

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

***"EL JUEGO V LA DRAMATIZACION EN LA
COMPRESION DE LA HISTORIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

CARMEN CORTES BELTRAN

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2002.

Dedicatoria

A mi esposo

A quien siempre me apoyo con su cariño
y comprensión, alentándome a seguir
adelante en esta meta propuesta.

A mí hijo

Razón fundamental de mí existencia.

A mis padres

A ustedes que me brindaron su ayuda incondicional,
dándome su comprensión sin esperar nada a cambio.
Gracias por ser los mejores.

A mis maestros

Con mí más profunda
gratitud respeto y aprecio sincero.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

A. Mis saberes docentes.

B. De la problematización a la elección de la problemática.

C. La problemática significativa en la práctica real y concreta.

D. Mi historia escolar y su vinculación con la problemática.

E. Contexto institucional y social

1. Antecedentes históricos de la colonia

2. Historia de la escuela

3. Escuela.

4. Familia

5. Grupo

CAPITULO II

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

A. Planteamiento

1. Elección del proyecto

B. Propósitos.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACION

A. Idea Innovadora

B. Elementos teóricos que fundamentan la alternativa

1. Conocimiento.

2. Aspecto psicológico

a) Teoría sicogenetica

b) Estadios de desarrollo de Jean Piaget

c) Periodo de operaciones concretas

d) Teoría de Vigotsky

e) Enfoque constructivista

3. Aspecto pedagógico

a) Didáctica crítica

b) Sujetos del proceso enseñanza aprendizaje.

c) La evaluación

4. Historia.

a) La enseñanza de la historia en la escuela primaria.

b) Formación de conceptos de tiempo y espacio en el niño

c) Sugerencias para la enseñanza de la historia

d) Relación entre la historia y otras asignaturas del plan de estudios.

C. Plan de trabajo

D. Estrategias

CAPITULO IV

ANALISIS Y RESULTADOS

A. Propuesta

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

El presente trabajo es producto de una investigación con respecto a un problema detectado dentro del grupo, misma que se basó en el desinterés que los niños muestran hacia el estudio de la materia de historia.

La investigación fue llevada a cabo mediante una serie de elementos que hicieron posible la detección de este problema, tales como entrevistas, diario de campo y cuestionarios. Todo esto permitió el enriquecimiento del trabajo; ayudando a que la investigación fuera evolucionando hasta llegar a desarrollar una alternativa de innovación para darle solución.

En el primer capítulo, se desarrolla un análisis de la propia práctica pedagógica, así mismo de los elementos del diagnóstico por ser fundamentales dentro del proceso enseñanza aprendizaje del alumno como son lo institucional, el factor social, lo económico, y lo cultural.

En el segundo capítulo se hace referencia al planteamiento del problema, su conceptualización y sus propósitos. Aunado todo esto nos marca los indicadores donde se llevó a cabo la detección del problema y el porque del mismo.

En el tercer capítulo se incluye la alternativa de innovación, donde se marca el propósito y su factibilidad así como el sustento teórico el cual nos establece la pauta a seguir dentro de la enseñanza de la asignatura de historia, como parte indispensable en la enseñanza de los niños.

Se plantea las estrategias didácticas las cuales después de un tiempo determinado favorecerán la adquisición de conocimientos relacionados con la materia historia, ya que servirán de gran ayuda a los alumnos, luego haber sido un trabajo creado y desarrollado por ellos mismos. Con el análisis de la historia se puso a los niños sobre el camino a seguir para que estos pudieran apropiarse del conocimiento de manera agradable y provechosa.

Cada una de las estrategias presenta un instrumento evaluativo, en el cual se registra el aprendizaje de cada uno de los alumnos involucrados en el proceso; fueron de gran ayuda para llevar a cabo la evaluación de cada una de las actividades desarrolladas en el proceso. Incluye el plan de trabajo el cual marca los tiempos en que se hubieron de realizar cada una de las actividades planeadas tales como: ajustes realizados al plan; elaboración de referentes teóricos: aplicación de estrategias; elaboración de evaluación; interpretación de la información y resultados de la aplicación.

Se presenta el resultado del producto logrado, basado en el desarrollo del trabajo, que a lo largo de este periodo permitió dar a conocer cual fue el propósito del mismo. Se dan a conocer también los aspectos que son propuestos para desempeñar de mejor manera el estudio de la materia de historia dentro del nivel primaria. Con el fin de encontrar una mejor forma de que los alumnos se apropien de los conocimientos de manera agradable, no haciendo de la educación algo monótono y sin sentido.

Se presentan evidencias en las cuales se observó el trabajo de los niños y de personas que permitieron hacerlo posible.

La bibliografía es la parte esencial del trabajo, ya que gracias a ella se logra llevar a cabo un trabajo fundamentado, favoreciendo así el buen desempeño por parte del docente.

CAPITULO I

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

A. Mis saberes docentes.

La concientización nos permite comprender los niveles de acercamiento que tenemos, sobre nuestra sabiduría docente, al permitir que hagamos un análisis crítico de nuestros saberes, para identificar lo que podemos rescatar e innovar en la perspectiva de ir pensando en un proyecto cultural.

La concientización al igual que la educación, es un proceso exclusivamente humano, porque puede transformar el mundo y su acción simultáneamente posibilita capturar y expresar la realidad en su lenguaje creativo.

Por lo anterior surge la necesidad de desarrollar un proceso de reflexión de mi práctica docente analizando las actividades que habré de preservar; así como también las que renovaré en cuanto al desarrollo de mi trabajo como docente.

Las que preservaré son: el respeto entre maestro-alumno y la de alumno-alumno, siempre fomentada dentro de mi grupo, así como la buena relación con los padres de familia. Seguiré motivando a mis alumnos para que adquieran el hábito de la responsabilidad, para su mejor formación como estudiantes y en un futuro, como ciudadanos. Mantendré mi relación de comunicación constante con mis alumnos, mantendré mi mente abierta al cambio debiendo ser ésta una característica propia de todo docente. Pretendo seguir siendo una persona ordenada y responsable de mis tareas como educadora, y lo más importante, seguir con mi superación personal.

Lo que necesito renovar es: la disciplina dentro de mi grupo, para poder lograr un mejor aprovechamiento de mis labores educativas, deberé cambiar mi actitud para con mis alumnos, en cuanto a ser selectiva sólo con alguno en particular.

Así mismo considero necesario obtener mayores elementos para que obtengan hábitos de estudio, ya que frecuentemente no cumplen con los trabajos extraescolares. De igual forma requiero de mayores elementos para lograr trabajar con mis compañeras colectivamente en proyectos para mejorar la calidad del servicio que prestamos, ya que actualmente existen problemas de comunicación que repercuten enormemente en el trabajo. También habré de renovar mis conocimientos, tratando de mejorarlos para poder sacarlos adelante en la materia de Historia, en la que casi siempre salen deficientes, siendo para mí uno de los problemas que se me han presentado a lo largo de mi trabajo como profesional de la educación.

Con todo esto pretendo ser una persona con la debida preparación y experiencia necesaria para poder ejercer mi profesión y seguir adelante en la preparación y formación de mis alumnos: ya que en la actualidad se busca encontrar los medios que permitan elevar la calidad de la educación, de manera que para lograrlo debo analizar mi propia práctica docente, reconociendo la diversidad de problemáticas que se me presentan en mayor o menor grado de dificultad, marcadas por un gran número de factores, debiendo darme a la tarea de buscar nuevas alternativas que me den como resultado la superación de cualquier problemática.

B. De la problematización a la elección de la problemática.

Una vez reconocidos mis saberes docentes, fue necesario realizar una autocrítica de mi trabajo diario en clase. Utilicé como instrumento el diario de campo, en el cual registré mis actividades diarias, luego me di a la tarea de hacer la selección de eventos dados con más frecuencia dentro del desarrollo de mi trabajo dentro del plantel educativo. Llevé a cabo una priorización de eventos, los cuales fueron registrados dentro de lo cotidiano, se registraron actividades desarrolladas por el profesor, el alumno, las dadas dentro del grupo,

la función del currículum dentro de la labor educativa, la participación del colectivo, el papel que juegan las autoridades educativas y la comunidad en cuanto a su participación dentro de las actividades del proceso educativo.

Como resultado de este análisis surgieron las dificultades más significativas que se presentaron dentro de mi trabajo diario, también se investigaron todo tipo de interacciones, tanto positivas como negativas. Por último registré una serie de cuestiones las que me ayudaron a reflexionar sobre mi práctica dentro de la educación, dándome cuenta así de lo que debería cambiar de mi trabajo.

Siguiendo con la priorización de dificultades, que se me estaban presentando dentro de mi labor docente, donde llevé a cabo la revisión de toda la problemática de interés. Hasta llegar a la selección de cinco de los más relevantes, los que a continuación enunciaré:

Una fue "cómo favorecer el respeto y el interés de mis alumnos dentro de mi grupo, en cuanto a mi desempeño escolar", otra "cómo generar estrategias para favorecer el trabajo en casa", la siguiente "¿ Qué estrategias puedo utilizar par a generar reglas de tráfico como integración y organización?" , otra d e la s problemáticas es la que se refiere al "cómo construir un estilo de colaboración maestro-actitud, comunicación y trabajo colegiado" y el "cómo generar estrategias para la comprensión y motivación de la materia de Historia" .

C. La problemática significativa en la práctica real y concreta.

Después de haber analizado cada una de las problemáticas, se cambió a seleccionar la que fue de más relevancia para luego ser motivo de estudio. La problemática elegida fue: "cómo generar estrategias para la comprensión y motivación de la materia de Historia”.

Se eligió por la dificultad que tengo al impartir la materia y sentir que los alumnos no captan el contenido al llevar a cabo la explicación de Historia. La manera en que la imparto es: primero se da lectura al tema estudiado, se realiza mediante la intervención de algún

niño que pida hacerla, mi trabajo es apoyarla con la explicación de cosas que no queden bien comprendidas, luego de haber concluido con la lectura, dejo a la elección de los alumnos, que me digan de qué manera les gustaría que se trabajara el tema, si con un cuestionario, una representación o con un cuadro sinóptico.

Sin embargo, a la hora de evaluar su trabajo noto que la mayoría no comprendió bien el tema. Lo que se me hace difícil de entender es que al cuestionarlos acerca de que si les gusta la materia, éstos han respondido que sí es de su agrado. También le he preguntado que si es clara y entendible mi explicación y su respuesta ha sido afirmativa, es por eso que no entiendo lo que les pasa, porque no me doy cuenta en dónde está la falla.

Esta ha sido una de mis preocupaciones, a lo largo de mi trabajo como docente, siendo la materia para mí un problema.

Al estar impartiendo la materia de Historia, he notado que a los niños no les motiva y muestran cierta apatía hacia ésta. Siendo difícil para mí ubicarlos en el tiempo y espacio al estar tratando cierto tema. Me he percatado, que este problema se me viene dando con más frecuencia, al atender los grupos superiores, o sea de 4° a 6° grado de nivel primaria. Me he dado cuenta que al evaluar sus trabajos finales, el resultado que obtengo siempre es el más bajo, en cuanto a la materia mencionada. Para comprobar si en verdad es un problema he realizado una serie de actividades, incluyendo dentro de éstas un examen en el que redacté preguntas relacionadas con eventos históricos, de más relevancia dentro de nuestro país. El resultado obtenido es poco satisfactorio, ya que de 28 alumnos nueve lo reprueban. Con esto me di cuenta que los alumnos confunden las fechas y les cuesta trabajo ubicar los personajes de algún acontecimiento.

Buscando encontrar mayores elementos de explicación, realicé una serie de registros y actividades con mis alumnos, padres de familia y compañeros de trabajo.

Así mismo elaboré encuestas que llevaban implícitas preguntas sobre lo que les agradaba o les disgustaba del trabajo que desempeño dentro de mi grupo escolar.

La primera encuesta la realicé con niños de todos los grupos de tercero a sexto grado. Además elaboré otra en donde solicité a todos mis compañeros de trabajo con grupo a cargo, que expresaran sus opiniones acerca de la impartición de la materia de Historia.

En la encuesta de los niños se incluyeron los siguientes cuestionamientos:

¿Te gusta la clase de Historia? ¿Por qué?

¿Qué piensas de la manera en que la imparte tu maestra? ¿De qué manera te gustaría que te enseñara la materia?

¿Te gustaría que no te impartieran Historia?

¿Crees que la clase de Historia es importante?

Para realizar la actividad, se escogieron al azar cinco niños de los grupos de tercero a sexto grado, aplicándose un total de 35 encuestas.

Los resultados fueron que el 73% opinaron que no les gustaba la materia, siendo el 81% que contestó que era aburrida y complicada respectivamente.

Al 36% le parece interesante. Así mismo el 76% opinó que su maestra la explicaba bien y el 140% opina que es aburrido como la imparte. Respecto de la tercera pregunta, el 53% dice que le gustaría que se la explicara mejor su maestra, al 33.3% le agradaría que se le enseñara en forma de película y el 26.6% que se la den igual.

En la cuarta pregunta el 60% fue de la opinión que no le gusta que le impartan la materia porque lo ponían a leer mucho, el 56% respondió que es importante porque ayuda a conocer el pasado.

Luego me di a la tarea de realizar otra encuesta con los maestros de grupo de primero a sexto grado, los cuestioné acerca de lo siguiente:

¿Le gusta impartir la materia d historia? ¿Por qué?

¿De qué manera imparte la materia?

¿Se le dificulta explicar la materia?

- .Cite algunas estrategias que ha utilizado para una clase de Historia

¿La materia de Historia es importante para usted? ¿Por qué?

¿Le gustaría que se diera libertad para elaborar sus exámenes?

De las once personas que elaboraron la encuesta, el 54% contestó que es de su agrado impartir la materia, porque forma parte de nuestra cultura y el 45.4% que le resulta demasiado extensa y complicada. De la manera en cuanto a cómo imparten la materia el 36.3% respondió que lo hace mediante la escenificación, la línea del tiempo, lecturas y cuestionarios; el 63.3% que lo hace mediante lectura, resúmenes e interpretación de personajes mediante el juego.

En la tercera pregunta al 81.8% se le dificulta explicar la materia y para el 18.8% no es ningún problema, siempre y cuando se esté bien informado acerca del tema de estudio.

En cuanto a la cuarta pregunta, el 18.1 % lo ha c e m e d i a n t e visitas y preguntas acerca del tema expuesto, el 54.5% con lectura y elaboración de resúmenes.

El 100% opinó que si es importante la materia de Historia ya que ésta nos permite saber acerca del pasado, nos informa acerca de los cambios que ha tenido el país hasta nuestros días. En cuanto a la última pregunta acerca de que si le gustaría que se le diera libertad de elaborar sus propios exámenes, el 72% contestó afirmativamente, haciendo ver lo importante que sería el poder adecuarlos de acuerdo a las necesidades de los alumnos, y el 27.2% respondió que no, porque en la actualidad los que son elaborados por la sección técnica están adecuados al programa escolar vigente, marcado por educación.

Llegando a la conclusión de que la mayoría de los maestros, fueron de mi misma opinión, haciendo saber lo complicado que es el lograr que los niños se ubiquen en algún acontecimiento, al estar estudiando cierto tema. Además de no encontrar la manera de mantener motivados a los alumnos, al momento de abordar la materia de Historia.

D. Mi historia escolar y su vinculación con la problemática.

Después de haber concluido con el análisis de la problemática significativa, por medio de las investigaciones pertinentes, he llegado a la conclusión de que tal vez la problemática que se me presentó, tiene de alguna manera que ver con la forma en que se me impartió la materia de Historia.

Al recordar mi vida escolar, me he dado cuenta que desde que cursaba la primaria “Ignacio Allende” la cual se encuentra ubicada en el municipio de Valle de Allende, Chih., los maestros que laboraban en esa época tenían la característica de ser muy autoritarios, o sea que sólo ellos explicaban y decían cómo se debían hacer los trabajos, sin pensar nunca en las necesidades e intereses del alumno. Todos mis maestros de Historia en ese tiempo, la abordaban mediante la lectura del tema y el dictado de cuestionarios, lo que era para mí tedioso y complicado.

Complicado lo segundo por lo difícil que era el aprenderme fechas y nombres de los personajes involucrados en tal acontecimiento.

Durante toda la primaria se me presentó este problema, siguiendo en la secundaria, cursada en el municipio de Villa López, Chih., en ésta los maestros siempre pedían que nos basáramos estrictamente en el libro, no era permitido externar nuestras propias opiniones, el que lo hacía salía reprendido o hasta reprobado.

Seguí adelante en mis estudios, hasta llegar al nivel profesional y aún no comprendía muchas de las cosas contenidas en esta materia, llegando a ser una profesional de la educación, egresada de la Escuela de Capacitación para el Magisterio, en donde la característica principal de la mayoría de mis maestros seguía siendo 100% tradicionalistas.

Estos seguían siendo los que asumían el papel protagónico, no permitiendo a sus alumnos externar sus opiniones.

Llegando así a la culminación de mis estudios.

Para seguir con mi trabajo como profesional de la educación, llevando a mi grupo la forma tradicionalista al momento de la impartición de la materia de Historia, fiel reflejo de mi educación. Al ingresar a la UPN, durante la asesoría de la materia Formación Docente, Escuela y Proyectos Educativos 1857-1940, empecé a darme cuenta de lo valiosa que es la materia, después de haber comprendido muchas de las cosas, de las que no tenía conocimiento, debido a la apatía que siempre había mostrado hacia la materia de Historia.

Habiéndome dado cuenta que lo principal para llevar a cabo una buena explicación en esta clase, era el estar lo suficientemente preparada y contar con las estrategias adecuadas para un mejor logro del aprendizaje.

E. Contexto institucional y social.

1. Antecedentes históricos de la colonia.

El territorio donde se encuentra asentada la colonia donde se ubica la escuela, anteriormente eran tierras de cultivo, propiedad de cuarenta ejidatarios, el ejido fue invadido por un grupo de personas dirigidas por un líder de nombre Jesús Güereca, esto sucedió aproximadamente en el año de 1985, posteriormente líderes y ejidatarios llegaron a un acuerdo, en el cual intervinieron la Presidencia Municipal y Desarrollo Urbano.

