

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-094

"ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE DESPIERTEN EL

INTERES

POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE TERCER

GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

PROPUESTA DE INNOVACION DE

INTERVENCION PEDAGOGICA

QUE PRESENTA

ALEJANDRO ARRIETA JUAREZ

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION

MEXICO, DF. FEBRERO 2005

AGRADECIMIENTOS

Como un pequeño testimonio por su comprensión y apoyo brindado, y porque veo llegar a su fin una de las metas de mi vida, les agradezco infinitamente la orientación que siempre me brindaron. Gracias por guiarme en el trayecto de mi carrera.

*Con cariño y respeto a mis Asesores:
Marcela Núñez Vázquez
Antonia Yodelevich Pekalok
María Inés Hernández de Asis*

*Doy gracias a Dios:
Por darme la vida, unos padres y hermanos.*

*A mis Padres:
A quienes sin escatimar esfuerzo alguno han sacrificado, gran parte de su vida, me han formado y educado. A quienes nunca podré pagar todos sus desvelos ni con las riquezas más grandes del mundo.*

*A mis Hermanos:
Por el apoyo incondicional y moral que siempre me han brindado por guiarme y alentarme acertadamente ante los obstáculos que se me presentan.*

*A todos por el gran esfuerzo que por mí hicieron
En la realización y culminación de mi carrera la cual será mi mejor herencia.*

A mis seres más queridos.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.

DEL DIAGNÓSTICO AL PROBLEMA

- A. Del diagnóstico al problema
- B. Justificación
- C. Marco normativo jurídico
- D. Contextualización

CAPÍTULO II.

TRAYECTORIA EDUCATIVA

- A. Mi historia y sus repercusiones
- B. Tipo de Proyecto, investigación y paradigma
- C. Innovación
- D. Implicaciones

CAPÍTULO III.

MARCO TEÓRICO

- A. El hábito de la lectura y sus soportes
- B. Estrategias básicas de la lectura y sus características

C. Referentes teóricos

CAPÍTULO IV.

METODOLOGÍA

A. Metodología

B. Plan de trabajo

C. Ejercicios para desarrollar la comprensión de la lectura

D. Esquema de trabajo con las lecturas

E. Objetivo general

F. Plan general de actividades.

CAPÍTULO V.

RESULTADOS

A. Resultados obtenidos

B. Proceso de evaluación

C. Resultados de la evaluación de la lectura

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

A partir de la Modernización Educativa de 1993, los planes y programas de estudio tienen como una de sus finalidades asegurar que los niños adquieran y desarrollen habilidades de lectura, entre otras, que les permitan aprender de manera permanente y actuar con iniciativa propia en cuestiones prácticas en su vida cotidiana.

A lo largo de las políticas educativas puesta en marcha en los últimos años ha crecido considerablemente la matrícula, se dice que ha disminuido el analfabetismo y aumentado la escolaridad promedio; sin embargo lo anterior se ha logrado sin muchos avances consecuentes en lo que se refiere a la calidad de los aprendizajes que se adquieren en la escuela; por lo tanto estos resultados han conducido a plantear la necesidad de analizar el problema educativo desde otra perspectiva; de tal manera que no podemos seguir realizando las mismas acciones si queremos cambiar las consecuencias del hecho educativo.

En el presente trabajo, se parte de una nueva concepción de la lectura, cuyo enfoque actual la considera como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lector, el texto y el

contexto. Considerando al lector como participante activo en la creación de sus propios textos, y la reflexión sobre el significado de lo que se lee y el desarrollo de habilidades para la revisión y corrección de los mismos.

Mi intención es que los alumnos tengan gusto por la lectura, esto pretendo lograrlo por medio de cuentos, llegar a una lectura profunda, es decir, que la comprendan, reflexionen y analicen esto sea un aprendizaje significativo.

Por lo anterior, sería injusto titar como únicos responsables de la educación a los maestros que trabajan frente agrupo, quienes son parte de un sistema educativo especifico, en el que el trabajo cotidiano no debe transformarse en rutinario.

En la comprensión de la lectura, intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general, su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como sus propósitos y estrategias de lectura.

Actualmente se percibe un desinterés por leer, esto llena de tristeza a todos los que estamos involucrados en el campo educativo,

porque no hemos sabido inculcar en los alumnos el gusto por la lectura. De ahí, que ningún maestro se quede al margen del problema y es importante estimular nuevas formas para crear en los niños el deseo por la lectura, para abrir las puertas al conocimiento, a la información y sobre todo a la superación personal.

La lectura es importante, es la forma de comunicación que encontramos los seres humanos para expresar nuestros sentimientos, obteniendo una mejor comprensión y relación en todos los hábitos de nuestra existencia.

El contexto escolar es un espacio donde el sujeto que aprende puede tener la posibilidad de construir y utilizar esquemas de conocimiento, para comprender los contenidos escolares.

Durante la experiencia de mi labor docente, el problema determinante y que más me ha preocupado, es la dificultad de los alumnos en comprender la lectura, por lo que no tienen interés en la misma.

Es importante que yo como docente manifieste interés por cambiar, surgiendo así una interrogante. ¿Qué estrategias utilizaré para lograr que el alumno tenga interés por comprender la lectura?

Esto me lleva a buscar estrategias que me ayuden a innovar mi práctica docente, logrando en mis alumnos una verdadera educación creando, individuos reflexivos, creativos, conscientes y humanos, es primordial que los alumnos comprendan lo que están leyendo, para lograr una buena comunicación con el medio que los rodea.

Uno de los elementos fundamentales para lograr un buen rendimiento enseñanza-aprendizaje es la adecuada comprensión de la lectura por los alumnos, es la base para la asimilación de los conocimientos durante la vida escolar.

Es indispensable el estudio de una fundamentación teórica, que nos permite conocer y comprender el concepto de aprendizaje y de enseñanza que proponemos, y entender así porqué sugerimos determinada organización de los alumnos, un desempeño distinto al tradicional y, en la elección de un nuevo paradigma.

La metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza de la lectura, está basada en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio el proceso enseñanza-aprendizaje, la consideración de la tarea planteada en relación con las posibilidades cognoscitivas del alumno. Tal principio ubica al maestro como nexo de la relación básica del conocimiento: la relación sujeto-objeto.

La evaluación de lectura debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejorará, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Pueden comprobar su propia comprensión (meta comprensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

Uno de los elementos fundamentales para lograr un buen rendimiento enseñanza-aprendizaje es la adecuada comprensión de la lectura por los alumnos, es la base para la asimilación de los conocimientos durante la vida escolar.

El presente trabajo es una muestra de investigación teórica y de campo realizada con intención de ofrecer alternativas de solución frente a los problemas de la lectura en tercer grado.

Otros propósitos. Espero lograr con el proceso de lectura

- Que los niños puedan comprender un texto.
- Que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo.

- Que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto.
- Que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores.

CAPÍTULO I

DEL DIAGNÓSTICO AL PROBLEMA

A. Del diagnóstico al problema.

Comprender el trabajo de los maestros es una labor difícil y sólo será posible en la medida del acercamiento real que se tenga con él y con las circunstancias muy particulares; es necesario trasladarse hasta el grupo y entender las limitaciones que están interviniendo en el proceso educativo.

En la cotidianeidad del trabajo docente el maestro se enfrenta a varios problemas a los que tiene que buscar alternativas de solución, estos son los pequeños y grandes problemas que obstaculizan el desarrollo óptimo de los objetivos propuestos.

En mi práctica docente he observado problemas tales como: la indisciplina, la falta de interés por las actividades, todos los problemas derivados de la falta de valores, serias dificultades en problemas de abstractos como las matemáticas, el análisis de datos históricos y su ubicación en el pasado en la historia, y el problema de lectura que obstaculiza otros procesos de aprendizaje, siendo este último por el que me he inclinado para su estudio.

El maestro se enfrenta a programas escolares sobre los que guía su trabajo, como instrumento posee su formación, que le apoya para distinguir los contenidos que favorecen el desarrollo de los alumnos. Esta labor no es nada fácil y precisa del compromiso docente de una reflexión verdaderamente crítica de un análisis curricular de calidad, pues no se trata de discriminar contenidos simplemente porque al maestro no le gustan o hasta cierto momento, se le dificulta el abordarlos, sino de abordar todos aquellos que efectivamente favorecen al niño en sus herramientas necesarias para su vida posterior.

Creo que es una necesidad urgente realizar un análisis de la práctica docente propia para identificar la problemática general en la que estamos desarrollando nuestro trabajo y las posibilidades reales de acción que tenemos sobre ellos, si no hacemos este análisis es imposible que lleguemos a la propuesta de acciones que nos ayude a debilitar moralmente nuestros problemas cotidianos.

Las contradicciones en las que el docente incurre en su labor son observables con sólo hacer un análisis de su práctica educativa; de ahí la importancia de facilitar las acciones donde el docente pueda con toda honestidad, analizar sus propias acciones, de aceptar sus errores y de intentar superarlos, de tal manera que las acciones

reales no riñan con los lineamientos institucionales señalados en los planes y programas de lo que aunque sea explícitamente se pretende lograr en el alumno.

Sería interesante plantearnos la pregunta ¿Qué desea el profesor de grupo lograr? Para dar respuesta a esta interrogante es necesario conocer cómo concibe éste el aprendizaje de sus alumnos porque en torno a ello girará su trabajo docente, si considera su labor exclusivamente informativa es muy probable que se ubique en un tipo de Escuela Tradicional con todas las repercusiones que ésta significa; en tanto que si considera su labor formativa más que informativa, y propiciadora de todas las facultades incluirá en ella rasgos de otra escuela que permita un proceso de construcción de aprendizaje de los alumnos.

El maestro es un individuo que debe ser preparado y actualizado, abierto y dispuesto al conocimiento, pensando siempre en lograr un trabajo cuyos resultados sean de mayor provecho para sus alumnos y para la sociedad en general, le corresponde a él asumir el papel de investigador de todo cuanto interfiere en la práctica docente.

Si bien es cierto que la formación docente ha sido severamente cuestionada, por la marcada desvinculación entre teoría y práctica, el docente debe retomar los conocimientos teóricos adquiridos y colocarlos al par con la experiencia que le brinda la cotidianeidad de su trabajo, que le posibilitará más la interpretación de otros materiales que señalan cómo debe ser el trabajo docente.

Las relaciones que se establecen en el proceso otorgan al profesor una fuente muy valiosa de conocimientos sobre sus alumnos y la forma en que ha de dirigirse a ellos para que puedan alcanzar los objetivos planeados.

De ahí la importancia que cobra la labor del docente en investigación y acción educativa.

Si dicha importancia no es concebida de esta manera, si siempre nos estamos quejando de un sistema político que a través de la administración educativa nos presiona y nos dirige, decimos ser las "víctimas" de ese sistema, entonces estaremos más alejados de la posibilidad de otorgar a los alumnos, ya la sociedad en general, una pauta para lograr una mejor calidad de vida, condenándolos de antemano a permanecer en un lugar determinado de explotación.

El problema que hoy me ocupa tiene que ver con la lectura, que por ser éste un proceso inacabado y permanente trasciende a todos los ámbitos del individuo en el desarrollo de la adquisición de conocimientos posteriores.

Por razones claras la lectura es el conocimiento primario que el alumno debe adquirir para proseguir los niveles educativos. El problema de la lectura no es sólo del presente sino que ha sido sentido a través de la historia educativa. Al respecto Felipe Tirado en su ensayo La crítica situación de la educación básica de México basado en una investigación sobre la calidad de la educación mexicana, muestra resultados que dejan ver vicios educativos como de memorización y de repetición, descartando una deficiencia en la lectura porque se enseña de una manera mecánica, resolviendo el problema de información sobre el conocimiento del alfabeto pero restándole importancia a la comprensión, en un clima de enseñanza poco significativo descontextualizado de la realidad del alumno. Las formas específicas de aplicación de estrategias, que son la cotidianeidad del trabajo docente, dejan ver claramente la deficiente formación de que somos objeto, la no aceptación de esta realidad nos conduce aun callejón sin salida.

La realidad es que se presenta un problema donde es preciso tratar la baja calidad de la lectura. Desde el punto de vista teórico Margarita Gómez Palacio nos conceptualiza el proceso de la lectura de la siguiente manera; "en el caso de aprendizaje de la lectura el niño requiere de información para comprender las reglas que rigen este objeto de conocimiento pero hay ciertos hechos que sólo pueden llegarse a descubrir en función de sus propias reflexiones acerca de los elementos que lo constituyen¹

El problema más grave ocurre cuando los maestros presentan a los alumnos actividades que no pueden realizar y que el maestro se olvida, por comodidad, de las estrategias, que los niños más atrasados son los que más apoyo necesitan, esta postura es muy común en tanto no se haya adquirido la verdadera idea de lo que significa trabajar, si sólo respetamos al niño por un período de tiempo determinado, y en adelante se pretende que sea igual a sus compañeros, el daño es mucho peor 1 claro, para los que siempre están en desventaja.

Con la especificación del problema: diciendo que es preciso reconocer que esto está sucediendo en los grupos de la escuela, que los niños pocas veces son atendidos en sus necesidades y que los

¹ SEP, Dirección General de Educación Especial, Programa de primaria para todos los niños folleto, p. 93.

más atrasados seguramente los estamos condenando a permanecer siempre en ese mismo sitio, salvo que en alguno de los grados que curse algún maestro se detenga con él y trate de limar un poco las deficiencias que trae de tiempo atrás, sin embargo, aunque en todos los grados habrá, por razón natural, diferencia entre nuestros alumnos, en tercer grado es una necesidad urgente que sean atendidas para evitar que los problemas tengan mayor trascendencia. Por lo que considero necesario trabajar con **“Estrategias didácticas que despierten el interés por la lectura en niños de tercer grado de educación primaria”**.

El concepto de diagnóstico puede tener diferentes matices de acuerdo a la ciencia de estudio a que se aplique. En pedagogía el concepto se define como:

"Un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde estén involucrados los profesores-alumnos"²

² Marcos Daniel Arias Ochoa, "El diagnóstico pedagógico", en la Antología básica *Contexto y valoración de la práctica docente*, UPN-SEP, México, 1994, p. 41.

La principal finalidad del diagnóstico pedagógico, es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar.

Para afrontar la complejidad, diversidad y riqueza de los conflictos de la práctica docente, se requiere primero analizar y comprender crítica mente la situación y posteriormente llevar a cabo acciones escolares de acuerdo a las condiciones prevalecientes

En los logros educativos de nuestros alumnos es un esfuerzo el querer mejorar el servicio educativo, y buscando atender a las necesidades de mí grupo, consideré necesario darme ala tarea de realizar varias entrevistas en la comunidad escolar, padres de familia y alumnado, donde obtuve de manera general loS siguientes resultados manifestados como problemáticas que sí se pueden resolver en la escuela para poder darles una solución.

FORTALECER

- El docente no tiene disposición al trabajo, responsabilidad y compromiso.
- Bajar al mínimo la deserción escolar en la escuela.

- Bajar el índice de reprobación por los maestros y aplicar metodologías que sean acordes a las necesidades e intereses de sus alumnos, partir de los conocimientos previos de los alumnos.

PROBLEMAS

Dificultad en:

- Falta de recursos en los Libros de Rincón de lectura y de todo tipo de libros.
- Evaluación y seguimiento no sistemático de los alumnos
- Falta de comprensión lectora y redacción de textos, porque se les dificultad a los alumnos el leer un cuento.

CAUSAS:

- Desconocimiento de los programas de Español.
- Desconocimiento y falta de seguimiento a los procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación.
- Falta de material y de recursos que apoyen el aprendizaje de los contenidos educativos.
- La biblioteca es muy pequeña y no cuenta con toda la información necesaria

- Existen una gran variedad de distractores que disminuyen el aprendizaje de los contenidos educativos, por ejemplo la mayoría de los alumnos después de la escuela llegan a su casa a ver la televisión y jugar video juegos.
- Existe poco interés de los padres de familia para apoyar el desarrollo académico de sus hijos.
- Los alumnos no practican la lectura.
- Los padres de familia no leen por lo que repercute que no pueden ayudar a sus hijos en sus tareas.

CONSECUENCIAS:

- Falta de interés de los alumnos por el aprendizaje de los contenidos educativos.
- Deficiencia en el desarrollo de habilidades cognitivas como la lectura.
- Tienen problemas para elaborar textos como el redactar una carta.
- Falta de respeto entre compañeros cuando leen interrumpen.
- La realimentación de procesos de enseñanza-aprendizaje es deficiente.

B. Justificación.

Si bien es cierto que México se distingue por ser uno de los países con bajo índice de lectores y escritores, ello no justifica que los alumnos se muestren poco interesados por desarrollar estas actividades.

La necesidad del niño de conocer y comprender el mundo circundante explica su curiosidad, que más tarde se expresa en las constantes ¿Por qué? No debemos pensar que carece de una idea propia para explicarse el hecho o fenómeno por lo cual pregunta. Su interrogante puede obedecer a distintas causas: tratar de verificar su propia hipótesis o buscar ayuda cuando previamente ha ensayado varias respuestas que no le satisfacen.

Así que no será raro que un niño venga entusiasmado a preguntarnos como un gran descubrimiento personal, la información que antes rechazó; porque finalmente es él quien construye su propio conocimiento.

La lectura es asociada a algo que debe adquirir en un tiempo específico (primer grado de educación primaria) a pesar de que los mismos maestros expresan que es un proceso inacabado permanente

y viven todo el ciclo escolar presionando a los alumnos para que su proceso de aprendizaje sea más rápido, o por lo menos, a la par que la de sus compañeros; esto, claro, tiene evidentes causas que es fundamental analizar pero que lo haremos de mejor manera más adelante cuando trate de justificar el porqué de la problemática específica que deseo trabajar .

