UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD: 092- AJUSCO, D. F.

“ INTERACCIÓN SOCIAL Y DESARROLLO DE VALORES: LA TOLERANCIA Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN EL AULA”.

PRESENTAN:

Mendoza Franco Ma. Del Rosario.

Zarate Varela Erika.

ASESOR: Ma. Guadalupe Carranza Peña.

ROSARIO

A mis padres:

En este mundo existen dos seres maravillosos,
que son importantísimas para mí y son ustedes,
a los cuales por sobre todas las cosas amaré,
hasta el fin de mis días.
Gracias con todo mi corazón ,por ser como son,
que Dios no pudo escoger de una manera mejor,
a mis padres.

A mis hermanos y amigos:

Les agradezco por todos estos años de apoyo y consuelo,
por todas esas cosas que me han dado sin pedir nada,
por confiar en mí y tenerme paciencia cuando creí que
mis sueños se tornaban imposibles.
Gracias por caminar conmigo para lograr esta meta.

ERIKA

A DIOS...

Principalmente, gracias por prestarme la vida,
por seguir en este camino y haber logrado este meta.

A MIS PADRES...

Gracias Juanita y Roberto por su ejemplo
y educación, por su motivación y por
el sacrificio con cada uno de sus hijos.

A MIS HERMANOS...

Gracias Melany por tu apoyo, motivación y
desveladas a mi lado.
Carlos y Marcelo, quizá algún día lo lean y
entiendan lo importante que son para mi y
que esto es un ejemplo para que ustedes lo
logren algún día.
Marú te agradezco el que estuviste a mi lado.

A MI ESPOSO...

Gracias Carlos por tu aliento, por recordarme
que esto era muy importante para mi vida y sobre
todo por el amor y paciencia que me tuviste.

A MIS AMIGOS...

Gracias por compartir esta etapa tan
importante de mi vida, gracias a Rosario
por ser mi compañera en este proyecto
y a Victor por poner el ejemplo.

A MI ABUE...

Ya no estas y te adelantaste un poco, pero
te agradezco el hermoso ser humano que
fuiste y que seguirás siendo en mi corazón.

Í N D I C E

Capítulo I. La educación de los valores.

Introducción..... 6

1. Características del niño de tercer grado.....8

1.2 Concepto de valor.....14

1.3 La Tolerancia como valor.....20

1.4 La Libertad como valor.....25

1.4.1 La Libertad y sus limites..... 25

1.5 ¿Qué es la educación de los valores?.....29

1.6 La escuela como formadora de valores.....32

1.7 Maestro y alumno: status y roles.....39

1.8 Interdependencia entre la escuela y la familia en la formación de valores..... 41

Capitulo II. La enseñanza y el aprendizaje de los valores desde el enfoque Constructivista.

2.1 ¿Qué es el constructivismo?.....44

2.2 Enfoques constructivistas en educación.....48

2.2.1¿Qué son los esquemas?..... 50

2.3 ¿Qué es el aprendizaje?.....50

2.3.1 Aprendizaje significativo.....51

2.3.2El aprendizaje desde la perspectiva del alumno.....56

2.3.3 Enfoques del aprendizaje..... 56

2.4 Principios de aprendizaje constructivistas.....60

2.5 El conflicto socio cognitivo y su papel para el desarrollo de los valor de tolerancia y libertad de expresión.....61

2.6 ¿Qué es interacción social?.....64

2.7 El papel de la interacción social.....66

2.8 Perspectivas teóricas sobre el papel de la interacción social. Piaget y Vygotsky…….....69

Capitulo III. Lineamientos metodológicos.

3.Tema.....73

3.1Problematización.....73

3.2 Delimitación del objeto de estudio.....78

3.3 Justificación.....78

3.4 Objetivo General.....83
3.4.1 Objetivos Particulares.....83
3.4.2 Hipótesis.....83
3.5 Investigación etnográfica.....83
3.5.1 Antecedentes históricos de la etnografía.....84
3.5.2 La observación directa.....87
3.5.3 El Diario de Campo.....88
3.5.4 La Entrevista.....90
3.5.5 El cuestionario.....92

Capítulo IV Selección, diseño y aplicación de entrevistas.

4.1Selección de muestra (escuela).....95
4.2 Diseño de instrumentos de la investigación.....96
-- Guía de entrevista (alumnos)
--Guía de entrevista (profesores)
4.3 Registro de entrevistas a los alumnos.....100
4.4 Registro de entrevistas a los profesores.....113

Capítulo V. La importancia de las interacciones para el desarrollo de valores.
5.1Interpretación de los registros de observación.....121
5.2 Presentación de resultados; la aplicación de entrevistas.....125
5.3Interpretación de entrevistas a los profesores 137
6 Conclusiones.....143
7 Bibliografía
Anexos

INTRODUCCIÓN.

El ser humano es muy complejo, pero su personalidad y comportamiento se determina por variadas influencias, en este caso por las relaciones sociales, tanto en la familia como en la escuela. En esta problemática, los factores sociales son los que tienen gran importancia debido que, en ellos pretendimos encontrar el surgimiento o motivo de la interiorización, ya sea de manera positiva o negativa de los valores tales como la tolerancia y la libertad de expresión en los alumnos de tercer grado de primaria.

Pensamos que la influencia que tiene en ellos el contexto social, determina si se hacen efectivos dichos valores, ya que es ahí donde se desenvuelven pasando el mayor tiempo de su vida; por tanto sabemos que en el proceso educativo, se conjunta y forman parte de éste, el profesor y el alumno. Que realizan constantemente una interacción social y de la cual sacarán provecho los participes.

Los aspectos que se indagaron son las interacciones sociales que se dieron dentro del conflicto socio-cognitivo, como la dinámica interactiva caracterizada por una cooperación activa que considera la respuesta o el punto de vista de los otros, y busca en la confrontación cognitiva una superación de las diferencias y contradicciones para llegar a una respuesta común.

Cabe mencionar que no toda interacción provoca el conflicto cognitivo, por ello el grupo debió ser heterogéneo. Los aspectos que no se consideraron son los medios de comunicación, aunque sabemos que forman parte del contexto social. La familia en una observación directa sino como un reflejo de la misma en la conducta del niño dentro del salón y la interacción con sus compañeros. Tampoco, consideramos el sexo como un elemento determinante

para que exista progreso en la interiorización de los valores antes mencionados.

La tesis consta de cinco apartados, el primer capítulo habla de la educación de valores y de las características de los niños observados para la realización de ésta, además se dan los conceptos claves para que se pueda entender los valores en su amplia gama de definiciones, la interdependencia con el contexto social y el desarrollo de éstos en los niños de tercer grado de primaria.

El segundo capítulo abarca lo referente a la enseñanza y el aprendizaje de los valores desde teorías constructivistas mismas que tienen la finalidad de desarrollar la capacidad cognitiva de los niños. El tercer apartado está dirigido a los lineamientos metodológicos que se utilizaron para llevar acabo la investigación también se estableció que razones nos hicieron realizar ésta. Nuestros objetivos por alcanzar y los instrumentos que nos permitieron apreciar y entender como recoger la información necesaria para lograr captar los momentos clave.

El cuarto capítulo consta de la selección, el diseño y la aplicación de entrevistas realizadas a los alumnos y profesores del plantel, mismas que nos sirvieron para darnos cuenta sí existen o no dichos valores.

En el último capítulo se presenta la importancia de las interacciones para el desarrollo de valores la interpretación de las entrevistas tanto de los alumnos como de los profesores es decir, se describen las entrevistas que se realizaron y la aplicación de éstos a los alumnos de tercer grado y profesores, con la finalidad de que se vieran reflejados los valores que pretendíamos encontrar tanto en los niños como en los maestros, asimismo a las conclusiones que llegamos al termino de la investigación.

Capítulo I. LA EDUCACIÓN DE LOS VALORES.

1. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA.

Ya que hemos decidido enfocar nuestra investigación en niños de tercer grado de primaria, consideramos importante destacar las características de estos, hemos decidido principalmente abordarlos desde el punto de vista Piagetiano aunque definitivamente entre el camino consideramos importante incluir a otros autores, para encontrar similitudes o diferencias.

El camino para que el hombre, como individuo, llegue a la plenitud psíquica es complejo y refleja, de algún modo, el camino de la evolución de las especies. A este camino evolutivo se le conoce con el nombre de ontogenia, o desarrollo del ser viviente desde su inicio hasta su estado adulto. Por otro lado, el estudio de la ontogenia del comportamiento sirve para marcar el curso del proceso de individualización que padece la especie humana. El llamado ciclo vital del ser humano es la forma de evolución de la existencia, desde el mismo nacimiento hasta la muerte. En él se distinguen principalmente tres grandes periodos: *desarrollo, madurez e involución.*

El *desarrollo* va desde el nacimiento hasta la iniciación de la madurez, comprendiendo la infancia, la niñez, la adolescencia y la juventud. La *madurez* es un periodo de relativa estabilidad y plenitud vital; comprende desde el final de la juventud hasta el comienzo de la vejez. Por último, el periodo *involutivo o vejez*.

Esta diferenciación de los periodos es bastante variable, ya que existe una multitud de factores biológicos y ecológicos que participan en la evolución de la existencia, como por ejemplo: el clima, el tipo de vida, la constitución del individuo, etcétera.

Todo esto hace que sea imposible establecer periodos plenamente precisos, ya sea desde el punto de vista cronológico como desde la perspectiva de su misma naturaleza.

El desarrollo en su conjunto es un proceso unitario y contínuo, aunque en realidad no se puede considerar perfecta del todo ni su unidad ni su continuidad, ya que está interrumpida por la existencia de estadios o fases, con lo que el desarrollo rompe su carácter progresivo; y su unidad tampoco es plena, ya que en ella participan diversos componentes que la hacen variar según difieren unos de otros.

Los estadios del desarrollo humano se dan mucho antes de que el ser humano tenga una conciencia desarrollada, desde el momento mismo del nacimiento y aún en la época prenatal, el sujeto manifiesta una actividad comportamental mediante la cual contribuye esencialmente al mantenimiento y desarrollo de su vida. Así, antes de llegar a la fase propia del adulto, el psiquismo humano atraviesa por una serie de estadios o fases de desarrollo, que han sido estudiados con detalle por varios autores como lo mencionábamos en un principio entre ellos Piaget, que ha sido estudiado en este trabajo. Estos son los llamados estadios evolutivos, por los que todo organismo normal debe pasar ineludiblemente.

Podrían ser definidos estos estadios como aquellas partes o momentos del desarrollo que son difíciles en función de ciertas características homogéneas.

Todo estadio, por tanto, debe poseer las siguientes características:

a) Tiene un comienzo y un final claramente definido.

b) Posee un orden de sucesión preestablecido, de unos con respecto a otros, de tal forma que exista una jerarquización de los modos de

comportamiento, con lo cual los estadios nuevos descansen sobre los anteriores o pasados.

c) Posee cada estadio periodos críticos que capaciten al individuo para posibles aprendizajes y comportamientos. La infancia, la niñez y la adolescencia, son las fases del desarrollo más estudiadas, ya que el despliegue del comportamiento humano en estas fases es muy notorio.

Es en la infancia y la niñez donde la noción de estadio ha tenido su ámbito de mayor aplicación. Autores como Piaget y Vygotsky, entre otros, han hecho uso de categorías descriptivas para estas fases, resultando todas ellas conjunto muy heterogéneas entre sí. Al ser el desarrollo un proceso bio-social, y ser realidad la existencia de diversas sociedades, no es raro que se produzcan distintas etapas evolutivas. Este es un motivo que dificulta la homogeneidad de las clasificaciones, produciendo así una numerosa cantidad de sistemas clasificatorios. Por otro lado, es cierto que durante el primer año de vida del hombre, las influencias sociales son muy profundas, lo cual dificulta también la uniformidad de clasificación, hasta tal punto que resulta completamente imposible integrarlas en un todo coherente.

Enfocándonos a los estadios de Piaget, este señala cuatro periodos o estadios.

1º. Periodo sensomotriz o sensorio motriz. Avanza del nacimiento al año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así a este periodo porque el recién nacido cuenta sólo con los esquemas senso-motrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos. Poco a poco estos esquemas se van coordinando de tal forma hasta construir la organización advertida elemental propia de los animales, y que después se va modificando y perfeccionando.

En este período, el recién nacido se va diferenciando progresivamente de los objetos que le rodean, por el procedimiento de irlos definiendo, de tal

forma que los objetos lleguen a cobrar una identidad propia por sí mismos, aunque estos cambien de aspecto, lugar y tiempo.

*2º. Periodo del pensamiento preoperacional***.** Comprende de los dos a los siete años. Este periodo consta de dos fases: la fase preoperacional (o llamada también de representación) y la fase instintiva. La fase preoperacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño.

En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes. La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen. Piaget señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

3º. Periodo de las operaciones concretas. Comprende de los siete a los once años. Este período ha sido considerado algunas veces como una fase del anterior. En él, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación.

La adquisición de estas operaciones lógicas surge de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la adquisición de estas operaciones se refiere sólo a objetos reales.

Con ésta adquisición de las operaciones concretas, se produce una serie de modificaciones en las concepciones que el niño tiene sobre las nociones de cantidad, espacio y tiempo, y abre paso en la mente del niño a las operaciones formales que rematan su desarrollo intelectual.

4º. Periodo de operaciones formales. Este último periodo en el desarrollo intelectual del niño abarca de los once o doce años a los quince años aproximadamente. En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación.

A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior periodo, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles.

Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto, abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón. A modo de resumen, para Piaget todo el proceso de desarrollo de la inteligencia está un proceso de estimulación entre los dos aspectos de la adaptación, que son: la asimilación y la acomodación.

Como nos podemos dar cuenta nosotros estamos comprendiendo (con los niños de tercer grado de primaria) el periodo de las operaciones concretas, en donde, como ya se mencionó, se presentarán las concepciones que el niño de esta edad, tenga sobre cantidad, pero a su vez sobre peso y medida.

Algunos otros autores dan otro concepto a este periodo como es el caso de Wallon quien denomina a este periodo como *estadio categorial* y menciona que abarca desde los seis a los once años.

Además menciona que este estadio está marcado por el significativo avance en el conocimiento y explicación de las cosas. Se producen las construcciones de la categoría de la inteligencia por medio del pensamiento categorial.

Se dan dos tareas primordiales en este periodo:

*La identificación de los objetos por medio de cuadros representativos.

*Y la explicación de la existencia de esos objetos, por medio de relaciones de espacio, tiempo y casualidad. En el desarrollo del pensamiento categorial, se diferencian dos fases:

1ª fase (de 6 a 9 años) En la cual el niño enuncia o nombra las cosas, y luego se da cuenta de las relaciones que hay entre esas cosas.

2ª fase (de 9 a 12 años) Se pasa de una situación de definición (que es la primera fase) a una situación de clasificación. El niño en esta fase clasifica los objetos que antes había enunciado, y los clasifica según distintas categorías[1]

Un autor más es Erikson, para él la personalidad del individuo nace de la relación entre las expectativas personales y las limitaciones del ambiente cultural.

Para Erikson, la vida gira en torno a la persona y el medio. Así, cada etapa es un avance, un estancamiento o una regresión con respecto a las otras etapas. Establece ocho etapas o estadios en el desarrollo psico-social de una persona, pero él define la etapa, a la cual nos enfocamos como “Pubertad”, y va del sexto año al doceavo. “…en esta etapa el ámbito de las relaciones interpersonales del niño se amplía en la escuela y en la vecindad. Surgen en él

las ideas de competición y de cooperación con los demás, así como los sentimientos de superioridad o inferioridad...”[2]

La finalidad de escoger esta edad es verificar si existen los valores de socialización tales como: la libertad de expresión y la tolerancia por parte de los alumnos y el maestro.

1.2 CONCEPTO DE VALOR.

En el estudio de los valores nos encontramos que el concepto de *valor* no tiene sus orígenes en Grecia como se piensa, sino que fue extraído de la economía en los últimos años del siglo XIX.

“Posteriormente, sobre todo filósofos alemanes intentaron desarrollarlo y sistematizarlo en un primer momento, aunque fue el filósofo Lotze el primero que lo tomó de la economía para incorporarlo al terreno de la filosofía (Werkmeister, 1970; Pierson, 1988), con una acepción diferente, más abstracta y psicológica, relacionada con los deberes del hombre, la ética y el bien hacer.” [3]

A algunos les parece que es excéntrico y especulativo reflexionar sobre los valores, pero en este momento nos parece que es preocupante debido a que en algunos años éstos serán una forma de supervivencia para los seres humanos. Pues dichos valores nos sirven para;“Guiar la conducta de los hombres, en virtud de que las creencias arraigadas determinan en gran medida las actitudes, es decir, el sistema de creencias de una persona predispone sus comportamientos; asimismo, configura y moldea sus ideas y condiciona sus

[2] Op. Cit 72

sentimientos; de igual manera, los valores son fuertes motivadores de las acciones”[4]

Con lo dicho anteriormente se deja ver que si todos tuviéramos una mejor información y un compromiso arduo con referencia a los valores, habríamos notado que una adecuada formación de valores nos libraría de la indiferencia, de la impunidad, de la delincuencia, etcétera, ya que es un medio significativo para lograr que se bajen los altos índices de éstos.

Nos conviene tener claro que los valores sólo pueden promoverse por experiencias de aprendizaje significativo de los seres humanos. Por tanto, nosotras creemos que hablar de valor es abordar un concepto infinitamente complejo, ya que es extenso en características y realmente nunca acabaríamos de analizarlas.

Pero sabemos de antemano que el valor o los valores siempre tendrán acciones responsables, (a diferencia de los antivalores), estas acciones responsables estarán acompañadas con el bien hacer o acción moral.

Creemos de igual forma que los valores de alguna manera representan el desarrollo y el bienestar entorno como es lo ambiental- humano ya sea individual o socialmente. Hablando de que tenían características, debemos aclarar que los valores sirven de guías, por que llegan a ser perceptivos de la conducta, esto quiere decir que en gran parte influyen decisivamente en nuestras acciones.

Escámez afirma: “Una de las funciones más importantes de los valores es servir de patrones para guiar la vida de los hombres, así como regular su comportamiento”[5]

Op. Cit. Pp.33

ESCÁMEZ, E. “Educación y normatividad”, en *Teoría de la Educación I*

Bien, siguiendo en la línea de características, debemos tener en cuenta de que el valor o los valores pueden servir de marcos de referencia, con esto queremos decir que pueden llegar a calificar la conducta propia y la de los otros.

Pero existe algo más y que es de suma importancia que los valores solo son humanos, son de creación humana; son un producto de la elaboración de cada individuo, solo son reconocidos por el hombre.

Para precisar el concepto de valor y evitar las confusiones a continuación nos referiremos a que son las actitudes, aptitudes, axiología, etcétera.

Actitud.-: inclinación positiva o negativa hacia algo; en el ser humano por lo regular se divide en tres partes básicas que son lo cognitivo, lo conductual y lo afectivo. Aunque no todas las actitudes tienen estos tres elementos. Cabe señalar que las actitudes dependen de las experiencias previas y de la esperanza de conseguir ese objeto al que va encaminada dicha actitud.

Aptitud.-: Se da cuando se conjunta las cualidades mentales o físicas para elaborar acciones de manera sobresaliente, este concepto no puede tener nada que ver con lo que se ha dicho, sin embargo en diferentes ocasiones se suele confundir con actitud.

Axiología.- "(Del griego axios, valor o valioso; y logos, estudio o tratado): disciplina que se encarga del estudio de los valores; también se le conoce como teoría de los valores"[6]

En un principio ésta intentaba sistematizar y ordenar los conocimientos y conceptos de la época en lo que respecta a valores teniendo como base la

[6] Op. Cit, pp. 41

reflexión filosófica, pero ahora ya no es así, sino que ha elaborado reflexiones sobre valores.

En el terreno que más confusión hay es en el de los valores y las actitudes por ello se distinguen algunas diferencias entre ellos que aparecerán en el siguiente cuadro:

VALOR	ACTITUD
*Los valores tienen el fin de conducirse al bien. *Son pensamientos, ideas o creencias que se aprenden por experiencias que son significativas y que se cree son perdurables, pues están arraigadas por principios interiorizados. *Son creencias que se vinculan con las ideas. *Estos se relacionan con un tipo de creencia específica. *El valor va más allá del objeto o situación.	*Las actitudes no siempre son ejercidas por el hombre para el bien. *Son formas de disposición del hombre para que sea realizado algo, es decir, dependen de las experiencias previas y de lo que se espera del objetivo a la que va encaminada dicha actitud. *Las actitudes se relacionan con las acciones de los seres humanos. *Se vincula con varios tipos de creencias acerca de un objeto o situación definida. *La actitud se enfoca sólo al objeto o situación.

Ahora bien, las personas pueden expresar de diferentes maneras los valores y están formados por tres componentes;

A) *Cognitivo*; se pueden dar a conocer como ideas, razonamientos, principios etcétera.

B) *Conductual*; el cual se divide en dos formas de expresión.

- *Verbal*, lo que el sujeto expresa según con su comunicación hablada se puede notar los valores que registra la persona.
- *Acciones*, en sus actos mismos pueden dejar ver sus emociones, afectos, sentimientos, etc.

C) *Afectivo*; es cuando una persona actúa con la finalidad de hacer el bien, o también es la satisfacción de realizar algo que está bien o es correcto.

Algo más que tienen los valores son las dimensiones, una de estas dimensiones del valor es su categoría; "La categoría se refiere a la capacidad de agrupamiento de los valores, según los elementos que comparten, formando grupos que comparten, formando grupos o familias de valores afines. Según el grupo de valores que contengan, se podrían llamar biológicos, estéticos, morales, intelectuales, trascendentes, etcétera."[7]

Por otra parte podemos decir que según cierto enfoque, los valores tienden a ser universales y esto refiere a que pueden aparecer o expresarse en diferentes sitios; y como ejemplo de ello esta el valor de la libertad. Ello implica que más allá del desarrollo de los países, la ideología que tengan, los idiomas que hablen, etc., aparece como valiosa y es reconocida en todas partes.

También hay que mencionar que aprender los valores significa que el sujeto es capaz de medir su comportamiento en determinación del principio normativo que el valor requiere, y aprender una norma nos quiere decir que es capaz de llevarla acabo al pie de la letra, y aprender una actitud es mostrar un perfil para comportarse de determinada manera en diferentes situaciones.

A continuación se presenta un cuadro tomado del libro *Formación de valores: Teoría, reflexiones y respuestas* del autor Arturo Cardona Sánchez, el cual presenta la clasificación de algunos valores y de los cuales tomaremos dos para la investigación.

Nosotras únicamente nos enfocaremos a dos de los valores de la socialización que son *la tolerancia* y *la libertad de expresión*. Para eso trataremos de explicarlos brevemente.

[7] CARDONA Sánchez, Arturo. *Formación de valores: Teoría, reflexiones y respuestas*. Edit. Grijalbo. Pp. 58

1- "Valores materiales y de uso: ** La riqueza* ** El respeto de las cosas* **Rentabilizar: Austeridad frente al consumo y derroche* **2- Valores biológicos:** ** La vida: ecología* ** El cuerpo: su desarrollo* ** La salud: cuidado y prevención* **3- Valores de personalización:** ** La identidad personal* ** La realización personal* ** El auto concepto positivo* ** La autonomía personal* ** Confianza en sí mismo* ** La responsabilidad* ** La aceptación de sí mismo* ** La fortaleza* ** La alegría existencial* **4- Valores intelectuales:** ** La cultura: conocimientos, creencia y tradiciones* ** Capacidad de comprensión* ** Comprensión y expresión* ** Sentido crítico* **Desarrollo de3 habilidades intelectuales* **Hábitos y técnicas de trabajo individual* **5- Valores de socialización:** ** La dignidad de la persona*	** El dialogo y la comunicación* ** La convivencia democrática* ** Libertad de expresión* ** La tolerancia* ** La comprensión* ** Colaboración y participación* ** El amor y la amistad* ** La familia: fidelidad* ** La servicialidad* **6- Valores político-económicos:** ** El trabajo: productividad* ** Participación política* ** Identificación política* **7- Valores éticos:** ** La bondad: benevolencia* ** La verdad: sinceridad* ** La justicia: bien común* ** La igualdad* ** La solidaridad: compartir* ** La paz: concordia* **8- Los valores estéticos:** ** La belleza* ** La creatividad* ** La expresividad personal* **9- Valores transcendentales:** ** Creencias religiosas* ** Sentido religioso de la vida* **Esperanzas: cosmo-visiones salvadoras"*[8].

CARDONA Sánchez Arturo. *Formación de valores: Teoría, reflexiones y respuestas.* Edit. Grijalbo. Pp. 61

1.3 LA TOLERANCIA COMO VALOR.

La tolerancia será uno de los valores que retomaremos, en este valor debemos aprender a no limitar, excluir o agredir al otro, sino tomarlo en cuenta, ponernos en su lugar, no discriminarlo, y reconocerlo a él y a sus derechos. "Tolerancia disposición aprendida a prestar atención activa con nuestro pensamiento o acción a los valores, opiniones y conductas que difieren de los nuestros, desde la consideración de que aquellos pueden tener una parte de verdad o que los nuestros no contengan toda la verdad"[9]

La tolerancia es la actitud y comportamiento individual, social o institucional, caracterizado por la consciente permisividad hacia los pensamientos y acciones de otros individuos, sociedades o instituciones, pese a que los valores morales o éticos de aquellos no coincidan, o incluso desaprueben los de éstos.

La tolerancia se puede manifestar prácticamente en todas las actividades humanas, pero muy especialmente en los aspectos religiosos, culturales, políticos y en las relaciones de género. Los principales actores y receptores de la tolerancia (en su recíproca esencia, tolerar y ser tolerado) son el individuo y el Estado. "El reconocimiento de las diferencias, de la diversidad de costumbres y formas de vida. Tolerar no significa aceptar siempre lo que otros opinen o hagan, sino reconocer que nadie tiene el monopolio de la verdad y aprender a respetar los puntos de vista ajenos"[10]

En principio, tolerancia es un concepto muy relacionado con el de libertad. Es por ello que las ideologías más vinculadas a él históricamente hayan sido el liberalismo, garante de todas las libertades individuales, y, en general, todos los movimientos y partidos políticos cuya máxima apuesta es el

[9] CARDONA Sánchez, Arturo. "Formación de valores: Teoría, reflexiones y propuestas" Edit: Grijalbo. Pp. 162
[10] MERINO, Mauricio. "La participación ciudadana en la democracia" IFE. Pp.54

respeto hacia las ideas o actuaciones no compartidas. Los sistemas políticos más vinculados a la tolerancia son aquellos que regulan el ordenamiento del Estado en torno a la democracia como principio básico y esencial de su funcionamiento social y político.

En cambio, la antítesis de la tolerancia estaría representada por los sistemas políticos teñidos por el totalitarismo o por actitudes personales o sociales relacionadas con el racismo, la xenofobia o el terrorismo.

> "Para poder entender lo que significa tolerancia es imprescindible reflexionar sobre la diversidad y el derecho a la diferencia. El régimen democrático admite las diferencias y la existencia de conflictos de interés entre los diversos grupos sociales –partidos políticos, grupos de opinión, corrientes ideológicas, etcétera-, pero ofrece normas y canales institucionalizados para resolver mediante la negociación y el dialogo pacífico, no mediante el aplastamiento o la guerra"[11]

La primera distinción conceptual que la tolerancia nos plantea está representada por el valor democrático de la pluralidad de puntos de vista. Concebir la tolerancia como un "valor" nos remite al problema de la "verdad" o, más concretamente, de la "relatividad de la verdad". En esta concepción, en efecto, la tolerancia aparece principalmente como un discurso sobre la naturaleza de la verdad. De acuerdo con esto, en una democracia "la verdad" sólo puede ser alcanzada por la confrontación o la síntesis de diversas verdades parciales.

Por el lado normativo es posible identificar una segunda caracterización de la tolerancia que permite concebirla como el necesario respeto que nos merece el otro, quien es considerado "diferente" justamente porque sostiene puntos de vista que no son los nuestros pero tienen igual validez.

En este caso, la tolerancia aparece como un "deber moral" que permite la afirmación de la libertad interior.

Los valores de la democracia. IFE. Pp. 22

El tema de la tolerancia no ha dejado de tratarse desde que lo abordaron Locke o Voltaire en el siglo XVII. Sin embargo, su contenido no es el mismo de aquel tiempo que solo se trataba de tolerancia religiosa. Hoy en día se ha hecho más amplia la concepción de tolerancia pues no-solo involucra lo religioso, sino además lo nacionalista, los conflictos por las migraciones, las divisiones políticas, etc., que son problemas distintos pero que a la vez están relacionados, ya que todos manifiestan el rechazo al otro, y nada más porque es otro que no es igual a él.

"El individualismo moderno es posesivo. El sentimiento hacia la propiedad individual se agudiza y se hace excluyente con la prosperidad" [12]

Nos cuesta trabajo aceptar lo que es diferente, esa diversidad que hemos venido a llamar cultural, debido a que no aceptamos que se adoren a otros dioses, o que las costumbres de otras regiones se mezclen con las de nosotros, que lo que no se acostumbra a hacer pase a ser normal.

De alguna manera no queremos asimilar que somos iguales, pese a que, desde hace mucho tiempo las palabras de que "todos somos iguales" han sido el punto de partida de varios de los derechos con los que contamos actualmente. Por ello, el valor de la tolerancia se ha convertido en algo parecido a un ideal, de manera que tener tolerancia es reconocer las diferencias, sin renunciar a los principios de igualdad que deben unirnos.

El discurso de la diversidad nos dice que sólo de manera accidental somos distintos, pero en esencia somos iguales y que el derecho a ser diferentes no es sino una manera de aceptar que somos iguales. De esta forma se ve que todos merecemos ser respetados y que tenemos el derecho a manifestar y defender nuestras diferencias; además de que podemos vivir en

CAMPS, Victoria. "El malestar de la vida pública" Edit: Grijalbo. Pp.128.

libertad y a escoger lo que en nuestra opinión sea correcto y lo que más nos parezca que sea pertinente.

Podemos decirlo de otra manera, el derecho a ser distinto es petición de reconocimiento. Todos somos iguales en la medida en que somos seres humanos, aunque cada quién tiene su propia identidad, y aunque parece extraño todos tenemos fines muy parecidos que debemos aceptar y reconocer la identidad de los otros.