En la actualidad la comunidad cuenta con servicios como: agua potable, luz eléctrica, alumbrado público, drenaje, transporte, teléfono, camión recolector de basura. Tiene además algunas calles pavimentadas, faltando la mayor parte.

Cerca de esta comunidad existe un complejo industrial, siendo principal fuente de trabajo de la mayoría de la población de esa colonia, por lo que el nivel económico de las familias es bajo, ya que el salario percibido es insuficiente para poder satisfacer las necesidades y su forma de vivir.

2. Historia de la escuela.

La escuela donde presto mis servicios como docente, se inició en un terreno baldío, proporcionado para su construcción. A los dos meses de su inicio, no teniendo un lugar para trabajar, la familia Méndez prestó una casa de su propiedad, ubicada en la calle Lourdes Robles, que aún existe; este nombre fue tomado de una de las madres fundadoras destacada en su participación , tanto en la comunidad como en la escuela.

El estado físico de la casa era deplorable, sin embargo se dieron a la tarea de acondicionarla los padres de familia y el encargado de la Dirección de la escuela. , Este maestro no duró ya que al término del ciclo escolar pidió su cambio a otra escuela, siendo atendidos en ese lapso de tiempo 36 alumnos, lo que estaban distribuidos en grados de 1° a 6°.

Al principiar el siguiente año escolar, se presentó una maestra para hacerse cargo de la dirección de la escuela y dos docentes más; uno de ellos, el Prof. Luis López R., persona que se encuentra hasta la fecha laborando en este centro de trabajo como Director encargado del turno vespertino. Al estar este docente laborando en el transcurso de los días, pasaba por ahí una camioneta propiedad de la empresa maquiladora Honewell, un representante de esta empresa se presentó a la Dirección a pedir información acerca de que si ya se tenía un terreno destinado a la construcción del plantel. Pero como no se le dio la información necesaria, no volvió; pero después de algún tiempo se gestionaron tres aulas a Gobierno del Estado. Después se construyeron otras dos más.

Después de dos años se presentaron de nuevo los representantes de Honewell, para hablar con el Director, al que querían proponerle que les hicieran algunos trámites para iniciar con el apoyo a la escuela, no encontrándose éste hablaron con el Prof. Luis López quien consiguió el documento requerido por la empresa, después de dos años se empezó con el primero de los proyectos que fue colocar la malla ciclónica para cercar los límites del terreno del plantel para poder dar así seguridad a los niños.

Luego de este proyecto siguieron otros más, en los que dicha empresa estuvo al pendiente de las necesidades que se le iban presentando a la escuela, ayudando a crearles a los niños un lugar más confortable para un mejor desarrollo de sus actividades diarias.

Gobierno del Estado estuvo de común acuerdo con todos los proyectos emprendidos por la maquila, la cual se encontraba en ese tiempo en la mejor disposición de proporcionar lo que se considerara esencial y necesario, siendo todo en beneficio propio de los alumnos de la escuela. Siendo siempre el docente el que se encargaba de presentar a la maquila las peticiones por parte de la Dirección del plantel. Este docente hasta la fecha, sigue prestando sus servicios a este plantel, pero ahora como encargado de la dirección de la escuela mencionada.

Fue así que a lo largo de cada ciclo, la escuela logró obtener casi 10 necesario, no logrando su objetivo que era el de poder equiparla con todo lo necesario, debido a un fuerte problema que se presentó entre los turnos matutino y vespertino, el cual ocasionó que la empresa retirara el apoyo económico del cual se gozaba.

3. Escuela.

La escuela tiene doble papel, por un lado tiene la función de socializadora, obligando al educando a moverse entre sus iguales en el grupo. y por otro lado es un centro de aprendizaje donde el niño adquiere importantes cambios.

La escuela es un núcleo de aprendizaje donde asisten niños de edades semejantes, mencionando la escuela primaria que va desde los seis años a los doce aproximadamente.

En el enfoque psicológico nos auxilia a completar el conocimiento del niño para poder favorecer así su desarrollo.

Los padres de familia mandan a sus hijos a la escuela para que adquieran conocimientos que ellos no les pueden enseñar. En la actualidad la escuela donde presto mis servicios como docente, lleva por nombre "Revolución" No.2653, perteneciendo al sistema estatal de la zona 88, siendo de organización completa, laborando los dos turnos, el matutino y el vespertino.

Dicho centro escolar se encuentra ubicado en el kilómetro 14 aproximadamente a la mitad de la colonia, entre las calles Socorro Güereca y Tupamaros, laborando actualmente en ella también una secundaria para adultos del INEA, únicamente los sábados.

Cuenta con doce maestros frente a grupo, tres maestros especiales de educación física, de música y de dibujo. Se cuenta con equipo de USAER que se integra con una Trabajadora Social, Terapeuta de Lenguaje, Psicomotricidad y dos maestras de apoyo para niños con problemas de aprendizaje, dos conserjes, un velador y un director encargado.

La antigüedad de los maestros en servicio va desde los siete hasta los veinte años. En cuanto al nivel académico es desde la Normal básica hasta egresados de la UPN.

El personal docente frente a grupo en una mayoría es del sexo femenino, sólo uno del sexo opuesto así como lo son también los maestros especiales y los conserjes.

Las edades del personal oscilan entre los 35 y los 46 años.

La escuela cuenta con alumnos de diferentes colonias, como son: Vicente Güereca, 20 Aniversario, Fraccionamiento Laderas, Los Arcos y Portales, debido a la cercanía del plantel.

Es tarea de la escuela, crear conciencia en los alumnos y en el padre de familia para que sus hijos culminen su educación primaria creando la necesidad de estimular toda clase de aprendizajes, pues ante la época de desvalorización moral que se vive actualmente solo la unidad familiar y la educación puede orientar al alumno por el mejor camino que lo lleve a enfrentarse a la problemática presentada y sea capaz de desenvolverse dentro de su vida diaria.

La proyección de la escuela ante la comunidad es limitada ya que sólo ésta participa en eventos como son el día del niño, de la madre y del maestro implementándose desde hace tres años el día del padre.

4. La familia

La familia es la célula de la sociedad, es el contexto global en que nos desenvolvemos; ideas, costumbres, principios y normas que regulan la convivencia y las relaciones que se dan entre sus integrantes; de diferentes formas con diferentes medios la sociedad también influye en la formación moral de sus individuos.¹⁶

Las relaciones con los padres de familia no son muy positivas, debido a la apatía que éstos muestran hacia alguna actividad planeada por parte de la escuela, incluso por la misma sociedad de padres. Creyendo que es debido a que éstos se acostumbraron a la gran ayuda por parte de 13 maquiladora, mencionada anteriormente.

¹⁶ SEP. Coahuila, México. “La formación valoral del programa de valores Éticos”

Las familias de los niños a cargo, en una mayor parte se encuentran desintegradas, ya que algunos niños no cuentan con su padre legítimo; ya que sus madres viven con otra persona o en el caso contrario por esto los niños presentan problemas de motivación en los horarios de clase.

5. Grupo.

El grupo es, un conjunto de personas según Krench, Crutchfield y Ballachey, en los grupos las relaciones entre sus miembros son interdependientes, es decir que la conducta de uno de ellos influye en la conducta de los demás.

Esta ideología se desarrolla cuando miembros del grupo actúan en tareas comunes y al mismo tiempo las ideologías terminan siendo hasta cierto punto peculiar a ellos como miembros del grupo. Existen muchos tipos de grupos que se adaptan a estos criterios: familiar, círculos de amistad, clubes políticos, laborales, pedagógicos, religiosos, vecinales y recreativos.

El grupo que tengo a cargo, tiene un total de 28 alumnos de los que 14 son hombres y 14 mujeres.

Es un grupo de quinto grado, que presenta características muy variadas; algunos son muy rápidos para realizar los trabajos, mientras que otros son todo lo contrario. Poseen diferentes actitudes e intereses. Por lo regular son participativos a la hora de trabajar en clase, son alegres y algunas veces hasta rencorosos; en su mayoría inquietos, en ocasiones presentan actitudes de alegatas y peleas, en donde hacen uso de la fuerza física para lastimar a otras personas, pero al final conviven en juegos, actividades, principalmente a la hora del recreo.

Las actividades que se realizan, se pretende que de alguna manera colaboren y participen la mayoría en su realización. Algunas actividades se realizan por parejas o por equipo, de tres a cinco alumnos, otras se realizan grupalmente y de manera individual cuando es necesario.

Los alumnos están acostumbrados a brindar ayuda y recibirla, de esta manera el grupo participa en su generalidad; los alumnos comentan y preguntan sus dudas a sus demás compañeros y viceversa, es común entre ellos.

Facilitando así la realización de sus respectivos trabajos.

Una de las principales necesidades de los alumnos es que en su mayoría carecen de afecto y cariño por parte de sus padres y familiares, ya que lo refleja en las actitudes que presentan debido a que algunas familias se limitan el tiempo para atenderlos en forma adecuada .

Otras necesidades que presentan los alumnos son de tipo económico; en ocasiones los alumnos asisten a clase sin comer, con la misma ropa, además que constantemente carecen de los materiales escolares, por lo que se les dificulta la realización de sus trabajos. Estas necesidades se manifiestan en la mayoría de los alumnos del grupo, existiendo algunos que presentan mejores condiciones económicas.

Los niños que integran el grupo en una mayoría, en cuanto a lo económico pertenecen al nivel bajo, por lo que es difícil que tengan acceso a libros, bibliotecas, museos, teatro o toda clase de partes en las cuales adquiera cierto tipo de cultura.

De tal manera que cuando se pretende realizar algún trabajo de investigación, no lo elaboran ya que no tienen a su alcance los materiales para su consulta.

En otra circunstancia, cuando se pretende realizar alguna actividad fuera de la escuela, como es alguna visita a algún museo, parque, biblioteca, correo, etc., a veces es difícil realizarlos, debido a que lo impide la falta de recursos económicos o el que los padres no entienden la importancia de las salidas a museos, ya que son una gran ayuda para apoyar las clases de historia, pero creo que esto pasa debido a que estos padres de familia no lo entienden, debido a la falta de escolaridad que estos poseen, ya que en una mayoría

sólo cursaron hasta el nivel primaria, lo cual impide que entiendan el por qué de que sus hijos frecuenten estos lugares, en los cuales habrán de tener conocimiento de la historia de México.

Siendo todo esto lo que de alguna manera interrumpe mi labor docente, al ser mi objetivo principal el concienciar a los padres para que apoyen mi trabajo, dando a sus hijos el apoyo necesario para poder fomentar en mis alumnos, la importancia del estudio de la materia de Historia dentro de su educación primaria.

CAPITULO II

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

A. Planteamiento.

Para ratificar mi problemática, se elaboró un ejercicio de causas y consecuencias, ocasionados por ella.

En cuanto a las causas, una de ellas es la falta de motivación e interés que los niños muestran hacia la enseñanza de la materia de historia, por lo que esta apatía hace que los niños estén distraídos a la hora de estarla trabajando, llevando esto aun incumplimiento de sus deberes diarios dentro del salón de clase, como también en sus tareas encomendadas para elaborar en sus hogares, las cuales la mayoría de las veces no son supervisadas por sus padres.

Me he dado cuenta de que al estar desarrollando esta clase, los niños están realizando otras actividades. También he visto la cara que ponen al comunicarles que abordaremos dicha materia y los comentarios que éstos hacen, uno de ellos es que es una materia de difícil comprensión debido a que se les dificulta recordar acontecimientos pasados y poder ubicarlos en un tiempo y espacio determinados.

Así mismo al cuestionarlos en forma oral o escrita acerca de algún tema de Historia, el resultado es que la mayoría lo hacen equivocadamente, confunden las fechas, no pueden ubicar algunos personajes de nuestra historia con su época.

Por lo anterior compruebo que esta es una materia que para la mayoría de los niños resulta desagradable siendo además para mí la materia en la que siempre obtengo promedio más bajo en comparación con las otras materias.

Otra de las causas es que la mayor parte de los padres de mis alumnos son incumplidos, ya que no responden en cuanto a la aportación de materiales requeridos para el desarrollo de ciertas actividades propuestas a desarrollar dentro y fuera del salón de clases. No responden por mínimo que sea el material, lo cual hace que no se cumpla muchas veces con el objetivo propuesto.

Todo esto da como resultado un bajo rendimiento en cuanto a .saberes en relación a la materia de Historia por los motivos expresados, se plantea el problema siguiente:

“¿Como generar el interés del alumno para favorecer el trabajo en Historia, en el grupo de 5° grado de la escuela Revolución No.2653?”.

Desde mi punto de vista las estrategias son un medio por el cual, los niños problematizan los acontecimientos históricos, revalorando el pasado como medio para comprender el presente.

Favorecer implica por parte del maestro el poder guiar e: aprendizaje de sus alumnos, siendo trabajo de los alumnos el concluir sus aprendizajes; el padre de familia deberá involucrarse en los haberes de sus hijos apoyándolos en sus trabajos escolares, mediante la aportación del material adecuado para que éste pueda desempeñar de una mejor manera su trabajo.

La Historia es el arca en que se guardan los legados que los pueblos han dejado a la humanidad, y del estudio y comparación de los hechos realizados ha surgido su filosofía proporcionándonos valiosas síntesis o generalizaciones que nos enseñan a descubrir la causalidad y las consecuencias de los acontecimientos históricos, llevados a cabo por los pueblos en tiempo y medios diferentes, siendo además la fuente de donde se derivan valiosas enseñanzas para la comprensión del presente, la previsión del porvenir y para adoptar la postura conveniente de acuerdo con nuestro momento actual.

1. Elección del proyecto.

Un proyecto es un plan y disposición que se forma para un tratado, o para la ejecución de una cosa importante.

Después de haber llevado a cabo la delimitación de n problema, me dispuse a hacer el estudio y análisis de los tres tipos de proyectos pedagógicos.

Llegando a la conclusión de que el proyecto apropiado a mí problema es el de Intervención Pedagógica.

La intervención es sinónimo de buenos oficios, de ayuda y de cooperación. Además es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero también 'o es la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que Pueden derivarse de ella.

Ubiqué mi problema en este proyecto debido a que es un problema de la práctica docente que hace referencia al proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares; teniendo apoyo en orientaciones teórico-metodológicas que se orientan por la necesidad de elaborar propuestas con sentido a la construcción de metodologías didácticas, impartidas directamente en proceso de apropiación de conocimientos dentro del aula escolar.

Dentro de este proyecto se habrán de abordar los procesos de formación conociendo que están presentes en la enseñanza aprendizaje y la lógica de construcción y los contenidos escolares.

Definir esta estrategia de trabajo como propositiva, ya que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa.

En cuanto a los contenidos escolares, estos deberán ser abordados desde la importancia que tiene la disciplina en el proceso de construcción del conocimiento considerado dentro del aprendizaje.

B. Propósitos.

- Fomentar el juego como recurso pedagógico, para integrar a los alumnos, propiciando experiencias agradables y hacer más amenas las actividades en el aula.
- .Estimular el interés de los alumnos para que participen y sean activos en sus quehaceres escolares y de aprendizaje en un clima de libertad y confianza.
- .Motivar al alumno para que tenga gusto por la materia de Historia.
- .Favorecer las relaciones mutuas dentro del grupo, entre alumno-alumno y maestro-alumno para poder crear así un buen ambiente de trabajo.
- .Impulsar la participación de los alumnos como generadores y propiciadores de su propio conocimiento, lograr que sean críticos, reflexivos y analíticos sobre sus conductas.

Se involucrará a los padres de familia en actividades en las que habrán de apoyar a sus hijos, con motivo de hacerles ver la importancia que tiene el conocimiento considerado dentro del aprendizaje.

Habiendo necesidad de plantearse problemas con respecto al currículum; concretándose en el plan de estudios, en los programas, libros de texto y del maestro.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACION

A. Idea Innovadora.

Al ser la innovación un esfuerzo deliberado por mejorar la práctica docente en la búsqueda del favorecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, así como en atención a ciertos objetivos deseados se recurre hoy a la innovación, vista desde la praxis creadora ya que es ésta la que posibilita hacer frente a nuevas necesidades o situaciones.

La innovación es por tanto el proceso que me permitirá mejorar mi práctica con relación a ciertos objetivos deseados.

Así como introducir en el sistema de enseñanza un cambio con objeto de mejorarlo. Situación por la cual mi idea innovadora se denomina: **"El juego y la dramatización en la comprensión de la Historia"**.

En relación a mi idea innovadora, trabajaré la materia de Historia a través de la dramatización porque gracias a esta actividad los niños logran vivenciar los hechos y procesos ricos, se dan situaciones de empatía en la que representan personajes y viven los procesos históricos.

Así mismo incluiré actividades del juego al considerar que el juego, es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio.

Mediante el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer al niño, el jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que le corresponderán en cada momento de su vida.

Para hacer una transformación en la práctica docente se debe atender pedagógicamente a la parte más amplia de los elementos del proceso docente que estén vinculados con el elemento a innovar. La idea es construir una respuesta crítica de ámbito e innovación desde nuestra iniciativa como docentes.

Se involucrará a los padres de familia en actividades en las habrán de apoyar a sus hijos, con motivo de hacerles ver la importancia que tiene el estudio de la materia de historia en el aprendizaje de sus hijos.

Los alumnos se organizarán en equipo ocasionalmente, para que la elaboración de sus trabajos sea enriquecida mediante el comportamiento de experiencias de cada uno de los integrantes del equipo; ayudando además el logro de mejores relaciones dentro del grupo escolar.

Mi labor como maestra será: promover dentro del grupo una serie de actividades, las que habré de hacer amenas e interesantes, para así poder lograr la motivación por parte de mis alumnos en cuanto al objetivo propuesto.

B. Elementos teóricos que fundamentan la alternativa.

1. Conocimiento.

Se refiere a la relación que se establece entre el sujeto y el objeto. Se parte de la realidad social en la que tiene efecto el hecho educativo para construir conceptos, categorías, hipótesis y teorías la explicación de los procesos y objetos.

