UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D. F. NORTE

Actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria.

OLGA MARÍA GONZÁLEZ RAMÍREZ

ASESORA: DORA ISABEL MORALES GALINDO

MÉXICO, D. F., 2004

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA SEP

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D. F. NORTE

Actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria.

OLGA MARÍA GONZÁLEZ RAMÍREZ

Tesina (Ensayo) presentada para obtener el título de Licenciada en Educación

MÉXICO, D. F., 2004

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 17 de mayo del 2005

C. PROFRA. OLGA MARIA GONZALEZ RAMIREZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **" ACTIVIDADES LUDICAS COMO UNA ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FOMENTAR LA COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA "** a propuesta de la asesora **Profra. DORA I. MORALES GALINDO** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT
PRESIDENTE DE LA COMISION
DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

c.c.p. Archivo

Dicen que para pasar a la posteridad
debes sembrar un árbol, tener un hijo
y escribir un libro. Mi árbol lo veo crecer
día a día, mis hijos son mi orgullo, mi libro
está terminado por ello.

¡Señor te doy las gracias!

A mis padres, que con su amor
Y ejemplo hicieron de mí una persona
De provecho.

Eliseo González Lira

Guadalupe Ramírez de González

A mi querido esposo, que con paciencia y
Cariño, me enseño lo que no sabía y me
Despertó a lo que ya sabía.

Ing. Ricardo Barbosa Guerrero

Mis hijos:
Yadira, Hirám, Laura y Angélica

Por su apoyo y comprensión para que pudiera realizar
Uno de mis grandes anhelos.

ÍNDICE

PÁG

INTRODUCCIÓN 7

PARTE I. LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y MI PRÁCTICA DOCENTE 11

PARTE II. FUNDAMENTOS DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA 18

A. Fundamentación teórica 19

B. Fundamentaciones metodológicas y prácticas 27

C. Fundamentación normativa 33

PARTE III. ACTIVIDADES LÚDICAS COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA 41

A. Propósito de la estrategia 42

B. Organización de las actividades 44

C. Estrategias 46

a) Estrategia de auto reflexión a partir de una ficha en forma de “T” 46

b) El agujero negro 48

c) La lotería 50

d) Refranes, fábulas y chistes 51

e) Carta abierta a las niñas y los niños..... 53

D. Evaluación de la estrategia didáctica propuesta..... 54

CONCLUSIONES 56

BIBLIOGRAFÍA..... 58

INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos que se considera prioritario de la enseñanza primaria es la comprensión de los textos. Por ello, los profesores debemos ocuparnos de alcanzar esta meta día con día, ya que no es un tema que compete sólo a la clase de español.

La comprensión lectora es una problemática que afecta no sólo a los alumnos de primarias, también a los de niveles superiores, causando un bajo rendimiento escolar en todas las asignaturas. Por lo que considero que al atacar este problema disminuirán algunos otros que son consecuencia de ésta.

La forma de leer, o sea la mecánica de la lectura, puede ser buena, mala o con deficiencias, pero si sólo apuntamos a ella (de cualquier forma será necesaria su práctica constante para mejorar el modo y la velocidad), podremos lograr una correcta decodificación, pero sin lograr la comprensión, y por lo tanto, convertirse en una actividad inútil y aburrida.

Los símbolos, tanto como las palabras son instrumentos o vehículos para concretar el pensamiento del ser humano. Frente al texto escrito, el principal objetivo del lector es descubrir la idea que encierra ese mensaje, conocer a través de las palabras el sentido que en ellas puso el autor.

Leer comprensivamente es una actividad muy compleja, en donde se realizan varias operaciones cognitivas automáticamente de forma inconsciente que el alumno debe desarrollar a lo largo de sus etapas de formación.

Sin embargo como profesora me doy cuenta que la mayoría de mis alumnos no han alcanzado los niveles de competencia esperados a lo largo de su escolaridad. Es por ello que siento la necesidad de actualizar mi práctica docente por medio de las

diversas investigaciones realizadas a este respecto, analizando algunas de las teorías que considero necesarias para teorizar los cambios en mi práctica docente, y sobre las acciones necesarias para que dichos cambios ocurran. Estas acciones me permitirán guiara a los alumnos a utilizar sus conocimientos previos en un sentido amplio para comprender un texto, preservando en la escuela el sentido que la lectura tiene como práctica social para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores.

Utilizando para ello todos los materiales a nuestro alcance como son los libros con los que contamos dentro del aula, ya que por lo general no les damos valor académico, sino que únicamente se utilizan como relleno de un espacio de tiempo. En la mayoría de los casos no se rescata el contenido de los libros y mucho menos se intenta encaminar el contenido en alguna actividad para saber si fue comprendido por los alumnos. Muy pocos se interesan por saber el impacto que puede causar la lectura en los alumnos cuando no le damos el carácter de obligatoriedad, sino de leer por placer. Esta actitud de indiferencia, o de poca valoración que le damos a los libros es debido a que los maestros no tenemos bien definido el uso que se les debe dar.

También considero que el tipo de textos que se utilicen es importante para que el niño pueda tener una interrelación con èl mismo, y por ello considero importante darle una utilidad al acervo de libros que se nos proporciona, incluyéndolos en las actividades escolares, por medio de estrategias que le permitan al alumno hacer uso de ellos, lo que permitirá formar lectores que sabrán elegir el material escrito adecuado para buscar soluciones de problemas que deben enfrentar en su vida futura. Formando seres humanos críticos, hábiles, reflexivos, creativos que adquieran la habilidad de la comprensión lectora.

Estas estrategias deben ser pensadas y organizadas para que con la guía y orientación de su profesor los alumnos lleguen a mejorar sus conocimientos, habilidades y destrezas en los procesos de la comprensión lectora.

Para alcanzar la comprensión lectora, una de las principales actividades es tener presente que el texto posee una riqueza de posibilidades informativas, interpretativas y valorativas, por lo que es importante precisar el propósito de la lectura. Preparar al estudiante para hacer conciencia que toda lectura tiene un objetivo, un propósito concreto que él debe definir.

Es importante tener presente que enseñar a comprender lo que se lee, permite al alumno poner en juego todas las destrezas implicadas en el sistema enseñanza-aprendizaje: recordar, analizar, sintetizar, aplicar y evaluar.

Comprender la lectura es una herramienta indispensable para el alumno en su vida de estudiante, profesional y/o en su vida diaria.

Como profesora de quinto grado, me doy cuenta que el alumno realiza una lectura mecánica correcta, pero ignora el verdadero propósito de la lectura y lee sin poner en el texto el interés esperado. Ante esa actitud de los alumnos frente a diversos textos, como docente experimento cierta impaciencia o mejor dicho, frustración, que surge, por un lado, porque no concibo una lectura sin razonamiento; un ejercicio lector sin tratar de introducirse en el pensamiento del autor, o por lo menos, del mensaje que dirige el autor.

Por otro lado siento que eso sucede a raíz de que se le han dado pocos instrumentos al alumno para que pueda leer comprensivamente y quiera hacerlo. Pienso que el alumno no tiene marcado un objetivo claro cuando lee, el alumno piensa que el “leer” es el objetivo, dejando a un lado la comprensión y realizando esta actividad en forma mecánica tratando siempre de “leer” en una forma mejor, y por lo regular se olvida del mensaje de la lectura. ***Leer es comprender.***

En este trabajo se pretende analizar la forma de favorecer la comprensión lectora de los alumnos modificando y mejorando el papel del maestro, no únicamente en su actividad docente, sino también tratando de encontrar esos puntos sutiles donde los

conocimientos previos de los alumnos se suman a los nuevos conocimientos para modificar las actitudes de los alumnos frente a un texto, y así lograr la comprensión de la lectura que el alumno comprenda lo que lee.

De ahí que esté conformado en tres partes. En la primera parte se plantea la situación problemática por la cual los niños no comprenden lo que leen y se analizan las posibles causas que han dado origen a la misma.

En la segunda parte se analizan las distintas teorías y formas de contemplar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora a partir de diversos autores y la forma de evaluar el grado de comprensión de un texto.

En la tercera parte se presentan las actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado motivo del presente ensayo como una alternativa didáctica auxiliar en el aula, para fomentar en el niño la comprensión lectora.

PARTE I. LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y MI PRÁCTICA DOCENTE

En la actualidad vivimos una época de constantes cambios, la tecnología está presente en el desarrollo de nuevas formas de vida del ser humano. Así vemos que el ser humano interactúa con medios de comunicación como la televisión, la computadora, y el Internet, entre otros. Sin embargo, a pesar de toda esta nueva tecnología, en materia de educación todavía existen algunos rezagos en cuanto a la forma de desempeñar la función docente y por consiguiente la forma en que el alumno se apropia de sus conocimientos.

A principios del ciclo escolar 2003-2004 en la escuela donde laboro, se aplicó un examen diagnóstico sobre el aprovechamiento escolar de los alumnos para así determinar los principales problemas que en este orden enfrenta la institución educativa. Respecto a los resultados obtenidos en relación a los conocimientos adquiridos por los alumnos durante ese ciclo, se observó que el promedio general de la escuela en todas las asignaturas del plan de estudios fue de 5.2 en una escala de 10, lo que provocó un cuestionamiento e intercambio de opiniones entre todo el personal docente; llegando a determinar que el bajo rendimiento en las asignaturas lo causa el no tener una buena comprensión lectora y la falta de razonamiento matemático principalmente, sin dejar de considerar como base principal el desempeño docente.

