

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

**UNIDAD . UPN . 094 D. F. CENTRO**

**MODALIDAD:**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**TÍTULO: " Elaboración de mapas conceptuales como una  
estrategia para desarrollar la comprensión lectora  
en alumnos de 6o. año de primaria "**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
"LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA"**

**PRESENTA:**

**NOMBRE: SUSANA ALVARADO DOMÍNGUEZ**

**ASESOR: MÓNICA DEL VALLE BÉJAR**

**México, D.F.**

**febrero de 2005.**

oficio

# Í N D I C E

INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	
CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO	
1. CONTEXTO	
A. MARCO REFERENCIAL.....	14
a) HISTORIA DE LA COLONIA CONSTITUCIÓN DE 1917.....	19
b) TERRITORIO.....	23
c) EQUIPAMIENTO URBANO.....	28
a) Mercados.....	29
b) Los Tianguis.....	30
c) Iglesias.....	33
d) Juzgados Civiles.....	34
e) Centro de Integración Juvenil A.C.....	34
f) Parques.....	36
g) Escuelas.....	37
h) Bibliotecas.....	39
d) TRANSPORTE.....	43
e) CENTRAL DE BOMBEROS.....	47
f) PUESTO DE PERIÓDICOS Y REVISTAS.....	49
g) POBLACIÓN.....	50
-Población que sabe leer y escribir.....	55
2. DIAGNÓSTICO	
A. MI PRÁCTICA DOCENTE	
a) La escuela.....	59
b) Retrospectiva de mi práctica docente.....	63
-Saberes y supuestos previos.....	69
c) Mi práctica docente actual.....	70
-Historia de la escuela.....	70
-Diagrama de funcionamiento.....	71
-Personal que labora.....	73
-Alumnos.....	74
-Relación padres-alumnos-maestros.....	74
B. LA PROBLEMATIZACIÓN	
a) Problemas detectados.....	78
b) Delimitación del problema.....	82
c) Planteamiento del problema.....	85
d) Justificación.....	86
CAPÍTULO II	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
1. ASPECTO INSTITUCIONAL	
a) <u>Acuerdo Nacional para la Modernización</u> .....	92
b) <u>Artículo 3o. Constitucional</u> .....	99
c) <u>Ley General de Educación</u> .....	100
d) <u>Planes y Programas de Educ. Primaria 1993</u> ....	104
e) <u>Programa del área de Español (1993)</u> .....	108

Descripción de los Componentes

-Expresión Oral.....	111
-Lectura.....	113
-Escritura.....	114
-Reflexión sobre la Lengua.....	114

## 2. ASPECTO PSICOLÓGICO Y COGNOSCITIVO

### A. TEORÍAS DEL DESARROLLO Y DEL APRENDIZAJE

a) Teoría Psicogenética de Jean Piaget.....	116
-Etapas de Operaciones Formales (11 y 12 años en adelante).....	120
b) Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky.....	123
c) Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.....	126
d) Mapas Conceptuales (Un aprendizaje signi- ficativo-cognitivo).....	128

### 3. ASPECTO PEDAGÓGICO

Presentación.....	143
a) Pedagogía Constructivista.....	144
b) Pedagogía Institucional.....	150
c) Pedagogía Crítica.....	161
d) El valor de educar (enfoque filosófico).....	167
e) Instrumentación didáctica.....	181

## CAPÍTULO III

### LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

#### A. PRESENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Introducción.....	189
a) Propósito general.....	189
b) Elementos teóricos y Contextuales	
-Comunicación oral y escrita.....	190
-Lectura de comprensión.....	194
-Algunas consideraciones sobre la determi- nación de lo esencial.....	197
-Métodos y Procedimientos de enseñanza.....	201
Situaciones de aprendizaje.....	201
-Los medios de enseñanza.....	204
Mapas conceptuales:	
a) Como una estrategia de aprendizaje... ..	206
b) Aplicación.....	212
c) Como una construcción del conoci- miento compartido.....	216
d) Como experiencia compartida en el aula.....	218
-La evaluación.....	220
Definición.....	220
Propósito.....	221
Justificación.....	221
Sujetos de Evaluación.....	222

Metodología.....	222
Recursos.....	223
Programación.....	224
Evaluación de los mapas conceptuales....	225
B. EXAMEN DIAGNÓSTICO, RESULTADOS Y VALORACIÓN	
-Presentación.....	227
Cuestionario.....	228
Resultados del examen diagnóstico.....	229
-Valoración del examen diagnóstico de la	
Lectura "Retratos".....	230
C. PLAN PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA	
Descripción y fundamentación de las	
sesiones de trabajo.....	235
Cronograma de la Alternativa.....	243
D. PLANEACIÓN, APLICACIÓN Y VALORACIÓN	
Situaciones de aprendizaje (sesiones)	
1a. )En qué consiste el proyecto de innovación?.	248
2a. ¿Como puedo ayudar a mi hijo en su	
aprendizaje?.....	250
3a. y 4a. Un enfoque constructivista. Elabo-	
ración de Mapas conceptuales, una estrategia	
para desarrollar la comprensión lectora.....	252
5a. ¡Ya somos compañeros!.....	259
6a. )Has explorado alguna vez? (parte 1).....	262
7a. )Has explorado alguna vez? (parte 2).....	265
8a. )Has explorado alguna vez? (parte 3).....	269
9a. Dilo con un dibujo.....	275
10a. )Qué es un mapa conceptual.....	280
11a. )Qué leo con mi vista y con mi olfato.....	284
12a. )Qué leo con mi oído tacto y gusto.....	292
13a. )Qué es leer?.....	294
14a. )Cómo soy?.....	299
15a. )Por qué me llamo así?.....	301
16a. )Cuáles son las ideas principales?.....	304
17a. )Cómo construyo un mapa conceptual?.....	308
E. REFLEXIONES.....	333

Bibliografía  
Anexos

*A mis Padres con todo mi amor  
y agradecimiento  
en donde quiera que estén.*

*A Toño, mi esposo y a  
mi hija Ollin Janetzy, por  
ser la razón de mi existencia.*

*A mis hermanos:  
Victor, Alberto y José Juan  
por su gran apoyo  
y paciencia en todo  
el desarrollo de este proyecto.*

*A Jesús, de manera especial por haberme  
ayudado en la captura y presentación  
final de este trabajo, sorteando  
una serie de obstáculos para que  
se concluyera; después de casi un año.*

*A todos mis maestros de la Universidad  
Pedagógica Nacional, Unidad Centro,  
por todas sus enseñanzas y motivaciones.  
Particularmente a la Profr. Antonia Yudelevich,  
que con sus cuestionamientos, sugerencias  
y rigor teórico gestaron y energizaron  
el desarrollo de esta propuesta de innovación.*

*A Mónica del Valle, que con su constancia,  
conocimientos y comprensión, iluminó el  
camino para que este proyecto fuera  
tomando forma tanto en su estructura  
como en su coherencia, sobre todo por haber  
encontrado en ella a una gran amiga.*

*A los alumnos del 6o. año grupo "C",  
del ciclo escolar (2003-2004) por  
haber hecho suyo este proyecto de  
manera entusiasta.*

## INTRODUCCIÓN

El escribir una introducción para presentar este proyecto, me llevó a recapitular una serie de vivencias docentes y todavía aún, seleccionar las que explicaran en forma global los motivos que lo originaron, las interrogantes que surgieron, las partes que lo conforman y sobre todo, la forma para establecer una comunicación entre el lector y lo que expongo.

El ser maestro implica una práctica y una reflexión.

Durante los veinticinco años que tengo de ser maestra he vivido una multiplicidad de experiencias de enseñanza y aprendizaje, que han ido modificando mi actuar.

Este proceso de formación ha sido lento y gradual con una serie de contradicciones. Desde la certeza plena de haber hecho lo correcto, hasta producirse en mí una serie de dudas y sentimientos encontrados por errores cometidos.

Desde que inicié esta profesión, he buscado la forma de hacer mejor mi trabajo. Buscando en libros, periódicos, revistas, participando en cursos; las respuestas a mis interrogantes sobre los problemas de aprendizaje que se presentan dentro del salón de clases y fuera de él.

Sobre todo porque considero que existe una relación dialéctica entre teoría y práctica; que no se puede disolver. Una práctica es producto de una forma de concebir las cosas. Y a su vez, ésta es resultado de una determinada práctica.

Sin embargo, me había olvidado de escuchar mi voz. ¿Qué he aprendido durante todo este tiempo de interactuar con los

alumnos?, )Cuál ha sido mi participación? )Cómo he contribuído para ayudar al alumno en su proceso de aprendizaje, o he sido un obstáculo?, )Qué me gustaría mejorar?.

Estas interrogantes, no nacieron de la nada, sino de la constante retroalimentación teórica que he tenido durante los últimos cuatro años al estudiar la licenciatura en educación en la Universidad Pedagógica Nacional, que me ha surgido la necesidad de tener una participación más comprometida y crítica de mi práctica docente.

El proyecto de innovación pedagógica que presento en este trabajo se titula "Elaboración de mapas conceptuales, una estrategia para desarrollar el nivel de comprensión lectora en alumnos de sexto año de educación primaria", es el resultado de la reflexión crítica que me ha llevado a verme desde afuera, como si estuviera frente a un espejo que me devuelve un cúmulo de imágenes para repensar lo pensado e intervenir pedagógicamente, buscando una solución a los problemas detectados.

El motivo por el cual lo elegí, obedece a las continuas dificultades que presentan los alumnos en la comprensión lectora, que generalmente se ven reflejadas en el bajo aprovechamiento escolar que a su vez provoca una baja en su autoestima y un ambiente no muy agradable para ellos.

Si bien los factores a esta problemática son muchos, considero que el pedagógico puede disminuirla, con la intervención decidida del maestro, aplicando una metodología adecuada y propiciando un clima agradable, basado en el conocimiento del alumno; para facilitarle la compleja tarea, que



es la comprensión lectora.

La importancia de la elaboración de mapas conceptuales permite al alumno organizar el contenido de cualquier texto que lea, porque tiene que identificar ideas principales y secundarias para elegir las palabras claves o conceptos de mayor a menor importancia, estableciendo relaciones entre ellas con palabras conectoras.

La presentación visual de los conceptos según su grado de generalidad facilitan al alumno tener una visión global del contenido de lo que lee. Es un medio por el cual accede a controlar su propio aprendizaje, volviéndose más independiente en la medida en que se vuelve más hábil en su elaboración.

Este proyecto esta estructurado en tres capítulos:

El primero es el contexto y el diagnóstico, en el cual hago un análisis de la realidad en que se encuentra inmerso el alumno. Las condiciones sociales, culturales, económicas, políticas y educativas que lo condicionan.

Los espacios geográficos de esta realidad son el Distrito Federal, la delegación Iztapalapa y específicamente la colonia Constitución de 1917, lugar donde se encuentra ubicada la escuela donde trabajo actualmente y en la que se aplicó el proyecto. En cuanto al tiempo histórico, se dio en el período lectivo 2003-2004.

La información que se presenta está sustentada en datos del INEGI (XII CENSO GENERAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2000), recorridos y diversas entrevistas a personas que habitan la colonia, desde hace, más de treinta años.

Por su parte el diagnóstico fue producto de cuestionarios

aplicados a los padres de familia, maestros y alumnos de la escuela Constitución de 1917, con la finalidad de conocer las problemáticas de aprendizaje y ambiente familiar. Asimismo con la redacción de diarios personales de los niños que arrojaron una información muy valiosa que completó la información.

En este primer capítulo se pretende mostrar que el conocimiento del alumno en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve es muy importante para comprenderlo y crear un ambiente democrático y afectivo que le permita crecer en su formación. Conocer su realidad en que vive es tener acceso a su modo de pensar, percibir lo que sabe y cómo lo sabe.

El segundo capítulo es el marco teórico. En él se exponen las ideas que sustentan el quehacer educativo desde diferentes disciplinas.

El jurídico, incluye el artículo tercero constitucional, la Ley general de educación, planes y programas de español. Constituye el aspecto institucional que establece los lineamientos en que se circunscribe la práctica educativa.

El psicológico, que sienta las bases del método constructivista al concebir el aprendizaje como el conocimiento que crea el niño a través de las interacciones con el ambiente y donde el maestro es un facilitador que desarrolla su pensamiento con una serie de cuestionamientos. Jean Piaget plantea que a través del desarrollo de operaciones mentales obtiene la información del mundo que le rodea, divididas en cuatro etapas, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

El social, representado por Vygotsky, quien expresa que la

interacción con los compañeros estimula el pensamiento. El significativo expuesto por Ausubel, que sostiene que el aprendizaje se construye mediante la confrontación de los conocimientos previos con la nueva información, a través de un procesamiento interno, de reacomodación y asimilación. En este apartado se incluye los mapas conceptuales como un ejemplo de aprendizaje significativo.

El pedagógico, con la constructivista, institucional y crítica, representados por César Coll, Karl Rogers, Henry Giroux - Paulo Freire respectivamente.

El filosófico, sustentado por Fernando Savater con su obra El valor de educar. Y finalmente la instrumentación didáctica con los planteamientos de Margarita Pansza.

El capítulo tres contiene la alternativa de innovación. El objetivo es que el alumno se ejercite en la elaboración de mapas conceptuales para desarrollar su comprensión lectora. Haciéndose hincapié en el uso de métodos comunicativos y utilitarios en la enseñanza de la lectura.

Se diseñaron diecisiete situaciones de aprendizaje en las que se busca que el niño aprenda a trabajar grupalmente y que este aprendizaje lo utilice en la construcción de su aprendizaje; que conceptualice el acto de leer como una lectura del mundo a través de sus sentidos y el de signos gráficos de un texto, interpretando significados; además de ejercitarse en la metodología para elaborar mapas conceptuales, que le permita comprender la esencia de lo que lee y de esta manera se independice y se concientice de sus logros de aprendizaje, sea autónomo. En una palabra, aprenda a aprender.

Cada una de las actividades son descritas en la forma en que se aplicaron, así como su valoración correspondiente.

Este trabajo es tan sólo una aproximación. Es una propuesta que se puso en marcha y que al ser valorada, se hicieron los ajustes necesarios para replantearla nuevamente. Es un acercamiento a la enseñanza de los mapas conceptuales que necesita seguir afinándose.

Espero que si aquí presento ideas contrarias al lector, recordemos que aprendemos no sólo con lo diferente, "sino hasta con lo que es nuestro contrario". \*

\* Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, 8a. edición 2002, siglo XXI, México, p. 2

CAPÍTULO I

C O N T E X T O Y

D I A G N Ó S T I C O

## 1. C O N T E X T O

### A. MARCO REFERENCIAL

El contexto es el entorno en el que transcurre cualquier hecho o acontecimiento y que generalmente incide o influye en su desarrollo. Ubicar el acontecimiento en su espacio geográfico y tiempo histórico, así como el papel que tienen los hombres sobre el hecho, son cruciales para conocerlo.

Por lo tanto, el acontecimiento, hecho u objeto que se ubica en un contexto, definitivamente será influenciado en su significado e interpretación, adquiriendo matices diferenciales de otros.

Cuando se trata de conocer un hecho o situación educativa es importante tomar en cuenta, además del espacio geográfico y tiempo histórico, a los sujetos que intervienen: maestro, alumnos y padres de familia de la escuela; que a su vez forman parte de la comunidad.

En este sentido es de trascendental importancia conocer el contexto en que se circunscribe cualquier hecho. El análisis y la reflexión de la información recopilada en las investigaciones realizadas al entorno en el que se ubica la escuela, permitirán la creación de posibles soluciones a las problemáticas detectadas. Es mediante la construcción del hecho o acontecimiento a estudiar que yo docente, pasaré de ser un repetidor al de un docente que analiza el entorno del alumno para entenderlo, y que le brinda la ayuda necesaria para que construya sus aprendizajes. Un docente que se plantea el qué,

el cómo y el para qué enseñar.

Actualmente trabajo como maestra del sexto año grupo "C" en la escuela primaria "Constitución de 1917", turno matutino, que se encuentra ubicada en Dr. Arturo Méndez No. 44, Colonia Constitución de 1917 en la Delegación Iztapalapa, México, Distrito Federal.

La escuela "Constitución de 1917" tiene características propias que la distinguen de otras.

En un primer plano porque se sitúa dentro del Distrito Federal.

"principal centro económico del país... donde se genera casi la cuarta parte del producto interno bruto nacional, el 60% de la actividad bancaria y las tres cuartas partes del ahorro financiero. También se concentra casi el 10% (3.8 millones) de la población económicamente activa. No obstante, la estructura económica muestra grandes desequilibrios en su desarrollo, tales como una baja participación del turismo, y una marcada heterogeneidad en su composición empresarial, tamaño, actividad, desarrollo tecnológico y posición en el mercado" <sup>(1)</sup>

Esta actividad económica provoca a su vez un gran movimiento migratorio de los diversos estados de la República Mexicana hacia el Distrito Federal. De tal manera que en el censo poblacional del INEGI del 2000, contamos con una

---

<sup>1)</sup> Consejo de la Crónica de la Ciudad de México. Gobierno de la Ciudad de México. En el ombligo de la luna, México la Ciudad de todos, México, 1999. p. 16

población de 97'483,412 en toda la república, de los cuales 8'605,239 corresponden al Distrito Federal, que se distribuyen de la siguiente manera: hombres 4,110,485 y mujeres 4,494,754.

(2)

La expansión urbana ha creado un aumento en las demandas de empleo, vivienda, alimentación y diversos servicios como: educación, recreación, cultura, servicios médicos, asistencia social, agua, drenaje, alumbrado, recolección de basura, seguridad pública, etc. Colocando al Distrito Federal como una entidad sumamente problemática y compleja.

En un segundo plano por pertenecer a la delegación Iztapalapa, una de las dieciséis delegaciones en las que se divide la ciudad del Distrito Federal.

"Por la complejidad territorial de algunas demarcaciones, en seis de ellas existen subdelegaciones, a través de las cuales se atiende una zona específica... Son seis delegaciones que cuentan subdelegaciones territoriales: Cuauhtémoc, con cinco; Madero, con diez zonas; Milpa Alta, con once; Tlalpan con cinco; Coyoacán, con dos e Iztapalapa, con siete: Aculco, Cabeza de Juárez, Centro, Ermita Zaragoza, Paraje San Juan, San Lorenzo Tezonco y Santa Catarina". (3)

La delegación Iztapalapa se encuentra situada en la región oriente del Distrito Federal. Al norte colinda con la delegación Iztacalco y el municipio de Netzahualcóyotl, al sur con las delegaciones Tláhuac y Xochimilco, al este con los

---

<sup>2)</sup> INEGI. Censo Poblacional por Estados, 2000, p. 4

<sup>3)</sup> Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, Op. cit. p. 16



municipios de los Reyes la Paz y al oeste con las delegaciones Coyoacán y Benito Juárez.

Y en un tercer plano por ubicarse específicamente en la colonia Constitución de 1917, la cual ha modificado en gran medida su geografía física y social con la inauguración de la línea 8 (Garibaldi-Constitución de 1917) del transporte colectivo Metro a mediados de 1992.

La vida de sus habitantes ha presentado cambios trascendentales a través del tiempo. Desde Septiembre de 1984 (fecha en que llegué por primera vez a trabajar como maestra), se ha transformado considerablemente.

Una forma de aprehender lo que sucede en ella es auxiliarnos de ciertas categorías que nos permitan conocer en todas sus dimensiones y en forma coherente la vida de sus habitantes. Y su esencia propia que la distinguen de otras. )Cuáles son los elementos que la caracterizan? Para contestar a esta pregunta utilizaré el concepto de comunidad expuesto por Ricardo Pozas, <sup>(4)</sup> quien analiza el término desde un punto de vista antropológico, en el que las relaciones entre los hombres son de suma trascendencia, y dado que en mi labor docente las que se establecen son con alumnos, maestros, directivos, padres de familia y comunidad en general, considero que es el más idóneo.

Ricardo Pozas concibe a la comunidad como dinámica y

---

<sup>4)</sup> Ricardo Pozas. "El concepto de comunidad" en: El desarrollo de la comunidad. Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 1964 en la Antología Básica: Escuela, comunidad y cultura local, Universidad Pedagógica Nacional. Lic. en Educación Plan 94. pp. 12-13.

funcional. Como un núcleo de población que comparte una historia, un territorio, que satisface necesidades y que tiende a conservarse y a reproducirse. Además de contar con una organización y un antagonismo entre los grupos de las diversas actividades productivas se manifiestan diversas interacciones sociales que a su vez generan la dinámica del desarrollo.

Ricardo Pozas identifica cinco componentes que caracterizan a una comunidad:

- "1. Un grupo de individuos con pasado común del que se desprenden relaciones y normas de conducta con intereses comunes...
2. El grupo que forma una comunidad, ocupa, un territorio delimitado...
3. El grupo humano que constituye una comunidad satisface sus necesidades básicas...
4. La conservación y la reproducción de la vida humana en la comunidad...
5. En casi todas las comunidades se advierte una separación a manera de estratos en la población... Estos estratos sociales funcionan casi siempre con intereses opuestos y antagónicos, y en sus relaciones se halla la dinámica del desarrollo". <sup>(5)</sup>

Tomando en cuenta estos elementos que caracterizan a una comunidad; al referirme a la colonia Constitución de 1917 lo haré desde su perspectiva histórica, territorial, poblacional, satisfacción de necesidades, de su organización y desde sus grupos antagónicos. De esta manera se conocerá su dinámica interna que la caracteriza.

---

<sup>5)</sup> Ibidem

#### **a) HISTORIA DE LA COLONIA CONSTITUCIÓN DE 1917**

Su fundación data de 1968. En ese entonces el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos era el Lic. Gustavo Díaz Ordaz, quien a través del Departamento del Distrito Federal encabezado por el Regente Alfonso Corona del Rosal lanzaron el Programa: "Ayuda Mutua y Esfuerzo Propio" que tenía como objetivo poblarla, y dotar a empleados de dependencias del gobierno y empresas privadas de planes de crédito para la adquisición de terrenos.

Se originó con el nombre de San Felipe Terremotes en 1968. Sus calles llevaban nombres de origen náhuatl, como por ejemplo: Tuchitepec, Totonic, Atizapán, Temoaya, etc.

Posteriormente por las constantes demandas de la asociación de colonos, el gobierno cambió el nombre a Constitución de 1917, por lo que sus calles después de haber llevado nombres de origen náhuatl, ahora llevan el nombre de Constitucionalistas como: Dr. Arturo Méndez, Amado Aguirre, Froylán Manjarrez, Estéban Vaca Calderón, David Pastrana, Félix Palaviccini y Almícar Vidal, entre otros. <sup>(6)</sup>

Las personas que llegaron a poblar la colonia eran procedentes de diferentes empresas como: Puritan, Comisión Federal de Electricidad, Telmex, Ayotla Textil, Ghesket (impresión de litografía), Transporte Ferroviario y Televisa.

---

<sup>6)</sup> Entrevista realizada a la Profra. Cristina García Villa, quien vive en la Colonia desde 1971. En la Biblioteca "Albarrada" el 5 de marzo de 2004.

FOTOGRAFÍAS DEL INICIO DE LA COLONIA CONSTITUCIÓN DE 1917 EN EL  
AÑO DE 1968.

Todas éstas representadas por sus sindicatos, quienes ofrecían a sus trabajadores facilidades para la compra de terrenos y de construcción.

También la poblaron damnificados del Arenal que a causa del deslave e inundación de su colonia fueron reinstalados en la zona.

Asimismo, algunos paracaidistas que vieron la oportunidad de quedarse con los terrenos, aprovechando que los dueños no se venían a vivir inmediatamente.

Una historia muy interesante es la del Sr. Pedro Escogido Arrequín que vino a vivir a la colonia en 1971 y que actualmente cuenta con más de setenta años de edad y más de treinta años viviendo en ella. En entrevista realizada a su hija María Eugenia Escogido Caballero <sup>(7)</sup>, nos cuenta que su papá es originario de El Sauce, Guanajuato. Y que fue en este lugar donde adquirió el oficio de "reparador de calzado". Que lo inició con tan sólo un cajón, un pedazo de cuero, un martillo y clavos y que aprendió a leer y escribir en forma autodidacta. Y lo extraordinario es que a sus más de setenta años continúa prestando sus servicios en su negocio, reparadora de calzado "La Familia" que se encuentra ubicado en Av. Rafael Curiel No. 67, frente a la escuela Constitución de 1917, donde trabajo actualmente.

Desde que llegó a la colonia ha trabajado en la reparación

---

<sup>7)</sup> Entrevista realizada a la Profra. María Eugenia Escogido Caballero, habitante de la colonia desde 1971. (8 de mayo de 2004) en el restaurante California, ubicado en Av. Ermita Iztapalapa.

de calzado, teniendo mucho éxito, porque los trabajos que realiza son rápidos y de muy buena calidad. Es sumamente detallista y por eso es que después de tantos años lo siguen buscando; tiene mucho trabajo.

Antes de llegar a vivir a la colonia alternaba su trabajo de reparador de calzado con el de Tranvias. Se encargaba de llevarlos de un depósito a otro. Fue a través del Sindicato de ferroviarios al cual pertenecía, que adquirió el terreno, y se le condicionó a habitarlo en un plazo de tres meses.

Cuando llegó a vivir a la colonia en el año de 1971, había únicamente de tres a cuatro familias. Prácticamente fue de los primeros en llegar. Eran pocos los lugares que, había para adquirir los víveres. Sólo había tres opciones: el mercado de la Purísima, el de Santa Cruz o el de Iztapalapa.

Una de las tiendas más cercanas para los que vivían entre las Torres y la "Curva" era la "Flor de Acapulco", tienda de abarrotes cuyos dueños tenían muy buen modo para tratar a la clientela, por lo cual era muy frecuentada. Se convirtió en un lugar de convivencia porque se quedaban a platicar varias horas. Y que decir de la escuela, había que atravesar la Avenida Periférico (que en ese entonces, era un gran llano) para ir a la escuela primaria "Profra. Guadalupe Cisneros de Pérez Zavaleta", ubicada en General Antonio Narzagaray y Av. Periférico, y a la secundaria "Delfina Huerta" No. 137, ubicada atrás de la primaria mencionada, porque no había escuelas cercanas entre las Torres y la "Curva". <sup>(8)</sup>

---

<sup>8)</sup> Ibidem

Las personas que llegaron a vivir a esta colonia, tenían prácticamente satisfechas sus necesidades básicas, por lo que contaban con medios económicos para adquirir materiales duraderos para construir sus casas. Asimismo contaban con una visión a futuro al planear la distribución de las habitaciones que las conformarían.

El programa "Ayuda Mutua y Esfuerzo Propio" impulsado por el Departamento del Distrito Federal, instaló unas oficinas en la "Curva", entre Alberto M. González y José Natividad Macías, en donde se podían apreciar tres modelos de casas. Había el modelo: A, B, y C, de los cuales podrían elegir, se pretendía que la colonia tuviera una homogeneidad en la construcción, y además se proporcionaban asesorías de construcción, servicios de albañilería y materiales como varilla, cemento, tabique, grava, arena, alambrón, etc; todo a precios accesibles.

## **b) TERRITORIO**

La Constitución de 1917 tiene un territorio de 113 ha, cuyos límites son: al norte con la colonia Regadera, al sur con la unidad habitacional Cuitláhuac, al este con Colonial Iztapalapa y al oeste con la colonia Ampliación San Miguel. Y en lo que respecta a sus calles, al norte con Estéban Coronado, al Sur con Av. Ermita Iztapalapa al Este con Alberto M. González al Oeste con Profesor Jesús Romero Flores.

El uso del suelo que se designó para esta colonia fue exclusivamente como zona habitacional urbana, que cubriría las necesidades de vivienda de los trabajadores de algunas empresas

estatales y privadas, que ya se han mencionado anteriormente.

Los terrenos que se pusieron en venta en un inicio fueron de una superficie de 120, 160 y 300 metros cuadrados.

Estos contaban con servicios de infraestructura (luz, agua, drenaje, alcantarillado y trazo de calles), y equipamiento urbano (parques, escuelas, mercado, iglesia, oficinas públicas), aunque algunos de éstos no estaban construídos, ya estaban designados los espacios para su posterior construcción.

La calidad de la vivienda es un factor que permite medir el grado de desarrollo social de una comunidad. Desde su fundación se les propuso a sus habitantes la elección de tres modelos de construcción. Algunos las terminaron de construir en un espacio de uno a tres años y otros se tardaron más, pero en su mayoría utilizaron materiales resistentes.

Tomando en cuenta los datos del censo poblacional del año 2000 <sup>(9)</sup>, tenemos los siguiente:

La comunidad está integrada por una población de 15,611 habitantes los cuales están distribuidos en 3641 viviendas. De este total 3000 son propias, 2755 ya están totalmente pagadas y 352 rentadas.

La población se agrupa en 3817 hogares. Con jefatura masculina hay 2876, con una población de 12027 habitantes y con jefatura femenina 941 hogares conformada con 3532 habitantes.

---

<sup>9)</sup> INEGI. XII Censo poblacional del año 2000. Unidad Geográfica: Localidad urbano 090070001 Iztapalapa. Subunidad Reportada: 047-5. Constitución de 1917. p. 5



MAPA DE LA COLONIA EN ESTUDIO

Las viviendas que están construídas con techo de losa de concreto, tabique, ladrillo o terrado con viguería asciende a 3535. En lo que respecta al número de cuartos que tiene cada vivienda, tenemos que 3041 tienen de 2 a 4 dormitorios y con cocina exclusiva, 3242.

Las viviendas que tienen el servicio de gas para cocinar, servicio sanitario exclusivo, drenaje, energía eléctrica, agua, drenaje son un promedio aproximado de 3600.

Los bienes con que cuentan 3500 viviendas son: calentador de agua, refrigerador, licuadora, radio y televisión. Con lavadora y teléfono 3135. Con videocasetera 2758. Con automóvil 2084, con computadora 1077. Y viviendas habitadas con todos los bienes censados 812.

No solamente tiene uso de suelo habitacional, sino que en los últimos diez años se ha intensificado el uso de suelo comercial.

En un principio se contaba únicamente con algunas tiendas y el mercado, de tal forma que para hacer sus compras tenían que ir al mercado de la Purísima, al de Santa Cruz, al de Iztapalapa; y si querían comprar a mejores precios hasta la Merced (zona centro de la ciudad).

Con el paso del tiempo esto cambió. Sobre todo a partir de 1992 en que se inaugura la línea 8 del metro: Garibaldi-Constitución de 1917, que vino a comunicarla colateralmente con la zona oriente de la ciudad de México y municipios del Estado de México, aledaños a esta zona; así como a las delegaciones Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco.

La gran afluencia de usuarios del metro a todas las horas del día, ha provocado la creación de empleos en el sector servicios. Aunado a la pérdida del empleo de sus habitantes y a la falta de oportunidades de obtener uno nuevo, los ha llevado a autoemplearse. Así, por ejemplo cuando llegó la Familia Tannos algunos de sus integrantes eran camarógrafos de Televisa, pero al ser despedidos aprovecharon la coyuntura de tener ubicada su casa frente al metro y dividieron los espacios para habilitarlos en comercios: Uno de Pizzas, uno de tortas, y otro de tacos y pozole.

Algunos de los establecimientos que existen alrededor del metro entre avenida Ermita Iztapalapa y Av. Periférico y que están dentro del perímetro son: Refaccionaria "México", Refaccionaria "Fuentes", Vulcanizadoras "Good Year", Diesel, Alineación, Lavado de autos, Concesionarias Automotrices, Ferreterías, envíos de mensajería, tiendas de abarrotes, depósitos de cerveza, lavanderías, carnicerías, pollerías, recauderías, papelerías, aluminios y vidrios, combustibles para tonner, ópticas, tintorerías, reparadora de calzado, lavado de ropa, salones de fiesta, restaurantes, sitios de taxis, librerías cristianas, puestos de periódicos, centro de reparto de periódico, café internet, Despacho jurídico, y sitios de taxi, así como el Restaurante Hacienda que cambió a ser Hipocampo y ahora "Manicomio".

También hay una gran cantidad de escuelas particulares que abarcan jardín de niños, primaria, secundaria, escuelas en la enseñanza de inglés y de preparación para el ingreso a secundaria, preparatoria y universidad.

Algunas de ellas son: Cultural Americano (Preparación del examen único a bachillerato, Preparatoria y Universidad). Instituto de Capacitación Computacional, Quick Learning, Jardín de niños Ma. Cruz Manjarrez, Estancia Infantil Saché (lactantes y servicio de comedor), Guardería Floubert y Jardín de niños. Instituto Gran Bretaña (Kinder y Primaria), Instituto Boschetti (Kinder I, II y III y Primaria), Colegio Niños del Valle de México (Kinder y Primaria), Jardín de Niños Paula Luz Alegría (Kinder y Primaria), Colegio Vancouver. Secundaria, e Instituto Educativo de Oriente. (Secundaria y Preparatoria, sistema abierto) y el Instituto Makarenko (Maternal, Kinder I, II, Preprimaria).

Existen Restaurantes y Centros comerciales, que aunque no están dentro de su área, sí están ubicados en los límites de ésta (Av. Ermita Iztapalapa).

Estas Tiendas son: Bodega Aurrerá (Margaritas), Suburbia (Margaritas), Vips, Comercial Mexicana, Gigante y tienda Elektra (venta de aparatos electrodomésticos), los Restaurantes: California, Toks, Mc Donalds y Kentucky Fried Chicken.

### **c) EQUIPAMIENTO URBANO**

Cuenta con servicios de mercados, tianguis, escuelas, iglesias, gasolineras, bomberos, parques, registro civil, juzgados, centros de integración juvenil, y Bancos, que le permiten satisfacer sus diversas necesidades.

## **a) Mercados**

Desde sus inicios, se contó con uno, que estaba construido totalmente, antes de que se poblara por completo. Se terminó de construir entre 1969 y 1970.

Se encuentra ubicado en Av. Periférico. Entre las calles Av. Hidalgo y Cándido Aguilar. En 1970 se empezaron a poner en venta los puestos que lo conformarían. Y es hasta 1972 que funciona completamente.

Se caracterizó por tener una construcción bien diseñada con techo de losa. Así como contar con una variedad de puestos: de verduras, alimentos, carnes, abarrotes, ropa, vísceras, juguería, tortería, rosticería, frutas, tortillería, florería, comida, etc.

Dentro de sus instalaciones se encontraba servicio de baños con regadera de agua caliente, los cuales se podían usar por cincuenta centavos.

Ofrecía diversos productos a precios aceptables y por ser el más cercano a la colonia era muy frecuentado. Se trataba de un espacio de encuentro. Las vías de acceso eran amplias, pues lo que hoy es Av. Periférico en 1970, era sólo un gran llano. Sin embargo esta situación cambió cuando se construyó Colonial Iztapalapa.

Hasta entonces había tenido precios accesibles, ahora con el aumento en la demanda de las personas que vivían en la nueva zona "residencial" de clase media, los precios se elevaron vertiginosamente. Y aunado a la construcción de Av. Periférico, que vino a dividir a la colonia; disminuyó su afluencia.

En el recorrido reciente que realicé, observé que está muy solo. Se le quedó la fama de ser muy caro y muchos colonos no se animan a ir por tener que subir las enormes escaleras que colocaron para atravesar Av. Periférico. Además de que existen varias opciones para hacer sus compras.

No obstante, sigue funcionando y cuenta con varios locales muy bien abastecidos. Se venden videos, productos naturistas, ropa, hay estéticas, verduras y frutas, juguería, joyería y reparación, comida, helados, pasteles, pescadería, abarrotes, cremería, carnicerías, boneterías, papelerías, disfraces, piñatas, uniformes, ropa para caballero y dama, etc. Dentro de las instalaciones del mercado se ubica un (Centro de Desarrollo Infantil) que atiende a niños desde seis meses hasta los seis años. Además está provisto del servicio de sanitarios, los cuales están perfectamente limpios y equipados con tazas y lavabos, un amplio espejo y piso de mosaico en buen estado.

#### **b) Los Tianguis**

Son mercados ambulantes que se instalan algún día de la semana en determinadas calles de una colonia, y representan una alternativa para que sus habitantes adquieran los productos que necesitan a precios accesibles en relación a los establecidos.

En la colonia operan dos: Uno en la "Curva", ubicado a todo lo largo de la calle Ferrocarril San Rafael Atlixco, Ampliación Barrio de San Miguel, que colinda con la Constitución de 1917; y el que se identifica como el que está a una calle de la Iglesia de "La Resurrección de Cristo", entre José María

Rodríguez y Porfirio del Castillo.

El de la "Curva" se instala los martes y sábados desde las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde. Tiene mucha afluencia debido a los precios bajos que maneja y a la calidad y variedad de mercancías que ofrecen.

En este tianguis encontramos en la sección de alimentos frutas y verduras, semillas, chiles secos, tortillas de harina de maíz azules y blancas, nopales preparados, cremerías, tostadas, refrescos con hielo, raspados, dulces, antojitos y una extensa variedad de carnes de pollo, pescado, de res, de cerdo, moronga y barbacoa. Además varios puestos que venden productos de abarrotes.

En la sección de ropa tenemos blusas, calcetas y calcetines, ropa interior para dama y caballero, pantalones, faldas, vestidos, así como ropa usada. En la sección de eléctricos en la que venden planchas, licuadoras, grabadoras, radios, relojes, despertadores, calculadoras, lámparas. En la sección de zapatos encontramos tanto para dama como para caballero, lo mismo ocurre con los tenis. Hay una sección de accesorios para el arreglo del pelo, maquillajes, perfumes, joyas de plata, mochilas y bolsas. En la sección de jercería hay escobas, mechudos, jergas, cubetas, jaladores, fibras. Hay una Estética ambulante y también hay una sección de juguetes nuevos y venta de muñecas viejas, muñecos de peluche.

La mayor cantidad de puestos se concentran en la venta de calzado, ropa y verdura.

Lo más significativo en el recorrido que realicé es la gran cantidad de puestos que venden discos piratas, películas de

segunda mano, revistas de historietas, comics y guías de videojuegos. Y sobre todo la gran cantidad de compradores en estos puestos. También lo que me llamó la atención fue el que para cada producto había más de 10 puestos:

Comida	5	Abarrotes	38
Flores	3	Alimentos	
Carne	22	Perecederos	37
Pescado	1	Ropa y Calzado	55
Jercería	6	Videos Discos	15
Bisutería	20	Historietas	7

A diferencia de éste, el que está a una calle de la iglesia "La Resurrección de Cristo" tiene menos afluencia y sus dimensiones en extensión son menores, pues sólo abarca una calle. Se instala todos los viernes desde las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde. Se venden frutas, y verduras, abarrotes, cremería, tostadas, carnes de cerdo, de res, pollo, cecina, pescado fresco, antojitos con productos del mar (los que tienen gran demanda), mixiotes, chiles secos, ropa usada en buen estado, productos de limpieza, artículos de belleza, zapatos, tenis, ropa nueva y plantas. Los productos que se ofrecen son en menor cantidad. Sólo uno o dos puestos de cada uno. Si bien, este tiene cierta concurrencia, de ninguna manera se iguala al de la "curva", el cual está integrado por varios puestos.



### **c) Iglesias**

Son dos las que dan servicio a los habitantes de la Colonia Constitución de 1917 la de "San Felipe de Jesús" y la "Resurrección de Cristo". Desde su fundación la colonia no tenía ninguna construída, por lo que tenía que asistir a la que se encontraba atrás del mercado; específicamente por la panadería de San Felipe, a la de Santa Cruz, a la de la Purísima o hasta la "Cuevita" en Iztapalapa.

La de "San Felipe de Jesús para 1971 ya funcionaba, aunque en una instalación provisional, con el paso del tiempo se fue construyendo con la colaboración de los colonos. A ésta acudían solamente los que vivían en las calles cercanas.

Con base en la entrevista sostenida con la Profra. María Eugenia Caballero Escogido nos informa que ésta ha tenido sacerdotes muy tradicionalistas que se conforman con las cooperaciones de los fieles, y que no implementan actividades que pudieran generar fondos económicos para su construcción. Y es que siendo la iglesia más antigua, no se ha concluído. Su techo sigue siendo de lámina, y faltan varios detalles.

"La Resurrección de Cristo" se empezó a construir en 1975, y en la actualidad está totalmente concluída (El lugar donde se edificó eran campos de fútbol). En su construcción fue muy trascendental la participación activa del Padre Nemorio García, quien al ser muy activo y propositivo se ganó la confianza de los colonos. Las recaudaciones que se obtenían se veían reflejadas en los avances de la construcción. Además construyó salones para la iglesia y capillas para cenizas de los difuntos.

La colonia acude más a esta iglesia. Es el punto de reunión de gran parte de sus habitantes, aunque ya no esté el Padre Nemorio.

#### **d) Juzgados Civiles**

En la colonia existe el tribunal Superior de Justicia. Juzgado de Paz No. 54, 55 y 56 penal, ubicado en Av. Ermita Iztapalapa No. 1938 Col. Constitución de 1917. Este juzgado se encarga de hacer un seguimiento de oficio de los delitos penales, turnados por el ministerio público de la Vicente Guerrero, que colinda con la Constitución de 1917.

#### **e) Centro de Integración Juvenil A. C. Iztapalapa Sur**

Esta asociación Civil se encuentra ubicado en Av. Ermita Iztapalapa No. 1955 Col. Constitución de 1917. La información recabada sobre éste se obtuvo en la entrevista realizada a la Señorita Esmeralda Vélez Cardona, voluntaria del centro. <sup>(10)</sup>

Fue fundado en 1987 y su objetivo principal es prevenir adicciones de alcohol, tabaco y droga. La forma en que opera es a través de la solicitud personal y por teléfono del intere-

sado para obtener una cita informativa. Posteriormente se les

---

<sup>10)</sup> Entrevista realizada a la Srta. Esmeralda Vélez Cardona. Voluntaria que realiza su servicio social de la carrera de Trabajo social del CONALEP. 18 de marzo de 2004. Cinco de la tarde en las instalaciones del Centro.

aplica un estudio socioeconómico; que una vez hecho, se asigna un pago promedio de once pesos por cada sesión.

A la semana siguiente se les realiza una entrevista inicial, que dependiendo del problema se les da consulta una o dos veces a la semana por un tiempo de cuarenta minutos hasta una hora y media.

El centro cuenta con varios programas de prevención. El O.P.A. (Orientación Preventiva para Adolescentes y el O.P.I. (Orientación Preventiva para Infantes y el O.F.P. (Orientación Familiar Preventiva).

En el O.P.A. y O.P.I. se tratan temas sobre el alcohol, tabaco, drogadicción y apego escolar en ocho sesiones de una a una hora y media. Se necesita solicitar el servicio mediante un oficio dirigido a la trabajadora social del centro, María Dolores Herrera Rojas.

En el O.F.P., la orientación se da a los papás y familiares del adolescente o infante que tiene la problemática de adicción. Esto se hace con el fin de que conozcan la forma adecuada para tratarlos y así ayudar en su rehabilitación. Para este servicio se paga de cuarenta a cincuenta pesos al mes.

El centro opera a través de un equipo interdisciplinario: Un doctor, un psicólogo, una trabajadora social, un psiquiatra y voluntarios en diferentes áreas.

El horario de atención es de lunes a viernes de 8 de la mañana a 8 de la noche. Además de los programas expuestos, se imparten clases de yoga con un costo de cinco pesos por clase, y en forma gratuita el taller de Escultura en plastilina y de inglés.

## **f) Parques**

La Colonia cuenta con dos parques: uno que se ubica atrás de la escuela Constitución de 1917, entre la calle Rafael Curiel y Francisco Labastida, el cual tiene una pista para caminar y correr, así como algunos juegos infantiles; y el que se encuentra atrás de la iglesia "La Resurrección de Cristo", entre Porfirio del Castillo y Francisco J. Mujica, que tiene las mismas instalaciones que el anterior, pero que se distingue por tener dentro de su perímetro una biblioteca, y algunas mesas de concreto que están protegidas con techo de lámina.

Ambos son producto de la organización que ha tenido la Asociación de colonos, quienes han hecho las solicitudes pertinentes a la Delegación Iztapalapa para que estos terrenos fueran donados para ser utilizados.

Una vez habilitados se redujo su superficie. En el primero para que se construyera un respiradero del drenaje profundo, que por cierto se desprenden de él, olores desagradables. Y en el segundo, la construcción de la biblioteca "Antonio Gómez Rodríguez y un espacio con cuatro mesas de concreto protegidas con techo de lámina, en las que un grupo de personas de la tercera edad se reúnen para realizar diversas actividades manuales y de baile.

Aunado a estos dos, se adaptaron la Av. Luis Manuel Rojas, junto al metro Constitución de 1917, mejor conocido como avenida Las Torres y la Av. Prolongación Anillo Periférico entre Av. Porfirio del Castillo y la Av. Revolución Social. En el primero hay dos canchas de fútbol rápido y de básquetbol, así como

algunos juegos infantiles. En el segundo hay una pista para correr y caminar, dos canchas de básquetbol y también juegos. Ambos están rodeados con tela de alambre, dándole mayor seguridad a las personas que lo frecuentan, tienen un constante mantenimiento a cargo de la Delegación de Iztapalapa.

#### **g) Escuelas**

En 1970 la Colonia ya contaba con la Primaria: "Profra. Guadalupe Ceniceros de Pérez Zavaleta, con turno matutino y vespertino, y la a Secundaria: "Delfina Huerta" No. 137. Ambas se encontraban en Av. prolongación Anillo Periférico y General Antonio Narzagaray en la Colonia Constitución de 1917.

Así mismo había una guardería que para 1989 se convierte en un CENDI (Centro de desarrollo infantil) que se encontraba dentro de las instalaciones del mercado Constitución, el cual prestaba servicios de guardería.

Su ubicación provocó que los habitantes cuyas casas se encontraban entre Alberto M. González y hasta antes de Av. Prolongación anillo Periférico, requirieran de unas más cercanas y que pudieran absorber a la población que empezaba a poblar la colonia.

Motivados por esta necesidad el Director de la Escuela Primaria Profra. Guadalupe Ceniceros de Pérez Zavaleta, Profr. Conrado Ochoa, formó la Asociación de colonos, integrada con el Señor Carlos Tannos con la función de presidente, el Licenciado Antonio Alonso como secretario y el Señor Marcos García Rodríguez como tesorero.

Esta Asociación de Colonos representaron las demandas de la colonia. Una de éstas fue la creación de una Primaria. Para ello el Sr. Marcos García Rodríguez, tomó fotografías para mostrar a las autoridades competentes los posibles terrenos para construirla.

Después de una lucha constante se otorgó la autorización para que se construyera. En este lapso (1971) se impartieron clases en patios de algunas casas que fueron prestadas para tal fin. Y es hasta 1972 en que se concluye la obra y se inician las labores en el nuevo edificio. Se inauguró con 19 grupos que cubrían desde primero hasta sexto grado.

Actualmente tiene el siguiente equipamiento educativo:

Jardín de niños:

1. "Leòn Felipe" (Matutino y Vespertino)
2. Centro de Atención Pedagógica Especial (CAPEP)
3. Centro de Desarrollo Infantil (CENDI)

Primarias:

1. "Constitución de 1917" (Matutino y Vespertino)
2. Profra. Guadalupe Cenicerros de Pérez Zavaleta (Matutino y Vespertino)
3. Félix Palaviccini (tiempo completo)

### Secundarias:

1. Técnica No. 107 (matutino y vespertino)
2. "José Natividad Macías" No. 253 (matutino y vespertino)
3. "José Clemente Orozco" No. 235 (matutino y vespertino)

### **h) Bibliotecas**

Después de más de treinta años en que se funda la colonia Constitución de 1917, cuenta con la biblioteca "Antonio Gómez Rodríguez", la cual fue inaugurada el treinta de mayo del año 2002, y que a partir de esa fecha inicia sus actividades.

Los datos que presento en torno a su construcción y funcionamiento fueron vertidos en la entrevista que le realicé a la trabajadora social y administradora Marcela Catalina Ménez Arzate.

Su construcción fue producto del interés de las autoridades del gobierno de la Delegación de Iztapalapa y de algunos colonos preocupados porque la colonia contara con un espacio donde se pudiera tener acceso a la consulta de fuentes de información; dado que las más cercanas estaban en la Colonia Vicente Guerrero, en la Universidad Metropolitana de Iztapalapa (Colonia Vicentina) y en el centro de Iztapalapa.

De esta participación de colonos tenemos de manera especial la de la señora María Guadalupe Pérez, quien al enterarse de que el proyecto estaba destinado para Colonial Iztapalapa, participó activamente para que el proyecto se canalizará a la Constitución de 1917.

La construcción se realizó a través de la Dirección General de Desarrollo Social y Obras Públicas durante un período de dos años. Su inauguración fue el treinta de mayo del año 2002, en presencia del delegado de Iztapalapa Licenciado René Arce, representantes y colonos en general.

En un principio se propuso que la biblioteca llevara el nombre "Benito Juárez", sin embargo, la Sra. Leonor Gómez Pérez, habitante de la colonia desde hace muchos años, propuso el nombre de su tío: Antonio Gómez Rodríguez, quien diseñó el Escudo Nacional.

La señora Leonor Gómez Pérez presentó la biografía de su tío como fundamentación a su propuesta. Y después de algunas revisiones por parte de la Coordinación de Estancias Infantiles y Bibliotecas se aceptó que la biblioteca llevara el nombre de Antonio Gómez Rodríguez.

A continuación presento un fragmento de esta biografía porque la considero importante, pues se leyó en la inauguración de la biblioteca.

"Antonio Gómez Rodríguez (1888-1970) "hijo adoptivo de Pénjamo Gutiérrez". "Autor del Escudo Nacional 1916".

Primero de Junio de 1888 en Ecuandureo, Michoacán, nace Antonio Gómez Rodríguez, hijo de J. Jesús Sánchez y de Ignacia Rodríguez Solís. Desde su niñez mostró una gran afición por el dibujo, y las primeras nociones que tuvo sobre este arte los aprendió de Adolfo Tenorio. En el año de 1901, ingresó a la academia Nacional de Bellas Artes, donde tomó clases de estampa, posteriormente fue maestro de la misma academia, además de trabajar como dibujante en los periódicos



"El diario", "El Hijo de Ahuizote" y "El Monitor" ... A mediados del año 1916, siendo Presidente de la República Mexicana, Don Venustiano Carranza, comisionó al señor Jorge Enciso, quien fungía como Jefe del Departamento de Inspección de Monumentos Artísticos, para modificar el Escudo Nacional, la idea de Don Venustiano Carranza, era cambiar el águila de frente por la de perfil, tal como se presenta en los códices aztecas, .... Don Venustiano Carranza, personalmente le pidió al artista, dibujara un águila con más realismo, que pareciera viva y que se encerrara en un círculo. Después de varios bosquejos, Antonio Gómez Rodríguez por fin pintó uno que cubría las peticiones del Presidente Carranza; era un águila que figuraba más real, más altiva y combativa: Don Venustiano Carranza, complacido por restaurar las formas indígenas, expidió el 20 de Septiembre de 1916, el decreto por el cual se presenta el águila de perfil izquierdo parada sobre un nopal que brota de una peña rodeada de agua... el presidente Abelardo L. Rodríguez, ordenó el 5 de febrero de 1934, se usara este escudo como único por las autoridades civiles, militares y de Servicio Exterior, así como Monedas, Sellos y Documentos Oficiales". <sup>(11)</sup>

La biblioteca "Antonio Gómez Rodríguez" funciona de lunes a viernes con un horario de ocho de la mañana hasta las ocho de la noche.

Los servicios que presta a los usuarios son: Consulta general, infantil, computación, préstamo a domicilio, apoyo a tareas, regularización de primaria y secundaria, Hora del cuento, taller lúdico, taller de lectura en voz alta, Cursos de Verano en los que se dan clases de costura, corte y confección y

---

<sup>11)</sup> Semblanzas Históricas de la Escuela Secundaria General Federal "Antonio Gómez Rodríguez clave 11 DESS075 M. XV. ANIVERSARIO (1983-1998 Pénjamo, Guanajuato. Imprenta BERNI. pp. 24 a 26.

concursos de ajedrez.

Para estos últimos se otorgan reconocimientos de asistencia.

Según datos proporcionados por la Administradora se apoya a niños con sus tareas, préstamo a domicilio. Los que solicitan los servicios proceden de la misma colonia y de las colindantes.

Una de las actividades que organizan son las visitas guiadas, en las que hacen participar en la elaboración y exposición de juegos.

Cada mes presentan un mural en el que resaltan las fechas conmemorativas. Hacen énfasis en la ofrenda de muertos y en el nacimiento en época decembrina.

Se organizan diversos programas de donación en los que los colonos regalan diversos libros y revistas, los cuales se exhiben para que los usuarios puedan disponer de ellos, inclusive llevárselos a casa. Estos no se incorporan al acervo general porque puede generar contaminación.

Actualmente tiene un acervo de dos mil libros: Hay diccionarios, atlas, enciclopedias, Reglamentos y leyes, Computación, Filosofía, Derecho, Educación, Bellas Artes, Literatura, Ciencias y Libros de Texto de Jardín de niños, primaria, secundaria y bachillerato. Estos son proporcionados periódicamente por la Dirección General de Bibliotecas de la Delegación Iztapalapa.

El personal con que cuenta la biblioteca para realizar las diversas actividades es mínimo. En el área de vigilancia presta sus servicios un policía que tiene turno completo. La administradora Marcela Catalina Ménes Arzate que cubre el turno matutino de 10 de la mañana a tres de la tarde. La Bibliotecaria

Angelina Pulido Sánchez, Una Maestra: La Profesora Cristina Velázquez y un estudiante de CONALEP que presta sus servicios en el área de cómputo.

Las condiciones en que trabaja este personal es deficiente porque sus sueldos son muy bajos. El policía gana 1,800.00 y la administradora 3,000.00 pesos al mes.

El servicio de computación es atendido por jóvenes voluntarios que están cubriendo su servicio social. Van y vienen. No hay continuidad en el trabajo.

A diferencia de lo que se virtió en la entrevista por parte de la administradora en torno a los servicios que presta; al estar trabajando por espacio de dos meses en ella observé que no había muchas actividades de las programadas. Muy pocas personas acuden.

#### **d) TRANSPORTE**

Éste ha tenido varias transformaciones. Ha ido evolucionando conjuntamente con el desarrollo de la Ciudad de México.

Al fundarse la Colonia Constitución de 1917 en 1968, <sup>(12)</sup> las dos arterias más importantes fueron y siguen siendo las Avenidas Ermita Iztapalapa y Periférico. El transporte que sí existía pasaba solamente por las avenidas principales, de tal manera que las personas que vivían lejos tenían que caminar

---

<sup>12)</sup> Dato proporcionado por la Señora Irma Cano que es habitante de la Colonia desde 1969.

distancias largas para abordarlo. Era muy deficiente por lo que algunas traspasaron sus terrenos y se fueron a vivir lugares más céntricos y que contarán con mejores servicios.

Las Rutas de camiones que existían en ese entonces iban de Cárcel de Mujeres a Barranca del Muerto, trolebuses de Santa Cruz y Vicente Guerrero a Coyoacán e Insurgentes, pasando por Iztapalapa, Calzada de la Viga, Calzada de Tlalpan y División del Norte. y también los que iban al Centro de la Ciudad.

La demanda del transporte sobrepasaba la oferta, de tal forma que los camiones y trolebuses iban llenos y era imposible subirse porque se llenaban desde sus bases.

La alternativa era abordar los llamados "peseros" que llegaban a Iztapalapa donde había un paradero y en el que se podían abordar camiones para diferentes rumbos de la ciudad.

Con el paso del tiempo esta situación cambió. Las rutas de peseros se diversificó. Para 1975 ya se podía tomar desde la colonia Constitución de 1917, peseros o camiones que iban al metro Taxqueña, Zócalo, Ermita, Aeropuerto y Zaragoza.

Para 1992 estaba terminada la construcción de la línea ocho del transporte colectivo metro, Garibaldi-Constitución de 1917, hecho que provocó un cambio radical en el ritmo de las actividades de sus habitantes.

La multitud de personas que abordan la estación del metro Constitución de 1917 han generado un aumento en el transporte. Todas las mañanas frente a la estación descienden miles de personas para abordar el metro que los llevará a sus múltiples destinos.

Estas personas vienen desde los municipios del Estado de México, como Ixtapaluca, Los Reyes la Paz y Chalco, así como de las delegaciones Xochimilco y Tláhuac del Distrito Federal. Aunado a éstas, las que proceden de las colonias colindantes al metro; la Regadera, La Albarrada, la Vicente Guerrero, la Agrarista, la Presidentes de México, Las Peñas, la Paraje San Juan, la San Lorenzo y la Colonia Santa Cruz.

