

***SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 153 ECATEPEC***

**"LA CONFERENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN
PRIMARIA"**

TESINA
QUE PARA OPTAR POR
EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:
ENDEUSA GARCÍA SÁNCHEZ

ASESOR
MARCO ESTEBAN MENDOZA RODRÍGUEZ

ECATEPEC, MÉXICO MARZO 2004

A Dios:

Por permitirme disfrutar de la vida
y estar siempre conmigo a cada
momento.

A mi familia: Jesús, Rocío y Leslie.

Agradezco su contribución al crear un
ambiente que me permitió dejar correr
mis ideas a cualquier hora del día o de
la noche, hallando siempre unos oídos
dispuestos.

A mi mamá: Elidía.

Que me dio la vida, me apoyo y me
enseño a luchar para obtener lo que
deseo.

A mis sobrinas: Verónica y Marisol.

Que en algún momento de mi vida
profesional me apoyaron y me
tuvieron paciencia.

**A mi asesor: Lic. Marco Esteban Mendoza
Rodríguez.**

Deseo expresar mi agradecimiento por su
ayuda, sugerencias y esfuerzo en la
elaboración de esta tesina.

INDICE

Introducción

Capítulo 1. Fundamentos teóricos de la pedagogía Freinet.

1.1. Biografía de Celestín Freinet.

1.2. Ideario pedagógico

1.2.1 La Escuela Moderna

1.2.2 Papel del maestro

1.2.3 Papel del niño

1.3 Principios de la pedagogía Freinet

1.3.1 La libre expresión

1.3.2 El cooperativismo educativo

1.3.3 Tanteo experimental

1.3.4 La educación por el trabajo

Capítulo 2. El desarrollo de una técnica Freinet: conferencia

2.1 Las técnicas Freinet

2.2 Fundamentos de la técnica

2.3 Descripción de la técnica de conferencia

2.3.1 ¿Qué es la conferencia escolar?

2.3.2 Selección del tema y búsqueda de información

2.3.3 Elaboración de una síntesis con la información recabada

2.3.4 Elaboración de material para la exposición del tema

2.3.5 Exposición del tema

2.3.6 Planteamiento de preguntas por parte del conferencista y de los compañeros del grupo:

2.3.7 Realización de alguna actividad preparada por el conferencista que permita al grupo mostrar lo aprendido

2.3.8 Evaluación de la conferencia

2.4 El papel de los padres

2.5 El papel del maestro

2.6 Las pedagógicas con la técnica.

Capítulo 3. La conferencia escolar, el programa de educación primaria y perspectivas.

3.1 El programa de educación primaria, español

3.2 El fichero de actividades didácticas, español

3.3 Relación del programa de educación primaria y los materiales educativos con la técnica de conferencia escolar

3.4 Perspectiva de la técnica en el marco de la educación básica

Conclusiones

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

La propuesta educativa de Freinet se fundamenta en una educación popular, conocida como Escuela Moderna, que pretende tomar en cuenta las concisiones sociales y les del pueblo.

La Escuela Moderna quiere para sus alumnos actividades escolares vivas, ligadas al interés profundo del niño, cuya necesidad y utilidad sean percibidas por él. El alumno debe escoger la dirección por la cual tiene que ir y el profesor, con ayuda del padre de familia, debe tener lo mínimo de autoridad y control para ayudar a avanzar a los alumnos en sus esfuerzos. De alguna manera hay que rescatar en la escuela los m reses de los alumnos que surgen de sus propias vivencias y crear dentro de sus aulas un ambiente que permita a alumnos y maestros vivir , convivir , enseñar y aprender mediante la cooperación.

El profesor es quien guía, colabora con los alumnos y ayuda a tomar decisiones. Además proporciona las fuentes de información y es sujeto de crítica si a juicio del grupo comete alguna injusticia.

La educación primaria es un derecho fundamental de los mexicanos, Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de los individuos.

Profesores y padres de familia tienen la preocupación en tomo ala capacidad de la escuela. Estas preocupaciones se refieren fundamentalmente en la formación de alumnos en cuanto: la comprensión de la lectura, escritura, hábitos de lectura, buscar información, capacidad de expresión oral, etc.

Iniciar a los alumnos en el aprendizaje formal de la lengua y el desarrollo de la libre expresión, es tarea muy difícil para el profesor.

Con la conferencia infantil los alumnos desarrollan una serie de habilidades que son indispensables para el aprendizaje de cualquier conocimiento escolar o cotidiano como la lectura, escritura, expresión oral y búsqueda y selección de información.

Frecuentemente el profesor debe plantear preguntas a los alumnos relacionadas con el tema, así como de otros. De esta manera los alumnos tendrán la oportunidad de expresarse, de formar equipos y obtener información sobre el tema; puede recurrir a la biblioteca de la escuela o visitar otros lugares para que, apoyados por el profesor, expongan una conferencia.

Esta tesina tiene como objetivo reflexionar sobre la viabilidad de la técnica de la conferencia escolar en educación primaria, así como recuperar algunas experiencias. En su elaboración se ha considerado el problema que existe en los alumnos en la libre expresión y en la selección e investigación de un tema que sea de interés para el alumno. Se dan a conocer varias técnicas Freinet y estilos de trabajo de la técnica de conferencia escolar.

La propuesta de la técnica Freinet es flexible y puede ser adaptada según la forma de trabajo del profesor. Las condiciones en que la realice serán de acuerdo a los intereses y necesidades de sus alumnos.

