UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 092 D. F. AJUSCO**
**SECRETARÍA ACADÉMICA**
**ÁREA ACADEMICA 1: POLÍTICA EDUCATIVA, PROCESOS INSTITUCIONALES Y GESTIÓN.**
**PROGRAMA EDUCATIVO LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

# LA COTIDIANIDAD ESCOLAR DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

**T E S I S**
**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:**
*LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN*

**P R E S E N T A:**
**MARÍA DEL ROSARIO HERNÁNDEZ CUELLAR.**

**DIRECTORA DE TESIS:**
**MAESTRA LUCILA PARGA ROMERO**

**MÉXICO D. F. MAYO DEL 2005**

*A mi madre: Adriana*

*Agradecimientos*

*Profesorado.*

*Gracias a la profesora Lucila Parga Romero por todo su apoyo, tiempo y paciencia, gracias por lo que compartió conmigo pues me ha sido muy significativo.*

*Gracias a Héctor Reyes Lara por los materiales y consejos tan valiosos que me proporciono.*

*Gracias a el profesorado de la UPN con los que conviví y me participaron su conocimiento.*

*Familia.*

*Mamá tu presencia es mi mejor estimulo.*

*Pepe, hermano tu cariño, comprensión y apoyo me estimulan día a día.*

*Marce eres ejemplo de superación y lucha constante.*

*A los tres gracias por su apoyo moral, económico y por estar conmigo y junto a mi incluso aguantando el mal humor que me caracteriza.*

*Gerardo: gracias por interesarte e mi tesis, por estar conmigo, quererme, tenerme paciencia y sobretodo gracias por tu apoyo cuando más lo he necesitado.*

*Gracias a la Generación 2003-2007 de Socióloga de la Educación turno Vespertino que fueron mi valioso objeto de estudio.*

# INDICE

**Introducción.**

**Capitulo I Apuntes teóricos sobre Educación Feminismo y Género.**

**1.1** Educación como espacio socializador. 9

**1.2** La teoría Feminista. 19

**1.3** La Categoría de Género 26

**1.4** Educación y Género. 34

**Capitulo II ¿Existe la Igualdad?.**

**2.1** De la teoría a la realidad. 44

**2.2** Desigualdad en la escuela. 56

**2.3** La Educación superior, marco de referencia en la Inequidad. 61

**Capitulo III Una mirada al interior.**

**3.1** La investigación. 68

**3.2** Entrando al escenario, el aula escolar. 77

**3.3** ¿Qué dicen los profesores/as? 81

**3.4** Conversando con los alumnos/as. 86

**Capitulo IV Resultados derivados de la investigación**

**4.1** Esto es lo que se encontró. 94

**4.2** Analizando los resultados. 102

**Conclusiones** .....112

**Anexos.** .....118

**Bibliografía** .....144

# INTRODUCCIÓN

En este trabajo se analiza la vida cotidiana[1] escolar en el aula desde la perspectiva de género, donde tanto el profesorado como el alumnado son uno de los agentes de transmisión de estereotipos de género en la sociedad, es decir, hombres y mujeres han sido alentados para aceptar la valoración que la sociedad establece sobre las construcciones psicosociales que se presentan como típicas; en tal caso hablar de estereotipos comprende a "imágenes en nuestra cabeza que se resisten al cambio."[2]

Este análisis se centra en los alumnos/as de la licenciatura de Sociología de la Educación en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y tiene el propósito de indagar acerca de algunos factores que inciden en la socialización del alumnado a partir de lo que se atribuye a un género o a otro, la construcción y reconstrucción de la feminidad y masculinidad en el marco del proceso enseñanza –aprendizaje en la UPN.

La presente investigación observa que en la UPN se vive una etapa de formación profesional donde los/as alumnos/as manifiestan comportamientos genéricos que han adquirido desde una socialización primaria en su familia y la

[1] La vida cotidiana se entiende como: "un conjunto de eventos conocidos y, más precisamente, convividos como tales por los sujetos, por lo que se convierte en un campo de representaciones donde participan las personas, pero al mismo tiempo es un espacio que crea su propia independencia al colectivizarse y forjar sus reglas, en las cuales los sujetos quedan inmersos aun en contra de su voluntad". Este punto se desarrolla en el capítulo III de esta tesis.

[2] Estereotipos, " Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation.

escuela[3]; sin embargo, cabe aquí el cuestionamiento ¿En la UPN las conductas que ha adquirido el alumnado son producidas, reproducidas o transformadas con la interacción diaria?

El interés en abordar esta temática nace de la permanencia en esta institución como parte del alumnado; así, se analiza en principio la matrícula escolar desde la perspectiva de género[4], esto da cuenta de una inclinación hacia las mujeres en virtud de que siguen estudiando profesiones asociadas a sus roles tradicionales.

Hacer uso de la perspectiva de género posibilita la comprensión de las relaciones que se entretejen al interior del aula escolar, observando que en la educación existen diversos elementos que son trascendentales para la formación del individuo, por ejemplo, el tratamiento que dan maestros/as a los alumnos y alumnas se percibe de manera diferenciada entre otras cosas por las concepciones que están alrededor del género al que pertenecen.

Advertir el problema amerita observar desde diferentes ángulos prestando atención a todo lo que acontezca; para tal efecto se presentan una serie de datos que sirven de antecedentes y desde los cuales se empiezan a plantear interrogantes en torno a la igualdad de oportunidad para ambos géneros.

En México, la escolarización básica se impulsa a partir de la década de los cincuentas, incluyendo a las mujeres, por lo tanto, ya para los setentas la matrícula escolar femenina en licenciatura se incrementa. Los datos empíricos que

---

[3] Opción cita BERGER, Peter. T. Luckman. La Construcción social de la realidad. Editorial, Amorrortu editores, Argentina 1989. Pág. 166.

[4] La perspectiva de género para Marta Lamas remite al orden simbólico con que una cultura dada elabora la diferencia sexual.

nos proporciona la línea del tiempo de la página de ANUIES, mencionan que de la matrícula total de 75,788 alumnos inscritos en nivel superior el 85% corresponde a hombres, y él restante 15% a mujeres[5]. Sin embargo, ellas se encuentran concentradas en ciencias educativas humanas y sociales.

La participación de las mujeres en los períodos de 1980 a 1998 se ubica en: educación y humanidades, ciencias de la salud y ciencias sociales, mientras que los hombres se concentran en las ciencias agropecuarias, ingeniería y tecnología, ciencias naturales y exactas.[6]

A la fecha se han dado cambios significativos en la elección de las carreras que mujeres y hombres eligen; ellas incursionan en áreas que antes no tenía participación, en ingeniería y tecnología en 1983 muestran un porcentaje de mujeres de 13.8% y para los hombres 86.2%, en 1999 la matrícula observa un cambio de 28.8% de matrícula femenina y el restante 71.2% de matrícula masculina.[7]

La categoría de género posibilita analizar las relaciones entre hombres y mujeres, fijar la mirada en el género femenino como sujeto integral de la sociedad, así como, todo aquello con lo que esta vinculado; contribuye a crear diferentes formas de abordar viejos problemas, uno de ellos son las relaciones desiguales persistentes entre los seres humanos. Reflexiona en torno a nuevas posturas sobre el origen y modalidades actuales de la subordinación femenina, parte de imaginar para conformar nuevos modos de organización social, económica, política etcétera.

---

[5] www.anuies.mx/index800.htlm
[6] www.anuies.mx/index800
[7] www.inegi.gob.mx/sisesia

La sociología del género posibilita la comprensión de los símbolos como construcciones sociales que existen en la sociedad, reconoce la diferencia biológica sin que se traduzca en desigualdad o inequidad.

En este entramado de significados hombres y mujeres, se revaloriza la importancia del concepto género humano con el que se representa la igualdad, que puede ser de trato y oportunidades, siendo estas acciones estratégias que permitan superar la discriminación.

La sociología del género en voz de Selene de Dios dice:

> En la sociología ha existido una visión andocéntrica en sus paradigmas e incluso en la sociología aplicada, se ha pretendido hacer invisible a la mitad de la población de cualquier sociedad humana, a pesar de la prolongada lucha feminista. En esta época de cambios en el continuo devenir de la vida y el universo es menester tener en cuenta la existencia y participación de las mujeres.[8]

Asimismo, la Sociología de la Educación desde una perspectiva de género pone en duda los supuestos estereotipos que han calificado a las mujeres, y que las ubica en un plano por debajo del orden masculino. Analiza el desarrollo del sistema educativo, en un espacio estratégico y crucial como es el aula escolar.

Como menciona Acker, un enfoque feminista a la sociología de la educación incluye:

1. Cubrir las lagunas de nuestro conocimiento sobre la educación de las chicas y las mujeres.
2. Reelaborar y reinterpretar los datos y descubrimientos de estudios pasados que contienen alguna información sobre la mujer y las diferencias de sexo.
3. Preguntarnos acerca de las suposiciones comúnmente admitidas sobre las mujeres y su educación y que hasta ahora se ha dado por hechos. (más adelante dice).
5. Descubrir exactamente por que y como la escolarización moldea la vida de la mujer de formas particulares.[9]

---

[8] DE DIOS Vallejo Delia, Selene. Sociología del Género. AVJ Ediciones. México 2004. Pág. 21

[9] ACKER, Sandra. Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo. Narcea. España 1994. Pág. 56

Estos puntos hacen una lectura diferente de la educación, no siguen una postura unilateral, toman en cuenta a todos los actores sociales que intervienen en el aula escolar hombres, mujeres, la relación entre ambos así como sus vivencias cotidianas escolares.

El punto medular en esta investigación es precisamente la interacción escolar y la influencia que pueden alcanzar en los individuos desde una perspectiva de género. Las preguntas que a continuación se plantean son el hilo conductor de este trabajo, a partir de ellas se desarrollan los capítulos subsecuentes:

- *¿Desde la perspectiva de género, cómo se observan las relaciones maestro/a alumno/a, dentro del aula escolar en la UPN, en la licenciatura de sociología de la educación?*
- *¿Las relaciones maestro/a alumno/a, en el aula escolar, producen o reproducen estereotipos de género?*
- *¿Cómo influye en el aula escolar la condición de ser hombre o de ser mujer?*
- *¿Existe desigual grado de atención para alumnos que para alumnas por parte de los profesores/as, y estas se reflejan de alguna manera en el aprovechamiento escolar?*

La organización en esta tesis consta de cuatro capítulos. En el primero se enuncian algunos planteamientos teóricos referentes a la socialización y la educación que sirven como ejes fundamentales en la comprensión de las relaciones genéricas en instituciones, así como su aplicación en la vida cotidiana

de las aulas escolares, desde la sociología de la educación.

En este mismo capítulo se expone como punto de análisis la teoría feminista, siendo su principal aportación la búsqueda de la igualdad entre hombres y mujeres sin importar su sexo, da cuenta de cómo la dominación masculina sobre la mujer no surge de una superioridad física, sino de una construcción social de la realidad basada en estereotipos relativos al sexo. La teoría feminista permite transitar hacia los estudios de género donde se analizan las relaciones entre hombres y mujeres para apuntar a la contribución de conformación de sujetos autónomos, en el reconocimiento de la diferencia sin que esto se traduzca en la supremacía entre los géneros.

El Capítulo II contiene el análisis de algunos aspectos que se consideran relevantes en la vida del individuo como son: el familiar, laboral, y educativo. Se lleva acabo una reflexión vista desde la perspectiva de género, sustentada en cifras de organismos gubernamentales que denuncian situaciones no solo desiguales, sino discriminatorias para la mujer. Se cierra este capítulo con una indagación en la educación superior, siendo esta el marco contextual de esta investigación.

En el Capítulo III se expone la estrategia metodológica: la investigación cualitativa, que interactúa, describe y reconstruye, de forma sistemática y detallada las características de los actores sociales involucrados. Tomando en cuenta la cotidianidad escolar, en el marco de la etnografía con una visión general de lo que es la etnografía educativa.

Se considera la voz del profesorado, su hacer diario al interior del aula escolar a partir de la práctica docente. Consecutivamente se entrevista a los

alumnos/as para que expresen sus vivencias, analizando su representación de ser hombres y mujeres, conviviendo en un espacio en donde se producen, reproducen o transforman los estereotipos de género.

Finalmente en el IV Capítulo se hace un balance a las entrevistas de profesores/as, alumnos/as, triangulándolas con la recolección de los datos etnográficos, llegando con esto a las conclusiones de la investigación, que permiten dar cuenta de las relaciones de género al interior de la Universidad Pedagógica Nacional en la licenciatura de Sociología de la Educación..

# CAPITULO I

# APUNTES TEÓRICOS SOBRE EDUCACIÓN, FEMINISMO Y GÉNERO.

***Basta un buen funcionamiento de las hormonas, una resistencia física suficiente y una salud que sería otro de los dones para transmitir. Por eso es que nadie se ocupa ni se preocupa porque las mujeres estudien. (Rosario Castellanos).***

En este primer capitulo se exponen algunos planteamientos teóricos, acerca de la socialización y la educación como ejes fundamentales para comprender las relaciones de género en la escuela, en particular en la vida cotidiana de las aulas escolares, es decir, se abordan algunas teorías sociológicas, para explicar los sistemas de enseñanza.

Posteriormente se presenta un análisis de la teoría feminista, que examina las formas de organización social, donde las mujeres han llevado y llevan la peor parte en muchos de los ámbitos de su vida, desde lo social, económico, político, familiar, etcétera. Dando paso a conformar nuevos entornos que coadyuven en la búsqueda de espacios equitativos.

Asimismo, se pueda comprender que la dominación masculina sobre la mujer no surge de una superioridad física o intelectual, sino de una amplia gama de estereotipos relativos al sexo.

Este capítulo concluye con algunas conceptualizaciones en torno al género que formulan autoras como Marcela Lagarde y Marta Lamas, entre otras; todo

esto con sus implicaciones para poder apuntar a la contribución de la conformación de sujetos autónomos, reconociendo la diferencia biológica sin que esto signifique que exista subordinación de unas ante otros.

## 1.1 LA EDUCACIÓN COMO ESPACIO SOCIALIZADOR.

La sociedad se construye por grupos humanos, con cierto grado de organización que mantienen su perpetuación biológica y cultural, además poseen, una determinada conciencia de su unidad histórica. Para que el individuo forme parte de una sociedad es necesario un proceso formativo mediante el que aprenden e interioriza los elementos que definen la intervención en ella, este proceso es conocido en términos generales como *socialización*.

> Al proceso mediante el cual los individuos aprenden e interiorizan las formas normales de vida de una comunidad se le llama socialización. Mediante este proceso, la sociedad se reproduce en el tiempo y los individuos se introducen en la historia concreta.[10]

La socialización dota a los individuos de características especificas que responden a un tiempo, espacio, contexto y división sexual del trabajo[11], con el propósito de que asuman funciones determinadas que los inscriben en espacios diferentes, contrapuestos como son lo público y lo privado.

> De este modo, tradicionalmente se ha socializado a las mujeres para que asuman las responsabilidades y las tareas relacionadas con la familia y el hogar, mientras que los hombres se les ha educado para proveer a esa familia y ese hogar de los recursos económicos necesarios para su mantenimiento. Es decir a ellas se les <<diseñaba>> para el futuro del mundo doméstico y reproductivo y a ellos para el mundo público y productivo.[12]

Los roles son asumidos por cada uno de los miembros de la sociedad, un

---

[10] TABERNER Guasp, José. Sociología y educación. Tecnos. Pág. 64

[11] La división sexual del trabajo parte de la existencia de dos esferas separadas de la actividad social la pública para los hombres, la privada para las mujeres, que en el imaginario social son las apropiadas para cada sexo.

[12] AGUIRRE Sáez, Ana. Orientar para la igualdad, orientar desde la diferencia en: Mujer y educación, Educar para la igualdad Educar desde la diferencia. Grao, España 2001. Pág. 184.

factor determinante en la asignación de roles es el género conferido desde el nacimiento según su sexo, entendiéndose por sexo la parte biológica y por género lo socialmente aprendido. La mayor parte de las sociedades han sido patriarcales, concediendo mayor jerarquía a los varones.

> Esta situación ha venido generando hasta nuestros días un desarrollo parcial de las personas, ya que a las mujeres se les potenciaban aquellas capacidades, valores y actitudes que les facilitaría un mejor desenvolvimiento en el ámbito privado (sensibilidad, ternura, dedicación, abnegación, entrega, sumisión... ) mientras que a los hombres se les potenciaba aquellas capacidades, valores y actitudes que les ayudaría a manejarse en el mundo público (iniciativa, inteligencia, autofinanciación, competitividad, seguridad, agresividad...).[13]

La situación que origina el sistema sexo-género conduce a los individuos a tener expectativas de su vida tomando como referencia su sexo y no las capacidades y habilidades con las que cuenta. De esta manera lo que era una característica natural y biológica, se convierte en una construcción social condicionante en la vida de las personas.

Existen también los llamados agentes de socialización que coadyuvan en la incorporación del individuo a la sociedad, uno de estos agentes son las instituciones escolares que forman parte de la socialización secundaría[14], donde también se observan maneras diferentes de socializar a hombres y mujeres generando jerarquización, valorando como mejores las capacidades masculinas. El sistema escolar es visto como una pequeña sociedad que potencializa de diferente manera al estudiantado.

La educación institucionalizada y en específico el aula escolar se ha elegido como marco contextual en la presente investigación, la UPN es el espacio

---

[13] Idem.

[14] Opción cita: BERGER, Peter. T. Luckman. La Construcción social de la realidad. Editorial, Amorrortu editores, Argentina 1989.

universitario donde interactúan personas adultas que construyen por un lado su profesionalización, y por otro se reconstruyen como actores sociales genéricos.

Es pertinente señalar que se esta consciente que la socialización genérica se da desde diferentes instituciones, sin ninguna de ellas ser la responsables absolutas de la producción, reproducción o transformación de conductas estereotipadas.

Ahora para comprender como se dan las relaciones, entre los actores y, las instituciones escolares, es importante conocer la educación y sus conceptos desde diferentes corrientes teóricas, sin olvidar que incluso algunas veces entran en contradicción.

Analizar las teorías del Funcionalismo, la Reproducción y la Resistencia en el marco de la sociología de la educación, dan cuenta de la construcción de las relaciones sociales y posibilitan el análisis de los espacios educativos desde la perspectiva de género.

**ENFOQUE FUNCIONALISTA**:

El Funcionalismo ve a la sociedad como un todo estructurado y a la escuela como componente del sistema social cuya función básica es mantenerlo, las sociedades son colectividades, donde se comparten valores, posiciones, y funciones.

Talcott Parsons (1959) parte de un proceso sistemático de posiciones y papeles que ocupan los actores sociales; así el papel de hombres y de mujeres configura el discurso convencional, en este sentido, sostenía que los roles de los géneros tienen un fundamento biológico.

El proceso educativo como proceso de socialización es donde se

adquieren actitudes y formas de comportamiento requeridas por la sociedad, con esto el funcionamiento de la escuela no es problemático solo es lo que tiene que ser, << un sistema de selección>>, por lo tanto, los éxitos y fracasos de los alumnos solo depende de sus habilidades.

> ... el sistema educativo es necesariamente selectivo. Las diferencias en la capacidad innata para realizar trabajos intelectuales y en las orientaciones familiares y motivaciones individuales, hacen que varíen los niveles de los logros educativos y la distinción. Este factor se ha puesto de manifiesto en lo que algunos llaman "meritocracia" que, aunque compatible con los ideales de la igualdad de oportunidades, introduce nuevas formas de desigualdad sustantiva en el sistema social moderno.[15]

Parsons, pone de manifiesto que el papel de la escuela es preparar individuos de acuerdo a los requerimientos primordiales de las instituciones, formando la personalidad del alumnado, haciéndolos aceptar, ordenamientos sociales preestablecidos.

Los/as alumnos/as, adquieren y actúan roles preestablecidos en sociedad, si bien no de una manera visible, sí a través del proceso de socialización, primero en la familia, y luego en los distintos ámbitos sociales, logrando capacidades, motivaciones y prescripciones propias de su identidad.

Parsons no contempla que esta identidad es conformada desde su sexo, adaptándose a las expectativas y mandatos culturales sin tomar en cuenta que esto impone limites específicamente, como los espacios en los que se han desempeñado hombres y mujeres (espacios privado y público respectivamente) así las pautas que deben ser aprendidas, garantizan la reproducción de un orden.

La concepción del funcionalismo corresponde a un primer acercamiento al objeto de estudio presente, sin embargo, no proyecta una educación de equidad,

---

[15] Parsons, Talcott, El sistema de las sociedades modernas, Editorial Trillas, Nueva Jersey E. U. A. 1971. Pág. 122.

donde se logre un trato justo y proporcional entre los géneros. La escuela es un aparato clasificador que coloca a cada uno de sus miembros en el lugar que corresponde tomando en cuenta únicamente sus habilidades; esta clasificación es para el alumnado en general, ignorando que en los grupos sociales influyen, tanto las clases, como la etnia, y "el género".

**TEORÍA DE LA REPRODUCCIÓN:**

La Teoría de la reproducción concibe el papel de la educación institucionalizada como la fuerza reproductora desigual, que interviene en las pautas sociales y culturales dominantes dentro de la sociedad, ya sea en los contenidos oficiales, o en el currículo oculto que se manifiesta en la escuela.

La reproducción de relaciones sociales son puntos referenciales que habían sido omitidos por los teóricos existentes preocupados en el credencialismo y la meritocracia; así esta teoría da cuenta de la reproducción de la fuerza de trabajo en la escuela.

Las teorías de la reproducción social parten del concepto de aparato ideológico del estado de Althusser (1975) para analizar como tal a la escuela y sus prácticas. Centra su análisis en la función reproductora de la escuela mediante la división social del trabajo y su reproducción material.

> La reproducción de la fuerza de trabajo, no solo exige una reproducción de su cualificación, sino al mismo tiempo, la reproducción de su sumisión a las reglas del orden establecido, es decir, una reproducción de su sumisión a la ideología dominante por parte de los obreros y una reproducción de la capacidad de buen manejo de la ideología dominante por parte de los agentes de la explotación y de la represión a fin de que aseguren también "por la palabra" el predominio de la clase dominante.[16]

Althusser omite analizar la conexión entre las relaciones sociales de la

[16] Althusser, L., "Ideología y aparatos ideológicos del Estado", en la filosofía como arma de la reacción, México, Siglo XXI, 1977, Pág. 18.

escuela y la reproducción de la división sexual del trabajo. La reproducción esta presente tanto en la clase como en el género así se conforman estructuras de clase y estructuras de poder dependientes.

La escuela reproduce las relaciones de género en el sistema educativo, las habilidades aprendidas comprenden una división de orden patriarcal que valora de forma diferente a alumnos que alumnas e inculca masivamente el pensamiento de la clase dominante.

Althusser es un teórico polémico que logra planteamientos importantes acerca de la escuela como aparato ideológico del Estado, aunque dentro de un paradigma reproduccionista no contempla una reproducción de pautas de conducta inscritas al sistema dominante patriarcal, así como la relación que guarda la escuela, la familia y la reproducción de la división sexual del trabajo.

Baudelot y Establet (1975) toman como punto de partida su análisis concreto del sistema escolar, para demostrar como contribuye a la reproducción de la división social del trabajo. La escuela es para ellos un aparato ideológico capaz de contribuir ampliamente a la producción de las relaciones capitalistas al inculcar la ideología dominante partiendo de que existen las fuerzas de trabajo.

Según Baudelot y Establet, en teoría, la escuela representa un lugar privilegiado donde las diferencias de clase desaparecen, un espacio en el que se unifica lo que la política divide, “las representaciones ideológicas de la escuela tienen como función la de presentar, enmascarándolas, las realidades de la escuela: tienen esas mismas realidades como contenido y no pueden existir más

que sobre esta base".[17] Lo que hace pensar que la escuela es la división de la sociedad en dos clases antagónicas, la dominación de la burguesía sobre el proletariado.

Los teóricos: Althusser, Baudelot y Establet lo que descuidan al interior de sus análisis en las teorías reproduccionistas es la división sexual del trabajo, comprendiéndose que a partir de esta división construida conjuntamente en sociedad se van marcando divisiones de conductas dependiendo del género.

Por tanto, si algo se puede retomar de ellos para el análisis de los estudios de género, es el razonamiento de la reproducción de la desigualdad de clase, porque se puede asociar a la reproducción de las pautas culturales, que separan a los hombres y a las mujeres en caminos muchas veces contrapuestos, pero marcados por la sociedad.

**TEORÍA DE LA RESISTENCIA:**

La teoría de la resistencia se basa en la reacción que demuestran los estudiantes de la clase trabajadora al ser sólo un producto colateral del capital, teniendo que someterse a la imposición de la escuela autoritaria, preparándolos para ser las futuras fuerzas productivas de trabajo. Esta teoría ve en la escuela el espacio idóneo para las contradicciones ideológicas y estructurales, mediante un estudiantado informado que se resiste.

Michael Apple (1989) señala el camino a la apertura de las cuestiones de género, menciona que es otra dinámica constitutiva alrededor de la cual se organiza nuestra sociedad, al igual que la clase y la raza. Apple utiliza la

---

[17] BAUDELOT, Ch. y ESTABLET, R. (1976) (2ª ed.): La escuela capitalista en Francia. Siglo XXI. Madrid. Pág. 19.

categoría de género como parte del análisis en las prácticas educativas, pero sin ser el aspecto central.

> Cada aspecto del proceso social en el Estado y las políticas, en la vida cultural, en nuestros modos de producción, distribución y consumo sirven para acostumbrarse a las relaciones con y entre los otros. Como modo de producción intenta reproducir las condiciones de su propia existencia, <<se>> crean antagonismos y contradicciones en otras esferas. Grupos de personas que luchan en aspectos como el sexo, la raza y la clase en cada una de las esferas, en el proceso social completo, incluyendo la economía, también se ven afectadas.[18]

Desde la reproducción observa a la educación como un aparato de dominación del Estado, que busca conservar la cultura de las clases dominantes, pero en donde los individuos involucrados luchan en contra de la dominación de esta cultura arbitraria. Apple analiza lo que para los alumnos significa esta cultura, desde las cuestiones de género, donde la división sexual del trabajo, se desprenden del capitalismo.

> En muchos sentidos debemos reconocer que la división sexual del trabajo en la que tanto los <<trastos>> como las chicas toman parte, no llego como una división sexual de las propias estructuras del capital. En lugar de esto, << el capital ha creado sus propias divisiones sobre las divisiones sexuales ya existentes>>. De este modo, los contenidos y las prácticas ideológicas de las chicas, con todas las contradicciones que las limitan y les dan fuerza, solo pueden entenderse viendo como las economías capitalistas, la ideología patriarcal y las formas culturales de vida a la clase obrera se reproducen y contradicen mutuamente.[19]

Es aquí donde existe la relación entre educación e ideología, educación y producción, de ahí la importancia del contenido en las materias por su transmisión de los aparatos ideológicos del estado, que favorecen las relaciones sociales en la escuela, la reproducción social como reproducción cultural, mediante la imposición y ocultación, producción y consumo de recursos simbólicos y el dominio simbólico.

---

[18] APPLE, Michael, Educación y poder, Editorial Paidos, Barcelona, 1982. Pág. 18 –19.
[19] Ibidem. Pág. 127.

Asimismo, Giroux (1990) formula la teoría de la resistencia al observar al hombre dentro del contexto social que le permite expresar las contradicciones, en donde explica que dentro de la escuela existe un espacio para generar la participación activa de los sujetos que se resisten a continuar con la supuesta reproducción social.

El autor norteamericano plantea interrogantes, de por qué la escuela observa dificultades para motivar al alumno en el aprendizaje de los conocimientos que se intentan trasmitir, encuentra que si bien es cierto que la escuela reproduce las costumbres, las ideas, las diferencias por género, las relaciones sociales de producción etcétera; también este proceso de socialización no es tan mecánico ni lineal, en la sociedad, o en la escuela; ya que presumiblemente se han encontrado grupos que buscan el cambio, la transformación y la reelaboración de las estructuras sociales desiguales, y discriminatorias.

> El conocimiento es esa instancia que llega a ser el objeto de análisis en un doble sentido. Por un lado es examinado por su función social, la forma en que legitima a la sociedad existente. Al mismo tiempo podrá ser examinado para revelar, en sus planes, palabras, estructura y estilos, todas esas verdades no intencionadas que pudieran contener "imágenes efímeras" de una sociedad diferente, prácticas más radicales y nuevas formad de comprensión.[20]

En este caso el sentido social que se otorga a la educación va relacionado con el concepto tiempo y espacio, que permite a los actores sociales no solo ser influidos por el entorno de la escuela en sí, mejor aún van avanzando paralelamente con la vida social, entonces la escuela se convierte en el espacio en donde lo manifiestan.

---

[20] Giroux, Henry En La teoría de la Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición, México, 1992. Pág. 61

En esta misma línea Willis (1978) distingue la conexión entre la estructura y los actores sociales. Su teoría de la resistencia indica el papel de éstos en la configuración de sus relaciones. Quienes usan de un modo activo y colectivo los recursos culturales recibidos, para explorar, dar sentido y responder a las condiciones estructurales y materiales heredadas.

> Esto tendrá que desarrollar estrategias que unan a la política de lo concreto, no solo en cuestiones de reproducción. Además, ver a la cultura como un proceso social que tanto incluye como reproduce relaciones sociales antagónicas vividas. Señala la importancia de estudiar a las escuelas como sitios sociales que no reflejan a la sociedad total pero que solo tienen una relación particular con esta.[21]

Willis penetra al interior de la escuela con el objetivo de profundizar en los procesos de producción y reproducción cultural, la reproducción de pautas culturales en la escuela, entran en contradicción con la misma y le otorga un carácter reaccionario. La cultura es entendida como experiencia vivida, como proceso de aprendizaje de los actores, no es un reflejo mecánico de la producción, sino que es una instancia autónoma, productora de efectos transcendentales.