De tal manera que la errónea actitud para que el alumno adquiera los conocimientos básicos de lectura para poder aspirar a promover al grado inmediato superior, en tercer grado se vuelve una tortura, algo semejante a una carrera.

La escuela debe ser el centro donde se difunda y promueva la extensión y uso de la lengua escrita hacia la comunidad en su conjunto. Y la utilización de las aportaciones de la comunidad para su uso y reflexión en la escuela; es decir, tratar de relacionar de la forma más concreta, la realidad y, la escuela, el no hacerlo así aísla a la educación y la hace poco significativa.

Las condiciones político-sociales por las que ha pasado nuestro país y los cambios y avances tecnológicos-industriales mundiales han obligado al sistema educativo a dar un giro en los procesos educativos ya mencionar, al menos de manera explícita, la necesidad

de modificar los roles de conducta por tanto tiempo adoptados, lo anterior es expresado en el Artículo Tercero constitucional, idóneo para el desarrollo de todo ser humano, de él emana una Ley Federal Educativa magnífica y finalmente los propósitos generales de la educación manifiestos en los planes y programas a los que tienen acceso los maestros, pero todo se convierte en falacias de la educación en tanto la operatividad esté limitada por obstáculos que no se han tomado en cuenta.

El abordar esta problemática es el resultado de la observación de las prácticas docentes cotidianas propias y de compañeros y de hacer una reflexión constante sobre el problema y su trascendencia, porque si bien es cierto que en el trabajo docente diario encontramos una amplia gama de factores, problemas que intervienen en el desarrollo de los objetivos propuestos, también es cierto que muchos de ellos son derivados de otros.

Desde mi particular punto de vista es indispensable abordar este problema que interfiere y limita el logro de otros objetivos; esto considero es razón suficiente para estudiar, analizar y tratar de proponer formas de solucionar esta problemática.

Además como docente considero que trabajar sobre esta problemática tiene grandes ventajas para coordinar y unificar mi criterio de la metodología a seguir en la escuela.

Aplicar estrategias didácticas que despierten el interés por la lectura en los niños de tercer grado de primaria, no se aplican metodologías adecuadas a los enfoques educativos, lo cual, se refleja en los procesos de enseñanza-aprendizaje, planeación y evaluación del curso.

Incluso las actividades que se realizan no se combinan con el juego donde los niños aprenden a pensar, expresar, desarrollar habilidades, investigar y descubrir cosas nuevas, esto les ayuda a que sean personas autónomas.

Es importante que en nosotros, como profesores, haya más disposición de mantener la motivación de manera constante y no se pierda el interés al realizar las actividades que se tengan planeadas.

Las causas principales que han originado este problema en el trabajo en el aula y las formas de enseñanza son las siguientes: falta de motivación por la lectura, carencia de ejemplo por parte de los

profesores hacia la lectura, desconocimiento de los materiales de apoyo y falta de adecuación de estrategias.

No se realiza una planeación adecuada para el aprendizaje de la lectura y del sistema de escritura de acuerdo al enfoque comunicativo que plantea los programas de español.

Es importante que los niños desarrollen sus competencias comunicativas, es necesario ofrecerles espacios que les permitan interactuar entre ellos, comunicando sus experiencias, sus juegos, la vida de su colonia, la historia de su familia, sus anécdotas etc.

Al reflexionar sobre los problemas encontrados, detecté que a pesar del interés que ponemos en nuestro trabajo no los hemos logrado erradicar cabalmente.

C. Marco normativo jurídico.

Es indispensable tener una base sólida ésta debe poseer un marco jurídico que la legitime, ya que el trabajo docente está fundamentado en un marco legal perfectamente definido sobre el cual giran nuestras acciones cotidianas. Es necesario reconocer en

ese marco los aspectos desarrollados de los omitidos; para desde esa perspectiva plantear, y reflexionar sobre lo que hacemos y emprender las acciones más pertinentes para tratar de lograr los objetivos.

A través del proceso histórico de nuestro país, se han originado cambios, que por su importancia, han repercutido en el aspecto educativo.

Se presentan los fundamentos que rigen la educación de nuestro país; se encuentran en documentos como lo son el Artículo Tercero constitucional, la ley General de Educación, el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000, los Planes y Programas de Tercer grado de educación primaria.

Todo esto se menciona ya que es necesario reconocer las características del contexto institucional que está legitimando los procesos educativos que llevamos a la práctica.

Es necesario reconocer en cada uno de los documentos antes mencionados, aquellos elementos que repercuten en nuestra práctica docente, en especial con el problema específico ya planteado para distinguir las acciones que realizamos de las que no llevamos a cabo.

El Artículo Tercero Constitucional norma de manera nacional las condiciones en que todo centro educativo ha de impartir educación a la población mexicana y dice:

La educación que imparta el Estado -Federación, Estados y Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.³

Todo lo antes expresado se convierte en facticias de la educación en tanto no se emprendan las acciones pertinentes, para poder lograrlo y conseguir con ello una mejor calidad de vida.

El Artículo Tercero en sí propone explícitamente un proceso educativo buscando en el respeto mutuo en los actos reflexivos y en la valoración de las facultades y limitaciones de las personas para luchar con lo que se tenga en busca de un mejor nivel de convivencia y desarrollo social.

Para el trabajo que estoy realizando es de gran importancia conocer este Artículo y apegado a él tratar de conseguir esos

³ SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, p. 15.

objetivos trascendentales que conllevarían aun hombre a su pleno desarrollo.

Concretamente en el caso que me ocupa el Artículo Tercero me apoya en cuanto al valor que tiene el tratar de desarrollar las facultades del niño, a tratar de desarrollarlo armónicamente y esto sólo es posible a través de una concepción más humanamente y preparada sobre los procesos de aprendizaje y una reconceptualización general de las prácticas docentes cotidianas.

La Ley General de Educación que desde 1993 sustituyó a Ley Federal de Educación, también ratifica y reconoce que el maestro es y seguirá siendo agente importante del proceso educativo, pero lo importante aquí sería reconocer el apoyo efectivo que recibe el maestro para poder desarrollar verdaderamente esos objetivos que le son encomendados, ya que no es suficiente reconocer el valor de su papel sino apoyarlo realmente para que los pueda lograr.

Políticas van, políticas vienen a lo largo de los diferentes sexenios y cada político en su tiempo le da a la educación la importancia que desea, y los apoyos que juzga pertinentes. Lo cierto es que con el paso del tiempo muy claro se aprecia que ese apoyo ha

sido insuficiente, cada vez son más los niños que acrecientan sus problemas por falta de tratamiento adecuado.

En el caso específico del problema de la lectura en alumnos de tercer grado el no tratarlos y guiarlos, ha provocado que éste trascienda a otras áreas del conocimiento ya la construcción del mismo en general, pues como ya lo expliqué en el planteamiento del problema, éste genera otros y entorpece el desarrollo real del niño; de ahí la importancia de abordarlo.

Es importante que reflexionemos en torno al Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 que pretendiendo ser una continuación del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa plantea como objetivos fundamentales lograr la igualdad en el acceso de la educación, desarrollar actitudes positivas para el educando y lograr así un mejor desarrollo del niño, este acuerdo habla de la importancia del uso de métodos y políticas que permitan aprender por sí mismos y desarrollar la responsabilidad de la familia, la escuela y el medio.

El establecimiento de una política educativa integral debe realizarse con estrategias y líneas de acción que aseguren claramente el cumplimiento de los objetivos de la educación nacional. Ésta es

una función esencial de la Secretaría de Educación Pública. Es su obligación sentar las bases para que las metas de educación básica se hagan realidad. Corresponde a todos los órdenes de gobierno, maestros, padres de familia y la sociedad entera trabajar unidos en este esfuerzo.

Una educación de calidad es apreciada por los padres de familia y valorada por los alumnos; alienta a todos a trabajar más y mejor e induce la permanencia de los niños y jóvenes en la escuela; genera condiciones para conseguir una integración de los centros educativos y la comunidad.

Si cada maestro hace conciencia de lo que dice y lo que lee, lo hace propio y desea verdaderamente llevarlo a cabo, podría acercarse al logro de los objetivos; porque quizá pocas cosas existan tan trascendentales en nuestra labor cotidiana como el promover un aprendizaje construido por el alumno y esto que se dice en este documento, aunque se convierta en palabras o en parte de un discurso de política educativa, puede convertirse en parte de la labor del maestro y con ello repercutir en sus alumnos, quienes gozarán de prácticas docentes de más calidad; y en lo referente a la lectura estará construida a través de un proceso que forma parte del niño y en él ha cobrado significado, pues con él ha sido construido.

Los Planes y Programas y Libros de Texto⁴ destinados a maestros y alumnos son instrumentos educativos que deben ser corregidos y mejorados con frecuencia, tomando en cuenta los resultados obtenidos en la práctica.

Los contenidos deben ser de acuerdo a las posibilidades de aprendizaje del niño, partir del conocimiento que ya han adquirido y de sus características específicas, o sea su contexto y lo que posibilita o limita.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión.

Los programas no deben ser rígidos, inflexibles, sino abiertos que ofrezcan amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo de los maestros, o las condiciones especiales del trabajo ya los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

⁴ SEP, Planes y Programas, 1993.

Para alcanzar los objetivos de los Planes y Programas se requiere una auténtica relación entre contenidos y actividades y una amplia libertad de estrategias de enseñanza propiciando la creatividad del docente y de sus alumnos.

El español es el idioma oficial de nuestro país, por ello y por todo lo que esto implica en la vida cotidiana es necesario que el niño, de acuerdo a sus posibilidades, intelectuales o contextuales, lo comprenda, lo hable y lo escriba correctamente.

En los Programas de Español de Tercer grado, uno de los objetivos es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Apoyado con nuevos materiales como lo son los libros del alumno, el libro de español lecturas, español actividades, matemáticas, ciencias naturales historia, geografía, educación cívica, educación artística, educación física además de contar con los libros del maestro y un fichero de actividades.

Estos libros de texto fueron elaborados en 1993 y forman parte del proceso general para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza primaria que desarrolla el Gobierno de la República.

El libro de actividades ha sido diseñado en varias secciones: leer y compartir el tiempo de escribir, hablar, escuchar y reflexionar sobre la lengua; todas estas secciones se trabajan en forma constante y sin una rigidez pero sobre todo impera en las actividades la reflexión del texto, la manipulación sobre ellos y la reflexión del medio y los materiales que forman parte de su vida cotidiana.

A partir de la reformulación sistemática, derivada de la revisión inicial de los planes y programas de español, se decidió publicar un fichero de actividades didácticas por grado y renovar gradualmente los libros de textos de la asignatura, añadiendo un libro para el maestro por cada grado. Los libros se le presentan al niño en forma agradable, entendible y sobre todo en forma de actividades, siendo esto de mucha trascendencia en las prácticas docentes cotidianas.

D. Contextualización.

Es importante mencionar el lugar en que se desarrolla la problemática que caracteriza mi práctica docente, la cual es influida directa o indirectamente por las características físicas, sociales y culturales de la región de Chimalhuacán, Estado de México.

La región es definida por George Pierre como:

"Un espacio preciso no inmutable, inscrito en un marco natural dado, y que responde a tres características esenciales: los vínculos existentes entre sus habitantes, su organización en torno a un centro dotado de una cierta autonomía y su integración funcional en una economía global"⁵

La región de Chimalhuacán cuenta con una infraestructura económicamente activa al comercio, misma que viene a auxiliar la etapa de crisis debido a la sequía. Y de ser una pequeña ciudad con pocos problemas sociales trascendentales se fue transformando poco a poco en una ciudad con demasiados problemas como los robos, grupos de bandas, violencia en las calles y hogares donde cada vez es más normal que padre y madre trabajen dejando a sus hijos varias horas diarias solos a veces atendidos por sus hermanos o abuelos etc.

Se le conoce actualmente como Chimalhuacán la cabecera del municipio del mismo nombre. La población que es hoy la cabecera fue fundada hacia 1265 por chichimecas de Xólotl (Acolhuas), presuntamente encabezados por Huaxomatl, Ahalchitlatonac y Tlatzcantecutli.

⁵ George Pierre, "La región en cuanto objeto de estudio de la geografía" en la Antología básica Historia regional, formación docente y educación básica en... UPN-SEP. México, 1994, p.12.

Patricia Medina considera, junto con Rockwell que el planteamiento etnográfico "se refiere al proceso y al producto de investigaciones antropológicas sobre realidades sociales delimitadas en tiempo y espacio, cuyo fin es la descripción (grafía) de su particularidad (etnos en el sentido de otredad)"⁶

Hablar del contexto remite a la idea de espacio, tiempo y proceso, cuestión que se conjuga en el análisis y la construcción de una etnografía interpretativa.

La palabra Chimalhuacantoyac, voz náhuatl que se traduce como "lugar de escudos a la ribera del lago grande" es el nombre original del pueblo. El término Chimalhuacán, Chalco, se le agregó el vocablo Atenco; de **HUA** partícula posesiva y de **CAN** que significa lugar Atenco, también del náhuatl, se compone de Atl. Que es agua; Tentli; orilla y **Co** lugar Chimalhuacán Atenco se traduce como: **"Lugar a la orilla del agua están los poseedores de escudos"**⁷

⁶ Patricia Medina Melgarejo, "Ser maestra, permanecer en la escuela", en la Antología básica *El entorno sociocultural y la participación social*, UPN-SEP, México, 1994, p.83.

⁷ Gobierno del Estado de México, Los municipios del Estado de México estatal de estudios Municipales, Colección enciclopédica de los Municipios del Estado de México, 199

Limita al Norte con el Municipio de Texcoco, al Sur con los Municipios la Paz y Nezahualcóyotl, al Oriente Chicoloapan, Ixtapaluca, al Poniente Nezahualcóyotl.

La posesión se ha transmitido de generación en generación y se conservan títulos de propiedad de los otorgados en el siglo XIX. La pobreza secular de la gente de Chimalhuacán ha impedido que un gran porcentaje de propiedades haya sido inscrito en el registro público de la propiedad. El crecimiento de la población y la costumbre de transmitir la posesión de la propiedad de padres a hijos genera la división de los terrenos.

La venta masiva de terrenos, propició el asentamiento de nuevas colonias y barrios habitados por personas procedentes del país que buscan establecerse cerca de la ciudad de México.

La herencia tolteca de nuestro pueblo se muestra en el arte de los labradores de piedra, llamados "canteros y escultores", quienes transforman desde la piedra volcánica hasta mármol en obra de arte. En Chimalhuacán se cuenta con verdaderos maestros escultores en trabajar piedra negra y amarilla para transformarlo en una variedad de formas y dimensiones, que van desde un fuente, una imagen religiosa, metate, molino de piso, fuente, una fachada o un

monumento, la lista es infinita, logrando que su trabajo sea reconocido dentro y fuera del país.

El municipio de Chimalhuacán está situado a los 19 grados 57 minutos de longitud oeste, a 2, 240 metros sobre el nivel del mar. Existe un clima templado sub-húmedo con lluvias en verano, de menor humedad, abarca 3.91% de la superficie municipal.⁸

El territorio de Chimalhuacán era muy amplio, pero en la actualidad se ha reducido de 141 Km² en 1899 a 46, 61Km², dato que se expresa en los índices básicos para planeación regional del Estado de México de 1997 lo que representa 0.2% de la superficie del Estado, mismo que se reporta en el cuaderno estadístico municipal de 1996.⁹

En los barrios de Xochitenco, Xochiaca y San Lorenzo, son los lugares en los que se encuentran los talleres de estos artesanos, quienes han adquirido sus conocimientos de generaciones anteriores ya su vez los transmiten convirtiéndose en magníficos maestros escultores.

⁸ Jorge A. Vivó, Geografía y estadística del estado de México, p.66.

⁹ Alfonso Luis Velasco, Geografía y estadística del Estado de México, p. 66.

Dentro de la danza resulta significativo en Chimalhuacán el carnaval, que es una danza mestiza procedente de la segunda mitad del siglo XIX. Ésta se representa cada año y para la comunidad es todo un acontecimiento en los diferentes conjuntos de bailadores conocidos, como "cuadrillas" o "comparsas" quienes hacen su presentación en diferentes barrios del municipio.¹⁰

El municipio cuenta con centros educativos de nivel preescolar, primario, secundario y preparatorio. Además recibe los servicios del Instituto Nacional de educación para los adultos (INEA) actualmente se cuenta con una Universidad Tecnológica.

En educación la amplitud de la distribución de los porcentajes analfabeta de 15 años o más, las tasas disminuyen del 30% en 1995 a 7.3% en 1998, lo que se explica gracias a que la oferta educacional ha ido aumentando cada vez más.

Las escuelas de arte no existen más allá de talleres de bordadores de trajes de carnaval y canteros. Existen 9 bibliotecas públicas con 24 403 libros para 56 201 usuarios.¹¹

¹⁰ Ana María Alonso Chombo. Traje de carnaval *en últimas noticias de Excélsior*. P. 11

¹¹ *Indicadores básicos para la Planeación Regional*, p. 157.

En el municipio se cuenta con una Casa de cultura, donde se promueven actividades culturales y artísticas en sus talleres permanentes de danza, teatro y música; en cuanto a festividades, está la feria del municipio, culturales, mesas redondas, estas actividades tienen muy poca difusión entre los habitantes, por lo que muy pocos acuden porque no hay una publicidad que invite a todas las colonias cercanas.

En cuanto a servicios de salud, dispone de clínicas del Instituto Mexicano, del Seguro Social, ISEM, DIF, consultorios y clínicas particulares.

Las construcciones de Chimalhuacán, en su mayoría son de material concreto y tabique, en una mínima parte hay de madera. Casi en su totalidad son colectivas. La gran mayoría cuenta con los servicios básicos de agua y energía eléctrica etc.

