



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096
DF. NORTE

APLICACIÓN DEL PROGRAMA FUNCIONAL
PARA EL APRENDIZAJE DE LA
LENGUA ESCRITA EN EL
NIVEL PREESCOLAR

IRMA PERALTA BAUTISTA

ASESORA: MAIRA MARTHA SOSA BARRALES

México D.F. 2005



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096
DF. NORTE

APLICACIÓN DEL PROGRAMA FUNCIONAL
PARA EL APRENDIZAJE DE LA
LENGUA ESCRITA EN EL
NIVEL PREESCOLAR

IRMA PERALTA BAUTISTA

T E S I N A (INFORME ACADEMICO)
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

México D.F. 2005

INDICE

INTRODUCCION.....	1
OBJETIVO.....	4
1. MARCO CONTEXTUAL	
1.1 Descripción de la escuela.....	5
1.2 Ubicación Programática.....	6
1.3 Características del Grupo Preescolar III.....	7
1.4 Diagnóstico.....	8
1.5 Actividades cotidianas y educativas del Centro de Desarrollo Infantil.....	10
II. ENFOQUE INTERCONDUCTUAL.....	12
2.1 Elementos del campo interconductual.....	12
2.2 Función contextual.....	14
2.3 Función Suplementaria.....	14
2.4 Función Selectora.....	14
2.5 Función Sustantiva referencial.....	15
2.6 Función Sustantiva no referencial.....	15
2.7 Desarrollo del lenguaje.....	16
2.8 Enseñanza y Aprendizaje de la lengua.....	17
III ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL PROGRAMA INTER CONDUCTUAL	
3.1 Programa interconductual, para la lecto –escritura.....	19
3.2 Entrenamiento en lectura de textos.....	21
3.3 Entrenamiento en tareas de comunicación referencial.....	22

3.4	Narraciones de secuencias.....	22
3.5	Entrenamiento en vocales.....	22
3.6	Entrenamiento en consonantes.....	23
3.7	Seguimiento de instrucciones escritas.....	27
3.8	Entrenamiento en lectura de textos.....	28
IV.	APLICACIÓN DEL PROGRAMA FUNCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR.....	35
4.1	Entrenamiento de vocales.....	37
4.2	Entrenamiento de las consonantes.....	38
4.3	Acciones Didácticas.....	40
V.	RESULTADOS.....	42
VI	Conclusiones.....	57
	BIBLIOGRAFIA.....	58
	ANEXOS.....	60

INTRODUCCIÓN

La comunicación por medio del lenguaje hablado tiene una gran importancia desde las primeras etapas del ser humano, la comunicación temprana es fundamental ya que los bebés aprenden a hablar su lengua materna en poco tiempo sin enseñanza formal; a medida que el niño crece, encuentra diferencias entre el lenguaje hablado en casa, con el que se habla en la escuela. De esa forma los niños en etapa preescolar van aprendiendo a dar significado al lenguaje, madurando el lenguaje infantil al adulto, en el que se integran tres sistemas; el fonológico, que es la capacidad de emitir sonidos, el Léxico-Gramatical, que incluye el vocabulario, morfología y sintaxis; así como el semántico, que se refiere al significado de las palabras.

El niño, va afinando estos tres aspectos conforme interactúa con su medio social, que inicialmente es formado por la familia y que se va extendiendo al ámbito escolar (CENDI, a escuela Preescolar), y otros más en donde aprende a comunicarse con sus compañeros y docentes.

El desarrollo y la evolución fonológica, tienen como base los canales de comunicación, que incluyen el desarrollo físico de los mecanismos articulatorios requeridos para la producción del habla y el desarrollo de la percepción auditiva de las diferencias de sonido. Estos canales de comunicación son indispensables para que se desarrolle el lenguaje en el niño, ya que si no tiene la capacidad de emitir los sonidos y fonemas no puede hablar, o en su defecto si no escucha adecuadamente, no puede reproducir el lenguaje.

Una de las funciones como docentes de la etapa Preescolar, es favorecer el lenguaje, ya que éste tiene como propósito cumplir con la función de expresar las necesidades e ideas y retroalimentar la comunicación con los demás, el lenguaje tiene que ser significativo y tiene una función social acorde al ámbito donde se desarrolla el niño, en esta etapa es el juego, y las actividades lúdicas se deben orientar a la estimulación del desarrollo físico, afectivo, social e intelectual.

El lenguaje por lo tanto, es estimulado por las actividades cotidianas en el salón de clases de Preescolar, desde el establecimiento de actividades como es el fomentar hábitos de cortesía con el saludo, con las canciones infantiles que favorecen la fonología y el lenguaje oral, la participación activa del niño en los escenarios o rincones de juego y en general en todas sus interacciones con sus compañeros. Al respecto, Vigotsky refiere que los niños aprenden entre similares para alcanzar la "Zona de desarrollo próximo"; el cual, constituye lo que el niño es capaz de realizar con ayuda, para alcanzar su desarrollo potencial, ya que el niño construye sus conocimientos, al facilitarle que tenga experiencias partiendo de sus intereses.

En las estrategias didácticas generales para propiciar el aprendizaje de la lecto-escritura, deben de valorar la lectura y escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino también al considerar las experiencias que los niños tienen fuera de la Institución escolar, de manera tal, que existe un puente entre el hogar y la escuela.

La principal función del lenguaje y la comunicación a través de la expresión oral y escrita es que:

En primer lugar se debe de considerar a la lengua hablada como antecedente funcional de la lengua escrita. La enseñanza preescolar debe asegurar que los alumnos desarrollen su lengua hablada de manera que puedan interactuar con eventos no presentes y con cualidades no aparentes de los objetos presentes. En segundo lugar la lengua escrita; empieza con la necesidad de descubrir símbolos (Letras) a través de libros, ilustraciones, observando leer y escribir, en muchas ocasiones añaden a los dibujos letras y conocen el sonido de la misma.

Lo anterior implicaría para la enseñanza preescolar el ejercicio substancial y didácticamente adecuado de ejercicios caligráficos que trabajen trazos en la hoja, los cuales serán antecedentes morfológicos de una adecuada escritura. (1)

En este sentido este trabajo se enfocará a elaborar una didáctica de la lengua hablada y escrita para el preescolar en el Centro de Desarrollo Infantil de la Lotería Nacional, fundamentada en las aportaciones de la Psicología Interactiva, se desarrolla mi práctica docente como maestra de grupo de nivel Preescolar, en el que surgió el interés y la inquietud de conocer y aplicar nuevas metodologías para iniciar al grupo en la lecto escritura.

El objetivo del trabajo en el primer capítulo, hace referencia al marco contextual, y una descripción del contexto geográfico, socioeconómico y cultural bajo el cual se llevó a cabo la investigación, esta descripción, adquiere primordial importancia pues constituye el campo de interacción dentro del cual los sujetos habrán de relacionarse con su medio ambiente, situación fundamental para conocer el tipo de interacciones a las que los niños pueden estar condicionadas y que definitivamente influirán en su aprendizaje.

Enseguida se realiza una presentación sintética de lo que constituyen los fundamentos teórico - metodológicos de este trabajo, con el título de marco teórico; éste representa el sustento de las actividades realizadas, el porqué se llevaron a cabo, y los fundamentos del programa ínter conductual para la enseñanza de la lengua escrita en la educación preescolar.

El siguiente capítulo, describe la aplicación del programa funcional en la enseñanza de la lecto - escritura en el nivel preescolar, la forma en que se realizó y la metodología del Método Funcional de acuerdo a las características de mi grupo y que además conforma la parte medular de mi trabajo.

(1) Amador Álvarez, Ma. del Pilar y Farfán Mejía Enrique.- La Perspectiva ínter conductual en la enseñanza del lenguaje: sus implicaciones para el nivel preescolar.- Pp. 9, 10 y 11.

Por último tenemos los resultados obtenidos del método en el grupo de nivel preescolar en el que se llevó a cabo la metodología. Al final se anexan instrumentos de investigación y ejercicios utilizados a lo largo de la aplicación del método, así como la bibliografía que sustenta este trabajo.

Objetivo

Los alumnos del grupo Preescolar III, aprenderán a leer y escribir al aplicar la metodología propuesta por el programa Funcional, de acuerdo a las características y necesidades propias de esta etapa escolar.

I MARCO CONTEXTUAL

1.1. Descripción de la escuela

El CENDI, Centro de Desarrollo Infantil de la Lotería Nacional, está ubicado en Rosales Número 15, Colonia Tabacalera, entre la calle Ignacio Mariscal y Eje de Guerrero, lugar donde realizo mi práctica.

Este CENDI, es un Centro Educativo que cuenta con una organización muy completa, tiene todos los servicios (Instalaciones), recursos humanos y materiales, como personal técnico, docente, administrativo y manual. Por lo que resulta ser de gran satisfacción trabajar en una Institución que proporciona todo el material necesario para desarrollar plenamente las actividades requeridas para los alumnos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El CENDI es una prestación que se otorga sólo para los trabajadores de Lotería Nacional, cuenta con una población total de 143 niños cuyas características generales son: alumnos de nivel cultural y socioeconómico medio; sólo tiene turno matutino con un horario de 07:45 a 16:00 horas; tiene 9 salones los cuales pertenecen 3 para Lactantes, 3 Maternales y 3 para Preescolares; se encuentra distribuido en 5 pisos y planta baja, misma en la que está el Servicio Médico General; en el primer piso, está ubicada la Dirección, área de Psicología, Trabajo Social, Secretariado, bodega de material didáctico, Servicio Médico del CENDI y Sala de Usos Múltiples, donde se encuentra todo el material para trabajar con los pequeños, televisión y video, lavandería, salas de Lactantes A, B, C, Maternales I, baños para niños, patio, banco de leche, intendencia. En el segundo piso, se encuentra el comedor, cocina y baños para maestras; en el tercer piso se encuentran ubicadas las salas de Maternal I, II y III "A-B", Preescolares I, II III, la oficina de Pedagogía y baños para los pequeños. En el cuarto piso, se encuentra el salón de cantos y juegos y; en el quinto piso, se encuentra el salón de Educación Física.

En el ANEXO 1, se ilustra la ubicación del CENDI.

1.2. Ubicación Programática

(P.E.I.)

Programa de Educación Inicial.

Los planes y programas de Educación Preescolar propuestos, en base a la modernización educativa de 1992, implementada por el Doctor Ernesto Zedillo Ponce de León, Ex - Secretario de Educación Pública indican que, todas las Instituciones educativas incorporadas o dependientes de la S.E.P. acatarán la instrucción de aplicar el nuevo programa de Educación Inicial (P.E.I.) a partir del ciclo escolar 1994 – 1995, atendiendo a los lineamientos señalados en la capacitación que la Secretaría de Educación Pública que para tal propósito se ha venido impartiendo.

