

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**

**“LA DIFICULTAD EN EL PROCESO DE LA LECTURA
QUE PRESENTAN
LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA:

MACARIO ARRIETA JUÁREZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

MÉXICO, D. F.

FEBRERO DE 2005.

AGRADECIMIENTOS

*Les agradezco infinitamente la orientación
que siempre me han otorgado.
Por su comprensión, y apoyo
por sus sabios consejos que me guiaron
por el camino recto de la vida.
Pero gracias principalmente por tener en
ustedes a mis mejores amigos.*

Con admiración y respeto a mis Asesores.

*María Inés Hernández de Asís
Maricruz Guzmán Chiñas
Antonia Yudelevich Pekalok*

A mis Padres:

*A quienes me heredaron el tesoro más
valioso que pueda dársele a un hijo.
A quienes sin, escatimar esfuerzo alguno,
han sacrificado gran parte de su vida
para formarme y educarme.
A quienes la ilusión de su vida ha sido
convertirme en persona de provecho.
A quienes nunca podré pagar sus desvelos ni
con las riquezas más grandes del mundo.*

Por esto y más....Gracias.

A mis Hermanos:

*Por su disciplina y tenacidad
Por el apoyo incondicional y moral
que siempre me han brindado
por guiarme y alentarme acertadamente
ante los obstáculos que se presentan.*

*A mis seres más queridos.
GRACIAS.*

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	
La problemática propia	9
A. Contextualización.....	9
B. Diagnóstico pedagógico.....	26
C. Planteamiento y delimitación del problema.....	35
CAPÍTULO II	
Marco teórico	42
A. Implicaciones psicológicas de la comprensión lectora.....	42
B. La lectura y la comprensión lectora en los planes y programas.....	50
C. Implicaciones pedagógicas de la comprensión lectora.....	55
CAPÍTULO III	
Planeación de una alternativa	67
A. Plan de trabajo.....	67
B. Plan general de actividades.....	73
CAPÍTULO IV	
La innovación en la práctica docente	74

A. Actividades.....	74
B Resultados obtenidos.	92
C. Resultados de la evaluación de la lectura.....	99
Conclusiones.....	100
Bibliografía.....	103
Anexos.....	109

INTRODUCCIÓN

Uno de los elementos fundamentales para lograr un buen rendimiento enseñanza-aprendizaje es la adecuada comprensión de la lectura por los alumnos, es la base para la asimilación de los conocimientos durante toda la vida escolar.

El lenguaje es una de las formas más importantes para la estructuración, socialización de los seres humanos, así como para el desarrollo, el pensamiento y la creatividad. Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que ayuden al niño en el análisis, comprensión, producción de mensajes orales o escritos.

La comprensión de la lectura intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema en general, su capacidad intelectual, emociones, competencias lingüísticas, comunicativas, así como propósitos y estrategias de lectura.

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela.

Actualmente se percibe un desinterés por leer, esto nos llena de tristeza a todos los que estamos involucrados en el campo educativo, porque no hemos sabido propiciar en nuestros alumnos el gusto por la lectura. De ahí, que ningún maestro se quede al margen del problema hay que inventar estrategias para que los niños tengan el deseo por la lectura, para abrir las puertas al conocimiento, a la información y sobre todo a la superación personal.

Durante mi experiencia docente, el problema determinante y que más me ha preocupado, es la *dificultad de los alumnos en comprender la lectura*, por lo que no tienen interés. Lo que trae como consecuencia una falta de interés en ella.

Lo anterior me lleva a buscar e inventar estrategias que me ayuden a innovar mi práctica docente, logrando en mis alumnos una verdadera educación creando individuos reflexivos, analíticos, y críticos, es primordial que los alumnos comprendan lo que están leyendo, para lograr una buena comunicación con el medio que los rodea.

La lectura es importante, es la forma de comunicación que encontramos los seres humanos para expresar nuestros sentimientos, obteniendo una mejor comprensión de nuestra vida cotidiana.

Se entiende por “comprensión”, el comprender algo, un fenómeno cualquier, película, palabra, conferencia, un texto, sólo puede ser atribuida a lo que ya sabemos, a partir de nuestros conocimientos previos.

Se opta por el proyecto de **Intervención Pedagógica**, porque se relaciona o refiere a los contenidos escolares.

Elegí este proyecto, por lo que propone una alternativa para la docencia.

El texto recorre los diferentes elementos que conforman este tipo de proyecto, desde su conceptualización hasta la formación de la propuesta; toma como punto de partida la problematización de los contenidos escolares, como los componentes de cada una de estas, para poner énfasis en la elaboración de la alternativa, su aplicación, evolución hasta llegar a la propuesta de intervención pedagógica, sus características y su formalización.

En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto, que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentarán permanentemente en su práctica docente.

El proyecto de intervención pedagógica centra su trabajo en los contenidos escolares.

Es de orden teórico-metodológico y se fundamenta en la necesidad de construcción de metodologías didácticas que se aplican directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

El primer apartado de este trabajo se contemplan los diferentes ámbitos que afectan en mayor o menor grado en la problemática como; el grupo, problema escolar, la escuela, el entorno familiar de los alumnos, entorno familiar del docente, comunidad y sociedad.

El aspecto teórico se contempla la lectura como un proceso continuo de aprendizaje en el que intervienen los conocimientos previos del sujeto que lee y su interacción con los contenidos de los textos. Según Felipe Garrido se lee por voluntad propia; no solamente forzado por razones de estudio o trabajo.

En la alternativa, se señalan características de planeación, estructura, la importancia de planear, es tener claros los propósitos educativos que se persiguen. Que los alumnos adquieran el hábito de la lectura, se formen como lectores que reflexionen acerca del significado de lo que leen y puedan valorarlo o criticarlo.

En algunas escuelas primarias no se realiza una planeación adecuada para el aprendizaje de lectura y del sistema de escritura, de acuerdo al enfoque comunicativo que plantea los programas de español. Por último es importante que los niños desarrollen sus competencias comunicativas, es necesario ofrecerles espacios que les permitan interactuar entre ellos, comunicando sus experiencias, juegos, y historia de su familia, sus anécdotas etc. Es primordial que los alumnos comprendan lo que están leyendo, para lograr una buena comunicación entre ellos.

I. LA PROBLEMÁTICA

A. CONTEXTUALIZACIÓN

Es importante mencionar el lugar en que se desarrolla la problemática que caracteriza mi práctica docente, la cual es influida directa o indirectamente por las características físicas, sociales y culturales de la región de Chimalhuacán.

La región es definida por George Pierre como:

“Un espacio preciso pero no inmutable, inscrito en un marco natural dado, y que responde a tres características esenciales: los vínculos existentes entre sus habitantes, su organización en torno a un centro dotado de una cierta autonomía y su integración funcional en una economía global”.¹

La palabra Chimalhuacantoyac, voz náhuatl que se traduce como “Lugar de escudos a la rivera del lago grande” es el nombre original del pueblo. El término Chimalhuacán, Chalco, se le agregó el vocablo Atenco; de **HUA** partícula posesiva y de **CAN** que significa lugar Atenco, también del náhuatl, se compone de **Atl**. Que es agua; **Tentli**; orilla y **Co** lugar Chimalhuacán Atenco se traduce como: “**Lugar a la orilla del agua donde están los poseedores de escudos**”.²

Limita al norte con los Municipios: de Texcoco; al sur, con La Paz; al este con Chicoloapan y al oeste colinda con Nezahualcóyotl.

Por lo que el pueblo experimenta un profundo cambio: se transforma de rural en semi-urbano motivando a la desecación total y definitiva del Lago de Texcoco; la agricultura se abandona paulatinamente.

"Por lo que ha provocado que la población del municipio se haya triplicado en los últimos años, actualmente se considera que ésta rebasa el 1 200 000 habitantes. El territorio municipal se divide en: dos villas, cuatro

¹ George Pierre. "**La región en cuanto objeto de estudio de la geografía**", en la Antología básica. *Historia regional, formación docente y educación básica*, UPN-SEP, México, 1994, p. 12.

²Verónica Alonso Jiménez. "**Monografías municipales**", Chimalhuacán Atenco. Municipios del Estado de México, 1998.

barrios antiguos, veinticinco barrios nuevos, ocho fraccionamientos, dos zonas urbanas ejidales y dos zonas comunales".³

La población económicamente activa se emplea en fábricas, dependencias oficiales o bien emprenden negocios por su cuenta propia. A partir de la venta de terrenos. La posesión se ha transmitido de generación en generación y se conservan títulos de propiedad de los otorgados en el siglo XIX. La pobreza de la gente de Chimalhuacán se vieron en la necesidad de vender los terrenos, por lo que ya somos muchos y no cabemos en el municipio.

Patricia Medina considera, junto con Rockwell, que el planteamiento etnográfico "se refiere al proceso y al producto de investigaciones antropológicas sobre realidades sociales delimitadas en tiempo y espacio, cuyo fin es la descripción (grafía) de su particularidad (tenos en el sentido otredad)".⁴

Además de analizar la región, abordaré algunos aspectos de la comunidad. Nos dice Ricardo Pozas Arciniegas⁵ que "la comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada".

En la actualidad Chimalhuacán es una comunidad semi-urbano que cuenta únicamente con algunos servicios necesarios y propios de una ciudad, careciendo de otros tipos de servicios.

"Existen dos regiones con climas diferentes. Una de ellas con clima templado subhúmedo con lluvias en verano, de menor húmeda, el cual abarca 3.91% de la superficie municipal".⁶

La industria comprende específicamente manufacturas, explotación de yacimientos de minas de tepetate y tezontle.

³ *ibídem*

⁴ Patricia Medina Melgarejo. "Ser maestra, permanecer en la escuela", en la Antología básica. *El entorno sociocultural y la gestión escolar*, UPN-SEP, México, 1994, p. 86.

⁵ Ricardo Pozas Arciniegas. "El concepto de la comunidad", en la Antología básica. *Escuela, comunidad y cultura local en...* UPN-SEP, México, 1994, p. 11.

⁶ Jorge A. Vivó. *Geografía y estadística del Estado de México*, p. 66.

El arte de labrado en piedra, en el municipio de Chimalhuacán data desde el período prehispánico, tradición muy arraigada heredada por los antepasados toltecas. Los canteros de Chimalhuacán, como se les conoce a los artistas del tallado en piedra, son de los más prestigiados en la región.

Podemos admirar el trabajo de los talladores de cantera realizado con una majestuosidad en las iglesias de los diferentes barrios de nuestro municipio, como la del barrio de Xochiaca, San Lorenzo, San Pablo, San Agustín, Santo Domingo, las construcciones del palacio Municipal, Jardín Zaragoza, Casa de la Cultura en la que se esculpió en cantera, a una pareja de bailarines del carnaval, trabajo el cual se pueden apreciar los detalles del atuendo utilizados en esta gran fiesta representativa de nuestro municipio.

El material que predomina en la ejecución de obras, por parte de nuestros canteros, es la piedra de recinto, la que se obtiene del cerro de Chimalhuacán.

La aplicación del trabajo de los canteros lo apreciamos en las obras complementarias de la arquitectura, como: pisos, paredes, ventanas, ojos de buey, muros, molduras, también el trabajo lineal se encuentra en las fuentes y columnas en general etc.

El arte de los canteros también se expresa en esculturas que se desarrollan en piedra recinto, cantera blanca y mármol.

En Xochiaca, también existe el barrio ancestral de los canteros en donde fabrican sencillos utensilios de la cocina prehispánica, como el molcajete y el metate, se convierten en magníficas piezas de valor artístico.

En Xochitenco, Xochiaca y San Lorenzo, son los lugares en los que se encuentran los talleres de estos artesanos, quienes han adquirido sus conocimientos de generaciones anteriores y convirtiéndose en magníficos escultores.

El municipio cuenta con centros educativos de nivel escolar, preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. Además recibe los servicios del Instituto Nacional de Educación para los adultos (INEA) y se cuenta con un Tecnológico de Estudios Superiores de Chimalhuacán.

"Las escuelas de arte no existen más allá de talleres de bordadores de trajes de carnaval y canteros. Existen nueve bibliotecas públicas con 24 403 libros para 56 201 usuarios".⁷

Se carece de espacios en la región que promuevan la lectura, entre sus habitantes, existen muy pocas bibliotecas en las que existen, poco material didáctico. No hay organizaciones privadas ni públicas que promuevan actividades culturales, lo que hace que los habitantes ocupen su tiempo libre en actividades menos provechosas.

Hay una Casa de Cultura donde se promueven actividades culturales y artísticas en sus talleres permanentes de danza, teatro y música; y se realiza la feria de la piedra en el municipio, etc.

"Dentro de la danza resulta significativo en Chimalhuacán el carnaval, que es una danza mestiza procedente de la segunda mitad del siglo XIX. Este acontecimiento es el carnaval, donde sobresalen las cuadrillas o comparsas que hacen su presentación en diferentes barrios del municipio".⁸

Lamentablemente las actividades tienen muy poca difusión entre los habitantes, y no hay una publicidad que invite a todos los barrios cercanos la participación, es escasa en todos los municipios.

En los servicios de salud, dispone de clínicas del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), ISSEMYM, un Hospital General (ISEM), clínicas en la comunidad, pero la realidad es que los médicos particulares, son muy limitados.

⁷ **Indicadores básicos para la Planeación Regional**, p. 157.

⁸ Ana María Alonso Chombo. "Traje de carnaval" en **Últimas Noticias de Excelsior**, p. 11.

Las construcciones de Chimalhuacán, en su mayoría son de concreto. La gran parte cuenta con los servicios básicos de agua, energía eléctrica, agua potable, drenaje y alcantarillado, panteón, seguridad pública.

Hay en la comunidad tres escuelas primarias, la Escuela Francisco Zarabia, Narciso Mendoza, es una escuela federal y estatal con dos turnos matutino, vespertino, por lo que considero importante dos escuelas primarias particulares, con el turno matutino es el Colegio Juan Escutia, Colegio Estado de México.

La escuela es una institución medular en las sociedades de cualquier tipo y de cualquier cultura, tanto para la formación de individuos como para la conservación y transformación de la cultura y de la misma sociedad que la produce.

La escuela se ha convertido en una institución indispensable en las sociedades de todo el mundo, no sólo para proporcionar una cultura general a los alumnos, sino que a lo largo del tiempo se le han ido transfiriendo otras misiones que anteriormente desempeñaban otras instituciones como la familia.

La reseña histórica que puntualizó en los párrafos anteriores de la conformación de este municipio, se puede mencionar que en la actualidad existen muchos problemas sociales, económicos y culturales entre sus habitantes, como: percepciones muy bajas entre los habitantes, el rezago, deserción educativa, desintegración familiar.

La mayoría de los alumnos que asisten a la escuela, son de bajo recursos económicos, lo que se manifiesta en el tipo de vestir, tanto ellos como sus padres, apenas les alcanza, algunos de los padres de familia tienen un salario mínimo y otros son comerciantes, etc.

En la comunidad en que me encuentro inmerso, la mayoría vive en casas humildes que sólo cuentan con lo necesario para darles educación a sus hijos.

Algunos no cuentan con todos los servicios como luz, agua, drenaje etc. Algunas de las calles son de terracerías y los presidentes municipales que han asumido el poder no hacen nada por la comunidad. En cuanto a sus actividades laborales la mayoría son artesanos, escultores, obreros, comerciantes es una mínima parte de profesionistas.

Mi trayectoria docente no comenzó cuando comencé a dar clases, sino cuando asistí por primera vez a la escuela, todos mis maestros que estuvieron involucrados en mi educación son de gran influencia tanto en mi forma de enseñar como en mi propia personalidad. Al respecto Juan Delval nos dice:

“Los maestros hacen mucho más que enseñar al niño una serie de cosas en el terreno intelectual o social ya que su propia conducta y la forma en que están organizadas las actividades en la escuela están influyendo y determina la conducta del niño y van a influir decisivamente sobre la personalidad del niño cuando sea adulto”.⁹

Es importante hablar primeramente de mi formación como persona. La preparación que tenía anteriormente estaba basada en modelos que en la actualidad me ha servido para aplicarlo con los niños y no cometer errores que se cometieron anteriormente. Esto me sirvió para implementar estrategias y métodos.

Según Giles Ferry¹⁰ formación “es adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir lograr una capacitación”.

Mis primeros estudios los realicé en la escuela primaria oficial Narciso Mendoza, Xochiaca, Municipio de Chimalhuacán, Estado de México. Considero que en esta etapa de mi educación primaria, mis maestros seguían el modelo de las adquisiciones, en el cual Ferry considera que el proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende

⁹ Juan Delval. “**Por qué es necesaria la escuela**”, en la Antología básica. *Construcción social del conocimiento y teorías de la educación*, UPN-SEP, México, 1994, p. 144.

¹⁰ Giles Ferry. “**Aprender, probarse, comprender**”, en la Antología básica *Proyectos de innovación*, UPN-SEP, México, 1994, p. 43.

garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, comportamientos, actuaciones o habilidades.

Pienso que mis maestros usaron el modelo de las adquisiciones, el método tal vez no era el mejor pero que a su manera lo aplicaron muy bien en la medida de sus posibilidades, probablemente era el único que ellos conocían, pero daba un resultado positivo ya que de alguna manera sus alumnos aprendían.

La educación secundaria la realicé en la Secundaria E.S.T.I.C. No.57 “Mariano Azuela”, San Agustín, Municipio de Chimalhuacán, Estado de México. Los maestros que estuvieron a cargo de mi educación en esta etapa de mi vida, con diferentes estrategias, siguieron el mismo modelo de las adquisiciones, aunque ahora que analizo y conozco otros modelos considero que en ocasiones también tomaban un poco de otros modelos.

La educación media superior la realicé en la Preparatoria Oficial N° 62 Xochitenco, Municipio de Chimalhuacán. Considero que también prevaleció el modelo de las adquisiciones.

Puedo reconocer que mi formación fue tradicional, porque la adquisición de conocimientos está prevista de algunos ejercicios pedagógicos que constituyen el total de la formación.

Mis profesores aún cuando enseñaban con la técnica magistral, utilizaban métodos activos, su práctica seguía siendo una práctica de enseñanza ajustada a un programa y a las exigencias del examen al que los estudiantes debían someterse.

No tuve una formación normalista, ahora cursando la UPN me he dado cuenta de mi anterior formación.

Puedo decir que mi inicio como docente fue por “casualidad”.

Me dio la oportunidad de trabajar el director Rigoberto Figueroa, en el colegio particular "Estado de México". Cuando inicié me dieron un curso antes de entrar para ver los propósitos que se tenían que lograr, así fui analizando los libros del maestro, ficheros, como el plan y programas de los diferentes grados, los cursos de actualización son importantes para nuestra práctica docente.

Al principio se me dificultó preparar las clases, cómo implementar técnicas, dinámicas, me puse a pensar de cómo me enseñaron los maestros y así mismo lo aplique de diferente manera, me comentaron unas maestras que si quería actualizarme en la UPN, para poder innovar mi práctica docente.