Completando lo anterior cabe señalar que este valor tiene como objetivo el que los individuos entiendan y ejerzan la tolerancia como respeto al ser humano, sin que sé mal entienda esto y se acepte lo que esta mal. Ya que tolerar no es aceptar todo, sino respetar a los sujetos como seres humanos, simplemente por el motivo de serlo.

Si no se entiende el valor de la tolerancia se puede tomar una postura mal construida y que puede ser fácil ya que ofrece cierta comodidad: lo primero que hay que hacer es reconocer que existe diversidad y que por tal motivo se producen posturas diferentes que se mezclan en nuestro contexto.

Por ello, hay que buscar como prioridad la verdad pues a partir de ella, van a aparecer diversas opiniones y es ahí donde debe surgir la tolerancia por nuestra parte.

La tolerancia no es sinónima de egoísmo o indiferencia, pues algunas veces tolerar implica ser cómplices de lo negativo. La tolerancia es limitada y adquiere su pleno sentido en relación con los demás, aceptando también a los que son intolerantes, ya que si sólo fuera llevada a cabo por los tolerantes no sería un valor.

La tolerancia no se tiene que ver como pasividad, Alain decía: “ La tolerancia es un tipo de sabiduría que triunfa sobre el fanatismo”[13] Con lo que nos da la posibilidad de diferenciar lo real de lo que no lo es. Un pensamiento más es del filósofo político francés Alexis de Tocqueville “He llevado al más alto grado el arte de comprender lo que me repugna” [14]

Tolerar quiere decir que las personas quieren la verdad y la buscan. En cambio ser intolerante es creer que ya se posee toda la sabiduría.

“La tolerancia se da cuenta de los factores y circunstancias que influyen en las opiniones, sentimientos o acciones de las personas para entender sus reacciones. Dentro de la tolerancia está el deseo de ayudar a los demás, entendiendo sus razones. Más que conducir a la aceptación, conduce a buscar un camino de mejora. En este sentido, la educación de la tolerancia tiene que ver con la educación de la sensibilidad”[15]

Hay que tener en cuenta que educar en la tolerancia no es algo fácil pues constantemente se cae en errores por ello es mejor que a los niños se les enseñe a:

- -Querer a los demás, valorarlos y no creer que son los únicos en el mundo.
- -Explicarles que existen diversas formas de ver la vida y por tanto, los seres humanos son diferentes entre ellos, y nos comportamos de diversas maneras.
- -Enseñarles a nombrar a las personas por su nombre, respetarlos, evitar peleas explicándoles que no todo lo que se hace les gusta a todos.
- -Y sobretodo enseñarles a que se pongan en el lugar del otro, cuando no coinciden en algo para de esta manera ponerse de acuerdo y llegar a una solución.

[13] Op. Cit, Pp. 94.
[14] Los valores democráticos. IFE. Pp. 21
[15] Op. Cit, Pp. 95.

1.4 LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN COMO VALOR.

La libertad es la capacidad de autodeterminación de la voluntad que permite a los seres humanos actuar como deseen. En este sentido suele ser denominada libertad individual. El término se vincula al de soberanía de un país en su vertiente de 'libertad nacional'. Aunque desde estas perspectivas tradicionales la libertad puede ser civil o política, el concepto moderno incluye un conjunto general de derechos individuales, como la igualdad de oportunidades o el derecho a la educación.

"En principio, la libertad es la situación donde uno tiene la posibilidad de actuar o no sin interferencias, presiones, ni constricciones. A partir de esta concepción se plasman en las leyes de derechos fundamentales de los individuos que les garantizan las libertades de expresión, culto religioso, asociación, tránsito, pensamiento entre otras."[16]

1.4.1 LA LIBERTAD Y SUS LÍMITES.

El reconocimiento de una libertad ilimitada haría imposible la convivencia humana, por lo que son necesarias e inevitables las restricciones a la libertad individual. La libertad se define como el derecho de la persona a actuar sin restricciones siempre que sus actos no interfieran con los derechos equivalentes de otras personas.

La naturaleza y extensión de las restricciones a la libertad, así como los medios para procurarlas, han creado importantes problemas a los filósofos de todos los tiempos.

Casi todas las soluciones han pasado por el reconocimiento tradicional de la necesidad de que exista un gobierno, en cuanto grupo de personas investidas de autoridad para imponer las restricciones que se consideren

[16] Los valores democráticos. IFE. Pp. 9

necesarias. Más reciente es la tendencia que ha subrayado la conveniencia de definir legalmente la naturaleza de las limitaciones y su extensión. El anarquismo representa la excepción a todo esto, al considerar que los gobiernos son perversos por su propia naturaleza, y sostener que es preferible su sustitución por una sociedad ideal donde cada individuo observe los elementales principios éticos.

El equilibrio perfecto entre el derecho del individuo a actuar sin interferencias ajenas y la necesidad de la comunidad a restringir la libertad ha sido buscado en todas las épocas, sin que se haya logrado alcanzar una solución ideal al problema. Las restricciones son, en no pocas ocasiones, opresivas. "La historia demuestra que las sociedades han conocido situaciones de anarquía junto a periodos de despotismo en los que la libertad era algo inexistente o reservada a grupos privilegiados"[17]

Nosotras creemos que la libertad es el valor primordial y es el que permite que algunos valores más existan. La libertad es el valor donde cada individuo tiene la posibilidad de actuar o no sin presiones o interferencias. En otro sentido, el valor de la libertad quiere decir que cada sujeto puede decidir por sí mismo, sin estar determinado por otros. Pero dentro de este valor de la libertad existe *la libertad de expresión* que es a la cual nos enfocaremos en nuestro proyecto.

Para abarcar lo que es la libertad de expresión decidimos tomar un párrafo de un articulo el cual menciona:

> "En 1973, cuando en Chile se produjo el golpe de Estado encabezado por el general Augusto Pinochet, miles de libros fueron arrebatados a la población, retirados de la circulación y purgados de las librerías para ser quemados en grandes hogueras, en un acto de barbarie que recordaba al nazismo. La

[17] Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2002.

dictadura militar parecía ver, no sólo en los textos políticos, sino en casi todos los géneros literarios y en la cultura en general, una amenaza contra su proyecto e interés. De ahí que también se haya ejercido una drástica censura sobre medios de comunicación como la prensa, la radio y la televisión. Cortadas las libertades de conciencia, expresión, información y disertación, la ciudad libró una importante lucha por el restablecimiento de los derechos cívico-políticos conculcados. Una lucha que se prolongo por más de quince años y que culmino con la restauración de la democracia y de las libertades de las que abreva la cultura". [18]

Entonces podemos decir que la libertad ha tenido que subsistir por varios siglos y es de la cual gozamos actualmente con gran interés ya que todos defendemos la libertad que se nos dio con esfuerzos y a la cual debemos cuidar pero sin abusar de ella y respetando la de los demás.

Aquí se tiene como principal objetivo el que las personas se formen como seres responsables, y que tengan la capacidad de elegir ya sea para bien o para el mal. Todos escuchamos decir que somos libres, pero hay que formarla y encaminarla para que la disfrutemos en totalidad.

En las personas es uno de los valores que más apreciamos y por ello se convierte en uno de los más importantes ya que nos hace ser responsables de las decisiones que tomemos y de nuestros actos, es uno de los valores que nos ofrece gobernarnos por nosotros mismos y encauzar nuestra propia vida.

Sin embargo, no todos la sabemos utilizar bien debido a que se desconoce el significado verdadero, suele ser una palabra ya desgastada a la cual se le tiene que otorgar de nuevo lo que ya se le a quitado para que sepamos realmente lo que quiere decir.

Los valores de la democracia. IFE. Pp.11

Algunos de los significados suelen ser:“Ser libre es asumir las responsabilidades y llevarlas a cabo, sin estar atado a los vaivenes de los estados de ánimo...Ser libre es conseguir que la voluntad haga lo que la razón le propone como bueno...”[19]

Los niños se van formando en la libertad, entendiendo que sus padres tienen un conocimiento más amplio para elegir lo mejor para ellos y sobretodo por que los quieren. Pero los padres no deben olvidar que el permitirles todo, es una manera equivocada de educar en libertad, pues es una forma de atarlos o hacerlos dependientes del contexto en el que se desarrolla.

Se podría decir que educar en libertad es conseguir que los niños realcen un grado de autonomía como el vestirse solos, lavarse los dientes, etcétera, otra sería no hacerles nada de lo que ellos sean capaces de realizar por sí mismos, y motivarlos a que lo que hagan aunque, en un principio no les salga bien, uno más es que se tenga tiempos para cada cosa y respetarlos.

Y por último, debemos contestar tanto los padres como los profesores a los “¿por qué?” Sin tener desviaciones, sino que hay que darles argumentos y fundamentos para que ellos vayan realizando su propio criterio.

La libertad de expresión, por su parte es una de las más representativas y características libertades de los sistemas democráticos; consiste en el derecho del individuo a exponer sus pensamientos y opiniones por medio de la palabra, por escrito o cualquier otro medio de reproducción sin cortapisas, instrucciones, consignas, autorizaciones previas o censura por parte de la autoridad.

Es una consecuencia de las libertades de pensamiento y de opinión, pero, así como éstas constituyen un derecho absoluto y sin límites (cada uno es libre de pensar u opinar de una determinada manera), la libertad de

[19] Op. Cit, Pp. 48-49

expresión implica exteriorizar lo que se piensa u opina, y por ello tiene unos límites que la propia ley establece. Tales límites son los derechos de los demás a ser respetados en su honor, intimidad y fama, así como los derechos de la sociedad en su conjunto a que no se divulguen opiniones o pensamientos atentatorios contra el orden público o el orden de convivencia establecido.

De esta forma la libertad de expresión no puede permitir la divulgación incontrolada de expresiones vejatorias contra una persona o institución, o que supongan una intromisión ilegítima en la intimidad de las personas, pero tampoco la difusión de ideas que constituyan apología del terrorismo, o que supongan una agresión contra la infancia.

La libertad de expresión guarda estrecha relación con la libertad de enseñanza (derecho a enseñar y a aprender sin imposiciones estatales), la libertad de cátedra (derecho del maestro o profesor a exponer los conocimientos sin interferencias estatales ni sujeción a doctrinas más o menos oficiales) y la libertad de información (derecho a recibir y difundir información libremente y por cualquier medio, sin censura previa ni instrucciones)

1.5 LA EDUCACIÓN EN VALORES

Desde épocas pasadas el hombre ha intentado analizar la formación de valores y sobretodo en el campo de la filosofía, sin que esto influya en la degradación moral de la sociedad, por lo dicho anteriormente se ha pensado que la humanidad nunca ha estado tan lejos de los valores como hoy en día.

Ahora bien los valores son un problema referente a la responsabilidad de las personas y el significado que cada uno en su interacción con el contexto que lo rodea le dé, es decir, un problema de saber si lo que es, es lo que debería ser.

Lo cual ha traído como consecuencia que la UNESCO y otros organismos internacionales señalan que los fines educativos deben estar encaminados hacia la educación moral en primer término y en segundo al desarrollo de valores y actitudes. "La UNESCO (1983) reconoce que la tecnificación y el desarrollo tecnológico podrían contribuir a desajustes sociales; a estas alturas se han confirmado que el futuro no se podrá conquistar con industrialización y tecnología, como durante mucho tiempo se nos ha querido convencer; más bien, la única vía para permanecer en el mundo, con cierta dignidad, será mediante una comprometida educación en valores".[20] De esta manera sólo queda decir que la permanencia de los valores dependerá de la capacidad de cada quién para que se puedan aplicar dichos valores a nuestra vida cotidiana.

Hoy en día a nadie le preocupa enseñar a ser ciudadano, y a la vez nadie se pone a pensar que los valores son el punto de partida de cualquier relación humana, y además significativa.

Los valores juegan un papel muy importante en la vida diaria de cada individuo, es por eso que la escuela debe ayudar a los niños a identificar y clarificar sus propios valores, pero a la vez enseñar estos valores, esto les ayudaría a que ellos tomaran decisiones por sí mismos.

La educación en valores, "es educar al alumnado para que se oriente hacia el valor real de las cosas. Por esta pedagogía las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconocen y respetan la dignidad de todos los seres. Todos los valores que configuran la dignidad del ser humano, son el fundamento de un dialogo que hará posible la paz entre todos los pueblos. El mundo de los valores también es la guía del individuo en sus deseos de autorrealización y perfección"[21]

[20] CARDONA Sánchez, Arturo. Formación de valores: Teoría, reflexiones y propuestas. Edit: Grijalbo. Pp. 25

[21] Miguel Martínez, Ma. Rosa Buxarrais. La necesidad de educar en valores en la escuela. Revista: Aula de innovación educativa. No. 70 pp.37

En este sentido se podría decir que la meta final de la educación en valores es ofrecer la ayuda al individuo o educando para que se pueda mover libremente por el mundo de los valores y que a su vez aprenda a conocer y que se pueda inclinar por todo lo que sea justo.

Educar en valores es educar en lo moral, por que los valores son los que enseñan a cada sujeto a que tenga un comportamiento como individuo y que a su vez establezcan una jerarquía entre las cosas, y que puedan llegar a la idea de que algo importa o no, algo vale o no, y que existe un valor y un contravalor.

"Los valores son algo más profundo y difícil de percibir; por eso a los profesores nos cuesta más trabajar estos temas, pero tenemos que tener en cuenta que eso es lo más importante de nuestra labor"[22]

En la cultura que nos rodea se conciben ya sea por los niños, jóvenes y adultos un conjunto extenso, dividido y contradictorio de pautas de conducta, puntos de vista diferentes y formas de juzgar, y para ello es necesario que exista una escuela que proporcione experiencias de aprendizaje para reacomodar esas informaciones.

Ya que, la experiencia cotidiana y nuestro sentido común nos brindan en la vida cosas que valen la pena, que suelen ser validas y, otras que al contrario llegan a ser inútiles y que en vez de ayudarnos nos afectan.

Debemos hacer hincapié en que es una forma de madurez el tener los valores bien asumidos y jerarquizados.

Nos parece relevante mencionar que en España existe la LOGSE en la cual se destaca la educación de valores como algo sumamente importante para

[22] GONZALEZ, Rosa y Esther Díez. "Valores en familia" Ed CCS. Madrid, 2000. Pp. 9

la educación “ Con la reforma se ha potenciado la labor del tutor, la acción tutorial y los temas transversales como medio de educar en valores”[23]

Dichos valores a los que hacemos referencia se desprenden de los valores sociales y los cuales hacen digna a una persona; son valores que nadie puede modificar llámese individuo, mayoría o estado, sino que sólo deben ser reconocidos, respetados y promovidos por cada una de las personas hasta constituir a la sociedad.

1.6 LA ESCUELA COMO FORMADORA DE VALORES.

La escuela puede ser un espacio dónde es posible educar en valores, hay que preocuparnos tanto por los valores que se desean enseñar como por las condiciones que deben tener las escuelas para que sea un lugar que reúna los requisitos para que los alumnos aprendan a construir valores.

“Educar en valores es, ante todo, proporcionar las condiciones, generar climas y ayudar, como el andamio lo hace al que trabaja y construye, a recrear valores, generar formas nuevas en las que se encarnen valores ya existentes, crear nuevas formas de estar y valorar su vida...para quien aprende sea capaz de encontrar no sólo su lugar en el mundo, sino ser autor y, sobretodo, dueño de sus actos”[24]

En la actualidad, estamos sumergidos en diversos antivalores, como la injusticia, la falta de respeto hacia uno mismo como hacia los demás, la intolerancia, la desigualdad, etcétera. Pero entonces, ¿dónde quedan los valores?, En la práctica los valores sociales hacen digna y respetable a una sociedad, claro que si esto se olvida, es porque no los hemos asimilado, ni los

[23] Op. Cit, Pp.10.
[24] MARTÍNEZ Miguel, M. Rosa Buxarrais. La necesidad de educar en valores en la escuela. Revista: Aula de innovación educativa. N ° 70 Pp. 37.

hemos incorporado a la vida social, tomando conciencia de lo que dichos valores significan y representan.

Por ello, es necesario educar en valores, que desarrollen en los niños (as) valores morales que permitan vivir e interiorizarlos a lo largo de toda su existencia, para que se pueda dialogar y participar, de esta forma logran abordar los conflictos en caso de que aparezcan.

Ahora bien, para que se eduque en valores morales, primero hay que tener profesores que se formen en la educación moral para obtener una conciencia social crítica.

> "Es necesario hacer atractivo el ejercicio del profesorado en todas sus dimensiones, favorecer procesos y acciones que incrementen su autoestima y que realmente convenzan de lo que, sin duda, ha sido objeto de numerosas declaraciones públicas...los profesionales de la educación deberán ser capaces de integrar junto con los necesarios conocimientos filosóficos y derivados del pensamiento y de la historia de la ética, aquellos otros conocimientos, actitudes y procedimientos que nos permitan abordar este ámbito de la educación en toda su complejidad y bajo una perspectiva integral."[25]

Deberían adquirir una formación en diferentes aspectos, para desarrollarse plenamente en las actividades que lleven acabo dentro y fuera del aula. Hay que señalar que sabemos que la sociedad es cambiante, por lo cual, se piensa que el perfil del profesor deberá poseer la disposición que se requiera para las transformaciones que surjan.

La formación de los profesores deberá ser integral pues debe estar consciente de los contenidos, las actividades que se necesitarán para abarcar cada etapa del desarrollo moral, esto se vera reflejado dentro del aula, viendo la actitud de paciencia, generosidad y abierto al dialogo, ganándose la confianza de los alumnos

[25] MARTÍNEZ Miguel, M. Rosa Buxarrais. La necesidad de educar en valores en la escuela. Revista: Aula de innovación educativa. N ° 70 Pp. 39

Una de sus funciones es trasmitir saberes éticos, así, en las etapas de la educación moral, se promoverá el desarrollo del individuo de forma cognitiva, entendiendo ésta como la manera en la que los niños (as) progresan en su autonomía intelectual y con cierto espíritu crítico, por otro lado, se crea la visión de considerar a los otros (as), provocando solidaridad y espíritu de cooperación.

Es igual de importante el desarrollo del juicio moral encargado de hacer pensar bajo algunos criterios como el de la justicia y la dignidad personal que forman parte de los valores. La autorregulación esta ligada al valor de la libertad, aquí se promueve la autonomía de la voluntad de cada niño (a) y mayor razonamiento respecto a la acción que ejerza cada uno. Así, el profesor adquiere una responsabilidad que forma parte de la esencia para educar en valores.

Rosenbaum y Drabman (1979) escribieron que "el propósito del entrenamiento en el autocontrol escolar debería consistir en capacitar a los estudiantes para dirigir su propia educación, y al mismo tiempo permitir a los maestros dedicar su tiempo a la enseñanza y supervisión del trabajo de los alumnos, sin tener que controlar la mala conducta o dar incentivos constantemente para que se realicen las tareas escolares."[26]

Estamos seguros de que el maestro consciente o inconscientemente trasmite a sus alumnos valores, una visión para la vida y, sobre todo, una forma para que el mismo alumno vaya construyendo su propia escala de valores. Por eso, el profesor debe crear un ambiente donde se podrá dialogar e intercambiar conocimientos entre sus alumnos y él.

[26] BUXARRAIS, M. Rosa. "La formación del profesorado en educación en valores"Bilbao: Desclee de Brouwer. 1997

En momentos de la vida de los niños(as), éstos tendrán que aprender, por sí mismos, aspectos que tienen que ver con sus iguales o con los adultos, realizando de esta forma una interacción de la cual obtendrá progreso socio-cognitivo. Aunque, hay que aceptar que el profesor a lo largo del tiempo ha quedado como un mito, donde se le otorgan o mejor dicho se le carga un ideal con bastantes cualidades y por ello, un deber ser muy fuerte.

Cabe mencionar que existen diferentes actores educativos además del profesor y la escuela, estos pueden ser: los medios de comunicación, los modelos sociales, culturales y políticos, la familia en especial, que tienen cierta influencia en las etapas del desarrollo del individuo, pues se aseguran de la conservación de los valores que trasmiten y que algunas veces suelen ser legitima y otras no. Ello, no es un obstáculo para que se pueda educar en valores, ni para que se logre hacer del sujeto un ser autónomo, es decir, los niños (as) que hoy cursan la escuela, sí son educados en valores, mañana serán ciudadanos (as) de una sociedad que intente como fin profundizar en su conocimiento para de esta manera darle un verdadero sentido y por tanto vivir con tolerancia y libertad de expresión.

La educación en valores es una condición básica para que se pueda vivir con igualdad, no se trata sólo de hacer escuelas para todos, sino de que éstas sirvan a las necesidades de unos y otros, esto es posible si se está consciente de que existen valores y dentro de ellos, los de socialización que nos hacen seres libres de poder inventar y elegir la forma de vida que deseamos. Así la sociedad dará apertura a que todos podamos convivir respetando las diferencias, debido a que existe lugar para elegir, la libertad para expresarnos, igualdad ante los demás respaldada por la ley, y garantías para que no se prive a nadie de sus derechos.

Algunos valores en los que se debe educar y que forman parte de la democracia son: La libertad.- educar para la libertad, es estar conscientes de que se debe tener límites para que todos (as) podamos ser igualmente libres. Estos límites son a la vez el criterio de lo que es correcto o incorrecto, de lo que debe y no debe hacer, pero algunos agentes como los medios de comunicación, la definen de diversas formas ya que la conciben y la ejercen de igual manera. En estos medios, el comunicador es un arquitecto de la conducta humana, es un practicante del comportamiento, cuya función es inducir y persuadir a la gente a adoptar determinados puntos de vista, formas de actuar ante ciertos acontecimientos, esto le permite aumentar su producción y elevar su nivel de vida.

Desde el punto de vista de la educación la televisión destruye más que construir, ya que podría estropear todo lo logrado tanto por la escuela, como de la familia. Debido a que "La televisión no está concebida para dar a los niños información sobre el mundo real...tiene un único objetivo: vender mercancías. Sus valores son los valores del mercado; su estructura y su contenido responden a este objetivo."[27]

La familia, ejerce un poder que es directo y por tanto más efectivo. Por su parte, la escuela socializa en el sentido más amplio, ya que además de instruir, aporta en la construcción del niño la integridad e inculca costumbres y obligaciones que son posibles por el trato que se hace más impersonal que el que tiene la familia, la televisión en cambio, refleja y construye una realidad, influye en la creación de hábitos y actitudes de las personas, es trivial y fomenta una postura pasiva, que transforma al individuo, de un actor de su cultura en un siempre observador. Aunque no hay que satanizar del todo a los medios ya que si se le da el uso adecuado, este medio será una buena forma de

[27] POPPER, Karl y Condry, John (2000) "La televisión es mala maestra" Edit: FCE, México. Pp.77

difundir e incrementar la cultura y los valores. La televisión puede expandir los límites del aula y llevar mensajes de alto contenido cultural.

Sí se planea“modificar los contenidos, mejorar la calidad de los programas a disposición de los niños, pero la exigencia más importante es inducir a los niños a utilizar la televisión como fuente de información sobre el mundo”[28]

Pero, hay que recordar que educar en cualquier espacio significa primordialmente, integrar al niño (a) en la sociedad, y enseñarle a ser autónomo, es decir, hacerlo entender que existe una dignidad, esto es, libertad para escoger la forma de vivir que cada uno prefiera, y ello es un estado de bienestar, que es proporcionado por la sociedad democrática, la cual protege a todos los miembros de una forma igual, les reconoce a todos los mismos derechos, para que puedan ser diferentes y tener la elección de pensar y escoger como vivir.

En el fondo nos podemos percatar que la libertad no funciona, sino va de la mano con la responsabilidad que es “responder por lo que uno hace o dice, es hacerse cargo de las consecuencias. O sea, se acabó el yo no fui ‘no tengo nada que ver con eso”[29]

De igual modo, la tolerancia es un valor que nos enseña a que tenemos la libertad de ser diferentes y esto no se limita a que no tengamos algún tipo de agresión o se excluya al otro, si no que significa, que debemos considerarlos, reconocer que también tienen los mismos derechos y lo más importante, hay que ponernos en el lugar del otro, dialogar libre y racionalmente con ellos, sin discriminación en ningún aspecto.

[28] POPPER, Karl y Condry, John (2000) “La televisión es mala maestra” Edit: FCE, México. Pp.77

[29] Los valores democráticos. IFE. Pp.13.

Otro valor que se debe enseñar, es el de la justicia que tiene como fin, equilibrar las diferencias y de esta manera asegurar que los seres humanos tengamos los mismos derechos y obligaciones, lo que conlleva a que todos seamos tomados en cuenta y se acuerde un interés general, logrando que se ejerza la justicia, podemos considerar que la sociedad sea un espacio donde se convive pacíficamente teniendo diferentes puntos de vista e intereses, proyectos que en algunas ocasiones pueden estar en conflicto, a esto se le llama pluralismo y, partiendo de los acuerdos que se llevarán a cabo dentro de la sociedad, se resuelva tal conflicto, es decir, los mismos conflictos deberán ser resueltos dentro de las reglas que se establecieron entre los diversos actores de la sociedad.

Para entender esto es necesario primero definir que es la participación, lo cual no es fácil ya que es un termino amplio, empezaremos diciendo que "participar, en principio, significa 'tomar parte', pero también significa 'compartir' algo con alguien o, por lo menos, hacer saber a otros alguna noticia. De modo que la participación es siempre un acto social: nadie puede participar de manera exclusiva, privada, para sí mismo"[30]

Debido a que la participación se realiza necesariamente partiendo del dialogo y de la discrepancia o confrontación de opiniones entre diversos sujetos que han dedicado parte de su tiempo para buscar los objetivos que sean comunes, es preciso dejar claro, que si no existe la tolerancia, la participación seria una acción innecesaria, ya que no se daría él dialogo y en consecuencia no habría un conflicto socio-cognitivo, donde se le saque provecho al diálogo.

[30] MERINO, Mauricio. "La participación ciudadana en la democracia"Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática. IFE. México. Pp.9

La educación de valores es un elemento indispensable para la formación de una ciudadanía que participe en forma libre, racional y responsable en el desarrollo de los procesos democráticos, no hay que olvidar que esta educación en valores no es sólo una asignatura, la cual debemos cursar y que no tiene trascendencia, si no al contrario los valores se deben reflejar en nuestra conducta diaria y en los distintos ámbitos en los que nos desenvolvemos cotidianamente, así tengamos diferentes roles sociales, ya que podemos ser modelos susceptibles de imitación y justamente porque muchos los transmitimos de manera implícita, generando a veces los antivalores.

Ahora bien dentro de las escuelas, familias y específicamente dentro de la misma sociedad existen diferentes roles, status, liderazgos, etc., que pueden influir en la forma de ser de cada quién y especialmente de los niños que son los que absorben todo. Por tal motivo nos parece pertinente explicar el status y roles entre maestros y alumnos.

1.7 MAESTRO- ALUMNO: STATUS Y ROLES.

La educación es algo complicada, es donde se conjunta diversas determinaciones ya sean económicas, culturales, etcétera, que tienen la función de ser relacional y relacionante. Por ello, la escuela encamina hacia significaciones “imaginarias sociales” que el individuo que actúa como maestro se crea, se imagina y realiza acciones de acuerdo a ellas.

Cualquier relación interpersonal está sujeta a ser distinguida por dos aspectos que están entrelazados entre sí: el status de los integrantes y el rol que tienen dentro de la relación.

La concepción de status esta entendida como el lugar que desempeña un sujeto en una organización social, donde este lugar es temporal y se determina de acuerdo al vínculo que se tenga con otras posiciones del sistema. Todo el

status, están ordenados social y culturalmente de acuerdo al orden socioeconómico a la ideología del sistema en lo general y particularmente de la escuela.

Un ejemplo de lo anterior, es que en las escuelas hay: directores, administrativos, maestros, alumnos, etc., y como existen status a cada uno de éstos les pertenece un rol.

Ahora bien, los roles son las finalidades o patrones de conducta que son aproximadamente estables, que los sujetos de convenio con su status se piensa que desarrollen.

El status que ocupa el profesor es superior al del alumno ya que por lo regular el maestro posee mayor edad, por tanto más experiencia y preparación. Además de que tiene mayor conocimiento y la escuela le otorga papeles que le brinda cierto poder sobre los alumnos pues de alguna manera una autoridad, un modelo a seguir, un guía. Debido a que se le da poder a la sabiduría que él tiene.

El status del maestro dentro de los vínculos educativos le solicita un rol que involucra desee o no, el desempeño de un poder. No hay que olvidar que el poder se practica a partir de las relaciones desemejantes en donde siempre hay alguien que somete o guía a los otros. Este poder puede que se imparta de forma explícita o implícita, y se desempeña en la posibilidad, dicho de otra manera el que ejerce el poder trata de dominar sobre los demás.

Paralelamente, el rol nos brinda la posibilidad de enlazar diversos aspectos de la relación educativa. Sin embargo, en los roles existen tres dimensiones que son:

1) El rol asignado, éste alude a las finalidades que el sistema de manera expresa requiere de los individuos situados en cierto status. Estas

peticiones pueden ser evidentes o tácitos de modo que el sujeto puede estar consciente o no de lo que se le pide.

2) El rol asumido, es la forma en la que cada sujeto acepta, interioriza y realiza las actividades que le fueron demandadas.
3) "Por último, el rol subjetivo se refiere a las significaciones imaginarias que para el sujeto tiene lo que es y lo que hace"[31] Esta última dimensión está sujeta al pasado de cada individuo de forma personal, a sus anhelos, a sus perspectivas, sus ilusiones, sus deseos y las relaciones que el sujeto tiene con las cosas y circunstancias vinculadas con el rol.

Los conocimientos científicos-técnicos, la forma de ver al mundo y los diversos valores de la sociedad en que se vive, están a cargo del rol que se le da al maestro para que él los trasmita de forma eficaz. Pues se le pide que además de encargarse de enseñar los conocimientos también a partir de su trato los alumnos aprendan a socializar y esto a través de su ideología integradora de la sociedad.

La socialización es un papel importante de su rol, pues como se dijo anteriormente es un guía a seguir. De ese modo, también el rol del alumno complementa al del profesor debido a que el alumno acata todo lo que le sea ordenado y le enseñe el maestro. Esto es lo que abiertamente se requiere de él.

Ya de manera interna, se espera que el alumno sepa derrotar las barreras que se le pongan al paso en el curso: tener el valor de la tolerancia con respecto del profesor, interpretar los temas de las clases, realizar y entregar las tareas hasta donde puedan, etc. En conclusión, que sea capaz de subsistir. Este rol es el que el sistema tradicional ha puesto en marcha desde hace mucho tiempo.