Se cuenta con servicios públicos como: drenaje, agua potable, pavimento, energía eléctrica, teléfono, vigilancia privada, comercio de abarrotes, supermercados, farmacias con servicio médico, carnicerías, panaderías, estéticas, videos, salón para fiestas, etc. , que proveen ala comunidad de una gran cantidad de portadores de texto

e información impresa con la que tiene contacto diariamente, favoreciendo su desarrollo de aprendizaje de la lectura.

Existen tres escuelas primarias en esta comunidad: y son: la escuela Narciso Mendoza, que es una escuela federal con dos turnos, la escuela Estado de México y la Juan Escutia con un turno ambas, esta última se distingue por impartir religión.

Las familias están compuestas por matrimonios jóvenes, que tienen de uno a tres hijos aproximadamente, familias donde a requerimiento de la sociedad moderna ha cambiado su tradicional papel y se encuentra fácilmente la pareja fuera del hogar en busca del sustento económico diario, mientras los hijos en edad escolar asisten a las instituciones preescolar y primaria.

La situación económica de los padres de familia se puede situar en la clase media como ya se mencionó en la mayoría de los hogares trabaja tanto el padre como la madre por lo que se cuenta con automóvil, teléfono, vídeo, DVD y gozan de algunos servicios que ponen al niño en contacto con la lectura constante de textos.

Las ocupaciones de los padres, miembros de La comunidad, son diversas: médicos, maestros, enfermeras, contratistas, chóferes,

albañiles, empleados, obreros, carpinteros, escultores, comerciantes, la mayoría obtiene por sus servicios de uno a tres salarios mínimos.

Con lo anterior podemos apreciar que las carencias económicas y materiales de nuestros alumnos son pocas, ya que la mayoría cuenta con los materiales más necesarios para su proceso de aprendizaje, que las condiciones económicas y sociales referentes al nivel académico de la mayoría de los padres de familia y al medio contextual, en general nos favorecen al tratar de desarrollar las facultades de los niños.

La escuela es una institución medular en las sociedades de cualquier tipo y de cualquier cultura, tanto para la formación de individuos como para la transformación de individuos como de una cultura y de la misma sociedad que la produce.

El edificio escolar es de concreto, es de dos niveles, de color martilla fachada moderna, y dispone de seis salones amplios, tres en la parte baja, en la parte de arriba la misma cantidad, la parte de afuera son de ventanales de cristal, las puertas son del mismo material, cuenta con una barda de protección para los niños que se quieran asomar y así prevenir accidentes, tiene escaleras amplias para que los niños puedan transitar con facilidad en el pasillo. Y

cuenta con cuatro baños en total en buenas condiciones dos para niños y los otros dos para niñas.

“La escuela es uno de los lugares en donde el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social en función de sus necesidades, a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse”¹²

De la enseñanza histórica que se puntualizó en los párrafos anteriores de la conformación de este municipio se puede observar el origen de la existencia actual de muchos problemas sociales, económicos y culturales entre sus habitantes como son: salarios muy bajos, el rezago y deserción educativa, desintegración familiar etc.

Nos dice Ricardo Pozas Arciniegas et concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que te dan una organización dentro de un área delimitada.¹³

¹² Asunción López Carretero, "La evolución de la noción de familia en el nido", en la Antología básica *Grupos en la escuela*, UPN-SEP, México, 1994, p.70.

¹³ Ricardo Pozas Arciniegas. "El concepto de la comunidad", en la Antología básica *Escuela, comunidad y cultura local en...* UPN-SEP, México, 1994, p. 11.

La comunidad en la cual se aplicará la propuesta de innovación está ubicada en la Colonia Xochiaca, Municipio Chimalhuacán al Oriente del Estado de México.

La escuela Primaria particular "Estado de México" con clave: 15PPR2924S, ubicada en la calle de las Peras s/n. En la Colonia Xochiaca, Municipio de Chimalhuacán Estado de México. Tiene cinco años de su fundación, y tres años que está en las actuales instalaciones, con una matrícula aproximadamente de 130 alumnos.

Actualmente se trabaja con un total de diez maestros siete en grupo, Una de preescolar, seis en primaria de primero a sexto, y tres más en áreas como de computación, inglés y música.

La escuela cuenta con mobiliario proporcionado por otras escuelas, una parte y el resto adquirido por la misma escuela: bancas de paleta, pizarrones blancos, estante, biblioteca, escritorios y sillas para maestros, garrafones con base para agua en cada salón.

Coordinados maestros y padres de familia han logrado acrecentar el patrimonio escolar, en la dirección se cuenta con material didáctico de mapas grandes, láminas con diversos contenidos y material didáctico como juegos.

También se cuenta con televisión, video casetera, DVD, una máquina de escribir, seis computadoras, balones de voleibol, baloncesto, fútbol, un patio grande aparatos de sonido, (grabadoras, micrófonos, bocinas), garrafón de agua.

La institución como organización burocrática, presenta características propias como son: la división de trabajo, jerarquía, normatividad, especialización y planeación de las organizaciones burocráticas. Sin embargo en la interacción de los elementos se presentan fallas en el funcionamiento y organización, sin embargo, estas disfunciones pueden ser corregidas modificando la parte ineficiente.¹⁴

En el aspecto administrativo cada maestro debe cumplir ciertos requisitos como es el horario de 8:00 a 14:00 horas, tener al día la lista de asistencia, hacer su planeación y desarrollo de las actividades, llenar el registro de evaluación continua de los alumnos que cada docente lleva, todo esto es requisito indispensables para cumplir con su trabajo y para ser revisados con frecuencia por el director en el transcurso del ciclo escolar y al final por la supervisión.

¹⁴ Robert Owens, " Organizaciones complejas y burocráticas", en la Antología básica *Grupos en la escuela*, UPNSEP, México, 1994, p.76.

Los maestros se organizan para llevar a cabo campañas de aseo, puntualidad, higiene, disciplinal para conmemorar los eventos cívicos, posadas de diciembre, el día de la amistad, el día del niño, día de la madre y convivencias sociales, entre otras.

Los docentes están en contacto directo con los padres de familia para entregarles boletas de calificaciones e informales sobre el aprovechamiento y conducta de sus hijos, generalmente en reuniones mensuales.

Como en toda institución existen fallas, yo he notado en el Colegio “Estado de México” que no existe comunicación entre el mismo personal, pues nuestra rutina se reduce a atender a nuestro grupo y en realidad hay muy poca conciencia y comunicación entre los mismos compañeros, lo que reduce la oportunidad de enriquecer nuestra propia práctica docente, pues como sabemos la experiencia es lo más importante en el quehacer del maestro, y las experiencias compartidas con otros compañeros podrían ser de gran ayuda para mejorar nuestro desempeño dentro del aula.

Actualmente cuatro docentes estamos cursando la licenciatura de la UPN, y los otros seis tienen carreras técnicas comerciales eso

limita las relaciones que deben prevalecer entre los docentes, además la preparación se ve reflejada ante los demás, como en la forma de trabajar los contenidos, y en la interpretación general de su labor.

De todo esto yo rescato la importancia de las condiciones generales de trabajo y relación que prevalecen y que afortunadamente son favorables, para llevar a cabo una alternativa de trabajo que tiene como propósito favorecer a los niños con problemas de lectura. Para esto me apoyará bastante la preparación y disposición del Consejo Técnico para quien he diseñado algunas estrategias.

El ser humano desde su nacimiento tiene que aprender a vivir en grupo. El primer grupo al que se integra es la familia, la que pertenece a otro grupo llamado sociedad. Al llegar a la escuela formará parte de un grupo escolar.

El grupo escolar en términos de sociología y psicología se define como un conjunto de personas en el que sus miembros comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan la conducta mutua; según Krech, Crutchfield y Baltachey, los grupos se caracterizan por los siguientes aspectos:

- ◆ Las relaciones entre los miembros son independientes esto es, la conducta de cada uno de ellos influye en la conducta de los demás.
- ◆ Sus miembros comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua.

Mi grupo está formado por trece alumnos, de los cuales son ocho mujeres y cinco hombres, sus edades fluctúan entre ocho y nueve años aproximadamente.

Aún les es difícil reconocer la importancia de hacer algunas actividades por lo que, es necesario que los objetivos se les presenten de manera clara.

Por otro lado, les agradan los retos y están orgullosos de sus padres. Por sus características naturales las actividades que más les agrada realizar son las de orden manual, aquellas en las que pueden manipular algún tipo de material, les agradan los cuentos y las fábulas que yo les leo.

"Esta ideología se desarrolla cuando los miembros del grupo actúan en tareas comunes y al mismo tiempo la ideología termina siendo, hasta cierto punto, peculiar a ellos como miembros del grupo y los limita a otras agrupaciones"¹⁵

Puedo describir al grupo como inquieto, activo, con cierta iniciativa, participativo, un tanto trabajador, estas son las características, que predominan en la mayoría de los niños y que no necesariamente las tienen todos los miembros.

Dentro de mi salón de clases surgen problemas como en cualquier otro grupo y que se derivan a su vez de las mismas diferencias entre los miembros del grupo y también conmigo.

El quehacer del maestro se caracteriza por encontrarse constantemente con diversas dificultades, tan sólo el hecho de que cada niño y cada grupo es diferente, es ya un problema, los maestros utilizamos con frecuencia los mismos métodos y estrategias año con año, siendo que cada grupo tiene sus propias características y lo que, con algunos grupos o niños pueden dar excelentes resultados, con otros puede ser un fracaso.

¹⁵ Diccionario UNESCO de Ciencias sociales, Vol. II, Ed. Planeta. España "Grupo", en la Antología básica, Grupos en la escuela, UPN-SEP, México, 1994, p. 9.

Es por ello que el profesor además de enseñar también aprende a utilizar distintas estrategias de acuerdo al momento, al contenido que va a enseñar y al objetivo que quiere lograr, así este aprendizaje no termina, sino que más bien va ampliando el repertorio del maestro.

En la amplitud de funciones que tiene que realizar como maestro, además de enseñar los contenidos educativos, muchas veces tiene que desempeñar funciones de maestro de educación física, de coreógrafo, de orador, de psicólogo, en fin, en muchas ocasiones no tiene suficientes habilidades para realizar dichas actividades, simplemente tiene que hacerlas.

Estos problemas y otros más son comunes entre el profesorado y se derivan de la esencia misma de la profesión, algunos sociólogos la llaman semiprofesión, por no disponer de un corpus delimitado de conocimientos básicos que legitimen una actuación profesional determinada, cuya formación obedece a planteamientos diversificados, que se apoya en conocimientos dispares entre si, con metodologías posibles muy diferentes.¹⁶

¹⁶ José Gimeno Sacristán, "Profesionalización docente y cambio educativo", en la Antología básica *Análisis de la práctica docente propia*, UPN-SEP, 1994, p. 199.

Otro problema al que me enfrento es la saturación de contenidos en el programa de estudios, lo que muchas veces nos lleva a ver de una manera rápida y superficial los temas de las diferentes asignaturas, por lo que muchas actividades complementarias no las puedo realizar por falta de tiempo.

Dentro de mi grupo el problema que más me ha preocupado es la dificultad de los alumnos en comprender la lectura, por lo que no tienen interés en la misma, pues al cuestionar a los niños sobre el significado del texto, la mayoría lo hacen muy lentamente, con bastante deletreo, otros contestan sin haber congruencia con lo leído, pretenden memorizar enunciados o algunos simplemente no responden.

Es importante que exista una vinculación del trabajo de la escuela con acciones del hogar, por lo que se necesitará del apoyo de los padres de familia, pues no sólo será un bien para sus hijos, sino que también al involucrarse toda la familia se irá formando una cadena que irá creciendo poco a poco hasta formarse.

Para llevar a cabo la aplicación de mi alternativa, necesito echar mano de todos mis saberes tanto teóricos como prácticos, de metodologías, estrategias y aptitudes que me permitan desarrollar mi proyecto tal es el caso de:

Observación: ver cuáles son los intereses de los niños, cuáles son sus deseos, sus inclinaciones, sus juegos, etc.

Valor: para no tener miedo a cometer errores, y aprender de ellos.

Investigación: tener la claridad necesaria para elegir correctamente las fuentes de información sin desviarme del tema.

Creatividad: para inventar o modificar algunas estrategias que den solución al problema planteado. **Iniciativa:** para hacer las cosas por mí mismo.

Trabajo: renunciar a la comodidad de dejar las cosas como están y aceptar que un cambio requiere de esfuerzo.

CAPITULO II

TRAYECTORIA EDUCATIVA.

A. Mi historia y sus repercusiones

Mi trayectoria docente no comenzó cuando empecé a dar clases, sino cuando asistí por primera vez a la escuela, pues todos mis maestros que estuvieron involucrados en mi educación son de gran influencia tanto en mi forma de enseñar como en mi propia personalidad. Al respecto Juan Delval nos dice:

Los maestros hacen mucho más que enseñar al niño una serie de cosas en el terreno intelectual o social ya que su propia conducta y la forma en que están organizadas las actividades en la escuela están influyendo y determinan conductas del niño y van a influir decisivamente sobre la personalidad del niño cuando sea adulto.¹⁷

Considero importante hablar primeramente de mi formación como persona.

¹⁷ Juan Delval, " Por qué es necesaria la escuela", en la Antología básica *Construcción social del conocimiento y teorías de la educación*, UPN-SEP, México, 1994, p. 144.

Según Oliver Reboul la **formación**: “Es adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir lograr una capacitación”.¹⁸

Mis primeros estudios los realicé en la escuela primaria particular "Nezahualcóyotl," Chimalhuacán, Estado de México. En esta etapa de mi educación primaria, los maestros seguían el modelo de las adquisiciones, en el cual, según Ferry, el proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, comportamientos, y de actuaciones o habilidades.

Pienso que aunque mis maestros usaron este modelo, el método tal vez no era el mejor pero que a su manera lo aplicaron muy bien en la medida de sus posibilidades, probablemente era el único que ellos conocían, pero daba un resultado positivo de alguna manera ya que los alumnos aprendían.

La educación secundaria la realicé en la secundaria particular "Nezahualcóyotl", Chimalhuacán, Estado de México. Los maestros que estuvieron a cargo de mi educación en esta etapa de mi vida,

¹⁸ Giles Ferry "Aprender, probarse, comprender", en la Antología básica *Proyectos de innovación*, UPN-SEP. México, 1994, p. 43.

aunque con diferentes estrategias, siguieron el mismo método, el de las adquisiciones, aunque ahora que analizo y conozco los otros modelos considero que en ocasiones también tomaban un poco de los otros modelos,

La educación media superior la realicé en la Preparatoria Oficial N° 62 Xochitenco, Municipio de Chimalhuacán. Considero también el uso de este modelo de las adquisiciones. Puedo decir que mi inicio como docente fue por "casualidad".

Me dio la oportunidad de trabajar el director Rigoberto Figueroa, en el colegio particular "Estado de México", Cuando inicié me dieron un curso de inducción antes de entrar para ver los propósitos que se tenían que lograr, así fui analizando los libros del maestro, ficheros, el plan y programas de los diferentes grados, cursos de actualización que son muy importantes para nuestra práctica docente.

Al principio se me dificultó preparar las clases, así como implementar estrategias, me puse a pensar en cómo me enseñaron mis maestros y así mismo aplicarlos pero de diferente manera. Posteriormente me invitaron unas maestras si quería estudiar en la UPN para actualizar mi práctica docente.

Durante mi carrera estudié un curso de computación, en la especialidad de "Operación de microcomputadoras". Me ha costado trabajo, pero pienso que con el esfuerzo y dedicación sí se pueden lograr los objetivos que uno se propone, me "entro una espinita" de seguir estudiando y actualizarme, gracias a que entré a trabajar como docente me ha cambiando la forma de pensar, ver la vida y muy especialmente en la UPN, porque es otro panorama de ver las cosas en cuanto a mi persona y principalmente con los niños que son el fruto y el Muro de México.

Así fue como decidí actualizarme como docente porque es muy importante tener los conocimientos y llevarlos a la práctica.

Puedo reconocer que mi formación fue tradicional, en que la adquisición de conocimientos está prevista de algunos ejercicios pedagógicos que constituyen el total de la formación.

Mis profesores aún cuando enseñaban con la técnica magistral o utilizaban métodos activos, su práctica seguía siendo una práctica de enseñanza ajustada aun programa ya las exigencias del examen al cual los estudiantes debían someterse.

No tuve una formación normalista, ahora cursando la UPN me he dado cuenta de mi anterior formación.

El modelo que caracteriza mi práctica docente es el mismo modelo de las adquisiciones porque al conocer otros métodos es necesario hacer una reflexión para cambiar de método, ya que, como mencioné anteriormente, no tuve una formación normalista y que aprendí de alguna manera observando cómo enseñaban mis profesores, creo que la manera como yo fui educado influye directamente en la manera cómo enseño a mis alumnos.

Y fue así como inicié con mis primeras prácticas como docente en este bello arte de educar.

Al principio fue difícil como mencioné anteriormente no tuve preparación normalista, pero había algo dentro de mí que me animaba y ponía todo de mi parte para desempeñar lo mejor posible mi papel de docente.

Estoy consiguiendo libros de psicología para comprender más a los niños y saber cómo tratarlos. Al cabo de unos meses el director veía en mí ese entusiasmo y dedicación, ese dinamismo que me decía que tenía vocación para el magisterio.

Actualmente tengo algunos años de práctica y eso ayuda junto con las teorías que, se van entrelazando. Trato que en mi grupo haya ese dinamismo con estrategias (algunas propias y otras de algunos maestros) y ahora con mi preparación de la UPN me ha sido de mucha utilidad ya que además de proporcionarme referentes, explica muchas de las problemáticas a las que nos enfrentamos los maestros lo que me permite una mejor comprensión de algunas situaciones, facilitándome un poco más las soluciones a algunos problemas. Tomo lo bueno de donde sea, de quien sea, y lo negativo lo desecho.