El P.E.I. tiene como parte medular el desarrollo del niño, a través de situaciones y oportunidades que le permitan actuar activamente y consolidar su estructura mental de psicomotricidad, lenguaje y afectividad.

En este programa, se propone de manera fundamental que el niño alcance su desarrollo y maduración óptimos, previos al aprendizaje de la lecto escritura; evitando de ésta forma, el atraso en otros aprendizajes y habilidades.

Este programa pugna por la participación activa de la educadora, alumnos y de los adultos que se encuentran trabajando cerca de ellos directa o indirectamente.

En el Centro de Desarrollo Infantil de la Lotería Nacional, donde desarrollo mi práctica docente con el grupo de Preescolar III único en la Institución, se observó que los niños han tenido una atención integral (biológica, psicológica y social), desde los 45 días de nacido que ingresaron a la Institución, por lo que se puede establecer que en las etapas, de Lactante y Maternal han evolucionado normalmente.

Con estos antecedentes, el área de Psicología del CENDI, realizó una valoración de coeficientes de percepción al grupo con el que trabajo reportando como análisis que los menores cuentan con las habilidades necesarias para llevar a cabo el proceso de

la Lecto escritura. El método interconductual, se aplicaría por primera vez en el nivel, teniendo como base las razones que mencioné, siendo la principal, que los niños contaban con un lenguaje oral suficiente y amplio, en el que proporcionando un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias, podían recorrer el camino de la enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita sin esforzar su desarrollo y con agrado, ya que los niños a través del juego social interactúan y aprenden unos de otros; en este caso, los niños con los que se trabajó el método inter conductual, se motivaban unos a otros, siendo mi labor la de apoyar sus avances y la construcción de sus propios conocimientos que iban descubriendo en cada fase del Método.

1.3. Características del Grupo preescolar III

Soy docente del grupo de Preescolar III, que lo integran 24 niños de la edad de 5 a 5 11 meses; y en mi practica, he observado que el niño preescolar es una persona que necesita estimulación biopsicosocial del mundo que lo rodea porque tiene como característica principal la necesidad del juego; y a través de éste, nos permite propiciar su aprendizaje de esa forma por medio de los “Escenarios Educativos” ellos interactúan con los adultos, los niños, la naturaleza, los objetos, las pautas y normas sociales.

Así, los escenarios educativos son espacios organizados donde los niños, a través de sus propias acciones aprenden a moverse, construir, clasificar, crear, experimentar y por lo que la caracterización de su conducta responde a intereses y necesidades de los niños, en estos escenarios deben de existir materiales reales, novedosos, atractivos, de uso múltiple, colocados a la altura de los mismos en recipientes que permitan su visualización y se fomentan 3 tipos de interacción: adulto - niño, niño - niño, y adulto - adulto.

La manera en que se trabaja es la siguiente:

Los niños deben tener claro qué van hacer, para poder llevarlo a cabo solos o en equipos. Después de planear y disfrutar de su actividad con la guía del adulto.

Al concluir sus trabajos acomodan el material como estaba al principio.

El papel del educador es observar los procesos y acciones para estimularlos o buscar opciones de trabajo.

Se obtiene beneficios como la integración al juego directo con el niño para rescatar sus necesidades. En este sentido, a través de los Escenarios educativos, los pequeños ejecutan acciones en donde aprenden a moverse, construir, crear, clasificar, experimentar, en las zonas donde juegan solos y/o acompañados, lugares donde pueden guardar o imitar, simular y hablar. Por lo tanto para crear un ambiente educativo favorecedor, es necesario conocer las pautas de desarrollo como primer insumo integrador del trabajo con el niño, de ahí la importancia de la labor como Maestro para integrar al alumno a nuevas situaciones de aprendizaje, respetando las características individuales y propias de cada niño.

En la tabla de verificación del desarrollo del niño preescolar (SEP, 1996), se sugiere observar los rasgos de madurez a través de las áreas de desarrollo personal, social y ambiental para estimular las áreas que acusen alguna deficiencia.

Para iniciar el trabajo con los niños de Preescolar III fue importante y necesario partir de los ejercicios de maduración, percepción visual, auditiva y motora, ya que es fundamental para la lecto-escritura así mismo, fue necesario aplicar pruebas de maduración, al igual que una evaluación diagnóstica acorde a los fundamentos del método Mares para conocer de cada uno de los alumnos los conocimientos de la lengua hablada y así poder ubicar el punto de partida de las actividades a realizar; esta evaluación se llevó a cabo en septiembre, misma que sirvió para comparar con los resultados finales de esta propuesta.

1.4. Diagnóstico.

El grupo de niños elegidos para este programa tiene como característica en común, que todos se desarrollaron en sus etapas desde 45 días hasta los 5 años bajo la

atención educativa del Centro de Desarrollo Infantil en el que laboro, y con el propósito de observar los rasgos de madurez a través de las áreas de desarrollo personal, social y ambiental, se realizó una evaluación diagnóstica, basada en la "Tabla de verificación del desarrollo del niño preescolar " S.E.P. 1996 en la cual se observó que, el 90% del grupo tiene una madurez acorde a su edad. De igual forma el equipo del área de psicología de la Institución, aplicó la prueba de "Frostig" a fin de valorar la madurez perceptivo visual auditivo y motor en el grupo de niños, considerándolos aptos para iniciar el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Una vez realizadas las valoraciones de coeficiente de percepción del grupo en el que se reportaron que los menores cuentan con habilidades necesarias para llevar a cabo el proceso de la lecto-escritura, el reto fue elegir el método más apropiado para las características del grupo, ya que en la calidad del docente, se considera la madurez e interés de los niños para cumplir la función orientadora en el proceso enseñanza-aprendizaje. El que se eligió fue el "Método Funcional". Por que al leer el programa, me fue el más apropiado, ya que al niño se le enseña a pensar y razonar las cosas y no aprendérselas de memoria.

Evaluación Diagnóstica del Método Funcional.

En los resultados de la tabla I y gráfica I de la evaluación diagnóstica, se observa que en el reactivo I los niños cuentan con un alto porcentaje (95%) de comprensión verbal, la cual es básica para el inicio del Programa Funcional.

En la sustitución inferencial un 95% del grupo está apto para la lecto-escritura.

En los reactivos correspondientes a escritura conocida de consonantes los niños respondieron en un 100%. En las letras conocidas y letras de su nombre se obtuvo un 70% bien y un 30% mal. Lo que indica que los niños aún estando en conocimiento de iniciar la lecto-escritura, no saben leer ni escribir en esta evaluación diagnóstica.

El Programa Funcional tiene como finalidad apoyar al docente en la enseñanza de la lecto - escritura partiendo de las dificultades a las que se enfrenta el maestro cuando

se le asigna un grupo de 24 niños homogéneos, con problemas familiares severos y sin algún interés por aprender.

También pretende probar las posibles aportaciones que un enfoque Funcional puede ofrecer a la educación preescolar.

Este programa concibe la enseñanza inicial de la lengua escrita como un desarrollo horizontal, enfatizando principalmente dos aspectos:

1.-La enseñanza de la mecánica de la lengua escrita que incluye el texto, la copia y el dictado.

2.-El ejercicio de la lecto - escritura en intercambios comunicativos “Nivel sustitutivo Referencial” que se refiere a la interacción con diversas situaciones a través de la lectura, utilizar la lengua hablada y escrita en la descripción de acontecimientos no presentes. También contempla la retroalimentación a las actividades de los niños.

1.5. Actividades cotidianas y educativas del Centro de Desarrollo Infantil.

Las actividades cotidianas que se realizan con los niños del grupo P-III son de tipo asistencial, social, educativo y médico, a fin de que reciban una atención integral, por lo que a continuación se definen los horarios:

7:45 a 8:30	Filtro
8:30 a 9:00	Desayuno
9:00 a 9:30	Aseo dental, ordenar casilleros
9:30 a 10:00	Lunes (ceremonia), martes y jueves (Educación Física), miércoles y viernes (cantos y juegos).
10:00 a 11:00	Actividades pedagógicas
11:00 a 11:30	Escenarios
11:30 a 12:00	Colación
12:00 a 12:30	Recreo

12:35 a 13:00	Lavado de manos (Programa autoservicio)
13:00 a 13:30	Comida
13:30 a 14:00	Lavado de dientes (Plática autoservicio)
14:00 a 14:30	Actividad Libre
14:30 a 15:30	Aseo personal y salida

Dentro del horario de actividades pedagógicas (Tabla superior), se realizan actividades recreativas, manuales, musicales, artísticas, de la naturaleza, cuidado de la salud, etc.

El Método funcional, se integró a este horario por corresponder a él.

II ENFOQUE INTERCONDUCTUAL

Para la aplicación del método es necesario tener una concepción acerca de lo que implica el INTERCONDUCTISMO como fundamento psicológico del método y amplio conocimiento de las características que los hacen diferentes a otras corrientes. El inter conductismo estudia la interacción de los sujetos con su medio y consigo mismo, da importancia al factor cultural determinado por el nivel funcional en el que se desenvuelven dichos sujetos y sobre todos toma en cuenta cada uno de los factores que intervienen en dicha interacción, ya sean situacionales o disposicionales.

El método Funcional, está fundamentado en la clasificación que ha realizado Emilio Ribes Iñesta. “De los trabajos conductistas aportados por Skinner y Kantor de este último se ha tomado el concepto INTERCONDUCTUAL que según escritos del propio autor constituyen el marco referencial para formular una teoría del comportamiento que rompa con el esquema correspondiente-operante y substituye las limitaciones semánticas de la teoría del conocimiento” (2)

La diferencia entre los apuntes elaborados por Skinner y Kantor estriba principalmente en la forma particular en que desarrollaron sus formulaciones categoriales; Kantor concibió a la Psicología como una ciencia con un ámbito de conocimiento distinto al de la biología, en cambio Skinner continuó trabajando bajo los supuestos generales de la teoría del reflejo, acto que incluye a los animales y no enmarca la diferencia que existe entre éstos y el hombre como único animal racional.

2.1 Elementos del campo inter conductual

En este proceso, el maestro será el encargado de propiciar situaciones que lleven al alumno a depender cada vez menos de él, será el responsable de dirigir, conducir y

(2) Ribes Iñesta E. y López Valdez F.-Teoría de la conducta: Un análisis de campo y paramétrico. Pp. 250.

organizar las actividades que fortalezcan la interacción del niño con su medio a través del lenguaje en situaciones comunicativas que le permitan el hacer y el trascender ahora.