[31] RAMÍREZ Grajeda, Beatriz y Raúl E. Anzaldúa Arce. "Subjetividad y relación educativa" Edit: UAM Azcapotzalco. México 2001. pp. 124

Claro que el alumno desea no ser subordinado, es decir quiere que las cosas respondan a sus ideales y necesidades. Sin embargo, tanto el maestro como el alumno no llegan a ese propósito de manera rápida ni automáticamente, hace falta tomar conciencia de su necesidad a la vez que construir cotidianamente los puentes que permitan hacer de los valores de la tolerancia y la libertad de expresión un modo de vida.

1.8 INTERDEPENDENCIA ENTRE LA ESCUELA Y LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN DE VALORES.

El alumno es la figura central para quien se han ideado las tareas y los exámenes, como auxilio para conseguir un mejor aprovechamiento, y para ello su principal responsabilidad pareciera ser: cuanto puedan cada día. Los padres participan emocionalmente en la rutina de la convivencia y a su vez en la de la democracia, desean que sus hijos obtengan éxito, aunque inseguros de los méritos reales o imaginarios recurren con frecuencia a “lo que hice cuando tenia tu edad” o en otros casos se les deja que sean ellos quienes formen sus propios valores.

La labor de los docentes entonces es enseñar a los alumnos los contenidos de los programas, pero olvida que él también cuenta con un historial de valores que transmite aún sin que se lo proponga.

La finalidad del estudio es hacer al estudiante independiente, autodidacta y capaz de realizar su trabajo, llevando acabo la tarea con responsabilidad, respeto, tolerancia, libertad, democracia sin olvidar la convivencia que lo hace ser una persona social. En la educación preescolar la tarea con frecuencia se convierte para todos los estudiantes una especie de choque a causa de la gran cantidad de valores a los que se exponen, ya que

cada uno forma parte de una familia donde la vida de sus integrantes se caracteriza por tener relación afectiva y gran interdependencia.

La familia es el primer grupo social con el que el ser humano tiene contacto y la primera forma de organización social que conoce. La familia protege y da afecto, por tanto es la primera en enseñar normas, leyes, costumbres, tradiciones y valores de la sociedad a la que pertenece, además se le suman los que el maestro puede llevar consigo, por ello es preciso que se esté preparando para la enseñanza de los valores de socialización.

Para nuestra investigación la variable es: Los valores de socialización tales como la tolerancia y la libertad de expresión, adquiridos por la interacción social.

Los valores son las creencias, ideas no nacemos con ellas (como puede serlo la capacidad de respirar), más bien es un conjunto de técnicas, estrategias, pasos, acciones y caminos que debemos aprender para que tengamos el apoyo necesario al interactuar con nuestros semejantes.

Ya que si aprendemos a dar un significado social, ético y ciudadano, esto nos permitirá integrarnos y relacionarnos con los demás, adquirir nuevos conocimientos e incluso vincularlos con los que ya poseemos. Cuando logremos esta relación, ampliaremos, confirmaremos y complementaremos lo que ya sabemos, iniciando así, el camino hacia apasionantes horizontes de valores.

Por desgracia, pocos de nosotros hemos considerado alguna vez que los docentes, la familia y los medios de comunicación pueden ser transmisores de valores, y mucho menos son aquellos a los que se les ha enseñado.

Consideramos que una de las causas fundamentales para que no se den los valores son las actitudes, motivaciones, destrezas y relaciones del docente-alumno, medios de comunicación, junto con la actitud de la familia, pues

pensamos que son factores que contribuyen a formar valores en unos casos y determinan en otros para que éstos no se aprendan.

Los distintos diseños curriculares se ocupan de objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, evaluación y adaptaciones del currículo, pero dejan de fuera algo que es fundamental, que debería estar integrado en la planificación y que profesores, padres, medios de comunicación y alumnos no le dan la importancia que realmente tiene, el currículo oculto, donde el docente puede favorecer o desfavorecer los valores para la democracia que se están enseñando.

Por tanto los profesores deben encargarse de desarrollar lo cognitivo, la socialización de las conductas y el deseo, además del discurso sobre los valores. De aquí parte la necesidad de definir la enseñanza de la ética y la ciudadanía.

La ética es cognitiva, porque puede argumentar racionalmente, puede construir principios universales, y defender la razón, en fin, es una reflexión sobre lo moral.

El currículo en nuestro país, teóricamente da gran protagonismo al alumno situándolo en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje, la mente del alumno es un principio activo de comprensión, integración y ordenación de cuanto nos rodea, de capacidad de resolución ante los problemas que el entorno nos presenta, de comprensión de la realidad, por lo que necesitamos cerebros capacitados para concebir y desarrollar un proyecto de vida, superando dificultades por medio de la democracia y sus valores.

Capítulo II. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES DESDE EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

2.1 ¿QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO?

Se reconoce que la aplicación de diversas corrientes psicológicas en lo que respecta a la educación ha dado pie a seguir ampliando las explicaciones en lo concerniente a los fenómenos educativos. Debido a esto la concepción constructivista del aprendizaje escolar, supone la convergencia de diferentes acercamientos psicopedagógicos a problemas como es el caso de: la importancia de fomentar la interacción entre maestros y alumnos, del mismo modo que de alumno-alumno, esto a través de algunas estrategias de aprendizaje.

Por ello, el marco constructivista se abastece de contribuciones de diversas corrientes psicológicas tales como la piagetiana y la vygotskiana además de otras, pues de alguna forma todas coinciden en "la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares" [32]

El constructivismo se refiere a que existen e imperan procesos dinámicos, en la construcción del conocimiento; nos dice que hay un individuo cognitivo participante que visiblemente avanza a partir de su labor constructiva y, sobrepasa lo que le brinda su contexto o ambiente.

Sin embargo, hay que señalar que existen dos formas de aprendizaje: el social que se origina del conocimiento adquirido por la práctica de las

relaciones con los demás, y el aprendizaje que proporciona la experiencia individual de acciones ejercidas relacionadas directamente sobre la naturaleza y las cosas. Por lo que el constructivismo se concibe como un proceso interno y el grado de aprendizaje dependerá del nivel cognitivo en que se encuentre el sujeto y de sus conocimientos previos, por tanto se dice que un sujeto se construye a partir de un enlace social, es decir, de la convivencia con los demás.

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Sin embargo hay que percatarnos que pueden surgir dos concepciones diferentes respecto a las consecuencias de la interacción social que se está utilizando:

a) para que se produzca un desarrollo, es necesario que se dé una interiorización individual de lo que se ha hecho colectivamente, es decir, lo que el niño o sujeto ha aprendido con la interacción con los otros, y de esta manera le podrán realizar solos en adelante;
b) postula como instrumento del avance el conflicto social que incita una reorganización del razonamiento de cada individuo.

Entendiendo el conflicto social como el proceso que puede facilitar el desarrollo de la comprensión, pero surge también que el contexto social en el cual los individuos intercambian sus ideas constituye un factor importante para que se cree un conflicto y se facilite el desarrollo cognitivo, por ello cuando un sujeto confronta sus diferencias cognitivas e intenta llegar a una

regulación socio-cognitiva, es más probable que se observe un progreso cognitivo.

Como lo señalan Doise y Mugny en su tesis fundamental " la interacción da paso a un progreso cognitivo sobre la base de que surja un conflicto socio-cognitivo; conflicto cognitivo ya que se da un desacuerdo en la forma de resolver una tarea cognitiva" [33]

Cabe decir que el conflicto socio-cognitivo es como la forma interactiva que se distingue por coadyuvar activamente y que toma en cuenta el pensamiento o los argumentos de los otros participantes, e inquiere en la confrontación cognitiva que se avance en las diferencias y contradicciones para llegar a una respuesta común, es decir, que a partir de esa confrontación los diversos puntos de vista lleguen a una acuerdo.

Ahora bien, la posición constructivista nos argumenta que el conocimiento es básicamente una construcción que se realiza por el ser humano, fundamentalmente con los esquemas que éste ya posee, dicho de otra forma, con lo que anteriormente construyó en relación con el medio que lo rodea llámese contexto u otras personas, debido a que esta corriente nos postula que el conocimiento no es una copia fiel de la realidad sino una reflexión y por tanto una construcción del ser humano.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

* "De los conocimientos con los que la persona ya contaba o la interpretación que se posea de la actual información, de la función o trabajo por concluir..

* De la actividad extrínseca o intrínseca que el aprendiz elabore al respecto". [34]

[33] MUGNY A. "Aprendizaje social y desarrollo cognitivo". En: *Psicología del desarrollo social.* Edit: Siglo XXI. Pp. 95-117
[34] CARRETERO 1993. PP. 21

En el decenio de los 70 se puso énfasis en la reflexión de los conocimientos y para los 80 se esperó que la atención se centrara en la educación de los valores. Así bien, creemos que los valores de una persona son el resultado de las experiencias de aprendizaje cognitivo, afectivo y social. También consideramos que los valores de una sociedad cambian de acuerdo a como lo hacen los conceptos de la misma sociedad, pues esto se puede ver a través de los siglos a medida que surgen nuevos conocimientos, pero es realmente difícil reconocer cómo se trasforman los valores de una persona al ir adquiriendo nuevos conocimientos.

Debemos decir que las experiencias por las que un individuo alcanza nuevos conocimientos pueden ser positivas o negativas, ya que este sujeto puede creer que los conocimientos de determinada área tienen más repercusión que otras, por ejemplo; cuando en un grupo el profesor requiere que participen sus alumnos para el logro de una actividad, pero éste nada más les hace caso a los que siempre participan y uno que nunca lo hace lo intenta realizar, al no tomarlo en cuenta le otorgará este sujeto más importancia a no expresarse libremente por que considerará que nadie le hará caso.

Es claro que siempre que se enseña algo distinto, se está influenciando en los valores de las personas. El estar orientado al efecto que tienen sobre los valores de los sujetos los resientes conocimientos y el contexto del aprendizaje, es una tarea difícil que se tiene. Ya que ignorar esto puede que sea contraproducente, pues se puede estar influyendo de una manera negativa en los valores de los estudiantes o personas.

2.2 ENFOQUES CONSTRUCTIVISTAS EN EDUCACIÓN.

Existen diversos enfoques constructivistas en educación tales como: la teoría genética del desarrollo intelectual, las teorías del procesamiento humano de la información, la teoría del aprendizaje verbal significativo, la

teoría sociocultural y del aprendizaje y otras teorías del desarrollo y del aprendizaje. Pero todas coinciden en que el alumno es quién construye su propio aprendizaje.

Cabe señalar que sólo se abordará la idea constructiva del aprendizaje que se apoya en el pensamiento de que el fin de la educación que se lleva a cabo en los planteles educativos es dar impulso a los procesos de desarrollo individual del sujeto en el marco de la cultura en la que vive. Los cuales no se obtendrán de forma acorde si no se requiere de una ayuda explícita a través de la participación de los alumnos en trabajos determinados, planeados y sistemáticos, que contribuyan a obtener en éstos una actividad mental elaborada o constructiva.

Varios autores han creído que por medio de la realización de aprendizajes significativos el alumno va elaborando significados que contribuyen a su razonamiento con respecto al mundo físico y social elevando su capacidad así como su crecimiento personal.

No se admite que el alumno sea visto como alguien que sólo acepta o repite los conocimientos que se han dado a través de las culturas, así como tampoco se concibe la idea de que el perfeccionamiento es la simple recolección de aprendizajes específicos.

Podemos decir que la concepción constructivista de acuerdo con Coll, se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. En otras palabras el alumno es el que está obligado a reconstruir los conocimientos de su contexto cultural y éste es visto como un individuo activo cuando realiza manipulaciones, averigua, obtiene resultados o crea, además de que al momento de escuchar a sus compañeros cuando dan sus puntos de vista y los acomoda con los de él esta también construyendo su saber.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Lo cual quiere decir, que el sujeto no en todo momento tiene que estar descubriendo o creando el conocimiento. Ya que, lo que se enseña en los planteles escolares son conocimientos construidos de forma social, por eso se dice que el alumno reconstruye conocimientos que ya están dados en la sociedad, pero que en el momento los esta haciendo suyos.
3. La función del docente es organizar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que el maestro no solo es el encargado de tener condiciones buenas sino también que el alumno desborde su pensamiento constructivo, además de enfocar y asesorar esa actividad. [35]

Podemos decir que la construcción de conocimientos en verdad es un conjunto de fases de elaboración, debido a que el individuo es el que clasifica, instaura y modifica la información que le llega de diferentes lados, logrando realizar relaciones entre la información y las ideas que él tiene al respecto o de sus conocimientos (esquemas) que ya poseía.

2.2.1 LOS ESQUEMAS EN EL CONSTRUCTIVISMO

- Son una representación mental de las acciones
- Son un marco de referencia cognoscitiva para explicar la conducta, son la base para el desarrollo de habilidades.
- Es un tipo de organización cognitiva.
- Sirven para clasificar información.
- Construyen significados y les asigna sentido.
- Se recrean no sólo por la acumulación sino por la diferenciación de esquemas.
- Son herramientas básicas para interactuar con la realidad, ya que nos permiten organizar, comprender la realidad.

[35] COLL, 1990, pp.441-44

2.3 EL APRENDIZAJE EN EL CONSTRUCTIVISMO

Como anteriormente se mencionó se pueden distinguir distintas concepciones de lo que es el aprendizaje por ejemplo se dice que es un proceso en el cual un individuo obtiene habilidades, se apropia de contenidos que le informan y adquiere nuevas estrategias de conocimiento.

Es vital distinguir entre el aprendizaje que se "entiende como los procesos que se producen en el sistema nervioso del sujeto"[36] y la puesta en acción de lo aprendido, es decir la conducta que ejerce el sujeto a partir de la cual se corrobora que en verdad ha obtenido el aprendizaje. Se puede decir que el primero no se puede ver directamente y que a la vez es algo complicado por el conjunto de fases de la memoria debido a que si se aprendió se debe retener.

También es importante decir que el aprendizaje social, se ocupa del conocimiento que se da por medio de las experiencias adquiridas con los otros sujetos. Se dice que existirá un desarrollo mental o intelectual cuando sé interactué con otros.

Esto tendrá que ser con sujetos que cuenten con esquemas un poco más desarrollados, pero nunca superiores, para que se pueda dar un aprendizaje debido a que la interacción hace que surja un conflicto en los que los individuos más avanzados darán sus argumentos, lo que hace que reelaboren sus respuestas los sujetos que no son tan avanzados.

Para ello se necesita que el sujeto interiorice de manera individual lo que ha realizado con los demás.

2.3.1 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

[36] Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit: Santillana. Pp. 117. Vol. II

Es visto como uno de los elementos esenciales en el constructivismo y se dio a conocer por medio de David Ausbel ya que nos decía que el aprendizaje requiere de una reestructuración activa de las ideas, conocimientos y esquemas que el sujeto tenga en su estructura cognitiva.

Es indispensable que para que un aprendizaje sea significativo, se vean recaudadas ciertas características tales como que, el nuevo conocimiento debe vincularse de manera que no sea absurda y sustancial con lo que el sujeto ya tiene en sus esquemas de conocimiento, esto a su vez depende del interés que éste tenga para aprender, así mismo de los materiales o contenidos de tal aprendizaje.

Ahora bien, para que sea posible llevar a cabo un aprendizaje significativo es necesario recurrir a los esquemas previos para que de ahí se parta y se modifiquen de tal manera que se obtenga un nuevo conocimiento. Si se aprende significativamente se tienen tres ventajas: la primera es que se retiene el conocimiento durante mucho tiempo, la segunda es que la información dada hace que sea más fácil la capacidad para aprender otros materiales que estén relacionados y por último es que dicha información deja que se olvide solo temporalmente y que al revisar después otros materiales se remonte a los conocimientos previos para así crear otros.

Es preciso revisar también el aprendizaje desde la perspectiva del alumno, pues con seguridad es el menos tomado en cuenta al abordar el aprendizaje desde diferentes posturas, por tal motivo se revisará lo que el sujeto hace para lograr cualquier aprendizaje.

Cuando hablamos de aprendizaje significativo es un término que equivale a poner en relieve al proceso de construcción de significados como parte central del proceso enseñanza / aprendizaje. El alumno aprende cualquier contenido, cuando es capaz de atribuirle un significado.

En un sentido estricto, el alumno aprende también contenidos sin atribuir significado alguno; es lo que pasa cuando se aprende de manera memorística y solamente se repite u utiliza mecánicamente sin entender lo que se dice o lo que se hace.

El aprendizaje significativo es más importante y deseable que otro aprendizaje como el repetitivo, en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido y relación. El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender.

Para que el aprendizaje sea realmente significativo, este debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición de éste por aprender, así como la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva.

El significado puede ser potencial o lógico cuando nos referimos al significado inherente que posee el material simbólico debido a su propia naturaleza y sólo podrá convertirse en significado real o psicológico cuando el significado potencial se haya convertido en un contenido nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un sujeto particular.

Dentro del aprendizaje se encuentran los contenidos y materiales de la enseñanza y si alguno de estos no tiene un significado que sea lógico y potencial a la vez, se dará que el alumno tenga un aprendizaje rutinario y carente de significado.

A continuación se muestra un cuadro donde se presenta de una mejor forma las condiciones para el acercamiento a un aprendizaje significativo.

Respecto al:	
	Relacionabilidad no arbitraria.
a)Material.	Relacionabilidad sustancial.
	Estructura y organización.
	(Significado Lógico)
	Disposición o actitud.
b)Alumno.	Naturaleza de su estructura cognitiva.
	Conocimientos y experiencias previas.
	(Significado Psicológico)[37]

Son varios los autores que coinciden en que el aprendizaje significo es polifacético, Shuell es uno de ellos y quién a su vez distingue tres fases de dicho aprendizaje, las cuales se describen a continuación.

1. - Fase Inicial

* El alumno verá la información como simples piezas de rompecabezas sin alguna conexión.

* El alumno memorizará estas piezas en la medida de lo posible pero para esto utilizará sus conocimientos esquemáticos.

* La información que se procese se dará de forma global y se basará en el escaso conocimiento sobre el interés de aprender, las estrategias generales independientes de dominio, uso de sus esquemas para interpretar la nueva información.

* La información que el alumno aprendió se dará de forma concreta más que abstracta y se vinculará al conocimiento específico.

*Uso frecuente de estrategias para repasar y así aprender la información.

[37] "Constructivismo y aprendizaje significativo"Pp. 23

*El alumno va a construir gradualmente un panorama general del dominio o del material que va a aprender, para lo cual utilizará sus esquemas ya adquiridos para establecer analogías, y representar su nuevo dominio, y así mismo construir suposiciones basadas en experiencias previas.

2. - Fase intermedia.

* El alumno comienza a encontrar relación y similitud entre las partes aisladas y llega a crear esquemas y mapas cognitivos, sobre el material y el dominio de aprendizaje en forma progresiva. Pero los esquemas no permiten aún que el alumno se conduzca por sí mismo.

* Se realiza de manera pausada un proceso más amplio y profundo del material. El conocimiento que el alumno adquiere se vuelve aplicable sobre otros contextos.

* Existe más oportunidad para reflexionar ante la situación, material y dominio.

* El conocimiento se da ya de manera más abstracta, esto quiere decir, menos dependiente del contexto donde fue adquirido originalmente.

* Se puede dar el empleo de ciertas estrategias elaborativas u organizativas, como: mapas conceptuales y redes semánticas para realizar conductas meta-cognitivas así como para usar la información en la realización y solución de tareas problema, donde se requiera la información a aprender.

3. - Fase terminal.

* Los conocimientos que empezaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a ser más consolidados y funcionan con una mejor y mayor autonomía.

* A consecuencia de esto, las ejecuciones empiezan a ser más automáticas y a exigir un menor control consciente.

* De igual forma las ejecuciones del sujeto, están basadas en estrategias especificas del dominio de la realización de tareas, como la solución de problemas, respuestas a preguntas.

* Se da mayor énfasis en esta fase sobre el comienzo que en el aprendizaje, esto es por los cambios en la ejecución que ocurren se deben a cambios provocados por la tarea, más que nuevos arreglos y ajustes internos.

* El aprendizaje que se da durante esta ultima fase, quizá consiste en:

a) La acumulación de información a los esquemas antes existentes y
b) La aparición progresiva de interrelaciones de un nivel alto en los esquemas.

2.3.2 EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DEL ALUMNO.

Un giro importante de la investigación con referencia a las perspectivas del aprendizaje es sin duda mirar hacia la aprobación de que es viable comprender el aprendizaje desde el punto de vista de los alumnos que viene siendo diferente a aquella que tienen tanto los investigadores como los profesores.

Desde esta perspectiva los alumnos tienen que ser capaces de distinguir entre las experiencias que sean sobresalientes a las que no lo son, ya que se requiere de una observación de los fenómenos subjetivos emanados del propio yo, lo cual constituye un problema. Otro obstáculo es que en el momento de que se les pregunta a los estudiantes el cómo aprenden o cómo visualizan el aprendizaje, éstos responden vagamente y por ello son difíciles de darles una interpretación. No cabe duda que hay que dar una ayuda al alumno para que pueda pasar de lo abstracto a lo particular, de esta manera se podrán dar respuestas que sean más apegadas a la realidad y por tanto más fáciles de interpretar.

2.3.3 ENFOQUES DEL APRENDIZAJE.

El principal exponente es Ference Marton quién se interesó en la forma como los estudiantes emprendían la tarea rutinaria de leer un artículo escolar. A los investigadores les importaba cual era el proceso adoptado y en la manera en que este conjunto de fases se relacionaban con el grado de comprensión alcanzado. Finalmente una sola concepción decía los dos agrupamientos distintivos: enfoques del aprendizaje profundo y superficial. Pero, los procesos utilizados dependían de la intención del estudiante para aprender.

"***Enfoque profundo***, consiste en comprender el significado del articulo, conduce a una interacción vivida con el contenido del articulo, relacionándolo con conocimientos previos, otros temas y la experiencia personal. El resultado será un alto nivel de comprensión"[38] Este enfoque esta orientado hacia la comprensión es decir, identificar cual es la tesis fundamental del texto, lo cual nos vía hacia una interacción que se haya efectuado realmente en nuestra vida y así se vincula con lo que diga el texto, es un aprendizaje significativo el que el sujeto realiza.

Enfoque superficial, sólo se cree que es preciso cumplir con las condiciones necesarias de las tareas encomendadas. El interés se cambia a la importancia que quiso otorgar el autor a los interrogantes preestablecidos. La tarea es considerada como un requisito exterior en el que no es preciso que el sujeto le otorgue un significado personal sino, que sepa identificar los temas que pueden ser preguntados, de esta manera ya localizados éstos los individuos pueden memorizar y así obtener un aprendizaje maquinal o por repetición. Sería equivocado pretender decir que los estudiantes son algunos

[38] Enwistle, Noel. "La comprensión del aprendizaje en el aula" Edit: Paidós. México, 1988.

profundos y otros superficiales ya que lo que se clasifica no es al alumno sino a los enfoques que éste utiliza para aprender. Por tal motivo se considera que existen estilos de aprendizaje.

Por ejemplo: Gordon Pask investigó la manera en como un estudiante emprendía una tarea que ameritaba un grado de comprensión, aprecio dos estilos de aprendizaje que eran distintos, el serialista y el holístico, que muestran preferencias lógicas por el uso de ciertos procesos de aprendizaje.

Un **estilo holístico**, se enfoca en llevar a cabo la interpretación de la tarea desde un sentido general apoyándose en imágenes visuales y la experiencia que se adquiere de forma individual para poder entender y en consecuencia obtener la comprensión.

Un **estilo serialista** es un aprendizaje paso a paso, donde el estudiante se enfoca en cada fundamento de forma planeada y apartada. Así puede razonar e interpretar sensatamente, además de analizar los datos y la información, debido a esto no tiene la necesidad de acudir continuamente a lo vivido con anterioridad, tampoco recurre a las imágenes visuales seguido. Pask ve que algunos estudiantes eran versátiles, de igual modo se sienten cómodos con uno u otro estilo y los llegan a utilizar según les convenga.

Podemos decir que un enfoque profundo sólo se vuelve accesible para un niño cuando ha aprendido la noción de actividad individual en la comprensión. Y de la motivación intrínseca o interés, que siempre está relacionada con un enfoque profundo, mientras que el miedo al fracaso se asocia con el enfoque superficial.

Las investigaciones han descubierto otro enfoque llamado ***estratégico*** que tiene como fin lograr las calificaciones más altas, pues hay una necesidad de alcanzar una meta o también se ve como una ilusión de obtener un buen resultado. Los alumnos se enfocan a lo que ellos crean que les va a dejar

mayor rentabilidad. De esta forma tienen como distintivo el que se basen en métodos bien elaborados y claramente ordenados, además de que la necesidad de rendimiento esta vinculada con el enfoque estratégico.

Aunque es probable que en las escuelas los estudiantes difieren en sus orientaciones hacia la educación y ejercen compromisos de estudio implícito, con respecto de los cuales consideran llegar a tener éxito o fracaso.

La importancia de esta investigación se enfoca en que refuerza la idea que tienen los estudiantes sobre sus propias razones para estudiar, y que influye poderosamente en sus enfoques y rendimientos. Cada alumno desarrolla un autoconcepto, una imagen de sí mismo como educando, que contiene un compromiso de estudios implícito. Aquí los maestros tienen una influencia muy importante en el autoconcepto académico, mediante los comentarios que realizan respecto de la competencia y el esfuerzo de los alumnos.

Como se han hablado de los enfoques en el siguiente cuadro se apreciarán las características más distintivas entre los tres.

"Enfoque profundo.
*Intención de comprender. *Fuerte interacción con el contenido. *Relación de nuevas ideas con el conocimiento anterior. *Relación de conceptos con la experiencia cotidiana. *Relación de datos con conclusiones. *Exámenes de la lógica del argumento.
Enfoque Superficial.
*Intención de cumplir los requisitos de la tarea. *Memoriza la información necesaria para pruebas o exámenes. *Encara la tarea como imposición externa. *Ausencia de reflexión acerca de propósitos o estrategia. *Foco en elementos sueltos sin integración. *No distingue principios a partir de ejemplos.

Enfoque Estratégico.
*Intención de obtener notas lo más altas posible.
*Uso de exámenes previos para predecir preguntas.
*Atento a pistas acerca de esquemas de puntuación.
*Organiza el tiempo y distribuye el esfuerzo para obtener mejores resultados.
*Asegura materiales adecuados y condiciones de estudio.”[39]

2.4PRINCIPIOS CONSTRUCTIVISTAS DE APRENDIZAJE.

Nos parece pertinente remarcar que la visión constructivista de elaborar nuevos significados conlleva a una reestructuración de los esquemas con los que contaba el sujeto, es decir con los conocimientos previos lo cual se podrá lograr con los nuevos elementos y la forma como los relacionan, desde esto el alumno tendrá la oportunidad de amplificar o acomodar los esquemas a profundidad como consecuencia de su participación en alguna actividad en la que este involucrado el aprendizaje.

La concepción de construir significados nos remonta al aprendizaje significativo que se vio anteriormente.

Los principios del aprendizaje constructivista que se enlaza son los siguientes:

- ✓ El aprendizaje es un proceso constructivo interno, auto-estructurante.
- ✓ El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.
- ✓ Punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
- ✓ El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.

[39] ENTWISTLE, Noel. “La comprensión del aprendizaje en el aula” Edit: Paidós. México, 1988. pp. 67.

- ✓ El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- ✓ El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- ✓ El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.

Sin embargo, hay que dejar claro que las interacciones con los pares benefician el aprendizaje cognitivo, sin olvidar que la interacción social no acarrea beneficios ilimitados, como frecuentemente se piensa, sino que tal interacción social facilita el desarrollo en ciertas circunstancias que necesitan una descripción más detallada.

Una de las más importantes parece ser la posibilidad de que los participantes comprendan otros puntos de vista o participen en destrezas más complejas, ya sea mediante la observación activa o mediante la participación conjunta en la solución de un problema.

2.5 EL CONFLICTO SOCIOCOGNITIVO Y SU PAPEL PARA EL DESARROLLO DE LOS VALORES DE TOLERANCIA Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN.

El conflicto socio-cognitivo es una actividad en la que interactúan dos o más personas y éstas respetan las opiniones o ideas de los demás, teniendo la necesidad de encontrar dentro de la confrontación mental, un logro de superación de los diversos puntos de vista y de las diferencias entre éstas, para alcanzar un objetivo en el que todos coincidirán.

“Es una dinámica interactiva caracterizada por una cooperación activa que considera la respuesta o el punto de vista de los otros y busca en la

confrontación cognitiva una superación de las diferencias y contradicciones para llegar a una respuesta común” [40]

También es entendido como un conflicto de comunicación, que deja que se produzcan al mismo tiempo y relacionadamente conflictos lógicos y sociales. Se puede decir, que el conflicto socio-cognitivo es una manera que favorece el desarrollo cognitivo. Pero como no todas las situaciones de conflicto dejan que se provoquen nuevos instrumentos cognitivos y más avanzados.

Carugati y Mugny nos proporcionan las condiciones necesarias para que se realice un progreso socio-cognitivo y de esta forma quede asegurado:

Se dice que el grupo debe ser heterogéneo de los niveles cognitivos en los sujetos: con esto quieren decir que el grupo tiene que variar en que los individuos tengan esquemas diferentes, que estén un poco más avanzados pero nunca en un nivel muy superior. Las interacciones entre estos sujetos, tienen que ser así, ya que el conocimiento no ésta ni en el objeto ni en el sujeto, sino que se trata de una construcción individual que emana la interacción del sujeto con su medio y las demás personas;

Que existan puntos de vista diferentes o un cuestionamiento sistemático, en el que se busquen las articulaciones por medio de argumentos, gracias a las contradicciones dadas por la otra persona, el sujeto toma conciencia y logra avanzar creando un nuevo conocimiento.

Nos dicen estos autores que dichas condiciones han sido demostrados en experimentos realizados y que tienen en concordancia que las respuestas de los integrantes en la interacción son reales.

Lo social es importante hasta el punto de afirmar que la "inducción de un conflicto socio-cognitivo es susceptible de hacer progresar al niño independientemente de la existencia de un problema cognitivo" [41]

Es decir, las regulaciones cognitivas que se realizan tras las interacciones dan respuesta a la necesidad de que exista una relación social con el otro sujeto, de regular (equilibrar) una situación real y específica. En el momento de la interacción en que otros niños dan diferentes puntos de vista y distintas justificaciones, aparecerá el conflicto.