En base a lo anterior, nos vamos a conducir hacia la corriente del materialismo, que se basa en la afirmación de la existencia objetiva del mundo exterior, o sea el saber es el resultado de la Interacción; el conocimiento objetivo se construye después de una ruptura con el conocimiento! lo sensible y sensorial a partir de la crítica, de las apariencias y de la idea que en forma más o menos espontánea de los objetivos que posee.

En cada uno de los niveles de conceptualización, maestro y alumno juegan diferentes roles dentro del proceso educativo y toda la serie de elementos que entran en juego como educación, aprendizaje, evaluación, por mencionar algunos, adquieren su propia significación acorde a todos los sustentos que manejan.

Epistemológicamente se intenta describir la complejidad de los procesos cognoscitivos que se realizan entre estudiantes y profesores, estos representan la estructuración del conocimiento atendiendo fundamentalmente los problemas de origen y naturaleza del mismo.

También considerado como proceso donde el sujeto interactúa con el objeto y se transforma mutuamente.

2. Aspecto psicológico.

a). Teoría psicogenética.

Para explicar el proceso de construcción del conocimiento, Piaget parte de la idea de una operación, entendida como una acción interiorizada que el sujeto realiza sobre los objetos y que además le permite lograr una transformación mutua a conocerlos y ampliar su visión de las relaciones que se pueden establecer entre ellos.

Otro concepto manejado es el de estructura, concebido como un estado de equilibrio no permanente debido a las constantes interacciones entre el individuo y el medio.

En otras palabras, una estructura cognitiva no puede permanecer estática, porque el sujeto permanentemente modifica su pensamiento en la medida en que aprende cosas nuevas y desarrolla su capacidad.

El proceso de construcción del conocimiento según Piaget, se da en función de la relación entre asimilar, acomodar y equilibrar.

La asimilación se concibe como un proceso de incorporación de nuevas experiencias, de conocimientos a los ya existentes; en cuanto a la acomodación es definida como una adaptación de la mente a las nuevas experiencias; y la equilibración consiste en una autorregulación entre las estructuras previas y los nuevos conocimientos para llegar a formar una nueva estructura en el pensamiento del individuo.

Para que esto ocurra es necesario la intervención de cuatro factores que influyen en el proceso de aprendizaje, no de manera aislada sino en una estrecha interrelación. Uno de ellos es la maduración; entendida ésta como el desarrollo que se lleva a cabo en el sistema nervioso del niño y que le permite en interacción constante con el ambiente una mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo, explorar y experimentar hasta encontrar respuestas satisfactorias; en otras palabras realizar el aprendizaje.

Cada nueva respuesta que el niño encuentra le proporciona un equilibrio intelectual, es decir, lo deja satisfecho en este instante, hasta en tanto se de un mayor grado de desarrollo que le permita descubrir por sí mismo los errores y las alternativas posibles de solución.

Aunque la maduración es un factor importante en el desarrollo cognitivo del niño, ya que abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos; no se puede considerar como exclusiva, ya que existen otros factores de gran influencia para que estos se lleven a cabo, como son la experiencia y la interacción social.

El primer factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente.

Mediante la exploración, la manipulación de objetos y la aplicación sobre ellos de distintas acciones, se logra adquirir conocimientos de dos tipos: el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático.

En el primero de los casos se logra a través de la actividad del niño con relación a los objetos, como por ejemplo, tirar una botella que se rompe, depositar objetos en el agua para ver cuáles flotan y cuáles se hunden, levantar objetos de pesos diferentes, mediante los cuales se logra descubrir distintas características de los objetos y su comportamiento ante las acciones que él les aplica.

A través de esta interacción con los objetos se logra abstraer información, por lo que se puede saber cuáles se rompen, flotan o ruedan.

Cabe hacer la aclaración que cualquier tipo de relaciones que se logren establecer, no se dan por los objetos mismos, sino son el producto de la actividad intelectual del niño que los compara, por lo que sólo se pueden dar si hay un sujeto que los construya.

En lo relativo a la transmisión social, ésta se da en el niño a través de la gran variedad de informaciones que recibe mediante diversos medios; ya sea a través de los padres de un grupo de iguales, de los maestros, de los medios de comunicación, entre otros.

Ésta puede influir de manera diferencial en el niño; no se aceptará total o parcialmente por él mismo, o es rechazado de manera global, actitud que depende del desarrollo evolutivo que presente, lo cual le permitirá la comprensión recibida por el establecimiento de una compatibilidad entre los conocimientos previos y las nuevas informaciones que le son proporcionadas o al rechazo total de los nuevos conocimientos por no encuadrar dentro de la hipótesis que posee.

Pero lo más grave aún es ejercer una actitud de obligar al alumno para que acepte la información que se le proporciona sólo porque es la verdad, desde nuestro muy particular punto de vista, y se llega a criticar o censurar su postura, lo cual lo único que logrará es crear en el alumno una actitud de confusión; no obstante el niño no abandonará su postura por la «verdad» que se pretende imponer desde afuera, ya que no siente la necesidad de crear nuevas hipótesis, por lo que él posee lo deja satisfecho.

Por último se da el proceso de equilibración, que como se dijo inicialmente-no se presenta de manera aislada, sino de manera interrelacionada con las tres anteriores. Esta surge cuando se presenta la confrontación de la hipótesis que el niño posee y la nueva información recibida, lo cual le origina un conflicto que es necesario. Para que esto ocurra, el desarrollo evolutivo del sujeto debe ser tal, que le permita considerar la nueva información.

Sucede entonces un proceso de desequilibrio intelectual que incitará al niño a volver a un nuevo estado de equilibración.

Este proceso lo conduce a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez a modificarla, a poner a prueba el nuevo dato y eventualmente a comprobar su validez.

En ocasiones en el intento de buscar una solución a un conflicto cognitivo, se llega a conclusiones contradictorias, mismas que deberán ser aprovechadas para ayudar al alumno a descubrir por sí mismo su error. Proporcionando así un aprendizaje a partir de sus propias concepciones.

Se puede considerar a este proceso, como el más importante, ya que es el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje, no obstante los estados de equilibrio que el niño va logrando sólo permiten que las estructuras cognitivas se tornen cada vez más amplias, más sólidas y flexibles, pues estos estados de equilibrio no son permanentes ya que la constante estimulación del ambiente plantea a los individuos nuevos conflictos para los que se tratará de encontrar solución.

En síntesis, el concepto de aprendizaje implica unos procesos a través del cual el niño elabora sus conocimientos por medio de la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y lo más importante aún de la reflexión ante los hechos que observa .

b). Períodos de desarrollo de Jean Piaget.

Piaget utiliza el término período para describir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo y el término estadio, para lapsos menores dentro de un período.

Por medio de sus estudios ha dado a conocer una clasificación de los períodos del desarrollo del individuo que indica desde los cero años hasta la edad adulta, los cuales son parte del pensamiento infantil que cambian gradualmente en un tiempo determinado .

Estos períodos de desarrollo son los siguientes:

- .Etapa sensorio motriz (0-2 años aproximadamente). Inicia con el nacimiento y termina aproximadamente a los dieciocho meses de vida, esta es una etapa preverbal en la que se dan principalmente actividades sensoriales y motrices ya que el niño trata de adaptarse al medio ambiente a través del sistema motor de sus sentidos.

En esta etapa se encuentran las relaciones circulares primarias que son las acciones que se producen de manera casual y después el niño las reproduce en forma constante.

Las reacciones circulares secundarias son las ajenas al sujeto, que se producen en el ambiente donde el niño centra su atención; primeramente pueden darse de manera casual y después el niño tenderá a repetirlas.

Las reacciones circulares terciarias se presentan cuando el sujeto repite una acción e implementa cambios a los resultados que la acción provoca en el ambiente, es decir el niño explora lo nuevo puede existir en un resultado.

Las reglas son construidas por los niños haciendo uso de su criterio, en ello podemos mencionar la regla motriz que son los movimientos que el niño ya establece con la ayuda de su mamá o de su medio. Por ejemplo, las posiciones que adopte para ser amamantado son definidas en un acuerdo postular entre él y su madre como posiciones para amamantarlo.

Esto se da desde el nacimiento. Cuando la mamá lo coloca en cierta posición para amamantarlo, ahí se encuentra ya el movimiento establecido por ambos.

- Etapa preoperatoria (2-7 años aprox.). Esta etapa aparece a los dieciocho meses de vida y termina a los siete años aproximadamente; en la cual el lenguaje tiene una función de comunicación con rastros de egocentrismo.

En este período no existe todavía la conservación de la cantidad ya que no existe la reversibilidad operacional y ésta es la que da paso a la conservación. El niño sólo puede colocarse en una determinada situación y no en ambas, ya que sólo toma en cuenta su propio punto de vista y le es difícil atender al de las demás personas, mostrando así dificultades en el manejo de la información.

Se ubica la regla coercitiva porque el niño la obedece teniéndole respeto a quien la sugiere asociando su incumplimiento con el castigo.

- .Etapa de operaciones concretas (7-12 años). Es la etapa en la que el niño es capaz de manejar conceptos que impliquen razonamientos y de igual manera maneja situaciones en las que anticipa los efectos y establece hipótesis acerca de las acciones de los objetos que lo rodean, esto es que ahora puede razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos como sucedía en la etapa anterior.¹⁷

c). Período de las operaciones concretas.

En el presente trabajo se aborda el período de las operaciones concretas por ser el que corresponde a la edad de los niños motivo de estudio.

¹⁷ PIAGET, Jean. “Seis estudios de la psicología”. Editorial Seis Barral, S.A. Barcelona, México. 4a. Ed. Mexicana, 1947. Pág. 225.

En esta etapa se encuentra la adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas, siendo ésta una característica de vital importancia dentro del aprendizaje de los niños en la materia de historia, al ser de suma importancia el que ellos ubiquen en el tiempo y espacio los acontecimientos estudiados, el tener estos, el sentido de la reversibilidad, podrán tener indicios para el futuro, así ellos podrán entender la causa de los hechos pasados y que consecuencias traerá al estar estudiando algún hecho histórico, suscitado dentro de la historia de nuestro país.

d). Teoría de Vigotsky.

Para Vigotsky, la actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos viene a constituir la conciencia. Estos instrumentos semióticos permiten la construcción del ambiente, así como la regulación de la conducta. Su efecto inmediato consiste en tomar conciencia de los demás, y al hacerlo. concientizarse uno mismo.

La emergencia de la conciencia a través de los signos permite el contacto significativo con los demás y con uno mismo. De allí que Vigotsky atribuye una importancia básica a las relaciones sociales, donde el análisis de los signos es el único método adecuado para investigar la conciencia humana.

Vigotsky analizaba la crisis de la psicología evolutiva de su tiempo, en términos de una alternativa entre un objetivismo reduccionista y una psicología descriptiva con matices idealistas, cada una de estas orientaciones implicaría una concepción diferente de las relaciones entre aprendizaje y desarrollo.

El desarrollo quedaría limitado, en esta perspectiva, a la acumulación de respuestas posibles y la construcción de hábitos y asociaciones.

La premisa esencial de este enfoque podría ser "El desarrollo es (con las cuantificaciones que sean) aprendizaje, hay una identidad fundamenta I entre ellos. " En suma el desarrollo es un proceso interno mientras que el aprendizaje es algo externo, que no está complicado activamente en el desarrollo. Siendo resumen de esta orientación "el desarrollo no es, sino despliegue de posibilidades endógenas del sujeto; el desarrollo es condición del aprendizaje constituye un proceso externo de incorporación del medio, pero el aprendizaje no es condición fundamental del desarrollo. " ¹⁸

Una idea implícita en la mayor parte de las concepciones tradicionales sobre el aprendizaje y el desarrollo es que, tanto uno como otro, implica la acumulación de cambios cuantitativos.

Vigotsky decía, que el desarrollo del niño es un proceso dialéctico complejo, caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la metamorfosis o transformación cualitativa de una forma a otra la interrelación de factores internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se cruzan el pequeño.

Desde la perspectiva de Vigotsky, el aprendizaje sería una condición necesaria para el desarrollo cualitativo desde las funciones reflejas más elementales a los procesos superiores.

Para éste "el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean".

En definitiva el proceso de "desarrollo" de las conductas superiores consiste precisamente en la incorporación e internalización de pautas y herramientas en relación con los demás. Sólo es posible porque el niño vive en grupos y estructuras sociales, y porque puede aprender de otros, a través de su relación con ellos.

¹⁸ GOMEZ Palacio, Margarita "PRONALES. Vigotsky y Freinet". pág. 5-8.

Es evidente que las posibilidades de que el niño incorpore las herramientas y signos, que se construyen o presentan en sus relaciones con los demás, depende a su vez del grado de desarrollo anterior.

Hace falta insistir que el aprendizaje se produce cuando los utensilios, signos, símbolos y pautas del compañero de interacción son incorporables por el niño en función de su grado de desarrollo previo. El aprendizaje depende también del desarrollo potencial del sujeto.

En matemáticas al elaborar las líneas del tiempo y calcular la duración de las etapas o periodos, o el tiempo transcurrido entre la fecha en la que ocurrió el acontecimiento y la actualidad.

Hay temas específicos de historia que se relacionan con las ciencias naturales. La evolución de las ideas sobre el universo y el cuerpo humano, el uso de los recursos naturales, etc.

Con la educación artística al realizar escenificaciones , maquetas o murales sobre algún tema de historia, al observar con detalle las ilustraciones del texto y al apreciar la herencia artística de otras épocas.¹⁹

e). Enfoque constructivista.

La concepción constructivista promueve el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, facilita a estos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y la realización de estos aprendizajes es una fuente creadora que desarrolla el proceso de socialización y de individualización.

¹⁹ SEP. “Plan y programas”. Fernández Cueto Editores, S.A. de C.V.
Pág.91-93.

La educación constructivista es el instrumento que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes. Su función es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, constituye su conocimiento, es activo cuando manipula, explora, descubre, inventa, lee las explicaciones que se le dan. El maestro es el orientador y guía, su función es el proceso de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. La enseñanza es el ajuste constante de la ayuda pedagógica a los progresos, dificultades, bloque, etc. Que experimenta el alumno en el proceso de construcción de significados, siendo el aprendizaje el proceso de revisión, manifestación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.

Las aportaciones de cada uno al proceso de aprendizaje, en cuanto al alumno éste aporta las representaciones, concepciones, ideas previas, ideas espontáneas a propósito del contenido concreto a aprender esquemas de conocimiento, en estos el profesor aporta su capacidad para movilizarlos formando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan los contenidos de la enseñanza, como saberes culturales. El aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.

Las características que tienen los aprendizajes escolares, son saberes y formas culturales, que tanto los profesores como los alumnos encuentran bien elaborados.

Dentro de esta corriente del constructivismo la función prioritaria debería ser la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo aprendizajes de los mismos. La realización de estos aprendizajes puede ser una fuente creadora de desarrollo, en la medida en que se posibilite el doble proceso de socialización e individualización, permitiéndoles construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

A partir de esta concepción el alumno se define como el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. El profesor trata de ser un orientador o guía cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados. Al aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento ya la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos el alumno construye, modifica, diversifica y coordina esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento potencial.

Para definir la relación entre la evolución del niño y su aprendizaje no basta con establecer el nivel evolutivo en términos de las tareas o actividades que el niño es capaz de realizar por sí solo, sino que es preciso determinar qué es capaz de hacer con la ayuda de otros.

La humanización se realiza en contextos interactivos en los cuales las personas que rodean al niño no son objetos pasivos o simples jueces de su desarrollo, sino compañeros activos que guían, planifican, regulan, comienzan, terminan, las conductas del niño.

Denominándose según Vigotsky "nivel de desarrollo potencial" conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda, colaboración o la guía de otras, pero es diferenciado del nivel de desarrollo actual, que es aquel que corresponde a ciclos evolutivos llevados a cabo y que se define operacionalmente por el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo sin la guía y ayuda de otras personas.

3. Aspecto pedagógico.

a) Didáctica crítica

La evolución y desarrollo que han experimentado algunos campos del conocimiento científico han sido en extremo acelerados. De la misma manera las sociedades y sus costumbres se han ido transformando a ritmos específicos y acordes a las diversas circunstancias que los influyen, por lo tanto, la educación como fenómeno social, también han experimentado transformaciones tanto de forma como de fondo; prueba de ello lo constituye la didáctica crítica, como una propuesta alternativa para llevar a cabo la labor docente, donde el rol del maestro y del alumno, la influencia de la institución y del contexto en que se desarrolló la labor educativa adquieren una nueva significación y relevancia.

Esta modalidad está fundamentada en la psicología genética de Jean Piaget, y tiene las siguientes características.

- Práctica docente.
- .Dinámica institucional.
- .Roles maestro-alumno.
- .Significado ideológico.

Esta incluye formas metódicas de trabajo individual alternando con el de pequeños grupos y sesiones plenarias.

El maestro juega un papel muy importante ya que aquí pasa de ser un transmisor de conocimientos a convertirse en un coordinador de grupo que tiene una mayor responsabilidad y se preocupa por renovar y perfeccionar su instrumentación.

Ésta lleva a cabo una actividad científica, es investigador con espíritu crítico y autocrítico que promueve el aprendizaje a sus educandos.

Por otra parte el alumno es el centro de interés, participa en el proceso del conocimiento, comparte responsabilidades con el maestro. Es un ser activo que opera sobre el conocimiento.

La didáctica crítica pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Terminales del curso.
- Objetivos de la unidad.

Da bases para la organización de contenidos los cuales son restringidos en cantidad más no en calidad, ya que son significativos en lo individual y lo social.

En este modelo se pretende fomentar la conciencia crítica, el espíritu indagador, utilizando distintos modos de aprendizaje, se concibe como un proceso dialéctico, que manifiesta momentos de ruptura y reconstrucción dando mayor importancia al procesote aprendizaje.

El aprendizaje en este modelo implica tres momentos metódicos que son:

- Ensayos
- Reportes
- Investigación bibliografica
- Y de campo
- Audiovisuales
- Modelos reales.