En todo trabajo de investigación es preciso establecer parámetros y delimitar un campo de acción, en este caso esta característica adquiere un carácter de necesidad, pues debido a que las actividades a desarrollar deben fomentar la interacción de los sujetos participantes, es indispensable tomar en cuenta todos aquellos elementos (factores situacionales y disposicionales) que se encuentran dentro del campo ínter conductual (unidad de análisis del ínter conductismo); dichos elementos pueden proporcionar o en su caso bloquear las interacciones a desarrollar.

Medio de contacto.- Es el elemento que se requiere para que pueda haber una interacción en donde estos: Pueden ser físicos, sociales o normativo como es el caso del lenguaje.

S Organismo o sujeto.- Es el elemento sobre el que recae el estímulo.

Q Ambiente u objeto.- Es el elemento sobre el que recae la conducta en el estímulo.

± Factores disposicionales y situacionales.- Son todas aquellas condiciones que quedan inmersos en la historia ínter conductual del sujeto y el objeto.

.- Límites del campo. Como su nombre lo indica, éstos delimitan al campo ínter conductual y pueden ser físicos o conceptuales.

Este campo ínter conductual forzosamente ha de quedar inmerso en un contexto, para lo cual es necesario tener un referente, mismo que puede ser verificado en el capítulo correspondiente al marco contextual. En la metodología Funcional se han contemplado cada uno de los aspectos ya citados; cada una de las actividades sugeridas está encaminada a lograr en el grupo una interacción que trascienda

el espacio áulico, llevando a los alumnos de manera natural a desarrollarse en los niveles más altos de la funcionalidad del lenguaje (substitutivo referencial y substitutivo no referencial).

Los trabajos de Kantor se sustentan en cuatro conceptos básicos que son: Ínter conducta, entendido como la interacción dada entre la actividad del organismo y los eventos del ambiente; Medio de Contacto, a través del cual se dan las interacciones entre los individuos y el medio; Eventos Implícitos, que son aquellos que sustituyen a los originales y ante los que se interactúan de acuerdo a ciertas situaciones y campo Psicológico, en el que se hace énfasis en la diferencia que existe entre la conducta humana y la conducta animal, ya que estima la importancia de dejar al campo de la psicología exclusivamente del hombre en cinco niveles o categorías funcionales, las cuales explicaré a continuación.

2.2 Función contextual

En este nivel el organismo interactúa con su medio por las relaciones espacio-temporales entre objetos de su ambiente condicionado únicamente por dichas relaciones por lo que es el nivel más simple de los cinco que se clasifican.

2.3 Función suplementaria

Para que se dé una relación suplementaria, necesariamente deberá existir antes una contextual, ya que además de tener un estímulo del ambiente, el organismo si intervendrá alterando físicamente el medio con el que hace contacto. Un ejemplo de esta situación se observa cotidianamente en nuestras aulas cuando damos algún tipo de indicación a los escolares y éstos ejecutan.

2.4. Función Selectora.

Mientras en las funciones contextual y suplementaria se dan relaciones de mediación del organismo con los estímulos que el medio le brinda manteniéndose constantes

Mientras en las funciones contextual y suplementaria se dan relaciones de mediación del organismo con los estímulos que el medio le brinda manteniéndose constantes las características físico-químicas de los elementos que constituyen la mediación, en la función selectora las propiedades físico-químicas de los estímulos del medio varían momento a momento, por lo que la respuesta del organismo se dará a través de una selección de acuerdo a los elementos cambiantes dados en la relación del individuo con el medio. Por ejemplo en una actividad realizada en el campo y que ha sido programada con anticipación, de pronto comienza a llover y entonces las condiciones de dicha actividad tendrán que ser cambiadas por los sujetos.

2.5. Función sustantiva referencial

Esta función está inmersa en la teoría psicológica del lenguaje, es un nivel exclusivamente humano de la interrelación entre el individuo y su entorno, requiere de la existencia de un sistema reactivo convencional, ya que este modo de interacción tiene como elemento mediador la respuesta de un individuo sobre otro o consigo mismo; esto le permitirá desligarse de las reacciones aparentes de los eventos ocurridos en el entorno, objetos u organismos presentes en el ambiente.

2.6. Función sustantiva no referencial

Es el nivel más alto de complejidad y desarrollo de los procesos psicológicos, en este nivel los individuos o incluso un mismo individuo pueden hablarse, leerse o escribirse, sin que esto implique una relación de comunicación hablante-escucha en su forma más común. El tipo de relación que se da entre el individuo y el medio ambiente, será lo que determine el nivel de complejidad de la conducta, la sustitución no referencial se da como la interrelación de procesos lingüísticos de diversa naturaleza a través de la acción igualmente lingüística.

A través del lenguaje el individuo responde a los estímulos en condiciones particulares, de ahí el hecho de considerar al lenguaje como una conducta verbal,

por lo tanto, el lenguaje como ínter conducta trata de los procesos reguladores de las interacciones particulares de un individuo, que implican conjuntos reactivos convencionales y contingencias substitutivas” (3).

No tiene lógica, gramática, estructura biológica o contenido, éste tiene sus propios métodos, problemas y categorías afirma Ribes (1990).

2.7 Desarrollo del Lenguaje

En el desarrollo del lenguaje se pueden distinguir cuatro aspectos: la adquisición de las morfologías fonéticas y gráficas; la adquisición de estilos de conducta convencional hablada y escrita, el desarrollo funcional de las morfologías y estilos en relación con eventos, acciones, objetos, textos y la transición de la respuesta convencional de la situación a las interacciones substitutivas. Estos aspectos se entremezclan con los eventos asociados con la conducta y las acciones de las personas.

Si se concibe al desarrollo como una evolución de la conducta convencional y no convencional en conductas substitutivas de contingencias, podemos señalar que el lenguaje convencional se analiza dentro del contexto de las morfologías vocales y gesticulares en un primer nivel (nivel contextual), las propiedades formales como las partículas gramaticales se examinan en un segundo nivel y por último se buscan patrones de estilo que se involucren en las diferentes formas de hablar. Por ello el desarrollo lingüístico se puede centrar en dos etapas.

-El desarrollo lingüístico temprano que está compuesto por las conductas gesticulares, gráficas y motoras no convencionales.

-El desarrollo lingüístico maduro que corresponde al proceso regido por reglas mediante las cuales los individuos determinan su habla con las estructuras gramaticales.

(3)Ribes Iñesta, Emilio. Psicología General. Pp. 149 y 150.

La práctica social del habla se puede describir a través de reglas y convenciones pero no requiere suponer que los individuos al hacerlo estén siguiendo las reglas radicalmente, es decir, sigan la gramática, entonces la gramática no es un problema en relación con el desarrollo lingüístico del individuo y dicho proceso no está restringido al habla, sino que se extiende al escuchar, leer y escribir.

2.8 Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua

La enseñanza de la lengua tiene como finalidad que el alumno aprenda a hablar, a leer y a escribir con corrección y propiedad su idioma, empleándolo con facilidad y soltura; pero además de manera funcional en todos los aspectos de su vida cotidiana. La escuela es tradicionalmente la institución en donde el niño tiene el primer contacto con el aprendizaje de la lengua escrita y el conocimiento que de la lengua hablada tenga al ingresar a la escuela será el firme antecedente para ese aprendizaje.

En la escuela el niño recibe una educación adicional a la recibida en casa, la proporcionada por sus padres; para hablar del concepto de educación es necesario establecer y abordar el problema particular de la enseñanza-aprendizaje circunscritos a la llamada inteligencia. La estructuración de la educación puede dirigirse en dos vertientes, la generalidad de la conducta inteligente y el nivel de desempeño funcional de la inteligencia.

En la primera se debe entender la capacidad como tal, sin confundirse ésta con los aspectos de logros, resultados o productos.

La inteligencia hace alusión a los ejercicios que satisfacen criterios y no a los criterios mismos. La generalidad plasma en el nivel específico que puede presentar en los ejercicios que en conjunto permitan identificar la capacidad como la tendencia en lo que se refiere a las aptitudes funcionales, competencias, habilidades o destrezas. En la segunda vertiente se puede incluir la forma de interaccionar del individuo, los

objetos y las circunstancias a su alrededor. La aptitud funcional estará definida en base al tipo de interacción establecida, por lo tanto, podemos situar a la educación como el proceso mediante el cual se generen cambios de conducta en niveles funcionales de desarrollo psicológico cada vez más altos.

Entonces el aprendizaje será un proceso de conducta psicológica en donde la actividad la propicia la experiencia teniendo significado cuando se hace la referencia a ciertos resultados de la conducta si se sitúa al aprendizaje como una adquisición de nuevas formas de respuesta, sino, la aparición de nuevas funciones de respuesta ya disponibles físicamente.

En la adquisición de una nueva función de respuesta, el aprendizaje se da como una interacción situacional en donde la presencia y ausencia de cambios no son válidos para la identificación de la ocurrencia del aprendizaje; los procesos responsables de él corresponderán a la interrelación de los factores presentes en toda interacción conductual: objetos de estímulo. Funciones de respuesta disponibles, condiciones motivacionales y situacionales, así como la historia interactiva del organismo. En síntesis el aprendizaje es el proceso de cambios predeterminados por la forma en que los organismos interactúan con los objetos y eventos de su entorno.

En este proceso, el maestro será el encargado de propiciar situaciones que lleven al alumno a depender cada vez menos de él, será el responsable de dirigir, conducir y organizar las actividades que fortalezcan la interacción del niño con su medio a través del lenguaje en situaciones comunicativas que le permitan el hacer y el trascender ahora.

En todo trabajo de investigación es preciso establecer parámetros y delimitar un campo de acción, en este caso, esta característica adquiere un carácter de necesidad, pues debido a que las actividades a desarrollar deben fomentar la interacción de los sujetos participantes, es indispensable tomar en cuenta todos aquellos elementos (factores situacionales y disposicionales) que se encuentran dentro del campo Funcional (Unidad de análisis del íter conductismo); dichos elementos pueden propiciar o en su caso bloquear las interacciones a desarrollar.

III ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL PROGRAMA INTERCONDUCTUAL

3.1 Programa ínter conductual para la enseñanza de la Lecto-escritura.

Una de las derivaciones tecnológicas mas interesantes que se han obtenido por parte de la psicología ínter conductual es el “programa funcional para el aprendizaje de la lectura y la escritura”.