Piaget decía que el conflicto socio-cognitivo daría lugar al progreso cognitivo, y cuando se da dicha interacción y dicho conflicto, el progreso cognitivo que resulta es especial para los niños menos avanzados.

"En términos de Piaget, el conflicto se usa para describir el proceso de interacción social que genera un progreso cognitivo y normalmente se hace operacional a través de la expresión libre(tanto verbal como no verbal) de perspectivas diferentes". [42]

Hay que considerar que el lenguaje utilizado durante las interacciones puede definir la naturaleza y la dimensión del aprendizaje, o puede descubrir el grado de diferencia entre perspectivas desiguales. También el análisis del lenguaje puede decirnos cómo se obtiene la solución del conflicto socio-cognitivo.

El conflicto como proceso de interacción encierra tanto negociación y resolución, pues son los dos símbolos importantes de un progreso cognitivo. En este caso la interacción social alienta el debate y el conflicto, el fundamento de los cuales es la asociación entre los integrantes, y cuyo establecimiento y mantenimiento se basa en la comunicación. Ya que

[41] Carugati y Mugny, 1985. Pp.67
[42] Op .Cit.

comunicarse con éxito significa acordar una base común para lograr algún objetivo de la tarea propuesta. Obteniendo dicha perspectiva compartida se hará más fácil el cumplimiento de tal perspectiva y estimula el progreso cognitivo por medio de la presentación y discusión de alternativas.

2.6. INTERACCIÓN SOCIAL

Es el vehículo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico. Donde son esenciales al menos dos personas que intercambien información, implica algún grado de reciprocidad y bidireccionalidad entre esos participantes. Supone la implicación activa de ambos participantes en el intercambio, llevando a él diferentes experiencias y conocimientos tanto cualitativa como cuantitativamente. La interacción social facilita el desarrollo lingüístico y cognitivo.

Es también la relación que llega a tener el niño con el entorno social, y basándonos en dos autores que es Piaget y Vygotsky se puede entender que la interacción social es fundamental para el proceso del desarrollo del habla y para el desarrollo de la vida práctica, así como para la fusión de ambos.

La interacción social también tiene un fuerte impacto sobre lo que es el desarrollo cognitivo, y se dice que dicha interacción dándose entre iguales tendrá un mejor y mayor efecto en el desarrollo infantil de la comprensión de la moralidad.

“La interacción social puede tomar muchas formas y su utilidad puede depender del nivel de coparticipación alcanzado, del tipo de tarea implicado, de las expectativas del experimentador y de los objetivos, así como de la edad del niño.” [43]

[43] F. Garton, Alison. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. “Explicaciones sociales del desarrollo del lenguaje.” Pp. 78

La interacción social es sumamente efectiva para el desarrollo cognitivo por varias razones, entre las cuales se encuentra la naturaleza de la implicación en la tarea de interacción y el hecho de que se dé la búsqueda de acuerdo entre los sujetos participantes. Por lo tanto "…la interacción social promueve y estimula la actividad cognitiva y puede provocar la reestructuración de las representaciones del niño." [44]

Por otra parte, la interacción social ayuda a facilitar el significado en las palabras del niño, dado que es el niño quien construye el significado a partir de la comprensión del habla de los otros niños.

En la actualidad se opta por adoptar una postura donde el niño es considerado como poseedor de predisposiciones innatas que se manifestarán a través de la interacción con el ambiente. Existe una estrecha y sensible interacción entre los determinantes genéticos del niño y la calidad y cantidad de la estimulación ambiental obtenida.

Por desarrollo cognitivo se entiende un proceso activo que requiere de la facilitación social para un progreso óptimo. Se retoma la idea de Vygotsky, de que el lenguaje es un componente necesario en el desarrollo cognitivo. El lenguaje entendido como un sistema de representación, que media en el desarrollo cognitivo. Es fundamental para cualquier conocimiento; entendido a su vez como un sistema interpersonal, comunicativo y como sistema cognitivo de representación, que posibilita el desarrollo.

Piaget concebía el lenguaje como representación, defendía la primacía del pensamiento, siendo necesario el lenguaje únicamente cuando el pensamiento se vuelve más abstracto.

Vygotsky argumento que la comunicación verbal únicamente es posible a causa de la representación. El pensamiento es una actividad que se

[44] Op. Cit. Pp 86

desarrolla en paralelo con el habla pero mantenida en el contexto social. Esta fusión de lenguaje y pensamiento ha sido llamada "interaccionismo emergente" que constituye la base para la idea de la transferencia de la responsabilidad como una función básica de la interacción social.

No debemos olvidar que la productividad de una interacción social necesita del auxilio de las competencias previas o de la habilidad del sujeto de descentrarse de su manera de ver las cosas y de las opiniones que él tenga acerca de algo, sino más bien del nivel de afianzamiento que alcance por las estrategias cognitivas que utilizó.

2.7. EL PAPEL DE LA INTERACCIÓN SOCIAL.

Debemos recordar siempre que la interacción no trae consigo beneficios que sean ilimitados, es decir, la interacción tiene limites en el progreso cognitivo, aunque hace más fácil el desarrollo de algunas características que requieren de una observación más profunda.

La teoría de Piaget integra el pensamiento de que el mundo social en el que el niño (a) se desenvuelve juega un rol importante en el proceso del desarrollo. Mantenía que el desarrollo del niño es un acoplamiento tanto al ambiente social como físico.

" La vida social es una condición necesaria para el desarrollo de la lógica. Creemos por tanto, que la vida social transforma hasta la propia naturaleza del individuo" [45] Hacia el final de su vida declaraba que "El aspecto más notable de la forma en la que el conocimiento humano se genera [...] es que tiene una naturaleza tanto colectiva como individual" [46]

[45] FERNÁNDEZ Berrocal, Pablo, Ma. Ángeles Melero Zabal. La interacción social en contextos educativos. Edit: Siglo XXI. México, 1997. pp. 101-103
[46] Op. Cit .

Las especulaciones de este autor, han animado a varios estudiosos que trabajan con el enfoque piagetiano, por ejemplo: Doise y Mugny, Perret Clermont.

A diferencia de la teoría de Piaget, Vygotsky estaba trabajando sobre la premisa de que no se puede entender el desarrollo como interpersonal, en el niño que está inmerso en un mundo social. La teoría de Vygotsky subraya la orientación del pensamiento individual mediante organismos sociales y tecnologías elaboradas sobre la historia social (como escolarización y familia) los niños pueden tener acceso a estas instancias sociales y disponer de ellas pues suelen ser envolventes para el procesamiento cognitivo a través de la interacción con gente más preparada que ellos.

Según la "ley genética general del desarrollo cultural de Vygotsky: toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. Primero aparece en el plano social, y luego en el plano psicológico" [47] No concebía que las formas de desarrollo psicológico de un individuo sean todos estrechamente sociales.

Si no que la actividad social es desde la que el ser humano funciona individualmente hasta lograr un nivel más alto por tanto superior.

Ahora bien, las dos teorías se distinguen en sus especulaciones sobre la forma en la que la influencia social interviene en el desarrollo cognitivo. Ya que la teoría de Piaget, nos habla de la equilibración la cual considera como primordial para el desarrollo cognitivo. En está, el niño se confronta con su forma particular de ver el mundo (esquemas) y la información reciente que le llega, por lo que modifica, es decir, reelabora su forma de pensar acerca de la realidad. Cuando el esquema se trastorna dé manera que la nueva experiencia

[47] Op. Cit.

se adapta mejor, el equilibrio se vuelve a establecer pero de una forma superior.

Nos podemos dar cuenta de que la teoría de Piaget se basa en el conflicto socio-cognitivo, que es causado por el desequilibrio que se realiza cuando un sujeto actúa sobre el medio tanto físico, como lógico.

Pero con anterioridad Piaget nos hablaba de que el conflicto podría surgir con las interacciones sociales, dicho de otro modo, cuando los niños discuten sus diversos puntos de vista referentes a cualquier asunto tanto intelectual o moral. Esta discusión lógica le permite ver a los niños que existen perspectivas que difieren de la suya y que la de él puede no encajar con la de los demás. Por ello, hacia hincapié en la cooperación como forma perfecta para la interacción social que es capaz de fomentar el desarrollo.

Vygotsky al querer explicar el funcionamiento que trasforma lo social en un desarrollo individual nos planteaba que las partes de los procesos sociales no son sencillamente transferidas al niño. Si no que, sostenía que la apropiación del individuo de lo realizado en la interacción social implicaba una transformación activa, de lo social tanto como lo interno.

Se entiende así que el niño comprende y no sólo acumula pensamientos, sino por el contrario, implica transformaciones de actividades sociales para que se adapten a una comprensión más compleja.

Si nos preguntamos ¿cómo ocurre esto?, Vygotsky tiene un concepto que es el de la mediación que nos dice que lo social no precisamente se convierte en individual, es decir, tiene este un enlace que podría ser las palabras.

Un concepto de Vygotsky para poder entender lo interactivo y social del desarrollo del sujeto es el de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), en el cual

el niño realiza actos más allá de los límites de su capacidad individual, apoyándose en una persona con más experiencia.

Durante ésta interacción social en la ZDP, el individuo puede participar en la elaboración de la solución de un problema que necesita de mayor capacidad para lograr el éxito, que los que son capaces de solucionar independientemente de los demás, y al poder realizarlo, practica habilidades que interioriza para progresar en lo que puede realizar solo.

Como se puede ver con la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) Vygotsky nos explicaba que las personas mayores pueden apoyar el desarrollo del menor debido a que la interacción adulto- niño puede acarrear beneficios proveyendo de información la ZDP del niño pues se tiene la idea de que el desarrollo es en medida por la ayuda del adulto ya que funcionan como modelos al realizar prácticas culturales que son adecuadas, también se cree que los menores aprenden los significados, las conductas etc, de los mayores en el conjunto de fases de la colaboración.

Vygotsky procede el concepto de colaboración como manera de describir el conjunto de fases de la interacción y comunicación, instrucción y aprendizaje. Esta perspectiva puede resumirse en una visión que entiende que la interacción social facilita el desarrollo cognitivo al brindar la oportunidad de la discusión.

2.8 PERSPECTIVAS TEÓRICAS SOBRE EL PAPEL DE LA INTERACCIÓN SOCIAL: PIAGET Y VYGOTSKY.

Hemos visto que hasta cierto punto los enfoques de Piaget y Vygotsky presentan algunas semejanzas. Defendían la importancia del enfoque genético estudiando los procesos psicológicos según se desarrollan.

Además pensaban que el desarrollo está inmerso en trasformaciones cualitativas que en cierto punto son más que incrementos del crecimiento. Piaget se detuvo más a ver el desarrollo individual y nos decía que había momentos en que la discusión entre los pares implica la cognición es decir, planteaba que los niños obtienen progreso a través de pasar por una serie de estadios cualitativamente diferentes, pero aplicables a todos los problemas cognitivos, en un orden fijo.

El punto de vista de Vygotsky sobre el desarrollo no coincidía con tal progresión dirigida a una sola dirección general en estadios, sin embargo su enfoque se parecía al de Piaget en el hecho de que veía "al cambio como un proceso revolucionario más que evolutivo" [48]

La visión de Vygotsky estaba centrada en la interacción social pues nos dice que el medio es desde donde el desarrollo de las personas más diestras encauzan al niño hacia una cultura.

Ambos consideraban los papeles del individuo y del medio como inseparables. Piaget y Vygotsky compartían el punto de vista de que los niños (as) constantemente intervienen de forma activa en su propio desarrollo, y de que esto les permite obtener un conocimiento del mundo a partir de dicha actividad.

En los últimos 30 años ha sido muy fuerte la influencia de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Él se interesó bastante por observar al niño, principalmente se ocupo del desarrollo de las operaciones mentales; operaciones que permiten que el pensamiento sea más flexible a medida que el niño crece, el pensamiento del niño pasa de ser sensorio-motor a pensamiento pre-operatorio, después pensamiento operatorio y la cumbre será el pensamiento operatorio formal.

[48] Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo. Pp.76-103.

Piaget se concentro en mayor medida en los mecanismos hendogenos que dan lugar al progreso cognitivo. El desarrollo cognitivo va a tener características como lo son los cambios cualitativos en el pensamiento.

Maneja que el niño es el constructor activo de su propio conocimiento. también habla del entorno del niño "Piaget consideró que el entorno tendría muy poca repercusión sobre la dirección de los cambios, influyendo tan solo en su dirección, el entorno podría proporcionar la dirección general, pero no experiencias específicas para influir en el cambio cognitivo"[49]

Además de referirse de esa manera hacia el entorno social; Piaget no se intereso por el papel que juega el lenguaje y la comunicación en dicho desarrollo cognitivo. Consideró como "egocéntrica" el habla de los niños ya que es un reflejo de cómo ve el niño el mundo sin tener en cuenta al otro. Hablando de la interacción social, Piaget tuvo interés acerca del impacto que dicha interacción tiene sobre el desarrollo cognitivo, se creyó que esta interacción social dándose entre iguales, tendría mejor efecto en el desarrollo infantil de la comprensión de la moralidad.

Sin embargo, no hay que olvidar que Piaget en sus publicaciones nos decía: "Algunos educadores dicen que mi teoría es solamente <<cognoscitiva>> así como que he descuidado la importancia de los aspectos sociales en el desarrollo infantil. Es cierto, que la mayoría de mis publicaciones han tratado de diversos aspectos del desarrollo cognoscitivo, particularmente del desarrollo de la operatividad pero mis primeros trabajos enfaticé la importancia de los intercambios interindividuales de forma suficiente como para no considerar necesario insistir en ello.

De hecho parece bastante claro que la confrontación de puntos de vista para la elaboración del pensamiento lógico es indispensable en la niñez,

[49] Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo. Pp.76

> confrontación que se hace cada vez más decisiva en la elaboración científica por parte de los adultos. Sin diversidad de teorías, y sin una búsqueda continua dirigida a la superación de las contradicciones entre ellas, el progreso científico no hubiera sido posible"[50]

Vygotsky, nos hace énfasis en que el desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada, esto quiere decir que se da junto al desarrollo del lenguaje, el desarrollo social y el físico. Nos dice que el contexto social no debe ser ignorado. Para Vygotsky "la interacción social es fundamental para el proceso global del desarrollo del habla y para el desarrollo de la vida práctica, así como para la fusión de ambos"[51]

Consideramos a estos dos grandes autores como parte fundamental para la elaboración teórica de nuestra tesis, ya que los dos se enfocan en sus teorías en la interacción social y la ay

[50] Cazden, 1991: 137

[51] F. Garton, Alison. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. "Explicaciones sociales del desarrollo del lenguaje." Pp. 89

Capítulo III. LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS.

3. INTERACCIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO DE VALORES: LA TOLERANCIA Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.

3.1 PROBLEMATIZACIÓN.

Existen ciudadanos que aspiran a una ciudadanía con cultura política democrática, participativa, desde la escuela; es por eso que consideramos que la escuela constituye una comunidad que rebasa las relaciones académicas (maestro - alumno), proporcionando la posibilidad de la interacción socializadora entre sus integrantes, empezando desde el niño a temprana edad.

El mundo de la escuela es muy amplio, tiene mucha historia y se ha convertido en un ámbito de la vida autónoma (es decir, en la vida uno tiene que decidir desde sí mismo, gozar de libertad de acción o que desempeñe de forma independiente), es un punto de encuentro de varias culturas que brindan consistencia a la sociedad, en ella se funden herencias y conocimientos empíricos que dan la base para que cree una idea de pertenencia y, por tanto, una identidad.

Es decir, una noción subjetiva que tienen los sujetos integrantes de una comunidad, la cual es formada por algunos elementos como los valores tales como la tolerancia y la libertad de expresión, concepciones y de actividades que constituyen la cultura política.

Por lo tanto, es importante que la ciudadanía se constituya como tal y se organice para que pueda, de esta manera, exigir y defender sus derechos, como lo son: ser escuchados tanto, por los mismos miembros como por el gobierno, además de que también puede, si a sí lo desea, intervenir en el camino que debe seguir la vida política.

Cabe mencionar, que es preciso que exista en la sociedad una autonomía del individuo respecto al Estado, debido a que si no existe, es casi nula la posibilidad de que aspire a una cultura política democrática, entendiendo por ésta; la socialización política en la que la familia ya no será quién tenga arraigadas las ideas con respecto a la autoridad, en las que se crearon nociones positivas del respeto por las jerarquías, sino que tendrá una concepción de que todos tenemos los mismos derechos y posibilidades de llegar a interferir en las decisiones tomadas por el gobierno.

Para que esto pueda ser realizado es necesario, que la misma sociedad se interprete como una entidad abierta y activa donde se inculca y crea la discusión de los problemas existentes por medio de la asociación y la participación. Esta última, en los asuntos públicos de la ciudadanía, pide que evolucionen las competencias para alcanzar una eficacia cívica.

Es necesario dejar claro que existen obstáculos para que se lleve a cabo la cultura política democrática, uno de ellos es que la ciudadanía tiene una confusión entre lo que es público, y lo que es oficial. Ya que se puede ver que, respecto a las representaciones sociales de la ciudadanía, se nota que solo se tiene una relación del derecho de ser mexicano y al gobierno.

La escuela siempre ha pretendido, tener acceso a la información. El problema es saber que tipo de información y desde que perspectiva se apropia, además de cómo se comprende. Y debe de representarse como espacio de vigencia de lo público en esta, fantástica crisis de pensamiento, que nos involucra como una información que fluye de nuevas formas, y una comunicación que trabaja con otros códigos de producción y de

recepción, creando así una práctica social que puede confundirse con interacciones virtuales.

En la escuela se han creado varias concepciones de lo que es ser buen ciudadano, es decir, se piensa que ser buen ciudadano es quedarte al margen de las decisiones tomadas por los representantes, pues esto resulta más fácil para todos, también que votar y respetar tanto a los símbolos patrios como a los héroes nacionales es ser buen ciudadano; esta concepción ha sido realizada a partir de su transcurso por los años, sin embargo la escuela se convierte en un espacio que esta abierto para que se promueva una democracia pero se tienen que hacer presentes algunas condiciones como son: que el individuo tenga la confianza suficiente en él mismo; que sea tomado en cuenta en la sociedad expresando su independencia y su autonomía; y que pueda participar activamente además ver los resultados.

En las escuelas se realizan prácticas que no siempre promueven la solidaridad ni la participación, más bien se pretende que haya independencia respecto de ideologías políticas y de organización social. Su papel es transmitir conocimientos, seguir reglas hechas por ellos mismos, en lugar de promover la formación de conciencia ciudadana.

Por tal motivo es necesario que los alumnos aprendan con cierta conciencia que tienen derechos y obligaciones en los ámbitos sociales y que hace falta que se impulse una nueva cultura ciudadana; que es importante tener voz y voto, que puede participar en los asuntos públicos, de manera responsable, de contribuir cooperativamente el orden que desean seguir, cumplir y proteger para que todos estén bien. Además la escuela actual como espacio social serviría para determinar que aprendizajes pueden promover mayor justicia y equidad, es por ello que

debería ser la inductora de tales aprendizajes. Ya que ejerce una función social, que es la de enseñar, lo cual va más allá de ser un simple reproductor de los currículos determinados por el Estado.

Por ello, la escuela tiene que establecer otro modelo donde el orden tiene relación con el conflicto, y donde este caos puede ser un nuevo orden. En este sentido la función de la institución escolar esta encaminada a la convivencia social entre el orden y el caos, que permiten tener otra concepción de los vínculos existentes entre teoría y practica.

La escuela más que ser un espacio reproductor de ideología es un espacio donde surge la cultura, las nociones de solidaridad, de identidad, de diversidad, etc., es un lugar donde pueden abrir muchas alternativas para que se realice la verdadera democracia. Pero a parte de la escuela existen otros contextos en los que el niño puede interiorizar dichos valores democráticos, como los son: la familia y los medios de comunicación.

La familia como mencionaremos más adelante es el primer grupo social con el que interactúa el niño y en el cual se darán de alguna forma prácticas cotidianas que afectarán o favorecerán el desarrollo de los valores de la democracia.

En el caso de los medios de comunicación, muchas veces se les sataniza y encasilla como “malos”, pero en realidad se debe tener en cuenta que en sí los medios no son “malos” sino los contenidos que trasmiten, es por ello que los padres deben guiar a sus hijos en la interacción con dichos programas.

En este contexto nosotras identificamos a la escuela, como constructora de valores y de entre ellos los de tolerancia y libertad de expresión en las prácticas escolares cotidianas, estas se ven expresadas durante la interacción que entre ellos se establece al trabajar

colectivamente. Todo ello, les permite tener progresos que no hubieran tenido si hubieran aprendido solos, además de la necesaria interacción con el profesor.

En otras palabras, los niños tienen ciertos saberes que constituyen objetos marcados socialmente en tanto que objetos culturales, pero también están investidos de significaciones diversas que les son conferidas del medio familiar, social y cultural. Esos saberes son enseñados por actores sociales que han sido formados para ello, los profesores.

Entonces los alumnos enfocan dichos saberes escolares en función de su "habito" de alumnos. Su pasado les llevará en mayor o menor grado a identificar los objetos de enseñanza, y les permitirá interpretar su rol en la tarea propuesta y con esto puede mostrar tal o cual competencia en función de la construcción de habilidades cognitivas y sociales que ha adquirido en otras partes.

Por ello, la imagen que se hará de su compañero (adulto o niño) durante la interacción estará igualmente marcada por el sujeto en cuestión, éste convertido en el centro de lo que está en juego en la interacción (valores de tolerancia y libertad de expresión), que a su vez va a estar marcado por la implicación relacional particular que representa.

La interacción social entre pares nos parece un potente recurso, no sólo para propiciar aprendizaje significativo, sino para la socialización de los educandos y la interiorización de valores como los de tolerancia y libertad de expresión que viven y aprenden del contexto social en el que se desarrollan.

3.2 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Población: Niños de tercer grado de primaria en escuela pública, con una muestra aproximada de 30 niños (as)

Esta investigación la realizaremos en una escuela pública, con alumnos de tercer grado de primaria porque consideramos que en este grado, los niños (as) ya tienen cierta conciencia de que valores son expuestos cotidianamente en su entorno ya sea familiar o escolar. Debido a que en la actualidad tanto la familia como la escuela tienen determinadas características y condicionamientos que las hacen diferenciarse entre ellas y que les otorga su institucionalidad.

Los datos de la escuela primaria son los siguientes:

Dirección General de Educación Primaria N ° 5 en el D.F.,

Escuela Primaria 51-2429-361-49 X023 “MANUEL GALLARDO ZAMORA” CCT 09DPR5078J. Tlalpan.

Director del plantel: Ricardo Aguilar Zepeda.

Maestro de tercer grado: Rubén Espinosa Contreras.

3.3 JUSTIFICACIÓN.

A nuestro modo de ver la vida, nos parece preocupante que a la edad adulta no se lleven a cabo los valores democráticos que deberíamos practicar. Por ello, creemos que es importante que se empiecen a ejercer desde temprana edad, pues de esta manera al ir transcurriendo el tiempo, realmente podamos decir, que nos regimos por una auténtica democracia y no por fragmentos de ella.

Pero ¿Qué valores podemos enseñar, si queremos ser respetuosos con los diferentes modos de vida, visiones del mundo o concepciones de

la persona, que coexisten en nuestras sociedades y en el interior de cada una de ellas?

En primer lugar hay que proponer que condiciones debe reunir la institución educativa, para que se logre tener un lugar óptimo en el que los niños de primaria aprendan a desarrollar nociones humanas que le lleguen a permitir saber apreciar, valorar, estimar, aceptar y construir valores democráticos. Educar en valores es proporcionar condiciones, crear climas afectivos y construir nuevas formas de concebir algunos valores ya existentes. Pues educar en valores es además hacer que los individuos se desarrollen como personas, con valores morales que sean capaces de vivirlos y profundizarlos en el camino de su vida.

Por tanto, se piensa que podemos crear en una sociedad democrática no solo como lo formal, sino de una manera en la cual se pueda dialogar de una forma ética. Esta visión de democracia supone que los actores involucrados en ella ceden la confianza en una concepción mutua, es decir, que se otorgan una autoridad moral y son reconocidos como personas que actúan y resuelven los problemas partiendo del dialogo en las que se tienen en cuenta los intereses de todos los afectados.

Nuestra intención es que los valores democráticos, se promuevan en el ámbito de la educación primaría y de esta manera se podrá defender y recuperar el verdadero sentido de la democracia y con ello la educación en valores para lograr una convivencia entre los miembros de esta sociedad.

Sin embargo, no debemos olvidar que la construcción de dichos valores no se llevará solo en el ámbito educativo, sino que también “influyen otros agentes educativos como los medios de comunicación, los modelos sociales, culturales y políticos y, por supuesto, los iguales y la familia en especial, incidirán en la infancia y adolescencia, procurando la

reproducción y conservación de sus matrices de valores de forma natural, lógica en ocasiones e incluso legítima en alguna de ellas” [1]

No hay que pensar que esto es un obstáculo por el cual nos debemos detener, sino por el contrario, hay que insistir para educar en valores pues en la actualidad éstos se han ido perdiendo paulatinamente o cambiados en su esencia.

De esta manera se espera que, los valores enseñados puedan garantizar una concepción autónoma en relación con la interacción social en la que estén involucrados los niños (as) que en este momento están asistiendo a la escuela, y que el día de mañana se convertirán en ciudadanos capaces de profundizar en lo concerniente a la democracia, constituyéndose sobre la base del pluralismo, tratando de encontrar elementos eficaces para obtener una verdadera justicia, además de ser solidarios y ejercer una equidad, también que éstos niños (as) aprendan a ser tolerantes con los demás y que sepan que tienen derecho a una libertad de expresión que es otorgada por la democracia en la que vivimos en el presente.

Esta investigación la realizaremos en una escuela pública, con alumnos de tercer grado de primaria porque consideramos que en este grado, los niños (as) ya tienen cierta conciencia de que valores son expuestos cotidianamente en su entorno ya sea familiar o escolar.

Debido a que en la actualidad tanto la familia como la escuela son quienes tienen un recorrido arduo, con determinadas características y

Miguel Martínez, Ma. Rosa Buxarrais. La necesidad de educar en valores en la escuela. Revista: Aula de innovación educativa. No. 70 pp.37.

condicionamientos que las hacen diferenciarse entre ellas y que les otorga su institucionalidad.

Y hay autores que nos dicen que estas dos instancias son las que socializan por excelencia a los niños (as)

Ahora bien, ciertamente los padres de familia tienden a influir en los pequeños, sin embargo, esto depende del grado de interacción establecida entre los miembros de la familia, el contexto y el clima emocional del hogar, además la forma de disciplinar que tienen los padres, pues para éstos lo principal es educar y amar a sus hijos.

La escuela por su lado, es la institución que esta encargada de la educación de los niños (as) Pero hay que considerar que los maestros al igual que los padres son tomados como modelos o guías en el desarrollo de los alumnos.

Para la escuela, el niño es un sujeto al que hay que instruir y esto porque se debe de construir un ciudadano que sea capaz de ejercer sus derechos al igual que sus obligaciones, siendo responsable, tolerante y expresar sus ideas, pero todo esto consciente de que a partir del cuidado del otro se está cuidando él mismo. Para de esta manera ir construyendo la democracia en su pleno sentido.

El interés que tenemos en hacer esta investigación es conocer las prácticas escolares y analizarlas para ver sí los profesores están abiertos a nuevas líneas de acción docente que impulsen la formación de los valores de la tolerancia y la libertad de expresión por medio de interacciones sociales que permitan tener un progreso en los niños y niñas en los valores antes mencionados.

Consideramos que la investigación puede aportar las circunstancias que necesita la escuela para abrir la posibilidad de una promoción de

democracia que se dan en la medida de tres derechos pedagógicos relacionados entre ellos:

A) El refuerzo del niño (a), este derecho es requisito de la confianza que debe tener en él mismo;

B) El derecho a ser incluido en lo social que exige la independencia y la autonomía, donde el individuo puede actuar libremente en la sociedad y;

C) El derecho a participar en una práctica con resultados, es decir, el niño (a) puede colaborar en las decisiones por ejemplo el voto, donde él (ella) decide y ve los resultados cuando se dice publican, las cosas que más les preocupan como miembros de esta sociedad. Por otra parte, se puede decir que algunas escuelas hacen intentos para originar solidaridades, que ejerzan una tolerancia y en donde puedan tener libertad de expresión, es decir, maestros y alumnos con libertad de ideas políticas y organización social.

Pero es preciso señalar qué dicho tema no es tan abordado por tanto, insistimos en que es importante que adquieran los niños (as) los valores de tolerancia y libertad de expresión, por medio de las interacciones sociales en la familia y escuela, ya que partiendo de éstos podrá ser un individuo capaz de desarrollarse en la sociedad.

"La finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos... en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)"

Coll (1988, p. 133)

3.4 OBJETIVO GENERAL.

Analizar el impacto de las interacciones sociales sobre la noción y la práctica de tolerancia y libertad de expresión en el niño de tercer grado de educación primaria.

3.4.1 OBJETIVOS PARTICULARES.

- Observar qué valores reproducen los niños de tercer grado de primaria Detectar los valores de tolerancia y libertad de expresión que está reflejando el niño de tercer grado de primaria en la escuela de acuerdo a los diferentes espacios en los que se desarrolla (familia y escuela)
- Identificar como la interacción social es un medio para la aplicación de los valores de la tolerancia y la libertad de expresión

3.4.2 HIPÓTESIS.

El niño de tercer grado de primaria adquiere los valores de tolerancia y libertad de expresión según su interacción social (familia y escuela)

3.5 INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA.

Lo primero que se hace en la etnografía es dirigir la visión hacia el otro, realizando una observación que permita que la percepción realice su labor, debido a que todo tiene su lugar, por lo cual todo lo que se puede percibir es parte del texto que se puede explicar. “La etnografía tiene una vocación del otro, lo busca, lo sigue, lo contempla. Su asombro se

resuelve muchas veces en la racionalidad de los propios referentes, pero también hace estallar la certidumbre y alerta a la imaginación."[2]

Ahora bien, el etnógrafo tiene que confiar en su observación y en su capacidad para hacerlo, tiene la noción de que necesita tiempo y su tenacidad es lo último de su intención.

Casi al mismo tiempo, surge la mirada del otro, al principio vaga en la intensidad de su interioridad, sin embargo, poco a poco comienza a surgir en las propias visiones, ya que el otro es también intención, luego se va haciendo más sólido el contacto hasta que aparece la noción de estar acompañado, de empezar una comunicación.