Posteriormente estudié un curso de computación, en la especialidad de "Operación de microcomputadoras". Me ha costado trabajo, pero pienso que con el esfuerzo y dedicación sí se pueden lograr las metas que uno se propone, me "entró una espinita", y gracias a que entré a trabajar como docente me ha cambiando la forma de ver la vida y especialmente en la UPN, porque es otra forma de ver las cosas en cuanto a mi persona y principalmente con los niños.

Así fue como me decidí a actualizarme y estudiar, porque es muy importante tener los conocimientos y las herramientas, para poder aplicarlos en nuestra práctica docente.

El modelo que caracteriza mi práctica docente es el mismo de los diferentes modelos. Aunque he conocido otros métodos que considero mejores, me es difícil cambiar de método y aprendí de alguna manera observando como enseñaban mis profesores. Creo que la manera en que fui educado influye directamente en la manera de enseñar a mis alumnos.

Y así fue como, con mis primeras prácticas como docente, inicié en este bello arte de educar.

Al principio fue difícil como mencioné anteriormente no tuve preparación normalista, pero había algo dentro de mi que me animaba y ponía todo de mi parte para desempeñar lo mejor posible mi papel como docente.

Por lo que tengo algunos años de práctica muchas veces así como la teoría es importante conocer los diferentes modelos. Trato de que en mi grupo se fomente ese dinamismo por medio de estrategias (algunas propias y otras de algunos maestros) y ahora con mi preparación de la UPN me ha sido de mucha utilidad además de proporcionarme referentes teóricos, ahora me doy cuenta de las problemáticas a las que nos enfrentamos los maestros lo que me permite una mejor comprensión de algunas situaciones, facilitándome las soluciones de algunos problemas.

En cuanto a recursos didácticos, me siento un poco limitado, frecuentemente recurro a los diferentes modelos en ocasiones me muestro represivo con los alumnos con el afán de no perder el control del grupo; considero que se debe en gran parte a que yo fui educado dentro de este modelo.

Para llegar analizar los modelos de formación y enfoques en sus respectivas metas transformadoras señalados como dice Giles Ferry, los cuales son:

El modelo centrado en las adquisiciones (la práctica como aplicación de la teoría) mismo que se basa en la memorización de conocimientos, donde el formador decide y el alumno obedece.

El modelo centrado en el proceso donde formar significa aprender, pero también adquirir experiencias, su discurso es un saber-utilizable, con lo que se pretende que el alumno elabore y realice proyectos a través de la motivación de quien lo dirige, como podrá observarse, aquí ya se establece una relación de actividades de formación y la práctica de oficio pero a manera de transferencia.

El modelo centrado en el análisis (la teoría como base de la práctica). Se funda en lo no previsible en lo no dominable, siendo su objetivo el saber analizar para poder transformar, donde el sujeto participa, observa constantemente, elabora por si mismo los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

En cuanto a los enfoques Ferry analiza cuatro en la formación de docentes, que de otra manera han contribuido a esclarecer la importancia que ha existido a lo largo de la historia, la función de la formación de los enseñantes.

En lo particular me resultan muy interesantes, útiles estos enfoques me dan una visión amplia de como se forma un profesor y la oportunidad de tomar los elementos que me sean necesarios de cada enfoque.

Enfoque funcionalista. Se emplea para construir una pedagogía a partir de un análisis de funciones en la sociedad, fundamentándose en el rendimiento y la eficacia.

Enfoque científico. Se entiende como el conjunto de mediaciones para comprender los múltiples aspectos del drama educativo pero no como la adquisición de conocimientos aplicables a la práctica pedagógica.

Enfoque tecnológico. Aporta una contribución a la formación de enseñantes a través de los recursos tecnológicos que sirven de apoyo para registrar la información.

Enfoque situacional. "El sujeto es el centro de este enfoque en el cual se desarrolla una problemática basada en la relación del sujeto con las situaciones complejas del hecho educativo".¹¹

¹¹ *Ibidem.*, p. 43.

Una vez analizados los modelos, me identifico ahora con el situacional, porque me doy cuenta que estoy en un proceso de formación dentro de este enfoque, el enfrentamiento diario con mis alumnos, padres de familia, con el programa, me hacen reaccionar de forma personal resolviendo los problemas a mi manera, de forma individual, tomando mis propias decisiones.

Grupo escolar el más afectado de estos ámbitos es el grupo escolar y mi principal objetivo fue la puesta en marcha de la alternativa intenté producir un cambio en mis alumnos del grupo escolar; motivándolos a leer cuentos amenos para que puedan comprender los diferentes textos, despertando su interés por los contenidos educativos a través de diferentes estrategias que permitieron el razonamiento lógico-deductivo, poniéndolos en contacto con cosas y situaciones reales, para que sean más participativos en su proceso de aprendizaje. Prendo que el niño no sea únicamente espectador y logre así un aprendizaje significativo.

Como maestro debo conocer el grado de madurez mental de los niños y emprender el aprendizaje sistematizado en base a ello.

El psicólogo Dewey afirmó que el niño es el centro del sistema escolar y no el maestro o el programa. “Es necesario instruir y educar. Solamente así se construirán personalidades exitosas en todos los aspectos”.¹²

Escuela. Es la institución que proporciona en forma sistemática y científica la instrucción y educación en las diversas ramas del saber humano en sociedad, pero esto no significa que los padres de familia desobliguen su alta y delicada responsabilidad de ser los primeros educadores de sus hijos, creyendo que la escuela lo hará todo.

¹² Rafael P. Bustamante. *Conociendo a tu hijo*, p. 36.

“La escuela es uno de los lugares donde el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social en función de sus necesidades, entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen como tal puede modificarse”.¹³

Los primeros contactos con la escuela, tienen una gran importancia, porque pueden definir el éxito o fracaso escolar. Si el niño tiene la madurez emocional, social, mental, su adaptación escolar, no presentará problemas graves. Es indispensable que el alumno trabaje en la escuela, el hogar en un ambiente de comprensión y confianza.

No estaríamos en lo justo si únicamente quisiéramos hacer del niño una mera “computadora” o un conflicto sin sensibilidad y amor. El niño es ante todo, un ser humano, con valores personales.

A cada niño habrá que exigirle de acuerdo a sus capacidades, limitaciones. Es necesario conocer, comprender, aceptar que el niño no es un recipiente vacío, donde se tenga que echar toda clase de conocimientos, sino es una persona humana que piensa y tiene sentimientos.

Los padres y los maestros no debemos apresurar el desarrollo intelectual del niño, ni obligarle a aprendizajes para los cuales no tiene la madurez suficiente.

Si mejora el rendimiento escolar de mis alumnos, también se elevará el nivel académico de la propia escuela, por lo que también serán beneficiados los próximos profesores.

La escuela no quiere ni puede sustituir a la familia. La escuela es sólo para ayudar a completar la labor de los padres. La familia es la primera escuela y esta debe ser la segunda familia pero sin confundir una con la otra.

¹³ Asunción López Carretero. “**La evolución de la noción de familia en el niño**”, en la Antología básica. *Grupos en la escuela*, UPN-SEP, México, 1994, p. 64.

La educación deberá caminar paralela a los caracteres, necesidades, capacidades, experiencias, ideales, intereses e individualidad de cada niño.

La familia forma un todo, pero cada uno de sus miembros tienen un rol, los padres como educadores y los hijos como alumnos, estos deben representar, seguridad, la madre debe representar: afectividad, bienestar, ternura y autoridad. Por tal motivo si se invierten estos roles, podría ser altamente perturbador, ya que no correspondería a la realidad, e imagen que el niño busca al nacer.

Padre y madre son insustituibles en el hogar, cada uno es necesario, asumiendo su propio papel. La psicología de los sexos define la actitud, por la que el padre debe fungir como guía seguro del hogar, compartiendo y respaldando la autoridad las decisiones para que se pueda cumplir con esta estructura, los padres de familia debe ser adultos muy centrados.

En la educación e instrucción de los hijos, los padres se hacen ayudar por las instituciones escolares pero sólo se alcanzarán los objetivos, si ambas fuerzas se mueven por el mismo ideal y armonizan esfuerzos.

El éxito de la escuela dependerá en gran parte de la colaboración familiar. Los padres aprovecharán toda ocasión para comunicarse con los maestros y de sus hijos.

Los padres de familia son educadores de sus hijos en los primeros años; esto obliga a que sean adultos maduros y auténticos guías. Podríamos decir "Tanto valen los padres, tanto y más valdrán los hijos".

El niño es un ser que lo ha de aprender todo... a quien se le ha de enseñar todo lo positivo de la vida... y los padres son los primeros educadores, que participan plenamente en la educación de sus hijos. El papá no puede ser únicamente

autoritario, instrumento de represión y generador de dinero. Ni la madre un elemento sin personalidad real en la familia.

Los padres tienen que ser íntegramente, que tomen su tarea, no como una carga pesada, sino por el contrario, una oportunidad para trascender y perpetuarse en la obra de la humanidad. Dostoyevsky decía... “No hay mejor cosa que un buen recuerdo de la infancia y de la vida familiar”.

Los padres deben ser modelos dignos de imitar, no ser inaccesibles o mostrarse distantes, ya que entonces los hijos imitarán una imagen muy pobre de valores. Deben despertar la confianza del hijo por su actitud y manera de ser. El ambiente de confianza convierte al hijo en un ser receptivo y dócil para asimilar la formación y educación.

El hogar de la familia ha de cumplir fundamentalmente tres requisitos:

- La vivienda deberá destinarse a la convivencia y perfeccionamiento familiar, y no únicamente un lugar ostentoso para impresionar a los visitantes.
- Debe ofrecer seguridad en todos los aspectos, con el fin de evitar accidentes.
- Disponer de suficiente espacio para propiciar, a la vez, la intimidad y el esparcimiento.

Me he propuesto hacer un cambio, por lo que he necesitado de mucho trabajo, observación, investigación, es por eso que considero que mi familia también se verá afectada, pero también involucrada en la puesta en marcha de este proyecto.

El medio ambiente es la fuerza que influye sobre la formación de la personalidad del niño. Lo constituyen todas las influencias positivas y negativas que el individuo recibe diariamente, en su casa, en la escuela, en la calle, etc.

Gran parte de nuestra conducta de adultos, tiene raíz en las vivencias del pasado, recibida, asimiladas del medio ambiente en el que crecimos y vivimos.

El niño crece en un ambiente social, donde tiene que aprender a respetar ciertas normas de ajuste a los demás.

El medio ambiente lo constituye todo aquello que es asimilado por el individuo, va formando su personalidad o manera de ser de cada uno, por ejemplo, la forma de ser de los amigos, puede influenciar la conducta, o bien las lecturas, las pláticas, el ambiente cordial y hostil.

Es necesario educar al niño con buenos modales. Practicando a medida que crece, las normas de cortesía, urbanidad. Enseñarle a respetar a sus semejantes, a los mayores y ancianos, igualmente inculcar en el niño el respeto a las personas que prestan sus servicios.

Debe acostumbrarse a pedir las cosas “por favor” con respeto. Al niño hay que educarlo para vivir en sociedad. Piaget, demuestra que en la evolución del niño hacia la edad adulta, no sólo hay crecimiento, sino desarrollo y transformación.

La comunidad en la que se aplicará la propuesta de innovación está ubicada en la colonia de Xochiaca, Chimalhuacán que se localiza al oriente del Estado México. Es una comunidad semi-urbana que cuenta únicamente con algunos servicios necesarios, propios de una ciudad, donde se encuentran bancos, supermercados, cines, principalmente centros comerciales y gasolineras etc.

“Cualquier comunidad contiene una historia, tradiciones, cultura y valores particulares, por tanto resulta de fundamental importancia que la escuela conozca y respete las normas y valores de la comunidad a la que pertenece, pero que a la vez se constituya en agente de cambio y de desarrollo de la misma”.¹⁴

¹⁴ Luis Ramírez Loe. “**Comunicación y procesos educativos**”, en la Antología básica. *La comunicación y expresión en la escuela*, UPN-SEP, México, 1994, p. 49.

La mayoría de la gente de esta comunidad no tiene un alto nivel académico, ya que las personas se dedica al comercio por lo que esto les ha ayudado a un mejor nivel económico; muchos papás piensan que no se necesita de mucha educación para vivir cómodamente, con lujos, es por esto que no dan importancia a la educación de sus hijos, pensando que cuando el niño termine su primaria deberá ayudarle a los padres, de alguna manera van mentalizando al niño a tal grado que piense lo mismo, al terminar la primaria para dejar de estudiar y ayudarle a su papá, por lo que no pone empeño en sus actividades escolares.

Se verá afectada la comunidad en cuanto a que si las próximas generaciones de alumnos están educados de forma diferente de como fueron educados los adultos de ahora, ellos formarán una sociedad diferente, alejada del conformismo, capaz de pensar y hacer las cosas por si mismos.

Todo proyecto debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, viendo al maestro como un formador y no como un hacedor.

El hábito es una costumbre, es la disposición adquirida para realizar actos repetidos. Habituarse a leer es permanecer en la lectura. Pero lo interesante es adquirir esta costumbre por voluntad propia, no hay que imponerles porque no lo va a hacer con gusto.

Ante la imposición, el ser humano tarde o temprano se rebela por ser un acto irracional.

El hábito que se propicia es un proceso más lento, pero a su vez más duradero. Requiere, para aceptarlo, del convencimiento pleno, debe existir la doble convicción de que lo que se realiza es grato, es un placer. Leer por costumbre lo es.

Generalmente nos acercamos al primer libro por curiosidad, nadie influye en ello porque la curiosidad es un valor intrínseco del ser humano, que va con él. Pero la

curiosidad no hace costumbre; el acto se cumple y no se repite en el mismo objeto, en este caso el libro. La curiosidad sencillamente nos da el conocimiento de la existencia del libro.

Su uso, en cambio, se descubre con el ejemplo. Sabemos para qué sirve cuando observamos que alguien lo emplea, hace uso de él para leerlo y se convierte en algo útil cuando comprendemos que se obtiene de su uso beneficios; el placer de leer, en este caso.

Esa idea nos la transmitió, con su ejemplo, un lector constante.

A partir de entonces surge el interés por practicar la lectura por su propia voluntad con la intención de que sea placentera cuando se esta practicando constantemente en los tiempos muertos. La práctica se hace costumbre y ésta se reafirma si establecemos un tiempo y lugar fijo para que se lleve a cabo.

B. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La escuela primaria particular “Estado de México” con clave: 15PPR2924S, está ubicada en la calle de las Peras s/n, en la Colonia de Xochiaca, Municipio de Chimalhuacán Estado de México. Tiene ocho años de fundación, dos años en una casa y cinco años que está en las actuales instalaciones, con una matrícula aproximada de 130 alumnos.

"La escuela, como un lugar de vida colectivo que permite vivir y crear situaciones de enriquecimiento lingüístico, también ofrece la oportunidad de utilizar el lenguaje para experimentar el derecho a expresarse y comunicarse con libertad, pero con respeto hacia los demás".¹⁵

Actualmente se trabaja con un total de diez maestros siete en grupo, una de preescolar, seis de primaria de primero a sexto, y tres más en áreas de: (computación, Inglés, y música).

La construcción es de concreto tiene dos niveles, es de color blanco con una fachada moderna que dispone de seis salones amplios, tres en la parte alta y tres en la parte baja, de ventanales de aluminio blanco con puertas hechas del mismo color café, cuentan con una protección para prevenir los accidentes esta es de tabique que esta pintado de color blanco, tiene escaleras amplias, con un anexo de cuatro baños en buenas condiciones, dos para niños y dos para niñas tiene alrededor una barda de tabique, cuenta con un zaguán amplio es de color blanco.

Y al lado izquierdo nos encontramos con un anexo de dos aulas, una para la dirección y otro para preescolar.

Cada uno de los salones tiene luz transparente, ventilación y amplitud. Cada salón cuenta con veinte bancas en buenas condiciones de color madera, con un pizarrón

¹⁵ Conde Marín, Mabel, Galdames.” **Taller de lenguaje**”, *Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*, Edit. General Pardiñas, España, p. 16.

de color blanco de los modernos, cestos para la basura, un escritorio, estante y un piso en buenas condiciones, están pintados de color crema y blanco por dentro. El salón en que laboro está en la planta baja. Estoy a cargo de segundo grado. El grupo está formado por diecisiete alumnos, de los cuales son siete hombres y diez mujeres, sus edades fluctúan entre 7 y 8 años aproximadamente.

Los niños de esta edad aún conservan rasgos de egocentrismo, les agradan los retos y con su nobleza como características generales, aceptan la aprobación o el rechazo, por lo que el elogio oportuno les agrada.

Es difícil reconocer la importancia de hacer algunas actividades por lo que los objetivos deben ser perfectamente claros. Les agrada jugar y están orgullosos de sus padres y se regocijan al retomar ese tema.

Las actividades que más les agradaron son realizar manualidades, aquellas en las que puedan manipular algún tipo de material, les gusta los cuentos y las fábulas.

El día lunes se entrega en la Dirección el avance programático por semana para que sea revisado por la Dirección y se nos devuelve en el transcurso del día, cada uno de los maestros llevamos a cabo las actividades que se tienen planeadas, y diferentes comisiones durante la semana.

Como en toda institución existen fallas, yo he notado en la escuela “Estado de México” que no existe comunicación entre el mismo personal, nuestra rutina se reduce a la atención de nuestro grupo, en realidad hay muy poca conciencia entre los mismos compañeros, lo que reduce la oportunidad de enriquecer nuestra propia práctica docente, como sabemos la experiencia es lo más importante en el quehacer del maestro, las experiencias compartidas con otros compañeros podrían ser de gran ayuda mutua para mejorar nuestro desempeño dentro del aula.

"La institución como organización burocrática, presenta las características propias de esta como son la división de trabajo, jerarquía, normatividad, especialización y planeación de las organizaciones burocráticas. Así mismo se realizan aplicaciones de tales elementos a la escuela y se menciona que la interacción de los elementos es probable que se presente fallas en el funcionamiento de la organización, sin embargo, estas disfunciones pueden ser corregidas modificando la parte ineficiente".¹⁶

El ser humano desde su nacimiento tiene que aprender a vivir en grupo. El primer grupo al que se integra es la familia que pertenece a otro grupo llamado sociedad. Al llegar a la escuela formará parte de un grupo escolar.

El grupo escolar en términos de sociología y psicología se define como un conjunto de personas en el que sus miembros comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan la conducta mutua, los grupos se caracterizan por los siguientes aspectos:

- Las relaciones entre los miembros son independientes esto es, la conducta de cada uno de ellos influye en la conducta de los demás.
- Sus miembros comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua.