El programa, en sus características generales, es fonético, sintético, enfatiza la importancia de la retroalimentación de las respuestas de los alumnos y recurre a los procedimientos de discriminación sin errores y de segmentación de la conducta en sus unidades mínimas para asegurar un eficaz y rápido aprendizaje de la lengua escrita; incluye ejercicios de dos tipos:

a) para entrenar el dominio del sistema reactivo, y
b) ejercicios de lectura y escritura en intercambios comunicativos. Dentro de los ejercicios que enfatizan la adquisición del sistema reactivo están los siguientes:

1.- Entrenamiento en identificación y nombramiento de las vocales, mediante instrucciones simples repetidas.

2.- Entrenamiento en discriminación auditiva de sonidos separables en el contexto de palabras familiares.

3.- Entrenamiento en la escritura de letras a través de la instigación y copia repetida de un modelo.

4.- Dictado de letras, palabras y frases.

En lo que se refiere a los ejercicios que promueven la práctica de la lecto-escritura en niveles comunicativos se encuentran:

a).- Dibujar lo que representa cada palabra.

b).- Entrenamiento en preguntas literales a partir de frases escritas.

c).- Entrenamiento en preguntas no literales a partir de frases escritas.

- d).- Entrenamiento en preguntas literales y no literales a partir de pequeños textos.
- e).- Tareas de ubicación de objetos en planos, siguiendo órdenes escritas.
- f).- Elaboración de historias escritas sobre la base de dibujos secuenciados.

El programa se divide en seis partes ó entrenamientos básicos y cada entrenamiento se compone de una serie de ejercicios, los cuales son descritos a continuación:

Ejercicios preparatorios:

Los ejercicios preparatorios son de dos tipos: por una parte los vinculados con la escritura en sus aspectos contextuales y, por otra parte, los vinculados con la lectura en sus aspectos sustitutos.

Los ejercicios preparatorios a la escritura considerarían el entrenamiento en trazos. Al respecto la didáctica mexicana abunda en ejercicios y actividades.

Los ejercicios preparatorios a la lectura incluirían el desarrollo de la lengua hablada en niveles sustitutos. Algunos que se sugieren son los siguientes:

Contar cuentos:

La maestra elabora una historia e involucra a los niños en la invención de la misma.

La maestra selecciona un tema conocido a los niños y conforme ella avanza en la elaboración de la historia formula preguntas para que los niños construyan algunas partes de la misma.

Descripción:

Descripción de lugares conocidos por todos los niños. La maestra ayudará a los niños para que logren una descripción adecuada de los espacios utilizando los

descriptores espaciales más comunes: arriba de, debajo de, adelante, atrás, a la izquierda, etc.

Lectura de cuentos:

No contar la historia sino leerla, esto permite que el niño se familiarice con la estructura del lenguaje escrito. Las lecturas deben ser graduadas con los siguientes criterios:

Primer nivel: cuentos cortos y familiares a los niños. Los cuentos deben tratar con objetos, juegos, geografía y cultura vividos por los niños.

Segundo nivel: cuentos cortos que incluyen, paulatinamente, un elemento no familiar.

Pueden incluirse geografías no comunes a los niños, formas de relación extrañas, animales desconocidos o regiones alejadas. No se deben variar simultáneamente todos estos aspectos.

El elemento no familiar que se introduce en el cuento debe ser objeto de especial atención. La maestra debe realizar múltiples preguntas a los niños sobre este contenido novedoso.

3.2 Entrenamiento en lectura de textos

Después de haber revisado todas las sílabas simples y complejas se proporciona a los niños una serie de textos breves, familiares y apropiados para ellos acompañados de preguntas literales y no literales. Estos textos deben leerse en voz alta y posteriormente contestar las preguntas. A través de este ejercicio se promueve que el niño entre en contacto con la situación descrita en el texto y se promueven estrategias de búsqueda de información literal y no literal.

3.3 Entrenamiento en tareas de comunicación referencial: En este ejercicio un niño proporciona información por escrito a otro para que éste coloque adecuadamente una serie de objetos en un plano. Los papeles de lector y de escritor deben ser intercambiados entre los niños.

Con este último ejercicio terminaría la descripción del método interconductual para la enseñanza de la lecto-escritura.

3.4 Narraciones de secuencias:

Inicialmente la maestra modela a los niños cómo describir una sucesión de acontecimientos. Por ejemplo, puede narrar lo que hizo en el recreo. Posteriormente orienta a los niños acerca de el uso adecuado de ordenadores temporales (primero, después, al terminar, inmediatamente, posteriormente, antes, etc.) para que ellos realicen su propia narración.

3.5 Entrenamientos en Vocales:

Consta de tres ejercicios:

En el ejercicio 1

Se presenta la tarjeta con la primera vocal a ser entrenada y se indica: “Esto es una O”. Ahora digan ustedes ¿Qué es esto? Se espera la respuesta grupal posteriormente se pregunta a cada niño ¿qué es esto? Si alguno de los niños no contesta se le pregunta a otro niño que si haya contestado bien y se retroalimenta, enseguida se le pregunta otra vez al niño que se quedó callado.

Después se mezclan tarjetas con dibujos (oso, zapato, pelota, auto) con la tarjeta de la vocal entrenada y se pregunta ¿Es esto una O? Se espera la respuesta grupal y después se pregunta de manera individual hasta que los niños dominen la respuesta correcta. Mientras los niños no respondan correctamente se alterna el trabajo con el grupo y las preguntas individuales.

En el ejercicio número 2

Cuando los niños ya dominan la vocal entrenada se les presenta oralmente una palabra familiar a ellos y que contenga dicha letra. Por ejemplo: “oso”, “malo”, “tos”, y se les pide que digan las palabras lento y rápido alternadamente, asociando un movimiento de su mano con el cambio de letra. Es muy importante modelarles cómo decir la palabra lento y rápido. Se le hace notar que esas palabras tienen la letra “O” que ellos acaban de aprender. Se deben incluir las palabras en conceptos genéricos. Preguntar, por ejemplo ¿qué es un oso? ¿Cómo es un oso?

Cuando se termina el ejercicio anterior se pasa al ejercicio 3, y se le proporciona a cada alumno un modelo de la vocal entrenada para que la copien. Se les escribe un renglón de la letra entrenada para que ellos completen la hoja.

Para entrenar las vocales restantes se sigue el mismo procedimiento, entrenando una vocal por día.

3.6 Entrenamiento en Consonantes:

Para entrenar la primer consonante se usan nueve ejercicios, los tres primeros son idénticos a los de las vocales.

En el ejercicio número 4

El instructor, repasa las vocales y presenta la tarjeta de la consonante a entrenar (M) y modela su sonido: “mmmmmmmm”, y luego pregunta ¿qué es esto? Se espera la respuesta grupal y, después, se pregunta a cada niño.

En el ejercicio 5

Se presentan las tarjetas de la consonante entrenada y las vocales asociadas a esta (ma, me, mi, mo, mu) y se modela el sonido de las sílabas para que los niños repitan. Después sólo señala las sílabas y espera, primero, la respuesta grupal, después, la

respuesta individual. En caso de que ningún niño pueda leer las sílabas se modela nuevamente la consonante (ejercicio4) y la hoja de sílabas.

En el ejercicio 6

Se presenta una palabra con la consonante aprendida (por ejemplo, mamá, memo...) y se pregunta de manera colectiva que dice, después se pregunta de manera individual.

En el ejercicio 7

Cuando los alumnos puedan leer la palabra se pasa al ejercicio 7 en donde se les pide que dibujen lo que dice ahí, lo que dice la palabra, por ejemplo “dibuja a Memo”.

El ejercicio 8

Consiste en que los alumnos escriban la palabra de dibujos que se les presente, los nombres sólo deben involucrar letras entrenadas. Después de escribir la palabra se les pide a los niños que respondan, por ejemplo, ¿qué es Memo? Y que lo describan de acuerdo a su dibujo, se les puede pedir que platique acerca de si conocen a alguna persona llamada Memo.

En el ejercicio 9

Se les dicta la palabra entrenada sin tener ningún modelo presente.

Para el entrenamiento de la segunda a la cuarta consonante se añade el ejercicio 10 en el cual se repasan las consonantes que ya se hayan aprendido antes de iniciar el entrenamiento de una nueva consonante. Se dictan palabras que contengan sólo las consonantes entrenadas.

También, a partir de la quinta consonante se introducen frases con las consonantes ya vistas. Se hace además una variación al ejercicio 6 en la cual a la lectura de palabras se añade la lectura de frases y formulación de preguntas literales y no literales por parte del maestro, se agrega el dictado de palabras y de frases. Cuando se terminen las consonantes simples se entrenan las sílabas complejas y se

introduce el juego de dar instrucciones por escrito, esto se hace al inicio de cada sesión durante cinco o seis días.

.....Entrenamiento en consonantes

	bi	bo		
1	bu	Beso	Mamá besa a Lola	
	ba	be		
	ce	ci	Papá cenó en la cocina	
2	cu	coco		
	ca	co	El cine está cerca.	
	ño	ña		
3	ñu	niño	El niño es bueno.	
	ñe	ñi		
	tu	te	El tomate está en la mesa	
4	ta	maleta		
	ti	to		
	di	do	El dado es de Luis.	
5	de	monedas		
	da	du		
	pa	pi		
6	po	pato	El niño pide una paleta.	
	pu	pe		
	va	ve		
7	vi	vela	Mamá va a la tienda.	
	vu	vo		
	ki	ko		
8	ka	kiosko	Mañana vamos al Kiosko.	
	ke	ku		
	ga	go		
9	gu	gato		

	ge	gi		Memo es un genio.
10			guitarra	El gato juega con la guitarra.
	gue	gui		
11	que	qui	queso	El ratón come queso.
	yo	ya		
12	ye		payaso	El payaso juega con un yoyo.
	yi	yu		
	chi	cha		
13	chu		coche	La muchacha tiene novio
	cho	che		
	zu	zi		
14	za		zapato	El zapato es azul.
	zo	ze		

*Se introducen ejercicios de seguimiento de instrucciones escritas.

.....Entrenamiento de consonantes

	bla	bli		
1	blu	Blusa		La blusa es blanca
	blo	ble		
	bri	bra		
16	bru	Brocha		La brocha es nueva
	bro	bre		
	cra	cri		
17	cre	Crema		Paco salió de recreo
	cro	cru		
	fri	fra		
18	fre	Fresa		La fruta tiene miel
	fro	fru		
	fli	fle		
19	fla	flecha		Las flores son bonitas
	flo	flu		

	tra	tre		
20	tri	tren		Paco es travieso
	tru	tro		
	pro	pru		
21	par	premio		El profesor me dio un premio.
	a			
	pre	pri		
	pla	plo		
22	plu	pluma		El juguete es de plástico.
	pli	ple		
	dro	dra		
23	dre	madre		El dragòn es grande
	dru	dri		
	gru	gri		
24	gro	grillo		El dragón es grande
	gre	gra		
	gle	glu		
25	gli	globo		Mi tío me regaló un globo
	gla	glo		
	cli	clo		
26	cla	clave		Las clases empiezan mañana.
	cle	clu		

3.7 Seguimiento de instrucciones escritas:

Consiste en decir a los niños “Ahora van a hacer lo que dice aquí, lean esto y háganlo”. Las instrucciones pueden ser individuales o grupales.