Siendo estos de gran utilidad para la evaluación, la cual la realizan los alumnos y los docentes.

b). Sujetos del proceso de enseñanza aprendizaje.

- **El papel del alumno**

El alumno es el sujeto que aprende por su propio esfuerzo, actúa sobre los objetos, las ideas, el respeto, la cooperación y las situaciones que el medio le proporciona.

El niño es sujeto por naturaleza activo en función de sus características intelectuales analiza las propiedades de los fenómenos y elabora estrategias elementales que le permitan una mayor adecuación a las propiedades de la realidad que desea conocer.

Debe ser creador, inventor, debe formularse hipótesis, con la posibilidad de cometer errores y llegue a comprender que un nuevo conocimiento no se da a través de un proceso de construcción.

Es investigador por naturaleza, esto lo llevará a descubrir nuevos conocimientos. Es él mismo quien tiene que construirlos, en un medio social, relacionándose con los adultos y los niños.

Lo anterior significa que su papel es activo, el niño que actúa sobre la realidad y lo hace suyo en la medida que lo comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio en que se desenvuelve.

- **El papel del maestro**

Definir el papel que juega el maestro dentro del proceso educativo, requiere la toma de una postura en todas sus dimensiones, hará sólo así estar en condiciones de explicar las funciones que como tal le compete realizar.

Para Piaget el maestro debe ser capaz de estimular al alumno en la actividad grupal, permitiéndole expresarse libremente, compartiendo con él, experiencias, respetándole su propia personalidad y considerando su desarrollo cognoscitivo, así como su entorno efectivo y socio-cultural.

"Es muy importante el papel del maestro en la enseñanza de la historia, es necesario que éste guíe adecuadamente el análisis de las lecciones que diseñe actividades que propicien la participación de los alumnos y que relacionen la enseñanza de la historia con el contenido de otras asignaturas. " ²⁰

En la enseñanza de la historia, el papel del maestro es muy importante. Además de narrar y explicar, es necesario que guíe adecuadamente el análisis de las lecciones.

.En la historia la información que proporcionan los textos es la base para el estudio, el análisis y la comprensión de los temas. También pueden diseñarse ejercicios de imaginación y simulación, registro e interpretación de información que complemente la lectura del texto o la explicación del maestro.

En cualquier actividad es fundamental la guía del maestro ya sea a través de la formulación de preguntas que ayuden a los niños a reflexionar, a utilizar correctamente la información, a precisar sus argumentos en una discusión, o mediante la narración y la explicación.

El desempeño adecuado de su papel, demanda del maestro un conocimiento mayor que el que se expone en los libros de texto. Un mejor dominio de los contenidos permite mayor atención a los razonamientos de los alumnos, permite dialogar más productivamente con ellos. Si el maestro logra elaborar explicaciones propias, tendrá también mayores posibilidades de conducir a sus alumnos hacia la comprensión de la historia y no sólo al recuento de los hechos.

²⁰ UPN. "Historia Regional", formación docente y educación básica. Antología Básica L.E. 94. Pág. 298

Para Carr el profesor de historia es un individuo capaz de transmitir las necesidades de comprender el pasado en función de un presente.

Khaleer dice que la labor del maestro de historia constituye un proceso cuya primera etapa consistirá en exhibir la conexión de los acontecimientos. El papel del maestro consiste además en ofrecer al alumno una relación coherente de los acontecimientos para que el alumno aprenda tal coherencia. Así mismo el maestro debe organizar el trabajo en el aula, de tal manera que el niño explore, que sea activo para que de esta manera pueda crear sus propios conocimientos que son los que van a serle útiles.

" Para mejorar la enseñanza y elevar la calidad de la educación, ésta tiene que pasar por la formación y actualización de maestro debe ser el que oriente y estimule el trabajo del niño tiene que tener una actividad creadora e innovadora." ²¹

c). La evaluación.

A continuación se pretende ofrecer las expectativas de una evaluación ampliada, como un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dado que algunos de los actuales docentes calificamos en lo particular y el criterio del maestro, con evaluaciones idealistas, cerradas; que trae como consecuencia la formación de malos educandos, incapaces de transformar su realidad contextual y su personalidad; todo esto, por un mal proceso de evaluación y enfocado a una simple acreditación y medición del individuo, dejando atrás sus intereses y conocimientos previos; nivel de conocimiento enfrascado a una calificación que el mismo sistema político exige. Por tal motivo se consideró el Acuerdo 165 que nos establece normas de evolución las cuales se lograrán a lo largo de un proceso educativo a través de procedimientos pedagógicos y escalas adecuadas para observar el proceso que va obteniendo el individuo.

²¹ DELVAL, Juan. "La construcción del conocimiento en la escuela". crecer y pensar. Pág. 91.

La evaluación es un proceso en el que los participantes asumen el papel de sujetos y objetos, esta situación les permite jugar un papel activo y decisivo en todos los momentos del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se propone la evaluación como un proyecto de investigación que permita a través de la observación participante detectar problemas y determinar estrategias para adecuar, orientar o enriquecer el proceso, por lo cual debe existir el compromiso real de todos los individuos; esto es, entonces una evaluación “con los alumnos” y no solo “para los alumnos”.

Así la evaluación favorecerá en el educando la autoconciencia de sus procesos de aprendizaje, también será posible conocer las causas de lo no alcanzado y qué hacer en el futuro para mejorar tales situaciones.

Para evaluar verdaderamente se requiere modificar sustancialmente la práctica educativa que realiza el maestro, esto es, aceptar que el niño aprende en la medida en que él mismo plantee problemas y alternativas de solución, que el alumno discuta, sugiera, decida qué le interesa hacer, cómo, con qué y para qué, compartir la responsabilidad del trabajo escolar e intercambiar información para ser cuestionada y enriquecida con el grupo.

En el trabajo grupal donde los niños desarrollan un proceso de reaprendizaje, de su papel en la escuela, mediante la auto observación, logran reconocer sus logros y los problemas, contradicciones, dudas y lagunas que una nueva información plantea.

Aceptar esta forma de evaluación lleva al docente a comprender el aprendizaje como proceso, no como resultado, es decir, como una serie de acciones que involucran la totalidad del ser humano, la persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede llega a conclusiones parciales, manipula objetos, es decir, cuando se produce modificaciones en lo que se reconoce y hace.

Para favorecer esta idea se propone como estrategia el aprendizaje grupal, éste ubica al maestro y al alumno como seres sociales integrantes de grupos.

Desde la perspectiva de grupo, el alumno aborda y transforma el conocimiento, valora la importancia de aprender a relacionarse y a vincularse a otros, en síntesis considera que la interacción y el grupo son medio y fuente de experiencias que posibilitan el aprendizaje y que este aprendizaje está en permanente cuestionamiento.

La evaluación es importante al inicio, durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje.

Tiene como función determinar el grupo de objetivos alcanzados en realidad por los alumnos y maestros.

Debe establecerse que el tipo de evaluaciones no será del tipo de antaño, lo cual se hacía como una actividad terminal donde se aplicaban exámenes y se asignaban calificaciones, es decir un tipo de evaluación que al evaluar sólo tomaba el aspecto cuantitativo.

La evaluación que se emplee, será aquella que informe el progreso académico del estudiante, utilizando como medios para evaluar trabajos, reportes, ensayos, exámenes y test. También utilizar técnicas para evaluar el comportamiento como lo son la observación de la conducta, usando como instrumentos de registro las escuelas los registros anecdóticos, etc.

Al emplear dichos instrumentos de evaluación y las autoevaluaciones del alumno y del maestro se favorecerá de alguna manera que el alumno se sienta participe y comprometido con su educación, para que luego muestre actitudes autónomas, cooperativas y críticas, lo que constituye un propósito educativo esencial.

Los objetivos que se pretende lograr en los educando de quinto año es que construyan, crean su conocimiento y lo transfieran en su contexto real, lográndose con una evaluación adecuada a sus intereses y personalidad por medio de un proceso más amplio, esto coadyuvará a la enseñanza-aprendizaje del mismo, ayudando al docente a construir nuevas estrategias metodológicas para la apropiación, propiciando la construcción del conocimiento más acorde a su personalidad y realidad existente, siendo un modelo de hombre capaz de transformarse, siendo útil en la sociedad.

- **Papel del maestro en la evaluación.**

- * Propiciar situaciones de aprendizaje donde se permite el intercambio de opiniones.
- * Percibir el nivel de conocimiento de los alumnos a través de cuestionamientos.
- * Observar actitudes en sus alumnos y registrarlas para planear las actividades.
- * Orientar las actividades de los niños hacia el fomento de la investigación y desarrollo de su creatividad.
- * Detectar errores para implementar alternativas que permitan a los alumnos superarlos a través de su creatividad.
- * Centrar su atención no sólo en el resultado sino también en el proceso que sigue el alumno para resolver problemas.
- * Emitir juicios en base a sus observaciones y tomar en cuenta las opiniones de los alumnos

- **Papel del alumno.**

- * Intercambie opiniones con sus compañeros en un marco de libertad.

- * Cuestione su información y exprese sus reflexiones.

- * Participe en las actividades, exponiendo sus dudas, ampliando la información y corrigiendo errores.

- * Detecte dificultades y avances en el desarrollo de su actividad y la de a sus compañeros, tendiente a lograr mejores aprendizajes. * Reconozca sus errores e intente superarlos a través de su actividad.

- * Confíen en él mismo y argumente sus ideas al resolver problemas y buscar la solución.

Después de haber revisado, todo lo que a evaluación se refiere o lo que conceptualiza a evaluación, me siento posibilitada a escoger por el tipo de proyecto a la evaluación ampliada.

Por ser cualitativa más que cuantitativa por tratarse de historia, por evaluar más el proceso que el objetivo.

Se aplicará una lista de cotejo, así como las escalas estimativas, como procedimientos de evaluación para cada una de las alternativas o estrategias didácticas.

4. Historia

La historia tiene un especial valor formativo, y no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

En la ciencia de razonamiento y sus conocimientos se derivan y apoyan en distintas creencias auxiliares que comprueban sus juicios y apreciaciones, o que cambian las aportaciones de los diversos factores que determinan los variados hechos que constituyen la historia.

Se concibe a la historia como disciplina científica ya que se realiza con un método y técnica propia buscando interpretar las relaciones de los fenómenos históricos para recobrar los procesos de transformación de las sociedades humanas que forman el presente pero que no terminan con el.

Para Febvre, la historia es algo vivo que está dentro de nosotros, que no es una lección que requiere que la aprendamos devotamente, siendo una condición que se encuentra en el ambiente donde nos desenvolvemos.

Kahler opina, que para que exista la historia debe haber tres factores; primero debe haber una conexión de acontecimientos debiendo haber una relación de estos acontecimientos con alguien que les de una coherencia en especial y además que exista una mente comprensiva que detecte tal coherencia.

" La historia no es ni el desarrollo de la conciencia histórica ni el mero curso de los acontecimientos sino la relación de ambos".²² (Apud. Khaler 1977).

²² UPN. Historia Regional. Formación docente propia. Antología Básica, LEP 94. Pág. 297.

Por Ángel Miranda consiste en estudiar diversos documentos que explican la actuación de las sociedades humanas en distintas épocas.

La historia representa la vida de las comunidades en torno a donde se muevan las actividades de la humanidad en la vida interna y externa de las naciones, es la historia la que estudia el pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo.

Dentro de la historia existen diferentes conceptos. Para Herodoto es: el objeto de la indagación, lo que han realizado los hombres.

Paul Veyne dice que, la historia es ora la sucesión de acontecimientos, ora el relato de esas sucesiones de acontecimientos.

Una historia es un relato que puede ser verdadero o falso, con una base de realidad histórica, o meramente imaginario, y éste puede ser un relato histórico o bien una fábula.

Así que la historia no es historia sino en la medida en que ella no accede ni al discurso absoluto ni a la singularidad absoluta, en la medida en que su sentido se mantiene confuso, mezclado. La historia es verdaderamente el reino de lo inexacto.

Marc Bloch proponía definir la historia como la ciencia de los hombres en el tiempo. En general se admite que la historia es historia humana.

Charles Edmond Perrin dijo de Marc Bloch: le asigna a la historia como objeto de estudio del hombre en tanto integrado a un grupo social. Y Lucien Febvre añadía: una vez más, no el hombre, nunca el hombre.

Marc Bloch creía además en las relaciones que entablan en la historia el pasado y el presente. Consideraba que la historia no sólo tiene que permitir "comprender el presente a través del pasado" actitud tradicional sino también "comprender el pasado mediante el presente".

Benedetto Croce declara que "toda historia es historia contemporánea", quiere decir con eso que "por lejano que parezca cronológicamente los hechos que la constituyen, la historia está siempre referida en realidad a la necesidad ya la situación presente, donde repercuten las vibraciones de estos hechos.

Emite Catlot expresa que la historia es "una narración inteligible del pasado que ha transcurrido definitivamente". El pasado es una construcción y una reinterpretación constante, y tiene un futuro que forma parte integrante y significativa de la historia.

Así que a la relación esencial presente-pasado hay que añadir el horizonte del futuro.

En definitiva la historia es la ciencia del pasado, con la condición de saber que éste se convierte en objeto de la historia a través de una reconstrucción que se pone en cuestión continuamente.

Esta interacción entre pasado y presente es lo que se ha llamado la fusión social del pasado o la historia.

Así, Lucien Febvre: la historia "recoge sistemáticamente, clasificando y reagrupando los hechos pasados en función de sus necesidades presentes.

Sólo en función de la vida interroga a la muerte... Organizar el pasado en función del presente: así podría definirse la fusión social de la historia.²³

El objeto de la historia es presentarnos el cuadro de desenvolvimiento de la humanidad, en el proceso de la civilización, para que conociendo el pasado, nos afiancemos al presente, por el contacto de aquellas ideas con las exigencias de los problemas actuales, preparándonos para legar al porvenir el fruto de nuestra. Experiencia.

²³ UPN Construcción del conocimiento en la escuela.

En suma, el fin del estudio de la historia es enseñar a vivir, aleccionar al individuo para su presente y futuro con el conocimiento del pasado.

a). La enseñanza de la historia en la escuela primaria.

- **Planes y programas de estudio**

El plan y los programas han sido elaborados por la SEP, y .en su preparación han sido tomadas en cuenta la sugerencia y observaciones, de maestros, especialistas en educación y científicos, así como representantes de agrupaciones de familia y de distintas organizaciones.

Con la difusión académica de los lineamientos académicos para los seis grados de la educación primaria.

El plan y programas son un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja y demandante de la actual.²⁴

Estos planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en todas las escuelas.

Uno de sus propósitos es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.

²⁴ SEP. “Plan y programas de estudio”. Pág. 7.

A lo largo de la historia de la educación en México se ha podido observar la preocupación de los gobiernos de elevar la calidad en la misma, por lo que constantemente principalmente al inicio de cada periodo presidencial, se plantean reformas educativas que pueden solucionar de alguna forma los problemas que en materia educativa se han presentado.

A raíz de la firma del TLC, se analiza la urgencia de hacer una reforma educativa, donde la obligatoriedad de la escuela se extendió hasta la secundaria, son desde 1993 obligatorias como lo expresa el Artículo Tercero Constitucional; ya que todo individuo tiene derecho a recibir educación, por lo que el Estado, Federación , Estados y Municipios , impartirá n educación preescolar, primaria y secundaria .

Así como la obligatoriedad de la educación es importante, es necesario señalar que el apartado II de dicho Artículo menciona en cuanto al criterio que orientará dicha educación, que será democrático, nacional y que contribuirá a la mejor convivencia y además toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

Todos los habitantes del país tienen acceso al Sistema Educativo Nacional.

Menciona a la vez que la educación es el proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo ya la transformación social de la sociedad y que en el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social.

En los Artículos 5º, 6º y 7º de la Ley General de Educación se establece que la educación que imparta el estado será laica, gratuita y obligatoria. Así mismo tenderá a contribuir al desarrollo de facultades para adquirir conocimientos; fortalecerá la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, infundirá el conocimiento de la práctica de la democracia, promoverá el valor de la justicia y fomentará en los alumnos actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar en general.

- **Plan restablecido para la enseñanza de la historia en la escuela primaria**

Durante las dos décadas pasadas los contenidos de historia formaron parte del área de Ciencia Sociales. Esta organización de los contenidos tenía como propósito lograr un conocimiento integrado de los procesos sociales, aprovechando las aportaciones de diversas disciplinas. Sin embargo varios estudios demostraron que la formación básica de los estudiantes para comprender y analizar el mundo social, durante ese tiempo fue escasa y desarticulada.

En el plan de estudios vigente se restablece la enseñanza de la historia desde el primer grado, de acuerdo con el siguiente esquema de organización:

- En primer y segundo grados se introducen temas de reflexión referentes al pasado inmediato del niño, su familia y la localidad en la que habita. Al estar estos temas se pretende que los niños empiecen a comprender la noción de cambio a través del tiempo y la idea del .pasado.

As í mismo, en estos grados se introduce el conocimiento de algunos de los hechos más destacados de la historia de México siguiendo la secuencia del calendario.

- En tercer grado los alumnos estudian rasgos generales de la historia, la geografía y la organización social y política de la entidad federativa en donde viven.
- .En cuarto grado el programa abarca una revisión general de las grandes etapas de la historia de nuestro país: México prehispánico, descubrimiento y conquista, la colonia, la Independencia y los primeros gobiernos, la reforma liberal, el porfiriato, la revolución mexicana y México contemporáneo. Este curso tiene como propósito central que los alumnos identifiquen las características principales y la secuencia de las grandes etapas de la historia de nuestro país y que ejerciten las nociones de tiempo y cambios históricos, aplicándolas a períodos prolongados.

- En quinto y sexto grados se estudian en curso de historia universal y de México que abarca desde el origen del hombre hasta la época actual. En ambos grados, el eje del curso es la historia de México, a la que se articulan momentos destacados de la historia universal, en los que los procesos de influencia mutua son de especial intensidad o presentan cierta analogía con los procesos históricos del país.
- **Enfoque de la materia de Historia**

Esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social ya la afirmación consciente y madura de identidad nacional.