Como resultado de la situación anteriormente descrita y de la experiencia docente adquirida durante 15 años que he trabajado frente a grupo, me doy cuenta que esta problemática es originada debido a que los maestros seguimos siendo los transmisores de conocimientos, creyendo que el maestro es el único que sabe y decide que se enseña, utilizando en nuestra práctica docente estrategias mecánicas, monótonas, forzadas y rígidas, y al alumno se le considera como un receptor de dichos conocimientos sin tomar en cuenta que: "La tarea de la escuela y de la labor

docente no es tanto enseñar (en el sentido de mostrar, transmitir, transvasar información) cuanto generar condiciones y el ambiente para que el alumno aprenda autónomamente, resultando improcedente e ineficaz, orientar el trabajo hacia la producción mecánica de modelos externos"[1]

Desde esta perspectiva se le niega al niño la participación activa para experimentar aprendizajes significativos en situaciones y circunstancias cotidianas dentro del aula como leer y escribir. Como docente pienso que debemos tener presente que: "La significación de aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto." [2]

Así, puede observarse respecto a la comprensión lectora, que la lectura obligada dentro del aula es la de los libros de texto, y aunque se cuenta con un paquete de 25 libros de fomento lector (insuficientes para grupos de 45 niños) éstos sólo se utilizan para entretener al niño sin planear realmente una actividad con este material. Por lo que considero que el maestro es quien debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones capaces de motivar al niño y ayudarle a lograr un desarrollo integral y armónico, el docente necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la observación, las características del niño de esta edad, aceptar a cada uno con sus potenciales y limitaciones, conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación tanto con los padres como con los propios niños, lo que le permitirá realizar con armonía su propio trabajo.

Entre los rasgos fundamentales que caracterizan al niño de quinto grado, que es el grupo con el que actualmente trabajo se puede observar que los alumnos:

---

[1] CARVAJAL. P. Francisco y Joaquín Ramos G. Enseñar o aprender a escribir y a leer? Morón, Sevilla 1999, p. 10

[2] GOMEZ PALACIO Margarita. *el niño y sus primeros años en la escuela*. SEP, México, 1997. p. 60

- Reafirman su personalidad, manteniendo un proceso de búsqueda de si mismos, en este proceso se muestran inmaduros ante nuevas emociones y suelen estar más conscientes de sus defectos que de sus cualidades, esto los hace sentir insatisfechos en algunos momentos. Aparece la conciencia sexual, amistad extrovertida, una curiosidad sin límite y de acuerdo a sus conveniencias algunas veces acepta responsabilidades y compromisos con tal de ser tratado como mayor y otras ocasiones reniega de ellas. [3]

- Con respecto a su capacidad de aprendizaje, se le puede considerar como un sujeto investigador que trata de comprender la realidad que le rodea, lo que en algunas ocasiones puede generarle conflictos, gusta de experimentar aquello que más le interese sin sujetarse a indicaciones o a la aprobación de los demás[4]

Estos rasgos explican el desarrollo del niño en un ambiente saludable basado en su individualidad (desarrollo de si mismo), en la conectividad (relaciones con otras personas) y la interacción de relaciones maduras con una identidad propia. Así el niño dentro de la escuela forma parte activa de un grupo, sin perder su identidad, adquiere y se apropia de los conocimientos de las personas con quien se relaciona, el maestro, y sus compañeros.

Además de los rasgos de conducta anteriormente señalados en los niños de quinto grado, se debe tomar en cuenta que en su desarrollo escolar influyen los aspectos culturales y el entorno social en el que se desenvuelven, dado que la comunidad siempre será un factor determinante en su formación que influye en su comportamiento, así como en sus hábitos y en sus expectativas educacionales, ya que en algunos casos, por ejemplo, el alumno debe incluso trabajar para contribuir al gasto familiar. Otro ejemplo y en ocasiones las diferentes situaciones a las que los

[3] LAURA, E. Bolaños Cobos. *El desarrollo Biopsicosocial del adolescente.* SEP México, 2000, p. 74
[4] GOMEZ PALACIO Margarita. op cit. p. 23

alumnos están expuestos, se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión lectora, las estructuras mentales y la motricidad.

Para que el alumno se convierta en un buen lector, necesita de un padre, o de una madre o un adulto que le lea, lo escuche leer cuando es pequeño, le hable sobre la lectura cuando es más grande, disponga de un momento tranquilo para que la lectura tenga lugar, compre o tenga acceso a libros y otros materiales de lectura, y sobre todo sirva como modelo de lectura a seguir por el niño. Sin embargo, sabemos que esto casi nunca sucede, sino por el contrario, la mayoría de los padres no leen a sus hijos ni para si mismos, no se cuenta con un acervo de lectura, por lo que el alumno no disfruta de participar en ella.

Estamos hablando de niños que no están acostumbrados a leer, la lectura únicamente es practicada en la escuela y en la casa leen únicamente por obligación para hacer la tarea, ignorando las potencialidades que les despertaría el acercarse a los materiales de lectura en forma habitual. De ahí que considero que siempre es conveniente que el docente conozca a sus alumnos en su medio socioeconómico.

Como docente estoy consciente que, de acuerdo a las características antes mencionadas, el alumno de quinto grado presenta algunas capacidades ya adquiridas en cierto grado como la decodificación y, en otros, como capacidades por desarrollar: velocidad, dicción, entonación, puntuación y comprensión.

Con el fin de que el maestro estudie los conocimientos previos de los alumnos antes de aplicar los nuevos, considero de suma importancia la realización de un diagnóstico que permita al profesor contestarse la siguiente interrogación "¿Qué saben los alumnos y cómo puedo ampliarlo o precisarlo?". [5]

---

[5] Carvajal P., Francisco. op.cit. p. 137

De ahí la importancia de aplicar un examen diagnóstico de lectura de comprensión para determinar los niveles alcanzados por los alumnos hasta el momento. Es por ello que, en el ciclo escolar 2003 – 2004 apliqué a mis alumnos de 5° un examen de diagnóstico estructurado en tres aspectos. El primero consistió en la aplicación de un examen de opción múltiple de alguna lectura del libro de español del ciclo anterior con preguntas de inferencia sencillas; el segundo de lectura en voz alta, éste se evaluó en dos formas, con un cuestionario de preguntas directas de cualquier lectura, y la lectura en voz alta, la cual me dio la oportunidad de conocer sus alcances en los parámetros de velocidad, dicción, entonación y puntuación; el tercero, consistió en la redacción sobre lo que más les gustó de la lectura anterior.

Los resultados del diagnóstico fueron que, en la primera sección la mayoría de los alumnos no contestó y los que contestaron lo hicieron mal. En la lectura las respuestas fueron incompletas en su mayoría, y en su redacción, las faltas de ortografía y la repetición de palabras daban otro sentido a lo que ellos querían expresar. El promedio del grupo fue de 5.8. Al analizar los resultados decidí aplicar el mismo examen en forma oral, percatándome que los alumnos si tenían los conocimientos, pero no habían interpretado adecuadamente lo que leían, es decir no comprendían lo que leían. Otro grave problema que detecto es el poco vocabulario que manejan al hablar o redactar, esto es resultado de lo mismo, ya que si los niños no leen, su capacidad de expresión, ya sea verbal o escrita, se ve mermada, influyendo también en su mala ortografía. Si el alumno no es un buen lector, no será un buen escritor, tendrá dificultades en las asignaturas que impliquen comprensión por parte de él, es decir en todas.

La lectura dentro del aula por lo general se realiza con el fin de que el niño haga un resumen, conteste un cuestionario o el libro de actividades que, por lo general, está mal contestado y el resumen prácticamente termina por ser una copia del texto.

Por ello, es esencial que el alumno realice actividades de lectura que vayan relacionadas con la redacción, pero sobre todo que descubra el placer por la lectura

y que los libros no sean sólo para la escuela, sino que éstos sean capaces de ayudarle a enfrentar el mundo en que vive y comprender su realidad.

Por lo anteriormente expuesto me planteó como docente: ¿Cómo lograr que el alumno comprenda lo que lee?, ¿Qué hacer para que la lectura satisfaga los intereses y las necesidades del lector?, ¿Mi función docente es acorde a las necesidades de mis alumnos?

Las respuestas a estas interrogantes se pueden dar a través de una estrategia didáctica para la comprensión de la lectura en los niños de quinto grado de primaría, ya que es fundamental que el docente permita la interacción del niño con diferentes textos, creando actividades compartidas no sólo dentro del salón sino con los demás grupos de la escuela en un ambiente propicio para la lectura donde, también, participen los padres de familia, así como los directivos.

El profesor debe actualizar su práctica docente poniendo a prueba su creatividad para buscar ese punto sutil y sensible en el niño, que lo haga descubrir el placer por la lectura, permitiéndole elegir el libro de su preferencia, explorar ciertas partes del texto o salteando lo que no les interesa, interpretando libremente el sentido de lo que están leyendo, por lo que propongo dentro de la estrategia didáctica que más adelante explicaré, la participación activa de mis compañeros docentes incluyendo a, los padres de familia, y los niños, en la realización de diversas actividades de lectura para favorecer la formación de lectores concibiendo esta estrategia como: "aquellos procedimientos de acercamiento a la tarea que inducen al lector/a a procesar la información de un modo significativo, ayudándole a organizarla y recordarla, además de facilitar la reflexión y la evaluación de los significados que el propio alumno va construyendo". [6]

[6] CALERO GUISADO A., PEREZ GONZALEZ R. *Comprensión y Evaluación Lectoras en Educación Primaria.* Praxis. Barcelona, 1999, p. 55

Estas actividades permiten al alumno interactuar con otros adultos que le sirven de modelos en la lectura, así como un acercamiento a la misma por placer, lo cual sirve de escalón para propiciar la comprensión lectora.

En el siguiente apartado presento la fundamentación de la estrategia. Retomaré aspectos teóricos, metodológicos y prácticos, así como normativos sobre la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la escuela primaria, específicamente en quinto grado.