Cada una de las instrucciones que se muestran a continuación se presentan en una hoja tamaño carta o en tarjetas de 12.5 x 12.5.

En cada instrucción escrita se indica el material necesario, por ejemplo. En la instrucción No. 1 se requiere de dos canicas y de una caja.

1. Mete dos canicas en la caja.
2. Saca un lápiz de la caja.
3. Toma una galleta de mi bolsa.
4. Toma el gato y mételo en la caja.
5. Agarra el oso que está en mi bolsa.
6. Pon tu cuaderno arriba de la mochila.
7. Saca la foto que está en mi bolsa.
8. Toma los dulces que están en mi bolsa y repártelos.
9. Ve a la puerta y toma el oso que está en la silla.
10. Cuando te den un dulce diles: ¡ Ooooh!
11. En mi bolsa hay dos canicas. Búscalas.
12. Las tijeras se cayeron. Levántalas.
13. La cuchara está sucia. Tómala y llévala a la basura.
14. Toma las galletas y dale una a Aura y a Jorge.
15. Dime: “quiero una galleta por favor” y te daré una galleta
16. La pelota que está en la mesa es una sonaja. Pruébalo.
17. Hoy traje otra foto. Búscala y enséñala a los demás.
18. Tengo unas galletas en mi bolsa. Tómalas y dale a Susana.
19. El gatillo de la pistola es muy duro, pero tienes que disparar a todos.

La tarea consiste en decir a los niños “ahora van hacer lo que digo”. Las instrucciones son individuales, de tal manera que se tendrá que dirigir una instrucción para cada niño, pero estas se pueden rotar. Este ejercicio favorece el contacto con objetos que no están en el campo visual del niño con relaciones o con propiedades no aparentes.

3.8 Entrenamiento en lectura de textos

Una vez que se hayan revisado todas las sílabas complejas con sus respectivas palabras y frases asociadas, se proporciona una serie de textos breves, familiares y

apropiados para el pequeño, seguidos de preguntas literales y no literales. Se le solicitará al niño que lo lea en voz alta y posteriormente que conteste a las preguntas. Si el niño tuviera problemas de lectura persistentes, se repasan nuevamente las consonantes.

La estrategia a seguir en la contestación a las preguntas literales consiste en: 1) Pedir al niño que lea la pregunta en voz alta; 2) Sí no pudiera contestar, pedirle que vuelva a leer el texto; 3) Hacerle la pregunta oralmente para que el niño conteste; 4) Cuando nuevamente lea el texto indicarle en la parte correspondiente: "En donde dice cuándo, cómo, quién, etc....."

Las preguntas no literales, generalmente, requieren de dos a tres lecturas del texto y al inicio, que el maestro diga la pregunta de manera oral o con ejemplos, remitiendo al niño a su experiencia cotidiana.

En el programa se incluye únicamente la lectura de 8 textos, sin embargo el maestro incorporará más textos semejantes a éstos.

En las últimas lecturas deberán de privilegiarse la inclusión de preguntas no literales. A través de este ejercicio se promueve que el niño entre en contacto con la situación descrita en el texto (sin apoyos visuales) y se promueven estrategias de búsqueda de información literal y no literal, familiarización con la estructura de textos y se establece la equivalencia del lenguaje escrito con el lenguaje oral.

Mi caballito de palo

Tengo un caballito de palo color azul,
con el juego todo el día en el patio
de mi casa. Cuando se cansa lo dejo
junto a la puerta y después lo vuelvo a
montar.

1) ¿Qué hago con mi caballito?

2)¿Cuándo dejo a mi caballo junto

3) ¿Cuándo lo vuelvo a montar?

Borreguitos

Los borreguitos alegres saltan en
la pradera. Pepito los cuida de que
no se vayan lejos y se pierdan, si
se alejan los corretea.

Los borregos comen hiervas verdes y
flores que encuentran en el campo.

1) ¿Para qué cuida Pepito a los borreguitos?

2)Qué hace Pepito cuando los borregos

se alejan?

3) ¿A que van los borregos al campo?

El osito Winy Pooh

Un día Winy Pooh y puerquito visitaron al señor Búho. El señor Búho les contó un cuento, pero era tan largo que Winy Pooh se quedó roncando.

1) ¿A quien visitaron Winy pooh y puerquito?

2) ¿Para que visitaron al señor Búho?

3) ¿Por qué se quedó roncando Winy Pooh?

La zanahoria

Un día un conejo encontró una rica Zanahoria enterrada. Era tan grande que no pudo sacarla. Fue a pedir ayuda a sus amigos conejos y entre todos jalaron con fuerza y la sacaron. Ese día tuvieron un gran banquete.

1) ¿Que encontró el conejo?

2) ¿Por qué pidió ayuda a sus amigos?

3) ¿Que comieron ese día?

La muñeca

Ayer me trajo mi papá una linda muñeca, tiene el pelo de oro y está vestida de color rosa, zapatitos de cristal y una carita sonriente. La llevaré de paseo y cuando se ensucie le prepararé una tinita de agua tibia para bañarla.

1) ¿Cuándo recibí un regalo?

2) ¿Qué haré con la muñeca?

3) ¿En donde la bañaré?

El osito

Un osito pardo que vive en la
montaña, busca entre los pinos
panales de miel. Las abejas no lo
quieren y él no sabe por que.
Osito travieso, no robes a las
abejas su miel ellas trabajaron
Todo el día mientras tú dormías.

1) ¿Qué árboles hay en la montaña?

2) ¿Por qué las abejas no quieren al osito?

3) ¿Cuándo las abejas trabajan qué hace el osito?

Día de lluvia

María salió de su casa en un día
lluvioso, llevaba puesta su gabardina,
unas botas y una sombrilla en la mano
para no mojarse.
Camino alegre debajo de las gotitas de
lluvia, hasta que llegó a casa de su
Abuelita.

¿Por qué llevaba puesta esa ropa María?

2) ¿Le gustan a María los días lluviosos?

-

3) ¿A donde iba María?

El pececito

Un pececito dorado se esconde ente las
rocas de la fuente clara

El pececito puede nadar rápidamente
como una flecha y jugar con las plantas
Verdes.

1) ¿Por qué está el pececito entre las rocas?

IV APLICACIÓN DEL PROGRAMA FUNCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR

Para llevar a cabo este trabajo ha sido necesario conocer dicha metodología, reforzar cada una de sus actividades únicamente para enriquecerlas en aquellos aspectos donde se contó con los recursos adecuados para hacerlo. A continuación presento una transcripción del programa Funcional tal y cual está estructurado, es decir, sin modificación alguna, pues es muy importante que se conozca, para poder emitir juicios de valor a su respecto.

Durante la última semana de agosto y la primera de septiembre, para la aplicación del programa funcional, se realizó un diagnóstico tomando en cuenta las características del desarrollo del niño, personal, social, ambiental, de conocimiento y de la lengua hablada.

Con estos antecedentes pude conocer de cada uno de mis alumnos las posibilidades y problemas que pudiesen tener para poder interactuar dentro del aula e iniciar el programa interconductual para la enseñanza de la lengua escrita.

En la tercera semana de septiembre, comenzamos con el entrenamiento de las vocales, mayúsculas y minúsculas simultáneamente.

El Programa Interconductual tiene 5 pasos importantes para la enseñanza de la lecto-escritura, los cuales se realizaron de la siguiente manera:

Ejercicio No. 1- Se presentó una tarjeta con la primera vocal que fue entrenada y se indicó: "Esto es una O". Ahora digan ustedes, ¿Qué es esto? Se espera la respuesta grupal y posteriormente se pregunta a cada niño ¿Qué es esto? Si alguno de los niños no contestaba, se le pregunta a otro niño que sí haya contestado bien y se retroalimenta con alguna palabra de: lo hiciste muy bien o con un fuerte aplauso.

Posteriormente se procedió a mostrarles unas tarjetas de un oso, caballo, zapato y auto, con la letra entrenada, y se pregunta: ¿Es esto una O? Respuesta grupal, se prosiguió haciendo un pequeño juego como reforzador de la “O”.

“Este lindo c a b a l l i t o,
con un ruido se espantó,
debe estar muy quietecito
por eso gritamos ¡O.....!”

Después se siguió trabajando individualmente con los pequeños, proporcionándoles una hoja en donde tienen que colorear el oso y rellenar la “O” con la técnica del boleado. Si los niños aún no dominan la vocal, se alterna el trabajo en un grupo con el trabajo individual hasta que logran aprender.

Ejercicio No. 2.- Cuando los niños han dominado la primer vocal, se les presenta una palabra familiar que contenga dicha letra, por ejemplo: caballo, oso, etc. y se les pide que la digan lento; rápido y alternadamente. Se les modela como hacerlo según sea el caso de rápido y lento, y haciendo la figura de la “O” en el aire con sus manos, se les hace notar que estas palabras que acaban de terminar y como una parte importante del ejercicio se pregunta a los niños ¿Qué es un oso? ¿Cómo es un oso?, la maestra completa las elaboraciones de los niños que atribuyen un significado a la palabra. La maestra debe de intentar incluir las distintas palabras en conceptos genéricas, por ejemplo:

El oso es un animal que ¡.....!

El caballo es un animal que ¡etc.

Ejercicio No. 3.- Terminado el ejercicio anterior, se les proporciona un modelo de vocal entrenada para que los niños lo copien. En caso de que los niños no puedan hacerlo se les enseña físicamente la respuesta. Finalmente, se escribe en un cuaderno un renglón de la letra entrenada y se encarga que completen la plana de

tarea, de la manera más clara posible. Esta tarea será verificada por el maestro al inicio de cada sesión.

4.1 Entrenando las otras vocales

Una vez terminado el ejercicio anterior con la primera vocal, en la segunda sesión se repasará rápidamente la vocal aprendida, se prosigue a introducir la siguiente vocal

(i) Siguiendo los ejercicios 1, 2, 3, 4, arriba descritos.