La condición en el trabajo ayuda a liberar a los obreros de un ambiente escolar, mirándolo como una exaltación de la identidad masculina adulta. En este sentido, el machismo procedente de la cultura familiar de la clase obrera, en la que se observa el trabajo manual asociado a la masculinidad, y por tanto a superioridad, en relación con la fuerza física y el trabajo intelectual a la feminidad y la inferioridad, identidades socialmente construidas e individualmente aceptadas.

Las teorías abordadas hasta este momento manifiestan una clara tendencia

---

[21] Ibidem Pág. 136

en el análisis de las desigualdades desde la clase social, y aunque la teoría de resistencia contempla al género y la etnia, estos no son considerados como aspectos prioritarios. Sin embargo, posibilitan el ascenso de la categoría de género en la educación como aspecto central, con una clara connotación de denuncia pública, en el contexto de la lucha feminista.

Las teorías que van de la reproducción a la resistencia, son las que se contemplan, para fines teóricos en esta investigación, es cierto que su análisis omite o mantiene al género como aspecto poco valorado, no obstante son las que se encargan de transitar hacia los estudios de género y educación. Apple, aunque no con esta categoría de género propiamente dicha, ya señalaba la carencia de este análisis en las teorías anteriores. Willis, con sus estudios etnográficos, microsociológicos logra llegar al interior del aula escolar, dando cuenta de lo que pasa en la mismas y no perdió de vista al género.

Es preciso subrayar como categoría central de análisis al género, porque mediante esta podemos hablar de una educación de equidad, de respeto a la diversidad, que no limite, por el contrario que coadyuve a la formación de ciudadanos que acepten las diferencias. Así trascendemos a la teoría feminista, que fue la primera en preocuparse y ocuparse por estos conceptos que conducen a un camino de respeto a la diversidad.

## 1.2 LA TEORÍA FEMINISTA.

El siglo XIX, es caracterizado por sus grandes movimientos sociales que buscan conformar una sociedad democrática, posibilitando la emergencia del feminismo, que aparece como un movimiento social internacional, con identidad, en el que

se contempla como tema de estudio a las mujeres. El punto de partida es enunciar su desigual situación con rasgos de desventaja, en todos los ámbitos.

> Las mujeres están presentes en la mayoría de las situaciones sociales. Allí donde no lo están, no es debido a que carecen de capacidad o interés, sino a que se han hecho esfuerzos deliberados por excluirlas. Allí en donde están presentes, las mujeres han desempeñado papeles que difieren considerablemente de la concepción popular de ellas.[22]

Los nuevos paradigmas interpretativos abordados a partir de la posición feminista, permiten apreciar como las mujeres fueron negadas u omitidas, en diversos e importantes ámbitos de la interacción entre los individuos, así como productoras, como sujetos de conocimiento, o como sujeto social existente

Otro de los objetivos que el feminismo persigue, es que las mujeres sean tomadas como objeto de estudio, se debe hacer mención que estas protestas se venían escribiendo desde muchos años anteriores al surgimiento del feminismo incluso se ubican desde el siglo XVIII, así que desde ese momento ya son consideradas como objeto de estudio central.

Sin embargo, cabe señalar que el mayor merito lo obtienen las investigaciones feministas, que desde diversas ciencias ha beneficiado el desarrollo teórico de esta corriente, al igual que las investigaciones sociológicas que comenzaron a incorporar a las mujeres en cuánto categoría sociológica y no solamente como simple variable estadística y descriptiva, proponiendo igualdad de derechos y de oportunidades entre hombres y mujeres.

> Lo que conocemos hoy como teoría feminista tiene sus antecedentes en la reflexión de corte ético que, a partir del siglo XVIII, pone de manifiesto las tensiones y paradojas internas del pensamiento ilustrado cuando este aborda el

[22] RITZER, George. Teoría Sociológica Contemporánea. Editorial Mc Graw Hill. España 1993 Pág.355.

tema de la mujer.[23]

El feminismo se reconoce como la suma de esfuerzos de un sector determinado que va en continuo aumento, llevando a la practica una constante critica al orden social patriarcal, con el entendido, que no se puede hablar de una teoría unificada, se observa que el feminismo ha desarrollado tres líneas "generales feministas: una orientación centrada en la diferencia entre los géneros, otra en la desigualdad de los géneros y otra en la opresión del género".[24]

El feminismo es un movimiento social, político, cultural, con autonomía, que ha ganado terreno en espacios cada vez más amplios, tanto en las prácticas sociales, como en los paradigmas de la teoría sociológica predominante, puntualizando que no es un movimiento que se limite, abre una amplia gama de posibilidades en beneficio de una sociedad más justa y equitativa.

> Cualquiera que se zambulla en la historia de los feminismos, verá con claridad que el feminismo no puede ser pensado sólo como un movimiento concreto o como el movimiento feminista. Ha habido centenas de movimientos feministas y habrá muchos más.[25]

El feminismo se centra en: la igualdad de derechos cívicos; la lucha por la igualdad de condiciones laborales y por la equidad de oportunidades de acceso a la educación y a la cultura, da a conocer las demandas de las mujeres en el terreno de los derechos humanos, contra la violencia familiar, una elección de pareja libre, una distribución equitativa de las responsabilidades familiares, en favor de la libertad reproductiva y por la despenalización del aborto.

---

[23] SERRET, Estela, Hermenéutica y feminismo por qué es interdisciplinaria la teoría de género. En La revista, Iztapalapa 45 año 19, numero 45, enero–junio de 1999. Nuevas interpretaciones sobre cultura genérica. Pág. 18.

[24] RITZER, George. Teoría Sociológica Contemporánea. Editorial Mc Graw Hill. España 1993 Pág.366.

[25] LAGARDE, Marcela, "Claves éticas para el feminismo en el umbral del milenio", en: revista OMNIA, Estudios de Género, revista de dirección general de estudios de postgrado Universidad Nacional Autónoma de México, Año 17-18, Número 41, 2001-2002. Pág. 11.

> Los objetivos feministas en los hitos emblemáticos del umbral del milenio han consistido en eliminar los cautiverios, desalambrar las vidas femeninas a través de procesos de desarrollo y democracia, y hacer avanzar los derechos específicos de las mujeres; también en convertir los acuerdos en normas de convivencia civil, de estado y supraestatal.[26]

La teoría feminista no se limita en ningún aspecto, "la teoría feminista es una teoría crítica y activista que actúa en nombre de las mujeres: su objetivo es producir un mundo mejor para las mujeres y, por lo tanto para toda la humanidad".[27] La lucha del movimiento feminista es una lucha abierta y franca, que pretende y va más allá de un conjunto de protestas, se materializa en logros políticos a favor de las mujeres y aunque esto ha sido de lo más importante del movimiento feminista, no puede girar en torno a ello pues es también primordial comprender sus esencia, "no esta solo en la luchas públicas, sino en las nuevas formas de convivencia y cotidianidad",[28] se tiene que llevar a cada rincón pues ahí se encontrará existencia de relaciones entre hombres y mujeres, para poder lograr una interacción más armónica, que proporcione un trato más justo e igualitario.

Así, el feminismo ha contribuido en el análisis de escenarios diversos, donde se han encontrado diferencias significativas con signos de opresión y discriminación para la mujer, con esto se abre la posibilidad de un cambio, señalarlo ha sido tarea de la corriente feminista, reorientar la educación por una más equitativa es tarea de la sociedad en conjunto.

---

[26] Ibidem Pág. 13.
[27] RITZER, George, Teoría Sociológica Contemporánea editorial Mc Graw Hill, España 1993 p. 354.
[28] LAGARDE, Marcela, La cultura del género en la era de la democracia. En la revista OMNIA año 17-18 número 41 2001-2002. p 17.

**MOVIMIENTO FEMINISTA EN MÉXICO:**

El movimiento feminista mexicano se vio alentado por el éxito de las feministas de los países europeos, así como por sus luchas sociales con miras a la democracia, feminismo que tiene su mayor auge en los años sesentas del siglo XX, donde tomar conciencia y pugnar por un cambio en lo social era tarea prioritaria. Aunque hombres y mujeres se acompañaban en estas luchas su participación no obstante era vista de diferente forma.

> [...] en México en el que se hablaba de revolución y se aplicaba la represión, en el que las mujeres se nos mantenía en un mundo privado abandonado a los oscurantismos machistas, religiosos, y sexistas. Se mantenía la paz social con una represión que no permitía la libertad, las mujeres después de su importante participación en los primeros periodos del régimen revolucionario, habían sido marginadas de la vida pública. El machismo formaba parte de la imagen y práctica de un régimen autoritario y monolítico que nos convertía no en ciudadanos responsables, si no en seres nulos de criterio y derecho de pensar.[29]

Tomar conciencia implicó también decidir sobre su cuerpo y en particular a lo relacionado a la reproducción, dando como consecuencia la proliferación de la píldora anticonceptiva, incentivando a que la mujer tenga la posibilidad de elegir el número de hijos que desea tener, liberándola en gran parte de las responsabilidades relativas a su cuidado.

La planificación familiar permite a la mujer una mayor participación en el mercado laboral, en el que poco a poco se van abriendo espacios, como fuerza de trabajo, pero las diferencias saláriales continúan siendo significativas, los papeles sexuales siguen siendo evaluados desigualmente.

> A partir de los 1970, el nuevo gobierno había respondido a la tragedia de Tlatelolco con la apertura democrática exclusivamente... ¡para los hombres! Las estudiantes que habíamos compartido ideales, manifestaciones, represiones, y

[29] ARIZPE, Lourdes, en Feminismo en México, revisión Histórico-Critico del siglo que termina, PUEG, México 2002 Pág. 63-64

persecuciones seguíamos siendo invisibles.[30]

Se comienzan a realizar estudios científicos, que sugerían que la mayor parte de las diferencias entre hombre y mujer no eran biológicas sino culturales. El propio lenguaje, refleja el dominio del hombre, perpetuado este problema reproducido y muchas veces aceptado por la mismas mujeres, algunas pensaron experimentar con nuevos tipos de relación, incluido el compartir los roles domésticos.

> Se contribuía así, por un lado, a desconstruir esquemas esencialistas y a romper el encerramiento en el debate idealismo – materialismo; y por el otro a enriquecer la reflexión de que la diferencia no es un problema ni meramente lógico ni tan solo biológico; que la constitución de la identidad, como la del cuerpo, no es una cuestión meramente mental, en un caso, física y anatómica, en el otro; que los criterios universalizadores para explicar la "naturaleza humana" o el ámbito de las "necesidades" ni son realmente incluyentes ni tampoco neutros; que las diferencias se construyen simbólica y discursivamente estructurando las coordenadas de sentido, nuestra realidad interhumana y nuestro propio proceso e subjetivación.[31]

El feminismo, ha posibilitado la toma de conciencia de la discriminación que sufre la mujer y ha intentado eliminarla a través de la modificación y creación de nuevas leyes, por ejemplo en la diferente situación económica que da como resultado una desigual valoración para los dos sexos, además de promover una actitud diferente ante la vida.

> Los objetivos del movimiento feminista, así como las contribuciones que ha tenido gira en torno a incluir la igualdad de salario a trabajo igual, en 1997 sancionar el ejercicio de la violencia intra familiar, 1998 proteger el derecho de las mujeres rurales en relación con la propiedad ejidataria, 1998 ayuda estatal para el cuidado de los niños, 1999 propone la inscripción al ISSTE de esposos y concubinos de trabajadoras, reconocimiento de los derechos de las lesbianas, legalización del aborto y un análisis profundo de los problemas de la violación,

---

[30] Ídem

[31] GUTIERREZ, Castañeda Griselda. Perspectivas de género: cruce de caminos y nuevas claves interpretativas. Ensayo sobre feminismo, política y filosofía, Editorial Porrua – PUEG, México 2002. Pág. 20

los malos tratos y la discriminación de las mujeres mayores y de minorías.[32]

El movimiento feminista, desde sus inicios no se ha mantenido estático, ha tenido avances significativos, en este contexto se remite al ámbito educativo y su relación con los estudios de género, que puede incluso generar fricción al ver por un lado a la "educación como liberadora y educación justamente como lo contrario, como reproductora de la opresión y de todo aquello que no libera"[33].

Las mujeres primero reflexionan acerca de su situación social, para posteriormente trabajar en pro de cambios con los que han sido beneficiadas, y que van en aumento, sin embargo, estamos muy lejos de ver un panorama de equidad, aunque los discursos políticos de igualdad se empeñen en plantearlo a su conveniencia, lo grave aquí es que algunas mujeres coinciden con este discurso y piensan que ya no existe una gran diferencia entre hombres y mujeres que amerite la continuidad de este esfuerzo.

Por otra parte, es importante señalar que la teoría feminista es el rechazo a la desigualdad entre hombres y mujeres, aludiendo que las mujeres llevan y han llevado la peor parte, esto se demuestra en datos estadísticos del país, que más adelante nos detendremos a analizar, de acuerdo estamos en que existe desigualdad, pero podemos decir que no solo la sociedad marca el comportamiento de las mujeres, también el de los hombres mediante las pautas culturales impuestas, orillando a que cada género se comporte de acuerdo a las

---

[32] ESPINOSA, Torres Patricia en Gutiérrez, Castañeda Griselda, Feminismo en México, Editorial PUEG, México 2002. Pág. 310-318.

[33] BELAUSTEGUIGOITIA, Marisa. Y Araceli Mingo, Géneros Prófugos. Feminismo y educación, Editorial PUEG, México 1999. Pág. 18.

normas sociales preestablecidas con una clara tendencia patriarcal, sin permitir una libre educación, que permita ver a la sociedad como liberadora.

El progreso y los avances de la producción teórica, da la posibilidad de transitar hacia los estudios con perspectiva de género, que tienen como principal característica manifestarse como denuncia política, y plantearse desde la lucha feminista, pero observando la sociedad no solo desde el plano o la mirada femenina, sino descubriendo a la sociedad en su conjunto "La perspectiva de genero es hoy una de las formulas sintéticas de avance de las concepciones feministas acerca de la relación entre mujeres, hombres desarrollo y democracia"[34]

Aún existe un largo camino que recorrer, pues el feminismo busca transformar el sistema de las relaciones humanas que se entretejen, con el propósito que en las relaciones interpersonales no exista la superioridad de alguno de los dos sexos, es entonces donde se inserta la categoría de género que nos brinda las herramientas heurísticas[35], para comprender como se vincula lo cultural y lo sexual de un individuo, conformando un análisis profundo, que se espera sea el hilo conductor de este cambio de conducta, por una relación más igualitaria e incluyente.

## 1.3 LA CATEGORÍA DE GÉNERO.

Las relaciones sociales existen de manera compleja, esto conduce a plantear interrogantes que nos acerquen a una sociedad, equitativa y de equidad. Cabría preguntar: ¿por qué se considera que existen diferencias entre hombres y mujeres? La realidad es que para aceptarnos como somos, debemos de empezar

---

[34] LAGARDE, Marcela, Género y feminismo. Editorial. Horas y horas Madrid 1996. p. 9.
[35] Entiéndase por heurística una disciplina que trata establecer las reglas de la investigación científica.

por entender que existen las diferencias entre todos los seres humanos, es decir que existe la diversidad.

La categoría de género plantea que para insertar a un individuo a la sociedad, lo primero que se toma en cuenta es el sexo, que trasciende o se traduce en desigualdad, se les nombra como género masculino o género femenino, pero básicamente lo utilizan como sinónimo de sexo.

> El análisis del género es la síntesis entre la teoría de género y la llamada perspectiva de género deriva de la concepción feminista del mundo y de la vida. Esta perspectiva se estructura a partir de la ética y conduce a una filosofía posthumanista, por su crítica de la concepción androcéntrica de humanidad que dejo fuera a la mitad del género humano: a las mujeres. Y, a pesar de existir en el mundo patriarcal, las mujeres han sido realmente existentes. Es notable que el humanismo no las haya advertido. La perspectiva de género tiene como uno de sus fines contribuir a la construcción subjetiva y social de una nueva configuración a partir de la resignificación de la historia, la sociedad, la cultura y la política desde las mujeres y con las mujeres.[36]

Sexo se refiere a lo biológico, el género a lo construido socialmente, a lo que se adquiere y se interioriza, llegando a manifestarse en lo simbólico, de esta forma podemos hablar claramente de lo que se entiende como género clasificación tradicional y, el género como construcción simbólica de la diferencia sexual, la expresión "género" no es solo otra manera de referirse a la división de la humanidad en dos sexos, esta analiza las diferencias entre hombres y mujeres, aparte de las obvias diferencias anatómicas, que no corresponden a una naturaleza fija que haga a unos seres humanos hombres y a otras mujeres.

> La presencia cada vez más significativa de la categoría de género en los debates públicos, en la producción cultural y artística, y en la producción teórica, plantea tareas ineludibles. Al situarse como una de las claves para explicar los modos de configuración de nuestras identidades y de nuestras diferencias, al tiempo que la base para desconstruir la “legitimación” de las desigualdades, la categoría de género nos exige reflexionar sobre sus propias posibilidades interpretativas y explicativas, así como sobre las repercusiones teóricas y epistemológicas de su

[36] LAGARDE, Marcela. Género y feminismo. Horas y horas Madrid 1996. Pág. 13.

incorporación.[37]

El rol de género se construye con el conjunto de normas y prescripciones dictadas por la cultura de cada sociedad, separa el comportamiento femenino del masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas, sustenta una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo.

José Taberner dice: "si en los procesos de socialización, al repartir posiciones y papeles cuyo desempeño en rigor no depende de los órganos sexuales, se tiene en cuenta el sexo, entonces sé esta construyendo sobre cada uno de ellos un género diferenciado".[38] La división masculino-femenino tiene una serie de diferenciaciones culturales que se establecen en los estereotipos, en muchas de las veces rígidos que condicionan los papeles y limitan las potencialidades humanas de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género.

Scott menciona: "Al estudiar los sistemas de género aprendemos que no representa la asignación funcional de papeles sociales biológicamente prescritos sino un medio de conceptualización cultural y de organización social"[39]. El concepto de género permite comprender que la mayoría de las cuestiones que pensamos como atributos "naturales" de los hombres o de las mujeres, en realidad son características construidas socialmente, que no tienen relación con la biología.

---

[37] GUTIERREZ, Castañeda Griselda. Perspectivas de género: cruce de caminos y nuevas claves interpretativas. Ensayo sobre feminismo, política y filosofía, Porrua – PUEG, México 2002. Pág. 21.

[38] TABERNER Guasp, José. Sociología y educación. Tecnos. Pág. 134.

[39] JOAN W, Scott. en Lamas Marta El género, La construcción cultural de la diferencia sexual, Grupo editorial Miguel Ángel Porrua, PUEG, México 1996. p. 32.

A partir de distinguir entre el sexo biológico y lo construido socialmente se empezó a utilizar la categoría de género, que sirve para dar cuenta de cómo la diferencia biológica se ha desdoblado en una desigualdad social, haciendo referencia a situaciones que conllevan a adoptar conductas determinadas para cada sexo.

La desigualdad que existe entre hombres y mujeres es por la forma que coexiste en la sociedad de educar a cada persona en razón de su sexo, se piensa que las funciones reproductivas incomparables, son clave de la división sexual del trabajo, ubicándolos en espacios diferentes. Las mujeres por ser las que procrean a los hijos, tienen el papel nato de cuidarlos, educarlos. Los hombres por el contrario su papel se desempeña en el trabajo remunerado, es así como el trabajo de la mujer adquiere poca valoración, pues no existe para éste remuneración económica y tampoco se ha valorado socialmente.

Este tipo de comportamiento en las sociedades ha contribuido a formar una sociedad sexista, es decir, observa una discriminación basada en el sexo, con situaciones de clara negación para el grupo discriminado, en este caso las mujeres, pues las mantiene en el papel de inferiores, por su supuesta debilidad física, y con la idea de sus supuestos cambios psicológicos, hormonales, biológicos, durante algunos periodos como menstruación y embarazo, que son interpretados como vulnerabilidad, para explicitar el concepto de sexismo traemos a colación la siguiente cita.

> El sexismo es el conjunto de todos y cada uno de los métodos empleados en el seno de la estructura social patriarcal para poder mantener su situación de inferioridad, subordinación y explotación al sexo dominado: el femenino representado por los roles y los estereotipos de género que, en todos los ámbitos de la vida y las relaciones humanas, son asumidos no solo por los hombres, sino

también en muchos casos por las mujeres, como formas de funcionar socialmente para sobrevivir.[40]

Estos supuestos han sido perjudiciales para las mujeres, porque las condiciona y las orilla adoptar comportamientos, papeles, estatutos, que las confieren a la subordinación. Es importante distinguir cómo se da la discriminación a las mujeres, cómo se produce en un plano individual y colectivo, de una manera deliberada e inconsciente, inmersa en costumbres y tradiciones. El sexismo se refleja en ataques estimulados por el mal funcionamiento del sistema social, que se basa solo en creencias y apariencias, que repercuten poniéndolas en peores condiciones. Todo esto provoca que las mujeres, enfrenten situaciones que impiden participar con plenitud en las sociedades donde viven

Estas relaciones son analizadas entonces desde la perspectiva de género, que busca comprender y explicar cada uno de estos acontecimientos que llevan a la desigualdad y por lo tanto a la discriminación de las mujeres. Busca asimismo comprender los significados que tienen el ser hombre y ser mujer en la sociedad, y que representa diferentes formas de conducción, con peligro de rechazo social si las normas no son aceptadas en ambos casos.

La categoría de género además presenta varias connotaciones que es indispensable señalar para poner perfectamente en claro en que radica su importancia epistemológica y categórica para la presente investigación:

Primero es una categoría relacional, por los vínculos que existen en torno al género humano, es decir “la mujer, al igual que el hombre, tienen un sentido

[40] Sexo y Género en la Educación, Grupos de trabajo http:/www.nodo50.org/igualdadydiversidad/g_sexo.htm

generalizado en su condición humana y en sus relaciones sociales, por eso la dificultad y su confusión en el estudio de ambos y sus relaciones”[41] se puede considerar las relaciones que hay entre etnia, generaciones, parejas, parentesco, entre muchas otras.

Segundo es una categoría mediadora, porque para comprender la realidad es necesario incorporar diversas orientaciones epistemológicas que permitan una profunda comprensión del hecho social “para fines de análisis y de teorización, la categoría de género tiene la cualidad de servir como mediadora entre otros conceptos y teorías”[42].

Se puede decir entonces que la categoría de género es una categoría inacabada, pues esta en continuo proceso de redefinición, esto le permite una constante realimentación que cada día le provea fuerza para ser útil en investigaciones cada vez más complejas que aporten las bases para una mejor condición de vida humana.

## PERSPECTIVA DE GÉNERO.

La perspectiva de género implica reconocer que una cosa es la diferencia entre uno y otro sexo tomando en cuenta lo biológico, y otra cosa son las atribuciones, ideas, representaciones y prescripciones sociales que se construyen en sociedad en torno al género, aunque claro tomando como referencia esa diferencia sexual.

> La perspectiva de género permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres de manera específica, así como sus semejanzas y diferencias. Esta perspectiva de género analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres: el sentido de sus vidas, sus expectativas y

[41] CRUZ, Salvador. y Patricia Ravelo. En: PEREZ Sara, Elena y Gil Romo Patricia. (coordinadoras). Voces disidentes. Debates contemporáneos en los estudios de género en México. Porrua. México 2004. Pág. 7

[42] Ídem.

> oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar y las maneras en que lo hacen.[43]

Todas las sociedades organizan y construyen su cultura tomando en cuenta una característica relevante en las personas, su diferencia anatómica, de tal envergadura es haber nacido hombre o mujer que se interpreta como una diferencia sustantiva, marcando el destino de las personas, llegando a pensar, que si las funciones biológicas son incomparables, las demás características como morales o psíquicas también lo habrán de ser.

Las explicaciones que se han planteado con respecto al origen de la opresión de la mujer se ubicaban en enunciar la diferencia máxima, como en lo biológico en el que reside la característica de las mujeres ser madres, sin duda una gran diferencia entre los sexos, pero considerada como el origen y razón de las diferencias entre los sexos, confiriendo con esto la subordinación femenina, sin contemplar otros aspectos.

> Hoy día vemos que los limites sociales establecidos por modelos basados en el género varían tanto histórica como culturalmente, y que también funcionan como componentes fundamentales de todo sistema social. el hecho de vivir en un mundo compartido por dos sexos puede interpretarse en una variedad infinita de formas; estas interpretaciones y los modelos que crean operan tanto a nivel social como individual.[44]

La diferencia biológica entre hombres y mujeres es innegable, la perspectiva de género dice que la construcción social de cada uno de ellos/as los/as hace conducirse de manera diferente, de ahí que a las mujeres se les adjudique mayor cercanía con el hogar supuestamente por su función reproductora.

---

[43] LAGARDE, Marcela, Género y feminismo. Editorial. Horas y horas Madrid 1996. Pág. 15

[44] JULL, K. Conway, Susan C. Bourque, Joan W. Scott. En: El género, La construcción cultural de la diferencia sexual, Grupo editorial Miguel Ángel Porrua, PUEG, México 1996. Pág. 22 – 23.

A partir de la diferencia biológica se marca un tabú, pero la valoración cultural es totalmente distinta. Los estudios de género han adquirido una importancia creciente en el mundo, las sociedades se rebelan a la permanente discriminación de la mujer y tienden a la igualdad en oportunidades, y una equidad en trato.

El pensamiento crítico de la categoría de género se ha extendido a muchos países, gracias a las/os estudiosas/os en la materia, y aunque la constante ha sido la forma diferente de educar, estimular, tratar, y valorar a hombres y mujeres, no puede hablarse de una perspectiva de género para todas las sociedades, debe de adecuarse a cada situación concreta.

La presencia de mujeres en grados avanzados de estudio y en profesiones que en antaño fueron clasificadas como masculinas ahora es más frecuente, su participación en el mercado laboral, y con respecto a las labores del hogar, ya no es tan drásticamente atribuidas a la mujer, algunos hombres coadyuvan en el trabajo doméstico.

Tenemos indicadores de una cierta “libertad de conducción en sociedad entre hombres y mujeres”, aunque si se analiza más profundamente se percibe que no es tan clara, pues aún se llega a observar en algunas instituciones costumbres, formas, pautas, hábitos, en las mentalidades y en los hechos de las personas, con una grave marca del pasado, incluyéndonos a nosotras mismas donde existen estructuras que vienen de esa cultura patriarcal de la que cuesta trabajo despojarse.

Las estructuras mentales que se vienen arrastrando, acompañadas del capitalismo que devora todo a su paso, y esta inmerso en las formas de relación,

son un tropiezo en el desarrollo de la humanidad. La competitividad y el individualismo que están ahí todos los días, en combinación con la violencia expresada de muchas formas vive presente en la sociedad. Son influencias que recibidas de todas partes incluyendo la escuela, porque a esta no solo se le pueden atribuir conocimientos también identidades y jerarquías, que combinadas tiene un terrible resultado manifestado en desigualdades:

> Esta diferenciación de los medios escolares, con su jerarquía interna, corresponde al orden característico de una sociedad patriarcal; una forma de patriarcado que establece la posibilidad de diferenciación de los individuos ante la ley en razón de su sexo. Sin embargo, ese tipo de orden chocara en forma creciente con el orden propio de la sociedad capitalista y con la lógica de un desarrollo del sistema educativo que admite difícilmente el mantenimiento de diferencias formales.[45]

Es preciso, buscar formas nuevas e incluyentes para establecer en la escuela un espacio que no contribuya a reproducir conductas poco fructíferas para el alumnado, que no produzca o reproduzca estereotipos de género, aunque sea de forma inconsciente. En busca de este tipo de educación, se analizan nuevas formas de comportamiento, y se llevan a cabo investigaciones que permiten valorar y analizar el comportamiento de los actores sociales inmersos en estas formas de conducta, y las cuales se pretenden cambiar. El siguiente apartado aborda algunos estudios e investigaciones de educación y género, los cuales han servido como marco referencial en la elaboración del presente proyecto.

## 1.4 EDUCACIÓN Y GÉNERO.

Los trabajos realizados acerca de género y educación, han logrado despertar interés en la sociedad, permitiendo abrir la discusión en relación a los procesos

[45] SUBIRATS, Marina, Rosa y azul: la transmisión de los géneros en la escuela mixta, en: Mujer y educación, Editorial, GRAO, Barcelona 2002, Pág. 136.

de socialización entre hombres y mujeres, el papel de las instituciones involucra a diversos grupos como: la familia, la escuela, la religión, los medios masivos de comunicación etcétera.

La escuela juega un papel importante en el proceso de socialización, y un rasgo característico es manifestar el tratamiento de las diferencias de sexo-género, por eso la forma en que contribuye a la construcción del género es atribuible a las complejas relaciones del orden patriarcal y la complejidad social de cada época.

Los estudios de género han sido importantes en la actualidad, permitiendo hacer visibles a las mujeres en la vida social, y de esta manera abordar problemáticas específicas que involucran diversos aspectos sociales, así han dejado marcados diversos caminos por los que se debe seguir.