Por ello, la etnografía tiende a basarse en la comunicación debido a que el etnógrafo y el otro tienen que aprender a respetarse, a relacionarse y por supuesto a comprenderse.

3.5.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ETNOGRAFÍA.

Su aparición fue en Europa, en el siglo XIX al cual se le ve como "el siglo de los impulsos, del sueño romántico, del positivismo terrestre y material, de las contradicciones sociales"[3]

Es durante este siglo que de la ciencia europea aparece la intención etnográfica y en ella se funden dos visiones; en la primera el orden positivo de la ciencia de lo que se nombra como social, intentando identificar lo que llevaría a leyes universales. En la segunda, el choque entre el racionalismo y el empirismo que nos llevan a una metodología que contempla los elementos teóricos como guía de concepción de los

[2] GALINDO Cáceres, Jesús. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. Edit: Addison Wesley Longman. México, 1998. pp348.
[3] GALINDO Cáceres, Jesús. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. Edit: Addison Wesley Longman. México, 1998. pp348.

acontecimientos sociales, y que también busca reconstruir lo que surge a través de un registro minucioso de lo que aparece en el ámbito social.

Ya para fines del siglo XIX y principios del siglo XX, los objetos de estudio fueron cambiando y se perfilaban tanto en África como en Asia que se convierten en los preferidos para la exploración y descripción, así también cualquier forma socio-cultural que surgiera como salvaje.

Su continuación tiene otra mirada ya que la etnográfica queda como un oficio descriptivo, que hace unirse tanto a la objetividad como a la subjetividad, en el momento en que se encuentran con desconocidos y en comunicación con los que conocen y con los que son extraños.

La etnografía es un instrumento de gran utilidad para los curiosos y los que desean analizar y con éste status penetra en el campo social ya que todas las cosas sociales pueden ser descritas detalladamente.

Ahora bien, los límites que pueden tener los etnógrafos dependen de él mismo como observador y de su mirada ya que de ahí es donde alcanza su riqueza o sus limitaciones.

Por tanto, el etnógrafo necesita tiempo para su formación, debido a que sólo mejorará con el paso de los años al ir adquiriendo experiencia reflexiva para aplicar su mirada y su sentido una y otra vez a través de la vivencia y de su percepción crítica.

Por ello, la etnografía no depende tanto de los instrumentos de medición como lo hacen otras técnicas de investigación, pues la percepción es el centro del trabajo etnográfico y para éste, el lenguaje y la visualidad son muy importantes.

Ya que el problema es amplio nos enfocaremos a la investigación de campo. En la estrategia general para el logro de nuestra investigación hemos decidido indagar en:

? Análisis de bibliografía pedagógica, de diferentes tendencias, que tratan específicamente el tema del estudio, con el fin de extraer aquellos factores generalmente aceptados como elementos que ayuden y determinen la investigación en el proceso de estudio.

? Investigación de tipo teórico. Teórico, en cuanto organizado por una constelación conceptual regida por una teoría particular del aprendizaje (constructivismo). Un abordaje en la situación misma lo cual supone una investigación de campo por lo que se llevarán a cabo técnicas que permitirán ver los valores de tolerancia y libertad de expresión como reflejo de interacción social adquiridas a lo largo de la investigación.

? Se seleccionara el problema;

? Delimitación del problema;

? Elaboración del marco teórico- conceptual;

? Planteamiento de hipótesis;

? Utilización de técnicas o procedimientos a utilizar para recoger datos y obtener información tales como, observación participante, diario de campo.

? Ordenación y clasificación de la información

? Análisis e interpretación de los datos;

? Redacción del informe preliminar

? Socialización de la información y discusión de los resultados;

? Comprobación de la hipótesis; y

? Presentación de resultados.

La intención de esta metodología es que los niños se conviertan en protagonistas del cambio social en dónde se vean reflejados los valores de la tolerancia y la libertad de expresión, y se promueva la

participación en procesos de análisis y resolución de los problemas existentes actualmente.

Las técnicas a utilizar van a ser la observación participante que consiste en: Asimilar y compartir actividades y sentimientos de los niños (as) mediante una relación franca, para después descubrir, explicar, analizar y reflexionar sobre lo sucedido en el grupo de trabajo.

"Según Gary Anderson puede clasificarse en cuatro tipos: pasiva, moderada, activa o total, según el grado de involucramiento del investigador".[4]

3.5.2 LA OBSERVACIÓN DIRECTA.

La observación directa es una técnica de investigación que debe siempre conducirse adecuadamente, se debe realizar con un propósito definido, dirigida de igual forma sistemáticamente y registrada en su totalidad, y al igual que cualquier procedimiento de investigación ésta debe de estar sujeta a las comprobaciones de precisión, validez y fiabilidad.

"Como sistema de obtención de datos, la observación directa aportaría notable contribución a la investigación descriptiva." [5]

El observador debe saber claramente lo que quiere observar, debe ser capaz de distinguir entre aspectos significativos de la situación y los factores que tienen poca o incluso ninguna importancia dentro de la investigación.

[4] MONTERO, Mendoza Ma. Teresa. Investigación educativa: los enfoques participativos. Edit. Siglo XXI. Pp.25.

Se debe emplear un *registro de observaciones*, y si no se crea una barrera entre el observador y los observados es recomendable dicho registro, siempre y cuando se tenga también una organización de esta recogida de datos. Ahora bien se puede acudir a una *lista de control*, la cual "consiste en una relación de características previamente preparada. La presencia o ausencia de la característica puede ser indicada con la anotación **sí** o **no**; El numero de items puede ser especificado introduciendo la palabra o el numero apropiados. Este sistema facilita el registro de observaciones y contribuye a que se asegure la consideración de los aspectos importantes del objeto o actos observados."[6]

3.5.3 EL DIARIO DE CAMPO.

El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos, y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina "de campo".

En el diario de campo se anota todo lo que sucede a lo largo de la rutina del trabajo de investigación que es, a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. De este modo el diario de campo es asimismo una fuente de extracción de datos, los cuales pueden clasificarse después.

La recopilación directa de datos se atiene a dos fuentes básicas: la observación directa y el uso de informantes. Para la etnografía, el uso de informantes es complementario de la observación directa, tiene que ser así para un campo muy amplio de conducta social.

Los informantes son personas seleccionadas para obtener información de acontecimientos que no son fácilmente accesibles a la

[6] Op. Cit. Pp. 155

observación. El informante al explicar este o aquel otro rasgo cultural ofrecerá una explicación, que expresa las nociones de su ámbito social y de persona.

En el momento de la observación, el investigador registra palabras o claves para recordar lo que sucede, que son desarrolladas después con calma en el diario de campo.

El diario permite observar en perspectiva la vida de la comunidad, las manifestaciones concretas del proceso enseñanza-aprendizaje y las situaciones en que se ve involucrado, los acontecimientos extraordinarios, las fluctuaciones en la comida, etc., permite, además advertir las lagunas que han quedado en la información.

En el caso del trabajo docente, el diario de campo es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por esto mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.

Por tanto, lo que se observe debe ser escrito de manera precisa, clara y completa; registrando todo lo que se pueda respecto a los involucrados, su contexto, relaciones, etc., se puede si así lo desea realizar abreviaturas.

A partir de estas técnicas se tratará de dar una interpretación de los valores de tolerancia y libertad de expresión y la influencia de la interacción social en los niños (as) para la adquisición de dichos valores.

3.5.4 LA ENTREVISTA.

La entrevista es una charla verbal entre dos o más individuos (que se podría ver como: entrevistador y entrevistado), para obtener un propósito definido con anterioridad. "La entrevista es un intercambio verbal, que nos ayuda a reunir los datos durante un encuentro, de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia, da su versión de los hechos y responde a preguntas relacionadas con un problema específico."[7]

Entonces podemos decir que, la entrevista tiene de antemano una intención preestablecida por el entrevistador y el entrevistado a través de un acuerdo mutuo. De esta manera la persona que está siendo interrogada responde de acuerdo al rol que le otorgo el investigador y éste es capaz de acercarse a la intimidad de la conducta social de los individuos entrevistados.

Para que se construya una entrevista se debe tener derecho a la pregunta, es decir, para que no sea meramente banal, ahora bien, "puede operar como un simple intercambio pero también como una instancia de verificación, de control o de denuncia, llegando inclusive a ejercer una violencia de la interrogación."[8]

Es una de las principales técnicas de acopio de información que se emplean en la investigación, básicamente es un instrumento de método clínico que se convierte en una conversación, con un diálogo intencional para que permita la recopilación de datos, esto puede ser con una interrogación estandarizada, esto quiere decir con algo ya determinado, o bien con una conversación libre.

[7] Charles Nahoum, La entrevista psicológica, Edit: Kapelusz, Buenos Aires, 1985, pp. 7
[8] Leonor Arfuch, La entrevista, una invención dialógica, Edit: Paidós, Barcelona, 1995. pp. 47.

Existen tres tipos principales de entrevista, las cuales son: ***Entrevista estructurada, Entrevista semi-estructurada,* y la *Entrevista no estructurada.***

Es importante que para la entrevista se dé un contacto interpersonal, una relación cara a cara, esto es con el objeto de tener acopio de testimonios orales.

La entrevista es una de las técnicas, con más carga de subjetividad. Así bien, la entrevista debe de contar con algunas características, como son:

? No-inducción.
? Contacto interpersonal.
? Clima de confianza (rapport)
? Diseño a priori de un guión.
? Mostrar interés y naturalidad al mismo tiempo.
? Adoptar paciencia.

Así mismo la entrevista deberá contar con tres pasos fundamentales, estos son:

- Apertura
- Desarrollo
- Cierre

La entrevista intenta crear un proceso practico multifuncional que atraviese por todo lo que le rodea al individuo, es decir un contexto social y que este abierto a las transformaciones. Por tal motivo la retroalimentación es el resultado de una comunicación real.

“El sistema de comunicación en una entrevista tiene las propiedades de un sistema abierto, más que de uno cerrado. La situación de la entrevista no es estática sino dinámica y puede llegar a resultados

variados. Así como el que responde y el entrevistador reacciona a las preguntas y respuestas de cada quién, ocurren cambios en las estructuras cognoscitivas, en motivación, en actitudes y en relaciones afectivas."[9]

Debido a que durante la conversación se manifiestan códigos no verbales se dice que la entrevista pone en peligro varios procesos cognoscitivos que podrían ser; la memoria, la observación, la adquisición de conceptos, el sentido de reciprocidad y la categorización. El entrevistador tiene que jerarquizar asiduamente, ver lo que dice el interrogado y evaluarlo, así mismo buscar el vinculo de lo que dijo primero con lo de al último de la entrevista, para formular las preguntas que le realizará posteriormente. De igual modo el entrevistado crea las respuestas conforme a la visión que tiene y a la interpretación de la intención que ejerce el entrevistador.

Por tal motivo se piensa que uno de los elementos de la entrevista como recurso cognoscitivo es la empatía y la capacidad de interpretar la visión del otro. En términos piagetianos sería la capacidad de asimilación y acomodación.

3.5.5 EL CUESTIONARIO

El cuestionario podría considerarse como una forma de entrevista por escrito. El procedimiento que se debe seguir para la elaboración de un cuestionario es muy similar al de un plan de entrevista. Pero el cuestionario tiene la peculiaridad de que es impersonal, esto es debido a que no hay un entrevistador que pueda explicar las ambigüedades o bien comprobar si hay un malentendido.

[9] Daphne Keats, La entrevista perfecta, Edit: Pax, México, 1992, pp. 12

"Una de las principales debilidades del método del cuestionario es que, inevitablemente, una parte de la muestra no contestara, y es difícil descubrir el porqué, o descubrir en qué se diferencian los que no responden de los que sí lo hacen. En consecuencia, el porcentaje de respuestas es la consideración más importante al valorar un estudio basándose en cuestionarios, y el hecho de intentar valorar las opiniones de los que no responden es una parte importante de la encuesta que con demasiada frecuencia no se tiene en cuenta" [10]

Pero el cuestionario no solamente tiene debilidades sino que también cuenta con ventajas como lo es el ahorro económico tanto de tiempo como de trabajo, aunque es necesario, para que esto ocurra se trabaje con suma precaución las respuestas, y esto se utilizara únicamente por encuestas relativamente simples y concretas.

"Los cuestionarios en las escuelas son tan numerosos hoy en día –y con tanta frecuencia una molestia cuando están redactadas de forma poco clara, ambigua o inapropiada-, que debe tenerse especial cuidado si se espera lograr un nivel de respuesta adecuado." [11]

Ahora bien el cuestionario debe contar con ciertas etapas, la primera etapa es la de *definir el problema con precisión*, pero también es conveniente *definir desde un principio la población* a la que dicho cuestionario estará dirigido, por que esto influirá en la preparación.

El cuestionario no deberá limitarse a preguntas, pero es importante la sencillez y la brevedad de éstas.

Ahora bien, en una tercera etapa del cuestionario, *se debe elaborar una carta de presentación* donde se dé una explicación del mismo cuestionario, esta carta es el medio por el que deberá convencerse a la muestra para que coopere y se debe explicar claramente los motivos del cuestionario.

[11] Op. Cit. Pp. 56

Y por ultimo una etapa final, se debe presentar un borrador con un grupo piloto a esto se le llamara: *estudio piloto*, esta etapa es esencial y no deberá omitirse aunque se disponga de corto el tiempo, ya que este estudio mostrara la posible presencia de fallos.

Con estas etapas el cuestionario puede ser presentado ante nuestra población elegida.

Cuestionarios Restringidos (forma cerrada)

Los cuestionarios que requieren de respuestas especificas y cortas reciben el nombre de cuestionarios de tipo restringidos o cerrados. Se pide una contestación básicamente de **sí** o **no**, una respuesta breve o bien señalar una respuesta de la lista sugerida.

"Aun cuando se use el formulario cerrado, conviene tener en cuenta la posibilidad de respuesta no previstos. El prever la categoría de otros permite al sujeto indicar cual pudo ser la reacción más importante y que el investigador no había previsto. Notar el subtitulo se ruega especificarlas que facilita al investigador clasificar adecuadamente todas las respuestas" [12]

Cuestionarios no restringidos (forma abierta)

El cuestionario abierto o no restringido requiere respuestas libres esto quiere decir que el sujeto tenga una redacción de respuesta propia.

Dicho cuestionario proporciona quizás respuestas más profundas, y el sujeto revela su marco de referencia y razones de sus respuestas.

"Sin embargo, esta clase de pruebas son a veces difíciles de interpretar, tabular y resumir en el informe de investigación. La mayoría

[12] Op. Cit. Pp. 135

de los cuestionarios incluyen pruebas de ambos tipos, abiertas y cerradas; cada tipo tiene sus valores y sus limitaciones, y el que elabora un cuestionario debe decidir la forma más adecuada para obtener la información que necesita” [13]

[13] Op. Cit. Pp. 135

Capítulo IV. SELECCIÓN, DISEÑO Y APLICACIÓN DE ENTREVISTAS.

4.1 SELECCIÓN DE MUESTRA

Descripción del lugar: La escuela primaria es pública y del turno matutino se encuentra ubicada en la colonia Tlalcoligia en la calle Lacandones. Es una escuela que consta con un solo grupo por año, es decir, nada más hay un primero y así sucesivamente.

El patio para que jueguen los alumnos y realicen educación física es amplio y tiene juegos como los pasamanos, etcétera, hay también bancas.

Los salones son seis y una aula de usos múltiples la cual la tienen acondicionada como si fuera teatro, claro que las sillas y mesas se pueden acomodar para cuando las deseen utilizar para enseñarles algunos bailes.

El salón de tercer año tiene una televisión y una video casetera para ayuda didáctica, el rincón de la lectura, etcétera, esta acondicionado para 30 niños, sin embargo, lo ocupan 43 los cuales mayoritariamente son del sexo femenino y tienen de edad entre 8 y 10 años dónde la proporción de niños con la edad de nueve años es la más alta.

A simple vista se nota que las niñas son las que comúnmente están a la cabeza de lo que el profesor requiere para dar su clase debido que son las que ponen mayor atención, claro que algunos de los niños sobresalen por su forma de ser. Por tal motivo se decidió que la muestra representativa de los alumnos de tercer grado fuera casi la mitad de la población es decir, 22 alumnos para ser entrevistados y la manera en que fueron escogidos fue al azar.

Para saber las opiniones de los maestros se decidió que fueran entrevistados todos los profesores del plantel hasta el mismo director pues

como se dijo anteriormente sólo son seis maestros, lo cual no causó mayor problema ya que fueron muy accesibles para proporcionarnos sus impresiones acerca del tema y decirnos cómo llevan acabo dichos valores.

A continuación se mostrarán los diseños de los instrumentos de recopilación de información para llevar a cabo la investigación.

4.2 DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

El diseño de los instrumentos fue realizado de acuerdo a los conceptos básicos que se pretendían indagar, por lo tanto cuestionamos sobre aspectos que se realizan en la interacción entre pares y su impacto en la construcción de los valores de la tolerancia y la libertad de expresión, tal como señalan las observaciones y cuestionarios realizados y que se presentaran a continuación.

GUIA DE OBSERVACIÓN		
MAESTRO	**ALUMNOS**	**AMBIENTR**

Guía de entrevista (alumnos)

DATOS GENERALES.

EDAD: _____ GRADO ESCOLAR:____ SEXO: _____

---

1. -¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

2. -¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARA PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

3. -¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCIÓN CUANDO PARTICIPAS?

4. -¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

5. -CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

6. -¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

7. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

8. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

Guía de entrevista (profesores)

1. -¿QUÉ SABES ACERCA DE LA EDUCACION DE VALORES?

2. -¿QUÉ ENTIENDES POR INTERACCION SOCIAL?

3. -¿TE PARECE IMPORTANTE EDUCAR EN VALORES? SI ES ASÍ ¿POR QUÉ?

4. DEL CONJUNTO DE VALORES QUE CONOCES Y QUE TRATAS DE DESARROLLAR EN TUS ALUMNOS, ¿CUÁLES TE PARECEN LOS DE MÁS IMPORTANCIA? ELIGE DOS.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

RESPETO

JUSTICIA

TOLERANCIA

IGUALDAD

5. - RESPECTO AL VALOR DE LALIBERTAD Y EN ESPECIAL LA IBERTAD DE EXPRESIÓN, ¿CÓMO CREES QUE SE LLEVE A CABO EN LA PRÁCTICA?

6. - ¿CÓMO CONOCES CUANDO LOS NIÑOS Y TU ESTÁN DESAROLLANDO ESTE VALOR?

7.- RESPECTO AL VALOR DE TOLERANCIA ¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI?

8.- EN LA PRÁCTICA DOCENTE ¿CÓMO SE CONCRETA EN LA DINÁMICA DE LA CLASE?

9.- ¿CUÁLES SON LAS FORMAS, ACTITUDES O SITUACIONES EN LAS QUE TU VEAS CONCRETAMENTE LA EXPRESIÓN DE ESTOS VALORES?

4.3 REGISTRO DE ENTREVISTAS A LOS ALUMNOS.

Adelante se mostrarán los cuestionarios realizados con los alumnos de tercer grado de primaria y las respuestas de éstos, dando con ello un panorama y dejando ver que existen en ellos los valores de tolerancia y libertad de expresión, que aunque no tengan bien claros los conceptos en su quehacer cotidiano de una u otra manera los llevan a cabo.

Así también se mostrarán los cuestionarios de los maestros y lo que piensan por escrito de los valores y su educación, mismas que de alguna forma reflejarán los niños a lo largo de su vida.

DATOS GENERALES. Jennifer Alejandra Flores

EDAD: 8 años GRADO ESCOLAR: 3ro SEXO: Femenino

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1. -¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

SÍ

2. -¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

SÍ

3. -¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?

SÍ

4. -¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

ESPERO MI TURNO

5. -CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

SÍ

6. -¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

NO

7. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

SOLAMENTE ME HACEN SENTIR BIEN

8. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

EL TOLERAR A MIS COMPAÑEROS

DATOS GENERALES. MICHEL

EDAD: 8 AÑOS GRADO ESCOLAR: 3ERO SEXO: MASCULINO

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1. -¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

NO

2. -¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

NO POR QUE SOY LATOSO

3. -¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?

SÍ

4. -¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

ME ESPERO

5. -CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

SÍ

6. -¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

SÍ

7. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

SI EXPRESAN ACTITUDES

8. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

EL QUE ESTUDIE MEJOR

DATOS GENERALES. NANCY EVELIN AVEDAÑO CHICO

EDAD: 9AÑOS GRADO ESCOLAR: 3ERO SEXO: FEMENINO

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1. -¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

SÍ

2. -¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

SÍ

3. -¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?

SÍ

4. -¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

ESPERO MI TURNO

5. -CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

SÍ

6. -¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

SÍ

7. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

ME SIENTO FELIZ Y SOY MÁS AMABLE.

8. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

UNICAMENTE ME SIENTO FELIZ

DATOS GENERALES. KARLA

EDAD: 10 AÑOS GRADO ESCOLAR: 3ERO "A" SEXO: FEMENINO

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1. -¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPA EN CLASE?

SÍ

2. -¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

SÍ

3. -¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?

SÍ

4. -¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

NO ESPERO MI TURNO

5. -CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

SÍ

6. -¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

SÍ

7. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

SI EXISTEN ACTITUDES

8. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

HAY TOLERANCIA EN EDUCACION FISISCA

DATOS GENERALES. DAVID CONTRERAS

EDAD: 9 AÑOS GRADO ESCOLAR: 3ERO SEXO: MASCULINO

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1. -¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

SÍ

2. -¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

SÍ

3. -¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?

SÍ

4. -¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

SÍ

5. -CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

SÍ

6. -¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

SÍ

7. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

ME SIENTO MUY FELIZ

8. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

ME HACE SENTIR CALMA

DATOS GENERALES. DIANA

EDAD: 10 años GRADO ESCOLAR: 3ERO "A" SEXO: FEMENINO

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1. -¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

SÍ

2. -¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

NO, POR QUE ME LA PASO HABLANDO CUANDO ESTÁ EXPLICANDO EL MAESTRO

3. -¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?

A VECES

4. -¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

ME ADELANTO

5. -CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

NO

6. -¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

NO

7. -¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

ACTITUDES MUY IMPORTANTES POR QUE EN EL SALON DE CLASES SE DEBE PRACTICAR LA DEMOCRACIA.

8.-¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

PERMITIR QUE LA CLASE SE MANTENGA CON RESPETO A TODOS LOS COMPAÑEROS.

DATOS GENERALES. BERENICE

EDAD: 10 años GRADO ESCOLAR: 3ERO “A” SEXO: FEMENINO

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1 .-¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

SÍ

2 .-¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

NO, POR QUE ME LA PASO JUGANDO

3.-¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?

NO

4 .-¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

ME ADELANTO

5 .-CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

SÍ

6 .-¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

NO

7 .-¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

ES MUY FUNDAMENTAL POR QUE EL ALUMNO COBRA LA CONFIANZA DE EL MISMO

8 .-¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

EL PERMITIR QUE MIS COMPAÑEROS SE EXPRESEN LIBREMENTE.

DATOS GENERALES. DENISE RAMIREZ MARTINEZ

EDAD: 9 años GRADO ESCOLAR: 3ERO "A" SEXO: FEMENINO

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1 .-¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

NO SIEMPRE

2 .-¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

SÍ

3 .-¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?

SI

4 .-¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

ESPERO MI TURNO

5 .-CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

SÍ

6 .-¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

NO ESTOY MUY SEGURA

7 .-¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

LA ALEGRIA, LA FELICIDAD, EL ENTUSIASMO, UN POCO EXTROVERTIDOS POR QUE MANIFIESTAN EL SENTIMIENTO Y PENSAMIENTO DE LAS PERSONAS QUE NOS RODEAN.

8.-¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

PRUDENCIA, RESPETO, MODERACION Y EQUIDAD.

DATOS GENERALES. DULCE

EDAD: 8 años GRADO ESCOLAR: 3ERO "A" SEXO: FEMENINO

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1 .-¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

SÍ

2 .-¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

SI LAS APROVECHO

3 .-¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?

A VECES SÍ Y EN OTRAS OCASIONES NO

4 .-¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

ESPERO MI TURNO SIEMPRE

5 .-CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

NO, CASI NUNCA ME DAN LA OPORTUNIDAD

6 .-¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

SI, SI ME SIENTO EN CONFIANZA

7 .-¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

NO ENTIENDO LAPREGUNTA Y CREO QUE MUCHOS TAMPOCO LA ENTIENDEN

8 .-¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

EL MAESTRO DEJO UNA NOTA: "ME TOME LA LIBERTAD DE RESPONDER, PORQUE CREO QUE LA PREGUNTA ES UN TANTO REBUSCADA PARA UN NIÑO COMO DULCE.

TOLERANCIA: PACIENCIA, SABER ESCUCHAR, AYUDAR, COOPERAMOS"

DATOS GENERALES. JULIA E.

EDAD: 10 años GRADO ESCOLAR: 3ERO "A" SEXO: FEMENINO

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1 .-¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

SÍ

2 .-¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

SÍ

3 .-¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?

SÍ

4 .-¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

YO ME ADELANTO

5 .-CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

NO

6 .-¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

SÍ

7 .-¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

EL JUEGO

8 .-¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

EL FÚTBOL

DATOS GENERALES. RAFAEL

EDAD: 9 años GRADO ESCOLAR: 3ERO "A" SEXO: MASCULINO

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1 .-¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

SÍ

2 .-¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

SÍ

3 .-¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?

SÍ

4 .-¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

ME ESPERO

5 .-CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

SÍ

6 .-¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

SÍ

7 .-¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

QUE TE DEJEN HABLAR

8 .-¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

SER PACIENTE

DATOS GENERALES. MARIANA

EDAD: 9 años GRADO ESCOLAR: 3ERO "A" SEXO: FEMENINO

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PUEDES PEDIR LA AYUDA DE TUS PADRES.

1.-¿CREES QUE EL MAESTRO TE DA SUFICIENTES OPORTUNIDADES PARA PARTICIPAR EN CLASE?

SI, NO ANDO MOLESTANDO AL MAESTRO

2.-¿APROVECHAS LAS OCASIONES QUE TIENES PARTICIPAR? (SI TU RESPUESTA FUE NO, EXPLICA ¿POR QUÉ?

SI Y LO HAGO BIEN PARA QUE PASEN A TODOS MIS COMPAÑEROS

3.-¿ESCUCHAS A TUS COMPAÑEROS CON ATENCION CUANDO PARTICIPAS?
SI Y DESPUÉS AL QUE SIGUE TAMBIEN

4.-¿ESPERAS TU TURNO PARA PARTICIPAR O TE ADELANTAS?

LO ESPERO

5.-CUÁNDO TIENEN ALGUNA IDEA, EL MAESTRO O TUS COMPAÑEROS ¿TE DAN FACILIDADES PARA LLEVARLO A CABO?

SI, PERO MÁS MI COMPAÑERA LAURA PORQUE LA QUIERO MUCHO

6 .-¿TE SIENTES CON LA CONFIANZA PARA EXPLICAR TUS IDEAS, PREGUNTAS O SENTIMIENTOS EN EL SALÓN?

SÍ TAMBIEN CON LAURA

7 - ¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESION?

SI CUANDO TRABAJAMOS EN HISTORIA

8.- ¿QUÉ ACTITUDES CREES QUE EXPRESA EL VALOR DE LA TOLERANCIA?

EN EDUCACIÓN FISICA LA MAESTRA ARACELY NOS ENSEÑA LA TOLERANCIA.

4.4 REGISTRO DE ENTREVISTA DE LOS PROFESORES

Maestra de 1° grado

1. ¿QUÉ SABES ACERCA DE LA EDUCACIÓN DE VALORES?

SE ENSEÑAN CON EL EJEMPLO.

2.¿QUÉ ENTIENDES POR INTERACCIÓN SOCIAL?

TODOS CONVIVIMOS E INTERACTUAMOS.

3.¿TE PARECE IMPORTANTE EDUCAR EN VALORES? SI ES ASÍ ¿POR QUÉ?

SI PARA MEJORAR LAS RELACIONES.

4.¿DEL CONJUNTO DE VALORES QUE CONOCES Y QUE TRATAS DE DESARROLLAR EN TUS ALUMNOS, ¿CUÁLES TE PARECEN LOS DE MÁS IMPORTANCIA? ELIGE DOS.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN. RESPETO.

JUSTICIA. TOLERANCIA.

IGUALDAD.

5.RESPECTO AL VALOR DE LA LIBERTAD Y EN ESPECIAL DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, ¿CÓMO CREES QUE SE LLEVE ACABO EN LA PRÁCTICA?

RESPETANDO LAS OPINIONES.

6.¿CÓMO CONOCES CUANDO LOS NIÑOS Y TÚ ESTÁN DESARROLLANDO ESTE VALOR?

CUANDO NO HAY CONFLICTOS.

7. RESPECTO AL VALOR DE LA TOLERANCIA, ¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI?

ACEPTAR AL PRÓJIMO COMO ES.

8. EN LA PRÁCTICA DOCENTE, ¿CÓMO SE CONCRETA EN LA DINÁMICA DE LA CLASE ESTE VALOR?

SOMOS POCO TOLERANTES PERO ESTAMOS TRABAJANDO PARA ALCANZARLO.

9.¿CUÁLES SON LAS FORMAS, ACTITUDES O SITUACIONES EN LAS QUE TÚ VEAS CONCRETAMENTE LA EXPRESIÓN DE ESTOS VALORES?

EN EL CAMBIO DE ACTITUD.

MAESTRA DE 2DO AÑO DE PRIMARIA.

1.-¿QUÉ SABES ACERCA DE LA EDUCACION DE VALORES?

QUE ES UN PROGRAMA APENAS ESTA INTENTANDO AJUSTARSE A LOS NUEVOS TIEMPOS ESCOLARES.

2.-¿QUÉ ENTIENDES POR INTERACCION SOCIAL?

UNA ACTITUD QUE PERMITE COMUNICRNOS CON NUESTROS IGUALES EN UN AMBIENTE AGRADABLE.

3.-¿TE PARECE IMPORTANTE EDUCAR EN VALORES? SI ES ASÍ ¿POR QUÉ?

SI, POR QUE AÚN CUANDO CADA UNO TIENE SU PROPIA ESCALA DE VALORES, CONJUNTANDOLOS ES NECESARIO PARA VIVIR EN ARMONIA.

4.-DEL CONJUNTO DE VALORES QUE CONOCES Y QUE TRATAS DE DESARROLLAR EN TUS ALUMNOS, ¿CUÁLES TE PARECEN LOS DE MÁS IMPORTANCIA? ELIGE DOS.