La fundamentación, a su vez, permitirá avanzar hacia la explicación de la estrategia didáctica para la comprensión lectora que tiene como finalidad:

> Que el alumno: Adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
> Que los niños: aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.[7]

El no tomar en cuenta el origen del problema y sus aportaciones teóricas que hubiese para atacarlo, no habrá ningún avance en la educación, pues se volvería a comenzar desde el principio cometiendo los mismos errores, lo cual no tiene ningún caso, en cambio si se conocen los antecedentes teóricos por lo menos se estarían previniendo los errores y se aplicarían algunas estrategias que ayuden al alumno, no sólo en sus estudios sino en el transcurso de su vida.

[7] SEP. *Planes y programas de Estudio* 1993. SEP., México, 1993, p. 23

PARTE. II FUNDAMENTOS DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Dado que he detectado en mis alumnos un bajo rendimiento en todas las asignaturas, causado por la falta de comprensión en la lectura, así como el aburrimiento que les produce leer y considerando que para formar buenos lectores se hace necesario que como profesora comprenda la importancia que tiene la lectura para la educación, me resulta necesario realizar un cambio en mi práctica docente; un cambio de estrategias que ayuden a mejorar mi labor docente, y al mismo tiempo que mis alumnos adquieran el hábito por la lectura, el gusto por la misma y, sobre todo, la comprensión de los diferentes tipos de textos.

Es así como estos cambios necesarios, los planteo a través de actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en mis alumnos, en el acercamiento a la lectura; ya que el conocimiento no siempre se transmite oralmente y sin bases, pues esto resultaría totalmente aburrido, en cambio si el niño lee, trata de investigar y opina sobre las clases que se den, le resultarán más amenas, además que logrará incrementar la confianza en sí mismos y en su desempeño escolar.

Para que este cambio se pueda dar es necesario crear nuevas estrategias que permitan mejorar la labor del docente, y como toda estrategia, es necesario fundamentarla. Así, en este apartado presento las fundamentaciones Teóricas, Metodológicas y Prácticas así como las Bases Normativas que sustentan las actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria. En el orden antes expuesto.

A. Fundamentación teórica

Teorías Cognitivas y teorías del aprendizaje social de la comprensión lectora.

Anteriormente se concebía el aprendizaje de la lectura de comprensión como un proceso segmentario, mecánico y progresivo de adquisición de conductas específicas de aprendizaje, de esta manera se consideraba que el niño entendía el texto si contestaba correctamente a una batería de preguntas directas sobre lo leído.

Actualmente y de acuerdo al constructivismo, el maestro juega un rol de facilitador o modelador de estrategias de comprensión y evaluación, debido a que los conceptos o significados no pueden ser transferidos del profesor a los alumnos manipulando simplemente métodos o procedimientos de enseñanza aprendizaje, sino que:

> …el niño y la niña deben construir significados sobre la base de los conocimientos previos que aportan a la tarea, a partir de textos significativos (textos auténticos o materiales auténticos), así, a través de una actividad compartida con el resto de la clase, poder extraer de dicho texto un significado que les permita elaborar, integrar y modificar sus esquemas de conocimiento previo.[8]

De acuerdo a este concepto considero conveniente hacer una reflexión sobre el constructivismo y sus orígenes.

El constructivismo, es una perspectiva epistemológica que considera el conocimiento científico, su construcción, y su estructuración, desde la cual intenta explicar el desarrollo humano y que nos sirve para comprender los procesos de aprendizaje.

---

[8] CALERO. op cit. p. 12

El constructivismo es entonces una serie de actividades facilitadoras del aprendizaje compartidas entre profesores y alumnos, que le permiten al individuo, en nuestro caso al alumno, recibir informaciones que asimila, acomoda, adapta y reúne en diferentes esquemas o estructuras, las cuales le permiten construir su conocimiento. A lo que le da más importancia es a la: "generación de significados por parte del niño/a que exige un replanteamiento conceptual sobre qué es leer, qué rol debe desempeñar el profesor/a y el alumno/a, para dotar a este último de instrumentos o estrategias de comprensión lectora cuando se enfrenta a un material significativo."[9]

Los aportes más importantes a la teoría constructivista son los de Jean Piaget, Lev Vigotsky, Bruner, Cesar Coll, entre otros. De tal manera que el constructivismo acepta lo común y lo propio de cada una de estas teorías y a partir de ellas forma una nueva; "La concepción Constructivista del aprendizaje y de la enseñanza que debe ser interpretada como un instrumento para la reflexión y la acción…"[10]

Para Piaget "El aprendizaje es producto de la acción de los sujetos"[11] y por lo tanto: "La educación deberá orientarse hacía una reducción general de las barreras… con la posibilidad de elegir multitud de combinaciones."[12]

Piaget fue el iniciador de la revolución cognoscitiva actual por el énfasis que dio a los procesos cognoscitivos internos, que en el proceso de desarrollo se manifiestan diferenciadamente durante determinados lapsos, estadios de desarrollo.

Laura E Bolaños Cobos explica los rasgos característicos de cada estadio de desarrollo que fundamentan el constructivismo:

---

[9] Idem.
[10] COLL. César *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar;* " La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza." En: UPN *Corrientes pedagógicas contemporáneas.* Antología Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México, 1995, p. 30
[11] Laura E Bolaños Cobos op cit. P. 105
[12] Idem.

ETAPAS COGNOSCITIVAS
(PIAGET)

Sensorio – motriz (desde el nacimiento hasta los dos años**)**. El infante pasa de responder en primer lugar mediante reflejos a convertirse en un ser que puede organizar actividades en relación con el medio ambiente. Aprende a través de la actividad sensorial motriz.

Preoperacional (desde los 2 años hasta los 7 años). El niño desarrolla un sistema de representación y utiliza símbolos como palabras para representar persona, lugares y hechos.

Operaciones concretas (desde los 7 hasta los 12 años). El niño puede resolver problemas en forma lógica si ellos se enfocan en el aquí y ahora.

Operaciones formales (desde los 12 años hasta la edad adulta). La persona puede pensar en términos abstractos, manejar situaciones hipotéticas y pensar acerca de posibilidades. [13]

En esta serie de etapas Piaget muestra un cambio cualitativo de un tipo de pensamiento o comportamiento a otro, construyendo cada etapa sobre la etapa anterior y constituyendo el fundamento para la siguiente etapa. Así, el niño aprende sobre el mundo y como actuar en èl por medio de sus capacidades sensoriales, motrices y de reflejos; es decir, cuando el niño toca un objeto cualquiera o explora un lugar, aprende y esas experiencias desarrollan estructuras cognoscitivas más complejas. Estas estructuras cognoscitivas se conocen como esquemas.

L. Bolaños Cobos explica. **"**Un esquema es un patrón organizado de comportamiento que la persona utiliza para pensar sobre una situación y actuar en consecuencia…" [14] Los primeros esquemas son acciones motrices.

[13] Ibídem, p. 77
[14] Ibídem, p. 90

Para Piaget el crecimiento cognoscitivo se presenta en dos pasos: asimilación, que es cuando el niño toma nueva información sobre el mundo y acomodación con el nuevo conocimiento se cambian las ideas propias. Para hacer esto se incluyen tres principios que se interrelacionan: organización, adaptación y equilibrio. Estos principios se interconectan ya que son heredados.

- La organización son los conocimientos que se tienen del medio ambiente creados en sistemas; el niño al agarrar los objetos organiza los primeros esquemas, a medida que lo sostiene y observa al mismo tiempo (coordinación ojo mano).

- La adaptación es un término de Piaget para determinar como el individuo obtiene nueva información que va acomodando a la información ya existente, produciendo el crecimiento cognitivo, utilizando los pasos de asimilación y acomodación.

- El equilibrio se da cuando al niño ya no le funcionan sus viejos movimientos los va cambiando, dándose así, un balance entre el niño y el mundo exterior, y sus propias estructuras cognoscitivas.

Para Piaget el desarrollo se da desde dentro hacia fuera en un proceso de equilibrio. Otros teóricos piagetanos han ampliado y modificado la teoría de Piaget al integrarla con el punto de vista del procesamiento de la información, como se describe a continuación.

Teoría del enfoque del procesamiento de información

Analiza los procesos mentales subyacentes en el comportamiento inteligente, para entender el desarrollo cognoscitivo. Para aprender como la gente manipula la

información sensorial que recibe, este enfoque examina procesos como percepción, atención, memoria y capacidad para solucionar problemas. Los científicos que lo siguen, ven a las personas como manipuladores activos de símbolos y observan los procesos mediante los cuales utilizan estos símbolos y transforman la información.

Robbie Case Sostiene que:

> Los niños que se desarrollan a nivel cognoscitivo se vuelven más eficientes que mediante el equilibrio. Una forma de hacerlo es a través de la práctica.
> El enfoque del procesamiento de información, como el de Piaget, ve a las personas como elementos activos pero, a diferencia de la teoría de Piaget, no propone etapas de desarrollo; desconoce aspectos importantes del desarrollo como creatividad, motivación y relaciones sociales. Así, las técnicas de procesamiento de información brindan una forma para evaluar la inteligencia y reunir información acerca del desarrollo de la memoria.[15]

La memoria permite al niño almacenar aprendizajes para posteriormente ser empleados cuando resulte apropiado y asociarlos a nueva información

Perspectiva contextual teoría socio – cultural de Vigotsky

La base de la teoría socio-cultural de Vigotsky, que se refiere principalmente a actividades mentales más elevadas, es la naturaleza activa del niño, a quien no sólo afecta el contexto socio-cultural e histórico en donde vive, sino que también él afecta este contexto.