El enfoque para la enseñanza en nivel primaria con una perspectiva distinta, el enfoque de este plan para la enseñanza de la historia en los seis grados de la enseñanza primaria tiene los siguientes rasgos:

1. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto siendo avanzado hacia lo más lejano y general. Tiene como propósito en los dos primeros grados, que el alumno adquiera y explore de manera elemental la noción de cambio a través del tiempo, utilizando como referente las transformaciones que han experimentado el propio niño y su familia.

2. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento. En el tercer grado los alumnos deberán aprender de manera conjunta los elementos más importantes de la historia y la geografía de la entidad federativa en la que viven poniendo especial atención a los rasgos del municipio o la microregión de residencia.

3. Diversificar los objetos de conocimiento histórico. Los alumnos de cuarto grado, estudiarán un curso que articula la historia de México presentando mayores elementos de información y análisis, con un primer acercamiento a la historia universal en especial a las naciones del continente americano.

4. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica. Los grados de quinto y sexto los alumnos estudiarán un curso que articule la historia de México presentando mayores elementos de información y análisis, en especial a la de las naciones del continente americano.

5. Articular el estudio de la historia con el de la geografía.²⁵ El curso de quinto grado cubrirá desde la prehistoria hasta la consumación de nuestra independencia y el de sexto grado desde ese momento hasta el presente, con el propósito de hacer más completo el estudio de la historia contemporánea de México y del mundo.

.El curso de historia en quinto grado

La organización de los programas de historia a lo largo de la educación primaria, tal como lo establece el plan de estudios, permite avanzar progresivamente "partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto hacia lo más lejano y general".

De acuerdo con este planteamiento, en los dos primeros grados, los niños revisaron su historia personal, algunos aspectos de la historia reciente de su localidad y conocieron a través de narraciones breves algunos hechos fundamentales de la historia de México. En tercer grado estudiaron la historia de la entidad en donde viven.

En cuarto grado realizaron su primer curso sistemática y general de historia de

²⁵ SEP. "Plan y programas". Fernández Cueto Editores, S.A. de C.V. Pág. 91-92

México. Con base en estos antecedentes, durante los dos últimos grados de la educación primaria, los alumnos estudiarán un curso que integra la historia de México con otras partes del mundo y que presta atención especial a los rasgos que caracterizan nuestra historia en el contexto de la historia universal.

En quinto grado se estudian los procesos que van desde la prehistoria hasta el siglo XVIII de nuestra era, y en sexto los de los siglos XIX y XX. En ambos grados se estudian diversas regiones del mundo, pero gran parte de los temas se refieren a la historia de América y en particular a la de nuestro país.

De acuerdo con los propósitos generales y con el enfoque de la enseñanza de la historia en la escuela primaria, el curso de quinto grado de esta asignatura presenta un panorama de la diversidad de las formas de vida social, de los procesos de cambio, continuidad e influencia cultural entre diversas sociedades a través del tiempo.

Los temas del programa están agrupados en bloques que se corresponden con grandes épocas o períodos de la historia de la humanidad en diversas regiones, en un bloque se abarcan los lapsos en los que una o varias sociedades mantuvieron determinadas características en sus formas de vida, que las distinguen de otros tiempos o de otras sociedades.

Los bloques que incluye el programa son los siguientes:

- * Los primeros seres humanos, el origen de la agricultura y el nacimiento de las ciudades.

- * Las grandes civilizaciones agrícolas de oriente y del mediterráneo.

- * La Edad media en Europa y el Oriente.

- * Las civilizaciones de Mesoamérica y de los Andes.

- * El Renacimiento y la era de los descubrimientos.

- * La conquista y la colonización de América.

- * América y Europa en el Siglo XVIII.

El estudio de estos contenidos, ayudarán a comprender mejor la historia patria, encuadrada en el marco de la historia mundial. Desde la prehistoria hasta la consumación de la Independencia de México.

Estos contenidos de aprendizaje ofrecen un primer acercamiento a los hechos que produjeron transformaciones de carácter mundial y que influyeron en la historia de México.

Este curso vincula la historia de México con la historia de las naciones del continente americano y con la historia mundial. Poniéndose especial atención en las etapas de la historia que produjeron transformaciones similares en el mismo período, en sociedades de diversos continentes.

- **Propósitos**

Al estudiar el curso de historia de este grado se pretende que los alumnos:

- Identifiquen las principales épocas de la historia de la humanidad, sus características más importantes y su herencia para el mundo actual.
- Establezcan relaciones entre la historia de México y la de otros pueblos del mundo; en particular, que identifiquen procesos de conflicto, dominación e influencia mutua.
- Comprendan nociones y desarrollen habilidades para identificar hechos y procesos históricos tales como causalidad, cambio y herencia cultural.
- Reconozcan la influencia del medio geográfico sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar el medio natural, así como las consecuencias que tiene en relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que le rodea.
- Reconozca y aprecie la diversidad cultural de la humanidad al comprenderle como producto de la historia.

b). Formación de conceptos de tiempo y espacio en el niño.

Dos elementos fundamentales en el aprendizaje de los conocimientos históricos son las nociones de espacio y tiempo. Los hechos y procesos históricos se ubican y se localizan en dimensiones espacio-temporales y la distinción de las mismas es básica para la comprensión de los fenómenos sociales en sus aspectos diacrónicos y sincrónicos.

Jean Piaget en la planteación de la epistemología genética, ha permitido distinguir los procesos de formación de los conceptos de tiempo y espacio en el niño, primero como esquemas sensoriomotrices, después como representaciones intuitivas pedagógicas ligadas a lo empírico, más tarde como conceptualizaciones concretas y finalmente como conceptos abstractos generalizados.

La comprensión del tiempo y espacio parte de las acciones del niño en realizaciones y representaciones de las transformaciones objetables. Del desplazamiento y permanencia de los objetos empieza a formarse la noción de espacio como ausencias, permanencias y presencias, como cambio de forma.

La duración de estos cambios empieza a asimilarse como espacio en movimiento. Estos primeros esquemas de acción se convertirán más tarde en estructuras simbólicas en progresiva equilibración y objetivación.

Al inicio el espacio y el tiempo se manejan y comprenden en referencia a la propia persona; más tarde, el espacio y el tiempo socio históricos son de carácter dinámico y de totalidad.

Desde los cuatro meses de vida el niño empieza apereibir el espacio a partir del desplazamiento de los objetos y al tiempo como cambio de las configuraciones espaciales.

Dice Piaget el tiempo es el espacio en movimiento. Después de dos años la representación interioriza las acciones que el niño realiza, interiorizándose también las experiencias del espacio y el tiempo, mismas que darán lugar a estructuras intuitivas prelógicas primero y operaciones lógicas posteriormente.

La experiencia activa del niño con los objetos en la etapa sensoriomotora posibilita la percepción del tiempo y del espacio progresivamente al-desarrollo de estructuras.

Al inicio de la vida, el mundo es para el niño una serie de cuadros perceptivos móviles y plásticos centrados en su propia actividad egocéntrica; pero a medida que los esquemas se multiplican y diferencian, gracias a asimilaciones recíprocas y acomodaciones progresivas, los objetos se hacen permanentes y se desplazan en el espacio como objeto contenedor, vinculados por secuencias y causalidades.

Cuando el niño se descubre a sí mismo como objeto entre otros objetos y como causa entre otras causas, se posibilita el arribo a la formación objetiva del espacio y el tiempo como aspectos de la realidad e independientes de la propia persona.

Desde los cinco meses el niño ya es capaz de diferenciar el antes y el después, aunque de manera confusa. A los doce meses esta relación se estabiliza y ya es posible anticipar sucesos, a los dieciocho meses se representan las categorías temporales básicas de pasado, presente y futuro; a los 7 y 8 años en el niño ya es capaz del pasar el tiempo personal discontinuo o la elaboración del tiempo convencional continuo, logro básico para la comprensión de la cronología y el tiempo histórico; finalmente, al llegar a la adolescencia, el desarrollo cognitivo, junto con la información pertinente, permite el dominio completo del tiempo histórico, que incluye el sistema cronológico, la continuidad diacrónica y sincrónica, así como la sucesión causal.²⁶

²⁶ TORRES, Rocío y CARRILLO, Sara. “Revista: Maestro Mexicano 1”. Encuentro de profesores de Historia en Educación Básica. Fernández Editores. Pág. 10.

c). Sugerencias para la enseñanza de la historia.

Son sugerencias un conjunto de actividades, para ser realizadas al trabajar con cada etapa de la Historia de México.

Su propósito es ayudar a poder diversificar las formas de enseñanza, para que los alumnos aprendan mejor y en forma agradable la historia estudiada.

Al recordar que las actividades sólo son el medio para que los alumnos aprendan, es importante no perder de vista los objetivos de aprendizaje que se persiguen.

Es recomendable que algunas actividades se realicen constantemente: " La línea del tiempo", la lectura de mapas históricos" y el "mural de la historia". Estas apoyan al alumno en la comprensión de nociones básicas tales como el tiempo histórico, el espacio y el cambio. Ayudan también a crear en el aula un ambiente propicio para el aprendizaje de dicha materia.

Otras actividades pueden emplearse alternadamente para que no pierda interés. Es conveniente seleccionarlas de acuerdo con los temas, como es el caso de temas que se refieren al siglo XX, es posible encontrar apoyo en los testimonios de las personas mayores; en cuanto a las conferencias escolares, funcionan mejor si se deja cierto margen de libertad para que los niños elijan y expongan temas históricos de su interés.

Las fuentes de información para la enseñanza de la historia son variadas. Una fuente privilegiada es el Libro de Texto, pero si los alumnos tienen contacto con otras fuentes, pueden apreciar el estudio de la historia y hallar sus caminos propios para profundizar en el conocimiento 'de la historia de México.

Así mismo es importante que los alumnos identifiquen que la información sobre el pasado se halla también en testimonios materiales y en las experiencias que se transmiten por tradición oral.

- Testimonios materiales.

Estos testimonios ofrecen la posibilidad de dar información a los alumnos de manera adicional para los temas que se estudian en el aula. Sobre algunos temas del programa de estudio, en especial los relacionados con las civilizaciones mesoamericanas y la época colonial.

- Visitas a edificios, zonas arqueológicas y museos

La visita a monumentos, haciendas, casas de personajes ilustres, iglesias, zonas arqueológicas o museos, además de apoyar el estudio de temas específicos contribuye a despertar en los niños el interés y aprecio por el pasado y por sus vestigios materiales. Así mismo permite valorar no sólo las grandes obras artísticas, sino también aspectos de la vida cotidiana en diversas épocas.

- Lectura y elaboración de líneas del tiempo

Este recurso gráfico es útil para representar los hechos y épocas históricas, su secuencia y duración, para ilustrar la continuidad y los momentos de ruptura más relevantes del proceso histórico, así como para relacionar y comparar diversos acontecimientos o procesos históricos simultáneos en diversos lugares del mundo. Su lectura y elaboración contribuyen a desarrollar la noción de tiempo histórico en los niños.

- Lectura y elaboración de mapas históricos

Otro recurso importante son los mapas históricos, en ellos los alumnos localizan en el espacio geográfico las regiones donde se asentaron las sociedades que se estudian, los pueblos, las ciudades, los centros de producción y también pueden relacionarse algunos hechos, como la fundación de los pueblos o ciudades con los recursos naturales existentes y las características físicas del territorio.

La lectura de mapas históricos requiere que el alumno tenga nociones y experiencias previas que le faciliten esta tarea, pues su contenido se relaciona con el espacio geográfico y con el pasado.

- Conferencia escolar

La conferencia es la exposición oral que uno o varios alumnos hacen de un tema elegido de antemano. Ofrece la posibilidad de estudiar temas no incluidos en el programa, pero relacionados con ellos y que sean de particular interés para los niños; así mismo permite recopilar información sintetizarla y adaptarla para su exposición. Estas también favorecen la expresión oral, la organización de las ideas, la capacidad para elaborar y responder preguntas en público.

- La historieta

Es un recurso que apoya la enseñanza de la historia, ayuda a los niños a desarrollar su creatividad, imaginación y la noción de orden histórico de los acontecimientos.

La historieta es una sucesión de imágenes que el niño dibuja y describe brevemente.

Para su realización, en el cuaderno o en cualquier hoja de papel, los niños trazarán cuadros, numerándolos progresivamente, y en cada cuadro dibujarán una viñeta de la secuencia histórica que se hayan propuesto realizar. A cada viñeta le agregarán diálogos o textos explicativos.

- Ejercicios de simulación e imaginación histórica

Estas son actividades en las que se pide a los alumnos situarse en la época y el lugar donde acontecieron determinados hechos o se desarrollan algunos procesos, y que actúen como si fueran protagonistas o testigos presenciales de los mismos.

Este tipo de actividades contribuyen a desarrollar la noción de tiempo histórico en los niños y propicia su interés y participación.

- Noticiero histórico

Para efectuar esta actividad, se organiza al grupo en equipos pequeños que escribirán notas informativas acerca de determinado hecho histórico, habiendo de apoyarlos en la búsqueda de los materiales necesarios para redactar las notas, ya sea del libro de texto o de otros materiales.

- Cartas a personajes del pasado

Esta actividad consiste en seleccionar algún personaje del pasado, puede ser una persona común y no necesariamente algún héroe o heroína, y escribirle un texto desde la actualidad, contándole lo que ha cambiado desde la época en que vivió hasta nuestros días.

d). Relación entre la historia y otras asignaturas del plan de estudios.

La enseñanza de la historia puede relacionarse en forma afectiva con otras asignaturas del plan de estudios.

Con la geografía la tiene con temas y actividades que permite que se relacione con alguno de ellos, son la observación, el estudio de mapas, la localización de rutas de acontecimientos militares, el estudio de la división política del país.

Al relacionarse la historia con la educación cívica, los niños pueden comprender los valores y las aspiraciones nacionales como el patriotismo y la democracia.

En relación con el español, al estudiar el libro de historia y analizar la información que contiene, los niños avanzan en el dominio de la lectura.

C. Plan de trabajo.

	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MARZO
Ajustar el plan de trabajo	*	*					
Elaboración de los referentes teóricos	*	*	*	*	*		
Aplicación de las estrategias	*	*	*	*	*	*	
Elaboración de los instrumento de evaluación	*	*	*	*	*	*	
Interpretación de la evaluación	*	*	*	*	*	*	
Resultados de la aplicación	*	*	*	*	*	*	*

ESTRATEGIAS	TEMA	PROPÓSITO	MATERIAL	EVALUACIÓN
30 Cavernarios dijeron	Los primeros pobladores	Comprender como eran y como vivieron los primeros pobladores de la tierra	Cuadernos, libros de texto, otras fuentes de investigación, lápiz.	Lista de cotejo
Debate	La agricultura y las primeras ciudades	Que los niños comprendan quienes eran y como vivieron nuestros antepasados	Cuadernos, libro de texto de historia, lápiz	Escala estimativa
Historieta	La independencia de México	Qué se desarrolle en los niños la creatividad y la noción de orden cronológico en el movimiento de independencia	Cuaderno o cualquier hoja de papel, lápiz, colores, pizarrón.	Escala estimativa
Obra de teatro	El movimiento y la consumación de la independencia	Que los alumnos ubiquen la sucesión de hechos y personajes que intervinieron en la independencia desde su inicio hasta su consumación	Vestuario, escenografía, cuaderno, lápiz, libro de texto.	Escala estimativa
Memorama	La independencia de México	Que se ubiquen los personajes que participaron en la independencia de México en todas sus etapas	Memorama	Lista de cotejo
Yo soy	Descubrimiento y conquista de México	Que el niño se interese en conocer las causas y personajes que intervinieron en el descubrimiento y conquista de América	Vestuario y estampas de personajes alusivos al tema	Escala estimativa

ESTRATEGIA	TEMA	PROPOSITO	MATERIAL	EVALUACIÓN
Teatro guiñol	Descubrimiento y conquista de México	Que el alumno identifique los sucesos y personajes que intervinieron en el descubrimiento y conquista de América	Escenografía y títeres	Escala estimativa
Ruleta histórica	Las grandes civilizaciones antiguas	Que el alumno ubique diferentes sucesos y avances caracterizándolos dentro de cada una de las regiones del viejo mundo	Ruleta con hechos del tema	Lista de cotejo
El pescador y la red	Las grandes civilizaciones de oriente	Que el alumnos sea capaz de distinguir rasgos propios de cada una de las culturas y el lugar	Pecera, peces de foami, gis, hojas de rota folio	Lista de cotejo
Lotería	Las civilizaciones de Meso América y el área Andina	Que el alumno ubique rasgos y elementos comunes de las culturas de Meso América y se ubiquen en el tiempo y espacio	Lotería de las civilizaciones	Lista de cotejo
Viaje al pasado	Los primeros seres	Despertar en el alumno el interés por los cambios ocurridos a la humanidad a través del tiempo en las diversas épocas	Cuaderno, libros de texto, otras fuentes e investigación, lápiz.	Lista de cotejo

D. Estrategias.

Estrategia: 30 cavernarios dijeron

Tema.

Los primeros seres humanos

Propósito:

Comprender como eran y como vivieron, los primeros pobladores de la tierra .

Material.

Cuadernos, libro de texto, otras fuentes de investigación, lápiz

Organización:

Equipos

Desarrollo:

*Como actividad previa solicitar a los alumnos que investiguen acerca del tema, los primeros pobladores.

*Luego de haber llevado a cabo (a investigación de dicho tema, pedir a los alumnos que se agruparan en equipos.

*Para luego proponer a los alumnos que elaboren una encuesta, con lo que les parezca más significativo del tema

*Se les informa a los alumnos, que la encuesta la realizarán a los alumnos de sexto grado.

*Posteriormente se reunirán todas las respuestas, eligiendo 10 de las más acertadas, con las cuales se realizará un juego

*Para la organización del juego, se pedirá al grupo la participación de dos equipos y el resto del grupo habrá de ser el espectador.

*A continuación se nombrará un moderador, el cual estará a cargo de las preguntas con sus respectivas respuestas.