"Esta ideología se desarrolla cuando los miembros del grupo actúan en tareas comunes y al mismo tiempo la ideología termina siendo, hasta cierto punto, peculiar a ellos como miembros del grupo y los limita a otras agrupaciones".¹⁷

De acuerdo a lo anterior, puedo decir que en mi grupo se dan las interacciones entre sus miembros y que al conjuntarse las motivaciones, las actitudes y las acciones de cada miembro, le dan características propias que lo distinguen de otros grupos.

¹⁶ Robert Owens. "**Organizaciones complejas y burocráticas**", en la Antología básica. *Grupos en la escuela*, UPN-SEP, México, 1994, p. 76.

¹⁷ Diccionario Unesco de Ciencias Sociales. Vol. II, Ed. Planeta, España "**Grupo**", en la Antología básica. *Grupos en la Escuela*, UPN-SEP, México, 1994, p. 9.

Puedo describir al grupo como inquieto, activo, con cierta iniciativa, participativo y un tanto trabajador, estas son las características, que predominan de la mayoría de los niños y que no necesariamente las tienen todos los miembros.

Dentro de mi salón de clases surgen problemas como en cualquier otro grupo, que se derivan a su vez de las mismas diferencias entre los miembros del grupo y también conmigo.

El quehacer docente se caracteriza por encontrarse constantemente con diversas dificultades, tan sólo el hecho de que cada niño y cada grupo es diferente, es un problema, los maestros utilizamos con frecuencia los mismos métodos y estrategias, año con año, siendo que cada grupo tienen sus propias características y lo que en algunos grupos o niños pueden dar excelentes resultados, con otros puede ser un fracaso.

Es por ello que el profesor además de enseñar también aprende a utilizar distintas estrategias de acuerdo al momento, del contenido que va enseñar y al objetivo que quiere lograr y este aprendizaje no termina, sino que más bien va ampliando el repertorio del maestro.

En la amplitud de funciones que tiene que realizar, además de enseñar los contenidos educativos, muchas veces tiene que desempeñar funciones de maestro de educación física, de coreógrafo, orador, psicólogo, en fin, en muchas ocasiones no tiene suficientes habilidades para realizar dichas actividades, simplemente tiene que hacerlas.

"Estos problemas y otros más son comunes entre el profesorado y se derivan de la esencia misma de la profesión, por no disponer de un corpus delimitado de conocimientos básicos que legitimen una actuación profesional determinada, cuya formación obedece a planteamientos diversificados, que se apoyan en conocimientos dispares entre sí, con metodologías posibles muy diferentes".¹⁸

¹⁸ José Gimeno Sacristán. "Profesionalización docente y cambio educativo", en la Antología básica. *Análisis de la práctica docente propia*, UPN-SEP, México, 1994, p. 199.

Otro problema al que me enfrento es la saturación de contenidos en el programa de estudios, lo que muchas veces nos lleva a ver de una manera rápida y superficial los temas de las diferentes asignaturas, por lo que muchas actividades complementarias no las puedo realizar por falta de tiempo.

Dentro de mi grupo el problema que más me ha preocupado es la dificultad de los alumnos en comprender la lectura, no tienen interés en la misma, al cuestionar a los niños sobre la lectura otros contestan sin haber leído, pretenden memorizar enunciados o algunos simplemente no responden.

El concepto de diagnóstico puede tener diferentes matices de acuerdo a la ciencia de estudio a que se aplique. En pedagogía el concepto se define como:

“Un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde estén involucrados los profesores-alumnos”.¹⁹

La principal finalidad del diagnóstico pedagógico, es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar.

Para afrontar la complejidad, diversidad, riqueza de los conflictos de la práctica docente, se requiere primero analizar, comprender críticamente la situación y posteriormente llevar a cabo acciones escolares de acuerdo a las condiciones prevaletentes.

Se pueden lograr resultados significativos con los alumnos a partir de sus intereses y necesidades de aprendizaje, así como promover la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos.

Es importante que exista una vinculación del trabajo de la escuela con acciones de su hogar, por lo que se necesitará del apoyo de los padres de familia, no sólo será

¹⁹ Marcos Daniel Arias Ochoa. “**El diagnóstico Pedagógico**”, en la Antología básica. *Contexto y valoración de la práctica docente*, UPN-SEP, México, 1994, p. 41.

un bien para sus hijos, sino que también al involucrarse toda la familia se irá formando una cadena que irá creciendo poco a poco hasta formarse, literalmente hablando.

Para llevar a cabo la aplicación de mi alternativa, necesito recurrir a todos mis saberes tanto teóricos como prácticos, de metodologías, estrategias y dinámicas, de aptitudes que me permitan desarrollar mi proyecto tales como:

Observación: ver cuales son los intereses de los niños, cuales son sus deseos, sus inclinaciones, sus juegos, etc.

Investigación: tener la claridad necesaria para elegir correctamente las fuentes de información sin desviarme del tema.

Valor: para no tener miedo a cometer errores y aprender de ellos.

Iniciativa: para hacer las cosas por mi mismo.

Trabajo: renunciar a la comodidad de dejar las cosas como están y aceptar que un cambio requiere de esfuerzo.

Creatividad: para inventar o modificar algunas estrategias que den solución al problema planteado.

PROBLEMÁTICAS GENERALES

Por lo que las consecuencias son:

- * Comprensión lectora y elaboración de textos, porque a los alumnos se les dificulta leer cuentos.
- * Falta de recursos en los libros de Rincón de Lectura y todo tipo de libros.
- * Evaluación y seguimiento no sistemático de los alumnos.

CAUSAS DE LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA

- ✓ Desconocimiento de los programas educativos de Español.
- ✓ Desconocimiento, falta de seguimiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación.
- ✓ Falta de material, recursos que apoyen el aprendizaje de los contenidos educativos, la biblioteca es muy pequeña y no cuenta con toda la información necesaria.
- ✓ Existen una gran variedad de distractores que disminuyen el aprendizaje de los contenidos educativos, por ejemplo la mayoría de los alumnos después de la escuela llegan a su casa a ver la televisión o vídeo juegos.
- ✓ Existe poco interés de los padres de familia para apoyar el desarrollo académico de sus hijos.
- ✓ No se practica la lectura con los alumnos.
- ✓ Los padres de familia no leen por lo tanto no pueden ayudar a sus hijos en sus tareas.

SOLUCIONES

- ◆ Tenemos que fortalecer como docentes que sea una mínima deserción escolar en la escuela y que antes se tenga una planeación adecuada de acuerdo a los interés de los alumnos. Es necesario aplicar metodologías que sean acorde a las necesidades e intereses, de los alumnos.
- ◆ Existe un alto índice de reprobación, por lo que es muy preocupante, por lo que mi intención es solucionar este problema.

CONSECUENCIAS

- * Falta de interés de los alumnos por el aprendizaje de los contenidos educativos.

- * Deficiencia en el desarrollo de habilidades cognitivas como la lectura.
- * Tienen problemas para elaborar textos.
- * Falta de interés entre compañeros cuando leen.

Como docente considero que trabajar esta problemática tiene grandes ventajas para coordinar, unificar mi criterio de la metodología a seguir en la escuela. Dificultad en la comprensión lectora en los alumnos de segundo año de primaria. No se aplican metodologías adecuadas a los enfoques educativos, lo cual se refleja en los procesos de enseñanza-aprendizaje, planeación y evaluación del curso.

Las actividades que se realizan no se combinan con el juego donde los niños aprendan a pensar, expresar, desarrollar habilidades, investigar y descubrir lo que les ayudará a ser personas independientes.

Es importante que nosotros, como profesores tengamos disposición de mantener la motivación de manera constante y no se pierda el interés al realizar las actividades que se tengan programadas.

La falta de motivación de la lectura, carencia de ejemplo por parte de los profesores hacia la lectura, desconocimiento de los materiales de apoyo y falta de adecuación de estrategias. Al reflexionar sobre los problemas encontrados, detecté que a pesar del interés que ponemos en nuestro trabajo no lo hemos logrado satisfactoriamente.

Por ello es necesario definir cual es el problema que a mi juicio es prioritario abordar o resolver. Yo veo como problema principal la falta de comprensión de la lectura, ya que la mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el aburrimiento.

Al darme cuenta de esta situación fue necesario precisar las causas que originan el problema, encontrando las siguientes:

- Una enseñanza tradicionalista.
- Docentes apáticos a los problemas educativos.
- Padres de familia con bajo nivel académico y económico.
- Sobreprotección.
- Medios masivos de comunicación.

La meta principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es que los alumnos lean, comprendan y adquieran el gusto por la lectura; gusto que repercutirá en la persona, en la familia y en la sociedad.

C. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El problema que hoy me ocupa tiene ver con la lectura, por ser un proceso inacabado y permanente trasciende a todos los ámbitos del individuo en su desarrollo. Por lo que considero necesario trabajar con, **“La dificultad en el proceso de la lectura que presentan los alumnos de segundo grado de educación primaria.”**

Esta problemática es el resultado de la observación de las prácticas docentes cotidianas propias, de compañeros, de hacer una reflexión constante sobre el problema y su trascendencia, porque si bien es cierto que en el trabajo docente diario encontramos una amplia gama de factores que intervienen en el desarrollo de los objetivos propuestos, también es cierto que muchos de ellos son derivados de otros.

Desde mi punto de vista es indispensable abordar este problema ya planteado, limita el logro de otros objetivos; considero es razón suficiente para estudiar, analizar y tratar de proponer formas de solución.

Comprender el trabajo de los maestros es una labor difícil y sólo será posible en la medida del acercamiento real que se tenga con él, con las circunstancias muy particulares; es necesario trasladarse hasta el grupo y entender las limitaciones que están interviniendo en el grupo.

En la cotidianeidad del trabajo docente se enfrenta a varios problemas a los que tiene que buscar alternativas de solución, estos son los pequeños y grandes problemas que obstaculizan el desarrollo óptimo de los objetivos propuestos.

En mi práctica docente he observado problemas como la indisciplina; la falta de interés por las actividades escolares; los problemas derivados de la falta de valores; dificultades en procesos abstractos como las matemáticas, la

multiplicación; el análisis de datos históricos y su ubicación en el pasado, y el problema de la comprensión lectora que obstaculiza otros procesos de aprendizaje. Es por este último problema por el que me he inclinado para su estudio.

“La faceta del “problema” apunta a fijar las prioridades, que posibiliten resolver la necesidades de los alumnos más urgentes en el salón de clases. Se requiere precisar qué es lo que se intenta saber, descubrir o responder o proponer de tal hecho”.²⁰

El maestro se enfrenta a programas escolares que guían su trabajo, uno de los instrumentos que posee es su formación, en ella se apoya para distinguir los contenidos que favorecen el desarrollo de los alumnos.

Esta labor no es nada fácil se requiere del compromiso y una reflexión verdaderamente crítica y de análisis curricular de calidad; no se trata de discriminar contenidos simplemente porque el maestro no le gustan o hasta en cierto momento se le dificultan al abordarlos, sino de retomar todos aquellos que efectivamente favorecen al niño para darle las herramientas necesarias para su vida cotidiana.

Considero que es una necesidad urgente realizar un análisis de la práctica docente propia para identificar la problemática general en la que estamos desarrollando nuestro trabajo, distinguir los problemas a los que nos enfrentamos y las posibilidades reales de acción que tenemos sobre ellos, si no hacemos dicho análisis es imposible que llegemos a la propuestas de acciones que nos ayuden a mejorar nuestros problemas cotidianos.

Las contradicciones en las que incurre el maestro en su labor son observables con sólo hacer un análisis de su práctica educativa; de ahí la importancia de facilitar las acciones donde el docente pueda con toda honestidad analizar su práctica

²⁰ Alberto Flores Martínez. “**Interrogantes y concreciones**”, en la Antología básica. *Hacia la innovación*, UPN-SEP, México, 1994, p. 12.

docente, de aceptar sus errores de intentar superarlos, de tal manera que las acciones reales no riñan con los lineamientos institucionales señalados en los planes y programas, lo que se pretende lograr en el educando.

Sería interesante plantearnos la pregunta ¿qué desea el profesor de grupo formar o lograr? Para dar respuesta a esta interrogante es necesario conocer cómo concibe éste el aprendizaje de sus alumnos porque en torno a ello girará su trabajo docente, si considera su labor exclusivamente informativa es muy probable que se ubique en un tipo de Escuela Tradicional con todas las repercusiones que ésta significa; en tanto que si considera su labor formativa más que informativa, y propiciadora de todas las facultades incluirá en ella rasgos de otra escuela que permita un proceso de construcción del aprendizaje de los alumnos.

El maestro es un individuo que debe ser preparado, actualizado, abierto, dispuesto al conocimiento, pensando siempre en lograr un trabajo cuyo resultado sea de mayor provecho para sus alumnos y para la sociedad en general, le corresponde a él asumir el papel de investigador de todo cuanto interfiera en la práctica docente.

Si bien es cierto que la formación docente ha sido severamente cuestionada, por la marcada desvinculación entre teoría-práctica, es importante que el docente retome los conocimientos teóricos adquiridos, los coloque a la par con la experiencia que le brinda la cotidianeidad de su trabajo. Esto lo ayudará a tener una mejor interpretación de otros materiales que señalan cómo debe ser el trabajo docente, así como el acceso a las investigaciones que le apoyarán a comprender teorías y la propia realidad de su práctica educativa.

Las relaciones que se establecen en el que se otorgan al profesor una fuente muy valiosa de conocimientos sobre sus alumnos y la forma en que ha de dirigirse a ellos para que puedan alcanzar los objetivos planeados.

De ahí la importancia que cobra la labor del docente en investigación y acción educativa.

Si dicha importancia no es concebida de esta manera, si siempre nos estamos quejando de un sistema político que a través de la administración educativa nos presiona y nos dirige, decimos ser las “víctimas” de ese sistema entonces más alejados estaremos de la posibilidad de otorgar a los alumnos y a la sociedad en general una pauta para lograr una mejor calidad de vida condenándolos de antemano en un lugar determinado de explotación.

El problema de la lectura no es sólo del presente sino que ha sido sentido a través de la historia educativa. Al respecto Felipe Tirado, en su ensayo. *La crítica situación de la educación básica en México* basado en una investigación sobre la calidad de la educación mexicana, muestra los resultados que dejan ver vicios educativos como la memorización, descartando la comprensión y significación del conocimiento, lo que provoca una deficiencia en la lectura porque se enseña de una manera mecánica, resolviendo el problema de información pero restándole importancia a la comprensión, en un clima de enseñanza poco significativo y descontextualizando de la realidad del alumno.

Las formas específicas de aplicación de estrategias que son la cotidianeidad del trabajo docente dejan ver claramente la deficiente formación de que somos objeto, la no aceptación de esta realidad nos conduce a un callejón sin salida.

Los niños que tienen dificultad para leer, se ven obstaculizados para desempeñar otras tareas que no les son manejadas en forma oral, esto es por ejemplo en el caso cuando no son entendidas las instrucciones y no pueden realizar las actividades sugeridas, también he observado como a los alumnos se les dificulta aprender información que le proporcione el contexto y utilizarla en su beneficio.

Los niños pocas veces son atendidos en sus necesidades y a los más atrasados los estamos condenando a permanecer siempre en ese mismo sitio, salvo que en alguno de los grados que curse algún maestro se detenga con él y trate de limitar las deficiencias que trae consigo de tiempo atrás. Sin embargo, en todos los grados habrá por razón natural diferencia entre nuestros alumnos, creo que en segundo grado existe una necesidad urgente que sean atendidas para evitar que los problemas tengan mayor trascendencia.

Actualmente se sabe que el niño, desde los primeros días de vida comienza a ser investigador incansable. Sus primeros movimientos, al principio incoordinados, pronto se combinan con diversas sensaciones y estímulos recibidos a través de los órganos de los sentidos para empezar a conocer tanto el propio cuerpo y sus posibilidades como el mundo exterior. (Así se constituyen las bases del proceso de estructuración que le permita asimilarla).

La necesidad de conocer y comprender el mundo circundante explican su curiosidad, que más tarde se expresa en las constantes preguntas, por ejemplo: ¿Por qué?. No debemos pensar que carece de una idea propia para explicarse el hecho o fenómeno por lo cual pregunta. Su interrogante puede obedecer a distintas causas: tratar de verificar su propia hipótesis o buscar ayuda cuando previamente ha ensayado varias respuestas que no le satisfacen.

Pero aún en este último caso, muchas veces el niño rechaza la información le resulta poco oportuna porque el niño no ha alcanzado un nivel de conceptualización que le permita asimilarla.

Así que no será raro que un niño venga entusiasmado a preguntarnos como un gran descubrimiento personal, la información que antes rechazó; porque finalmente es él quien construye su propio conocimiento.

La lectura es asociada a algo que debe adquirirse en un tiempo específico (primer grado de educación primaria). A pesar de que los mismos maestros expresan que es un proceso inacabado permanecen y viven todo el ciclo escolar presionando a los alumnos para que en su proceso de aprendizaje sea más rápido o por lo menos a la par que el de sus compañeros; esto claro, tiene evidentes causas que es fundamental analizar pero que lo haremos de mejor manera más adelante cuando trate de justificar el porqué de la problemática específica que deseo tratar.

De tal manera que la errónea actitud para que el alumno adquiera los conocimientos básicos de lectura para poder aspirar a ingresar al grado inmediato, se vuelve una tortura, algo semejante a una carrera.

En su *Antología La lectura* nos dice que su experiencia como maestro en las escuelas, le ha dado la oportunidad de afirmar que a la niñez y a la juventud no se les ha enseñado a hablar, escribir, ni leer correctamente.

"Para el alumno es importante saber leer, porque a través de ello tendrá acceso a otros conocimientos, desafortunadamente la escuela hace poco para disfrutar de lo que pueda ser leído", Moisés Ladrón de Guevara.²¹

Para subsanar este descuido escolar, a los estudiantes universitarios se les tiene que dedicar tiempo para consolidar su proceso de lecto-escritura. Es un fracaso escolar que se refleja en las redacciones que los estudiantes y profesionales tienen que elaborar y que por la poca calidad tienen que ser corregidos.

A la escuela primaria se le considera como institución alfabetizadora que en su desempeño se enfrenta a una multitud de problemas, los cuales no han sido resueltos.

Tal es el caso de todos aquellos niños que no han aprendido a leer y a escribir al menos con los elementos básicos del primer grado escolar y que serán la presa

²¹ Moisés Ladrón de Guevara. *Antología La lectura*, Ed. Caballito, pp. 30-42.

fácil que irá siempre en el último lugar de cada grado, ya que las repercusiones de su problema son muchas y el tratamiento muy poco.

El problema institucional que le significa al sistema educativo nacional la reprobación de un gran porcentaje de niños que ingresan al sistema educativo nacional conduce necesariamente a una reflexión sobre.

¿Qué es lo que está pasando?, ¿Cómo funciona en realidad la alfabetización en el primer grado de la educación primaria?. La escuela debe ser el centro donde se difunda y promueva la extensión y uso de la lengua escrita hacia la comunidad para su uso y reflexión, es decir, tratar de relacionar de la forma más concreta realidad y escuela, el no hacerlo así aísla la educación y la hace poco significativa.