El concepto mejor conocido de Vigotsky es la Zona Proximal del Desarrollo. Como los niños aprenden de la interacción social con los adultos, dice Vigotsky, los adultos primero deben dirigir y organizar el aprendizaje del niño; después el pequeño aprenderá e interiorizará ese aprendizaje. En esta “zona”, los niños casi pueden

[15] Ibídem, p. 92

realizar, pero no por completo, una tarea en particular por sus propios medios. Con la enseñanza adecuada pueden lograrlo satisfactoriamente. Un buen maestro busca la ZPD de un niño y le ayuda a aprender dentro de ella. Luego, el adulto va retirando poco a poco el apoyo hasta que el niño puede realizar la tarea sin ayuda alguna.
Este énfasis en la necesidad de entender el contexto de la vida de una persona hace eco del enfoque ecológico y contrasta con el énfasis en el individuo solitario descrito por Piaget y los teóricos del procesamiento de información. Debido al interés en los contextos socio-culturales del desarrollo, las teorías de Vigotsky cada vez han adquirido más influencia.

Considero que con estas teorías queda fundamentado el desarrollo del niño y la forma en que adquiere su aprendizaje. Por lo que en el siguiente apartado se analizarán las teorías sobre la comprensión lectora.

Es de suma importancia reconsiderar que la educación y por ende la enseñanza deben estar orientadas hacia el futuro y no al pasado, fundamentadas en el constructivismo, el cual pretende el uso de aprendizajes significativos, los que establecen una relación no arbitraria, entre lo que se tiene que aprender y el conocimiento que ya existe en la persona, este aprendizaje será funcional en cuanto se pueda utilizar en una situación concreta para resolver un problema determinado y aún más cuando se utiliza para obtener nuevos aprendizajes.

Por mi experiencia como profesora, sé de antemano que la posibilidad de aprendizaje de los alumnos estará en relación con la cantidad y la calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones establecidas entre ellos. Entre más rica y flexible sea la estructura cognoscitiva de la persona, la posibilidad de realizar aprendizajes significativos es mayor.

También es importante conocer la forma en que se va a promover la construcción de conocimientos de acuerdo al constructivismo y a las investigaciones de Calero[16] considerar que las más importantes son:

- Cambios en la organización Cognitiva: La construcción personal será a partir de experiencias de aprendizaje y amplia sus capacidades en forma autónoma.
- Uso de contenidos culturales y su funcionalidad: El aprendizaje del conocimiento y prácticas convencionales generadas por la vida social son construidas y acumuladas a través de la historia y solo son funcionales si se pueden resolver problemas.
- Procesos comunicativos a través de actividades en el aula con los padres u otras personas con más experiencia cultural: Es la ayuda que se recibe para el proceso de construcción del conocimiento y la capacidad para imitar modelos, por medio de actividades compartidas en donde deben considerarse los conocimientos previos, para que el alumno sea el mediador de su propio aprendizaje.
- La influencia de los contextos: hogar, escuela, y el sociocultural: Se determinan por las disposiciones emocionales (motivación) y la función de los organismos e instituciones y contenidos relevantes.
- Construcción del conocimiento en función de necesidades individuales: Para todo cambio en la organización cognitiva debe tomarse en cuenta la interrelación entre lo que aprende el alumno y la ayuda que requiere, considerando: esfuerzo, recursos, capacidades, actividades, etc., que varían de un alumno a otro.
- Diversas formas de aprendizaje: Se aprende por repetición, por ensayo y error, por reforzamiento, observando por recepción de información verbal, por descubrimiento, etc., pero se deben considerar las capacidades previas, el tipo de proceso comunicativo y el contexto.

[16] Calero, op cit, p. 23

- Se aprende lo que se comprende: Si solo se retiene información no surge la necesidad de construir o cambiar nada; debemos activar el conocimiento para un aprendizaje significativo y se puedan resolver futuros problemas que enriquezcan y diversifiquen la organización cognitiva.
- El pensamiento autónomo se construye a partir de la reflexión y la toma de conciencia: Para comprender hay que pensar. Por lo que el alumno pensando llega a construir sin necesidad de ayuda alguna.

Con respecto a la función social de la lectura y considerando que la lectura es una herramienta que permite interpretar la realidad de distintas maneras, pero fundamentalmente es un instrumento útil para aprender significativamente y acercar al alumno a la cultura o a numerosas culturas, ampliando al mismo tiempo su propia cultura.

De acuerdo a la teoría de Ausubel[17], para que el aprendizaje sea significativo se requiere de ciertas condiciones:

- Primeramente que el contenido por aprender o la información sea significativa desde su estructura interna, es decir clara, coherente y organizada, sin contradicciones ni confusiones.

- El alumno debe disponer de conocimientos previos suficientes que le permitan abordar de una manera adecuada el nuevo aprendizaje

- Por último la motivación en el alumno es muy importante para que exista un aprendizaje significativo.

[17]Bolaños, Cobos L. Angélica. Morales, Beristain Enrique. " Aprendizaje de conceptos, solución de problemas, creatividad y pensamiento." En *Psicología de la educación. Centro de Actualización del Magisterio en el D. F.* S E P. México, 2000, p. 128

Considerando las condiciones que deben prevalecer para que el niño aprenda significativamente, Mi trabajo como profesor consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas, para que puedan convertirse en verdaderos usuarios de la lengua oral y escrita.

Es importante tener en cuenta que el proceso de la enseñanza aprendizaje de la comprensión de la lectura ha sufrido un cambio sustancial en la forma en que se concebía a la lectura y la comprensión de la misma.

B. Fundamentaciones metodológicas y prácticas

Lectura y comprensión lectora

El objetivo por el que los niños acuden a la escuela es para aprender, ese aprendizaje es considerado como un cambio de conducta relativamente permanente. Según Calero "el aprendizaje no debe ser un fenómeno de estímulo/respuesta, sino que debe requerir en el sujeto un proceso de construcción de esquemas conceptuales a partir de sus ideas previas, para lograr adaptarlas a la comprensión del mundo que lo rodea."[18] La lectura es fundamental para el aprendizaje, los profesores la utilizamos en todas las áreas de conocimiento.

En la escuela los alumnos reciben mucha información sobre como interpretar su sociedad, la realidad física y social a través de los contenidos de todas las disciplinas curriculares, por lo que la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que en la escuela el niño se comunica con los demás cuando lee e interpreta el mensaje que el autor pone en el texto, pero también se comunica cuando escribe para expresar algo a los demás. Esta situación de

[18] Idem.

comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Por lo que desde una perspectiva constructivista se concibe a la lectura: "como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector."[19]

Dicho de esta manera, para que el niño adquiera la comprensión de un texto será necesario que el niño tenga un soporte de instrucción, es decir conocimientos previos necesarios que le permitan extraer el significado del mensaje que el autor pone en el texto, y esto lo he observado en mis alumnos cuando leen se les dificulta extraer ese significado.

Goodman hace referencia al papel activo del alumno cuando se enfrenta a un texto para obtener significado. Considera que la lectura, "es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones"[20] que usa el lector al tratar de entender un texto. También expone que existe un único proceso de lectura, que es la relación que se establece entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye significados. Este proceso debe ser flexible para permitir diferencias en las estructuras de diferentes lenguajes ya sea en su ortografía, puntuación, características de diferentes tipos de texto y en la capacidad y propósitos de los lectores. Sin embargo el proceso de la lectura tiene características básicas que no pueden variar, es decir, cuando el niño lee utiliza un texto que tiene una forma gráfica, al utilizar su lenguaje lo procesa para finalmente llegar a la construcción de un significado.

---

[19] GOMEZ PALACIO Margarita. *La lectura en la escuela.* SEP, México, 1997, p. 19

[20] FERREIRO, E Y GOMEZ PALACIO, M. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la Lectura y Escritura*. Siglo XXI. México, 1984, p. 13

Como profesora considero importante hacer una reflexión sobre el proceso de la lectura, ya que en muchas ocasiones ponemos más atención a los parámetros de velocidad, dicción, etc., sin percatarnos que, sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr el significado sin utilizar el proceso que Godman llama "una lectura inteligente."[21]

Finalmente es importante recalcar que uno de los objetivos que deseamos alcanzar los docentes es la comprensión de la lectura en nuestros alumnos y esta se da cuando el lector asume una actitud activa al hacer uso de sus conocimientos previos y a partir de la información dada construir nuevos conocimientos. Y así llegar al significado del texto.

El lector y el texto

Partiendo de la postura activa del alumno, los maestros debemos hacer a un lado las lecturas básicas cuidadosamente secuenciadas, los programas de ortografía y los paquetes de escritura, como el copiado. En lugar de eso debemos invitar a nuestros alumnos a participar activamente, en un ambiente de orden, mostrarles que es correcto hacer preguntas y escuchar respuestas para entender un texto. Sugerirles escribir sobre lo que sucede y puedan aprender así de sus experiencias al compartirlas con los demás, se les alienta a leer para informarse, para hacer frente a lo impreso que los rodea y gozar de una buena historia.

Hoy reconocemos que leer es interpretar y comprender activa y críticamente un mensaje a través de un proceso de confrontación entre la experiencia, las ideas previas y el conocimiento del lector, con las informaciones que proporciona un texto y el contexto dentro del cual se realiza este proceso, el lector al realizar esta confrontación asume un papel activo en el proceso de la lectura, considerando que

[21] Idem.

es una herramienta que permite interpretar la realidad de distintas maneras, pero fundamentalmente es un instrumento útil para aprender significativamente y acercar al alumno a la cultura o a numerosas culturas, ampliando al mismo tiempo su propia cultura.

La función social de la lectura es la comunicación, de ahí la relación que existe entre el lector y el texto.