*Para luego dar a conocer las reglas del mencionado juego, rifando además el lugar que le corresponderá a cada equipo.

*El capitán del equipo presentará, a cada uno de sus integrantes en ambos equipos.

*Se inicia el juego, con la primera pregunta al equipo seleccionado, en caso de no saber la respuesta este equipo, le pasará el turno al otro equipo.

*Repitiendo el mismo procedimiento, hasta agotar todas las preguntas.

*Registrando en el pizarrón a cada equipo su puntuación, será ganador el equipo que logre contestar más preguntas.

*Por último las preguntas que no se logren contestar, se dará oportunidad al resto del grupo para que lo haga.

Evaluación:

Se realizará mediante una lista de cotejo.

Lista de Cotejo “primeros pobladores de América”

RASGOS	EXPONEN SUS CONOCIMIENTOS DEL TEMA ANTE EL GRUPO		TIENE CONOCIMIENTOS DE LOS CAMBIOS QUE HA SUFRIDO EL HOMBRE HASTA LLEGAR A LA ACTUALIDAD		HACE COMPARACIONES DE LOS INSTRUMENTOS ANTIGUOS CON LOS PRESENTES		RECONOCE LAS APORTACIONES HECHAS DE LOS PRIMEROS POBLADORES A NUESTRA VIDA ACTUAL	
	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no
Patsy	*		*		*			
Ana R.		*	*		*		*	
Jessica	*			*	*		*	
Jazzihel	*		*		*		*	
Cynthia	*			*	*		*	
Siria		*		*		*	*	
Mirna P.	*		*		*		*	
Karla	*		*		*		*	
Denisse	*		*		*		*	
Alma	*		*		*		*	
Daniela		*	*		*			*
Diva	*		*		*		*	
Diana	*		*		*		*	
Yohana	*		*		*		*	
Agustín	*		*		*		*	
Belibaldo	*		*		*		*	
Sergio	*		*		*		*	
Wilber		*	*			*	*	
Luis A.	*		*		*		*	
Jesús A.	*		*		*		*	
Cristian	*			*	*		*	
Raúl	*			*	*		*	
Javier Obed	*			*	*		*	
Pablo A.	*		*		*		*	
Ramón A.		*	*			*		*
Carlos O.	*		*		*		*	
Ángel	*		*		*		*	
víctor		*	*		*		*	

Estrategia: Debate

Tema.

El hombre en América, la agricultura y las primeras ciudades

Propósito.

Que los niños comprendan quienes eran, y como vivieron nuestros antepasados, en la época de la prehistoria

Material.

Cuaderno, lápiz, pizarrón, libros de texto de historia de tercero a quinto.

Organización.

Grupal y equipos

Desarrollo:

*Para iniciar con la actividad, se menciona a los alumnos el tema motivo de estudio, se comienza con una lluvia de ideas acerca de conocimientos previos que traen los alumnos en cuanto al origen y vida de nuestros ancestros.

*Luego se pide al grupo que en equipo, investiguen en los grupos a partir de tercer grado, todo lo relacionado con el tema mencionado.

*Para esto habrán de complementar con su investigación propia, para así poder luego organizar un juego dentro del grupo.

*Para el desarrollo de dicho juego, se reparte el grupo en dos partes.

*Se explica a los alumnos de la primera fila, que a ellos les tocará empezar aportando algo respecto del tema, para que la segunda parte exponga su criterio acerca de lo expuesto por la primera parte.

*Los alumnos tratarán de negar o afirmar, según sus opiniones propias hasta llegar a una conclusión.

*Continuando de igual manera, hasta agotar el tema estudiado.

Evaluación.

Se evaluará mediante una escala estimativa

Escala Estimativa

RASGOS ALUMNO	APORTA EXPERIENCIAS PARA INICIAR EL TEMA	BUSCA INFORMACIÓN	IDEA ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL TEMA	INTERCAMBIA OPINIONES	REGISTRA SUS CONCLUSIONES
Equipo 1 Agustín Beli, Ángel Luis Wilber	S	S	S	S	4S 2F
Equipo 2 Cristian Raúl Ramón Sergio Jesús Víctor	4F 2A	4F 2A	4F 2A	4F 2A	4F 2A
Equipo3 Anahi Pablo Denisse Omar Yucalith Paty	4S 2F	4S 2F	5S 1F	S	5S 1F
Equipo 4 Daniela Vanessa Siria Karla Ana	3F 2A	2F 3A	2F 3A	F	F
Equipo 5 Patsy Cinthia Diva Diana Alma	3S 3F	3S 3F	F	5S 1F	3S 2F
	12S 12F 4A	12S 11F 5A	10S 13F 5A	16S 10F 2A	12S 14F 2A

Escala: SIEMPRE FRECUENTEMENTE ALGUNAS VECES NUNCA

ESTRATEGÍA: HISTORIA **Tema:** la independencia de México **Propósito:** que se desarrolle en los niños la creatividad, y la noción de orden cronológico en el movimiento de Independencia

Material:

Cuaderno, o cualquier hoja de papel, lápiz, colores o pinceles

Organización:

Grupal

Desarrollo:

*Para iniciar la actividad, se escribe en el pizarrón el título del tema, que se trabajará, siendo el tema del movimiento de Independencia.

*Luego se inicia una lluvia de ideas, acerca de la sucesión de hechos sobresalientes, en el movimiento de Independencia de México

*Después de escuchar las diferentes participaciones.

*Pedir a los niños que investiguen más elementos acerca del tema

*Para informar enseguida a los alumnos, que habrán de elaborar una historieta, en la cual plasmarán, los sucesos tal y como ellos creen que fueron sucediendo

*Por último se expondrán todas las historietas, en el periódico mural de la escuela.

Evaluación:

Se llevara a cabo mediante una escala estimativa

Lista de Cotejo

RASGOS ALUMNO	APORTA CONOCIMIENTOS DEL TEMA		COMPLEMENTACION INVESTIG DEL TEMA		INTERCAMBIA OPINIONES		REGISTRA LO COMPRENDIDO DEL TEMA	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
AGUSTIN	*		*		*		*	
BELIBALDO		*		*		*		*
PATSY	*		*			*		*
ANA		*		*	*		*	
SERGIO	*			*		*		*
WILDER		*		*		*		*
JESSICA	*		*		*		*	
JAZZIEL	*		*		*		*	
LUIS	*		*		*			*
JESUS	*		*			*		*
CINTHIA	*		*		*		*	
SIRIA		*		*	*		*	
CRISTIAN	*			*		*		*
RAUL		*		*				*
MIRNA	*		*		*		*	
KARLA	*		*			*		*
JAVIER	*		*		*		*	
PABLO	*		*			*		*
DENISSE	*		*		*		*	
ALMA		*		*	*		*	
RAMON		*		*		*		*
CARLOS	*		*			*		*
DANIELA		*	*		*		*	
DIVA	*		*		*		*	
ANGEL	*		*		*		*	
VICTOR		*		*		*		*
DIANA	*		*		*		*	
JOHANA	*		*		*		*	
	195	9N	18	10	3	3	3	3

ESTRATEGIA: obra de teatro

Tema:

La independencia de México

Propósito:

Que los alumnos ubiquen la sucesión de hechos y personajes que intervinieron en la independencia desde su inicio hasta su consumación.

Material:

Vestuario y escenografía

Organización:

Grupal

Desarrollo:

*Para dar inicio a la actividad, se dará a conocer el tema, motivo de estudio.

*En seguida se llevara a cabo un cuestionamiento a los alumnos, en cuanto a conocimientos adquiridos del tema, a través de años anteriores.

*luego se comentará a los alumnos, que sobre la base de esos conocimientos, y a un estudio de investigación respecto de dicho tema, elaborarán guiones, para realizar una representación del movimiento de Independencia.

*Se les informara que cada uno elaborará sus propios guiones, haciendo uso de su conocimiento del tema estudiado.

*Cuando hayan elaborado sus guiones, se llevará a cabo el ensayo, en el grupo, para la elección de los papeles, ya sean primarios o secundarios

*Posteriormente se pasará a actuarlo frente al grupo o ante los niños de la escuela.

Evaluación:

Se realizará mediante una escala estimativa, tomando los rasgos mas importantes de la participación.

Escala Estimativa

RASGOS ALUMNO	APORTA EXPERIENCIAS	BUSCA INFORMACIÓN	SE APROPIA DEL CONOCIMIENTO	INTERPRETA CREA Y ANALIZA SU PERSONAJE	LO EXPONE ANTE LOS DEMÁS
PATSY	S	S	S	S	S
ANA R.	F	S	S	F	S
JESSICA	S	F	S	F	S
JAZZHEL	S	S	S	S	S
CYNTHIA	F	F	F	F	S
SIRIA	AV	F	AV	F	S
MIRNA P.	S	S	S	S	S
KARLA	S	S	S	S	S
DENISSE	S	S	S	S	S
ALMA	F	F	F	F	S
DANIELA	F	F	F	F	S
DIVA	S	S	S	S	S
DIANA	S	S	S	S	S
YUCARITH	S	S	S	S	S
AGUSTÍN	S	S	S	S	S
BELIBALDO	F	S	F	F	F
SERGIO	S	S	S	S	S
WILBER	AV	AV	F	F	F
LUIS A.	S	S	S	S	S
JESÚS A.	AV	S	S	F	F
CRISTIAN	F	F	F	AV	F
RAÚL	AV	AV	AV	AV	AV
JAVIER OBED	F	F	S	F	S
PABLO A.	S	D	S	S	S
RAMÓN A.	AV	AV	AV	AV	AV
CARLOS O.	S	S	S	S	S
ÁNGEL	S	S	S	S	S
VÍCTOR	F	S	F	F	F

Escala: Siempre 10-9 Frecuentemente 8 Algunas veces 7-6 Nunca

Estrategia: Memorama

Tema:

La Independencia de México.

Propósito:

Que se ubiquen los personajes que participaron en la Independencia de México, desde el inicio hasta la consumación.

Material:

Memorama

Organización:

Equipos

Desarrollo:

*Después de haber llevado a cabo el estudio del tema mencionado anteriormente.

*Se proseguirá a reafirmarlo, mediante el conocimiento de los personajes que participaron en el movimiento de Independencia, desde su inicio hasta su consumación. Los personajes estudiados serán Josefa Ortiz de Domínguez, Miguel Hidalgo, Aldama, Morelos, Mina, Calleja, Apodaca, Iturbide, O Donojú, Nicolás Bravo, Teresa de Mier, Andrés Quintana Roo y Bustamante.

*Se pide a los alumnos que investiguen que personajes intervinieron en cada una de las etapas de Independencia.

*Luego de haber concluido con la investigación, se organiza el grupo en equipo, para que los integrantes de cada equipo reúnan la información y ubiquen sus personajes en cada etapa.

*Luego se informa a los alumnos que se les entregará un memorama el cual, está dividido en dos partes, una de ellas contiene los personajes mencionados, y la otra alguna de las tres etapas, ya sea inicio, movimiento o consumación.

*El juego consistirá en que tendrán que ubicar al personaje en la etapa correspondiente, para poder hacer un par.

*El equipo que logre hacer mas pares, será el ganador.

*Por último se dará un estímulo al equipo ganador

Evaluación:

Se registrará, en una lista de cotejo.

Lista de cotejo

RASGOS ALUMNO	APORTA CONOCIMIENTOS PREVIOS DEL TEMA ESTUDIADO		REALIZO INVESTIGACION DEL TEMA		UBICA LOS PERSONAJES QUE INTERVINIERON EN EL MOVIMIENTO DE INICIO A CONSUMACIÓN		DEMUESTRA CONOCIMIENTO DEL TEMA TRATADO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
EQUIPO 1 5 INTEGRANTES	4	1	5	0	4	1	1	1
EQUIPO 2 6 INTEGRANTES	4	2	5	1	4	2	2	1
EQUIPO 3 6 INTEGRANTES	6	0	6	0	6	0	0	0
EQUIPO 4 6 INTEGRANTES	5	1	5	1	5	1	1	1
EQUIPO 5 5 INTEGRANTES	4	1	4	1	4	1	1	1

Estrategia: Yo soy

Tema.

Descubrimiento y conquista de América

Propósito:

Que el niño se interese, en conocer las causas y personajes que intervinieron en el descubrimiento y conquista de América

Material:

Vestuario y estampas de personajes

Organización:

Grupal y equipo

Desarrollo:

*Se inicia con la actividad, informando a los alumnos acerca del tema que será motivo de estudio; en este caso el descubrimiento de América

*Se lleva a cabo, la explicación del tema con la aportación de conocimientos, Que los alumnos tienen del tema.

*Luego se pide a los alumnos organizarse en equipo

*A cada equipo se le entrega una tarjeta bibliografía, con los siguientes personajes: Cristóbal Colon, Reyes Católicos, Hernán Cortés, la Malinche, Moctezuma, Pedro de Alvarado, Cuitláhuac, Cuauhtémoc

*Se informará a los alumnos, que habrán de estudiar al personaje asignado; Para luego apropiarse del personaje asignado, dando para ello el tiempo necesario.

*Después de haber concluido el margen de tiempo, dado para el estudio.

*Se pedirá a los alumnos, que nombren un representante en cada equipo

*Los niños elegidos, pasarán al frente del grupo, para ponerse en el lugar de su personaje estudiado.

*Cada alumno se presentará, con los datos bibliográficos y la aportación que hicieron, como personajes de este hecho histórico

* Para finalizar, estos personajes realizarán un cuestionamiento al grupo, acerca de lo que ellos expusieron del tema.

Evaluación:

Se evaluará la actividad, por medio de una escala estimativa.

Escala estimativa

RASGOS ALUMNO	APORTA EXPERIENCIAS DEL TEMA	SE APROPIA DEL CONOCIMIENTO	SE PONE EN EL LUGAR DE SU PERSONAJE	INTERPRETA SU PERSONAJE	ARGUMENTA SUS IDEAS
AGUSTIN ANGEL	/ /	/ /	/ /	x /	/ /
WILBER BELI	/ x	x x	x x	/ /	/ x
LUIS	/	/	/	x	/
CRISTIAN RAUL	/ x	x x	/ x	/ x	/ x
RAMON VICTOR	x /	/ /	x /	x /	x x
SERGIO JESUS	/ /	/ /	/ /	/ /	/ /
OMAR YUCARITH	/ /	/ /	/ /	/ /	/ /
PATY ANAHI	/ /	/ /	/ /	/ /	/ /
DENISSE PABLO	/ /	/ /	/ /	/ /	/ /
DANIELA KARLA	/ /	x /	/ /	/ /	/ /
VANESSA ANA	/ /	/ x	/ /	/ /	/ /
SIRIA	x	x	x	x	x
PATSY DIANA	/ /	/ /	/ /	/ /	/ /
CINTHIA ALMA	x /	x x	x x	x /	x /
DIVA	/	/	/	/	/

Estrategia: Teatro Guñol

Tema:

Las conquistas españolas en América

Propósito:

Que el alumno identifique, los sucesos y personajes que intervinieron en el descubrimiento de América

Material:

Escenografía, títeres

Organización:

Grupal

Desarrollo:

*La introducción del tema a estudiar, se hará a partir de conocimientos previos de los niños, acerca del descubrimiento de América.

*Para luego solicitar al grupo que a manera de investigación, estudie lo acontecido en esta fecha histórica

*Se prosigue retornando el tema, con aportaciones de los alumnos de lo estudiado.

* Habrá de apoyar a los alumnos en la selección de sus personajes, para que ubiquen y caractericen los espacios donde se desarrollan las acciones, y el tiempo en que transcurren los hechos

* Para luego comentar ante el grupo que el argumento se habrá de elaborar en diálogos y monólogos.

* Se organiza al grupo, para establecer los actos en que se llevará a cabo la escenificación

* Situando el antecedente, desarrollo y desenlace

* Debiendo organizar la obra en escenas, y apoyar a los alumnos en la elaboración de los títeres, los cuales deben ser caracterizados con cada personaje; además del teatrillo.

* Después de la representación, se comentará en el grupo la obra representada.

* Por último se orientará la discusión de lo representado por medio de preguntas.

Evaluación: Se realizará por medio de una escala estimativa.

Escala estimativa

RASGOS ALUMNO	APORTA EXPERIENCIAS PARA INICIAR EL TEMA	SE APROPIA DEL CONOCIMIENTO	ELABORA GUIONES DE ACUERDO AL TEMA	CREA MATERIALES Y LOS TRASLADA AL TEMA	INTERPRETA CREA Y ANALIZA SU PERSONAJE
PATSY	S	S	S	S	S
ANA R.	F	A	A	S	A
JESSICA	S	F	S	S	S
JAZZIHHEL	S	S	S	S	S
CYNTHIA	A	F	F	S	S
SIRIA	A	A	A	A	A
MIRNA P.	S	S	S	S	A
KARLA	S	S	S	S	S
DENISSE	S	S	S	S	A
ALMA	F	F	F	A	S
DANIELA	A	A	A	A	S
DIVA	S	S	S	S	S
DIANA	S	S	S	S	S
YUCARITH	S	S	S	S	S
AGUSTÍN	S	S	S	S	S
BELIBALDO	S	A	S	S	S
SERGIO	S	F	A	A	S
WILBER	A	A	F	S	S
LUIS A.	S	S	S	S	S
JESÚS A.	S	F	S	S	S
CRISTIAN	A	F	A	A	A
RAÚL	A	A	A	A	A
JAVIER OBED	S	F	A	A	S
PABLO A.	S	F	S	S	S
RAMÓN A.	A	A	A	A	A
CARLOS O.	S	D	S	S	S
ÁNGEL	S	S	S	S	S
VÍCTOR	A	A	A	S	A

Estrategia: Ruleta Histórica

Tema:

Las grandes civilizaciones agrícolas del viejo mundo

Propósito:

Que el alumno ubique, diferentes sucesos y avances, caracterizándolos dentro de cada una de las regiones del viejo mundo.

Material:

Ruleta

Organización:

Equipos

Desarrollo:

*Para el estudio del tema mencionado anteriormente, se analizará una película para que los alumnos, capten lo más sobresaliente de cada cultura (Mesopotámica, India, China, Egipto).