LIBERTAD DE EXPRESION	RESPETO
JUSTICIA	TOLERANCIA
IGUALDAD	

5.- RESPECTO AL VALOR DE LA LIBERTAD Y EN ESPECIAL LA LIBERTAD DE EXPRESION, ¿CÓMO CREES QUE SE LLEVE A CABO EN LA PRACTICA?

CON DIFICULTADES PORQUE ES UNA LIBERTAD DE EXPRESAR LO QUE SE PEINSA, PERO SE TOMAN REPRESALIAS POSTERIORES.

6.-¿CÓMO CONOCES CUANDO LOS NIÑOS Y TU ESTAN DESARROLLANDO ESTE VALOR?

CUANDO SE PERMITE QUE LOS ALUMNOS EXPRESEN CON CONFIANZA, SUS PENSAMIENTOS, SENTIEMIENTOS Y EMOCIONES SIN RESTRICCION.

7.-RESPECTO AL VALOR DE TOLERANCIA ¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI?

ES PENSAR QUE NO TODOS PENSAMOS IGUAL, ACEPTANDO LAS DIFERENCIAS.

8.-EN LA PRACTICA DOCENETE ¿CÓMO SE CONCRETA EN LA DINAMICA DE LA CLASE ESTE VALOR?

CUANDO HABLAMOS CON LOS NIÑOS Y ELLOS APRENDEN A RESPETAR TURNOS, AUNQUE DE ACUERDO A SU DESARROLLO(DE DOS A SIETE AÑOS) SUS NIVELES ES MANEJO DEL EGOCENTRISMO.

9.-¿CUÁLES SON LAS FORMAS, ACTITUDES O SITUACIONES EN LAS QUE TÚ VEAS CONCRETAMENTE LA EXPRESION DE ESTOS VALORES?

LOS VALORES NO SE ENSEÑAN SE VIVEN

MAESTRO DE 3ER AÑO DE PRIMARIA.

1.-¿QUÉ SABES ACERCA DE LA EDUCACION DE VALORES?

LA EDUCACION DE VALORES SE REFIERE A TODOS LOS ASPECTOS AXIOLÓGICOS QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DENTRO DEL AULA. ES DECIR INVOLUCRAR LOS VALORES EN UN AMBIENTE ESCOLAR.

2.-¿QUÉ ENTIENDES POR INTERACCION SOCIAL?

3.-¿TE PARECE IMPORTANTE EDUCAR EN VALORES? SI ES ASÍ ¿POR QUÉ?

DEFINITIVAMENTE SÍ, SI BIEN ES CIERTO QUE EL PROCESO DE INFORMACIÓN (CONTENIDOS, ASPECTOS CURRICULARES, ETC.) SON REELEVANTES. TAMBIEN LO ES LA FORMACION DE PERSONAS O CIUDADANOS. LOS MEDIOS DE INFORAMACION, HAN PROVOCADO EN LA GENTE UNA DISTRACCION Y OLVIDANDOSE DE FORMAR EN VALORES.

4.-DEL CONJUNTO DE VALORES QUE CONOCES Y QUE TRATAS DE DESARROLLAR EN TUS ALUMNOS, ¿CUÁLES TE PARECEN LOS DE MÁS IMPORTANCIA? ELIGE DOS.

LIBERTAD DE EXPRESION RESPETO

JUSTICIA TOLERANCIA

IGUALDAD

5.- RESPECTO AL VALOR DE LA LIBERTAD Y EN ESPECIAL LA LIBERTAD DE EXPRESION, ¿CÓMO CREES QUE SE LLEVE A CABO EN LA PRACTICA?

ES MUY DIFICIL. LOS NIÑOS ESTAN ACOSTUMBRADOS AL CASTIGO. NO DISTINGUEN TODAVIA LO BUENO Y LO MALO. REALIZAN ACTOS PARA EVITARLO. CUANDO HAY LIBERTAD, GENERALMENTE SE CONFUNDEN, POR QUE EN CASA ESTO NO ES LIBERTAD ES FALTA DE RESPETO

6.-¿CÓMO CONOCES CUANDO LOS NIÑOS Y TU ESTAN DESARROLLANDO ESTE VALOR?

POR SU FORMA DE SER (SU COMPORTAMIENTO)

7.-RESPECTO AL VALOR DE TOLERANCIA ¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI?

LOS MAESTROS SOMOS POCO TOLERANTES, SIN EMBARGO, PIENSO QUE ES DE SUMA IMPORTANCIA PORQUE PUEDE PERMITIR UN AMBIENTE CORDIAL.

8.-EN LA PRACTICA DOCENETE ¿CÓMO SE CONCRETA EN LA DINAMICA DE LA CLASE ESTE VALOR?"CONTAR HASTA DIEZ", HONESTAMENTE NO HE LOGRADO QUE SEAN TOLERANTES ENTRE ELLOS PORQUE ANTE CUALQUIER INCIDENTE HAY UNA AGRESION(VERBAL O FISICA) DEL OTRO.

9.-¿CUÁLES SON LAS FORMAS, ACTITUDES O SITUACIONES EN LAS QUE TÚ VEAS CONCRETAMENTE LA EXPRESION DE ESTOS VALORES?

MAESTRO DE 4° GRADO.

1. ¿QUÉ SABES ACERCA DE LA EDUCACIÓN DE VALORES?

NOS AYUDA A SER MÁS POSITIVOS Y CONSTRUCTIVISTAS EN NUESTRA VIDA PERSONAL, FAMILIAR Y ESCOLAR.

2.¿QUÉ ENTIENDES POR INTERACCIÓN SOCIAL?

ES LA RELACIÓN QUE LLEGAMOS A TENER CON LOS DEMÁS COMPARTIENDO PUNTOS DE VISTA O COSAS EN NUESTRO ENTORNO.

3.¿TE PARECE IMPORTANTE EDUCAR EN VALORES? SI ES ASÍ ¿POR QUÉ?

SÍ, PORQUE AL NIÑO SE LE EDUCA DE FORMA POSITIVA EN TODOS LOS ASPECTOS Y PARTICIPE EXPRESANDO LIBREMENTE LO QUE QUIERA Y TENGA CONFIANZA DE SÍ MISMO.

4.¿DEL CONJUNTO DE VALORES QUE CONOCES Y QUE TRATAS DE DESARROLLAR EN TUS ALUMNOS, ¿CUÁLES TE PARECEN LOS DE MÁS IMPORTANCIA? ELIGE DOS.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN. RESPETO.

JUSTICIA. TOLERANCIA

IGUALDAD.

5.RESPECTO AL VALOR DE LA LIBERTAD Y EN ESPECIAL DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, ¿CÓMO CREES QUE SE LLEVE ACABO EN LA PRÁCTICA?

QUE LA PERSONA SE SIENTE LIBRE CUANDO ACTÚA POR SU PROPIA VOLUNTAD Y EXPRESA CON MUCHA LIBERTAD SUS IDEAS.

6.¿CÓMO CONOCES CUANDO LOS NIÑOS Y TÚ ESTÁN DESARROLLANDO ESTE VALOR?

CUANDO YA NO SE COHÍBEN PARA PARTICIPAR EN CUALQUIER ACTIVIDAD, TANTO ELLOS, COMO UNO.

7. RESPECTO AL VALOR DE LA TOLERANCIA, ¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI?

QUE UNO DEBE SER TOLERANTE ACEPTANDO LAS OPINIONES RESPETUOSAMENTE SIN TRATAR DE IMPONER SU FORMA DE PENSAR.

8. EN LA PRÁCTICA DOCENTE, ¿CÓMO SE CONCRETA EN LA DINÁMICA DE LA CLASE ESTE VALOR?

SER TOLERANTE CON LOS ALUMNOS, SOLUCIONAR LOS CONFLICTOS POR MEDIO DEL RAZONAMIENTO Y LA DISCUSIÓN PARA LLEGAR A UN ACUERDO.

9.¿CUÁLES SON LAS FORMAS, ACTITUDES O SITUACIONES EN LAS QUE TÚ VEAS CONCRETAMENTE LA EXPRESIÓN DE ESTOS VALORES?

CUANDO EN EL SALÓN DE CLASES LOS ALUMNOS PARTICIPAN LIBREMENTE Y SI SE EQUIVOCAN CORREGIRLOS DE UNA MANERA EN LA QUE NO SE SIENTAN AGREDIDOS, RESPETANDO SUS IDEAS ETC.,.

MAESTRA DE 5° GRADO.

1. ¿QUÉ SABES ACERCA DE LA EDUCACIÓN DE VALORES?

ES IMPORTANTE EN NUESTRA VIDA LOS VALORES YA QUE EN ESTOS GIRA NUESTRA SOCIEDAD.

2.¿QUÉ ENTIENDES POR INTERACCIÓN SOCIAL?

ES LA RELACIÓN DE ENTRE LOS SERES HUMANOS PARA LLEVARSE BIEN, CUMPLIENDO CON UN CONJUNTO DE NORMAS QUE SE DEBEN RESPETAR PARA CONCRETAR LO ANTERIOR, DICHO DE OTRA MANERA, ES ACTUAR CON LOS DEMÁS PARA LLEGAR A NUEVOS CONCEPTOS CON RESPECTO A UN PUNTO DE VISTA DE FORMA QUE TODOS LLEGUEN A UNA SOLUCIÓN Y ASÍ PROGRESAR.

3.¿TE PARECE IMPORTANTE EDUCAR EN VALORES? SI ES ASÍ ¿POR QUÉ?

ES LA BASE DE NUESTRA EDUCACIÓN.

4.¿DEL CONJUNTO DE VALORES QUE CONOCES Y QUE TRATAS DE DESARROLLAR EN TUS ALUMNOS, ¿CUÁLES TE PARECEN LOS DE MÁS IMPORTANCIA? ELIGE DOS.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN. RESPETO.

JUSTICIA. TOLERANCIA.

IGUALDAD.

5.RESPECTO AL VALOR DE LA LIBERTAD Y EN ESPECIAL DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, ¿CÓMO CREES QUE SE LLEVE ACABO EN LA PRÁCTICA?

ENSEÑAR A COMENTAR SUS IDEAS SIN PERJUDICAR A LOS DEMÁS.

6.¿CÓMO CONOCES CUANDO LOS NIÑOS Y TÚ ESTÁN DESARROLLANDO ESTE VALOR?

PORQUE EXPRESAN LO QUE DESEAN, INQUIETUDES O MALESTAR O SIMPLE COMENTARIO.

7. RESPECTO AL VALOR DE LA TOLERANCIA, ¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI?

ACEPTAR A LA GENTE COMO ES.

8. EN LA PRÁCTICA DOCENTE, ¿CÓMO SE CONCRETA EN LA DINÁMICA DE LA CLASE ESTE VALOR?

EL RESPETAR A LOS DEMÁS.

9.¿CUÁLES SON LAS FORMAS, ACTITUDES O SITUACIONES EN LAS QUE TÚ VEAS CONCRETAMENTE LA EXPRESIÓN DE ESTOS VALORES?

EN SU DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS.

MAESTRA DE 6° GRADO

1. ¿QUÉ SABES ACERCA DE LA EDUCACIÓN DE VALORES?

QUE SON NORMAS O REGLAS QUE DEBEMOS DE TENER PARA VIVIR EN SOCIEDAD.

2.¿QUÉ ENTIENDES POR INTERACCIÓN SOCIAL?

SON LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAS CON LAS DEMÁS PERSONAS COMUNICÁNDOSE DE FORMA EN LA QUE TODOS ESTÉN DE ACUERDO PARA LLEGAR A UN FIN EN COMÚN.

3.¿TE PARECE IMPORTANTE EDUCAR EN VALORES? SI ES ASÍ ¿POR QUÉ?

SI PARA TENER MEJORES RELACIONES CON LAS PERSONAS.

4.¿DEL CONJUNTO DE VALORES QUE CONOCES Y QUE TRATAS DE DESARROLLAR EN TUS ALUMNOS, ¿CUÁLES TE PARECEN LOS DE MÁS IMPORTANCIA? ELIGE DOS.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN. RESPETO.

JUSTICIA. TOLERANCIA.

IGUALDAD.

5.RESPECTO AL VALOR DE LA LIBERTAD Y EN ESPECIAL DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, ¿CÓMO CREES QUE SE LLEVE ACABO EN LA PRÁCTICA?

CUANDO LAS PERSONAS DAN SU OPINIÓN ORAL O ESCRITA DICIENDO LO QUE PIENSAN.

6.¿CÓMO CONOCES CUANDO LOS NIÑOS Y TÚ ESTÁN DESARROLLANDO ESTE VALOR?

CUANDO ELLOS EXPRESAN SIN TEMOR ALGUNO.

7. RESPECTO AL VALOR DE LA TOLERANCIA, ¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI?

TENER LA CAPACIDAD PARA ESCUCHAR, MEDITAR Y FORMAR MI CRITERIO.

8. EN LA PRÁCTICA DOCENTE, ¿CÓMO SE CONCRETA EN LA DINÁMICA DE LA CLASE ESTE VALOR?

DÁNDOLE A LOS ALUMNOS LAS HERRAMIENTAS PARA QUE SE EXPRESEN BIEN TANTO ORAL COMO POR ESCRITO.

9.¿CUÁLES SON LAS FORMAS, ACTITUDES O SITUACIONES EN LAS QUE TÚ VEAS CONCRETAMENTE LA EXPRESIÓN DE ESTOS VALORES?

COMO SE CONDUCEN LOS ALUMNOS.

ESTOS VALORES TAMBIÉN DEBEN SER PRACTICADOS EN CASA Y PONERLOS EN PRACTICA EN TODOS LADOS Y TODA LA VIDA.

DIRECTOR DEL PLANTEL.

1. ¿QUÉ SABES ACERCA DE LA EDUCACIÓN DE VALORES?

QUE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SE LE HA DADO POCA IMPORTANCIA DESDE EL PUNTO DE VISTA CURRICULAR Y METODOLÓGICO, YA QUE SE ABORDA DE MANERA CONCEPTUAL, PERDIENDO DE VISTA QUE ES EMINENTEMENTE VIVENCIAL

2.¿QUÉ ENTIENDES POR INTERACCIÓN SOCIAL?

TODO TIPO DE CONTACTOS QUE TENEMOS UNOS SUJETOS CON OTROS ESTOS CONTACTOS PUEDEN SER LABORALES, FAMILIARES, ETC.

3.¿TE PARECE IMPORTANTE EDUCAR EN VALORES? SI ES ASÍ ¿POR QUÉ?

ÚNICAMENTE EDUCANDO EN VALORES LOGRAREMOS ESE DESARROLLO INTEGRAL DEL INDIVIDUO.

4.¿DEL CONJUNTO DE VALORES QUE CONOCES Y QUE TRATAS DE DESARROLLAR EN TUS ALUMNOS, ¿CUÁLES TE PARECEN LOS DE MÁS IMPORTANCIA? ELIGE DOS.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN. RESPETO.
JUSTICIA. TOLERANCIA.
IGUALDAD.

5.RESPECTO AL VALOR DE LA LIBERTAD Y EN ESPECIAL DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, ¿CÓMO CREES QUE SE LLEVE ACABO EN LA PRÁCTICA?

NO SE LLEVA A CABO, YA QUE VIVIMOS EN UNA SOCIEDAD (INCLUIDA LA ESCUELA) QUE CONTIENE IDEAS, EXPRESIONES, PENSAMIENTOS QUE ROMPEN CON LO QUE SE CONSIDERA "BUENO" O "CONDUCTA ACEPTABLE"

6.¿CÓMO CONOCES CUANDO LOS NIÑOS Y TÚ ESTÁN DESARROLLANDO ESTE VALOR?

PERMITO, FOMENTO Y LLEVO A CABO EL INTERCAMBIO DE OPINIONES EN TODAS LAS SITUACIONES DE LA VIDA ESCOLAR.

7. RESPECTO AL VALOR DE LA TOLERANCIA, ¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI?

LO RELACIONARÍA CON UN PENSAMIENTO QUE DICE "NO ESTARÉ DE ACUERDO CON LO QUE PIENSAS, PERO DARÉ MI VIDA PARA QUE LO EXPRESES CON LIBERTAD"
COMPRENDER OTRAS FORMAS DE PENSAR DE CONCEBIR EL MUNDO.

8. EN LA PRÁCTICA DOCENTE, ¿CÓMO SE CONCRETA EN LA DINÁMICA DE LA CLASE ESTE VALOR?

ME PARECE QUE SE PRESENTA EN POCOS ESPACIOS DE LA VIDA DE LOS DOCENTES, TAL VEZ DEBIDO (NO LO JUSTIFICO) A LA CANTIDAD DE ALUMNOS, LA RELACIÓN NEGATIVA DE PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA Y LA PROPIA PERSONALIDAD DEL MAESTRO (A)

9.¿CUÁLES SON LAS FORMAS, ACTITUDES O SITUACIONES EN LAS QUE TÚ VEAS CONCRETAMENTE LA EXPRESIÓN DE ESTOS VALORES?

SE OBSERVA MÁS EN SITUACIONES NO ACADÉMICAS COMO CONVIVIOS, JUEGOS, ETC.

CAPÍTULO V. LA IMPORTANCIA DE LAS INTERACCIONES PARA EL DESARROLLO DE VALORES.

5.1. INTERPRETACIÓN DE LOS REGISTROS DE OBSERVACIÓN.

Aunque se realizaron las observaciones dentro de la escuela nos pareció apropiado que éstas se encontrarán hasta el final como anexo, debido que son muy extensas. A partir del marco teórico y de los propósitos de nuestro trabajo, es posible identificar un conjunto de situaciones en las cuales aparecen indicadores que nos muestran como son expuestas, vivenciadas y encontrados los valores de libertad de expresión y tolerancia, en la practica cotidiana de la educación escolar.

Iniciaremos diciendo que el contexto ambiental de la escuela es apropiado para que los alumnos realicen sus actividades académicas, esto debido a que las condiciones materiales del plantel son adecuadas por ser tan sólo un grupo por grado, es cierto que en algunos grupos cómo el observado registraron un nivel de alumnos mayor de la capacidad, sin embargo eso no influyó para que los niños aprendieran lo requerido para el tercer grado de primaria, ya que se acondicionó el salón para la sobrepoblación que había en ese momento. Cómo se dijo anteriormente en la selección de espacio.

Por ello debemos entender que los seres humanos estamos obligados a buscar nuevas maneras de conocer la realidad, sin llegar a mutilarla para reducirlas a partes y poder entenderla, asimismo nuestro pensamiento cognitivo debe ser capaz de vincular tanto el contexto ambiental y socio-afectivo, para crear ideas y es necesario aceptar razones diferentes a las nuestras e integrarlas para así realizar un progreso de conocimiento y nuevas acciones.

Entre los aspectos que podemos identificar aparecen los conflictos socio- cognitivos, es decir los desacuerdos entre los alumnos y los maestros, sin duda en los conflictos están relacionados los valores, el pensamiento, el contexto, etc. Y muestra de ello fue cuándo en alguna de las observaciones se encontró esto: "¿Traen sus colores? Vamos a hacer que el estado qué yo les diga lo van a iluminar. El que termine primero va a gritar D, F. Y el que pierde va a ser el que ilumine uno que no haya yo dicho" Los niños empezaron a gritar antes de iluminarlo y el maestro les dice "creo que no entendieron" Creemos que los alumnos entraron en conflicto al querer apresurarse y hubo un problema de entendimiento es decir, interpretaron lo que sus esquemas previos tenían, a lo que nos referimos es que al competir, sus expectativas se enfocaron a querer ganar. En el momento que el maestro les aclaro de qué se trataba, los alumnos captaron de nuevo lo que les quería decir y de esta manera dieron un nuevo sentido a lo requerido por el profesor.

Lamentablemente, la recuperación del valor de tolerancia en un momento dado no se pudo apreciar, pues al principio de la observación encontramos casos de intolerancia por parte de algunos alumnos y esto se refleja de la siguiente manera: Bryan va a leer y le pregunta al maestro qué si ya, y él contesta " ¡Yo te estoy escuchando los demás no!" Y le ayuda a leer, esto se lo dice porque todos los compañeros del salón estaban gritando y no estaban prestando atención.

Es una muestra clara de que los niños en un principio no tienen dicho valor arraigado, sin embargo el valor que más aparece en las observaciones es el de la libertad de expresión pues los niños dicen lo que sienten y ayudan a los demás cuando realizan algún trabajo encomendado por el maestro. Esto se aprecia así; el maestro pregunta ¿Cómo reconocen los verbos de los sustantivos? Y Diana contesta: porque no son iguales.

En otra clase los niños tenían que realizar un globo aeróstatico y Amilcar le mostraba a Emilio como debía pegar los trozos de papel en el globo, y una vez más al prestarse el material.

Aprender a vivir con valores no es posible si éstos no se nos enseñan tanto en la familia como en la escuela en gran medida porque son las dos instituciones en las que pasamos el mayor tiempo, pues practicar los valores en los ámbitos del aprendizaje nos lleva a tener siempre que participar, tener libertad de expresión y tolerar las ideas con las que no estemos muy de acuerdo, es decir ponernos en el lugar del otro para poder entenderlo.

Como lo mencionamos anteriormente las interacciones sociales pueden ayudar a la interacción afectiva al aprendizaje e interiorización cognitiva de los valores de tolerancia y libertad de expresión en los alumnos de tercer grado ya que los niños a esa edad están abiertos a nuevos aprendizajes y en las observaciones se puede ver que son capaces de adquirir dichos valores en algunos casos y arraigarlos en otros. En ese sentido, pensamos que se ve que la libertad de expresión la ejercen perfectamente y qué el maestro da pie a ello, también se muestra cómo el profesor en su labor académica realiza tales valores, pues los tolera y deja que se expresen libremente.

Por otra parte, la forma de enseñar del maestro es clara debido a que les da clase de una forma pedagógica y los lleva de la mano para que los alumnos tengan un aprendizaje profundo como puede observarse en la siguiente situación: ¿Cuándo inicio la Revolución Mexicana? Y todos contestaron con seguridad “El 20 de noviembre” el maestro pregunta; ¿De qué año? Y los alumnos de nuevo contestan seguros de lo que dicen “ En 1910”. Cabe hacer notar que ese tema ya lo habían visto semanas antes de que empezáramos a observarlos y aún tenían reciente las fechas y los representantes de dicho tema.

Como sabemos los valores se derivan de las experiencias significativas que vayamos teniendo, por tal motivo, decimos que el ser humano se vuelve tanto espectador como actor de dicho aprendizaje y que en determinado momento pueden ser aprendizajes que evocan a reflexionar con profundidad, ya que estamos conscientes de que los valores nos llevan a vivir y convivir de una manera en la que todos podamos obtener algún tipo de progreso.

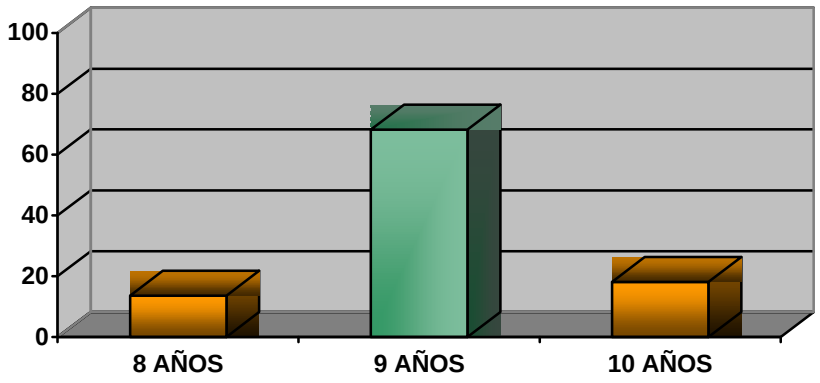
Una breve conclusión sería que el maestro en esa escuela toma el papel de facilitador que les hace más fácil la participación a los niños y les deja que den sus opiniones respetándolos, sin querer imponer sus ideas y su status, les crea un clima de confianza tolerancia y libertad que hace posible el aprendizaje y les da cimientos para que puedan razonar con base a los valores que él tiene y que trata de trasmitir en su quehacer docente.

5.2. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS; LA APLICACIÓN DE ENTREVISTAS

DATOS GENERALES

EDAD

8 AÑOS: 13.63%
9 AÑOS: 68.18%
10 AÑOS: 18.18%



INTERPRETACIÓN CUANTITATIVA.

De una muestra de 22 alumnos de 3er grado de primaria, la edad más frecuente de los encuestados es de 9 años.

INTERPRETACIÓN CUALITATIVA.

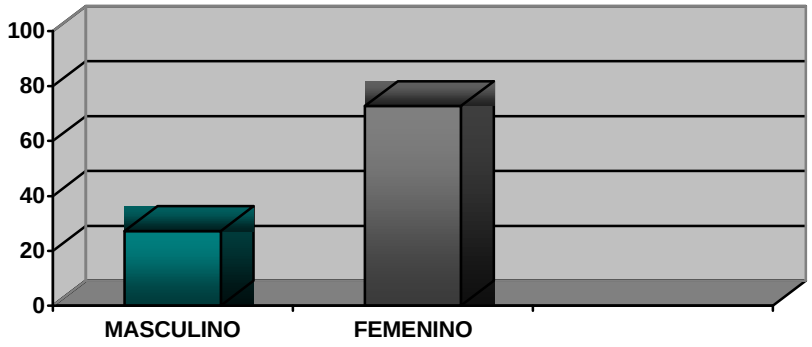
Como es posible observar; nuestras entrevistas corresponden a los rangos de edad prevista en la muestra teniendo niños de entre 8 a 10 años de edad cuyas características se dieron en el capítulo dos.

DATOS GENERALES

SEXO

MASCULINO :27.27%

FEMENINO : 72.72%



INTERPRETACIÓN CUANTITATIVA

De una muestra de 22 alumnos de 3er grado de primaria, el sexo más frecuente es el femenino.

INTERPRETACIÓN CUALITATIVA.

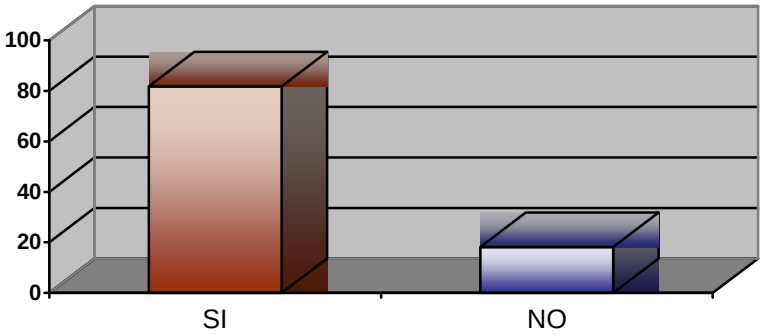
No consideramos el sexo como un elemento determinante para que se expresen los valores de tolerancia y libertad de expresión dentro de las interacciones que se realizaron durante las clases.

Las edades que las graficas muestran son representativas del grado escolar que elegimos para ver sí dichos alumnos expresan los valores antes mencionados.

1.- **¿** Crees que el maestro te da suficientes oportunidades para participar en clase**?**

SI: 81.81%

NO: 18.18%



INTERPRETACIÓN CUANTITATIVA

De una muestra de 22 alumnos de 3er grado de primaria, 18 alumnos opinan que el maestro si les da suficientes oportunidades para participar en clase y 4 opinan que no se les da suficientes oportunidades.

INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

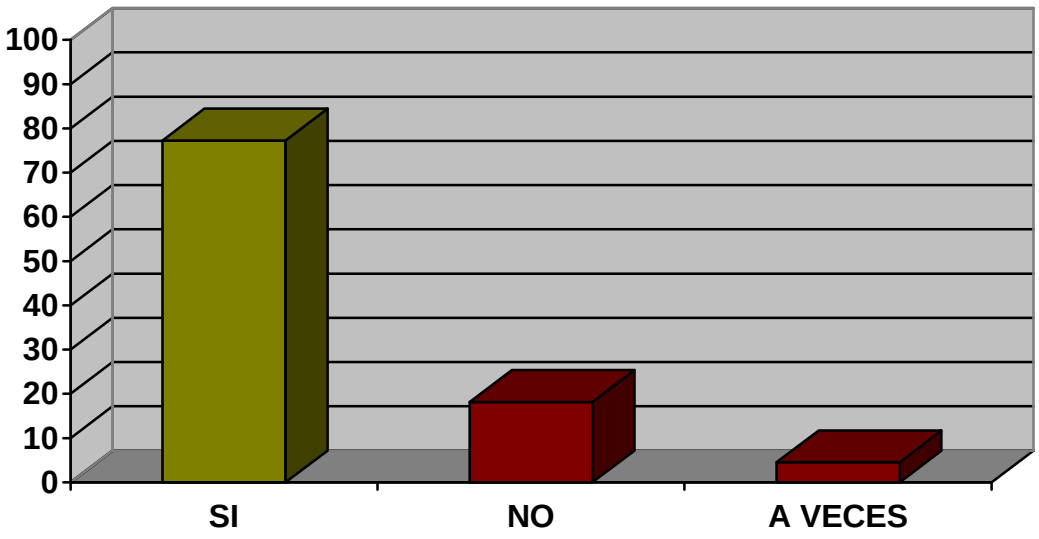
La mayoría de los alumnos nos dan pié a pensar y corroborar lo observado de que el maestro desarrolla con ellos los valores de la libertad de expresión y de tolerancia que deseábamos encontrar en el grupo para que exista interacción con los otros y un progreso en sus conocimientos. Los cuatro niños que opinan que no les da suficientes oportunidades debe ser porque les agrada participar en todo momento sin pensar en sus demás compañeros que también desean colaborar en las clases y dar su punto de vista o lo que ellos saben acerca del tema en cuestión.

2.- **¿** Aprovechas las ocasiones que tienes para participar**?**(Si tu respuesta fue NO explica **¿**por qué**?**)

SI: 77.27%

NO: 18.18%

A VECES: 4.54%



INTERPRETACIÓN CUANTITATIVA

De una muestra de 22 alumnos de 3er grado de primaria, 17 alumnos SI aprovechan las ocasiones para participar, 4 alumnos no aprovechan las oportunidades por jugar y 1 alumno solo aprovecha las oportunidades en ocasiones.

INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

Mediante la observación nos pudimos dar cuenta que por una parte la mayoría de los niños aprovechan cada oportunidad para expresar sus conocimientos y enriquecerse con lo que comentan sus compañeros acertadamente ya que si no es así el maestro interviene corrigiendo los errores, claro que unos cuantos aprovechan para jugar y distraerse con otras cosas y esto se aprecio cuando el tema no era de suficiente interés dando como resultado que no participaran; sólo un niño cree necesario participar solo en ocasiones, es decir, cuando no le queda lo suficientemente claro el tema abordado.