En cuanto a recursos didácticos, me siento un poco limitado, pues frecuentemente recorro al modelo de las adquisiciones y en ocasiones me muestro represivo con los alumnos con el afán de no perder el control del grupo; considero que se debe en gran parte a que yo fui educado dentro de este modelo.

Una vez analizados los modelos, me identifico ahora con el situacional, porque me doy cuenta que estoy en proceso de formación dentro de este enfoque, el trato diario con mis alumnos, padres de familia y el manejo del programa, me hacen reaccionar de forma personal resolviendo los problemas a mi manera, de forma individual, tomando mis propias decisiones.

B. Tipo de proyecto, investigación y paradigma.

Todo proyecto se funda en la existencia de las necesidades educativas que en nuestra práctica docente podemos expresar como problemas educativos a los que nos enfrentamos.

El proyecto de **intervención pedagógica** centra su trabajo en **los contenidos escolares**. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se fundamenta en la necesidad de construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

La construcción de un proyecto implica la configuración clara del esquema que formamos sobre la práctica docente cotidiana que realizamos, así mismo implica el planteamiento claro del compromiso con la transformación, y se tenga que reflexionar no sólo sobre su práctica docente sino sobre la de compañeros, autoridades y hacia la misma institución escolar .

Tenemos que reconocer que a los docentes en servicio nos faltan elementos para llevar a últimos términos un proyecto educativo, porque aunque a veces nos iniciamos en él, con la reflexión e implicación en una situación problemática esta

implicación pocas veces trasciende a una investigación que fundamenta teórica y metodológicamente la alternativa de solución.

De acuerdo con las actividades propias, metas e inquietudes que tiene cada docente, se le presentan tres tipos de proyectos para que, de acuerdo a sus posibilidades e intereses, se apoye para su ejecución y son los siguientes: Acción Docente, Intervención Pedagógica y Gestión Escolar.

Para tratar el problema planteado me inclino por un tipo de proyecto de Intervención Pedagógica porque en él encuentro las bases de apoyo que sustentan mi quehacer docente, primero porque me Refiero aun contenido de aprendizaje que tiene objetivos pospuestos y que además es de enorme trascendencia ya que no sólo está presente en un ciclo escolar, o en la educación primaria, sino que trasciende a la vida del alumno.

También me identifico con este tipo de proyecto porque reconozco el papel del maestro como agente intermediario entre el contenido de aprendizaje y el aprendizaje del mismo niño a través de las estrategias planteadas, por lo que es palpable la importancia del tipo de intervención que suscita y finalmente aporta algo a la transformación de las prácticas docentes cotidianas donde reconozco

la urgencia de su reconceptualización en la transformación de una sociedad mejor.

Sin embargo para llevar a cabo un proyecto de intervención pedagógica apoyada en la investigación -acción es necesario también conceptualizar con claridad el paradigma en el que nos ubicamos. Se entiende por paradigma un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos que observamos.

Se plantean tres tipos de paradigmas para apoyarnos en nuestra investigación y son los siguientes: paradigma positivista, interpretativo y el crítico-dialéctico, siendo éste último en el que me apoyo para abordar el problema ya planteado ya que en él se encuentran los elementos que fundamentan su transformación y superación que es finalmente el objetivo central de este trabajo.¹⁹

Con todo lo antes expresado deseo justificar la razón y bajo qué vivencias me fundamento para creer en forma que las prácticas docentes cotidianas deben ser reconceptualizadas para que la acción crítica y reflexiva del niño no sean sólo objetivos fugaces no alcanzables, estoy convencido que desde las aulas se puede construir

¹⁹ Willfred Carr y Stephen Kemmis, “Los paradigmas de investigación Educativa”, en la Antología Básica Investigación de la práctica docente propia, UPN-SEP, M

un futuro mejor por la sociedad y para la sociedad ya que ella en su interminable camino sigue avanzando y modificándose y nosotros como parte del sistema educativo estamos obligados a reconstruir la realidad desde una perspectiva donde el hombre y sus posibilidades de reflexión tiene la obligación moral de apoyar su modificación, pues las leyes de la dialéctica son inevitables, pero sin perder de vista un desarrollo fundamentado en el futuro de una sociedad y no en su deterioro.

Los diferentes elementos que conforman este tipo de proyecto, desde su conceptualización hasta la elaboración de la propuesta toman como punto de partida a la problematización de los contenidos escolares; iniciar la construcción del proyecto, explica tanto las fases como los componentes de cada una de éstas para poner énfasis en la elaboración de la alternativa, su aplicación y evolución hasta llegar a la propuesta de intervención pedagógica, sus características y su formalización.

C. Innovación.

La innovación es una necesidad, dice Adolfo Sánchez Vázquez, los maestros debemos estar en constante transformación.

ya que innovar es cambiar o alterar las cosas, es introducir novedades, es una transformación que genera un cambio, este cambio no es necesariamente algo nuevo.

En un mundo en el que la única constante es el cambio no es posible que los maestros sigamos usando los mismos métodos, las mismas estrategias, inmersos en la práctica tradicionalista ya obsoleta. Se hace necesario, en primer lugar, reconocer la necesidad de innovar .sentir la necesidad de ese cambio y buscar, inventar o crear ese cambio y ponerlo en práctica en un ciclo que no termina.

"El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando nuevas soluciones. Una vez encontrada una solución no te basta repetir o imitar lo resuelto; en primer lugar porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las situaciones alcanzadas y en segundo porque la vida misma con sus nuevas exigencias se encarga de invalidarlas"²⁰

El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes del proyecto, se trata de superar lo diagnosticado poco a poco

²⁰ Adolfo Sánchez Vázquez, "praxis creadora y praxis reiterativa", En Antología Básica Hacia la Innovación.

modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra práctica docente.

La innovación educativa es la acción permanente realizada mediante la "investigación" para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo. La acción renovadora ha estado unida a la misma historia de la humanidad, ya que el progreso existente en los distintos campos del pensamiento ha influido en el desarrollo y perfeccionamiento del estudio de la actividad educativa.

La innovación educativa lleva anexados problemas fundamentales: la creación de teorías modelos, técnicas y métodos cada vez más rigurosos y valiosos. La aplicación de los descubrimientos científicos al proceso educativo desarrollado diariamente en las instituciones escolares.

R.G. Havelok propone como modelo el "macro sistema del fluir del conocimiento que implica la aplicación del modelo sistemático a la transmisión y ejecución de la innovación educativa.

A. Escolano propone definir los marcos de referencia de la innovación que condiciona la tecnología del cambio educativo, y

están constituidos por los conocimientos científicos y técnicos, base de la innovación y las características individuales y culturales de los destinatarios. Sugiere aplicar el análisis sistemático hacia la innovación de la educación y propone el siguiente modelo formado por los elementos: paradigmas científicos y tecnológicos, destinatarios, tecnología de difusión, agentes de ayuda a la difusión de innovaciones, sistema de organización, indicadores de evaluación y mecanismos de interrelación de subsistema.

La permanente interacción de estos elementos posibilitará cubrir la difícil laguna existente entre el descubrimiento del conocimiento científico y su aplicación.

De acuerdo a lo anterior, se deduce que para que exista una solución tiene que existir un problema y la característica principal de la docencia es el ser una profesión problemática.

Por ello es necesario definir cuál es el problema que a mi juicio es prioritario abordar o resolver. Yo veo como problema principal la falta de comprensión de la lectura, ya que la mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el aburrimiento.

"La faceta del "problema" apunta a fijar las prioridades, que posibiliten resolver las necesidades más urgentes de los participantes. Se requiere precisar qué es lo que se intenta saber, descubrir o responder o proponer de tal hecho"²¹

Al darme cuenta de esta situación fue necesario precisar las causas que originan el problema, encontrando las siguientes:

- ✓ Una enseñanza tradicionalista.
- ✓ Docentes apáticos a los problemas educativos
- ✓ Padres de familia con bajo nivel académico y económico
- ✓ Medios masivos de comunicación.
- ✓ Sobreprotección.

La meta principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es que los alumnos lean, comprendan y adquieran el gusto por la lectura; gusto que repercutirá en la persona, en la familia y en la sociedad.

Para ello es importante conocer las necesidades e intereses de los alumnos y así lograr un mejor desarrollo cognitivo.

²¹ Alberto Flores Martínez, "Interrogantes y concreciones", En la Antología Básica, hacia la Innovación, UPN SEP, México, 1994, p.12

D. Implicaciones.

En la aplicación de mi alternativa se vieron involucrados en mayor o menor grado los siguientes ámbitos.

El más afectado de estos ámbitos es el grupo escolar y mi principal objetivo fue la puesta en marcha de la alternativa, intenté producir un cambio en mis alumnos, motivándolos a leer cuentos al menos para que puedan comprender los diferentes textos, despertando su interés por los contenidos educativos a través de los diferentes estrategias que permitieron el razonamiento lógico-deductivo poniéndolos en contacto con cosas y situaciones reales, para que sean más participativos en su proceso de aprendizaje, como dice Piaget el niño es quien construye su propio aprendizaje. Pretendo que el niño no sea únicamente espectador y logre así un aprendizaje más significativo.

Escuela. Es la institución que proporciona en forma sistemática y científica la instrucción y educación en las diversas ramas del saber humano en sociedad, pero esto no significa que los padres de familia desobliguen su alta y delicada responsabilidad de ser los primeros educadores de sus hijos, creyendo que la escuela lo hará todo.

Los primeros contactos con la escuela tienen una gran importancia, porque pueden definir el éxito o fracaso escolar. Si el niño tiene la madurez emocional, social y mental, su adaptación escolar, no presentará problemas graves. Es indispensable que el educando se desempeñe en forma activa, en la escuela y el hogar, en un ambiente de comprensión y confianza.

No estaríamos en lo justo si únicamente quisiéramos hacer del niño una mera "computadora" o un conflicto sin sensibilidad y amor. El niño es ante todo un ser humano, con valores personales.

A cada niño habrá que exigirle de acuerdo a sus capacidades y limitaciones. Es necesario conocer y comprender a cada niño, aceptar que el niño no es un recipiente vacío donde se tenga que poner toda clase de conocimientos, sino una personalidad humana a desarrollar exitosamente.

Si mejora el rendimiento escolar de mis alumnos también se elevará el nivel académico de la propia escuela por lo tanto también serán beneficiados los otros profesores.

La escuela no quiere ni puede sustituir a la familia. La escuela es sólo para ayudar a completar la labor de los padres. La familia es

la primera escuela y esta debe ser la segunda familia pero sin confundir una con la otra.

La educación deberá caminar paralela a los caracteres, necesidades, capacidades, experiencias, ideales, intereses e individualidad de cada alumno.

La familia forma un todo, pero cada uno de sus miembros tienen un rol, los padres como educadores y los hijos como educandos, los padres deben representar: seguridad, autoridad y afectividad, la madre debe representar: afectividad, bienestar, ternura y autoridad. Por tal motivo si se invierten estos roles podría ser altamente perturbadora ya que no correspondería a la realidad, a la imagen que el niño busca al nacer.

Los padres son insustituibles en el hogar, cada uno es necesario asumiendo su propio papel. La psicología de los sexos define la actitud, por la que el padre debe fungir como guía seguro del hogar, compartiendo y respaldando la autoridad y las decisiones para que se pueda cumplir con esta estructura, los padres de familia deben ser adultos muy centrados.

En la educación e instrucción de los hijos, los padres se hacen ayudar por las instituciones escolares pero sólo se alcanzarán los objetivos si ambas fuerzas se mueven por el mismo ideal y armonizan esfuerzos.

El éxito de la escuela dependerá en gran parte de la colaboración familiar. Los padres aprovecharán toda ocasión para comunicarse en relación con el aprendizaje de sus hijos.

Los padres de familia son educadores de sus hijos en los primeros años; esto obliga a que sean adultos maduros y auténticos guías. Podríamos decir "Tanto valen los padres, tanto y más valdrán los hijos".

El niño es un ser que lo ha de aprender todo.. a quien se le ha de enseñar todo lo positivo de la vida... y los padres son los primeros educadores, que participan plenamente en la educación de sus hijos. El papá no puede ser únicamente una figura autoritaria, instrumento de represión y generador de dinero. Ni la madre un elemento sin personalidad real en la familia. Los padres tienen que serio íntegramente y que tomen su tarea, no como una carga pesada, sino, como una oportunidad para trascender y perpetuarse en la obra

de la humanidad. Dostoyevsky decía... "No hay mejor cosa que un buen recuerdo de la infancia y de la vida familiar".

Los padres deben ser modelos dignos en poner el ejemplo no ser inaccesibles o mostrarse distante, ya que entonces los hijos imitarán una imagen muy pobre de valores. Deben despertar la confianza del hijo por su actitud y manera de ser. El ambiente de confianza convierte al hijo en un ser receptivo y dócil para asimilar la formación y educación.

El hogar de la familia ha de cumplir fundamentalmente tres requisitos:

- La vivienda deberá destinarse a la convivencia y perfeccionamiento familiar y no únicamente un lugar ostentoso para impresionar a los visitantes.
- Debe ofrecer seguridad en todos los aspectos, con el fin de evitar accidentes.
- Disponer de suficiente espacio para propiciar, a la vez, la intimidad y el esparcimiento.

Sociedad. "Conjunto de seres humanos que conviven y se relacionan dentro de un ámbito cultural, del grado que sea, asociación de personas"

Comunidad. "Colectivo de personas que comparten una idea, o profesión etc, población mixta de organismos de distintas inquietudes que viven en el interior de un territorio delimitado abiertamente"²²

En Sociología, grupo humano que se desarrolla en unas condiciones físicas o materiales homogéneas, con un grado elevado de interrelación y cohesión y fuerte sentimiento de solidaridad.

"Cualquier comunidad contiene una historia, tradiciones, cultura y valores particulares por tanto resulta de importancia que la escuela conozca y respete las normas y valores de la comunidad a la que pertenece, pero que a la vez se constituya en agente de cambio y de desarrollo de la misma"²³

El medio ambiente es la fuerza que influye sobre la formación de la personalidad del niño. Lo constituyen todas las influencias

²² Prefacio de Jorge Luis Borges, "Diccionario Enciclopédico", Grijalbo, España, 1996

²³ Luis Ramírez Loe, "Comunicación y procesos educativos", En la Antología Básica, La comunicación y expresión en la escuela, UPN-SEP, México, 1994, p. 48

positivas y negativas que el individuo recibe diariamente, en su casa, en la escuela, en la calle, etc.

Gran parte de nuestra conducta de adultos, tiene raíz en las vivencias del pasado, recibida y asimiladas del medio ambiente en el que crecimos y vivimos. El niño crece en un ambiente social, donde tiene que aprender a respetar ciertas normas de ajuste a los demás.

Es necesario educar al niño en sus buenos modales. Practicando a medida que crece, las normas de cortesía y urbanidad. Enseñarle a respetar a sus semejantes, a los mayores, igualmente inculcar en el niño el respeto a las personas que prestan sus servicios. Debe acostumbrarse a pedir las cosas “por favor” y con respeto. Al niño hay que educarlo para vivir en sociedad.

Piaget, demuestra que en la evolución del niño hacia la edad adulta, no sólo hay crecimiento, sino desarrollo y transformación.

La mayoría de la gente de esta comunidad no tiene un alto nivel académico, ya que un gran porcentaje de personas se dedica al comercio lo que les ha permitido tener un mejor nivel económico; muchos papás piensan que no se necesita de mucha educación escolar para vivir cómodamente y con lujos, por lo que no le dan

importancia a la educación de sus hijos, pensando que cuando el niño termine su primaria deberá irse a ayudarle, y de alguna manera van mentalizando al niño a tal grado que piense lo mismo, los alumnos piensan en terminar la primaria para dejar de estudiar y ayudarle a su papá, por lo que no ponen empeño en sus actividades escolares.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

A. La lectura y sus soportes.

"La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer, que el significado no es una propiedad del texto sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto"²⁴

Considero que la familia y los profesores debemos propiciar el gusto por la lectura; esta actividad introduce a la persona al vasto campo del saber.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado.²⁵

Los docentes debemos tomar conciencia de los problemas y actuar con profesionalismo, paciencia y amor a nuestra práctica docente, para poder dar soluciones a los diferentes problemas que

²⁴ Margarita Gómez Palacio, "Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora", La lectura en la escuela, SEP, México, 1995, p.20

²⁵ Ibídem, p.19

puedan presentarse. También es importante el hacer una reflexión profunda y verdadera de nuestra práctica docente y saber conocer los errores, sobre todo buscar soluciones. Se tiene que innovar para tener la seguridad de que realmente existe un mejor futuro en la educación.

El maestro guiará a sus alumnos en sus observaciones y descubrimientos proporcionándole la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora, debe formar alumnos constructores de significados y no lectores pasivos.

Debe de proporcionarle también la información necesaria para promover su comprensión fundamentalmente enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos y encontrar las respuestas mediante la lectura.

Para mejorar la calidad nuestra práctica docente es importante actualizarnos y buscar cuáles son las necesidades e intereses que tienen los alumnos.

Es necesario que yo como guía busque la forma de innovar mi práctica docente actualizándome y preparándome para ayudar a que los alumnos razonen, piensen lo que aprenden, logrando que

reflexionen para que puedan aplicar lo aprendido en situaciones reales y así hagan significativos los contenidos, para esto es necesario que el niño comprenda lo que lee, ya que la comprensión lectora es la base para toda la vida escolar.

Se reconoce actualmente a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento, el lenguaje y la comprensión del significado del texto.

Las formas de enseñar y aprender deben tomar como punto de partida materiales básicos constituido por diversos tipos de textos con relaciones y temas variados e interesantes; aquellos escritos que dicen algo útil y divertido para los niños y les permite reconocer los significados reales o imaginarios que se comunican mediante la escritura. Todo esto los lleva a reconocer la actualidad de la lectura a buscar respuestas a sus propósitos, deseos y necesidades de leer .

"La mejor manera de mejorar la lectura es leyendo más".

Hasta este momento he definido las causas del problema y los propósitos que deseo alcanzar falta definir; los medios que usaré para dicho fin.

El hábito es una costumbre, es la disposición adquirida para realizar actos repetidos. Habituarse a leer es permanecer en la lectura pero lo interesante es adquirir esta costumbre por decisión propia, no impuesta.

El hábito que se forma es un proceso lento, pero a su vez más duradero. Requiere, para aceptarlo, del convencimiento pleno para que se debe existir la doble convicción de que lo que se realiza es grato es un placer leer por costumbre.

Generalmente nos acercamos al primer libro por curiosidad, nadie influye en ello porque la curiosidad es un valor intrínseco del ser humano, que va con él. Pero la curiosidad no hace costumbre; el acto se cumple y no se repite en el mismo objeto, en este caso el libro. La curiosidad sencillamente nos da el conocimiento de la existencia del libro nada más.

Su uso, en cambio, se descubre con el ejemplo. Sabemos para qué sirve cuando observamos que alguien lo emplea, hace uso de él para leerlo y se convierte en algo útil cuando comprendemos que se obtiene de su uso beneficios; el placer de leer, en este caso. Esa idea nos la transmitió, con su ejemplo, un lector constante.

A partir de entonces surge el interés por practicar la lectura con la intención de disfrutar de los mismos beneficios que buscamos. Estamos predispuestos a hallarlos. La práctica hace costumbre y ésta se reafirma si establecemos un tiempo y lugar fijo para que se lleve a cabo.

Existen diversas consideraciones de lo que es leer y escribir. Por ejemplo. Goodman, propone un modelo para explicar la naturaleza interactiva de la lectura y señala que leer es obtener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje ya la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Se puede afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo de buscar el significado y este esfuerzo consiste en conectar una información adquirida con algo nuevo o diferente.

Conseguir que los alumnos inicien el aprendizaje del sistema de escritura de manera significativa, utilizándola para relacionarse entre ellos y su medio social y sobre todo, desarrollar su capacidad para que interactúen adecuadamente en distintas situaciones comunicativas, seguramente tendrá por resultado el logro de la autonomía lectora, el desarrollo del gusto y la formación del hábito de la lectura, con los beneficios formativos que le son inherentes.

El proceso lector es un proceso de continuo aprendizaje en el que intervienen los conocimientos previos del sujeto que lee y su interacción con los contenidos de los textos, ello trae como consecuencia la comprensión, la creación y, por tanto, el aprendizaje.

Hoy, la dinámica de un mundo en constante evolución requiere de verdaderos lectores para quienes el proceso de la lectura signifique una actividad prioritaria imprescindible. Hoy, leer, sentir y vivir el gusto por la lectura, ofrece la posibilidad de una

realización profesional de mayor éxito al lector comprometido por su propio placer, intimidad y libertad de escoger qué leer.

En la comprensión de la lectura intervienen distintos factores; las características de los diversos tipos de texto los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas; sus propósitos y sus estrategias de lectura.

En la interacción con diferentes tipos de textos, el alumno empieza a tener sus primeras experiencias. El contacto con textos diversos le permite observar los distintos aspectos del lenguaje escrito. Por ello, es importante promover en los alumnos la relación con distintos textos para responder a propósitos de la lectura también diversos:²⁶

- Textos informativos (periodísticos, notas de enciclopedia, definiciones del diccionario, biografías, relatos históricos).
- Textos literarios (cuentos, poesías, obras de teatro).
- Textos expresivos (cartas personales, diarios).

²⁶ SEP, ¡Anímate a leer!, México, 2000, p. 9-13

- Textos apelativos (avisos publicitarios, instructivos, recetas).

Los maestros debemos tener siempre en consideración estos factores para lograr mejores resultados con los alumnos. Los espacios para conversar, el intercambio de opiniones y experiencias previos a la lectura permiten activar esos componentes de la comprensión.

Los maestros debemos ir más allá que comprobar sólo la decodificación. Es necesario otorgar a los alumnos apoyos pedagógicos permanentes, orientados por principios como los siguientes:

- Los alumnos participen en la selección de textos.
- Se tenga como objetivo principal la construcción de significados.
- El maestro descubra los significados que construyen los alumnos para ponerlos en común y llegar a significados más elaborados.
- Los alumnos comenten sus significados entre ellos y no sólo con el maestro.

- Se utilicen preguntas no para comprobar la comprensión sino para estimular la comprensión de significados ya que aquélla es un proceso acumulativo que resulta de múltiples experiencias.

Los maestros debemos orientar más hacia el significado que hacia la decodificación. Cuando el alumno se centra más en esta última, la comprensión seguramente se verá obstaculizada.

Resulta necesario que la comprensión sea parte del proceso lector por lo que se puede:

- ✓ Crear ambientes apropiados para ejercitar la lectura y la escritura
- ✓ Leer diariamente para los alumnos.
- ✓ Dar oportunidad para que los alumnos puedan seleccionar los textos que quieran leer.
- ✓ Especificar los distintos propósitos de la lectura.
- ✓ Animar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.
- ✓ Estimular y guiar la formulación de preguntas que los alumnos se puedan hacer al leer un texto
- ✓ Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura

- ✓ Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- ✓ Proporcionar la información necesaria para ampliar los significados que los niños construyan a leer.
- ✓ Propiciar significados mediante preguntas, no utilizar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.
- ✓ Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.

Felipe Garrido²⁷, afirma que se deberá trabajar en las estrategias con los alumnos para convertirlos en lectores en lo siguiente:

- 1 .Leerles en voz alta
2. Ponerles a su alcance una nutrida variedad de libros de diversos tamaños, tipografía, ilustraciones, temas y registros.
3. Permitirles que los tomen, los vean, los lean, festejarles los progresos.
4. Alentarlos para que lean, festejarles los progresos motivándolos.

²⁷ Felipe Garrido, Cómo leer mejor en voz alta. Una guía para contagiar afición a leer, Edit, Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, México, 1996, p.31

5. Conversar sobre lo que se lee con la naturalidad con que se comenta una película, un episodio de televisión, un encuentro deportivo.
6. Leerles en voz alta, dejar que manipulen muchos libros, dejar que lean lo que quieran, conversar sobre las lecturas, escuchar lo que dicen, leerles en voz alta lo más importante para formar lectores es leer con la gente, dejarla leer, y conversar sobre lo que lee.

Se hace una conclusión en los libros de enseñar a leer y animar a leer, que la lectura desarrolla los siguientes puntos:

- ❖ Vocabulario
- ❖ Ortografía
- ❖ Concentración
- ❖ Comprensión
- ❖ Reflexión
- ❖ Pensamiento
- ❖ Conocimiento

Garrido afirma que un lector es alguien que:

- Lee por voluntad propia; no solamente forzado por razones de estudio o trabajo.
- Lee todos los días; trae bajo el brazo o en el bolsillo, la bolsa o el portafolio el libro que, en su ilusa esperanza, tendrá tiempo de leer en algún rato muerto.
- Comprende lo que lee o, mejor, está habituado a atribuir un significado al texto (eso es comprender) y se siente molesto cuando tiene dificultades para hacerlo.
- Puede servirse de la escritura; un lector es alguien que es capaz de escribir.
- Suele comprar libros.

¿CÓMO SE FORMA UN LECTOR?

- ❖ Cuando alguien le habla, le cuenta, le lee, le escribe: le muestra con ejemplo cómo y para qué se lee y se escribe.
- ❖ Cuando lo acerca a diversas posibilidades de la lectura y escritura; lo anima a que lea y escriba por su cuenta; le permite manipular materiales de lectura variados.
- ❖ Cuando tiene acceso a una diversidad de lecturas, de manera que pueda encontrar las que tenga un interés auténtico.

- ❖ Cuando esto sucede con mayor frecuencia posible: todos los días.

El animar a leer presupone dar alma vitalidad al niño, para conducirlo a través de diferentes actividades aun reencuentro feliz, placentero con el libro, sin importar cómo lee y si esto se logra en un plazo corto o mediano. La animación a la lectura no se limitará a que el niño visite la biblioteca para familiarizarse con los libros o, que busque palabras en el diccionario; menos aún, a que sólo lea como una actividad propia de la clase.

Leer es tener la necesidad del libro y valorarlo, de la misma manera en que se necesita y valora a un amigo, sentir el placer de recorrer sus caminos gráficos para obtener cotidianamente un solaz. Leer es convertir la obligación lectora; en libertad y placer para hacerlo.²⁸

Aprender a leer es contar con todos los elementos que intervienen en el proceso de la lecto-escritura para darle sentido al texto al enunciado, a lo que se lee, animar es explicar este proceso de manera cotidiana, libre, con gusto, sin límite de tiempo, en la lectura de un libro o un texto. La animación a la lectura es

²⁸ Ibídem

sencillamente quitarle al texto la obligación de leerlo y la imposición de seleccionarlo.

Hablar, escuchar, leer y escribir deben ser actos comunicativos que trasciendan el aula, deben tener destinatarios reales y perseguir propósitos claros y precisos. Escribir cartas para sus amigos, vecinos y familiares puede resultar una buena estrategia. Escuchar con atención las exposiciones orales de sus compañeros de grupo le permitirá distinguir, seleccionar y clasificar información.

Estar en contacto permanente con textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos entre otros, le permitirán observar vivenciar y comprender los distintos usos sociales del sistema de escritura.

Es indudable que hay en el mundo una crisis en materia de lectura. Son muchas las razones que han contribuido a esta situación, pero quizá la presencia de la televisión y videojuegos sea la responsable más directa.

Habría que analizar con cuidado qué es lo que encuentra en la programación para entender mejor el fenómeno. Una de las respuestas que podríamos encontrar es que la televisión es

"divertida", siempre y cuando seleccionando los programas adecuados.

Si la comparamos, en cambio, con la visión que la mayoría de los niños tiene de la lectura nos encontramos con que pueden asociarla con el trabajo escolar. De ahí resulta un rechazo en cierta medida explicable, pues no hay en los centros educativos en general, una estrategia adecuada que permita tener un espacio para jugar con la lectura y demostrar a los niños con hechos que ésta puede ser una aventura extraordinaria.

EL juego es un vehículo para acercar a los niños a la lectura; y un mecanismo insuperable para el aprendizaje.

Cómo acercar a los niños a los libros

- Por medio del juego.

Cómo motivar en la lectura

- Formando promotores de la lectura.
- Descubrir sus inquietudes, aficiones e intereses
- Tener mucha imaginación, creatividad y mucho ingenio.

Qué se necesita para comenzar

- Explorar el mundo de libros infantiles (nacionales y extranjeros).

Cuáles son las características del cuento infantil

- Lenguaje: claro, sencillo conciso.
- Vocabulario: adecuado a la edad del lector.
- Tema: divertido, interesante y fácil de comprender.
- Extensión: estará de acuerdo a la edad del lector.
- Presentación: en relación a la edad.

Objetivos del cuento para niños

- ✓ Divertir: la lectura de un cuento servirá al niño de pasatiempo y le proporcionara placer y entretenimiento.
- ✓ Formar: el cuento ayudara al lector a reconocer los valores éticos y formar juicios críticos.
- ✓ Informar: el cuento podrá orientar y enterar al niño acerca de los diferentes temas que se traten en los relatos.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones muestreros, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos, estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se deben realizar en la escuela.

Leer es comprender un texto. Leemos como leemos, de prisa o despacio, siempre con el mismo ritmo, en silencio en voz alta, etc. Lo que importa es interpretar las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos. Esto es lo que significa básicamente leer.²⁹

Leer es necesario dominar las habilidades de descodificación y aprender las distintas estrategias que conducen a la comprensión.

El lector es un procesador activo del texto, y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión de comprobación de que la comprensión tiene lugar.

²⁹ Daniel Cassany, Enseñar lengua, 7ª edición, Edi. Grao, España 2001, p.197

Garrido³⁰ menciona que sin comprensión no hay lectura. Se debe tener una comprensión del texto es la condición esencial para que podamos hablar de la lectura.

La formación escolar de **lectores** y **escritores** requiere tres condiciones básicas:

1°. Una alfabetización de calidad que de prioridad a la comprensión del texto y al uso significativo de la escritura, es decir aun uso que tenga cierto interés real para el usuario.

2°. El contacto frecuente, diario, con textos diferentes, completos interesantes.

3°. Diálogo con otros usuarios del sistema de lectura y escritura que sean más experimentados, más competentes, más capaces y, por lo tanto, de los cuales sea posible aprender.

La lectura oral es más difícil que la lectura silenciosa dado que el lector debe reconocer todas las palabras que aparecen en el texto y debe ser capaz de sonorizar todas las letras. También se requiere que el lector frasee adecuadamente, que de entonación, expresión, ritmo y velocidad adecuados, de manera que pueda ser escuchado y comprendido por los auditores.³¹

³⁰ Felipe Garrido, El buen lector se hace y no nace Edit. Ariel, México, 2000, p.99

³¹ Ibídem

"La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto en dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias."³²

B. Estrategias básicas de la lectura y sus características:

- La predicción: El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta la portada que contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan, Por ejemplo. Al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía astrología.
- La anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo. Después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice "... y así nacieron..." se

³² *Ibíd.* P.26

anticipa que lo siguiente corresponde a la palabra que desarrollaron.

- La inferencia: Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo. La lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos por eso los comieron y dejaron sólo dos.

Conduce a distinguir el significado de una palabra de un contexto. Por ejemplo. En la oración "Me encantaron las flores que me echaste" el significado de "flores" está determinado por "que me echaste", y conduce a una interpretación en el sentido de halago o piropo".

- La confirmación y la autocorrección: al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo. Si un texto dice: la cocina estaba llena de humo, y alguien lee "la comida estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior "la comida". Esto obliga a la relectura para

obtener información congruente en sus significaciones. En este ejemplo. La estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

- El muestreo: de toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria.³³

Esta selección se basa tanto de las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones) como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez hacer nuevas predicciones.

Los alumnos de tercer grado poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos. Es importante que éstas se consideren en la selección de los materiales de lectura. Sin embargo, se deben incluir distintos tipos de texto con diferente estructura, extensión y vocabulario. La existencia de diversos materiales escritos en el aula

³³ Luis Dávalos Valdes, Guía del maestro un programa para incrementar la comprensión lectora y desarrollar habilidades del pensamiento. Pp. 54-56

es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos, explorarlos y leerlos.

El lector debe de atender los siguientes aspectos del texto durante la lectura:

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos.
- El tema, la coherencia y la cohesión en su desarrollo.
- El sistema de escritura, las letras y sus secuencias, la segmentación, la ortografía y la puntuación.
- La organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipos de texto).

A medida que los niños se desarrollan como lectores identifican e incorporan de manera progresiva estas características del texto, las cuales aportan datos útiles para la construcción de los significados al leer.

Para estimular el proceso lector y, sobre todo el gusto autónomo por la lectura, es necesario poner a los alumnos en contacto con diversos tipos de textos narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, de conversación entre otros:

- ✓ Narrativos: cuentos leyendas, relatos para descubrir relaciones temporales y causales de los protagonistas.
- ✓ Descriptivos: para encontrar características en personas, objetos o situaciones.
- ✓ De conversación: historietas y obras de teatro para descubrir las formas en que se realizan los diálogos.
- ✓ Expositivos y argumentativos: para analizar temas y confrontar opiniones.

A medida que los niños se desarrollan como lectores, identifican e incorporan de manera progresiva estas características del texto, las cuales aportan datos útiles para la construcción de los significados al leer.

Jorge Luis Borges da un concepto sobre la lectura "no es comprensible con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación ya que la lectura abre espacios de interrogación, de meditación y de examen crítico, en suma, de libertad".

En la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado.

Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos.

Díaz Barriaga, Aguilar y Colomer dicen que el lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto (para lo cual utiliza todos sus recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades y estrategias), explotando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el discurso escrito.

Se considera que la comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y sus herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse, y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir.

Como docentes podemos influir en el gusto temático de lecturas a través de estrategias, sirve de ejemplo:

- ❖ El libro circulante, cada niño lleva al salón de clase un libro que ya leyó y platica algo sobre él para que alguien más lo lea, así, con cada niño, siempre habrá un texto diferente en las manos de otro.
- ❖ Clubes de lectores donde se reúnen a comentar el libro leído y, con ello, animar a que otros lo lean.

La selección de textos en cualquier edad es compartida, el alumno debe elegir sus lecturas y la participación del maestro y los padres de familia es importante por que deben poner el ejemplo.

C. Referentes teóricos

En la metodología utilizada para la realización de la alternativa es de tipo psicopedagógico, ya que se toman como base la teoría psicogenética de Jean Piaget, el constructivismo y la investigación participativa.

La investigación participativa nos plantea la transformación de la realidad educativa por medio de la participación de todos los elementos que resulten involucrados en la problemática planteada para darle solución, y para ello es necesario que el problema se conciba como una unidad dialéctica que conforma la teoría y la práctica.

Por lo que concebimos que todo aprendizaje deba construir un proceso de transformación, y no sólo un cúmulo de contenidos que no tengan utilidad, ni funcionalidad para los alumnos dentro de su entorno donde se desenvuelven.

De esta manera concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector, diríamos: "una relación de significado" implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, logrando construir así un nuevo significado.

En la teoría constructivista se concibe al ser humano como un sujeto activo que construye sus conocimientos en interacción con el medio partiendo de su dotación inicial, o saberes previos.

Al acudir a la UPN me di cuenta de mi error y para llevar a cabo mi innovación me propuse cambiar por un constructivismo,

transformar ese proceso de enseñanza-aprendizaje monótono, memorístico y pasivo por un proceso donde el alumno construya su propio conocimiento, sea activo, crítico y reflexivo de su propio conocimiento.

Para lograr un buen resultado es necesario tener en cuenta las capacidades y los conocimientos previos con los que los niños abordan el saber, tomando en cuenta sus actitudes, expectativas, motivaciones e intereses, para que permitan llevarlo a cabo.

Siempre que se va a realizar un proyecto es importante planear adecuadamente todas las actividades para obtener resultados satisfactorios, porque se prevé con anticipación las posibles fallas y su corrección temprana y se logran las metas mediatas e inmediatas que se han propuesto dando como resultado el éxito en tan delicada empresa.

Menciona Piaget, un estudiante se apodera de un conocimiento si "actúa" sobre él puesto que aprender es modificar descubrir, inventar. En este enfoque la función del profesor es proporcionar situaciones para que el estudiante construya su sistema de significación, el cual una vez organizado en la mente, será

estructurado en el papel u oralmente, logrando los fines que se han propuesto.

Para poder plantear alternativas de solución a la problemática específica ya anteriormente planteada es necesario reconocer que en tal conceptualización se encuentra la posibilidad de lograr objetivos perfectamente definidos, además las alternativas llevan en sí la posibilidad de modificarse y adecuarse de acuerdo a circunstancias particulares.

Sin embargo para poder plantear alternativas de solución es necesario reconocer también los procesos de aprendizaje de los niños sus etapas, los factores que intervienen y todos aquellos elementos que sustentan el porqué planteamos como solución específica las posteriores estrategias didácticas.

Es fundamental que el docente reconozca los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje y su desarrollo para que sus bases sea realmente sólidas y basados en la realidad natural de sus alumnos.

Por todo lo anterior es necesario planteamos y respondemos de la forma más sencilla y clara la siguiente interrogante ¿cómo

aprende el niño? De tal manera que la respuesta forme parte del maestro y naturalmente de su forma de realizar y apreciar a sus alumnos en la cotidianidad del trabajo docente.

El niño aprende de acuerdo a su desarrollo psicogenético, ya sus intereses, Piaget explica sus conclusiones sobre trabajos realizados para lograr explicar cómo aprende el individuo en etapas, y estas son producto de una serie de cambios en el desarrollo intelectual del niño donde la experiencia de la persona produce transformaciones en las estructuras cognitivas, desarrollando organizaciones y coordinación de estructuras que originan nuevos esquemas internos que son los cimientos o base del pensamiento reflexivo para situaciones posteriores. Las estructuras constituyen en el niño formas de equilibrio. Estos varían según el desarrollo individual del ser humano y las experiencias logradas en la interacción sujeto-objeto.

Jean Piaget³⁴ observó que los rasgos de desarrollo intelectual se presentan en todos los individuos en igual orden presentando características comunes, cambios cualitativos entre cada uno, dando importancia a la organización del conocimiento en su evolución ya los nuevos comportamientos que transcurren en su desarrollo. De tal

³⁴ J. Ajuariaguerra “Estadios del desarrollo según Piaget”, En la Antología Básica en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN-SEP, México, 1994, p.109

forma que cada estadio comprende un nivel de preparación de propiedades diferentes y con un límite de terminación. Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente ligadas al desarrollo de la afectividad ya la socialización del niño.

Cada uno de los niveles tiene una duración aproximada y tiene características propias que indican la progresión de las capacidades del niño, estas son la referencia para no perjudicarlo con actividades que no son acordes a su nivel de desarrollo.

Período **sensorio-motriz**. Hasta los 24 meses aproximadamente es la etapa anterior al lenguaje y el pensamiento propiamente dicho. El niño inicia su proceso de asimilación de esquemas que va incorporando a sus estructuras, siempre en busca de repetir acciones que le proporcionan placer. Poco a poco construye su pensamiento.

El segundo llamado **preoperatorio**. Que va desde los 2 a los 6 ó 7 años. La edad de las representaciones e imitaciones. La actividad Lúdica es lo más presente en esta edad.

Un tercer período es el de las **operaciones concretas**. Desde los 7 a los 12 años, el niño tiene un avance significativo en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, reduciendo significativamente el egocentrismo. Se encuentra en una etapa donde puede abstraer características de un objeto, como resultado de la manipulación, del acercamiento a la realidad, que le es verdaderamente indispensable.

Aprende a trabajar en equipo, colabora en los juegos, son capaces de participar en un diálogo grupal. En esta etapa se presentan grandes avances en la socialización y objetivación del pensamiento. El alumno en esta edad goza trabajando con las actividades que se dan en torno al trabajo. En este periodo, el niño empieza a pensar más lógicamente, también maneja las relaciones entre los objetos y sujetos llega a superar el egocentrismo.

Por eso la alternativa que planteo tiene como propósito reconocer estas características específica mente en este período ya que mis alumnos se encuentran en él, por lo que las actividades diseñadas se extienden al trabajo continuo en equipo y al acercamiento constante con los elementos que brinda la realidad en este caso de la lectura el contacto con los libros principalmente los cuentos, para que tenga el gusto de leer y manipular la información.

Cuarto período de las **operaciones formales** que va desde la adolescencia en adelante. Aunque hacia allá van mis alumnos aún les falta. Piaget otorga a esta etapa gran importancia porque en sus investigaciones él encontró que en ella se dan el desarrollo de los procesos cognitivos y la construcción de nuevas relaciones sociales.

La teoría psicogenética considera al niño como un ser activo frente al objeto de conocimiento que además estructura al mundo que lo rodea por la interacción permanente que tiene con él. Según Piaget "La inteligencia es una característica biológica de todo ser humano y tiene dos atributos fundamentales y universales: la estructura, también llamada organización y la adaptación."³⁵

Es en la adaptación a nuevas circunstancias, donde se pueden verificar los cambios en las estructuras intelectuales; un ejemplo: es cuando el alumno se enfrenta con una información desconocida, cambian sus estructuras para acomodarse a la nueva información e integrarla a dichas estructuras.

Adaptar una nueva estructura se resume en nuestro caso concreto de la lectura a la asimilación de un nuevo conocimiento a

³⁵ *Ibíd*em

su aceptación intelectual que servirá de base en la construcción de otros nuevos.

Sin embargo para que dicho cambio de estructuras se pueda ir concretando intervienen en él varios factores de aprendizaje que el docente tiene que tomar en cuenta para que los objetivos de desarrollo del niño sean significativos.

Dentro de la construcción del conocimiento la cual se inicia al nacer y concluye con la muerte, pues a lo largo de toda la vida aprende más incluye o determinan los cambios o procesos mentales.

Son cuatro factores los que Piaget considera más relevantes y son:

El primer factor **maduración**, referente a los cambios biológicos genéticamente programados durante la concepción del individuo, es el más estable y proporciona una base biológica para que se lleven a cabo los otros cambios.

El segundo factor los **cambios dentro del proceso mental**, es la actividad o experiencia que posea el individuo. En nuestro caso concreto de estudio, la relación con textos y la actividad sobre ellos.

El tercer factor el **desarrollo del pensamiento**, es la transmisión social o aprendizajes adquiridos de las personas con las que convive el individuo.

Sin embargo el mismo Piaget³⁶ opina que las verdaderas modificaciones tienen su causa en un cuarto factor, el cual llama proceso de equilibramiento. Que de acuerdo a lo tratado hasta aquí se explica en las situaciones en las que el niño se conforma con lo que hasta el momento sabe y no le satisface por lo que busca algo más profundo que aunque sea por un espacio corto de tiempo lo conforme.

Porque el niño es en sí el factor más importante dentro del proceso educativo ya que es el principal motivo del aprendizaje. Se pretende actualmente cambiar el tradicional papel del alumno donde es un receptor de otras ideas y de las propias, por el de un ser activo, creativo, reflexivo, que establezca una relación constante con el objeto de conocimiento, que parte de experiencias, que formula hipótesis tomando en cuenta sus errores como parte del proceso. Debe aprender por sí mismo, ser el protagonista de su propio aprendizaje, crear, observar, Inventar, investigar y dar sus propias explicaciones de lo que está ocurriendo en su alrededor.

³⁶ Piaget Jean. Citado por Strommen, Ellen y Mecynney, J. La psicología del desarrollo p. 54

Su papel respecto a la lectura no debe desprenderse de lo anterior por lo que la investigación y aportación constante del niño son fundamentales su papel debe ser el que le propicie su reflexión y el análisis constante de todo lo impreso y no impreso (omisión de información) a su alrededor para pensar en torno a ello.

Es importante que consideremos que en el proceso de construcción de conocimiento nuestros alumnos transitarán por lo que Piaget denomina tipos de conocimiento que es necesario conocer para apoyar de la forma más adecuada al niño.

El conocimiento social, el cual se refiere a la transmisión social, es decir, el legado de la humanidad a través del tiempo es un aprendizaje continuo y sin esfuerzo. Es realizado por el propio niño, se da a través de la información que recibe el sujeto del medio ambiente en que se desenvuelve.

En el caso de la lectura y remitiéndonos al contexto concreto de trabajo, nuestros alumnos poseen mucho antes de su ingreso a la escuela, tienen una gran cantidad de información sobre el alfabeto o código de lectura, y diferencian con facilidad lo que se puede leer de lo que no, es importante reconocer este conocimiento para apoyamos y así las actividades de aprendizaje sean significativas.

El conocimiento físico se adquiere por medio de la experiencia, al entrar el niño en contacto con su medio ambiente. Aquí se plasma la importancia de que el niño viva experiencias relacionadas con la manipulación de objetos físicos, esto lo llevará a desarrollar el conocimiento de los mismos.

Para ello es necesario que el problema se conciba como una unidad dialéctica que forman la teoría y la práctica.

Por lo que concebimos que todo aprendizaje deba construir un proceso de transformación, y no sólo un cúmulo de contenidos que no tengan utilidad, ni funcionalidad para los alumnos dentro del entorno donde se desenvuelven.

En dicho proceder “el niño obtiene la información necesaria para resolver problemas más abstractos”³⁷

El conocimiento lógico matemático es un proceso de abstracción, resultante de los dos tipos de conocimiento anteriores.

Este trío de conocimientos constituyen el aprendizaje o conocimiento general del hombre.

³⁷ Jean Piaget. “Una teoría maduracional cognitiva” Teorías de aprendizaje, Buenos Aires, Paidós, pp. 385-397

Por lo tanto en ese planteamiento de la alternativa pretendo tomar muy en cuenta el conocimiento social de mis alumnos que les da la pauta de posibilidades de conocimiento, es un medio social que ofrece algunas ventajas, ya que brinda un gran número de oportunidades de lectura y las actividades en torno a ella no se reducen a el trabajo realizado en el aula, sino que trascienden a la experiencia dándose de esta manera un conocimiento físico y sirviendo de base a la construcción del lógico matemático.

De esta manera concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector, diríamos: "una relación de significado" implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, logrando construir así un nuevo significado.

En la teoría constructivista se concibe al ser humano como un sujeto activo que construye su propio conocimiento en interacción con el medio, partiendo de su dotación inicial, o saberes previos.

La construcción de la inteligencia es un proceso que está regido por las mismas leyes del funcionamiento que los restantes seres vivos siguen para sobrevivir en su medio ambiente básicamente la adaptación y la organización.

En lo que respecta a la construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la teoría genética nos dice que el alumno, como cualquier ser humano, construye su propio conocimiento a través de la acción; en consecuencia, los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno.

La epistemología genética de J. Piaget ha puesto de manera relevante el papel activo que el sujeto cognoscente, juega en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las características particulares del sujeto a conocer. Dicho conocimiento se adquiere a través de la interacción con su medio creándose así los diferentes esquemas de conocimiento.

La idea básica del constructivismo es que el acto del conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indispensable para la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto, el carácter constructivista del conocimiento se refiere tanto al sujeto que

conoce, como el objeto conocido: ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción.

CAPÍTULO IV METODOLOGÍA

A. Metodología.

En realidad, la importancia de la verdadera planeación radica en la posibilidad de dar a los niños en cada grado escolar, la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades para la lectura la comunicación oral y escrita, así como todas las demás asignaturas. Por esto mismo no puede verse al aprendizaje como una cuestión de cantidad de información vertida en el aula.

En una planeación didáctica para el éxito de la enseñanza de cualquier contenido ésta tiene que estar sustentada en unos principios metodológicos que guíen las estrategias, es necesario que el plan de trabajo se haga con cuidado, teniendo siempre en cuenta a los sujetos de aprendizaje.

El plan de trabajo para ejercitar la comprensión lectora de mi grupo, será diseñado tratando de seguir los principios metodológicos de la instrumentación didáctica crítica, con la finalidad de lograr en los alumnos un aprendizaje reflexivo, crítico y participativo, en el que la síntesis final de un problema servirá de preparación para iniciar nuevos aprendizajes.

Propongo organizar talleres de lectura y redacción, así como promover la realización de publicaciones, esto no sólo motiva a que los niños analicen las diversas maneras en que los autores tratan y desarrollen un tema, sino que les permite elaborar artículos investigaciones o notas de interés que sus compañeros de la misma edad disfrutarán.

Por lo anterior, y dado el problema dedicando una hora más cuando nos toque español, donde la lectura les permita reflexionar y hacer asociaciones en donde entre en juego su imaginación y creatividad para desarrollar una comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura.

La idea principal es crear un espacio de lectura donde el niño tenga la oportunidad de trabajar gozando con los libros, principalmente con los cuentos. Primeramente serán sesiones atractivas en donde los niños conocerán otros libros, se enseñarán a manejarlos, despertando así poco a poco su interés e incluirán la lectura en silencio para después hacerla en voz alta.

Los libros a usar serán los de la SEP, así como otros cuentos que los niños puedan comprar o adquirir para dicho fin.

Pretendo que en el transcurso del taller haya instrucción, trabajo personal (lectura en silencio), y en conjunto puestas en común y trabajo de escritura, idea principal del libro, escritos en base a los dibujos y finalmente realizar pequeños resúmenes de los cuentos leídos.

Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias supone, por parte del lector, un control activo del proceso mientras realizan la lectura. El desarrollo y modificación de las estrategias depende del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto.³⁸

Las estrategias siempre son necesarias para identificar en cada momento los logros, dificultades y posibles correcciones si no funciona un aspecto, tener alternativas que sean siempre planeadas para utilizarlas en un momento requerido.

Dado lo anterior propongo organizar un taller de lectura y redacción, así como promover la realización de publicaciones no sólo para motivar a los niños para que analicen las diversas maneras en que los autores tratan y desarrollan un tema, sino que les permita

³⁸ *Ibíd*em

realizar artículos, investigaciones o notas de interés que sus compañeros de la misma edad disfrutaran.

Por lo anterior, y dado el problema, dedicando una hora más cuando nos toque español, donde la lectura les permita reflexionar y hacer asociaciones en donde entre en juego su imaginación y creatividad para desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura.

Considero que puede ser atractiva la idea de recopilar cuentos para posteriormente desarrollarlos e inventarlos para poder mejorar su comprensión y su redacción sean los protagonistas ellos.

Dentro del taller también llevaré a cabo estrategias o ejercicios de expresión, de conocimiento, de comprensión las cuales mencionaré más adelante.

B. Plan de trabajo

La planeación didáctica es el quehacer docente flexible y susceptible de continuas modificaciones, no obstante, se le ha confundido con un requisito administrativo, así como también se ha

confundido con alcanzar a ver todos los temas del programa en vez de lograr los propósitos del aprendizaje.

Por lo anterior, una verdadera planeación didáctica tiene la posibilidad de dar a los niños de cada grupo escolar la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades para la lectura, la comunicación oral y escrita para la búsqueda y selección de la información, para aplicar a la realidad la resolución de problemas matemáticos, para comprender los fenómenos naturales y para formarse éticamente.

"Llamamos planeación didáctica a la organización de factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar, en un tiempo determinado, el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno"³⁹

La planeación didáctica consta de tres situaciones básicas en las que se desarrolla:

- a) Un primer momento, que es cuando el maestro organiza elementos o factores que incidirán en el proceso, sin tener

³⁹ Margarita Pansza González, "Instrumentación didáctica conceptos generales", en Antología Básica, Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje, UPN-SEP, México, 1994, p.10.

presente al sujeto (alumno), relativamente más allá de las características genéricas del grupo.

b) Un segundo momento, en el que se detecta la situación real de los sujetos que aprenden y comprueban el valor de la planeación como propuesta teórica, tanto en sus partes como en su totalidad.

c) Un tercer momento en el que la planeación a partir de la puesta en marcha concreta de las acciones o interacciones previstas.

Con la visión de estos tres momentos el maestro puede estar en condiciones de aprender la tarea de planeación didáctica en forma de unidades, cursos, seminarios etc. Pero, lógicamente, esta acción será más congruente si se inserta en el contexto del plan de estudios de la institución.

La planeación educativa se concibe dentro de una instrumentación didáctica que marca los lineamientos y que determina como planear, organizar, seleccionar y decidir los elementos que se utilizan en ella.

Los tres enfoques educativos considerados en la instrumentación didáctica son: didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica.

- La instrumentación didáctica en la perspectiva **de la didáctica tradicional**, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad de retener y repetir información. Es decir, la acción cognoscitiva registra los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento es un reflejo cuya génesis está en relación mecánica del objeto sobre el sujeto. En este modelo los sujetos no están llamados a conocer sino a memorizar y repetir.
- La instrumentación didáctica en la perspectiva de la **tecnología educativa**, se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende al aprendizaje como conjunto de cambios o modificaciones en la conducta que se opera en el sujeto como resultado de acciones determinadas, a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje. Esta didáctica brinda al maestro una amplia gama de recursos

técnicas para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, convirtiéndose así en un ingeniero conductual.