*Luego de haber analizado la película, se pide a los alumnos se agrupen en equipos de cinco integrantes.

*A continuación, cada equipo habrá de nombrar un representante cada vez, que se requiera pasar a hacer girar la ruleta.

*El niño elegido deberá pasar al frente a girar la ruleta, para luego contestar a que región pertenece el hecho que le haya tocado al equipo.

*Si este alumno, no logra ubicar el hecho, otro de los integrantes deberá hacerlo. *Se llevará un registro de los aciertos en el pizarrón.

*Así se seguirán turnando los equipos, hasta agotar lo registrado en la ruleta

*Al finalizar el juego, el equipo que haya ubicado mas hechos será el ganador.

Evaluación:

Se evaluará la actividad, mediante una lista de cotejo.

Estrategia: El pescador y la red

Temas:

Romanos y griegos

Propósito:

Que el alumno, sea capaz de distinguir rasgos propios de cada una de las culturas estudiadas, y el lugar en que se ubicaron.

Material:

Pecera, peces de foami, gis, hojas de maquina, pizarrón y dos redes

Organización:

Grupal y en equipos

Desarrollo:

*Se inicia con una actividad previa, la cual consiste en la proyección de una película, cuyo contenido es basado en el tema Griegos y Romanos.

*Luego de haber hecho el análisis de la temática

*Se procede a realizar el siguiente juego

*Para el desarrollo de dicho juego se pide a los niños que se reúnan en equipo, y que se enumeren.

*Para dar comienzo al juego, se pide al primer equipo que elija un niño para que pase a representarlo.

*El niño que pase deberá pescar un pez

*Luego de leer el hecho registrado en este, deberá ubicarlo en la red correspondiente con el nombre de una de las culturas, en caso de no poder ubicarlo, habrá de hacerlo otro integrante del equipo.

*Se irán turnando los niños representantes de cada equipo, hasta agotar los peces de la pecera.

*Llevando un registro de puntuación de cada uno de los equipos en el pizarrón.

*Será equipo ganador el que haya logrado ubicar más hechos en el lugar correspondiente

Evaluación.

Se registrara una lista de cotejo

Lista de cotejo

RASGOS ALUMNO	REGISTRA LA UBICACIÓN DE CADA CULTURA		DISTINGUE RASGOS QUE CARACTERIZAN LAS CIVILIZACIONES		IDENTIFICA HECHOS O COSTUMBRES DE CADA CULTURA		PRESENTA CONOCIMIENTOS PROPIOS ACERCA DE CADA CULTURA	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
EQUIPO 1 4 INTEGRANTES	3	1	3	1	2	2	3	1
EQUIPO 2 5 INTEGRANTES	4	1	2	3	3	2	4	2
EQUIPO 3 4 INTEGRANTES	3	1	3	1	3	1	3	1
EQUIPO 4 5 INTEGRANTES	4	1	2	3	4	1	4	1
EQUIPO 5 4 INTEGRANTES	3	1	3	1	3	1	3	1
EQUIPO 6 5 INTEGRANTES	5	1	4	1	4	1	4	1

Estrategia: Lotería

Tema:

Las civilizaciones de MesoAmérica y el área andina

Propósito:

Que el alumno ubique rasgos característicos, elementos comunes de las culturas de MesoAmérica y su ubicación en el tiempo y espacio.

Material:

Lotería

Organización:

Equipos

Desarrollo:

*Para dar inicio al tema motivo de estudio, se realizará el análisis de una película con temas de estas culturas.

*Después de haber concluido con la película, se retoma lo observado mediante el estudio e investigación sobre las culturas estudiadas

*Se encarga a los alumnos algún material como masa, o plastilina para que con ello, elaboren objetos con rasgos característicos de cada una de las culturas.

*Para luego montarlos en maquetas o mediante la realización de dibujos etc.

*Se informa al grupo que se retornará el tema, con la realización de un juego de lotería.

*Para el desarrollo de dicho juego, se pide al grupo que se agrupen en equipos.

*Seguidamente se les entrega una carta por equipo.

*Un alumno leerá las barajas con cierta característica al grupo, para que los integrantes de los equipos, vayan señalando en las cartas la cultura mencionada.

*Al gritar algún alumno, lotería se revisará la carta, para ver si no tiene algún error.

*Así se seguirá jugando, durante un tiempo determinado.

Evaluación:

Se realizará registrando en una lista de cotejo.

Lista de cotejo

RASGOS ALUMNO	LOCALIZA EL LUGAR DEASENTAMIENTO DE CADA CULTURA		IDENTIFICA CARACT. COMUNES DE CADACULTURA		DISTINGUE RASGOS DE CONSTRUCCIÓN DE CADA CULTURA		RECONOCE COSTUMBRES Y TRADICIONES DE CADA CULTURA	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
PATSY	*		*		*		*	
ANA R.	*		*		*		*	
JESSICA	*		*		*		*	
JAZZIHHEL	*		*		*		*	
CYNTHIA		*		*		*		*
SIRIA		*		*		*		*
MIRNA P.	*		*		*		*	
KARLA	*		*		*		*	
DENISSE	*		*		*		*	
ALMA		*		*		*		*
DANIELA		*		*		*		*
DIVA	*		*		*		*	
DIANA	*		*		*		*	
YUCARITH	*		*		*		*	
AGUSTÍN		*		*		*		*
BELIBALDO	*		*		*		*	
SERGIO	*		*			*	*	
WILBER	*		*		*		*	
LUIS A.								
JESÚS A.		*		*	*			*
CRISTIAN		*	*			*		*
RAÚL	*		*		*		*	
JAVIER OBED	*		*		*		*	
PABLO A.	*			*	*		*	
RAMÓN A.		*		*		*		*
CARLOS O.		*	*		*			*
ÁNGEL	*			*	*		*	
VÍCTOR		*	*			*		*

Estrategia: Viaje a la prehistoria

Tema:

La evolución humana y el poblamiento en América.

Propósito:

Despertar en el alumno el interés, por los cambios ocurridos a la humanidad a través del tiempo en las diversas épocas.

Organización:

Grupal

Desarrollo:

*Se organizará una visita al museo de paleontología.

*Para la preparación de la visita, se incluirán ejercicios de ubicación temporal, y geográfica de la cultura motivo de estudio, así como también ejercicios de imaginación.

*Se realizará una guía de observación, se harán comentarios, guiados hacia los objetos observados.

*Se llevará un registro de las dudas que surjan durante el recorrido y las cosas que hayan interesado a los alumnos.

*Posteriormente' utilizaré, esta información para elaborar ya sea algún texto, maqueta y dibujos en el desarrollo de la clase

Evaluación:

Se llevará a cabo mediante la observación y registro.

INDICADORES

Distracciones: no se vieron distractores, debido a que los niños estuvieron atentos e interesados, durante la actividad de proyección de la película y de explicación de la guía.

Materiales: el material que se les presentó estuvo completo.

Congruencia: tiene congruencia, porque se estaba estudiando vestigios de vidas pasadas, en cuanto a animales (dinosaurios, I peces y de personas).

Gusto por a actividad: estuvieron cuestionando a la guía del museo. Se notó interés y cierto gusto por la actividad.

Algo sobresaliente:

Se dio indisciplina, después de salir de los museos, algunos niños mostraron mal comportamiento.

Los niños estuvieron comentando en el grupo sobre 'o que vieron y platicaron ésto a los niños que no asistieron, preguntaban si volveríamos a hacer otro viaje como éste, ya que sí habían aprendido al observar todo.

CAPITULO IV

ANALISIS y RESULTADOS

Las alternativas de solución al problema de historia fueron aplicadas en la escuela Revolución 2653. Estas permitieron dar inicio a la alternativa de innovación "El juego y la dramatización en la comprensión de la historia con niños de 5° 2. Las estrategias se realizaron a partir de septiembre del presente ciclo escolar (2001- 2002) y culminaron en el mes de febrero. El análisis del cuerpo de datos es la etapa más importante de la investigación, por ser este el momento en el cual se organiza y recaba toda la información, de cuestionarios, diarios de campo, diálogos y preguntas entre los alumnos de manera continua y permanente. Realizar este proceso es complicado ya que implica la lectura y la reflexión, el análisis y la interpretación de los documentos evidenciales propuestos para este fin. Analizar es distinguir y separar las partes de un todo, hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, es comprender él todo a través del conocimiento y comprensión de las partes.

Por esta razón se estudiaron muy a fondo y repetidas veces documentos para así de los datos más significativos extraer los que tenían más incidencia y que de alguna manera daban a conocer lo que en realidad sucedía al interior de la investigación.

Este proceso arrojó 5 categorías cuyos resultados se exponen a continuación.

- **Interacciones**

La interacción profesor-alumno es decisiva para el logro de los objetivos educativos, tanto de los que se refiere al aprendizaje de contenidos, como a los que conciernen al desarrollo cognitivo y social.

Estas relaciones inciden de forma determinante sobre aspectos tales como el proceso de socialización en general y la adquisición de competencias y destrezas. Tomando en cuenta todos estos preceptos.

Todas las actividades, fueron enfocadas a la cooperación en equipo implicando la realización de tareas comunes y en las cuales todos los niños tienen una participación activa.

Al principio de la aplicación de las alternativas observe el trabajo en equipos, dándome cuenta que en uno de los equipos formados se estaba dando una situación individualista ya que uno de los niños integrantes, no se prestaba para trabajar con el resto de sus compañeros; el resto de los niños se quejaban de que en lugar de atender a la tarea se dedicaba a hacer su voluntad; incluso me percate que este niño siempre ocasionaba problemas, en cualquier equipo en el que estuviera integrado pues siempre quería delegar responsabilidades en sus compañeros y tomar solo el trabajo que a él convenía, por tal razón era rechazado constantemente por sus compañeros de equipo.

En el resto de la aplicación del resto de las alternativas, el alumno fue modificando su conducta a tal grado, que ahora ya no se comporta de igual manera; provocando con ellos que sus compañeros valoren su trabajo y destaquen sus capacidades que en el aspecto cognitivo son sobresalientes.

Las siguientes unidades de análisis dan cuenta de este proceso:

D- Maestra Ángel no quiere realizar lo que le tocó, quiere hacer solo lo que le conviene.

A- Es que yo si se como hacerlo, pero ellas no quieren tomar en cuenta lo que yo opino

Asimismo pude constatar que el resto de los alumnos favorecieron el aprendizaje cooperativo, habiendo relaciones mucho más positivas, caracterizadas por el respeto mutuo y la simpatía y los sentimientos recíprocos de obligación y ayuda.

Prueba de esto es lo siguiente:

L- algunos compañeros si saben y nos pueden ayudar a hacer algo que a nosotros se nos dificulta.

J- Gracias a la ayuda de Ángel, fuimos el equipo que realizo el mejor trabajo y el que termino primero.

K- Es que Ángel si sabe, lo que pasa es que siempre quería que pusiéramos lo que él decía en el trabajo que hacíamos.

Con ello se comprueba lo que Perret Clermont,²⁷ en sus investigaciones ha expuesto que la ejecución colectiva de la tarea experimental da lugar a producciones mas elaboradas e incluso mas concretas que las que exhiben los mismos sujetos cuando trabajan individualmente.

- **Interrupciones**

Las interrupciones fueron constantes durante todo el proceso de aplicación de las alternativas, fueron molestas debido a que desarticulaban el tema en cuestión. Algunas veces eran consecuencia de algún comentario innecesario, o mal comportamiento de los niños, o por parte de personas extrañas a la clase. (Niños de otros grupos, maestros de la escuela, padres de familia, o vendedores) quienes irrumpían en el salón de clase para comunicar algún mensaje. Es consecuencia de las interrupciones, el que se pierda con frecuencia la continuidad de la explicación de los temas abordados en ese momento; pretendiendo luego que los alumnos vuelvan rápidamente a sus deberes, después de que su atención ha sido desviada momentáneamente hacia otra parte.

Lo siguiente da cuenta del proceso.

J- Mire Ramón esta platicando, y no me deja escuchar lo que dicen.

M- Me permite pasar, a dar un mensaje a los niños.

²⁷ PERRET, Clermont. "Las interacciones sociales en el aprendizaje de los conocimientos matemáticos". Antología básica, UPN. Pág. 122

V- Maestra me permite, mostrar a sus alumnos este material, ya dio consentimiento la directora.

MF- Puede venir maestra, necesito que me entregue la boleta de Wilber, es que no pude asistir a la junta ayer.

De este modo la línea de realidad que se crea en la clase se ve interrumpida por innumerables incidentes y se tiene que perder parte del tiempo llenando estos vacíos. Además todo esto disminuye la motivación del grupo, ya que muchas veces el interés del alumno por lo tratado desaparece a tal grado que el nivel de aprendizaje es reducido, obteniendo así un bajo rendimiento escolar. Otra situación que se dio en el grupo, fue debido a la interrupción por parte de la maestra de artes plásticas; a la cual solicité un poco de tiempo para concluir con la estrategia planeada, esta se mostró molesta ante la petición, alegando que ella tenía un programa que cumplir y después no terminaría su clase, ante la situación dada; pensé que tal vez fue por falta de comunicación ante lo que se realizaba dentro del grupo. Trate de explicarle el por qué del trabajo realizado en cuanto a la aplicación de las estrategias, no obstante ella insistía en que era imposible no interrumpir las clases de las compañeras de trabajo, ya que ella también tenía un horario que cumplir. Llegando a concluir que según lo expresado por Jackson,²⁸ las interrupciones y distractores son rasgos de la vida en clase que muchas veces, después de convivir durante mucho tiempo los miembros se llegan a conocer perfectamente, es por eso que la tendencia a comunicarse con otros es muy fuerte. También pasa que cuando veinte o treinta personas se ven obligadas a vivir y estudiar en un espacio reducido durante cinco o seis horas al día, la mayor parte de las cosas que se han comentado son inevitables.

²⁸ JACKSON, P. "La monotonía cotidiana". Antología básica. Pág. 18.

- **Motivación**

Motivar es hacer que alguien sienta interés por algo.

La categoría de análisis de la motivación se sustenta básicamente en el juego y la dramatización. La representación de personajes a través del juego, permite que los niños expresen de mejor manera sus sentimientos e inquietudes. El juego motiva, por eso proporciona un clima especial para el aprendizaje. Durante la aplicación de las alternativas se notó a los niños interesados en las actividades presentadas. Estuvieron siempre impacientes y pendientes de la clase de historia, ya que las actividades abordadas en esta materia en su mayoría eran novedosas, además de que representaban la diversión y el juego. Se observó bastante participación por parte de casi todos los alumnos, ya que estos se mostraban en una mayoría entusiasmados ante los juegos realizados dentro de las estrategias planeadas. Se dieron comentarios positivos en cuanto al aprendizaje de los alumnos, con respecto al tema en cuestión, dando cuenta de ello lo siguiente:

MG- Muchachos, los felicito en verdad que si saben del tema de los primeros pobladores.

K- Me gustó cuando la maestra Hilda, dijo que sabíamos del tema.

A- Maestra, ponga mas juegos como este así aprendemos mejor. Según Juan

Derval,²⁹ algunos autores han señalado la importancia educativa que tiene el juego y como a través de este se puede conseguir que el niño realice cosa que de otra manera sería difícil que hiciera.

Se dio el caso de dos alumnos, los que se habían mostrado renuentes a participar en las actividades en un principio, debido a la inseguridad de uno de ellos ya la baja autoestima por parte del otro. Llegando a cuestionarlos acerca de por que no participaban de los juegos abordados en las actividades, llegando a contestar que tenían vergüenza de que sus compañeros se burlaran de ellos en caso de no saber acerca de lo estudiado; pero al

²⁹ DELVAL, Juan. "El juego en el desarrollo humano". Antología básica. Pág.13.

darse cuenta de que no pasaba tal cosa, al ser invitados por sus compañeros a ser parte de los equipos formados, y verse involucrados en los juegos empezaron a darse cuenta que formaban parte del grupo, al darse cuenta que al estar en equipo todo habrán de trabajar de manera equitativa, y que cada uno tiene algo que aportar al equipo en el cual se encuentra ubicado.

Con lo anterior se comprueba la tesis de Piaget cuando señala que el juego es una actividad que tiene un fin en sí mismo, donde el niño recrea su realidad la cual lo prepara para un futuro.

Así mediante el juego el niño desarrollo el aspecto social al interrelacionarse con los demás en forma colectiva, compartiendo ideas, sentimientos, experiencias que aumentan la autoestima del niño.

- **Organización**

Con referencia a la categoría analítica de organización tendría que comentar que el hombre por naturaleza busca reunirse en conjunto para sobrevivir y que la vida misma le sea más llevadera, ya que día con día el hombre sostiene una multitud de interacciones con otros sujetos y objetos, estructurando e interiorizando su cultura y su realidad.

Existen por otra parte actitudes ligadas a lo grupal ya las relaciones entre los miembros que pueden apuntar a la integración y la cohesión del grupo. El trabajo en grupo es de suma importancia para el bienestar de los alumnos y para el proceso de aprendizaje; ya que todo esto conlleva a una integración armoniosa. La preocupación por promover un grupo sano puede conducirnos a tratar de incidir en el mejoramiento del clima grupal, proponiendo actividades de integración brindando oportunidades y momentos de encuentro y reflexión conjunta para profundizar el conocimiento mutuo y la resolución cooperativa de los problemas comunes. De hecho con nuestras actitudes cotidianas; como la manera de ejercer la autoridad y con los recursos que se utilizan para incentivar el aprendizaje se puede promover o desalentar una buena integración grupal. Esta en nuestras manos él poder crear un ámbito donde todos puedan oír su voz, sus inquietudes, exponer sus dificultades,

sus necesidades y sus expectativas.

La organización que se le dé al grupo, requiere de un periodo de entrenamiento; la forma y el tiempo necesario quedará a juicio del propio maestro. De la adecuada organización que se le imprima al grupo dependerá en gran parte la formación de hábitos que seguramente culminarán en las más relevantes actitudes de disciplina personales tan indispensables en toda actividad humana.