La importancia de estas investigaciones se demuestra en el terreno de las decisiones de carácter político, reflejándose en lo económico, y en lo social, que involucran a las mujeres. Es preciso mencionar en este apartado algunas de las investigaciones realizadas hasta el momento por estudiosos/as de la educación, apuntando que no tienen un orden de importancia o cronológico, pero han contribuido al sustento de este trabajo, y donde se albergan dos corrientes fundamentales, una es la teoría feminista, que busca estrategias para superar una situación de subordinación y la otra son formulaciones dentro de la sociología de la educación, que nos lleva a observar el sistema educativo como un espacio permisible de ser analizado y, en donde se encuentran datos muy interesantes de desigualdad.

El trabajo de Sandra Acker (1989), elaborado desde la sociología de la

educación, es una exhaustiva exploración a la educación y su vinculación con las mujeres, realiza diversos trabajos, que recopila en el libro de educación y género, su experiencia como profesora en el departamento de sociología de la educación en Otario, le permite visualizar diversas temáticas que reflexiona con ayuda de la corriente feminista; este análisis es muy rico tanto en teoría como en experiencias, pues recupera las etapas de su formación profesional, desde su etapa como alumna hasta convertirse en docente.

Acker piensa que la importancia de enmarcar el trabajo de las mujeres como académicas radica en su participación dentro de la educación, siendo ellas las encargadas en mayor proporción de la enseñanza que se le imparte a lo alumnos y alumnas. Ella, explora el contexto profesional de la mujer, pone de manifiesto la realidad de las mujeres como alumnas y como profesoras, es decir, que a pesar de que la mayoría de las personas que trabajan en el magisterio son mujeres, los cargos de dirección no los ocupan ellas, encontrándose desproporcionadas en los puestos laborales que ocupan:

> En 1990, el 63 por ciento de los 401.000 profesores en las escuelas de Inglaterra y Gales eran mujeres. Estos datos varían considerablemente por niveles: las mujeres constituían el 81 por ciento del profesorado de escuelas primarias, pero solo el 48 por ciento de la secundaria... Aunque casi la totalidad del profesorado y dirección de las guarderías y escuelas infantiles son mujeres, éstas cada vez son menos a medida que avanzamos en los estudios. En las escuelas donde se combinan la educación infantil y primaria, las mujeres constituyen el 78 por ciento del profesorado, pero solo el 36 por ciento de los puestos de dirección.[46]

Se puede observar como la planta magisterial esta desproporcionada, en los cargos de responsabilidad, en la educación, pero principalmente en los niveles secundarios y superiores poniendo de manifiesto que los hombres ocupan cargos

[46] ACKER, Sandra Género y Educación. Narcea SA de ediciones, Madrid 2000. Pág. 101.

de dirección, que algunas mujeres no desempeñan, ya sea por una supeditación del ámbito privado o por la propia inseguridad personal.

Esta tendencia la advierte Acker en su estudio al presentar ejemplos de cómo en la educación preescolar es casi dominio exclusivo de las mujeres; en la primaria también existe un alto índice de profesoras. Las posibilidades de empleo en el sector educativo adquieren características piramidales a medida que avanzan los niveles del sistema educativo, es decir, proporcionalmente respecto de los hombres hay mucho menos mujeres trabajando como académicas en la educación superior.

Datos importantes sobre los estudios al interior del aula escolar, educación sexista y estereotipos, los podemos encontrar en el libro de Carlos Lomas: "Iguales o diferentes" (1978), producto de un proyecto de investigación. El hace recopilaciones de los estudios realizados por Marina Subirats, Maite Larrauri, Anna Maria Piussi, entre otras autoras cuyas investigaciones están basadas en los procesos de socialización de las niñas y se detienen en el análisis de cómo se produce el sexismo en la escuela, revelando también la forma cultural que conduce a las niñas a la sumisión y a la pasividad.

> Poco a poco se va dibujando el mapa de la discriminación sexista ejercida por el sistema educativo, que anteriormente era totalmente desconocido, la conclusión es evidente: el sistema educativo ha sido diseñado desde los hombres y para los niños, es decir, para la reproducción de la masculinidad.[47]

La valoración al género, en cuanto a las conductas en la práctica educativa, así como, la interiorización de su masculinidad o feminidad son la derivación de estos estudios. Una lectura del trabajo de las mujeres desde la lógica de la

---

[47] LOMAS, Carlos, ¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación Paidós Educador Barcelona 1999. Pág. 26.

subordinación, nos hace encontrar una ruptura, una distancia, entre la esfera pública y la esfera de la vida privada, en el sentido de que hemos avanzado mucho en la primera pero seguimos cumpliendo con roles totalmente tradicionales en el ámbito doméstico.

"Luces y sombras en el camino hacia una escuela coeducativa[48]". Es el titulo de una investigación realizada por Amparo Tomé, estudiando los diferentes agentes, al interior del aula escolar que condicionan y determinan el ambiente social de los alumnos y las alumnas. Propiciando así circunstancias especificas donde se ve favorecida la adaptación de los chicos, pues predomina justo aquí al interior de la escuela los estereotipos de lo masculino.

Tomé (1978) hace un análisis con elementos de observación al ámbito educativo, entre ellos la incorporación de la mujer a la educación, los contenidos educativos, las luchas por la igualdad, la igualdad entre los sexos, para concluir en los rasgos que la escuela coeducativa debería tener:

> Podemos hablar de una escuela coeducativa cuando las mujeres puedan acceder a puestos de responsabilidad e igualdad de condiciones a sus compañeros en los ámbitos públicos y laborales. Estaremos habando de una escuela coeducativa cuando la división sexual de trabajo sea parte de la historia y cuando hombres y mujeres tengamos las mismas habilidades y responsabilidades en los ámbitos públicos y en los ámbitos domésticos y de relaciones.[49]

Todo esto orientado a combatir la subsecuente transmisión del sexismo al interior de la escuela, mediado por el currículo, la estructura y la organización, transitando a un tipo de educación que conforme personas que avancen, como la autora lo dice en "contradirección cultural"

---

[48] Se explica coeducación como el proceso educativo que favorece el desarrollo integral de las personas, con independencia del sexo al que pertenecen.

[49] TOMÉ, Amparo "Luces y sombras en el camino hacia una escuela coeducativa", en Gonzáles, Ana. (coord.) en: Mujer y educación, Educar para la igualdad, educar desde la diferencia. Editorial Grao, Barcelona 2002. Pág. 180

Otro de los autores que ha contribuido a estos estudios con sus análisis al interior del aula escolar es, Torres Jurjo (1991), en su obra del Currículo Oculto[50], reflexiona sobre la problemática al interior del aula escolar, y en la vida cotidiana de los estudiantes, advierte, explora y examina los significados sociales no previstos de lo que se entreteje en las relaciones de alumnos/as y maestros/as. El estudio del currículo oculto en las escuelas, hace detectar como éstas no sólo brindan conocimientos, sino que a la vez fabrican, el éxito o el fracaso escolar de los alumnos/as.

> El sistema educativo acostumbra a pensarse partiendo de una determinada imagen de cómo son los niños y niñas, como se desarrollan, etc; de tal forma que todos aquellos alumnos o alumnas que manifiesten una conducta no acorde con las del modelo van a ser marginados, segregados. Y para explicar esa segregación se creo todo un discurso, con apariencia de neutralidad y objetividad.[51]

El estudio de Jurjo muestra que los alumnos tienen éxito o fracaso, con respecto a la diferencia social, sexual o racial, es decir que adoptan los estereotipos que se construyen sobre lo masculino y lo femenino, en este aspecto se encierra el tratamiento que le da al tema del sexismo, que radica en el interior del aula escolar.

> Las diferencias de género funcionan en un aprendizaje tan fundamental como es el de desarrollar una serie de estrategias para salir airosos en las actividades que tienen lugar en los centro educativos. Una vez más, podemos comprobar cómo los comportamientos que tradicionalmente vienen siendo más característicos de los niños son más útiles que los etiquetados como femeninos para sobrevivir con éxito en el interior de las aulas.[52]

Las interacciones en el aula siguen teniendo efectos en cuanto a la

---

[50] Se considera al currículo oculto como todas aquellas prácticas que tienen lugar en la experiencia escolar, pero no figuran explícitamente como propuesta curricular. Esta definición la puede encontrar en: PARGA Romero, Lucila. Una mirada al aula, La práctica docente de las maestras de escuela primaria, UPN-Plaza y Valdés, México 2005. Pág. 71.

[51] TORRES, Jurjo, El currículo Oculto, ediciones Morata, Madrid 1998. Pág. 34

[52] Ibidem. Pág. 154.

reproducción del sexismo y de las tareas y trabajos estigmatizados como femeninos, solo que esto se realiza mediante una no conciencia del personal docente encargado de los grupos.

Aguirre, en su estudio llamado “Educar para la igualdad, educar desde la diferencia”, nos ofrece algunos datos estadísticos auxiliares en el análisis que se puede hacer, para observar las causas de las orientaciones educativas, manifiestas por los alumnos, con la implicación de pertenecer a cada género, manifestado en la construcción cultural y los estereotipos que los diferencia.

> Del mismo modo no basta con analizar las ofertas educativas, las demandas del mundo laboral, las posibilidades familiares, la trayectoria académica, etc., si no se toma conciencia de que tanto en el ámbito familiar como en el escolar se generan y transmiten unas expectativas, consciente o inconscientemente, que influirán en la toma de decisiones de cada alumna o alumno.[53]

Por esto, la autora se da a la tarea de indagar en diversos aspectos que considera relevante para la vida de los individuos, de esta forma, la escuela, la familia, y el género se relacionan, convirtiéndose en la plataforma que impulsará la vida posterior de las personas.

Existe un libro muy importante, estructurado desde el pensamiento feminista, que ha continuado con la tarea de esclarecer de donde se desprende la desigualdad entre hombres y mujeres; desigualdad que termina por manifestarse en subordinación del sexo que se ha denominado como el más débil el femenino ante el masculino, pero su indagación la conduce en el plano educativo “Géneros prófugos. Feminismo y educación”, obra realizada por Marisa Belausteguigoitia y Araceli Mingo, El texto contiene una extensa variedad de

---

[53] AGUIRRE, Ana S.,”Educar para la igualdad, educar desde la diferencia” en: Gonzáles, Ana. (coord.) en: Mujer y educación, Educar para la igualdad, educar desde la diferencia. Editorial Grao, Barcelona 2002. Pág. 187.

trabajos dedicados al feminismo en el ámbito educativo.

El primer ensayo que presentan es el de su autoría llamado “Fuga a dos voces: ritmos contrapuestos y superposiciones del campo de los estudios de género y la educación” toman en cuenta cuatro corrientes feministas inspiradas para los estudios de género y educación: El feminismo radical, el feminismo liberal, el feminismo socialista y por último el feminismo postestructuralista.

> Cada uno de los escenarios que esbozamos presenta al sujeto femenino atravesado por diferentes vectores que dan cuenta de sus particulares formas de concebir la diferencia, la opresión y la resistencia. Los primeros tres escenarios son prófugos de los saberes que ignoraban. El cuarto escenario es el representante de la fuga en su versión musical. Se construye como método que busca la creación de representaciones no esencialitas, prófugas no solo de campos que las ignoran, sino también de significaciones que las empobrece al fijarlas o formarlas estrictas, tanto del señalamiento de las particularidades de la opresión como de los mecanismos y formas de liberación.[54]

Hacer este recorrido fue muy acertado, porque contribuye como herramienta necesaria para entender el vínculo que existe entre educación y género, y su aplicación directa en el lugar en donde se vive, el aula escolar, representa la manera de comportarse de alumnos y alumnas y, la homogenización que en la educación se pretende, siguiendo los estereotipos que ahora reclama la sociedad moderna capitalista, varones, jóvenes, competitivos individualistas, que luchen por encima de lo que sea por demostrar que están aptos para el trabajo, dejando de lado la educación integral y equitativa por la que se pugna.

Así, las investigaciones citadas, han sido de gran relevancia en la construcción de este proyecto, porque permiten comprender la manera en que se

---

[54] BELAUSTEGUIGOITIA, Marisa y Araceli Mingo, Fuga a dos voces. Ritmos contrapuntos y superposiciones del campo de los estudios de género y la educación, en: Géneros prófugos, Editorial PUEG, México 1999, Pág. 19.

realiza la reproducción de los géneros en el sistema educativo de carácter inconsciente, para los actores sociales inmersos en estos planteamientos. La valoración diferenciada que se tiene de los hombres y de las mujeres participantes de la educación (profesores/as alumnas/os), respondiendo al orden simbólico preestablecido y aceptado, en el que se manifiesta una forma de conducción de una sociedad patriarcal.

El evaluar esta situación contribuye a la construcción de un objeto de estudio, que tenga inmerso en su estructura, el análisis de fenómenos que contemplen la categoría de género, utilizada en la época moderna, teniendo como marco la sociedad actual, con todo lo que esto pueda implicar.

Es preciso abrir un paréntesis para citar un hecho importante, las investigaciones sobre género tienen la autoría de mujeres en su generalidad. Es justo destacar esta característica de quienes hacen la investigación, mujeres como objeto de conocimiento. Y mediante las cuales se han abierto los caminos que conducen a la equidad, Griselda Gutiérrez, lo menciona:

> El análisis realizado a lo largo de este libro es solo una muestra de los múltiples frentes y complejos problemas sobre los que las feministas en México han reflexionado y han actuado. Las colaboradoras de este volumen, algunas con trayectorias muy reconocidas y destacadas, son solo unas pocas de las muchas mujeres que han empeñado su compromiso y esfuerzo ayer y hoy por alcanzar condiciones equitativas y dignas de existencia. Los recursos de todas las participantes de esta historia han sido y son el no conformismo, la agudeza crítica y la creatividad en la acción.[55]

Abrir espacios, es una tarea que no se puede dejar para después, se debe de continuar con las investigaciones, reforzarlas, ampliarlas, conocerlas, comprender y explicar cada acontecimiento que se observa, comunicar cada una

[55] GUTIERREZ, Castañeda Griselda, Feminismo en México, Editorial PUEG, México 2002. Pág. 23.

de las acciones que pasan en los rincones de la sociedad, para que se logre lo que tanto se ambiciona, un cambio en la educación, para esto se abren estos espacios en pro de la equidad de género, que hoy por hoy cobra importancia y manifiesta que las cosas están marchando, tal vez no tan rápido como lo esperamos pero hasta ahora sin detenerse.

En México se están dando estos cambios tomando en cuenta que para nosotros/as las investigaciones de este tipo resultan relativamente recientes, porque sus inicios se pueden ubicar a finales de la década de los setenta; y aún así existen algunas instituciones educativas donde se han abierto espacios a la investigación, entre ellas destacan el Colegio de México (PIEM), la Universidad Nacional Autónoma de México (PUEG), la Escuela Nacional de Antropología y la Universidad Pedagógica Nacional.

En estas instituciones se llevan acabo estudios relacionados con las cuestiones de género, aunque no ha sido fácil, pues con respecto a estos temas siempre existen fricciones, han tenido que sortear obstáculos y hacer grandes esfuerzos, impulsadas por sus colaboradoras que han sido pieza clave para poder ampliar, y discutir desde el pensamiento complejo las cuestiones de género.

# CAPITULO II

# ¿EXISTE LA IGUALDAD?

***Así la mujer, a lo largo de los siglos, ha sido elevada al altar de las deidades y ha aspirado el incienso de los devotos. Cuando no se la encierra en el gineceo, en el harén a compartir con sus semejantes el yugo de la esclavitud; cuando no se la doblega con el fardo de la servidumbre; cuando no se la expulsa de la congregación religiosa, del ágora política, del aula universitaria.***
***(Rosario Castellanos)***

En el presente capítulo se lleva acabo un análisis de los aspectos que se consideran relevantes en la vida cotidiana del individuo, y que marcan la desigualdad entre hombres y mujeres, como el ámbito familiar, laboral, hasta llegar a lo educativo.

Se hace un balance en las cuestiones de género, donde se observan las implicaciones que tienen cabida en lo social, tanto positivas como negativas, el fundamento aquí es; mediante cifras que nos proporcionan algunos organismos gubernamentales, evidenciar la hipótesis sustentada en el titulo de este capítulo.

Se concluye con el tema de educación superior, lo que se ha observado desde la perspectiva de género, justamente como se ha dado la incorporación de mujeres en forma masiva a estos espacios, siendo la Universidad Pedagógica Nacional el marco de referencia utilizado en la presente investigación.

## 2.1 DE LA TEORÍA A LA REALIDAD.

En la actualidad existen una gran cantidad de hombres y mujeres que hablan de igualdad, de espacios compartidos, de aceptación de roles diferentes a los

preestablecidos, de pautas de conductas nuevas e igualitarias.

Se plantea entonces la incógnita ¿Existe la igualdad? Es cierto que ahora, las situaciones son de manera diferente con respecto a las que se daban en generaciones pasadas, todavía tratándose de nuestras abuelas, pues a ellas se les ha escuchado mencionar que las cosas en su época eran mucho más difíciles para las mujeres, y si nos remontamos años anteriores, nos encontramos que en materia legislativa, las mujeres eran equiparadas a los locos y a los niños, pues no podían ser dueñas de tierras, por el contrario, ellas eran las propiedades pertenecientes a los hombres. Si se toman en cuenta estos aspectos, se puede decir que verdaderamente ahora las situaciones han cambiado, pero no por eso se habla de igualdad o equidad.

Uno de los objetivos que persigue la educación es la adaptación de las generaciones jóvenes a la sociedad y esto con respecto a los valores y pautas sociales, culturales inmersos en la vida cotidiana. Este proceso empieza en la familia y continua en la escuela, sin perder de vista que repercute en las relaciones laborales del individuo.

**LA FAMILIA**

Venimos de una sociedad con un arraigo muy fuerte al modelo patriarcal, que ostenta superioridad ante la mujer, obligándola a creer que nace con atributos específicos a su sexo, para ella la maternidad, así como el cuidado de los hijos es exclusivo, ya que si los procrean, también son las responsables de darles cariño y crianza. Graciela Hierro menciona: “Ya no es posible identificar materno con mujer. Como vemos lo maternal es una categoría social, no una categoría biológica; cada vez un mayor número de hombres que también la ejercen cuidan

y educan a los/las infantes”[56]. Todo esto aunado a la división sexual del trabajo, contribuye a que la sociedad este dividida, que actúa de diferente manera, incluso contrapuesta.

Lo que se observa aquí, es que existen mecanismos que conllevan un proceso de transmisión de actitudes estereotipadas, pero en muchas de las ocasiones son tan sutiles que no permiten que las personas estén conscientes de ello, se opina que se inicia en la familia, porque este es el primer contacto que el individuo tiene, reforzada por la sociedad y sus diferentes instituciones.

De la misma forma se puede decir que la familia es una institución, en ella se conforma socialmente al individuo, el hogar es un sitio muy íntimo para la vida del sujeto, dentro de este se concentran una serie de acontecimientos que perfilan la vida de cada uno de los integrantes de esta institución. Se debe hacer mención aquí, que aunque una familia tenga autonomía propia, la mayoría de las veces se inscribe a la cultura que predomina en la sociedad.

Los responsables del cuidado de los niños realizan varias tareas, por ejemplo cubrir sus necesidades primarias, así como encargarse de su educación, su conformación de prácticas sociales, guiarlos en la manera de conducirse[57]. En sí la familia otorga al individuo los modelos y valores de la sociedad incluidos los del género.

> Las madres y los padres, además de ocuparse de las necesidades materiales y afectivas de sus hijas e hijos, se encargan de la educación, formación de hábitos, y de la adquisición de normas de conducta. En la familia se asimilan las pautas de

[56] HIERRO, Perezcastro, Graciela, El pensamiento materno, en: OMNIA, Estudios de género, Revista de la dirección general de estudios de postgrado universidad nacional autónoma de México, Año 17- 18 Número 41, 2001-2002. Pág. 67.

[57] Aquí entraría las normas de conducta y las pautas culturales.

comportamiento, los modelos y los valores de género[58].

En la familia existen reglas claras y precisas que hacen que cada integrante ocupe un papel determinado, lo más enfático para esta distribución de roles dentro de la familia es el poder, que dota a sus integrantes con toda una gama de estereotipos relativos al sexo, es decir, que confina a las mujeres actuar bajo la norma de un modelo patriarcal que las responsabiliza del ámbito doméstico/privado, en contrapartida del hombre, el cual no comparte los roles femeninos.

> Casi sin darnos cuenta se asignan unos determinados comportamientos que se van interiorizando y asumiendo hasta el punto que hay quien los considera tan naturales, tan propios de cada uno de los sexos, que se piensa que vienen determinados genéticamente, constituyendo lo que se denomina roles de género. Estos pueden definirse como un conjunto de tareas y funciones que se asignan a una persona o a un grupo de personas dentro de una cultura o un grupo social determinado. Estipula la división sexual del trabajo y en nuestra sociedad son claramente sexistas, presentando actitudes que introducen la desigualdad y la jerarquización en el trato que reciben las personas sobre la base de la diferencia sexual.[59]

En la construcción diaria de la vida familiar se encuentra inmersa una razón que se le podría denominar como poco práctica, pues esta mediada de emociones y sentimientos que comparten entre cada uno de los miembros, observados desde afuera como elementos subjetivos, así se explica que la valoración al trabajo de cada uno de los integrantes, la realicen desde una mirada interna que responden a los procesos de identidad. Estas son algunas causas que influyen para que al interior de la familia se generen imágenes de lo que se observa como masculino y femenino.

---

[58] MORENO, Emilia. La transmisión de modelos sexistas en la escuela, en M. A. Santos Guerra (coord.): El harén pedagógico, perspectiva de género en la organización escolar, Editorial GRAO, Barcelona 2000. Pág. 12.

[59] Ibidem Pág. 14

En la familia se encuentra un espacio adecuado para que el individuo reciba esa descarga de patrones de conducta que lo supeditan a un determinado género, les asignan el color de ropa, el tipo de juguetes y de juegos etc., posteriormente este integrante, toma parte en las actividades familiares, que es posible denominar como “la distribución sexual del trabajo”.

En este espacio, se lleva acabo el desarrollo de los procesos de identidad y su constante inclinación a establecer una separación de lo masculino y femenino, haciendo que cada sujeto asuma sus roles sociales, orillando a la mujer a encargarse de las labores domésticas principalmente.

La forma en que se ha desarrollado la división sexual del trabajo, arroja como consecuencia dos perfiles contrapuestos en la sociedad, para los varones, el trabajo remunerado o asalariado que llevan acabo fuera del hogar, denominado como esfera pública, y el otro perfil, el de las mujeres que las mantiene en lo doméstico, por eso, reflexionando en torno a las consecuencias de confinar a cada sexo a una actividad determinada, se plantean severas consecuencias en la desigualdad del ámbito familiar. Como las mujeres son colocadas en lo doméstico/privado, no tienen un ingreso económico, manteniéndolas subordinadas ante los hombres en una situación injusta, de desigualdad material, subordinación e inequidad.

Cabe mencionar que los papeles productivos y reproductivos están cambiando, existen algunas familias con tendencias a la modernidad, donde hay un reacomodo de los roles sociales que marcan la pauta para pensar en una familia que integra a cada uno de sus miembros de una manera más justa y equitativa.

Mientras existan señales de desigualdad no se puede tener el brazo en alto anticipando la victoria, porque en la generalidad de los casos las mujeres hacen las labores domésticas en un porcentaje mucho mayor que los hombres y esto lo podemos confirmar gracias a las cifras otorgadas, por organismos gubernamentales.

En cuanto a la organización del hogar:

- 4 de cada 10 varones adultos, realizan trabajo doméstico, aunque continúan siendo las mujeres las más participativas: 9 de cada 10.
- La preparación de alimentos es realizada por personas de 20 años y más, asciende a 25 millones de personas, de esta población 22.3 millones son mujeres. Una de cada 5 mujeres destina en promedio más de tres horas diarias en preparar los alimentos que necesitan los miembros de su hogar.
- De un total de 23.5 millones de personas de 20 años y más que declararon lavar ropa, 22 millones son mujeres y apenas 1.5 millones hombres; es decir, 15 mujeres por cada hombre.
- El lavado de trastes. De los casi 24 millones de personas de 20 años y más, 21.6 millones son mujeres y 2.1 millones hombres.
- La limpieza de la casa es una de las actividades tradicionalmente femeninas. Del total de población que realiza esta actividad, 22.4 millones son mujeres y 4.5 millones hombres; esto es 83.3% y 16.7%, respectivamente.[60]

Tomando como referencia estos datos se hacen algunas observaciones pertinentes, una de ellas parte del entendido que la población se reparte equitativamente entre hombres y mujeres, más no se puede decir lo mismo de las labores del hogar que para los hombres es de un 40% mientras que las mujeres cooperan en un 90%. Aunque estos sólo son algunos de los indicadores en el hogar, pues existen muchos más, nos sirven como referentes para observar el grado de desproporción que existe entre ellos.

Se omiten algunas cifras que hacen referencia al cuidado de los hijos, el cuidado de enfermos, cuidado de ancianos, etc., pero que en general arrojan

[60] Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática/ Instituto Nacional de las Mujeres. Mujeres y hombres 2002. Sexta Edición. INEGI.

porcentajes con las mismas tendencias de responsabilidad hacia la mujer, esto contribuye en gran medida a que la mujer permanezca mayor tiempo en su casa y que no realice un trabajo remunerado que le permita ser independiente, llevándola a someterse de algunas otras maneras.

Uno de los problemas que ejemplifican este sometimiento, lo encontramos en la violencia doméstica, que representa la dominación del hombre en cuanto a posesión, pese a los organismos de apoyo a las mujeres como la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), entre otras instituciones, ellas no hacen las denuncias correspondientes, en numerosas ocasiones porque sus patrones culturales se los impiden. Mientras ellos llevan una conducta inscrita a la cultura patriarcal prevaleciente en lo cotidiano, donde ven a la mujer delimitada en ese estereotipo que las marca como el sexo débil.

> Por eso se puede afirmar que la violencia no es neutral sino que es sexuada, de sexo masculino, por que en su origen esta la incapacidad de reconocer la primera diferencia (el otro sexo). Esto no quiere decir que la violencia esté determinada biológicamente, pero si que esta unida a la experiencia histórica de los hombres y a la manera de relacionarse con las diferencias.[61]

La violencia viene del pasado, pero esta presente en nuestros días, y se observa en las conductas cotidianas de las personas, los que ejercen poder y las que se someten, “el maltrato no se relaciona con problemas como el alcoholismo o el trabajo femenino sino con la idea de que la autoridad del marido debía extenderse hasta el castigo físico de la esposa”.[62] El poder se manifiesta abiertamente imponiéndose mediante la fuerza, a través del miedo que se ejerce

---

[61] HERNÁNDEZ, Morales, G, Violencia y diferencia sexual en la escuela, en Santos G, El harén pedagógico, Editorial GRAO, Barcelona 2000, Pág. 93

[62] SUAREZ, Escobar, Marcela. Discurso y violencia intra familiar en México. En La revista, Iztapalapa 45 año 19, numero 45, enero–junio de 1999. Nuevas interpretaciones sobre cultura genérica. Pág. 139.

en la otra mediante la violencia, observando entonces las cifras actuales se tiene que:

- La violencia se ha convertido en la primera causa de muerte en mujeres productivas[63].
- Uno de cada cinco días de ausencia en el trabajo, es producto de los golpes o vejaciones que sufren las mujeres[64]
- En la Ciudad de México siete de cada 10 mujeres fueron agredidas por su esposo, o ex esposo [65]
- Hasta el mes de agosto del 2002, la Dirección de Atención y Prevención a la Violencia Familiar reportó haber atendido a 14,689 personas; mientras que en el INMUJERES DF atendieron un total de 3909 casos de violencia, de los cuales la mujer era la receptora en 3752.[66]

Las cifras presentadas indican que las mujeres trabajadoras son victimas de violencia, lo que invita a repensar los roles de las mujeres, ellas están saliendo a la calle a trabajar, es decir, que no se debería hablar de una dependencia económica total ante los hombres.

Lo alarmante es que, aunque las mujeres ya no estén bajo el amparo económico de los hombres que las agraden física o emocionalmente, el planteamiento de épocas pasadas se mantiene vigente, administrado por las relaciones de poder históricas.

La sociedad, incluso la sociedad moderna, ha impuesto los espacios claramente característicos, que llevan a las mujeres hacia los roles de madre, esposa, ama de casa: funciones que se orientan primordialmente a la satisfacción del otro, actividades que no son reconocidas, ni valoradas, mucho menos remuneradas.

El trabajo doméstico y la violencia familiar han sido utilizados en estas

---

[63] Banco Mundial. http://www.bancomundial.org/datos.html
[64] Banco Interamericano de Desarrollo. http://www.iadb.org/exr/espanolindex _espanol.htm.
[65] Naciones Unidas. http://rolac.unep.mx/cronica/esp/pn0100e.htm
[66] INMUJERES DF. www.inmujeres.df.gob.mx/tem_interes/index.html

líneas como parámetros palpables de una desigual estancia para hombres y para mujeres al interior del seno familiar. Lo urgente hoy es una conducta de transformación en el hogar con respecto a las tareas domésticas, en el que cada uno de los integrantes tengan la misma responsabilidad, administrada como una pauta educativa familiar. Un trato equitativo ayudaría también a poder reducir la violencia que algunos hombres ejercen en el hogar.

Se expone un análisis diferente que permite conocer un ámbito más del individuo y se inscribe en esa dicotomía de valoraciones para hombres y para mujeres, el espacio público que se adquiere con el trabajo remunerado, en donde nuevamente las mujeres enfrentan desventajas por que al ser ellas regularmente las encargadas de las actividades del hogar, este aspecto representa una doble o triple jornada.

**EL TRABAJO**

Como se ha señalado, las mujeres están inscritas al ámbito doméstico/privado, atribuyéndoles adjetivos que las rotulan como serviciales, cariñosas, responsables del cuidado de los hijos, útiles para las labores del hogar etc., mientras los hombres son situados en el espacio público/productivo en trabajos remunerados, llenos de cualidades como protectores del hogar, fuertes, inteligentes, en fin, entonces la sociedad manifiesta que no es necesario que las mujeres trabajen por que están bajo el amparo económico de ellos.

Los cambios en la sociedad han dado pauta a la incorporación de las mujeres las filas laborales, el salario de ellas solamente se observa como un complemento al sueldo del marido, perfilándose en trabajos apreciados como una extensión de las labores del hogar, dedicándose entonces a la educación, o

a los servicios, y en una proporción mínima a la ciencia o en la tecnología. La integración de las mujeres al mundo laboral ha sido de manera lenta y gradual, el mercado de trabajo remunerado al que tienen acceso es limitado dado que los patrones de contratación hacen referencia en muchos de los casos a características sociales "propiamente masculinas".

> Hoy entre mujeres con una alta preparación se dan parejas con una media de dos hijos, la mujer alterna el trabajo doméstico, con el trabajo remunerado, y trata de implicar al compañero, tanto en la educación real de los hijos como en las tareas domésticas. Se da también frecuentemente, la familia monomarental, la mujer que decide tener sus hijos y responsabilizarse sola, tanto del mantenimiento como de la educación, pero teniendo claro que el fin de su vida no es solamente la familia. Por el contrario, otros grupos de mujeres con menor preparación, normalmente, mantienen un concepto tradicional de la familia, de su papel en el matrimonio y su función maternal, aunque muchas de ellas tengan la necesidad o el deseo de trabajar fuera.[67]

Actualmente se ha registrado una mayor participación de las mujeres en todos los ámbitos de la vida política (con leyes más justas), económica (incorporación de las mujeres a la vida laboral remunerada), social y cultural (pensamiento que integre la perspectiva de género y equidad) del país.

En el último Censo de Población y Vivienda en el año 2000 para el caso del Distrito Federal (DF), los datos muestran que la participación de las mujeres en el ámbito económico y laboral es de 36.4% de la Población Económicamente Activa (PEA).[68] Su participación se acentua en los empleos de corte tradicional, que se establecen como parte de la conformación de estereotipos relativo al sexo que adquirieron en el hogar y en la escuela.

Por lo tanto, los datos proporcionados por el Instituto Nacional de

---

[67] ARENAS, Gloria, Las madres en la educación, una voz siempre presente pero, ¿reconocida? en M. A. Santos Guerra (coord.): El harén pedagógico, perspectiva de género en la organización escolar, Editorial GRAO, Barcelona 2000. Pág. 113.

[68] Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática/ Instituto Nacional de las mujeres y hombres 2002 2003 INEGI

Estadística Geográfica e Informática (INEGI) hacen señalamientos muy específicos del corte ocupacional de las mujeres, tendientes a dedicarse a trabajos tales como: comerciantes, obreras, oficinistas, trabajadoras del hogar, empleadas en servicios educativos y otras actividades, de las mismas características:

- 59.2% de las mujeres ocupadas son asalariadas, 22% trabajan por su cuenta y 12% son trabajadoras no remuneradas que ayudan a algún familiar que trabaja por su cuenta.
- En 1970, las mujeres que trabajaban en comercio y servicios representaban 59.9%. En el año 2000 el porcentaje era de 71.6.
- Maestras, empleadas de servicios, oficinistas, ayudantes de obreros, trabajadoras domésticas, funcionarias públicas, profesionistas, comerciantes, dependientas, artesanas, obreras y supervisoras industriales, ganan entre 4% y 33% menos que los hombres que desempeñan las mismas tareas.[69]

Si bien la docencia es un sector profesional con alto grado de feminización y, principalmente, en los niveles de preescolar y primaria, la mayor parte de los cargos de responsabilidad, dirección y gestión son ocupadas por hombres. Dentro de la educación básica aproximadamente un 80% son maestras, más esto no se refleja en los puestos de dirección que son ocupados en su mayoría por hombres. En el nivel medio superior y superior la participación de la maestra disminuye considerablemente sobre todo en las carreras de administración, técnicas, derecho, etc.

El acceso de las mujeres a la vida laboral remunerada, responde a una serie de factores, sociales, económicos, políticos y culturales, sin dejar de lado la lucha feminista que ha pugnado por acceder a una igualdad de oportunidades, la vida social no se ha mantenido estática y los cambios por los que ha atravesado son lentos, pero van firmes.

---

[69] MOLINA, Ramírez, Tania, El Dilema de las mujeres: hijo o empleo, Discriminación laboral, masiosare, la jornada 326. Domingo 21 de marzo de 2004.

Los cambios conllevan a enfrentar problemáticas diferentes, en la actualidad ya no es tan frecuente hablar de la tradicional familia nuclear conformada por el padre, la madre y los hijos, ahora existen familias encabezadas por una sola persona, el padre o la madre, eso sin tomar en cuenta los grupos de hombres y mujeres homosexuales que reclaman por los mismos derechos. La sociedad debe hacer frente, y un primer acercamiento a la equidad, sería legislar por un pago justo, es decir pago igual por trabajo igual, sin importar el género:

- El desempleo es un poco mayor entre mujeres que entre hombres.
- Hay 3.6 millones de hogares con un solo jefe o jefa de familia. 81.7% están dirigidos por mujeres.
- Los hogares dirigidos por varones perciben 6 mil 470 pesos como promedio mensual. Los dirigidos por mujeres, 4 mil 658.[70]

El primer punto de esta cita, menciona textualmente que el desempleo es mayor entre mujeres, al respecto se debe puntualizar que en muchos casos ellas no tienen acceso al empleo formal o remunerado, incluso algunas tienen contratos temporales, de medio tiempo, subempleadas, aún así se mantienen activas encargadas de los trabajos domésticos, poco valorados socialmente, logrando el bienestar familiar.

El vivir bajo la lógica de una sociedad que se caracteriza por tener una historia de inequidad, donde las mujeres han sido negadas y subordinadas ante el sexo masculino, los daños pueden ser incalculables, es necesario realizar un trabajo intenso para lograr cambiar esa mentalidad, que más que favorecer a la sociedad, la limita.

[70] Ídem

Si hasta hoy han existido cambios, estos han sido propiciados por mujeres que se han incorporado a los niveles educativos, favoreciéndose así con mejores puestos, y en algunas ocasiones importantes, tanto en el mercado laboral como en el sistema educativo.

En tal caso es importante considerar la conducción de las mujeres en la educación, por una parte como miembros de una familia preocupadas por los demás, apoyándolos en su educación y formación, y a la vez como consumidoras, alumnas en busca de bases sólidas para su formación profesional.

## 2.2 DESIGUALDAD EN LA ESCUELA.

La educación de la mujer no se da en igualdad de circunstancias con respecto a la de los hombres, como lo dice Emilia Moreno "la escuela de todos ha sido en primer lugar la escuela de los hombres",[71] en un principio ellos son los únicos que tienen derecho a poseer el conocimiento, posteriormente se incorporan y esto se mantiene en aumento, gracias a la transformación que ha tenido la sociedad, aunque tiene mucho que ver los requerimientos de la misma.

Aunque la incorporación de las mujeres a las universidades ha aumentado hasta alcanzar una participación incluso superior a la de los hombres, esto no ha conseguido evitar la asignación tradicional de los roles de la mujer, en cuanto a la elección de la carrera.

En México el acceso a la educación básica en lo formal esta resuelto para ambos sexos, sin embargo, aún persiste la segregación de algunas actividades al

[71] MORENO, Emilia. La transmisión de modelos sexistas en la escuela, en M. A. Santos Guerra (coord.): El harén pedagógico, perspectiva de género en la organización escolar, Editorial GRAO, Barcelona 2000. Pág. 14.

interior de la escuela, la inequidad, la falta de oportunidades para hombres y para mujeres y la permanencia en los distintos niveles educativos.

El Artículo 3° Constitucional dice:

> [...] que la educación que imparta el Estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, la escuela mexicana contribuirá a la mejor cultura de la especie y la familia, reproducirá ideales de fraternidad e igualdad de todos. También se encaminara a luchar contra la ignorancia, las servidumbres, los fanatismos, los privilegios de razas, religiones, géneros[72].

Lo anterior permite concebir a la educación como relevante, pues es el medio que cubrirá el desarrollo integral del ser humano, sin distinción alguna, impulsando la transformación de la sociedad.

Sin embargo, en el nivel medio superior la deserción femenina se observa en aumento desertan más mujeres que pasan a formar parte de las filas laborales, esta deserción comparándola con la matrícula masculina presenta una gran disparidad, en el resto de la matrícula la población es proporcional como se observa a continuación.

> En cuanto al porcentaje de población que asiste a la escuela para el año 2000 en el DF. Con una edad de 6 a 14 años en hombres es de 96% con una cifra idéntica para mujeres, y en una edad de 15 a 29 años es para hombres 37.4% y en mujeres 33.5%. mientras que en donde si se observa desproporción es en el grado de analfabetismo que es tomada a personas mayores a 15 años en hombres 1.7% mientras que en mujeres se eleva a 4.0%.[73]

Se Parte tomando en cuanta que la educación y sus objetivos no pretenden hacer distinción alguna entre uno y otro sexo, entonces se tiene que investigar de una manera más eficaz, con métodos y técnicas que nos acerquen a los aspectos cualitativos al interior del aula escolar, analizar entonces los textos y materiales didácticos, contenidos, estrategias de enseñanza y evaluación para

---

[72] Citado por ORNELAS, Carlos, "El sistema educativo mexicano", México 1995, FCE, Pág. 57.
[73] INMUJERES DF. www.inmujeres.df.gob.mx/tem_interes/index.html.

comprender si implican valores que estereotipan las conductas de comportamiento entre los alumnos y las alumnas. Utilizar la perspectiva de género para conocer si la educación produce o reproduce estereotipos masculinos y femeninos en las conductas, los valores y las formas de relacionarse entre alumnos/as, con sus profesoras/es.

La escuela es una institución social, los planes y programa de estudio interaccionan con el alumnado tanto de manera explícita como implícita a través del curriculum tanto explicito como oculto, poniéndose en juego normas de conducta imperantes en la sociedad que a su vez reflejan el modelo patriarcal.

En el nivel primaria se realizaron algunas investigaciones que han demostrado que existe mayor atención hacia los alumnos que a las alumnas al observar diferenciación a razón de una división sexista en actividades escolares, y se puede comenzar hablar principalmente del grado de atención que los profesores demuestran para alumnos que para alumnas, así como la manera de prestar atención de forma diferente dependiendo del género.

En la secundaria encontramos está diferenciación más a la vista por que las materias optativas o talleres, donde se supone el alumnado desarrollarán sus habilidades con las que se defenderán en el mercado laboral, son actividades con connotaciones estereotipadas, en donde se reparte la matricula escolar tomando muy en cuenta el imaginario social del género al que pertenecen. Esta son algunas de las maneras de reforzar las pautas de conducta genéricas en los adolescentes y contribuyen a la toma de decisiones de su vocación profesional.

La participación de las mujeres en la educación media superior ha crecido considerablemente en las últimas dos décadas, pero estas se concentran en las

áreas consideradas como una extensión del hogar o que responden a los estereotipos femeninos, como las carreras cortas, técnicas o comerciales, que permiten acceder más pronto al mercado de trabajo.

> De acuerdo con el último censo de población, de 1970 a 1990 la proporción de mujeres que habían cursado algún grado en este nivel de enseñanza creció de 1.0% a 5.5%, respectivamente. En este nivel educativo, las modalidades que presentan una relativa equidad son el bachillerato general y el Colegio de Bachilleres: 51 % hombres, 49% mujeres; y CONALEP con 53.6% hombres y 46.4% mujeres. En contraste, la permanencia de las mujeres en el Bachillerato Pedagógico, el de las Artes y en los Centro de Estudios Tecnológicos, es de 76%, 31 % y 66.2% respectivamente.[74]

A medida que aumenta el grado de escolaridad de las mujeres, su participación respecto a los hombres tiende a descender, sobre todo en las profesiones que han sido estereotipadas como masculinas. El sexo, no es ahora, un impedimento legal para poder acceder a la carrera que las mujeres elijan, el problema es cultural.

A pesar de que los servicios de educación superior no cubren la demanda educativa para este nivel, de 1970 a 1990 la participación de las mujeres presentó un incremento de 19% a 37%,[75] sin embargo, los estudios universitarios de postgrado en las labores de investigación científica siguen siendo espacios ocupados en su mayor proporción por hombres.

Los datos estadísticos nacionales nos indican que la incorporación de las mujeres como académicas tiene una proporción más elevada del año 86 al 92, periodo en el que, a pesar de la crisis salarial y la reducción de la oferta de puestos, las mujeres alcanzan a ser un poco más del 37% de los académicos

[74] Ídem.
[75] Ídem.

incorporados en tal periodo.[76]

Es preciso la realización de un proyecto alternativo educativo orientado hacia una igualdad que reconozca la diferencia. Dicho proyecto educativo debe llevarse a cabo en acción conjunta del hombre y mujer, para elevar su potencial dentro de las escuelas, es necesario también el cambio de actitud de maestras y maestros, considerando la importancia y relevancia que tiene la igualdad de oportunidades dentro de su diferencia de género.

Este cambio debe iniciarse en los hogares, porque es ahí el primer espacio en el que se construye la identidad de género. Sin embargo, a su vez en la escuela se debe tomar conciencia, por que aquí también existe una producción y reproducción de estereotipos, al descubrir la desigualdad que existe entre niñas y niños, se debe entonces involucrar a la madre y al padre dentro de nuestra nueva concepción de educación y diferenciación de género.

> El tratamiento que el sistema escolar da a las diferencias de sexo o, dicho en otras palabras, la forma en que contribuye a la construcción del género masculino y del género femenino en alumnos y alumnas, depende de las complejas relaciones que se establecen entre el orden patriarcal y el orden social.[77]

La sociedad necesita un cambio sustancial, que no puede ser únicamente en las leyes, la educación debe generar el cambio, que coadyuve a una transformación de los ejes culturales, que pugne por una igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, con un compromiso de igualdad.

Las mujeres en el afán de reclamar espacios que sirvan de plataforma para un mejor futuro, incursionan cada vez más en los niveles educativo uno de ellos

---

[76] ANUIES, pagina electrónica http://www.anuies.mx/index800.htm

[77] SUBIRATS, Marina Rosa y azul en Belausteguigoitia, Marisa Araceli Mingo, Géneros Prófugos, Feminismo y educación, PUEG, México 1999. p 194.

es la educación superior, que las hace formar parte de la elite privilegiada, porque logran mejor posición en comparación que otras mujeres, sin ó con una mínima instrucción escolar, deja mucho que desear en el plano equitativo con el hombre.

Por esto, el interés de elaborar una investigación desde una perspectiva de género que de cuenta de la maneras de conducirse de los actores sociales involucrados en el aula escolar, la importancia de formular un análisis que permita comprender y explicar como se marcan las pautas diferenciales entre el alumnado en el nivel superior educativo.

## 2.2 EDUCACIÓN SUPERIOR, MARCO DE REFERENCIA EN LA INEQUIDAD.

La educación superior es el nivel más alto en la pirámide educativa, permite al ser humano, ser parte de una colectividad, ciudadano, productor, individuo, inventor de técnicas y constructor de conocimientos. De aquí que la educación superior no se vea desde un enfoque desdeñoso que manifieste su utilidad como vínculo irrompible en relación a la fuerza de trabajo. Profesionalizar al estudiantado debe ser para la educación superior un fin integrador, de manera critica, reflexiva y de tolerancia y respeto a las diferencias.

> Una Universidad es Universidad cuando refleja en su ser la unidad cósmica del universo, cuando es totalidad y armonía de sus partes constitutivas, tal como se manifiesta en una superior unidad funcional en una vida.[78]

Se requiere reflexionar si existe o no equidad en este espacio, el ingreso y la continuidad de las mujeres a la universidad, en la mayoría de las ocasiones ha resultado complicado. Volviendo la cara al pasado se observa que estos lugares

---

[78] AGRAMONTE, Roberto. Sociología de la universidad, Cuadernos de Sociología. Biblioteca de ensayos sociológicos Instituto de Investigaciones sociales Universidad Nacional. México DF. México 1948.

eran destinado para los hombres, desde ellos y para ellos, ajenos a lo que se considera propio del femenino. Sin embargo, ahora cada vez con más frecuencia se incorporan las mujeres, y su participación va en aumento gracias a su persistencia y a su búsqueda constante de áreas en las que se pueden insertar.

Esto tendría que ser una causa esperanzadora de equidad, lo grave es que aún en este nivel se torna desigual para los que lo conforman. Al llegar a este grado de estudios, las mujeres son vistas como privilegiadas, al igual que los hombres, por que su manera de conducirse y los trabajos a los que tiene acceso cambian. Si bien es cierto que tienen acceso a la educación superior ¿Qué están estudiando? ¿Y cuándo concluyen sus estudios por qué tienen salarios más bajos?

Primeramente se puede observar que las universidades cuentan con poca planta de profesoras, una posible explicación se asocian directamente con el fenómeno que las mujeres tienen que asumir roles de conducta que las inscribe principalmente al ámbito doméstico, el trabajo remunerado que realizan no es para ellas una actividad de tiempo completo, sus actividades referentes al hogar las orillan a diversificar su horario, utilizando sólo una parte para su actividad profesional.

> La cantidad de tiempo necesario para el empoderamiento, el apoyo y el cuidado de los y las estudiantes ubica a las mujeres académicas como diferentes y reduce su tiempo disponible para involucrarse con otras prácticas académicas y de organización. El modelo heterosexista de la familia nuclear, con sus funciones y responsabilidades específicas para cada género, parece producirse en el lugar de trabajo académico.[79]

En la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en el turno vespertino se

[79] MORLEY, Louise Techo de cristal o jaula de hierro. En: Belausteguigoitia, Marisa Araceli Mingo, Géneros Prófugos, Feminismo y educación, PUEG, México 1999. p 360.

encontró que la planta de maestras es mucho menor en comparación a los profesores, el cuadro siguiente es un ejemplo del semestre escolar 2004-A, turno vespertino, tomado de la coordinación de sociología de la educación.

**Semestre escolar 2004-A**

| GRADO | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | CLASE 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 SEMESTRE | PROFESOR | PROFESOR | PROFESOR | PROFESOR | **PROFESORA** |
| 4 SEMESTRE | PROFESOR | PROFESOR | PROFESOR | PROFESOR | PROFESOR |
| 6 SEMESTRE | **PROFESORA** | PROFESOR | PROFESOR | PROFESOR | PROFESOR |
| 8 SEMESTRE | **PROFESORA** | **PROFESORA** | PROFESOR | **PROFESORA** | PROFESOR |

Paralelamente a la planta de profesoras docentes se observa la falta de equidad, en los cargos de alta dirección, donde se toman decisiones importantes y en el que las mujeres han sido poco valoradas.

Como dato relevante podemos mencionar el caso de México, en sus universidades públicas, que cuentan únicamente con dos rectoras, una de ellas electa democráticamente por un proyecto que realizo para la universidad de la cual es ahora rectora, en Querétaro y la segunda nos sitúa aquí en la UPN:

> En México la proporción de rectoras de universidades públicas nunca ha sobrepasado el diez por ciento. En la actualidad solo hay dos: Dolores Cabrera, de la Universidad Autónoma de Querétaro y Marcela Santillán, de la Universidad Pedagógica Nacional. Otro tanto sucede en instituciones particulares, del sistema tecnológico en el área científica 44 por ciento son mujeres.[80]

No obstante a pesar de la situación de unas cuantas la gran mayoría siguen bajo las ordenes del género masculino, que son considerados por las autoridades los que mejor desempeñan sus cargos, atribuyéndoles más grado de responsabilidad.

[80] RODRÍGUEZ, Gómez, Roberto. Universidad y Feminismo. Campus milenio/24 Marzo 13, 2003.

Los patrones de carreras profesionales para hombres y para mujeres difieren entre si, existen cifras que demuestran que el profesorado de planta completa y los/las académicos que se dedican a la investigación, son en su minoría mujeres, los cargos inferiores son los que más ocupan, tienen menos posibilidades que los hombres de hacer un doctorado excepto en educación y humanidades, al respecto se va a observar un cuadro de cifras que otorga el INEGI:

| NIVEL EDUCATIVO, postgrado B | TOTAL | HOMBRES | MUJERES |
|---|---|---|---|
| Ciencias agropecuarias | 2 462 | **73.2** | 26.8 |
| Ciencias de la salud | 19 105 | **54.7** | 45.3 |
| Ciencias naturales y exactas | 5 934 | **58.1** | 41.9 |
| Ciencias sociales y administrativas | 54 554 | **57.8** | 42.2 |
| Educación y humanidades | 19 832 | 42.7 | **57.3** |
| Ingeniería y tecnología | 16 212 | **73.2** | 26.8 |

Las cifras de esta tabla demuestra congruencia con los que se ha mencionando, otro problema presente en educación superior es que a pesar de la creciente matrícula femenina en la universidad, las mujeres se incorporan a carreras socialmente bien aceptadas para mujeres ya que no las hacen descuidar su rol tradicional, y en algunos casos las apegue más a éste.

La educación va fomentando en el alumnado valores que responden a una sociedad patriarcal, en la medida que las diferencias son consideradas producto de la socialización ejercida por las instituciones y sus modos de operar, se observa las causas del comportamiento del alumnado, y su asociación con su sexo/género.

Es por eso y en respuesta a lo esperado por las alumnas, así como lo interiorizado en ellas, existen carreras que son específicamente para hombres o para mujeres, y esto se dice por que la tendencia de uno u otro sexo se observa en su matricula que se inclina por alguno de ellos en especial.

**INEGI AÑO 2000.**

| CARERRAS | MUJER | HOMBRE | TOTAL |
|---|---|---|---|
| Administración | **90 446** | 72 253 | 162 699 |
| Arquitectura y Diseño | **17 535** | 14 043 | 31 578 |
| Ciencias de la comunicación | **21 096** | 12 929 | 34 025 |
| Ciencias sociales | **8 110** | 2 824 | 10 952 |
| Computación | 25 194 | **38 780** | 63974 |
| Contador público | **85 501** | 66 194 | 151 695 |
| Derecho | 91 017 | **97 405** | 188 422 |
| Informática | 30 365 | **33 910** | 64 275 |
| Ingeniero civil | 3 314 | **29 371** | 33 314 |
| Ingeniería Electrónica | 3 345 | **38 066** | 36 168 |
| Ingeniero industrial | 20 787 | **52 770** | 73 557 |
| Medicina | **34 864** | 34 602 | 69 464 |
| Odontología | **18 924** | 10 710 | 29 634 |
| Psicología | **36 715** | 10 451 | 47 166 |
| Agraria | 3 113 | **34 289** | 37 402 |
| Veterinaria | 3 658 | **20 729** | 24 687 |

En este cuadro se pueden apreciar claramente la tendencias de domino masculino que se reflejan en la educación superior, aunque en los últimos años se ha dado un proceso de abandono por parte de los hombres y de incorporación mayor por parte de las mujeres en carreras como derecho y contaduría. Los hombres optan entonces por buscar nuevas carreras que principalmente sean blanco de prestigio y tienen que ver con las áreas de la tecnología.

En las licenciaturas como derecho, contaduría, ciencias políticas, administración y medicina general entre otras la matrícula se esta equilibrando para en los dos géneros, sin embargo, la diferente valoración que en el mercado

de trabajo se hace de ellos/as no es hasta el momento satisfactoria, los hombres profesionales, en comparación con las mujeres tienen sueldos mas altos, incluso por trabajo igual, la cifra que nos proporciona el INEGI (2000) en que los hombres profesionales tienen un sueldo promedio de $44.81 pesos por hora en comparación de la mujer que gana $36.10

Es preciso entender y conocer estas diferencias que se marcan en la educación superior, uno de las respuestas que se ha escuchado al respecto es: “las mujeres de la universidad se hallan tan en desventaja y los hombres mantienen tan firmemente el control; por qué tenemos una universidad centrada en el hombre con algunas mujeres dentro”.[81] La ventaja entonces es que se empieza a reconocer la discriminación, y a trabajar para no fomentarla más.

Buscar un camino para la igualdad no es fácil, lejos de eso podemos encontrar muchos obstáculos y contradicciones, tomemos conciencia que los requerimientos para las mujeres por parte de la sociedad son más de uno, y estos van paralelos a su formación, no solo universitaria, también la que han tenido toda su vida desde la familia, en donde se les enseña sobre todo a ser serviciales.

Las mujeres en la sociedad juegan simultáneamente varios roles sociales, lo preocupante de esto es que muchas veces no lo hacen pensando en ellas sino en las personas que estas a su alrededor principalmente a su familia. Así que el cambio debe de ser desde dos frentes lo privado, la educación que da y recibe en el hogar, que le permita valorarse así mismas, luchar por ellas y por sus

---

[81] ACKER, Sandra. Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo. Editorial Narcea, España 2000. Pág. 175.

perspectivas, y en la sociedad, para no hacer de las mujeres seres sumisos y serviciales, que solo responda a estímulos externos, más que a su propio estado de bienestar.

Para alcanzar este grado de cambio, lo primero que se debe de hacer es conocer el problema y llevarlo a la mayoría de la gente que pueda ayudar a promover otra cultura en la sociedad, conocer la situación y reconocerla es el principio de una conducta diferente.

# CAPITULO III

# UNA MIRADA AL INTERIOR

***Un milagro: "Alcanzar no lo que habías pedido sino lo que te dan" porque hay entre el tiempo de pedir y el de dar un tiempo verdadero: el de cambiar.***
***(Rosario Castellanos)***

Este capitulo expresa la posición epistemológica[82] elegida para la presente investigación siendo esta la fenomenología, que centra su análisis en la comprensión del mundo social, para tal efecto se contempla la vida cotidiana del individuo a partir de una investigación cualitativa que interactúa, describe y reconstruye, de forma sistemática y detallada las características de los actores sociales involucrados. Cuenta con el apoyo de técnicas como la observación directa y las entrevistas, así como una visión de la etnografía educativa.

Se analiza de voz del profesorado, su quehacer cotidiano al interior del aula escolar, asimismo se realizan entrevistas al alumnado, para que expresen sus vivencias e indagar cómo observan su representación de ser hombres y mujeres, conviviendo en un espacio educativo donde subyacen comportamientos que pueden producir o reproducir estereotipos de género.

## 3.1 LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación, basa su postura teórica en la Sociología Fenomenológica, observando cómo se dan las interacciones dentro del aula

[82] Entendiéndose como el estudio critico del desarrollo, métodos y resultado de la ciencias

escolar entre el profesorado y el alumnado, generando así un entramado de formas simbólicas con significados a analizar.

El interés de la fenomenología radica en explicar las estructuras de las experiencias que se viven día a día en este espacio escolar con el objeto de especificar lo que tienen en común, analizando las expresiones de unos y otras así como la información que nos proporcionan.

> La fenomenología analiza las estructuras básicas de lo dado en cuanto tal, despojarse de cualquier "a priori". Se limita a describir lo dado, dejando de lado los preconceptos, toda idea previa. La vuelta a las cosas máximas exige un colocar bajo la mirada los fenómenos de forma tal que se dejen de lado todos los preconceptos, toda idea previa. La vuelta a las cosas máximas exige un colocar bajo la mirada los fenómenos de forma tal que se dejen de lado todos los presupuestos que puedan enturbiarla.[83]

La fenomenología permite describir las estructuras de la experiencia diaria, tal y como se presenta en la conciencia, en este sentido analiza el significado de la vida social y por lo tanto de la vida cotidiana.

La vida cotidiana se entiende como: el conjunto de condiciones, situaciones y acciones que se conectan permanentemente dando sentido a la existencia del individuo, en donde están implícitos una serie de significados que los sujetos comparten en términos del lenguaje, las formas de organización, las formas de relación entre los sujetos.

> El hombre participa en la vida cotidiana con todos los aspectos de individualidad, de su personalidad. En ella se <<pone en obra>> todos sus sentidos, todas sus capacidades intelectuales, sus habilidades manipulativas, sus sentimientos, pasiones, ideas, ideologías. La circunstancia de que todas sus capacidades se pone en obra determina también, como es natural, el que ninguna de ellas pueda actuarse, ni con mucho, con toda su intensidad.84

---

[83] HUSSERL, Edmundo. Invitación a la Fenomenología. Paidos. Barcelona. Buenos Aires, México 1992.
[84] HELLER, Agnes Historia y vida cotidiana. Grijalbo. México 1970 Pág. 39

Así, esta investigación centra su atención en la vida cotidiana existente al interior del ambiente escolar, examina las representaciones que los sujetos involucrados asumen como válidas, acciones manifiestas claramente en la cotidianidad. El profesorado y alumnado comparten situaciones que ellos mismos van conformando; es decir, siendo la vida escolar un hecho social, pasa necesariamente por la interacción entre sujetos.

Como lo dice Piña: "La vida cotidiana se recrea de lo inmediato, de lo particular, de lo que se conoce y no se le cuestiona.[85]" Se advierten interacciones sociales existentes entre hombres y mujeres mediadas por prácticas tradicionales, que han estado ahí por mucho tiempo no reconocidas por los actores sociales, así que percibirlas y evidenciarlas no es fácil, por esto se emplea la metodología cualitativa, en la que se recoge información detallada que da significaciones.

> Los métodos cualitativos hacen énfasis en el estudio de procesos sociales. El supuesto ontológico fundamental es que la realidad se construye socialmente y que, por lo tanto no es independiente de los individuos. Los métodos cualitativos privilegian el estudio "interpretativo" de la subjetividad de los individuos, y de los productos que resultan de su interacción.[86]

Los actores sociales a observar son, alumnos/as y profesores/as, de la (UPN), Licenciatura de Sociología de la Educación, turno vespertino, de ellos/as se analizan sus cualidades, lo que ocurre con cada uno, con esto se pretende comprender su realidad, ponerla al descubierto, conocerla y entenderla a partir de la interacción que existe entre sus elementos sin prestar atención a la mirada

---

[85] PIÑA, Juan Manuel. Cultura y procesos educativos. CESU, Plaza y Valdés Editores, UNAM. México 2002 pág. 9

[86] CASTRO, Roberto En busca del significado: Supuestos, alcances y limitaciones del análisis cualitativo en: Szasz, Ivonne. Lerner Susana. Para comprender la subjetividad. Editado por El Colegio de México, México 1996, Pág. 64.

aislada de estos.

El método cualitativo es factible en este caso pues con él se describe y analiza todo lo acontecido en el entorno, así es posible comprender las complejidades de la interacción en el aula escolar, en donde existen comportamientos estereotipados y relaciones de género. De la misma manera se puede hablar de otra tendencia de investigación de corte cualitativo a razón de fenómenos sociales como es, "la etnografía".

> Una etnografía es una descripción de reconstrucción analítica de escenarios. La etnografía recrea para el lector las creencias compartidas, prácticas, artefactos, conocimiento popular y comportamientos de un grupo de personas. En consecuencia el investigador etnográfico comienza examinando grupos y procesos incluso muy comunes, como si fueran excepcionales o únicos, ello le permite apreciar los aspectos, tanto generales como en detalle, necesarios para dar credibilidad a su descripción".[87]

La etnografía un método exploratorio que permite decidir con mayor seguridad y facilidad las preguntas, ampliar el marco epistemológico, construir cuestionamientos a nuevas respuestas de la realidad en observación. Se basa en la convivencia mantenida con los sujetos sociales en cuestión, hace una fuerte y profunda observación de las vivencias, ver lo que ven los actores sociales, sentirlo es de mucha estima para la investigación. En la etnografía la interioridad y exterioridad se compaginan para reproducir las formas de interacción.

Mediante la etnografía se conoce el modo de vida de una unidad social, a través de ésta se describe y reconstruye la cultura, las formas de vida y estructura social del grupo investigado. El método cualitativo admite la convivencia con los fenómenos y procesos sociales posibilitando conocer las formas de organización, de apropiaciones simbólicas y culturales.

---

[87] GOETZ, J. P y LECOMTE M D, Etnografía y Diseño Cualitativo en investigación Educativa. Ediciones Morata SA, Madrid 1988, Pág. 28

En cuanto a la etnografía educativa cabe mencionar que es “un proceso heurístico, a un modo de investigar el comportamiento humano.”[88] Describir un salón de clase en concreto, es recoger información sobre su entorno; además, de investigar diferentes aspectos del grupo como: sus costumbres, la manera de interactuar, sus acciones y actuaciones etc. “El objetivo de la etnografía educativa es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos”.[89] Es muy importante mencionar que el trabajo etnográfico en educación busca, “más que generalizar los casos particulares, particularizar la generalidad”[90]. De esta manera y partiendo de mi objeto de estudio que es la interacción entre el alumnado y el profesorado se pretende dar cuanta de la realidad en su totalidad.

Con la etnografía, se utiliza la observación directa obteniendo una visión completa y detallada de la interacción en el aula escolar, lo que pasa, lo que dicen, es decir, se recoge todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre la interacción escolar.

> La observación directa de la conducta social no puede ser sustituida por respuestas verbales a una lista de preguntas estándar presentada por un entrevistador, aun cuando estas respuestas se adapten fácilmente a la tabulación y manipulación. La observación directa permite al sociólogo obtener información detallada sobre un determinado grupo; el muestreo, sin embargo, le permite obtener una información uniforme pero superficial sobre un sector mucho más amplio de la población.[91]

La observación directa es a través de un guión de observaciones que permitan vislumbrar la estructura existente al interior del aula escolar, es decir,

---

[88] Ibidem Pág. 38.
[89] Ibidem Pág. 41
[90] PARGA Romero, Lucila. Una mirada al aula. La practica docente de las maestras de escuela primaria. UPN, Plaza y Valdés Editores. México 2004. Pág. 49.

[91] "Sociología," Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation.

observar cómo se dirigen a los alumnos/as los profesores/as, cómo se agrupa el alumnado, cómo se organiza el trabajo al interior de la clase, cómo se desempeñan, quien habla con quien, en fin la construcción social y la cotidianidad escolar.

Otra técnica útil en este trabajo, es la entrevista, que es una exploración de ideas de manera profunda con la finalidad de obtener información. Las entrevistas se aplican tanto a alumnos/as como a profesores/as, pero cada cual con un guión especifico, abordando diferentes estados sociales de su vida, el profesional, laboral, escolar, el ambiente en su salón de clase con una perspectiva de género, así como el familiar.

La entrevista permite comprender una misma situación, desde diferentes enfoques, adaptada a la manera particular de cada uno de los entrevistados, el análisis de la entrevista expone la diversidad de cada uno de los sujetos entrevistados, diversidad en su historia personal aunque compartida.

Con el resultado de esto se lleva acabo una triangulación, que es vista como la comprobación de la información recabada (desde diferentes ángulos referente al mismo fenómeno), obtenida, claro por distintos actores sociales (profesores/as alumnos/as).

La triangulación es confrontar las diferentes fases del trabajo de campo, ya que se han utilizado distintos métodos o fuentes de datos tanto particulares como formales. Es también la verificación de resultados, realizarla desde la confrontación y socialización, es tener validez interna, toda vez que permite ver que tipo de acciones e interacciones conforman las pautas culturales o de

conducta; por eso, los datos recolectados, ofrecen múltiples facetas o matices remitiendo a una gran variedad de aspectos y niveles de la realidad.

Esta investigación se realiza en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en el aula escolar, pero no se ha perdido de vista lo externo. Se busca la comprensión de lo que sucede en la educación, con la producción y reproducción de las pautas de conducta, desde la búsqueda de varios de sus comportamientos normativos tradicionalistas, en el exterior es la comprensión del pensamiento patriarcal en la relación alumno-maestro. Desde dentro; se extrae la propia percepción de los sujetos implicados, en el proceso educativo.

La comprensión de los estereotipos de género dominantes en el aula escolar, tienen diferentes tendencias cualitativas como: La Etnografía, que presentan elementos importantes en el análisis de las realidades culturales; buscando la descripción de rasgos culturales, distintos, la investigación etnográfica se hace, para abordar a los actores sociales profundamente, analizarlos y llegar a una comprensión amplia y satisfactoria, haciendo hincapié que se va a tener el estudio de los elementos desde su totalidad. Hasta aquí se han expuestos los motivos que llevan a la conformación y utilización de un estudio cualitativo de corte fenomenológico, más no se puede dejar de lado la discusión actual en torno a la etnográfica, sobre que tan confiable puede resultar este método.

**CONTROVERSIAS EN TORNO A LA ETNOGRAFÍA.**

Con el paso de los años ha crecido la utilización de la etnografía, en las investigaciones. Esto ha fundado serias dudas en la viabilidad de este método, generando polémicas, una a razón de las características de la etnografía,

teniendo un registro de acontecimientos culturales, la investigación detallada de padrones de interacción social y el análisis de las sociedades.

> La etnografía posee una variedad de características especiales; una de ellas a menudo considerada un estorbo, es que dos estudios de grupos similares pueden diferir entre si. Esto necesariamente se sigue de los ambiciosos objetivos de la investigación etnográfica; pero en la literatura antropológica encontramos desparramadas razones más interesantes.[92]

Algunas veces la etnográfica se define como esencialmente descriptivas, otras veces como una forma de registrar narrativas orales, algunas veces se obliga en el desarrollo y verificación de teorías. Es un método de investigación social, visto como poco útil ya que es obstaculizado con una amplia gama de fuentes de información.

La etnografía una forma de investigación social tiene una larga historia, y guarda semejanza en como la gente otorga sentido a las cosas de la vida cotidiana. Para algunos autores es factible; mientras otros no lo aceptan.

> En pocas palabras, las etnografías son una función de las diferentes tradiciones del etnógrafo, los grupos y sus audiencias previstas. La etnografía es, un núcleo, un proceso de “mediación de marcos de significado”. Su naturaleza dependerá de la naturaleza de sus tradiciones que se pongan en contacto durante el trabajo de campo. Esta argumentación nos aconseja dejar de preocuparnos por un acceso a un mundo objetivo independiente de la persona; no por que este sea un objetivo difícil, sino porque es ilusorio y nos desvía de algunos aspectos importantes del trabajo etnográfico.[93]

La etnografía ha sido a veces descalificada porque los datos e información que ella produce son <<subjetivos>>, argumentando que dicha información no proporciona fundamentos sólidos para el análisis científico. Otros expresan que sólo a través de la etnografía puede entenderse el sentido que da forma y contenido a los procesos sociales.

---

[92] GEERTZ, C, J. Clifford. El surgimiento de la antropología posmoderna, Editorial Gedisa, España 1991. Pág. 118.

[93] Ibidem Pág. 122.

Los métodos, tales como observación directa y entrevistas, son rechazados bajo la explicación que son procedimientos incapaces de captar el significado de las actividades humanas cotidianas. Michael Agar, cuestiona el rechazo implicado, preguntando si realmente, debe objetarse la noción de una ciencia de la vida social que explica el comportamiento humano en términos causales.

> [...] la observación participante. Mi sensación acerca de este termino es que no constituye ni un método ni una clase de datos; en lugar de eso es la situación que hace que nuestro trabajo sea posible a fin de cuentas. El contacto a largo plazo correlativo a la observación participante nos da esa sensación exclusiva de la vida del grupo. Ese "sentimiento", junto con algunas ideas creativas de nuestra parte, es una de las fuentes de inspiración para modificación de esquemas en el proceso de resolución. La OP también nos capacita para tomar contacto con los miembros del grupo que será una fuente de lo que llamamos "strips". A través de la OP, tenemos acceso al flujo de la vida del que serán abstraídos los strips para su estudio reflexivo. Finalmente, es mediante el desarrollo del raport en la OP que aumentamos las chances de que las exposiciones de vida del grupo se manifiesten sin ser modificadas por la visión de un extranjero temporario.[94]

A menudo surgen conflictos entre los paradigmas de los estudios que acompañan a la investigación social. Las explicaciones de estos paradigmas se comprenden mejor cuando se plantean como intentos de reconstruir la investigación social, desde la etnografía.

Tomar en cuenta estas explicaciones conviene en la comprensión de la tradición etnográfica y contribuyó a la aparición de esta. Al paso de su trayectoria muestra la importancia que ha tenido en los procesos de investigación, destacando los peligros de estereotipar cualquier modelo.

Una vez que se ha establecido los argumentos pertinentes que posibilitan la factibilidad de la investigación etnográfica, se transita al estudio de campo, en la Universidad Pedagógica Nacional, escenario del objeto de estudio, la

[94] Ibidem Pág.135.

interacción en el aula escolar entre alumnos/as, profesores/as de la licenciatura de Sociología de la educación, unidad Ajusco.

## 3.2 ENTRANDO AL ESCENARIO, EL AULA ESCOLAR.

La Universidad Pedagógica Nacional fue creada por decreto presidencial publicado en el diario oficial de la federación el 29 de agosto de 1978,[95] dando inicio con las licenciaturas de Pedagogía, Psicología Educativa, Administración de la Educación, y Sociología de la Educación en el año de 1979, bajo la modalidad escolarizada.

Efectivamente, se toma como un instrumento de profesionalización y especialización para los maestros en servicio del país, su ingreso, corresponde a buscar nuevas opciones en su capacitación constante, ya sea para continuar con su trabajo o tener la posibilidad de acceder a mejores puestos laborales, asimismo amplia la posibilidad de acceso para alumnos/as egresados/as de nivel Bachillerato.

La UPN forma profesionales de la educación, y esto guarda estrecha correspondencia entre el número de alumnos y alumnas que componen la población escolar pues la matrícula femenina es la que se observa más acentuada.

Para delimitar el objeto de estudio se toman en cuenta diversas particularidades, entre ellas el extenso trabajo que implica un proceso de investigación, por esto solamente se enfoca a la Licenciatura de Sociología de la Educación, en el turno vespertino, segundo semestre, otro factor importante es

[95] Ver UPN, Proyecto académico, Aprobado por el Consejo Académico el 9 de agosto- 6 de septiembre de 1993.

que existen poco personal docente de mujeres por la tarde, los horarios que manejan, no se pueden combinar de uno u otro grado porque siempre se enciman entre si, existe poca población escolar en donde se encuentran grupos pequeños de 10 a 20 integrantes como máximo.

Todos estos elementos se combinan para delimitar el objeto de estudio, la opción más accesible es un grupo de licenciatura, segundo semestre que es él más extenso que tiene la carrera, consta de 34 integrantes 23 mujeres y 11 hombres. Todos /as asisten en su mayoría, no obstante se encontraron ausencias permanentes, así que las entrevistas aplicadas se concretan a 31, de estas entrevistas son: a 21 alumnas y 10 alumnos.

De los datos proporcionados por ellos mismos, podemos hacer señalamientos significativos al respecto, las edades comprenden de 19 a 27 años que corresponde a un 80% mientras que el restante 20% se distribuye en edades que van de los 34 a los 51 años.

Con respecto a su estado civil, 22 personas son solteros/as, tres casados/as, tres madres solteras por ser una categoría que ellas asumen de viva voz en las entrevistas, divorciada/o uno/a, unión libre uno/a, viudo/a uno/a. Acerca de roles y responsabilidades alternas se encuentra que existen dos alumnos–padres, mientras que alumnas–madres son seis, así que es comprensible que ser estudiante no es su única actividad, existen estudiantes trabajadores/as cuatro hombres y trece mujeres.

La observación se realiza en todas las materias que son cinco, se efectúan del mes de abril a julio del año 2004, en dos clases por día, con duración de dos horas cada una. Las entrevistas al alumnado se hacen en el mismo periodo

dependiendo de su disposición antes o después de las horas de clase.

Las entrevistas tienen el compromiso de ser anónimas, confidenciales y sin ningún tipo de implicación para el entrevistado/a. La mayoría de ellos/as muestra muy poca preocupación por este aspecto, y precisamente este comentario planteado al principio de la entrevista en combinación con los espacios que se buscaron para llevarlas acabo fueron los que hicieron posibles que las/los informantes contribuyeran en la medida que lo hicieron apreciándolo como excelente, hablar entre compañeros/as facilitó mucho el intercambio de ideas.

En cuanto a las entrevistas para profesores/as, se concertó una cita, tratando de no obstaculizar sus tiempos, estas entrevistas están mediadas por una relación de poder maestro/a-alumna en virtud de que el profesorado reconoce un estatus académico, en ese sentido en todo momento se requiere supeditarse a sus tiempos.

No obstante los profesores fueron accesibles y las entrevistas se lograron hacer sin ningún problema, el percance se presenta al entrar en contacto con la profesora de grupo, examinado bajo la categoría de análisis que Marcela Lagarde denomina “El poderío y la enemistad patriarcales entre las mujeres” y al respecto nos dice:

> El poderío entre las mujeres se ejerce por estatuto, por edad, por cualquier posicionamiento de superioridad de una sobre las otras: de clase, casta y raza, de antigüedad, de rango de etnia, de cultura de salud y otros más. Pero además las mujeres compiten y ejercen formas fragmentarias de dominio entre ellas por la manera en que son mujeres.[96]

El acercamiento con la profesora fue difícil, formular una explicación lleva a

[96] LAGARDE, Marcela. Género y feminismo, Desarrollo humano y democracia, Editorial Horas y horas, Madrid 1997, Pág. 82.

retomar la cita anterior, estando de acuerdo con la misma, pues se observa una clara manifestación de poder, al argumentar que no tenía tiempo para las preguntas de la entrevista, aunque fueran escasos minutos, lejos aún de no tener tiempo, hacia uso de su poder por el estatuto que ser profesora le confiere, y no prestarle mucha importancia al presente trabajo.

> Las mujeres se miden entre si patriarcalmente por la calidad de los seres con quienes se relacionan, por sus posesiones, habilidades y poderes. De ahí que se ejerza poder de mayores a menores de edad, de adultas a las niñas, las adolescentes y las viejas, de madres a hijas, de suegras a nueras, de jefas a subordinadas, de maestras a alumnas, de patronas a empleadas, pero también se ejerce dominio entre pares: hermanas, compañeras, colegas, amigas.[97]

La relación maestra-alumna es mediada por el poder, y por el poderío de una mujer a otra. Al cabo de varios días pidiendo unos minutos de su tiempo se establece una cita, en la que se daría la fecha exacta para la entrevista, martes 22 a las once de la mañana, no llegó. Un encuentro fuera de su oficina, motiva a concertar al fin la cita un martes posterior en la que también se suscitó un retraso de más de 15 minutos.

Su postura jerárquica al interior del aula escolar, es vista desde una perspectiva de género como una actitud que responde a la cultura patriarcal tradicional interiorizada y explícita en el comportamiento de dicho actor social. Este es un acontecimiento que no se tenía previsto, sin embargo, es importante mencionarlo por las pautas de conducta que manifiesta. De aquí pasamos al análisis de la práctica docente.

[97] Ibidem 82-83.

## 3.3 ¿QUÉ DICEN LOS PROFESORES/AS?

La interacción que se da en el aula escolar involucra a los profesores/as, a los alumnos/as, por lo que se lleva acabo el siguiente análisis a la práctica docente, insistiendo en el carácter de confidencialidad que se establece en la recolección de datos etnográficos, a los profesores los ubico con un número, y a partir de ahora me dirijo a ellos con éste. Para el caso de la profesora y con la cual empiezo el análisis únicamente la referiré como tal, por ser solo una maestra para este grupo.

**Profesora**, estado civil soltera, tiene 41 años de edad, cursa el primer año de doctorado, se dedicó a la docencia por considerarla como inherente y consustancial a la sociología, ya que esto le permite socializar con los alumnos, aunque dice que no le gusta la parte afectiva, porque a su parecer es motivo para que los alumnos abusen de su confianza, pero sin hacer distinción de género.

> No me gusta la parte afectiva y no por que no me guste sentir o consentir a los **alumnos**, sino por que me parece que de eso abusan, si uno da demasiada confianza a los **alumnos** de repente creen que por que **uno les dice por su nombre**, ya puedo tomar en cuenta un punto adicional, y **trato de marcar distancia tanto con los alumnos como con las alumnas, y no hay distinción de género**

En su práctica docente la profesora comenta que no existen diferencias en la conducta de los alumnos con respecto al comportamiento de las alumnas, por lo tanto el ambiente al interior del aula escolar lo considera heterogéneo, incluso en la participación del alumnado.

> Puede ser que algún día a los **alumnos** les haya gustado algún autor, cosa rara, y hayan leído todo y les haya gustado y participen, a veces no hicieron nada, y a pesar que fue un material o un tema interesante y de cualquier manera no les llama la atención, entonces es muy heterogéneo, dependiendo, no solamente del trabajo **sino de la propia disposición de los alumnos y de su estado de animo** que también varía igual que el mío, por supuesto.

Expresa que **no existe diferencia alguna entre alumnos y alumnas** en la clase por lo que la responsabilidad y la atención que manifiestan dentro del aula corresponde exclusivamente a un asunto personal y **no de género**.

**Profesor 1**, tiene 51 años, es casado, tiene pasantía a nivel maestría, una por la facultad de ciencias políticas y la otra en formación docente por la UPN, se dedicó a la docencia por considerarla una tarea muy importante, señala que el trato que les da a sus alumnos es por igual, porque **antes de ser hombres o mujeres son seres humanos y merecen el mismo trato**, aunque ha observado que dependiendo del **género si hay ciertos comportamientos pero no manifiestos del todo, que los hacen diferentes.**

> **Las alumnas comentan en clase, que en sus casas, tienen que someterse** a ciertas reglas que imponen sus padres y sus madres, como el de ser, **responsables de las tareas y del trabajo en el hogar**.

**Explica que la situación de una mujer y un hombre son diferentes, que la responsabilidad obedece a una cuestión cultural**, y que efectivamente en correspondencia es que se cree que las mujeres son más ordenadas y cumplidas, aunque él se ha percatado que se comportan indistintamente.

> **Se cree que las mujeres son más ordenadas**, más bien, más que ordenadas **las han sometido**, a que asuman el papel de que son ordenadas, cumplidas, limpiecitas, ¿no?. Hay alumnas en el salón de clase que son tan desmadrosas como los hombres, incluso me han tocado grupos en donde las mujeres son más desmadrosas que los hombres, las veo en los jardines, están tomando cerveza, y a veces son puras mujeres

Añade, que lo único que diferencia a los hombres de las mujeres es la maternidad.

**Profesor 2**, tiene 46 años, es casado, tiene dos hijos y dos hijas, tiene maestría en educación y un diplomado que ha tenido repercusiones en él,

llamado “Prospectiva humanitaria de la ciencia y la tecnología” en combinación con seminarios que dice le han ayudado a llevar acabo su práctica docente, “Constructivismo de Piaget”, “psicoanálisis e interacción a nivel de relaciones”.

Se dedico a la docencia por motivación e insistencia de sus compañeros de trabajo, pues el ya laboraba en la UPN, e influyo su relación con otros profesores, pero esa misma relación le generaba un conflicto, pues no le agradaba la forma de conducirse de algunos maestros que a su criterio no se comprometen con los alumnos.

> Entonces las expectativas mías era que si me dedicaba lo haría de manera distinta de cómo tuve algunos maestros, no todos, algunos fueron muy significativos para mi, y así fue, trate de evitar aquella situación que desmotivaban al alumno que hacían que se desalentara, **entonces yo me enfoco, me preocupo, más por la motivación y por la permanencia del alumno**.

Ahora para él, ser docente es una gran responsabilidad, a la vez que un compromiso que asume cubriendo las necesidades de los alumnos/as con respecto a su formación, **el comportamiento de alumnos con respecto al de alumnas lo observa diferente en todos los sentidos,** incluyendo intereses, formas y actitudes.

> **Los hombres están más interesados por las cuestiones de tipo ideológico,** laboral, político, **y las mujeres se preocupan más por las estrategias** didácticas, por la forma en que uno se los enseña.

La responsabilidad comenta que esta relacionada con la madurez de cada individuo y no con su género, **ambos tienen la misma capacidad,** pero si observa diferencias respecto a las alumnas señala:

> **Yo creo que las mujeres son más atentas al detalle**, o sea perciben más las formas, son más **ordenadas**, tienen mejor letra en ocasiones, como que sus habilidades son diferentes, **pero también hay hombres que son destacados.**

**Profesor 3**, soltero de 32 años, tiene maestría terminada, le preocupa la

deserción escolar y el poco significado que dice tiene la educación, le gustaría que **el alumno** fuera autodidacta, y no dependiente de él para obtener conocimiento, se dedicó a la docencia por que desde chico le gusta y ahora lo ve como una responsabilidad social, le satisface descubrir el talento en **los alumnos**.

> **Hay gente muy, muy capaz**, es una satisfacción darte cuenta que el **alumno**, efectivamente, que tu creías que no podía, es el que mejor puede.

Como trabaja con personas adultas, explica que la mejor forma de mantener el respeto y una buena interacción en el aula escolar, es diciendo otra edad y otro estado civil, él lo concibe a manera de poner una barrera de respeto.

> No, en mis clases, **existe un respeto igual,** sin embargo, por la edad que tengo, **tiene que haber un trato diferente con las alumnas**. No trato de discriminar a las alumnas por supuesto, sin embargo al poner una berrera, en el sentido que soy casado, que tengo más edad, y que tengo hijos, eso es como poner una barrera

En el comportamiento no observa diferencia alguna entre alumnos y alumnas, por que para él **es igual**, de la responsabilidad opina que son las **alumnas las que más se comprometen**, y a los **alumnos** los califica como de más **bonachones** y estos comportamientos si lo asocia al género. De una manera adyacente, observa la atención que el alumnado pone en la clase, primeramente haciendo una reflexión de la matricula existente en la universidad y en el salón de clase, en que la matricula femenina supera por mucho a la masculina, **llega a la conclusión que las mujeres por lo regular ponen más atención en la clase.**

**Profesor 4**, con 51 años de edad, vive en unión libre, tiene 1 hijo y 2 hijas, es profesor normalista, tiene estudios en medicina, historia, con postgrados, maestría y doctorado, en historia, fue definiendo su actividad docente a partir de

la realización de sus estudios.

> **Así lo he decidido, por que es la parte que me importa** mucho profesionalmente y combinándolo con lo que es investigación, pues para mi, **no solamente una chamba, sino una forma de vivir.**

Su desempeño y conocimientos, así como su experiencia le hacen conducirse con responsabilidad en su profesión, manteniendo con **sus alumnos,** un trato de respeto, que incluye camaradería, pero con limites para no ver afectada esa parte de relación, **maestro-alumno**, que lo coloca a él en ventaja por su postura en la conducción del curso.

En términos académicos señala no hace diferenciación, aunque reconoce otras condiciones que hace ser diferentes a los alumnos de las alumnas.

> **En las condiciones específicas** a partir de su entorno familiar, laboral que establece sientas diferenciación, sobre todo en donde más lo advierto es en su condición o establezco cierta diferenciación, en su condición **de madres, esposas,** lo cual implica una **tarea diferente**, que a veces les implica tiempo,

Sabe que hay hombres y mujeres brillantes, pero expresa que como tradición general **si hay mayor responsabilidad y compromiso por parte de las mujeres,** y lo asocia a las múltiples tareas en sociedad que la mujer desempeña, aunque tratándose de disciplina al interior del aula, comenta que es tan indisciplinada una mujer que un hombre.

> **Me acuerdo de un grupo, las más indisciplinadas eran las mujeres** estaban allá atrás, en una bola, se la pasaban masticando chicle se hablaban por teléfono celular, muy irregulares, en fin como un grupo que no tenía mucho interés en clase, luego me he encontrado con estudiantes algunos muchachos que se quieren pasar así de vivos, medio contestones.

Escuchar a los profesores, acerca de su percepción al interior del aula escolar y su valoración del trato hacia el alumnado, equivale a un acercamiento al objeto de estudio, no obstante esta investigación no se concreta a la parte docente por estar trabajando con alumnos/as adultos, con pautas culturales

definidas, e incluso en la mayoría de los casos ubicadas, ahora es importante hacer el análisis de lo que expresa el alumnado.

### 3.4 CONVERSANDO CON LOS ALUMNOS.

Parte de los supuestos teóricos que conducen esta investigación lleva a realizar las entrevistas a los alumnos, pues se persigue comprender los significados que tiene en el aula escolar la condición de ser hombre y de ser mujer y, si esto tiene alguna implicación o repercusión en su formación escolar, así como saber si las relaciones que se entretejen en este espacio, producen o reproducen estereotipos de género.

De las entrevistas aplicadas a los alumnos/as y que en número supera por mucho a la del personal docente, se van hacer los comentarios de los datos recabados de una forma más general, respetando la confidencialidad de cada informante, es difícil hacer generalizaciones en un grupo amplio, pero a pesar de que las preguntas fueron abiertas existen respuestas que aún en sus propias palabras nos lleva a un mismo resultado, haciendo un constante trabajo se pretende sea lo más objetivo posible.

La entrevista se divide en tres aspectos valorativos, la primera es el aspecto personal, en donde se contemplan sus actividades formales e informales, su parte familiar, así como laboral si es que existe. La segunda parte es para saber como percibe su interacción escolar, para terminar con preguntas se habla de la perspectiva de género.

Las primeras preguntas formuladas son sus datos más específicos como las edades que van de 19 a los 51 años. Su estado civil, son solteros/as, casados/as, divorciada/o, unión libre, viudo/a.

Posteriormente se pregunta si consideran tener un trato diferente en su casa, por ser hombres o mujeres según sea el caso. De diez hombres, ocho responde que “no”, dos que “si”, de estos dos que dicen sí, **uno dice tener más responsabilidad con respecto a sus hermanas**, mientras que el segundo se limita a responder que **ser hombre es muy diferente a ser mujer.**

Del total de las alumnas que son veintiuna, trece responden que “no”, y la explicación más recurrente es que en su casa no hay hermanos con quien comparar su trato, ocho responde que “si” y sus respuestas son semejantes en el sentido que **sienten limites por su condición de mujeres**, en permisos, esto con respecto a sus hermanos o a los hombres de la casa, y otras opinan que **las reprimen de diversas maneras**, incluso existe una alumna dentro de estas que afirman que sí es diferente el trato que le dan en su casa, comenta que **el acercamiento físico y amistoso se torna difícil con su padre y sus hermanos** por su condición femenina.

Con respecto al trabajo doméstico se pregunta concretamente si su sexo tiene una implicación en ello. **El total de los alumnos manifiesta colaborar** en por lo menos una actividad relacionada con los quehaceres de la casa, pero al cuestionárseles más minuciosamente acepan que **su actividad es esporádica** y en algunos casos rutinaria, pero **la verdadera responsabilidad recaen en su mamá o en las mujeres de la casa**, a excepción de un alumno que menciona vivir con un amigo solamente, compartiendo los gastos, entonces dice hacer sus actividades dependiendo de cómo se aprecien en prioridad.