Las variaciones que se hacen con las demás vocales son juegos de lenguaje oral, por ejemplo:

Con la letra (i)

Mira, mira, la ratita,

La ratita que está aquí,

¡ OH ¡ Machuco su colita

y por eso grita así. ¡ ¡

Con la letra (e)

¿Qué le pasa? No lo sé

pero el pobre Don Pablo

cuando ve que yo le hablo

solamente dice ¡ e ¡

Con la letra (a)

Una máscara muy rara

hoy se puso mi papá

y al mirarle tan fea cara

me dio miedo y grité ¡ a..... ¡

Con la letra (u)

Traca, traca, traca, tracu,

traca, traca, tracatru:

al jugar al trenecito

gritaremos todos ¡ u.....¡.

Se hace mención que se les enseña una letra por día y, aunque a la mayoría de los pequeños les quedó muy claro el conocimiento y sonido de las vocales, siguiendo los pasos antes mencionados, pero se tuvo que volver a enseñar a 5 de los pequeños, porque no les quedó muy claro el conocimiento de éstas.

Es muy importante mencionar que a los niños preescolares se les estimula con una palabra de aliento, por ejemplo: muy bien, bravo, que bien trabajas, tu puedes, es necesario elevar su auto estima, en lugar de regañarlos ya que esto los desmoraliza y no pueden seguir trabajando.

Antes de iniciar con el entrenamiento de las consonantes, se prepara el material necesario que consiste en:

__La elaboración de la muestra de cada una de las consonantes en hojas tamaño carta.

__Posteriormente se unen esas sílabas y con el niño se juega a formar oraciones que el niño va construyendo conforme va aprendiendo una nueva consonante.

4.2 Entrenamiento en consonantes

Para aprender la primera consonante, se usan 6 ejercicios. Los tres primeros son idénticos a los que se aplicaron a los de las vocales.

En el Ejercicio número 4, el instructor repasó las vocales con el grupo y presentó una tarjeta a entrenar (M) y modeló su sonido y luego preguntó ¿qué es esto? Y el grupo contestó, después se preguntó a cada niño. Para la realización de este ejercicio se utilizó el material antes descrito o combinándolo con el método.

Ejercicio número 5.- Se presentaron las tarjetas con las consonantes entrenadas y las vocales para formar sílabas.

Ejercicio número 6.- Se les presentan las sílabas para que formen una palabra y a la vez dibujen lo que dicen las palabras que formaron que es en lo que consiste el ejercicio número 7.

Ejercicio número 8.- Se les presenta los dibujos y los niños escriben las palabras que corresponden en los dibujos.

Posteriormente se les dicta las palabras entrenadas, sin modelos presentes.

Para el ejercicio número 10, se añaden, de la segunda a la cuarta consonantes, se dictan palabras que solo contengan las consonantes entrenadas.

A partir de la quinta consonante se introducen FRASES con las consonantes ya vistas y se agrega el dictado de palabras y frases.

Se hace mención que los ejercicios del 1 al 10 del método Mares, se ha llevado a cabo actualmente con las vocales y consonantes M, S, T, L, R, P, N, C, D, y V, F, B, J, Ñ, G, H, CH, LL, Q, Y, K, X, W, obteniendo un buen resultado en el aprendizaje de los pequeños.

Las consonantes con vocales, que forman sílabas compuestas que se aplicaron fueron: Bl, Tr, Fl, Pr, Br y Tl.

4.3 Acciones Didácticas

C.E.N.D.I. de la Lotería Nacional

Grupo de Preescolar III

	Instrumentos	Resultados
Vocales	<p>-Para la enseñanza de las vocales se utilizó:</p> <p>-Tarjetas con dibujos alusivos a cada vocal.</p> <p>-Juguetes cantos, juegos casetes.</p> <p>-Enseñanza simultanea de mayúsculas y minúsculas</p> <p>-Técnicas como el boleado, picado, rasgado, coloreado enrollado, ensartado, etc.</p>	<p>_Los recursos antes mencionados se emplearon para el entrenamiento de estas.</p> <p>_Al aplicarlo se obtuvo gran éxito, fue muy motivante para los pequeños,</p> <p>cuando se les preguntó, contestaron con entusiasmo se observó que tres de los pequeños no aprendieron la primera semana, por lo que se tuvo que volver a empezar con ellos.</p> <p>_Cabe mencionar que se entrenó una vocal por día.</p>
Consonantes	<p>Instrumentos</p> <p>_Para la enseñanza de las consonantes se les mostró a los niños, una hoja tamaño carta con la</p>	<p>Resultados</p> <p>__Este Material sirvió para motivar a los pequeños a integrar y formar oraciones.</p>

Comprensión	<p>consonante a entrenar.</p> <p>_Se pegó en la pared una familia silábica, la cual sirvió para jugar a la sopa de letras y canasta revuelta.</p> <p>__Realizaron dictados, acompañados de dibujos.</p> <p>_Realizaron é inventaron cuentos.</p> <p>__Aprendieron canciones.</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos</p> <p>_Se realizaron los textos incluidos en el programa, además de estos, se inventaron nuevos ejercicios.</p>	<p style="text-align: center;">Resultados</p> <p>_Los resultados fueron un gran éxito ya que la Evaluación fue permanente y continua a lo largo del desarrollo del programa.</p> <p>__En la comprensión de la lectura, se observaron respuestas orales y escritas en tareas de comunicación referencial y no referencial, uso funcional de la lengua hablada y de la lengua escrita</p>
-------------	---	---

Nota: de 24 niños inscritos en el nivel Preescolar, uno de ellos se dio de baja, de los 23 que restaron 20 de ellos lograron al 100% la lecto-escritura del programa funcional, 2 de ellos tuvieron problemas de lenguaje por lo que se canalizaron a terapia de lenguaje y uno de ellos tuvo demasiadas inasistencias, se habló con los familiares del menor varias veces, pero hicieron caso omiso al problema.

V RESULTADOS

Aplicación del Programa Funcional para el Aprendizaje de la Lengua Escrita en el nivel Preescolar.

En este trabajo se realizó la aplicación del programa funcional en niños preescolares. La Institución en el que se llevó a cabo fue en el Centro de Desarrollo Infantil de la Lotería Nacional, con el grupo de P-III con 23 niños de 5 a 5 años 11 meses. Para la realización de este programa se consideraron los siguientes aspectos:

Se consideró al niño como una unidad biopsicosocial en el que su desarrollo es integral. Se adaptó un ambiente educativo favorecedor para integrar al alumno a nuevas situaciones de aprendizaje, respetando las características individuales y propias de cada niño.

La motivación de los niños para el aprendizaje a la lecto-escritura fue a partir del interés del niño y de sus propias acciones como el movimiento, la construcción de conocimiento, la creatividad y la experimentación. La actitud del niño fue participativa y mis funciones fueron las de coordinar y conducir sus expectativas.

Los resultados del Programa Funcional a niños Preescolares, fueron:

En el entrenamiento de las vocales, se siguieron todos los pasos del método descritos anteriormente, cabe mencionar que para cada vocal se utilizó un día reforzando al día siguiente, logrando el aprendizaje en 20 niños y en tres de ellos se requirió reforzarlos nuevamente individual.

Una vez aprendida la primera etapa, se prosiguió al aprendizaje de las consonantes, siguiendo los pasos antes mencionados en el entrenamiento de estas M, g, T,....etc. posteriormente se trabajó una consonante con vocal por semana, combinándola con las vocales aprendidas formando sílabas y posteriormente palabras llegando a formar frases de forma natural por los niños.

Se reforzaron con ejercicios de lecturas de cuentos y la retroalimentación a través de preguntas referentes al cuento. Estos ejercicios se grabaron en un cassette, donde

se observó la participación del grupo en seguimiento de instrucciones, y lectura de comprensión.

Las palabras se reforzaron con juegos como sopas de letras y en hojas tamaño carta donde los niños formaron sílabas, palabras y oraciones.

Los resultados generales de la aplicación del Programa, fueron:

20 niños aprendieron la lecto-escritura y la comprensión de lecturas, en 3 pequeños no se logró el 100 % de la lecto-escritura; dos de ellos presentaron dificultades en el lenguaje oral, por lo que fueron canalizados a Terapia de Lenguaje y uno de ellos se quedó en el nivel de grafías, debido a inasistencias frecuentes y desinterés por parte de su familia. Estos resultados se ilustran en la gráfica 1.

La aplicación del Método funcional es una alternativa para los docentes, este programa, se aplicó por primera vez en el D.F. al grupo de Preescolares, por lo que considero que sus resultados fueron satisfactorios y representa una innovación en la enseñanza de la lengua oral y escrita en la etapa Preescolar.

Evaluación diagnóstica del Método Funcional

En los resultados de la tabla I y gráfica I de la evaluación diagnóstica, se observa que en el reactivo I los niños cuentan con un alto porcentaje (95%) de comprensión verbal, la cual es básica para el inicio del Programa Funcional.

En la sustitución inferencial un 95% del grupo está apto para la lecto escritura. En los reactivos correspondientes a Escritura conocida de consonantes los niños respondieron en un 100%. En las letras conocidas y letras de su nombre se obtuvo un 70 % bien y un 30% mal. Lo que indica que los niños aún estando en conocimiento de inicial la lecto escritura, no saben leer ni escribir en esta evaluación diagnóstica.

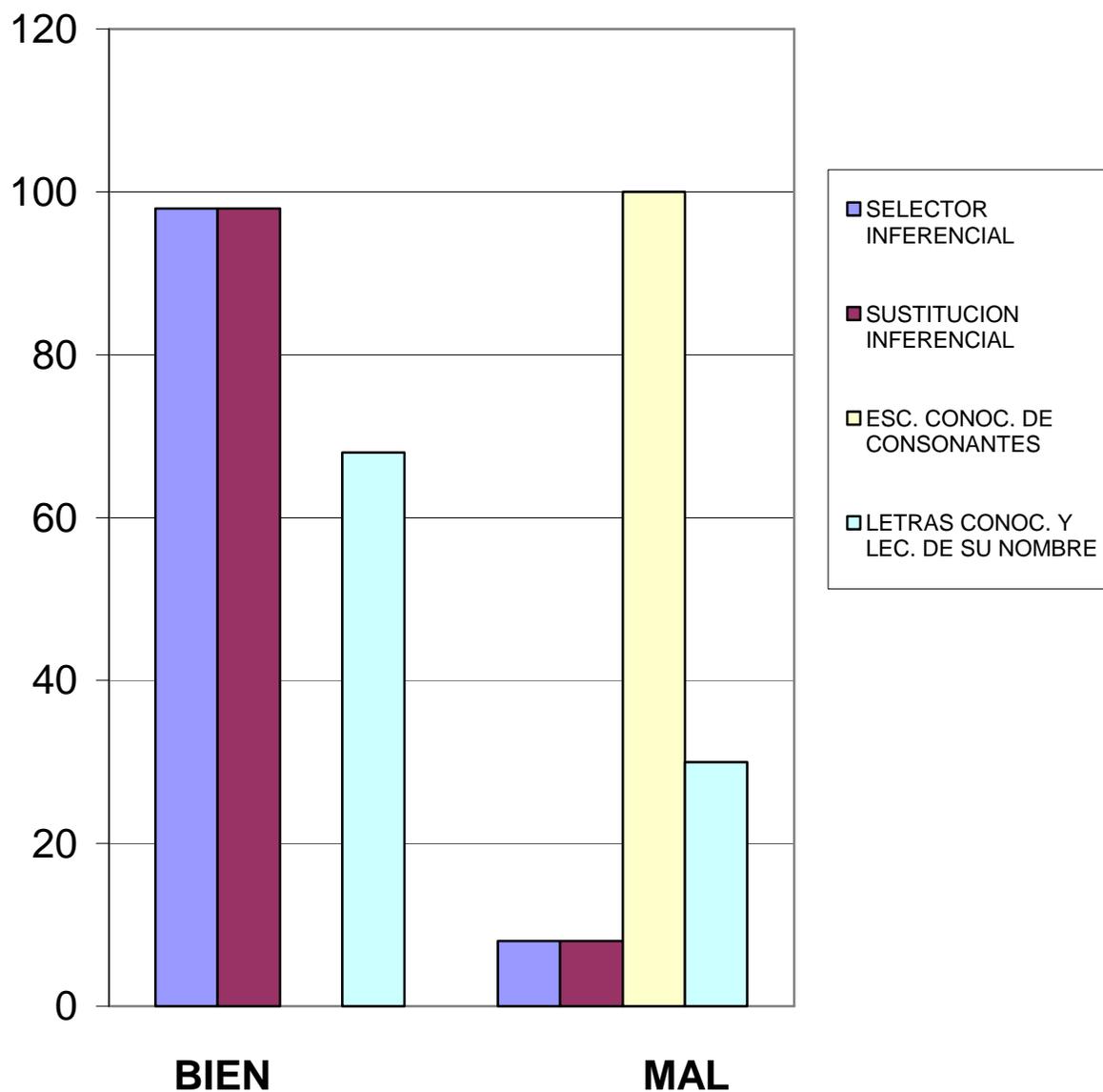
Tabla I

1. Evaluación diagnóstica del método funcional

NOMBRE	SELECTOR (Localización Inferencial)		SUSTITUCIÓN INFERENCIAL		ESCRITURA CONOCIDA DE CONSONANTES				LETRAS CONOCIDAS Y LECTURA DE SU NOMBRE
	BIEN	MAL	BIEN	MAL	BIEN	MAL		MAL	BIEN
AMIRA	v		v	v	v				
LUIS ARMANDO	v		v	v		v			
JORGE AXEL	v		v	v		v			
JOCELYN	v		v	v		v			
ALFONSO	v		v	v	v				
ULISES	v		v	v	v				
MARISOL	v		v	v	v				
AMAYRANY	v		v	v	v				
ALBERTO	v	v	v	v	v	v	v	v	
HECTOR	v		v	v	v				
MONICA	v		v	v	v				
ANDREA	v		v	v	v				
INGRID	v		v	v		v			
KARINA			v	v	v				
DANIEL	v		v	v	v				
JOSE OSCAR	v		v	v	v				
ANA LETICIA	v		v	v	v				
BRENDA	v		v	v	v				
RICARDO	v		v	v	v				
BEATRIZ	v		v	v	v				
HAZLE	v		v	v	v				
ALEJANDRO	v		v	v		v			
CARLOS IVAN	v		v	v		v			
TOTAL	22=95%	1=5%	22=95%	23=10%	16=70%	7=30%		1=5%	

FUENTE: DATOS OBTENIDOS POR LA AUTORA

GRAFICA I Evaluacion diagnostica del metodo funcional



Evaluación final:

En la tabla II y en la gráfica II, se puede observar que el porcentaje obtenido por los niños a los que se les aplicó la evaluación final, contestaron las preguntas pudiendo apreciarse en el reactivo 1, únicamente 2 de los 23 alumnos alcanzando un 91 % en relación al dominio funcional de la lengua escrita, estos 2 alumnos presentaron problemas de lenguaje por lo que se les canalizó a Terapia de Lenguaje.

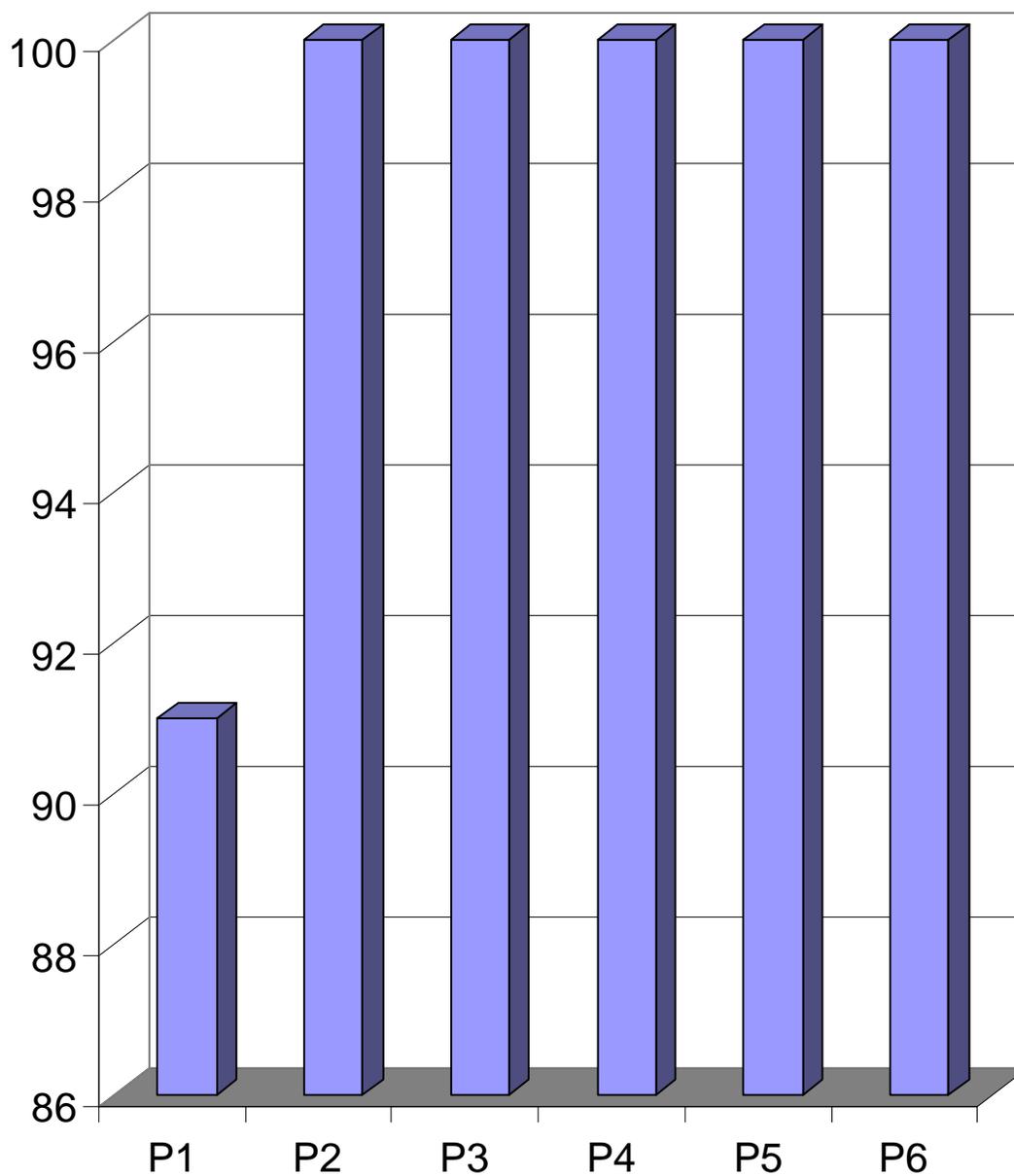
Los 21 niños restantes, contestaron adecuadamente las preguntas del 1 al 6 en un 100% el dominio funcional de la lengua escrita.

TABLA II Evaluación Final del Método Funcional

NOMBRES	PREGUNTAS	1		2		3		4		5		6		TOTAL INDIVIDUAL
		B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	
Amira		v		v		v		v		v		v		6
Luis Armando		v		v		v		v		v		v		6
Jorge Axel		v		v		v		v		v		v		6
Jocelyn		v		v		v		v		v		v		6
Alfonso		v		v		v		v		v		v		6
Ulises		v		v		v		v		v		v		6
Marisol		v		v		v		v		v		v		6
Amayrany		v		v		v		v		v		v		6
Alberto		v	X	v		v		v		v		v		5
Héctor		v		v		v		v		v		v		6
Mónica		v		v		v		v		v		v		6
Andrea		v		v		v		v		v		v		6
Ingrid		v		v		v		v		v		v		6
Karina		v		v		v		v		v		v		6
Daniel		v		v		v		v		v		v		6
José Oscar		v		v		v		v		v		v		6
Ana Leticia		v		v		v		v		v		v		6
Brenda		v		v		v		v		v		v		6
Ricardo		v		v		v		v		v		v		6
Beatriz		v		v		v		v		v		v		6
Hazel		v		v		v		v		v		v		6
Alejandro		v		v		v		v		v		v		6
Carlos Iván		v	X	v		v		v		v		v		5
		21		23		23		23		23		23		
total		91		100		100		100		100		100		

Preguntas referenciales

GRAFICA II Evaluación final del metodo funcional



NOTA: LOS NUMEROS SE REFIEREN A LOS REACTIVOS APLICADOS EN LA EVALUACION FINAL

FUENTE : DATOS OBTENIDOS POR LA AUTORA

Evaluación Final de Lectura y Seguimiento de Instrucciones:

En la tabla III de lectura y seguimiento de instrucciones da como resultado, que el grupo no tiene substituciones, omisiones, ni en las inserciones, lo que qué observa es que 2 de los niños obtuvieron un 9% en inserciones, substituciones y omisiones.

En el tiempo de lecto-escritura de los 23 niños, 21 lograron aprender la lectura y solo 2 no alcanzaron a practicarlo debido a que reciben Terapia de Lenguaje.

El resto del grupo aprendió a leer 45 palabras por minuto, considerando un porcentaje alto, ya que el 91% leyó aproximadamente al minuto las palabras solicitadas y solamente un 9% no pudo desarrollar esta lectura debido a que presentaron problemas de lenguaje.