A lo largo de mi experiencia en el trabajo docente y con mi formación pretendo realizar un trabajo en el que extraiga un recorte real de lo que se vive en las aulas.

Las condiciones político-sociales por las que ha pasado en nuestro país y los cambios y avances tecnológico-industriales mundiales han obligado al sistema educativo a dar un giro en los procesos educativos y mencionar al menos de manera explícita la necesidad de modificar los roles de conducta por tanto tiempo adoptados.

Lo anterior es expresado en el Artículo Tercero constitucional, de donde emana la Ley Federal Educativa, de ésta los propósitos generales de la educación manifiestos en los planes y programas a los que tiene acceso los maestros, pero todo esto se convierte en falacias de la educación en tanto la operatividad esté limitada por obstáculos que no se han tomado en cuenta. Valdría la pena por último mencionar que el diagnóstico elaborado sobre la problemática específica de la lectura ha sido producto de la observación, la reflexión y el análisis de mi práctica, de la aportación que me han hecho sobre el tema, he tomado nota de sus manifestaciones y de las repercusiones en otras áreas, dándome con ello elementos para mi diagnóstico.

II. MARCO TEÓRICO.

A. IMPLICACIONES PSICOLÓGICAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para hablar de las posibilidades de aprendizaje de nuestros alumnos desde una perspectiva natural es necesario remitirnos a que usualmente es entendido como un proceso de conocimientos y habilidades progresivas por medio de la percepción, el cual se caracteriza porque se utilizan los conocimientos ya adquiridos como marco de referencia para construir otros nuevos.

El proceso de aprendizaje se explica como la adquisición de conocimientos provocados por situaciones externas y limitados a un concepto o problema, si la adquisición de conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con la maduración y las funciones mentales del individuo, entonces el niño para adquirir un aprendizaje dependerá de su nivel de desarrollo evolutivo, de sus experiencias y de la interacción social, por lo que es indispensable que el docente reconozca todo para que sus iniciativas tiendan al desarrollo objetivo.

El niño aprende de acuerdo a su desarrollo psicogenético, y a sus intereses. Piaget presenta sus conclusiones sobre trabajos realizados para lograr explicar cómo aprende el individuo, en etapas que son producto de una serie de cambios en el desarrollo intelectual del niño, donde la experiencia de la persona produce transformaciones en las estructuras cognitivas, desarrollando organizaciones y coordinación de estructuras simples a complejas.

Conforme estas funciones se organizan, las estructuras se van desarrollando, originando nuevos esquemas internos que son los cimientos o base del pensamiento reflexivo para situaciones posteriores. Las estructuras constituyen en el niño, formas de equilibrio.

Estos varían según el desarrollo individual del ser humano y las experiencias logradas en la interacción sujeto-objeto.

Jean Piaget²² observó que los rasgos de desarrollo intelectual se presentan en todos los individuos en igual orden presentando características comunes, cambios cualitativos entre cada uno, dando importancia a la organización del conocimiento en su evolución y a los nuevos comportamientos que transcurren en su desarrollo.

De tal forma que cada estadio comprende un nivel de preparación de propiedades diferentes y con un límite de terminación. Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente relacionado al desarrollo de la afectividad y a la socialización del niño.

Cada uno de los niveles tiene una duración aproximada y tiene características propias que indican la progresión de las capacidades del niño, estas son la referencia para no perjudicarlo con actividades que no son acorde a su nivel de desarrollo.

Se mencionarán los diferentes periodos que abarca Piaget y que son los siguientes:

El primer periodo **sensorio-motriz**, hasta los 24 meses aproximadamente, es la etapa anterior al lenguaje y pensamiento propiamente dicho. El niño inicia su proceso de asimilación de esquemas que va incorporando a sus estructuras, siempre en busca de repetir acciones que le proporcionan placer. Poco a poco construye su pensamiento.

"El segundo periodo llamado **preoperatorio** que va desde los dos a los seis ó siete años. La edad de las representaciones e imitaciones. La actividad lúdica es lo más presenta en esta edad".²³

²² Ajuriaguerra J. "**Estadios del desarrollo según Piaget**", en la Antología básica. *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*, UPN-SEP, México, 1994, p. 109.

²³ *Ibídem*.

Un tercer período es el de las **operaciones concretas**. Desde los siete a los doce años, el niño tiene un avance significativo en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento reduciendo significativamente el egocentrismo. Se encuentra en una etapa donde puede abstraer características de un objeto, como resultado de la manipulación, del acercamiento a la realidad, que le es verdaderamente indispensable.

Aprende a trabajar en equipo, colabora en los juegos, son capaces de participar en un diálogo grupal. En esta etapa se presentan grandes avances en la socialización y objetivación del pensamiento. El alumno en esta edad goza realizando las actividades que se dan en torno al trabajo.

En este período, el niño empieza a pensar más lógicamente, también maneja las relaciones entre los objetos y sujetos, llega a superar el egocentrismo.

La alternativa que planteo tiene como propósito reconocer estas características específicamente en este período ya que mis alumnos se encuentran en él, por lo que las actividades diseñadas se extienden al trabajo continuo en equipo y acercamiento constante con los elementos que brinda la realidad en este caso en la lectura, el contacto con los portadores de texto como anuncios, lectura de carteles, de recibos de agua, luz, teléfono, etc.

Por último se encuentra el período de las **operaciones formales** que va desde la adolescencia en adelante. Hacia allá van mis alumnos, aún les falta. Piaget otorga a esta etapa gran importancia porque en sus investigaciones él encontró que en ella se da el desarrollo de los procesos cognitivos y la construcción de nuevas relaciones sociales.

Es en la adaptación a nuevas circunstancias, donde se pueden verificar los cambios en las estructuras intelectuales; un ejemplo: es cuando el alumno se

enfrenta con una información desconocida, cambian sus estructuras para acomodarse a la nueva información e integrarla a dichas estructuras.

Por eso en el planteamiento de estrategias de aprendizaje trato de provocar un desajuste en las estructuras cognitivas para que el niño tenga la posibilidad de ir acrecentando sus conocimientos.

Adaptar una nueva estructura se resume en nuestro caso concreto de la lectura a la asimilación de un nuevo conocimiento y a su aceptación intelectual que servirá de base en la construcción de otros nuevos.

Dentro de la construcción del conocimiento, el cual se inicia al nacer y concluye con la muerte, influyen o determinan los cambios o procesos mentales cuatro factores que Piaget considera como más relevantes: uno, la “maduración”, referente a los cambios biológicos genéticamente programados durante la concepción del individuo; es el más estable y proporciona una base biológica para que se lleven a cabo los otros cambios.

El segundo factor que contribuye a los cambios dentro del proceso mental, es la actividad o experiencia que posea el individuo.

El tercer factor que contribuye o afecta el desarrollo del pensamiento, es la transmisión social o aprendizaje adquirido de las personas con las que convive el individuo.

Sin embargo el mismo Piaget opina que las verdaderas modificaciones tienen su causa en un cuarto factor, el cual llama proceso de equilibramiento. Que de acuerdo a lo tratado hasta aquí se explicita en las situaciones en las que el niño se inconforma con lo que hasta el momento sabe y no le satisface; por lo que busca algo más profundo que sea por un espacio corto de tiempo lo conforme.

Porque el niño es en sí el factor más importante dentro del proceso educativo ya que es el principal motivo del aprendizaje.

Se pretende actualmente cambiar el tradicional papel del alumno donde es un receptor de otras ideas, no las propias, por el de un ser activo, creativo, reflexivo, que establezca una relación constante con el objeto de conocimiento, que parta de experiencias, que formule hipótesis tomando en cuenta sus errores como parte del proceso.

Debe aprender por sí mismo a, ser el protagonista de su propia educación, crear, observar, inventar, investigar y dar sus propias explicaciones de lo que está ocurriendo a su alrededor.

Su papel respecto a la lectura no debe desprenderse de lo anterior, por lo que la investigación y aportación constante del niño son fundamentales, su papel debe ser el que le propicie su reflexión y el análisis constante de todo lo impreso y no impreso (omisión de información) a su alrededor para “pensar” en torno a ello.

Es importante que consideremos que el proceso de construcción de conocimiento de nuestros alumnos transitará por lo que Piaget denomina tipos de conocimientos.

“Estudiar el proceso de construcción de la lectura en niños alfabetizados implica “verificar hasta qué punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos y porque rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o sus conflictos afectivos”.²⁴

Para la realización de la aplicación se toman como bases la teoría psicogenética de Jean Piaget, el constructivismo y la investigación participativa.

²⁴ Margarita Gómez Palacio. “**Concepción de lectura y de comprensión lectora**”, *La lectura en la escuela*, SEP, México, 1995, p. 22.

La investigación participativa nos plantea la transformación de la realidad educativa por medio de la participación de todos los elementos que resulten involucrados en la problemática planteada para darle solución, para ello es necesario que el problema se conciba como una unidad dialéctica que conforma la teoría y la práctica.

Por lo que concebimos que todo aprendizaje debe construir un proceso de transformación, y no sólo un cúmulo de contenidos que no tengan utilidad, ni funcionalidad para los alumnos dentro de su entorno donde se desenvuelven.

Por lo tanto no podemos dejar que nuestra práctica escolar siga siendo rutinaria, es necesario que la transformamos mediante la valoración, análisis y reflexión de la misma.

La epistemología genética de J. Piaget de manera relevante el papel activo del sujeto cognoscente, juega en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las características del objeto a conocer. Dicho conocimiento se adquiere a través de la interacción con su medio, creándose así los diferentes esquemas de conocimiento.

De esta manera concebimos a la lectura como la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, logrando construir así un nuevo significado.

En la teoría constructivista se concibe al ser humano como un sujeto activo que construye sus conocimientos en interacción con el medio, partiendo de su dotación inicial, o saberes previos.

La construcción de la inteligencia es un proceso que está regido por las mismas leyes del funcionamiento que los restantes seres vivos siguen para sobrevivir en

su medio ambiente, básicamente la adaptación y la organización. Así la construcción de la inteligencia se concibe como una prolongación a una fase más a la adaptación biológica.

En lo que respecta a la construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la teoría genética nos dice que el alumno, como cualquier ser humano construye su propio conocimiento a través de la acción; en consecuencia, los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno.

La idea básica del **constructivismo** es que el acto del conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indispensable de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto, el carácter constructivista del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce, como el objeto conocido: ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción.

Jean Piaget observó que los rasgos de desarrollo intelectual se presentan en todos los individuos en igual orden presentando características comunes, cambios cualitativos entre uno, dando importancia a la organización del conocimiento en su evolución y a los nuevos comportamientos que transcurren en su desarrollo. De tal forma que cada estadio comprende un nivel de preparación de propiedades diferentes y con un límite de terminación.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado.²⁵

Los cambios significativos que han ocurrido en el campo de la enseñanza-aprendizaje ponen énfasis en los procesos del conocimiento.

²⁵ *ibídem.*, p. 19.

Hilda Quintana menciona que las investigaciones realizadas por algunos psicólogos contemporáneos como Vigotsky, Luria y Bruner, que han revelado que las funciones cognitivas tales como la verbal, particularmente con el lenguaje escrito, nos han llevado a determinar que la clave del saber y entendimiento radica en nuestra habilidad para manipular la información internamente.

"Una forma de procesar esa información es por medio de la expresión oral y escrita. De este modo, la redacción cobra una gran importancia, queda corroborando que es una herramienta indispensable para el aprendizaje".²⁶.

Wittrock señala que la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

Peter Johnston afirma que inferir es la ausencia misma de la comprensión lectora en tanto que desempeñan cuatro funciones:

- Resuelve la ambigüedad léxica.
- Resuelven las referencias pronominales y nominales.
- Establecen el contexto necesario para la comprensión de las oraciones.
- Establecen un marco más amplio del cual interpretar, esto es, un modelo necesario para el procesamiento de arriba abajo, del lector hacía el texto.

²⁶ Hilda Quintana. "El portafolio como estrategia para la evaluación de la redacción", *Revista Lectura y vida* No.1; España, 1996, pp. 39-44.

B. LA LECTURA, COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS

El desarrollo educativo de México se ha dado a través de la implementación de planes educacionales que sexenalmente se ha impuesto. Al hacer alusión a este programa de desarrollo se puede decir que otro proyecto propuesto por el gobierno, cuyo objetivo es el mejoramiento general del aprovechamiento y eficacia del sistema nacional educativo mediante acciones que le dan pertinencia en su ejecución, dada la importancia del proyecto, es importante enfatizar, que este surge al amparo de los propósitos que se marcan en el Artículo Tercero, la Ley General de Educación y el Programa Nacional que señalan tres aspectos de singular importancia:

La equidad se refiere a la búsqueda de desarrollo económico, social del país mediante las acciones gubernamentales, del sistema educativo que implementan para brindar el acceso a todos los mexicanos a todos los niveles y modalidades educativas.

El aspecto de calidad se da en la pretensión de mejorar el servicio a través del establecimiento de programa de actualización del magisterio y así estimular su preparación profesional ya que su labor prioritaria para lograr las metas propuestas para alcanzar el desarrollo social esperando en el país.

Por otro lado se determina que al descentralizarse el sistema educativo los gobiernos estatales y municipales tendrán una mayor participación en la educación mediante el apoyo financiero que les brinda la federación.

El último aspecto es la pertinencia, que habla de la educación que se imparte en los alumnos permita que trascienda por su utilidad en la vida cotidiana es decir que el individuo aprenda a resolver los problemas que se presenten de manera práctica.

Por otro lado se menciona la legitimidad de las aspiraciones de los mexicanos de poder ingresar al Sistema Educativo Mexicano Nacional en igualdad condiciones y cursar cualquier modalidad educativa para obtener una preparación adecuada que permita integrarse a cada individuo a la sociedad, a fin de optimizar sus condiciones de vida.

Plan y programas educativo es una de las demandas populares de mayor prioridad es precisamente el contar con una escuela que brinde educación a todos los mexicanos en igualdad de condiciones, la cual sirva de base para lograr el mejoramiento en todos los aspectos de la vida de las personas, en consecuencia el progreso social.

La modernización educativa se da en un periodo entre 1989-1994 en el cual se elaboró el Plan educativo actual, mediante “diversos mecanismos y la participación de maestros, padres de familia, centros académicos y representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la educación”.²⁷

Conseguir que los alumnos inicien el aprendizaje del sistema de escritura de manera significativa, utilizándola para tener relaciones entre ellos y su medio social y sobre todo, desarrollar su capacidad para que interactúen adecuadamente en distintas situaciones comunicativas, seguramente tendrá por resultado el logro de la autonomía lectora, el desarrollo del gusto y la formación del hábito de la lectura, con los beneficios formativos que le son inherentes.

El proceso lector es continuo aprendizaje en el que intervienen los conocimientos previos del sujeto que lee y su interacción con los contenidos de los textos, ello trae como consecuencia la comprensión, la creación , por lo tanto, el aprendizaje.

Hoy, la dinámica de un mundo en constante evolución requiere de verdaderos lectores para quienes el proceso de la lectura signifique una actividad prioritaria imprescindible.

²⁷ SEP. *Plan y Programas de Estudio*, 1993, p. 11.

Hoy, leer, sentir y vivir, el gusto por la lectura, ofrece la posibilidad de una realización profesional de mayor éxito al lector comprometido por su propio placer, intimidad y libertad de escoger qué leer.

La comprensión de la lectura intervienen distintos factores; las características de los diversos tipos de texto, los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema, del mundo; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas, comunicativas; sus propósitos y sus estrategias de lectura.

Felipe Garrido²⁸ afirma que se deberán aplicar diferentes estrategias con los alumnos para convertirlos en lectores:

1. Leerles en voz alta
2. Ponerle a su alcance una nutrida, variedad de libros diversos tamaños, tipografía, ilustraciones, temas y registros.
3. Permitirles que los tomen, los vean, los lean, festejarles los progresos.
4. Alentarlos para que lean, festejarles los progresos motivándolos.
5. Conversar sobre lo que se lee, con la naturalidad con que se comentan una película, un episodio de televisión, un encuentro deportivo.
6. Leerles en voz alta, dejar que manipulen muchos libros, dejar que lean lo que quieran, conversar sobre las lectura, escuchar lo que dicen, leerles en voz alta... lo más importante para formar lectores es leer con la gente, dejarla leer, y conversar sobre lo que lee.

Se hace una conclusión en los libros en enseñar a leer y animar a leer (Anímate a leer) que la lectura desarrolla los siguientes puntos:

◆ Vocabulario

²⁸ Felipe Garrido. *Cómo leer mejor en voz alta. una guía para contagiar afición a leer*, Edit. Fundación Mexicana para el Fomento de la lectura, México, 1996, p. 31.

- ◆ Ortografía
- ◆ Concentración
- ◆ Comprensión
- ◆ Reflexión
- ◆ Pensamiento
- ◆ Conocimiento

Felipe Garrido²⁹ menciona que sin comprensión no hay lectura. Se debe tener una comprensión del texto es la condición esencial para que podamos hablar de la lectura, sino se logra dar sentido y significado.

Formar lectores que sean capaces de comunicarse y expresarse por escrito es una tarea adicional a la enseñanza de la lectura y la escritura. La alfabetización y la disponibilidad de los libros son indispensables, pero cree que bastan es un error tan grave que explica el fracaso de nuestras escuelas para formar lectores.

La formación escolar de lectores y escritores requiere tres condiciones básicas:

1. En primer lugar una alfabetización de calidad que dé prioridad a la comprensión del texto y al uso significativo de la escritura, es decir a un uso que tenga cierto interés real para el niño.
2. El contacto frecuente, diario, con textos diferentes, completos interesantes.
3. Diálogo con otros alumnos del sistema de lectura y escritura que sean más experimentados, competentes y capaces por lo tanto de los cuales sea posible aprender.

Según Garrido, alguien que lee por voluntad propia; no solamente forzado por razones de estudio o trabajo.

Lee todos los días; trae bajo el brazo o en el bolsillo, la bolsa o el portafolio el libro que, en su ilusa esperanza, tendrá tiempo de leer en algún rato muerto.

²⁹ Felipe Garrido. *El buen lector se hace y no nace*, Ed. Ariel, México, 2000, p.99.

Comprende lo que lee o, mejor está habituado a atribuir un significado al texto (eso es comprender) y se siente molesto cuando tiene dificultades para hacerlo.

Puede servirse de la escritura; un lector es alguien que es capaz de escribir.

- Cuando alguien le habla, le cuenta, le lee, escribe: le muestra con ejemplo cómo y para qué se lee y se escribe.
- Suele comprar libros.
- Cuando lo acerca a diversas posibilidades de la lectura y escritura; lo anima a que lea y escriba por su cuenta; le permite manipular materiales de lectura variados.
- Cuando tiene acceso a una diversidad de lecturas, de manera que pueda encontrar las que tengan un interés auténtico.
- Cuando esto sucede con mayor frecuencia posible: todos los días.