Goodman define esta relación en términos de transacción "durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporte el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor."[22]

De acuerdo a esta definición las características de lector y el texto son importantes para la lectura. El lector posee conocimientos previos, los cuales son el conjunto de aprendizajes anteriores, estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimientos que el lector posee en general sobre el sistema de lengua y escritura, de esta manera el niño cuando lee utiliza un esquema preexistente y a partir de nueva información que le proporciona el texto, va formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo (esquemas). Por medio de estrategias que el niño pone en juego para construir el significado del texto.

Las estrategias permiten al lector actualizar sus esquemas para construir significados, que Goodman las clasifica así:

- Muestreo, consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez muestrea con base en sus predicciones.

[22] Idem.

- Inferencia, un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su cocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto.

- Confirmación, cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas o no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de confirmación, y de ser necesario la estrategia de autocorrección, que le permitirán reconsiderar si la información que tiene es la adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir significado.[23]

La aplicación de estas estrategias en la lectura permiten al alumno aprender a leer, no a descifrar, el lector busca significado, remitiéndose a sus conocimientos, aprende a combinar y usar las estrategias que le dan mejor rendimiento para sus necesidades.

La interacción entre el texto y el lector, es una relación de significado, en esta relación las características del texto son importantes debido a que determinan el tipo de tarea intelectual que realizará el lector, y la relación emocional y social que provoque en él.

El texto es concebido como un conjunto de palabras y oraciones que se agrupan formando párrafos, capítulos o libros. Debe tener, contenido temático, estructura textual, nivel de dificultad, extensión, formato, además de proporcionar ayuda y tener un significado.

Por ello se plantea "la necesidad de conocer las características del texto para conocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee." [24]

[23] FERREIRO, E Y GOMEZ PALACIO. op cit. p. 27
[24] Idem.

Las características de los textos en función de:

- Su forma gráfica, se refieren a la direccionalidad y extensión.
- Su relación con el sistema de lengua, sistema ortográfico.
- Su estructura, expositivos, narrativos, informativos, etc.
- Su contenido, se clasifica según el tema.

Si se considera lo que implica aprender a leer, no es sorprendente descubrir que el niño necesita de la ayuda de los padres, maestros y demás individuos que le rodean para convertirse en un lector de por vida.

Reconozco como docente que el uso de diversos tipos de textos además de los que proporciona la SEP, en las actividades diarias dentro del aula amplía las expectativas de los alumnos en la lectura, así como el gusto por la misma.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando por primera vez llegan los niños a la escuela, ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibilidades de uso. Saben preguntar, mandar, explicar, escribir y narrar, entre otras tareas comunicativas. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación.

Los niños tienen capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentren.

La escuela primaria debe dar cabida a las distintas maneras en que se expresan los niños. Tomar en cuenta la diversidad del español y aceptar que los usos no

escolares e informales son tan legítimos como cualquier otro, y que los conocimientos previos son el mejor punto de partida para la enseñanza de la lengua en donde también es importante tomar en cuenta la perspectiva constructivista de los Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria.

C. Fudamentación normativa

Los profesores en nuestra práctica docente, estamos regidos por un marco legal principalmente el cual se encuentra plasmado en la Constitución Política Mexicana, en su Art. 3° Constitucional que a la letra dice: "La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano."[25] En la ley General de Educación en el Art. 2° aclara

> La educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos, además de que en el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad.[26]

El Plan y Programas de Estudio de Educación Básica, actualizado en 1993, tiene como prioridad el dominio de la lectura, escritura y la expresión oral, como uno de los propósitos en la asignatura de español, expresado de la siguiente manera:

> Que el alumno: Adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
> Que los niños: aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.[27]

Cabe mencionar que de acuerdo a las reformas establecidas en educación primaria emprendidas en 1993, se creó en 1995 el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la lectura y la Escritura en la educación Básica (PRONALEES), el cual tiene como

---

[25] SEP. Artículo 3° *Constitución Política Mexicana*. SEP. México, 1999, p. 27
[26] SEP. *Ley General de Educación.* SEP. 1999, p. 49
[27] SEP. op cit, p. 15

antecedente remoto la puesta en práctica de los Proyectos estratégicos surgidos del Programa Nacional de educación cultura y Deporte 1984 – 1988.

En su diagnóstico se reportaron bajos niveles de aprovechamiento escolar y elevadas tazas de reprobación y deserción en alumnos de primaria a nivel nacional, también se detectó que en donde más deficiencia había era en el aprendizaje del área de Español y Matemáticas, por lo que, debido a eso se buscaron diversas alternativas como estrategias específicas para combatir ese problema principalmente en los dos primeros grados de educación primaria.

En el ciclo escolar 1984 – 1985 se aplicó a nivel experimental la Propuesta para el Aprendizaje de la lengua Escrita la cual se realizó en primer grado y para el ciclo escolar siguiente 1985 – 1986 se continuó en segundo grado. El éxito no solo se logró en la promoción de alumnos sino que se consiguió que los docentes comprendieran los procesos que sigue el niño para la adquisición de la lengua escrita.

Continuando con los trabajos de los Proyectos Estratégicos se establece para el ciclo 1987 – 1988, el proyecto llamado Implantación de la Propuesta para El Aprendizaje de la Lengua Escrita (IPALE) se aplicó en grupos experimentales de primer grado, cuyos resultados determinaron que el programa se extendiera a los segundos grados. Posteriormente este proyecto continúo como Propuesta para el aprendizaje de la Lengua escrita y las Matemáticas (PALEM) en 1990.

.

Después de diversas circunstancias y múltiples cambios administrativos, el proyecto PALEM no pudo continuarse en todo el país , sus investigaciones en lo que se refiere al aprendizaje, el enfoque constructivista, así como el entender que el conocimiento se construye en la interacción del sujeto con su realidad y comprender que los descubrimientos y construcciones que hace el individuo para adquirir la lectura, la lengua escrita y las matemáticas, sirvieron de antesala para el inicio del nuevo proyecto PRONALEES, creado en enero de 1995, funcionando primeramente en

Oaxtepec con cuatro grupos integrados por maestros procedentes de las entidades y por funcionarios de la Unidad Coordinadora.

La trascendencia del taller nacional fue ejemplar para el Programa, ya que se inició el trabajo con el enfoque de seminarios dedicados prioritariamente al análisis de materiales didácticos, específicamente de 1° y 2° grados de primaria en lo referente a las cuatro capacidades de la enseñanza del Español: la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua. Este enfoque está siendo aplicado en los talleres de asesores de maestros.

Puede afirmarse que al término del primer taller se había configurado una convicción profunda entre la mayoría de los profesores con quienes se formaron equipos en cada entidad, en colaboración con las oficinas de la Unidad Coordinadora, lo que es una condición básica para el éxito del Programa. Esa convicción implica además, el respeto de las estructuras vigentes. Ya que no sería imaginable un proceso correcto de no involucrar a los responsables de la enseñanza para promover el Programa como un eficaz instrumento para la enseñanza, sin atribuirle un carácter artificial de obligatoriedad, antes bien mediante el pleno convencimiento de sus virtudes pedagógicas. Ese enfoque ha demostrado su efectividad, toda vez que su aceptación está siendo una realidad entre los docente a quienes se les aporta retroalimentación de ideas y experiencias entre las entidades federativas y la Unidad Coordinadora.
PRONALEES se perfila como un proceso con las siguientes características:

- Contar con sus propios materiales didácticos.
- Proyectarse a nivel nacional.
- Disponer de una experiencia acumulada en el caso de los maestros Participantes en le etapa PALEM.
- Adoptar un seguimiento sistemático gradual.

Este proyecto no sólo es la continuación de PALEM, sino que tuvo como misión revisar los programas, elaborar materiales para maestros y alumnos (libros de lectura, de actividades, recortables, para el maestro libros de español y ficheros) se hace también la revisión sobre la evaluación con el uso de portafolios; se impulsan los talleres de escritores, la comprensión lectora, la reflexión sobre la lengua y la comunicación en general.[28]

Este programa se basa en la convicción de que la deficiencia en la capacidad de la escritura, la comprensión oral y escrita, así como el poco desarrollo de hábitos de lectura y expresión son el factor primario que afecta la calidad de la educación ya que limita las posibilidades de aprendizaje en todas las áreas de estudio en las actividades diarias.

Es conveniente mencionar que el libro de español para el maestro de 5° y 6° no se ha editado aún, por lo que los maestros únicamente contamos con el fichero. Sin embargo como una forma de que el maestro obtenga el conocimiento vigente del currículo en la asignatura de español la SEP: emitió el Programa de Estudio de Español, en este documento se describen los propósitos y contenidos de la asignatura de cada ciclo, se resalta el nuevo enfoque comunicativo y funcional, y el propósito es el siguiente. "Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos." [29]

A partir de la reforma educativa se han venido implementado diversos programas uno de ellos es el Programa Nacional de Lectura como un Proyecto Operativo en el ciclo 2003 – 2004, el cual tiene como propósito: "Contribuir a la formación de lectores autónomos, impulsando el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos de educación básica, bajo un enfoque comunicativo y funcional."[30]

---

[28] GOMEZ PALACIO M Revista *PRONALEES No.* 1 Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. México, SEP.1995 p. 1,
[29] SEP. *Programas de estudio de español.* Educación Primaria. SEP, 1999, p. 7
[30] SEP. *Programa Nacional de Lectura.* SEP. México, 2004, p. 2

En este nuevo enfoque comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.
Leer significa interactuar con un texto comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, es decir que sea funcional.

La asignatura de español cuenta con cuatro componentes los que como su nombre lo indica, son complemento uno del otro, los cuales se hacen necesarios para alcanzar el propósito central de los programas de español.

Los cuatro componentes son:

- Expresión: oral consta de tres apartados: Interacción en la comunicación: Funciones de la comunicación oral y Discursos orales. Intenciones y situaciones comunicativas.