Al poner a consideración la organización grupal de las alternativas todos coincidieron que en equipo era mejor, ya que solos sería aburrido en cambio entre todos lo harían mejor y con más entusiasmo, ya que todos se ayudarían en caso de que se les llegase a dificultar algo y así también terminarían mas pronto su trabajo.

Lo siguiente constata el proceso dado:

L- Me gusta trabajar en equipo, porque algunos compañeros si saben y nos pueden ayudar.

A- Maestra de todas las opiniones de todos los del equipo, sacamos una más completa y mucho mejor respuesta.

J-Si nos ayudamos entre todos, terminaremos más pronto el trabajo.

Aseveración más cierta, ya que según A. Ballesteros Yusano:

“El equipo es un pequeño grupo de alumnos del mismo curso, que realizan tareas comunes y en el que cada cual tiene una participación específica y necesaria el mecanismo de esta forma didáctica consiste en organizar los equipos como unidades humanas capaces de responder a las exigencias del programa, el cual a su vez se subdivide en tareas concretas cuya realización supone el esfuerzo conjunto de los integrantes del equipo, estas trabajan en forma individual, pero hacen aclaraciones, comentarios, ajustes, proyectos, enlaces, etc.”³⁰

³⁰ BALLESTEROS, Y. “Organización escolar.” Editorial Patria. Pág. 123.

- **Evaluación**

La evaluación contempla el proceso de aprendizaje del educando en su totalidad y permite la apreciación o juicios del desarrollo de situaciones escolares, involucrando maestro alumno.

En la evaluación ampliada se detectan situaciones sobresalientes y se buscan elementos que las originaron, ya que este tipo de evaluación toma en cuenta las partes en su totalidad, es decir que no solo se interesa en los resultados, sino que considera muy importantes los procesos ya que recurre a metodologías de las diferentes ciencias para comprender la realidad de los alumnos.

El estudio de la historia comprende algunas facetas, una de ellas es el conocimiento que comprende: hechos ampliamente admitidos como son fechas, acontecimientos, lugares y el desarrollo vital de las personas. Una segunda faceta consiste en la apreciación, por parte de los alumnos, de los conceptos de cronología, secuencia, y cambio.

La tercera complementa a las dos anteriores y consiste en las destrezas implícitas en todos los estudios académicos, la capacidad de indagar a partir de una gama de fuentes, de formular juicios sobre descubrimientos realizados y presentarlos para que sean entendidos por otras personas.

Los elementos de tiempo y espacio son fundamentales dentro del conocimiento histórico, ya que los hechos y procesos históricos se localizan en dimensiones espacio temporales los cuales son básicos para la comprensión de los fenómenos naturales.

Henry Pluckrose explica que, para que el niño aprenda historia, se debe ir más allá, diseñando una serie de estrategias que contribuyan a la construcción de los conceptos cruciales como son tiempo, cambio, continuidad, causa y efecto entre otros, elementos necesarios para la reflexión histórica.

Después de haber terminado la aplicación de cada una de las estrategias se procedió a llevar a cabo un registro con los resultados obtenidos usando para esto las listas de cotejo las cuales sirvieron para evaluar el aprendizaje de los alumnos respecto a cada uno de los temas estudiados. Se utilizó también la técnica de observación para evaluar el comportamiento, se usaron como instrumentos las escalas estimativas.

El empleo de dichos instrumentos de evaluación favoreció que el alumno se sintiera participe o comprometido con su educación, para mostrar actitudes críticas, autónomas y cooperativas, al ser este un propósito educativo esencial.

Luego de analizar los registros de evaluación se llegó a concluir que los alumnos lograron comprender el origen, cambios y descubrimientos hechos por el hombre hasta la actualidad ; ubicaron en el tiempo y espacio las civilizaciones agrícolas del viejo mundo y los avances de cada región; Identificaron las causas y consecuencias y personajes que intervinieron en cada una de las etapas de la independencia de México; comprendieron los sucesos ocurridos en el descubrimiento de América, luego de haberse puesto en el papel de cada uno de los personajes que intervinieron en dicho hecho histórico; ubicaron en el tiempo y espacio geográfico las culturas Griega y la Romana y los rasgos característicos de cada una de ellas; lograron también ubicar en cada periodo a cada una de las culturas de Mesoamérica destacando además los elementos comunes de cada una de ellas.

Lo siguiente da cuenta del proceso:

J- El hombre parecía chango y medía 1.50cm de estatura, y llegaron de Asia a América.

D- Los primeros pobladores aprendieron a cultivar la tierra para poder sobrevivir.

P-Las injusticias del gobierno, dieron motivo al levantamiento en armas en 1810.

L- Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez, Allende, Abasolo fueron personajes que intervinieron en la Independencia de México.

A-Cristóbal Colón pidió ayuda a los reyes de España para realizar sus viajes, así descubrió América.

A- El descubrimiento de estos viajes despertó la avaricia de personas como He-rnán Cortés.

D- En China las ciudades y aldeas aparecieron en los valles de los ríos Hoang Ho y Yang Tse.

J- Egipto se desarrollo a orillas del rió Nilo.

K- Roma sé fundo en el centro de la península Itálica. Y-Grecia tenía dos ciudades importantes Esparta y Atenas.

C- Las culturas que integran el periodo clásico son la Maya y la Zapoteca.

W- La cultura Olmeca se estableció en Veracruz y Tabasco.

M-Los centros ceremoniales de los aztecas fueron las pirámides del sol y la luna.

En un principio estos aprendizajes fueron dados en un ambiente no muy favorable en cuanto a disciplina ya que los niños tenían dificultad para expresar sus opiniones ante el grupo, no sabían pedir la palabra todos querían hablar a la vez, sé hacía desorden cada vez que alguno quería dar respuesta de manera oral acierto cuestionamiento hecho de mi parte con respecto a cierto tema estudiado. Los niños se molestaban si llegaba a darle la palabra, a alguno de sus compañeros, que pedían la palabra de manera ordenada o sea levantando su mano para poder así participar de su respuesta al resto del grupo.

Como es sabido es función del maestro ser regulador del diálogo en la clase, cuando algún alumno quiere decir algo en medio de una explicación o una discusión, se tiene que ser hábil para descubrir el deseo de intervenir en la discusión o al responder a una pregunta al mismo tiempo. Pero muchas veces se ignora a un alumno que ha levantado la mano o deja de responder una pregunta, o no se concede un permiso, ciertamente a veces no hay más remedio no es posible atender a todos los que quieren hablar ni es posible responder a todas las preguntas de un alumno hasta que quede satisfecho ayudaron a cambiar esta situación las estrategias implementadas dentro del grupo los alumnos aprendieran a escuchar. Los niños mejoraron su actitud, ya la mayoría sabe de que manera son mejor escuchados, aprendieron que para ser escuchados, primero hay que saber escuchar. También se notaba en un principio muy poca participación por parte de los alumnos, ya que solo algunos exteriorizaban ante el grupo sus dudas en cuanto acierto contenido tratado.

Pero el trabajo realizado mediante las estrategias, logró desinhibirlos ya que los juegos ayudaron a que se integraran al trabajo en el grupo, ayudo a que se conocieran mejor ya que se gestará una mejor convivencia dentro del grupo.

Prueba de ello es lo siguiente:

A- Maestra ahora si estuvimos bien organizados, en el debate porque pedimos la palabra en orden y por eso entendimos mejor.

O-Hicimos la maqueta de las culturas entre todos los del equipo y nos quedo bien padre.

Para que se realice una evaluación más completa, según Olmedo J.³¹ es necesario, tomar en cuenta las aportaciones de los alumnos, su iniciativa sus consultas personales y las interacciones con sus compañeros. Habiendo además de contemplar no solo los resultados sino también los procedimientos.

A. Propuesta.

En la actualidad el estudio de la historia no es del agrado tanto para los alumnos como para los maestros, lo cual se refleja en ciertas investigaciones en donde la historia tiene más rechazo en comparación con las demás materias que marca el programa escolar.

Cuestión por la cual nace la inquietud de cómo hacer para lograr el interés de los alumnos hacia la asignatura de historia.

Lograr mantener el interés de los alumnos implica el deber del maestro para implementar estrategias que ayuden a cambiar la práctica docente a partir de los recursos teórico metodológico que permitan innovar el proceso enseñanza aprendizaje de los

³¹ OLMEDO, J. “Evaluación en la práctica docente”. Propuesta de evaluación. Pág.4.

alumnos con relación a la historia. Buscando coadyuvar en la resolución de este problema en este proyecto se plantea la alternativa de innovación «El juego y la dramatización» con alumnos de quinto grado, basada en la transformación de la práctica, donde se permite al alumno crear un camino crítico de reflexión y construcción de la materia de historia.

Las estrategias fueron basadas en el juego, por ser fundamental, ya que ayuda a despertar el interés en el niño. Mediante el juego el niño aprende más fácilmente al ser éste una necesidad que va de acuerdo a su edad. Los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias, fueron provechosos ya que se obtuvieron aprendizajes significativos y los niños se mostraron motivados ante las actividades presentadas. En este sentido sugiero que se aborden mediante el juego las demás materias que integran el plan escolar no sólo la materia de historia el juego como elemento integrador permite a los niños realizar cosas que otras circunstancias no les sería posible llevar a cabo.

Para un mejor logro de las actividades realizadas mediante la dramatización, es necesario y de suma importancia llevar a cabo reuniones con los padres de familia, donde se les haga ver la importancia de los materiales de apoyo como auxiliares dentro del aprendizaje de sus hijos, ya que la mayoría de las veces el maestro se sirve de éstos para apoyar su trabajo dentro del grupo escolar.

Se realizó una visita al museo de paleontología, la cual motivó mucho a los alumnos, éstos mostraron entusiasmo ante la actividad, lográndose con ésta muy buenos resultados, los alumnos comprendieron muy bien el tema motivo de estudio. El éxito de esta actividad tuvo que ver con la buena comunicación que hubo con los padres de familia, se planeó y se informó acerca de la importancia que tienen las visitas a museos. Estos lugares apoyan grandemente el aprendizaje, ya que los niños vivencian los hechos pasados, lo cual facilita la comprensión de la historia.

La mayoría de las actividades fueron realizadas en equipos, observando que eran del agrado e interés de los alumnos, ya que compartían sus ideas y daban sus puntos de vista ante el grupo y mostraban más responsabilidad en cuanto a la presentación de sus trabajos.

Todo esto implicó un mejor logro de los aprendizajes. Por tal cosa sugiero a los maestros el trabajo en equipo, ya que fomenta el trabajo cooperativo, la integración de los alumnos con baja autoestima, ayuda en la relación de trabajos de mejor calidad y en el aprovechamiento de los tiempos escolares. Se realizó dentro del grupo el trabajo de investigación con el propósito de complementar los temas de estudio de la materia de historia, lo cual motivó a los alumnos a presentar mejores trabajos de exposición ante el grupo. Con esto se logró que el alumno adquiriera por si mismo conocimientos que le interesaban, los cuales luego transmitió a sus compañeros de grupo.

Por lo anterior me permito recomendar a los maestros que el trabajo de esta materia sea apoyado con la investigación, la cual permite al alumno adquirir más cultura, sirviendo además de enlace a otros conocimientos los cuales ayudarán a aclarar ciertas dudas que lleguen a presentárseles a los alumnos.

Considero que es de suma importancia que a principio de año se trabajen estrategias que ayuden a los alumnos a "aprender a escuchar". Ya que muchas veces la indisciplina no permite que se escuche la explicación del maestro o la intervención de algún alumno en cuanto al estudio de la historia, al implicar la materia una mayor atención por ser difícil de comprensión por parte de la mayoría de los alumnos.

La realización de una actividad organizada a manera de conferencia, ayudó mucho en la exposición oral, los alumnos participaron en una mayoría con agrado exponiendo ante el grupo su opinión acerca de lo estudiado, luego de haberse documentado acerca del tema visto. Esta actividad la recomiendo a los maestros ya que favorece la expresión oral en los alumnos, la organización de las ideas y la capacidad para elaborar y responder preguntas en público.

Algunas actividades fueron apoyadas mediante la proyección de películas basadas en los temas motivo de estudio ya través de ellas, los niños aprendieron que no sólo los libros son fuente de aprendizaje al comprender que también lo son los medios audiovisuales que en este tiempo son de gran ayuda en el logro de aprendizajes.

Por lo anteriormente expuesto, recomiendo que se realice el estudio de ciertos temas mediante la proyección de películas, ya que es un medio novedoso para los alumnos, se motiva para que el maestro cambie su manera de impartir la materia, ayudando a que el trabajo sea más creativo. Para tener un buen resultado de aprovechamiento en las clases de historia es fundamental estar muy bien documentado acerca de la materia, lo cual permitirá el logro de mejores aprendizajes en los alumnos. Se pretende que el alumno se base en la reflexión y crítica y que no se sienta inducido a memorizar nombres y fechas lo cual ocasiona un rechazo hacia la materia.

Por el contrario se requiere lograr en los alumnos el interés para el estudio de la historia basado en el juego para que se permitan aprendizajes más agradables y productivos.

CONCLUSIONES

En este documento se plasma una reconceptualización, tanto de la práctica docente en términos generales, como de la comunidad y de la historia de quinto grado. Fundamentando un aspecto teórico metodológico que contempla a los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje como agentes activos entre ellos e interactivos con el objeto del conocimiento.

Pretendiendo lograr que el alumno actúe consciente, libre y voluntariamente como parte dinámica de la sociedad en que vive y se desenvuelve, donde sus conocimientos, habilidades, actitudes y comportamientos lo conduzcan hacia la formación de un buen ciudadano.

Por lo tanto es importante que las actividades realizadas favorezcan situaciones en donde el alumno tome sus propias determinaciones y adquiera seguridad en sí mismo.

Como es el caso del trabajo en equipo, mediante el cual se logró que los alumnos mejoraran su trabajo, al darse dentro del grupo el trabajo compartido, ya que ayudó en gran parte a que los trabajos fueran mejores y más productivos en cuanto a sus aprendizajes en la materia de historia.

El trabajo de investigación de contenidos de historia rindió también muy buenos resultados, los niños aprendieron a complementar sus contenidos de historia con la investigación de otras fuentes de estudio. Aprendieron también que no sólo los libros transmiten el conocimiento, que también los medios audiovisuales pueden hacerlo, luego de haber sido apoyados algunos contenidos de historia mediante proyecciones de algunas películas, con temas de historia motivo de estudio.

Se hace énfasis en la importancia que tiene el juego como apoyo en la enseñanza de la historia, comprobándolo luego de haber obtenido muy buenos resultados en las actividades realizadas, los niños lograron apropiarse del conocimiento con más facilidad y de manera agradable, como ya se sabe el juego motiva y proporciona un clima especial para el aprendizaje.

Para poder realizar un buen trabajo con actividades mediante la dramatización, se concluye que son de suma importancia dentro del proceso de aprendizaje, ya que ayudan a desinhibir al niño, les permite aprender a hablar en público, permitiendo además que mediante la empatía entienda mejor a los personajes que hicieron posible la historia esto ayudará a que haya una mejor comprensión del tema.

Se pretende que el alumno se introduzca en el estudio de la materia de historia de igual manera que en el resto de las otras asignaturas, esto logrará que se desarrolle un trabajo compartido entre el alumno que es esencial dentro de este proceso, maestro y padre de familia. Siempre se habrá de recordar que no se deberá de impartir la materia de historia de manera memorística, sino mediante el acercamiento de los elementos que les permitan a los alumnos apropiarse del conocimiento.

En lo personal siento que el haber logrado buenos resultados en las actividades desarrolladas, en gran parte tuvo que ver con la forma en que se planearon, ya que siempre estuvo presente el encontrar estrategias que fueran novedosas, para que así se lograra captar el interés de los alumnos. Pude darme cuenta que era de su interés, ya que en cada una de las actividades los niños se mostraron motivados, esto permitió que fueran más participativos y que se lograran aprendizajes más significativos en cada uno de ellos, con respecto a los contenidos de historia.

Considero que el haber logrado todo esto fue debido a que me preparé lo mejor posible en cuanto a los contenidos de historia, planeados para desarrollar en clase. Me di a la tarea de investigar más a fondo cada uno de los contenidos, esto me permitió tener una mejor comprensión de la historia, lo que me ayudó a encontrar mejores formas de hacer la materia más agradable.

BIBLIOGRAFIA

DELVAL, Jean. La construcción del conocimiento en la escuela, crecer y pensar. 91 pp.

GOMEZ Palacio, Margarita. PRONALES. Vigotsky y Freinet. Pp.5-8

GONZALEZ González, Luis. "Qué historia enseñar". Debate. San José de Gracia. Editorial Clío. p. 18.

JACKSON, P. "La monotonía cotidiana". Antología básica. México. p. 18.

OLMEDO, J. Evaluación en la práctica docente. Propuesta de evaluación. p. 4.

PIAGET, Jean. Seis estudios de la psicología. Editorial, Seis Barral, S.A. Barcelona 4a. Ed. Mexicana. 1947. p. 225.

SEP. Coahuila, México. La formación valoral del programa de valores éticos. p. 153.

SEP. Libro para el maestro. Historia de 5° grado. México. Editorial Offset. pp. 61-69.

SEP. Plan y programas., Fernández editores, S.A. México. pp. 7-93.

TORRES, Rocío y CARRILLO, Sara. Revista Maestro Mexicano. 1 er. Encuentro de profesores de historia en educación básica. Fernández editores. pág. 10.

UPN. Ballesteros, Y. Organización escolar Editorial Patria. México. Pág.123.

UPN. DELVAL, J: "El juego en el desarrollo humano". Antología básica. México. Pág. 13.

UPN. Evaluación de la práctica docente. Segunda reimpresión. 1990. Pág. 4.

UPN. Hacia la innovación. Antología básica. México, 1995. 1 a. Edición. pp. 82-89.

UPN. Historia regional. Formación docente propia. Antología básica. LEP 94.
Pág. 297-198.

UPN. Perret, Clermont. “Las interacciones sociales en el aprendizaje de los conocimientos matemáticos” Antología básica. P. 22