A esa magia, a ese asombro, a ese gusto de leer con la alegría de sus ojos, sigue la interpretación y otros signos gráficos, cada vez más complejos que forman enunciados, textos con una información que debe comprender por que ha entendido que cada palabra tiene un sentido y una imagen prisionera, entre esos rasgos que al principio le parecieron telarañas o líneas despeinadas.

Mabel considera que la lectura en voz alta es una práctica necesaria, porque en algunas ocasiones constituye el único medio que permite comunicar a otros el contenido de un texto; sin embargo, es fundamental que esta práctica se realice en situaciones comunicativas con propósitos claros, de tal forma que no se transforme en una manera sonorización de letras y palabras o en una situación de evaluación de la calidad de la lectura de los alumnos, como se ha hecho tradicionalmente.³⁰

³⁰ *Ibidem.*, p.97.

C. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Considero que es muy importante que la familia y los profesores propiciemos el gusto por la lectura; esta actividad introduce a la persona al vasto campo del saber.

Es necesario para los docentes tomar conciencia de los problemas, actuar con profesionalismo, paciencia y amor a nuestra profesión, para poder dar soluciones a los diferentes problemas que puedan presentarse.

También es recomendable hacer una reflexión profunda, verdadera de nuestra práctica y saber conocer los errores, sobre todo buscar soluciones. Se tiene que innovar para tener una seguridad de que realmente existe un mejor futuro en la educación.

El maestro guiará a sus alumnos en sus observaciones, descubrimientos, proporcionándole la enseñanza de la lectura, la comprensión lectora, para que se formen alumnos constructores de significados y no lectores pasivos.

Les proporcionará también la información necesaria para promover su comprensión fundamentalmente, enseñándole a formularse sobre los contenidos de los textos y encontrar las respuesta mediante la lectura.

Para mejorar la calidad de la educación que el profesor ofrece es importante prepararnos, buscar cuáles son las necesidades y expectativas que tienen los alumnos.

Es necesario que yo como un promotor busque la forma de innovar mi práctica docente preparándome para ayudar a que los niños razonen, piensen lo que aprenden. Logrando que reflexionen para que puedan aplicarlo en situaciones reales y así hagan significativos los contenidos, logrando en el alumno el proceso

de enseñanza-aprendizaje. Para esto es necesario que el niño comprenda la lectura, ya que esta es la base para toda la vida escolar, familiar y social.

Se reconoce actualmente a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento del lenguaje y la comprensión del significado del texto.

El punto de partida de las formas de enseñar, aprender es el material básico, textos de diversos tipos, con relaciones, temas variados e interesantes; aquellos escritos que dicen algo útil, divertido para los niños, les permiten reconocer los significados reales o imaginarios que se comunican mediante la escritura. Todo esto los lleva a reconocer la actualidad de la lectura, a buscar respuestas a sus propósitos, deseos y necesidades de leer.

Hasta este momento he definido las causas del problema y los propósitos que deseo alcanzar.

“Las innovaciones en materia de educación no aparecen automáticamente. Deben ser creadas instauradas y aplicadas, de tal manera que las prácticas pedagógicas se adapten mejor a los movedizos objetos y a las normas cambiantes de la enseñanza”.³¹

Los maestros debemos tener siempre en consideración estos factores para lograr mejores resultados con los alumnos. Los espacios para conversar, el intercambio de opiniones y experiencias previos a la lectura permiten activar esos componentes de la comprensión.

Es necesario que los maestros vayamos más allá que comprobar sólo la decodificación.

Es importante otorgar a los alumnos apoyos pedagógicos permanentes, orientados por principios como los siguientes:

- Los alumnos participen en la selección de textos.

³¹ Husén, Torsten. “**Las estrategias de innovación en materia de educación**”, en la Antología básica. *Hacia la innovación*, UPN-SEP, México, 1994, p. 50.

- Se tenga como objetivo principal la construcción de significados.
- El maestro descubra los significados que construyen los alumnos para ponerlos en común y llegar a significados más elaborados.
- Los alumnos comenten sus significados entre ellos y no sólo con el maestro.
- Se utilicen preguntas no para comprobar la comprensión sino para estimular la comprensión de significados ya que aquélla es un proceso acumulativo que resulta de múltiples experiencias.

Es recomendable que los maestros orientemos más hacia el significado que la decodificación. Cuando el alumno se centra más en esta última, la comprensión seguramente se verá obstaculizada.

Resulta claro que la comprensión es parte del proceso lector por lo que se pueden:

- Crear ambientes apropiados para ejercitar la lectura y la escritura.
- Leer diariamente para los alumnos.
- Dar oportunidad para que los alumnos puedan seleccionar los textos que quieran leer.
- Especificar los distintos propósitos de la lectura.
- Animar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.
- Estimular y guiar la formulación de preguntas que los alumnos se puedan hacer a leer un texto.
- Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura.
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- Proporcionar la información necesaria para ampliar los significados que los niños construyan a leer.

- Propiciar significados mediante preguntas, no utilizar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.
- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.

Para ello es importante conocer las necesidades e intereses de los alumnos. Sólo así será de provecho y de fácil adquisición.

“La lectura permite conocer analizar, reflexionar, hacer asociaciones en donde se pone en juego la imaginación y la creatividad. Leyendo se viaja a través del tiempo y el espacio, se entabla una comunicación imaginaria en otro ser; es posible conocer el mundo del autor; también por medio de ella, se puede moldear el espíritu”.³²

"En la interacción con diferentes tipos de textos. el alumno empieza a tener sus primeras experiencias. El contacto con textos diversos le permite observar los distintos aspectos del lenguaje escrito. Por ello, es importante promover en los alumnos la relación con distintos textos para responder a propósitos de la lectura también diversos":³³

- ◆ Textos informativos (periodísticos, notas de enciclopedia, definiciones del diccionario, biografías, relatos históricos).
- ◆ Textos literarios (cuentos, poesías, obras de teatro).
- ◆ Textos expresivos (cartas personales, diarios).
- ◆ Textos apelativos (avisos publicitarios, instructivos, recetas).

Leer.³⁴ es tener la necesidad del libro y valorarlo, de la misma manera en que se necesita y valora a un amigo; es sentir el placer de recorrer sus caminos gráficos para obtener cotidianamente un solaz. Leer es convertir la obligación lectora en libertad y placer para hacerlo.

El animar a leer presupone dar alma, vitalidad al niño, para conducirlo a través de diferentes actividades a un reencuentro feliz, placentero con el libro, sin importar cómo lee y si esto se logra en un plazo corto o mediano.

³² Apuntes de las Técnicas del tío Patotas.

³³ SEP, *¡Anímate a leer !*, 1ª. Edición, México, 2000, pp. 9-13.

³⁴ *Ibídem.*

El animar a la lectura no se limitará a que el niño visite la biblioteca para familiarizarse con los libros o, que busque palabras en el diccionario; menos aun, a que sólo lea como una actividad propia de la clase de español y no nada más esta materia sino también aplicarlas en las otras asignaturas.

Aprender a leer es contar con todos los elementos que intervienen en el proceso de la lectura-escritura para darle sentido al texto, al enunciado, a lo que se lee, animar es explicar este proceso de manera cotidiana, libre, con gusto, sin límite de tiempo, en la lectura de un libro o un texto. La animación a la lectura, sencillamente, es quitarle al texto la obligación de leerlo y la imposición de seleccionarlo.

Existen diversas consideraciones de lo que es leer y escribir. Por ejemplo Goodman, propone un modelo para explicar la naturaleza interactiva de la lectura y señala que leer es obtener el sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la comprobación de hipótesis.

Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Hablar, escuchar, leer, escribir pueden convertirse en actos comunicativos que trasciendan el aula, deben tener destinatarios reales, perseguir propósitos claros y precisos. Escribir cartas para sus amigos, vecinos, familiares puede resultar una buena estrategia.

Escuchar con atención las exposiciones orales de sus compañeros de grupo le permitirán distinguir, seleccionar, clasificar información. Estar en contacto permanente con sus textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, entre otros, le permitirán observar, vivenciar y comprender los distintos usos sociales del sistema de escritura.

¿Como motivar a los niños a leer?. Es indudable que hay en el mundo una crisis en materia de lectura

Son muchas las razones que han contribuido a esta situación, pero quizá la presencia de la televisión y videojuegos sea la responsable más directa. Habría que analizar con cuidado qué es lo que se encuentra en la programación para entender mejor el fenómeno. Una de las respuestas que podríamos encontrar es que la televisión es “divertida”.

Si la comparamos, en cambio, con la visión que la mayoría de los niños tiene de la lectura, nos encontramos con que pueden asociarla con el trabajo escolar. De ahí resulta un rechazo en cierta medida explicable, no hay en los centros educativos en general, una estrategia adecuada que permita tener un espacio para jugar con la lectura y demostrar a los niños con hechos que ésta puede ser una aventura extraordinaria.

El juego es un vehículo para acercar a los niños a la lectura; y un mecanismo insuperable para el aprendizaje.

¿Como acercar a los niños a los libros?

- Por medio del juego.

¿Como motivar en la lectura?

- Formando promotores de la lectura.
- Descubrir sus inquietudes, aficiones e intereses.

- Tener mucha imaginación, creatividad y mucho ingenio.
- Explorar el mundo de libros infantiles (nacionales y extranjeros).

Cuales son las características del cuento infantil.

- Lenguaje: claro, sencillo conciso.
- Vocabulario: adecuado a la edad del lector.
- Tema: divertido, interesante y fácil de comprender.
- Extensión: estará de acuerdo a la edad del lector.
- Presentación: en relación a la edad.

Objetivos del cuento para niños.

- ✓ Divertir: la lectura de un cuento servirá al niño de pasatiempo y le proporcionara placer y entretenimiento.
- ✓ Formar: el cuento ayudará al lector a reconocer los valores éticos y formar juicios críticos.
- ✓ Informar: el cuento podrá orientar y enterar al niño acerca de los diferentes temas que se traten en los relatos.

En el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y inferirá sobre los textos escritos. Estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo puede promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

"**Leer** es comprender un texto. Leemos como leemos, de prisa o despacio, a tropezones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta etc. Lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos. Esto es lo que significa básicamente leer".³⁵

³⁵ Daniel Cassany. *Enseñar lengua*, 7ª edición, Edit. Grao, España, 2001, p. 197.

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias”.³⁶

La lectura oral es más difícil que la lectura silenciosa dado que el lector debe reconocer todas las palabras que aparecen en el texto y debe ser capaz de sonorizar todas las letras. También se requiere que el lector frasee adecuadamente, que dé entonación, expresión, ritmo y velocidad adecuados, de manera que pueda ser escuchado y comprendido por los auditores.

Los alumnos tienen la capacidad para el aprendizaje de la comprensión lectora, cuyo desarrollo debe promoverse por todas las actividades de lectura en la escuela son las siguientes estrategias:

- **La predicción:** El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan, Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía, astrología.
- **La anticipación:** Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leerla final de un renglón que dice “.. y así nacieron y se dejan ..” se anticipa que lo siguiente corresponde a la palabra desarrollaron.
- **La inferencia:** Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de “Eran muchos

³⁶ *Reconceptualización de la lectura en la escuela*, SEP, p.26.

dulces y sólo quedaron dos” conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos por eso los comieron y dejaron sólo dos.

Conduce a distinguir el significado de una palabra de un contexto. Por ejemplo, en la oración “Me encantaron las flores que me echaste” el significado de “flores” está determinado por “que me echaste”, y conduce a una interpretación en el sentido de halago o propio”.

- **La confirmación y la autocorrección:** al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: la cocina estaba llena de humo, y alguien lee “la comida estaba llena de humo”, la frase “llena de humo” puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior “la comida”. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones. En este ejemplo. La estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

- **"El muestreo:** de toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria".³⁷

Esta selección se basa tanto de las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones) como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestra de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez hacer nuevas predicciones.

³⁷Luis Dávalos Valdés. *Guía del maestro un programa para incrementar la comprensión lectora y desarrollar habilidades del pensamiento*, pp. 54-56.

Los alumnos de segundo grado poseen características psicológicas, lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos. Es importante que éstas se consideren en la selección de los materiales de lectura. Sin embargo, es importante incluir distintos tipos de texto con diferente estructura, extensión y vocabulario.

La existencia de diversos materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos, explorarlos y leerlos.

Es recomendable que el lector atienda los siguientes aspectos del texto durante la lectura:

- ❖ La forma gráfica, la tipografía, la extensión, la distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos.
- ❖ El tema, la coherencia, la cohesión en su desarrollo.
- ❖ El sistema de escritura, las letras, sus secuencias, la segmentación, la ortografía y la puntuación.
- ❖ La organización o estructura textual, de acuerdo con los tramas y funciones del lenguaje (tipos de texto).

A medida que los niños se desarrollan como lectores, identifican e incorporan de manera progresiva estas características del texto, las cuales aportan datos útiles para la construcción de los significados al leer.

Para estimular el proceso lector y, sobre todo, el gusto autónomo por la lectura, es necesario poner a los alumnos en contacto con diversos tipos de textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, de conversación entre otros:

- ✓ Narrativos: cuentos, leyendas, relatos para descubrir relaciones temporales y causales de los protagonistas.
- ✓ Descriptivos: para encontrar características en personas, objetos o situaciones.

- ✓ De conversación: historietas y obras de teatro para descubrir las formas en que se realizan los diálogos.
- ✓ Expositivos y argumentativos: para analizar temas y confrontar opiniones.

Las estrategias siempre son necesarias para identificar en cada momento los logros, dificultades y posibles correcciones; si no funciona hay que tener diferentes alternativas que siempre deben de ser planeadas para utilizarlas en un momento requerido.

Por lo que, propongo trabajar en un taller en el salón, los días viernes de la semana en la asignatura de Español, pienso relacionarlas con otras asignaturas, para implementar estrategias para la aplicación de la lectura que les permita reflexionar en donde entra en juego su imaginación, creatividad para desarrollar la comprensión lectora, ejercitar la capacidad de imaginación y fantasía.

La idea principal es de crear un espacio de lectura donde el niño tenga la oportunidad de trabajar gozando con los libros, principalmente con los cuentos. Primeramente serán sesiones donde los niños conocerán otros libros, se enseñarán a manejarlos, despertando así poco a poco su interés e iniciarán la lectura en silencio para después hacerla en voz alta.

Los libros a usar serán los de la SEP, como libros del Rincón de Lectura entre otros cuentos que los niños puedan adquirir para las diferentes estrategias.

Pretendo que en el transcurso del taller haya instrucción, trabajo personal (lectura en silencio), pero se me hace interesante el trabajo de escritura, subrayar la idea principal y la oración del libro, escritos en base a los dibujos, finalmente se hacen pequeños escenificaciones y resúmenes de los cuentos leídos.

Considero que puede ser atractiva la idea de conocer diferentes cuentos, donde el niño sea el autor principal de sus propias experiencias de lecto-juego en el aula. Dentro del taller también realizaré algunas estrategias o ejercicios de expresión, conocimiento, comprensión, a las cuales doy mención.

Desde mi punto de vista es indispensable que los alumnos, tanto como maestros, asumamos nuestro papel que tenemos que desempeñar en la institución, de la mejor manera, que nos preparemos para que seamos profesionales de convicción y no de obligación. Para que todo lo que hagamos sea de manera que nos guste, para poder combatir lo que no sabemos investigando mediante la lectura y además fomentarla diariamente en cualquier lugar y en tiempos muertos para recomendar los diferentes libros que sean útiles a otras personas.

Lo que me parece interesante es que la práctica va de la mano con la teoría, si nosotros queremos darle solución a nuestros problemas, tiene que ser con lo que conocemos, porque lo experimentamos y escuchar otro punto de vista para su posible solución, por lo que plantearé una de las alternativas, que me permita innovar mi práctica docente.

Propósito

Lograr la comprensión de la lectura en los alumnos de manera eficaz con la finalidad de encontrar el contenido de la lectura para utilizarlo adecuadamente como instrumento de aprendizaje.

III. PLANEACIÓN DE UNA ALTERNATIVA

A. PLAN DE TRABAJO.

La planeación en el quehacer docente es flexible y susceptible de continuas modificaciones, no obstante, se le ha confundido con un requisito administrativo, así como también se ha confundido con alcanzar a ver todos los temas del programa en vez de lograr los propósitos del aprendizaje.

Por lo anterior, una verdadera planeación didáctica tiene la posibilidad de dar a los niños de cada grupo escolar la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades para la lectura, la comunicación oral, escrita para la búsqueda, selección de la información, para aplicar a la realidad la resolución de problemas matemáticos, para comprender los fenómenos naturales y sociales.

“Llamamos planeación didáctica a la organización de factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno”.³⁸

La planeación didáctica consta de tres situaciones básicas en las que se desarrolla:

- ❖ Un primer momento, que es cuando el maestro organiza elementos o factores que incidirán en el proceso, sin tener presente al sujeto (alumno), relativamente más allá de las características genéricas del grupo.
- ❖ Un segundo momento, en el que se detecta la situación real de los sujetos que aprenden y comprueban el valor de la planeación como propuesta teórica, tanto en sus partes como en su totalidad.

³⁸ Margarita Pansza González. "Instrumentación didáctica conceptos generales", en la Antología básica *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje*, UPN-SEP, México, 1994, p.10.

- ❖ Un tercer momento, es la planeación la más importante a partir de que se lleve a cabo paso a paso, para que sigamos un orden consecutivo.

Con la visión de estos tres momentos el maestro puede estar en condiciones de aprender la tarea de planeación didáctica en forma de unidades, cursos, seminarios, etc. Pero, lógicamente, esta acción será más congruente si se inserta en el contexto del plan de estudios de la institución.

La planeación educativa se concibe dentro de una instrumentación didáctica que marca los lineamientos, que determina como planear, organizar, seleccionar y decidir los elementos que se utilizan en ella.

Los tres enfoques educativos considerados en la instrumentación didáctica son: didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica.

- La instrumentación didáctica en la perspectiva de la **didáctica tradicional** se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad de retener y repetir información. Es decir, la acción cognoscitiva registra los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis está en relación mecánica del objeto sobre el sujeto.
- La instrumentación didáctica en la perspectiva de la **tecnología educativa**, se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende al aprendizaje como conjunto de cambios o modificaciones en la conducta que se opera en el sujeto como resultado de acciones determinadas, a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje. Esta didáctica brinda al maestro una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, convirtiéndose así en un ingeniero conductual.

- La instrumentación didáctica en la **didáctica crítica**, plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico de todo ello.

"Considera al aprendizaje como un proceso dialéctico en el que el movimiento que recorre el sujeto no es lineal, sino que implica crisis, retrocesos, resistencias al cambio, etc. El ser humano participa en todas las situaciones en las que interviene; por eso cuando se opera sobre un objeto de conocimientos no sólo está modificando el objeto sino también el sujeto".³⁹

Dada la importancia de la planeación didáctica para el éxito o fracaso de la enseñanza de cualquier contenido, y que esta tiene que estar sustentada con unos principios metodológicos que guíen las estrategias, es necesario que el plan de trabajo se haga con sumo cuidado, teniendo siempre en cuenta a los sujetos de aprendizaje.