- La instrumentación didáctica en la didáctica crítica, plantea analizar críticamente la práctica docente la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico de todo ello. Considera al aprendizaje como un proceso dialéctico en el que el movimiento que recorre el sujeto no es lineal sino que implica crisis, retrocesos resistencias al cambio, etc. El ser humano participa en todas las situaciones en las que intervenga; por eso cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no solo está modificando el objeto sino también el sujeto.⁴⁰

Dada la importancia de la planeación didáctica para el éxito o fracaso de la enseñanza de cualquier contenido, y que ésta tiene que estar sustentada con unos principios metodológicos que guíen las estrategias, es necesario que el plan de trabajo se haga con sumo cuidado, teniendo siempre en cuenta a los sujetos de aprendizaje.

⁴⁰ *Ibíd*em

Todo plan de trabajo está constituido por estrategias didácticas que están enfocadas a objetivos específicos y que de alguna manera dan estructura a los objetivos generales del plan.

Las estrategias didácticas son la médula del plan de trabajo, definen claramente lo que se va a hacer en un momento llevar a cabo un contenido específico en los logros que serán alcanzados ya continuación daré mención.

Estas son un conjunto de actividades, por equipos o grupales diseñadas por maestro y alumnos con la finalidad de lograr los objetivos del plan mediante la construcción del conocimiento propiciado a través de la interpretación de la lectura.

Al elaborarlos se procuró respetar el nivel de los niños del grupo de tercer grado.

Las actividades propuestas tienden hacia una mayor participación del alumno en el proceso educativo a fin de propiciar en ellos un mayor acercamiento al español al ampliar su conocimiento del lenguaje oral y escrito.

C. Ejercicios para desarrollar la comprensión de la lectura.

Ejercicio de comprensión por medio de cuentos.

OBJETIVOS

Desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura.

RECURSOS

Libros de cuentos apropiados.

ORGANIZACIÓN

Se forman equipos de cuatro alumnos y cada equipo lee cuatro libros diferentes.

PROCEDIMIENTO

La lectura se realizará en silencio, aunque siempre estarán juntos los integrantes de cada equipo. Los alumnos tendrán que recordar lo que leyeron antes de que el maestro recoja los libros y los devuelva a la canasta o cubo, y hacer preguntas.

EVALUACIÓN VALORATIVA:

El maestro sacará al azar un libro de los leídos mostrará su portada y dirá el título. El integrante de equipo que lo haya leído tendrá que levantar la mano y procederá a narrar (sin leerlo ni observar las ilustraciones) su contenido a su modo con sus palabras (versión), los demás escucharán, en tanto el maestro revisa la lectura del libro.

Ejercicio de conocimiento.

OBJETIVO

Conocer los elementos fundamentales que intervienen en el cuento y distinguirlos para obtener posteriormente una comprensión lectora más clara.

RECURSOS

Libros de cuentos apropiados a la edad de los alumnos.

ORGANIZACIÓN

Los alumnos en semicírculo.

PROCEDIMIENTO: El maestro mostrará primero uno y después varios libros simultáneamente, abriendo sus páginas, previamente escogidas como ejemplo para la explicación a que darán lugar. Distribuirá entre ellos las ilustraciones y leerán los textos que las acompañan a fin de que el maestro pueda referirse a los elementos que siempre están presentes en los cuentos: personajes, paisajes lugares y tiempos.

Se repetirán los elementos en cada cuento, aunque varían los personajes, los paisajes, los lugares y los tiempos, y podrá ser comprobado por el maestro y los niños, en trabajo de búsqueda conjunta.

EVALUACIÓN VALORATIVA

Se les pedirá a los alumnos busquen en los libros a los personajes, que descubran el paisaje, que lo sitúen en el lugar determinado y que se fijen cuándo sucede la historia. Al hacerlo lo señalarán y expresarán. (Trabajo individual simultáneo).

Ejercicio de expresión

OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de expresar simbólicamente una narración por medio del dibujo, que interpreta lo que se ha comprendido. Es un ejercicio de disciplina que prepara al lector para la comprensión y expresión de un texto leído.

RECURSOS

Cartulina blanca (medio pliego), lápices de colores, lápiz.

ORGANIZACIÓN

El maestro narra una escena sencilla, de pocos elementos en la que aparecen objetos personas animales y/o paisajes que le sean familiares al alumno, sencillos en su realización y atractivos para ser realizados, ya que los dibujarán y pintarán.

La narración se hará simultáneamente a la ilustración, mientras el maestro narra, el alumno dibuja y pinta lo que narra, atento a su trabajo creativo (en lo visual) mientras escucha al maestro.

El trabajo se lleva a cabo en silencio para que capten bien la narración, que se desarrollará lenta y pausadamente, estableciendo espacios, lugares, tamaños y características específicas de cada elemento, para que éste se plasme correctamente en la cartulina.

Al final se pide a los alumnos que le pongan su nombre al dibujo y lo entreguen al maestro sin enseñarlo antes a sus compañeros.

EVALUACIÓN VALORATIVA

El maestro distribuye las cartulinas entre los alumnos sobre su pupitre boca abajo cuidando que no correspondan a su mismo dueño. "No se vate voltearlas antes de tiempo", advierte y propone que adivinen cómo los demás compañeros dibujaron lo mismo que escucharon todos.

Cuando se da la orden, voltean las cartulinas y observan la interpretación que cada quien le dio a la misma narración. Al final se permite el intercambio de cartulinas entre ellos, (te la cambio o te la regreso).

Pretendo también dentro de mi idea innovadora tratar de concienciar a los padres de familia que se involucren más en la educación de sus hijos que los apoyen en la lectura y a si obtener un gusto por leer esto será significativa en la vida del niño.

Padres de familia, den ejemplo a sus hijos siendo lectores ávidos, y por supuestos, aparten tiempo para leer con ellos.

Dentro del taller de lecto-juegos también realizamos actividades previas a la lectura ya que realizar ejercicios previos y una elección concienzuda de los textos ha demostrado ser acciones muy efectivas para ayudar a los alumnos a esquematizar, debido a una variedad de razones.

Las actividades previas proporcionan al alumno un propósito claro para leer, sin el cual tienden a leer sin objeto fijo, fallan en la esquematización y, en conciencia frecuentemente leen mal el texto.

Las actividades previas pueden, además incrementar la comprensión y la memoria del alumno trayendo su contexto de conocimiento la conciencia, ayudándolo a anticipar el contenido de la lectura y motivando a realizar predicciones.

D. Esquema de trabajo con las lecturas.

Encontrar la idea principal. Esta es una de las actividades principales. Encontrar la idea principal es determinar el tema central de un texto. Se puede ejercitar de diversas maneras:

- ¿Qué título pondrías a este texto?

- ¿De qué trata este texto?
- ¿A qué se refiere el texto que leíste?

Realizar inferencias a partir de lo leído. Esta actividad se dirige a encontrar aquellos datos, acciones o circunstancias que se pueden deducir de la lectura del texto. Se clasifican en varias categorías:

➤ De tiempo u ocasión:

¿En qué momento sucede tal cosa...?

¿A qué ocasión se refiere el texto?

➤ De quién se habla:

¿A qué personaje se refiere tal parte del texto?

¿Quién es el que realiza tal acción?

➤ De lugar:

¿En qué sitio se encontraba?

¿A qué localidad se refiere?

➤ De modo o circunstancia:

¿Qué características menciona el texto sobre tal cosa?

➤ De cantidad

¿A cuántas personas objetos se refiere?

Ampliar el vocabulario. La amplitud del vocabulario que se posee enriquece la posibilidad de expresar nuestro pensamiento.

En el texto el alumno puede encontrar palabras desconocidas. Aquí podemos sugerir:

- Encontrar el significado a través del contexto.
- Buscar en el diccionario el significado.
- Además, buscar sinónimos y antónimos de las palabras no entendidas o poco comprensibles o investigar en el diccionario. Aprendemos a separar por sílabas y, por fin, las clasificamos según la sílaba tónica.

Interpretación oral o escrita. Un texto nos presenta un mensaje. Es necesario desentrañar las ideas que contiene y la relación que existe entre ellas. Podemos realizar mapas conceptuales, cuadros sin ópticos, organizadores gráficos que muestren la interrelación de las ideas.

Lectura oral, individual o en grupo. La propuesta de la lectura oral es llevar al alumno a percibir las posibilidades de transmitir un mensaje y/o información usando el código lingüístico oral:

- Entonación de la voz
- Volumen
- Dicción y velocidad

Lectura silenciosa. Algunos textos se presentan como propuesta de lectura en silencio su objetivo es trabajar las ideas sin discusión oral, llevando al alumno a desarrollar autonomía de interpretación.

Producción de textos. Un texto puede ser modificado de tal manera que exprese algo distinto. Puede ser dividido de manera que nos de información implícita. Puede ser trabajado al final, aportando nuevas situaciones. Puede utilizarse para analizarlo gramaticalmente.

Ortografía y gramática. Las actividades de ortografía y gramática aplicadas, tienen el objetivo de garantizar al educando una producción lingüística que respete las normas cultas del lenguaje, sin perjuicio de la espontaneidad de su expresión oral o escrita.

La propuesta es vincular las actividades de ortografía y gramática a las de comprensión y producción de textos, para que se de un uso funcional de la lengua en diferentes situaciones.

Aquí es necesario e importante realizar la autocorrección, para ir formando el hábito de revisar sus propios textos. Lectura de

imagen. Cada texto viene acompañado de un gráfico. No es solamente un arreglo estético. Tiene como finalidad:

- Completar la comprensión del texto;
- Propiciar la producción de texto;
- Ampliar el mensaje expuesto;

La manera de trabajarlo enriquecerá la actividad.

Algunas formas de aprovechar los gráficos:

Aspecto denotativo. Toda imagen presenta información que es obvia; lo que vemos. A partir de ella se pueden hacer descripciones de la forma, color, tamaño, posición de los objetos que nos muestra.

Aspecto connotativo. La imagen nos sugiere simplemente algo que no nos muestra. Utilizándola produciremos narraciones, historias, relatos, daremos nombre a las personas diremos algo sobre los objetos que nos muestra.

Discusión y opinión crítica. Todos los textos se prestan para propiciar la discusión, la emisión de opiniones sobre lo leído. Puede abarcarse el contenido, el mensaje, la forma literaria. etc. Puede

emitirse opiniones sobre las afirmaciones hechas en el texto y las propias de cada alumno.⁴¹

E. OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar y adquirir el hábito de la lectura principalmente en los cuentos, que se formen como lectores que reflexionen acerca del significado de lo que leen puedan valorarlo y criticarlo. Para obtener una comprensión más clara.

⁴¹ Reconceptualización de la lectura, Programa de fortalecimiento de la lectura en Educación Básica, SEP.

F. Plan General de actividades

PRÓPOSITOS	TIEMPO o FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESULTADOS
1. Crear ambientes apropiados para la comprensión de la lectura.	SEP 03 Semanas Tercera y cuarta.	* Investigar las técnicas para la lectura de comprensión. * Practicar la lectura individual frente al grupo, tomando en cuenta la acentuación, tono de voz y la destreza de la lectura. Leerá diferentes lecturas en forma oral explicará la secuencia de la lectura. * Ordenará secuencias de la lectura con diferentes dibujos.	Libros. Biblioteca. Libros de texto. Periódico. Revistas.	* Conocimiento de las técnicas de comprensión de la lectura. * Mejorará su lectura oral. * Ordenar la secuencia de las ideas de la lectura.
2. Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.	OCT. 03 Segunda y tercera semana.	Leerá diferentes lecturas en forma oral explicará la secuencia de la lectura. * Ordenará secuencias de la lectura con diferentes dibujos. * Dibujará el contenido de las lecturas en diferentes capítulos. * Ejercitará la comprensión de la lectura al contestar preguntas dadas por el maestro sobre el	Libro de texto. Cuentos. Periódicos. Revistas. Libro guía. Cuentos. Hojas. Colores. Revistas. Libros. Libro de texto. Libreta. Lápiz.	* Expresar con dibujos el contenido de la lectura. * Comprensión de la lectura. * Los personajes que intervienen en un texto. ideas principales de un texto.
3. Crear ambientes apropiados para la comprensión de la lectura.	NOV.03 Primera y segunda semana.			
4. Guiar la formulación de preguntas que los niños se puedan hacer al leer un texto.				
5. Propiciar la creación de			Libros. Libreta. Cuentos.	* Identificará los personajes primarios y secundarios de un texto. * Lograr la lectura con fluidez y comprensión.

<p>significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino apoyar el proceso de construcción.</p> <p>6. Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.</p>		<p>mismo texto. * Ejercitar la lectura de comprensión mencionando los personajes que intervinieron. * Aplicará la lectura de comprensión al extraer las ideas principales del texto. * Mediante la lectura de comprensión, el alumno será capaz de mencionar los personajes primarios y secundarios de un texto. * Ejercitando comprensión de la lectura el alumno será capaz de leer diferentes textos y emitirá una crítica constructiva sobre él mismo.</p>	<p>Leyendas. Fábulas. Periódicos. Revistas. Enciclopedias. Novelas. Cuentos. Fábulas. Leyendas.</p>	
--	--	--	---	--

CAPITULO V

RESULTADOS

A. Resultados obtenidos.

Se consideraron las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con los que se realizaron en la evaluación.

Se seleccionó una amplia variedad de textos como: narrativos, informativos, periódicos, recados, instrucciones, convocatorias. Recetas, invitaciones, libros de la SEP, del rincón de lectura entre otros, aquellos que, de acuerdo con la lectura que realizaron fueron apropiados para los alumnos, considerando el análisis de las lecturas interpretadas, narradas, escenificadas y cuestionadas en la realización de los cuestionarios, contestados y dibujos en hojas y cartulina de los personajes principales realizados por ellos en donde se tomaron en cuenta los siguientes puntos:

- a) El tema y la profundidad con que se abordó.
- b) La extensión y complejidad sintáctica
- c) El tipo y cantidad de inferencias que realizaron.

- d) Las señales textuales en general.
- e) La estructura del texto.

Todo esto lo estamos trabajando no sólo en la comprensión de la lectura, sino también estamos estimulando el ejercicio de diversas habilidades del pensamiento, de razonamiento lógico, del manejo adecuado y funcional del lenguaje, de la expresión de nuestro pensamiento. Todo lo anterior de una forma agradable y significativa.

En cuanto a la evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños, si ellos conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pudieron comprobar su propia comprensión (metacompreensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

Debo mencionar que mi alternativa consiste en desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura por medio de cuentos, ya que por medio, de una votación se seleccionaron algunos, la lectura más amena para mis alumnos fueron los cuentos, por lo tanto, les pedí una pequeña cooperación

para adquirir libros nuevos y no repetir los clásicos que ellos ya conocían sino cuentos diferentes que no hubieran leído.

Primeramente fueron sesiones diarias durante todo el mes de (octubre) donde los niños conocieron otros libros, se enseñaron a manejarlos, despertando poco a poco su interés, iniciando la lectura de dos o más personas, en silencio para después hacerlo en voz alta, respetando comas, puntos, signos de interrogación y admiración dándole un énfasis en la lectura.

Considero importante tomar en cuenta el interés del niño para su aprendizaje. Aplicar los conocimientos que aporta la psicología para saber como evoluciona el pensamiento del niño.

Durante el mes de octubre estuvimos trabajando con ejercicios de comprensión (como los mencionados en la estrategia y otros tantos que se encuentran en los escenificando los personajes principales de cada lectura para posteriormente poder comprenderla y analizarla.

Creo que la integración entre alumnos se ha fortalecido aunque no faltan los roces por la competencia de quien lo hace más pronto o mejor. Considero que cuanto más esté el niño en contacto con

actividades de lectura amena, tanto mayor será su interés por la lectura pues al tener la oportunidad de trabajar, gozando con los libros, la lectura les ha permitido reflexionar y hacer asociaciones en donde entra en juego su imaginación y creatividad.

Espero que esta forma de trabajar siga agradando a los alumnos en las actividades que se sugieren, conviene que como profesor asuma el papel de guía y orientador con las siguientes sugerencias:

- ❖ La informalidad. Es conveniente darle un tono de informalidad al programa, con ello lejos de restarle interés ante el alumno, la actividad ganará en participación espontánea, en incorporación, a medida que ésta se desarrolle en un clima de compañerismo, libre de condiciones rígidas.

- ❖ La complicidad. Hacerse cómplice del trabajo de los alumnos, ayudará á crear este ambiente entre ellos en el trabajo y su desarrollo, como uno más, fomenta una actitud más positiva y participativa del alumno, y las iniciativas surgen espontáneamente entre ellos.

- ❖ El entusiasmo. En todo lo que se proponga y se haga, contagiándolo de un espíritu creativo y de colaboración que favorece a los objetivos de cada actividad que se propone realizar.
- ❖ La persuasión. No imponer, no implementar, no dirigir lo que se diga y se haga. Inculcar a hacerlo, proponerlo. la actitud conciliadora del maestro favorece la participación abierta e incondicional del alumno.
- ❖ la apertura. Abrirse ante cualquier propuesta que conlleve una iniciativa loable. Permitir y propiciar la intervención del niño para sugerir, objetar y discutir, siempre y cuando con ello se construya y cree.

En el mes de noviembre y parte de diciembre, hicimos los ejercicios mencionados anteriormente en la estrategia de innovación puesto que esto se volvió más significativo, y tratar de trabajar en conjunto es mejor para lograr cualquier objetivo propuesto sea realizado y logrado.

Al hacer estas actividades el alumno fortaleció la comprensión de la lectura. Aunque no se logró al 100% satisfactorio de resultados pero sí se constató que la lectura es la vía más cercana y accesible a la cultura, y como tal debemos formar lectores autónomos a través de los libros y así acrecienten su nivel cultural.