Esta gran afluencia de personas ajenas a la colonia, ha creado necesidades que han provocado una proliferación de comercios, transporte y una clima de inseguridad.

En lo que respecta a la actividad comercial, ya se ha tratado anteriormente en otro apartado, por lo que me enfocaré al transporte y a la inseguridad que impera en la colonia.

La gran cantidad de personas que transitan para abordar el metro, ha favorecido el aumento de algunas rutas de microbuses, camiones, trolebuses y taxis que se encuentran a las afueras del metro Constitución de 1917.

Actualmente el transporte se puede abordar al salir del metro en tres formas.

La primera es salir a la Avenida Ermita Iztapalapa dirección poniente, en la que encontraremos las siguientes rutas: Ermita, Zapata, Taxqueña, Etiopía, Puente Titla, Portales, Coyoacán, Central de Abasto. Y en la dirección oriente, a la Colonia Constitución de 1917, Vicente Guerrero, Santa Cruz, Cárcel de Mujeres y Santa Martha Acatitla. Y finalmente si nos internamos en las calles de la colonia Constitución podemos tomar transporte que nos llevan al Pueblo de Santa Martha y colectivos a la Universidad Autónoma

Metropolitana Iztapalapa (UAMI) y el colectivo Zapata-Albarrada.

Una segunda forma es el paradero del metro Constitución de 1917 con las siguientes rutas de camiones Cuatro Caminos (que recorre todo Periférico), Barranca del muerto, Santa Catarina, Colonia del Mar y el trolebús que va al Panteón de San Lorenzo.

Asimismo hay microbuses que van a Santa Catarina, Colonia del Mar, Tinacos, Polvorilla, Minas-Agrarista, Canal de Chalco, y Canal de San Juan.

Y la tercera forma, son los tres sitios de taxis que dan servicio con horario desde las cinco de la mañana hasta las doce de la noche y una de la mañana. Con base a una plática con un taxista del sitio de Taxis "Constitución de 1917" nos dijo que en forma promedio atiende cuarenta pasajes al día.

La inseguridad de la colonia ha aumentado. De ser tranquila por la cual sólo transitaban sus habitantes y los de las zonas circundantes, se ha convertido en una muy transitada y lógicamente es un lugar muy atractivo para las personas que se dedican a delinquir.

Sus habitantes se quejan de múltiples robos a casas y vehículos.

En la Primaria Constitución de 1917 hemos sido objeto de robos. De hecho aprovechan el momento en que se abre el zaguán para entrar o salir.

Hace tres o cuatro años el Centro de Atención Pedagógica Especial (CAPEP) fue objeto de robo y violación a su personal.

Otro de los problemas que enfrenta la colonia y que inciden en el aumento de la inseguridad es la prostitución que se ejerce en la calzada Ermita Iztapalapa entre Avenida las

Torres (salida del metro Constitución) y Colonial Iztapalapa.

Mujeres que buscan a clientes varones y de homosexuales (hombres que se visten de mujeres y que aceptan clientes solamente de sexo masculino) principalmente jóvenes.

Los colonos han buscado las formas para protegerse de este clima de inseguridad y hace algunos años propusieron la instalación de alarmas en las casas, sin embargo la medida no se generalizó y no se coordinó, por lo que no funcionó.

También en el parque de "Av de las Torres" se instaló un módulo de vigilancia, el cual no duró mucho, lo manejaba "La Diputada", pero al terminar su función política dejó de administrarlo.

Si bien se atribuye la inseguridad a personas de otros lugares, también en la colonia operan bandas que roban y venden droga.

#### **e) CENTRAL DE BOMBEROS**

La Colonia Constitución de 1917 cuenta con una Central de Bomberos. La información recabada con respecto a esta central se obtuvo de la entrevista realizada al bombero tercero Benito Pérez Sil. <sup>(13)</sup>

Esta ubicada en Av. Ermita Iztapalapa No. 2121 fue fundada el primero de enero de 1993 con el fin de satisfacer la creciente

---

<sup>13)</sup> Entrevista realizada al bombero tercero "Benito Pérez Sil" en las instalaciones de la Central de Bomberos "Constitución de 1917", ubicado en Av. Ermita Iztapalapa Col. Constitución de 1917 al 28 de mayo de 2004 a las 15:00 hrs.

demanda de las colonias que conforman la zona oriente de la Ciudad de México.

Son varios los servicios que presta esta Central, algunos de estos son: fugas de gas, choques, rescate de personas, incendios, cortos circuitos, retiro de árboles caídos, inundaciones y retiro de enjambres. Todos estos son gratuitos. Los únicos requisitos para solicitarlos es que den los siguientes datos: calle, número, esquina más próxima, colonia, nombre y número telefónico.

Atienden un promedio diario de treinta a treinta y cinco solicitudes. Los más frecuentes son incendios, fugas de gas y retiro de enjambres.

Los requisitos para trabajar es ser mayor de 18 años, aprobar examen físico y médico y haber cursado el primer grado de preparatoria o equivalente.

La corporación consta de noventa bomberos con los siguientes rangos:

Bombero, bombero 3o., bombero 2o. bombero 1o., suboficial, 2o. oficial, 1o. oficial, subinspector, 2o. inspector, 1o. inspector, 2o. superintendente, 1o. superintendente y el comandante que en este caso es Jesús Blanquel Corona. También hay seis bomberos mujeres, pero ellas no acuden a los llamados, sólo toman las llamadas.

Tienen diez unidades: Una unidad Hz-Mat, dos patrullas, una lancha, tres pipas, dos camionetas y un camión bomba. Este último tiene capacidad para 4000 litros y las pipas 12000 cada una.



Los turnos tienen una duración de 24 horas de servicios por 48 por descanso. Sus trajes son impermeables, pantalonera de kevla y nomex, botas de incendio de hule reforzado llamado meopreno y casco de policarbonato. Tienen 19 segundos para salir de la Central cuando van a atender alguna llamada. Deben suspender todo lo que estén haciendo.

La Central tiene comedor, peluquería, sala de estudio, gimnasio, servicio médico y dormitorios. Las instalaciones son aseadas por ellos mismos organizados en diferentes tareas y comisiones.

El bombero entrevistado recuerda que su primer accidente fue el piquete de más de 50 abejas. Expresó que le gusta ser bombero y que cada 22 de agosto festejan el aniversario de la corporación, dado que la Central de bomberos se fundó desde 1887.

#### **f) PUESTOS DE PERIÓDICOS, REVISTAS Y LIBRERÍAS**

Existen cinco puestos en la colonia Cuatro de ellos se ubican en Av. Ermita Iztapalapa. Uno entre Av. Luis Manuel Rojas "Las Torres" frente al metro Constitución de 1917. Otro en Almícar Vidal, uno más en Matías Rodríguez y el que se encuentra en la esquina de Hortensia (Colonia los Angeles). Y por último el que se localiza en Av. Luis Manuel Rojas y Estéban Coronado.

Aunque todos éstos tienen una diversidad de revistas y periódicos, algunos de ellos tienen más demanda por el número de revistas y amplitud de títulos que ofrecen.

Las ventas se concentran más en revistas que en periódicos. En lo que respecta a las primeras se destacan TV notas, TV Novelas, Tu Teleguía, Mi guía, Notas para Tí, Tú, Vanidades, Libro Semanal, Vaquero y otras más de moda y consejos de belleza. En cuanto a los segundos los que se venden más son: La Prensa, El Universal, El Gráfico, El Esto, El Milenio, Ovaciones, El Record, y la Jornada.

Las revistas de manualidades tienen más aceptación que los libros de corte literario. Le siguen las científicas entre las que sobresalen: Muy interesante, y Conozca más. En último término están las de Computadoras como: Computer Hoy, Play Station y las de Autos.

Las preferencias de acuerdo al género se componen de la siguiente manera: hay una gran variedad de revistas pornográficas que en su mayoría son adquiridas por los hombres, desde adolescentes, jóvenes adultos y mayores de cuarenta años. La compra de periódicos, también son ellos quienes los adquieren, así como las de play station, científicos y de autos.

Las mujeres en promedio eligen temas de manualidades y sobre todo los de moda y consejos de belleza como: Vanidades, Kena, Buen Hogar, Marie Claire, Glamour, Veintiuno, Eres, Revista del Consumidor, Esotéricas, etc.

#### g) POBLACIÓN

Cuando hablo de población necesariamente la imagen mental que reproduzco es un grupo de personas que habitan un espacio geográfico en un tiempo histórico determinado que transforma el

mundo que le rodea a través de sus ideas y acciones.

Por ello conocer el número de habitantes, así como su composición física, cultural y económica son de suma importancia para identificar las causas que motivan a la población para actuar de determinada manera en la colonia, en su familia y en la escuela donde asisten sus hijos.

Este conocimiento cuantitativo y cualitativo de la población me guiará en el logro de una mejor forma de relacionarme con los padres de familia. Dado que de la calidad de ésta dependerá la unión de esfuerzos para facilitar el aprendizaje de los alumnos.

Los datos poblacionales que presento a continuación son tomados del Censo Poblacional del año 2000 realizado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). <sup>(14)</sup>

Con base a esa información la Colonia Constitución de 1917 está conformada con una población total de 15,611 habitantes. De los cuales 47.22% son hombres y un 52.77% son mujeres.

La composición por edades mostrada en la siguiente gráfica muestra que las edades de 22 a 60 años son las que concentran la mayor cantidad de población. Le siguen las edades de 20 a 24, las de 6 a 12, las de 0 a 4, las de 5 a 18, las de 60 a 65, las de 12 a 15, las de 18 a 20 y por último las de 4 a 6.

Esta es muy diferente a la presentada en la década de los setentas, en la cual la mayor cantidad se concentraba en las edades de 0 a 10 años. Por esos años el Estado Mexicano

---

<sup>14)</sup> INEGI, Op. cit. pp. 1 - 2

vislumbraba a futuro un crecimiento acelerado de la población, por lo que era necesario intervenir en la política poblacional; de lo contrario tendría dificultades para satisfacer las demandas laborales, alimenticias, habitacionales, culturales, de salud y de servicios.

Ante esta situación el Estado Mexicano implementó una intensa política de planificación familiar a nivel nacional; valiéndose de sus diversas instituciones: escuelas, centros de salud, y por los diferentes medios de información como televisión, radio, medios impresos, etc.

Esta política poblacional fue cambiando la composición de edades, de tal manera que para la década de los ochenta las edades se concentraban de 5 a 15 años y en 1995 en menores de 20 años.

Hoy por hoy el promedio de hijos nacidos vivos de mujeres de 12 años y más no es de 6 o 7 como en los setenta, sino que ha disminuído considerablemente. En la Colonia Constitución de 1917, según datos obtenidos en el censo poblacional del 2000 por el INEGI, el promedio es de 2.04 hijos. <sup>(15)</sup>

Esta disminución en el promedio de hijos se ve reflejado en la composición de edades de la colonia, la cual se concentra en mayores de 24 años.

---

<sup>15)</sup> Ibidem p. 3



-Población total	15,611 habitantes
-Derechohabientes a Servicios de Salud	8,948 habitantes
-Derechohabientes al IMSS	5,806 habitantes
-Sin derecho abiencia a Servicios de Salud	6,465 habitantes

En los Servicios de Salud el 57.31% son derechohabientes a servicios de salud y un 41.41% sin derecho abiencia. (ver anexo).

En este sentido se trata de una población que goza en su mayor parte con servicio de salud estatal.

Hay 312 personas con problemas de discapacidad. En la escuela donde laboro no tenemos este tipo de alumnos. Una de las muchas causas que pudiera explicar esta situación es que el edificio escolar es de una planta baja y tres niveles y cuyo acceso a los pisos superiores es a través de dos grandes escaleras para cada piso.

Un dato interesante es que del total de la población un 81.66% nacieron en la entidad. A su vez los que residen en la colonia desde hace cinco años y más representan un 89.97%, lo cual nos permite afirmar que habitan desde hace muchos años y por lo tanto hay una estabilidad en cuanto a su residencia.

La religión con más aceptación en la colonia es la católica, pues del total de habitantes 82.50% la prefieren.

Los que no tienen ninguna, representan el 9.19%.

Por su parte del total de habitantes de 12 años y mas con

situación civil (12949), el 44.99% es población casada, el 38.89% soltera, el 5.59% divorciada o separada, el 5.58% viudos y 4.95% en unión libre.

También nos permite observar que si bien los casados son una mayoría, los solteros van en ascenso porque tan sólo hay una diferencia con respecto a los casados por un 7%. Una de las posibles causas podría ser la filosofía que se está generalizando poco a poco en cuanto a que cada vez menos los individuos están en condiciones de compartir sus vidas con otras personas.

Se está viviendo una época en que los compromisos se van debilitando porque cada quien quiere vivir su vida y no se está dispuesto a ser solidario, a ser cooperativo y ser tolerante. Además de que esta situación se ve fortalecida o inclusive generada por el propio sistema de producción en el cual estamos viviendo, que fortalece al individualismo y la competencia en detrimento de la cooperación, y desarrollo colectivo.

Un ejemplo más de esta tendencia es el crecimiento del número de personas cuya situación civil es unión libre, divorciados, separados y viudos. A diferencia de hace algunos años en los que los porcentajes de éstos eran muy bajos e inclusive no figuraban.

### **Población que sabe leer y escribir**

La población de la Colonia es alfabeta, dado que de los 15,611 habitantes, 89.5% saben leer y escribir y el 20.2% corresponde a los que son menores de 6 años. (\*) De tal manera que tan sólo la mitad del 1% no sabe leer. (ver anexo)

Comparando la población total de 6 a 14 años (1869) con la que asiste a la escuela en el mismo rango de años, ésta representa el 97.11% y la que no asiste es de 2.88%.

La población de 15 años y más es de 12339 de los cuales un 23.24% tienen rezago educativo. Un 2.01% no tienen instrucción y un 5.42% con primaria incompleta. (ver anexo)

En lo que respecta a los distintos niveles educativos, la población de 15 años y más con primaria completa representa un 12.24%, con instrucción secundaria o estudios técnicos o comerciales con primaria terminada un 22.62%, con instrucción media superior o superior un 56.81%, sin embargo de este porcentaje 29.24% corresponde a media superior y el 24.54% termino estudios superiores. Se trata de una zona consolidada y con una población de jóvenes maduros. (ver anexo)

La población económicamente activa de 12 años y más representa un 50.29% y la no activa un 49.33%. De ésta última un 14.59% corresponde a los estudiantes y un 17.46% a los que se dedican a los quehaceres del hogar. (ver anexo)

(\*) Al total de población que saben leer y escribir se le restó la población de menores de 6 años.



Estos datos reflejan que la zona de estudio se encuentra en buen nivel de empleo dado que el 49.41% de su población económicamente activa se encuentra ocupada y un .87% desocupada. Y haciendo una comparación con el porcentaje de la media nacional que es el 31% de la población económicamente activa que se encuentra en el rango de ocupada. <sup>(16)</sup>

La mayor parte de la población económicamente activa de la colonia Constitución de 1917 se concentra en el sector terciario, al representar un 79.67% le sigue el Sector secundario con un 15.02% y finalmente con .4% el sector primario. (ver anexo)

Del total de la población ocupada un 39.57% percibe más de 2 hasta 5 salarios mínimos mensuales de ingreso, un 24.18% más de 5 salarios mínimos, un 21% o hasta 2 salarios mínimos, un 4.62% menos de un salario mínimo y un 10.55 % no está registrado.

---

<sup>16)</sup> Ibidem pp. 4 - 5

Las escuelas debían ser... casas de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento, y se le pusiera delante, en relación ordenada, los objetos e ideas, para que deduzca así las elecciones directas y armónicas que le dejen enriquecidos con sus datos, además que fortificado con el ejercicio y el gusto de haberlos descubierto.

José Martí

No se concurre a los establecimientos para aprender todo lo aprendible, sino muy singularmente para aprender a estudiar y para aprender a enseñar.

José de la Luz y Caballero

## 2. DIAGNÓSTICO

### A. MI PRÁCTICA DOCENTE

#### a) La Escuela

Una institución donde confluyen y se confrontan las diversas culturas de cada individuo.

Para Marx y Engels la conciencia de los hombres es reflejo también de la existencia social y no sólo de la naturaleza, así como el predominio de determinadas fuerzas materiales y clases en la realidad misma.

El proceso del pensamiento se desarrolla conjuntamente con el lenguaje y es a través de éste que se aprende la cultura. Por eso el lenguaje es fundamental para que se establezca la relación hombre-sociedad / sociedad-hombre, y de ese modo se puedan intercambiar ideas con respecto a cómo se conciben las cosas que les rodean. El maestro al interactuar con el alumno confronta varias culturas, la de él, la del alumno, la de las autoridades, la de los padres, la de la comunidad y sociedad en general. Para entender claramente qué postura tengo con respecto al concepto cultura, seguiré los planteamientos que hace Alicia Nora Corvalán de Mezzano quien manifiesta que la cultura es "el nutriente de la psicología institucional". A su vez ésta se nutre de la cultura para legitime la existencia de los roles sociales y darles sustento a la estructura económica imperante". <sup>(17)</sup>

---

<sup>17)</sup> Alicia Nora Corvalán de Mezzano, "Relevancia de la noción de cultura desde el enfoque de la psicología institucional en la

Corvalán dice:

"No hay cultura, sino culturas: culturas de dominación, culturas sojuzgadas, culturas integradas, culturas cristalizadas"... "el hombre crea su cultura, labra, cultiva, y así hace y se hace. Es creador de la cultura y objeto de la cultura a la vez". <sup>(18)</sup>

Al crear sus primeros instrumentos, sus creaciones fundamentales: fuego, choza, lenguaje, colectividad y la capacidad de producir, que le permite pensarse a sí mismo y a sus productos culturales.

Para Linton "toda sociedad participa de una cultura, la perpetúa y modifica: pero... toda sociedad no es sino un grupo de individuos". <sup>(19)</sup> Plantea integrar conocimientos de antropólogos (cultura), sociólogos (sistema estructural-sociedad) y psicólogos (conducta humana-personalidad).

De esta forma nos dice: "personalidad, cultura y sociedad son configuraciones en tanto la acomodación a normas de conjunto como su organización son más importantes que cualquiera de sus partes constitutivas". <sup>(20)</sup>

Las culturas como partes integrantes de la ideología dominante regularmente obedecen a un fin de dominio y

---

antología básica: Escuela, comunidad y cultura en ... U.P.N. Lic. en Educación Plan 94. pp. 14 - 25

<sup>18)</sup> Ibidem p. 14

<sup>19)</sup> Linton "Cultura y Personalidad" F.C.E. 1960 en : Corvalan, Op. Cit. p. 14

<sup>20)</sup> Corvalán, Op. Cit. p. 15

sojuzgamiento. Sólo en sistemas económicos que no tienden a la explotación del hombre, la cultura tiene ideas transformadoras con afán de liberador colectivo.

La economía de mercado ha desdoblado una serie de valores que le permitan mantener su estructura económica y darle legitimidad.

Una de las instituciones que concentra este tipo de cultura, es la escuela. En donde confluyen culturas del alumno, padres, maestros, que en la mayoría de los casos no son bien manejadas y se convierten en grandes y terribles conflictos en lugar de allanar el camino para un mejor aprovechamiento.

Toda institución es entonces un lugar de cumplimiento imaginario de los deseos, así como las defensas contra los mismos"... en "El devenir de la vida institucional es impensable la ausencia de conflictos y crisis. Toda crisis tiene como referencia el rompimiento de un modelo que ya no es eficaz, esto puede provocar un caos, pero también la posibilidad de construir otro modelo para interpretar y mejorar la realidad" <sup>(21)</sup>

El amor y el odio configuran el ambiente institucional. En el estudio de Mirella Crema a un institución dedicada a la primera infancia se observa:

El intrincado cruce de relaciones de amor y odio que desde lo cotidiano ponen en acción en el jardín y cuyos efectos son sentidos a

---

<sup>21)</sup> Ibidem p. 26

modos de conflictos interpersonales que se reproducen y repiten en distintos ámbitos institucionales... que en general los docentes frente a las críticas de los padres sufren la herida narcisista de no ser reconocido como el maestro "ideal" o deseado". Esto los lleva a modalidades regresivas de vinculación con la institución, a la cual acuden buscando sostén, envistiendo así su rol de tarea, lo que se manifiesta en una conducta, alineada que entorpece el discurso de la lógica. Está atacada la función de pensar, lo que provoca que los conflictos se dan a repetición, casi independizados de su contenido de las circunstancias o de quienes los originan. <sup>(22)</sup>

El conflicto que se da entre padre e hijo y maestro-padre, se intensifica cuando las emociones encontradas de sentirse incomprendidos les impide pensar y reflexionar para dar una solución a esta relación amor-odio. Esto es muy grave porque puede producir un sentimiento de fracaso que se puede traducir en no encontrarle sentido a la vida.

Por un lado la madre "ejerce una violencia primaria necesaria para la constitución del psiquismo del niño". <sup>(23)</sup> y por otro la escuela antepone su interés de institución para el logro de sus objetivos, olvidándose de los de él. Por lo tanto, ambos generan conflictos.

Del grado de aceptación que tenga la madre para aceptar que el hijo es un ser diferente a ella, dependerá el vínculo que

---

<sup>22)</sup> Ibidem p. 26

<sup>23)</sup> Ibidem pp. 27 - 28

se de con la escuela; tanto en cuanto a las funciones que deposita, como lo que espera de ella. Y del nivel de la construcción y organización que yo haga como docente de los significados implícitos en los diversos elementos que integran el conflicto, dependerá la calidad de las acciones para su solución.

De tal manera que nuestras acciones ya no estén dictadas por la emotividad, que generalmente nos envuelve en conflictos interpersonales, cayendo en competencias, luchas por el poder, rivalidades y auto estima deteriorada.

#### **b) Retrospectiva de mi práctica docente**

Mi nombre es Susana Alvarado Domínguez. Tengo cuarenta y cuatro años y soy originaria del Distrito Federal. Hace veinticinco años inicié la profesión de Maestra de Educación Primaria.

Elegí esta profesión motivada por los argumentos que me hacía mi padre en torno a la conveniencia económica y social. Económica, porque era una carrera corta y aunque no se percibe un salario alto, por lo menos satisfacía las necesidades básicas, social porque con ella se establecía cierto status, sobre todo cuando se provenía de padres analfabetos, además de ofrecer seguridad de permanencia en el trabajo.

Él tuvo un papel trascendental en mi formación humana y académica. El me enseñó que la mujer tenía que superarse y no limitarse a esperar a casarse para resolver sus necesidades de manutención. Esta influencia hizo que tomará muy en cuenta sus

argumentos y finalmente accediera a la elección de esta profesión.

En este sentido puedo afirmar que esta elección en ningún momento fue motivada por la vocación. Es hasta el desempeño de ella, que descubrí que mi vocación era la de ser maestra.

Terminé la carrera en la Escuela Nacional de Maestros en junio de 1979 y para septiembre de ese mismo año, la Secretaría de Educación Pública me había otorgado la plaza No. 8036779. Fui asignada a la escuela de Nueva creación en la Colonia Ixtlahuacan, en San Miguel Teotongo en el turno vespertino.

Al presentarme al lugar designado me encontré que no existía ninguna escuela, que recién se estaba excavando para montar los salones prefabricados que posteriormente la conformarían. Se tenía que cubrir el personal que laboraría en la escuela, por lo que a los que nos presentamos en primer lugar se nos ubicó en el turno matutino. Tuvimos que trabajar en casas e ir conformando nuestro grupo a través de invitaciones que hacía un dirigente del PRI "El Sr. Félix Ramírez" quien controlaba políticamente a la colonia. Este dirigente auxiliado de un sonido, convocó a la población para darnos la bienvenida. Fue impresionante como en unos momentos llegó casi toda la colonia. Pronunció un discurso demagógico y se culminó con una comida y música ranchera. No parecía que estuviésemos en la periferia del D. F., sino en una comunidad alejada de toda civilización en la que una sola persona ejercía una influencia excesiva en los asuntos políticos y administrativos.

Cualquier obra que se planeara hacer en la colonia y aún estando autorizada por las autoridades del Departamento del



Distrito Federal o de la Delegación de Iztapalapa, el Sr. Félix Ramírez tenía que aprobarlas.

Pero su intervención no sólo era de tipo político y administrativo, también se le consultaba cuando una joven se fugaba de su casa para irse con el novio, para defender a una mujer que había sido golpeada por su esposo, para darle consejos a un joven drogadicto o invitarlo de padrino de un niño recién nacido, o de una boda.

El primer grupo que atendí fue el primer grado. Recuerdo que lo hice con mucho miedo e inseguridad. Lo aprendido en la Normal tenía que adecuarse a la situación económica precaria que prevalecía en la comunidad. Había que actuar independientemente de las sugerencias que daba la maestra de Didáctica. Ahora estábamos solos. A través de ensayo y error íbamos delineando nuestra participación. Los comentarios con otros maestros fueron de gran valor porque de ellos aclarábamos ciertas dudas, y si no, por lo menos compartíamos experiencias.

Yo planeaba la clase tomando en cuenta, la motivación, desarrollo y evaluación. Partía de las ideas que tenían el niño sobre el contenido que se iba a tratar. Para ello establecía un diálogo constante para conocer qué y cómo, cuánto sabían. Regularmente iniciaba con una canción, un cuento, una adivinanza o una pregunta relacionada al tema.

Posteriormente desarrollaba las actividades, las cuales se generaban de las situaciones reales y recursos naturales que brindaba la comunidad. Recorridos por la escuela, el mercado, el cerro, y las minas de arena. También el material impreso fue importante porque elaboraba ejercicios en los que había que

hacer clasificaciones, contar objetos, completar palabras, formar rompecabezas, y sobre todo una variedad de dibujos para aplicar la técnica del boleado, recortado, pegado, rasgado; además del ensartado de sopa, cuentas, etc.

La mayoría de estas actividades se realizaban con el fin de desarrollar la maduración del niño. Si bien había leído a Piaget, sólo tenía ideas fragmentadas sobre su Teoría, y mi actuación era un tanto reproductora, dado que nuestro programa tenía desglosadas las actividades y generalmente las seguía sin hacer cambios trascendentes. Difícilmente me hacía preguntas sobre ¿por qué? seguir un programa, ¿para qué? ¿por qué precisamente esas actividades? ¿qué tipo de niños quería formar? todos estos cuestionamientos no existían, sin embargo había algo en mí que me sensibilizaba ante las múltiples necesidades que tenían los alumnos. Quizá porque yo también viví una niñez de precariedades económicas. Los entendía. Interpretaba sus miradas, sus silencios, sus risas, sus miedos, sus descubrimientos. Me sentía muy feliz con ellos.

La evaluación que hacía era constante. La observación me permitía seguir avanzando como se había planeado o cambiar porque las actividades no estaban resultando. Los exámenes, las producciones de los niños, así como su desenvolvimiento en el grupo o fuera de él eran algunos de los elementos para evaluar. Y sobre todo era visto como un indicador para entender las diferencias en el logro de aprendizajes y como una forma de guiar mi intervención pedagógica.

Al trabajar en una colonia de la periferia, aprendí a mirar con otro color del cristal. Una gran parte de sus

habitantes provenían principalmente de diversas comunidades de los estados de la República Mexicana como: Jalisco, Guerrero, Michoacán, Toluca, Puebla, Tlaxcala, Oaxaca y Chiapas.

Era una población analfabeta y sin recursos económicos, que emigraba para mejorar sus condiciones de vida. La única alternativa para adquirir un terreno a bajo costo era aceptar las pésimas condiciones topográficas de los terrenos y la nula infraestructura urbana. Y en varios casos unirse con los ejidatarios y pequeños especuladores para planear invasiones en esos predios. Las formas de pago eran mediante dinero, participación social o en especie.

Estos predios eran vendidos a las personas de bajos recursos porque no eran convenientes para las grandes inmobiliarias, generando así una colonia popular, en la que destaca la traza cuadrangular a pesar de las pendientes del cerro.

La población participó activamente para que se construyeran escuelas. No obstante había algunos que las consideraban como nocivas para la colonia. Una situación difícil que viví junto con mis ocho compañeras; fue cuando un día nos dirigíamos a la escuela y dos hombres con cuchillo en mano, nos amenazaron para no ir más. Nos asustamos mucho. El presidente de la colonia se enteró y nos puso una guardia policiaca que nos esperaba en Ermita Iztapalapa frente a la Cárcel de Mujeres para subirnos a la escuela. Afortunadamente esto no duró más de dos semanas.

Al ir interactuando con los alumnos y padres de familia me fui dando cuenta de una serie de problemáticas que

obstaculizaban el aprendizaje de los niños. El analfabetismo, alcoholismo, drogadicción, pobreza, enfermedades provocadas por una deficiente alimentación, ausencia de hábitos de higiene y una inexistente salud preventiva, eran los que hacían más difícil mi labor docente.

Esta situación concreta fue conformando una conciencia social que me llevó a cuestionarme sobre mi participación. Si sólo me limitaba a la escuela, estaba evadiendo las problemáticas. Y si bien eran muchas, había una en especial en la que podría participar. El analfabetismo.

Ya me había dado cuenta que la mayoría de los Padres de mis alumnos no sabían leer ni escribir. Que al asistir a la firma de boletas se avergonzaban al pedirle a alguien que la firmara o el solicitarme traerla para el día siguiente.

Para contribuir en algo, me vinculé con un grupo interdisciplinario encabezado por el Señor "Diego", que era la contraparte del Sr. Félix, al ser militante del PSUM (Partido Socialista Unificado de México).

En este grupo trabajé conjuntamente con pasantes de medicina, odontología, servicio social, leyes, y algunos profesores de secundaria. Cada uno contribuía desde su área. Yo formé un grupo de "Educación para Adultos", que cristalizó los deseos de saber leer y escribir de muchos. Esta participación contribuyó en mucho para iniciarme en mi crecimiento profesional.

Trabajé durante cuatro años y después me despedí de ellos. Seguí mi camino en busca de nuevos senderos. Me costó trabajo, pues establecí relaciones muy estrechas con la comunidad.

## Saberes y supuestos previos

Al inicio de mi profesión mis saberes y supuestos en relación a mi práctica docente fueron:

No todos los alumnos aprenden al mismo tiempo. Depende del desarrollo emocional, cognoscitivo y motriz que presente cada alumno. Tienen mas probabilidades de aprendizaje si se crea un ambiente agradable en el aula.

El uso adecuado de un lenguaje que tome en cuenta la edad, sexo, escolaridad, la situación económica y la concepción filosófica y entorno es de suma importancia para establecer una auténtica comunicación con los otros.

El uso de materiales en los que el alumno ponga en funcionamiento sus sentidos facilitará el aprendizaje. Asimismo el juego es un medio que debe considerarse en la planeación y realización del aprendizaje porque permite que el alumno construya el aprendizaje significativo.

Utilizar diferentes actividades en las que los niños desarrollen sus capacidades cognoscitivas, artísticas y afectivas que le lleven a un desarrollo integral; en el que el maestro enseñe con sus actitudes de investigación, sus hábitos, valores, en un ámbito de libertad de opiniones en especial que comprenda a su alumno, que lo conozca. La repetición es parte del aprendizaje, pero una vez comprendida la situación o hecho. No la repetición como la fórmula para el aprendizaje, que vendría a producir sólo aprendizajes memorísticos.

Cualquier conflicto ya sea de aprendizaje, de salud física y emocional o de agresión presentado por maestros, alumnos o

padres es necesario para su resolución investigar todos los elementos que confluyen en la problemática antes de juzgar un hecho, por simple emotividad.

Estos son algunos de los saberes previos.

### **c) Mi práctica docente actual**

Desde septiembre de 1984 hasta la fecha trabajo en la escuela "Constitución de 1917". En ese lapso de veinte años, se han dado cambios tanto en su estructura física como en el papel del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje y en las relaciones que se generan entre alumnos, padres de familia y los mismos compañeros.

El edificio fue edificado debido a que se contaban con la infraestructura necesaria para su realización. Es producto de la política educativa que el Estado implemento a inicio de la década de los setenta, la cual era satisfacer las demandas educativas de la población en la edad escolar de la comunidad, además de crear un polo de atracción para otras.

#### Historia de la escuela

Inició sus actividades en abril de 1973, su construcción es producto de las políticas educativas de la década de los setenta ante la demanda de la población de centros educativos y por la participación organizada de los padres de familia coordinados por el Profr. Conrado Ochoa, quien en ese entonces (1971) era director de la única escuela, la "Guadalupe Ceniceros

de Pérez Zavaleta", la cual ya no satisfacía las necesidades de la población que iba en constante crecimiento y sobre todo por la lejanía de los que vivían entre la "Curva" y Av. "Las torres".

Los primeros padres de familia que conformaron la junta cívica de mejoramiento integral de la unidad habitacional constitucional fueron:

Presidente: Juan Antonio Sánchez Díaz.

Secretario General: Carlos Tannos Castillo.

Tesorero: Sr. Eustaquio Cañedo.

Vocalía: Sr. Marcos García Rodríguez.

Antes de que se concluyera la construcción del edificio escolar, los maestros trabajaron en casas que fueron puestas a disposición por los padres de familia.

Empezó a funcionar con dieciocho grupos que abarcaron de primero a sexto grado. Durante sus treinta años han sido muchos los alumnos que han asistido a ella.

#### Diagrama de funcionamiento

El edificio escolar consta de diferentes áreas. A continuación presento la conformación y distribución de éstos:

1. Banqueta (espacio de dispersión)
2. Recibidor (superficie transitoria entre el exterior y el interior de la escuela)
3. Dirección.

4. Patio.

5. Edificio:

- cuatro salones en la planta baja (uno de usos múltiples y tres aulas)
- cinco en el primero, segundo, tercero y con un baño cada uno.

Después de haber funcionado la escuela durante quince años y de haberse modificado los índices de demanda escolar, se necesitó la construcción de cuatro aulas adicionales en la planta baja así como una área de estacionamiento y una biblioteca.

En el año de 1998 ésta se transformó en salón de música, él cual ya no se utiliza actualmente, debido al cambio de plantel del profesor encargado y la falta de interés para reactivarlo.

He mencionado que la escuela es un espacio donde confluyen diversas culturas, por lo que la interrelación entre maestro y alumno es fundamental.

En este sentido, la distribución y funcionamiento de los espacios del edificio escolar, así como sus medidas, ventilación e iluminación, intervienen de algún modo. Se cuenta con un patio grande, pero de acuerdo a los más de setecientos alumnos es insuficiente. Asimismo en cada piso hay baños, pero éstos no se utilizan en su totalidad en el turno matutino porque se los han repartido con el vespertino, como una manera de sufragar los problemas de limpieza por falta de personal. Funcionamos con tan sólo dos baños uno para mujeres y otro para hombres.



El mobiliario fue diseñado con materiales pesados que dificultan su desplazamiento, restringiendo la interrelación en grupos. Con la visión pedagógica actual, en la que el niño construye su conocimiento, se está dotando en forma gradual de mobiliario modular. Sin embargo éste solamente lo tienen los grupos de primero y segundo año.

Todos los salones cuentan con un estrado en donde el maestro realiza su labor. Éste es un ejemplo más del sistema autoritario imperante y tradicional.

#### Personal que labora

Hasta el año de 2004, la plantilla del personal docente y administrativo es el siguiente:

1 directora, 22 maestros de grupo, 1 de educación física, 1 de banda de guerra, 1 de inglés (estos dos contratados particularmente por los padres), 1 secretaria, 1 adjunto, 1 conserje, 2 trabajadores de intendencia.

El promedio de edades de los maestros que laboran en la escuela es de treinta y cinco años de edad, somos maestros adultos jóvenes. La mayoría cuenta con veinte años de experiencia y ha permanecido en ella más de quince años. Con base a los comentarios vertidos por mis compañeros su permanencia es motivada por la afinidad entre unos y otros; que si bien como en todos los lugares donde hay interrelaciones, se producen conflictos, éstos son superados por el respeto y tolerancia ante la diversidad de opiniones. Considero que otro de los factores que intervienen es él compromiso de los maestros

por realizar su profesión de la mejor manera posible. Aunque la escolaridad promedio es de normal básica, y sólo siete maestros de los veintisiete tenemos licenciaturas diversas, y dieciséis trabajan doble turno. Se busca frecuentemente realizar con facilidad las actividades a realizar.

### Alumnos

La escuela tiene una población de ochocientos niños, distribuidos en veintidós grupos que oscilan entre treinta y treinta y cinco.

Pertenecen a un nivel socioeconómico medio, tienen acceso a diversas actividades extraescolares que se ven reflejadas en su participación activa en la escuela. Son propositivos y conocedores de sus derechos, aunque a veces olvidan sus obligaciones. Colaboran en las tareas sugeridas, siempre y cuando se les motive convenientemente.

### Relación padres-alumnos-maestros

El nivel de estudios promedio de los padres de familia es de secundaria y sólo una mínima parte tiene medio superior y licenciatura.

Su participación es continua en el acontecer de las actividades de la escuela. Generalmente ésta se encuentra en constante observación por ellos, provocando que el personal que trabaja en ella se esfuerce por cuidar varios aspectos de su labor; si no quiere verse afectado por las diversas quejas que

canalizan a las autoridades correspondientes cuando hay ciertas anomalías en cuanto a actitud, técnicas y metodología.

Esta constante intervención en el desempeño de nuestra labor educativa ha influido en forma directa y cíclica generando una competitividad para ser el mejor maestro y obtener buenos resultados en concursos de zona, sector y región.

Este interés enfocado hacia nuestro desempeño profesional, es sumamente importante porque de esta manera se equilibran las actuaciones entre ambos. Dependerá de la capacidad que tengamos para interpretar su participación y se vea fructificada en la calidad de enseñanza. Sin embargo, he observado que muy frecuentemente llegan con una actitud muy violenta, casi agrediendo y retando.

La directora Rosario Velasco Yáñez que actualmente dirige la escuela es una maestra muy responsable y preocupada por elevar el nivel educativo. A partir de este año se ha agudizado el clima de conflictos entre padres y maestros por prácticas inadecuadas: como la indisciplina, el no aprovechamiento del tiempo efectivo de trabajo y una falta de organización en las actividades programadas. En unos cuestionarios aplicados a los Padres de Familia para conocer qué opinión tienen con respecto a nuestro trabajo con sus hijos, se refieren a los aspectos arriba mencionados, además de percibirse mucha violencia en sus juicios.

De hecho se están analizando todas sus respuestas para tomarlas en cuenta y planear acciones concretas que en forma gradual vayan restableciendo estas relaciones.

No obstante uno de los grandes obstáculos que estamos teniendo es la falta de participación activa y responsable de algunos maestros, concentrándose sólo en algunos esfuerzos individuales, sin lograr una cohesión de grupo que permita metas comunes.

Los resultados positivos en el nivel académico por zona, sector, región y Distrito Federal, han fortalecido la gran demanda que tiene nuestra escuela. Tiene ya treinta años y su población no ha bajado.

Actualmente contamos con ochocientos alumnos en el turno matutino.

Los padres llevan a sus hijos diariamente y cuando por alguna causa no asisten se preocupan, e informan la causa de la inasistencia. En cuanto al material que se les pide, apoyan positivamente. Hay una total incapacidad para planear y llevar a cabo actividades conjuntas con ellos. Las escasas relaciones que se dan se limitan a informar sobre las necesidades económicas; sin realmente aprovechar su capacidad y colaboración en las tareas pedagógicas. Algunos de los maestros que sí mantienen estrecha relación con ellos cumplen satisfactoriamente los requerimientos materiales de sus aulas y en la realización de actividades específicas, dándose una cordialidad y un clima de confianza entre ambos, que crea un ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos.

## B. LA PROBLEMATIZACIÓN

### a) Problemas detectados

La escuela es una institución que está íntimamente relacionada con la comunidad en que se encuentra ubicada y con la cultura que poseen cada uno de sus habitantes.

La idea de la educación como apuntalador de la sociedad en sus estructuras y supervivencia es lo que ha hecho del trabajo docente algo cada vez más complejo. El trabajo del maestro sale de las cuatro paredes donde trabaja con su grupo o responsabilidad equivalente, impacta a la sociedad de manera muy directa al convertirse estos profesores en formadores, transmisores de valores, capataces, guías, padres, consejeros, hermanos, benefactores, apóstoles, etc, el tener claro cuáles son los límites de responsabilidad de un trabajador de la educación es fundamental para poder discernir si se hace bien o mal una función, que por definición es polifuncional, multidimensional y agrídulce con sabor a chocolate. <sup>(24)</sup>

Mi práctica docente se realiza en la Escuela "Constitución de 1917", turno matutino, con alumnos de sexto grado. El grupo está integrado por treinta y tres alumnos; dieciocho hombres y quince mujeres cuyas edades oscilan entre once y doce años.

---

<sup>24)</sup> Vicente Paz Ruiz. "Análisis de la práctica docente propia" Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 094. D. F. Centro. mimeografiado. Méx., Unidad U94. UPN, 2001, p. 1

Mi práctica docente ha sufrido cambios en el transcurso de los veinticinco años de servicio que tengo en esta profesión. Una de las cosas importantes que me ha sucedido al cursar la Licenciatura en Educación Plan 94 en la Universidad Pedagógica Nacional, es el de revalorar mi profesión y de buscar nuevos elementos que me permitan mejorarla.

Son varias las problemáticas que se me han presentado. Algunas de ellas son de orden temático, metodológico, de comunicación, de Planeación y sobre todo en lo que atañe a los alumnos: problemas económicos, alimenticios, de salud, desintegración familiar, y ausencia de hábitos convenientes para propiciar el aprendizaje como el de estudio y las muchas horas que pasan frente al televisor.

Considero que una de las más difíciles de erradicar, sobre todo es la que se refiere a la cantidad de años de una educación tradicional, es el cambiar hacia una práctica donde el conocimiento se construya por la acción del alumno. Esto implica definitivamente hacer cambios en los roles del maestro. Uno que no sea meramente expositor, sino que se convierta en un facilitador, ser un "andamiaje" para que el alumno aprenda.

Lograr aprendizajes significativos que exigen una comunicación abierta entre maestro-alumno, alumno-maestro. El diálogo y el reproducir situaciones son básicas para el aprendizaje.

Éste se logra confrontando al alumno con su realidad. Es revalorar sus conocimientos previos con los nuevos que le permitan resolver problemas.

Uno de las dificultades que tengo como docente es la carencia en la formación de habilidades que faciliten al alumno su aprendizaje. Para ello la comunicación es fundamental, además de promover la enseñanza de aprender a aprender, lo que implica desarrollar las operaciones superiores del pensamiento, como pueden ser el análisis y la síntesis, así como las capacidades críticas y creativas. En este sentido, yo, maestra, requiero una preparación técnico-pedagógica, o sea una caja bien surtida de herramientas y que sepa para qué sirve cada cosa y en qué momento utilizarlas. De lo contrario estaré utilizando sólo partes del proceso.

Por un lado es necesario conocer )cuál? es el proceso en que opera el pensamiento del niño de once y doce años. )Cómo aprendemos? y mediante )qué? actividades podemos lograr una mejor comprensión lectora, así como el manejo de la afectividad para con el alumno.

Esta situación requiere hacer una revisión de conceptos, herramientas y metodologías de aprendizaje. Uno de éstos es el conocimiento. El cual está conformado por una gran masa de saberes cotidianos y científicos.

Los primeros son conocidos como previos. Se aprenden sin comprobarlos y se dan como verdaderos, ya sea los que aprende el individuo a través de la familia, el Estado o los medios de comunicación.

Los segundos son llamados científicos, que se comprueban mediante el trabajo e investigación. Explicar y predecir los fenómenos son las dos funciones básicas de la ciencia creada por el hombre para satisfacer el impulso natural de conocer,

controlar el mundo interno y externo, el saber debe someterse a un orden de actividades y a un fin. El método es un orden que se impone: El planteamiento del problema, formulación de hipótesis y su comprobación, construcción de leyes, teoría y modelos.

Para lograr este proceso se requiere el empleo de procedimientos racionales como: deducción, inducción, inferencia por analogía y empírica como: observación y experimentación.

Desde que nacemos nos integramos, en un mundo de relaciones personales y grupales, de las cuales vamos aprendiendo una serie de conocimientos cotidianos. En la familia aprendemos un lenguaje que va a permitir la interrelación con los demás. Elemento fundamental para conocer lo que otros piensan y para exponer lo que pensamos.

El cotidiano se aprende cuando por medio de repeticiones de valores culturales de la familia se hace partícipe de ellos. Y cuando solamente se queda en un plano fenomenológico, faltan los elementos esenciales, disminuye su influencia en la formación de la concepción científica del mundo. En tales condiciones el aprendizaje tiende a no sobrepasar los límites del nivel reproductivo; este resultado mecánico, afecta la actitud del alumno ante lo aprendido y todo ello propicia el formalismo en los acontecimientos y la pérdida de interés, demostrándose que los resultados son superiores cuando se adquiere una generalización teórica inicial. La realización por el estudiante del control consciente de lo que aprende, constituye una exigencia para la regulación de su propia actividad y para el logro de una actividad intelectual superior.



El que éste tenga un control consciente, requiere un cambio en la concepción teórica del proceso enseñanza-aprendizaje por parte del profesor.

Para mí, el propiciar el que los alumnos desarrollen habilidades y les permitan aprender a aprender es la gran problemática a la que me enfrento.

#### **b) Delimitación del problema**

Una de las grandes problemáticas a la que me he enfrentado durante los veinticinco años de servicio que tengo como maestra de educación primaria, es la dificultad que presentan los alumnos en la comprensión de textos, desde las instrucciones hasta el contenido mismo.

Desde una perspectiva de la pedagogía crítica esta situación es muy grave dado que el proceso enseñanza-aprendizaje está en constante construcción, en donde el alumno tiene una parte activa. El mismo es partícipe y controlador de su propio conocimiento.

La comprensión de textos es una habilidad superior del pensamiento que es fundamental en la construcción del conocimiento, que implica; el análisis y la síntesis, así como las capacidades críticas y de análisis. Por ello, resulta un punto nodal que hay que desentrañar.

Al inicio del ciclo escolar 2003-septiembre 2004, apliqué una prueba de diagnóstico, en la que sólo diez alumnos aprobaron el examen. Si bien algunos tuvieron más dificultades en ciertas asignaturas; me llamó especialmente la atención la lectura de

comprensión que contenía diez preguntas y que únicamente fue aprobada por cinco alumnos.

Al hacer un análisis de las preguntas y respuestas de la lectura de comprensión, encontré los siguientes síntomas:

1. Al leer no distingue las ideas principales de las secundarias.

2. No distinguen causas y efectos.

3. Repite enunciados y párrafos iguales al pedirle que realice un resumen, cuadro sinóptico, esquema.

4. Tienen dificultades para sustituir palabras del texto, por otras que signifiquen lo mismo. Hay dependencia total del texto.

5. Dificultad para descomponer en partes el texto para ir formando imágenes que signifiquen posteriormente una acción.

6. Una simple instrucción provoca confusión, la cual se manifiesta por innumerables preguntas con respecto a lo que se va a realizar; esto es por falta de atención y no entender.

7. Desconocimiento de palabras que dificultan la comprensión.

8. Un rechazo inicial ante una actividad reflexiva.

9. Evita la lectura de textos.

10. Una actitud desmotivante ante la lectura de textos.

11. Incapacidad en el análisis del lenguaje. No

distingue la diferencia entre un adjetivo, sustantivo, verbo, preposición, etc.

12. Deficiencia al rescatar lo esencial de un texto.

13. Redacción repetitiva.

14. Dificultad para distinguir un concepto, un motivo, una necesidad.

15. Inseguridad, incertidumbre.

16. Dificultad para encontrar respuestas que no sean lineales.

17. Deficiencia al relatar un texto. Se pierden en los detalles y olvida lo esencial.

18. Desconocimiento por parte del maestro de una metodología capaz de resolver el problema y ayudar a los alumnos. Si bien en los libros de texto hay algunas sugerencias de cómo trabajarlo, si el maestro no domina el conocimiento, no podrá orientar su práctica hacia la resolución del problema.

19. Los padres de los alumnos en pocas ocasiones los ayudan en las tareas que se les dificultan. En un cuestionario aplicado, la mayoría de ellos sólo terminó la secundaria y sólo cinco tienen una educación a nivel licenciatura. En general dejan solos a sus hijos en la resolución de tareas, argumentando que ya están grandes para resolver sus problemas ellos mismos. En lo que respecta al hábito de estudio, sólo se concretan a la resolución de actividades asignadas, pero ninguno por su cuenta propia estudia. La mayoría no juegan con ellos, por lo que éstos pasan un promedio de cuatro horas diarias

frente al televisor.

20. En cuanto a mi papel como maestra del grupo, tengo dificultades porque difícilmente planeó mis clases. Sin embargo, me doy cuenta de la necesidad imperante de hacerlo si es que quiero intervenir eficazmente. El clima de interacción del grupo es de apertura total a la manifestación de sus ideas. Regularmente cuestiono a cada momento y confronto los diversos puntos de vista para llegar a resolver alguna situación. La inquietud que me orienta es la de encontrar una forma de trabajo que lleve a mis alumnos a la comprensión de textos.

#### **c) Planteamiento del problema**

Con base en lo que observé en el diagnóstico que lleve a cabo en el grupo de sexto "C", el problema que pretendo resolver es: )Qué estrategias (para la elaboración de esquemas conceptuales) pueden utilizarse para enseñar a determinar la esencia de un texto a los alumnos del sexto grado, grupo "C", de la Escuela primaria "Constitución de 1917", turno matutino, durante el ciclo escolar 2003-2004?

#### **d) Justificación**

Cuando el alumno investiga, observa, analiza, compara, sintetiza, resume, aplica, su conocimiento. Se trata de un aprendizaje significativo que difícilmente olvida. Sin embargo una de las habilidades que necesariamente tendrá que desarrollar

para ser promotor de su propio aprendizaje es la comprensión lectora. Si no cuenta con esta habilidad tendrá grandes dificultades para aprehender y aprender lo elaborado por otros autores, dado que generalmente la información nos llega en forma escrita.

Además que sin comprensión se nulifica la comunicación con lo que está escrito en el texto. Ya sea a través de una carta, un instructivo, una invitación, una tarjeta postal, un poema, una noticia periodística, una obra científica, etc. Y es porque a través de ellos nos llega en su mayoría el saber de la humanidad. Su no comprensión limita nuestros aprendizajes, porque al no confrontar esos significados con nuestras ideas previas no estaremos construyendo.

El proyecto pretende potenciar las habilidades superiores del pensamiento. No tener en cuenta cómo trabaja, el intelecto de los escolares, propicia que en la sociedad se acumulen repetidores, que no pueden operar con lo aprendido. No podrá resolver problemas, ni transformar el medio.

Desarrollar la habilidad de comunicarse directamente con el escritor y no por intermediarios, que confronte las ideas principales del autor, con las suyas, ya sea por deducción, inducción, analogías, observación o experimentación y que a través de ello pueda resolver problemas en diversas situaciones es un gran reto.

Para que el alumno pueda controlar conscientemente su aprendizaje necesita desarrollar la habilidad de una actividad intelectual superior: la comprensión lectora.

Uno de los múltiples obstáculos es la dificultad en la

localización y comprensión de las ideas principales de un escrito. Sobre todo cómo organizarlas en un esquema, cuadro sinóptico, mapa conceptual o mental que le facilite identificar las partes y la esencia que lo componen, para así poder recordarlas y confrontar los que ya sabe con los planteados por el autor y pueda construir un nuevo conocimiento.

Frecuentemente se pierde en un mundo de información y muchas de las veces se desvía de lo principal hacia lo secundario, lo que lo lleva a copiar contenidos completos al pedirle que extraiga las ideas principales. Es a través del desarrollo de las habilidades, que requieren ejercitación para solucionar diversas situaciones problemáticas, que lo conducirá al conocimiento. Porque la calidad y profundidad de éste esta muy relacionado con ellas, por medio de las cuales puedo aplicarlo.

No conozco igual aquello que puedo recordar y reproducir, que lo que puedo ejemplificar, explicar, argumentar, demostrar, definir.

Una habilidad constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad, lograr el dominio de un sistema operaciones encaminado a la elaboración de la información obtenida del objeto y del contenido. Se forman, se desarrollan y en definitiva son las que capacitan a los alumnos para una mejor asimilación y uso. Los prepara para afrontar nuevas informaciones, buscar las necesarias y adquirir por sí mismo nuevos conocimientos.

Quiero centrarme en las capacidades cognoscitivas, las cuales se refieren a la comprensión del mundo circundante. )En

qué medida éstas están en dependencia fundamental con el desarrollo de percepciones de los objetos y de sus cualidades externas y las del pensamiento; que permiten el descubrimiento de las características internas de sus vínculos o nexos y relaciones?

La lectura de comprensión exige la acción de pensar, para poder llegar a tener una comunicación con lo expuesto por el autor. Saber rescatar lo esencial del texto exige un análisis del mismo. Para ello es fundamental que el alumno haga una discriminación de un sinnúmero de ideas. Pero esto no basta, hay que hacer una organización gráfica de lo esencial a través de mapas conceptuales, esquemas o mapas mentales, sólo así podrá tener claridad del texto y tenerlo presente en cualquier momento. "La memoria es un sistema muy activo de reelaboración de la experiencia pasada, siempre que lo recordado tenga algún significado. Recuerdo y comprensión son indisociables". <sup>(25)</sup>

Por tal motivo el proyecto de innovación que propongo pretende desarrollar una serie de estrategias para que los alumnos de sexto año de la Escuela Primaria "Constitución de 1917", en la cual laboro, sean capaces de aprender a orientarse independientemente en la búsqueda de lo esencial y lo plasmen gráficamente mediante un esquema conceptual, sean agentes de su constante aprendizaje, actualización, que incidirá en su desarrollo intelectual.

---

<sup>25)</sup> Citado por Fernando Savater en: El valor de educar, 120 reimpresión, 2002, Barcelona, Edit. Ariel. 2002 p. 125

Desde el punto de vista marxista la esencia constituye el conjunto de propiedades y relaciones del objeto más profundas y estables: determina su origen, carácter y la dirección de su desarrollo. El fenómeno constituye un conjunto de propiedades y relaciones del objeto, diversas, externas, móviles, inmediatamente accesibles a los sentidos. La esencia se revela a través del fenómeno. "la contradicción entre esencia y fenómeno condiciona el carácter complejo del proceso de conocimiento". <sup>(26)</sup>

Determinar lo esencial es decidir cuáles son las propiedades, rasgos o facetas que les son inherentes a cada objeto de la realidad, los más estables y que lo diferencian de otros. Aquéllo que sí cambia, da lugar a una cosa distinta.

La formación de capacidades cognoscitivas permiten conocer el mundo que nos rodea. El logro de éstas está en dependencia fundamental con el desarrollo de competencias perceptuales (uso de los sentidos) y las del pensamiento (que permiten el descubrimiento de las cualidades internas, de sus vínculos o nexos y relaciones (habilidades intelectuales).

Partiendo de la teoría de Vygotsky, la enseñanza constituye la forma indispensable del desarrollo intelectual, éste está determinado por el sistema de organización y los procedimientos utilizados para la construcción del conocimiento.

La apropiación del sistema de éste, las habilidades, de las acciones y operaciones generales de carácter intelectual que se encuentran en su base, son las dos condiciones para que se

---

<sup>26)</sup> M. Rosentl, P. Ludin. Diccionario filosófico, p. 148



produzca el desarrollo del individuo. A su vez, implica avances cualitativos en el nivel y forma de los tipos de actividad de los que se apropia.

Así, una adecuada dirección del aprendizaje, esencialmente una orientación adecuada a las acciones de los alumnos en el proceso de asimilación de los conocimientos y de la formación de habilidades debe lograr la asimilación sólida de la información esencial y promover el desarrollo intelectual. Un indicador fundamental del nivel de éste, es la posibilidad del alumno para determinar lo esencial.

CAPÍTULO II

F U N D A M E N T A C I Ó N

T E Ó R I C A

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1. ASPECTO INSTITUCIONAL

#### a) Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa

El modo de producción a nivel mundial repercute en la organización y el funcionamiento de instituciones, Las cuales se encargan de propagar el aparato ideológico, que sustentará al sistema económico y político.

En una sociedad capitalista como la muestra, el contexto de mercado, la globalización y tendencias del neoliberalismo económico internacional condicionan las políticas de modernización educativa; específicamente en las reformas de los sistemas de formación y actualización de docentes, así como los cambios en el ejercicio de la profesión magisterial.