El plan de trabajo para ejercitar la comprensión lectora de mi grupo, será diseñado tratando de seguir los principios metodológicos de la instrumentación didáctica crítica con la finalidad de lograr en los alumnos un aprendizaje reflexivo, crítico y participativo, en el que la síntesis final de un problema servirá de preparación para iniciar nuevos aprendizajes en un proceso que no termina.

Todo plan de trabajo está constituido por estrategias didácticas que están enfocadas a objetivos específicos y que de alguna manera dan estructura a los objetivos generales del plan.

"Las estrategias que se usan para manejar situaciones que no son solamente constructivas, sino también adaptativas son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes. Mientras mejor funcionen estas soluciones, se convierten en algo instituido, rutinario y abiertamente aceptado, no como una versión de la enseñanza sino como la enseñanza misma."⁴⁰

³⁹ *Ibidem.*

⁴⁰ Andy Hargreaves. "El significado de las estrategias docentes", en la Antología básica. *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, UPN-SEP, México, 1994, p. 79.

Las estrategias didácticas son la médula del plan de trabajo, definen claramente que se va hacer en un momento dado para enseñar un contenido específico. En realidad, la importancia de la correcta planeación radica en la posibilidad de dar a los niños, en cada grado escolar, la oportunidad de desarrollar con suficiencias sus habilidades para la lectura, la comunicación oral y escrita, así como todas las demás asignaturas. Por esto mismo no puede verse al aprendizaje como una cuestión de cantidad de información vertida en el aula.

Además de tener muy claros los propósitos educativos que se persiguen, es importante para los maestros conocer... bien a los niños a los que vamos a enseñar.

Ese conocimiento se da en dos sentidos: por un lado, es importante saber cuáles son sus antecedentes escolares, como es el medio social, cultural y económico donde se desenvuelven, qué oportunidades les brinda dicho contexto y cuáles son sus limitaciones; por otro lado, conocer el desarrollo del pensamiento infantil, qué es posible para los niños de cierta edad y que no, y cuales son las hipótesis que ha elaborado por si mismo del mundo que los rodea.

Este conjunto de conocimientos permitirá a los maestros tomar las decisiones necesarias para seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de los programas a las características de los alumnos. Esta toma de decisiones constituye la planeación didáctica.

Pero una buena planificación del trabajo escolar tiene como característica la flexibilidad. Es importante que los maestros impulsemos a los niños a conseguir metas mayores y para ello saber cambiar o modificar las actividades cuando la realidad del grupo así lo demande.

Por la experiencia obtenida, las pruebas aplicadas, la plática con los alumnos nos llevan a concluir en esta situación que para el niño la lectura se asocia con el

hastío y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de textos, tiene que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Se dice que los alumnos son el reflejo del maestro, al observarlos me di cuenta como influyó esa forma tradicionalista del maestro anterior, siguiendo nosotros ese mismo lineamiento cometemos un error.

Al acudir a la UPN me di cuenta del error y para llevar a cabo mi innovación me propuse cambiar por un constructivismo, transformar ese proceso de enseñanza - aprendizaje monótono, memorístico y pasivo por un proceso donde el alumno construya su propio conocimiento, sea activo, crítico y reflexivo.

Para lograr un buen resultado es necesario tener en cuenta las capacidades y los conocimientos previos con los que los niños abordan el saber, tomando en cuenta sus actitudes, expectativas, motivaciones e intereses, para que permitan llevarlo a cabo y poder guiarlos por el mejor camino.

Para comprender un texto además de poder codificarlo, nos resulta necesario disponer de algunos conocimientos que nos permitirá interpretar su contenido. Ausubel hace referencia al aprendizaje que realiza cuando la persona que aprende puede establecer lazos significativos entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir.

"Cuando no se dispone de conocimientos previos o relevantes para abordar un nuevo contenido, el aprendizaje no se realiza, o bien se produce un aprendizaje de tipo memorístico".⁴¹

Siempre que se va a realizar un proyecto es importante planear adecuadamente todas las actividades para obtener resultados satisfactorios, porque se prevé con anticipación las posibles fallas y su corrección temprana y se logran las metas.

⁴¹ Reconceptualización de la lectura. *Programa de fortalecimiento de la lectura en Educación Básica*, SEP, p. 24.

OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar la comprensión de la lectura y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura. Conocer los elementos fundamentales que intervienen en el cuento y distinguirlos para obtener posteriormente una comprensión lectora que permita acceder al proceso de aprendizaje.

B. PLAN GENERAL DE ACTIVIDADES.

PROPÓSITOS	TIEMPO O FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESULTADOS
<p>1. Crear ambientes apropiados para la comprensión de la lectura.</p> <p>2. Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.</p> <p>3. Crear ambientes apropiados para la comprensión de la lectura.</p> <p>4. Guiar la formulación de preguntas que los niños se puedan hacer al leer un texto.</p> <p>5. Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.</p> <p>6. Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.</p>	<p>SEP 03 Semanas 2,3 y 4</p> <p>OCT. 03 Segunda y tercera semana</p> <p>NOV. 03 4 semanas</p> <p>DIC. 03 Primera y segunda semana.</p>	<p>? Investigar las técnicas para la lectura de comprensión.</p> <p>? Practicar la lectura individual frente al grupo; tomando en cuenta la acentuación, tono de voz y la destreza de la lectura. Leerá diferentes lecturas y en forma oral explicará la secuencia de la lectura.</p> <p>? Ordenará secuencias de la lectura con diferentes dibujos.</p> <p>? Dibujará el contenido de las lecturas en diferentes capítulos.</p> <p>? Ejercitará la comprensión de la lectura al contestar preguntas dadas por el maestro sobre el mismo texto.</p> <p>? Ejercitar la lectura de comprensión mencionando los personajes que intervinieron.</p> <p>? Aplicará la lectura de comprensión al extraer las ideas principales del texto.</p> <p>? Mediante la lectura de comprensión, el alumno será capaz de mencionar los personajes primarios y secundarios de un texto</p> <p>? Ejercitando comprensión de la lectura el alumno será capaz de leer diferentes textos y emitirá una crítica constructiva sobre el mismo.</p>	<p>Libros. Biblioteca.</p> <p>Libro de Texto. Periódico. Revistas.</p> <p>Libro de Texto. Cuentos. Periódicos. Revistas. Libro guía. Cuentos. Hojas. Colores. Hojas. Colores. Revistas. Libros. Libro de Texto. Libreta. Lápiz.</p> <p>Libros Libreta. Cuentos. Leyendas. Fábulas. Leyendas. Cuentos. Fábulas. Periódicos. Libros. Periódicos Revistas.</p> <p>Enciclopedias. Novelas. Cuentos. Fábulas. Leyendas.</p>	<p>? Conocimiento de las técnicas de comprensión de la lectura.</p> <p>? Mejorará su lectura oral.</p> <p>? Ordenar la secuencia de las ideas de la lectura</p> <p>? Expresar con dibujos el contenido de la lectura.</p> <p>? Comprensión de la lectura.</p> <p>? Los personajes que intervienen en un texto.</p> <p>Ideas principales de un texto.</p> <p>? Identificará los personajes primarios y secundarios de un texto.</p> <p>? Lograr la lectura con fluidez y comprensión.</p>

IV. LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE

A. ACTIVIDADES

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Actividad I.

1. Ejercicio de comprensión por medio de cuentos.

TÉCNICA GRUPAL: "LA GALLINA".

OBJETIVOS: Desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura.

RECURSOS. Copias con cuestionario, libros de cuentos apropiados, lápices de colores, lápiz.

ORGANIZACIÓN: Se forman equipos de cuatro alumnos, para que discutan el cuento y después den su propia conclusión.

PROCEDIMIENTO: Los alumnos tendrán que recordar lo que leyeron antes de que cada equipo exponga y formule sus propias preguntas .

EVALUACIÓN VALORATIVA: El maestro seleccionará un cuento de los leídos, mostrará su portada y dirá el título. El integrante de equipo que lo haya leído tendrá que levantar la mano y procederá a narrar (sin leerlo ni observar las ilustraciones) su contenido a su modo, con sus palabras (versión), los demás escucharán, en tanto el maestro revisa la lectura del libro y califica de acertada o no la narración hecha por el lector.

LA EVALUACIÓN: De la comprensión lectora, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin.

"También observará, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar el desarrollo lector".⁴²

Análisis de las respuestas de Karen y Guadalupe, alumnas de segundo de primaria.

En el análisis se puede observar que la primera pregunta del cuestionario, la respuesta que Karen da, es adecuada, porque elabora la inferencia motivacional, al reconocer que los pollitos buscaban gusanos para comérselos. La respuesta a la segunda pregunta se considera adecuada.

El caso de la respuesta a la pregunta tres, Guadalupe no contestó. Porque puede ser que ella estuviera distraída, y en ese momento no comprendió la pregunta.

Es importante señalar que si el propósito de la evaluación es conocer el nivel de comprensión lectora del alumno, es válido, que el maestro plantee este tipo de preguntas, las necesarias para constatar si la elaboración del significado se limita a lo expresado por medio de su escritura, si en realidad abarca más o si puede ampliarse.

Las preguntas complementarias al ser formuladas en forma oral, permiten que el alumno argumente, también en forma oral, lo que escribió al principio, y que se percate de la necesidad de ampliar su respuesta y de agregar por escrito lo necesario para que ésta sea más completa.

⁴² *Ibid.*, p.44.

Karen logra elaborar las inferencias correspondientes a partir de las relaciones que establece entre la información literal, su conocimiento previo, y de esta manera aporta información implícita al texto como producto de su comprensión. Con esta base podemos afirmar que todas las respuestas son parcialmente inadecuadas que el modelo del significado que construyó durante la lectura es congruente con la información que el texto le proporciona; es decir, que lo comprendió.

En relación con el mismo texto Guadalupe corresponde de manera similar a las dos primeras preguntas. En la tercera, aunque se plantean preguntas complementarias Guadalupe no amplía su respuesta, por lo que esta se considera.

En la respuesta cuatro las respuestas son adecuadas por lo que elabora las inferencias correspondientes de causa psicológica el amor de la madre hacia los hijos. La pregunta cinco de Guadalupe es inadecuada porque menciona que se los comió.

Con la base a la anterior se puede afirmar que ambas alumnas comprendieron el texto y que las características de su desarrollo lector les permite acceder a textos más complejos en el siguiente.

César logra elaborar las inferencias correspondientes a partir de las relaciones que establece entre la información literal y su conocimiento previo, de esta manera aporta información implícita al texto como producto de su comprensión. Con esta base podemos afirmar que todas las respuestas son adecuadas.

Y que el modelo del significado que construyó durante la lectura es congruente con la información que el texto le proporciona, es decir, que lo comprendió.

Análisis global de las respuestas de Karen, Guadalupe fueron correctas, indica que lograron reconstruir el significado del texto, en ese sentido, reconocemos que

su desarrollo lector le permitirá acceder a textos con una complejidad mayor en el proceso enseñanza-aprendizaje, presentan características similares que permite emprender un proceso de comprensión el análisis y síntesis de sus ideas claras y precisas, con una participación activa demostrando interés en la construcción del modelo de significado.

Actividad II

2. Ejercicio de conocimiento.

TÉCNICA GRUPAL: “EL PÁJARO MÁS PEQUEÑO DEL MUNDO”.

OBJETIVO: Conocer los elementos fundamentales que intervienen en el cuento y distinguirlos para obtener posteriormente una comprensión lectora más clara.

RECURSOS: Libros de cuentos apropiados a la edad de los alumnos.

ORGANIZACIÓN: Los alumnos en semicírculo.

PROCEDIMIENTO: El maestro mostrará primero uno y después varios cuentos simultáneamente, abriendo sus páginas, previamente escogidas como ejemplares para la explicación a que darán lugar. Distribuirá entre ellos las ilustraciones y leerán los textos que las acompañan a fin que el maestro pueda referirse a los elementos que siempre están presentes en los cuentos: Personajes, paisajes, lugares y tiempos. Les hablará de las aves, del campo y la primavera, el cielo de un lejano país y de hace muchos años, para referirse a esos cuatro aspectos que conforman el cuento.

Se repetirán los elementos en cada cuento, aunque varían los personajes, los paisajes, los lugares y los tiempos, y podrá ser comprobado por el maestro y los niños, en trabajo de búsqueda conjunta.

EVALUACIÓN VALORATIVA: Se les pedirá a los alumnos que busquen el cuento los personajes, que descubran el paisaje, que lo sitúen en el lugar determinado y que se fijen cuándo sucede la historia. Al hacerlo lo señalarán y expresarán. (Trabajo en equipo).

En este texto informativo se pretende utilizar la imaginación y observación al leer el título y cada uno de los alumnos dio su propio punto de vista.

En seguida se le leyó en voz alta tratando de cuidar puntos comas y darle énfasis para atraer mayor atención en el contenido del texto.

Se comentó las ideas principales y el contenido de la lectura. Los alumnos mostraron interés, fantasía y creatividad a la hora de dibujar sus personajes.

Algunos alumnos mencionaron algunas inquietudes de cómo son los pájaros y la convivencia con ellos.

Contestaron de manera individual y en seguida leyeron sus respuestas cada uno y se llegó a una conclusión a nivel grupal.

ANÁLISIS DE RESPUESTAS.

En las preguntas 1 a la 6 son semejantes en las respuestas en los cuatro alumnos: Luis, Laura, Blanca y Alejandra.

Son adecuadas porque su planteamiento de preguntas son concretas y opcional.

ANÁLISIS GLOBAL

Los alumnos presentaron un aprendizaje significativo al construir su propio conocimiento utilizando el aspecto intelectual y cognitivo.

Es importante mencionar que el alumno posee una naturalidad para el aprendizaje. En tener una curiosidad innata por el mundo. Este potencial y deseo de aprender descubrir y ampliar conocimientos y experiencias, puede liberarse de ciertas circunstancias. Por ejemplo cuando los alumnos tienen algunas propuestas iniciativas en las actividades escolares y las quieren compartir con los demás es necesario que el maestro apoye estas acciones de los niños y los ayude para llevar a cabo porque el aprecia y valora sus inquietudes.

El maestro siempre estará atento a las necesidades de los alumnos, buscando, indagando y ayudándolos en el logro de sus metas.

Actividad III.

3. Ejercicio de expresión

TÉCNICA GRUPAL: "LA CASA DE LA TORTUGA"

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de expresar simbólicamente una narración por medio del dibujo, que interpreta lo que se ha comprendido. Es un ejercicio de disciplina que prepara al lector para la comprensión y expresión de un texto leído.

RECURSOS: Copias con cuestionario, lápiz, lápices de colores, cartulina (medio pliego).

ORGANIZACIÓN: El maestro narra una escena sencilla, de pocos elementos (tres y cinco), en la que aparecen objetos, personas, animales y/o paisajes que le sean familiares al alumno, sencillos en su realización y atractivos para ser realizados, ya que los dibujarán y pintarán.

La narración se hará simultáneamente en una ilustración, mientras el maestro narra, el alumno dibuja y pinta lo que se narra, concentrado en su trabajo creativo (en lo visual) mientras escucha al maestro.

El trabajo se lleva a cabo en silencio para que capten la narración, que se desarrollará lenta y pausadamente, estableciendo espacios, lugares, tamaños y características específicas de cada elemento, para que éste se plasme correctamente en la cartulina.

Al final se pide a los alumnos que le pongan su nombre al dibujo y lo entreguen al maestro sin enseñarlo antes a sus compañeros.

EVALUACIÓN VALORATIVA: El maestro distribuye las cartulinas entre los alumnos sobre su pupitre boca abajo cuidando que no correspondan a su mismo dueño. "No se vale voltearlas antes de tiempo", advierte y propone que adivinen cómo los demás compañeros dibujaron lo mismo que escucharon todos.

Cuando se da la orden, voltean las cartulinas y observan la interpretación que cada quien le dio a la misma narración.

Al final se permite el intercambio de cartulinas entre ellos, (te la cambio o te la regreso).

Pretendo también dentro de mi idea innovadora tratar de conscientizar a los padres de familia para que se involucren más en la educación de sus hijos, que los apoyen en la lectura, ya que según la revista brasileña "Veja", es más probable

que los hijos de buenos lectores se aficionan a los libros, a que lo hagan los niños que no perciben ese interés por la lectura en el hogar. “Leer juntos fortalece la intimidad que une a padres e hijos y permite que el niño asimile mejor el contenido de los libros”, señala Martha Hoppe, especialista en desarrollo infantil.

Leer a sus hijos también le da la oportunidad de contestar sus preguntas. Puede comentar con ellos las fotografías que acompañan al texto. “Cuando más comprenda el niño de lo que tratan los libros, observa Hoppe, más se verá incentivado a buscarlos cuando quiera satisfacer su curiosidad”.

Los padres de familia, tienen que dar el ejemplo a sus hijos de ser lectores activos, y dedicarle tiempo para que lean con ellos.

Dentro del Taller también realizamos actividades previas a la lectura ya que realizar ejercicios previos a la lectura y una elección de los textos han demostrado ser acciones muy efectivas para ayudar a los estudiantes a esquematizar, debido a una variedad de razones.

Las actividades previas proporcionan al alumno un propósito claro para leer, sin el cual tienden a leer sin objeto fijo, fallan en la esquematización y, en conciencia, frecuentemente leen mal el texto.

En este texto de análisis se dio libertad que se leyera de manera grupal respondiendo la mayoría con gran interés en leerla y complementar los párrafos incompletos. Los alumnos contestaron de manera exitosa, concreta y precisa, los dibujos realizados fueron muy bien elaborados los alumnos se sintieron motivados en realizar una variedad de dibujos y se les dio la opción de sentarse en el piso o el patio.

Ivon leyó la lectura en voz alta, al mismo tiempo sus demás compañeros la siguieron al terminar de leer mencionaron sus ideas principales de la lectura. A la misma vez modificando el final del cuento y cambiaron el título del cuento.

El tipo de participación que se estableció en este tipo de cuento fue sensacional, fantástica al demostrar la sensibilidad de los alumnos en el cuidado de los animales y el cariño que tienen al identificarse con cada uno de ellos en este caso con la tortuga.

Mencionaron algunas experiencias vividas en su vida cotidiana e inclusive inventaron cuentos con otros animales, también realizaron algunos sonidos de los animales identificándose con algunos.

Realizaron su propio cuento, lo representaron en equipos de cuatro alumnos. Esta actividad fue significativa para ellos, donde se favoreció la inte-relación entre los alumnos, se promovió la creación de una atmósfera de comprensión, aceptación de si mismo y de los demás. Por lo tanto se encontró que las relaciones fueron más estrechas entre los compañeros de grupo, en consecuencia acrecentó la auto-aceptación.