- Lectura: conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, funciones de la lectura. Tipos de texto. Características y portadores.

- Escritura: conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Producción de textos.

- Reflexión: sobre la lengua Reflexión sobre: Los códigos de comunicación oral y escrita, las funciones de la comunicación. y las fuentes de información.

En este caso se hace referencia al componente de la lectura, por ser el elemento principal del tema a tratar en el presente ensayo.

En el componente de la lectura los contenidos claves de la enseñanza de la misma son:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos
- Funciones de la lectura, tipos de texto, características portadores
- Comprensión lectora
- Conocimientos y usos de fuentes de información

El propósito del componente de la lectura es que "los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana."[31]

La comprensión lectora: tiene dos propósitos:

1) Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.

Los contenidos de este propósito son:

- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
- Identificación del propósito de la lectura y del texto.
- Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.
- Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral o escrita.

[31] Idem.

- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- Consultar otros textos para comparar y ampliar información.
- Elaborar esquemas y cuadros sinópticos a partir de texto.
- Elaboración de conclusiones y conocimientos nuevos.

2) Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.[32] Cuyos contenidos son:

- Selección libre o sugerida de diversos materiales escritos.
- Instalación y uso de la biblioteca del aula.
- Búsqueda o localización de información. Uso del diccionario, enciclopedias, directorio telefónico, mapas, planos, cuadros sinópticos y estadísticos, gráficas y esquemas.
- Interpretación de Abreviaturas y simbologías.
- Uso de librerías, audiotecas, archivos y bibliotecas fuera del aula.

Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.

Que los niños comprendan y utilicen algunas nociones básicas el proceso comunicativo para autorregulas su participación en éste.

- Análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contextos físicos, propósitos, códigos verbales (coloquiales y cultos) y no verbales,

[32] Idem.

mensajes y reglas de interacción. Uso de librerías, audiotecas, archivos y bibliotecas fuera del aula.

Que los niños comprendan y usen algunas nociones básicas de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

- Identificación de la estructura de los tipos de discurso que utilizan.
- Uso de oraciones: afirmativas negativas, admirativas, imperativas directas e indirectas.
- Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente los maestros debemos crear estrategias que ayuden y faciliten las actividades en el aula.

Por lo que en el siguiente apartado propongo actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión de la lectora en los niños de 5° de primaria, como una forma de mejorar y enriquecer mi práctica docente a través de actividades que se podrán realizar en equipo. Con otros profesores, padres de familia y como eje central, la participación del alumno.

PARTE. III ACTIVIDADES LÚDICAS COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO

Como una forma de aportar una posible solución al problema de la falta de comprensión lectora, planteo actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado, con la finalidad de operar un cambio en mi práctica docente emanado de las reformas del Plan y Programa de Educación Primaria, pero sobre todo por la falta de comprensión lectora de la que adolecen la mayoría de los alumnos con los que he trabajado, lo que provoca un bajo rendimiento escolar. Tomando la estrategia como el diseño de los pasos o acciones que llevan una secuencia para favorecer el logro de habilidades lectoras en los alumnos, y de acuerdo a la definición de estrategias de construcción de significados lector que son "aquellos procedimientos de acercamiento a la tarea que inducen al lector/a a procesar la información de un modo significativo, ayudándole a organizarla y a recordarla, además de facilitar la reflexión y la evaluación de los significados que el propio alumno va construyendo."[33]

Reconozco que la poca destreza en comprensión lectora que presentan muchos de mis alumnos proviene fundamentalmente de la falta de dominio efectivo en las estrategias cognitivas que deberían llevarles a desarrollar dicha competencia y que como docente es mi tarea, al igual que de cualquier docente, favorecer con el trabajo en la escuela.

Así he observado que durante la lectura los niños ponen más atención en la decodificación de cada palabra escrita, ignorando el mensaje global del texto. De la misma manera, llevan a cabo poco esfuerzo sistemático para controlar la

[33] CALERO Guisado A. op. cit. p. 55

comprensión de lo que van leyendo y en ocasiones, suelen saltarse o inventar aquellas palabras que no entienden o no saben leer, así, para el niño lo más importante es terminar la lectura y con un suspiro de alivio se libera de las dificultades con las que se encontró.

Una vez establecidas, en la parte dos del ensayo, las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza – aprendizaje de ésta, como reflejo de mi experiencia docente y del diagnóstico en un grupo de quinto grado, planteado en la parte uno, es necesario definir, explicar y exponer en qué consiste la estrategia didáctica que planteo para favorecer la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de primaria.

La estrategia didáctica "Actividades lúdicas para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado", que a continuación planteo como resultado del trabajo realizado con mis alumnos de quinto grado y de la experiencia docente adquirida durante los quince años de servicio que tengo, tiene la finalidad de mostrar una forma sencilla, pero efectiva, de trabajar la comprensión lectora con alumnos de primaria.

A. Propósito de la estrategia

Esta estrategia tiene como propósito:

Que los alumnos adquieran la comprensión lectora, al practicar la lectura en el aula utilizando diversas actividades lúdicas, que les permitan adquirir el gusto de la misma y disfrutarla.

La adquisición de la comprensión lectora conlleva la formación de lectores competentes, por lo que practicar el leer permite que el niño ejerza su capacidad de pensar, entender y darse a entender y así seguir aprendiendo.

Para que la lectura tenga sentido es necesario darle significado de acuerdo a la experiencia del lector. Debido que para comprender es imprescindible interactuar, relacionar lo que el autor dice con lo que el lector conoce y un buen lector se forma cuando tiene oportunidad de elegir entre diversos materiales de lectura, aquellos que llamen su atención de tal manera que la lectura se convierta en una práctica cotidiana. Pero esa práctica cotidiana debe ser también significativa, es decir, que el niño comprenda lo que lee. Desde esta perspectiva el maestro debe aprovechar el material que tenga disponible a si como cada espacio, cada acontecimiento y cada evento que despierte interés en el niño para guiarlo en su aprendizaje.

.

Es necesario que el maestro prepare con cuidado la actividad así como el material que se utilizará para la estrategia, ya que debe tener presente que los procedimientos que se utilizarán son parte de un proceso enseñanza – aprendizaje, con la diferencia de que se trata de lecciones amenas y agradables que le permitan al niño salir de la rutina diaria y tener aprendizajes significativos de una forma gradual.

Dentro de las actividades lúdicas de la estrategia se le da mayor importancia a los ejercicios de inferencia ya que de acuerdo con Jonson "…Las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente" [34] por lo tanto entre más se utilicen habrá una mejor comprensión del texto.

Por esa razón propongo: Actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado con la finalidad de que los alumnos se sientan motivados para tener un acercamiento a la lectura. La estrategia que se plantea se trabajara durante todo el año escolar sin planteamientos fijos de acuerdo a los Planes y Programas.

---

[34] Jonson, Meter H. *La evaluación de la comprensión. Un enfoque cognitivo.* Madrid. Visor. I989. p 28.

Para explicar como desarrollar la estrategia lo hago considerando el trabajo que desempeño como docente en la escuela primaria “Octavio Paz”, donde actualmente laboro, y por lo mismo, los recursos y las situaciones que planteo conllevan a realizar actividades en el plantel con los alumnos de 5° grado.
Por lo anterior, empezaré por exponer las características y situaciones de la institución que directa o indirectamente influyen en el trabajo en el aula.

La escuela primaria “Octavio Paz”, ubicada en el municipio de Ecatepec, Estado de México está formada por 12 grupos con un promedio de 45 alumnos por grupo, atendidos por doce maestros con grupo, diez están titulados, en licenciatura, uno de ellos con licenciatura en psicología e historia, cinco participan en diferentes niveles de carrera magisterial
El edificio escolar es propio, recién estrenado, con mobiliario universitario y bancas binarias en buenas condiciones, materiales de uso didáctico, libros del maestro y de los alumnos, ficheros didácticos,
El acervo para la lectura está conformado por veinticinco libros que forman parte de la biblioteca de cada salón, con temas variados adecuados a los intereses de los alumnos.

B. Organización de las actividades

Las actividades de la estrategia se organizan en tres momentos:

- Elegir la lectura que se llevará a cabo
- Uso de las técnicas de muestreo, predicción, inferencia.
- La evaluación.

Para realizar las actividades es necesario que el maestro conozca el contenido del acervo con el que cuenta y debido al poco material de libros con los que cuenta la

escuela, se les invitará a los padres de familia para que donen un libro, revistas y periódicos, así como a que participen leyendo con sus hijos en sus casas y que formen su biblioteca particular.

- Durante el primer momento se elegirá un libro con imágenes o una lectura, estableciendo el propósito de la misma, estos libros pueden ser cuentos, fábulas, leyendas, poesías, etc.

- En el segundo momento, se invita al niño a predecir de qué cree que trate la lectura mostrándole únicamente la portada del libro, utilizando la técnica de muestreo, Las predicciones se podrán escribir en el pizarrón. La lectura podrá ser realizada por un alumno o el maestro y ésta se podrá escenificar, narrar y leer en voz alta, comentando por párrafos para verificar las predicciones.

  El cambio de maestros de grupo para la actividad sugerida es otra modalidad que se puede utilizar y que agrada a los niños, claro que esto conlleva un trabajo organizado por la escuela.

  Las inferencias se podrán trabajar en la misma lectura en forma oral o escrita, Si la lectura es un cuento, se leerá un párrafo y se les preguntará ¿Qué se imaginan que pasa después?

  El maestro seleccionará una lectura y preparará una serie de afirmaciones escritas en tiempo presente de inferencia sencillas en hojas que se repartirán a los alumnos después de la lectura, posteriormente se pide a los alumnos que realicen la lectura seleccionada, y que subrayen en las oraciones las afirmaciones que solo se pueden imaginar.