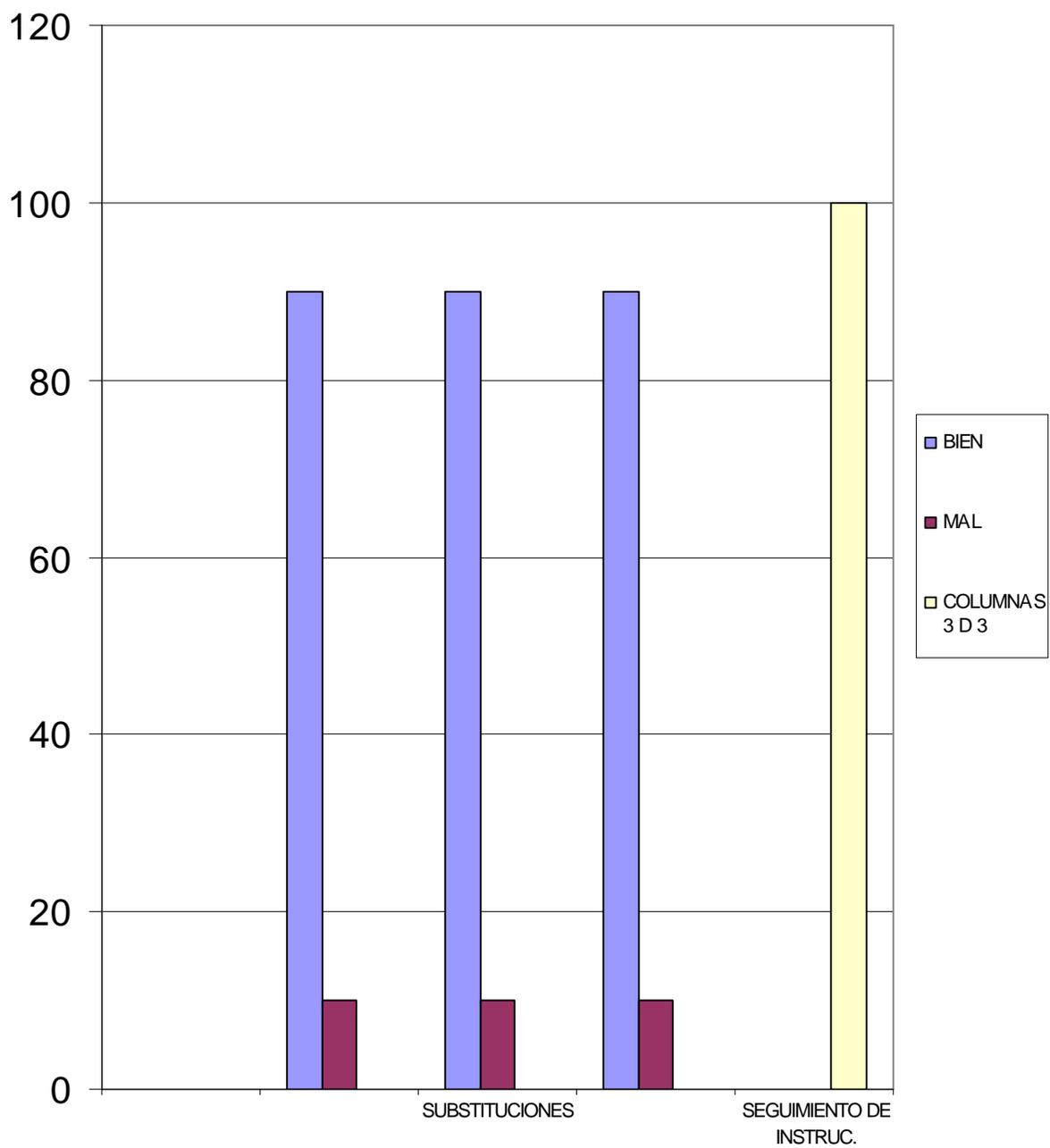
En la evaluación de seguimiento de instrucciones, los 23 integrantes del grupo alcanzaron 100% al ejecutarlos.

TABLA III

Evaluación de lectura y seguimiento de instrucciones

NOMBRE	LECTURA (CONTEXTUAL)						SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES		
	OMISIONES		SUBSTITUCIÓN		INSERCCIONES		TIEMPO DE LECTURA		
	BIEN	MAL	BIEN	MAL	BIEN	MAL	SI	NO	
Amira	v		v		v		45"	v	
Luis Armando	v		v		v		1:01"	v	
Jorge Axel	v		v		v		1:00"	v	
Jocelyn	v		v		v		1:10"	v	
Alfonso	v		v		v		58"	v	
Ulises	v		v		v		59"	v	
Marisol	v		v		v		56"	v	
Amayrany		X		X		X	1:15"	v	
Alberto	v		v		v		59"	v	
Héctor	v		v		v		1:00"	v	
Mónica Andrea	v		v		v		58"	v	
Ingrid	v		v		v		59"	v	
Karina	v		v		v		59"	v	
Daniel	v		v		v		59"	v	
José Oscar	v		v		v		51"	v	
Ana Leticia	v		v		v		1:00"	v	
Brenda	v		v		v		1:00"	v	
Ricardo	v		v		v		58"	v	
Beatriz	v		v		v		34"	v	
Hazel	v		v		v		50"	v	
Alejandro	v		v		v		1:20"	v	
Carlos Iván		X		X		X			
	86%	14%	86%	14%	86%	14%			

GRAFICA 3. Evaluación final de la lectura y seguimiento de instrucciones



FUENTE: DATOS OBTENIDOS POR LA AUTORA

1.-Seguimiento de instrucciones.



2.-Seguimiento de instrucciones.



3.- Entrenamiento de vocales



4.- Entrenando las consonantes.



5.- Entrenando consonantes.



6.- Escenario gráfico



7.- Escenario pensar y construir.



8.- Escenario de pensar y construir.



9.- Escenario de higiene.



VI CONCLUSIONES

El método funcional permite lograr que los niños adquieran el manejo adecuado de la lengua hablada y escrita con un nivel de comprensión y significación.

Para lograr el éxito en la aplicación de cualquier metodología se requiere que el docente sea entusiasta, innovador, que tenga vocación y conozca a sus alumnos.

El método Interconductual permite que los escolares desarrollen sus capacidades lingüísticas de manera funcional.

A través del desarrollo del programa los educandos adquieren el hábito y gusto por la lectura.

Es necesario que los profesores reconozcan que los alumnos se encuentran inmersos en un medio ambiente perfectamente definido y que las interacciones dadas en éste determinan su aprendizaje.

El ínter conductismo empleado no sólo en el área del lenguaje permite tener un campo de acción rico en interacciones que ha de influir en la obtención de aprendizaje cada vez más significativo.

BIBLIOGRAFIA

- _AGUILAR, M. "Diccionario de las Ciencias de la Educación". Madrid, 1991. Edit. Santillana.
- _COMBETA , OSCAR C. "Didáctica Especial en la educación moderna Editorial Lozada 7ª. Edic. de Buenos Aires, 1981. Pp.306
- _DELVAL, Juan "Las teorías sobre el desarrollo".Edit. Siglo XXI México. Pp. 52-81.
- _DÍAZ Barriga, Ángel. "Didáctica y currículo"Edit. Piados Educar por, México. 1997, Pp 147-164.
- _FARFÁN, Enrique y Amador "La Enseñanza Funcional del español, ponencia presentada en el primer encontró de estudiantes en Psicología Conductual E.N.E.P. Iztacalco. México 1985.
- _MARES, Guadalupe. "Programa Inter. Conductual para la enseñanza de la Lengua Escrita". Notas.Pp. 50.
- _MARES, G, Bazan, A. y Farfán, A. "Adecuación y Evaluación de un programa interconductual para la enseñanza de la lengua escrita".Desarrollo Académico México 1985.Pp. 3,6,14-24.
- _RIBES IÑESTA, Emilio "Psicología General". Edit. Trillas México, 1990, Pp.
- _RIBES IÑESTA, Emilio"Teoría de la conducta". Edit. Trillas México 1985 Pp. 269.
- _S.E.P. "Planes y Programas de Educación Preescolar" México 1992. Pp. 125.

_S.E.P. Sub Secretaria de Educación Elemental I.S.G.E.P. “Guía Didáctica para Orientar “. El desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito . México 1998.Pp. 168.

_S.E.P. Dirección de Educación Inicial. “Qué es un CENDI” México, 2002. Pp. 1-47.

_U.P.N. “Técnicas y Recursos de Investigación V” (Antología) México, 1989, Pp. 276.

_VYGOTSKY, S. Lev. “pensamiento y Lenguaje” Ediciones Quinto Sol México. 1994.

ANEXOS

Anexo I



Anexo 2

EVALUACION DIAGNOSTICA METODO INTERCONDUCTUAL.

Nombre: _____ Edad: _____

COMPRESION VERBAL.

Juan desayunó leche con pan.

¿Quién desayunó leche con pan? _____

¿Qué desayunó Juan? _____

¿A qué hora comió leche y pan Juan? _____

El perico de Pedro grita a todos los perros que pasan por su casa.

¿A quién le grita el perico? _____

¿De quién es el perico? _____

ESCRITURA.

¿Sabes qué dice aquí? (MAMA) _____

¿Sabes qué dice aquí? (SE LE SEÑALA SU NOMBRE) _____

Escribe cinco letras que conozcas. _____

FUENTE: ELABORADO POR LA AUTORA.

Anexo 3

El osito

Un osito pardo que vive en la
montaña, busca entre los pinos
panales de miel. Las abejas no lo
quieren y él no sabe por que.
osito travieso, no robes a las
abejas su miel ellas trabajaron
todo el día mientras tú dormías.

Anexo 4

EVALUACION FINAL.

NOMBRE: _____

GRUPO: _____ FECHA: _____

LEE Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

El perico de Juan le grita a todos los perros que pasan por su casa.

¿A quienes grita el perico de Juan?

El osito Pooh se enfermó y su primo llamó al doctor. El osito Pooh se alivió muy pronto.

¿Por qué se alivió el osito Pooh?

Lucía le quitó los colores a Rubén y entonces Rubén se enojó.

¿Por qué se enojó Rubén?

Luis tiene un reloj despertador que lo despierta todos los días por la mañana.

¿Qué pasa cuando el reloj de Luis no funciona?

Los domingos por la mañana Paco y Lupita se van muy contentos al parque.

¿Cuándo van al parque Paco y Lupita?

Todos los días Lulú desayuna en su casa, pero en la tarde come en casa de su abuelita.

¿En donde puedo encontrar a Lulú por las mañanas?

Fuente: Elaborado por la autora.