El análisis global de las respuestas fueron acertadas en los cuatro alumnos: Ivon, Roberto, Karen, Armando, donde presentaron trabajos con una excelente presentación, pero lo más importante utilizaron la creatividad e imaginación en los personajes presentados en la lectura crearon intercambios enriquecedores lazos afectivos donde estimularon el interés de la actividad.

Actividad IV.

4. TÉCNICA GRUPAL: “DON LALO”

RECURSOS: Copias con cuestionario, lápices de colores, lápiz, etc.

ORGANIZACIÓN: Un alumno lee el cuento en voz alta, y sus demás compañeros tienen que ir siguiendo la lectura. Posteriormente se darán "lluvias de ideas" para discutir los diferentes personajes que ellos se imaginen.

OBJETIVO: Que el alumno encuentre la idea principal en donde determine el tema central de un cuento. Se puede ejercitar de diversas maneras:

- ¿Qué título pondrías a este texto?
- ¿De qué trata este texto?
- ¿A qué se refiere el texto que leíste?

Realizar inferencias a partir de lo leído. Esta actividad se dirige a encontrar aquellos datos, acciones o circunstancias que se pueden deducir de la lectura del texto. Se clasifican en varias categorías:

- De tiempo u ocasión:
 - ¿En qué momento sucede tal cosa...?
 - ¿A qué ocasión se refiere el texto?
- De quién se habla:
 - ¿A qué personaje se refiere tal parte del texto?
 - ¿Quién es el que realiza tal acción?
- De lugar:
 - ¿En qué sitio se encontraba?
 - ¿A qué localidad se refiere?
- De modo o circunstancia:
 - ¿Qué características menciona el texto sobre tal cosa?
- De cantidad
 - ¿A cuántas personas objetos se refiere?

Ampliar el vocabulario. La amplitud del vocabulario que se posee enriquece la posibilidad de expresar nuestro pensamiento.

En el texto el alumno puede encontrar palabras desconocidas. Aquí podemos sugerir:

- Encontrar el significado a través del contexto.
- Buscar en el diccionario el significado.
- Además, buscar sinónimos y antónimos de las palabras no entendidas o poco comprensibles o investigar en el diccionario. Aprendemos a separar por sílabas y, por fin, las clasificamos según la sílaba tónica.

Interpretación oral o escrita. Un texto nos presenta un mensaje. Es necesario desentrañar las ideas que contiene y la relación que existe entre ellas. Podemos realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, organizadores gráficos que muestren la interrelación de las ideas.

ORGANIZACIÓN: Se le dio la oportunidad a un alumno que lea en voz alta el cuento, mientras los demás escuchan con atención a su compañero, para que al final de la lectura concluyan con una "lluvia de ideas".

Antes de leer de manera general se les preguntó a los niños cuál era su contenido del texto, ellos mencionaron que algunos ya conocían el contenido de la lectura porque lo habían visto en primer año, pero sin embargo mostraron interés en conocer la semejanza y diferencia en su contenido.

Se realizó una dinámica "el cóctel de frutas" por medio de equipos de cuatro alumnos asignándoles una fruta semejante a cada equipo: mango, plátano, fresa y naranja etc.

Se intercambian de lugar según se indique la fruta.

Pierde la persona que no tenga pareja y que se distraiga.

Se continúa el juego sucesivamente hasta el término del surtido de frutas.

También se realizó el juego de la tiendita.

Cada uno de los alumnos llevó al salón diferentes cosas: envolturas, frascos, latas, billetes, bolsas de plástico etiquetas, marcadores, cajas etc.

Se organizaron en equipos y distribuyeron su mercancía para el diseño de una tiendita.

Se mencionó un cajero, vendedor y clientes.

Al término de la actividad se realizaron comentarios de la participación de cada uno de ellos, cómo se sintieron, si les agradó la actividad, e inclusive se mostró convivencia y aceptación con sus demás compañeros.

EVALUACIÓN. Análisis de respuestas

El análisis del cuestionario de la lectura de Don Lalo, pregunta uno los cuatro alumnos menciona Fernanda, Laura, Anayeli y César, las respuestas son "b). se los aventaba y les gritaba" son adecuadas, porque recupera la información literal para elegir una de las tres opciones que en cada pregunta se plantea.

En la pregunta dos, la respuesta Fernanda, Laura, Anayeli y César su respuesta "porque se enojaba" estas respuestas son adecuadas, por lo que su comprensión es buena.

Sin embargo en la de Fernanda, Laura, Anayeli y César son diferentes las respuestas, Estela menciona "porque le reclamaba a su mamá" y Sandra "aventaba las cosas y era gritón".

Este tipo de respuesta varía de acuerdo al criterio de cada uno de los alumnos en la forma como asimilaron el contenido y dan su punto de vista preciso.

En la pregunta tres, las respuestas de Fernanda, Laura, Anayeli y César son adecuadas por lo que no tuvieron dificultad en contestarlo.

La pregunta cuatro, los cuatro contestaron “lo ayudaron los niños para que no se ahogara” por lo que respeta que tienen cariño a las demás personas en ayudarles, pero sin embargo decimos que presentan una comprensión lectora acertada.

En la pregunta no. cinco, los cuatro niños contestaron que “Don Lalo los trataba bien” por lo que no tuvieron ningún problema en entender la pregunta se considera adecuada y muy precisa en su respuesta.

EL ANÁLISIS GLOBAL: El grupo nos dice que al realizar la lectura que su criterio varía del que tenían en primer grado, porque ahora tienen la oportunidad de ampliar su participación en formular ideas precisas y concretas. Además les pareció agradable este tipo de lecturas porque son anécdotas que han vivido algunos de los alumnos.

Con las diferentes expresiones de los niños, pláticas y comentarios, se puede apreciar que se vive una experiencia grata y diferente, que hace sentirse muy bien, para ellos es agradable trabajar en equipo y convivir con sus demás compañeros, pueden elegir la compañía de alguien con quien les guste estar y esto tiene una influencia positiva en su experiencia.

Los niños aprenden a escuchar con atención e interés a sus demás compañeros, así como también respetan el trabajo de los demás porque saben de su significado.

Es satisfactorio participar en las actividades de los niños sobre todo porque se aprende con ellos, además que sus ideas, alternativas y propuestas son muy positivas en el trabajo que se este realizando en el salón de clases. Las diferencias individuales no representan ningún obstáculo en el trabajo y la cooperación grupal.

Actividad V.

5. Lectura oral, individual o en grupo.

TÉCNICA GRUPAL: "EL DUENDECILLO"

OBJETIVO: La propuesta de la lectura oral es llevar al alumno a percibir las posibilidades de transmitir un mensaje y/o información usando el código lingüístico oral:

- Entonación de la voz
- Volumen
- Dicción y velocidad

RECURSOS: Copias con cuestionario, lápices de colores, lápiz, etc.

Lectura silenciosa. Algunos textos se presentan como propuesta de lectura en silencio, su objetivo es trabajar las ideas sin discusión oral, llevando al alumno a desarrollar autonomía de interpretación.

Producción de textos. Un texto puede ser modificado de tal manera que exprese algo distinto. Puede ser dividido de manera que nos de información implícita. Por lo que debe ser trabajando al final, aportando nuevas situaciones. Al utilizarse para analizarlo gramaticalmente.

Ortografía y gramática. Las actividades de ortografía y gramática aplicadas, tienen el objetivo de garantizar al educando una producción lingüística que respete las normas cultas del lenguaje, sin perjuicio de la espontaneidad de su expresión oral o escrita.

ORGANIZACIÓN: Se repartirán las copias a cada alumno, después uno de los alumnos empezará a leer en voz alta, los demás seguirán la lectura con atención,

en silencio, para que en equipo de cuatro personas confronten sus ideas, y discutan el cuento para llegar a una conclusión.

La propuesta es vincular las actividades de ortografía, gramática a las de comprensión, producción de textos, para que se dé un uso funcional de la lengua en diferentes situaciones.

Aquí es necesario e importante realizar la autocorrección, para ir formando el hábito de revisar sus propios textos.

En este texto los alumnos anticiparon el contenido del cuento en base al título e inclusive cambiaron el final y el contexto.

Posteriormente escenificaron el cuento resaltando el personaje principal del cuento. Realizaron títeres con material reciclable y agregando otros personajes diferentes al cuento.

Esta obra teatral la representaron en el patio de la escuela invitando a otros grupos.

ANÁLISIS DE RESPUESTAS.

En la pregunta uno Jessica, María, Karen contestaron “porque se espantó” por lo que la respuesta es adecuada mientras tanto Guadalupe contestó “porque se abrió la puerta”, por lo que se confundió en analizar la pregunta.

La pregunta dos las respuestas son adecuadas “para salvarse” ya que su interés es persistente en la comprensión de la lectura, pero esto no queda ahí sino el entusiasmo de hacerlo mejor es persistente.

La pregunta tres y la cinco las respuestas son adecuadas por lo que no tuvieron dificultad en contestarlas, porque su comprensión en la lectura fue adecuada.

Donde implica cierto grado de desarrollo especial para que los niños puedan comprender el significado.

Indica un logro en construir el significado del texto y en ese sentido, se reconoce que su desarrollo lector les permitirá acceder a textos con una mayor complejidad.

Cuando se representó la obra de teatro fue notorio el deseo de participar identificándose con uno de los personajes utilizando la imaginación y creatividad.

ANÁLISIS GLOBAL.

Los cuatro niños comprenden, a partir de los indicadores que la respuesta refleja la construcción del significado, donde presentan un desarrollo lector que demuestra la posibilidad de acceder a textos con un grado de complejidad mayor, además sería conveniente indagar su comprensión mediante otro tipo de preguntas (abiertas), diferentes a las incluidas en el cuestionario que se resolvió.

Este tipo de actividades son importantes porque le ayudan al alumno despertar su interés, creatividad, independencia y confianza en sí mismo facilitando la auto-evaluación y la autocrítica que son básicas para su desarrollo personal.

Es indispensable que los alumnos auto-evalúen su trabajo y no esperen la evaluación del maestro; sólo reconociendo sus errores evolucionarán constantemente.

Los recursos empleados en las actividades de las lecturas amenas y con cierto interés y gusto sencillas para los niños no representó problema alguno trabajar con ellos, sino todo lo contrario. Su creatividad e imaginación es muy interesante en cada uno especialmente en conjunto.

Los niños les gusto estas actividades que se realizaron, como una forma de manifestar su alegría y gusto por la actividad. Entre todo el grupo existen muestras de afecto y aprecio por el trabajo compartido y significativo.

Las diferencias individuales no representaron un obstáculo en el trabajo y la cooperación grupal.

Los niños sienten gran satisfacción cuando al ver que los trabajos hechos por ellos tienen un valor, como ocurrió en la técnica de la tiendita y cóctel de frutas y muy importante cuando invitaban a los demás grupos de la escuela.

Actividad VI:

TÉCNICA GRUPAL: “EL PERRO AMBICIOSO”

OBJETIVO: Que los alumnos logren captar el mensaje de un texto informativo, concreto y preciso.

RECURSOS: Copias con cuestionario, lápices de colores, lápiz.

ORGANIZACIÓN: Se repartieron las copias a cada uno de los alumnos, un alumno leyó la lectura en voz alta, para que sus compañeros fueran siguiendo la lectura con la vista, posteriormente se hizo una "lluvia de ideas", donde cada uno inventó su propia descripción.

EVALUACIÓN. Se puede observar que, ante la primera pregunta, la respuesta de los cuatro alumnos, María, Laura, Ivon y Blanca es adecuada, porque elabora la inferencia motivacional “para comérselo”. La respuesta a la segunda pregunta encerraron el inciso a).“porque realmente era más grande” en lo que cabe a la respuesta es inadecuada.

En caso de respuesta a la pregunta tres, los cuatro contestaron adecuadamente, “se le cayó en el agua”.

En la pregunta cuatro, las respuestas que contestaron son adecuadas porque mencionan “por agarrar las dos cosas al mismo tiempo” por lo que se considera adecuada.

En la pregunta cinco, Fernanda, Laura, Ivon y Blanca sus respuestas fueron “El perro tragón”.

ANÁLISIS GLOBAL

En el proceso enseñanza-aprendizaje la comprensión de los cuatro niños presentan características similares, les permitirá emprender un proceso de comprensión que los lleve a corregir y modificar sus errores y progresivamente en la construcción de su propio conocimiento (ver anexos).

El aprendizaje se facilita cuando el alumno participa de manera responsable en el proceso de aprendizaje. Para lograr un aprendizaje significativo cuando el alumno parte de su iniciativa, busque sus propios recursos de aprendizaje, formule sus propios problemas y vivan las consecuencias de cada uno de los aspectos.

Lectura de imagen. Cada texto viene acompañado de un gráfico. No es solamente un arreglo estético. Tiene como finalidad:

- Completar la comprensión del texto;
- Propiciar la producción de texto;
- Ampliar el mensaje expuesto;

B. RESULTADOS OBTENIDOS.

Es aquí donde conviene hacer la pregunta ¿Cómo voy evaluar este proceso? Para lo cual vale la pena reconocer la forma en que se concibe la evaluación ya que de ella dependerá en gran medida la forma en que se aborden las estrategias de lectura.

La evaluación del aprendizaje se concibe como una acción conjunta del proceso educativo del que forma parte este proceso que es el de enseñanza-aprendizaje. Para lo cual el docente según la evaluación ampliada, debe basarse en la realidad social de sus alumnos.

Son muchas concepciones las que se tienen. Al respecto Javier Olmedo la conceptualiza como “un proceso sistemático” que recoge información acerca del aprendizaje del alumnos y permite mejorar ese aprendizaje.”

La evaluación ampliada coincide con dicha concepción, es de carácter práctico y significativo, flexible y abierta a todo ámbito social o escolar. Ahora se crítica a la evaluación que mide y se sugiere que se amplíe su función, para eso todo docente, al evaluar debe hacer lo posible por que sea una evaluación verídica, no debe interesarse en un resultado numérico, sino en el proceso que se dio para llegar a él.

Ello significa que la manera de aprender es más importante que lo que se aprende.

La **evaluación diagnóstica**. Es la que realiza el docente antes de dar inicio al curso que impartirá. Esta evaluación le servirá para determinar en que grado de conocimiento se encuentran sus alumnos y qué actividades serán necesarias en su tarea para de ahí partir a la realización de la práctica educativa.

Es importante que los resultados sean conocidos tanto por el docente como por sus alumnos, para que se den cuenta de su punto de partida, ahora reflexionando en qué forma aplicamos tradicionalmente esta evaluación, y el uso real que hacemos de ella.

Evaluación formativa. Es la que se realiza durante el proceso enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidades de remediarlas. Es la que regularmente realizamos cada mes o bimestre, sólo que con la gran diferencia que pocas veces retomamos para trabajar las deficiencias más bien es de tipo valorativo, para rendir un número y luego nada.

Por lo que considero a la evaluación formativa como un elemento de enseñanza-aprendizaje que al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar las decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la reorientación desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Evaluación sumativa. Es la que se realiza de una etapa de aprendizaje para verificar los resultados alcanzados, aunque debiera ser suma de proceso generalmente es suma de números.

Pretendo utilizar los diferentes tipos de evaluación en el momento adecuado, así por ejemplo planteo como necesaria y fundamental una evaluación diagnóstica que me arroje las necesidades reales y concretas de mis alumnos para conocer el punto de partida y reconocer a quién necesita más apoyo; así que en cada estrategia evaluaré varios rasgos que me aportarán la información necesaria.

También mi evaluación es de carácter amplio ya que se evalúa procesos, avances estancamientos y apoyos; es formativa porque pretendo formar actitudes hacia la lectura como el gusto, la investigación sobre textos y la reflexión en torno a ellos.

Y finalmente será sumativa, pero en procesos no en números, para lo cual se me espera gran trabajo de análisis de casos.

Es de vital importancia el seguimiento evaluativo durante el proceso enseñanza-aprendizaje, si esto lo realizamos en forma continua y ordenada, estaríamos en posibilidades de ayudar a quien verdaderamente más lo necesita.

Concluyo reflexionando sobre lo difícil que resulta evaluar objetivamente la comprensión lectora, es casi imposible saber con certeza lo que nuestro alumno alcanzó a comprender, el grado de apropiación del texto, y lo que obtenemos son quizá meras aproximaciones.

Sin embargo, a pesar de lo difícil que resulta evaluar la comprensión lectora he diseñado algunas escalas de apropiación que me aproximen a las necesidades y posibilidades de mis alumnos, a distinguir a esos niños con mayores dificultades en la lectura y tratar de contribuir a su proceso de desarrollo.

Debo mencionar que mi alternativa consiste en desarrollar la comprensión lectora por medio de cuentos, se llevo a votación con mis alumnos y ellos eligieron los días viernes, que se realizara el taller de lectura. Para que en la clase existiera un interés por el gusto por la lectura en mis alumnos, se realizaron cuentos, por lo tanto, les pedí una pequeña cooperación para adquirir libros nuevos y no repetir los clásicos que ellos ya conocen, sino cuentos diferentes que no hubiesen leído, por supuesto también utilizamos los libros de la SEP entre otros.

Primeramente fueron sesiones durante todo el mes de (octubre) donde los niños conocieron otros libros, se enseñaron a manejarlos despertando poco a poco su interés, iniciando la lectura en silencio para después hacerlo en voz alta.

Debo mencionar que fue necesario modificar el plan de trabajo, por las necesidades presentadas por los niños. Lo apliqué dentro del contexto escolar

asignándole un tiempo necesario a mi propuesta de innovación y relacionándola con las otras asignaturas, para que todos mis alumnos participaran y no únicamente unos cuantos.

Considero importante tomar en cuenta el interés del niño para su aprendizaje. Aplicar los conocimientos que aporta la psicología genética para saber como evoluciona el pensamiento del niño.

En el transcurso de la aplicación hay instrucción, ya que los niños aprendieron que la lectura del libro se inicia desde la portada, las páginas se dan vueltas de derecha a izquierda, que cuiden los libros. Considerando que estas normas son importantes para el aprendizaje de la lectura.

Durante el mes de octubre estuvimos trabajando con ejercicios de comprensión como los mencionadas en la estrategia y otros tanto que se encuentran en los anexos, y realizando pequeños resúmenes y dibujos, los cuales se iban guardando.

Con la idea de ellos ser los autores de sus propios cuentos, han hecho su mejor esfuerzo, los niños han mostrado gran interés y considero que han desarrollado su comprensión lectora y se han concentrado en la lectura.

Creo que la integración entre los alumnos se ha fortalecido, aunque no faltan los roces por la competencia de quien lo hace más pronto o mejor trabajo, pero trato a todos por igual. Considero que cuanto más esté el niño en contacto con las actividades de lectura amena, tanto mayor será su interés por la lectura al tener la oportunidad de trabajar, gozando con los libros, la lectura les ha permitido reflexionar y hacer asociaciones en donde entre en juego su imaginación y creatividad.