- El tercer momento la evaluación que se plantea será más de tipo cualitativo que cuantitativo, ésta se llevará a cabo por medio de la autocorrección, de sus predicciones, el maestro podrá llevar un registro de cada alumno, cuestionarios, fichas “T” de las lecturas, o

portafolios donde se guardarán los trabajos que a criterio del maestro denoten el avance del alumno.

Los tres momentos antes descritos se podrán utilizar indistintamente de acuerdo al libro seleccionado o la lectura, ya que son un ir y venir de un momento a otro durante toda la actividad. Es decir cada vez que se aborde una actividad nueva se plantea el desarrollo de los tres momentos.

C. Estrategias

A continuación se presentan algunas lecturas y esquemas como ejemplo.

a) Estrategia de auto reflexión a partir de una ficha en forma de “T”

Propósito:
Que el alumno amplíe su capacidad de comprensión lectora, al participar en forma activa en clase, al mismo tiempo que trabaja la comprobación de predicciones (hipótesis confirmadas y no confirmadas), así como la elaboración de inferencias, utilizando la estrategia de auto reflexión a partir de una ficha en forma de T (Figura 1), se pone en contraste lo que va diciendo el texto con lo que el alumno piensa)

Materiales:
Lectura seleccionada por el maestro
Tiempo: Una sesión de 20 minutos

Desarrollo de la actividad.

a) Se le dará al alumno el material impreso de la ficha “T”.
b) Lectura en voz alta del texto por el maestro, deteniéndose para que los alumnos escriban una oración de lo que el texto dice como lo que ellos piensan o sienten del mismo.

c) Llenado de la Ficha T en forma individual. Se trabaja la predicción y la inferencia.
d) Comentar en equipos de cuatro alumnos lo que escribieron en sus fichas estos comentarios darán pauta a la revisión y la evaluación del texto.

Comentarios:

Esta actividad es muy divertida. Con ella se propicia en el alumno el uso de estrategias de predicción e inferencia, al mismo tiempo la ficha "T" nos sirve como instrumento de trabajo importante ya que podemos contrastar lo que el alumno lee y lo que piensa sobre la misma. Expresándolo en un texto de un modo breve, se van generando procesos de pensamiento y comprensión. Aunque la primera vez que se realiza las producciones en la ficha T son muy pobres, a medida que el niño practica, sus producciones se enriquecen, por lo que se sugiere aplicarla por lo menos dos veces al mes.

Figura 1. Ficha "T"

EN EL TEXTO DICE QUE…	YO CREO QUE… YO PIENSO QUE…

b) *El agujero negro*

Propósito:

Propiciar en el alumno el desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de la práctica lectora.

Materiales:

Libro *El agujero negro*, hojas blancas.

Tiempo:

Una sesión mensual de 40 minutos.

Desarrollo de las actividades:

Actividades previas:

1.- A partir del título y del dibujo de la portada individualmente o en grupo se preguntará sobre: (ver esquema 1):

a. ¿Qué crees que puede pasar en esta historia?
b. Cambiar el título de la narración por otro, de acuerdo con lo que creen que puede pasar en esta historia.

2.- Lectura del texto.

a) Un alumno o el maestro comienza la lectura hasta el párrafo seleccionado.
b) Los alumnos anotarán en una hoja las inferencias que vayan haciendo sobre lo que Camila le regalará a su mamá.
c) Se plantearán diversas preguntas hasta el final del texto:

c) ¿Dónde buscará Camila las cosas que su mamá ha perdido?

- ¿Cómo terminará la historia?

3.- Comentarios grupales

a) ¿Qué piensan de la historia?
b) ¿Qué harían si estuvieran en el lugar de Camila?
c) Se analizarán las coincidencias entre las ideas previas y lo que dice el texto

4.- Revisión y evaluación de la estrategia.

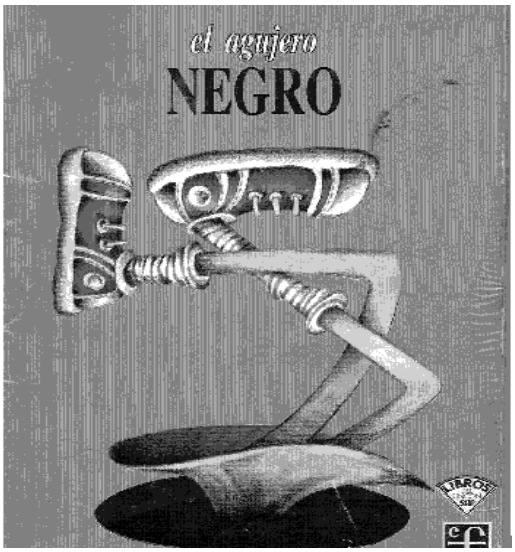
a) Representa mediante dibujos y frases el cuento que acabamos de escuchar.
b) Escribir lo que recuerda de la historia y dibujarla.

La evaluación será en forma cualitativa sobre las producciones orales y escritas de los niños.

Comentarios:

Esta actividad permite trabajar las estrategias de identificación de ideas principales o de resumen.

Esquema 1



*Molina, *Alicia. El agujero negro*. SEP. México, 1992 (portada)

c) La lotería

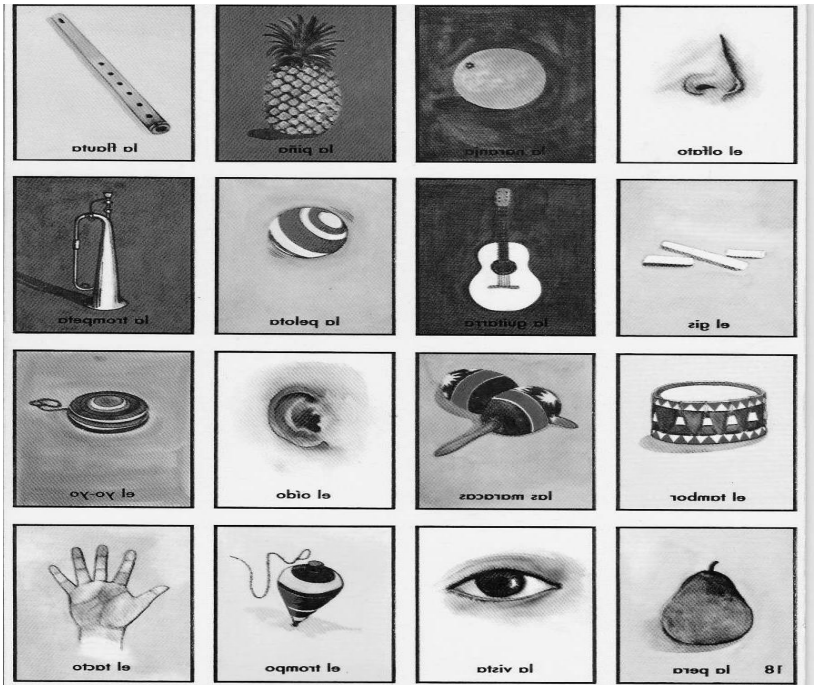
Propósito:
Estimular la comprensión de la lectura describiendo personajes, lugares y cosas (ver esquema 2)

Materiales:
Libro: *Del topito Birolo y de todo lo que pudo haberle caído en la cabeza.*
Hojas blancas tamaño carta.
Lápices.
Colores.
Fichas.
Regla.

Tiempo:
Una sesión de 20 minutos

Descripción:
Antes de iniciar la sesión se entrega a cada niño una hoja en blanco, un lápiz, una regla y colores. Se les pide que dividan con rayas la hoja en seis espacios iguales. El cuento será leído por un alumno, o por el maestro. Al terminar la lectura los alumnos dibujarán algún personaje o cosa del cuento en cada uno de los espacios. Cuando terminen de dibujar, se vuelve a leer el cuento y cada vez que se mencione algún personaje o cosa que aparezca en su tarjeta el niño pondrá una ficha y cuando haga lotería. Lo anunciará,

Esquema 2. La lotería



d) Refranes, fábulas y chistes

Propósito:

Que el niño comprenda lo que lee, al utilizar técnicas orales para comunicar a los demás lo que seleccionó, otorgándole a su aprendizaje de lectura el sentido de práctica social y cultural que posee, al leer por micrófono refranes, chistes o fábulas a la hora del recreo (ver esquema 3)

Materiales:

Libros de la biblioteca del salón de clases.

Micrófono.

Tiempo:

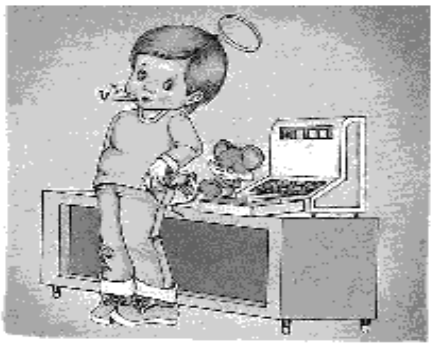
Una sesión de 15 minutos.

Descripción:

Se les invita a los niños que deseen participar para que busquen en los libros de la biblioteca libros de refranes chistes o fábulas y que practiquen su lectura para que al leer por micrófono a la hora del recreo su lectura sea clara y con dicción,

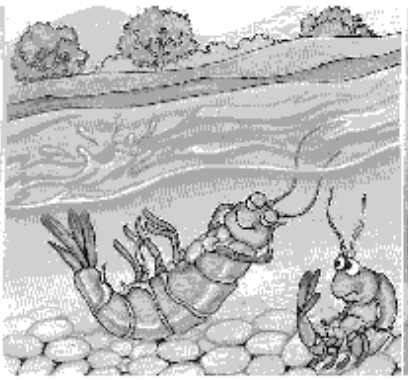
Esquema 3. Refranes

EL QUE ES BUEN GALLO DONDE QUIERA CANTA

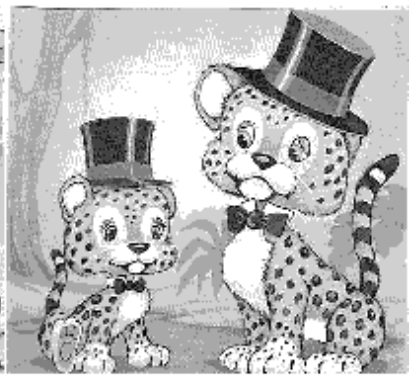


EN ARCA ABIERTA EL JUSTO PECA

MAS VALE PAJARO EN MANO QUE CIEN VOLANDO



CAMARON QUE SE DUERME SE LO LLEVA LA CORRIENTE



HIJO DE TIGRE PINTITO

e) Carta abierta a las niñas y los niños

Propósito:

Fomentar en los alumnos la comprensión lectora, mediante la expresión de sus ideas en forma oral y a través de dibujos, conocer mediante el contenido de la lectura, las expresiones que al respecto han tenido los niños permitiéndoles vincular la lectura con su vida cotidiana, así como comunicar estas expresiones a sus compañeros de la escuela (Ver esquema 4)

Materiales:

Libro. *Carta abierta a las niñas y los niños.*
Hojas de papel tamaño carta.
Lápiz, goma, sacapuntas.
Lápices de colores.
Hojas de papel bond.

Tiempo:

Una sesión de 40 minutos.

Descripción:

La lectura puede realizase por fragmentos y puede ser leída por diferentes alumnos, puede ser un texto sobre valores.

Al finalizar la lectura de cada fragmento del texto se realiza una lluvia de ideas, intercambiando opiniones y experiencias de los niños de acuerdo a lo leído.

Esta actividad, además de estimular la expresión oral, permite conocer la problemática que viven los niños en sus casas, al proyectar sus inquietudes.

Al término del intercambio de ideas, se forman equipos de cinco niños y a cada uno se le entrega una frase referente a los derechos o valores que se manejan en el texto, indicándoles que deberán representar gráficamente lo que significa para ellos.

Con los dibujos se formará un periódico mural, el cual se colocará en un lugar visible de la escuela.

Comentarios:

En esta actividad se rescatan los valores y se observa que para cada derecho existe una obligación. Se implementan también las redes de comunicación con otros grupos de la misma escuela al comentar sus experiencias a sus compañeros,

Esquema 4 Carta abierta

d) Fuente: Torres, Rosa Maria. *Carta abierta a las niñas y los niños*, Pax, México, 1993, (portada)

Evaluación de la estrategia didáctica propuesta

La evaluación se llevará a cabo de dos formas:

La primera se hará una vez terminada la lectura, se plasmarán los hechos más relevantes que se vayan suscitando en torno a las opiniones y reflexiones sobre lo leído, haciendo una evaluación del texto, y una autoevaluación de sus ejecutorias

La segunda evaluación será por medio de cuestionarios de preguntas de inferencia sencilla sobre lo leído, y la obtención de trabajos escritos por los alumnos los cuales se guardarán en la carpeta de los alumnos. Esto con el fin de que los alumnos, padres de familia y maestros puedan darse cuenta del avance de los estudiantes en la comprensión de la lectura,

De tal manera que la evaluación al alumno, sea más en forma cualitativa que cuantitativa y el alumno pueda externar su punto de vista sobre lo leído; diga o escriba lo que le ha gustado o no del texto; recomiende o no, oral o por escrito, a sus compañeros la lectura del texto. Y se de cuenta de sus avances por medio de los trabajos que se guarden en la carpeta del alumno.

CONCLUSIONES

Al concluir el trabajo, me he podido percatar de la importancia de formar buenos lectores, fomentando en ellos el hábito por la lectura, pero sobre todo la comprensión de la lectura, a través de los recursos conque cuenta el maestro dentro del aula o de su escuela, así como la participación de los padres de familia.

En este ensayo se presentaron actividades que se realizaron durante el ciclo escolar 2003 – 2004 con los niños de quinto grado y que de acuerdo a los resultados en gran medida han sido buenos, estas actividades se podrán implementar dentro de todos los grupos con las modificaciones que el profesor crea pertinentes, pero al mismo tiempo que esta estrategia sirva como un material de apoyo para sus actividades diarias.

Por ello invito a los profesores a trabajar con la estrategia propuesta y aplicar técnicas para despertar en los niños el interés por la lectura y, a su vez, no olvidar el objetivo principal del enfoque de español, en el cual se señala la importancia del desarrollo de la lengua oral y escrita, recordando que un buen lector, será un buen escritor y tendrá una mayor capacidad de comunicación oral y escrita, facilitándole su desenvolvimiento social armónico.
Las lecturas que se manejen deben estar vinculadas con la experiencia del alumno, su vocabulario, y han de ser de fácil comprensión. La aplicación de diferentes actividades a lo largo de la enseñanza nos ayuda a motivar al alumno a continuar con la práctica de la lectura y evita la monotonía.

Creo que para darle solución al problema de la comprensión de la lectura, es necesario que el profesor tome conciencia de qué tan grave es para la educación el que los niños no sepan leer, pero sobre todo, que no comprendan lo que leen. También, es importante que el profesor se prepare día con día recordando siempre que es un ejemplo a seguir, por lo que si los alumnos lo ven con una imagen de buen

lector, les transmitirá el gusto y deseo por llegar a ser como él, motivándolos en la lectura

Para llevar a cabo las actividades es indispensable que en el salón de clases se cuente con materiales de lectura como libros, revistas, periódicos, folletos, etc., que sean de interés para el alumno así como hacer uso de cualquier material auxiliar como marionetas, juegos, títeres, etc. Lo importante es que el maestro busque estrategias de acuerdo a los intereses de sus alumnos, con el fin de despertar en ellos el gusto y la práctica por la lectura.

Las actividades que se presentaron en esta estrategia son un ejemplo de lo que se puede realizar con los alumnos, no únicamente de quinto grado, sino de cualquier grupo y grado con el propósito de que el alumno desarrolle la comprensión lectora y fomentaré en el alumno el hábito y gusto por la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALVARADO MAITE. BOMBINI GUSTAVO. FELDMAN DANIEL. ISTVAN. *El nuevo escrituron curiosidades y extravagantes actividades para escribir.* SEP, México, 1994.127 p.

2. AUSUBEL "Significado y aprendizaje significativo". En: *Teorías del Aprendizaje.* Antología. Licenciatura Plan 1985, UPN, México, 1990. 450 p.

3. BARBOSA HELD ANTONIO *Como Han Aprendido A Leer Y Escribir Los Mexicanos.* (pp. 15-184) Porrua, México, 1971. 234 p.

4. BOLAÑOS C. LAURA E., MONTIEL G. Ma. del C. FABIOLA, MORALES B. ENRIQUE, & ONTIVEROS G. ALEJANDRA del C. (2000): *Desarrollo Biopsicosocial Del Adolescente*. S. E. P. México. 2000.166 p.

5. CALERO G. ANDRES, et. al. (1999): "*Comprensión Y Evaluación Lectoras En Educación Primaria"* Praxis, Barcelona. 1999.111 p.

6. CAIRNEY, T. *Enseñanza de la comprensión lectora.* Morata, Madrid, 1992. 216 p.

7. CARVAJAL P. FRANCISCO, et al. *¿Enseñar O Aprender A Escribir Y Leer? I. Aspectos Teóricos Del Proceso De Construcción Significativa, Funcional Y Compartida Del Código Escrito*." Colección Colaboración Pedagógica Morón, Sevilla, 1999. 222 p.

8. COLL, Cesar "un marco de referencia psicológica para la educación escolar La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza". En: *Corrientes pedagógicas contemporáneas.* Antología Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México, 1995.167 p.

9. DUBOIS, M. E. *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica.* Aique Buenos Aires, 1991. 119 p.

10. FERREIRO Y GOMEZ PALACIO. *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y escritura.* Siglo XXI, México, 1984. 199 p.

11. GOMEZ P. MARGARITA, (1997) *La Lectura en la escuela*. S. E. P. México.1997 2ª reimp. 311 p.

12. _____ (1997) *El niño y sus primeros años en la escuela,* segunda reimpresión. Secretaría de Educación Pública, México.1997. 2ª reimp. 227 p.

13. GOODMAN KENNETT S. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la Lectura y Escritura*. Siglo XXI, México. 1984. 203 p.

14. NEMEROVSKY, M. La Integración De Contenidos. El Papel De Lo General: *¿Un Problema Didáctico*" en CARVAJAL P. FRANCISCO. *¿Enseñar o aprender a escribir y leer*? I. Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito. Colección Colaboración Pedagógica Morón, Sevilla, l999. 222 p.

15. PALACIOS JESUS. *La cuestión escolar.* Moron, Barcelona, 1989.193 p.

16. *PLANES Y PROGRAMAS SEP*. 1993. 162 p.

17. _____ *Programa de estudio de Español Educación Primaria.* SEP, 2000. 64 p.

18. _____ *Programa Nacional de Lectura Proyecto Operativo.* SEP. México, 2003-2004. 23 p.

19. SMITH FRANK *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje.* 2° ed, Trillas, México, 1989. 272 p.

20. VIGOTSKY L.S. *Mind In Society: The Development Of Higher Psychological Processes*. M Cole, V. John-Steiner & E. Souberman, (Eds.) Cambridge, MA, Harvard University Press,1978. 188 p.

21. ZUÑIGA R. ANGELICA. "Pensar La Lectura Bajo Otra Lógica", en Cero en Conducta. Número 29-30. Educación y Cambio México, 1992. 79 p.