Gracias al taller de lectura existente, logré que los niños vieran la importancia de la lectura y la comprensión de lo que leían, además se creó una biblioteca circulante donde cada alumno aportó un cuento el cual intercambiaban y logré que expresaran sus intereses, pensamientos y opiniones en forma oral y escrita sin temor.

B. Proceso de evaluación.

Al evaluar la comprensión lectora, realicé el análisis de la actividad que se hizo y la explicación del desempeño de cada alumno, con los textos seleccionados para tal fin. También observé durante tal desempeño el trabajo que los alumnos realizaron en tomo al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

La evaluación ampliada coincide con dicha concepción, es de carácter práctico y significativo, flexible y abierto a todo ámbito social a escolar.

"La evaluación se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento".⁴²

Ahora se critica a la evaluación que mide y se sugiere que se amplíe su función, para eso todo docente, al evaluar debe hacer la posible por que sea una evaluación verídica, no debe interesarse en un resultado numérico, sino en el proceso que se dio para llegar a él. Ello significa que la manera de aprender es más importante que lo que se aprende

La evaluación diagnóstica. Es la que debe ser realizada antes de cualquier ciclo o proceso educativo con la intención de obtener información valiosa respecto a valorar las características de ingreso de los alumnos (conocimientos, expectativas, motivaciones previas, competencia cognitiva general, etc.). La información que se obtiene

⁴² MargaritaGómez Palacio, el niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México 1995, p.144

de la evaluación diagnóstica puede utilizarse para realizar al menos un ajuste en la organización y secuencia de las experiencias enseñanza y aprendizaje.

Una situación de evaluación diagnóstica o inicial se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra un alumno o un grupo, permite conocer, con respecto al desarrollo del lector y aprender las características de la lectura que realizan en determinados textos, y observar las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.

La evaluación formativa. Es aquella que ocurre en forma ocurrente con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Donde exige un nivel mínimo de análisis de los procesos de interactividad entre la situación de enseñanza y los procesos de aprendizaje que realizan los alumnos sobre unos contenidos curriculares determinados. La información obtenida permite a su vez proporcionar una ayuda ajustada a los procesos de construcción que realizan los alumnos.

La evaluación formativa es un elemento más del proceso enseñanza- aprendizaje, que al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la reorientación

desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La evaluación sumativa.⁴³ Se realiza al término de la situación, ciclo o proceso de enseñanza-aprendizaje. El fin principal de este tipo de evaluación consiste en valorar si el proceso de enseñanza fue eficaz para que los alumnos alcancen las intenciones educativas planeadas previamente.

La evaluación sumativa. Es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje para verificar los resultados alcanzados, aunque debiera ser suma de proceso generalmente es suma de números.

Pretendo utilizar los diferentes tipos de evaluación en el momento adecuado, así por ejemplo planeo como necesario y fundamental una evaluación diagnóstica que me arroje las necesidades reales y concretas de mis alumnos para conocer el punto de partida y reconocer quién necesita más apoyo; así que en cada estrategia evaluaré varios rasgos que me aportarán la información necesaria.

⁴³ Eva Laura García González, estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, Edit. UNAM, México, 1998, p.180

Para desarrollar una situación de evaluación de la comprensión lectora es necesario que con anterioridad el maestro lea detenidamente cada uno de los materiales que utilizará con los alumnos. Esta lectura le permitirá reconocer las características de los textos y las preguntas a elaborar, en caso de que las ya formuladas no satisfagan las expectativas que tiene. Con este reconocimiento el maestro podrá seleccionar, como otra opción, los textos más adecuados para los alumnos del grupo, estableciendo una secuencia diferente para cada uno de ellos.

Es recomendable que el maestro lleve un registro de la secuencia que está asignando, de acuerdo con las consideraciones que haga respecto de necesidades y posibilidades cognitivas de los alumnos, las características textuales e implicaciones que las preguntas contienen.

La evaluación es una fase vital, porque sin la comparación cuantitativa y cualitativa de las conductas reales y de las esperadas, es imposible saber si los objetivos han sido alcanzados, y en caso de haberlo sido, en qué medida. Sin algún sistema de calificación es imposible saber las conductas, en forma de actitudes, valores, habilidades han sido propiciadas o modificadas.

"La evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (u objetivos), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura"⁴⁴

Los recursos empleados en las actividades de las lecturas amenas con cierto interés y gusto y sencillas para los niños no representaron problema alguno trabajar con ellos, sino todo lo contrario. Acrecentaron su creatividad e imaginación resultando muy interesantes en cada uno, especialmente trabajando en conjunto.

La evaluación incluye además si los cambios efectuados son deseables. La valoración será el término que designa el proceso de investigación del nivel de un determinado grupo, normalmente en relación con las conductas esperadas.

En general se puede decir que la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace.

⁴⁴ Wheeler, "la innovación", en Antología Básica, aplicación de la alternativa de innovación. UPN-SEP, México, p.22

C. Resultado de la evaluación de la lectura.

CUADRO 1

	NOMBRE DEL ALUMNO	DOMINA LA MECÁNICA	ENTONA CORRECTAMENTE.	COMPRENDE GLOBALMENTE UN TEXTO	CAPTA LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO.
1	INDICADORES	0 X U	0 X U	0 X U	0 X U
2	Chávez Cuellar J.	U	U	U	U
3	Contreras Barrera D.	U	U	U	U
4	Jacinto Flores M. V.	U	X	X	X
5	Martínez Herrera J. L.	U	X	X	X
6	Méndez Alvarado B.	U	U	U	U
7	Montes Rosales C.	U	U	U	U
8	Ortega Guadarrama G.	U	X	U	U
9	Rivera Muñoz S. J.	U	X	U	U
10	Sánchez Santiago S.	U	U	U	U
11	Sandoval Fernández I.	U	X	X	X
12	Santana Montesinos A.	U	X	U	U
13	Trejo Velásquez J. R..	U	X	X	X

FUENTE: EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.

INDICADORES

0 NADA

X DIFICULTADES

- a) Falta de fluidez.
- b) No sigue la puntuación.
- c) Cambiar o inventar palabras.

U DOMINA SUFICIENTE

CONCLUSIONES

Los resultados que se obtuvieron en la aplicación de las estrategias fueron favorables ya que generalmente se lograron los objetivos propuestos.

Como producto de la experiencia vivida en el desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica; considero que los lecto-juegos se puede relacionar y adaptar con los contenidos y diferentes asignaturas, es decir, de manera globalizada para conocer y desarrollar habilidades, actitudes, destrezas de los alumnos etc.

Estas actividades pretendieron mostrar a los niños que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida; es decir, se lee por el placer de leer y no sólo para aprender, estudiar o pasar el año.

Por otra parte el conocimiento de los contenidos escolares permitirá que el diseño y organización de las situaciones didácticas deban transformarse en situaciones de aprendizaje para los alumnos.

El maestro podrá modificar, ampliar o adecuar las actividades, siempre y cuando no olvide el propósito implícito de la actividad y

no se pierda de vista las posibilidades que éstas ofrecen para la interacción del alumno con el objeto de conocimiento.

La intervención pedagógica actualizada del maestro, en oposición a los pasos de un método, en el proceso enseñanza-aprendizaje, y como nexo de la relación sujeto-objeto implica que el maestro realice un proceso de reconceptualización mediante el cual:

- Transforme la lectura y la comprensión lectora en objeto de estudio.
- Transforme tal objeto de estudio en contenidos de aprendizaje.
- Reconozca los procesos psicológicos involucrados en el aprendizaje escolar .

La lectura de cuentos es un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y escritura. La lectura de cuentos por parte del maestro contribuye a ampliar el vocabulario de los niños, estimular la imaginación, favorecen el desarrollo de la capacidad de imaginación y la comprensión de la lengua.

El maestro se constituye en el mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en el proveedor del "andamiaje", necesario para que tenga lugar aprendizajes y desarrollo cada vez más complejos, es un promotor de la educación infantil, y en que nivel educativo se encuentren sus alumnos.

Se utilizaron diversos textos, con diferentes formas de presentación, dando preferencia a los intereses de los alumnos. esto facilito en ellos la construcción de diversos significados de lectura.

Sobre todo si permitimos que en el aula sea un espacio agradable en el que los alumnos tengan diversas oportunidades para hablar, escuchar, leer y escribir seguramente con ello, formaremos lectores autónomos que aprecien y valoren la lectura como una actividad significativa para su vida futura.

Si definimos nuestro interés en fomentar la motivación como el despertar en los niños el gusto por la lectura, se trata entonces, simplemente de buscar nuevas alternativas de innovación en nuestra práctica docente, en estar a la vanguardia siempre en constante transformación y así lograr los objetivos propuestos.

El alumno fue activo, quien construyó su propio conocimiento, elección de cuentos interpretación y experiencia en forma conjunta, a medida que fue familiarizándose con las actividades.

La comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente. Por lo tanto, no debo dejar que mi práctica sea rutinaria sino que se transforme a la valoración, análisis y reflexión de la misma.

El juego en las estrategias de la lectura es importante ya que tiene la virtud de perfeccionar todo, dado que el nos da la oportunidad de elegir y expresar libremente para volverlo a intentar, con el se construye el conocimiento de una manera más significativa, por que el alumno le pone más interés y ganas a lo que está realizando. El juego estimula al niño a realizar las cosas con mayor facilidad.

Si conseguimos alumnos lectores, abriremos la puerta a la sabiduría. Sin embargo, si nuestros alumnos ven que el leer sólo les sirve para estudiar, no les gustará leer, el placer desaparecerá. Se disfrutará cuando haya una motivación y voluntad en el aprendizaje de la lectura y no cuando ésta sea obligada.

Los padres y maestros deben poner el ejemplo en ser lectores, leer en voz alta con sus hijos y con sus alumnos; en promover la lectura en clubes, centros y talleres e insistir en esta práctica, les inculcarán a quienes los escuchen, por imitación, la curiosidad, interés, cuidado, amor , y gusto por la lectura.

El maestro debe evaluar, qué puede pedir y qué no a sus alumnos, así como el tipo de ayuda que éstos van a necesitar. Para ello es necesario que planifique adecuadamente la tarea de lectura y que se dé la oportunidad de observar a sus alumnos, así como los medios para ofrecer los retos y los apoyos que les van a permitir avanzar.

Por eso es esencial que los profesores se actualicen en fortalecer la enseñanza educativa, con mayor calidad innovando nuevas estrategias de manera activa y participativa de los alumnos, para que tengan el interés por leer y adquieran un aprendizaje significativo.

El docente tiene que analizar su práctica docente y conceptualiza ala lectura como un acto no mecánico sino como un proceso por medio del cual el sujeto puede interpretar los textos cuando éste logra los contenidos con sus propias experiencias y con los

conocimientos previos que posee, de este modo se logrará que los alumnos noten que la lectura es de mucha utilidad no sólo cuando se busca información sino que pueda ser también una actividad agradable que proporcione momentos de esparcimientos.

Es necesario que el docente aplique esquemas coherentes de relaciones, que respondan en forma particular y en situaciones a supuestos de orden moral, social, político, económico y científico ser parte de la realidad a la que esta inmersa la escuela, como proponer aprendizajes, para que el alumno se apropie de las herramientas necesarias para que logre su propio conocimiento, de acción, y de los lenguajes que permitan situarse en su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

Acuña, René, Relación de Chimalhuacán Atoyac, en Relaciones Geográficas del siglo XVI: México I, IIA, Etno historia, Serie Antropológica, UNAM, 1985.

Ajuriaguerra J, "Estadios del desarrollo según Piaget", Desarrollo del niño y aprendizaje, Antología básica, UPN-SEP. México, 1994.

Alfonso Tapia, J, "Leer, comprender y pensar", CIDE, Madrid, 1992.

Alonso Chombo, Ana María, "Traje de carnaval, en Ultimas noticias de Excélsior.

Arias Ochoa, Marcos Daniel, "El diagnóstico Pedagógico" Contexto y valoración de la práctica docente, Antología básica, UPN-SEP, México, 1994.

Cassany, Daniel, "Enseñar lengua 7a, Edición, Edit. Graó, España, 2001.

Condemarín, Mabel, Viviana Galdames, "Taller de lenguaje, Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito, 3a Edición. General Pardini, España, 2001.

Cuaderno Estadístico Municipal, Chimalhuacán, Estado de México, Gobierno del Estado de México, INEGI, H. Ayuntamiento Constitucional de Chimalhuacán, México 1996.

Darley Diana, "Técnicas de la lectura rápida", Biblioteca Deusto de desarrollo personal, Edit. Planeta, España, 1992.

Dávalos Valdés H, Gula del maestro un programa para incrementar la comprensión lectora y desarrollar habilidades del pensamiento.

Delval. Juan "Por qué es necesaria la escuela, Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, Antología básica, UPN-SEP, México 1994.

Díaz Barriaga Arceo Frida, Hernández Rojas Gerardo, "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo", 1ª Edición, Una interpretación constructivista, Interamericana Editores, México, 1998.

Diccionario Enciclopédico Prefacio de Jorge Luis Borges, Ed. Grijalbo, Buenos Aires, 1996.

Diccionario Unesco de Ciencias sociales Vol. II, Ed. Planeta, España, "Grupo" Grupos en la Escuela, Antología Básica, UPN-SEP, México. 1994.

Enciclopedia Multimedia Premier 97.

Ferry, Giles. "Aprender, probarse, comprender". Proyectos de Innovación. En Antología básica, UPN-SEP, México, 1994.

Flores Martínez, Alberto "Interrogantes y concreciones". Hacia la innovación. Antología básica, UPN-SEP, México, 1994.

Frank Smith, "Comprensión de la lectura" 2ª ed. México, Trillas, 1995.

Galdames, Viviana. "Taller de Lengua" 3ª ed. España, Edit. Cepe, 2001.

García Chávez, Raúl, Proyecto de restauración y conservación del sitio "Los pochotes en Chimalhuacán. Estado de México, Mecanuscrito en el archivo del Centro Regional del INAH en el Estado de México, 1990.

García González Enrique, "Grandes educadores " México, Ed, Paidós.

Garrido Felipe. "El buen lector se hace, no nace", Reflexiones sobre lectura y formación de lectores Editorial Planeta Mexicana, 2000.

Garrido Felipe. "Cómo leer (mejor) en voz alta", una guía para contagiar la afición a leer, Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura. A. C. México, 1996. Gibson, Charles, Los aztecas bajo el dominio español, Editorial Siglo XXI, México, 1981.

Gimeno Sacristán, José "Profesionalización docente y cambio educativo". Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica, UPN-5EP, México 1994.

Gómez Palacio, Margarita "Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora" La lectura en la escuela, SEP, México, 1995.

Gómez Palacio, Margarita, "Enfoque y Programa Pronales, SEP, México, 1999.

Leland. C. Swenson. Jean Piaget. "Una teoría maduracional cognitiva", Teorías del Aprendizaje, Buenos Aires, Paidós, 1989.

Lerner Delia, Leer y escribir en la escuela: lo real lo posible y lo necesario Fondo de cultura económica, SEP, México, 2001.

López Carretero, Asunción. "La evolución de la noción de familia en el niño", Grupos en la escuela, Antología básica, UPN-SEP, México 1994.

Martínez Eugenio Alonso, Chimalhuacán, Apuntes Históricas, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 1991.

Medina Melgarejo, Patricia "Ser maestra, permanecer en la escuela", El entorno sociocultural y la participación social, Antología básica, UPN-SEP, México, 1994. Momento Pedagógico revista de la unidad 098 D.F. Oriente, UPN, 2000.

Owens, Robert. "Organizaciones complejas y burocráticas". Grupos en la escuela, Antología básica, UPN-SEP, México, 1994.

Pierre George "la región en cuanto a objeto de estudio de la geografía", Historia regional, formación docente y educación básica, Antología básica, UPN-SEP, México 1994.

Pozas Arciniegas, Ricardo, "El concepto de la comunidad": Escuela, comunidad y cultura Local en... Antología básica, UPN-SEP, México, 1994.

Proyecto Adicional de Restauración y Conservación en el sitio de Chimalhuacán, Estado de México, Mecanuscrito en el archivo del Centro Regional del INAH en el Estado de México 1993.

Ramírez Loe, Luis, "Comunicación y procesos educativos", La comunicación y expresión en la escuela, Antología básica, UPN-SEP, México, 1994.

Ramos Maldonado, Ferdinando, Pedagogía de la lectura en el aula, Ed. Trillas 2001. Sánchez Vázquez, Adolfo, "Praxis creadora y praxis reiterativa", Hacia la innovación. Antología básica, UPN-SEP, México 1994.

SEP, "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria", Programa Nacional de Actualización Permanente, 2000.

SEP, "leer para ser mejores", 2000.

SEP, Centro de actualización del magisterio en el D.F. "Estrategias para promover el gusto por la lectura y la escritura en niños de Primaria", México, 1999.

SEP, Programa de Estudio de Español, Educación primaria, México 2000.

SEP, Publicación, trimestral, Pronales, "Trabajo en grupos e investigación educativa", México 2000.

SEP. "¡Anímate a leer!", 2000.

SEP, Español Sugerencias para la enseñanza, primer grado, 1996.

Smith Frank, Comprensión de la lectura 2^a Ed, Trillas, México, 1995.

Yunclan, Gabriela, "Una propuesta para la educación básica", Maestro mexicano a, c, 1997.

Yunclan, Gabriela, Compiladora, Una historia sin fin, crear y recrear el texto, Ed. Fundación, SNTE, México, 1997.

SEP, Zapata Leticia Uribe, "Estrategias para promover el gusto por la lectura y escritura en niños de primaria" Centro de actualización del magisterio, en el D.F. México, 1999.