Espero que esta forma de trabajar siga agradando a los alumnos en las actividades que se sugieren, conviene que como profesor asuma el papel de guía y coordinador, atendiendo las siguientes sugerencias:

Es conveniente darle un tono de informalidad al programa, con ello lejos de restarle interés ante el alumno, la actividad genera en participación espontánea, en incorporación, a medida que ésta se desarrolle en un clima de compañerismo, libre de condiciones rígidas.

La complicidad. Hacerme cómplice del trabajo de los alumnos, ayudará a crear este ambiente, integrarse a ellos el trabajo y su desarrollo, como una iniciativa surge espontáneamente entre ellos.

El entusiasmo. Que los alumnos se proponga y se haga, contagiándolo de un espíritu creativo y de colaboración que favorece a los objetivos de cada actividad que se propone realizar.

La persuasión. No imponer, no implementar, no dirigir lo que se diga y se haga inducir a hacerlo, proponerlo. La actitud conciliadora del maestro favorece la participación abierta e incondicional del alumno.

La apertura. Abrirse ante cualquier propuesta que conlleve una iniciativa favorable. Permitir la intervención del niño para sugerir, objetar y disfrutar, siempre y cuando con ellos se construya y cree.

En el mes de noviembre y parte de diciembre, hicimos los ejercicios mencionados anteriormente en la estrategia de innovación, puesto que esto se volvió un poco lento por hacerlo dentro de las horas de clase y al tratar de organizar equipos por no estar acostumbrados a trabajar de esta manera se perdía un poco de tiempo y se ocasionaba indisciplina.

Al hacer estas actividades el alumno fortaleció la comprensión de la lectura. Aunque no se *logró el 100%* satisfactorio de resultados, pero si se constató que la lectura es la vía más cercana y accesible a la cultura, y como tal podemos formar lectores para que se autoformen a través de los libros y acrecienten así su nivel cultural.

Gracias al Taller de lectura existente, logré que los niños vieran la importancia de la lectura y la comprensión de lo que leían, además se creó una biblioteca circulante donde cada alumno aportó un cuento el cual intercambiaban cada semana. Con la lectura en voz alta los niños se interesaron en expresar sus intereses, pensamientos y opiniones en forma oral y escrita sin temor.

Así en la evaluación de la comprensión lectora, realicé el análisis de la actividad que se hizo y la explicación del desempeño de cada uno, frente los textos seleccionados para tal fin. También observé durante el desempeño, el trabajo que los alumnos realizaron en torno al texto, para obtener con esta base, elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Es importante que la evaluación en la comprensión lectora se caracterice por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si estos conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden darse cuenta de su propia comprensión (meta comprensión) y avanzar por si mismos en su desarrollo lector.

Para desarrollar una situación de evaluación de la comprensión lectora es necesario que con anterioridad el maestro lea detenidamente cada uno de los materiales que habrá de utilizar con los alumnos. Esta lectura le permitirá reconocer las características de los textos y de las preguntas, o elaborarlas, en caso de que las ya formuladas no satisfagan las expectativas que tiene.

Con este reconocimiento, el maestro además podrá seleccionar, como otra opción los textos más adecuados para los alumnos de su grupo, estableciendo así una secuencia diferente para cada uno de ellos. Es recomendable que el maestro lleve un registro de la secuencia que está asignado, de acuerdo con las consideraciones que haga respecto a las necesidades y posibilidades cognitivas de los alumnos, las características textuales y las implicaciones que las preguntas contienen.

“La evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (u objetivas), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura”.⁴³

La evaluación es la fase vital, porque, sin la comprensión cuantitativa y cualitativa de las conductas reales y de las esperadas, no es posible saber si los objetivos han sido alcanzados, y en caso de haberlo sido, en qué medida. Sin algún sistema de calificación es imposible saber si las conductas, en forma de actitudes, valores, habilidades., etc, han sido incluidas, inhibidas o alteradas.

La evaluación influye además si los cambios efectuados son deseables. La “valoración” será el término que designe el proceso de investigar el nivel de un determinado grupo, normalmente en relación con las conductas esperadas.

La fase de evaluación es proporcionar datos sobre carácter, el sentido, y la medida de los cambios de conducta provocados por los esfuerzos educativos, y utilizar ésta evidencia como guía para modificar cualquier fase del proceso del currículum. En general se puede decir que la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor o mérito de lo que se hace.

⁴³ Wheeler. “**La innovación**”, en la Antología básica *Aplicación de la alternativa de innovación*, UPN-SEP, México, 1994, p. 22.

C. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA

NO. DE ALUMNOS	DOMINA LA MECANICA	ENTONA CORRECTAMENTE	COMPRENDE GLOBALMENTE UN TEXTO	CAPTA LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO
	0 X v	0 X v	0 X v	0 X v
1	v	v	v	v
2	v	v	v	v
3	0	0	0	0
4	v	v	v	v
5	X	X	X	X
6	X	X	X	X
7	X	X	X	X
8	X	X	X	X
9	X	X	X	X
10	X	X	X	X
11	X	0	0	0
12	v	v	v	v
13	X	0	0	0
14	X	X	X	0
15	X	X	X	X
16	X	X	X	X
17	X	X	X	X

FUENTE: EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.

INDICADORES

0 Nada

X DIFICULTADES

- a) Falta de fluidez
- b) No seguir la puntuación
- c) Cambiar o inventar palabras

v Dominio suficiente

CONCLUSIONES

Cuando inicié la propuesta se fue dando el proceso enseñanza-aprendizaje, me percaté que existían algunas limitaciones, no sabían leer por la forma tradicional que trabajaban, les daba vergüenza me percate que no participaban , les daba temor pasar al frente a realizar algún ejercicio, por lo que no tenían seguridad en lo que realizaban los fui motivando e infundiendo confianza y esto dio como resultado una mejor comprensión en la lectura, una comunicación entre los alumnos.

Con la experiencia que he adquirido con la práctica docente, me he dado cuenta, que puedo desempeñar mejor mi trabajo; además el estudio de la licenciatura en la UPN, me ha permitido reflexionar y analizar el proceso enseñanza-aprendizaje, también me ayudó a cambiar los esquemas de trabajo que anteriormente tenía.

Uno de los objetivos en la aplicación las estrategias era el desarrollo de la comprensión lectora y al concluir con ellos se constató que la mayoría de los alumnos, mostraron mayor interés por esta actividad, sin embargo no sucedió el nivel deseado ya que existe factores que afectan el desarrollo de la actividad escolar. Estos factores son, por ejemplo; la limitación del tiempo de estancia en la escuela, el medio social en que se desenvuelve el niño, los medios de comunicación como la televisión.

Las actividades diseñadas para trabajar con la dificultad en el proceso de la lectura fueron motivantes ya que se logró que los niños tuvieran una mejor integración entre sus compañeros de grupo, un mejor aprovechamiento en las demás materias.

Lo que indica que el profesor transmite seguridad y confianza al promover el respeto hacia las diferentes formas de hablar de los alumnos. Incluso es importante que el profesor hable y haga uso de los vocablos que le son familiares al niño, mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión en diferentes

situaciones de comunicación. Por ejemplo: al propiciar conversaciones entre los niños que les permitan conocerse más, entrevistas a personas de la escuela, de la familia o del lugar donde viven, etc. Todas las actividades que emprenda el educador van encaminados a favorecer la participación de la totalidad del grupo de niños, para ampliar cada vez más sus posibilidades de relación y de integración social.

En las actividades que se realizaron en la lectura, se pretende que los alumnos se conviertan en personas capaces de participar activamente, de manera consciente como integrantes de una sociedad en determinado momento para que; ellos mismos puedan resolver sus problemas que se les presenten en su vida cotidiana.

Por lo que es importante considerar que la lectura requiere la participación activa del alumno en el proceso de construcción de significado, donde se concede importancia a las características de los textos, como elementos relacionados con la comprensión lectora, es decir que los textos deben ser de carácter informativo, narrativo o literario lo cual permite que el maestro capte los contenidos previos para que el alumno asimilen al máximo estos conocimientos para que la lectura sea reflexiva, comprensiva, analítica y crítica.

Las lecturas que se realizaron aportaron una enseñanza que se valora en función de las actividades tanto del inicio como al final. El trabajo realizado en la propuesta se basó en la lectura donde los alumnos conforme a sus interés ellos escogían la lectura que más les interesaba, pero esto se daba en una votación que se hacia con todos los alumnos el que más votos tenía era la lectura para que se comprendiera en el salón de clases. He de aclarar que todo lo que se hizo era en gran medida lo sugerido en los materiales que el docente debe manejar para apoyar su trabajo cotidiano.

El docente tiene una gran responsabilidad en el proceso educativo por ello es de suma importancia que siempre esté atento al trabajo que está realizando

cotidianamente en el salón de clases, de lo que está ocurriendo en su entorno de su labor docente. Por lo que al concluir con la aplicación de las estrategias se obtuvieron las siguientes conclusiones, a los niños no les gusta leer porque cuando fueron iniciados en el proceso de aprendizaje de la escritura, y la lectura, éste se desarrolló de acuerdo con los métodos tradicionalistas que ven al sujeto como un ser pasivo y estático el cual sólo es capaz de descifrar un mensaje pero sin comprenderlo.

Sin embargo, las alternativas propuestas en este trabajo pretenden ayudar a los alumnos al mejorar su comprensión al leer, estas estrategias permitieron que al observar beneficios propios, analizar errores en la práctica. Esto ayudará a superar para convertirla en una labor de acuerdo a las necesidades educativas y a sus intereses de los alumnos.

Esto comprueba que la escuela no proporciona suficientes alternativas al niño para que se apropie del sistema de escritura como una forma convencional para entablar una comunicación con sus semejantes al hacer suyos los mecanismos propios del lenguaje en sus niveles fonético y sintáctico, que lo conduzcan ampliar su vocabulario y sea capaz de establecer una comunicación más fluida y posibilitar la transmisión de su pensamiento mediante el uso de la expresión oral.

Por lo que fue primordial la perseverancia y la disciplina durante la aplicación de las alternativas para el logro de los objetivos planteados. Considero que el alumno mejoró su lectura y comprensión ya que es un elemento indispensable para que la utilice como una herramienta en su vida cotidiana. Por último el profesor es un mediador en la lectura, como un acto no mecánico sino como un proceso que se logra interpretar los textos. Como en sus experiencias, conocimientos previos, para lograr que los alumnos se den cuenta que la lectura es de gran utilidad no sólo en la búsqueda de información sino que se les facilite y sea algo placentero en sus tiempos libres por ejemplo: en la escuela, parque, o en su casa, etc.

BIBLIOGRAFÍA

A. Vivó, Jorge. *Geografía y Estadística del Estado de México*.

Acuña, René, *Relación de Chimalhuacán Atoyac*, en Relaciones Geográficas del siglo XVI: México I, IIA, Etnohistoria, Serie Antropológica 63, UNAM, 1985.

Ajuriaguerra J, "Estadios del desarrollo según Piaget", *Desarrollo del niño y aprendizaje*, en la Antología básica, UPN-SEP, México, 1994.

Akal Editor, España, 1979.

Alfonso Tapia, J, "Leer, comprender y pensar", CIDE, Madrid, 1992.

Alonso Chombo Ana María, "*Traje de carnaval*", en Últimas Noticias de Excelsior.

Antología, Licenciatura en Educación básica, *La teoría de Piaget sobre el lenguaje y pensamiento del niño*, UPN, México, 1985.

Arias Ochoa, Marcos Daniel, "El diagnóstico pedagógico", en la Antología básica, *Contexto y valoración docente.*, UPN-SEP, México, 1994.

Cassany, Daniel. *Enseñar lengua* 7ª edición. Edit. Graó, España,. 2001.

Conde Marín, Mabel, Galdames Viviana. "Taller de lenguaje", *Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*, 3ª. ed. General Pardiñas. España, 2001.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 11ª. Ed, Javier Moreno Padilla, México, Trillas, 1995.

Cuaderno Estadístico Municipal, Chimalhuacán, Estado de México, Gobierno del Estado de México, INEGI, H. Ayuntamiento Constitucional de Chimalhuacán, México, 1996.

Dávalos Valdés, H. y Luis piensa plus *Guía del maestro un programa para incrementar la comprensión lectora y desarrollar habilidades del pensamiento.*

Delval, Juan, "Por qué es necesaria la escuela", en la Antología básica, *Construcción social del conocimiento y teorías de la educación*, UPN-SEP, México, 1994.

Díaz Barriaga Arceo Frida, Hernández Rojas Gerardo, "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo", 1ª. Edición, Una interpretación constructivista, Interamericana Editores, México, 1998.

Diccionario Unesco de Ciencias sociales, Vol. II, Ed. Planeta, España Grupos en la escuela Antología básica, UPN-SEP México 1994.

Enciclopedia Multimedia Premier 97.

Ferry, Giles. "Aprender, probarse, comprender", en la Antología básica *Proyectos de innovación*. UPN-SEP, México, 1994.

Fierro, Cecilia. *Más allá del salón de clases: la investigación participativa aplicada al mejoramiento del salón de clases*. Centro de Estudios Educativos, México.

Fink, D. D. J. T. Tate, Jr. M. D. Rose. *Técnicas de lectura rápida*, Biblioteca de desarrollo personal, Barcelona, Madrid, 1992.

Flores Martínez, Alberto, "Interrogantes y concreciones", en la Antología básica *Hacia la innovación.*, UPN-SEP, México, 1994.

Frank Smith, "Comprensión de la lectura", Editorial. Trillas, México, 1995.

Galdames, Viviana. *Taller de lengua* 3ª ed. Cepe,. España, 2001.

García Chávez, Raúl, "Proyecto de restauración y conservación del sitio". *Los pochotes en Chimalhuacán. Estado de México. Mecanuscrito*, en el archivo del Centro Regional del INAH en el Estado de México 1990.

García González, Enrique *Grandes educadores*, México, ed. Paidós.

Garrido Felipe, *El buen lector se hace y no nace*, ed. Ariel México, 2000.

Garrido Felipe, "El buen lector se hace, no nace". *Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*, ed. Planeta Mexicana, 2000.

Garrido, Felipe, *Cómo leer mejor en voz alta una guía para contagiar la afición a leer*, Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura. A.C. México 1996.

Gibson, Charles, *Los aztecas bajo el dominio español*. Editorial Siglo XXI, México 1981.

Gimeno Sacristán, José, "Profesionalización docente y cambio educativo", en la Antología básica. *Análisis de la práctica docente propia*, UPN-SEP, México, 1994.

Gobierno Estado de México. Los Municipios del Estado de México Estatal de Estudios Municipales Colección Enciclopédica de los Municipios del Estado de México 1998.

Gómez Palacio Margarita, *La lectura en la escuela*, SEP México, 1995.

Gómez Palacio Margarita, *Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora*, SEP, México, 1995.

Gómez Palacio, Margarita, *Enfoque y Programa Pronales*, SEP, México 1999.

Hargreaves Andy. "El significado de las estrategias docentes", en la Antología básica *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso*, UPN-SEP, México, 1994.

Leland. C. Swenson. Jean Piaget, "Una teoría maduracional cognitiva", Teorías del Aprendizaje, Buenos Aires, Paidós, 1989.

Lerner Delia, Leer y escribir en la escuela: lo real, posible y necesario, ed, fondo de cultura económica, SEP, México, 2001.

López Carretero Asunción, "La evolución de la noción de familia en el niño", Antología básica, *Grupos en la escuela*, UPN-SEP, México, 1994.

López de Ceballos Paloma, *Un método para investigación participativa*, Madrid, 1989.

Martínez Eugenio Alonso. *Chimalhuacán, apuntes históricos*, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 1981.

Medina Melgarejo, Patricia. "Ser maestra, permanecer en la escuela", en la Antología básica, *El entorno sociocultural y la gestión escolar*, UPN-SEP, México, 1994.

Momento Pedagógico, Revista de la Unidad 098 D.F. Oriente UPN-SEP, 2000.

Owens, Robert, "Organizaciones complejas y burocráticas", en la Antología básica, *Grupos en la escuela*, UPN-SEP, México, 1994.

Pansza González Margarita, "Instrumentación didáctica conceptos generales", en Antología básica, *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje*, UPN-SEP, México, 1994.

Pierre George, "La región en cuanto a objeto de estudio de la geografía", en la Antología básica, *Historia regional, formación docente y educación básica*, UPN-SEP, México, 1994.

Pla, Laura, "Aprender a mirar para aprender a enseñar" (SEPARTA) en la Antología básica, *Planes y programas de educación básica, primaria* UPN-SEP, México, 1994.

Pozas Arciniegas, Ricardo. "El concepto de la comunidad", en la Antología básica *Escuela comunidad y cultura local en...* UPN-SEP, México, 1994.

Proyecto Adicional de Restauración y Conservación en el sitio de Chimalhuacán, Estado de México. Mecanuscrito en el archivo del Centro Regional del INAH en el Estado de México 1993.

Quintana Hilda, "El portafolio como estrategia para la evaluación de la redacción", *Revista Lectura y vida*, No. I, España, 1996.

Ramírez Loe Luis, "Comunicación y procesos educativos", en la Antología básica *La comunicación y expresión en la escuela*, UPN-SEP, México, 1994.

Ramos Maldonado, Ferdinando, *Pedagogía de la lectura en el aula*, ed. Trillas, 2001.

Rosas Sánchez Rosa María, *Ortografía. Ejercicios*, Pearson Educación 1995.

Rosental, Ludin. *Diccionario filosófico*, 1998.

Sánchez Vázquez, Adolfo, "Praxis creadora y praxis reiterativa", en la Antología básica, *Hacia la innovación*, UPN-SEP, México, 1994.

SEP_ *Leer para ser mejores*, 1ª ed. 2000.

SEP, Centro de actualización del magisterio en el D.F. "Estrategias para promover el gusto por la lectura y la escritura en niños de Primaria", México, 1999.

SEP, *Plan y programa de estudio*, 1993.

SEP, *Programas de Estudio de Español*, Educación Primaria, México, 2000.

SEP, Publicación, trimestral, Pronales, *Trabajo en grupos e investigación educativa*, Año.6, No.34, 2000.

SEP. ¡Anímate a leer!, ed.1ª ., 2000.

Smith, Frank. *Comprensión de la lectura* 2ª ed. Trillas, México, 1995.

Wheeler "La innovación", en la Antología básica, *Aplicación de la alternativa de innovación*, UPN-SEP, México, 1994.

Yunclan, Gabriela, Compiladora, *Una historia sin fin, crear y recrear el texto*, Ed. fundación, SNTE, México, 1997.

Yunclan, Gabriela, *Una propuesta para la educación básica*, Maestro mexicano A.C. 1997.

Zapata Leticia Uribe, SEP, Centro de actualización del magisterio, en el D.F. México, 1999.

Anexo

Los resultados obtenidos en calificaciones durante la aplicación de la alternativa son los siguientes:

