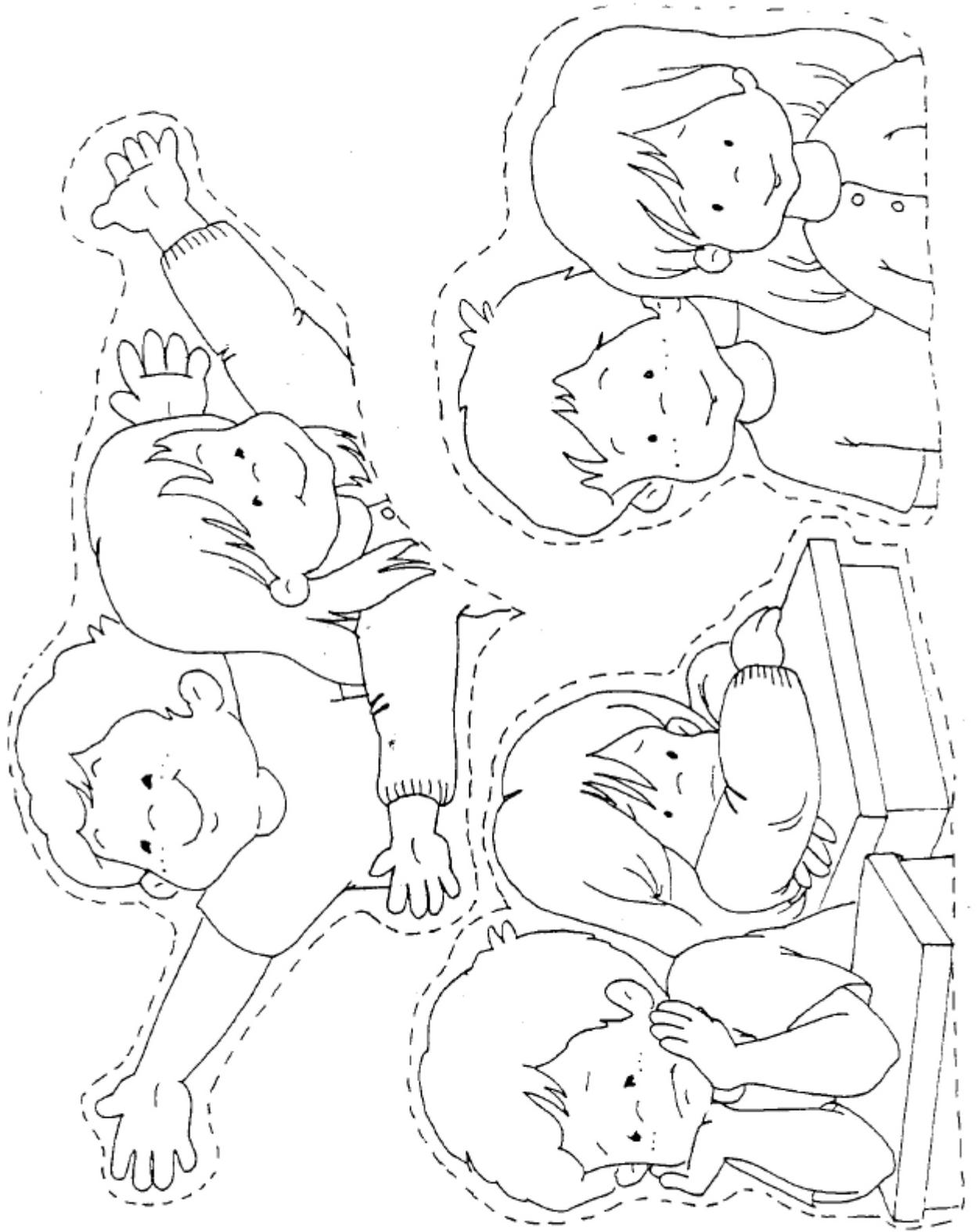


Terror

Pánico

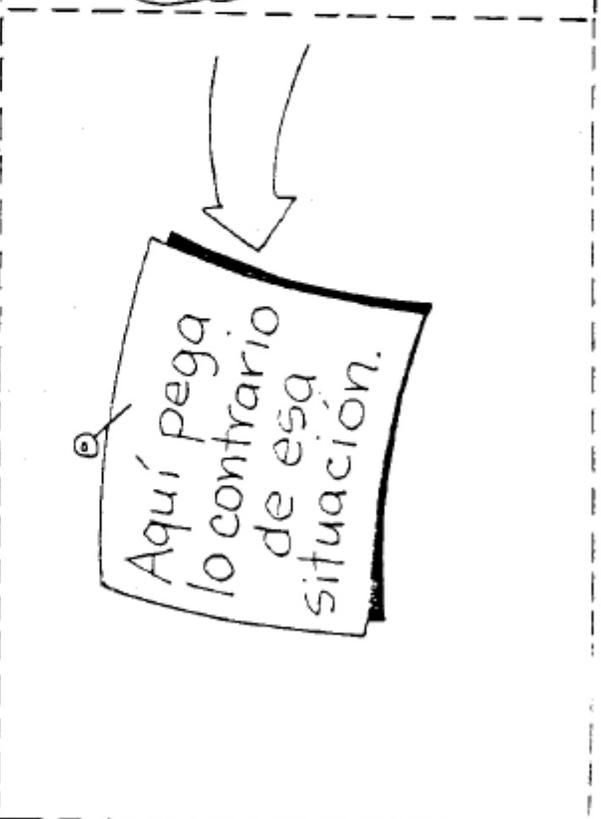
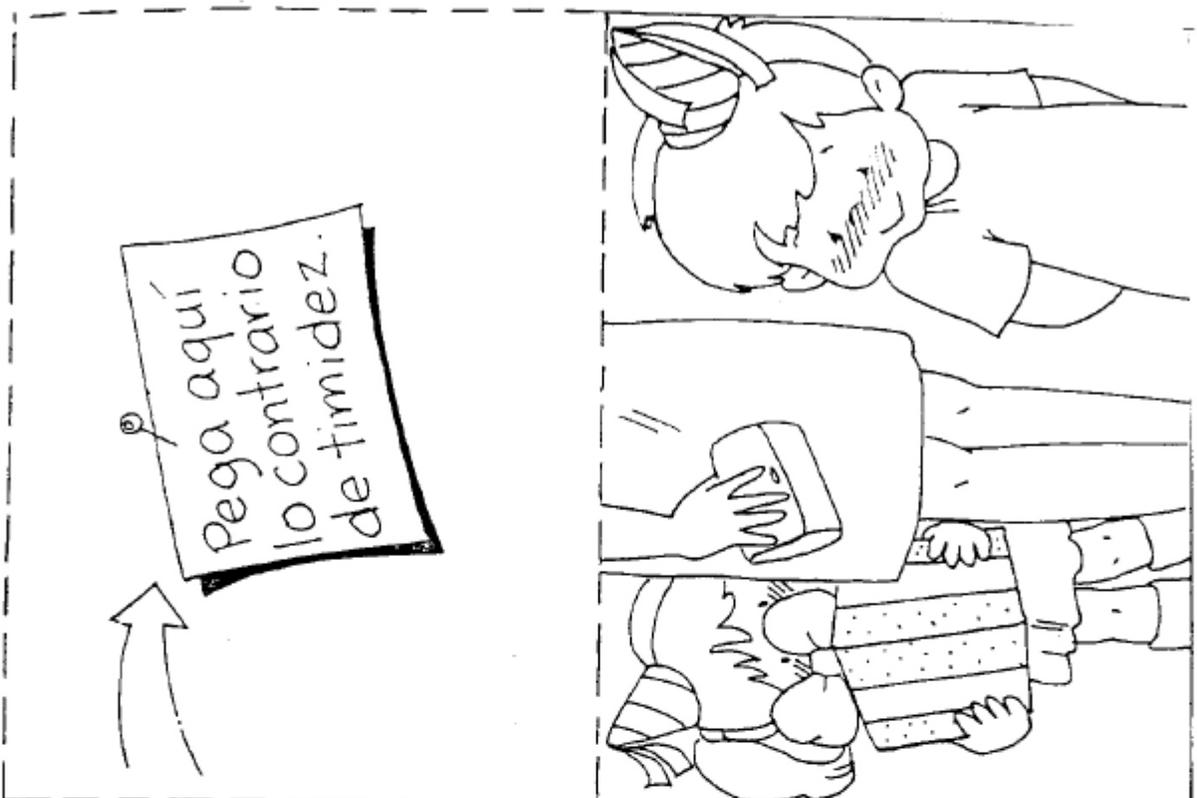
Miedo





PRODUCTOS PARA TRABAJAR EN LA SESIÓN No. 16





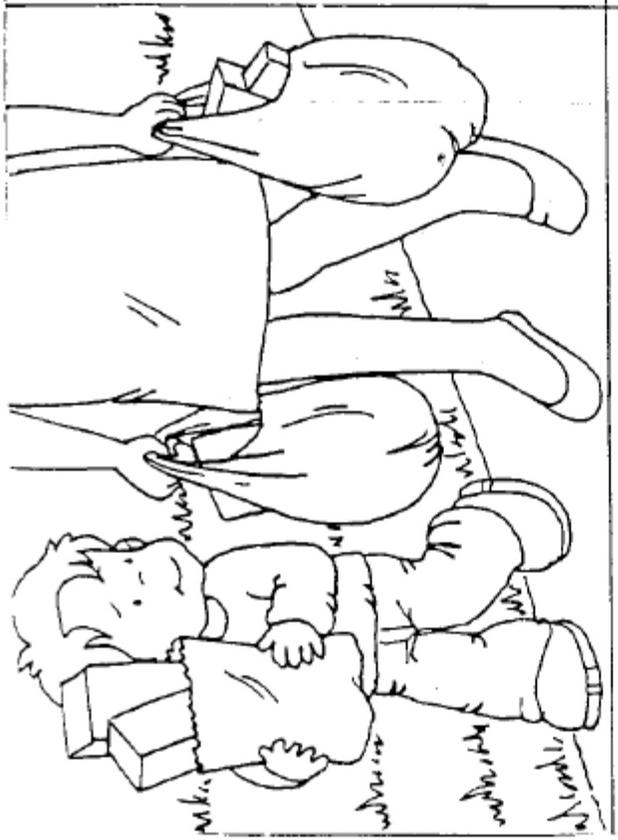
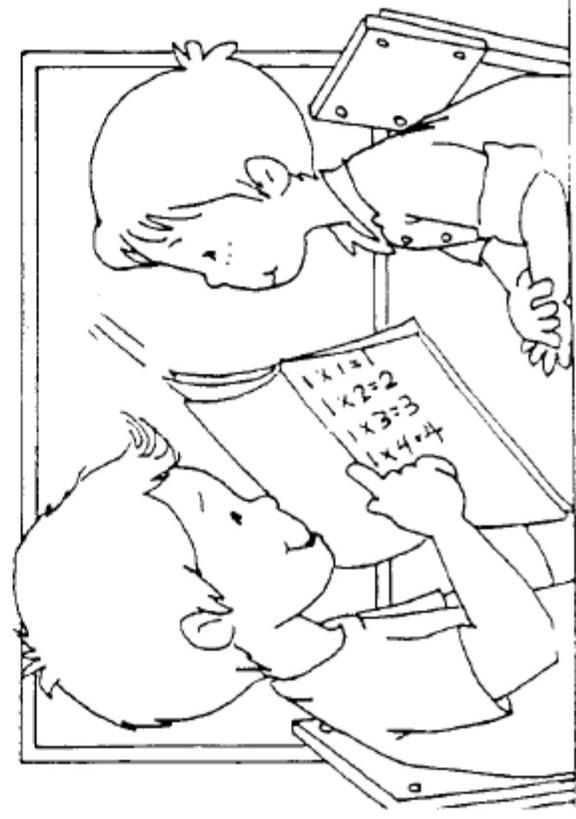
Mari ayuda
a sus amigas.

Carlos no
quiere pasar
al pizarrón.

Lolita esconde
su tarea para
que no vean
sus errores.

Luis invita un
helado a
sus amigos.





¿Cómo puedo ayudar a:



1.- que Pepe aprenda a sumar?

2.- Clarita que no trajo sus colores?

3.- la profesora que está calificando?

4.- mi papá que llegó cansado?

5. mi abuela que está triste?

¿Qué puedo hacer ahora?

1°



¡Claro!

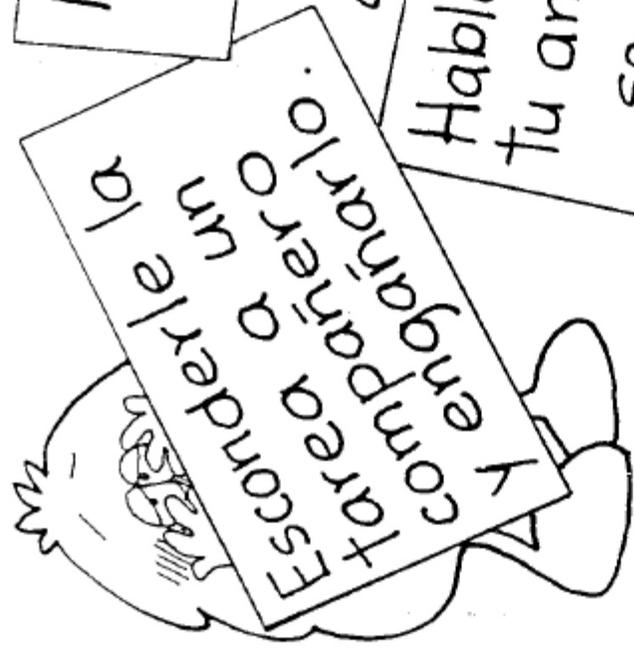
2°



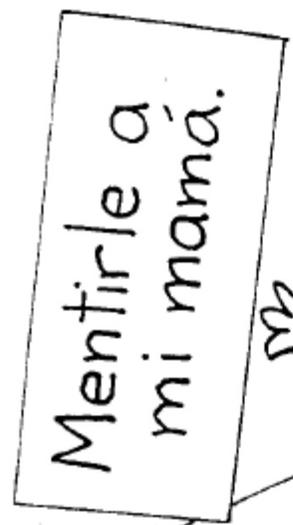
Bueno, eso ayuda.

3°





Escondérle la
tarea a un
compañero
y enganarlo.



Mentirle a
mi mamá.



Hablar mal de
tu amiga y que
se entere.



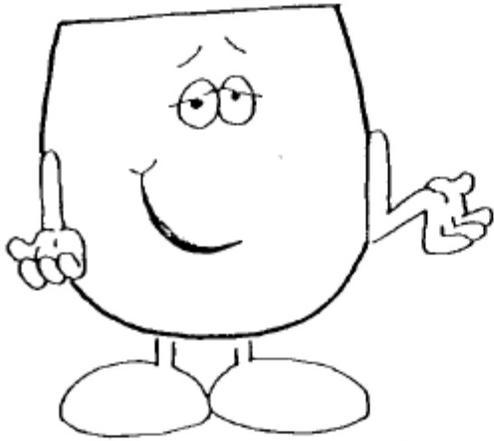
Pegarle a
mi hermanito.



Que se te caiga
el refresco y que
quede manchado
el pantalón.



Copiarle las
respuestas a
un compañero
y que me vea
la maestra.



Comprensión



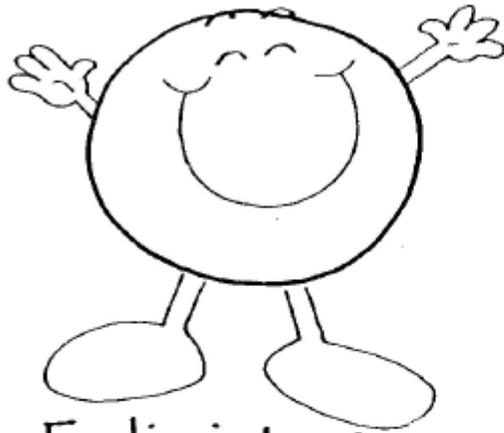
Disgusto



Miedo



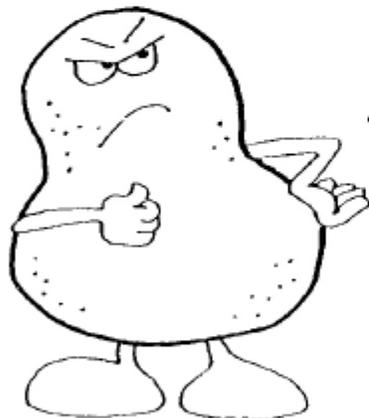
Vergüenza



Felicidad



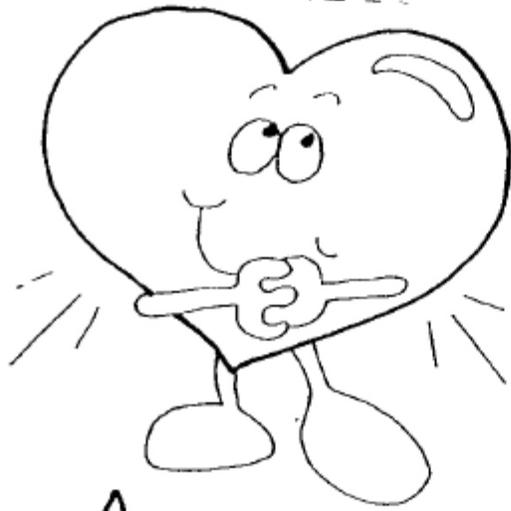
Tristeza



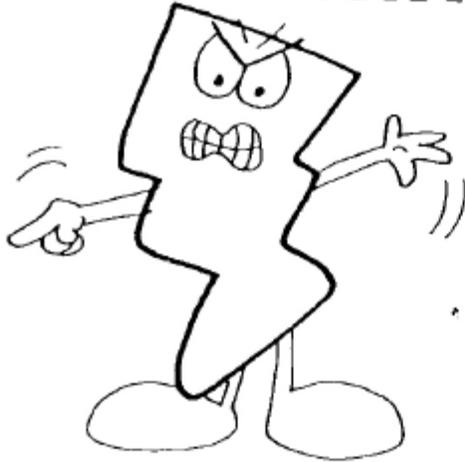
Envidia



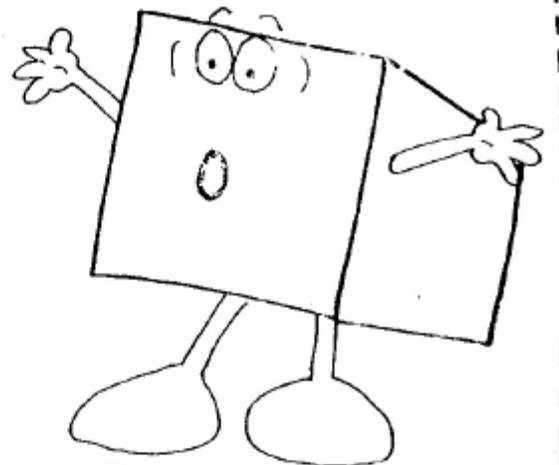
Entusiasmo



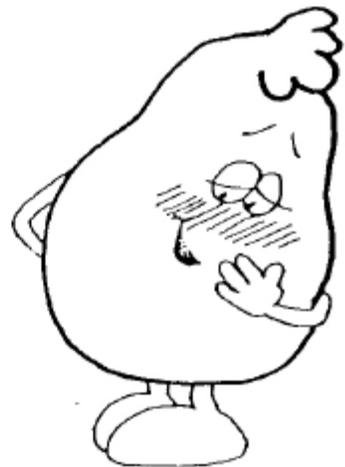
Amor



Ira



Sorpresa



Timidez

ACTIVIDADES DE APOYO A LA ALTERNATIVA

GRAFICAS ESTADOS DE ANÍMO

El alumno(a) mediante caritas que muestran diferentes emociones tendrá la oportunidad de autoevaluarse cuando lo desee o durante la aplicación de algunas sesiones, este ejercicio se trabaja libremente.

MI ESTADO DE ANIMO DURANTE EL MES DE _____

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

GUIAS DE COMPORTAMIENTO

Objetivo: Mejorar las relaciones interpersonales y la disciplina dentro del salón de clases. Se compone por una lista de propuestas que se elaboró con ideas que aportan los alumnos y la maestra para recordar que debemos practicar algunas formas de actuar para mejorar la convivencia y la autorregulación, consiste de los siguientes puntos:

- Sólo parase de su lugar cuando haya un motivo.
- Hablar bajo.
- Jugar sólo en el patio.
- Procurar estar limpios, incluyendo en el salón.
- Si no traes tarea pedir otra oportunidad.
- Preguntar sino se entiende o no se sabe.
- Procurar aclarar los problemas, no pelear.

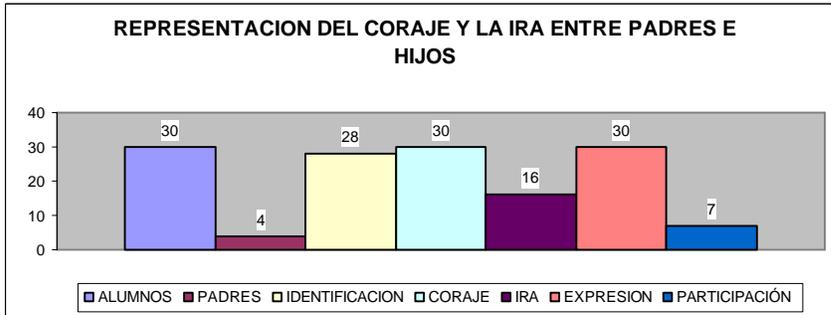
FRACES PARA MOTIVAR BUENAS EMOCIONES

FECHA DE APLICACIÓN	FRASE
5 DE SEPTIEMBRE	UN DÍA PERDIDO ES AQUÉL EN EL QUE NO SONRÍES
19 DE SEPTIEMBRE	CUANDO NO TE SIENTAS BIEN ANALIZA LO QUE SIENTES, PIDE AYUDA
10 DE OCTUBRE	EL VERDADERO AMOR RENUNCIA A LA COMODIDAD
24 DE OCTUBRE	LAS CONSECUENCIAS DE LA IRA SON MUCHO MÁS NOCIVAS QUE LAS CAUSAS
19 DE OCTUBRE	LA ENVIDIA ES MAS TERRIBLE QUE EL HAMBRE
9 DE ENERO	LA TIMIDEZ ES UNA PRISIÓN VOLUNTARIA
23 DE FEBRERO	EL MIEDO ES UN SUFRIMIENTO QUE PRODUCE LA ESPERA DE UN MAL
5 DE MARZO	HABLAR DE NUESTROS SENTIMEINTOS ES LA FORMA MÁS DIRECTA DE COMPRENDERLOS Y CONTROLARLOS

GRAFICAS POR SESIÓN FASE 2.

SESIÓN 5. Objetivo.- Que los alumnos(as) y padres reconozcan junto con la maestra el coraje y la ira así como las desventajas que ocasiona.

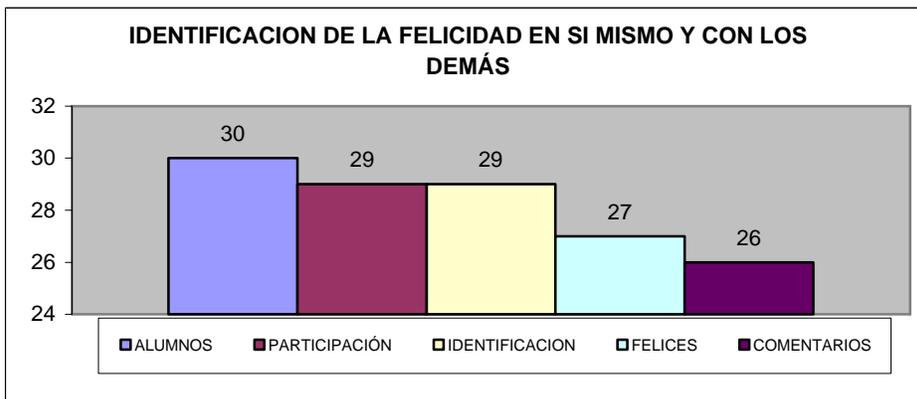
Gráfica F2.2.



Asistieron 30 alumnos y 4 padres de familia, 28 alumnos lograron identificar las emociones 30 diferencian el coraje, sólo 15 pueden explicar que es la ira, 7 participaron haciendo expresiones acordes a la emoción.

SESIÓN 6. Objetivo.- Los alumnos(as) y la maestra trabajan para descubrir la felicidad y aprenderán a transmitirla.

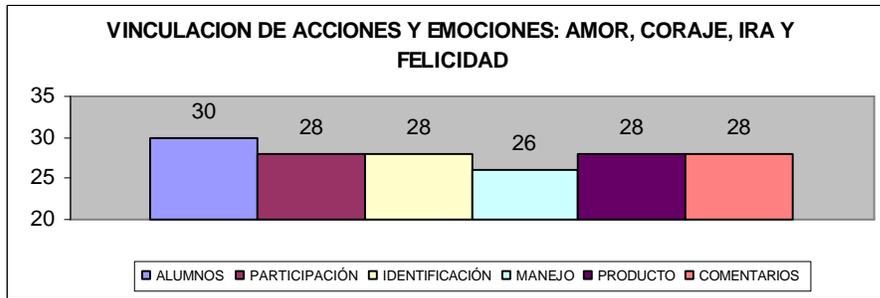
Gráfica F2.3.



De 30 alumnos asistieron 29, los 29 identificaron junto con la maestra la felicidad, 27 comentan que estuvieron felices y 26 lograron hacer comentarios acertados.

SESIÓN 7. Objetivo.- Los alumnos(as) descubren en acciones las emociones del amor, el coraje, la ira y la felicidad para respetar las propias y las de los demás. Los alumnos elaboraran unos títeres apoyados en (Español Actividades, p.66)

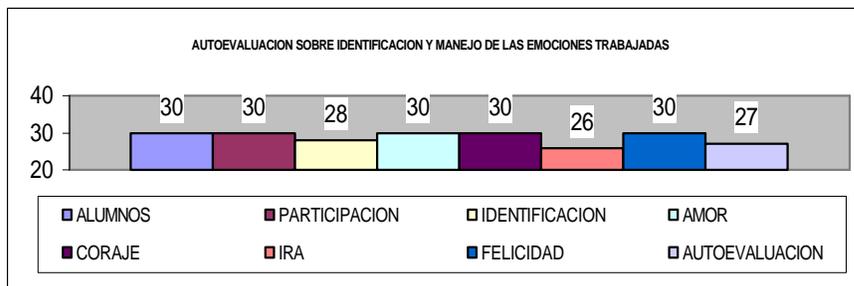
Gráfica F2.4.



De los 30 alumnos participaron 28 y los 28 identificaron las emociones vistas en las sesiones pasadas, 26 lograron un manejo aceptable y 28 realizaron el producto final e hicieron comentarios sobre las emociones.

SESIÓN 8. Objetivo.- Que el alumno(a) exprese en forma oral y con dibujos las emociones que ha reconocido y como las maneja.

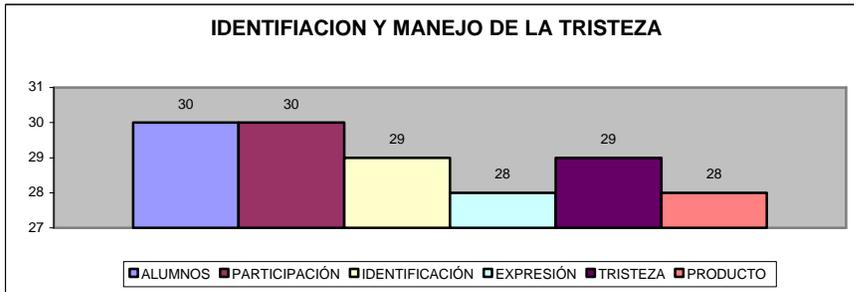
Gráfica F2.5.



Participaron los 30 alumno, 28 identificaron las emociones para reafirmarlas, sólo 26 mostraron haber comprendido la ira y 27 realizaron con dibujos de manera aceptable una autoevaluación.

SESIÓN 9. Objetivo.- Los alumnos(as) descubrirán la tristeza y sus consecuencias.

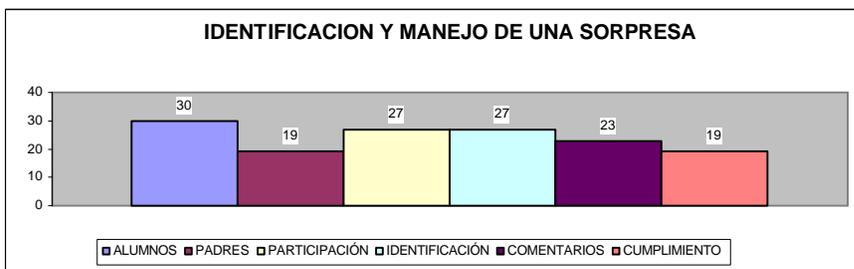
Gráfica F2.6.



Participaron 30 alumnos, logrando identificar la tristeza 29 de ellos, 28 ubicaron su expresión corporal como se puede demostrar la tristeza, 28 lograron elaborar un producto final satisfactorio.

SESIÓN 10. Objetivo.- Los alumnos(as) descubrirán que las sorpresas pueden ser agradables o no.

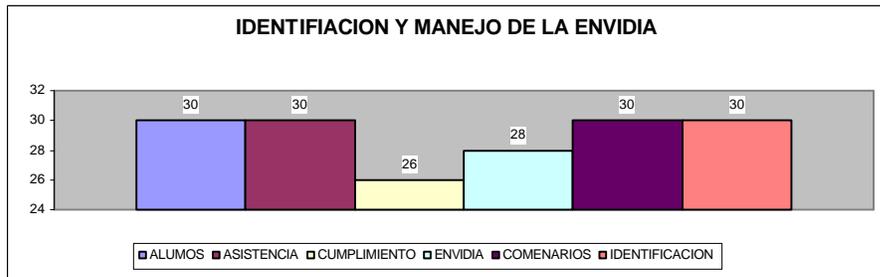
Grafica F2.7.



Participaron 27 de los 30 alumnos y 19 padres de familia que cooperaron voluntariamente para realizar la actividad grupal, los 27 alumnos identificaron la emoción, 23 formularon un comentario y 19 cumplieron con lo acordado por al actividad.

SESIÓN 11. Objetivo.- Los alumnos(as) reconocerán en sí mismos y en los demás la envidia y aprenderán a manejarla.

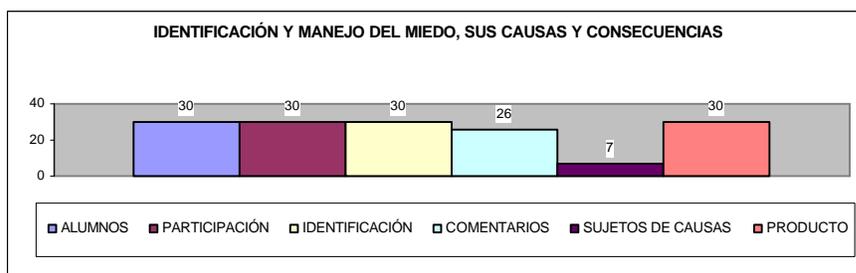
Gráfica F2.8.



De los 30 alumnos todos participaron y cumplieron con el material sólo 26, 28 de ellos identificaron la envidia por que otros compañeros no prestaban sus juguetes o sólo los intercambiaban, los 30 comentaron sobre la envidia.

SESIÓN 12. Objetivo.- Los alumnos(as) descubrirán el origen del miedo y las consecuencias de tenerlo.

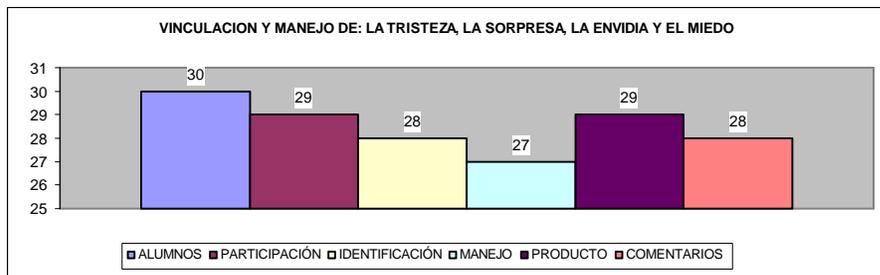
Gráfica: F2.9.



Participaron los 30 alumnos y los mismos identificaron el miedo, 28 formularon un comentario, 7 participaron con anécdotas vivénciales y los 30 realizaron satisfactoriamente el producto final.

SESIÓN 13. Objetivo.- Los alumnos(as) descubran en acciones las emociones de la tristeza, la sorpresa, la envidia y el miedo para respetar las propias y las de los demás.

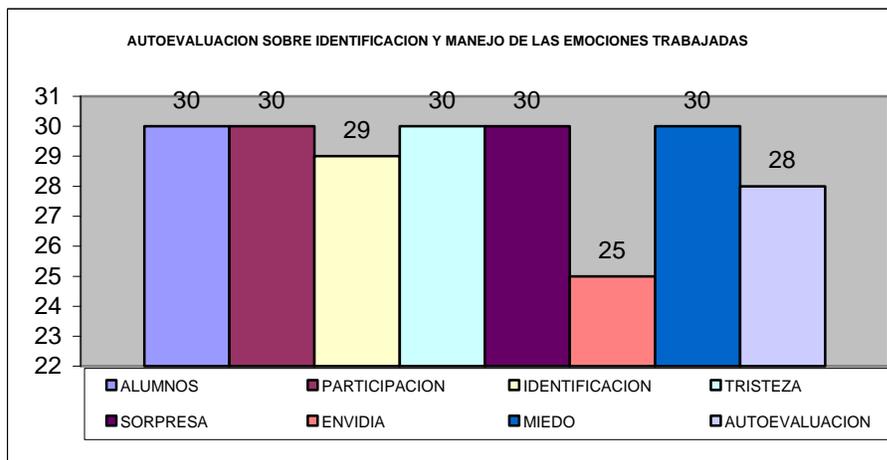
Gráfica: F2.10.



Participaron 29 alumnos, logrando identificar causas de la tristeza 28, 27 comentaron como podían manejarla, 29 realizaron un producto satisfactorio y 28 formularon comentarios sobre la emoción.

SESIÓN 14. Objetivo.- Que el alumno(a) exprese en forma escrita y con dibujos las emociones que ha reconocido y como las maneja.

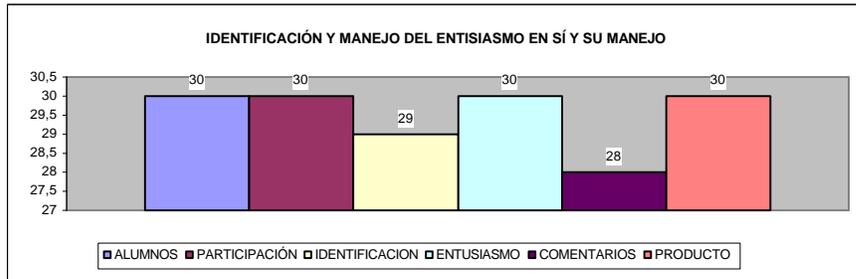
Gráfica F2.11.



Participaron los 30 alumno, logrando 29 identificar las emociones experimentadas en las sesiones anteriores, en la envidia sólo 25 reconocieron haber experimentado y 28 se autoevaluaron.

SESIÓN 15. Objetivo.- Los alumnos(as) descubrirán el entusiasmo en sí mismos y aprenderán a encausarlo.

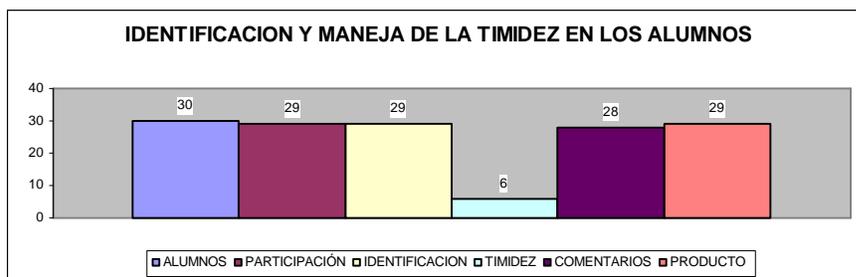
Gráfica F2.12.



Participaron 30 alumnos, 29 identificaron el concepto de entusiasmo, 30 mostraron entusiasmo, 28 formularon comentarios sobre la emoción y los 30 realizaron un producto aceptable.

SESIÓN 16. Objetivo.- Los alumnos(as) descubrirán y canalizarán la timidez.

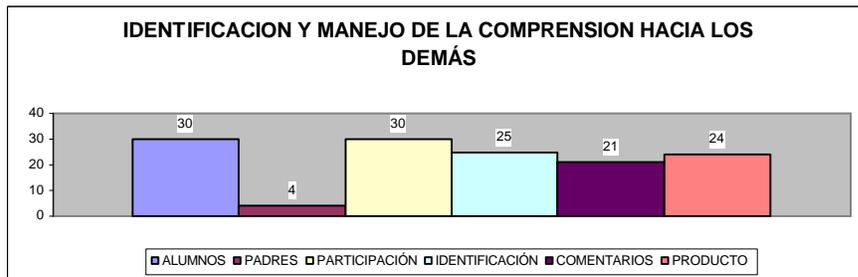
Gráfica F2.13.



Participaron 29 alumnos en la sesión, 29 identificaron oralmente como es la timidez, 6 de ellos dijeron ser tímidos, 28 realizaron comentarios sobre experiencias vivenciales los 29 realizaron un producto aceptable.

SESIÓN 17. Objetivo.- Los alumnos(as) descubrirán la comprensión en sí mismos y aprenderán a canalizarla.

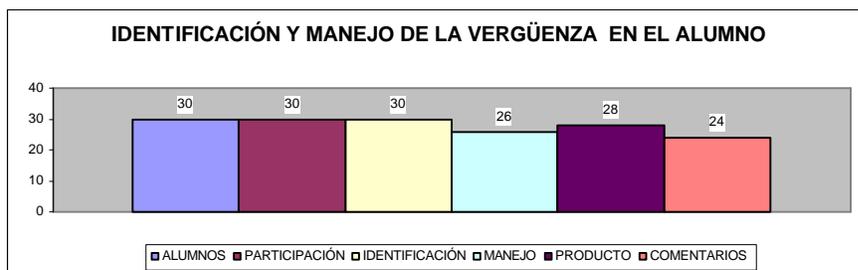
Gráfica F2.14.



Participaron 30 alumnos y 4 padres de familia en el desarrollo de la actividad, 25 identificaron la comprensión, 21 hicieron comentarios de experiencias vivenciales y 24 realizaron un producto acorde a la emoción.

SESIÓN 18. Objetivo.- Los alumnos(as) conocerán la vergüenza y aprenderán a combatirla.

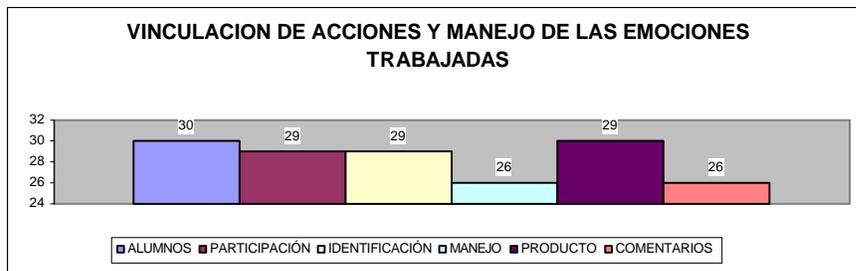
Gráfica F2.15.



Participaron 30 alumnos, identificaron la emoción los mismos, realizaron actividades manejándola adecuadamente 26, 28 elaboraron un producto acorde y 24 realizaron comentarios de acuerdo a las actividades realizadas.

SESIÓN 19. Objetivo.- Los alumnos(as) descubran en acciones las emociones del entusiasmo, la timidez, la comprensión, la vergüenza para respetar las propias y las de los demás.

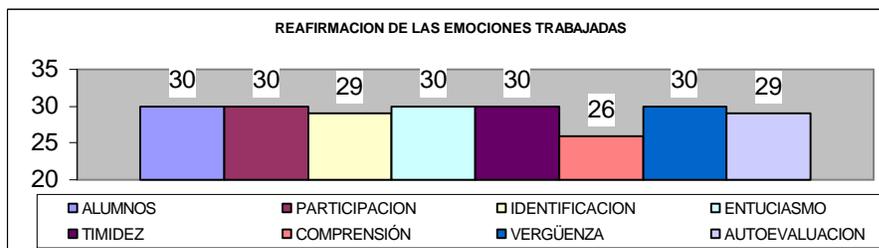
Gráfica F2.16.



En esta sesión participaron 29 alumnos y los 29 lograron identificar las emociones trabajadas en las sesiones anteriores de los cuales 26 mostraron actitudes de manejo adecuadas a las mismas, los 29 realizaron un producto aceptable y 26 formularon comentarios de experiencias vivenciales.

SESIÓN 20. Objetivo.- Los alumnos(as) recordaran y manejaran las emociones trabajadas.

Gráfica F2.17.



Participaron 30 alumnos, lograron identificar las emociones vistas en las sesiones anteriores 29 alumnos, sólo 26 identificaron la emoción de la vergüenza y 29 formularon una autoevaluación aceptable sobre la identificación y manejo de estas emociones.