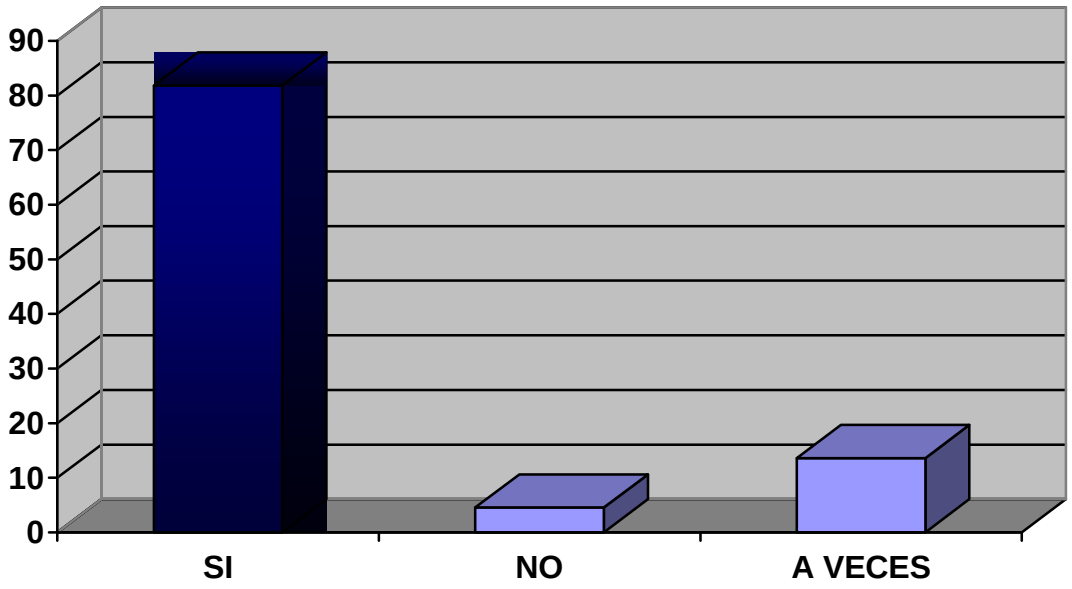
En conclusión podemos decir que la participación se da en cierta medida, siempre y cuando el maestro propicie la clase y se dé una buena relación de pares entre los alumnos, esto puede ser cuando un alumno que este más enfocado en el tema ayude y fomente en su compañero la participación

3.-¿Escuchas a tus compañeros con atención cuando participan**?**

SI: 81.81%

NO: 4.54%

A VECES: 13.63%



INTERPRETACIÓN CUANTITATIVA

De una muestra de 22 alumnos de 3er grado de primaria, 18 alumnos SI escuchan con atención a sus compañeros cuando participan, 1 alumno NO los escucha y 3 alumnos sólo A VECES escuchan con atención.

INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

Es visto en la grafica que la mayoría de los alumnos escuchan con atención a sus compañeros respetando su participación y creando un clima de confianza para que se desarrollen los valores de libertad de expresión y con ello originan la tolerancia, otro no tiene noción de dichos valores y los tres restantes sólo los toman en cuenta cuando lo creen necesario.

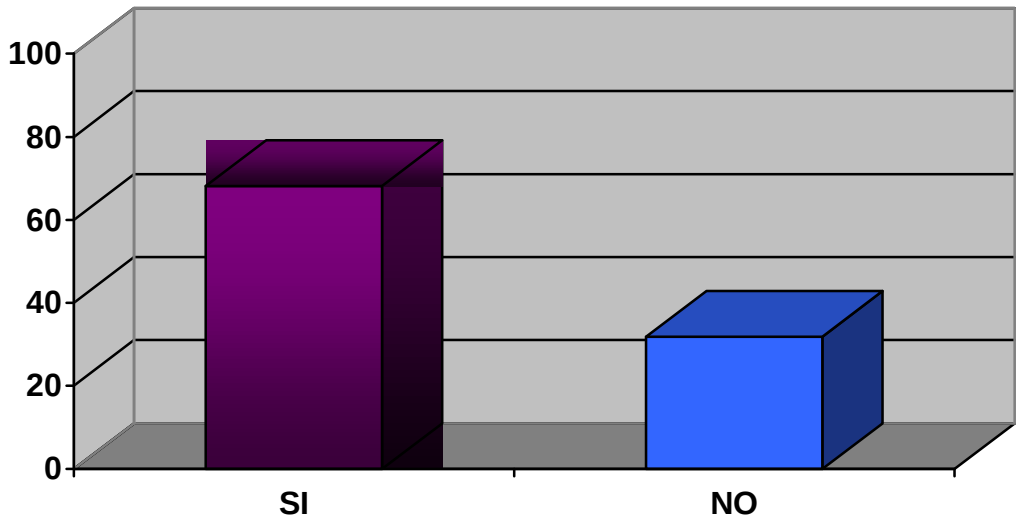
Como se habló en la interpretación anterior, es necesario tomar en cuenta tanto la interacción entre pares para que se dé una buena atención y colaboración entre ellos; pero también es muy importante el ambiente de orden, respeto y por supuesto de Tolerancia y Libertad de Expresión.

Hubo un caso especifico dentro de la observación del 27 de Febrero, donde se puede apreciar claramente esta situación de atención entre compañeros, se da cuando el maestro propicia un buen ambiente en el aula y los pone a trabajar con ejercicios matemáticos, los cuestiona con multiplicaciones y entre ellos se escuchan con atención y sin interrupciones, incluso hubo casos donde se daba la interacción entre pares, si alguno de ellos no sabia la respuesta correcta se apoyaban y nunca se perdía el respeto.

4.- **¿**Esperas tu turno para participar o te adelantas**?**

SI: 68.18%

NO: 31.81%



INTERPRETACIÓN CUANTITATIVA

De una muestra de 22 alumnos de 3er grado de primaria, 15 alumnos SI esperan su turno para participar y 7 alumnos NO se esperan para participar y se adelantan.

INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

Con frecuencia los alumnos de este grupo de tercer grado sí esperaban su turno para poder participar, claro que favorecía mucho el ambiente y las condiciones que se propiciaban por parte del profesor dentro del aula, con esto nos expresaban que tenían también el valor del respeto y la Tolerancia por sus compañeros, ya que los dejaban expresarse libremente, no interrumpiéndolos.

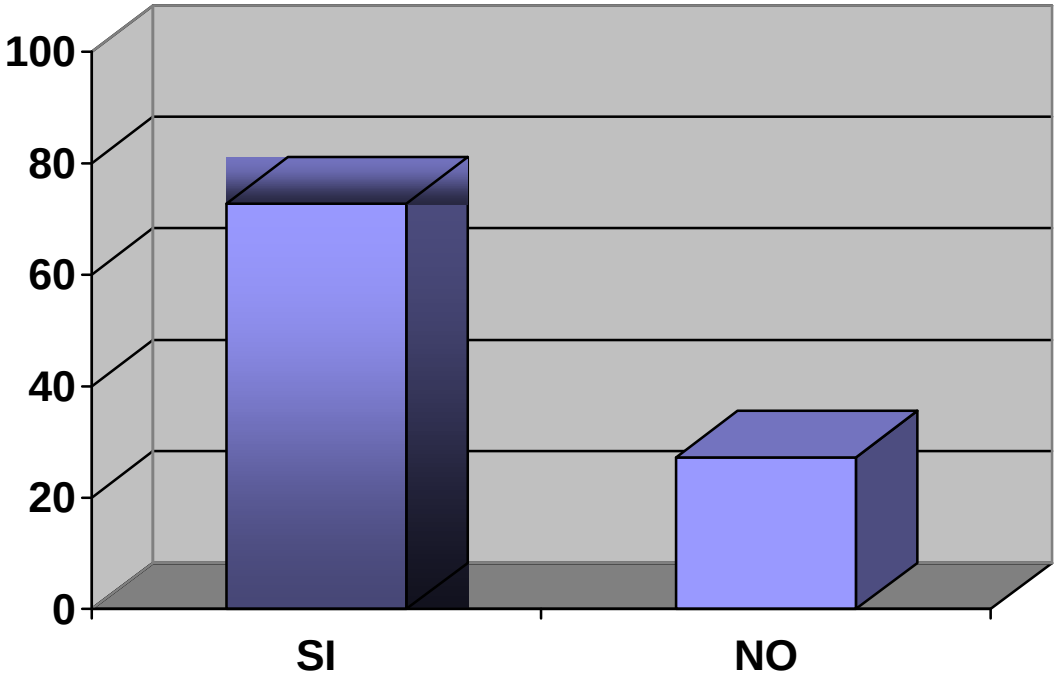
Unos cuantos lo hacían por la necesidad de sentirse felices y confiar en sí mismos para participar.

Dentro de la observación no hay un caso especifico de la que podamos hablar, ya que en la mayoría de las clases que presenciamos se daba esta situación de parte de los niños: esperar su turno para participar.

5.- ¿Cuándo tienen alguna idea, el maestro o tus compañeros ¿te dan facilidades para llevarlo a cabo?

SI: 72.72%

NO: 27.27%



INTERPRETACIÓN CUANTITATIVA

De una muestra de 22 alumnos de 3er grado de primaria, 16 alumnos opinan que el maestro y sus compañeros SI les dan facilidades para llevar a cabo sus ideas, mientras que 6 alumnos opinan que NO se les dan esas facilidades.

INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

Los alumnos piensan que el maestro y sus compañeros sí les dan la oportunidad de expresar sus ideas, por tanto creemos que la interacción entre ellos, es un recurso que les proporciona un intercambio de conocimientos y pueden lograr interiorizar los valores tales como la tolerancia y la libertad de expresión, que están viviendo y que aprenden del contexto social en el que se desarrollan.

Hay que tomar en cuenta a los otros alumnos que creen que sus compañeros y el maestro no les dan oportunidad de llevar a cabo sus ideas, pues quizá en su ambiente social no les permiten desarrollar sus pensamientos y por tal motivo creen que sus demás compañeros no les brindan ese clima para llevarlas a cabo.

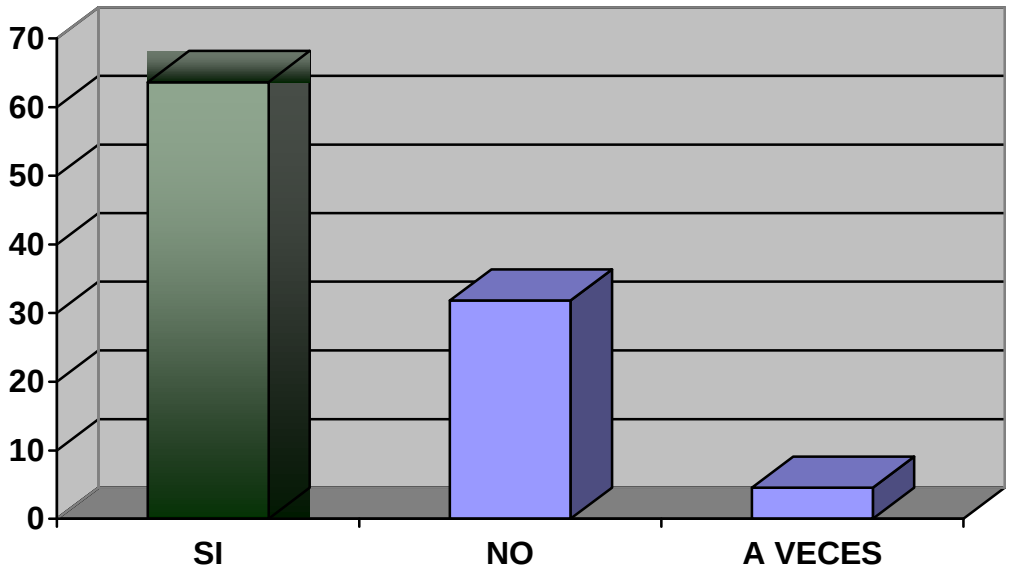
Dentro de las observaciones nos pudimos percatar que estas ocasiones en las que los alumnos no expresaban sus ideas era porque alguno de los niños llegaban a burlarse de sus compañeros, por lo tanto se llegaban a perder los valores del respeto, la Tolerancia y la Libertad de Expresión; está actitud se reflejaba la mayor parte cuando el maestro no estaba a tanto, de forma total, del grupo ya que se encontraba calificando tareas o con cualquier otra actividad.

6.-¿Te sientes con la confianza para explicar tus ideas, preguntas o sentimientos en el salón**?**

SI: 63.63%

NO: 31.81%

A VECES: 4.54%



INTERPRETACIÓN CUANTITATIVA

De una muestra de 22 alumnos de 3er grado de primaria, 14 alumnos opinan que SI se sienten en confianza para explicar sus ideas, preguntas o sentimientos dentro del salón de clases, mientras que 7 alumnos No sienten esa misma confianza y 1 alumno solo a veces tiene esa confianza para expresarse.

INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

La mayoría de los alumnos nos dicen que el ambiente del salón SI les proporciona la confianza suficiente para expresarse y explicar sus ideas, preguntas o sentimientos, tanto que se ve reflejado en las observaciones antes hechas y nos dan la seguridad de decir que: los valores de tolerancia y libertad de expresión están intrínsecamente en ellos, ya que su contexto social así se los permitió es decir, aunque no se les observó directamente en su contexto familiar se puede percibir la labor de los padres de enseñarles a los niños algunos valores en su actividad diaria

Los niños que piensan que NO es así, creemos que es debido a que no tienen esa misma confianza en sus hogares para expresarse entonces esto se refleja en el salón de clases. Está visto que la disposición de los niños para que expresen sus sentimientos e ideas dependen de sus experiencias previas.

La actitud de uno de los niños es de **a veces** tener confianza en expresar sus ideas cuando creemos que debería tener esa disposición para que salga de dudas si es que las tiene o de crear él mismo ese clima para que cuando haya más niños que se sientan como él puedan perder esa desconfianza y participar para desarrollar un ambiente mejor en el que todos puedan integrarse y desenvolverse en el salón de clases.

5.3. INTERPRETACIÓN DE ENTREVISTAS A LOS PROFESORES.

Tomando en cuenta las respuestas de todos los profesores que nos contestaron pudimos sacar sus conclusiones e interpretación a estas preguntas, las cuales se presentan a continuación.

1.- ¿Qué sabes acerca de la educación de valores?

Los profesores coincidieron en que la educación de valores son los aspectos axiológicos que influyen en el aprendizaje, ayudando al establecimiento de un ambiente positivo y constructivo de la vida personal de cada individuo.

Fue interesante ver que 6 de los encuestados sólo tomaron en cuenta el aspecto de la educación de valores dentro del aula dejando fuera el entorno familiar.

Otro aspecto que nos llamó la atención fue darnos cuenta a partir de nuestras observaciones y percepciones que para algunos maestros era relativamente nuevo el tema de la educación de valores y que recién estaban incorporándose a esta problemática en la escuela.

Por lo tanto pudimos ver que sólo abordaban el tema de los valores a nivel conceptual dejando a un lado el nivel procedimental y el nivel actitudinal, esto deja en claro que falta aún mucho por trabajar acerca de la educación de valores.

2.- ¿Qué entiendes por interacción social?

Es el contacto, las actitudes, las relaciones que tenemos con cualquier persona que esta en nuestro entorno, para tomar decisiones en conjunto y llegar a un fin común esto siempre y cuándo sea dentro de un ambiente agradable de respeto y tolerancia, esto puede ubicarse dentro del entorno escolar, laboral o familiar.

Hablando sobre las observaciones que realizamos, siempre hubo un ambiente de respeto generado y propiciado por el maestro, aunque se hacían bromas, el maestro trataba de que no se saliera de control la interacción, esto

a su vez se veía reflejado entre los alumnos, había negociaciones en cuanto lo educativo.

En general, dentro del aula, la interacción se dio de manera optima.

3.- ¿ Te parece importante educar en valores? Si es así ¿Por qué?

Todos coincidieron en que definitivamente SI, esto es para mejorar las relaciones, vivir en armonía y por último para la información y desarrollo mismo de las personas de una manera integral.

Claramente se pudo observar un buen trabajo sobre la educación de valores (de manera implícita) se manejo prácticamente lo que fue el respeto, y los pretendidos: Tolerancia y Libertad de Expresión.

4.- Del conjunto de valores que conoces y que tratas de desarrollar en tus alumnos ¿Cuáles te parecen los de más importancia? Elige dos.

Los valores que con más frecuencia se presentaron en las respuestas de los profesores fueron: **RESPETO; TOLERANCIA; Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN.**

Con lo cual nos pudimos dar cuenta que estos valores son para ellos algunos de los más básicos para una buena educación de valores dentro del aula.

Algunos casos específicos ya se presentaron en la interpretación de las entrevistas a los alumnos, en éstas pudimos observar que se presentaban dichos valores.

Un caso específico por mencionar, es el de el 06 de Marzo, los alumnos se encontraban trabajando sobre una maqueta del movimiento, aunque una niña llamada Areli era la que llevaba el liderazgo o el mando sobre dicha clase, todos los niños mostraron respeto hacia los compañeros

que explicaban su maqueta, dejaron igualmente que explicaran sin interrupciones, aunque en ocasiones no estuvieran del todo de acuerdo, esto demuestra que se dan de igual forma los valores de la tolerancia y libertad de expresión.

5.- Respecto al valor de la libertad y en especial de la libertad de expresión ¿Cómo crees que se lleve a cabo en la práctica?

Los maestros llegan a la conclusión, por las entrevistas realizadas, que se debe de llevar a cabo respetando las opiniones e ideas de cada individuo, pero que es demasiado difícil y que además no se lleva a cabo por la sociedad en la que vivimos, ya que la Libertad de Expresión es tomada por las conductas que rompen el esquema de lo "Bueno" o de la "Conducta Aceptable" o incluso en el hogar esta libertad en ocasiones es tachada como "Falta de Respeto". Anteriormente por ejemplo: el expresarse mal del gobierno era calificado como una falta de respeto a nuestro representante y hasta era sancionado, en las familias cuando algún padre que tiene mayor responsabilidad no está de acuerdo con lo que dijo su hijo, pero éste vuelve a insistir con lo que piensa, en ocasiones es entendido como falta de respeto hacia el padre.

Pero en las observaciones realizadas nos podemos dar cuenta que aunque se vea mínimo el trabajo de la educación de valores sí se lleva a cabo, y podemos tomar como ejemplo los casos que se dieron dentro del aula ya antes mencionados, donde claramente se da esta libertad de expresión, tanto del profesor hacia sus alumnos, como entre ellos mismos, dejando así que expresen sus ideas.

6.- ¿Cómo conoces cuando los niños y tú están desarrollando este valor?

Casi todos coincidieron en que se debe dar un cambio en la actitud, un cambio de respeto a opiniones tanto del profesor como del alumno y al presentarse este cambio positivo, se podían dar cuenta de que se estaba desarrollando este valor.

Pero además esta pregunta, la frase que más se vio en las respuestas fue "dejar expresar", cuando los profesores permitían que los alumnos expresaran con confianza sus pensamientos, emociones y sentimientos son restricción, y viceversa si los niños también lo permitían entre ellos, el profesor se daba cuenta que el valor de la Libertad de Expresión se estaba fomentando en el salón de clases.

7.- Respecto al valor de la Tolerancia ¿Qué significa para ti?

Todos coincidieron con el **aceptar**, al prójimo, al "otro" tanto a su persona como a sus actos, sentimientos, pensamientos; comprender sus formas de concebir el mundo, tener la capacidad para escucharlo, meditarlo y formar el propio criterio el cual de la misma forma tiene que ser aceptado, siempre y cuando no dañe a terceras personas.

Anteriormente se mencionaba un caso especifico donde los niños trabajaban con maquetas del movimiento, ese fue el momento donde se mostró el valor de la **tolerancia**, talvez fue el ambiente que se propicio de parte del maestro o incluso entre ellos mismos, escucharon cada una de las explicaciones de sus compañeros, aunque no se estuviera del todo de acuerdo, al finalizar las explicaciones era cuando opinaban sobre lo que les gustaba o lo que no les gustaba, en algunas ocasiones incluso se expresaban ante una muy buena maqueta exclamando: "¡OH!" De esa forma nosotras percibimos que se dio la tolerancia dentro del aula.

8.- En práctica docente, ¿Cómo se concreta en la dinámica de la clase este valor?

Aunque no se da en muchas ocasiones dentro del salón de clases, todos coincidieron en que están trabajando para lograrlo y aunque no lo justifican, piensan que este valor en muchas veces por la cantidad de alumnos, por la relación negativa de parte de algunos padres de familia y en ocasiones también por la personalidad del profesor.

Aunque cuando se da este valor, es cuando se dieron cuenta que "contaron" hasta diez" y lograron solucionar cierto conflicto con buena actitud, con razonamiento para llegar a un acuerdo.

9.- ¿ Cuáles son las formas, actitudes o situaciones en las que tú veas concretamente la expresión de estos valores?

Los profesores acordaron, en mayor parte, que antes que nada se da en el cambio de actitud y en el desarrollo de sus actividades diarias pero no sólo dentro del salón de clases sino también en el hogar o incluso en actividades fuera del salón de clases como en el recreo, convivios o juegos.

6.CONCLUSIONES.

Nos damos cuenta que la educación actualmente refleja una sociedad carente de valores bien definidos y arraigados, por ello es necesario que se exista una educación en valores. Sin embargo, en estos momentos difícilmente existen metodologías para la formación de valores bien fundamentadas, organizadas y también nos percatamos que falta una consistencia entre lo que se entiende por valores.

Nos damos cuenta de que se trata de una enseñanza difícil de llevar a los salones de clases, con esto no queremos decir que sea imposible sino que al contrario debemos de tratar de aplicar esta educación ya que es urgente que se imparta.

Afortunadamente los alumnos de tercer grado de la escuela primaria que observamos, tienen nociones de los valores de Tolerancia y Libertad de expresión lo cual nos parece muy interesante y es con lo que podemos partir para que se arraiguen dichos valores en los niños, debido a que como se mencionó durante todo el proceso de la observación, se respeta la diversidad que existe, interaccionan y llegan a acuerdos entre ellos.

Si la escuela se propone mantener permanentemente la educación de valores, se puede construir una nueva generación de chicos que sepan qué son y la manera de llevarlos a cabo; y éstos a su vez crearán nuevas formas de vida con las cuales convivirán las futuras generaciones.

Como hemos podido ver en las entrevistas de los niños (as) que en este momento aprenden en la escuela y que el día de mañana llegarán a ser ciudadanos tienen ese principio, para de ahí partir y llegar a establecer una verdadera equidad, y tolerancia para dejar que los demás expresen sus sentimientos, opiniones y decisiones, sin que al momento de hacerlo aparezca la censura que limite su desarrollo integral.

Está claro que para que haya dicha educación en valores se deben crear condiciones óptimas y debemos de empezar con recuperar el valor pedagógico del esfuerzo, establecer un diálogo coherente en el cual todos los individuos vean reflejadas sus necesidades y la posibilidad de encontrar una solución justa para todos, de esta manera también se respetará la autonomía de las personas, todo esto se debe integrar en los valores de socialización a los niños o individuos qué se están educando en las escuelas.

En este caso específico el docente imparte sus clases y educa en valores no imponiendo sólo lo que desea enseñar, respeta las ideas o razonamientos que los individuos tengan, por lo que proporcionó de alguna forma el desarrollo de los conocimientos y valores que más fueron posibles.

El maestro que tuvimos la oportunidad de observar en su labor, fungió el papel de facilitador y promovió la participación entre sus alumnos, dónde él nunca estableció su opinión como la única y verdadera, sino que creó un ambiente de confianza e igualdad que hizo posible que hubiera un autoaprendizaje entre los alumnos.

Por lo tanto creemos que si es posible en la práctica docente, desarrollar en forma patentada y sistemática los valores de la Tolerancia y la Libertad de Expresión.

Así mismo fomentó gran ambiente de tolerancia entre profesor-alumnos y por supuesto alumno-alumno.

Y aunque quizás se muestren mínimos los valores trabajados durante las observaciones y entrevistas o cueste un poco de trabajo manejarlos en cierto momento dentro del salón de clases, como se mencionó anteriormente, se puede demostrar que se está trabajando muy fuerte para impulsar una cultura en la escuela que favorezca el desarrollo de los valores de la persona en su totalidad.

7. BIBLIOGRAFÍA.

ALATORRE Fernández Ana Corina. La vida escolar y el derecho a la inclusión como condición para la formación ciudadana. Pp. 119-133.

ALATORRE Fernández Ana Corina. Las nociones de democracia y ciudadanía. Pp. 14-27.

ARFUCH Leonor, La entrevista, una invención dialógica, Edit: Paidós, Barcelona, 1995. pp. 47.

BEST, Jhon W. "Como investigar en educación" pp. 135

BUXARRAIS Ma. Rosa y Martínez Miguel. " La necesidad de educar en valores en la escuela" En: Tutorial Educación en Valores, México.

CAMPS, Victoria. "El malestar de la vida pública" Edit: Grijalbo. Pp. 128

CARDONA Sánchez, Arturo. Formación de valores: Teoría, reflexiones y respuestas. Edit: Grijalbo. Pp. 167

CARRERAS, Ll. "Como educar en valores" Pp.22

CARUGATI y Mugny, 1985. pp.67

DÍAZ Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" Edit: McGraw-Hill. Pp. 14

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit: Santillana. Pp.117. Vol. II

Enciclopedia Microsoft Encarta 2002.

ESCÁMEZ, E. “Educación y normatividad” en Teoría de la educación I.

ENTWISTLE, Noel. “La comprensión del aprendizaje en el aula” Edit: Paidós. México, 1988.

ENTWISTLE, Noel. “Métodos de investigación educativa”. Oikos- Tau, S. A. Ediciones pp. 55

Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo. Pp.76-103.

F. Garton, Alison. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. “Explicaciones sociales del desarrollo del lenguaje” pp.78.

FERNÁNDEZ Berrocal, Pablo, Ma. Ángeles Melero Zabal. “La interacción social en contextos educativos” Edit: Siglo XXI, 1997. pp.101-103.

GALINDO Cáceres, Jesús. Técnicas de investigación, en sociedad, cultura y comunicación. Edit: Addison Wesley Longman. México, 1998. pp. 347-352.

GONZÁLEZ Rosa y Esther Díez “Valores en Familia” Edit: CCS. Madrid, 2000. pp. 9

IFE. Los valores democráticos, 1996.

KEATS Daphne, La entrevista perfecta, Edit: Pax, México, 1992, pp. 12

MENENDÉZ B., Francisco Javier. CIENCIAS DE LA CONDUCTA. Pp. 70-72

MONTERO Mendoza, Ma. Teresa. Investigación educativa: los enfoques participativos. Edit: Siglo XXI. Pp. 8-33.

MUGNY, A. "Aprendizaje social y desarrollo cognitivo" En: Psicología del desarrollo social Edit. Siglo XXI.

NAHOUM Charles, La entrevista psicológica, Edit: Kapelusz, Buenos Aires, 1985, pp. 7

PERRET Clermont Anne-Nelly, y Michel Nicolet. Interactuar y conocer. (Desafíos y regulaciones sociales en el desarrollo cognitivo) Edit. Miño Dávila. Pp. 275.

RAMÍREZ Grajeda, Beatriz y Raúl Anzaldúa Arce. "Subjetividad y relación educativa" Edit: UAM Azcapotzalco, México, 2001. pp.124.

Anexos

REGISTRO DE OBSERVACIONES

25/02/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Son las 9:25 de la mañana Después bajamos al patio. Historia Dime algún personaje que recordemos. En que momento Hidalgo dijo que iba con armas. ¿Estas de acuerdo? Saquen su libro Pagina 78 Vamos a esperar a que todos guarden silencio. Tania. Nancy ya hija estoy esperando. Lección 15 No importa empiézale. ¿Traen sus colores?. Vamos a hacer que el estado que yo les diga lo van a iluminar. El que termine primero va a gritar D, F. y el que pierde va a ser el que ilumine uno que no haya dicho.	Pero también tenemos educación física. Aldana #1 Jiménez #2 Por armas Araceli : por venganza a ellos. Emilio: estoy de acuerdo. Niño: no sé. Niño. ¿Por qué antes era más grande? Niño: lo vendió un presidente. Areli: no se callan	Acaba de terminar un examen el ambiente a pesar de que hay desorden, todos desean participar y unos desean leer. Ahora ya que todos están en orden y empieza el silencio. El maestro comienza a explicar el tema de historia. Ahora una alumna comienza a explicar y el maestro le dice que se espere. Areli lee. El maestro dice esperen observen el mapa. Areli se equivoca y algunos se empiezan a reír. Otro más le va corrigiendo al estar leyendo. Hacen ruidos para que se callen cuando es el turno de otro alumno

25/02/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
El primero es Puebla Creo que no entendieron bien, solo el que termine primero va a decir D, F.. Colima, Yucatán Sonora y Sinaloa pero debe estar bien iluminado Nuevo León. Deja de estar contando así Brayan. Michoacán Yazmín cuenta. Puebla. Los ganadores son los que tengan en blanco México porque los que iluminaron todos hicieron trampa.	Todos: D. F. Julia: uno, dos, tres, cuatro, etc. Todos: D, F.	Todos los niños gritan antes de que iluminen el estado, el maestro les vuelve a explicar y él mismo va eligiendo que alumno debe ir contando. Es el turno de Dulce. Todos gritan D, F. ya que fue el estado con el que abrió.. Algunos van de aquí para allá y el maestro sigue diciendo los estados.. Se puede observar que existe la libertad de expresión, pero no de la misma forma la tolerancia, ya que al momento de que algún alumno dice cualquier cosa los demás hablan al mismo tiempo.

25/02/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Ese va a continuar leyendo. Yo te estoy escuchando los demás no. Vamos a darle chance a la bibliotecaria y lee. Dulce sigue leyendo. Eduardo tu también salte. ¿Saben que es miscelánea? Eduardo Continúale Emilio. Los ricos vivían en el centro del D, F. pero dijeron no se junten con la chusma y se fueron alrededor. Pero escuchen bien el centro era el Zócalo pero las poblaciones urbanas crecieron.	Brayan: ¿ maestro ya? Eduardo: ¡Dulce te están hablando!. Máx: maestro: Eduardo esta comiendo. Eduardo yo no estoy comiendo.	Existe un momento en el que entra otro maestro y todo vuelve a ser desorden. Le dan una recado y después vuelve a tomar el tema. Hablan entre ellos Brayan y el maestro y éste le ayuda a leer Dulce no sabe dónde van en la lectura, entonces Eduardo pretende decirle y el maestro se molesta también con él. Después se va al pizarrón para explicarles que los ricos vivían en el centro del D.F. y después con una parodia dijo como en el programa de TV. No se junten con la chusma y se fueron alrededor

25/02/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Mucho. Dictado. Rosita fresita y Omar compraron... ropa ¿Quién está comiendo todavía? Lo tiras. ...para la boda de sus tíos. Tenían $5400.. Y gastaron $3800 ¿Cuánto les quedó? #2 Harumi y Amilcar vendieron 36 chocolates en forma de corazón marca patita. Sí cada chocolate.. Cuesta $7 ¿Cuánto juntaron? #3 Dulce vende 15 dulces diarios... ¿Cuántos dulces vende en 5 días? #4 ¿si no pones atención ya no? #4 Laura... compró	 Niño: un bebé Niño: con rabia. Emilio : oigan quién tiene sacapuntas Niño: ¿Qué? Niño: una TV para ver sus programas	Después del recreo el maestro les va hacer dictado que vendría siendo un examen. Al momento de estar dictando hay niños que completan las frases que el maestro dicta con bromas hacia sus compañeros

25/02/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Una chamarra en Pericoapa con valor de $450. .. Rodrigo compró un suéter en las chácharas..... Andas en otro lugar tú. ...como era de medio uso costo $5. Richard compró unos zapatos en Liverpool bueno en Zara entonces con valor de $900 y Emilio compró un reloj... de pulsera marca Citizen, bueno le ponen marca Benetton en el mercado de la bola con valor de $50. pregunta ¿Cuánto gastaron entre todos? Número último, bueno esta bien. Ok el que este hablando va para fuera. Sale 10 minutos sino no terminan no bajamos	Niño: maestro verdad qué.. Oscar: pero primero fue un pantalón Niño: descompuesto Pero hecho pedazos	El ambiente a pesar de que es examen no pareciera más que un simple ejercicio para realizar a cualquier hora, otros niños sin embargo se apuran para bajar hay que decir que el maestro les tiene mucha confianza. Aunque le molesta que estén comiendo después de su recreo y por tal motivo les recoge sus dulces a los que todavía están comiendo.

27/02/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Maestro Rosendo: ya terminaste tu trabajo Contreras, tu trabajo No le estoy hablando a él. Tu trabajo ¿Por qué? Todos tienen trabajo por favor y empiecen a trabajar. ¿Su hoja de trabajo? Siéntate Cristal, tu hoja mi niña	Rodrigo: yo no traigo lápiz Niño: maestro a mi no me dieron	El maestro Rosendo entra a poner orden en el salón ya que todos están parados jugando y se supone que tienen trabajo por realizar. El maestro se encuentra en una junta en la dirección. Emilio busca una regla en el cajón del escritorio del maestro y otro niño le dice tu que esculcas. Algunos niños se ponen a trabajar y otros se paran continuamente. Después de un rato el maestro entra preguntando quién ya termino.
Rosa ¿Cuánto es 79x5? Si bien, se palomean si esta bien, los que estén mal se corrigen y no se palomean. Ok la tercera 39x6 Muy bien Víctor	Niño: 395. Víctor:234	

27/02/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Edma 65x5 hija Muy bien Amilcar 96x6 ¿Cuánto es? No lo hizo Bien Dulce 78x6 Muy bien Vanesa Sara Cisneros David 75x6 Ok la última 79x5 Alexis ¿Cuánto? Saquen su cuaderno de matemáticas. El de tareas. Ejercicio Ok vamos a trabajar sacan el cuaderno de español. Areli está allá abajo para un citatorio ¿por qué no la acompañas? ¿Por qué siempre los tengo que amenazar? Escribe el futuro. Eduardo.	Edma: 325 Amilcar: 576 Dulce: 468 ¿Cómo que Sara Cisneros? Alexis: 525 Niño: pero no traemos el de matemáticas. Amy: escribe ¿Qué maestro?	Amy es la bibliotecaria y comenta que se van rolando cada dos semanas. El maestro se vuelve a salir y otra vez es el desorden. Melisa se acerca a Amy para llevarse unos libros del rincón, éstos son muy solicitados ya sea para llevárselos o para consultarlos en el salón. Después del ejercicio de mate van a realizar uno de español. El maestro esta un poco molesto y se trata de olvidar del asunto.

27/02/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Iván¡ recoge esa basura!. No dije quién la tiro, dije que hay mucha basura. Hasta el 20. El maestro, lindo querido... El maestro regaña a Eduardo. #2 van a dejar un espacio para escribir el futuro #2 Amilcar molesta al maestro. Perdón molesta. Ok número 4 Tres perdón. Iván golpea a Alexis. Brayan grita... sorda. #4. Amy escribe un poema para su novio de su mamá. Ok la parte de atrás. Gaby compra en Liverpool Karla come... quecas en el mercado de la bola. Melisa.	Niño: ¿hasta que número va a ser?. Amy: ¡viste como regaña!. Amilcar: maestro ¿solo podemos cambiar las palabras? Niño: ahorita dijo regaña. Amy: sordo usted maestro. Karla: así se escribe Liverpool Amy: ¿Puedo pasar a escribir? Niño: pinacates.	El ambiente del salón por lo regular es de estar hablando todos al mismo tiempo. Siguen acomodando palabras en los enunciados y dos niñas se inquietan al creer que los demás no saben escribir las palabras que según ellas son difíciles.

27/02/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
¡Ya siéntate!. Melisa compró una tortuga de salchicha. No olviden los dibujos. No es cierto ya apúrense. Recuerden que deben haber dos. Van a subrayar regaña, molesta, golpea, etc. Van a escoger tres oraciones y a esas sí le van a poner dibujo. Oigan si no escriben bien los voy a mandar a segundo porque no están en segundo están en tercero Emilio tráeme tu cuaderno. .	Karla: Melisa se escribe... Eduardo: ¿Una qué? Emilio: yo soy Amy.	Mientras el maestro espera un poco de tiempo para que terminen algunos niños pasean por el salón otros más se apuran y se van a calificar. El maestro les tiene mucha paciencia, es decir es muy tolerante con ellos pero en ocasiones como que abusan de eso y es cuando les tiene que llamar la atención.

06/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Eduardo. Vamos a trabajar y si lo hacen bien y si nos da tiempo bajamos. Pero tampoco quiero que lo hagan porque vamos a bajar. Tira lo que traes en la boca por favor. Verdad Arturo que lo ibas a tirar. Tirálo por favor Belem ya.. Ciérrame la puerta Jennifer por favor Iván. A ver este ya ¿Cómo reconocen los verbos de los sustantivos? Bien un aplauso y medio. Escribe una oración por cada dibujo.	Arturo: no, no, no, ya. Niña: Areli está comiendo agua. Areli: Hay que tiene Diana: porque no son iguales. Karla hay maestro ese.	El ambiente después del recreo es algo intranquilo, pero al estar en el salón el maestro hace que guarden silencio y ya todo es calma. Ahora comienzan a participar, los niños levantan la mano cuando pregunta algo el maestro. El maestro a ver que le responden bien les dice que den un aplauso y medio y los niños con las manos hacen el medio.. Cuándo el maestro va a poner el ejercicio Karla le dice ¡hay maestro ese! Y el maestro le da una palmada en el hombro.. El maestro se pone a dibujar en el pizarrón para que los niños copien.

06/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
a) Lápiz b) Reloj c) Niño d) Dinosaurio e) Conejo f) Niña Voy a borrar hasta la e) g) Barco h) Tren i) Chocolate Gracias. Ya que hicieron las oraciones subrayan el sujeto	Niño: maestro, ¿ ya borro?	Todos están tratando de hacer los dibujos y parte de ellos bromean con las oraciones que van a escribir en su cuaderno. El maestro dice voy a borrar hasta la e), y les borra solo las letras cuando ve que los niños gritan que no lo haga.. Después un niño borra los dibujos y todos le empiezan a hacer bulla sin embargo el maestro le da las gracias por haberlo ayudado.

06/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Recuerden dibujar a Jack. Ok abajo dictado de oraciones. 1) Eduardo grita. 2) Es muy risueña Laura. 3) Areli bajó a la dirección. 4) El maestro Rosendo.. nos enseñará a bailar 5) En la tarde... mis primos irán a la escuela 6) Todas las noches, salvo me salva 7) Cuando llega a la casa Emilio se cambia de ropa 8) En ciudad Peluche... yo no sé escribirlo.. Exelsa lava los trastes 9) Mis zapatos están padrisímos.. La ultima pero como están hablando voy a poner 10 más. Emilio deja de bailar 10) Emilio baila Valet. Ok ahora vamos a subrayar el sujeto	Brayan: ¿Qué es el Titanic? Emilio: mire se hunde el Titanic. Amy: ya dictado no se haga guacamaya. Areli: espérese Niño: es regañón, regañón Valet.. Todos: en la tarde Amy: Exelsa. Así se escribe..	Ahora en este dictado como que los niños respetaron más a sus compañeros dejando oír lo que el maestro dictaba, bueno algunos siempre aprovechan para bromear. Un ejemplo claro es Emilio que se pone a bailar cuando el maestro esta dictando.

06/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Ricardo. A ver vamos a bajar, tu levanta tu basura, tu también mira.. Vamos a empezar voy a ser A ver los espero, uno dos tres, cuatro, cinco, seis, ... A ver vamos a enseñarle a la maestra la porra que inventamos ¿se la saben o no? No la de burra, sino urra nada más. A que ni se la saben No ha ver. Hit, hit. Hit, hit. Yo no les dije que burra. Hit, hit. Para bajar, para bajar, vamos a trabajar de la siguiente forma Vamos a premiar a los niños que sí trajeron su maqueta.	Niños: una, dos, tres, Amy: nosotros sí sabemos. Niños: burra, burra, (coros) Niños: burra, burra, (coros) Niños: burra, burra. Gaby: burra, burra. Emilio: burra, burra.	Los niños de tarea llevaron una maqueta con el tema del movimiento. Los niños pasan uno por uno al frente para enseñarla y explicarla, ellos deciden cual gana según los aplausos que le den. El maestro casi siempre esta rodeado por algunos alumnos que llegan a ser: Areli, Karla, y Gaby.

06/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
	Areli: ¡cállense! Amy: vamos a enseñarle la porra a la maestra. Gaby: burra, burra. Niña: ¿Qué dicen?	Cualquier momento es bueno para hacer desorden. Todos hacen ruido y muy pocos ponen atención alo que dicen sus compañeros que están al frente explicando su trabajo que realizaron
No vamos a bajar porque no se sientan y se callan.	Areli: dice el maestro que se callen con su burra. Eduardo. Areli: no ¡ya cállense!, No vamos a bajar a educación física por su culpa. ¡Cállense ya!	
A ver Cris y Bryan vénganse para acá. Bueno Ok se quedan ahí y no bajan. Bueno.		
Vamos a empezar con el equipo de Brayan, Brayan, nos va a enseñar su maqueta pásale ahí la levantas y nos dices de qué se trata	Brayan: yo la hice con plastilina. Emilio: hay sí, hay sí Brayan..	
Emilio.	Bryan es un camión, una bicicleta.	

06/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
	Areli: a ver con su aplauso se va a decidir quién gano, sí.	Todos aplauden una sola vez como en la porra.
Ok, vamos a darle a su maqueta un aplauso. A ver Noemí.	Areli: así no, es así, si le dan poquitos aplausos no gana. Otra vez, una, dos, tres. Niños: Yaridi, Yaridi	Todos vuelven a aplaudir poco y realizan desorden otra vez.
	Emilio: fuchila, fuchila.	Todos gritan el nombre de su compañero que desean que pase a explicar su maqueta.
Entonces ya no vamos a bajar.		
	Niños: Sí las puertas	Todos gritan no están poniendo atención a la explicación de sus compañeros, debo decir que hay niños que sí están poniendo atención como es el caso de Areli, y Amy..
Oigan ¿las casas se mueven? ¡OH!	Areli; un aplauso a Yaridi. Emilio y Rodrigo: fuchila, fuchila.	
		Todos aplauden mucho, entre tantos gritos sobresale una que dice ¡yo soy el ganador!

06/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
	Areli: sigue José Carlos. Amy: ¡cállense! Areli: que se sienten dice el maestro que a su lugar, uno, dos, tres, explica.	Todo sigue igual Areli trata de que sus compañeros se callen pero no le hacen caso para nada. Rodrigo hace bastante ruido sobre la mesa y son repetidamente las ocasiones que lo hace. Veo que Areli en vez de tranquilizarlos los provoca más y estos responden con gritos.
Claudia, a ver Claudia dame.	Areli: maestro Areli: Máximo que dijo Noemí. Máx: ha que había, Areli: un aplauso para Noemí uno, dos, tres.	
A ver el equipo de Juan. Si no se callan no vamos a bajar, porque nada más están hablando.	Areli: ¡cállense! ¡Qué se callen! Areli: no vamos a bajar. Areli: si vamos a terminar de explicar las maquetas si podemos bajar, pero si siguen hablando.	
Oye Brayan a tu lugar.	Amy: si como una persona que está hablando.	
A ver Julio va a decir que su mamá	Niños: ¡OH, OH, OH,! Areli: a ver cállense	

06/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
	César: una, dos, tres, este es un helicóptero, aquí pasto, árboles, una moto. Areli; aplausos para César una, dos, tres.	El maestro ve el reloj y deja bajar a las niñas primero porque fueron las que estuvieron más ordenadas, en este ejercicio se supone que iba a existir un ganador que nunca surgió por causa del desorden.
Oye Brayan.		
	¿Y nosotros maestro?	
Nos quedan solo 15 minutos nada más y los niños no van a bajar porque están parados. Las niñas pueden bajar.		
Los niños no van a bajar porque están parados y si no se sientan no van a bajar.		

11/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
		Los alumnos se encuentran en el salón de usos múltiples, ensayando para el festival del 10 de mayo. El maestro que los dirige se llama Rosendo quién les enseña los pasos.
A ver tú por que no pones atención. Amilcar es así, primero ve y luego haces los pasos.		Con los pies tienen que marchar pero sin caminar esto es al principio.
¿Quién es tu pareja? Maestro Rubén: ¡José Carlos! Rosendo: Yo veo a muchos que no lo están haciendo, ¡alto! Con las manos dan el ritmo. Péguense a las mesas. Maestro Rubén: péguense a las mesas. Rosendo: ¿Quién dice? A ver tú, ponle el ejemplo.		El maestro Rubén a modo de broma les enseña como se deben pegar en la mesa y se ríe cuándo algunos niños lo siguen
Ok vamos a hacer otro pasito. Puedo empezar Ricardo, Ricardo puedo empezar.	Areli: maestro y la música. Areli: ella.	

11/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Estas cruzando mal el pie. Muy bien, un aplauso a Amilcar. No te agarres, Noemí, ahora con el izquierdo. No gires, yo estoy girando para que me vean sus compañeros.	Amilcar : maestro ¿cómo así? Brayan, Brayan, maestro así. Emilio: Así maestro. Diana: este paso es de Veracruz.	El maestro Rosendo para que entiendan los pasos les ayuda a cada uno para que se los aprendan. Por ejemplo baila con Edma, ahora lo hace con Araceli. Amilcar hace poco caso y él realiza los ejercicios aunque el maestro Rosendo diga que ellos todavía no los hagan. Lo que se nota en el grupo es que al maestro Rosendo lo obedecen mucho ya que apenas da una nueva instrucción y los niños la realizan, claro que hay pocos niños que no hacen caso.

13/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
	Karla: Alexis es muy cariñoso con las personas.	El ambiente es de desorden, el maestro reparte las hojas para que hagan una invitación, llama a cada equipo para que obtenga su hoja. Apunta en el pizarrón "Hacer una invitación para ver la película: El aro" y dibuja.
Maestro: Tirálo ya. Acuérdense de tener buena ortografía.	Máx: maestro Oscar esta comiendo. Oscar: ya no tiene.	El equipo de Laura esconde con su suéter lo que están dibujando
	Máx. ¿cómo se llama? Karla: Está todo sordo.	
Recuerden que es una invitación tiene que ser muy grande. Brayan ¿quién dijo una grosería?	Oscar: si ves. A pero de ese lado.	
Recuerden poner la hora. Porque es una película ¿a qué horas? Emilio le puso a las 12:00 de la noche.	Brayan: él, Carlos. Oscar: dame dinero de veras. Brayan Montiel: estoy quebrado. Diana: yo puedo escribir más, porque leo, ya leí un libro así.	

13/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Maestro: Amy ¿Qué té pasa? Ok, cuento tres y todos se sientan. Ok, tres. A ver Emilio te sales, Máx te sales, Rosa. A ver quién falta todavía. Bueno los que faltan ponen su cuaderno acá. Recuerden que lo tienen que pegar. Libro de actividades. Bueno 135 ya. ¿Cuándo me tienen que traer los puerquitos?	Amy: maestro es qué. Gaby: vamos a representar Brayan: yo soy la niña. Niños: maestro. Karla: esta niña es bien presumida. Gaby: pero sí tú. Karla: yo no soy presumida. Gaby: Amy nos apuramos. Niños: el 17, lunes	El maestro platica con varios alumnos a cerca de la película que vieron, porque él solo pudo poner un pedazo ya que casi se terminaba la clase. Además de que mientras estaba la película él se dedicaba a calificar las tareas. Amy esta jugando con uno de sus compañeros pero el maestro la sorprende y la regaña. Después todos corren a sus lugares.

13/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Maestro. ¿O después?	Tania: para el 18, no sí. Emilio: ¿a nadie se le perdió esto? Niños: a mí.	
José Carlos ¿te espero hijo?	José Carlos: Sí maestro.	
Una invitación.		El maestro escribe con letra cursiva.
	Amy: yo leo ¡está perdido!	
Brayan		
Me voy antes de lo que leyó Iván, ¿qué datos debe contener una invitación? Ustedes póngalos. Ya levanten la mano quién ya lo puso. Máximo siéntate bien hijo.		Karla acusa a Máx de que la esta molestando.
	Máx: ¡cállate! Oscar.	
Harumi, sálganse. Ok, guarden sus libros, una fila de niñas		

20/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Maestro: son cortes pequeños, no grandotes. Son muy toscos procura hacerlos así. ¿A quién se le rompió? Dijimos que pedazos pequeños. Esto parece una papaya.	Amilcar: así maestro. Karen: a mi maestro ¿ por qué usted? Amy: miren el mío. Así más o menos nos tiene que quedar. Ana Karen: hay Brayan me ensuciaste la cabeza. Amilcar: mira como ya le hice Ana Karen. Amilcar: ¿Así maestro? Amilcar: Amy mira como me quedaron las manos. Ana Karen: hay no Amilcar. Nancy: maestro se le va a tapar esto. Amilcar: Nancy dame los pinceles para que los vaya a lavar Emilio: ¿cómo conseguiste?	Se encuentran sentados de diferente manera, ya no están en equipos ahora son parejas y así queda menor espacio. Algunos niños están afuera ya que los sacó el maestro por estar platicando. Todos se encuentran trabajando y están haciendo un globo al cual lo tienen que tapizar con papel periódico, y con un cartón de leche hacen la canastilla. Araceli esta pegando los pedazos de papel con un pincel para no ensuciarse las manos como Amilcar. Aunque no están en equipos se reúnen, para ponerse a cantar y por lo regular

20/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
José Carlos a tu lugar.	Amilcar: Nancy ten. Nancy: Amilcar.	son niñas las que cantan El equipo de Karla sigue cantando, todos se quedan en silencio y como ellas cantan todos se ríen.
Es que ya lo forraste así déjalo.	Amilcar: maestro ¿también tenemos que forrar este? Harumi: cuarenta niñas (coro) Amy: Ayúdennos. Areli: ¿de quién es este hijo? Niña: damelo porque es de Liliana.	Se hace otro grupito pero formado por Harumi, Nancy, Ana Karen y también se ponen a cantar y pasa lo mismo que con el equipo de Karla.
A ver ya se están sacando los globos y sí se secan ya se van a pintar.	Niños: ya apúrense.	El maestro les sigue ayudando a los niños que están más atrasados
Ponlo en el escritorio.	Amilcar. Maestro me encontré esto. Amilcar: ¿de quién es esto? Nancy: dámelo porque es de Harumi	
A ver hay niños que ya están pintando allá abajo ¡eh!		

20/03/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
		Algunos niños bajan a pintar su cartón después de preguntarle al maestro que si ya pueden bajar. Otros gritan “maestro” y muestran su trabajo.
	Noemí: Maestro Araceli está agarrando mis pedazos. Araceli: mmm Noemí: maestro aquí está alguien que no entiende que no agarre mis pedazos.	
	Araceli: hay ya.	Se pone a agarrar cada una de lo que trae la otra, es decir, Araceli periódico y Noemí engrudo.
	Niña: la canasta hay que bajarla, dijo el maestro. Araceli: hay para... Areli: se cayó verdad. Gaby: me voy allá bajo a pintar mi globo.	El maestro sale para ver a los niños que se encuentran abajo.
Y por qué si tu globo todavía está mojado.	Gaby: no es que ya esta.	

08/04/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Director Ricardo a ver tienen trabajo. Me levantan la basura, tú y tú (refiriéndose a Emilio y a otro niño) No te veo trabajar. Váyanse a su lugar. Español. Los artistas de Cacaxtla tuvieron gran influencia _____ y _____ La _____ es quizá el mural más famoso de Bonampak. En Cacaxtla se plasmaron imágenes_____ y_____ relacionadas con el _____al Dios. La pintura mural era en la antigüedad una forma de _____y_____ ideas_____ El _____ se usaba para hacer más resistente la pintura y una apariencia más luminosa.	Diana Laura: Yo no bajo porque mi mamá esta embarazada y cuando nazca mi hermanito la ropita sale cara y el vestido y el peinado salen muy caros.	El maestro Rubén no asistió a dar clases desde el día de ayer, porque según los alumnos se fue de paseo, por tal motivo no van a tener clases los días siguientes. Regresando del recreo 11:00 AM el maestro Rosendo sólo llama a los alumnos que van a salir en el bailable y el director Ricardo sube a dar clases. La única que se queda en el salón es Diana Laura. El director sale del salón después de hablar con un niño a las 11:15 AM. Los niños después de ensayar con las niñas se irán ellos. En el pizarrón les dejó trabajo.

08/04/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Los artistas prehispánicos pintaban animales, sobre todo colibríes_____,jaguares,_____,_____, mariposas,_____,_____,_____ _, y_____ En _____ pueden verse murales que muestran al dios_____ el dios de ___ Maestra Margarita: a ver esta muy desordenadito todo el grupo. Maestra Margarita: a ver hijos necesito que se sienten un minuto, los niños que están hablando se van a quedar porque si no me hacen caso yo tampoco tengo por qué llevármelos. Vamos a ver la película del castor. Ustedes dos se van a quedar aquí.	Amy : maestra ya sabe cuales son los niños que van a reprobar es Gaby. Gaby: Amy. Todos: el director, el director. Amy: Claudia, el cerillo. Gaby: Ahorita te lo recojo perdón. Nancy: maestro mire a José Carlos. Amilcar: a parte ya se las había quitado el director y ya las agarraron. Eduardo: la perrera municipal. Alexis: hay de veras. Gaby: ya maestra mire a Eduardo no me deja. Niña: ¿Quién quiere que le cambie su cepillo por un rosa?	Los niños regresan al salón a las 11:17 y todos se inquietan otra vez. La maestra Margarita se lleva a algunos alumnos. En esta ocasión no se pudo seguir la secuencia de cómo les enseña el maestro Rubén. Aunque cómo se puede apreciar los niños ejercen su libertad de expresión y por lo regular se ayudan entre ellos para realizar sus tareas.

20/05/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Vamos a trabajar lo que estábamos viendo la vez pasada lo de Benito Juárez. Antes se casaban primero por la Iglesia y luego por el civil. Después de eso yo les platicaba que Benito Juárez quiso volverse a reelegir, ¿Y por qué ya no se reeligió? Díaz hizo algo muy importante para México ¿Qué hizo? Vamos a ver en que ayudó Porfirio Díaz a los demás pp98. Vamos a ver que hizo P. Díaz en nuestra ciudad. El que me quiera seguir y los que no que se salgan. Rodrigo me das esos anteojos ¿A quién se los vi? ¿Saben que es una colonia? Melisa continúale hija.	Todos: porque se murió. Todos: el ferrocarril. Eduardo: la de Indios Verdes, las del mirador. Melisa: es que no traigo libro.	El maestro va leyendo y los niños van completando las frases. Los niños van leyendo junto con el maestro y algunos preguntan, el maestro pide que Amy siga leyendo la cual lo hace bien. El maestro con su actitud deja que los niños participen para que el aprendizaje sea profundo, lo cual es evidente ya que al estar preguntando los niños contestan correctamente. Melisa continua leyendo pero en un lugar equivocado, y la acompaña Diana.

20/05/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Rodrigo, Noemí, Rocío, también gracias. Ciérrame la puerta por favor.		Los niños se salen con sus libros y Rocío lee.
A ver Araceli, digo Areli.		Los niños que están afuera están hablando fuerte y los de adentro tienen que poner atención porque el castigo sería salirse del salón. El maestro les pregunta que notan de las cosas.
¿Qué acontecimiento crees que tiene cada monumento?	Eduardo: Chuhh.	
Bueno ustedes ya leyeron hace rato. Amy síguele hija.		
Hasta ahí gracias		
	Amy: el país.	
Página 100.		
	Eduardo. Un aplauso por llegar a la página cien.	Al notar que Amilcar esta un poco distraído le dice que continué leyendo.
	Emilio: Liverpool, Liverpool, los que le van a Liverpool son mensos.	
Otra vez voy a decir quien para que les siga. Y sino saben los saco.		El maestro les platica él por qué se dice “bueno” al contestar el teléfono. Al pasar a otros temas el maestro les comenta experiencias familiares.

20/05/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Araceli. Araceli lee. Montiel síguele. Iván síguele. Se construyo el hospital General. Vean ahí, la campaña de salud y el tranvía, ahora ya los hacen más chiquitos. Síguele Omar. Continúale Máximo, gracias Alexis, salte hijo. Te estoy esperando no tengo tu tiempo. Alexis puedes abrir la puerta, hijo, la cierras por afuera. Emilio síguele hijo, yo sé que tu no lo estas haciendo. Bueno vamos a sacar nuestro cuaderno de historia. Vamos a hacer lo que nunca habíamos hecho un cuestionario	Alexis: no maestro. Niña: ya habíamos hecho uno	Son las 11:35 y los niños estaban atentos y otros se levantan de su lugar pero sin dejar de atender. El maestro explica porque antes alcanzaba aparentemente más. La secretaria le trajo algo al maestro a las 11:40 y se detiene a leerlo posteriormente sigue dictando

03/06/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Son aproximadamente las 11:15 a.m. las mamás acaban de lavar el salón de clases. Maestro: a ver sacan su cuaderno de Historia. El tema es la Revolución Mexicana. Ustedes me van a ayudar a construir las oraciones y las van a dibujar con las monografías como le hicimos la vez pasada. Montiel apúrate hijo. #1. Existía un malestar contra Porfirio Díaz.. #2. A ver Alexis que vas a poner en tu cuaderno. ¿Emilio ya terminó? ¿Ya lo recortaron? ¿Ya lo dibujaron? Los que no trajeron su monografía se pueden ayudar de su libro de historia para dibujar. #2. Francisco I Madero ¿Qué hizo? Amilcar ¡ya!...	Amilcar número dos. Amilcar se enamoró de una campesina	Al entrar al salón se observa que las mamas de los niños colaboraron para lavar el salón de clases, por causa de que ellas estén ahí, los niños al principio se comportan muy inquietos, algunos gritan y otros sacan sus cuadernos ya que las mamás les dicen que le hagan caso al maestro. Aun no hay orden y los niños gritan, las madres todavía no se van debido que están ordenando el escritorio del maestro.

03/06/03 MAESTRO	*ALUMNOS*	*AMBIENTE*
¿Si en la monografía no aparece la figura? Debemos de dibujarla no se preocupen. #2. Francisco I Madero ayudó a los campesinos. ¿Francisco Villa combatió? Por el norte. ¿Emiliano Zapata combatió? Por el sur. Apúrense ¿ya borro las dos primeras? ¿Cuándo inicio la Revolución Mexicana? ¿De qué año? #6. Traicionó a Madero, Victoriano Huerta. ¿Quiénes ya hayan terminado se vienen a calificar?	Todos: El 20 de noviembre. Todos: de 1910.	Las mamás de los alumnos ayudan a los niños a realizar las oraciones, los van guiando y algunas solamente lo hacen con sus hijos y otras se ponen a ayudar al profesor con los equipos repartiéndose las mesas. Las señoras puntualizan en que se deben apurar y de que deben poner atención con la ortografía. Aunque los niños son desordenados, en cuestión de aprendizaje son muy listos ya que tienen un aprendizaje profundo pues por lo demostrado en las clases quiere decir que van recuperando los esquemas hechos en las clases anteriores y las refuerzan cuando el maestro lanza preguntas de temas anteriores. La señora va a todos los lugares para ver que terminen o ayudarlos en caso de que no sepan que dibujo les puede servir. En el salón los niños se apresuran record

03/06/03 MAESTRO	***ALUMNOS***	***AMBIENTE***
Los que ya acabaron vienen acá para que los califique. ¿Quién agarro el masquink tape? Eduardo y tráeme tu cuaderno. Amilcar ¿ qué haces hijo? ¿Ya fuiste por tu libro? Alexis ya agarraste, hazte un lado hijo. Cambia la clase de Historia a Español. A ver ahí va un poema. Ok. ¿Sacamos los poemas? Los que dejamos de tarea. Por favor libro de español. Pp. 161. Tu estás ahí, yo te estoy viendo. Brayan a ver vamos a escuchar a Alexis. Eduardo ayúdale. Como no ponen atención, manos arriba, a los ojos, al cabello. Areli te vuelvo a sacar, ¡ya Alexis! Ven acá Areli, bueno vamos a escuchar a su compañera. Amy lee.	Amilcar: jugando. Amilcar: ya leí mucho. Norma: maestro, con permiso. Amilcar: maestro mire lo que me hicieron.	Recortando las ilustraciones, el maestro se sale ya que recibió una llamada telefónica, después de que se reincorpora al salón los niños lo rodean para que los califiquen.