Por su parte las alumnas, trece de ellas indican que cooperan en algunas actividades, mientras las ocho restantes opinan que **su posición de mujeres las**

**orilla a responsabilizarse en gran medida o en el total de sus quehaceres domésticos**, una cuantas lo ven como una carga, a otras no les disgusta, pero existe un caso muy concreto en el que la alumna argumenta que a **ella le parece agradable** hacerlo y esta contenta con esa actividad.

Pasando al tema de la interacción escolar se pregunta si por parte de los profesores/as existe diferencia de trato para alumnos con respecto de las alumnas. Los alumnos consideran en su mayoría que es un trato igual, no obstante tres de ellos tienen otra postura y explican: **"Los maestros son más blandos con las chicas"**, que **"Como la mayoría son mujeres se dirigen más a ellas"** y también que **"No falta el profesor que le guste una chava y le de un mejor trato"**.

Por parte de las alumnas existen doce de ellas que refieren **no existir trato diferente,** de las restantes nueve, dos mencionan que el trato es a favor de las mujeres, dos que es a favor de los hombres, existen dos compañeras que señalan a un profesor concretamente con el que **se sienten discriminadas** como alumnas, una de ellas narra que fue en su **periodo de embarazo que coincidió con las clases**. Las tres restantes hacen diferentes comentarios: **"Un profesor le daba preferencia a una alumna por ser muy guapa"**, **"Los maestros son más llevados con las mujeres"**, **"Nosotras como mujeres tenemos más fricciones con las maestras"**.

Se pregunto además su percepción en las diferencias o similitudes que tienen un hombre y una mujer, aunque en lo que más ponen énfasis es en las diferencias, siendo esto de lo que se toma nota. De los diez alumnos, tres aprecian que es **la fuerza física**, cinco más indican que **no existen diferencias**,

de los dos restantes se toma este comentario**: “Los órganos sexuales”, “El arreglo personal”.** Por parte de las alumnas se distribuye de la siguiente manera, ocho hacen referencia a la **fuerza física,** cuatro de ellas **no observan diferencias**, nueve mencionan **diferencias en cuanto a cualidades**, por ejemplo:**”Los hombres juegan mejor el fútbol”, “Las mujeres hacen mejor el trabajo del hogar”**, solamente una se refirió al aspecto físico en combinación con el estado de animo.

Se cuestionó si en su salón de clases se podía llegar a utilizar un lenguaje incluyente para alumnos y alumnas. Los alumnos que contestan “sí” son cinco, tres contestan que “no”, otro más se asombra y responde con otra interrogante, **¿El que se maneja ahora es excluyente?**, el restante responde que uno de sus profesores **así lo utiliza**.

De las alumnas, once dice que **si se puede llegar a utilizar** con un proceso anterior, tres comentan que no, cuatro explican, que **en algunas clases se utiliza**, mientras que los comentarios más particulares son: **“pienso que se debería utilizar a la mujer para nombrar a toda la humanidad”**, así como alguna que piensa que **“Usar este lenguaje es mucha “*perdedera de tiempo*”** y otra que opina **“Las mujeres vienen incluidas en lo masculino”**.

Para ubicar los estereotipos de género conferidos a las mujeres, se pregunta que significa para ellos que a las mujeres se les adjudique que son sensibles o las asocien con la sensibilidad. Cinco alumnos están de acuerdo con esto, cuatro más le dan calificativos como un mito, un dicho, un estereotipo y una concepción occidental, el restante de los diez, considera que eso **es una cualidad y que el también la tiene.**

Las alumnas, por su parte, diez opinan que no es exclusivo de las mujeres, diez distintas **si están de acuerdo** con este estereotipo y que es verdad, adjudicándolo a diferentes aspectos pero el más recurrente con estados biológicos, una solamente opina que "**A las mujeres se les permite y a los hombres no"**.

En relación a que los **hombres** son **violentos**, o que se les asocie con la violencia, tres alumnos dicen "si" estar de acuerdo, mientras los **otros siete dicen no estar de acuerdo**, por diversas razones. De las alumnas que están de acuerdo son ocho**, dicen que "si" que los hombres son violentos**, seis no están de acuerdo, tres aseguran que **depende de la familia**, dos responden que tanto **hombres como mujeres son violentos**, las dos que faltan dicen estar de acuerdo, pero no totalmente.

Se cuestiona entonces que piensan de ser hombres a los alumnos, de esta pregunta preferí no hacer balance, se sintetizan las respuestas y se ponen las diez.

| |
|---|
| **Me siento bien, no me creo más que las mujeres.** |
| **Me gusta.** |
| **Así me toco y no puedo cambiar.** |
| **Si fuera mujer estaría en contra de ellos.** |
| **Me toco una tarea muy difícil.** |
| **Me siento bien.** |
| **Tenemos los mismos derechos que las mujeres.** |
| **La sociedad te permite más cosas.** |

| |
|---|
| **Me siento a gusto.** |
| **Una responsabilidad.** |

Con las alumnas se consulta que piensan de ser mujeres: A ellas se les escuchan adjetivos como hermoso, maravillosos, lo máximo, lo mejor, orgullo etc., cinco respuestas diferentes **lo asocian con la maternidad**, los comentarios siguientes son los más particulares: **“Es horrible la menstruación” “Es muy difícil, por que tienes que lidiar con abusos”.**

Existe una pregunta dentro de esta entrevista que sirve para que el alumnado se proyecte en lo que le gustaría o que mencionen los planes que hasta ahora ha formulado para si, y dice: “Te has planteado un futuro, en el que hicieras actividades diferentes a las de ahora cuales son y ¿por qué? Consideras que los harías”.

Se ha comenzado con los alumnos por estar así el orden de las entrevistas y por que ellos son menos en cantidad, cinco de ellos lo plantea **en función del trabajo y remuneración económica** concretamente, de estos cinco alumnos uno dice que va a ser **profesor en educación física** (se menciona por ser algo que al parecer sale de contexto), y los otros cuatro no especifican su rama de trabajo. Como el total de los alumnos son diez, aún nos faltan cinco por mencionar, de éstos dos **lo enfocan al deporte**, uno comenta jugar fútbol, y el otro menciona meterse más al deporte, a los tres siguientes **les interesa la parte intelectual**, hacer libros, seminarios y apoyo a la gente.

Con las alumnas se aprecian otros tipos de intereses, tres de ellas **lo ven en función de tener hijos o formar una familia**, tres alumnas que ya son

madres, mencionan **sacar adelante a su hijo/a,** o darles una mejor vida. Otras nueve alumnas asocian esta pregunta con el trabajo, las que más definido tienen a que tipo de trabajo son cinco, cuatro de ellas con ser **maestras** y una a poner una empresa de investigación laboral. Existen cinco que se ven relacionadas con el plano intelectual, como una beca al extranjero, escribiendo, aprendiendo francés, o haciendo trabajos sociológicos, del comentario que nos falta, situándolo como el más particular, es "viajar y conocer comunidades indígenas".

Para cerrar con el recapitulación de los que dice el alumnado en sus entrevistas, se trae a colación una pregunta, que se valora como única, pues se acerca a lo que es la formación de sociólogos/as en la que se utiliza la construcción social de la realidad, ¿menciona alguna diferencia socialmente aprendidas entre hombres y mujeres? De los hombres, son dos los que aseguran que no hay o que **no existen diferencias**, tres lo asocian al **ámbito domestico**, dos a **la fuerza física**, dos a **las restricciones que la mujer tiene** con las salidas de su casa o los permisos que les son negados, el comentario particular es: **"En mi casa a mis sobrinos no los dejan jugar con mis sobrinas".**

En cuanto a los datos de las mujeres, cinco lo asocian a **lo doméstico**, es decir a los roles femeninos que las inscriben en el hogar, tres de ellas **a lo público**, que se relaciona con el hombre en el trabajo. Tres de ellas lo ven desde **las restricciones que tienen por ser mujeres**, dos están de acuerdo que **no existen diferencias, una comenta que el tener hijos es la diferencia**, cuatro dicen que es la **fuerza física,** y en esta ocasión los comentarios particulares manifiestan que **"Las mujeres no juegan fútbol"**, o **"Por qué una mujer no se**

**para en el camión para darle el asiento a un hombre que viene cansado”.**

A partir de aquí se cuenta con las herramientas necesarias para reflexionar acerca de la interacción escolar entre profesores/as y alumnos/as.

# CAPITULO IV

# RESULTADOS DERIVADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

***Contemplo esto y no muero. Y no porque sea fuerte sino porque no entiendo si lo que pasa es grave, irreversible, significativo, ni si de un modo misterioso estoy atrapada en la red de los sucesos.***
***(Rosario Castellanos)***

este capitulo lleva acabo reflexiones en relación al trabajo de campo, tomando en cuenta las características de los actores sociales inmersos en este escenario, se opta por realizar la triangulación de los datos recabados, considerando tres aspectos: las entrevistas a los maestros/as, las entrevistas a los alumnos/as y los datos etnográficos obtenidos en la observación directa.

En el segundo y último apartado se elabora algunos razonamientos a manera de conclusiones de la investigación, que dan cabida a cuestionamientos en función de las relaciones de género en la UPN, observando cuáles son las influencias no manifiestas que ejerce la escuela, y si estas acciones limitan el desarrollo de las personas.

## 4.1 ESTO ES LO QUE SE ENCONTRÓ.

Estas reflexiones se dan a la luz de los datos empíricos centrando la atención en la interacción escolar entre maestros, maestras y alumnos, alumnas manifiesta al interior del aula en la UPN. No se puede concebir de manera única la educación, porque es evidente que cambia en función de las necesidades y particularidades

de las y los educandos que se convierten en la parte demandante, así como las características de los profesores/as, su valoración y sus requerimientos profesionales.

Hablar de la cotidianidad que se vive en el nivel superior educativo arroja adelantadas conjeturas como pensar que en este ambiente existe la igualdad, entonces marcar diferencias al interior de la misma constituye un punto de meditación en donde no todos los implicados pueden estar de acuerdo. Estas diferencias responden a las pautas de conducta inscritas en la reproducción de la cultura patriarcal que se refiere a las formas de relacionarse entre los géneros, jerárquicamente donde las mujeres están inmersas en la subordinación.[98]

El primer punto da cuenta de las diferencias significativas que se van construyendo entre hombres y mujeres, en este caso profesores y profesoras, en el turno vespertino de la UPN encontrándose que por cada tres hombres hay una mujer laborando, lo que significa que si bien es cierto que la mayor parte del profesorado en la educación son mujeres (como se analiza en el capitulo 2), ellas van disminuyendo conforme aumenta el nivel de educación, por el grado de responsabilidad-tiempo que les implica.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Profesora | 41 años | Soltera | Sin hijos |
| Profesor 1 | 51 años | Casado | Sin hijos |
| Profesor 2 | 46 años | Casado | 2 hijos- 2 hijas |
| Profesor 3 | 32 años | Soltero | Sin hijos |
| Profesor 4 | 51 años | Casado | 1 hijo- 2 hijas. |

Como lo explica Acker: “Tenemos una Universidad centrada en hombres,

[98] Ver Sexo y Género en la Educación, Grupos de trabajo http:/www.nodo50.org/igualdadydiversidad/g_sexo.htm.

con algunas mujeres dentro”.[99] El factor que permite evidenciar lo expuesto se enmarca al encontrar una sola profesora para este grado escolar, con características determinadas: soltera y sin hijos.

La universidad es una institución específica que demanda un mayor compromiso, tiempo y esfuerzo por eso puede entrar en contraposición con otra institución que se comporta de la misma manera con respecto a sus requerimientos, la familia. En tal caso no pueden ser actividades que se compaginen con facilidad para las mujeres en contraposición de los hombres. Aunque el horario les permita moverse, las diferentes actividades que se realizan en la universidad en ocasiones pueden considerarse como un límite. Acker (2000) escribe sobre la posición que ocupan las mujeres en la universidad.

> “Las mujeres son un elemento marginal en la empresa académica porque el reconocimiento completo de las instituciones voraces solo es posible para personas a quienes no se les exige competitividad desde otras instituciones; porque la posición de minorías conlleva invisibilidad, indefensión y falta de oportunidades; porque los grupos dominantes niegan las contribuciones y distorsionan las características de los subordinados”100.

La cultura patriarcal hace que para las mujeres, la familia y la docencia sean más o menos compatibles, hombres y mujeres tienen concepciones distintas de las relaciones familiares, por lo tanto, las asumen de diferente manera.

Por otra parte, se considera la cotidianidad escolar en la que esta inmersa la práctica docente, expuesta mediante las entrevistas de los profesores/as como su hacer diario al interior del aula escolar, y para cada uno de ellos/as con connotaciones distintas como:

---

[99] ACKER, Sandra Género y Educación. Narcea S.A. de ediciones, Madrid 2000. Pág.
[100] Ibidem Pág. 169.

- Tener la oportunidad de socializar.
- Una actividad innovadora.
- Una gran responsabilidad
- Una responsabilidad social.
- Algo que yo definí en la vida.

La práctica docente es entendida como el conjunto de procesos que se desarrollan en el aula, una práctica social que se construye todos los días en lo cotidiano y no puede ser generalizada, "es un proceso complejo, arduo y en permanente construcción",[101] en este espacio tiene cabida innumerables experiencias tanto para el profesorado como para el alumnado en interacción constante.

El conjunto de acciones que caracteriza la práctica docente contribuyen a que el alumnado interiorice pautas de conducta estereotipadas, al respecto Emilia Moreno nos señala:

> En muchos casos, el profesorado no es consiente de su papel en la transmisión de esos estereotipos sexistas ignorando, además que el curriculum, es el nivel más susceptible de ser cambiado por el profesorado. Hay ocasiones en las que manifiestan una clara falta de sensibilidad y de interés por la discriminación que por razón de sexo se da en la escuela.[102]

En efecto el profesorado no se da cuenta que esta contribuyendo a transmitir conductas estereotipadas que afectan el entorno escolar, utilizando varios mecanismos como el lenguaje, las bromas que utiliza, la selección de actividades entre otras, ignorando marginar a las mujeres de su clase, incluso algunas veces las alumnas logran percibir en que momento están siendo tratadas diferentes a sus compañeros como lo explican

---

[101] MEDINA Arteaga, Martín A. La practica docente: un drama de trama compleja. En: Contrastes. Revista trimestral de la Unidad UPN 097 DF. Sur. Nueva Época. Año. 7 Número 24, Invierno 2004.

[102] MORENO, Emilia. La transmisión de modelos sexistas en la escuela, en M. A. Santos Guerra (coord.): El harén pedagógico, perspectiva de género en la organización escolar, Editorial GRAO, Barcelona 2000. Pág. 27.

> [...] yo lo viví porque estaba embarazada y así como que **¡hay esta embarazada y ya ni va a venir!. Me decía el profesor.**
> [...] si pero hay maestros que **se inclinan más por los hombres** que por nosotras
> [...] era muy grande su diferencia entre hombres y mujeres, porque un día estábamos platicando en la clase, pero del mismo tema y al final de la clase le quería yo preguntar de un trabajo que íbamos hacer, entonces **me regaño muy feo me dijo "no" porque tu estabas hablando**, había un muchacho que también estaba hablando y le dijo ya **vez cuate por estar hablando**. Yo me enoje mucho y llore **cómo es posible que a estas alturas del partido haya diferencias**.

El papel de la escuela no solo es visto como productor de conocimientos y saberes, por el contrario es reproductor de espacios de inequidad y jerarquía, en donde las mujeres se ven afectadas y esto debido a su condición biológica.

Estas formas de conducción diferenciadas se han ido construyendo en colectivo quedando en las estructuras mentales de los individuos, teniendo efectos sociales que influyen en los aspecto valorativos que tienen el profesorado del alumnado al respecto existe la hipótesis de Graciela Mogarde, que menciona:

> Este proceso se desencadena porque el análisis de la práctica docente cotidiana, desde la perspectiva de género, interpela nudos centrales en la construcción de la identidad laboral de las maestras y los maestros: (mas adelante) es un trabajo fuertemente determinado por los valores de que el "ser mujer" y el "ser varón" ha tenido y tiene en la sociedad. Es decir, las significaciones de género.[103]

En el análisis al interior del aula escolar se han encontrado diferencias en los tratamientos de alumnas en relación a alumnos, estas responden a lo que se supone "debe ser" un hombre y una mujer. Valdría la pena entonces rescatar el discurso del profesorado ante esta situación. Pues bien en las entrevistas se les pregunta si ¿existe o debe de existir trato diferenciado hacia las alumnas con respecto de los alumnos? respondiendo de la siguiente manera:

---

[103] MORGADE, Graciela. Capacitación docente en género y educación: tensiones y alternativas. En: González J. Rosa María. Construyendo la diversidad. Editado por la SEP-UPN. México 2000. Pág. 223.

> **Profesora.** No.
> **Profesor 1.** No, porque antes de ser hombres o mujeres somos seres humanos y merecemos el mismo trato.
> **Profesor 2.** No, pero a veces comprendo distintas situaciones tanto de unas como de otros.
> **Profesor 3.** No, sin embargo por la edad tiene que haber un trato diferente con las alumnas, al poner una barrera en el sentido que soy casado y que tengo hijos.
> **Profesor 4.** No en cuanto a trato en su evaluación sino en condiciones especificas a partir de su entorno familiar.

El primer no rotundo a la pregunta que se genera en cuanto a la igualdad que deben de tener los alumnos con respecto de las alumnas, manifiestan que por parte de la y los profesores existe apoyo para la igualdad, sin embargo, al plantear la explicación más de uno señala reconocer que existen particularidades en el contexto que encierra ser un hombre y una mujer. Esto debido a las pautas que se inscriben al género y forman parte de la cultura predominante.

Al respecto se observan contradicciones, confrontando las respuestas del profesorado con la recolección de datos etnográficos, se contemplan situaciones en los que los educandos transmiten mensajes que están cargados de connotaciones estereotipadas que actúan como transmisores de desigualdades

- En clase un profesor trata de averiguar el porque son parte del alumnado de la UPN, sin haber obtenido respuesta alguna de su alumnado dice: yo se por qué, porque sus padres los obligan, **si no estudian se quedan a lavar los platos**.
- Un profesor asegurar en el grupo que las alumnas que llegan a terminar la licenciatura de sociología de la educación **no la ejercen porque se casan**.

Estos comentarios quizás se perciban por parte del profesor como una observación sin importancia e incluso como un chiste para relajar la clase, pero esto se ha mencionado. Estas objeciones se explican desde la voz de Marina Subirats:

> [...] de modo que los perfiles que trazan los/as docentes respecto a las características de cada uno de los géneros no son estables ni universalmente

aceptados, sino que contienen ciertas notas propias del pensamiento tradicional sobre actitudes de hombres y mujeres.[104]

En tal caso, si este discurso esta interiorizado en el personal docente, es lógico pensar que ellos no van a dar tiempo o importancia a las alumnas, porque sería tiempo perdido, pero están excluyendo a otras estudiantes que son casadas o que ya tienen hijos, dentro del salón de clases.

La educación de forma diferenciada que se da a los hombres y a las mujeres, hace que actúen con formas muy particulares, una de las diferencias manifiestas en la observación de la interacción en el aula escolar es que en algunas situaciones se observan mayor tendencia de las y los docentes a solicitar y recibir ayuda de las alumnas, esta es una conducta que se hace presente en repetidas ocasiones, ejemplos:

*.Un profesor va a pasar una proyección y pide a su alumnado, sin especificar que cubra los vidrios de las ventanas antes de que él llegue, las únicas que toman la iniciativa son las **alumnas.**

*.Otro de los profesores necesita repartir unos temas de trabajo final, mandándolos con una **alumna.** Las primeras en interesarse y poner atención a su compañera son las alumnas.

*.Un profesor pide que preparen un tema para la próxima clase, existen **tres compañeras** que los preparan tomando iniciativa propia, en la siguiente clase pasa exactamente lo mismo.

Con respecto al grado de responsabilidad que demuestran las alumnas, con respecto de los alumnos, la respuesta de profesores/as coincide en afirmar que las mujeres son más responsables, y que esto responde a la educación en la misma familia y en la escuela, que las lleva a tener más actividades y responsabilidades que los alumnos varones. Confrontándolo con los datos etnográficos, efectivamente se observa que las alumnas toman con más

[104] SUBIRATS, Marina Rosa y azul en Belausteguigoitia, Marisa Araceli Mingo, Géneros Prófugos, Feminismo y educación, PUEG, México 1999. p 210..

frecuencia la iniciativa en actividades que se relacionan con el servicio a los demás, esto porque ellas ya han interiorizado fuertemente las pautas de conducta asociadas a su sexo-género y ello hace que sean más serviciales que los compañeros.

Esto responde al tratamiento que la mujer tiene en la educación de la que ha sido objeto desde su más temprana edad, que influye en la forma de percibir su responsabilidad y ahora en su etapa adulta continua con la reproducción de dichas estructuras mentales adaptadas anteriormente.

> Las sociedades crean mecanismos y formas de consenso que permite a las personas asumir y aceptar como validos los contenidos de ser mujer y de ser hombre, y crean también formas de coerción social, las instituciones y los mecanismos para vigilar el cumplimiento de los mandatos. Crea sistemas culturales explicativos sobre la naturalidad del mundo y las personas se afanan por cumplir no solo con sus deberes de género sino además por que esos sean afines a los de su raza, su clase, su edad. Cada quien invierte energías por ser y vivir de manera adecuada, por corresponder con los estereotipos de identidad.[105]

El siguiente punto a reflexionar es el código lingüístico que se construye al interior del aula escolar, la manera de interrelacionarse mediante el diálogo. Al respecto es pertinente hacer un señalamiento; se encontró que si bien es cierto que la constante en los grupos es hablar en masculino existen excepciones por parte de algún profesor, con claras manifestaciones de ir construyendo un nuevo panorama con signos de equidad, con un lenguaje incluyente.

La mayor atención a los alumnos se observa expresada en palabras y frases que se dirigen a ellos. Sin embargo, se le cuestionó al alumnado si al interior de su grupo se podría lograr establecer un lenguaje que fuera incluyente para hombres y para mujeres, respondiendo que sí, pero no sin antes llevar

---

[105] LAGARDE, Marcela. Genero y feminismo, Desarrollo humano y democracia, Editorial horas y horas, Madrid 1996. Pág. 57

acabo un proceso previo de adaptación y consenso en el grupo.

> [...] la lengua es el vehículo por el que circula la información en las escuelas, es decir, el profesorado transfiere al alumnado sus conocimientos a través de la lengua. Si no descubrimos cómo contribuye a la discriminación sexual el sistema lingüístico que usamos y la forma en que hablamos, no podemos neutralizar dicho efecto y no nos habrá servido de mucho haber eliminado de los centro de enseñanza todos los demás signos patriarcales y hasta misóginos cuando quien imparte la docencia, con solo abrir la boca, torpedea a quien aprende con una ideología subliminal, con solo abrir y mirar un libro cualquier (sea de texto, sea de lectura, sea de apoyo) quien lee se enfrenta a un mundo pensado por y para los varones.[106]

La estructura mental en la que el alumnado va construyendo sus aprendizajes y conocimientos desde su educación primaria contribuye a que tanto hombres y mujeres se asuman en masculino, porque como se ha señalado las mujeres ya han interiorizado el papel secundario que tienen en la sociedad.

Esta estructura mental interna en el alumnado permite evidenciar circunstancias y actitudes, que colocan a los alumnos en mejor estima que a las alumnas, por los estereotipos impuestos con anterioridad.

Así, el análisis de la práctica docente posibilita contemplar las suposiciones, creencias y valoraciones implicadas que se encuentran en toda acción educqativa. Con todo esto reconocemos que la enseñanza es un proceso complejo, cruzado por múltiples variables que la caracterizan y dan forma.

## 4.2 ANALIZANDO LOS RESULTADOS

Estos resultados se han elaborado a manera de conclusión derivados de la investigación realizada, reflexión que nos sitúan al interior del aula escolar de la UPN, pero que reflejan de alguna manera la socialización previa a este momento, porque la convivencia en este espacio tiene influencias de otros ámbitos sociales.

El análisis a la información empírica es la que ha llevado a establecer la

[106] Ibidem Pág. 11

mayoría de las conclusiones aquí presentes, a través de su realización y maduración, permitiendo ubicar concretamente la situación por la que atraviesa la cotidianidad escolar, valorada desde la perspectiva de género.

La interacción en el aula escolar es un proceso que ha originado situaciones adversas que no se controlan y muchas veces no se conocen, como en el caso del discurso político de la escuela en torno a la igualdad, más no equidad, da como resultado la disolución de identidades, al amparo de una cultura fundamentalmente masculina. Esto se comprueba al observar las valoraciones manifiestas entre los mismos compañeros/as, para los alumnos con adjetivos como maduro inteligente, participativo, las alumnas en cambio son tachadas de hablar sin argumentar, hablar con base en la experiencia, hablar para agredir a sus mismas compañeras.

> El análisis del género viene a explicar que este modelo diferente de socialización para niñas y para niños no genera una mera segregación de funciones y papeles, con la consecuente parcialización para unas y otros. Además de una separación produce una jerarquización, de modo que socialmente son más valoradas las capacidades, valores y actitudes asociadas al mundo masculino.[107]

La interacción entre docentes y alumnos, se constituye a través de un conjunto de normas y pautas de conducta, relacionándose para modelar las actitudes que configuran un aprendizaje, visualizar estas pautas requiere de un análisis detallado, porque es tan sutil que requiere una mirada más aguda para evidenciarlas, al respecto se elabora una serie de tablas en las que se puede observar de una manera más detallada la forma de conducirse en clase tanto de los profesores/as, como del alumnado en general (ver tabla 1).

---

[107] AGUIRRE Sáez, Ana. Orientar para la igualdad orientar desde la diferencia. En: Mujer y educación, Educar para la igualdad Educar desde la diferencia. Grao, España 2001.

**TABLA I**

**LENGUAJE ORAL EN EL AULA**

| | CLASE 1 | | CLASE 2 | | CLASE 3 | | CLASE 4 | | CLASE 5 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | H | M | H | M | H | M | H | M | H | M |
| INTERCAMBIOS ORALES FRECUENCIA. | 18 | 1 | 5 | 2 | 8 | 40 | 10 | 18 | 4 | 4 |
| NÚMERO DE PALABRAS DIRIGIDAS A | 50 | 0 | 50 | 16 | 28 | 98 | 25 | 68 | 20 | 12 |
| OBSERVACIONES | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 |
| ATENCIÓN PRESTADA | 10 | 2 | 20 | 10 | 33 | 11 | 9 | 16 | 5 | 1 |
| NIVEL DE EXIGENCIA | 10 | 0 | 1 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| EXPRESIÓN ESTEREOTIPADA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| EXPRESIÓN DE ESTIMULO | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AMONESTACIONES | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 3 | 2 |
| ALABANZAS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| PIDE COLABORACIÓN | 1 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 |
| DA CONSEJOS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EXPRESIONES RIDICULIZADAS | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| USA AUMENTATIVOS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| USA DIMINUTIVOS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HABLA POR SU NOMBRE | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Se puso mucha atención en la práctica escolar. Los resultados han confirmado el hecho: que los docentes, hombres y mujeres, dedican más atención al comportamiento de los alumnos, les hacen más preguntas, hacen más observaciones de sus aciertos y errores, dan más indicaciones para trabajar, hacen más críticas y riñen más. Esto es una muestra de que "la escuela juega un importante papel en la construcción de identidades sexuales".[108]

Todo lo anterior se puede observar en la tabla No. "1". Ahí se evidencia mucho de lo que aquí se expone sin embargo, se debe de tomar en cuenta las características de esta universidad, considerada para este estudio como una universidad *sui generis*, porque esta dedicada a la educación entonces la matrícula, como ya se ha mencionado, se encuentra inclinada del lado femenino; en las tablas se puede observar la cantidad de alumnos y alumnas que asisten a clases en promedio son 4 alumnos y 18 alumnas.

La atención diferenciada hacia el alumnnado es porque los docentes se adaptan al propio comportamiento de los alumnos y alumnas: puesto que la manera de conducirse de los alumnos impacta más en el salón de clase, por las pautas de conducta adquiridas con anterioridad. Existe también el comportamiento de las alumnas que tienden a distraerse más que los alumnos.

Las conductas de los alumnos demuestra que ellos argumentan y refutan más lo que se esta viendo en clase, provocando que maestros y maestras les den una mayor atención. ( ver tabla 2)

---

[108] Moreno, Emilia. MORENO Emilia. La transmisión de modelos sexistas en la escuela, en M. A. Santos Guerra (coord.): El harén pedagógico, perspectiva de género en la organización escolar, GRAO, Barcelona 2000. Pág. 14.

# GUÍA DE OBSERVACIÓN

## TABLA 2

| | CLASE 1 | | CLASE 2 | | CLASE 3 | | CLASE 4 | | CLASE 5 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | H | M | H | M | H | M | H | M | H | M |
| Número de participantes | 3 | 3 | 4 | 6 | 1 | 6 | 3 | 7 | 2 | 5 |
| Disposición espacial del grupo | 5 | 20 | 9 | 20 | 5 | 13 | 7 | 16 | 3 | 11 |
| Número de interacciones | 19 | 5 | 20 | 17 | 11 | 33 | 13 | 20 | 6 | 4 |
| Contenido de interacciones. Llamadas de atención | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Propuestas de participación | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pregunta | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Aclaraciones | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 |
| Reflexiones | 3 | 0 | 20 | 14 | 11 | 5 | 13 | 15 | 4 | 3 |
| Expresión de sentimientos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Dinámica de sesiones Monólogos sucesivos | 2 | 0 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 0 | 0 |
| Actitud del alumnado Atentos | 4 | 2 | 5 | 5 | 1 | 10 | 7 | 16 | 0 | 0 |
| Indiferentes | 3 | 17 | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Posturas antagónicas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 11 |
| Tono de intervenciones Tenso | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 3 | 11 |
| Aburrido | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Actitud ante situaciones. Problemáticas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 11 |
| Agresivas | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 |
| Tolerantes | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 9 |

Las alumnas tienen menos interacción, observando que responden en la medida que se interactúa con ellas, las alumnas adoptan actitudes de pasividad creciente cuando a ellas también se les habla menos y, contrariamente, aumenta notablemente su participación cuando son estimuladas en la misma medida que los alumnos.

La explicación de la menor interacción con las jóvenes en el aula escolar, es que persiste la transmisión de los patrones culturales de las conductas asignadas tradicionalmente a hombres y mujeres, aunque no tan claramente, esto ha logrado matizar la importancia que ha adoptado la educación formal, y la idea de la futura posición social.

Otro punto que llama mucho la atención es la actitud del alumnado que responde a los estímulos de la sociedad capitalista, valores y actitudes como: el individualismo, la competitividad, la agresividad, el deseo de destacar y de ser el primero, dando lugar a diferencias o dificultades entre sus mismos compañeros. Estos comportamientos son cada vez más observados, así como valorados en el sistema educativo, porque son rasgos que definen la personalidad propia de los triunfadores, por lo tanto de los alumnos/as que deseen sobresalir. En cambio, las actitudes y los comportamientos vistos como femeninos, tienen actualmente muy poco valor en la escuela.

La sociología de la educación permite el análisis de una manera más puntual en la interacción escolar así nos percatamos de la existencia de un conjunto de prejuicios y pautas de comportamiento no explícitos que maestras y maestros utilizan en su interrelación y que marca una verdadera contradicción en sus respuestas, al argumentar que la manera de ser y de conducirse de los

alumnos como las alumnas es indistinta, a lo que debería corresponder un trato especial en cada caso, sin embargo ellos consideran que el trato que deberían y que les dan es igual. (ver tabla 3)

**ACTITUDES ESTEREOTIPADAS DEL ALUMNADO**

**TABLA 3**

| | CLASE 1 | | CLASE 2 | | CLASE 3 | | CLASE 4 | | CLASE 5 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | H | M | H | M | H | M | H | M | H | M |
| ACTIVIDAD | 13 | 3 | 5 | 5 | 1 | 6 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| PASIVIDAD | 2 | 17 | 4 | 15 | 2 | 7 | 2 | 11 | 0 | 6 |
| AGRESIVIDAD | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| TERNURA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| AUTORIDAD | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| SUMISIÓN | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| OBEDIENCIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| VALENTÍA | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| MIEDO | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COMPETITIVIDAD | 3 | 2 | 0 | 2 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SOLIDARIDAD | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 11 |
| PROTECCIÓN | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TIMIDEZ | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CURIOSIDAD | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 |

> Los juicios de valor y el discurso del profesorado están mediatizados por estereotipos tradicionales; suelen ser propensos a detectar aquello que están esperando encontrar, tienden a creer que las niñas son más constantes y menos intuitivas que los niños, más ordenadas más trabajadoras y más constantes y menos intuitivas que los niños (más adelante )... menos dotadas para las supuestas disciplinas científicas y técnicas, y más interesadas por la literatura o la enseñanza domestica.[109]

La diferencia entre los hombres y las mujeres, lo masculino y lo femenino son de tipo social, es decir que son culturales, poco a poco conforman la actuación diferente entre el alumnado, observada en su conducta al interior del aula escolar. Lo expuesto a originando que las alumnas continúen eligiendo estudios poco valorados por la sociedad o aceptan puestos profesionales subordinados inferiores al nivel de estudios que han alcanzado.

Las alumnas tienden a adoptar conductas de mayor adhesión a las normas constituidas en la sociedad, ya que su ruptura no les supone ventajas; entonces, tienden a ser más estudiosas y a conseguir mayores éxitos académicos. Pero, al mismo tiempo, la socialización que han recibido tanto en la familia como en el sistema educativo ejerce sobre ellas presión, convenciéndolas de su lugar secundario en la sociedad, de lo natural de su papel subordinado y de la menor atención de que son objeto.

Hasta aquí se ha hecho un análisis del ambiente educativo, específicamente en la interacción que se da entre el profesorado y el alumnado al interior del aula escolar, dando posibles explicaciones relacionando las características en razón de un esquema explicativo expuesto por autores/as que han realizado investigaciones anteriores con la misma temática.

---

108. MUÑOZ, Azucena. Sexo y Género en educación. Grupos de trabajo.

Se observa entonces que la educación desigual tiene como consecuencia una devaluación de posibilidades personales de la alumna, ha experimentado durante la infancia un largo aprendizaje de no-protagonista y ha interiorizado la inseguridad en los ámbitos públicos.

El profesorado, es parte de la sociedad y en la conducción de su clase no se puede olvidar que ellos/as son sujetos sexuados, que han construido su pertenencia a un género, por lo tanto, tienen una serie de expectativas tradicionales, esto sin dejar de mencionar su autoridad al interior del grupo, tampoco podemos hacer de lado el comentario que las instituciones académicas se han organizado en torno a relaciones de autoridad fundamentalmente patriarcales.

Se ha procurado la mayor atención a todos los aspectos observables para comprender y posteriormente explicar cada uno de los puntos que se desarrollaron, sin embargo, en la media que se resolvieron algunas preguntas, estas en relación al ámbito escolar visto desde la perspectiva de género surgieron otras que en esta ocasión no se lograron explicar, se exponen a continuación como posibles líneas de investigación futuras.

1. ¿Cuál es la situación actual de las mujeres respecto a los grados de responsabilidad que ocupan y los espacios que han ido ganando al interior de la educación superior en las universidades y específicamente en la UPN?
2. ¿Por qué las coordinaciones de área están ocupadas por hombres, siendo que la mayor parte del personal docente son mujeres?

3. Sí en la Sociología de la Educación se están discutiendo temas de educación desde una perspectiva de género ¿por qué en los planes y programas de estudio en esta licenciatura no se contemplan para su análisis?
4. Si existe la posibilidad que en la UPN se de apertura a espacios permanentes de discusión y análisis en torno a una educación coeducativa, en donde tanto el alumnado como el profesorado, logren percibir la desigualdad que aún impera en la educación y en la sociedad.

Así queda abierta la investigación con estos interrogantes, esperando que puedan servir de guía aquellas personas que estén interesadas en la perspectiva de género y educación.

# CONCLUSIONES

Los diferentes capítulos que conforman esta tesis llevaron a la revisión y análisis de diversas teorías sociológicas en las que esta inmersa la educación y el género, así como a la realización de una investigación al interior del aula escolar, para observar como se da la interacción entre los actores sociales que conforman este espacio.

La sociología de la educación, que es desde donde se va a visualizar el objeto de estudio elegido permite retomar las teorías educativas que van del funcionalismo a la resistencia, pasando por la reproducción. Estas teorías se utilizan porque explican que existen estructuras de desigualdad, manifiestas en su análisis a la persistente clase social, si bien es cierto que estas teorías no han contemplado al género como una categoría de análisis central, sí son la base para transitar a estas cuestiones de los estudios de género.

En el hacer de los teóricos de resistencia y en el análisis de las relaciones de género en la enseñanza se puede percibir la influencia de las teorías de Giroux y de Apple, que hacen un alto en el camino y muestran en cierta forma las omisiones del género, etnia y raza.

Los estudios de las diferencias y discriminación del papel de la mujer en la sociedad, llevaron a estudiar la teoría feminista que se establece como la pieza clave de investigación reciente sobre las mujeres, como un sistema de ideas y teorías que analizan las características de la vida social y la experiencia humana comprendidas desde la perspectiva centrada en las mujeres.

El feminismo actúa en un plano teórico-práctico siguiendo tres aspectos centrales: uno, las mujeres son vistas como objeto central de estudio dentro de la sociedad, analiza a la sociedad desde el punto de vista de las mujeres, y es una teoría humanista en la que los beneficiados no solo son las mujeres sino la sociedad en general. Así, esta investigación transita al análisis de la categoría de género que tiene su origen en la teoría feminista, se tiene que hacer mención que ambas teorías son utilizadas en investigaciones recientes pues se complementan perfectamente para estudiar la construcción social de la realidad y lo que de esto se desprenden.

La aproximación a la categoría de género es útil en la comprensión y el análisis de los modelos de masculinidad o feminidad en las diferentes sociedades e instituciones, como: religiosas, políticas, económicas, sociales, dentro de la que se encuentra la escuela, que hace posible una diferenciación sexual al interior del aula con sus posibles implicaciones.

La educación institucionalizada juega un papel socializador, pero esta se observa por etapas, así el alumnado llega a la universidad manifestando signos de una formación de tipo patriarcal, en tal caso es difícil desprenderse de estos esquemas sin un serio y reflexivo análisis desde la perspectiva de género, poco valorada en los planes y programas de estudio de la Universidad Pedagógica Nacional. Aunque la intención de estos estudios sea eliminar todo sesgo o postura androcéntrica, sexista y discriminatoria en cada una de las disciplinas.

Se puede apuntar que aunque el trato diferente esta presente tanto para alumnos como para alumnas en la cotidianidad escolar, el profesorado no esta consiente de ello, quizá por los discursos de igualdad y equidad que la

educación ha manejado.

La Educación Superior se encarga no de producir los estereotipos, pero si de mantenerlos, reforzarlos, o modificarlos, es decir que define y redefine los géneros. Uno de los aspectos más sobresalientes en el análisis de las respuestas, tanto del profesorado, como del alumnado, es la clara manifestación de valoraciones que ellos tienen de lo que es ser un hombre y una mujer, los papeles asignados a cada uno de ellos, viéndolos como naturales y aceptando esta sociedad patriarcal. Incluso en la manera de hablar de los y las docentes, mencionando en masculino la mayoría de las palabras, aunque este espacio este predominado por mujeres, quienes han interiorizado que lugar tienen en la sociedad, aceptando que hablar en masculino es tomarlas en cuenta, hablar en masculino y femenino es una "*perdedera de tiempo*".

El lenguaje mayoritariamente dirigido a los hombres dentro del aula escolar es una muestra de la discriminación que la mujer ha experimentado en estos espacios, donde en teoría hombres y mujeres conviven para alcanzar un mundo más igualitario, y paradójicamente actúan diferente, bombardeando a las alumnas con frases como alumnos, hombres, compañeros, chicos, etc. Este es un verdadero problema en el que no se ha tenido una clara conciencia, por lo tanto, no es posible incidir de manera fácil, lo primero que se tendría que hacer es evidenciarlo, hacer un verdadero análisis, al interior del aula escolar, en donde el alumnado y el profesorado participe y ellos/as mismos/as planteen opciones para generar una transformación.

Este es un problema para el alumnado en general ubicándolos en posiciones, no dejándolos actuar libremente, marcando los caminos por donde

se deben conducir, de lo contrario la sociedad los sanciona de diferentes maneras.

Si bien se observa que existe reproducción de los estereotipos de género, vale la pena mencionar que en algunos casos se evidencia una recomposición que posibilita pensar que se están gestando cambios en la visión de los géneros, así por ejemplo los hombres y las mujeres en el ámbito interpersonal y social se abren más con respecto al tratamiento de los estereotipos tradicionales de género, que les permite actuar de manera más equitativa

Asimismo, es importante incorporar en las licenciaturas cursos de género como un tema de actualidad y relevancia, que va a permitir la explicación de diferentes aspectos de la realidad, que tiene en cuenta la categoría del género, y sus implicaciones socioculturales. La escuela actúa como el medio que posibilita el espacio en donde se deben de empezar a gestar los cambios. La licenciatura de Sociología de la Educación reclama este espacio que permite tener una visión más clara de cómo se dan las interacciones entre los hombres y las mujeres, con una verdadera equidad y unión, en donde solo tuviera cabida la palabra humanidad.

Los estudios centrados en mujeres, como los que contemplan la teoría feminista y la categoría de género han permitido el análisis a los cambios que se han proyectado en la sociedad y han sido notables en el transcurso de su historia, no obstante aún hay mucho por considerar por ejemplo la posición que las mujeres adoptan de inferioridad ante el hombre. Llevando al país a situaciones observables en cifras de desigualdad en diferentes ámbitos, como; el doméstico, atribuyéndoles responsabilidades extras, en lo público, con empleos

poco remunerados sin descuidar las labores domésticas, y en la educación, orillándolas a elegir carreras afines a su supuesta feminidad.

Las características del grupo en cuestión arrojan que en número las alumnas superan por mucho a los alumnos, este acontecimiento puede ser un detonante importante para que ellas participen más en clase, esto es una característica de la mayoría de los grupos dentro de la UPN, así al recibir un trato verbal similar ellas se sienten más seguras con sus intervenciones.

Desigual grado de atención afecta al alumnado en general, si bien alumnos y alumnas mantienen un promedio de calificaciones consideradas como equitativas, y por lo tanto se podría considerar que la educación es igualitaria, se comprende que la desigual atención no afecta el éxito escolar, se manifiesta como un soporte individual de su propia personalidad que las sustenta dando como resultado diferentes grados educativos, incluso en sus criterios individuales para afrontar grados de responsabilidad.

El análisis de la practica docente por medio de las entrevistas al profesorado, demostró que existe una contradicción tanto en las palabras como de las acciones de los profesores/as con respecto a la conducción de su clase, en las que están inmersas una cultura patriarcal de la universidad, que su personal docente, así como sus alumnos no se ha logrado desprender, y sigue predominando dentro incluso de las aulas escolares.

Hasta aquí se ha logrado evidenciar un sin numero de pautas de conducta predominantes en este espacio, es cierto que no son el total de las que se pueden observar, así que esto da la pauta para pensar en futuras investigaciones que sirvan como complemento y/o seguimiento a la presente,

pues no basta con un planteamiento único, se debe de trabajar en ello, observar, vigilar y dar continuidad; por que esto no sólo va a beneficiar a las mujeres de esta universidad sino al colectivo, que estudia, trabaja, investiga o esta en este espacio que es la Universidad Pedagógica Nacional.

## PROPUESTAS:

Este espacio se utiliza para plantear algunas propuestas que se derivan de la investigación, algo que se ha considerado muy sencillo pero útil con el propósito de que se pueda realizar y/o evaluar al interior del aula escolar.

Una actividad consiste en formular estrategias de cambio en la educación y las relaciones al interior del aula escolar. Estas tienen que surgir de cuestionamientos que se realicen, bien en lo individual o en lo colectivo y con el propósito de ser evaluados y consensuado por todos los integrantes del grupo. Las preguntas se deben plantear desde la perspectiva de género y tienen que seguir esta línea:

1. ¿Qué se entiende por igualdad entre hombres y mujeres?.
2. ¿Qué podía denominarse como diferencia?.
3. ¿Cómo se puede visualizar la jerarquía entre los géneros?.
4. ¿Son validas las formas de relacionarse al interior del aula escolar?.
5. ¿Se utiliza un lenguaje incluyente en al aula?.
6. ¿Cómo podría lograrse un lenguaje incluyente?.
7. ¿Por qué es importante una cultura de equidad?.
8. ¿Como llega a afectar un entorno de inequidad?.

Entre muchas otras preguntas que pueden surgir en el análisis de estas.

# ANEXOS.

## Entrevista para los profesores y profesoras.

- **Parte primera, datos generales del entrevistado o entrevistada.**

P: ¿Edad?

P: ¿Estado civil?

P: ¿Personas con las que vive actualmente?.

P: ¿Cómo se organizan las labores del hogar y si su sexo tiene alguna implicación en ello?

P: ¿Estudios realizados hasta el momento?.

- **Segunda parte, aspectos valorativos de su práctica docente.**

P: ¿Cómo considera el hecho de ser docente?

P:¿Cuáles son las cosas que más le agradan de esta profesión?.

P: ¿Cuáles son los aspectos que menos le agradan de ser docente?

P: ¿Cómo considera el ambiente al interior del aula escolar?.

P: ¿Cómo considera que es la relación entre sus alumnos/as y usted?

P: ¿Tiene algún alumno o alumna que considere como el más sobresaliente en la clase?

P:¿Considera que existen diferencias en el comportamiento de los alumnos con respecto al comportamiento de las alumnas que tengan que ver con su sexo?

P: ¿Por qué se dedico a la Docencia?

P:¿Existe, o debe de existir trato diferenciado hacia las alumnas con respecto de los alumnos?

P: ¿Quiénes considera que son más responsables y por qué?

P:¿Quiénes son los más atentos en clase y por qué lo considera?

# Entrevista. Para los alumnos y alumnas

- **Parte primera, aspectos generales del entrevistado o entrevistada.**

La presente entrevista es parte de una investigación, de interacción en el aula escolar con una perspectiva de género, que se esta realizando con el fin de obtener el titulo de licenciada en socióloga de la Educación, por lo tanto es anónima y no se calificara de forma alguna. Se agradece de antemano el apoyo y la colaboración de cada informante.

P: Edad

P: ¿Estado civil?

P: ¿Tienes alguna ocupación, aparte de ser estudiante?

P:¿Con quién vives?:

P: ¿A qué se dedica cada uno de los miembros de tu familia?

P: ¿Tienes algún pasatiempos o actividades individuales:

P: ¿Pasatiempos o actividades grupales?:

P: ¿Consideras que tienes un trato diferente por ser H o M en tu casa?

P:¿Para ti tiene alguna implicación tu sexo en las labores del hogar?

- **Parte segunda, Como se percibe la interacción escolar.**

P: ¿Por qué elegiste esta Institución?

P: ¿Qué piensas de pertenecer a esta institución?

P: ¿Por qué elegiste esta carrera?

P:¿Cómo es el ambiente en tu salón?

P:¿En que semestre vas y cuantos semestres llevas aquí en la UPN?:

P:¿Por parte de los profesores/as, crees que existe diferenciación de trato tanto para alumnos que para alumnas?

P:¿Existe algún compañero o compañera que la mayoría de las veces sobresalga de los demás?

P: ¿Existe algún compañero o compañera que incluso trate de pasar desapercibido?

P: ¿De quién se aprende primero los nombres el profesor o profesora?

P: ¿Menciona algún profesor/a con el que te sientas identificado? ¿Por qué?

P: ¿Quien es tu mejor amiga, y por qué?

P: ¿Quien es tu mejor amigo, y por qué?

P: ¿Cambiarias algo en tu salón de clase para que te sintieras mejor?

- **Parte tercera, aspectos enfocados en el género.**

P: ¿Te interesa el tema de género?

P: ¿Conoces algún estudio al respecto?

P: ¿En alguna materia se ve el tema?

P: ¿Te gustaría conocer más acerca de este tema?

P: ¿Te has percatado de evasivas si el tema es tocado por alguna razón?

P: Sí pensamos en actividades para hombres y para mujeres, cuáles serían las diferencias y cuáles las similitudes.

P: En cuanto al lenguaje, crees que se podría lograr que en tu salón de clase fuera incluyente (ejemplo: alumnos y alumnas, cuentéense de uno en uno y de una en una).

P: ¿Qué piensas cuando se dice que las mujeres son sensibles?

P: ¿Qué piensas cuando dicen que los hombres son violentos?

P: ¿Que piensas de ser hombre o mujer, según sea el caso?

P: Te has planteado un futuro, en el que hicieras actividades diferentes a las de ahora, ¿cuáles son y por que consideras que las harías?

P: Podrías mencionar algunas diferencias socialmente aprendidas, entre hombres y mujeres.

P: Te sabes algún refrán o frase en el que implique a hombres o mujeres y te agrade o desagrade.

# OBSERVACIÓN DIRECTA.

| Aspectos / Valoración. | Cotidianamente | Esporádicamente | No se dio el caso |
|---|---|---|---|
| *Tanto el profesor/a como los alumnos/as utilizan habitualmente el doble genero, para los alumnos que para las alumnas. | | | |
| *Cómo es la frecuencia en atención e interpelación en el aula escolar para alumnos. | | | |
| *Cómo es la frecuencia en atención e interpelación en el aula escolar para alumnas | | | |
| *Existen casos de protagonismo, por parte de los alumnos. | | | |
| *Existen casos de protagonismo, por parte de las alumnas. | | | |
| Aspectos / Valoración. | Solamente Alumnos | Solamente Alumnas | Los dos por Igual. |
| *Cuando se hacen equipos en clase como se agrupan, | | | |
| *Cómo desempeñan cargos y representaciones | | | |
| *Sí cuando hay mensajes de interés general, en quien se centra más la atención. | | | |
| *Sí existen carteles en las aulas y estos a quiénes esta dirigidos prioritariamente. | | | |
| *Quiénes denotan mayores dudas. | | | |
| *Quiénes contribuyen más a la clase. | | | |
| *Quiénes demuestran estar de acuerdo con el profesor o profesora. | | | |
| *Existen quien tira basura dentro del aula escolar, quienes son. | | | |
| *Existe agresividad y por parte de quien o quienes. | | | |
| *Existe pasividad y por parte de quien o quienes. | | | |
| *Las instrucciones dadas por el profesor son expresadas en masculino, femenino o ambos, | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Que lenguaje utiliza el docente, en masculino, en femenino o en ambos. | | | |

| Aspectos / Valoración. | Sí ( por qué) | No ( por qué) |
|---|---|---|
| *La clase se torna diferente si la imparte un profesor que una profesora. | | |
| *Los recursos utilizados mostraban preferencias por cuestiones masculinas o femeninas. | | |
| *Se presento interacción entre alumnos y alumnas. | | |

Cómo es la distribución en clase de alumnos y alumnas:_____

_____

_____

En la clase cuáles son los autores o autoras que rescatan con más frecuencia:__

_____

_____

# Entrevista para los profesores y profesoras.

- **Parte primera, datos generales del entrevistado o entrevistada.**

P: ¿cual es su edad?

R: ¿mi edad?, digo la real o la de a mentiritas.

P: La real, por favor.

R: 51 años.

P: ¿Estado civil?

R: Unión libre.

P: ¿Personas con las que vive actualmente?.

Oficialmente, con mi compañera que es maestra de la pedagógica, con un hijo, por que las dos hijas que había o que hay en la casa, pues ya se fueron a vivir su propia relación matrimonial.

P: ¿Cómo se organizan las labores del hogar y si su sexo tiene alguna implicación en ello?

R: Pues si, yo creo que... pese a que uno intenta colaborar, contribuir de alguna manera más equitativa, yo creo que de todos modos xxxx, mi compañera sigue llevando un gran peso, básicamente el más importante de la casa recae en ella, más bien es la que nos organiza, más bien los que desorganizamos la casa es mi hijo y yo, pero digamos buena parte de la organización, de pensar en lo que es la subsistencia, las cuestiones que tienen que resolverse de la casa, los pagos de los servicios, francamente ella es la que esta, la que lo organiza, a veces tratamos nosotros de colaborar pero yo diría que efectivamente la organización,

planificación de las tareas cotidianas la lleva ella, no hace por supuesto todas las actividades por que por fortuna hay una persona que nos ayuda, y que bueno pues es la que de manera concreta hace muchas de las actividades de limpieza, de organización de la cocina, en fin, pero quien planifica todo pues es mi compañera.

P: ¿Estudios realizados hasta el momento?.

R: Primaria, secundaría, preparatoria, normal, medicina, historia, y en postgrado maestría y doctorado en historia.

- **Segunda parte, aspectos valorativos de su práctica docente.**

P: ¿Cómo considera el hecho de ser docente?

R: Bueno es algo que yo definí en la vida. Yo inicialmente tuve la formación de maestro normalista, en la época que me gradué de maestro normalista, no me apetecía mucho, no tenía una gran disposición hacia el ejercicio de docente a nivel primaria, luego estudie estas carreras y luego, a partir de mis estudios en historia, pues una parte para mi lo creía fundamental y por lo tanto decidí, ser docente por que así lo he decidido, por que es la parte que me importa mucho profesionalmente y combinándolo con lo que es investigación, pues para mi pues es una no solamente una chamba, sino una forma de vivir.

P:¿Cuáles son las cosas que más le agradan de esta profesión?.

R: La más importante, como dice Galeano y esto no es idea mía, lo más importante de enseñar es lo mucho que uno aprende, por que yo creo que a partir de, pues cuando uno toma con cierta seriedad o con cierta responsabilidad las cosas, pues, como en todo me supongo, como en todas las áreas de la vida, seguirte informando preparando, pero obliga a actualizarse, leer, preparar su

clase, tratar de ir más allá, de lo que uno más o menos tiene como estructura, pues es muy gratificante por que yo creo que lo más importante es esta posibilidad de seguir aprendiendo, y todo este proceso de retroalimentación, que significa trabajar con jóvenes, yo diría que en la medida de que uno viva con jóvenes trate con jóvenes se hace uno menos viejo, es muy vivificante, es una experiencia muy importante, yo creo que es un proceso de retroalimentación no solamente de enseñar, sino de aprender, también de los estudiantes.

P: ¿Cuáles son los aspectos que menos le agradan de ser docente?

R: De la profesión docente, el bajo salario, que los alumnos no estudien, que a veces el sector docente sea muy indolente, que sea poco participativo, y que no haya posteriormente todos los estímulos, no en el sentido material, sino en el sentido profesional, para una carrera y para una actividad como esta, yo creo que en general, en general, todos los docentes del país desde las pre-primaría hasta las universidades, o centros de investigación o de docencia superior, pues tendrían que tener un pequeño estimulo no solo material sino social, con el enorme significado que tiene la carrera de docente en un pías como México.

P: ¿Cómo considera el ambiente al interior del aula escolar?.

R: Al interior del aula escolar, pues es variable, nunca es diferente, cada curso, cada grupo de jóvenes es diferente y por lo tanto, son conjunto de experiencias que se van modificando cotidianamente ¿no?, ya en el trabajo de nivel universitario, pues es una relación diferente y uno trataría de...

Y ahí depende de la apreciación que tenga uno de el trabajo docente, pues es un trabajo más de, de una relación mutua, de un trato ya entre jóvenes adultos, en donde tiene que haber un trabajo que parte de la responsabilidad de ambas

partes, yo no creo en que la coerción académica, ni otra forma sea lo que determine un mejor trabajo académico, por lo tanto es un pacto que, a veces se llega a establecer, por lo tanto el ambiente en el aula, pues puede ser muy agradable, pero luego hay grupos aburridísimos, hay grupos malísimos, así como habemos maestro malísimos, hay también grupos malísimos y por lo tanto uno de los riesgos que corre la actividad docente es la posibilidad que uno puede llegar a ellos, en el tedio, el aburrimiento y el repeticiónismo, que se puede romper si encuentra uno esta retroalimentación y esa otra conexión en la vida del aula.

P: ¿Cómo considera que es la relación entre sus alumnos/as y usted?

R: Con alumnos, alumnas o en general con mis alumnos.

P: Con el alumnado en general.

R: Nunca he tenido problemas, jamás de trato, de relación con mis alumnos, nunca he sido cuestionado por mi forma de evaluación, entonces en general ha sido un trato siempre de respeto, no obstante mi manera de ser, pero en general de respeto. Siempre he tenido un trato de respeto a mis alumnos más allá del tono de camaradería y amistad que se establece, pero siempre hay ciertos limites, creo que hay limites que deben de guardarse entre maestros y alumnos, en el trato en el aula y fuera del aula que impiden que se deforma una relación alumno – maestro, no por autoritarismo, ni por autoridad o por subordinación sino simplemente por respeto, por que hay formas como en toda actividad en la que el poder de la conducción de curso, el poder que empaña ser maestro es una forma utilizada perversamente, sobre todo asía las mujeres en el caso de los hombres.

P: ¿Tiene algún alumno o alumna que considere como el más sobresaliente en la clase?

R: No, hay varios, así como uno no, creo que en general hay siempre de todo grupo, hay grupo de compañeros a veces más responsables que tiene un proceso de formación mucho mayor, más sólido, pero no así que haya como en la escuela primaria, el de todas las estrellitas en la frente no, yo creo que siempre hay un conjunto de gente que destaca, no pero no uno o dos.

P:¿Considera que existen diferencias en el comportamiento de los alumnos con respecto al comportamiento de las alumnas que tengan que ver con su sexo?

R: Comportamiento respecto a ¿qué?, entre ellos o entre la relación conmigo.

P: Con usted.

R: Yo, fíjese que trabajo mejor con estudiantes mujeres, muchos de mis, digamos en el ámbito investigativo, que desarrollo, no solamente de institución general, mis ayudantes de investigación, la gente con la que trabajo, son mujeres, además en el ámbito, de promover la investigación, trabajo con hombres y mujeres, he tenido la experiencia de mis prestadores de servicio social, por ejemplo, son siempre mucho mejores, más responsables, más cumplidas, más organizadas las mujeres, en realidad yo siento, y no se puede generalizar, pero como ya hay una mayor sociedad en el trabajo con las mujer, más consistentes, más responsabilidad, alo mejor no son las más brillantes, puede haber hombres brillantes, muy capaces pero lo que si yo encuentro es una tendencia de mayor responsabilidad, como tendencia.

P: ¿Por qué se dedico a la Docencia?

R: Por que así lo decidí, y lo decidí así por que me gusta ser docente, por que me he formado como maestro, desde la normal y pues luego en la vida universitaria.

P:¿Existe, o debe de existir trato diferenciado hacia las alumnas con respecto de los alumnos?

R: En términos del trabajo académico no, yo no haría ninguna diferenciación, pero si hay otras condiciones que los hacen diferentes, entiendo, por ejemplo en este curso encontré ciertas madres trabajadoras, jóvenes que trabajan, mujeres, que cuando menos en la tarde en porcentaje aquí en la UPN, los estudiantes es un sector importante de trabajadores y creo que el porcentaje de mujeres trabajadoras es mayor, lo cual uno entiende que por ejemplo, que le diré, lo que es lo diferente, hay compañeras de aquí que salen un poco más temprano por que van a recoger a sus hijos a la guardería por que tienen que asumir estas tareas de su condición de mujeres, y me parece elemental que se tengan que reconocer estas diferencias, no cuanto a trato en su evaluación sino en las condiciones especificas a partir de su entorno familiar, laboral que establece sientas diferenciación, sobre todo en donde más lo advierto es en su condición o establezco cierta diferenciación, en su condición de madres, esposas, lo cual implica una tarea diferente, que a veces les implica tiempo, que disponen, que regularmente la universidad y la escuela lo consideran.

P: ¿Quiénes considera que son más responsables y por qué?

R: Como tendencia, y esto lo digo de ambos géneros, sexos, o de practicas sexuales, este, he tenido algunos gey, no solamente mujeres hombres, no se si lesbianas por que no han dicho abiertamente, aunque hay también una comunidad lesbica aquí en la UPN, más aya de esta diferenciación o de practica o de preferencias sexuales, como tendencia he encontrado, si he encontrado buenos alumnos hombres, brillantes, he encontrado también, mujeres excelentes,

estudiantes, responsables, pero como tendencia general si hay una mayor responsabilidad, sistematización, y compromiso académico de las mujeres, ¿a que se deberá?, pues yo creo que es también todo este rol que juega la mujer no solamente en la escuela sino en la sociedad, no se si las propias tareas o las múltiples tareas que tienen que desarrollar las habilitan y las hace más capaces de desarrollar simultáneamente más tareas, y como se ven sometidas desde muy tempranamente por una serie de razones dentro de la vida familiar, laboral a un proceso de cierta disciplina, a veces inadecuada, pero que las hace resolver una serie de tareas de manera muy sistemática sino no habría quien las resolviera, pues alo mejor estas las hacen también forzarse, cuando yo pienso que están muy vinculadas al rol que la mujer juega en la sociedad, su responsabilidad y su compromiso van ganando.

P:¿Quiénes son los más atentos en clase y por qué lo considera?

R: Atentos, en atención o en el trato.

P: En atención

R: Pues hay de todo, depende, por ejemplo, me acuerdo de un grupo, las más indisciplinadas eran las mujeres estaban allá atrás, en una bola, se la pasaban masticando chicle se hababan por teléfono celular, muy irregulares, en fin como un grupo que no tenía mucho interés en clase, luego me he encontrado con estudiantes algunos muchachos que se quieren pasar así de vivos, medio contestones pero pues, como somos adultos lo resuelvo fácilmente sin necesidad de llegar a intimidar ni mucho menos, pero cuando menos uno puede hablar en esas condiciones, no tiene que recurrir a otras formas, pero yo creo que si uno establece formas de respeto, a mi no me gusta que platiquen mucho mis alumnos

en clase, me quedo el complejo de maestro de primaria, de que fui maestro en escuela primaria, ahora entiendo que los niños sean más natural que platiquen por que son más inquietos, en fin y por lo tanto es difícil que la atención expresas, tuve ese trauma de la primaria, cuando fui maestro de primaria y si me gusta que participen que hablen, que establezcamos un debate una discusión colectiva, pero si, una cosa que me molesta que los alumnos estén desatentos que hablen otras cosas, no atienden al maestro, entonces me parece una falta de respeto al trabajo que desarrollamos como grupo y como profesor, yo prefiero que si alguien no tiene mucho interés, pues no sea tan desatentos y en todo caso prefiero y veo, no entren al aula, en todo caso si así lo deciden, pues no tengo ningún problema.

Entonces no he encontrado, en general yo creo que este es un proceso más bien que no es de género, yo creo que tiene que ver con un proceso de formación, de responsabilidad de ciertos valores de relación social, lo mismo puede ser tan disciplinada una mujer como un hombre.

# Entrevista. Para los alumnos y alumnas

- **Parte primera, aspectos generales del entrevistado o entrevistada.**

La presente entrevista es parte de una investigación, en el aula escolar con una perspectiva de género, que se esta realizando con el fin de obtener el titulo de licenciada en sociología de la Educación, por lo tanto es anónima, confidencial y no se calificara de forma alguna, por eso no tiene ningún tipo de implicación. Se agradece de antemano el apoyo y la colaboración de cada informante.

P: ¿Cual es tu edad?:

R: 26.

P: Ocupación, aparte de ser estudiante:

R: Si, soy maestra de primaría.

P: Estado civil:

R: Soltera.

P: ¿Con quién vives?:

R: Con mis padres y mi hijo.

P: ¿A qué se dedica cada uno de los miembros de tu familia?

R: Mi papá es obrero, mi mama se dedica al hogar, ¿de mis hermanos también?

P: Viven con ustedes

R: Sí, mi hermana es... quiere ingresar a la universidad tiene 6 años que no ha podido, tengo dos hermanos estudiando en el colegio de humanidades, el CCH, en vallejo y yo que soy la mayor de todos mis hermanos,

P: Pasatiempos o actividades individuales:

R: Todo mi quehacer.

P: Pasatiempos o actividades grupales:

R: Pues sería la danza, vamos a danzar los sábados.

P: ¿Todos los miembro de tu familia?.

R: Casi todos, bueno excepto mi papá y un hermano nada más.

P: ¿Consideras que tienes un trato diferente por ser Mujer en tu casa?

R: Pues si, por que por ejemplo, el acercamiento con mi papá es diferente, mi mamá siempre pues así como que no te acerques mucho a ellos, o este, nada más cuando llega de trabajar, hola hija y casi nunca ha sido de apapacho casi siempre mi mamá ha estado marcando el lugar, y en comparación con mis hermanos, pues ha habido confianza, en cuanto a platicar cosas de nosotras hacia ellos, pero que ellos nos cuenten algo a nosotras, algo intimo no.

P: ¿Para ti tiene alguna implicación tu sexo en las labores del hogar?

R: Si, si, por que yo hago mucho quehacer y veo que ellos no, en cuanto a las labores pues si, por que ellos participan, pero si se les esta presionando, y en cuanto a mi mamá, si por que a ella se le ha dicho así de vez en cuando y he batallado yo mucho con ella de que sírvele a tu hermano y acércale a tu hermano, o hazle esto a tu hermano y así como que ¡hay! ¿no?. si pero si hemos estado marcando como que el alto y explicándole. Ella también ha entendido muchas cosas.

- **Parte segunda, Como se percibe la interacción escolar.**

P: ¿Por qué elegiste esta Institución?

R: Por que quiero acrecentar mi nivel cultural y también quiero ejercer en el campo de la investigación.

P: ¿Qué piensas de pertenecer a esta institución?

R: Que me ha servido mucho, por que he aprendido cosas que sentía yo que me hacían falta, tener otra visión distinta no me quería quedar con una visión de maestra, como que el trabajo me limitaba a ver cosas más diferentes.

P: ¿Por qué elegiste esta carrera?

R: Por que, de todas las licenciaturas es la que más me llama la atención, desde principio, por que realmente no sabia de que se trataba, bien, bien a fondo, pero sabía que los sociólogos eran personas diferentes, por eso.

P: ¿Cómo es el ambiente en tu salón?

R: Es medio, alo mejor todos dicen que somos unidos o que nos queremos mucho pero no si hay disparidades, por las actividades que tenemos de diferentes cada quien, por las edades, que están muy distanciadas todos, esta segregado.

P: ¿Llevas alguna materia reprobada?:

R: No.

P: ¿Por parte de los profesores/as, crees que existe diferenciación de trato tanto para alumnos que para alumnas?

R: De, los profesores sí, ¿por qué? no se tal vez no se puede desarraigar, yo lo veo no, y también se siente, por que por ejemplo, se le da la palabra o cuando habla un hombre, como que va a decir algo más importante y así como que cuando hablan las mujeres ya sabemos lo que va a decir no, sin haber hablado, si es mucho batalle, yo lo veo así, igual, no nos damos ni cuenta, pero si ¡hay una mujer!, yo lo viví por que estaba embarazada, y así como que ¡hay esta

embarazada y ya ni va a venir!, no ya se quedo o algo así no, yo he batallado contra muchas cosas no, yo si veo bien marcado esto.

P: ¿Existe algún compañero o compañera que la mayoría de las veces sobresalga de los demás?

R: En el salón, más o menos están en su nivel, como que pelean los que ya tienen más experiencia no, pero por que se los ha dado su propia experiencia, y si hay un poco de regateo entre, si, si lo he visto, entre hombres y mujeres y entre mujeres y mujeres, también entre hombres y hombres.

P: ¿Existe algún compañero o compañera que incluso trate de pasar desapercibido?

R: Si, por ejemplo, no se si has visto a xxxx, bueno a ella si le gusta estar, pero cuando esta con todos nosotros se hace a la orilla se queda más hasta a tras, se quiere hacer más chiquitita, incluso tiene buenas ideas y es bien platicadora cuando uno esta con ella, pero cuando están todos juntos es muy retraída.

P: ¿De quién se aprende primero los nombres el profesor o profesora?

R: A pues de los que participan más en clase, los que preguntan alguna duda, los que están siempre pues participando.

P: ¿Menciona algún profesor/a con el que te sientas identificado? ¿por qué?

R: No, todavía no la he encontrado, como apenas, todavía no exploro la diversidad de maestro que son bien poquitos los que tenemos, no los ubicó a todos pero no me he identificado.

P: ¿Quien es tu mejor amiga, y por qué?

R: Mi mejor amiga, no compañeras o mis acompañantes, como llego de trabajar y llego a muy rápido todo, me es difícil hacer amistades, más vínculos, son mis

compañeras, y mi mejor compañera, serían dos, xxxx, y xxxx, por que ella he compartido mis problemas y me ha aconsejado muchas veces y por la experiencia que tiene y xxxx, por que es muy joven, muy dinámica, muy despierta y siempre me anda animando.

P: ¿Quien es tu mejor amigo, y por qué?

R: En clase, mejor amigo, pues es que casi no viene, es xxxx, de vez en cuando viene, por que este, por que es interesante desde que nos contó que es de Chiapas de los Quetzales de una comunidad, y aparte sabe el dialecto.

P: ¿Cambiarias algo en tu salón de clase para que te sintieras mejor?

R: Pues una planta. Pues sería mover los lugares, las bancas de vez en cuando.

- **Parte tercera, aspectos enfocados en el género.**

P: ¿Te interesa el tema de género?

R: Sí.

P: ¿Conoces algún estudio al respecto?

R: Un estudio de género, pues mira, así, así muy bien no, lo que me informo en el periódico, lo de ciudad Juárez, que ha crecido el maltrato de mujeres, que por ejemplo una mujer a sido maltratada por lo menos una vez en lo largo de su vida, y si me ha estado atrayendo mucho ese tema.

P: ¿En alguna materia se ve el tema?

R: Si, si, pero más lo tratan de ver, pero cuando lo vemos batallamos no, si es cierto, ¿verdad que somos mujeres?, pero así de vez en cuando.

P: ¿Te gustaría conocer más acerca de este tema?

R: Sí.

P: ¿Te has percatado de evasivas si el tema es tocado por alguna razón?

R: Si, por que, pues es un tema complejo y podemos pensar mucho, reflexionar, pero ya cuando estamos entre, tu y yo por ejemplo, es difícil, por que muchas personas se les hace difícil entenderlo, mucho más llevarlo a la práctica.

P: Sí pensamos en actividades para hombres y para mujeres, cuáles serían las diferencias y cuáles las similitudes.

R: Este, por ejemplo, pues en mi trabajo, por ejemplo los maestro ellos batallan mucho, con que ellos no pueden tocar a los niños, se cuidan más, bueno por que nosotras tenemos más facilidad, aunque ahora ya también ya no tanto ellos tienen que cuidarse mucho, bueno no se les dificulta sino que más bien no quieren dar malos entendidos.

P: En cuanto al lenguaje, crees que se podría lograr que en tu salón de clase fuera incluyente (ejemplo: alumnos y alumnas, cuentéense de uno en uno y de una en una).

R: De que, de que maestros y maestras, ¿o que? (se ríe), no, bueno a mi se me hace "**mucha perdedera**" de tiempo, o se me hace muy adornado, igual y ya nos acostumbramos, por que hay cosas que siempre dicen para todos en general y hay cosas que por ejemplo se dicen niño o niña, entonces si es necesaria, pero ya decirles, que campesinos, campesinas, hay cosas más generales.

P: ¿Qué piensas cuando se dice que las mujeres son sensibles?

R: Bueno, yo digo que todos somos sensibles, pero por la concepción que ella tiene, a veces se, se le hace pues que la mujer tiene más tendencia a reprimirse, pero todos somos sensibles, entonces si la mujer llora es muy sensible, pero todos lloramos.

P: ¿Qué piensas cuando dicen que los hombres son violentos?

R: Por principio, la violencia para ellos, por que son los que, por el efecto que se le ha dado que es fuerte, que es grande, que tiene poder, y que la mujer no lo tiene, se le ha dado se le ha formado, pero en si, bueno si es violento, es que es muy complejo esto.

P: ¿Que piensas de ser mujer?

R: Bueno, que es buenísimo, bueno, por que ya estoy en otra etapa de estudiante, pero yo pienso que uno puede hacer lo que quiere ser, yo pienso que me he abierto el panorama, que uno es lo que quiere ser sin importar los obstáculos y me siento más capaz de hacer lo que yo quiera.

P: Te has planteado un futuro, en el que hicieras actividades diferentes a las de ahora, ¿cuáles son y por que consideras que las harías?

R: Pues estudiar computación, por que me va hacer mucha falta por lo de la tesis, y otra pues quiero aprender francés.

P. Podrías mencionar algunas diferencias socialmente aprendidas, entre hombres y mujeres.

R: Las aprendidas pues son los quehaceres, los juegos, las canciones.

P: Te sabes algún refrán o frase en el que implique a hombres o mujeres y te agrade o desagrade (ejemplo: pégame pero no te dejes).

R: Hay que no soy buena para los refranes, o frase, que, ¡que hay que ver burro, por que se te antoja viaje!

# Clase del 3 de mayo de 2004.
# Clase: B = 6:00-8:00.
# Profesor = P
# Alumnos = O = 5
# Alumnas = A = 13.

El profesor entra en la clase, llevando consigo una laptop, y un proyector, los cuales van a ser sus instrumentos auxiliares para la clase de ese día. Las alumnas con anterioridad ya habían cubierto los vidrios de las ventanas con papel periódico a petición del profesor.

Pasan varios minutos en los que el profesor esta tratando de iniciar con la proyección que tenía preparada para esa clase, pero tiene un percance y al parecer no logra terminar la conexión exitosa de sus aparatos.

Mientras tanto los alumnos/as platican entre si en los grupos que conforman, en los que **no se observan grupos mixtos**.

Con alusión a las cifras que el profesor pretende exponer en la clase y en vista de que la proyección no se va a llevar acabo dice:

P. Tú en la primaria tienes la obligación de pasar a todos, tienes la obligación de pasarlos aunque existan **uno o dos niños** que textualmente merezcan que los repruebes. Y si ya los repruebas en segundo, tercero, cuarto es por que de plano.

A: ¿Pero sí se puede reprobar?

P: Sí por supuesto.

A: Usted dijo que no.

P: Sí, se puede, se puede y se debe ¿no?. Es que ese es el problema que estamos exponiendo, lo vamos reproduciendo y reproduciendo ¿no?, y es el mismo problema que tienen los maestro a nivel universitario.

Tomemos a ustedes aquí. Hay maestro buena honda tiene cara de chamaco y voz de chavelo, (risas y rumores) eso me lo han dicho, la voz la tengo así por un problema que tuve de niño y la cara se me quedo de chamaco pero ya les dije mi edad ( las risas son más prologadas).

Retomando el ejemplo de la universidad es cierto. Miren pasan a tercero no hay bronca, luego pasan a cuarto, pasan quinto y empiezan a toparse con problemas por no saber escribir, y no saben como encontrar el hilo conductor que incluso debe ser entre palabra y palabra lo que empiezas a escribir en el párrafo de arriba, tiene que ser coherente con lo que escribes abajo, en el siguiente y hasta terminar en el punto debe de tener un hilo conductor, y no lo tienen fuera.

Esto un poco hablando de sus trabajos, me adelanto un poco a los trabajos y esto va en general porque la mayoría no analiza sus trabajos, copian un párrafo o copian dos párrafos, copias una cosa y otra y ya esta echo su trabajo, y esto ya lo hemos comentado, las cosas se están poniendo bien difíciles a todos nos van a pedir que entreguemos resultados, ahora es tiempo de que ustedes piensen por que están aquí? (pausa).

Se ¿han contestado verdaderamente por que están aquí?.

**Uno porque sus padres los obligan.**

A, O: nooooooo, maestro noooooooo

P: **Dos si no estudio trabajo.**

A, O: falso, nooooooo. rumores

P: **Si no estudias te quedas a lavar los platos**.

A, O: (gritan las alumnas con más énfasis) Noooooooooo. ( Risas ).
P: Para desarrollarme de manera profesional en mi trabajo.

A: Si maestro esa es más la realidad de aquí los alumnos.

A, O: Rumores.

P: Esa es la realidad, si pongo una grafica y hago una estadística no voy a llenar más de cuatro celdas.

A ver ¿aquí no hay alumnos menores de edad?, **no hay ningún chamaquito de 18**.

(Suena el celular de una compañera con un sonido tan fuerte que todos se distraen al momento que ríen y hablan, el ruido tarda varios minutos en los que el alumnado continua sin prestar atención al maestro).
A: tal vez por eso es todos los que estamos aquí continuamos sin desertar.( aludiendo a las edades)

P: De tarea les voy a dejar que escriban por que escogieron, primero sociología y después sociología de la educación. Ustedes entraron por que esto representaba para ustedes una nueva opción educativa. Por que no tiene nada que ver con las matemáticas y eso es lo que les cuesta trabajo.

Miren para esta última generación se apuntaron 2000 alumnos y solo se quedaron 80. ustedes son de los afortunados por que hay gente que ni siquiera entro, con promedio de 7, 7.1, 7.2 la mayoría anda en el siete, pero no se crean que aquí **se reciben burros** este es el promedio que se maneja en la mayoría de las universidades la UNAM, la UAM, es en respuesta al rezago educativo desde hace 20 años.

Y el problema también **es que las mujeres terminan la carrera y se casan**, y se **van a su casa a coser frijoles**.

A: El problema no es que se casen, el problema es que no ejerzan su carrera, ¿no profesor?.

P: **Para eso son las mujeres**. No es cierto si mi mujer me escucha me pega, ella si es feminista.

P: Bueno de tarea les pido escriban por que están aquí, por que la carrera de sociología y que esperan de la sociología y si es lo que esperaban al pedir como opción sociología. Por escrito lo quiero por que esto es demasiado personal para que lo expresen en público.

Como no se pudo exponer la proyección el maestro da por terminada la clase que es muy corta, y dan paso a una charla de amigos, pero casi todo lo que expresan lo hacen en forma desordenada y varios a la vez, nuevamente se agrupaban para hablar entre ellos sin hacer grupos que se observaran de forma mixta, mientras guardan sus cosas y así poco a poco el salón va quedando sin alumnos, el profesor termina de guardar sus cosas y se dirige a la puerta en compañía de sus alumnas las más entusiastas en la corta clase.

# BIBLIOGRAFÍA


ACKER, Sandra. Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo. Narcea. España 1994.

AGRAMONTE, Roberto. Sociología de la Universidad, Cuadernos de Sociología. Biblioteca de ensayos sociológicos. Instituto de Investigaciones sociales. Universidad Nacional. México DF. México 1948.

AGUIRRE, Ana S."Educar para la igualdad, educar desde la diferencia" en: Gonzáles, Ana. (coord.) "Mujer y educación". Educar para la igualdad, educar desde la diferencia. Grao, Barcelona 2002.

ALTHUSSER, L. "Ideología y aparatos ideológicos del Estado". En: La filosofía como arma de la reacción, México, Siglo XXI, 1977.

La filosofía como arma de la revolución. Editorial Cuadernos del pasado y presente. 13° edición, México 1974.

APPLE Michael, W. Educación y Poder. Akal. Madrid 1987.

---------- Ideología y currículo. Akal. Madrid 1979.

---------- Maestros y Textos. Una Economía Política delas Relaciones de Clase y Sexo en Educación. Paidos. Madrid 1986.

ARENAS Gloria. Las madres en la educación, una voz siempre presente pero, ¿reconocida? en M. A. Santos Guerra (coord.): El harén pedagógico, perspectiva de género en la organización escolar. GRAO, Barcelona 2000.

ARIZPE Lourdes. Feminismo en México. revisión Histórico-Critico del siglo que termina. UNAM-PUEG. México 2002.

BAUDELOT Ch. y ESTABLET R. (2ª ed.): La escuela capitalista en Francia. Siglo XXI. Madrid. 1987.

BELAUSTEGUIGOITIA Marisa. Araceli Mingo. Géneros Prófugos. Feminismo y educación. UNAM-PUEG. México 1999.

BERGER Peter, L. Introducción a la sociología. Limusa Noriega. México 1999.

---------- y Tomas Luckman. La construcción social de la realidad. Amorrourtu Editores. Buenos aires 1979.

BERTELEY Busquets, María. Conociendo nuestras escuelas. Paidós. México 2000.

BONAL, Xavier. Sociología de la Educación .Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Paidos. Barcelona .1998.

BOURDIEU. En: Giroux, Henry La teoría de la Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición, México, 1992.

---------- Los estudiantes y la cultura, Nueva Colección labor. 1995.

BOWLES S. y GINTIS, H. (1985): La instrucción escolar en la América capitalista. Siglo XXI. Madrid.

CARNOY Martín. La educación como imperialismo cultural, editorial Siglo XXI, México 1977.

CAMPERO María, del Carmen. (Coord) Abriendo Espacios. Un proyecto Universitario desde la Perspectiva de Género. UPN. México.1999.

DE DIOS Vallejo Delia, Selene. Sociología del Género. AVJ Ediciones. México 2004.

DURKHEIM, Emile. Educación y sociología. Península. Barcelona 1975.

----------Educación como socialización. Península. Barcelona 1970.

ESPINOSA Torres, Patricia. En: Gutiérrez, Castañeda Griselda, Feminismo en México, UNAM- PUEG, México 2002.

FIERRO Cecilia, Fortoul B, Rosas L. Transformando la practica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. Paidos, Barcelona 1999.

GEERTZ Clifford. La interpretación de las culturas. Gedisa Barcelona, 1992.

GIROUX Henry. En La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Editorial Paidos, Barcelona, España.1990.

---------- La teoría de la Resistencia en: Educación. Una pedagogía para la oposición, México, 1992.

GONZALEZ Ana y LOMAS Carlos. Mujer y educación, Educar para la igualdad Educar desde la diferencia. Grao, España 2001.

GONZALEZ Jiménez, Rosa María. coordinadora. Construyendo la Diversidad, nuevas orientaciones de género y educación. SEP UPN, México 2000.

GONZALEZ R, Guillermo y TORRES, Alberto, Sociología de la Educación, Corrientes contemporáneas, colección estudios educativos 5. México.

GOETZ J, P. y LECOMTE M, D. Etnografía y Diseño Cualitativo en investigación Educativa. Ediciones Morata SA, Madrid 1988.

GUTIERREZ Castañeda, Griselda. Feminismo en México, UNAM- PUEG, México 2002.

---------- Perspectiva de género: cruce de caminos y nuevas claves interpretativas, ensayo sobre feminismo, política y filosofía. PUEG. México 2002.

HELLER, Agnes. Historia y vida cotidiana. Grijalbo. México 1970

HIERRO Graciela. Ética de la libertad. Fuego nuevo, México 1990.

---------- Naturaleza y fines de la educación superior, UNAM México 1994.

HUSSERL, Edmundo. Invitación a la Fenomenología. Paidos. Barcelona- Buenos Aires- México 1992.

IBARROLA de María. Las dimensiones sociales de la educación, El caballito, México 1981.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática/ Instituto Nacional de las Mujeres. Mujeres y hombres 2002, 2003.INEGI.

JULL K, Conway Susan C,. Bourque. Y Joan W, Scott. En: El género, La construcción cultural de la diferencia sexual, Grupo editorial Miguel Ángel Porrua, PUEG, México 1996.

LAGARDE Marcela. Género y feminismo. Horas y horas Madrid 1996.

---------- La cultura del genero en la era de la democracia. En la revista OMNIA año 17-18 número 41 2001-2002.

----------"Claves éticas para el feminismo en el umbral del milenio", en: revista OMNIA, Estudios de Género, revista de dirección general de estudios de postgrado Universidad Nacional Autónoma de México, Año 17-18, Número 41, 2001-2002.

---------- Los Cautiverios de las Mujeres: Madresposas, Monjas, Putas, Presas y Locas. UNAM. México. 1997.

LAMAS Marta. Perspectivas de genero en CAMPERO. Ma. Del Carmen Coordinadora, Abriendo espacios, UPN, México 1999.

---------- El género, La construcción cultural de la diferencia sexual, Grupo editorial Miguel Ángel Porrua, PUEG, México 1996.

LOMAS Carlos. ¿Iguales o diferentes?. Paidós Educador, Barcelona 1999.

MOLINA Ramírez, Tania. El Dilema de las mujeres: hijo o empleo. Discriminación laboral, masiosare, la jornada 326. Domingo 21 de marzo de 2004.

MORALES Garza, Sofialeticia. Equidad de género en la educación, en Construyendo la diversidad. SEP y UPN. México 2000.

MORENO Emilia. La transmisión de modelos sexistas en la escuela, en M. A. Santos Guerra (coord.): El harén pedagógico, perspectiva de género en la organización escolar, GRAO, Barcelona 2000.

MONTOYA Ramos, Ma. Milagros. Escuela y Educación, ¿Hacia donde va la libertad femenina?, Editorial Cuadernos inacabados. Madrid

ORNELAS Carlos. "El sistema educativo mexicano". FCE. México 1995.

PARGA Romero, Lucila. Una mirada al aula, La practica docente de las maestras de escuela primaria, UPN-Plaza y Valdés, México 2005.

PARSONS Talcott. El sistema de las sociedades modernas, Editorial Trillas, Nueva Jersey E. U. A. 1971.

PEREZ Sara, Elena y Gil Romo Patricia. (coordinadoras). Voces disidentes. Debates contemporáneos en los estudios de género en México. Porrua. México 2004.

PIÑA Juan, Manuel y Claudia Beatriz pontón (coordinadores). Cultura y procesos educativos. UNAM, Plaza y Valdés Ediciones. México 2002.

RITZER George. Teoría Sociológica Contemporánea. Mc Graw Hill, España 1993.

RODRÍGUEZ Gómez, Roberto. Universidad y Feminismo. Campus milenio/24 Marzo 13, 2003.

RUIZ del Castillo, Amparo. Educación superior y globalización Educar ¿Para qué?, Editorial plaza y Valdez, México 2001.

SCHMELKES Corina. Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, editorial. Oxford, 1998.

SCHMELKES Silvia. La calidad de la educación primaria, Un estudio de caso, Editorial Fondo de Cultura Económica. México 1997.

SUBIRATS Marina. Rosa y azul en Belausteguigoitia, Marisa Araceli Mingo, Géneros Prófugos, Feminismo y educación, PUEG, México 1999.

SZASZ Ivonne y Susana Lerner. Para comprender la subjetividad, Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. Colegio de México. México 2002.

TABERNER Guasp, José. Sociología y educación. Tecnos.

TAYLOR Bogdan. Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación- La búsqueda de significados. Argentina. Paidos 1990.

TOMÉ Amparo. “Luces y sombras en el camino hacia una escuela coeducativa”, en Gonzáles, Ana. (coord.) en: Mujer y educación, Educar para la igualdad, educar desde la diferencia. Grao, Barcelona 2002.

TORRES Jurjo. El currículo Oculto. Ediciones Morata, Madrid 1998.

TURÍN Adela. Los cuentos siguen contando. Horas y horas Madrid 1995.

TYLER Ralph, Winfred. Principios básicos del currículo Torque Buenos Aires. 1996.

UPN Proyecto académico, Aprobado por el Consejo Académico el 9 de agosto- 6 de septiembre de 1993.

**PAGINAS ELECTRÓNICAS CONSULTADAS Y BIBLIOGRAFÍA EN LINEA.**

ANUIES, pagina electrónica http://www.anuies.mx/index800.htm

Banco Mundial. http://www.bancomundial.org/datos.html

Bourdieu, Pierre," Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation.

Banco Interamericano de Desarrollo. http://www.iadb.org/exr/espanolindex _espanol.htm.

FREIRER, Pablo. Pedagogía del Oprimido, en Línea.

INEGI http:/www.INEGI.gob.mx/est/contenidos/español/temáticos/med.asp?t=medu17&.

1990, www.coriac.org.mx/pri_01.html.

INMUJERES DF. www.inmujeres.df.gob.mx/tem_interes/index.html

Naciones Unidas. http://rolac.unep.mx/cronica/esp/pn0100e.htm

Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. www.sesic.sep.gob.mx/basemin/biblioteca/pde.html

PUEG. Htp//132.248.50.101.4500/aleph/spol/l15/START.