"Las tendencias neoliberales impactan principalmente a la educación básica determinando su desarrollo futuro y transición hacia el siglo XXI". <sup>(27)</sup>

Una economía neoliberal se caracteriza como "una ideología que postula la presencia del mercado y de la libre competencia, de la cual se derivan ciertas tesis y ciertas políticas económicas y sociales... que son promovidas por los organismos internacionales que regulan la economía

---

<sup>27)</sup> Pablo, Latapi "La modernización educativa en el contexto neoliberal" en: Un siglo de educación en México, México, F.C.E. 1998. p. 63

mundial". <sup>(28)</sup>

El neoliberalismo se fundamenta por varios postulados de tipo económico, político y social.

"En lo económico se postula la reforma estructural de la propiedad agraria e industrial, la reconversión de la planta productiva y la flexibilización de los mercados de trabajo, de capitales, de tecnología, de patentes, investigación e información. Se promueve la privatización de las empresas y los servicios, la supresión del Estado benefactor y el fortalecimiento del capital privado, así como la reorientación de la economía en función del mercado internacional, el aliento a las exportaciones, la apertura al capital extranjero y la internacionalización del mercado interno". <sup>(29)</sup>

El ámbito educativo es ideal para que se fortalezcan todos estos nuevos valores que exige el neoliberalismo: enfatizar la individualidad, el espíritu de competitividad, la ignorancia de la solidaridad y cooperación desinteresada de una integración social basada en valores colectivos, formación de

una mentalidad pragmática y económica, orientada a la productividad, exaltación del consumismo y valoración de las personas por lo que tienen y no por lo que son.

"El currículum valoral de las escuelas estará sujeto a presiones a favor de todas estas tendencias, las cuales... actuarán muy eficazmente a través de los medios de comunicación social y de los mecanismos de incentivos psi-

---

<sup>28)</sup> Ibidem p. 64

<sup>29)</sup> Ibidem

cológicos y económicos en la parte de la sociedad que moderniza". <sup>(30)</sup>

Lo más alarmante es que estos nuevos valores se han vuelto dominantes, determinando estilos de vida uniformes y erosionando identidades culturales.

El imperativo de lograr mayores niveles de vida, obliga a que se tenga un mayor nivel de escolaridad e instituciones más exigentes y caras. Es por esto que en los últimos años, la calidad de las escuelas se valora en función de cuántos egresados se colocan en los puestos más altos de empresas de alto rango.

Es en este contexto en que la política educativa actual se encuentra delineada en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, documento que fue dado a conocer el 18 de mayo de 1992, y suscrito por el Gobierno Federal, los gobiernos de cada una de las entidades federativas y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

La idea que sustenta este documento es que a partir de una mejor calidad en la educación básica que imparte el Estado se logrará el crecimiento y estabilidad de la economía nacional, así como el fortalecimiento de la soberanía y la presencia del país en el mundo.

"El Gobierno Federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad proponen transformar el sistema de educación básica preescolar, primaria y secundaria, con el

---

<sup>30)</sup> Ibidem

propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que ensanche las

oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos, y que en general, eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto". <sup>(31)</sup>

Si bien se expresa en el documento que la calidad educativa es el punto nodal para que el país se desarrolle económica, social y culturalmente y de esta manera se fortalezca la soberanía y unidad nacional, la democracia, hábitos de consumo racional, respeto a los derechos humanos, particularmente a la mujer y niños, la adaptación al cambio tecnológico y especialmente una distribución más equitativa de la riqueza a través de ingresos más altos; la realidad rebasa estas expectativas. Es indudable que la calidad educativa es fundamental en el desarrollo del país, sin embargo esto presenta limitaciones para el nuestro, por el simple hecho de ser un país de desarrollo medio, cuya industria depende necesariamente de los países altamente industrializados como Estados Unidos, Alemania, Francia, Inglaterra, y últimamente Japón y China.

---

<sup>31)</sup> Manuel, Quiles Cruz. "Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica" en: Antología: De documentos normativos para el profesor de educación básica primaria, México, Edit. TME, 1999 p. 8

Sería ilógico olvidar los tres siglos que nos llevan de delantera los países desarrollados. Mientras ellos en el siglo XVIII ya estaban gozando de los frutos de una revolución industrial, nosotros iniciábamos una lucha de independencia contra España. Pero ¿por qué digo esto? porque es importante tener en cuenta que los logros que genere el Acuerdo Nacional se circunscribirán en el espacio de un país con desarrollo medio que tiene un papel específico en la división social del trabajo a nivel mundial. Por ello resultaría irracional creer en objetivos y expectativas que pretenden un desarrollo tecnológico que nos colocaría en un papel importante a nivel mundial. Dentro de la división social del trabajo la economía mundial exige sí que nos modernicemos, pero sólo para seguir operando, ensamblando y consumiendo los productos que ellos (los países industrializados) producen.

Esto no quiere decir que este rechazando el Acuerdo Nacional, sino simplemente matizo los supuestos beneficios que traería consigo la calidad educativa a nivel nacional. De hecho es importante el Acuerdo, porque ha metido a las escuelas de educación básica, así como la normal en una dinámica gradual en el que está replanteando el desempeño docente, y sus alcances para la Sociedad.

Para hacer factible la modernización educativa, el acuerdo menciona diversos cambios: Incrementar los presupuestos para educación con el fin de ampliar la cobertura educativa, y entre los que son prioritarios tenemos a: "los contenidos y materiales educativos, y la

motivación y preparación del magisterio". <sup>(32)</sup>

... "rectificar la tendencia manifiesta en los últimos años a reducir el número de días efectivos de clases en el año escolar"... y la reorganización del sistema educativo"... "consolidar

un auténtico federalismo educativo y promover una nueva participación social en beneficio de la educación". <sup>(33)</sup>

La organización educativa recaerá en cada uno de los gobiernos estatales en la educación básica: preescolar, primaria secundaria, normal, educación indígena y los de educación especial. Y para el Distrito Federal, la S.E.P. seguirá al frente de la dirección y operación de planteles de educación básica y formación de maestros en el D.F. Gobiernos estatales y S.E.P., así como el Ejecutivo Federal estarán en contacto continuo para implementar los cambios.

La Reformulación de los Contenidos y Materiales Educativos presentados en el apartado quinto del documento, plantea la necesidad de cambiar los planes y programas de estudio, como una forma de elevar la calidad educativa.

"El fundamento de la educación básica esta constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión". <sup>(34)</sup>

---

<sup>32)</sup> Ibidem p. 12

<sup>33)</sup> Ibidem p. 13

<sup>34)</sup> Ibidem p. 20



En este sentido el proyecto que propongo se enmarca en los nuevos requerimientos para la educación primaria. La elaboración de mapas conceptuales, como una estrategia para desarrollar el nivel de comprensión lectora, busca que el alumno desarrolle la habilidad de construir significados de los textos que lee, así como organizarlos jerárquicamente en conceptos, proposiciones, y palabras de enlace, con el fin de que él tenga el control de sus avances.

Por otro lado se resalta la importancia del conocimiento del medio natural social en el que vive el niño. Una mejor relación a través de la adquisición de hábitos de cuidado a su persona y a la naturaleza. Así como la comprensión de principios éticos y las aptitudes que le permitirán actuar creativa y constructivamente. Para ello, el conocer cómo funciona la organización política y las instituciones es fundamental.

Y por último proporcionar un nivel cultural acorde a nuestra civilización e historia y la formación de una personalidad sostenida por la práctica de valores (honestidad, confianza, solidaridad, respeto) que hagan posible una interrelación productiva, democrática y pacífica.

Estos son los principios de la reforma educativa que tienden a desarrollar integralmente al alumno. Son los criterios que normarán los contenidos y materiales educativos que se traducirán en la renovación total y gradual de programas de estudio y libros de texto para el ciclo escolar 1993-1994.

Para acelerar la mejora de la calidad educativa en los niveles de primaria y secundaria se accionarán Programas

Emergentes de aplicación inmediata, diseñados y coordinados por la S.E.P. para ser aplicados por los gobiernos estatales.

Los objetivos de un Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos se ajustan a los principios ya mencionados. Sin embargo es importante resaltar los objetivos específicos, en cuanto a la asignatura de Español, dado que el proyecto que propongo está dentro de ésta.

"Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en los usos del lenguaje y la lectura y se abandonará el enfoque de la lingüística estructural, vigente desde principios de los años setenta".<sup>(35)</sup>

Este Programa Emergente irá acompañado de guías de trabajo para los maestros que le orientarán en el manejo de los contenidos básicos, utilizándose los mismos libros, pero con un tratamiento y enfoque diferente.

#### **b) Artículo 31 Constitucional**

La Secretaria de Educación Pública (SEP), institución educativa del Estado, esta a cargo de la educación básica: Preescolar, Primaria y Secundaria. Sus funciones están normadas por el artículo tercero, en el cual se establece lo siguiente:

"todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados

---

<sup>35)</sup> Ibidem p. 21

y Municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".<sup>(36)</sup>

A su vez la educación estará libre de creencias religiosas, ..."será laica"... y orientada por los..."resultados del progreso científico"... , ..."será democrática",..."será nacional"... "contribuirá a la mejor convivencia humana",... "será gratuita"... "el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República"...<sup>(37)</sup>

El soporte jurídico de la educación que imparte el Estado en toda la República recae en el artículo tercero Constitucional. Es el marco legal en el que se regulan las funciones de todos los que tienen algún cargo o alguna relación con la educación básica.

El desarrollo armónico e integral del alumno, el fomentar el amor a la patria, la solidaridad, la independencia y la justicia son objetivos sumamente importantes para realizar eficazmente el papel que nos ha tocado realizar en la división social del trabajo, la cual se circunscribe a seguir siendo un país consumista y proveedor de mano de obra barata.

---

<sup>36)</sup> Ibidem p. 33

<sup>37)</sup> Ibidem pp. 33 - 35

c) Ley General de Educación

Dadas las necesidades que se generan ante la política de globalización, la Ley Federal de Educación es sustituida por la Ley General de Educación, la cual "fue promulgada el 12 de julio de 1993 y publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de Julio de 1993". <sup>(38)</sup>

En esta ley se ratifica lo estipulado en el artículo 31 Constitucional en cuanto a que es el Estado-Federación, entidades federativas y municipios quienes impartirán la Educación básica.

Asimismo se establece que esta ley regula la educación impartida por el Estado o particulares. Se hace gran énfasis en la gratuidad, argumentando que todos tienen acceso a ella y por lo tanto serán beneficiados social y culturalmente.

"todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con solo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables. La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre que tenga sentido de solidaridad social". <sup>(39)</sup>

---

<sup>38)</sup> Ibidem p. 40

<sup>39)</sup> Ibidem p. 43

Aparte de la gratuidad, se vuelve a hablar de una educación laica, democrática, nacional y contribuir a una mejor convivencia humana.

Para los fines de este proyecto de innovación me enfocaré a lo expresado en los Planes y Programas de Estudio.

En el Artículo 471. los contenidos de la educación serán definidos en planes y programas de estudio.

En ellos deberán establecerse:

- I. Los propósitos de formación general y en su caso, de adquisición de las habilidades y las destrezas que corresponden a cada nivel educativo;
- II. Los contenidos fundamentales de estudio, organizados en asignaturas a otras unidades de aprendizaje que como mínimo, el educando deba acreditar para cumplir los propósitos de cada nivel educativo;
- III. Las secuencias indispensables que deben respetarse entre las asignaturas o unidades de aprendizaje que constituyen un nivel educativo, y
- IV. Los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación para verificar que el educando cumple los requisitos de cada nivel educativo. <sup>(40)</sup>

Son los que nos guiarán en forma general en la actuación con los alumnos. Ahí se presentan los objetivos generales, habilidades y destrezas que se desarrollarán en

---

<sup>40)</sup> Ibidem p. 60

cada nivel, los contenidos organizados en asignaturas y éstas en unidades de aprendizaje, así como las secuencias en cada nivel educativo, asignaturas, unidades de aprendizaje y formas de evaluación.

Por su parte en los Programas de Estudio se establecen los objetivos específicos de aprendizaje de las asignaturas y unidades de aprendizaje, criterios y procedimientos para la evaluación y acreditación. Y se incluyen sugerencias de métodos y actividades.

En esta ley, se hace énfasis especial en la interrelación estrecha entre alumnos, maestros y padres de familia para un mejor logro de los objetivos planteados.

La comunicación de los logros y dificultades en el aprendizaje entre los interesados es fundamental.

"El proceso educativo se basará en los principios que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y el diálogo entre educando, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas". <sup>(41)</sup>

Un aspecto trascendental en el proceso educativo es la evaluación. En el artículo 50 de la Ley General se establece que:

"La evaluación de los educandos comprenderá la medición de lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los

---

<sup>41)</sup> Ibidem p. 61

propósitos establecidos en los planes y programas de estudio". <sup>(42)</sup>

La evaluación es sumamente importante en el proceso educativo en la medida en que nos proporciona información sobre los logros y dificultades del aprendizaje, actúa como termómetro y nos informa sobre los aspectos que hay que reforzar, guiando nuestra intervención en la enseñanza.

El nuevo criterio de evaluación radica en que no sólo se limita al número, que en muchas ocasiones no nos dice nada; sino que se enfoca al proceso dado en el logro de habilidades, destrezas y capacidades, que en definitiva nos aportan elementos cualitativos más consistentes que facilitan la adecuación de estrategias, materiales, técnicas, y tiempos; propiciando así una intervención pedagógica más científica, fundamentada en el análisis y reflexión.

#### **d) Planes y programas de educación primaria 1993**

Siguiendo los planteamientos de Hilda Taba; la toma de decisiones en programas escolares se ordena en siete pasos: <sup>(43)</sup>

- . Diagnóstico de necesidades
- . Formulación de objetivos
- . Selección del contenido
- . Organización del contenido

---

<sup>42)</sup> Ibidem

<sup>43)</sup> Taba, Hilda citada por Angel Díaz Barriga "Surgimiento de la teoría curricular" en: Antología básica: análisis curricular, Licenciatura en Educación Plan 94. U.P.N. p. 17

- . Selección de actividades de aprendizaje
- . Organización de actividades de aprendizaje
- . Determinación de lo que se va evaluar y maneras de hacerlo.

El Estado mexicano para funcionar dentro del proceso de globalización que impera a nivel mundial hace un llamado a diversos sectores de la sociedad para que se conjunten los esfuerzos para mejorar la calidad educativa y para ello se hace un análisis de los logros en materia educativa en el que se establece que la educación es ineficiente.

"La calidad de la educación básica es deficiente ...no proporciona el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir, efectivamente, a su propio progreso social y al desarrollo del país".<sup>(44)</sup>

El Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria de 1993 presenta los objetivos de los seis grados o 3 ciclos de las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física, las cuales se dividen en ejes temáticos (bloques y componentes), en Contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y en los resultados esperados del aprendizaje.

---

<sup>44)</sup> Manuel Quiles Cruz, Op. Cit. p. 11



La puesta en marcha de los nuevos programas me produjo diversas emociones, desde satisfacción por mejorar la calidad de la enseñanza, hasta incertidumbre por no saber cómo hacerlo. Sobre todo cuando no se contaba con libros de texto actualizados a los nuevos requerimientos.

Los contenidos se replantearon, de acuerdo a las nuevas necesidades de la globalización. Los cuales son una selección cultural.

Así:

El currículum supone la concreción de los fines sociales y culturales, de socialización que se le asignan a la educación escolarizada o de ayuda al desarrollo, de estímulo y escenario del mismo, el reflejo de un modelo educativo determinado, por lo que necesariamente tiene que ser un tema controvertido e ideologizado de difícil plasmación en un modelo o proposición sencilla"... "El currículum tiene que ver con la instrumentación concreta que hace la escuela un determinado sistema social, puesto es a través de él como le dota de contenido, misión que se expresa por medio de usos casi universales en todos los sistemas educativos, aunque por condicionamientos históricos y por la peculiaridad de cada con texto se exprese en ritos, mecanismo, etc. Que adquieren cierta especificidad en cada sistema educativo. <sup>(45)</sup>

Por otra parte, el tipo de saberes logrados por el individuo en las instituciones escolares repercute en su desarrollo personal, en sus relaciones sociales y específicamente en el status que pueda lograr. Este discurso es un "slogan" utilizado para controlar al

---

<sup>45)</sup> José Gimeno Sacristán y Angel I. Pérez Gómez "aproximación al concepto de currículum" en: La Antología básica: análisis curricular pp. 26 - 27

individuo en la medida de que "si se quiere" tener éxito "se tiene que adaptar a las normas establecidas".

El currículum se sustenta en una aspiración cada vez más globalizadora de la educación. La Ley General de la Educación (1993) así lo corrobora.

La Filosofía pedagógica que postula la Modernidad es la obligatoriedad de la enseñanza que, a la vez se traduce en los contenidos del currículum. Se acoge a todo tipo de alumnos, poniendo límites de edad, un carácter de servicio social y una socialización del ciudadano, homogeneizando la cultura.

Uno de los criterios para elaborar contenidos comunes es la dimensión multicultural, que ofrezca una perspectiva intercultural que no discrimine, que no limite al alumno, que sea un medio para ayudar a la igualdad de oportunidades, que tienda a una educación integral, y una escuela única. Estas características responden a la finalidad de sentar las bases para que funcione el sistema de producción capitalista.

La estructura del diseño curricular consta de Objetivos generales de ciclo que precisan las capacidades que los alumnos deben haber adquirido al finalizar el ciclo correspondiente. Contemplan cinco tipos de capacidades humanas:

Cognitivas o intelectuales; motrices; de equilibrio personal (afectivas); de relación interpersonal; y de inserción y actuación social.

Los objetivos específicos favorecen la adquisición de tipos

o subtipos de capacidades que se estipulan en los generales del área.

A su vez supone determinar simultáneamente contenidos y naturaleza de los aprendizajes.

Los primeros en la enseñanza obligatoria son el conjunto de formas culturales y saberes seleccionados que se clasifican en: hechos, conceptos, principios, procedimientos, valores, normas y actitudes.

Los objetivos terminales del área precisan el tipo y grado del aprovechamiento que se tuviera que adquirir al finalizar el ciclo. Señalan los resultados esperados.

Las Orientaciones didácticas se encuentran en el diseño curricular que incluye un resumen de las opciones básicas que caracterizan la concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención pedagógica. Al igual que una perspectiva de qué, el cómo y el cuándo evaluar en los tres momentos: inicial, formativo y sumativa.

Los Programas de cada asignatura se apoyan en los libros de texto, los cuales presentan las actividades a desarrollar. Se basan en una pedagogía psicogenética constructivista, pues toma en cuenta las etapas mentales en las que el niño procesa en forma gradual y activa el conocimiento.

Yo comparto esta Pedagogía porque he corroborado que el niño aprende, si él mismo construye. Confronta sus ideas previas con las nuevas para llegar a una conclusión, que conforme vaya teniendo más elementos la volverá a confrontar y así sucesivamente.

En ellos se encuentran mensajes, normas y valores que legitiman el modelo de producción existente.

"no contradice en su base el modelo de desarrollo capitalista preexistente y que para legitimarse promueve la política de masas"... "los libros como elemento de comunicación, de transmisión, incluyen una serie de representaciones sociales encaminadas a modelar comportamientos y a orientar conductas". <sup>(46)</sup>

#### **e) Programa del Área de Español (1993)**

El nuevo plan se aplicó en una primera fase en el ciclo 1993-1994 y entró en vigor para todos los grados al inicio del ciclo 1994-1995.

En la asignatura de Español el nuevo enfoque es comunicativo y funcional. Una comunicación en el que se da y se recibe información del mundo en que vive. Así leer y escribir son dos formas de comunicarse.

Además se concibe el acto de leer no como una simple decodificación de signos, sino un acto de interpretación.

El acto de leer, "significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento, para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras." <sup>(47)</sup>

---

<sup>46)</sup> Lorenza Villa Levgerde Alba "Los libros de lectura y sus representaciones sociales en: Antología básica: Historia regional, formación docente y educación básica en... Licenciatura en Educación Plan 1994 U.P.N. p. 274

<sup>47)</sup> S.E.P. Programas de Estudio de Español, Educación Primaria. México, 2000 pp. 7 - 8

Así el propósito general es que los niños desarrollen sus competencias comunicativas, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito en diferentes situaciones.

En este sentido estamos frente a una nueva forma de alfabetización.

Para llevar a cabo este nuevo planteamiento se alcanzarán los siguientes propósitos.

- Desarrollar confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita;
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas;
- Reconozcan, valoren respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia;
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos;
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia de gusto estético;
- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad;
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura de manera eficaz;
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir;
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación". <sup>(48)</sup>

---

<sup>48)</sup> Ibidem pp. 7 - 8

El nuevo enfoque reconoce los ritmos y estilos de aprendizaje en la adquisición de la lengua oral y escrita. Se hace hincapié en considerar lo que conoce previamente, porque esto influye directamente en los tiempos y ritmos de su avance y sobre todo que aportan información al maestro para replantear su intervención.

Se plantean estrategias didácticas significativas, por ello es fundamental trabajar textos reales de la vida cotidiana. Cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios instructivos, etc. Y participar en conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etc. para desarrollar la comunicación hablada, en la que mejorará su capacidad para describir, narrar, pedir información, argumentar o expresar sentimientos o emociones.

La interacción tiene un papel significativo, por tal motivo se proponen diversas fases de interacción en el aula como: leer, escribir, hablar, escuchar, trabajo en parejas y equipos para favorecer la confrontación de ideas.

La organización de los programas de área de Español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes: Expresión Oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua.

Se trata de una organización didáctica pues así lo exige el estudio del lenguaje con un enfoque integral, y natural.

Esta forma de concebir la enseñanza del español permite que podamos integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes, según dificultades en el nivel de análisis, en el interés temático por parte de los alumnos.

## Descripción de los Componentes

### Expresión oral

El propósito es mejorar gradualmente la comunicación oral de los niños para que puedan interactuar en diferentes situaciones tanto en la escuela como fuera de ella.

Son tres apartados que lo componen:

#### 1.- Interacción en la comunicación

El propósito es lograr que el niño escuche y produzca en forma comprensiva los mensajes, tomando en cuenta los elementos que interactúan y que pueden condicionar el significado.

Expresión Oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita
Funciones de la comunicación oral	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores	Funciones de la escritura, tipos de texto y características	Reflexión sobre las funciones de la comunicación

<b>Expresión Oral</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Reflexión sobre la lengua</b>
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas	Comprensión lectora  Conocimiento y uso de fuentes de información	Producción de textos	Reflexión sobre las fuentes de información

Fuente: SEP. Programas de Estudio del Español. Educación Primaria. México, 2000 pp. 7 - 8.

## 2.- Funciones de la comunicación oral

El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal del lenguaje para dar y obtener información, planear acciones y conseguir que otros hagan algo.

## 3.- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas

Participación del alumno en la producción y escucha comprensiva de diversos discursos, reconocimiento de su estructura y su función o intenciones.



## **Lectura**

El objetivo es que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

### **Los contenidos se organizan en cuatro apartados**

1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.- El objetivo es que a partir de la lectura y el análisis de los textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de y no en forma aislada.

2. Funciones, tipos de texto, características y portadores.- El objetivo es que los niños se familiaricen con sus funciones sociales e individuales, y las comunicaciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

3. Comprensión.- Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

4. Conocimiento y uso de fuentes de información.- Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

## **Escritura**

El objetivo es que los niños logren un dominio gradual de la producción de textos. Fomentando el conocimiento y uso de diversos formatos con funciones específicas, dirigidas a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

## **Reflexión sobre la lengua**

Propiciar el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: del significado, ortográficos y de puntuación. "Reflexión sobre la lengua" es un término que destaca el aprendizaje de los contenidos gramaticales en torno a la hablada o escrita dentro de una práctica comunicativa y no puramente formal o teórica, aislada de una situación comunicativa.

Los contenidos se organizan en tres apartados:

1.- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.- El objetivo es propiciar el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectura y a la producción de textos. También se pretende la ampliación de la comprensión y el uso de términos, considerando la forma en que se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lenguas.

2.- Reflexión sobre las funciones de la Comunicación.- Promover el reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación, en la lengua oral y escrita.

3.- Reflexión sobre las fuentes de información.- Se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información, escritos, orales, visuales y mixtos en los que el alumno está inmerso.

Los contenidos tienen un tratamiento gradual. De lo conocido, cercano, sencillo a lo desconocido, lejano y complejo. Llevan implícito un enfoque constructivista del aprendizaje, en el que el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive.

En los libros de texto, así como en los auxiliares para el maestro, se opera y manipula con la información y se transforma. Se parte del desarrollo lógico del pensamiento del niño, por lo que los contenidos tienen una utilidad, una dosificación, además de generar una interacción social en el proceso de aprendizaje.

Por tal motivo es indispensable conocer las bases psicológicas del método constructivista.

## 2. ASPECTO PSICOLÓGICO Y COGNOSCITIVO

### A) TEORÍAS DEL DESARROLLO Y DEL APRENDIZAJE

#### a) Teoría Psicogenética de Jean Piaget

El problema "Sabes enseñar a determinar lo esencial de un texto", es multidimensional y hay que abordarlo desde distintas aristas, porque en el proceso enseñanza-aprendizaje influye el contexto, el cual exige un análisis socio-antropológico; del alumno, uno psicológico; del maestro, uno pedagógico; y los contenidos a tratar, uno disciplinar. Sin embargo, aunque los presento en forma separada, esto sólo lo hago a manera de organización, porque de hecho todos están íntimamente relacionados.

En este apartado me limitaré a exponer los conceptos básicos referentes al psicológico, al pedagógico y al de los contenidos del problema a tratar. En cuanto al contextual, éste se hace en el primer capítulo.

El conocimiento que tengamos sobre el desarrollo del niño puede influir en nuestra forma de enseñar. El enfoque que tenemos con respecto al aprendizaje es constructivista. Si bien el conjunto de teorías que utilizaremos como marco de referencia tienen discrepancias entre sí, participan de una serie de principios comunes.

El marco de referencia está delimitado cognitivamente. Entre éstos destacamos: la teoría genética de Jean Piaget, el cual se refiere a los procesos de cambio, como al desarrollo operatorio y la resolución de problemas; la del origen socio-cultural de los procesos psicológicos

superiores de Vygotsky, en particular en lo que se refiere a la manera de entender las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la importancia de los procesos de interacción interpersonal; la del aprendizaje verbal significativo de David P. Ausubel y las de los esquemas, desarrolladas por autores como Andersen, Norman, Rubelhart, Minsky, etc., que, inspiradas en el enfoque del procesamiento humano de la información, postulan que el conocimiento previo, organizado en bloques interrelacionados, es un factor decisivo en la realización de nuevos aprendizajes.

Nuevamente subrayamos que partimos de un aprendizaje constructivista. El conocimiento no es algo que el profesor pueda transmitir directamente a los estudiantes. Es necesario operar sobre la información, manipularla y transformarla si queremos que tenga significado para ellos. La función del profesor consiste en ayudar a los alumnos a repensar sus ideas, formulándoles preguntas que no se les habría ocurrido. Según la perspectiva constructivista, el aprendizaje supone cambios estructurales en la forma en que el niño concibe el mundo.

Jean Piaget y Lev Seminovick Vygotsky comparten la idea de que el conocimiento se construye mentalmente.

La teoría de Piaget nos ayudará a entender cómo el niño interpreta el mundo a diversas edades y la de Vygotsky nos servirá para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales.

Expone que los niños "se comportan como "pequeños científicos" que tratan de interpretar el mundo. Tienen su

propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca". <sup>(49)</sup>

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas:

- 1) Sensoriomotora (Del nacimiento hasta los dos años)
- 2) Preoperacional (De dos a siete años)
- 3) Operaciones Concretas (De siete a once años)
- 4) Operaciones Formales (De once a doce años en adelante)

En la primera: "Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos".

En la segunda: "El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento esta limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo".

En la tercera: "El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento esta ligado a los fenómenos y objetos del mundo real". Y

En la cuarta: "El niño aprende siste-

---

<sup>49)</sup> Judith Meece "Desarrollo cognoscitivo: Las Teoría de Piaget y Vygotsky" en: Desarrollo del niño y el adolescente, 2000, México, Mc Graw Hill/SEP p. 101

mas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional". <sup>(50)</sup>

En cada etapa el pensamiento del niño es cualitativamente diferente de las restantes. Para Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma ulterior de razonamiento, ni de funcionamiento. Asimismo afirma que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia variable. Que todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. Se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que duran muestra gran variación individual y cultural.

Piaget expone que todos los niños comienzan a organizar el conocimiento del mundo a través de esquemas, de conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con las cuales organizamos y adquirimos la información del mundo. Conforme el niño va pasando las etapas va mejorando su capacidad de emplearlos en forma compleja y abstracta ayudándole a organizar su conocimiento.

Identifica dos principios básicos del desarrollo, la organización y la adaptación, que incluye la asimilación y la acomodación.

---

<sup>50)</sup> Ibidem p. 103

El primero es una predisposición innata en todas las especies. Conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a los más complejos. El segundo es una capacidad con la que nacen todos los organismos para ajustar sus estructuras mentales o conductas a las exigencias del medio ambiente. A través de la asimilación, que es un proceso activo, moldea la información nueva para que encaje con los esquemas actuales. Cuando es compatible con lo que ya se conoce, alcanza un equilibrio, pero cuando modifica la forma de pensar o hacer algo para adaptarla, se trata de una acomodación, que tiende a darse cuando la información discrepa un poco con la que ya tiene.

Para él, el desarrollo cognoscitivo consta de cuatro factores: 1) maduración de las estructuras físicas heredadas, 2) experiencias físicas con el ambiente, 3) transmisión social de información y de conocimiento y 4) equilibrio (tendencia innata del ser humano a mantener en equilibrio sus estructuras cognoscitivas).

#### **Etapas de operaciones formales (11 y 12 años en adelante)**

Los alumnos que están a mi cargo actualmente tienen entre once y doce años de edad. Según las aportaciones de Piaget estos niños deben estar en ésta. Por lo que considero de suma importancia exponer algunos planteamientos al respecto. En la medida que conozcamos el desarrollo psicológico de los sujetos con los que interactuamos,



tendremos más elementos que nos permitan tener una actitud más favorable que redunde en la formulación de estrategias que resuelvan la problemática ya mencionada.

Una característica fundamental de ésta es "que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible". <sup>(51)</sup> Los niños de primaria razonan lógicamente, pero sólo en lo tocante a personas, lugares, y cosas tangibles y concretas. En cambio, los adolescentes piensan en cosas con que nunca han tenido contacto; pueden hacer predicciones sobre hechos hipotéticos o futuros. Los adolescentes de mayor edad pueden discutir complejos problemas sociopolíticos que incluyan ideas abstractas, derechos humanos, igualdad y justicia.

La capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva es un rasgo distintivo de este momento.

Piaget identifica cuatro características fundamentales:  
1) Lógica proposicional. Es la capacidad de extraer una inferencia lógica a partir de la relación entre dos afirmaciones o premisas.

Si los lactantes son mayores que los adultos; y si los lactantes son mayores que los niños; Entonces los adultos son mayores que los niños. La conclusión es correcta, pero incorrecta porque no se deduce de la información dada. En esta etapa, la validez del argumento se relaciona más con la forma en que se vinculan las proposiciones que con la veracidad del contenido. De acuerdo con él, el razonamiento consiste en reflexionar sobre su lógica.

---

<sup>51)</sup> Flavell, Citado por Judith Meece, Op. Cit. p. 115

2) Razonamiento Científico. A medida que el adolescente aprende a utilizar la lógica proposicional, empieza a abordar los problemas de un modo más sistemático. Formula hipótesis determina cómo compararlas con los hechos y excluye las que resultan falsas.

Piaget dio el nombre de pensamiento hipotético-deductivo a la capacidad de generar y probar hipótesis en una forma lógica y sistemática. A través del experimento del péndulo distingue los siguientes pasos para resolver un problema:

a) Formular una hipótesis. En la etapa de las operaciones concretas, el niño puede aplicar esta estrategia de solución. b) El siguiente paso consiste en probar las hipótesis y, generalmente, es el que distingue la etapa de las operaciones concretas y la de las operaciones formales.

La clave está en cambiar uno de los factores o variables del problema, manteniendo constantes los demás. El niño que se halla en la etapa de las operaciones concretas comienza bien pero no logra probar todas las combinaciones posibles. A veces cambia más de una variable a la vez. Pero como no aborda el problema en forma sistemática, a menudo llega a conclusiones erróneas cuando necesita tener en cuenta muchas variables. Por su parte el niño que se encuentra en la etapa de las operaciones formales suele considerar todas las combinaciones posibles.

3) Razonamiento Combinatorio. Otra de las características es la capacidad de pensar en causas múltiples. Si se reparte a un grupo de estudiantes de primaria y de secundaria cuatro fichas de plástico de distintos colores y

se les indica que combinen en la mayor cantidad posible de formas, los primeros harán pocas combinaciones y no sistemáticamente. Por el contrario los segundos representarán todas las posibilidades y una forma de trabajo sistemático.

4) Razonamiento sobre las probabilidades y las proporciones. Si se tienen 30 globos rojos y 50 amarillos ¿cuál es más probable que tome? Si el niño se encuentra en la etapa de las operaciones concretas dirá amarillo, porque hay más bolas amarillas que rojas. El que se encuentre en la etapa de las operaciones formales dirá lo mismo, pero su representación mental del problema es diferente. Se concentra en la diferencia absoluta de ambas cantidades.

#### **b) Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky**

La teoría de Vygotsky pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Señaló que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Pensaba que los patrones del pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. Se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo a esta teoría, tanto la

historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprenderlo, reflejando así una concepción cultural-histórica.

Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del progreso intelectual. El conocimiento no se sitúa ni en el ambiente, ni en el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. El niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Es a través de la interacción con compañeros y adultos más conocedores, como estas habilidades "innatas" se transforman en funciones mentales superiores.

Vygotsky pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamó plano social, designando así el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales. En forma parecida a Piaget, Vygotsky definió el desarrollo cognoscitivo en función de los cambios cualitativos de los procesos de pensamiento. Sólo que los describió a partir de herramientas técnicas y psicológicas que emplean los niños para interpretar su mundo. Las primeras sirven para modificar los objetos o dominar el ambiente; y las segundas, para organizar o controlar el pensamiento y la conducta. Los números, las palabras y otros sistemas de símbolo son ejemplo de herramientas psicológicas. Así como: conceptos teóricos, mapas, géneros literarios, dibujos, etc. En lo que concierne a herramientas técnicas: lápiz, máquinas, martillos, máquinas computadoras, etc.

Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Sostuvo que: "el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje". <sup>(52)</sup>

Distingue tres etapas: El habla social, egocéntrica e interna. La primera se utiliza para comunicarse, la segunda para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas, desempeñando una función intelectual y comunicativa. Y la tercera cuando se emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. Puede reflexionar sobre la solución del problema y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje "en su cabeza".

Una de las aportaciones más importantes de Vygotsky es la zona de desarrollo próximo que incluye las funciones que están en proceso de desarrollo proximal, pero que todavía no se desarrollan en forma prospectiva. A él le interesaba más el potencial del niño para el crecimiento intelectual que su nivel real.

"La zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario, debe llamarseles "botones" o "flores" del desarrollo y no sus "frutos". El actual nivel del desarrollo lo caracteriza en forma

---

<sup>52)</sup> Ibidem p. 130

retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza en forma prospectiva".<sup>(53)</sup>

De tal manera para Vygotsky la interacción con los adultos y compañeros en la zona del desarrollo proximal permiten al niño llegar a un nivel superior de desarrollo. Los adultos construyen andamios para que el niño desarrolle sus potencialidades.

### **c) Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

En 1963, Ausubel acuñó este término para diferenciarlo del memorístico y repetitivo. Su concepto se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista. Aprender significativamente es poder atribuir significados al material que se quiere aprender.

Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información, Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Y sobre todo es necesario la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos que se pretenden aprender.

Entendemos por funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un

---

<sup>53)</sup> Lev Seminovick Vygotsky, citado por Judith Meece en: Desarrollo del niño y del adolescente, p. 131

problema determinado, y consideramos, además, que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes. Está en relación con la cantidad y calidad de lo que conocemos y de las relaciones que se han establecido. Cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizarlos significativamente.

Suponen que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria, aquí, no es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado de igual forma. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados.

No es producto del azar, requiere algunas condiciones: La primera es que la estructura interna de los contenidos sea coherente, clara, y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones, así como la forma en que se efectúa su presentación, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información, al poner de relieve, estructura y significación lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos.

La segunda es la que tiene que ver las posibilidades cognoscitivas que aprende. No basta con el material, se requiere además que el alumno disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. Es necesario

que tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar lo nuevo.

Y por último, es necesaria una actitud favorable a su realización. Implica una conducta cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etcétera. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar los momentos actuales y llevarlos a cabo con éxito.

El maestro debe saber aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte interés en los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. El aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula.

"El maestro debe tener suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en ese momento surja".<sup>(54)</sup> De tal forma que la observación del docente es fundamental para saber en qué momento hay que seguir con lo planeado, cambiarlo totalmente o adaptarlo.

#### **d) Mapas Conceptuales**

Elaboración de mapas conceptuales como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora está inmerso en un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que el maestro desarrolle en sus alumnos la capacidad de investigar, construir y compartir los conocimientos, así como el

---

<sup>54)</sup> Margarita Palacios Sierra, et. al El niño y sus primeros años en la escuela, 1996, México. SEP, pp. 60 - 63



provocar aprendizajes significativos y contextualizados.

Este modelo de enseñanza requiere un proceso fundamentado en la reflexión y en la acción. Un maestro que enseñe a pensar y un alumno que aprenda a aprender.

Aprender a aprender implica nuevas estructuras cognitivas que supone procesos de asimilación, reflexión e interiorización de nuevos conceptos y estructuras mentales y del desarrollo de actitudes de crítica y toma de decisiones para resolver problemas.

Para Ausubel la estructura cognitiva es fundamental en la significación de la información nueva, de su adquisición y retención. De tal manera que el aprendizaje y retención de que las ideas nuevas sólo puede darse si se trata de conceptos o proposiciones ya disponibles, que le permitan reflexionar sobre la información nueva, sus enlaces y semejanzas y estableciendo discrepancias y diferencias con la ya existente.

Por tal motivo Ausubel dice:

"En el aprendizaje significativo, la nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria, a la estructura cognitiva del alumno. Hay una intencionalidad de relacionar los nuevos conocimientos con los de nivel superior más inclusivos, ya existentes en la estructura cognitiva. Se relacionan con la experiencia, hechos u objetos. Hay una implicación afectiva al establecer esta relación, al manifestar una disposición positiva ante el aprendizaje" <sup>(55)</sup>

El aprendizaje significativo requiere de información

---

<sup>55)</sup> David P. Ausubel "Construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo-cognitivo" citado en: Antonio Ontoria, et. al., Mapas conceptuales (Un técnica para aprender) 11a. edición, España, Narcea Ediciones 2001, p.16

potencialmente significativa, para poder ser relacionada con las ideas previas relevantes del alumno. Así mismo la estructura cognitiva previa del alumno tiene que poseer ideas relevantes para que puedan relacionarse con los nuevos conocimientos. Y por último de una disposición significativa y activa por parte del alumno en el aprendizaje.

Ausubel reconoce tres tipos de aprendizaje significativo: el de representaciones, el de conceptos y el de proposiciones.

El primero se refiere al significado de símbolos solos. Aprender lo que significan las palabras aisladas o los símbolos. Que generalmente se vincula con la adquisición del vocabulario. Se da antes de los conceptos y después de éstos. De tal forma que al principio las palabras representan objetos o sucesos reales. Una palabra tiene su imagen concreta y específica. Pero a medida que el niño va desarrollándose aprende nuevo vocabulario para representar a esas referentes.

El segundo se realiza a través de los conceptos. Ausubel define el concepto como "objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo".

(56)

Si bien los conceptos también representan símbolos y palabras individuales, en este aprendizaje hay un grado mayor de abstracción al haber criterios de características

---

<sup>56)</sup> "Construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo-cognitivo" Op. cit. pp. 20 - 21

comunes que los hacen ser determinado concepto.

Hay dos formas de aprenderlas, uno es a través de la experiencia concreta, parecida al de representaciones, y otra, la asimilación de conceptos, la cual se da cuando se relacionan los nuevos con los ya existentes, formando estructuras conceptuales.

El tercer aprendizaje es el de proposiciones.

Para Novak "las proposiciones son dos o más conceptos ligados en una unidad semántica". <sup>(57)</sup>

Aquí se trata de combinar o relacionar palabras individuales entre sí, cada una con un significado distinto, para que den como resultado una proposición, que es más que la suma de los significados de palabras individuales, puesto que con la estructura cognitiva del alumno se produce un nuevo significado compuesto.

Para esta producción de nuevos significados de las proposiciones, se necesita conocer el significado de los conceptos que las integran y un proceso de asimilación para establecer las relaciones de conceptos.

Comprender es dar sentido a lo que se tiene en contacto. Se trata de una asimilación activa que va desde las características sensoriales hasta las más abstractas. Cada persona tiene sus estrategias para la comprensión y la asimilación, sin embargo, si el material es familiar, produce resultados más favorables en las relaciones, clasificaciones, categorías o esquemas que se establezcan.

---

<sup>57)</sup> J. D. Novak, (1985), Citado por Antonio Ontoria, Op. cit.  
p. 21

"La nueva información es vinculada a los aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognitiva, y en el proceso se modifican la información recientemente adquirida y la estructura preexistente. <sup>(58)</sup>

Este proceso constituye una asimilación de significados nuevos y antiguos que dan lugar a una estructura cognitiva distinta a lo que se tenía.

Utiliza el término inclusor para identificar las ideas o conceptos relevantes con los que cuenta el alumno en su estructura cognitiva y que le sirve para relacionar la nueva información. De tal manera que la asimilación se da con la interacción entre el material recién aprendido y los conceptos inclusores.

La asimilación se puede dar en tres formas: aprendizaje subordinado, supraordenado y combinatorio.

En el primero el nuevo concepto de idea se encuentra jerárquicamente subordinada a otra ya existente, al entrar en contacto con la nueva información se subordina ante los inclusores de mayor generalidad, inclusividad o de abstracción, produciendo una diferenciación progresiva de los conceptos existentes en varios de nivel inferior de abstracción. Partiendo de las ideas más generales hacia las más concretas, de conceptos a subconceptos.

En este proceso la nueva información mantiene la subordinación con los inclusores sin cambiar su

---

<sup>58)</sup> David P. Ausubel, "Construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo-cognitivo" Citado por Antonio Ontoria, Op. cit. p. 22

significado, simplemente se trata de ejemplificaciones jerárquicos entre los conceptos o ideas.

El segundo es totalmente diferente al subordinado, y se le identifica como un proceso de diferenciación progresiva. Aquí los inclusores en la estructura cognitiva son de menor grado de abstracción, generalidad e inclusividad que los nuevos a aprender.

Con la nueva información, los inclusores se reorganizan y adquieren otro significado. Se produce una "reconciliación integradora" entre los rasgos de varios conceptos para dar lugar a uno más general o supraordenado. Tanto en el aprendizaje subordinado como supraordenado se establecen relaciones.

La reconciliación integradora se realiza cuando se buscan las diferencias, comparaciones y semejanzas entre los conceptos, estableciendo conceptos incluyentes. Y otro cuando un concepto se integra perfectamente a otro más general y "disonancia cognitiva", <sup>(59)</sup> cuando hay dos conceptos contradictorios o no integrados adecuadamente. Y el tercero es la relación de la nueva información con los conceptos ya existentes, sin una inclusión (subordinación o suproordenación), se basa en la búsqueda de elementos comunes entre ideas o conceptos, sin establecer relación de supra o subordinación. Aunque Ausubel dice que la estructura cognitiva está organizada jerárquicamente al abstraer, generalizar o incluir ideas o conceptos, en este aprendizaje no se produce una relación jerárquica.

---

<sup>59)</sup> Festinger, (1957) Citado por Antonio Ontoria, Op. cit. p. 23

En la comprensión de significados el aprendizaje significativo tiene que ser necesariamente con la estructura de un tema: Con las ideas principales y sus relaciones. Comprensivo en el que los alumnos reconozcan y asimilen la información básica o estructura de un texto, un hecho, un tema, una situación. Y dependerá del eficaz desarrollo y empleo de los conceptos. En el que su uso cada vez más abstracto es un indicador de una formación o madurez cognitiva.

De tal manera que "la comprensión depende de la capacidad de tejer una red de interconexiones que relacione experiencias y conocimientos previos en la nueva información o nuevas ideas que se presentan" <sup>(60)</sup>

En este mismo sentido Coll nos dice que "el aprendizaje significativo de cualquier información implica necesariamente

su memorización comprensiva, su ubicación o almacenamiento en una red más o menos amplia de significados". <sup>(61)</sup>

El aprendizaje de estructuras conceptuales implica la comprensión de las mismas, que no se obtiene con repeticiones memorísticas. Si el alumno tiene una amplia red de significados podrá establecer nuevas relaciones que generen otros nuevos.

---

<sup>60)</sup> Entwistle, (1988) citado por Antonio Ontoria, Op. cit. p. 24

<sup>61)</sup> César Coll, citado por Antonio Ontoria, Op. cit. p. 24

Para comprensión de significados es necesario detenernos en conocer el enfoque profundo que Marton hace con respecto a la forma de aprender.

"En el enfoque profundo, la intención del alumno se dirige a la comprensión del significado del tema de trabajo o de las tareas a desarrollar, establecer relaciones con otros conocimientos y experiencias personales, y analizar los datos y conclusiones o extracción del significado de los materiales"  
Esto conlleva en el alumno una implicación e interés positivos "una interacción vivida con el contenido del tema". <sup>(62)</sup>

También hace referencia al enfoque superficial y estratégico, que se centran en aprendizajes memorísticos y obtención de resultados externos (requisitos, procedimientos de trabajo, evaluación) por lo que para el tema que nos compete no nos interesa.

Los conceptos son fundamentales como marcos de referencia de los nuevos conceptos y nuevas relaciones. Se les puede considerar como puentes cognitivos.

En la potenciación de su organización se trata de que el profesor facilite la reconciliación del material nuevo con las estructuras cognitivas existentes. Creando un ambiente de confianza que permita la interacción activa entre los alumnos, para lo cual el conocimiento de las diversas capacidades cognitivas a desarrollar en el alumno es de suma importancia, así como sus intervenciones para

---

<sup>62)</sup> Marton, citado por Antonio Ontoria, Op. cit. p. 25

cuestionar situaciones del nuevo material en cuanto a sus propiedades y discrepancias en torno a éste o al concepto.

De la calidad en que el profesor le presente al alumno la nueva información, así como del nivel de las ideas previas y capacidades cognitivas del alumno, dependerá que se provoque una actitud activa-exploratoria esencial en el logro de aprendizajes significativos.

Por otra parte es necesario tomar en cuenta los planteamientos que hace Rogers en torno al aprendizaje significativo-experiencial.

Para él la situación de aprendizaje se define por sus componentes estructurales y su dinámica interactiva. Así de la intervención del alumno, profesor, grupo de clase, entorno y contenidos, dependerá la dinámica interna y así mismo se configurarán las experiencias de aprendizaje para cada uno de los integrantes. La realidad no será la misma para los integrantes, pues ésta se define en términos perceptivos y psicológicos subjetivos. Cada uno captará su realidad poniendo a funcionar sus cinco sentidos, diciéndola o interpretándola. Se trata de lograr un aprendizaje experiencial en el que se concibe al alumno como un todo integral. Considerando su desarrollo sensomotor, cognoscitivo, y afectivo.

De ahí que el concepto comprensión está relacionado con la percepción y su proceso perceptivo: cómo se ve la persona a sí mismo; cómo ve las situaciones en las que está inmersa y las interrelaciones de éstas dos.

El significado de la experiencia de aprendizaje se da a



través de este proceso, en el que la persona construye e interpreta lo que sucede en su exterior y en sus relaciones personales, dando como resultado actitudes, valores y normas de actuar muy específicas. Por lo tanto la construcción de significados es individual.

"La idea esencial de la tesis constructivista que subyace al concepto de aprendizaje significativo es que el aprendizaje que lleva a cabo el alumno no puede entenderse únicamente a partir de un análisis externo y objetivo de lo que enseñamos y de cómo se lo enseñamos, sino que es necesario tener en cuenta, además, las interpretaciones subjetivas que el propio alumno construye a este respecto".

(63)

En el aprendizaje significativo es fundamental la incorporación de elementos que influyen sobre la conducta del alumno, que estén vinculados con el desarrollo de su vida misma. Además de una metodología en la que investigación conlleve a experiencias propias que den respuesta a interrogantes y necesidades planteadas por él mismo.

El análisis de estas experiencias es la parte medular del aprendizaje, pues está implícita la persona, pudiendo provocar cambios en ella.

Si para Ausubel la construcción de la persona gira en torno a la estructura cognitiva, en la que interviene el aspecto afectivo y social y en Rogers es central la percepción interpretativa-afectiva, sin olvidar la parte

---

<sup>63)</sup> César Coll, citado por Antonio Ontoria, Op. cit. p. 29

cognitiva y social, entonces nuestra participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje tomará en cuenta al alumno en forma integral.

El mapa conceptual es una técnica creada por Joseph D. Nova, quien lo presenta como "estrategia", "método" y "recurso esquemático" <sup>(64)</sup>

Para ayudar al alumno a aprender y al maestro a organizar materiales y contenidos, una forma de captar el significado explícito o implícito de los materiales o como un recurso para representar jerárquicamente los conceptos de una estructura de proposiciones.

No se trata de una técnica que puede adquirirse de inmediato a través de una fórmula, sino "de una proyección práctica de la teoría del aprendizaje de Ausubel" <sup>(65)</sup>

El mapa conceptual implica un modelo de educación. El desarrollo de destrezas en el alumno al comprender y organizar los significados de una estructura de proposiciones en un esquema jerárquico situando los conceptos más generales inclusivos en la parte superior y los más específicos y nuevos inclusivos en la parte inferior.

El centramiento en el alumno y no en el profesor. Dándose un protagonismo por parte del alumno en la medida en que sus aportaciones son la parte esencial en las

---

<sup>64)</sup> Joseph D. Nova, citado por Antonio Ontoria, Op. cit. p. 31

<sup>65)</sup> Ibidem p. 32

negociaciones de significados a lo que a su vez favorecen el desarrollo de su autoestima al mejorar las habilidades sociales y actitudes acordes con el trabajo en equipo y la sociedad democrática.

Siguiendo las palabras de Novak al respecto tenemos que:

"A buen seguro que todos los lectores de este libro han sufrido alguna vez en su vida escolar el efecto demoledor de experiencia que hirieran su autoestima (...) en nuestros estudios de investigación hemos encontrado de forma recurrente que las prácticas educativas que no hacen que el alumno capte el significado de la tarea de aprendizaje, no son capaces normalmente de darle confianza a sus capacidades ni de incrementar su sensación de dominio sobre los acontecimientos". <sup>(66)</sup>

El mapa conceptual es un gráfico en el que los conceptos son los puestos que se ubican en una elipse o recuadro, que se unen por una línea. Justo a éstos se escriben palabras enlace en minúsculas, las cuales explican la relación. A su vez dos conceptos, junto a palabras enlace, forman una proposición.

Siguiendo la definición de Novak, el mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales: el concepto, la proposición y las palabras enlace.

El concepto lo entiende como "una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante

---

<sup>66)</sup> Joseph D. Nova, Op. cit. p. 33

algún término". <sup>(67)</sup> Los conceptos hacen referencia a acontecimientos y a objetos. Son imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades. No son iguales, aunque usemos las mismas palabras, pues dependerá de la experiencia acumulada sobre la realidad y los sentimientos que provoque, lo que le dará una connotación diferente. La mayoría de ellos se aprende a través de proposiciones que incluyen el nuevo concepto, y muy pocos se adquieren mediante el descubrimiento.

La proposición está formada por dos o más conceptos, acompañadas de palabras de enlace que forman una unidad semántica. Al afinar o negar algo sobre un concepto, la coloca como la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad.

Las palabras de enlace sirven para unir los conceptos y establecer la relación entre ellos. Es a través de las proposiciones que se distinguen los que provocan imágenes mentales y expresan regularidades y palabras enlace que sirven para unirlos, pero que no provocan imágenes mentales.

Existen mapas muy simples hasta muy complicados en los que hay ramas o líneas conceptuales con relaciones cruzadas, es decir, líneas de unión entre conceptos que no están ocupando lugares contiguos, sino que se encuentran en líneas o ramas conceptuales diferentes.

Los nombres propios, que se refieren a ejemplos provocan imágenes, que no expresan regularidades, sino una

---

<sup>67)</sup> Novak, citado por Antonio Ontoria, Op. cit. p. 22

singularidad. En el mapa conceptual estos nombres propios pueden aparecer como ejemplos de conceptos, y como cualquier ejemplo, no deben enmarcarse.

Hasta aquí he definido al mapa conceptual, sin embargo esta definición tan sólo es superficial. Sólo me he referido al gráfico que es la manifestación de una estructura mental de conceptos y proposiciones. Quedarnos en este nivel de explicación sería considerarlo tan sólo como una técnica cognitiva y no como una estrategia de aprendizaje.

Y como el objetivo de esta propuesta de innovación es considerar al mapa conceptual como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora es indispensable enfocarnos al análisis de su estructura interna.

Este análisis nos lleva a señalar tres características o condiciones propias de los mapas que los diferencian de otros recursos gráficos y de otras estrategias cognitivas. Ya anteriormente se habían establecido semejanzas entre los esquemas, sin embargo, con las características de jerarquización, selección e impacto visual, el mapa conceptual se distinguirá de otros recursos gráficos.

En los mapas conceptuales los conceptos se organizan en orden de importancia o de inclusividad. Los más inclusivos ocupan los lugares superiores del mapa. Los ejemplos se colocan en último lugar sin enmarcarse. Así mismo sólo aparece una vez el mismo y conviene terminar las líneas de enlace con una flecha para indicar el derivado, cuando ambos están situados a la misma altura o en caso de relaciones cruzadas.

Un mapa conceptual requiere una selección de lo más importante o significativo del texto a estudiar. De la finalidad que le demos, dependerá el tipo de elaboración. Si lo vamos a utilizar como recurso de apoyo en una exposición se cuidará más la claridad a diferencia de utilizarlo para uso particular. Lo cierto es que se pueden utilizar para rescatar la generalidad o especificidad de un texto.

También un mapa conceptual necesita de conceptos escritos con letras mayúsculas y enmarcarlos con elipses para aumentar el contraste entre las letras y el fondo.

"Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual. <sup>(68)</sup>

---

<sup>68)</sup> Novak, citado por Antonio Ontoria, Op. cit. p. 39

### 3. ASPECTO PEDAGÓGICO

#### Presentación

Si la Pedagogía es una ciencia y arte que trata de los principios y métodos de la educación, y cuyas referencias etimológicas son: Del griego, país, niño y ágo, conducir, educar; podemos afirmar que la educación y la pedagogía representan respectivamente el aspecto práctico y el teórico de un mismo proceso humano, y que son por ello indisociables.

Son varias las corrientes pedagógicas contemporáneas que se han expuesto en el siglo XX. La constructivista, Institucional y Crítica son algunas de ellas.

Se reconocen por las categorías que utilizan y las concepciones que se tienen en torno a la relación maestro, alumno y contenidos. Responden a las necesidades de la sociedad ante la compleja tarea de educar, además de tener un alto contenido ideológico, al producir y reproducir ideologías.

"La pedagogía definida como reflexión sobre la educación, puede situarse en varios niveles y en varias direcciones. Puede ser reflexión en el sentido profundo del término y conducir a la "filosofía de la educación"; puede orientarse hacia el análisis crítico de los métodos y de las técnicas de educación, que se denomina frecuentemente la pedagogía general; si se interesa por las enseñanzas de las diferentes disciplinas se hablaría de una pedagogía de las didácticas, y si la reflexión se enriquece con los análisis científicos se convierte en la Pedagogía Experimental". <sup>(69)</sup>

---

<sup>69)</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación, Tomo II.

### a) Constructivista

Uno de los representantes de la pedagogía constructivista es César Coll <sup>(70)</sup>, quién se ha distinguido por sus aportes importantes en esta corriente teórica.

El principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento, <sup>(71)</sup> y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción. <sup>(72)</sup>

El primer argumento de Coll es en torno a los principios constructivistas, lo que abre la posibilidad de abordar nuevamente las relaciones entre el conocimiento psicológico de referencia global para analizar y planificar los procesos educativos y específicamente los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Como segundo argumento sostiene que pese a las ventajas innegables de un sistema integrador, subsisten riesgos considerables: eclecticismo, desgajamiento de elementos epistemológicos, metodológicos y conceptuales, dejar al margen elementos, utilizaciones dogmáticas y reduccionismos psicológicos. No obstante el constructivismo es una convergencia de principios explicativos abierta a matices, ampliaciones y correcciones.

---

México, Santillana 1983. p. 1096

<sup>70)</sup> César Coll, Constructivismo e Intervención Educativa : "Cómo enseñar lo que se ha de construir? en Antología Básica": Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Licenciatura en Educación Plan 1994. U.P.N. pp. 9 - 24

<sup>71)</sup> R. Glaser, (1991). Citado por César Coll, Op. Cit. p. 12

<sup>72)</sup> L. B. Resnick, (1989). Citado por César Coll. Ibidem



Como tercer argumento llama la atención sobre las precauciones que deben tomar ante la reflexión de la educación y rechazo al reduccionismo psicológico como manera de entender las relaciones entre psicología y educación. Insertar aportaciones de la psicología, y más concretamente los principios constructivistas sobre el aprendizaje y la enseñanza en una reflexión más amplia. No sólo es considerar los principios constructivistas, sino las aportaciones de otras disciplinas e integrarlas.

Como cuarto argumento manifiesta que las ventajas de disponer de un marco psicológico global de referencia para la educación no son únicamente de orden práctico, puede conducir a la identificación de problemas nuevos, y revisión de postulados. Que si bien la Psicología de la Educación y Psicología de la Instrucción nos proporcionan material que nos permite conocer los procesos psicológicos que estén implicados en la construcción del conocimiento.

Las informaciones sobre cómo aprenden los alumnos, pese a ser un aspecto cuya pertinencia para avanzar en tareas de planificación y desarrollo curricular esta fuera de discusión, no son suficientes; es necesario, además, disponer de informaciones precisas sobre cómo los profesores pueden contribuir con su acción educativa a que los alumnos aprendan más y mejor. Y en este punto es forzoso reconocer que los conocimientos disponibles son mucho más limitados. <sup>(73)</sup>

---

<sup>73)</sup> César Coll, Op. cit. p. 14

Los principios constructivistas sobre el aprendizaje y la enseñanza conducen a un marco psicológico global de referencia útil para el diseño, y el curriculum en la educación escolar. Al partir de una reflexión crítica y de valor ante la naturaleza en un marco psicológico global de referencia de principios constructivistas se cambian las perspectivas sobre el aprendizaje. Ahora el análisis y la indagación serán recursos en la construcción del conocimiento. En la perspectiva constructivista el alumno es responsable último de su proceso de aprendizaje. Él construye sus significados, da sentido a lo que aprende y nadie puede sustituirle en este proceso. El aprendizaje va a estar en función de la habilidad que se tenga en la actividad mental constructiva de la interacción con compañeros y profesores.

El papel del profesor no se identifica como trasmisor de conocimientos, tampoco como un organizador de actividades y situaciones de aprendizaje; sino como el que favorece la actividad mental constructiva de los alumnos.

Es el que guía, orienta la dirección que marcan los saberes y formas culturales de los contenidos de aprendizaje. En la medida en que los conocimientos que deben construir ya están elaborados socialmente, obliga al profesor guiar al alumno, "engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados". <sup>(74)</sup>

---

<sup>74)</sup> César Coll, Op. cit. p. 34

Coll identifica en la función del profesor un doble sentido en el concepto de ayuda pedagógica.

Es sólo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno, es el quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarlo... Pero, por otra parte, es una ayuda sin cuyo concurso es altamente improbable que se construya el alumno y los significados que representan y vehiculan los contenidos escolares. <sup>(75)</sup>

Si la construcción del conocimiento es un proceso, la ayuda pedagógica (construcción de significados y atribuir sentido a lo que se aprende) también es un proceso que implica ajustes de ayuda pedagógica y da lugar a múltiples metodologías didácticas particulares.

La influencia de la concepción constructivista ha producido replanteamientos en la formulación de propuestas curriculares.

Principalmente en la reforma educativa. Revalorización de contenidos, procedimientos, actividades, valores, normas, memoria.

Revisión de la idea de que la capacidad de aprendizaje depende sólo del desarrollo cognitivo para darle importancia a los conocimientos y experiencias previas de los alumnos en la planificación y ejecución. Inclusión de capacidades cognitivas, motrices, afectivas, emocionales, y sobre la evaluación como detector y reorientador del proceso enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>75)</sup> César Coll, Op. cit. p. 20

Cuando nosotros como profesores reflexionamos sobre la forma en que nos hemos conducido frente a los alumnos al abordar un conocimiento y nos damos cuenta que nuestras actividades han sido en gran parte transmisivas, depositarias, narrativas y discursivas, y al querer romper con esa postura y dar un giro al Constructivismo; la problemática inmediata es )Cómo hacerlo?.

Coll, uno de los representantes de la Pedagogía Constructivista nos va dando respuestas que van esclareciendo muchos puntos oscuros en torno al proceso enseñanza-aprendizaje.

"La construcción del conocimiento"... es un "proceso de elaboración" en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales, el profesor entre otros estableciendo relaciones entre las mismas". <sup>(76)</sup>

En primer lugar para iniciar el proceso de construcción del conocimiento es necesario tomar en cuenta el entendimiento previo que posea el alumno.

Un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias. <sup>(77)</sup>

---

<sup>76)</sup> César Coll, "Un marco de Referencia Psicológico para la Enseñanza Escolar; la Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza" en: Antología básica: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, p. 35

<sup>77)</sup> Ibidem p. 35

En segundo lugar, el material a aprender debe relacionarse con el conocimiento propio. Sino se establece la relación entre ambas no hay aprendizaje significativo.

La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo remite a la existencia o no existencia de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos: si el alumno consigue establecer relaciones "Sustantivas y no arbitrarias" entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle un significado, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo; si, por el contrario, no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico: el alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un período de tiempo más o menos largo, pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados. <sup>(78)</sup>

En tercer lugar, los aprendizajes significativos tienen que cumplir con ciertas condiciones:

El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna -es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje es relevante y tenga una organización clara, como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo es la significatividad psicológica, que requiere la existencia, en la estructura cognoscitiva del alumno, así como disposición favorable para aprender significativamente... estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya se sabe. <sup>(79)</sup>

---

78) Ibidem

79) Ibidem p. 36

La memoria es fundamental en el proceso de construcción del conocimiento, pero no una memoria mecánica, sino comprensiva.

"La memorización es comprensiva porque los significados construídos se incorporan a los esquemas de conocimiento modificándolos y enriqueciéndolos". <sup>(80)</sup>

Aunado a la memoria comprensiva, la funcionalidad es sustancial en el aprendizaje significativo. El utilizar lo que se aprende para realizar nuevos aprendizajes llevará a la significación del aprendizaje.

"Para que los alumnos alcancen el objetivo irrenunciable de la educación escolar de "aprender a aprender" es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y de descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad". <sup>(81)</sup>

En este sentido la relación que se da entre maestro y alumno en un marco de apertura y diálogo es fundamental en este proceso.

## **b) Institucional**

Ésta tiene varios representantes, entre los que destacan Carl R. Rogers, Daniel Hameline y Marie-Voelle Dardelin, Georges Lapssade y Michel Lobrot. Todos estos autores tienen diferencias en las teorías que sustentan, sin embargo coinciden en presentar alternativas distintas a los métodos tradicionales de la enseñanza.

---

<sup>80)</sup> Ibidem p. 37

<sup>81)</sup> Ibidem

La no directividad y la autogestión son aportaciones claves que la distinguen de otras pedagogías.

Carl Rogers es un psicoterapeuta que provocó malestar a los educadores satisfechos de sí mismos, al afirmar el carácter inútil y nocivo del profesor tradicional. Identifica la vida cooperativa como sustancial en las clases-grupo, así como una serie de fenómenos que ocurren en ella.

La teoría Rogeriana pretende curar neurosis que frecuentemente caracterizan la vida en las clases; propone una teoría de la personalidad, de la psicoterapia "centrada en el cliente", la cual aparece en la forma de tres sentimientos íntimamente ligados: "un sentimiento positivo a propósito de sí mismo, el descubrimiento de sentimientos positivos de otros hacia nosotros, y de nuestros propios sentimientos positivos, hacia algún otro..." Rogers escribe: "el núcleo íntimo de la personalidad es de carácter positivo". <sup>(82)</sup>

Esta propuesta se argumenta con la idea de que:

El individuo es capaz de dirigirse a sí mismo... esta capacidad de autodirección... Rogers la llama growth... (este growth) designa un conjunto de dos sistemas acoplados: un sistema motivacional unificado, esto es la tendencia actualizante, y un segundo sistema de evaluación de la experiencia que funciona como regulador del primero. <sup>(83)</sup>

---

<sup>82)</sup> Fernand Dury y Aida Vázquez, "Hacia una Pedagogía del Siglo XX", en la Antología Básica: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Lic. en Educ. Plan 1994. U.P.N. p. 57

<sup>83)</sup> Ibidem p. 50

La no directividad propuesta por Rogers, es la columna vertebral de su teoría, ante la cual Dury expone que la no directividad bien puede ser extraordinaria para los que tienen un super yo pronunciado, pero para los que no lo tienen, el terapeuta o maestro es fundamental en su proceso curativo o de desarrollo.

El saber dirigirse a uno mismo y evaluarse no siempre es posible, sobre todo si tomamos en cuenta las estructuras económico-políticas en las que estamos inmersos; y que parece Rogers no considera. La no directividad se fundamenta en la buena voluntad y en la generosidad de Rogers, aunque es un elemento que debe estudiarse más.

Las escuelas Freinet, desde 1925 practican la expresión libre, y algunas, sin darse cuenta, han tomado orientaciones no directivas que nos sirven para ampliar nuestra visión con respecto a la no directividad.

Nos encontramos desde las visiones alarmistas en que la no directividad mal controlada puede provocar fenómenos de histerización y de caer en la anarquía, hasta los que la consideran como transformativa en pro de la comunicación y contra las tomas de poder.

Dury concibe a la Pedagogía Institucional como:

El conjunto de técnicas, de organizaciones, de métodos de trabajo y de instituciones internas nacidas de la práctica de clases activas, que coloca a niños y adultos en situaciones nuevas y variadas que requieren de cada uno entrega personal, iniciativa, acción y continuidad. <sup>(84)</sup>

---

<sup>84)</sup> Ibidem p. 51



El trabajo en clase genera ansiedad y conflicto que deben ser resueltos para que la actividad en conjunto, la afectividad y el trabajo intelectual no se deterioren. Por ello es necesario utilizar instrumentos conceptuales e instituciones sociales internas que permitan la facilitación constante del intercambio de materiales afectivos y verbales.

"La pedagogía institucional puede definirse: desde un punto de vista estético, como la suma de los medios empleados para asegurar las actividades y los intercambios de toda suerte, en la clase y fuera de ésta. Y desde un punto de vista dinámico como una corriente de transformación del trabajo dentro de la escuela". <sup>(85)</sup>

En esta medida, el trabajo y la vida social se convierten en medios que facilitan la actividad terapéutica.

El término de intercambio (G. Michaud) y el de reciprocidad (Dr. Jean Dury) en una estructura elaborada por la colectividad son elementos para definir la institución.

Todas las modificaciones que se aportan a las técnicas pedagógicas tienden a hacer aparecer una justa reciprocidad en los múltiples intercambios que tienen lugar en el interior mismo de la clase. Existe, por lo demás, medios para facilitar el establecimiento de relaciones recíprocas consideradas equitativas: es la institución de sistemas de mediación en los cuales las personas ya no se encuentran simplemente cara a cara, sino que hablan de algo que existe y actúan sobre algo que existe fuera de ellos y de lo que son responsables. <sup>(86)</sup>

---

<sup>85)</sup> Ibidem

<sup>86)</sup> Jean Dury, en "Hacia una Pedagogía..." de Fernand Dury. p.

De hecho las relaciones que se dan entre alumno-maestro están inmersas en infinidad de intercambios que producen obligaciones implícitas en los alumnos. Por lo tanto Dury nos señala como características de la Pedagogía Institucional:

La de tender a reemplazar la acción permanente y la intervención del maestro por un sistema de actividades, de mediaciones diversas, de instituciones, que aseguren de modo continuo la obligación y la reciprocidad de los intercambios, en el grupo y fuera de él. <sup>(87)</sup>

Otra de las aportaciones a la Pedagogía Institucional que abunda sobre el término no directividad es Hamaline y Dardelin, quienes afirman que su pedagogía está sostenida en la tesis de la superioridad del aprendizaje sobre la enseñanza; sin hacer menoscabo de la tesis Rogeriana que establece que "la enseñanza mata el aprendizaje".

Establecen que ambas tesis se interrelacionen y se complementan. Rogers insiste en "cómo provocar la iniciación de sí en los alumnos, sin la cual toda información corre el riesgo de ser un parásito". <sup>(88)</sup>

No hay que confundir la no directividad con el "no hacer nada", ni aceptarla como opositora a lo didáctico. Es cierto que excluye una forma de didactismo, pero incorpora uno en donde el rol de maestro no conduce a la alineación del grupo, y que proporciona de la mejor manera las informaciones que a nivel grupal, es el principal experto.

---

<sup>87)</sup> Fernand Dury, Op. cit. p. 54

<sup>88)</sup> Daniel Hameline, et. al. "El profesor y los medios informativos en una clase no directiva" en Antología Básica: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Lic. en Educ. Plan 1994. U.P.N. p. 55

A su vez muestra una aparente inferioridad del maestro con respecto a ciertas cuestiones específicas, pero el riesgo debe ser afrontado para que su actuar sea realista. "Sería antipedagógico que un profesor tuviera el "complejo" de saber habitualmente más que ellos". <sup>(89)</sup>

Los autores indican que en cualquier grupo junto a los líderes están los expertos. "Las observaciones directas y las experiencias de laboratorio han demostrado la profunda ambivalencia del status de experto dentro del grupo". <sup>(90)</sup>

Las participaciones estarán sujetas a la aprobación o desaprobación del experto, acción que provoca una atracción y resentimiento. En cuanto al profesor, éste debe tener presente esta ambigüedad de su status dentro del trabajo de grupo. No por abandonar la dirección y sus funciones, se eliminarán conflictos; antes bien éstos son deseables para llegar a una elucidación.

El profesor supera las dificultades psicológicas provocadas por su superioridad en el saber, solo si hay congruencia ante la persona que representa. Tener claridad en lo que produce su calidad de experto sin llevarlo a conflictos que desemboquen en complejos de inferioridad.

En un régimen no directivo, la enseñanza ocasional es un medio por el cual el profesor pone su saber a disposición del grupo, en donde los alumnos son los que proponen la programación y los temas, debe liberarse del papel omnisciente que le ha dado la escuela tradicional, porque la

---

<sup>89)</sup> Hamaline, Op. cit. p. 55

<sup>90)</sup> Ibidem p. 56

cualificación de su profesión no está en función de cuánto sabe, sino por la forma en que el maestro se toma su tiempo para verificar o preparar un tema específico, por el diálogo constante con los demás, por la improvisación sin perder el rigor de argumentación y el uso ingenioso del saber.

La Pedagogía Institucional tiene otra vertiente de pensamiento a cargo de Georges Lapassade, quien identifica tres tipos de autogestión: la de tendencia autoritaria en la cual los educadores proponen modelos institucionales de funcionamiento, (Makarenko), la tendencia Freinet con propuestas institucionales pero con tendencias a liberar e individualizar la autoformación (Caestein Freinet) y la tendencia libertaria en donde el educador se transforma en "consultante" del grupo en formación.

Lapassade nos dice que estas tres concepciones son las orientaciones generales que en un inicio tuvo la autogestión, sin embargo ésta ha tenido cambios que la alejan de sus planteamientos originales. Es importante identificar estas concepciones porque de ellas depende el papel del educador.

La autogestión pedagógica es un sistema de educación en el cual el maestro renuncia a transmitir mensajes y define, en consecuencia, su intervención educativa a partir del medium en la formación y deja que los alumnos decidan los métodos y los programas de aprendizaje. <sup>(91)</sup>

---

<sup>91)</sup> Georges Lapassade, "Tres concepciones de la autogestión" en Antología básica: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Lic. en Educ. 1994. U.P.N. p. 58

En la autogestión el maestro ya no enseña. Entonces su función dependerá del tipo de concepción que se tenga sobre la autogestión. Si nos inclinamos por la primera éste será el que propondrá los modelos; si nos identificamos con la segunda, el maestro proporcionará nuevos medios educativos: el texto libre, el diario, la correspondencia, y la cooperativa, para la autoformación. Si por el contrario elegimos la tercera, el educador será un consultante del grupo.

En la práctica de la autogestión el grupo hará los cambios necesarios con respecto a programas, exámenes, jerarquía, administración y notas. Pero de ningún modo puede eliminarlas porque aunque la autogestión es un avance de la pedagogía, todavía dependemos de las exigencias de la institución externa.

El maestro proporcionará información sobre el método que se va a emplear así como los argumentos para su utilización. Definirá actitudes, límites de su intervención y su acción dependerá de la organización propia del grupo. El principio de la solicitud es esencial para que no caiga en actitudes autoritarias. En suma, su trabajo es de facilitador al realizar o proponer análisis.

Hará propuestas funcionales, solamente si se le solicita. Evitando valorizaciones, órdenes o amenazas. En el contenido su ayuda debe ser discreta, breve y específica. "Es más útil proporcionar instrumentos de trabajo (presentación de temas, textos mimeografiados, referencias bibliográficas, material, fichas que permitan al educando realizar su propio trabajo de corrección), que realizar discursos improvisados". <sup>(92)</sup>

---

<sup>92)</sup> Ibidem p. 60

Lapassade señala tres tipos de conducta ante la práctica de la autogestión: a) el traumatismo inicial, que "proviene del silencio del pedagogo, quien se limita a expresar lo que ocurre, a facilitar la comunicación, sin intervenir"; <sup>(93)</sup>

b) el problema de la organización constituido por discusiones, práctica del voto y la intervención discreta del maestro; c) el trabajo del grupo puede ser en equipos especializados, homogéneos o sin equipos. Eso si el diálogo debe estar presente.

Las intervenciones del maestro las identifica como: el de analista, el de técnico de la organización, y el que por poseer un saber está obligado a entregarlo.

La Pedagogía institucional es considerada por Michel Lobrot como un gran movimiento pedagógico progresista traducido en nuevos métodos de enseñanza, producto del encuentro con la psicología social en torno a la invención de la no-directividad.

Fue el psicólogo americano K. Lewin quien descubrió el *training group* (grupo de diagnóstico" o "grupo de base"), y que por primera vez se "instituye" la ausencia de poder autoritario en un grupo, impulsando hasta su límite extremo la libertad.

La psicología se limitó al *training group* en el ámbito de las relaciones humanas a nivel industrial. Es hasta 1950, al contacto con el movimiento marxista que toma su verdadera dimensión revolucionaria, engendrando así la

---

<sup>93)</sup> Ibidem p. 61

"pedagogía institucional", centrada en la transformación de las instituciones escolares.

"La definición de un nuevo medio ambiente educativo es objeto de la pedagogía institucional, así como la definición de un nuevo medio ambiente psicoterapéutico es objeto de la psicoterapia institucional". <sup>(94)</sup>

Lobrot retoma el concepto de no directividad positiva expuesto por C. Rogers y establece dos nociones correlativas y complementarias, por un lado "la aceptación incondicional" y por otra parte la "congruencia".

La aceptación es el respeto hacia los otros que se opone a todo tipo de autoritarismo y manipulación, sin que esto signifique el no defender mis puntos de vista, o que tenga una influencia hacia los otros.

La congruencia es la afirmación de lo que uno es ante los demás. Ser congruente es ser auténtico, sin vergüenzas ni hipocrecías. Esto lógicamente producirá altercados, los cuales no deben desembocar en un dominio.

Fundamentado en estos dos principios C. Rogers define una forma de intervención particular funcional para la psicoterapia y transferible a la Pedagogía, que ha llamado "reflejo y que exige la empatía".

Sentir el estado interior, sentimientos y actitudes del otro como si estuviéramos en su lugar. Seguir siendo uno mismo al mismo tiempo que nos identificamos con el otro. Esto implica que el profesor debe conocer a sus alumnos a

---

<sup>94)</sup> Michel Lobrot, "Pedagogía institucional" en: Antología Básica: Corrientes pedagógicas contemporáneas, Lic. en Educ. Plan 1994. U.P.N. p. 66

través de observaciones (exterior) y a través de la empatía (interior).

La nueva Pedagogía no se limita a estos dos principios. Es indispensable crear un medio ambiente propicio para el cambio.

Labrot establece:

Los canales por los que pasan las influencias educativas.

1.- El canal de la oferta-solicitud. Una oferta correcta es la que genera deseo de participación sin obligación alguna. El profesor propone posibilidades. Esta oferta provoca demandas. Mientras más atractiva sea la oferta mayor será la demanda.

2.- El canal de comunicación. Es la base de todo sistema social. Es entrar en contacto con el otro que posteriormente posibilitará la colaboración y cooperación. El diálogo es trascendental en un adecuado canal comunicativo, generarlo es papel del facilitador (maestro).

3.- El canal de la decisión y de la coordinación. El educador debe proponer formas de toma de decisión y de organización, mantenerse empático con el grupo para no caer en impacencias que pueden provocar la paralización del trabajo.

4.- El canal de la cooperación del trabajo. El trabajo sólo puede proceder del grupo a través de la cooperación entre sus miembros. El profesor debe responder a las interrogantes no con un estilo tradicional, sino socrático;



respondiendo con preguntas. Su preparación no consistirá en preguntar, preparar, y recitar el tema, sino en profundizar las interrogantes, de manera congruente en aportar el material o los instrumentos que faciliten el grupo el conocimiento de determinado tema.

### **c) Crítica**

Se originó antes de la Segunda Guerra Mundial en el Instituto para la Investigación Social en Alemania. Sus iniciadores son: Max Horkheimer, Theodor N. Adorno, Walter Benjamin, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse.

Después de la Segunda Guerra Mundial, algunos de ellos parten a Estados Unidos perseguidos por los nazis, estableciéndose finalmente en Frankfurt donde continúan sus investigaciones. En la escuela de Frankfurt dichas investigaciones abarcan disciplinas como: crítica literaria, antropología, sociología y teoría educacional.

Si bien los teóricos de la pedagogía crítica tienen diferencias en sus teorías, se unen en torno al objetivo común de "habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes". <sup>(95)</sup>

La pedagogía crítica es una teoría radical identificada como "la nueva sociología de la educación". <sup>(96)</sup>

---

<sup>95)</sup> Peter McLaren, "El surgimiento de la Pedagogía Crítica" en Antología Básica: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Plan 1994. U.P.N. p. 77

<sup>96)</sup> Ibidem p. 76

Analiza las escuelas en un marco histórico, social, político y económico de la sociedad dominante en la cual vivimos. Su tarea es desafiar el papel que tienen en la vida cultural y política de los hombres, fundamentándose en la concepción freudo marxista "dando una primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea". <sup>(97)</sup>

Conciben a la escuela como parte de la superestructura del sistema económico, como la reproductora de la ideología dominante, función necesaria para que la clase explotadora mantenga su hegemonía en el poder.

Consideran que cualquier acción pedagógica exige un compromiso de transformación social, por lo que es relevante desmitificar la aparente "democracia" en las escuelas. "los académicos críticos han comenzado a desentrañar las formas en que los programas escolares, los conocimientos y la política dependen del mercado de trabajo corporativo y las necesidades de la economía". <sup>(98)</sup>

Los teóricos de esta corriente consideran que la teórica marxista no ha sido tomada con seriedad para analizar sociohistóricamente la estructura económica de los países, y reafirman que la explotación sigue contribuyendo al racismo, sexismo y clasismo. "Los teóricos críticos comienzan con la premisa de que los hombres y las mujeres no son en esencia libres y que habitan un mundo repleto de

---

<sup>97)</sup> Ibidem p. 77

<sup>98)</sup> Ibidem p. 79

condiciones y asimetrías de poder y privilegios". <sup>(99)</sup>

La desmitificación de la función de las escuelas sólo se puede realizar con la aplicación de las leyes y categorías del materialismo histórico-dialéctico. Son éstos los instrumentos teórico-metodológicos que guiarán tal investigación.

Proponen una visión totalizadora como paso previo en la comprensión de las partes que integran el todo social, destacando el factor económico. Señalando la autonomía relativa de la superestructura. Una ideología de emancipación y transformadora en la que la lucha de clases es el motor de la historia. Vinculación con los fenómenos en diferentes momentos históricos. La esencia de los procesos, causas y leyes. Diferencias cuantitativas y cualitativas. Y finalmente una relación estrecha entre teoría y práctica.

Una comprensión dialéctica de la escolarización permite ver las escuelas como espacios tanto de dominación como de liberación; esto va en contra de la doctrina sobredeterminista del marxismo ortodoxo, que pretende que las escuelas sólo reproducen las relaciones de clase y adoctrinan pasivamente a los estudiantes para convertirlos en ávidos jóvenes capitalistas. <sup>(100)</sup>

---

<sup>99)</sup> Ibidem p. 82

<sup>100)</sup> Ibidem

Mclaren basándose en las propuestas de Henry Giroux, otro de los representantes de la pedagogía crítica, expone las diferencias entre micro y macroobjetivos. Los primeros son identificados como los procedimientos administrativos, eficiencia y técnicas del cómo hacer; y los segundos como la perspectiva política que permite establecer una interconexión con lo específico y lo general. El marco en que se ubica el ¿por qué estoy estudiando este contenido y no otro? "Desarrollar macro objetivos favorece un modo dialéctico de investigación; el proceso constituye una aplicación sociopolítica del conocimiento, que Henry Giroux llama conocimiento dialéctico". <sup>(101)</sup>

Otra categoría es la construcción social del conocimiento. Los individuos interactúan, confrontan su lenguaje, cultura y costumbres y de esta manera lo construyen.

Cultura dominante, cultura subordinada y subcultural son elementos de la ideología, en la que la clase dominante impone las reglas para mantener su hegemonía.

Una forma para que los individuos dejen de ser objetos y se conviertan en sujetos, es desarrollar su pensamiento, a través del acto de estudiar; lo que finalmente lo colocará en la posibilidad de ser un sujeto que critica y que transforma.

Paulo Freire hace hincapié en el acto de estudiar como el instrumento que puede llevar al individuo a que realice cambios en torno a su persona y al mundo en que vive.

---

<sup>101)</sup> Ibidem p. 83

Las bibliografías según Freire, tienen un propósito intrínseco: "centralizar o estimular en el lector potencial el deseo de aprender más". <sup>(102)</sup>

El estudiar implica una actitud crítica que exige un diálogo constante entre el escritor y el lector. Un cuestionamiento. Una ubicación histórica, política e ideológica del contenido. ¿por qué se escribe?, ¿para qué se escribe?, ¿lo escrito está acorde con mi concepción del mundo?, ¿en qué puntos no?

En suma, el acto de estudiar es una actividad crítica y una actitud ante la realidad, una relación dialéctica, que exige modestia, paciencia y dedicación.

La pedagogía crítica hace cuestionamientos importantes a la corriente positivista, la cual se caracteriza por ahistórica, reduccionista con relaciones casuales que buscan explicar los fenómenos que enfrentamos en nuestra convivencia diaria.

La ideología del positivismo expresa explícita o implícitamente, en los estudios que analizan únicamente los aspectos externos de la realidad, dejando de lado el examen profundo de la problemática social y, por lo tanto, el cuestionamiento del sistema sociopolítico dominante". <sup>(103)</sup>

---

<sup>102)</sup> Paulo Freire, "El acto de estudiar" en la Antología básica: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Plan 1994. Licenciatura en Educación, p. 95

<sup>103)</sup> Soriano Rojas, Investigación-Acción en el aula, 5a. edición 1999, Plaza Véldez Editores, p. 222

Los contenidos que se abordan son en forma narrativa, discursiva o disertadora; creando un panorama en el que el sujeto (Educador) narra y el objeto (Educativo) oye pacientemente. Esta forma de visión estética, dividida y ajena a la experiencia existencial de la realidad. En la concepción bancaria mientras más adaptados estén los educandos, más educados se encuentran y más adecuados al mundo.

Freire expone que esta postura ideológica se apoya en la falsa visión que se tiene de los hombres, en la que no cabe una dicotomía entre el hombre y el mundo.

Se piensa que el hombre está en el mundo, no con el mundo, ni con los demás; que es un simple espectador del mundo, no recreador del mundo: que la conciencia se identifica como algo especializado en ellos, no cuerpos conscientes; la consecuencia: como si fuera una sección "dentro", separada y pasiva; donde no hay distinción entre hacer presente a la conciencia y entrar en ella. Una conciencia que se compone con un depósito que el mundo le hace, dando al hombre el carácter de presa del mundo, y al mundo, cazador del hombre.

Al educador no le cabe otro papel sino el de disciplinar la "entrada" del mundo en la conciencia. Su trabajo será también el de imitar el mundo... el de llenar a los educandos de contenidos. Su trabajo es el de hacer depósitos de "Comunicados" falso saber que él considera como saber verdadero. <sup>(104)</sup>

---

<sup>104)</sup> Paulo Freire, La pedagogía del oprimido, Op. cit.  
p. 101

El pensamiento auténtico está negado en la escuela bancaria, al rechazar el diálogo, la comunicación, el contacto e interacción con los otros. La superposición del Educador con respecto al educando no la permite, y a su vez se le identifica con la práctica de la dominación.

d) El valor de Educar (Enfoque filosófico)

Los docentes realizamos tareas que van de entre lo práctico y lo teórico, y de lo teórico a lo práctico, por lo que hacer un alto para retomar algunas reflexiones sobre el valor de educar es de trascendental importancia.

Fernando Savater como buen filósofo nos conduce por el camino de la reflexión para dilucidar en torno al acto de educar.

Señala como termómetros del desarrollo de una sociedad humanista el trato que se da a sus maestros y el sistema penitenciario. Hoy por hoy, la sociedad le asigna a la escuela la función de correctora de todos los vicios e insuficiencias culturales. Es vista como un campo de batalla para prevenir males que más adelante será difícil exterminar. Y por otro lado la minimización del valor del maestro de primaria, ante el de enseñanza superior, quien goza de mayor prestigio social y cultural.

El de primaria carece de reputación económica, cultural y social. Percibe un salario indigno en contraposición de la magnitud de las funciones que le ha asignado la sociedad. Se pone en tela de juicio su capacidad para participar en los medios de comunicación, y en la realización de estudios

universitarios. Lo contrario sucede con el maestro de nivel superior, el cual goza de mayor crédito social y cultural; propiciando un clima favorable para que las demandas de inversión estatal apunten a ser mayores en éste.

En cuanto al papel del Estado en torno a las demandas magisteriales tanto laborales, económicas y culturales; se ha hecho partícipe de ellas, pero en forma demagógica, en torno paternal y caritativo.

Savater reitera una y otra vez la importancia del maestro de primaria. "...todos los que intentamos formar a los ciudadanos e ilustrarlos, cuantos apelamos al desarrollo de la investigación científica, la creación artística o el debate racional de las cuestiones públicas dependemos necesariamente del trabajo previo de los maestros". <sup>(105)</sup> Es por ello que ante un ámbito de desprestigio social del magisterio, considero de gran valía el bello prólogo con el que inicia su trabajo reflexivo, al ofrendar su amor, su admiración y su amistad a la maestra. Aquélla que encontramos en la familia, en la escuela y en la sociedad. Aquélla que en la escuela entrega a sus alumnos todo lo que es, sus creencias, sus hábitos, sus conocimientos, sus desconocimiento, su amor, sus miedos, y sus decepciones. Que muy pocas veces se valora lo que damos a cada instante al interactuar con los alumnos.

Somos observados y criticados la mayoría de las veces en el anonimato. Lo que hacemos con la mejor intención de ayudarlos frecuentemente es catalogado negativamente,

---

<sup>105)</sup> Savater, Fernando. El valor de Educar, 12a. reimpresión, 2002, Edit. Ariel, S.A. México, p. 9



enfaticando los errores, a diferencia de los aciertos que se toman como parte de nuestra obligación.

Pero lo más importante de esta situación es cuando Savater, no hace un discurso acusativo, sino de concientización, con tono optimista para que tanto la familia, la sociedad y el maestro tomen su parte del problema y actúen para resolver la crisis educativa que afecta al género humano.

Mi actitud, nada original de los estoicos, es contraria a la queja: si lo que nos ofende o preocupa es remediable debemos poner manos a la obra y si no lo es resulta ocioso deplorarlo..." "...yo prefiero elucidar los bienes difíciles como si pronto fueran a ser menos escasos: es una forma de empezar a merecerlos y quizá a conseguirlos..." <sup>(106)</sup>

"...Podemos ver las cosas negras sólo como ciudadanos o individuos... en cuanto educadores no nos queda más remedio que ser optimistas... porque educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que la anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores, memorias, hechos...) que pueden ser sabidos y que merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento... los pesimistas pueden ser buenos domadores pero no buenos maestros". <sup>(107)</sup>

El ser maestro nos coloca ante la difícil tarea de educar. Es un acto tan complejo, que frecuentemente estamos sujetos a quiebras psicológicas, fracasos, depresiones, y a

---

<sup>106</sup> Ibidem p. 17

<sup>107</sup>) Ibidem pp. 17 - 19

una sensación de soledad; por considerar que no tenemos apoyo de la sociedad para realizar nuestra tarea en forma eficiente. )Pero por qué educar es tan difícil? porque además de ser valiosa, es un acto de coraje, de temple y sobre todo de valentía. Valentía al iniciar nuevamente el camino después de una o varias derrotas. Hacer a un lado toda melancolía y emprender una y otra vez la tarea de educar.

Nos distinguimos de los animales genética y culturalmente. Los hombres estamos programados para adquirir destrezas que sólo pueden enseñarnos los demás. También contamos con un deber moral. Estamos abiertos a nuevos saberes y enseñarlos a otros. Eso es realmente lo que nos hace ser humanos.

Los hombres de una sociedad no se convierten en modelos en forma accidental, sino con una intención pedagógica. Desde el momento en que nacemos, la educación nos enseña que no somos únicos, que nuestra naturaleza humana implica el intercambio significativo con otros parientes simbólicos que conforman y posibilitan nuestra condición. Además de que no somos los iniciadores de nuestra humanidad, que llegamos a un mundo en que la huella humana contiene una gran gama de tradiciones y costumbres de las cuales nos haremos partícipe y más tarde las transformaremos. El que el hombre sea parte de la sociedad y que el tiempo enmarque su cultura, hace que toda comunidad tenga un pasado y vislumbre su futuro, y esto es lo que lo distingue del reino animal. La concepción que tenemos de la muerte es un ejemplo palpable de que el ser humano está en un momento determinado del tiempo.

Una de las condiciones humanas es que todos tenemos la posibilidad de ser maestros alguna vez. La única condición es que se haya vivido antes el conocimiento que se desea enseñar. No se trata de edades cronológicas. Un adulto puede enseñar a un joven, pero un joven puede enseñar a un adulto, y un niño puede enseñarle a otro niño como él. Sin embargo, para la enseñanza de un saber científico se necesita alguien que tenga un conocimiento especializado y que tenga vocación para ello.

En este sentido:

La institución educativa aparece cuando lo que a de enseñarse es un saber científico, no meramente empírico y tradicional... según las comunidades van evolucionando culturalmente, los conocimientos se van haciendo más abstractos y complejos, por lo que es difícil o imposible que cualquier miembro del grupo posea de todo suficiente para enseñarlos". <sup>(108)</sup>

La actual crisis educativa no es tanto por la deficiencia en el logro de objetivos, sino el desconocimiento de qué finalidades debe cumplir y hacia dónde dirigir sus acciones. De tal manera si queremos avanzar para cambiar esta situación, es necesario que se haga una reflexión sobre el destino del hombre, su papel que ocupa en la naturaleza y las relaciones que tiene con los demás hombres.

---

<sup>108)</sup> Ibidem p. 43

Desde los griegos la educación estaba desligada del término instrucción. La primera era ejercida por el pedagogo quien funcionaba dentro del ambiente interno del niño, conviviendo con él. Lo instruía en los valores de la ciudad, "formando su carácter y velando por el desarrollo de su integridad moral". <sup>(109)</sup> Y la segunda por el maestro que funcionaba externamente del ámbito familiar. Era un colaborador que enseñaba a los niños "una serie de conocimientos instrumentales, como la lectura, la escritura y la aritmética". <sup>(110)</sup>

El pedagogo era un educador, cuya función era primordial. Adiestraba al niño o adolescente en la vida activa, llamando cuando los ciudadanos libres en la polis se dedicaban a la legislación y al debate político. La función del maestro era secundaria y se enfocaba a facilitar la vida productiva de labriegos, artesanos y otros siervos.

Esta distinción entre educación e instrucción, dándole más importancia a la formación del alma, la moral y valores patrióticos; en detrimento de las destrezas técnicas o teorías científicas, se mantuvo hasta finales del siglo XVIII.

Es a partir de la Enciclopedia de Diderot que se empieza a dar una prioridad a la razón, provocando que la supremacía de la moral ante el conocimiento técnico y científico se invierta, dando lugar a recomendaciones institucionales para que la enseñanza atienda lo seguro y

---

<sup>109)</sup> Ibidem p. 45

<sup>110)</sup> Ibidem

práctico. En suma, que la enseñanza tenga una aplicabilidad laboral directa, dejando a la familia la formación moral.

Sin embargo, la diferencia entre educación e instrucción es engañosa. La formación moral necesita de la instrucción y a su vez ésta de la moral. No se puede instruir sin moral y enseñar moral sin instrucción.

En la búsqueda de cuáles serían las finalidades de la educación, Savater fundamentado en John Passmore, subraya la distinción entre capacidades abiertas y cerradas.

Las cerradas son identificadas como las que una vez dominadas no se puede ir más allá. Las hay funcionales: andar, vestirse, lavarse; y las sofisticadas: leer, escribir, realizar cálculos matemáticos. Se pueden llegar a dominar, y cuando esto sucede se ejercen en forma mecánica, por lo que su dominio tiene límites. No se puede avanzar más en ellas.

Las capacidades "abiertas" se caracterizan por aprenderse gradualmente y por no ser dominadas de forma perfecta. Jamás se alcanza su pleno dominio. Razonar y hablar son las capacidades más elementales y universales; escribir poesía, pintar o comprender música son de las optativas. Cuando se cree haberlas dominado aparecen nuevos problemas más difíciles, lo que nos hace más conscientes de lo mucho que nos falta saber. De entre las capacidades abiertas tiene un lugar especial la "habilidad de aprender", pues quizá sea la más necesaria y más humana de todas; por lo que cualquier programa de enseñanza bien diseñado, ha de tomar en cuenta esta habilidad que no tiene un fin y que posibilita todas las demás capacidades abiertas o cerradas.

"La capacidad de aprender está hecha de muchas preguntas y de algunas respuestas; de búsquedas personales y de no hallazgos institucionalmente decretados; de crítica y puesta en cuestión en lugar de obediencia satisfecha con lo comúnmente establecido... lo importante es enseñar a aprender". <sup>(111)</sup>

En este mismo punto Juan Delval dice: "una persona capaz de pensar, de tomar decisiones, de buscar información relevante que necesita, de relacionarse positivamente con los demás y cooperar con ellos, es mucho más polivalente y tiene más posibilidades de adaptación que el que sólo posee una formación específica". <sup>(112)</sup>

No podemos negar que los fines de la educación han ido cambiando según las necesidades del gran capital. Un currículum oculto que subyace en las prácticas educativas que se transmiten a través de las instituciones. Savater retoma el planteamiento de Michel Foucault al expresar que "... todo saber y también su transmisión establecida mantienen una vinculación con el poderío, mejor, con los difundidos poderes varios que actúan normalizadora y disciplinadamente en el campo social". <sup>(113)</sup> De tal forma que las nuevas demandas de educación apuntan a que las instituciones educativas no se limiten al desarrollo cognitivo, sino abarquen el desarrollo global de la personalidad del individuo.

Una de las asignaturas por excelencia en el currículum oculto son los modelos de autoestima. Es en la escuela que

---

<sup>111)</sup> Ibidem p. 50

<sup>112)</sup> Juan Delval, Op. Cit. p. 51

<sup>113)</sup> Savater Fernando, Op. Cit. pp. 51 - 52

el niño a través de sus intervenciones se distingue de los demás y llega a confirmarse a sí mismo. Por el contrario, producirse un desequilibrio e inseguridad de su persona. Necesita que sea reconocida su participación para fortalecer su autoestima.

"No existe, pues, ninguna conducta, por intelectual que sea, que no entrañe, como móviles, factores afectivos; pero, recíprocamente, no podría haber estados afectivos sin intervención de percepciones o de comprensión que constituyen la estructura cognoscitiva... Los dos aspectos -afectivo y cognoscitivo- son, a la vez, inseparables e irreductibles". <sup>(114)</sup>

La escuela siempre ha promovido modelos y pautas de conocimiento que apoyan la autoestima de los individuos, pero cuando se renuncia a esta función, alegando una supuesta neutralidad, los alumnos la buscarán en otro lado, porque nadie puede vivir sin ella.

Esa búsqueda de distinción, identidad y valoración de sí mismo buscarán en la televisión, juegos de video, Internet, bandas, movimientos políticos, etc. Y finalmente será el inicio de las grandes problemáticas que estamos padeciendo: delincuencia, violencia, drogadicción, alcoholismo, etc.

Hoy tiene nuevas demandas que no se concretan solamente en enseñar conocimientos especializados, sino que según el término que Savater vierte, el reto es cubrir la

---

<sup>114)</sup> Jean Piaget y B. Inhelder Psicología del Niño. décima sexta edición. España 2002. Ediciones Morata. pp. 156 - 157

"socialización primaria", que hasta hace algún tiempo venía realizando la familia. Consiste en aprender aptitudes como hablar, asearse, vestirse, obedecer a los mayores, compartir, participar en juegos colectivos, ser solidario, etc.

Por otro lado, la "socialización secundaria" está a cargo de los maestros, y consiste en aprender los conocimientos y competencias más especializados.

El hacerse cargo del aprendizaje que le compete a la familia le exige al maestro contar con la información necesaria, así como de una instrumentación didáctica eficaz para el logro de estos aprendizajes. Sin embargo, en muchos de los casos, ni siquiera se tiene claro los objetivos que persigue la escuela. La ventaja de que la socialización primaria se aprenda en la familia es que se hace a través de modelos prácticos (gestos, humores, hábitos compartidos, chantajes, en torno a la coacción-castigo, recompensas-caricias, amor).

"Cada vez con mayor frecuencia, los padres y otros familiares a cargo de los niños sienten desánimo o desconcierto ante la tarea de formar partes mínimas de su conciencia social y las abandonan a los maestros, mostrando luego tanta mayor irritación ante los fallos de éstos cuanto que no dejan de sentirse oscuramente culpables por la obligación que rehuyen". <sup>(115)</sup>

---

<sup>115)</sup> Ibidem p. 59



Vivimos en una época en que el ideal es ser joven. Hombre y mujer se valen de dietas, cirugías, deporte y ciertas actitudes festivas y alegres. Y al mismo tiempo muestran antipatía a las personas que actúan con madurez y responsabilidad. Quien no sea joven ya está muerta. Pero esta filosofía se hace crítica cuando hombre y mujer delegan a la escuela las funciones de socialización primaria.

En ella se imponen reglas que no son llevadas con afecto y labor de convencimiento, sino por la fuerza, provocando niños viejos con grandes resentimientos y odios.

Lo más desagradable de esta situación real es que tiene su origen en el miedo. No obstante es necesario asumirlo si se quiere ser capaz de educar a otros. Éste es producto del darnos cuenta de nuestra finitud. El temer a la muerte, generará el respeto por los semejantes y cómplices de nuestra finitud.

El objetivo de la educación es aprender a respetar por alegre interés vital lo que comenzamos respetando por una u otra forma de temor. Pero no podemos abolir el miedo del comienzo del aprendizaje y es ese miedo primero, controlado por la autoridad paternal, el que nos vacunará para que no tengamos más tarde que estrellarnos contra terrores frente a los que no estaremos preparados. O partimos de un miedo infantil que nos ayude a ir madurando o desembocaremos puerilizados en un pánico mucho más destructivo, contra el que quizá exijamos la protección de algún superpadre tiránico en la cúspide de la sociedad: nunca aprenderemos a librarnos del miedo si nunca hemos temido y aprendido después a razonar a partir de este temor. <sup>(116)</sup>

---

<sup>116)</sup> Ibidem p. 65

A su vez Bruno Bettelheun aclara más específicamente que al miedo es un requisito indispensable en la formación básica, diciéndonos lo siguiente:

Así, mientras que la conciencia tiene su origen en el miedo, todo aprendizaje que no proporcione placer inmediato depende de la previa información de la conciencia. Es verdad que un exceso de miedo obstaculiza el aprendizaje, pero durante mucho tiempo todo aprendizaje que exija mucha aplicación no irá bien a menos que sea motivado también por cierto miedo controlable. Esto es así hasta que el interés propio o egoísmo alcanza el nivel de refinamiento preciso para constituir por sí solo una motivación suficiente para impulsar desde sí mismo las acciones de aprendizaje, aunque resulten dificultosas. Raramente ocurre así antes de que la adolescencia esté ya muy avanzada, es decir, cuando la formación de la personalidad ha quedado completada en esencia. <sup>(117)</sup>

Sin embargo el requisito del miedo en la formación básica no nos debe llevar a prácticas de pedagogías autoritarias, porque la gran cantidad de problemas sociales (delincuencia, drogadicción, alcoholismo, etc.) muchas de las veces son producto de los excesos del autoritarismo. Se trata de poner límites, pero a la vez con tacto y amor.

"Quizá el reto ilustrado actual sea proponer y asumir un tipo de padre con suficiente autoridad para gestionar el miedo iniciático en el que se funda el principio de realidad, pero también con la tierna solicitud doméstica, próxima y abnegada, que ha caracterizado secularmente el papel familiar de la madre.

---

<sup>117)</sup> Ibidem p. 66

Un padre que no renuncie a serlo pero a la vez que sepa maternizarse para evitar los abusos castradoramente patriarcales del sistema tradicional..." <sup>(118)</sup>

Los niños han cambiado debido a diversos factores como los avances tecnológicos y científicos que han transformado nuestros hábitos de todo tipo. Uno de estos factores que ha causado más impacto ha sido la televisión, por la forma creativa en que funciona. No obstante Neil Postman ni Savater consideran que la televisión sea la causante de nuestros males.

"La revolución que la televisión causa en la familia, sobre todo por su influencia en los niños, nada tiene que ver, según el sociólogo americano con la perversidad bien sabida de sus contenidos sino que proviene de su eficacia como instrumento para comunicar conocimientos. El problema no estriba en que la televisión no eduque lo suficiente sino en que educa demasiado y con fuerza irresistible; lo malo no es que transmita falsas mitologías y otros embelecos sino que desmitifica vigorosamente y disipa sin miramientos las nieblas cautelares de la ignorancia que suelen envolver a los niños para que sigan siendo niños. Durante siglos, la infancia se ha mantenido en un limite aparte del que sólo iban saliendo gradualmente los pequeños, de acuerdo con la voluntad pedagógica de los mayores". <sup>(119)</sup>

Ahora la televisión muestra toda clase de información, cuenta todo sin ningún recato, ofreciendo modelos de vida que los niños degluten con avidez, sin la supervisión de sus padres.

---

<sup>118)</sup> Ibidem p. 68

<sup>119)</sup> Fernando Savater, Op. Cit. p. 69

Además de emplear instrumentos persuasivos cálidos y acríticos que utiliza la educación familiar. Utiliza gestos, situaciones afectivas, tonalidades de voz, genera emociones y pactos. Se presenta como la madre o padre que acoge amorosamente al hijo.

Por todo lo que significa la televisión Savater dice:

No hay nada tan educativamente subversivo como un televisor: lejos de sumir a los niños en la ignorancia, como creen los ingenuos, les hace aprenderlo todo desde el principio sin respeto a los trámites pedagógicos... (Ay, si por lo menos los padres estuvieran junto a ellos para acompañarles y comentar ese impúdico bombardeo informativo que tanto acelera su instrucción! Pero lo propio de la televisión es que opera cuando los padres no están y muchas veces para distraer a los hijos de que los padres no están... mientras que en otras ocasiones están, pero tan mudos y arrobados ante la pantalla como los propios niños. <sup>(120)</sup>

En la actualidad esta problemática requiere que la escuela no sólo se encargue de la enseñanza cognoscitiva sino también de la conciencia y moral. Utilizando una metodología que permita tener resultados fructíferos. El método será de un acercamiento más íntimo e intelectual. Se trata de aprovechar la valiosa información que transmite la televisión, para despertar su curiosidad y poner en duda ciertos conocimientos a través de cuestionamientos que lo lleven a determinar el grado de veracidad o mentira.

---

<sup>120)</sup> Ibídem p. 72

El hablar de la televisión en el proyecto, obedece a los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a los alumnos, los cuales arrojaron que están frente al televisor más de tres horas diarias.

Si bien, aparentemente no se relaciona con los mapas conceptuales, sí tiene una importancia vital y profunda en el plano pedagógico, porque forma parte de la vida de los alumnos.

Conocer el contexto en el que se desarrollan los alumnos es trascendental para intervenir adecuadamente en su formación. Por ello, al saber cómo funciona la televisión, los programas que se transmiten, así como los favoritos de los niños, nos permitirá establecer los puentes de comunicación para integrar cualquier temática que queramos abordar. El único requisito es partir de un análisis crítico que ponga en duda lo que se ve para desechar o corroborar ese conocimiento.

#### e) Instrumentación didáctica

##### Introducción

En cuanto a teoría la instrumentación didáctica es una aportación que nos ubicará en la forma de actuar para que el alumno construya su aprendizaje. Uno de los grandes problemas que enfrenta la educación en México es el alto índice de reprobación en los diversos niveles educativos. Son múltiples las causas que provocan dicha problemática. Sin embargo para los fines de este trabajo me enfocaré al factor Planeación.

Cuando estudié en la Escuela Nacional de Maestros nos enseñaron a planear las clases que íbamos a dar. En ese entonces (1979) empezamos a utilizar términos como Objetivos Generales, Específicos, Contenidos, Actividades y Evaluación. Sin embargo, desconocíamos su función dentro de una teoría pedagógica. Sólo utilizamos estos términos como habilidades técnicas, así como un lector que lee más rápido pero sin saber qué está leyendo.

Hasta ahora me doy cuenta que la formación Pedagógica que recibimos fue básicamente positivista. Una perspectiva ahistórica y reduccionista, en donde el conocimiento se queda básicamente en el estudio de los aspectos externos e inmediatos de la realidad; buscando formulación de hipótesis más bien empíricas. Generándose de ello una didáctica con una perspectiva de la tecnología educativa sustentada en una eficacia, eficiencia y progreso. Enfocándonos al cómo de la enseñanza, olvidando el )qué? y )para qué? del aprendizaje.

La importancia de este trabajo radica en el replanteamiento que he hecho de mi práctica docente, específicamente en lo que atañe a la Planeación; como un elemento nodal en la intervención pedagógica en el logro de aprendizaje.

Regularmente nos quejamos de que la Planeación es obsoleta, y que sólo es una carga administrativa más. No obstante, he aprendido que es un proceso trascendental en la intervención pedagógica.

Si nosotros continuamos con una perspectiva de simples traductores de Planes y Programas de estudio, y *Libros de Texto*, nos estaremos limitando a ser maestros pasivos. Urge

que tengamos una actitud analítica y propositiva, poniendo en marcha metodologías investigativas.

Según la corriente teórica que tengamos sobre el aprendizaje será el tipo de didáctica que empleemos e nuestra labor docente. Si no tenemos claridad en esto, tendremos dificultades para utilizar los conceptos de instrumentación didáctica.

La concepción que tengo con respecto a él, es un proceso dialéctico, en el que el alumno, maestro, contenidos, entorno escolar, familiar y social interactúan: dando pie a que el alumno cuestione, crítica, retroceda, se resista al cambio y vuelva a replantearlo. De tal modo que el no es un proceso lineal y acabado, sino en constante construcción.

Frecuentemente nos damos cuenta que los alumnos aprenden en forma distinta. Y esto es porque los sujetos que aprenden son diferentes. Tienen diversos conocimientos previos que van a influir conjuntamente con el tipo de didáctica utilizada en el proceso.

Esta situación exige una individualización de la enseñanza que consiste en ajustar la cantidad y la calidad de la ayuda pedagógica al proceso de construcción del conocimiento del alumno, o a las necesidades que experimenta en la realización de las actividades de aprendizaje. No hay métodos buenos o malos, en términos absolutos, sino en función de la ayuda pedagógica que este aportando a las necesidades de los alumnos.

Mediante la significación, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo

redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo y potencian su crecimiento personal.

Para César Coll "el aprendizaje significativo, memorización comprensiva y funcionalidad de lo aprendido son tres aspectos de esta manera de entender el aprendizaje general, y el aprendizaje en particular". <sup>(121)</sup>

Hecha esta aclaración, es pertinente definir el concepto planeación didáctica. Con base a los planteamientos de Margarita Pansza: es "la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno...". <sup>(122)</sup>

Considerando esta conceptualización tenemos tres momentos básicos:

1) El maestro organiza los factores que influirán en el proceso, 2) Detecta la situación real de los sujetos que aprenden y comprueba el valor de la planeación como propuesta teórica y 3) La rehace a partir de la puesta en marcha de las acciones.

Las propuestas para resolver nuestra problemática se generan de la concepción de una didáctica crítica en la que no tratamos de cambiar para ser mejores técnicamente, sino

---

<sup>121)</sup> César Coll. "La construcción del conocimiento en el marco de las... en: Antología básica: Análisis curricular. U.P.N. Plan 1994 p. 142

<sup>122)</sup> Margarita Pansza González. et. al. "Instrumentación didáctica" en: Antología básica: Planeación, comunicación y evaluación... U.P.N. Plan 1994. p. 10



de cuestionar y replantear problemas fundamentales de la práctica docente, que nos permita realizar una intervención pedagógica fundamentada en los procesos del desarrollo mental del niño, así como en las técnicas y metodologías en las que el aprendizaje es un proceso de construcción en la que el alumno tiene una participación fundamentalmente activa.

En la didáctica crítica la planeación de los objetivos terminales de curso, de unidad y de tema son indispensables para orientar nuestra acción en la resolución de problemas. Deben ser utilizados y elaborados con cierta intencionalidad. Los objetivos sientan las bases para la organización de contenidos y la evaluación. En la planeación es necesario considerar la metodología que se va a utilizar, la cual "es el componente curricular que mejor define el modelo didáctico de referencia, al determinar la planificación y el desarrollo del programa de actividades".

(123)

El modelo que creemos se apega a la concepción constructivista es el investigativo. Se trata de investigar en el aula, posibilitando nuevos procedimientos que generen el desarrollo de destrezas y habilidades y el aprendizaje de conceptos. Problematizar una situación facilita el conocimiento de la realidad.

---

<sup>123)</sup> Eduardo García, et. al. "Cómo investigar en el aula?" en: Antología básica: Planeación comunicación y eval. en el proceso, Licenciatura en Educación Plan 94. U.P.N. p. 95

Podríamos sintetizar que la metodología investigativa está integrada por la elección del objeto de estudio, su problematización, centramiento, (concepciones de alumnos a través de cuestionamientos, confrontación de conocimientos previos y los nuevos, hipótesis y conclusiones.

Los contenidos son la columna vertebral de planes y programas. Es necesario adecuarlos a una finalidad práctica. Por lo que maestro y alumno deben participar en su determinación.

Las situaciones de aprendizaje conllevan una serie de actividades, las cuales consideran su promoción en sus diversas formas: la lectura, la investigación, la redacción, los pasos que implica el método científico, etc. enfocadas a los niveles de madurez particular del niño.

Se organizan en tres momentos:

a) Una primera aproximación al objeto de estudio, b) Un análisis para identificar elementos, interrelaciones, c) Un tercer momento: el de reconstrucción.

Y finalmente la evaluación es un proceso eminentemente didáctico que tiende a ayudar, vigilar y mejorar la práctica pedagógica. No se sustenta en el uso de la estadística, sino en los cambios cualitativos, que conllevan necesariamente al replanteamiento de la planeación.

CAPÍTULO I I I

L A    A L T E R N A T I V A  
D E    I N N O V A C I Ó N

La práctica no es sólo "lo que se ve", sino también lo que hay detrás de lo que se ve. O lo que es lo mismo, que nuestros actos como profesionales están guiados y justificados por un conjunto de ideas, creencias, concepciones, etc..."...cambiar o transformar la práctica no es sólo cambiar la forma de hacer las cosas, sino fundamentalmente cambiar nuestras ideas, nuestras creencias, nuestras concepciones sobre "por qué", "qué" y "cómo" conducirnos como profesionales, lo cual va a llevar inevitablemente a un cambio, una evolución, en nuestras conductas, si esto se hace de manera consciente y rigurosa.

José Martín Toscano

## **LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

### **A. PRESENTACIÓN**

#### **Introducción**

Elaboración de mapas conceptuales como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de sexto año de Educación Primaria, es un proyecto de intervención pedagógica, que se caracteriza por abordar los contenidos escolares. Y en donde el docente es un intermediario entre éstos y sus estructuras, con el tratamiento que les da en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es producto de las constantes dificultades que se presentan en el salón de clases en torno a la comprensión lectora. Plantea una alternativa basada en investigaciones teóricas y experiencias de mi práctica docente, en donde la reflexión y el análisis entre teoría-práctica y práctica-teoría siguen un proceso dialéctico en la búsqueda de estrategias para desarrollarla.

#### **a) Propósito general**

Que el alumno desarrolle la habilidad para elaborar mapas conceptuales y los utilice como estrategia para desarrollar su comprensión lectora, y con ello sus capacidades de análisis, síntesis, de creación, de crítica y una forma de lograr la autonomía de su aprendizaje.

## **b) Elementos teóricos y contextuales**

### **. Comunicación Oral y escrita**

Una de las grandes dificultades que he tenido en la enseñanza primaria es la deficiente comprensión que tienen los alumnos al leer un texto escrito.

La mayoría de las veces concretan su lectura al descodificar los signos escritos, olvidándose que éstos forman palabras y a su vez enunciados y textos. Y sobre todo, que el lenguaje tanto oral como escrito es total, significativo y relevante.

Este tratamiento que hacen los niños sobre la lectura se debe, en muchos de los casos, a los métodos que los maestros hemos utilizado en su enseñanza, que generalmente tienden a fragmentarla, despojándola de todo significado contextual y operativo.

Recuperar la naturaleza del lenguaje total en la enseñanza oral y escrita implica que se cumpla con su función comunicativa y utilitaria. De lo contrario seguiremos con un tratamiento artificial, aburrido y sin contexto que seguirá trayendo dificultades en su aprendizaje.

Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a esos verbos.

...Desde sus orígenes, la enseñanza de estos haberes se planteó como la adquisición de una técnica: técnica del trazado de las letras, por un lado, y técnica de la correcta ora-

lización del texto, por otra parte. Sólo de haber dominado la técnica surgirían, como arte de magia, la lectura expresiva (resultado de la comprensión) y la escritura eficaz (resultado de una técnica puesta al servicio de las intenciones del productor). <sup>(1)</sup>

Hay que partir de un lenguaje con un enfoque total, significativo y relevante para quien lo aprende. Los alumnos deben utilizarlo para cubrir sus necesidades comunicativas. Para decir y comprender algo.

Por lo tanto "No aprendemos a leer por signos, aprendemos por leer lecturas, paquetes, historias, revistas, periódicos, guías de televisión, carteleras, etc." <sup>(2)</sup>

Hay que respetar las formas muy particulares que el alumno ha desarrollado antes de iniciar la escuela.

Los programas del lenguaje total respetan a los estudiantes: quiénes son, de dónde vienen, cómo hablan, cómo escriben, y qué experiencias han tenido antes de llegar a la escuela... no hay niños en desventaja en lo que a la escuela concierne. Sólo hay niños que tienen antecedentes y experiencias únicas de lenguaje, que han aprendido a aprender de sus propias experiencias y quienes continuarán haciéndolo si las escuelas reconocen quiénes son y dónde están. <sup>(3)</sup>

---

1) Emilia Ferreiro "Leer y escribir en un mundo cambiante" en Novedades Educativas, Año 12, No. 115 pp. 4 - 5

2) Ken Goodman "Lenguaje total, la manera natural del desarrollo del lenguaje" en: Antología básica: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Licenciatura en Educación Plan 1994. U.P.N. p. 10

3) Ibidem

Hay que contribuir para que el alumno tome conciencia de su poder potencial, en la medida en que logre aumentar su capacidad en el ejercicio de la lectura y escritura que poseen. Se dice que uno de los mayores poderes es el de la lecto-escritura porque permite el desarrollo autónomo del individuo.

Todos los avances que ha realizado el hombre están registrados en diversas publicaciones, por lo que si uno quiere estar enterado de cualquier tema sólo hay que consultar esas publicaciones.

El lenguaje de cada quien tiene características muy particulares. Cada voz es diferente. Su aprendizaje no es producto de la imitación, representa los pensamientos propios de quien lo aprende. Este poder personal de creación está determinado por las necesidades sociales de comprender a otros y hacerse entender por ellos.

Para que exista una comunicación se necesita de símbolos, sistema y un contexto de uso. No significan nada por sí mismos, sólo cuando el hombre se los dá socialmente y todos los acepten. Cuando se hacen cambios se aceptan los nuevos y se anulan los anteriores.

En este sentido :

"El lenguaje no puede ser usado para comunicar a menos que sea una totalidad sistemática en el contexto de su uso. El lenguaje debe tener símbolos, sistemas y un contexto de uso" <sup>(4)</sup>

---

<sup>4)</sup> Ken Goodman, Op. Cit. p. 13



Si bien la gramática en el sistema del lenguaje es necesaria para que haya una comunicación; su aprendizaje no puede ser imitativo, se tiene que generar con la inferencia desde su propia experiencia a través de su habla. Por lo tanto, no sólo tiene una función comunicativa, si no que también es un medio de pensamiento y aprendizaje.

Es completo cuando las ideas son presentadas. Antes pasaron por la fase de percepción, al observar y comparar las experiencias y la de ideación, cuando se reflexiona sobre las mismas.

El español es el área del conocimiento que dentro de los *Planes y Programas de Educación Primaria (1993)*, tienen como objetivo general desarrollar la competencia comunicativa de los niños, que hablen y escriban para comunicarse en distintas situaciones comunicativas.

El problema se abordará bajo los cuatro componentes en que se dividen los contenidos del área de Español: Expresión Oral, Lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

La elaboración de mapas conceptuales implica identificar la esencia de un texto. Es uno de los objetivos de la comprensión, por lo que su tratamiento tomará en cuenta al texto en su oralidad, en su escritura y en su reflexión sobre la lengua; dado que el lenguaje toma forma en estos componentes.

#### **. Lectura de Comprensión**

Iniciamos el siglo XXI. Los requerimientos sociales y laborales son cada vez mas exigentes. Ya no sólo se trata de comprender instrucciones simples, leer un texto breve o escribir

nuestro nombre; el desarrollo de la tecnología en especial la informática requiere que se sepan tomar decisiones rápidas y seleccionar información.

Internet, páginas web y correo electrónico están produciendo cambios en la forma de comunicarnos y recibir información. Están propiciando capacidades de uso de la lengua escrita más flexibles que las que teníamos. Cada vez se hacen más imperantes los actos de lectura ante una pantalla o ante un libro.

El concepto que utilizo al referirme a la lectura es:

"El acto de leer no se agota en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por la lectura implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto" <sup>(5)</sup>

El que lee no tiene una comunicación cara a cara con el otro, es un actor que presta su voz para que el texto se represente.

"la búsqueda de significados es la característica más importante del proceso de lectura [...] El significado es construido mientras leemos, pero también es recons-

---

<sup>5)</sup> Paulo Freire. "La importancia del acto de leer en la: la importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI, 1998 12a. edición p. 94

truído [...] A lo largo de la lectura de un texto e incluso luego, el lector está continuamente revaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que obtiene nuevas percepciones". Me parece, empero que el lector más bien atribuye significado en lugar de buscarlo. <sup>(6)</sup>

Con respecto al concepto de lectura de comprensión, comparto los planteamientos de Felipe Garrido al considerarla como "la capacidad de cargar de sentido un texto..." "como la capacidad de atribuir un significado o un sentido al texto -y a cualquier otra cosa". <sup>(7)</sup>

Aprender a leer requiere del desarrollo de estrategias para darle sentido al texto, para lo cual deben ser textos significativos que le sean interesantes y tengan sentido para ellos. El desarrollo del lenguaje oral y escrito van de la mano, hay una interacción entre lector y escritor mediada por el texto y ambos dependen del desarrollo del proceso a través de su utilización funcional.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender de la lectura depende de lo que él conoce y cree antes de leer. Sólo podemos interpretar sobre la base de lo que conocemos, por eso es importante saber para qué se hojea un texto y cómo examina un texto. <sup>(8)</sup>

---

<sup>6)</sup> Kenneth S. Goodman "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo", citado por Felipe Garrido en: El buen lector se hace, no nace. Ariel Practicum 1999. 19 edición. p. 76

<sup>7)</sup> Ibidem p. 77

<sup>8)</sup> Margarita Palacios, et.al. Leer para Aprender Alhambra Mexicana 1997. 1a. reimpresión. p. 188

El proceso de lectura nos conduce a identificar sentidos de letras y sonidos, estados de ánimo, palabras, párrafos, textos, obras completas. Leer el orden de palabras nos hará sensibles a la intención del texto.

Es como un escenario en el que es necesario descubrir quiénes son los actores, los autores y los traductores. Y lo mágico es que delante de las mismas letras se representan significados una y otra vez en forma distinta.

Es el acto de establecer una comunicación entre lector y escritor. Es dar significado a las palabras y emociones con los conocimientos y experiencias previas del lector.

Proceso porque la comprensión se da en distintos niveles. Lectura del mundo en que vive y de signos gráficos. De esta manera comprender es la capacidad de atribuir sentido y significado a un signo. Es facultad del observador.

Gozar de algo es comprender. Por eso comprender, cargar de sentido y de significado un signo, es la primera condición para el placer. El cual comienza o descansa en la comprensión. Una caricia, igual que una novela, igual que una pieza musical, requiere ser comprendida.

Para lograrlo necesitamos una metodología en la que la experiencia, el viejo método de prueba y error, la confrontación de las expectativas, las anticipaciones, las predicciones del lector contrastadas con el resultado de la lectura sean el camino hacia la comprensión.

## **. Algunas consideraciones sobre la determinación de lo esencial**

Para comenzar es necesario precisar que la esencia es lo que determina el sentido de una cosa dada, aquello que es en sí misma, a diferencia de todas las demás e incluso de los estados variables que puede experimentar al influjo de tales o cuales circunstancias. El conocimiento humano va asimilando gradualmente la esencia del mundo objetivo, en la medida que ahonda más en él. En cada objeto de la realidad se dan dos facetas necesarias que les son inherentes: la esencia y el fenómeno.

Determinar lo esencial es definir las propiedades, rasgos o facetas que les son inherentes a cada objeto de la realidad, los más estables y que lo diferencian de otros, aquéllo que si cambia, da lugar a uno diferente.

Por ejemplo: los motivos constituyen los móviles para la actividad y están relacionados con la satisfacción de determinadas necesidades. La conducta de una persona, cada uno de sus actos, responden a determinados motivos que tienen origen en sus necesidades. Los motivos actúan como manifestaciones concretas de éstas y constituyen la esencia de la actividad del hombre.

En la elaboración de mapas conceptuales es de suma importancia )qué es esencia? Y para fines operativos lo manejaré como sinónimo de ideas principales o palabras claves. Por ejemplo: El rasgo esencial que determina la palabra reloj, es el de medir el tiempo. Esta característica permite distinguirlo de otros objetos, independientemente de las formas,

tamaños, colores, tipos, etc. Los cuales son secundarios.

El concepto es al mismo tiempo, una forma del pensamiento, un proceso mental que constituye una actividad generalizada de carácter teórico. En su formación esta implícito la determinación de lo esencial.

Una de las tareas fundamentales de la enseñanza y la educación es la formación de capacidades, es decir, de cualidades psíquicas necesarias para el dominio de diferentes tipos de actividad y para su cumplimiento exitoso.

Entre los muchos tipos, el lugar más significativo lo ocupan las cognoscitivas, que se refieren al conocimiento del mundo circundante. Su logro está en dependencia fundamental con la percepción de los objetos y de sus cualidades externas. Y las de pensamiento (que permiten el descubrimiento de las cualidades internas, de sus vinculos, nexos y relaciones. A estas últimas se les llama intelectuales y constituyen un valioso indicador del nivel de aprendizaje.

Partiendo de la teoría de Vygotsky, Leontiev y otros, la enseñanza constituye la forma indispensable para el desarrollo intelectual determinado por el sistema de organización y los procedimientos utilizados para la trasmisión de la experiencia social al individuo.

Se refiere a los avances cualitativos en el nivel y forma de los tipos de actividad de los que se apropia el individuo, que no ocurren como resultado de la asimilación de cualquier concepto o habilidad particular. Se requiere de dos condiciones.

Primera: La apropiación del sistema de conocimientos y habilidades.

Segunda: La de las acciones y operaciones generales de carácter intelectual que se encuentran en su base.

Una adecuada dirección del aprendizaje, esencialmente una orientación adecuada de las acciones de los alumnos en el proceso de asimilación de los conocimientos y de la formación de habilidades facilitará una sólida información esencial y promoverá el desarrollo intelectual.

El desarrollo del contenido, las formas y métodos de enseñanza influye en los alumnos para que éstos adquieran la habilidad para determinar lo esencial en el material que se estudia. Utilizando una enseñanza activa a través de situaciones problemáticas y atendiendo individualmente a cada uno de ellos.

Un nivel alto en determinar la esencia de un texto se demuestra cuando el alumno logra hacerlo con rapidez y con facilidad, da un título a un fragmento de un texto leído, elabora el plan de su exposición escrita, o narra lo fundamental de un texto, resume y hace conclusiones. En un nivel medio comúnmente se cometen pequeños errores y dan la pauta para saber donde hay que poner atención. Si el alumno posee un nivel elevado, manifiesta independencia en su pensamiento, sabe hallar por sí mismo el problema y los procedimientos para resolverlo: participa activamente en la asimilación de los conocimientos, en los análisis problémicos, hace deducciones y trata de completar las respuestas de sus compañeros: introduce elementos independientes en el contenido de las composiciones, en la solución de problemas, manifiesta originalidad al realizar los ejercicios, en los elementos de racionalización, invención, etc., y puede realizar tareas por sí mismo.

Asimismo el del nivel medio presenta ese mismo grado de desarrollo de la independencia del pensamiento. Trata de ejecutar independientemente las tareas docentes que señala el maestro, así como de resolver los problemas a pesar de las dificultades que encuentra. También resuelve problemas por analogía.

Como base de un sistema de medidas encaminado a optimizar el proceso de enseñanza y con el objetivo de eliminar el bajo aprovechamiento docente de los alumnos, se plantea la necesidad de analizar las causas, tanto las internas referidas a los alumnos como las externas y la necesidad de diferenciar las reales de las provocadas en problemas de insuficiencias en el desarrollo de pensamiento, en los conocimientos y en habilidades específicas de las distintas asignaturas, y en la formación deficiente de habilidades generales de carácter docente.

Todo esto pone de manifiesto la importancia del aprender a determinar lo esencial. Una habilidad indicativa del nivel de desarrollo intelectual. Cuando la orientación del maestro o profesor no es precisa y clara impide que el alumno pueda orientarse en la búsqueda de la esencia, que asimile la información fundamental, objeto de la actividad, y adquiera los modos de actuar y habilidades y hábitos para asimilar y aplicar lo aprendido. El saber orientar cada una de sus clases y su labor en general hacia lo esencial requieren un gran dominio por parte de los profesores, de los objetivos y contenidos de la asignatura, en el nivel y en el grado. Orientar a los alumnos y dirigir su proceso de aprendizaje para hacerlos capaces de determinar y asimilar lo esencial requiere además, de una adecuada preparación metodológica.



## **. Métodos y procedimientos de enseñanza**

### Situaciones de Aprendizaje

Desde un aprendizaje significativo y de construcción, planteo que el alumno adquiriera el conocimiento a través del descubrimiento. Que a partir de una serie de actividades se le induzca con cuestionamientos a los principios, formación de conceptos y solución de problemas.

En cuanto a la forma en que incorpore el conocimiento a su estructura cognitivo, ésta requiere de una disposición y actitud favorable para extraer los significados. Para ello relacionará la información nueva con la ya existente, evitando así un aprendizaje repetitivo y de asociaciones arbitrarias.

El aprender a determinar lo esencial sólo se logra cuando se usan métodos de tipo productivo en la dirección de la enseñanza, es decir, cuando suponen la participación activa del educando en el proceso de búsqueda de la información y de la asimilación de los conocimientos. Asimismo si los conceptos son expresados por los maestros, se copian en el pizarrón, se dictan o se mandan a leer en los recuadros o subrayados de un libro de texto, no puede esperarse que el alumno aprenda a determinar lo esencial. Cuando los conocimientos se fijan de memoria, repitiendo lo que dice el texto o las notas dictadas en clase, no aprende a buscar lo esencial en el texto, el libro u otras fuentes de estudio, y cuando no es él quien decide qué notas debe tomar, ni el que elabora sus resúmenes, no se puede hablar de aprender a determinar lo esencial, de aprender a estudiar, de aprender a pensar.

Los métodos y procedimientos reproductivos son ajenos a la determinación de lo esencial. Esto no significa la negación absoluta de los métodos o procedimientos reproductivos, éstos tienen su uso en la ejercitación de determinadas habilidades, no es que la memoria mecánica no sea indispensable, hay que recordar nombres y fechas. Pero el desarrollo de habilidades relacionadas con el pensamiento y el aprender por sí y la independencia cognoscitiva, no son, no pueden ser, el producto de métodos reproductivos. Cuando la exposición es heurística, cuando el aprendizaje es producto de una verdadera elaboración conjunta, cuando el proceso exige la búsqueda e investigación, estamos en presencia de métodos productivos. Cuando la enseñanza tiene un enfoque problémico a partir de problemas reales o preguntas generadoras, el alumno es capaz de involucrarse en la solución. Y su autonomía e independencia se fortalecerá con la guía orientadora del maestro que irá disminuyendo sus intervenciones en forma gradual. Los métodos que caracterizan la práctica actual de la enseñanza no son, como se ha señalado de forma reiterada, suficientemente eficaces, provocan una gran desigualdad entre los alumnos en cuanto al éxito en los estudios, simultáneamente, ellos crean tanto para los mejores como para los peores alumnos un ritmo desfavorable, coactivo de enseñanza; provocan una gran "producción" pedagógica defectuosa (diversos tipos de falta de aprovechamiento en el estudio). "El principal defecto de estos métodos es que de hecho, reducen la acción pedagógica a la exposición verbal o a la descripción y demostración de modelos..."<sup>(9)</sup>

---

<sup>9)</sup> P. Galperin, A. Zaporozhets y D. Elkoni: "Los problemas de la formación de conocimientos y capacidades en los escolares y los

## . Los medios de enseñanza

Si bien los medios están estrechamente relacionados con los métodos, estos tienen una incidencia especial en cuanto a la determinación de lo esencial y por eso se abordan independientemente.

Para enseñar adecuadamente a determinar lo esencial, es necesario tener en cuenta algunas exigencias en relación con los medios, y son las siguientes:

La formación de los conceptos de forma inductiva exige el uso de una variedad suficiente de medios que garantice la posibilidad de apreciar la gran diversidad de los caracteres o rasgos accidentales, y la percepción correcta de los comunes y esenciales. "Una presentación pobre de medios es posible que determine que los alumnos asimilen como esencial algún rasgo accidental". <sup>(10)</sup>

Ganelin, en su libro La asimilación consciente en la escuela cita un ejemplo de como los alumnos de una escuela aprendieron la noción de llanura basándose en una ilustración de los manuales que representaba una comarca llana y abierta y de aquí que dedujeron erróneamente que una llanura siempre tiene que ser una región abierta desprovista de árboles, lo que significa que convirtieron en esenciales, rasgos que no lo eran.

---

nuevos métodos de enseñanza en la escuela" Citado por Mercedes López López, en: Cómo enseñar a determinar lo esencial, 1989, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba. pp. 15-16

<sup>10)</sup> Véase S.I. Ganelin

En este caso eran necesarias otras láminas donde se mantuviera lo esencial, pero se negaran estas características que no lo son: por supuesto, la existencia de las láminas necesarias y adecuadas no es garantía suficiente, si su presentación no se acompaña de la dirección del trabajo con ellas que garantice la observación, la comparación, la distinción de los caracteres esenciales, de los que no lo son.

Un caso similar ocurre cuando a los alumnos sólo se les presentan las líneas paralelas en posición horizontal.

En estos casos muchos alumnos no las identifican cuando se les presentan inclinadas o verticales. La fuerza de la representación visual, incluso cuando se ha dirigido el proceso de asimilación de la esencia, entorpece la correcta formación del concepto.

La formación de conceptos por la vía inductiva debe partir de una representación que permite apreciar con claridad lo esencial en el concepto. "Muchas veces la mejor representación es el esquema o modelo que concretice los rasgos suficientes y necesarios, omitiendo otros elementos que puedan inducir a error en este momento inicial". <sup>(11)</sup>

Es preciso tener presente que muchos conceptos no pueden concretizarse sino es a través de la modelación.

No obstante, cuando se usa la vía deductiva, la asimilación y comprobación de la correcta determinación de lo esencial se demuestra en la variada y suficiente ejercitación que se haga de situaciones para determinar la pertenencia o no del concepto.

---

<sup>11)</sup> Mercedes López López: ¿Sabes enseñar a describir, definir y argumentar? 1a. reimpresión, 1998, Edit. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. p. 17

Pueden representarse utilizando los medios suficientes y variados objetos: láminas, diapositivas o descripciones verbales.

Es preciso tener en cuenta que, cuando se usan medios que constituyen representaciones de objetos, es posible que un rasgo parecido desde el punto de vista externo, se tome como común o esencial y esto de lugar a errores.

Por ejemplo: los alumnos pueden identificar al bambú como un árbol, si juzgan externamente la apariencia de su tallo.

Todo esto pone de manifiesto la necesidad de una selección cuidadosa de los medios que se utilizan para enseñar a determinar lo esencial y que este proceso no debe basarse en la percepción individual de los medios utilizados, sino en la dirección del pensamiento de los alumnos para lograr la identificación correcta de los rasgos comunes y de los que constituyen la esencia.

### **Mapas conceptuales**

a) Como una estrategia de aprendizaje

La enseñanza es un proceso de ayuda, que se va ajustando según el progreso en la actividad constructiva de los alumnos. Un proceso de andamiaje para el logro de aprendizajes significativos. Una construcción conjunta como producto de los continuos intercambios complejos con los alumnos y el contexto, en la que cada construcción es única e irrepetible. Por lo que es difícil creer en un método único e infalible que resulte válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje.

De ahí que el profesor utilice diversas estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje significativo. Por objetivos, resúmenes, organizadores previos, ilustraciones, organizadores gráficos, analogías, preguntas intercaladas, señalizaciones, mapas y redes conceptuales y organizadores textuales.

La elaboración de mapas conceptuales como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora implica necesariamente detenernos en los procesos cognitivos que usa el alumno para comprender los materiales escritos.

Aprender a aprender crea la necesidad de desarrollar la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias que se adapten a diversas situaciones.

Según Díaz-Barriga:

"Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlado e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas" <sup>(12)</sup>

Según Pozo y Postigo son tres los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje:

---

<sup>12)</sup> Frida Díaz-Barriga Arceo, et. al. "Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención" Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, 2a. edición, México, Mc Graw-Hill Interamericana 2002, p. 234

"a) La aplicación de las estrategias es controlada y no automática; requieren de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución... Precisan de la aplicación del conocimiento metacognitivo y, sobre todo, autorregulador.

b) La aplicación experta de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlos. Es necesario que se deriven las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además cómo y cuando aplicarlos flexiblemente.

c) La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje"[...] <sup>(13)</sup>

En este sentido las estrategias se definen como procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Son los procesos que sirven de base para la realización de las tareas intelectuales. Una secuenciación de actividades planificadas para lograr aprendizajes.

Un conjunto de habilidades coordinadas para conseguir una finalidad lo que implica un cierto metacognocimiento.

Las habilidades o destrezas son en un nivel más concreto y específico. Su uso en el aprendizaje se da a la par con otros tipos de recursos y procesos cognitivos que emplea el alumno. Según Brown, Flavell y Welman algunos de éstos son los básicos. Todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información: la atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación; conocimientos conceptuales específicos: bagaje de hechos, conceptos y principios que ponemos sobre distintos temas; el estratégico

---

<sup>13)</sup> Pozo y Postigo, (1993). Citado por Frida Díaz-Barriga Arceo, op. cit. pp. 234 - 235

(saber como conocer). Y el metacognitivo que se refiere al qué y cómo lo sabemos, así como nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos recordamos o solucionamos problemas. Según Brown lo describe con la expresión conocimiento sobre el conocimiento.

Existen estrategias que según el tipo de proceso cognitivo y finalidad se distinguen los siguientes:

De recirculación, las cuales se consideran las más primitivas. Suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje "al pie de la letra" de la información. Es el repaso. Se repite una y otra vez para lograrlo memorísticamente.

De elaboración, suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que con lo que ya conoce pueden ser: simple y compleja, según el nivel de profundidad con que se establezca la integración. Hay elaboraciones visuales simples y complejas, así como verbales-semántica (parafraseo, inferencia, etc). Se trata de una codificación más elaborada.

De organización de la información ayudan a una reorganización constructiva que ha de aprenderse.

"tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá, con la elaboración u organización del contenido" <sup>(14)</sup>

---

<sup>14)</sup> Pozo, (1993). Citado por Frida Díaz-Barriga, Op. cit. p. 240



Esto es, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información. Esta mayor implicación cognitiva (y afectiva) del aprendiz, a su vez permite una retención mayor que la producida por las estrategias de recirculación antes comentadas. Es necesario señalar que éstas pueden aplicarse sólo si el material proporcionado al estudiante tiene un mínimo de significatividad lógica y psicológica.

Y es dentro del marco de elaboración y de organización que los mapas conceptuales tienen cabida.

Un término que nos ayudará enormemente es el de metacognición por lo cual es importante ahondar un poco sobre su significado.

Según Brown <sup>(15)</sup> "La metacognición es el conocimiento sobre nuestros procesos y productos de conocimiento.

Flavell <sup>(16)</sup> señala que la metacognición se divide en dos ámbitos de conocimiento. El conocimiento metacognitivo y las experiencias metacognitivas.

El primero está estructurado a partir de tres tipos de variables o categorías que se relacionan entre sí:

a) Según la persona, pues cada una tiene un diferente conocimiento o creencia sobre sus propios conocimientos, capacidades y limitaciones así como el de los otros: su maestra, sus hermanos, sus compañeros, estableciendo características comunes entre ellos.

---

<sup>15)</sup> Según Brown, citado por Frida Díaz-Barriga, Op. cit. p. 244

<sup>16)</sup> J. Flavell, citado por Frida Díaz-Barriga, Op. cit. p. 244

b) De la tarea, "Son los conocimientos que un aprendiz posee sobre las características intrínsecas de las tareas y de éstas en relación con el mismo". <sup>(17)</sup>

Si ésta es familiar o es difícil, determina si solamente hay que recordarla o exige analizar la información.

c) De Estrategia, Son los conocimientos que un aprendiz tiene sobre las distintas estrategias y técnicas que posee para diferentes empresas cognitivas, así como de su forma de aplicación y eficacia.

J. Flavell distingue la cognitiva de la metacognitiva. La primera tiene como función principal ayudar a alcanzar la meta de cualquier empresa cognitiva en la que esté ocupado a través de asociaciones, estructuraciones o elaboraciones, relaciones entre las proposiciones para llegar a las palabras claves que se organizarán y clasificarán según su categoría. A diferencia de la segunda en que la función principal es proporcionar información sobre la empresa o el propio progreso de ella.

Las experiencias metacognitivas son las de tipo consciente sobre asuntos cognitivos o afectivos. (por ejemplo, pensamientos, sentimientos, vivencias, etc.) no cualquiera lo es. Para ello es necesario que posea relación con alguna tarea o empresa cognitiva. En este sentido es cuando uno siente que algo es difícil de aprender, comprender o solucionar, cuando uno cree que está lejos o próximo a conseguir la realización de ésta o cuando una actividad es más fácil que otra, pueden ocurrir antes, durante y después de la realización del acto o proceso

---

<sup>17)</sup> Ibidem p. 245

cognitivo, influyen y pueden contribuir a establecer nuevas metas o a revisar o abandonar las anteriores, afectar el conocimiento metacognitivo, aumentarlo, depurarlo o suprimirlo y participan de forma activa en el involucramiento (selección, rectificación) de las estrategias específicas y de las habilidades metacognitivas (anterreguladoras).

La regulación de la cognición se refiere a todas aquellas actividades relacionadas con el control ejecutivo.

#### b) Aplicación

Novak crea los mapas conceptuales como una forma para poner en práctica las ideas de Ausubel sobre el aprendizaje significativo.

En su aplicación se tiende a trabajar cuatro aspectos básicos: la conexión con las ideas previas de los alumnos, la inclusión, la diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

La conexión con las ideas previas se hace desde el momento en que se le presenta al alumno el concepto que tratamos de enseñarle y al solicitarle que construya un mapa con todos los elementos que considere relacionados al concepto o tema presentado, o cuando se le presenta una lista de conceptos clave para que con ellos elabore un mapa conceptual.

La inclusión se refiere a la estructuración jerárquica de los conceptos. Nos auxiliaríamos de preguntas como: ¿qué conceptos son más importantes? ¿qué relación de alto-bajo nivel son importantes?

Si bien no existe un sólo mapa conceptual "correcto" porque un mismo hecho o concepto es visto en perspectivas diferentes por el alumno y por lo tanto con un nivel distinto de exclusividad; la inversión de éstos sí puede indicar la existencia de profundos malentendidos, o una forma no muy común, pero creativa en establecer las relaciones conceptuales.

El aprendizaje significativo es un proceso contínuo en el que mediante la adquisición de nuevas relaciones proposicionales los conceptos amplían su significado, los mapas conceptuales son una evidencia de la reorganización cognitiva del alumno, al mostrar con relativa precisión el grado de diferenciación que tienen.

La comparación de mapas conceptuales construídos en diferentes fases son un indicador del proceso que va teniendo el alumno en su elaboración. Y al establecer relaciones cruzadas entre mapas de diferentes temas se fomenta la diferenciación progresiva y a su vez, la reconciliación integrada al realizar integraciones conceptuales nuevas.

"Los mapas conceptuales ponen de manifiesto las estructuras proposicionales del individuo y pueden emplearse, por tanto, para verificar las relaciones erróneas o para mostrar cuáles son los conceptos relevantes que no están presentes". <sup>(18)</sup>

De tal manera que el mapa conceptual puede ser utilizado para evaluar al inicio, en el desarrollo o al final del proceso. Detecta con rapidez la cantidad y calidad de información que

---

<sup>18)</sup> J. Novak, citado por Frida Díaz-Barriga, Op. cit. p. 40

posee un alumno sobre un tema, cantidad de conceptos, errores y aciertos de significados que da y la forma que los ha estructurado.

Siguiendo a Pozo, el profesor no se limita a proporcionar conocimientos a asegurar ciertos productos o resultados de aprendizaje "sino que debe fomentar también los procesos mediante los que esos productos pueden alcanzarse (o sea, las estrategias de aprendizaje". <sup>(19)</sup>

Las teorías psicológicas en cuanto al aprender se orientan cada vez más a la relación que hay entre el material informativo y los procesos psicológicos, los cuales son procesados por parte del sujeto. La Psicología cognitiva lo entiende como un cambio en el conocimiento a través de un proceso interno de reestructuración, específicamente la memoria.

J. Flavell y Willman (citado por Antonio Ontoria) señalan cuatro categorías de fenómenos que intervienen en la memoria: 1. Procesos básicos, como la amplitud de memoria a largo plazo; 2. Conocimientos sobre diversas materias; 3. Estrategias de aprendizaje planificadas para adquirir la nueva información; 4. Metaconocimiento sobre los propios procesos psicológicos para aprender más eficazmente.

Con los mapas conceptuales, el alumno llega a tener la conciencia del propio proceso cognitivo o metacognición. Puesto que la codificación es uno de los componentes de las estrategias

---

<sup>19)</sup> Pozo, (1990), citado por Frida Díaz-Barriga, Op. cit. p. 42

de aprendizaje, se pueden clasificar estos según el criterio de niveles de procesamiento, que a su vez coincide con los enfoques de aprendizaje memorístico y significativo de Ausubel.

Novak distingue a los esquemas de los mapas en base a las tres características: La selección es mucho más intensa, su lenguaje más escueto, la jerarquización más estricta y también es mayor su impacto visual.

Las ventajas de los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje son las de facilitarle la memorización comprensiva fijando su atención en los conceptos más importantes y presentarlos en forma gráfica, y al reducir, agrupar y recibir la información a través de la vista.

#### c) Como una construcción del conocimiento compartido

El aula es un microcosmos en el que se dan un sin fin de acontecimientos de toda naturaleza, pero centrados en la enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento.

Ya he mencionado que la naturaleza del aprendizaje es individual, pero en cuanto al conocimiento éste puede ser compartido, tanto el maestro con sus alumnos, como éstos con el maestro.

"El profesor está sujeto a las mismas reglas que los estudiantes, que no son las de una jerarquía autoritaria, sino las de una estructura compartida de conceptos, es decir, de significados compartidos". <sup>(20)</sup>

---

<sup>20)</sup> J. Novak y Gowin, (1988). Citado por Antonio Ontoria, et. al. "El mapa conceptual como técnica para compartir significados" en: Mapas conceptuales (Una técnica para aprender), 11a. edición, España, Narcea Ediciones 2001, p. 54

Así el acto de enseñar es compartir conocimientos que implican honradez, responsabilidad y respeto por aquellos alumnos que son invitados a compartir su propio trabajo, al "participar" en la construcción de un conocimiento que sea aceptado por todos ellos.

Precisamente una de las cosas que nos hace humanos es el hecho de poder compartir nuestros conocimientos con el otro, fundamento de la vida en sociedad.

El conocimiento compartido produce la reflexión, lo cual exige el debate permanente y cuestionamientos constantes entre profesor y alumnos. El desarrollo del pensamiento reflexivo está unido al carácter comunitario del conocimiento, que se construye a través de la actividad y discurso conjuntos.

Esto requiere una didáctica en la que se traspasa el control por parte del maestro al alumno para que éste vaya adquiriendo su propia autonomía y una nueva postura ante su propio aprendizaje, en lo que la reflexión sobre el acto de aprender lo llevará al "metacognocimiento".

Una forma de conseguirlo es la elaboración de los mapas conceptuales, no sólo para lograr objetivos, sino como una estrategia que le permitirá clasificar sus conceptos que ya conocen y las proposiciones que puede construir con ellos, siendo así una actividad de construcción altamente creativa, porque ayuda a captar nuevos significados.

La búsqueda de nuevas relaciones requiere una ejercitación, un entrenamiento, en la que se acepta o rechaza conceptos que unen o vuelven a separar. Este trabajo de construcción y reconstrucción implica el contacto con los otros compañeros, en un esfuerzo solidario que anima a compartir los

significados que cada uno aporta. Los significados propios del conocimiento presentan la posibilidad de ser intercambiados o negociados con otros compañeros y se plasman los más significativos y previamente negociados en la construcción de un mapa conceptual.

Tomando en cuenta las concepciones distintas que tiene el alumno entorno al mundo que le rodea, se presentan diversas fases en la construcción de mapas, que pueden enfocarse a conceptos temporales o a estructurales, pero que al ser consensuados se vinculan ambos, en favor de la concepción estructural.

d) Como experiencia compartida en el aula

La enseñanza del mapa conceptual en el aula exige una metodología participativa, una convivencia democrática, y a su vez se enmarca en un aprendizaje significativo. Siguiendo lo expresado por Ausubel, para que exista aprendizaje es necesario una conexión entre los conceptos y las proposiciones, ya conocidas por el alumno, con los nuevos que va a aprender.

El mapa conceptual es una estrategia para poner en marcha todos estos supuestos, porque su práctica obliga al alumno a involucrarse y comprometerse con la tarea, a ser cooperativo al manifestar explícitamente los contenidos de sus experiencias cognitivas anteriores y su resultado es abierta, favoreciendo la iniciativa personal y su proyección, tomando en cuenta los aspectos afectivos como cognitivos.

La práctica del mapa consensuado en grupo enseña a los alumnos a cooperar en una tarea común, adiestrándoles en la



participación que los obliga a dejar a un lado sus propios intereses personales y a aceptar las aportaciones de los demás.

La metodología participativa alude a las actitudes del profesor caracterizándolo como participativo, cooperativo, democrático y concentrado en el alumno y grupo, pero también a las potencialidades del alumno. Y es en la práctica del mapa conceptual que las pone en funcionamiento.

En la elaboración del mapa conceptual se parte de las vivencias, ideas previas surgidas de la realidad del alumno, es obligado a buscar información, para enriquecer sus contenidos, experimenta la necesidad de elegir determinados conceptos para incluirlos en el mapa y darles una jerarquización específica, comparte y negocia significados que le exigen una interacción y debate de sus ideas o conceptos, el respeto a las opiniones de los demás y el rechazo de algún planteamiento no razonado. Y sobre todo es un medio para que el alumno reflexione sobre sus mecanismos de aprendizaje, el evaluar su propio proceso detectando las concepciones equivocadas, o los aciertos en la jerarquización y diferenciación progresiva de los conceptos, y la reconciliación integradora de los mismos.

El aprender a aprender permite cambiar el sentido de nuestros propias experiencias; el reflexionar sobre cómo se aprende, puede hacernos dueños, no sólo de los contenidos escolares, sino de otras experiencias de la vida misma, lo que redundará en una mejor calidad de vida.

En la metodología participativa se utilizan técnicas de comunicación-discusión y las expresivo-creativas.

En las primeras el mapa conceptual sirve para planificar o sintetizar el fin de una sesión, para introducir un tema, como

guía de discusión que evite hablar de temas que se desvían de los objetivos planteados, o para resumir lo más sobresaliente o evaluar la discusión.

En los segundos, ellos son los que ayudan en la elaboración del mapa conceptual. Por ejemplo al seleccionar los conceptos y palabras de enlace, se puede realizar una lluvia de ideas. O en la fase de elaboración, se puede practicar la técnica de resolución de problemas, expresando libremente los conceptos que deben incluirse y consensuando el lugar que ocupará en el mapa, todas estas actividades crean un ambiente que motivan la participación constante.

. La Evaluación

#### **-Definición**

Desde un enfoque constructivista del aprendizaje en el que el niño construye su conocimiento, operando sobre la información, manipulándola y transformándola para que sea significativa para él; la evaluación es un proceso continuo y no final que está íntimamente relacionado con los objetivos y metodología de la enseñanza-aprendizaje.

Es sobre todo la comprensión del alumno ante sus logros y sus dificultades en las tres áreas del desarrollo humano: cognoscitiva, psicomotora y afectiva. En ella se sintetiza e interpreta la información recopilada para tomar decisiones. En suma es un instrumento de aprendizaje y no final.

Implica emitir un juicio con respecto a ciertos criterios, y para hacerlo, la comprensión es esencial. Para evaluar hay que conocer el entorno o el momento social, emocional, económica

que está atravesando el alumno, así como las dificultades que está presentando en la construcción del conocimiento. En este sentido comprender permite la cabida de diversas variables que influyen en el nivel de los aprendizajes. Evaluar es entender y sensibilizarse. Es comprender el alumno como un ser humano que vive dentro de un grupo social cargado de contradicciones.

En este sentido es generadora de análisis y reflexiones en torno a lo que realiza. De ahí que sea formativa. Si bien implica necesariamente una acreditación, ésta no debe identificarse como una nota o una calificación, sino una forma que permite vigilar y retroalimentar el proceso. La acreditación es algo que se construye paso a paso, algo que se va elaborando y reelaborando a través de las situaciones de aprendizaje. Podemos afirmar entonces que es un proceso totalizador, histórico, comprensivo y transformador.

#### **-Propósito**

Es comprobar si hay aprendizajes. Y si no se han logrado saber en qué fases o etapas se encuentran en su construcción. Porque es una parte inherente al proceso. Son dos momentos de uno mismo.

#### **-Justificación**

La evaluación es una fase vital del aprendizaje. Facilita la toma de decisiones que buscan su mejora y el replanteamiento de responsabilidades.

Sin la comparación cuantitativa y cualitativa de las conductas reales y de las esperadas es imposible saber si los objetivos han sido alcanzados o en qué medida han sido

inculcados, inhibidos o alterados. Es semejante a un termómetro que me indica el momento y la forma en que voy a intervenir. Ya sea para retroalimentar o dar un giro completamente diferente. Es un proceso complejo.

#### **-Sujetos de evaluación**

Son los que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje: Maestro, alumno e institución. Evaluar debe venir desde adentro, de la toma de conciencia de los actores de la experiencia para realizar proyecciones hacia el futuro.

Es necesario que tanto el estudiante como el maestro y la institución cobremos conciencia del caso y asumamos la responsabilidad tanto de nuestro propio proceso de aprendizaje, como de los resultados obtenidos, en lugar de limitarnos a una evaluación de algún extraño. Es importante que se le vea como un medio para autorregular nuestros avances. Si bien maestro, alumno e institución nos tenemos que evaluar mutuamente, es fundamental que no caigamos en valoraciones negativas, sino todo lo contrario. Es preciso transmitir expectativas positivas, mejorando las relaciones entre maestro, alumno e institución.

No se trata de favorecer ciertos logros hasta conseguirlos. Es preciso presentar esta prolongación como algo positivo, como una adaptación al ritmo que el estudiante lleva en ese momento.

Aquí el diálogo es importante porque a través de él se llegará a los acuerdos de valorativos.

### **-Metodología**

La evaluación sigue diversos momentos. Lo primero que tengo que concebir es a un alumno en su aspecto cognoscitivo, psicomotor y afectivo, y después definir )qué quiero que aprendan los niños?.

Para ello tengo que determinar qué contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales quiero valorar. Planear una serie de operaciones donde el atributo, habilidad o destreza se haga perceptible. Establecer un conjunto de procedimientos o definiciones para traducir las observaciones. De este modo tendríamos lo siguiente:

1. Definir objetivos.
2. Planear evaluación con respecto a los objetivos.
3. Planear la metodología (actividades, recursos).
4. Aplicar la propuesta.
5. Registrar la evidencia de la aplicación. (grabación)  
(diario de campo)
6. Analizar la información registrada.
7. Definir los aspectos a evaluar (cognoscitivo, psicomotor, afectivo)
8. Replantear la propuesta. Y aplicarla.
9. Registrar resultados.

### **-Recursos**

La evaluación se realiza mediante diversas evidencias. Sin embargo uno de los elementos más importantes es el diálogo constante y estrecho entre los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es fundamental que se establezcan los criterios entre los actores.

Otro de los recursos es la planeación de la acreditación, la cual se emprende desde el mismo momento en que formulan los objetivos terminales del programa y en que se determinan los contenidos programáticos para lograr los objetivos planteados.

La diversidad de evidencias en las que el alumno va construyendo su aprendizaje es lo que la va a determinar. Se pueden presentar exámenes a libro abierto, en el que el lea para buscar información específica, analice, reflexione y decida. También se le puede presentar un examen temático o de composición en el que se valorará su habilidad para buscar información en diversas fuentes, leerla, sacar ideas principales y elaborar un resumen. Se puede utilizar un ensayo en el que exponga sus puntos de vista, presentando las argumentaciones pertinentes. Una investigación de campo en la que a través de ciertas preguntas recopilará información.

Los recursos también pueden ser en el plano psicomotor: elaborar dibujos, participar en declamaciones, obras de teatro, bailes, etc.

En el aspecto afectivo, se podría trabajar con valores a través de algunas lecturas y juegos en los que afiance el respeto, la solidaridad, etc.

### **-Programación**

La evaluación va unida al proceso de enseñanza, aprendizaje, por lo que los momentos para evaluar serían:

1. La Diagnóstica (saber qué conocen, cómo y cuánto conocen).

2. Antes de comenzar la actividad. Haciendo un reconocimiento de necesidades y una diseño, antes de poner el proyecto en funcionamiento.

3. Durante la actividad. Haciendo diversas preguntas, cuestionando y corrigiendo para ir aproximándonos al logro de los aprendizajes.

4. Inmediatamente después, haciendo una recapitulación a través de cuestionamientos.

5. Y finalmente cuando la actividad haya sido aplicada.

#### **-Evaluación de los mapas conceptuales**

Tomando en cuenta lo expuesto hasta aquí, la forma en que se evaluará este proyecto, estará basado en las producciones individuales y grupales de los alumnos, atendiendo a su ritmo, estilos de aprendizaje y a los componentes que inciden en el aula, en especial sus actitudes de trabajo y para con los demás.

Las valoraciones de cada sesión servirán para ir replanteando todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente se concluirá con la construcción de tres mapas conceptuales para conocer las dificultades y logros obtenidos. Estos se realizarán en tres niveles: individual, equipo y grupo.

En lo que respecta a los elementos que hay que considerar en su elaboración tenemos los siguientes:

1. La organización jerárquica de la estructura. En la que se distinguen proposiciones y conceptos generales que incluyen a otros menos inclusivos y más específicos.

2. La diferenciación progresiva. Importancia de las relaciones que existen entre los grupos de conceptos a través de las palabras-enlace, pues el uso incorrecto de estos puede

alterar todo el significado y su diferenciación.

3. Las relaciones cruzadas, que muestran las relaciones entre conceptos pertenecientes a partes diferentes del mapa conceptual.

4. Los ejemplos en ciertos casos, para saber si comprendieron los conceptos.



## B. EXAMEN DIAGNÓSTICO, RESULTADOS Y VALORACIÓN

### -Presentación

El proyecto de innovación surge de los problemas de comprensión lectora que continuamente he enfrentado con los alumnos de sexto grado.

Un primer diagnóstico lo realicé hace dos años y a partir de ahí fui madurando la idea de este proyecto. Sin embargo fue hasta septiembre de 2003 ciclo escolar (2003-2004), que diseñé uno nuevo. Si bien el primero me sirvió para definir la problemática de mi práctica docente, era necesario tener un nuevo que correspondiera a los alumnos, a los que les aplicaría la propuesta.

A continuación lo presento, así como la concentración de resultados de valoración.

ESCUELA PRIMARIA "CONSTITUCIÓN DE 1917", TURNO MATUTINO,  
GRADO 6º GRUPO "C". PROFRA. SUSANA ALVARADO DOMÍNGUEZ  
SEPTIEMBRE 25 DEL 2003  
EXAMEN DIAGNÓSTICO DE LECTURA DE COMPRENSIÓN

### R E T R A T O S

Matiana parecía de más de cincuenta años. Tenía la dentadura completa y blanca; pero su pelo ya cano, la piel reseca y arrugada, el cuerpo algo encorvado y, sobre todo, esos ojos siempre enrojecidos por dentro y por fuera, le daban un aspecto extraño. Y sólo por eso la llamaban bruja.

En cambio, Jipila, como de treinta años, tenía el pelo negro, grueso y lacio, la piel clara y lisa, andar airoso y pie chico a pesar de los dedos desparpajados por andar descalza. Aseada y fresca (aprovechaba cuanto arroyo o fuente encontraban en los caminos para lavarse la cara y las manos pequeñas, y alisar los cabellos escapados de su trenza), se veía muy bonita con su buen porte, los ojos negrísimos y los dientes aún más blancos y parejos que los de Matiana, a la que llamaba tía.

Manuel Payno  
(adaptación de Carlos H. Magis)

I. Lee con atención la lectura "RETRATOS" de tu libro de Español. Lecturas. Sexto grado, página 15 y contesta con claridad las siguientes preguntas.

1.- )Por qué crees que la lectura se titula "Retratos"?

\_\_\_\_\_

2.- Escribe el nombre de los personajes que intervienen en la lectura. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- )A quién llamaban bruja? \_\_\_\_\_

)Por qué? \_\_\_\_\_

4.- )Cuál es la característica que tiene el personaje más viejo que no corresponde a su edad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.- )Qué significa la parte del texto que dice: "pie chico a pesar de los dedos desparpajados por andar descalza"?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- Piensa en una palabra que signifique lo mismo que: "aprovechaba cuanto arroyo o fuente encontraba en los caminos para lavarse la cara y las manos pequeñas y alisar los cabellos escapados de su trenza? Escríbela. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.- )Qué parentesco tenía la más joven con respecto a la vieja?

\_\_\_\_\_

8.- )El autor de la lectura, expresa algún punto de vista sobre las ventajas o desventajas de las edades \_\_\_\_\_)Por qué?

\_\_\_\_\_

9.- )Crees que el título "retratos" es el adecuado para la lectura? \_\_\_\_\_)Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10.- )Qué es lo que más te gusto de la lectura?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RESULTADOS DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO

CONCENTRACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO DE  
LA LECTURA DE COMPRENSIÓN RETRATOS, DE LOS  
ALUMNOS DEL 6º GRADO GRUPO "C"

	N O M B R E	P R E G U N T A S										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	ACOSTA CARDENAS IRVIN DDIEBALDO	/	/	/	+	+	+	+	+	+	/	
2	ALFARO BOTELLO NATANAEL RODOLFO	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
3	CARRILLO CAMPOS DIRCE GWYNETH	/	/	/	+	/	/	+	+	/	/	
4	CHAPARRO GALICIA ERICK SHAMIR	/	/	/	+	/	+	+	+	/	/	
5	DE LA ROSA AMADOR MARIMAR KAREN	/	/	/	+	+	+	+	+	/	/	
6	ESPINOSA PEREZ MARTHA JAQUELIN	/	/	/	+	+	+	+	+	/	/	
7	FERNANDEZ DURON LUIS MANUEL	/	/	/	+	/	+	+	+	/	/	
8	FLORES PEREZ CARLA MARIANA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
9	GUTIERREZ SANCHEZ IRIS JASMIN	/	+	/	+	+	+	+	+	+	/	
10	ICAZA LOPEZ LILIAN STEFANIA	/	/	/	+	+	+	+	+	/	/	
11	ISIDRO GARDUÑO JANETTE	/	+	+	+	+	+	+	+	+	/	
12	IZQUIERDO GAYTAN JASSIEL	+	+	/	+	+	+	+	+	+	/	
13	JIMENEZ PEQUEROS RAUL	/	/	/	+	+	+	+	+	/	/	
14	LOPEZ RUIZ JONATHAN	/	/	/	/	/	/	+	/	/	/	
15	LOPEZ TOVAR ALIYARED	/	/	/	+	+	+	+	+	/	/	
16	LUNA GUZMAN SAMANTHA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
17	ORTIZ CANDELARIA DARIO GIOVANI	+	/	/	+	+	+	+	+	+	/	
18	OVIEDO DE LA CRUZ MARIA LETICIA	+	+	/	+	+	+	+	0	/	/	
19	PADILLA NAVA SERGIO ANTONIO	/	/	/	/	/	/	+	+	/	/	
20	REYES GALVAN KARLA STEPHANY	/	/	/	+	+	/	+	+	/	/	
21	RODRIGUEZ RIVERA ISRAEL	/	/	/	+	+	+	+	+	/	/	
22	RUGAMA GARCIA VICTOR ALFONSO	+	+	/	+	+	+	+	+	+	/	
23	SAGASTEGUI SANTOYO YEREMI	/	/	/	+	+	+	+	+	+	/	
24	VAZQUEZ MENDOZA ALDO	/	/	/	/	/	/	+	+	/	/	
25	VILLASEÑOR MARTINEZ MA. TERESA	/	/	/	+	+	+	+	+	/	/	
26	ZALDIVAR BERNAL MARIA NICTE	/	/	/	+	+	+	+	+	/	/	
27	ZETINA MOSCO MARTHA ANGELICA	/	/	/	/	/	/	+	+	/	/	
	ACIERTOS (/)	(/)	23	22	24	7	15	9	3	5	21	27
	NO ACIERTOS (+)	(+)	4	5	3	20	12	18	24	21	6	
	NO CONTESTARON (0)	(0)								1		

-Valoración del Examen diagnóstico de la lectura de comprensión "Retratos" Manuel Payno (adaptación de Carlos H. Magis)

**En la pregunta uno,** )Por qué crees que la lectura se titula "Retratos"?

Los veintitrés alumnos que acertaron, relacionaron el concepto retratos con la descripción que se hace de los personajes como una forma de retrato. Están conceptualizando mediante el sentido figurado.

De los cuatro que no acertaron, conceptualizaron la palabra retrato como sinónimo de vestirse iguales, lo que les impidió establecer la relación retratos-descripción. Uno contestó con la misma pregunta y otro con juicio verdadero, pero alejándose de la pregunta.

**En la pregunta dos,** Escribe el nombre de los personajes que intervienen en la lectura, veintidós sí reconocieron los personajes y cinco no. Entre las respuestas de estos últimos tres identificaron más personajes de los que existían. Esto se debió a que no analizaron el concepto tía y sobrina como otra forma de nombra a Matiana y Jipila, se guiaron con los nombres escritos en mayúscula. Uno confundió las características de los personajes como personajes. Y otro definitivamente sólo considero un personaje.

**En la pregunta tres,** )A quién llamaban bruja? )Por qué?

Veinticuatro acertaron que Matiana. En el )por qué? escribieron textualmente las características vertidas en la lectura. Ninguno resumió, o utilizó sinónimos.

Tres no acertaron. Al contestar el )por qué?, escribieron características que no correspondían al personaje, se guiaron al ver la palabra bruja y escribir las palabras que estaban junto.

**En la pregunta cuatro,** )Cuál es la característica que tiene el personaje más viejo que no corresponde a su edad?

Hubo veinte que no acertaron. Contestaron únicamente características que corresponden al más viejo, no tomaron en cuenta la segunda parte de la proposición, la cual por ser negativa tenía un grado de dificultad.

Siete acertaron con dentadura blanca y completa.

**En la pregunta cinco,** )Qué significa la parte del texto que dice: "pie chico a pesar de los dedos desparpajados por andar descalza"?

Quince alumnos acertaron. Comprendieron el significado desparpajados. Correlacionaron la información del texto y de la pregunta y lograron por inferencias darle el significado adecuado a la palabra desparpajados.

Doce alumnos no acertaron. Unos copiaron las mismas preguntas, otros dijeron cosas que no estaban en la lectura, que las infirieron pero que no las recuperaron para confrontarla con la pregunta y así llegar al significado. Y otros definitivamente contestaron aseada y fresca que no tiene nada que ver con lo que se les pregunta.

**En la pregunta seis,** Piensa en una palabra que signifique lo mismo que "aprovechaba cuanto arroyo o fuente encontraba en los caminos para lavarse la cara y las manos"

Nueve acertaron, escribiendo el sinónimo vanidosa.

Diecíocho no acertaron. Catorce contestaron palabra como un arroyo, quitarse la trenza, vestirse, para bañarse, para descansar, las cuales no engloban toda proposición planteada.

Dos contestaron repitiendo la pregunta y otros dos no contestaron.

**En la pregunta siete, )**Qué parentesco tenía la más joven con respecto a la vieja?

Tres acertaron diciendo que si Matiana era Tía de Jipila, entonces Jipila era sobrina de Matiana. En la lectura sólo se encuentra explícitamente que Matiana es tía de Jipila, por lo que la pregunta exige una construcción del lector para poder contestar.

Veinticuatro no acertaron, fue la pregunta que más dificultades tuvo. Las respuestas reflejan la confusión del concepto parentesco. El significado que le atribuyeron fue de parecido y semejanza, y no el de lazos familiares. De tal manera que contestaron dientes blancos.

**En la pregunta ocho, )**El autor de la lectura expresa algún punto de vista sobre las ventajas o desventajas de las edades?

Tres acertaron. Tomaron en cuenta lo expuesto por el autor al resaltar las diferencias entre la joven y la vieja.

Veintiuno no acertaron. Argumentaron que el autor no dijo yo creo yo opino. Por lo tanto no virtió su punto de vista.

**En la pregunta nueve, )**Crees que el título "retratos" es el adecuado para la lectura?

Veintiuno contestaron acertadamente y fundamentaron con las características de cada uno de los personajes.

Seis no acertaron y expresaron ideas fuera de la temática planteada.

**En la pregunta diez, )**Qué es lo que más te gusta de la lectura?

Todos estuvieron bien. Hubo diversidad de aspectos, pero todos relacionados al texto. Unos se enfocaron a las diferencias de edades, a que cada quien tiene su propia descripción, y valoraciones como no debes juzgar a las personas

por su apariencia.

Haciendo una recuperación general de las respuestas podríamos decir que:

Existen serias dificultades para contestar una pregunta al desconocer los diversos significados que tienen las palabras, según el contexto donde se encuentre. Tanto en la palabra retratos como parentesco se le atribuyó el significado de parecido, e iguales. Y otros razonan lógicamente con la información del texto, pero no establecen una relación con la pregunta.

En las preguntas que presentan dos proposiciones: una afirmativa y otra negativa, se limitan a enfocar únicamente la primera proposición y la segunda no la consideran.

Según los planteamientos de Piaget, en promedio los niños de entre once y doce años estarían capacitados para comprender este tipo de proposiciones.

La mayoría sí identifica los personajes, aunque hay que poner atención en los niños que todavía localizan los personajes con los nombres escritos con mayúscula.

Al escribir el por qué de alguna situación se concretan a escribir textualmente la información del texto. Ninguno resume o utiliza sinónimos. Dependen mucho del texto.

Tienen dificultades para reducir una idea en una palabra clave o concepto. Siguen dependiendo del texto y eso les dificulta pensar en otras palabras que puedan abarcar la totalidad de la idea.

La generalidad relacionó adecuadamente el sentido figurado del título "Retratos" con las descripciones de los personajes. Sin embargo al explicar el )por qué? no pudieron hacerlo porque

implicaba usar sinónimos o analogías. La mayoría no tomó en cuenta el punto de vista del autor del texto porque está acostumbrado a que haya ciertas llamadas como "yo opino" "yo creo" etc...

En cuanto a preguntas abiertas en torno a lo que más les gustó, todos hacen referencia a algún elemento literal. Sólo uno hizo valoraciones morales.



## **C. PLAN PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA**

### **Descripción y fundamentación de las sesiones de trabajo**

Después de haber analizado los resultados del examen diagnóstico a los alumnos de 6<sup>o</sup> año grupo "C", presento la planeación de las situaciones de aprendizaje, concentradas en un cronograma de actividades, que en forma global da cuenta de lo que se pretende hacer.

He diseñado diecisiete sesiones de trabajo de aproximadamente una hora y media, aplicables en el ciclo escolar 2003-2004.

Las primera cuatro tienen como finalidad dar a conocer la propuesta a los que intervienen en el proceso educativo: Directora, Padres de Familia, Consejo técnico y alumnos de mi grupo. Se busca sentar las bases administrativas en cuanto a apoyos de tiempo, instalaciones y materiales didácticos; pedagógicas al plantear una forma de aprender en la que el niño logre pensar en cómo piensa, jerarquice los conceptos aprendidos y extraiga lo esencial de los textos, y en el psicológico tomando en cuenta la etapa del desarrollo de su pensamiento, estableciendo una relación estrecha con el educando, sensibilizando mi intervención al tomar en cuenta sus potencialidades y limitaciones, así como el papel tan importante que tienen los padres, para lo cual buscaré crear canales de comunicación para trabajar en conjunto, propiciando un ambiente afectivo el cual es primordial en todo proceso cognitivo.

Las sesiones cinco a ocho "Ya somos compañeros", "Has explorado alguna vez", "Zonas del mundo I y II", tiene como

objetivo que el alumno aprenda a trabajar en equipo para resolver un problema que se plantea.

Estas situaciones de aprendizaje son de gran importancia en la medida en que es indudable que la interacción social tiene un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños. Así como el contexto social a través de las instituciones, tecnología, normas y prácticas desarrolladas y apropiadas por las generaciones pasadas. De igual manera como sus diferentes procesos pueden contribuir al desarrollo de la comprensión, las destrezas, o los cambios de perspectiva.

Siguiendo los planteamientos de Vygotsky la interacción social favorece el desarrollo a través de la guía que aporta aquella o aquellas personas que ya han logrado ciertas destrezas en la utilización de instrumentos intelectuales, o las que se llegan a poseer con la ayuda de compañeros más expertos.

Un novato que trabaja cerca de un experto en la resolución conjunta de un problema en la zona de desarrollo próximo, participando así de ciertas destrezas que serían inalcanzables individualmente.

"El desarrollo se construye a través de la interiorización que el novato hace de los procesos cognitivos compartidos con el experto, apropiándose de lo que ambos realizan en la colaboración para ampliar el conocimiento y las destrezas que ya posee". <sup>(21)</sup>

---

<sup>21)</sup> Barbara Rogoff, "Explicaciones del desarrollo cognitivo a través de la interacción social": Vygotsky y Piaget", en: Aprendices del pensamiento. p. 184

Para él los compañeros ideales no son los iguales, la desigualdad está en las destrezas y la comprensión que en el poder.

Sugirió que el desarrollo tiene lugar durante el juego, en el que sus aspectos afectivos y motivadores, el ignorar los usos cotidianos de objetos y acciones, subordinándolos a significados y situaciones imaginarias, experimentan con los significados y las reglas presentes en la vida real, liberándose de las limitaciones situacionales que imponen el tiempo y el espacio, dan pie a un mejor control de conductas reglas y comprensión. "El juego como tal, crea la propia zona de desarrollo próximo del niño". <sup>(22)</sup>

Mediante el juego el niño puede profundizar en los guiones "de la vida cotidiana, las destrezas de los adultos y el papel que éstas representan, sus valores y creencias y a aprender el punto de vista de otros". <sup>(23)</sup>

El juego puede preparar a una persona para darse cuenta de cuando se le presenta la oportunidad de resolver un problema, y resolverlo de un modo organizado y flexible.

Por ello la interacción con los iguales o con el adulto, favorece el crecimiento cognitivo. Sin embargo: "Los niños avanzan más en condiciones de descubrimiento motivado, de intercambio libre de ideas, y de una relación recíproca entre iguales que se respetan mutuamente". <sup>(24)</sup>

---

<sup>22)</sup> Ibidem p. 237

<sup>23)</sup> Ibidem

<sup>24)</sup> Ibidem p. 192

El pensamiento compartido permite participar en la toma de decisiones conjunta, en la que los niños pueden apropiarse posteriormente de aquello que han contribuido con el compañero. Por otro lado, tomando en consideración los planteamientos de Piaget en cuanto que la interacción social podría provocar el conflicto cognitivo, en el que el sujeto debería esforzarse para restablecer el equilibrio; la cooperación entre iguales, considerando recíprocamente sus formas de pensar, intentan en comprender el punto de los demás.

Piaget resalta que: "la cooperación era la forma ideal de interacción social para fomentar el desarrollo... dado que las relaciones que están presentes en la cooperación son las mismas que las relaciones lógicas que los niños construyen en relación al mundo físico". <sup>(25)</sup>

Para este autor son tres las condiciones para lograr el equilibrio en el intercambio intelectual.

El que los compañeros tengan una escala común de valores intelectuales, o sea un lenguaje común que le permita comprender y comunicarse, que no se contradigan a sí mismos y busquen un acuerdo o que argumente sus diferentes puntos de vista y la existencia de una reciprocidad entre los compañeros de la forma que las fases de cada uno puedan ser intercambiables.

Las situaciones de aprendizaje que se enfocan al aprender a trabajar en equipo tiene como objetivo que logren organizarse, además de saber tomar acuerdos sociales y entablar tareas compartidas.

---

<sup>25)</sup> Ibidem p. 183

No porque éstas sesiones se enfoquen al trabajo en equipo, quiere decir que las que siguen olviden este tipo de trabajo. Al contrario como todo el proyecto está basado en la interacción social, creí pertinente antes de iniciar el tema de mapas conceptuales, realizar algunas actividades en las que los alumnos se concientizaran de la importancia de trabajar conjuntamente.

Durante este lapso nos acompañó la lectura de Pelirrojita. Una niña pelirroja intrépida inventora de cuentos y travesuras, que en sus vacaciones conoce los misterios de la isla y los cuenta, en compañía de su amigo Bruce.

Esta lectura fue elegida porque las experiencias de estos dos personajes en cierta forma se parecen a las Aventuras que viven los niños en la construcción de conocimientos. Poner en juego lo que saben previamente, confrontarlo con lo nuevo para tomar una decisión y resolver un problema, además de las relaciones afectivas que surgen.

Leímos un capítulo en cada sesión. De tal forma que al concluir esta etapa el alumno ya había leído todo el libro completo, significando para la mayoría una experiencia nueva y placentera.

En el proyecto de mapas conceptuales se incluyen textos literarios y científicos porque la lectura es lo que nos permite tener acceso a la historia, de la humanidad, además de ser el camino más efectivo para el desarrollo sintáctico, el enriquecimiento del vocabulario, el aprendizaje de la ortografía y puede ampliar su comprensión y destrezas.

Es a través de la lectura que nos llega la gran mayoría de conocimientos y nos hermana con el género humano.

Jorge Luis Borges dijo:

"El libro es una extensión de la memoria y de la imaginación; sin el libro no tendríamos historia, pues el libro es la memoria de la humanidad" <sup>(26)</sup>

Con la lectura el niño aprende el qué y cómo decir. Cuando él escribe necesariamente recupera la información que leyó en algún libro o de alguna vivencia y reflexiona sobre lo que escribe al considerar y diferenciar las ideas principales de las secundarias, el uso de mayúsculas, los espacios entre las palabras, signos de puntuación y acentuación, etc. Así mismo genera nuevas expectativas al lector.

La sesión nueve tiene como finalidad que el alumno se aproxime al concepto de mapas conceptuales mediante la demostración de diversos modelos.

La diez pretende que aprenda a distinguir las ideas principales de un texto, elaborando títulos y dibujos, que contengan la esencia de contenido.

En la 11, 12, y 13 se busca que el niño conceptualice el término leer. Que leer no es únicamente interpretar el significado de los signos gráficos, sino que también es la lectura del mundo a través de los sentidos. Y que ese conocimiento permite entender los textos escritos.

---

<sup>26)</sup> Jorge Luis Borges citado en "La lectura y el desarrollo de las habilidades de la lengua escrita en la Educación básica", por Agueda Saavedra Rodríguez en Correo del Maestro, Año 2 Núm. 13, junio de 1979, p. 9

No es una simple decodificación de significados de las palabras que nos lleve en forma automática a la comprensión, ni que el hacer preguntas literales sobre el contenido facilita la asimilación de la lectura; sino que es a través de la interacción de los niños con el texto, al utilizar el conocimiento del mundo que tienen (ideas previas), las inferencias, el papel del contexto, la retención y el de hacer preguntas desde una perspectiva evaluativa y crítica, lo que nos llevará a entender el contenido.

Sobre todo porque nos da la posibilidad de construir significados para su comprensión.

"No se pueden procesar los estímulos lingüísticos sin considerar las experiencias del mundo con las que cuenta el sujeto, como lo son las inferencias, consideradas como esquemas de conocimiento para obtener información, sin que por ello una inferencia sea una justificación. Inferencia y justificación son complementarias a la comprensión porque implican una deducción".<sup>(27)</sup>

La 14 y 15, buscan que reconozca que los objetos y fenómenos tienen diferentes características, y que algunas de ellas son tan importantes, que si están presentes, o no, determinan que una cosa sea lo que es o no.

La 16 tiene como objetivo que distingan las ideas principales. Identificar el tema o contenido esencial, poner títulos a una narración.

---

<sup>27)</sup> Nora Patricia Olarte, "El problema de la comprensión lectora" en Correo del Maestro, Núm. 23, abril 1998, p. 8

### CRONOGRAMA DE LA ALTERNATIVA ( VER ANEXO ÚLTIMO )

Estrategias	Objetivos	Participantes	Día	Mes	Tiempo	Herramientas
(1) )En que consiste el proyecto de innovación?	Dar a conocer el proyecto de innovación, para solicitar facilidades de tiempo, espacio y de material didáctico, en la realización de actividades.	Conductor del proyecto y Directora	16	Ago.	30 min.	Proyecto
(2) )Cómo puedo ayudar a mi hijo en su aprendizaje?	Sensibilizar a los Padres de los alumnos para que reconozcan la importancia que tienen en el aprendizaje de sus hijos y la necesidad de que participen activamente en este.	Conductor del proyecto y Padres de Familia	25	Ago.	1 hr.	Hoja bond, marcadores de colores. Dinámica: Presentación por parejas Hoja informativa "El valor de educar"
(3) Un enfoque constructivista. Elaboración de mapas conceptuales, una estrategia para desarrollar la comprensión lectora.	Dar a conocer la importancia que tiene la elaboración de mapas conceptuales como una estrategia para la comprensión de lectura.	Conductor del proyecto y Consejo Técnico Escolar	5	Sep.	30 min.	Dinámica: "Canasta revuelta" Hoja informativa "función mediadora de docente e intervención. Cuestionario



Estrategias	Objetivos	Participantes	Día	Mes	Tiempo	Herramientas
(4) Un enfoque constructivista. Elaboración de mapas conceptuales, una estrategia para desarrollar la comprensión lectora.	Motivar a los alumnos para que participen activamente y con entusiasmo en el proyecto	Conductor del proyecto y alumnos	30	Oct.	45 min.	Libro de Ciencias Naturales "El Universo" pág. 12 Hojas bond, Marcadores de colores, Carta elaborada por la maestra.
(5) Ya somos compañeros	Establecer relaciones de compañerismo entre los alumnos.	Conductor y Alumnos	4	Nov.	1 hr.	Carta hoja bond con una mapa conceptual, redacción de la contestación a la carta recibida. "Dinámica mí mascota"
(6) ¿Has explorado alguna vez? "Una perla rara"	Establecer semejanza entre una exploración y la aventura de aprender a elaborar mapas conceptuales y conocer y conocer su importancia.	Camarógrafo, Conductor y alumnos	12	Nov.	1:30 hrs.	Carta, Lectura "Una perla rara", Grabación, Refranes, fotografías.
(7) "Has explorado alguna vez" parte 2 "A pescar tesoros" Zona del mundo (1)	a) Invitarlos a explorar. Reconocer la necesidad de contar con diferentes herramientas, de practicar una forma de comportamiento adecuado a las condiciones de un lugar específico. b) Representar y analizar diferentes actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos concretos.	Camarógrafo, Conductor y alumnos de un lugar específico	19	Nov.	1:30 hrs.	Lectura "A pescar tesoros" Entrevistas, Hojas, (Dinámica: Zonas del mundo) Planisferio, Colores y marcadores Libro de Ciencias Naturales, Hojas de conclusiones, Dinámica: "El juego de roles", Escenificación.

Estrategias	Objetivos	Participantes	Día	Mes	Tiempo	Herramientas
(8) Las Zonas del mundo 2 "Comparación entre una expedición y una Investigación documental"	1.- Conocerá y valorará el aprendizaje cooperativo 2.- Comparará y establecerá semejanzas y diferencias entre una exploración del lugar elegido y una investigación documental.	Camarógrafo Conductor y alumnos	5	Dic.	1:30 hrs.	Valoración de "El juego de roles", Hoja bond con mapa conceptual "trabajo cooperativo" Lectura "Una desgracia" Elaboración de un Plan y reglamento.
(9) Dilo con un dibujo.	Identificar ideas principales de un texto y expresarlas a través de un dibujo.	Camarógrafo, Conductor y alumnos	30	Ene.	1 hr.	Trabalenguas, Lectura "El descubrimiento" Fragmentos de textos, títulos de periódicos, dibujos.
(10) ¿Que es un mapa conceptual?	El objetivo es construir un concepto de mapas conceptuales a través de algunos modelos.	Conductor y alumnos	30	Ene.	1 hr.	Lectura "Abismos marinos" y la Perla de Pelirrojita" Dinámica "esto me recuerda" Lectura, Modelos de mapas conceptuales cable informativo de última hora. Redacción de un cuento.
(11) ¿Qué leo con mi vista y con mi olfato?	Conocer que piensan sobre ¿que sé antes de leer? observar el mundo que le rodea utilizando el sentido de la vista y el olfato.	Conductor y alumnos	18	Feb.	1:30 hrs.	Hoja Bond. Lámina ilustrativa, una botella pequeña de perfume. Dinámica "Viajando por el pensamiento de mis compañeros.
(12) ¿Qué leo con mi oído, tacto, y gusto?	Construir significados utilizando el sentido del oído, tacto y gusto.	Conductor y alumnos	5	Mar.	1:30 hrs.	Música romántica, clásica y de rock. Tela, sal, azúcar. Dibujos

Estrategias	Objetivos	Participantes	Día	Mes	Tiempo	Herramientas
(13) ¿Qué es leer? con los sentidos y con imágenes y mímica	El alumno analice las situaciones en los que utilice sus sentidos en la interpretación de los hechos, así como lo que hace frente de los signos gráficos para construir un concepto de lo que es leer.	Conductor y alumnos	26	Mar.	1:30 hrs.	Cuestionario, Dinámica "Lectura de imágenes". redacción de historias, Dinámica: "haciendo mímica", Lectura "La bella y la bestia". Hoja de conclusiones.
(14) ¿Cómo soy? Conceptualización del yo, un juguete, casa y escuela	El alumno se conceptualice a través de la observación y la descripción, para aprender que los objetos y personas tienen diferentes características.	Conductor y alumnos	12	May.	1:30 hrs.	Dinámica: ¿Adivina quien soy? Descripciones, ejercicios de complementación, Dinámica: Compárame y clasifícame.
(15) Estrategia ¿Por qué me llamo así?	Apreciará que existen características tan importantes que si están presentes, o no, determinan que una cosa sea lo que es otra.	Conductor y alumnos	31	May.	1:30 hrs.	Dinámica: ¿Por qué me llamo así? Descripción, Ilustraciones de objetos. Hoja con preguntas.
(16) Identificación de ideas principales	El alumno desarrollará la habilidad de distinguir lo principal de lo secundario.	Conductor y alumnos	8	Jun.	1:30 hrs.	Textos, Hojas con preguntas. Complementación de ideas principales. Redactar títulos a párrafos.

## D. PLANEACIÓN, APLICACIÓN Y VALORACIÓN

### A C T I V I D A D E S

#### 1a. SESIÓN

) En qué consiste el proyecto de innovación ?

-Aplicación y Valoración-

El 18 de agosto de 2003, me presenté ante la Directora de la escuela para informarle sobre el proyecto que aplicaría con los alumnos del sexto año grupo C, con los cuales trabajaría el ciclo escolar 2003-2004.

Le manifesté que motivada por contribuir en el desarrollo de la comprensión lectora de mis alumnos, había diseñado este proyecto: cuyo objetivo general es que aprendan la habilidad de elaborar mapas conceptuales para desarrollar la comprensión lectora. Y que controlen conscientemente su aprendizaje y regulen su propia actividad intelectual superior: (análisis, capacidad crítica y creativa).

La aplicación del proyecto no reduciría el tiempo asignado a los contenidos escolares, porque forma parte de éstos. Además de que los programas de sexto grado en el área de Español abarcan la deducción del significado de palabras desconocidas de acuerdo con el contexto, la elaboración de resúmenes, esquemas,

cuadros sinópticos y mapas conceptuales mediante la distinción de las ideas principales y de apoyo.

Consta de un examen diagnóstico, la valoración correspondiente, actividades, producciones de los alumnos, así como evaluaciones individuales y colectivas.

La Metodología se fundamenta en un enfoque constructivista, específicamente en la teoría Psicogenética que considera el desarrollo mental del niño de acuerdo a etapas cognitivas, dependiendo de su edad; al aprendizaje significativo de Ausubel, en la que el alumno confrontando sus ideas previas con las nuevas sirven para estructurar conocimientos y en Vigotsky para quien la interacción con los demás, es fundamental, por lo que cuatro de las actividades iniciales tienden a desarrollar el trabajo en equipo, aunque en las otras también se sigue con esta forma de trabajo.

La exposición del proyecto tuvo aceptación por parte de la directora de la escuela Estela Mejía de la Torre.

A medida que le exponía en forma sintética los objetivos, metodología, recursos y formas de evaluar, mostraba un gran interés por la propuesta. Comentó la conveniencia de estos trabajos para elevar el nivel educativo de los alumnos y puso a mi disposición los espacios, los tiempos, el material didáctico y su apoyo total para iniciarlo.

## 2a. SESIÓN

) **Cómo puedo ayudar a mi hijo en su aprendizaje ?**

-Aplicación y Valoración-

a) El 5 de septiembre de 2003 tuve la primera junta con los Padres de Familia del grupo 61 "C", el cual estaría a mi cargo en este ciclo escolar 2003-2004. En ella realicé una serie de actividades que tenían como propósito, sensibilizarlos para que participaran activamente en la formación de sus hijos, informarles sobre el enfoque constructivista de los Planes y programas de Educación Primaria y de los libros de Texto, así como del proyecto de elaboración de mapas conceptuales que aplicaría en este ciclo escolar.

La dinámica "Presentación por parejas" tuvo reticencias para llevarla a cabo. Los padres mostraban actitudes de sorpresa, descontrol y en algunos casos rechazo al trabajo. Sin embargo poco a poco se fueron involucrando. Inclusive yo no sabía como iban a tomar la modalidad que tenía esta junta con respecto a las que generalmente se tienen, por lo que sentía cierta incertidumbre.

La presentación por parejas se hizo y ayudó para relajar la tensión y nerviosismo que se observaba. Cuando se pasó a la pregunta )Cómo intervengo en las tareas escolares y educación de mi hijo? nuevamente se percibía un silencio y el no querer

expresar sus opiniones. Me vi en la necesidad de enfatizar la importancia de su participación y que comentaran sus ideas con respecto a la pregunta.

Con mucho trabajo logré que algunos manifestaran sus respuestas, las cuales anote en una hoja bond para que fueran vistas por todos.

Les entregué una información, tomada del libro El valor de educar de Fernando Savater, con respecto al papel de los padres en la educación, la cual la leímos en voz alta. Se comentó y nuevamente anote las proposiciones del texto, identificadas.

Al pedir que realizarán un Plan de acción para intervenir en forma consciente y organizada en la formación de sus hijos, la mayoría argumentó que tenía que retirarse porque tenían otras actividades y que sería conveniente que lo trajeran para otro día; por lo que me apresuré a informarles del proyecto que llevaría a cabo, que era una respuesta para lograr una mejor comprensión de los textos que leíamos, en donde el alumno tendría una participación de construcción de significados y que le permitiera poco a poco comprender lo que lee.

Dimos por terminada la reunión porque ya habíamos agotado la hora que se había destinado para este encuentro inicial.

Si bien se realizaron algunas de las actividades, se notó un descontrol en los padres porque están acostumbrados a que regularmente en estas reuniones el maestro expone y ellos sólo escuchan.

Considero que no se obtuvieron los resultados deseados, sin embargo fue un buen inicio.

### 3a. SESIÓN

**Un enfoque constructivista. Elaboración de mapas conceptuales, una estrategia para desarrollar la comprensión lectora.**

-Aplicación y Valoración-

El propósito es identificar y valorar la función mediadora del docente y la intervención educativa, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es complicado trabajar con los compañeros maestros porque todavía se piensa, aunque afortunadamente no todos, que es difícil que un compañero pueda enseñarle a otro algo sobre su profesión y sobre todo si ya tiene muchos años de experiencia que lo avalan. Si alguien toma la iniciativa y comparte lo que se ha aprendido, en algunos casos se toma como actos protagónicos, de superioridad o querer quedar bien ante las autoridades. Y más aún, la mayoría de los maestros de la escuela donde laboro creen que el conocimiento teórico no nos enseña nada, antes bien nos quita tiempo.

Sobrevaloran la práctica en detrimento de la teoría. Por el contrario si nos limitamos a lo teórico sin concretizar en la práctica, estamos fragmentando el conocimiento. Teoría y práctica es un mismo proceso, indisoluble. Es una relación dialéctica.



En este contexto, la interacción con mis compañeros, en su mayoría, es difícil y compleja porque hay una aversión a lo teórico. Sin embargo, a pesar de ello, trabajé con mis compañeros.

Inicie con la presentación de la sesión y la dinámica, "canasta revuelta", en la que todos los participantes se formaran en un círculo con sus respectivas sillas.

El coordinador queda al centro, de pie. En el momento que señale a cualquiera diciéndole (Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que se encuentre a su derecha. Si le dice: (Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su lugar.

Cada vez que se diga "canasta revuelta el nombre de las piñas y las naranjas varía.

Esta dinámica generó un clima propicio para iniciar la sesión informativa del proyecto. Hubo risas, carreras, y volvimos a ser niños por un momento. Resultó algo agradable.

Pasamos a formar equipos de 4 integrantes, según ellos eligieron, se les entregó una ficha informativa sobre la función mediadora del docente y la intervención educativa, en el proceso de enseñanza aprendizaje. La leerían, comentarían y sacarían conclusiones, para ser expuestas en forma escrita y en forma oral al resto del grupo.

Las relaciones que se dieron con los maestros en el trabajo grupal tuvieron diversas manifestaciones. Hubieron quienes se organizaron de inmediato y empezaron a trabajar y otros que no estaban interesados; salían al baño o a cualquier otro lado. Y

algunos mostraban una actitud pasiva. Lo bueno es que sólo fueron uno o dos de ciertos equipos.

Se expusieron las conclusiones de los equipos, las que dieron pauta para informar sobre el proyecto a realizar. Sobre todo se hizo hincapié en el hecho de que elaborar mapas conceptuales es una forma de poner en práctica el aprendizaje significativo y constructivo.

Para finalizar les expuse a través de un mapa conceptual el proyecto que iniciaría. Al terminar escribieron en una hoja anónima las respuestas de las siguientes preguntas.

1) )Comprendió el papel mediador del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje?

sí ¿cómo?\_\_\_\_\_ no ¿por qué? \_\_\_\_\_

2) )En qué beneficia que los maestros enseñemos a los alumnos a elaborar mapas conceptuales?

#### 4a. SESIÓN

**Un enfoque constructivista. Elaboración de mapas conceptuales, una estrategia para desarrollar la comprensión lectora.**

-Aplicación y Valoración-

El grupo del 61 "C" es muy entusiasta. Está integrado por trece hombres y catorce mujeres. Sus edades oscilan entre once y doce años.

Hoy llegué al salón de clases y los saludé. Les pregunté cómo habían pasado el fin de semana. Erick levantó la mano y expresó que había ido a ver la película "La aventura de Chijiro". Samantha comentó que había ido a Chapultepec. Janneth dijo que se había pasado el fin de semana haciendo quehaceres y viendo la televisión. Pregunté si alguien más quería comentar y contestaron que no.

Les dije que hoy iniciábamos una semana más de trabajo y que íbamos a comenzar nuestro trabajo sobre los mapas conceptuales que ya había mencionado a sus padres en la primera junta que tuvimos en la primera semana de septiembre.

Karla preguntó que si el cuaderno de mapas conceptuales que había pedido en la lista de útiles, lo íbamos a traer todos los días. Yo le contesté que sólo los martes y miércoles. Edibaldo preguntó: ¿qué vamos a hacer en el cuaderno de mapas conceptuales?. Yo les contesté que íbamos a realizar diferentes

actividades que nos faciliten aprehender las ideas más importantes de un texto y presentarlas en forma organizada de mayor a menor importancia en un mapa conceptual como el que se muestra en tu libro de Ciencias Naturales, página doce, sobre "El Universo". Al mismo tiempo saqué el libro, busqué la página y lo mostré. También pegué una hoja bond en el pizarrón que lo presenta.

Después de esto les pregunté si ellos habían recibido una carta personal. Algunos levantaron la mano y dijeron que sí. Aldo dijo que él no había recibido ninguna carta y que le gustaría que alguien tuviera correspondencia con él. Yo les dije que les traía una carta dirigida para ellos. Al decir esto hubo muchas caras de asombro. Algunos estaban distraiéndose con sus colores y dejaron de hacerlo para dirigir la mirada hacia donde yo estaba.

Les dije que no era una mentira. Que sí les traía una carta. Que les pedía que la leyeran con mucha atención, porque al final me iban a contestar algunas preguntas.

En un sobre con los datos que lleva una carta, se las entregué a cada uno de ellos. Todos la abrieron con cuidado, todavía asombrados que yo les escribiera.

Empezaron a leerla, pero ya no hubo tiempo de que la contestaran en ese mismo instante porque ya había terminado la clase. ¿Qué por qué elegí esta estrategia? Porque quise que tuvieran una experiencia diferente a las que cotidianamente tenemos en el salón de clases. Claro está que para dárselas tuve que emplear un tiempo de preparación, que por cierto, no fue tan breve. Además quise compartir con ellos mis expectativas y así

mostrarles que su maestra es también un ser humano que siente, sueña y realiza los cambios necesarios para seguir avanzando en este interminable proceso de aprendizaje de ser maestro.

A continuación presento la carta que entregué a cada uno de mis alumnos para informarles el por qué íbamos a aprender a elaborar mapas conceptuales.

25 de agosto de 2003

QUERID( )

Quizá te sorprenda que te escriba porque apenas nos conocimos y sobre todo porque hoy en día ya casi nadie escribe cartas.

Elegí esta forma de comunicación porque la considero más íntima, emocionante y te permite pensar y expresar con más cuidado lo que quieres decir.

Ese día en que nos encontramos frente a frente, tu cara era un libro abierto que expresaba temor, duda, inquietud, alegría y sobre todo incertidumbre. Que )qué es incertidumbre? Esa sensación que sientes cuando no sabes que pasará, ni cómo es esa persona que estará contigo todo un ciclo escolar por espacio de cuatro horas diarias.

Observé cómo tus ojos recorrían cada parte de mí, como si quisieras adivinar quién era yo. Estabas tan aten( ) que hasta se podían escuchar los ruidos que producías al respirar.

Te escribo porque tengo algo muy importante que contarte:

Yo al igual que tú soy estudiante. Desde hace tres años estoy realizando una investigación sobre los factores que influyen en el bajo aprovechamiento escolar.

Desde hace veinticuatro años soy maestra y me preocupa enormemente que muchos alumnos tengan dificultades para aprender los contenidos de los diversos temas que se estudian en la escuela, lo cual se ve reflejado en la reprobación de exámenes. Si bien los alumnos pasan al siguiente grado, en su gran mayoría

es porque sus trabajos y participaciones les ayudan.

Considero que uno de los tantos factores que intervienen en el bajo aprovechamiento escolar es que no se tiene la habilidad para comprender los textos que leemos.

La falta de comprensión provoca que no se logre la comunicación con el escritor del texto. No escuchamos lo que nos comunica el escritor a través del lenguaje escrito. Solamente nos limitamos a repetir por repetir sin que entiendas lo que te dice. Además no sabemos identificar las ideas principales, organizarlas en enunciados cortos e inclusive por palabras clave de mayor a menor importancia separados por flechas (esquemas conceptuales), para poder estar en condiciones de expresar nuestra opinión con respecto a lo que dice el autor.

Saber leer no es sólo saber lo que dicen las letras, es entender lo que significan y exige que esos significados tú los construyas. Construir es investigar, tocar, comparar, describir, y transformar la información.

Eres alguien muy especial para mí, por lo que quiero compartirte lo que he aprendido. Por eso te invito a que participes con entusiasmo en esta aventura en la que juntos aprenderemos a realizar esquemas conceptuales que nos ayudarán a determinar lo más importante de un texto.

Las actividades que tengo planeadas para esta aventura son divertidas. estoy segura que juntos aprenderemos y nos divertiremos.

)Ojalá cuente contigo! (Hasta pronto!

Posdata: Escríbeme

Tu amiga Susana

## 5a. SESIÓN

( Ya somos compañeros !

-Aplicación y Valoración-

Hoy apliqué para el proyecto de innovación la situación de aprendizaje "Ya somos compañeros".

Quando les dije a los alumnos que suspendiéramos el trabajo que estábamos realizando en el libro de matemáticas, se sorprendieron mucho. Sobre todo porque les mencioné que íbamos a trabajar en el cuaderno de mapas conceptuales que les había pedido en la lista de útiles. Hoy fue el primer día que trabajamos formalmente.

Les dije que íbamos a formar equipos de cuatro integrantes. Que se organizaran según su afinidad. Después de mucha algarabía y júbilo los formaron. Les escribí y comenté cuál era la situación de aprendizaje, y que el propósito era que nos conociéramos más para crear un clima de confianza para poder realizar un trabajo en equipo en el que todos participaran. Les comenté que jugaríamos a "mi mascota". Les pedí que copiaran el nombre de la situación de aprendizaje, el propósito y la estrategia que realizaríamos. Una vez anotado esto, cerraron sus cuadernos.

Les expliqué que la hoja que les estaba dando la doblaran a

la mitad, que en la parte interna anotarían tres cualidades y tres defectos que los identificara a ellos con un animal al que le darían el nombre de mi "mascota". Que en la parte de enfrente dibujarían a su mascota. Que al finalizar pasarían a explicar )por qué se identificaron con su mascota?

Una vez dadas las indicaciones les dije que tenían treinta minutos para esa actividad.

Desde ese momento estuve pasando por los equipos para observar cómo estaban integrándose y si tenían alguna duda de cómo trabajar. Me di cuenta que casi todos los equipos tenían dificultades para iniciar su trabajo. Más que nada, se sentían desubicados al haberles roto su pasividad con esta actividad, no se podían concentrar para pensar y elegir tres cualidades y tres defectos que los caracterizara. Seguí dando breves desplazamientos entre los equipos. Fue hasta como los diez minutos de haber iniciada la actividad, que algunos equipos empezaron a tomar las cosas en serio y empezaron a preguntarse entre ellos qué cualidades y defectos tenían. No supieron en su mayoría identificarse a sí mismos, porque cuando pasaba cerca de ellos me preguntaban o más bien me rogaban (maestra, dígame cómo soy! Cuando a Angélica le respondía que era muy trabajadora, me contestó: No es cierto. No soy trabajadora. Entonces yo le dije, por eso no puedo yo ayudarlos, porque se trata que ustedes sean los que se identifiquen, no de que yo lo haga.

Observé que la mayoría recibió comentarios de sus compañeros de equipo para poder caracterizarse. Me dí cuenta que muy pocos tienen una visión definida de su persona. Seguía



pasando por los equipos y hacían preguntas personales en voz alta. Algunos fueron solícitos y aportaron sugerencias para sus compañeros. Yo al principio me sentí contenta, pero pasaron treinta minutos y el trabajo no lo habían concluído. Me impacienté al ver el reloj, y corroborar que ya habían transcurrido cincuenta minutos, casi se cumplía una hora, sin que la mayoría terminara. Sin embargo me serené y me dije: "Si no terminan, cancelo lo que tenía planeado ¿qué puede pasar?". Me esperé otros diez minutos, pedí a los que habían terminado que pasaran a pegar su hoja al pizarrón para que expresaran sus motivos del por qué escogieron a esa mascota.

Cada uno pasó y fue impresionante escucharlos. Unos con pena, otros muy seguros de sí mismos, pero todos entusiasmados y hasta los que siempre se quedan al último y dejan incompletos los trabajos, hoy se apresuraron para no perder la oportunidad de pasar. Me dí cuenta que muchos de ellos no están conformes con su aspecto físico. Hubo alumnos que para no decir que eran gorditos, emplearon la palabra "llenitos", a otros no les gustaba ser delgados, a otros les preocupaba ser cachetones, y a Edibaldo que reconoció que siempre está hablando, expresó que se consideraba completamente feo.

El ambiente se relajó mucho. Muchos se rieron, hicieron bromas, pero se notaba que habíamos salido de la rutina. Ellos lo sentían y se mostraban contentos. También me dí cuenta que algunos dibujan muy bien, que algunos utilizan colores muy cálidos, alegres y otros colores opacos u oscuros. Hubo un momento en que todos escuchaban atentos. Aunque en su mayoría estaban tan excitados, que me desgastaba cada vez que

iniciaba algún compañero.

Cada vez que pasaba un alumno iba tomando nota: nivel alto, medio, bajo en expresión.

## 6a. SESIÓN

) Has explorado alguna vez ? (parte 1)

### -Aplicación y Valoración-

Está primera sesión en la que utilizo grabadora y video como una forma de evidencia de la aplicación del proyecto de innovación, "Elaboración de mapas conceptuales como un recurso para elevar el nivel de comprensión lectora en alumnos de sexto año de educación primaria, ha sido una experiencia única y cargada de diversas emociones; desde el nerviosismo que implica verme en un espejo, en donde la voz, la imagen y las actitudes son un enigma para mí, hasta el asombro y alegría de comprobar que ciertos recursos didácticos que consideraba muy simples y sin razón de ser, han roto con la monotonía y la rutina del trabajo con mis alumnos.

Ellos al igual que yo en un inicio se mostraron inquietos, excitados de saber que alguien vendría a grabarnos y tomarnos fotografías del trabajo que realizaríamos. Me hicieron preguntas del )por qué? y les recordé de lo que les había mencionado en la carta que les envié a cada uno de ellos. Les

dije que era parte del trabajo de investigación del que ya estaban informados. Hablaron mucho. Me veían como queriendo adivinar )cómo me sentía? si tenía miedo, nervios, si me estaba comportando igual o estaba actuando diferente. Después de haber pasado la algarabía del saberse observados, poco a poco se fueron involucrando en las actividades que iba proponiendo.

En esta sesión se les dio a conocer que el título de la situación de aprendizaje sería )Has explorado alguna vez? y que el propósito era establecer semejanzas entre una exploración y la aventura de aprender a elaborar mapas conceptuales, además de conocer su importancia.

Se les preguntó )qué entendían por propósitos?, para lo cual dijeron que era algo que queremos lograr, o hacer.

Partiendo de este planteamiento se les pidió que anotaran el título y propósitos.

Posteriormente pasamos a formar los equipos a través de un refrán dividido en dos partes. Tenían que buscar el complemento, para integrarse. Esta manera de organizar los equipos fue atrayente para los niños y provocó algarabía. No mostraron contrariedad al darse cuenta que en muchos casos compartirían el mismo equipo con compañeros que generalmente no tenían relación. A diferencia de cuando el maestro es el que asigna.

Se les preguntó su opinión sobre la conveniencia de este juego de refranes para la integración de equipos y manifestaron que era importante para conocer más a otros compañeros con los que frecuentemente no tenían relación.

Se pasó a leer la carta que les envié, haciendo la

aclaración de que un texto puede provocar diversas respuestas. Que en un inicio provocó sentimientos de alegría, asombro; pero que ahora con la nueva lectura se identificaría la importancia de los mapas conceptuales.

Nombraron un coordinador y un relator. La mayoría de los equipos no se ponían de acuerdo y otros platicaban de otros temas diferentes a la actividad planteada. Poco a poco se fueron integrando al trabajo y al pasar entre ellos pude aclararles ciertas dudas que tenían. Después de 30 minutos pasaron a presentar sus conclusiones de equipo. Todos al contestar la pregunta )Por qué son importantes los mapas conceptuales? lo hicieron apegándose literalmente a la carta. Ninguno de ellos se desprendió del texto para expresarse con sus palabras.

Esta actividad permitió que continuarán aproximándose al concepto al identificar por qué son importantes. Leímos después "Una perla rara". En ella se destaca las aventuras que tiene Pelirrojita con su amigo Bruno en sus vacaciones de Verano.

Al terminar de leerla comentamos sobre la semejanza de esta lectura con el título de esta sesión "Has explorado alguna vez".

Expresaron que en ambas situaciones, la curiosidad es la que motiva para explorar y descubrir los porqués y cómo de lo que quiero conocer. También comentaron que la lectura era interesante porque la niña era pelirroja y bonita, así como la amistad de Perla y el niño.

## 7a. SESIÓN

) **Has explorado alguna vez ? (parte 2)**

-Aplicación y Valoración-

En esta sesión se vinculó la lectura "Una perla rara" con "A pescar tesoros" para resaltar la importancia del alumno en la construcción del conocimiento. Cómo a través de la curiosidad y de la participación activa se aprende. Un proceso en el que confronta sus conocimientos previos con los nuevos, para resolver un problema. Se trata de que el alumno encuentre las semejanzas entre las lecturas y el camino que él sigue para descubrir algo, ya sea que confirme o reacomode lo que ya sabía, o que lo deseche por completo. Se leyó en voz alta. Cada quien leyó una parte, después yo les leí todo el texto.

Les pregunté )por qué creen que estarías leyendo esta historia? )Qué relación tiene con nosotros y con el título de nuestra sesión? )Has explorado alguna vez?

Karla comentó que en muchas lecturas se está explorando, que observan y buscan tesoros. Así como nosotros al aprender un tema nuevo.

Para que todos los alumnos expusieran su punto de vista, se rifó para que un equipo fuera entrevistado y el otro fuera entrevistador. Esta forma de asignar tareas les gustó y les emocionó.

Un equipo entrevista al otro, pero sus preguntas fueron muy obvias y no permitían que se obtuviera más información. Una de las que hicieron: ¿Que si les gustó mucho la lectura? para la cual contestaron que sí, por lo que yo les invité para que elaboraran otras que permitieran conocer más sus opiniones. De tal manera que Raúl preguntó ¿Qué entendieron sobre la lectura?

Teresita dijo que las joyas, el cangrejo azul, el coral y la concha de color rojo.

Darío dijo que la amistad entre los niños. Y Mariana expresó que la lectura le pareció muy entretenida porque la mejor parte es cuando Bruce le dice a su abuela que Perla aguanta la respiración por cinco minutos. Y cuando Perla le dice que hay tesoros en el mar y Bruce lo niega.

Hubo dificultades para hacer esta actividad, porque los que preguntaban no lograban que el entrevistado desarrollara su punto de vista, porque le hacían preguntas cerradas en las que contestaban sí o no.

Para lograr que todos expusieran su opinión les dí una hoja en la que anotarían todo lo que les había gustado de la lectura. Al terminar la leyeron y de esa forma comentaron más libremente lo que les atrajo de la historia.

Les comenté que pasaríamos a la Actividad "Zonas del mundo". Que así como Pelirrojita está explorando con su amiguito, también nosotros vamos a hacerlo al incursionarnos en una aventura en donde escogeríamos un lugar para visitar.

Se les entregó un planisferio por equipo en el que tendrían que iluminar la zona elegida, después de haberse puesto de acuerdo. Se auxiliarían del libro Ciencias Naturales sexto

grado páginas 24 y 25; para delimitar la zona.

Lo más importante de esta actividad es cómo se llegan a poner de acuerdo, sus argumentaciones para seleccionar el lugar y la autoestima que se va logrando en los alumnos que participan al aportar una idea o varias, y el aprendizaje de los menos expertos al interrelacionarse con los más expertos.

Al leer las conclusiones por equipo, fue interesante la lista de instrumentos o herramientas que llevarían, porque se destacaron algunos alumnos al mostrarse conocedores de ellas, lo que denota que las han utilizado o simplemente es un tema que les interesa. Al analizarse las listas se hizo la observación de que cambian de acuerdo al lugar que se elige.

En la elaboración del reglamento, todos coincidieron en que era importante para que se trabajará organizadamente y sin tantos conflictos.

Si bien no se ha logrado una participación plena por todos los alumnos, se ha empezado a crear las situaciones para que interactuen y tomen decisiones.

La dinámica "El juego de roles" consistió en que les asigné uno a cada equipo para interpretar. Previamente ya los había asignado para que ellos con anticipación prepararan sus diálogos. Sin embargo, sólo cuatro alumnos trajeron su trabajo, por lo que les di una hora para que prepararan su diálogo.

No obstante, que estuve pasando a los equipos para aclarar dudas de lo que iban a realizar, encontré mucha resistencia al trabajo. Se miraban unos a otros y platicaban de otros temas. Fue hasta cuando se les dijo que ya estaba por concluir el tiempo, cuando empezaron a tomar las cosas en serio.

En la grabación se muestra la carencia de coordinación de los equipos. En casi todos, sólo hubo trabajos individuales que se presentaron en conjunto, pero ninguno se conjunto realmente como un grupo cooperativo y solidario. Si bien hubo algunos diálogos interesantes se dieron en forma aislada, sin continuidad.

Había mucho nerviosismo por parte de ellos y miedo al ridículo. Se tardaban mucho en iniciar, y no controlaban la risa. La mayoría leía sus papeles o simplemente se quedaban callados. Sólo hablaban mecánicamente y no sentían su papel.

Al finalizar les pregunté )Cómo? habían visto el trabajo de los equipos.

)Cómo trabajamos? Para tener respuestas a estas interrogantes vamos a hacer una crítica constructiva. )Qué es una crítica constructiva?, para lo cual Natanael expresó: "Marcar nuestros errores para ser mejores".

Concluimos esta sesión realizando una autoevaluación del trabajo, en forma general, porque ya estaban cansados y era hora de salir al recreo.



## 8a. SESIÓN

) **Has explorado alguna vez ? (parte 3)**

-Aplicación y Valoración-

Esta es la tercera sesión de la situación de aprendizaje: )  
Has explorado alguna vez ? (parte 3)

Uno de los propósitos más importantes de este proyecto, es que el alumno aprenda a trabajar en equipo, se concientice de la importancia del trabajo cooperativo en la construcción del conocimiento, y que este aprendizaje se objetive en la calidad de producciones realizadas.

Se presentaron los objetivos de la sesión para que los alumnos conocieran y anotaran lo que se pretendía lograr con las actividades diseñadas.

Hicimos una recapitulación sobre la dinámica "juego de roles" trabajada en la sesión pasada con el fin de englobar las opiniones para llegar a conclusiones.

Algunas de las opiniones con respecto a cómo fue el trabajo que se presentó por equipo al presentar el rol asignado, comentaron que no se había dado una cooperación; que casi ninguno aprendió su diálogo porque no lo habían elaborado y como no lo tenían, no se coordinaron para actuarlo. Que los pocos que sí lo escribieron lo representaron mecánicamente, sólo se

limitaron a leerlo y no actuaron. Les pregunté que cómo podríamos mejorar esta situación para lo cual Mariana dijo: organizarnos y otros más coincidieron.

Pegué una hoja bond con un mapa conceptual que decía trabajo cooperativo y después de leerla, e intercambiar comentarios por parte de los alumnos se concluyó que trabajar en equipo no es estar juntos solamente, sino es tener diferentes tareas y que cada quien se responsabilice para que los acuerdos o actividades que se hagan sean producto de la aprobación de todos los integrantes. Que hasta de los errores de uno y de los ajenos aprendemos. Que se da una interdependencia. Estar atentos a lo que decimos y para ello hay que estar cara a cara, para que la comunicación sea más plena, que nos permita conocernos más, y estimarnos mutuamente.

Se mencionó que la elección de la zona del mundo que visitarían, así como las herramientas y el reglamento se retomarían para enlazarlas con las actividades de ese día. Se trataría de hacer algo parecido, pero no solamente (utilizando nuestros conocimientos previos), sino a través de una investigación documental del lugar que se va a visitar. Para ello tuvimos que auxiliarnos de información escrita sobre el tema. )Qué hay en la tundra, en la sabana, en el bosque? )Dónde piensan que podría encontrar esa investigación?. Karla dijo que en libros de geografía o en atlas, compendios, etc. Natanael comentó que en ilustraciones, internet, periódicos, revistas o en una agencia de viajes. Se les preguntó si esos libros podrían considerarse herramientas para hacer una investigación documental y contestaron que sí.

Yo les dije que por equipo iban a elaborar una lista de herramientas para hacer una investigación documental del lugar a visitar, un plan de trabajo en el que incluirían )qué quiero aprender? )qué quiero conocer? y un reglamento )cómo voy a comportarme con los demás.

Les dije que tenían 50 minutos y que tenían que presentar sus conclusiones ante el grupo, por lo que era fundamental que se organizaran y tomaran las cosas en serio, porque de eso dependería que terminaran la actividad. Que lo que no sabe uno, lo sabe otro, por lo que el respeto es fundamental para que el equipo marche adecuadamente.

Otro aspecto que tendrían que resolver era establecer semejanzas y diferencias entre una exploración del lugar mismo, o sea estar en el lugar explorar y la investigación documental del lugar.

Nos dispusimos a leer "Una desgracia" de Pelirrojita, pero antes les pregunté )qué se imaginaban al escuchar la palabra desgracia? contestaron que algo malo, una tragedia, algo triste, algo doloroso.

Y si quisiéramos imaginarnos qué desgracia le pudo haber ocurrido a Pelirrojita )qué dirían? y algunos expusieron "Se le perdieron sus tesoros", "ya no podía estar tantos minutos debajo del agua".

Después de esto leí en voz alta, posteriormente tuvieron 10 minutos para escribir su opinión sobre lo que les gustó, les sorprendió, lo que harían en su lugar.

Algunas de las intervenciones de los equipos fueron los siguientes: Me gustó, "que abajo del mar había tesoros y que el agua del mar pesa como mil cobijas".

No me gustó, "cuando su mamá de Pelirrojita le habla porque la alejó de su aventura".

A mí, "me entristeció que Pelirrojita perdió su tesoro", pero creo que lo va a encontrar en el fondo del mar".

A mí, "me gustó cómo describen los abismos marinos, y creo que en la próxima lectura sabremos que Pelirrojita va a encontrar su tesoro".

Después de esto pasamos a elaborar la lista de herramientas, plan de trabajo y reglamento para realizar una investigación documental de la zona del mundo elegida.

La secuencia de actividades en el equipo fue:

- 1.- Responder individualmente lo que se le solicita  
(lista de herramientas, plan de trabajo y reglamento);
- 2.- Elegir un coordinador y un secretario;
- 3.- Exponer a sus compañeros de equipo sus ideas, a partir de lo que ya tienen escrito;
- 4.- Llegar a acuerdos y sacar conclusiones.

En las producciones que realizaron con respecto a la investigación documental de la zona del mundo que elegimos explorar, todos los equipos coincidieron en buscar información del lugar en revistas, libros, mapas y periódicos para conocer su ubicación, clima, animales, plantas, la población, así como las actividades a que se dedican. La necesidad de elaborar un plan de trabajo en el que a partir del lugar que se visitaría, y lo que se quería conocer se repartirían los aspectos a

investigar, se reuniría la información, se comentaría y se tomarían acuerdos para decidir lo que se llevaría en el viaje. Ropa, herramientas, medicamentos, y una lista de lugares a visitar.

Asimismo compartieron la necesidad de contar con un reglamento en el que destacaron la colaboración entusiasta y comprometida de cada miembro del equipo en las actividades a realizar, todos deben participar en la investigación en diversas fuentes para concretarla, ayudarse, no pelear, atención cuando hablan los otros, valorar sus ideas, respetar su turno para hablar, y mantenerse unidos.

En cuanto a la actividad de establecer semejanzas y diferencias entre la investigación documental y la expedición les dije que tendríamos que compararlas.

Para ello la ejemplifiqué con el siguiente cuestionamiento:

)en qué se parece papá y mamá? )por qué son distintos?

Fueron varias las propuestas que expusieron los alumnos, pero después de varios comentarios se presentaron las conclusiones de la siguiente forma:

Dibuje en el pizarrón dos círculos que se intersectan, escribí dentro las semejanzas: amor, cuidado, apoyo, compañía, y en la parte externa las diferencias: fuerza, cuerpo, actividades y forma de expresar el amor.

Les mencioné que así como hicimos esta comparación, lo haríamos con la investigación.

Les proporcioné un material impreso semejante al dibujado en el pizarrón. Uno de los círculos se tituló investigación documental y el otro expedición. Pregunté: )en qué se parecen

una investigación documental a una expedición o exploración del lugar?

Comenté que una cosa es estar en el lugar para conocerlo y otra estar a mucha distancia, pero igualmente saber de él.

Se integraron en equipo para dialogar y llegar a conclusiones en torno a los cuestionamientos planteados. Nombraron un coordinador y secretario e hice la observación; que si ya habían tenido está función, tendrían que cambiar.

Al pasar entre los equipos observé que la integración fue lenta. Sin embargo, a pesar de ser muy pronto de haber iniciado el trabajo formal en equipos, la actitud y participación de los alumnos ha ido cambiando poco a poco. De una conducta pasiva a una más participativa. Cada integrante realizó su función.

El coordinador daba la palabra y centraba las participaciones, por su parte el secretario con la ayuda de todos redactó y escribió conclusiones.

Cada equipo expuso sus resultados. Algo que resultó muy interesante para ellos fue la evaluación que se les pidió e hicieran de cada equipo, lo cual los mantuvo muy atentos. Se les sugirió que asignaran una escala valorativa: MB, B, R y M (Muy Bien, Bien, Regular, Mal), según el criterio de equipo. Además de anotar la argumentación que la sustenta.

La fundamentación de la valoración fue diversa. Hubo equipos que tomaron en cuenta varios indicadores como: voz, claridad en las conclusiones, tipo de comparaciones. Otros sólo mencionaron alguna de ellas. Considero que es un inicio para que los alumnos se den cuenta de los logros y dificultades que tienen ellos mismos u otros compañeros, en el aprendizaje.

Con esta actividad se concluyó esta 2a. fase del proyecto

en el que el alumno reflexiona sobre la importancia del trabajo de equipo en la construcción del conocimiento, así como de la necesidad de organizarse para que sea más fructífera.

#### 9a. SESIÓN

**" Dilo con un dibujo "**

#### -Aplicación y Valoración-

Esta sesión fue muy productiva. Los alumnos pasaron momentos muy agradables; no sin hacer nada, sino trabajando. Lo cual generalmente resulta paradójico porque ante la palabra trabajo, automáticamente pensamos en aburrimiento, cansancio, etc. Y ante la palabra esparcimiento, placer y no hacer nada.

Los alumnos iniciaron la sesión con trabalenguas, con ello los equipos desarrollaron más su comunicación. Y sobre todo el aula se convirtió en un espacio de juego y de risas. Inclusive cuando escuché el cassette llegué a pensar que el orden se había alterado y convertido en relajó. Sin embargo considero que es el sentir de haber alterado la rutina de mi trabajo. Porque si bien hay momentos en que los alumnos se relajan demasiado hay otros que manifiestan su gran inteligencia en las aportaciones que hacen en la construcción del conocimiento.

Uno de los objetivos o propósitos de esta sesión fue expresar a través de un dibujo la idea principal del contenido de la lectura "el descubrimiento" del libro Pelirrojita. Con esta actividad inicio la que finalmente se verá expresado en la

elaboración de mapas conceptuales. El alumno elige un objeto para expresar el contenido. Utilizo el dibujo para expresar ese objeto porque es un recurso que le es muy agradable.

Elegí "pelirrojita" porque la exploración que hace ella y su amigo Bruce para buscar tesoros es semejante a lo que los alumnos realizarán en este proyecto.

Inicié con un trabalenguas. No dí indicaciones de ningún tipo, solamente saludé y dije:

"Me han dicho un dicho que han dicho  
que he dicho yo, ese dicho está mal  
dicho, pues si lo hubiera dicho yo,  
estaría mejor dicho el dicho que han  
dicho que he dicho yo".

A medida que iba diciendo los dos últimos versos empezaron a callarse y a poner atención. Pero todavía se escuchaban algunas voces. Por lo que seguí hablando.

"En el jimal de don Joaquín juncos  
juntaba Julián juntase juana a los dos  
y entonces, juncos juntaron Juana,  
Joaquín y Julián".

Para entonces ya estaban todos en silencio, un poco sorprendidos de lo que sucedió. Y continué:

"Una pícara pájara pica en la típica  
jácara en la típica jácara, pica una  
pícara pájara...".  
) Qué es ?

Y varios contestaron un trabalenguas. Yo les pregunté )Por qué es un trabalenguas? y ellos dijeron que por las palabras tan parecidas y difíciles de pronunciar.

Repartí una hoja con varios trabalenguas para que



escogieran uno y se organizaran, se lo aprendieran y pasaran a exponerlo. Se les dio 10 minutos para que realizaran la actividad. Pero antes se les invitó para que dijeran algún trabalenguas que recordaran y Mariana expresó el siguiente:

"Cuando cuentas cuentos cuenta cuantos  
cuentos cuentas porque cuando cuentas  
cuentos cuenta cuántos cuentos cuentas".

Esto provocó que el grupo se riera y se animara para iniciar la actividad que ya se les había planteado.

Pase a cada equipo y les dí algunas sugerencias para facilitar el trabajo (lean los trabalenguas, elijan uno y repítanlo para que se lo aprendan).

Con esta actividad se provocó mucho bullicio, emoción y nerviosismo. Al pasar los equipos a decir su trabalenguas, algunos lo hicieron muy bien, otros se equivocaron en algunas frases y en otros varios integrantes se quedaron callados y sólo uno de ellos continuó, a pesar de que los demás se callaron.

Al terminar todos los equipos nos dimos un aplauso por la participación que tuvieron.

Pasamos después a otra actividad en la que pegué algunos encabezados de periódico:

"México y África van juntos por el Grammy"

"Divide y vencerás"

"Condena el PRI nuevo espaldarazo de Fox a Gordillo"

"Michel Jackson busca mañas nuevas"

"Pelirrojita"

Les pregunté ) qué son estos recortes ? y me fueron diciendo que noticias. Volví a preguntar y Jeremy me dijo que eran

encabezados o títulos de noticias periodísticas.

Pasamos a elaborar un encabezado de periódico con respecto a la lectura Pelirrojita que hemos estado leyendo en estas sesiones. Piensen en una idea o título corto y díganlo.

Y de esta manera fueron diciéndolo:

"Pelirrojita encuentra más tesoros"

"Perla pierde su collar"

"Pelirrojita aguanta cinco minutos debajo del agua"

"Pelirrojita la extraña".

Al comentar sobre las respuestas se dijo que cada quien tomó de la historia un aspecto que le interesó y que se le hizo importante. Y que algo similar haríamos después de leer "El descubrimiento" de Pelirrojita. Les dí una hoja y les dije: "van a pensar en un objeto, en una idea, o un encabezado que consideren sea la más importante del relato. Después lo van a expresar a través de un dibujo". Después de esta explicación les entregué una hoja con la lectura y la leímos en voz alta.

Se les pidió que dibujaran a partir de haber definido el objeto, la idea principal o encabezado. Se hizo hincapié en que era importante que escogieran lo más esencial de la lectura y que no se limitarían a dibujar todo.

Que cada dibujo tendría que tener anotado el encabezado o idea principal que estaban dibujando.

A pesar de que habían dicho que fácil, tuvieron problemas para elaborar la idea principal. Se tardaron casi cuarenta minutos, primero para definir la idea principal y después para hacer el dibujo e iluminarlo.

De entre varios papelitos que tenían el nombre de todos,

escogimos uno para que pasaran a mostrar su dibujo y lo explicaran. Hubo dibujos en los que se destacó lo principal: el collar y el mar, otros en los que dibujaron varios elementos, sin plasmar lo esencial. Pero uno de los dibujos que más significado tuvieron fue el de Víctor que dibujó tan sólo una mano con la perla. Todos pasaron a explicar el porqué de su dibujo y comentaron que les había gustado mucho esta actividad porque les era grato dibujar. Y a mí esta sesión me permitió conocer un poco más las habilidades de mis alumnos.

#### 10a. SESIÓN

) **Qué es un mapa conceptual?**

#### -Aplicación y Valoración-

El objetivo es identificar sus características y elaborar un concepto. Es una aproximación a lo que son en su aspecto cognoscitivo.

Para que el aprendizaje sea significativo, parto de diversos modelos que se les presentan al alumno para que él a través de la observación, y comparación identifique las partes que los integran y después a través de comentar con sus compañeros, lleguen a construir un concepto.

Para continuar con la lectura de Pelirrojita, lemos "Abismos Marinos" y "La Perla de Pelirrojita" con los cuales concluimos el libro. Nos acompañó durante todas estas sesiones porque la búsqueda de tesoros que hace Pelirrojita y Bruce es

similar a lo que nosotros hacemos a través de la lectura y el diálogo que logramos establecer con los autores de los libros y con los compañeros de clase. Para la mayoría era su primer libro completo que leían y fue satisfactorio para ellos y para mí.

Iniciamos con la dinámica "ésto me recuerda" que consiste en decir en que pienso y luego el compañero dice: "éso me recuerda"... tienen que contestar rápido y doy un ejemplo: "Yo pienso en una gallina" y el otro dice "ésto me recuerda"... huevos, el que sigue "éso me recuerda"... a mi mamá. "éso me recuerda"... una comida "éso me recuerda"... salchichas (y todos se ríen).

Les comento que de esa manera vamos a jugar y paso a los equipos y les digo "yo pienso en Pelirrojita" y el que está a mi lado dice "éso me recuerda"... el mar, "éso me recuerda... joyas... y así sucesivamente hasta que participan todos.

Después les entregué las dos lecturas con los que terminaríamos el libro. Las leímos en voz alta, antes expresaron el posible contenido a través del título. Trabajamos con la dinámica "cada quien su cuento". Les dí una hoja en la que elaboraron un cuento en forma individual en base a los sueños, fantasías e impresiones que le produjo el cuento de Pelirrojita. También se les recordó que tenían que considerar la estructura del cuento: Planteamiento, Nudo y desenlace.

Los alumnos se ponen a trabajar y uno de ellos me pregunta si lo van a hacer en tercera persona y le digo que como guste. Puede ser en primera o tercera.

Se tardaron 5 minutos en iniciar, pasaron 20 minutos y tuve que suspender la actividad. Recogí los trabajos y sólo se

leyeron los de dos compañeros que quisieron hacerlo.

Después pasamos a la actividad de construir concepto de mapas conceptuales a través de algunos modelos.

Pegué en el pizarrón un modelo de mapa conceptual y les dije que lo observaran y expresaran lo que veían. Comentaron algunos aspectos en forma individual, pero les pedí que en equipo se pusieran de acuerdo. Dí 4 modelos de mapas. Tenían que escoger a un coordinador y un secretario y anotar en la hoja de conclusiones sus características y conceptualizarlo. Para ello hicimos un ejercicio previo, con la pregunta )qué características tiene una botella para decir que es una botella y no una taza?.

Después de varias intervenciones y cuestionamientos se acordó lo siguiente: puede almacenar líquidos o sólidos, puede ser de plástico o vidrio, tienen una tapa, puede tener diferentes formas etc...

Les expuse que la actividad que van a realizar es parecida al ejercicio realizado.

Les dí un tiempo de 15 minutos para ponerse de acuerdo sobre las características que tienen los mapas conceptuales.

Al pasar a ver cómo trabajaban les dije que tomaran en cuenta su forma y su contenido.

Al terminar el tiempo los equipos presentaron sus conclusiones. Hubo diversidad de opiniones. Algunos tuvieron más precisión que otros, pero en su mayoría concluyeron que es una forma abreviada de expresar un contenido, con títulos, temas y subtemas, palabras claves unidas con líneas y palabras cortas, además de que están organizadas y relacionadas de las generales a las específicas y te ayudan a entender el contenido del texto.

Al concluir, la siguiente actividad fue elaborar un concepto de mapas conceptuales, mediante "un cable informativo" de última hora, ya sea en un periódico, televisión, o radio.

Se les dio 15 minutos y al terminar expusieron sus cables informativos. Algunos de ellos fueron muy creativos, retomaron los encabezados y después especificaron la información. Saludaron y se despidieron con imaginación.

Fue muy grato para mí que las producciones realizadas sobre la distinción de características de los mapas conceptuales, así como la elaboración de un concepto, que se presentaron en un formato de cable de última hora, fueron de mejor calidad que el trabajo que realizaron en la primera sesión con el "Juego de roles". Los equipos ya han establecido sus formas de organización y se ve claramente en los productos terminados que presentaron.

Observé también al escucharme en la grabación que cuando algún niño no está atendiendo, no soy inquisidora. Utilizo palabras que le permitan al alumno darse cuenta de la necesidad de no distraerse en su trabajo, ni de evadirlo.

También me dí cuenta con agrado que correlaciono contenidos del currículum de una asignatura con otra. Me siento más libre para manejar esta correlación. Considero que en esta primera etapa, mis alumnos saben de lo que vamos a trabajar. Ahora voy a iniciar todas las actividades que se requieren para que desarrollen la habilidad de elaborar mapas conceptuales.

## 11a. SESIÓN

) **Que leo con mi vista y con mi olfato ?**

### -Aplicación y Valoración-

Las actividades que se implementaron provocaron alegría, relajamiento y mucha emoción por querer comenzar cuanto antes. Sin embargo, poco a poco que se realizaban y sobre todo cuando se dieron cuenta que ellos eran los que trabajaban y yo casi no hablaba; sólo para aclarar dudas sobre la forma en que se trabajaría, su energía se equilibró y empezaron a estar más concentrados en lo que tenían que hacer.

El objetivo de esta sesión es conocer lo que piensan con respecto a lo que saben antes de leer y ejerciten su observación del mundo que le rodea, utilizando su sentido de la vista y el olfato.

El primer objetivo tiene la finalidad de que el alumno se concientice de lo que sabe antes de leer, al iniciar las actividades de este proyecto para poder compararlas al término de éste, y evaluar si han cambiado sus ideas previas después de haber interactuado con la nueva información y ejecutado diversas actividades en torno a la lectura.

El segundo objetivo es que observe directamente objetos del mundo que le rodea, utilizando su vista y olfato para conocer que éstos tienen características diversas y su descripción pone de manifiesto rasgos o propiedades que fue capaz de observar.

Algunas situaciones de aprendizaje fueron: El objetivo es que los alumnos conozcan que los objetos pueden caracterizarse por su forma, por su tamaño, por el color, por su peso, por su superficie, por sus posibilidades de movimiento, de ubicación, de uso, etc...

En la dinámica "Viajando por el pensamiento de mis compañeros" )Qué sabes antes de leer?, los alumnos quedaron en silencio ante la pregunta, pero poco a poco fueron contestando. Hubo diversidad de opiniones, pero la mayoría expresó que sí sabía algo antes de leer. Y cuando les pregunté si sabían leer antes de llegar a la Primaria, dijeron que algunos, pero la mayoría no. Volví a preguntar, ¿si a un niño de primero le presento una lectura, sabe algo que le ayude a leer la lectura? Se quedaron perturbados, pero después dijeron que sabían ser entusiastas, algunas cosas del tema, poner atención, gusto por el tema y ya en las últimas aportaciones dijeron que las ilustraciones, el título, la introducción, la portada. Pero todos se refirieron a la lectura gráfica. Yo les volví a preguntar, )Puedo decir que leo con la vista o con el olfato? y la mayoría dijo que no. Ellos consideran que la lectura se refiere exclusivamente a los signos gráficos. Hubo dos alumnos que dudaron, pero finalmente se unieron a las opiniones de la mayoría.

Les dije que pasaríamos a observar una lámina y que redactaríamos un texto en una hoja que se les daría. La hoja dice )Qué leo con mi vista? Redacte un texto que diga:

Estoy observando detenidamente esta lámina y veo \_\_\_\_\_

---

---



---

---

con formas \_\_\_\_\_

---

---

con colores \_\_\_\_\_

---

---

que me producen las siguientes emociones \_\_\_\_\_

---

---

y ciertos sentimientos como: \_\_\_\_\_

---

---

Y para mí todas estas cosas que observé, las que están de mayor a menor importancia son: 1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_  
3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_ 5.- \_\_\_\_\_ 6.- \_\_\_\_\_  
7.- \_\_\_\_\_ 8.- \_\_\_\_\_ 9.- \_\_\_\_\_ 10.- \_\_\_\_\_

La redacción que se les pidió, los fue llevando a expresar lo que veían. Se dieron cuenta al leer su trabajo que de una misma lámina hay diferentes percepciones. Algunos les llamó más la atención los colores, a otros el niño, a otros la tristeza, el desamor, etc. Comentamos que algunos se percataron de los trapecios y que otros no, quizá porque no los conocen, quizá porque no les interesan, o ya no quisieron escribir.

También se dieron cuenta que hubo alumnos que escribieron diversidad de adjetivos y otros que repetían las palabras.

Al pasar a la siguiente actividad, los niños disfrutaron al oler el perfume. Hubo muchas caras con gestos de satisfacción,



Sin embargo dieron como resultado textos poéticos y sobre todo los alumnos se dieron cuenta que son capaces de escribir textos bellos, jugar con las palabras desprendiéndose de la formalidad, descubriendo las combinaciones que se pueden hacer.

En esta sesión me dí cuenta que la lectura y escritura son un proceso inseparable. Que leer implica escribir y escribir implica leer.

Iniciamos con la lectura que hacemos con la vista y con el olfato y terminamos con los escritos poéticos de los alumnos. Y es que el proceso de lectura es la reconstrucción del lector de los significados de lo que ve, huele, toca, saborea, y oye.

## 12a. SESIÓN

**) Qué leo con mi oído tacto y gusto ?**

### -Aplicación y Valoración-

En esta sesión se tiene como objetivo que el alumno construya significados utilizando su sentido del oído, tacto y gusto.

El ambiente fue muy agradable. A los niños les emocionó hacer cosas diferentes. Al tocar las telas y probar los dulces y la sal intercambian diversas impresiones en relación a estas actividades y a otros asuntos. Pareciera como si se liberaran ante la pregunta inicial )Puedo leer con mis manos, gusto y oído? Algunos contestaron que no, pero un número considerable dijo que sí. Les comenté que al terminar la sesión la volveríamos a hacer, por lo que era importante que estuvieran atentos a lo que realizaban.

Uno de los sentidos que más les agradó utilizar fue el oído. Les fascinó la música y el dibujo. Escuchaban con deleite y produjeron imágenes muy interesantes y significativas, se notó que dibujaban elementos esenciales para ellos.

Les pregunté: ) por qué con una misma música resultaron diferentes dibujos ? Y dijeron porque cada quien es diferente al otro, no pensamos, ni sabemos lo mismo. Cada quien interpreto de acuerdo a lo que ha vivido y como ha vivido.

Al preguntarles nuevamente ) Puedo leer con mi manos, mi gusto y mi oído ?

La mayoría dijo que sí porque a través de la tela, el gusto y el oído; cada quien hizo una interpretación de lo que les significó cada experiencia.

Me dí cuenta que habíamos avanzado un poco en cuanto a lo que significa leer. Los equipos no pusieron resistencia y en forma organizada trabajaron. Y algo muy grato para mí, casi no hable. Casi todo lo hicieron ellos. Algo que también descubrí es que les gustó mucho la música de rock. Les puse "frijolero" del grupo Molotov, que habla de la emigración hacia E.U. y como ya habíamos tratado este tema de geografía, retomaron lo que ya conocían, la letra de la música y lo que ellos se imaginaban para hacer sus dibujos. Los aspectos que realzaron fueron la violencia, el poder, la desigualdad, el racismo, la muerte, el trabajo, la frontera, los trailers, las armas, las patrullas border, los asesinatos y la droga.

### 13a. SESIÓN

) **Qué es leer ?**

-Aplicación y Valoración-

El propósito de esta sesión es que el alumno analice las situaciones en las que utiliza sus sentidos en la interpretación de los hechos, así como lo que hace frente a los signos gráficos para construir un concepto de lo que es leer.

Iniciamos con la dinámica "Lectura de imágenes" Les entregué una hoja con una secuencia de imágenes y les pedí que las observaran durante 3 minutos y después elaborarán una historia al respecto. Les gustó esta dinámica por las imágenes. Y es que regularmente, trabajamos con textos escritos y muy pocas veces o casi nunca con imágenes.

Cuando leyeron las historias que escribieron encontré mucha creatividad en la sucesión de hechos, pues se les ocurrieron situaciones en las que la imaginación fue el detonante para producirlos. No sólo observaron las imágenes, sino que interpretaron acciones. Aunque las narraciones son diferentes, todos retomaron la idea principal de la secuencia de imágenes: la familia.

En equipo contestaron a una hoja que contenía las siguientes preguntas:

- 1.- )Por qué teniendo una hoja con los mismos dibujos todas las historias son diferentes?
- 2.- )En qué se parecen todas las historias?
- 3.- )Se necesita algún signo gráfico para poder hacer una historia?
- 4.- )Podrías decir que para hacer la historia tuviste que leer? si, no )por qué?

A continuación, presentó una concentración de las respuestas que dieron.

En la pregunta uno 33 alumnos respondieron en esencia lo siguiente:

Cada quien tiene su forma de pensar, observar, oír y sentir por lo tanto interpretamos de diferente manera; en la dos

respondieron: el nudo, desenlace personajes, drama, escenarios, el mismo contenido: la familia y una mascota; en la tres )Se necesita algún signo gráfico o letra para hacer una historia? cinco contestaron que sí, 28 que no, y el porque fue que los dibujos nos dicen cosas.

En la pregunta cuatro )Podríamos decir que para hacer la historia tuviste que leer? siete dicen que sí, 20 dicen que no y 5 tienen dudas.

Las respuestas de las preguntas 3 y 4 presentan una incongruencia, porque al contestar 28 alumnos que no se necesita ningún signo gráfico o letra para hacer una historia, se supondría que al preguntarles )podrían decir que para hacer la historia tuvieron que leer? contestarían que sí, pero lo que contestaron fue que no. Que no leyeron porque no había ninguna letra o signo gráfico.

Aquí se observa que con las actividades realizadas no se logró que llegaran a la conclusión de que al hacer una historia a través de la observación de imágenes, estamos leyendo. Sólo ocho niños sí lo comprendieron. Esto significa que el conocimiento que tienen con respecto a la lectura está fuertemente asociado al signo gráfico o sea a las letras. Si no hay letras no pueden leer.

Al pasar a la dinámica "Haciendo mímica, el ambiente se relajó y hubo sorpresas en cuanto a las actuaciones, pues demostraron mucho ingenio. Algunos equipos sí se pusieron de acuerdo rápido y otras tuvieron dificultades para organizarse.

Los alumnos que actuaron muy explícitamente y caracterizaron adecuadamente al personaje, facilitaron que los equipos construyeran sin errores el enunciado que habían

construido; a diferencia de los que no lo hicieron.

Se les dio una hoja de reflexiones sobre la actividad y se les pidió que contestaran las siguientes preguntas:

1. )La forma en que camina, viste, y se comporta una persona te dice algo?

Todos coincidieron que sí. Que su ropa, actitud y lo que dice con la mmica permite interpretar y saber quién es y por qué lo está haciendo.

Al preguntarle )tuviste que tener algún signo gráfico para entender la actuación de tus compañeros?, contestaron que no. Que con la imaginación y con lo que vieron supieron que pasaba.

Posteriormente pasamos a leer un fragmento de "la bella y la bestia". Cada alumno leyó en silencio y al terminar contestó las siguientes dos preguntas:

1) )Qué te sugiere este título?

Todos contestaron que una persona bonita y una fea. La diferencia entre 2 personas.

2) )Qué crees que el autor quiere compartir contigo.

No importa la belleza física para el amor. Lo importante es ser buena persona.

Cada alumno leyó sus respuestas. Y se observó que todos coincidían. Finalmente pasamos a hacer las reflexiones finales, para lo cual se les entregó una hoja con las siguientes preguntas.

1.- )Para leer necesitas un signo gráfico? si no )Por qué?

Veinticinco dijeron que no porque las imágenes, los objetos, las palabras, los olores nos dicen algo y por lo tanto estoy leyendo. 7 alumnos continúan concibiendo la lectura como sinónimo de signos gráficos o letras.



En la pregunta 2 )Qué cosas semejantes hiciste al leer "La Bella y la Bestia" y en la mímica e historia de imágenes?

Aquí todos contestaron que algo semejante que hicieron en estas situaciones fue el de leer. Interpretar formas de vestir, actuaciones en imágenes y en forma real.

En la pregunta 3 )En qué se parece la lectura de La Bella y la Bestia con lo que hiciste con la imagen de la familia, lo salado-dulce, la letra, el perfume y la música?

La mayoría dijo que en todas estas actividades dieron significado a lo que sucedía. Cada quien interpretó cada situación.

En la pregunta 4 tomando en cuenta todas las actividades que hemos realizado, para tu equipo )qué es leer? y )qué sabes antes de leer?

Fue maravilloso conocer sus conceptos de lo que es leer, sobre todo cuando al comparar sus respuestas ante la misma pregunta y ver los cambios que habían tenido después de las actividades.

Todos dijeron que leer es dar significado a entender lo que veo, siento, oigo, huelo, pruebo así como a palabras o textos. Es interpretar lo que esta frente a mí. Y en lo que respecta a )Qué sabes antes de leer? Dijeron que sabemos muchas cosas, pero como somos diferentes no todos sabemos lo mismo. Y dependiendo de lo que sepamos se nos hará fácil o difícil leer.

Fue un proceso largo pero muy sorprendente, sobre todo como fueron conformando sus opiniones para llegar a su conceptualización.

A veces al leer sus respuestas, parece que estuviera escuchando mis propias palabras. Creo que se puede dar una

comunicación muy estrecha, casi telepática entre alumno y maestro y sobre todo una influencia terriblemente peligrosa, porque podemos desencadenar un ambiente agradable u hostil y con odios para su vida futura.

#### 14a. SESIÓN

) Cómo soy ?

-Aplicación y Valoración-

El objetivo de esta sesión es la conceptualización del yo. Para ello la observación y la descripción serán muy valiosas, porque mediante estas actividades el alumno aprende que los objetos y fenómenos tienen diferentes características y esto es fundamental para diferenciar lo esencial de lo no esencial, lo principal de lo secundario.

Iniciamos con la dinámica: )Adivina quién soy? Consiste en reflexionar sobre las características que nos hacen ser "yo" o los que te hacen ser "tú".

Se les dio una hoja en la que tenían que anotar sus características. El texto iniciaría con la pregunta )Adivina quién soy?, pero lo más importante de esta dinámica es que no escribieran su nombre en la hoja, sólo las características.

Tuvieron 10 minutos para su descripción y al terminar les pedí que me entregaran la hoja y que a su vez les entregaría una que no fuera de ellos con el fin de que la leyeran y escribieran

con lápiz el nombre del posible autor de las características escritas.

Fue una actividad muy simpática que provocó alegría, emoción e incertidumbre por saber si su descripción era reconocida. Se puso en juego el conocimiento que tenemos de los compañeros. La mayoría adivinó, sin embargo hubo algunos que no fueron identificados porque las características no coinciden con las que nos hemos hecho de ellos. Un ejemplo de esto fue el de una compañera que dijo que era gordita, pero todos la vemos delgada, por eso no adivinamos.

Hubo otro niño que dijo que era chaparro y era más bien alto. Algo muy significativo es el caso de una compañera que describió las cosas que le gustaban y nadie logro adivinar quien era.

Nos dimos cuenta que no nos conocemos realmente. Que nos falta ser más observadores y convivir más entre todos.

Después pasamos a la dinámica "Compárame y clasifícame". Se les pidió que recortaran diez objetos y escribieran diez enunciados donde los estuvieran comparando, atendiendo a sus semejanzas y a sus diferencias.

Hubo gran diversidad en sus comparaciones y se resaltó que algunos comparten características que pueden ser comunes a otros, o no.

Algunos ejemplos que los niños produjeron son:

1.- Las flores son iguales porque tienen pétalos y son diferentes por su forma.

2.- El pino y el árbol son iguales porque tienen madera y plantas, pero son diferentes por su estructura.

3.- La flor crece como la niña pero las flores no viven tanto como un ser humano.

Aparentemente son construcciones muy sencillas, pero tienen un alto grado de pensamiento abstracto, al establecer relaciones de semejanza y diferencia.

## 15a. SESIÓN

) **Por qué me llamo así ?**

-Aplicación y Valoración-

El objetivo es que el alumno aprecie que existen características tan importantes que si están presentes, o no, determinan que una cosa sea lo que es o no.

Para lograrlo utilicé la situación de aprendizaje )Por qué me llamo así? inicié con una actividad en la que en forma individual piensan y escriben dos cosas que tengan y que sean tan importantes que sin ellas dejarías de ser tú. Piensa y escribe dos que tenga tu maestra y que sean tan importantes que sin ellas dejaría de ser ella, y en otras que sin ellas dejaría de ser tu mochila.

Este ejercicio les costó trabajo porque tuvieron que elegir de entre muchas cualidades solamente dos. Aquí se pretende que hagan una discriminación y sólo se concreten en las que hacen ser al objeto o a la persona.

De alguna manera se les obligó a valorar, comparar y decidir la palabra esencial o clave para describirla.

Después pasamos a una actividad parecida. Ésta consistió en escribir diez formas de ser de tres cosas que eligieron y subrayaron las que sin ellas dejarían de ser.

Los objetos caracterizados fueron juguete, casa y escuela. Hubo alumnos que escribieron características variadas, pero al subrayar no identificaron las más importantes. Muy pocos lo hicieron. Otros, tuvieron limitantes desde la lista inicial porque no se fijaron o no supieron circunscribirse al objeto que se les pidió y se extendieron a ciertos rasgos o cualidades que bien pudieron atribuirse a un conjunto más amplio, y por lo tanto al subrayar lo esencial, contaban con pocas opciones o casi ninguna, terminando por subrayar casi todo.

De entre los alumnos que identificaron lo esencial de los objetos ya mencionados están: diversión, y jugar; protección, cuartos, familia; maestro, alumno y la información que se enseña y aprende. En lo que respecta a los que no lograron o más bien están en un proceso menos aproximado están:

plástico, mediano, redondo; rectangular, grande, cómodo; lámparas, hay personas, amplia.

Hay muchos ejemplos de cómo hicieron este trabajo, sin embargo la finalidad de esta valoración no es especificar, sino englobarlas en rasgos comunes, que dan lugar a las tendencias ya mencionadas.

Aquí lo importante después de estas producciones fue cuando por equipos se pusieron de acuerdo para consensar las características más importantes. Las propuestas y argumentaciones fueron trascendentales en este trabajo.

Finalmente las producciones por equipo fueron consensados a nivel de grupo.

El por qué de elegir los objetos, juguete, casa y escuela, fue por la familiaridad que tienen los alumnos con ellos, y así facilitar su caracterización. Sin embargo, los resultados de esta actividad vinieron a echar abajo otra idea preconcebida con la que partí, sin haberla comprobado antes. Yo suponía que sabían el significado de las palabras porque las utilizan constantemente, pero no fue así. Tienen dificultades para definir los objetos porque se van a lo general y no distinguen las características que lo hacen ser.

Durante todo el tiempo que llevo trabajando con los alumnos, es la primera vez (a través de este proyecto) que me concientizo de la importancia de propiciar actividades en la que los alumnos discernan en las características que hacen que mi objeto sea lo que es o no lo sea.

Esto es fundamental para enseñarles a centrar su atención en lo esencial y con ello aprender a diferenciar lo principal de lo secundario.

## 16a. SESIÓN

) **Cuáles son las ideas principales ?**

-Aplicación y Valoración-

El objeto de esta sesión es que el alumno desarrolle la habilidad de distinguir lo principal de lo secundario. Para ello, se presentaron ejercicios en los que tenían que subrayar lo principal.

Se iniciaron con párrafos muy pequeños para que no se confundieran con mucha información y no se desalentaran; al contrario, se motivaran al ver sus logros. Ejemplos:

- a) En las largas tardes de verano  
a Luisa le gusta ir a jugar al parque.
- b) El domingo fui a recoger una pintura con mi papá.  
Fuimos en un camión (Nos divertimos mucho!
- c) (Que bonitas son las flores  
en sus suaves armonías!  
Parece, con sus colores.  
que nos dicen "buenos días"
- d) (Ah! señora, mi vecina...  
se me murió la gallina!  
Con su cresta colorada  
y el traje amarillo entero  
ya no la veré ataviada,  
paseando en el gallinero.

A pesar de ser muy breve los párrafos sólo la mitad del grupo las identificó correctamente, unos subrayaron lo

secundario. Otros tomaron en cuenta todo el párrafo, como si no hubieran comprendido lo que se les pidió o porque no sabían cómo hacerlo y 2 compañeros subrayaron todos los sustantivos y verbos, tanto de las ideas principales como de las secundarias.

Confrontaron sus ejercicios y argumentaron el porqué de la elección. Finalmente entre todos las identificamos.

Después de esto, continuamos con otra actividad que consistió en presentarles una idea principal para que la complementarían.

Algunas de éstas fueron:

- a) México es mi patria...
- b) El agua es indispensable para la vida de las plantas...
- c) Yo quiero mucho a mi mamá...

Esta actividad pretendió que escribieron ideas secundarias que explicaran la idea principal. La mayoría comprendió la actividad.

Otra variante que se realizó fue identificar el tema o contenido esencial de una lectura, con el menor número de palabras de la "Bella y la bestia" que ya habíamos leído en otra sesión. Se les pidió que dijeran de la forma más breve posible, de qué trataba la lectura, qué fue lo más importante que sucedió. Para ésto escribieron el contenido en 20, 10, 5, 1, renglón.

Aquí los resultados no fueron tan convincentes porque hubo muy pocos alumnos que rescataron lo esencial. Por su parte la gran mayoría expresó varios detalles no fundamentales de la historia; que si los quitamos, no cambia nada, se sigue sin haber captado la idea central.

Otros escribieron elementos aislados que dejan notar o que no



tomaron con seriedad la actividad o no saben como hacerlo. También hubo quienes copiaron casi toda la historia.

Cada alumno leyó su historia y entre todos decidimos cuáles eran los que retomaban las ideas principales en que se sustentó la narración. Un ejemplo de los que no rescataron lo principal fue: "el papá de Bella se perdió en el bosque y vió un palacio donde cortó una rosa"...

Una muestra de quien sí comprendió lo que se le pidió fue: "La Bella era una joven que no le importaban las apariencias, que pudo convivir con la bestia y darse cuenta de su nobleza y buen corazón".

Un ejercicio más fue poner títulos a una narración, tomando en cuenta las preguntas: )de qué trata? )Qué problema se aborda? )a qué se refiere esencialmente?

texto 1 \_\_\_\_\_

texto 2 \_\_\_\_\_

texto 3 \_\_\_\_\_

Se les leyó tres narraciones breves y en un hoja que se les dio anotaron los títulos que ellos creían convenientes.

Más adelante en una hoja bond se argumentaron cuáles sí consideraban lo esencial de la narración y los que no.

Para terminar con esta sesión realizamos una actividad más que consistió en poner títulos a Párrafos.

El ejercicio fue el siguiente:

PONDRÁ TÍTULOS A PÁRRAFOS

---

En general, por filosofía se entiende los esfuerzos que hace el ser humano para comprender el mundo y el sentido de su existencia. Como "animal racional", el hombre siempre se ha planteado las preguntas esenciales: ")Qué soy yo? )En qué me diferencio de los demás seres de la naturaleza y, sobre todo, de los animales? )Cuál es mi puesto o función dentro del mundo? )Para qué nacemos y por qué morimos?

---

La atmósfera es la capa gaseosa que envuelve a la tierra. Está formada por una mezcla de varios gases: oxígeno y nitrógeno principalmente. Gracias a la atmósfera es posible la vida en el planeta: la atmósfera es posible la vida en el planeta: la atmósfera impide que las radiaciones perjudiciales del sol lleguen a la tierra.

Cada alumno expresó lo que puso por título, lo argumentó, se cuestionó y en grupo se consensó. El primer párrafo: Filosofía, y el segundo: La atmósfera.

Se comentó que en estos dos párrafos está explícito el tema. Sólo hay que elegir la palabra clave que sin ella no se entendería la información.

## 17a. SESIÓN

) **Cómo construyo un mapa conceptual ?**

-Aplicación y Valoración-

La finalidad de esta última sesión de trabajo es que el alumno elabore mapas conceptuales, tomando en cuenta los conocimientos previos que ha ido acumulando a todo lo largo de este proyecto, para pasar posteriormente a la aplicación de la metodología que lo llevará a su construcción como conocimiento previo.

Como primera actividad se les pidió que con base a los mapas conceptuales presentados como organizadores previos anteriormente; realizarán un mapa conceptual de la lección 28 de su libro de Geografía de 6o. años "Diversidad cultural".

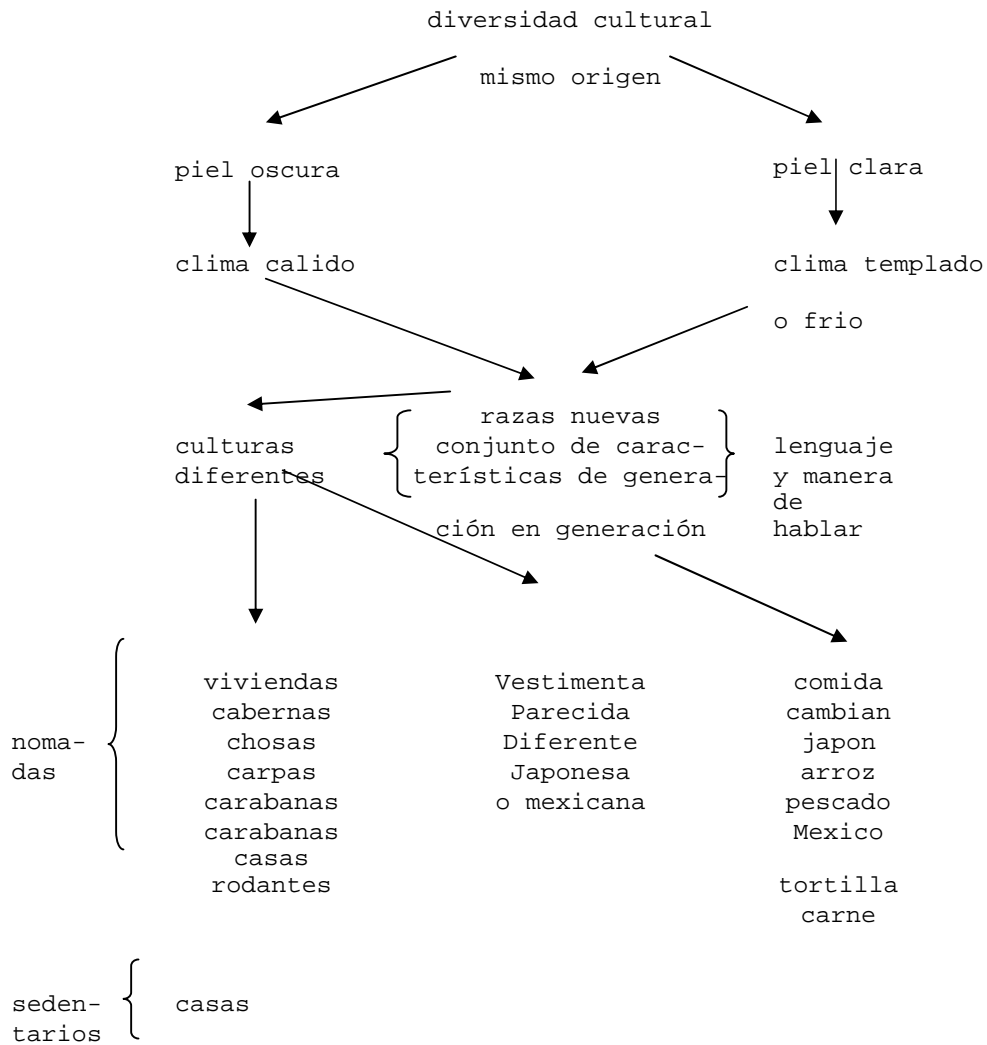
Se busca conocer la forma en que procesa el conocimiento que se ha visto en las diversas sesiones y así tener una evidencia previa de como imagina, conceptualiza, reconoce, jerarquiza, ordena, clasifica, compara, discrimina, relaciona, y elige para estructurar el contenido del texto.

En esta fase el trabajo es individual porque se trata de conocer como selecciona, como interpreta y como organiza la información y con ello posibilitar una intervención pedagógica adecuada.

De los 24 alumnos que estuvieron presentes en esta aplicación, 20 usaron la estructura del mapa conceptual. Título,

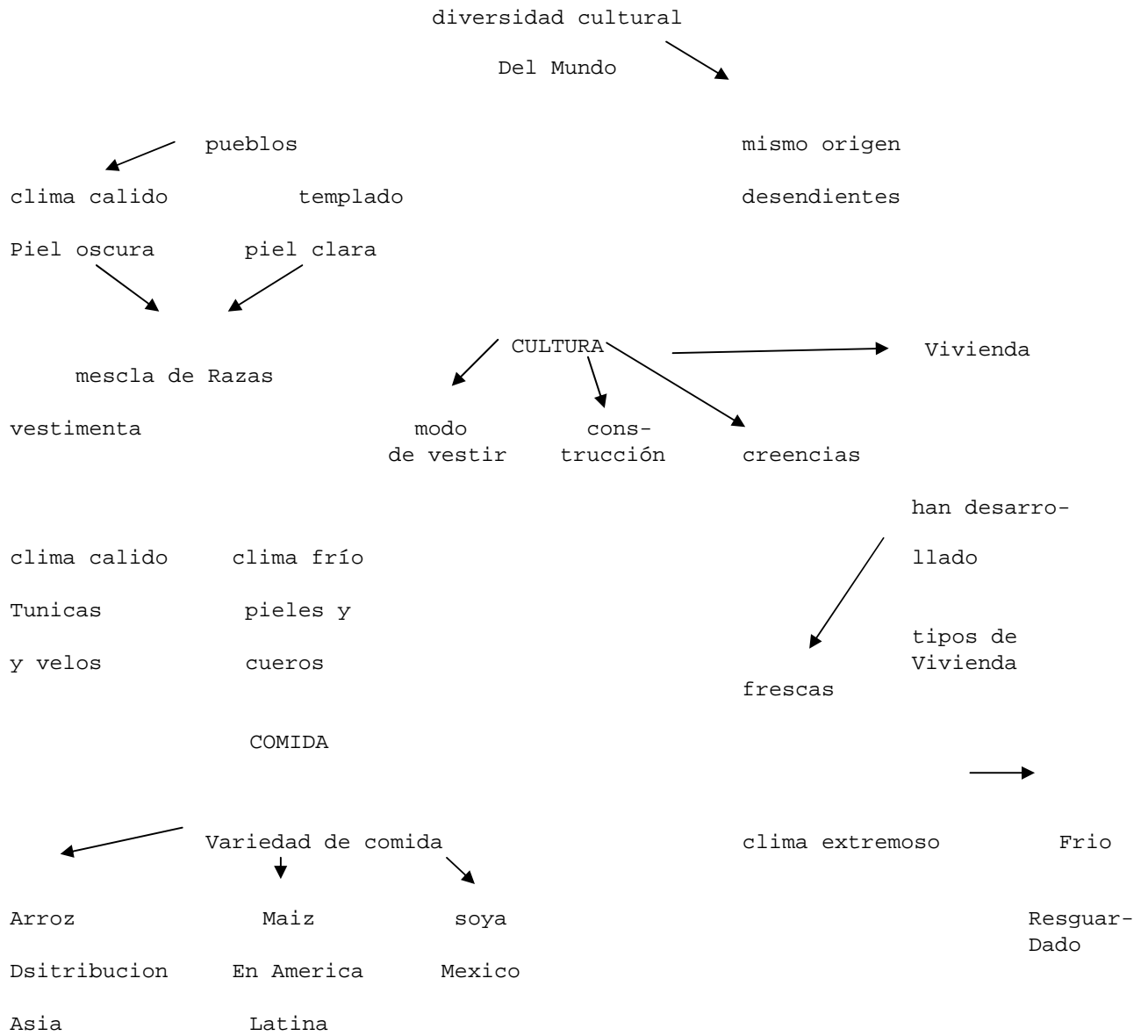
subtemas (reducidos a palabras clave), uso de flechas, aunque sólo se concentran en un sólo sentido. Ejemplos de ello son los tres mapas siguientes:

MAPA 1



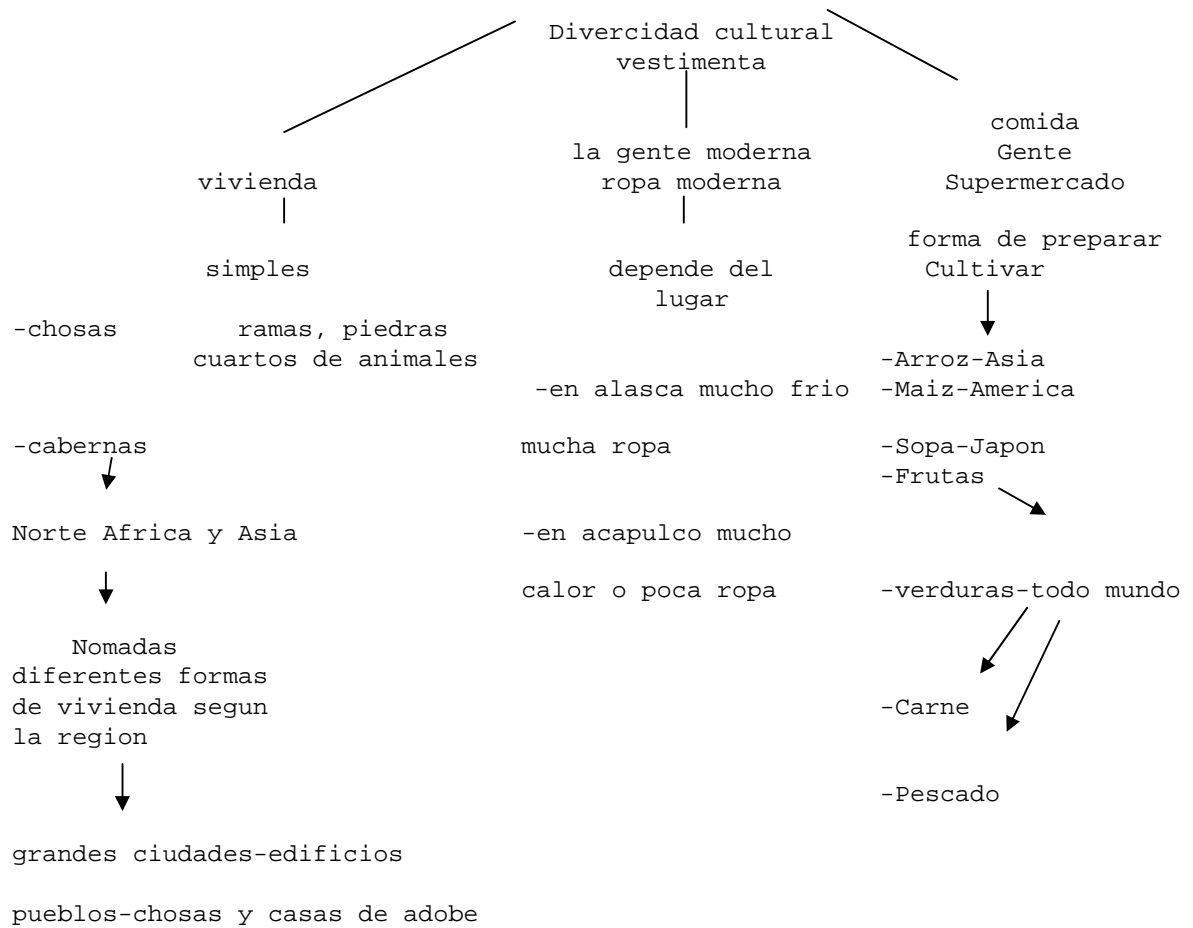
por: Natanael Alfaro Botello alumno del 6° "C".

MAPA2



por: Jonathan López Ruíz alumno del 6° "C".

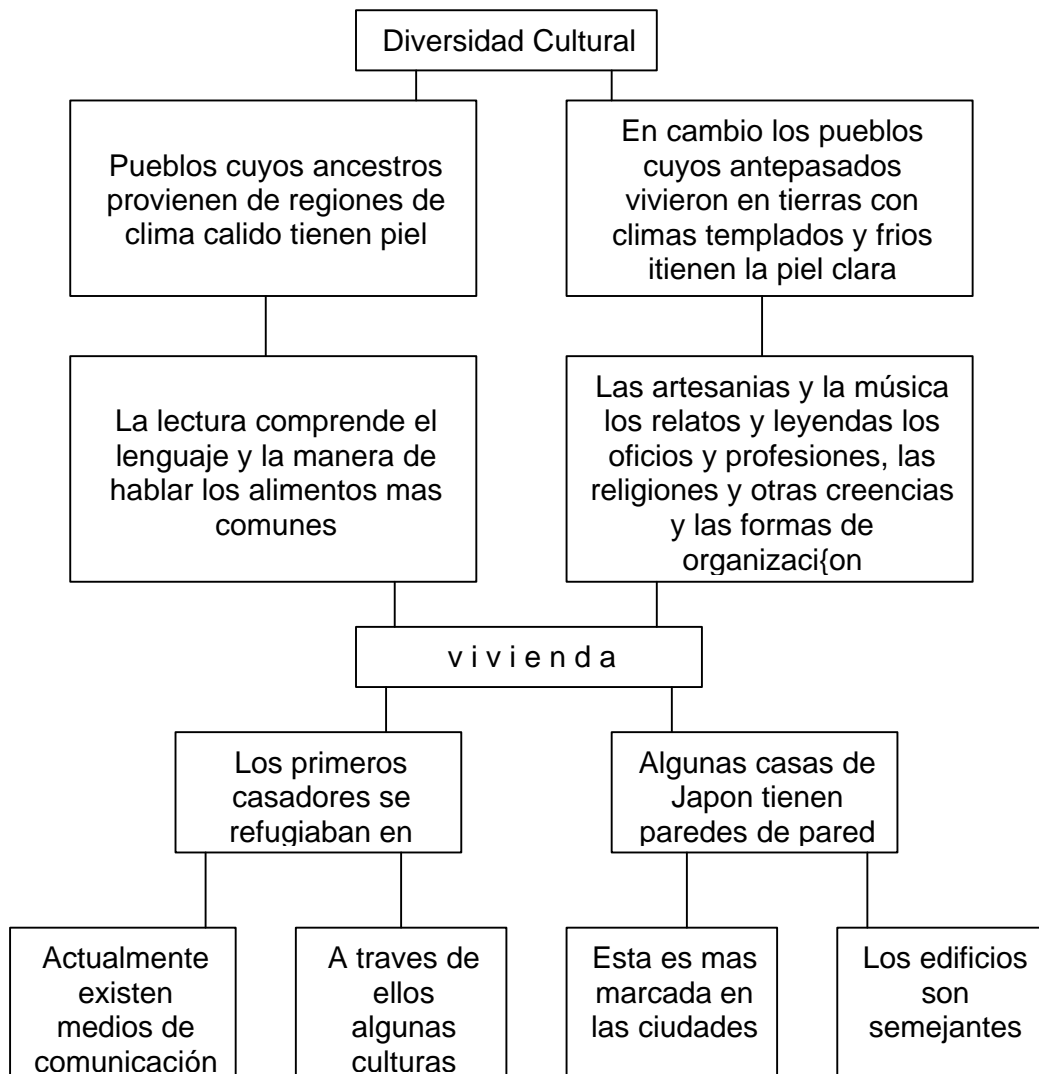
MAPA 3



por: Samanta Luna Guzmán alumna del 6o. "C".

Los cuatro restantes no lograron identificar ninguna palabra clave y se concretaron en copiar íntegramente las partes de algún párrafo, sin vincularlo con la totalidad del contenido del texto. Algunos de éstos son:

MAPA 4



por: Lilian Icaza López alumna del 6º "C".

## MAPA 5

### Diversidad cultural

Son los descendientes de los primeros seres humanos los que poblaron la tierra

La cultura comprende el lenguaje, la manera de hablar

### Vivienda

Los primeros cazadores se refugiaban en cavernas o en chozas simples

Mucha gente vivía en caravanas formadas por casas rodantes

### Vestimenta

En muchas partes del mundo visten de manera similar

En las regiones árticas, los esquimales y los siberianos se abrigan con cueros

En nuestro país numerosos grupos étnicos tienen su vestimenta particular

### Comida

Los alimentos, sus ingredientes y la forma de prepararlos cambian de país a país

Hay varios cultivos entre ellos los cereales

El trigo es básico para mucha gente porque con él se elabora la harina para hacer el pan

por: Aliyared López Tovar alumno del 6º. "C".



En cuanto a encerrar las palabras clave en rectángulos u óvalos muy pocos lo hicieron. Lo mismo sucedió con las palabras conectoras que establecen las relaciones entre dos ideas.

También se observa que en la información específica que se desprende de los subtemas, no se hace una elección de lo más importante y se recupera en su mayoría toda la información.

Al utilizar el mapa conceptual como conocimiento previo, me di cuenta que al presentarles un texto completo y pedirles que hicieran uno, sin antes haber aplicado formalmente la metodología para su elaboración, los más hábiles lograron recuperar lo principal, sin embargo los menos hábiles se perdieron con una información muy extensa y optaron por copiar partes del texto sin ninguna vinculación.

Pero, independientemente de todo esto, observé que los alumnos tienen un gran interés en su construcción y sobre todo al ver terminado sus mapas. Es algo nuevo para ellos y se nota en sus actitudes una satisfacción de haber logrado algo diferente que los hace sentir más importantes. Su autoestima crece. En una segunda fase apliqué la metodología que busca facilitar al alumno la construcción de mapas conceptuales.

Para evitar confusiones con textos largos, opté por contenidos breves, dado que el objetivo es que el alumno la aplique en su elaboración.

Si bien en todas las sesiones pasadas se realizaron actividades de preparación como conceptualización, identificación de ideas principales y secundarias, redacción con un mínimo de palabras, elaboración de lista de palabras clave, etc.; en esta sesión retomaremos algunas de ellas y otras.

Antes de iniciar con un texto les pedí que a través de la palabra **familia**, entre todos hiciéramos un Mapa conceptual, les pregunté que pondríamos como título y respondieron que FAMILIA. Así es que lo anote en el pizarrón. Un alumno propuso que escribiéramos también las sugerencias que se fueran dando para decidir cuáles se elegirían.

De esta manera escribí:

La Familia da amor

La Familia cuida

La Familia alimenta

La Familia educa

La Familia reprende

La Familia trabaja

La Familia manda

La Familia ayuda

La Familia son el papá, mamá, hijos, tíos, tías, primos, primas sobrinos, abuelos, abuelas.

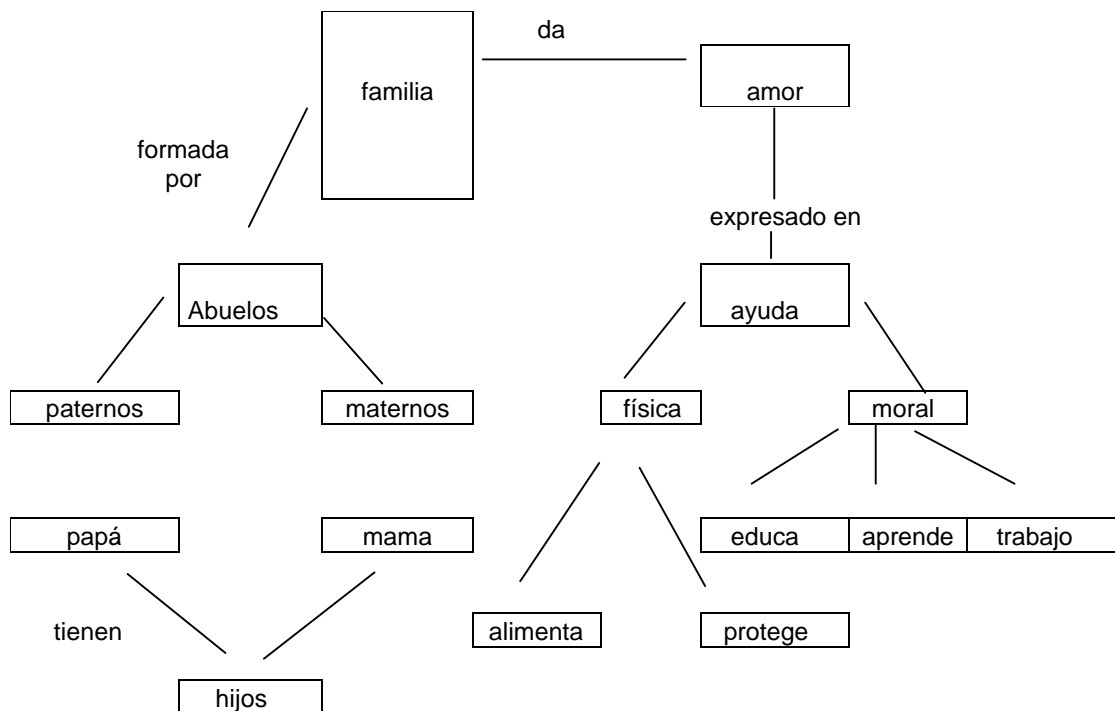
La Familia vive en una casa

La Familia protege.

Les pregunté si había otra cosa por anotar y dijeron que no. Les volví a preguntar )ahora qué hacemos?, hubo varias propuestas, pero se optó por la de Mariana que dijo que quitáramos las palabras repetidas y encerráramos las más importantes.

Después Aldo dijo que eliminaríamos las palabras que significaban lo mismo, quedando así:

### FAMILIA



Una vez terminado el mapa, les presenté el siguiente texto:  
El teléfono, un aparato que sirve para que se comuniquen oralmente las personas que se encuentran alejadas.

En el teléfono, las vibraciones producidas por nuestra voz hacen que circule mayor o menor cantidad de electricidad por el hilo

conductor, a su vez, esta electricidad se convierte en sonido en el aparato receptor.

Transcrito de: el ABC de los mapas mentales para niños, de Victor Luis Cervantes. AEI (Asociación de Educadores Iberoamericanos). 1a. edición 1999. México, D.F. p. 22

Actividades previas a la construcción fueron:

- 1.- Lea el texto.
- 2.- Enumere los párrafos.
- 3.- Subraye con rojo las ideas principales.
- 4.- Subraye con azul las ideas secundarias.
- 5.- Subraye con amarillo las palabras que no entienda.
  - a) vuelva a leer el párrafo y trate de comprender el significado de acuerdo al contexto o a otras palabras que le den alguna clave para construir el significado, si no lo logra búsquelas en el diccionario y anótelo.
- 6.- Elabore una lista con las palabras clave de las ideas principales (sustantivos y verbos).
- 7.- Elabore una lista con las palabras clave de las ideas secundarias.
- 8.- Enliste las palabras conectoras.
- 9.- Lea, compara las listas y elija de entre ellas para escribir un título a cada párrafo.
- 10.- Lee nuevamente las palabras clave y elabora un título corto que abarque en forma global toda la información.

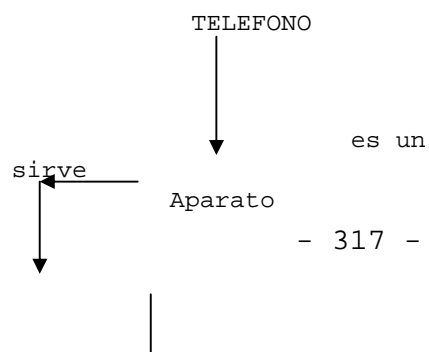
Individualmente los alumnos siguieron cada uno de los pasos. A continuación presento algunas de sus producciones realizadas.

### Actividades de Construcción:

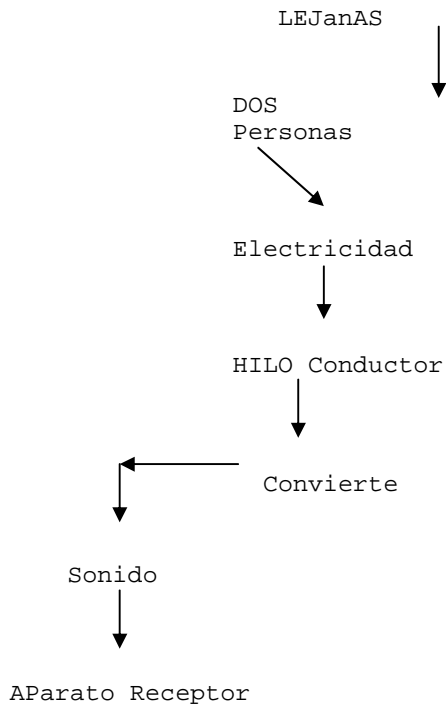
- 1.- Lee las ideas principales, las palabras clave y los títulos que pusiste a cada párrafo y redacta un título para tu mapa y escríbelo en la parte superior lo más breve posible. (primer nivel).
- 2.- Compara las palabras clave, tomando en cuenta las más generales hasta las más específicas.
- 3.- Jerarquiza partiendo de lo general a lo específico, y anota con palabras claves los subtítulos que se desprenden del primer nivel del mapa, en el 2o. nivel.
- 4.- En un tercer, cuarto, quinto nivel etc., anote las palabras clave según su grado de inclusión.
- 5.- Encierra las palabras clave en un óvalo o rectángulo.
- 6.- Une las palabras clave con una línea conectora y cuando se crea necesario usar flechas para acentuar el sentido de la relación.
- 7.- Coloque los descriptores o palabras de enlace cerca de los conectores o sobre ellos. (Palabras que describen la conexión). Necesitan ser sumamente breves una, dos o tres palabras. (pueden ser conjunciones, preposiciones, artículos y algunos verbos).

Individualmente los alumnos siguieron cada uno de estos dos tipos de actividades y realizaron las siguientes producciones:

#### Teléfono 1

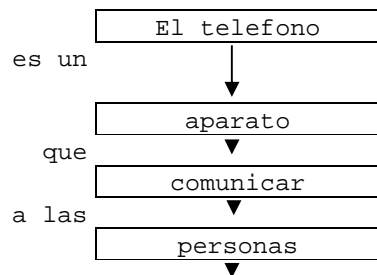


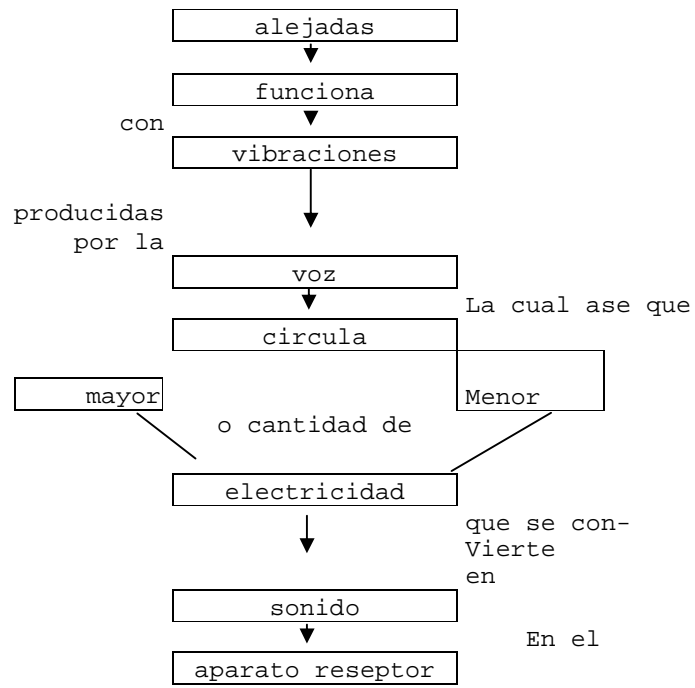
Comunicacion



por: Ma.  
Leticia  
Oviedo alumno  
del 6o. "C".

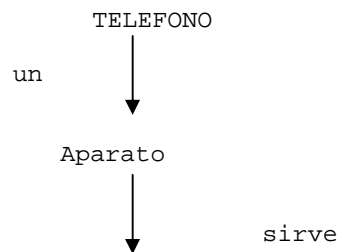
**Teléfono 2**

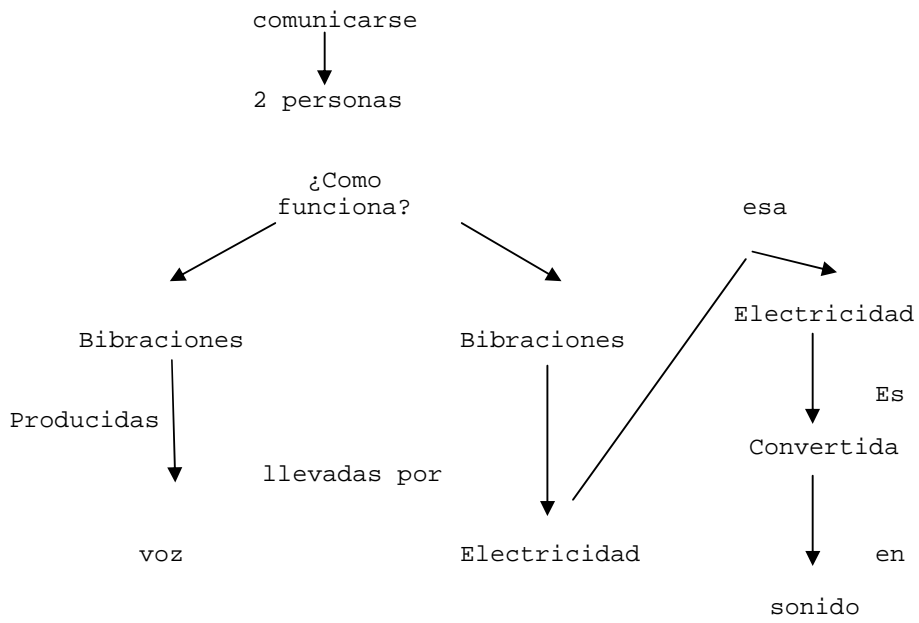




por: Samantha Luna Guzmán alumna del 6o. "C".

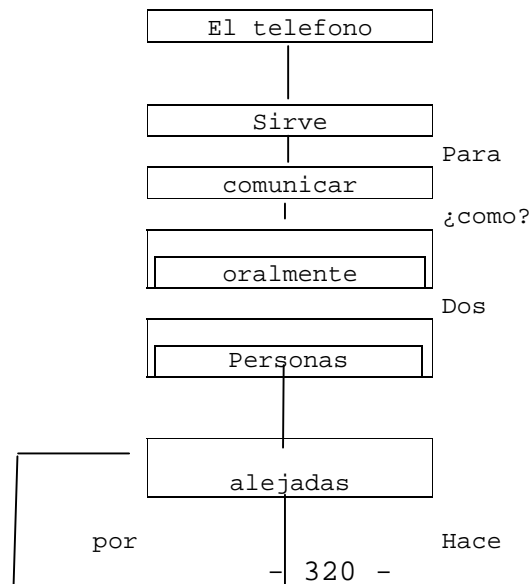
### teléfono 3



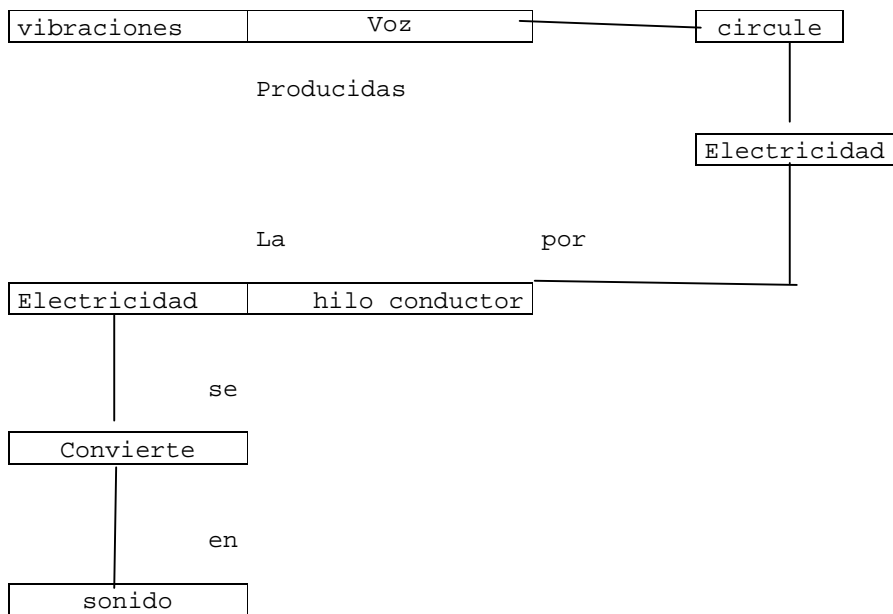


Por: Aldo Vázquez Mendoza alumno del  
6° "C"

### Teléfono 4





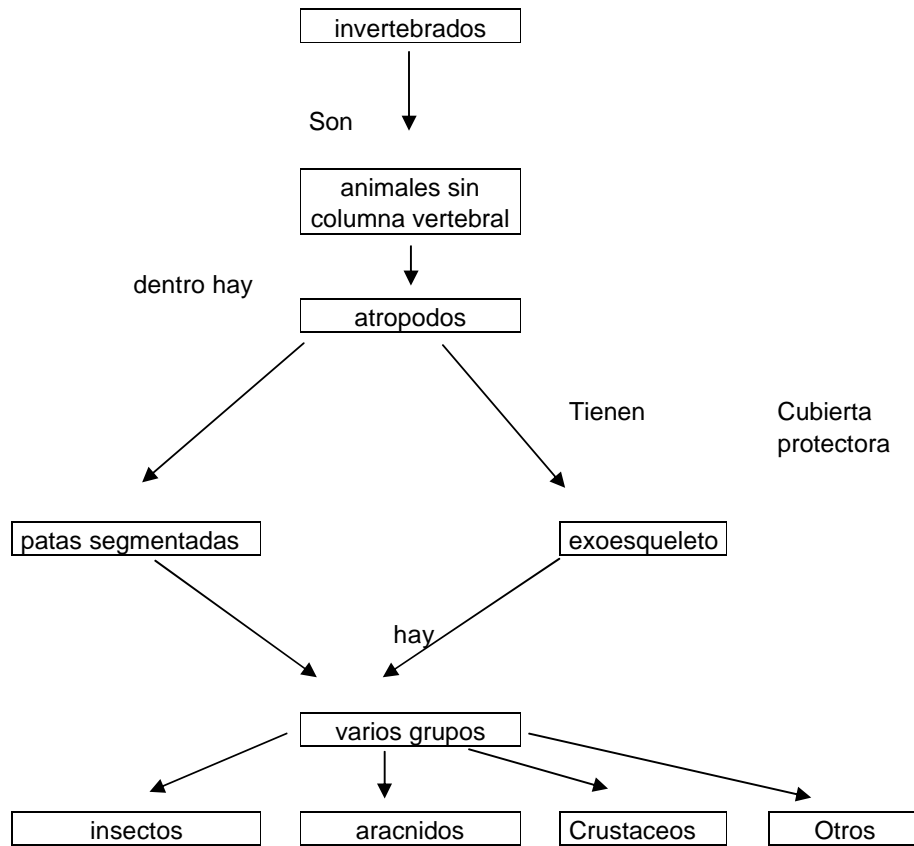


por: Martha Zetina Mosco alumna del 6o. "C".

Un segundo texto que se trabajó con la misma metodología fue los invertebrados.

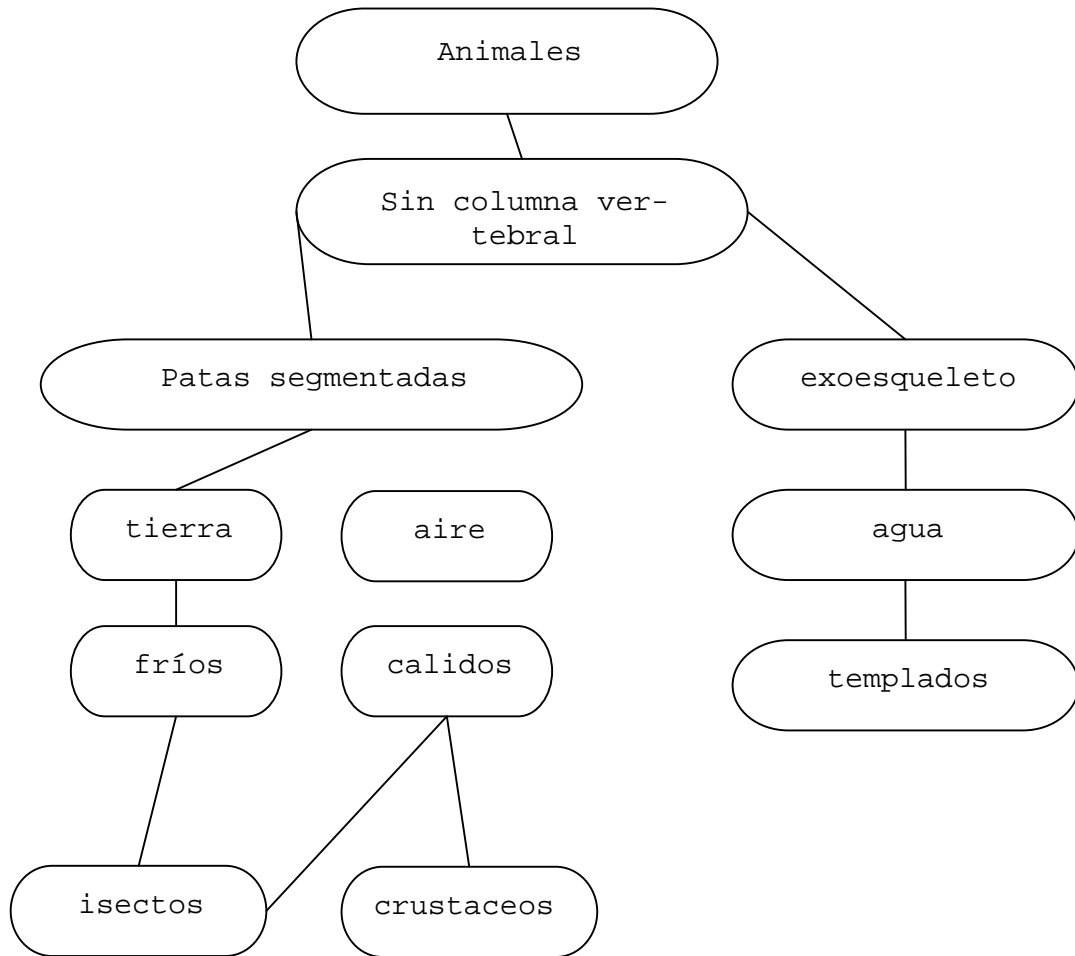
Las producciones obtenidas fueron las siguientes:

# Invertebrados 1



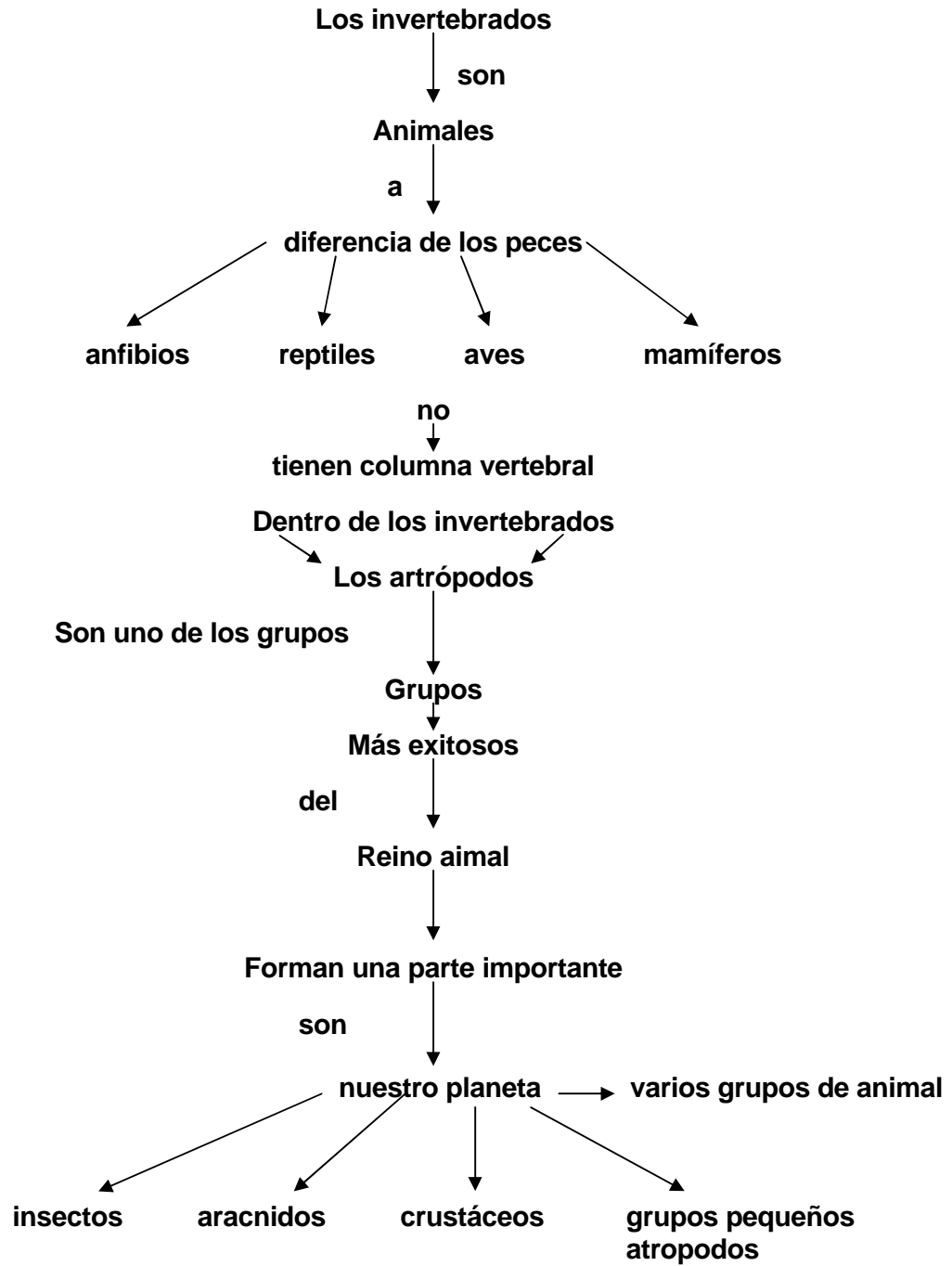
Por: Natanael Alfaro Botello alumna del 6° "C"

## Invertebrados 2



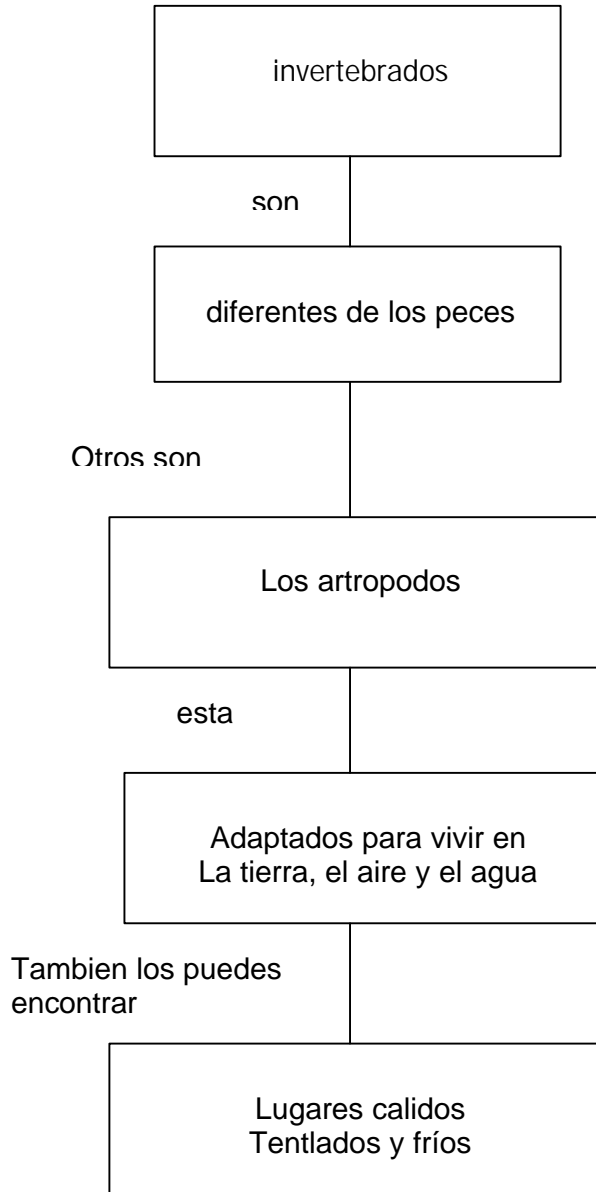
por: Karla Reyes Galván alumna del 6° "C".

### Invertebrados 3



por: Jaquelin Espinosa Pérez alumno del 6º "C".

## Invertebrados 4



por: Jassiel Izquierdo Gaytán alumno 6° "C".

## **Construcción a nivel grupal**

Esta parte de la metodología es una de las más sustantivas porque al compartir el conocimiento y negociar o concensar los conceptos para la elaboración del mapa conceptual estamos accediendo al conocimiento compartido socialmente.

Es cuando realmente el alumno confronta su conocimiento previo con los de los demás y estructura, acomoda y asimila el nuevo conocimiento.

Presenté en una hoja bond con letras muy grandes el texto con el que se trabajaría.

1.- Leímos en forma oral el contenido.

2.- Pedí que algún voluntario pasara a enumerar los párrafos e identificamos 2.

3.- Les pedí que opinaran para elegir las ideas principales y subrayarlas de rojo. Para ello les pregunté )cuál es el tema que se trata en el texto? )Cuál información si la quitaría se entendería de que está hablando?

Hubo varias propuestas, proporciones muy diversas. Finalmente subrayan el párrafo 1.

4.- Pasamos a subrayar las ideas secundarias. Les hice la pregunta: )Cuál es la información adicional, que si la eliminó no afectaría su comprensión?

Intervinieron bastantes compañeros para decir qué parte era la secundaria, así como la argumentación correspondiente. Finalmente coincidimos que era el párrafo 2.

5.- Encerramos con rojo las palabras de las ideas principales, con azul las de las secundarias y con negro los conectores.

6.- Posteriormente las anotamos en una lista atendiendo del grado de generalidad al de especificidad.

Las listas de palabras clave quedaron así:

Ideas Principales

Teléfono  
aparato  
comunica oralmente  
dos personas alejadas  
  
Palabras conectoras  
es, por, porque  
para que, en  
se, el, los,

Ideas Secundarias

vibraciones  
voz  
menor y mayor cantidad  
electricidad  
hilo conductor  
convierte sonido  
Aparato receptor

7.- Pasamos a poner un subtítulo a los párrafos, resultando:

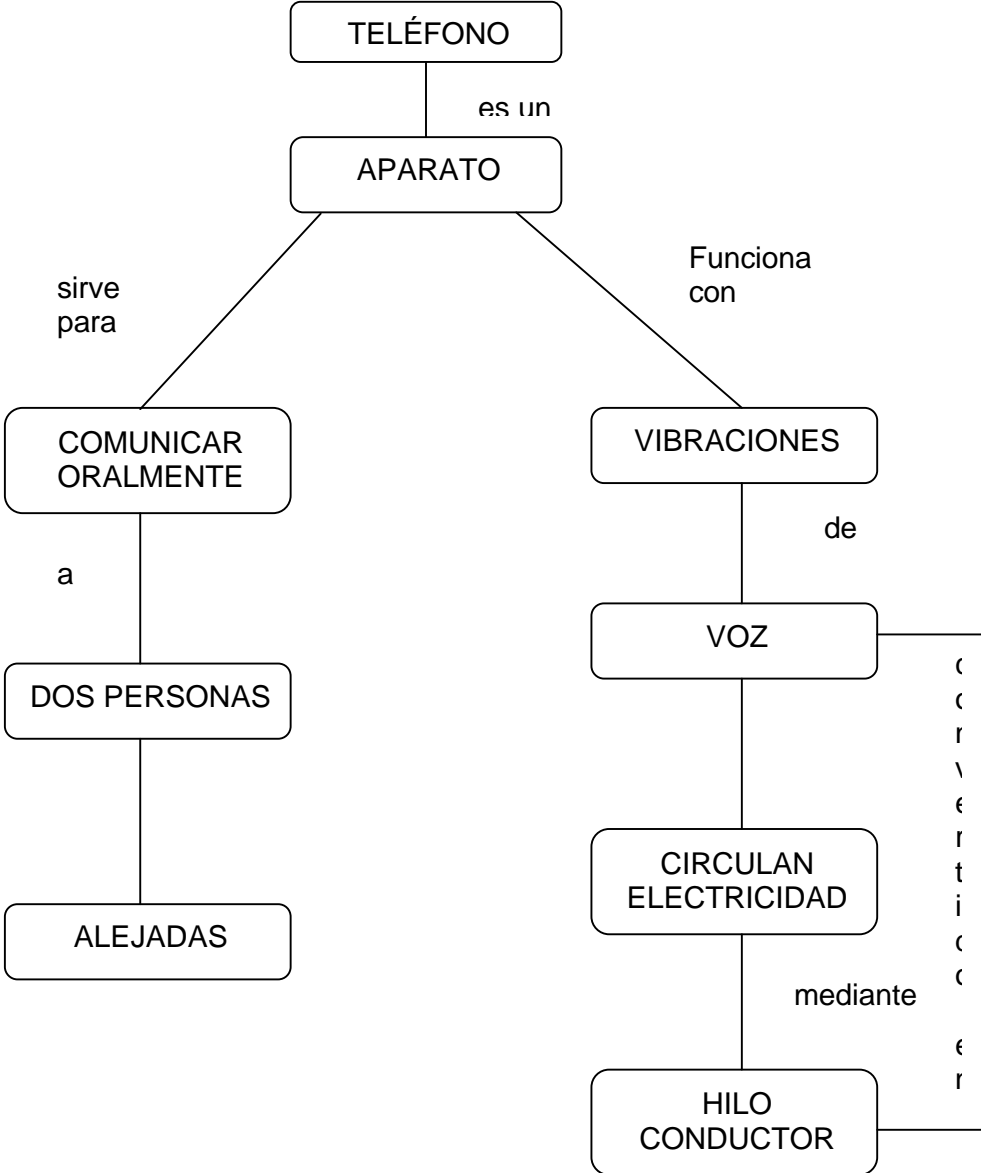
Párrafos

- 1: Teléfono
- 2: )Qué es?
- 3: )Para qué sirve?
- 4: )Cómo funciona?

8.- Dimos un título al mapa conceptual, lo anotamos en el primer nivel del mapa y en el segundo Qué es, y en el tercero )Para qué sirve? y )Cómo funciona?

9.- En el cuarto nivel, es un aparato, para la comunicación oral entre personas alejadas.

El mapa elaborado por todo el grupo quedo así:





Un segundo texto que trabajamos fue el siguiente:

(1) Los invertebrados, son animales que, a diferencia de los peces, los anfibios, los reptiles, las aves y los mamíferos, no tienen columna vertebral.

(2) Dentro de los invertebrados, los artrópodos son uno de los grupos más exitosos del reino animal. Ellos están adaptados para vivir en la tierra, el aire y el agua y los podemos encontrar tanto en lugares cálidos, como templados y fríos. Sus características principales son las de poseer patas segmentadas, tener una cubierta protectora, generalmente dura, llamada exoesqueleto y crecer mediante un proceso denominado muda.

(3) Los artrópodos forman una parte importante de nuestro planeta; ellos comprenden varios grupos de animales entre los que se encuentran los insectos, los arácnidos, los crustáceos y otros grupos pequeños de artrópodos.

#### Actividades Previas

- 1.- Leímos en voz alta.
- 2.- Enumeramos los párrafos.
- 3.- Subrayamos con rojo las ideas principales.
- 4.- Subrayamos con azul las ideas secundarias.
- 5.- Subrayamos con amarillo las palabras que no se entendían (conjuntamente volvimos al contexto para identificar los significados. Cuando no se encontraron recurrimos al diccionario).
- 6.- Encerramos con rojo palabras clave de las ideas principales.
- 7.- Encerramos con azul palabras clave de ideas secundarias.
- 8.- Elaboramos una lista de palabras clave de ideas principales.

Usamos la misma metodología. Primero a nivel individual, posteriormente a nivel de equipo y finalmente a nivel grupal.

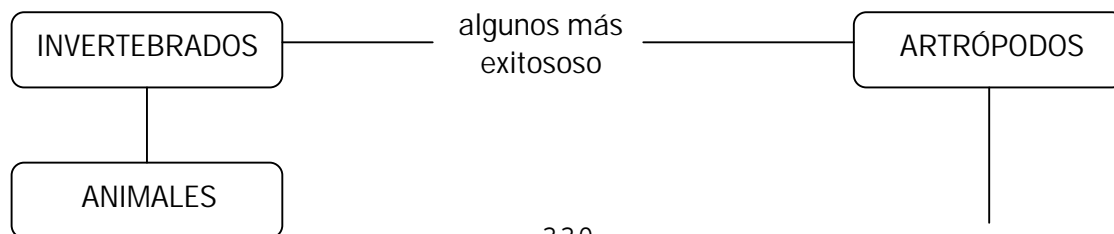
Se trató de ir concensando, los conceptos claves en niveles de Conceptos Generales y específicos.

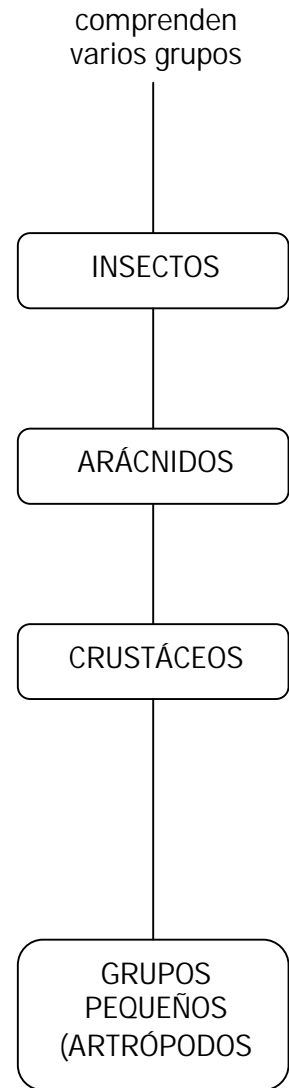
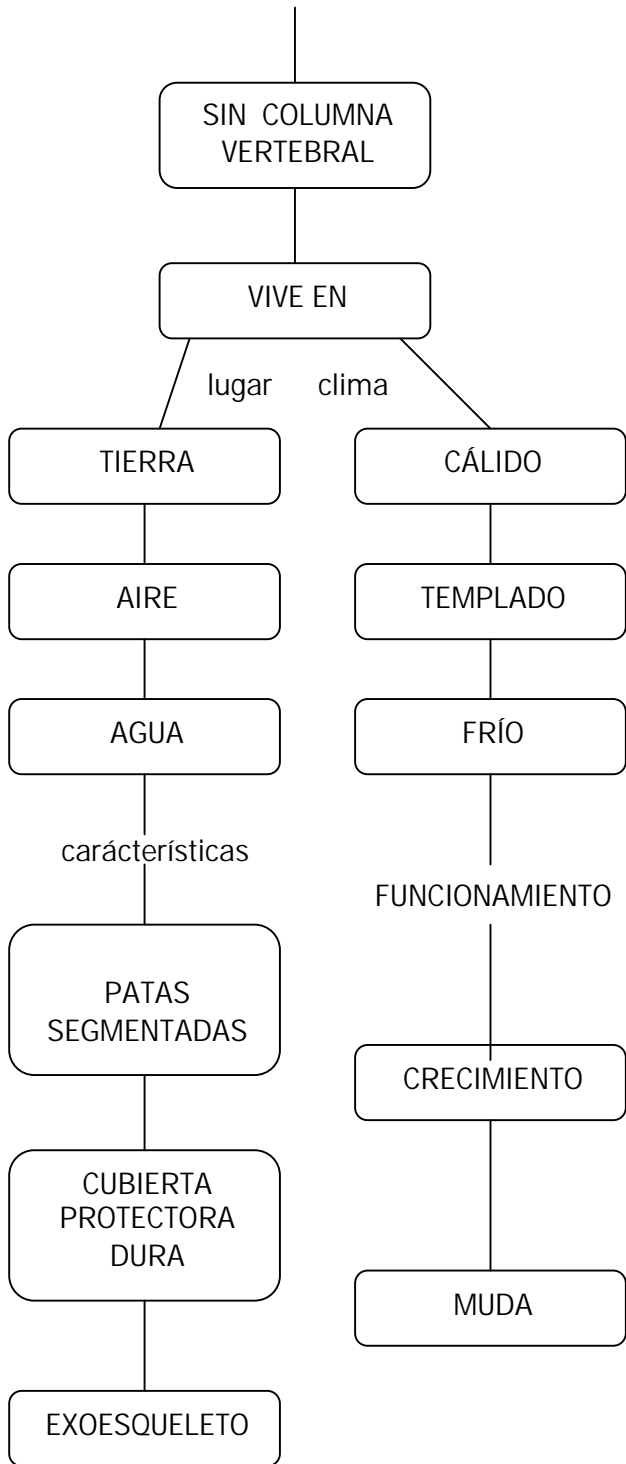
Por ejemplo: cuando hicimos el mapa conceptual a nivel grupal, les iba preguntando cuáles eran las ideas principales, secundarias y palabras conectoras. Después identificamos las palabras clave a través de lluvia de ideas, (proponían y argumentaban) y todos los demás valorábamos su propuesta y acordábamos retomarla, enriquecerla con otras o definitivamente no incluirla por faltarle claridad.

Al elaborar el mapa individual y por equipo, los alumnos se dieron cuenta de que todos eran distintos, lo cual me dio la pauta para recordarles que así como interpretamos de diferente manera el perfume, la tela, lo salado-dulce, la música y el ver una lámina; hacer un mapa conceptual es como una fotografía de lo que aprendí, que la naturaleza del aprendizaje es individual, que cada quien aprende de diferente manera y que lo importante es saber cuál es nuestra propia forma de aprender, para que en forma consciente participemos en él.

Un aspecto importante en su elaboración fue el hacer comprender al alumno que no necesariamente hay que seguir el orden del texto, que lo importante es organizar el contenido atendiendo a su grado de generalidad y de acuerdo a su lógica.

El mapa grupal quedó así:





## E. REFLEXIONES

Haber concluído este proyecto de, intervención pedagógica provoca en mí una serie de emociones, entre las que destaca la alegría y satisfacción de conocer un poco más la difícil y compleja tarea de enseñar.

Me ha permitido crecer como persona y como maestra, al hacer un alto para hacer de mi práctica docente, un acto de reflexión sistemática que me ha llevado a hacerme más consciente de la influencia de varios factores que intervienen en el aprendizaje de los alumnos y evitar actitudes de frustración y culpabilidad hacia ellos, cuando no logran aprender.

Que a pesar de estar condicionados tanto los alumnos como nosotros los maestros geográfica, histórica, económica y socialmente, podemos intervenir para cambiar tal situación, haciendo a un lado los obstáculos que impiden nuestro crecimiento como personas , tanto física, intelectual, emocional y moralmente.

Aprendí que antes de enseñar contenidos, estoy frente a un sujeto que piensa y siente. Con intereses muy específicos a su edad, que necesita a un maestro que le muestre las formas para acceder al conocimiento y él pueda elegir. El aplicar una metodología sistemática en la construcción de mapas conceptuales como una estrategia para comprender mejor los textos, hizo que mi práctica rompiera con la monotonía y redescubriera saberes que ya había olvidado, como lo importante que es saborear lo rico de una actividad donde se digan chistes, narren cuentos, dibujen, actúen, bailen, se realicen visitas fuera de la

escuela, etc.; sin agobiarnos por creer que estamos perdiendo el tiempo. He comprobado que pasa lo contrario. Lo ganamos con la interacción tan estrecha y afectiva que establecemos con los alumnos y la motivación que se gesta en ellos.

En cuanto al desarrollo cognoscitivo que generó el sistematizar una metodología para la elaboración de los mapas conceptuales, aprendí que no hay que dar nada por supuesto en el aprendizaje. Tengo que cerciorarme, comprobar de diferentes formas si el alumno comprende el significado, cómo lo comprende y hasta dónde, porque observé que gran parte de las palabras que emplean, desconocen su conceptualización.

Otro elemento es la redacción de textos que resultó de la metodología aplicada. Cada vez que se tenía que tomar en cuenta las palabras claves de las ideas principales y secundarias, tenían que redactar un título para cada párrafo. Para establecer características de objetos realizaron descripciones, cuentos, textos poéticos y resúmenes.

Corroboré que el acto de leer coloca al lector como un ser activo que construye significados. Y reescribe el texto al hacer una comprensión crítica del texto.

De tal manera que hablar de lectura es hablar de escritura. No se lee sin escribir, ni se escribe sin leer.

Haber mostrado un camino a los alumnos para que dieran significado a los textos que leen a través de los mapas conceptuales, ha generado infinidad de aprendizajes, sin embargo el más significativo es cuando él se da cuenta que después de aplicar una serie de pasos sistemáticos puede acceder a los contenidos presentados. Cómo a través de su conocimiento del mundo puede construir significados y reescribirlos.

La autoestima que produce este aprendizaje en ellos, me provoca una satisfacción muy grande. Sobre todo al ver que durante todo el proceso de este proyecto han dejado de ser menos pasivos y dependientes para ir creciendo poco a poco y formarse como seres independientes y autónomos. Han conocido el camino de aprender a aprender. Y de ellos depende si quieren seguir cultivándolo.

Los beneficios son muchos. Ellos eligen. Y yo docente tengo el compromiso de facilitarles el camino.

## BIBLIOGRAFÍA

**ALVARADO**, Maité, et. al.: El nuevo escriturón: Curiosas y extravagantes actividades para escribir, 1a. edición, México, 1994, SEP (Libros del Rincón), p. 127.

**BABANSKI**, YU. K, Babanski : Optimización del proceso, Ciudad de la Habana, 1982, Edit. Pueblo y Educación, 190 p.

**CABALLERO**, José de la Luz: Escritos Educativos. 1952, Editorial de la Universidad de la Habana, tomo I. 135 p.

**CERVANTES**, Victor Luis: EL ABC de los Mapas Mentales para niños, 1a. edición, México, 1999, (Asociación de Educadores Iberoamericanos), p. 95.

**DIAZ**, Celia. et. al.: Español 6o. grado, México, 1993, SEP

**DUBOVOY**, Silvia: Cómo nace un libro, módulo del conductor, 1a. edición, México, 1989, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 134 p.

**FREIRE**, Paulo: La importancia de leer y el proceso de liberación. 12a. edición, México, 1998, Siglo XXI Editores, 176 p.

**FREIRE**, Paulo: Pedagogía de la autonomía. 7a. edición, México, 2002, Editorial Siglo XXI editores, 139 p.

**FREIRE**, Paulo: Cartas a quien pretende enseñar, 8a. edición, México, 2002, Editorial Siglo XXI editores, p. 141.

**F.** Talizina, Nina: La formación de la actividad cognoscitiva en los escolares. 1988, Editorial de la Universidad de la Habana, 70 p.

**GALPERIN**, P. et. al: La psicología evolutiva y pedagógica en la U.R.S.S. Antología, Moscú, 1987, Edit. Progreso, 200 p.

**GOMEZ PALACIO** Muñoz, Margarita. et. al.: Fichero actividades didácticas español sexto grado, 1a. reimpresión, México, 2000, SEP, (45 fichas).

**GARRIDO**, Felipe: El buen lector se hace, no nace. 19a. edición, México, 1999, Edit. Ariel Practicum, 143 p.

**GRAMSCI**, Antonio: Materialismo histórico y sociología. México, 1973, Edit. Roca (Colección r. 35), 130 p.

**JOSÉ** Fritzen, Silvino: Ejercicios prácticos de dinámica de grupo 2, Argentina, 1981, Editorial Editora Vozes, Ltda., Vol. 2, 112 p.

**LERNER**, Delia: Leer y escribir en la escuela, 2a. reimpresión, México, 2004, Editorial SEP/F.C.E. (biblioteca para la actualización del maestro), 193 p.

**INEGI**: Censo poblacional del INEGI 2000 de la delegación Iztapalapa. 210 p.

**LATAPI**, Pablo: Un siglo de educación en México. México, 1998, Editorial F.C.E., 250 p.

**LOPEZ** López, Mercedes: Sábés enseñar a describir, definir y argumentar?, 1a. reimpresión, La Habana, Cuba. 1998, Edit. Pueblo y Educación, 80 p.

**M. ROSENTAL, P. LUDIN**: Diccionario Filosófico 1200 p.

**MARTÍ**, José: Ideario Pedagógico La Habana, Cuba, 1961, Imprenta Nacional de Cuba, 80 p.

**MEECE**, Judith: Desarrollo del niño y el adolescente. 1a. edición, México, 2000, Editorial Mc. Graw Hill Interamericana /SEP, 394 p.

**MOLL**, Luis C.: Vygotsky y la Educación, Editorial Aique, 426



p.

**MURAIL** Marie-Aude: Pelirrojita, 1a. edición, México, 1997, Editorial FCE, 48 p.

**ONTORIA**, Antonio: Mapas Conceptuales. Una técnica para aprender, 11a. edición, España, 2001, Editorial Narcea de Ediciones, p. 207.

**PALACIOS** Sierra, Margarita et. al: El niño y sus primeros años en la escuela. 1a. reimpresión, México, 1996, SEP. 170 p.

**PALACIOS** Sierra, Margarita et. al: Leer para aprender. 1a. reimpresión, México, 1997, Edit. Alhambra, 237 p.

**PAZ** Ruiz, Vicente: Análisis de la práctica docente. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 094 D.F. Centro, mimeografiado 8 p.

**PICHARDO**, Paredes Juan Josafat: Taller de introducción a la Didáctica de los Mapas Conceptuales. México, 1999, Editorial Jertalhum. (Serie: para usted que enseña) 67 p.

**PORTELLI**, Hughes: Gramsci y el bloque histórico. 13a. edición, México, 1987, Editorial Siglo XXI Editores, 150 p.

**QUILES** Cruz, Manuel. Antología: de documentos normativos para el profesor de educación básica primaria. México, 1999. Edit. TME, 308 p.

**ROGOFF**, Bárbara: Aprendices del pensamiento, Editorial Paidós, pág. 179-194.

**SAVATER**, Fernando: El valor de educar. 12a. reimpresión, España, 2002, Edit. Ariel, 222 p.

**SANCHEZ** Cerezo, Sergio: Diccionario de las Ciencias de la Educación. 1a. reimpresion, México, 1983, Edit. Santillana,

tomo I y II.

**SEP:** Avance Programático Sexto grado 1997-1998, 1a. reimpresión, México, 1997, p. 130.

**SEP:** Libro para el maestro, Historia sexto grado, México, 1995, 88 p.

**SEP:** Programas de Estudio de Español, Educación Primaria. México, 2000, 64 p.

**SEP:** Planes y Programa de Educación, Educación Primaria, México, 1993, 65 p.

**SEP:** Ciencias Naturales y desarrollo Humano Sexto grado, México, Segunda reimpresión, 2001 (ciclo esc. 2002-2003, 246 p.

**SERRANO**, Jorge A.: Pensamiento y Concepto, 1a. reimpresión, México, 1992, Editorial Trillas (temas básicos, área: metodología de la ciencia), p. 87

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL:** Antología básica: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Licenciatura en Educación. Plan 1994 241 p.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL:** Antología básica: análisis curricular, Licenciatura en educación. Plan 1994. U.P.N. 135 p.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL:** Antología básica: Hacia la innovación. Licenciatura en Educación, Plan 1994. 135 p.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL:** Antología básica: Historia regional, formación docente y educación básica en... Licenciatura en educación, Plan, 1994 120 p.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL:** Antología básica: Aplicación de la alternativa de innovación, Licenciatura en Educación, Plan 1994. 209 p.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL:** Antología básica: Planeación, comunicación y evaluación, Licenciatura en Educación, Plan 1994. 117 p.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL:** La antología básica: Escuela, comunidad y cultura, Licenciatura en educación Plan 94, 240 p.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL:** La antología básica: La Innovación, Licenciatura en educación Plan 94, 90 p.

#### R E V I S T A S

Emilia **Ferreiro**, "Leer y escribir en un mundo cambiante", Novedades Educativas, México-Argentina, Julio 2000, Año 12 No. 115, pp. 4-7.

Julietta **Fierro**, "El mapa conceptual", Correo del Maestro (Revista para profesores de educación básica), México, Febrero 1999, Año 3 No. 33, pp. 40-43.

Águeda **Saavedra** Rodríguez, "La lectura y el desarrollo de las habilidades de la lengua escrita en la educación básica", Correo del Maestro (Revista para profesores de educación básica), México, Junio 1997, Año 2 No. 13, pp. 44-45.

Arturo **Corzo** Gamboa, "Los trabajos escritos y las referencias a fuentes de información", Xictli, México, Enero-Marzo 2004, Año XIV, No. 53, pp. 16-20.

A N E X O S

ANEXO 1

POBLACIÓN

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
12 años y más soltera	2472	2564	536
12 años y más casada	2869	2955	5824
12 años y más en unión libre	318	323	641
12 años y más divorciada o separada	26	519	725
12 años y más viuda	134	589	723

POBLACIÓN QUE SABEN LEER Y ESCRIBIR

RANGOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
6 a 14 años que leen y escriben	956	814	1775
15 años y más	5630	6529	12159

Fuente: INEGI. XII CENSO POBLACIONAL DEL AÑO 2000. Unidad Geográfica: Localidad Urbana 090070001, Iztapalapa. Subunidad Reportada: 047-5. Constitución de 1917. p. 4

ANEXO 2

POBLACIÓN QUE ASISTE A LA ESCUELA Y REZAGO EDUCATIVO

<b>RANGO</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
6 a 14 años que asisten a la escuela	980	835	1815
15 años y más con rezago educativo	1126	1742	2868
15 años y más sin instrucción	71	178	249
15 años y más con primaria (incompleta)	246	423	669

Fuente: INEGI. XII CENSO POBLACIONAL DEL AÑO 2000. Unidad Geográfica: Localidad Urbana 090070001, Iztapalapa. Subunidad Reportada: 047-5. Constitución de 1917. p. 4

#### **POBLACIÓN EN DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS**

<b>RANGO</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
15 años y más con primaria completa	600	911	1511
15 años y más con instrucción secundaria o estudios técnico o comerciales con primaria terminada	1257	1534	2791
15 años y más con instrucción media superior o superior	3457	3554	7011
18 años y más con instrucción media superior	1616	1993	3609
18 años y más con instrucción superior	1681	1347	3028

Fuente: INEGI. XII CENSO POBLACIONAL DEL AÑO 2000. Unidad Geográfica: Localidad Urbana 090070001, Iztapalapa. Subunidad Reportada: 047-5. Constitución de 1917. p. 4

ANEXO 3

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

<b>RANGO</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
Población de 12 años y más económicamente activa	3956	2574	6530
2 años y más no económicamente activa	2038	4367	6405
12 años y más no económicamente activa que es estudiante	948	947	1895
12 años y más no económicamente activa que se dedica a los quehaceres del hogar	22	2245	2267
Población ocupada	3888	2528	6416
Población desocupada			114

Fuente: INEGI. XII CENSO POBLACIONAL DEL AÑO 2000. Unidad Geográfica: Localidad Urbana 090070001, Iztapalapa. Subunidad Reportada: 047-5. Constitución de 1917. p. 4

#### POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA POR SECTORES ECONÓMICOS

<b>RANGO</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
Población ocupada en el sector Primario (Agropecuario, caza, pesca, silvicultura)			3
Población ocupada en el sector Secundario	704	260	964
Población ocupada en el sector Terciario	3038	2074	5112

Fuente: INEGI. XII CENSO POBLACIONAL DEL AÑO 2000. Unidad Geográfica: Localidad Urbana 090070001, Iztapalapa. Subunidad Reportada: 047-5. Constitución de 1917. p. 4

ANEXO 4

#### POBLACIÓN POR TIPO DE EMPLEO

TIPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Población ocupado como obrero	2584	1881	4465
Población ocupada como jornalero o peón			6
Población ocupada por cuenta propia	1038	469	1507
Población ocupada que no recibe ingreso por trabajo	32	57	89

Fuente: INEGI. XII CENSO POBLACIONAL DEL AÑO 2000. Unidad Geográfica: Localidad Urbana 090070001, Iztapalapa. Subunidad Reportada: 047-5. Constitución de 1917. p. 4

#### INGRESO DE LA POBLACIÓN

RANGO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Menos de un salario mínimo mensual de ingreso por trabajo	134	163	297
Hasta 2 salarios mínimos mensuales de ingreso por trabajo	788	565	1353
Más de 2 hasta 5 salarios mínimos mensuales de ingreso por trabajo	1452	1089	2539
Más de 5 salarios mínimos mensuales de ingreso por trabajo	1131	421	1552

Fuente: INEGI. XII CENSO POBLACIONAL DEL AÑO 2000. Unidad Geográfica: Localidad Urbana 090070001, Iztapalapa. Subunidad Reportada: 047-5. Constitución de 1917. p. 5

#### ANEXO 5

#### IDENTIFICACIÓN

##### 1.1 Título del Proyecto:



Elaboración de mapas conceptuales como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de sexto grado grupo "C", de la escuela Primaria "Constitución de 1917", turno matutino, durante el ciclo escolar 2003-2004.

1.2 Fecha de inicio:

25 de agosto de 2003

Fecha de termino:

30 de junio de 2003.

1.3 Investigador:

Susana Alvarado Domínguez

Profesión:

Profesora de Educación Primaria

Área de especialización:

Licenciatura en Educación básica

1.4 Tipo de Investigación:

Enfoque etnográfico

1.5 Área de Investigación:

Español

1.6 Sinopsis del proyecto:

El proyecto que presento es de intervención pedagógica en donde el profesor es un investigador de su práctica docente. Que observa, registra, compara, investiga, analiza y reflexiona para intervenir de manera fundamentada en la búsqueda de soluciones.

A partir de las observaciones realizadas a mis alumnos con respecto a la dificultad que tienen en la comprensión lectora, realicé un examen diagnóstico en el que constaté los problemas, ya detectados.

La concepción que tengo con respecto al Aprendizaje es con un enfoque constructivista por lo que las situaciones de aprendizaje, objetivos y evaluación están fundamentadas en las concepciones de Jean Piaget "aprender a aprender"... de modo que los niños se conviertan en pensadores creativos, inventivos e independientes". <sup>(1)</sup> Así como la necesidad de adecuar las actividades de aprendizaje al nivel del desarrollo conceptual del niño. En Vygotsky al concebir que el conocimiento se construye entre las personas a medida que interactúan, de tal forma que un novato junto a un experto constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. En Ausubel al considerar que el aprendizaje y retención de las ideas nuevas sólo pueden darse si se trata de conceptos o proposiciones ya disponibles, que le permitan reflexionar sobre la información nueva, sus enlaces y semejanzas y estableciendo discrepancias con las ya existentes.

### 1.7 Palabras clave (Lectura de Comprensión)

Tiene una relación estrecha entre los procesos de lectura y escritura. Hay una interacción entre escritor y lector mediada por el texto. Comparto la conceptualización que hace Felipe Garrido al expresar que la Lectura de comprensión es el acto de establecer una comunicación entre lector y escritor. Es dar

---

<sup>1)</sup> Desarrollo cognoscitivo. Las teorías de Piaget y de Vygotsky

significado a las palabras y emociones con los conocimientos y experiencias previas del lector. Es un proceso se da en distintos niveles. Lectura del mundo en que vive y lectura de signos gráficos. De esta manera comprender es la capacidad de atribuir sentido y significado a un signo. Es facultad del observador que interpreta lo que ve, así como del lector al interactuar con el texto.

Gozar de algo es comprender. Por eso cargar de sentido y de significado un signo, es la primera condición para el placer que comienza o descansa en el placer de comprender. Una caricia, igual que una novela, igual que una pieza musical, requiere ser comprendida.

Para lograr comprender necesitamos una metodología en la que la experiencia, el viejo método de prueba y error, la confrontación de expectativas, las anticipaciones, las predicciones del lector contrastadas con el resultado de la lectura sean el camino para lograrlo.

## 1.8 Texto

Se llama texto a "las expresiones escritas donde se realiza plenamente el significado de la comunicación. El concepto de texto no depende de su extensión". <sup>(2)</sup>

El tema es la idea central de todo texto. En una narración el tema es el hecho, la situación en que el espacio y en el tiempo: en una descripción es el personaje u objeto; y en una argumentación es la tesis o hipótesis. Estos elementos aparecen como ideas centrales o principales a las que sirven o complementan las ideas secundarias.

---

<sup>2)</sup> Margarita Palacios Sierra, Op. Cit. pp. 189-190

La organización temática del texto se identifica a partir de los campos de significado a los que pertenece. Los temas adquieren diferentes modos y estructuras según la intención del productor o autor del texto.

### 1.9 Mapas Conceptuales

El mapa conceptual es un gráfico en el que los conceptos son los puntos que se ubican en una elipse o recuadro; que se unen por una línea. Junto a estas se escriben palabras enlace en minúsculas, las cuales explican la relación. A su vez dos conceptos, junto a palabras enlace, forman una proposición.

Siguiendo la definición de Nova K, el mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales: el concepto; la proposición y las palabras enlace. El concepto lo entiende como "una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término".<sup>(3)</sup>

El mapa conceptual implica el desarrollo de destrezas en el alumno al comprender y organizar los significados de una estructura de proposiciones en un esquema jerárquico, situando los conceptos más generales e inclusivos en la parte superior y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior.

La elaboración de mapas conceptuales requiere el centramiento en el alumno y no en el profesor. Dándose un protagonismo por parte del alumno en la medida en que sus aportaciones son la parte esencial en las negociaciones de significados, que a su vez favorecen el desarrollo de su

---

<sup>3)</sup> Citado por Antonio Ontoria Novak en: Mapas Conceptuales. Una técnica para aprender, 110 edición, 2001 Narcea, S.A. de Ediciones Madrid p. 22

autoestima, al mejorar las habilidades sociales y actitudes acordes con el trabajo en equipo.

## 2. DEFINICIÓN DE PROPÓSITOS

GENERALES: Es que a través de la elaboración de mapas conceptuales el alumno desarrolle su comprensión lectora.

### ESPECÍFICOS:

- Conozca y utilice formas de redacción de las ideas principales en la elaboración de mapas conceptuales, resúmenes, cuadros sinópticos.

- Disfrute de la lectura al comprenderla

- Fomentar el gusto de la lectura

- Desarrollar su capacidad comunicativa al informar, explicar o argumentar un texto tanto en forma oral como escrita.

- Desarrollar capacidades de análisis, síntesis, crítica y creativa, para que controle conscientemente su aprendizaje y regule su propia actividad intelectual.

## 3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1 Clasificación de la Investigación

Se trata de una investigación con enfoque etnográfico que me llevará a intervenir pedagógicamente en la solución de problemas, apoyada en investigaciones teóricas y análisis de mi práctica docente en un proceso dialéctico de construcción.

Es una interacción entre sujetos, contenidos escolares, objeto de conocimiento, metodología, institución escolar y entorno socio-cultural.

### 3.2 Lugar y Dirección

La alternativa de innovación se trabajará en la Escuela Primaria "Constitución de 1917", turno matutino, ubicada en Dr. Arturo Méndez No. 44 Colonia Constitución de 1917, con los alumnos del grupo 61 "C" en la Delegación Iztapalapa, México, Distrito Federal.

### 3.3 Método de Selección de los Participantes

El método es tomar en cuenta a los alumnos del 61 grado que atenderé en el ciclo 2003-2004 por el nivel de su desarrollo cognoscitivo.

### 3.4 Procedimiento

4 sesiones informativas de sensibilización y 13 situaciones de aprendizaje que se presentan en el cronograma de actividades.

Una perla rara

Lo recuerdo, fue en vacaciones. Hacía 30°C en el día y 25°C por la noche. Una mañana, cuando estábamos en la playa de arena clara, se acercó una niña pelirroja acompañada por su mamá.

-Esta niña es delicada -me dijo mi abuela-. Es una pelirroja.

Por un instante dejé de mecarme en mi hamaca para ver con más detalle una "pelirrojita". En efecto, era blanca como la leche.

A esa hora éramos los únicos en la playa. -Buenos días-dijo Abue.

La pelirrojita la miró sin decir nada. Pero su mamá nos sonrió. Inmediatamente me di cuenta de que tenía ganas de hablar con Abue. Así era siempre con Abue.

Todo el mundo venía a contarle sus pesares.

-(Qué lugar tan encantador! -dijo la señora en tanto se sentaba a la sombra de nuestra palmera-. Es una lástima que mi marido no haya podido venir. Es dentista. y... Perla, mi amor, )ya saludaste al niño?

-Perla, (qué bonito nombre! -exclamó Abue. La pelirroja sonrió cortésmente.

-Es mi perla -dijo la señora-. (deseaba tanto tener una hijita!

-Una perla rara -dijo Abue para halagarla.

Mientras platicaba, la señora Perla jugueteaba con el collar que traía al cuello. Precisamente, un collar de perlas.

-Bruce, ve a jugar con la niña -me dijo Abue.

Abue me estaba mandando a pasear. Yo sabía bien que era para hablar con la señora de todo tipo de desgracias. Perla echó a andar hacia el mar.

-(No te asolees mucho! -exclamó la señora-. Ni estés mucho tiempo en el agua, mi amor...

-Déjela -dijo Abue-. )Así que su marido es dentista?

-Sí, y trabaja catorce horas al día -contestó la señora Perla-. Apenas lo veo a la hora de la cena. Imagínese...

Me alejé. Una mano sujetó la mía.

-Corre -dijo-, vamos a escondernos.

Perla había hecho un escondite: un agujero profundo en la arena. Tres árboles nos protegían de las miradas.

-)Viste los árboles? -le dije a Perla-. Tienen un círculo rojo.

-Quiere decir "veneno", "muerte", "peligro".

-)Cómo lo sabes?

-Ti'Bó me lo dijo.

-)Quién es Ti'Bó?

-Es el jardinero del mar.

"Está loca", pensé.