La tesina comprende tres capítulos y algunos anexos. En el capítulo uno se presenta un panorama general de los fundamentos teóricos de la pedagogía Freinet: biografía, ideario pedagógico, la crítica que Freinet hizo de la escuela tradicional, papel del maestro, papel del niño, principios de la pedagogía Freinet, la libre expresión, el cooperativismo educativo, tanteo experimental y la educación por el trabajo.

En el segundo capítulo se presenta algunas técnicas Freinet, fundamentos y algunas experiencias pedagógicas con las técnicas. Se presenta detalladamente la descripción de la técnica conferencia. Se da una breve definición de lo que es la conferencia y los pasos a seguir: selección del tema y búsqueda de información, elaboración de una síntesis con la

información recabada, elaboración de material para la exposición del tema, exposición del tema, planteamiento de preguntas por parte del conferencista y de los compañeros del grupo, realización de alguna actividad preparada por el conferencista que permita al grupo mostrar lo aprendido, evaluación de la conferencia y por último el papel del maestro y de los padres.

En el tercer capítulo, se presenta la conferencia escolar, el programa de educación primaria y perspectivas. Se revisaron los libros para el maestro de español, de ciencias naturales, historia, geografía, los ficheros de actividades didácticas de primero a sexto año de español, y la guía búsqueda y selección de información, habilidades a desarrollar en la escuela primaria 2003. La técnica de conferencia escolar se contempla dentro del programa escolar, de primero a sexto año a sí como en los libros para el maestro de español, matemáticas, ciencias naturales, historia y geografía.

La propuesta de conferencia escolar en el programa de español es que los alumnos desarrollen su capacidad para expresarse oralmente, aprendan a buscar información en diferentes fuentes, a exponer, argumentar ya debatir. Estas actividades le permiten al alumno organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones a seleccionar y ampliar el vocabulario.

El desarrollo de la técnica de conferencia escolar se trabaja por partes, en los libros para el maestro de ciencias naturales y geografía. En los libros de historia se trabaja todo el desarrollo de la técnica de una forma muy general. Por ejemplo en ciencias naturales se encuentra como “la búsqueda de información”. El uso de esta técnica permite que los alumnos pregunten a personas o consulten libros y revistas. También se presentan actividades en las que los alumnos deben buscar información.

En historia de tercero a sexto grado la propuesta "de conferencia escolar" es que el alumno seleccione un tema y se dé a la tarea de buscar información, elabore un resumen con la información recabada, elabore el material para la exposición del tema, una vez expuesto el tema se planteen preguntas, realice alguna actividad y por último se realiza la

evaluación de la conferencia. Es muy importante la participación del profesor y los padres de familia.

En geografía de cuarto a sexto grado la propuesta “sugerencias para la enseñanza”. Partir de la exposición de un tema, se invita a los alumnos a que expresen sus opiniones de diferentes formas puede ser a través del diálogo basado en preguntas y respuestas.

En los ficheros de primero a sexto grado encontramos diferentes fichas que se pueden utilizar para trabajar la conferencia escolar.

En la guía búsqueda y selección de la información, habilidades a desarrollar en la escuela primaria la propuesta es que los profesores reconozcan la importancia de la búsqueda y selección de información, como habilidades a desarrollar en la escuela primaria.

Finalmente se presentan algunos anexos con muestras de cómo la técnica se está trabajando en la Escuela Primaria Jacinto López Moreno, con el grado de quinto año grupo "B" en el presente ciclo escolar 2003- 2004.

El presente trabajo de investigación es una tesina en su modalidad de recuperación de la experiencia profesional. Es una propuesta formativa con la finalidad que el profesor desarrolle la técnica de la conferencia escolar en su ámbito escolar. Esta técnica ofrece la posibilidad de estudiar temas no incluidos en el programa, pero que pueden ligarse con éste y son de particular interés para los alumnos; permite recopilar información, sintetizarla y adaptarla para su presentación.

El profesor adquiere una relación más estrecha y personal con los alumnos, al trabajar la conferencia escolar conoce los gustos e intereses de cada uno. Mejora el conocimiento de cada uno de sus alumnos: sus capacidades, posibilidades y limitaciones para apoyarlos en el momento oportuno.

CAPITULO 1.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PEDAGOGIA

FREINET

Freinet es el que desarrolla los postulados teóricos de la Escuela Moderna.

En este primer capítulo se abordan sus ideas pedagógicas, la crítica que Freinet hizo a la escuela tradicional, papel del maestro, el papel niño, principios de la pedagogía, la expresión, el cooperativismo educativo, tanteo experimental y la educación por el trabajo.

Se expone de manera documental el contexto de la pedagogía de Freinet, sus bases teóricas y valorar objetivamente las aportaciones de Freinet a la Escuela Moderna. Iniciamos con la vida y obra de Freinet ya que su fundamentación teórica es producto de las experiencias pedagógicas, que tuvo a lo largo de su vida.

1.1. BIOGRAFÍA DE CELESTIN FREINET

Celestín Freinet,¹ nació el 15 de octubre de 1896 en los Alpes Marítimos Francia. Era hijo de una familia de campesinos de una aldea de Gars en los Alpes Marítimos. Los primeros años de su vida fueron dedicados a las labores del campo.

Freinet asiste a la escuela primaria y empieza a experimentar su escolarización como algo fastidioso. En el año de 1913 entra a la escuela normal. Ese mismo año se

¹ Para la elaboración del presente sub. capitulario se consultaron los siguientes libros:

Vid. Freinet, Celestín. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. Siglo XXI. México, 1983,

Gózales Monteagudo, José. La pedagogía Freinet: contextos, bases teóricas, influencia. Ed. Centro de publicaciones SGT. Madrid, 1988.

MINEM. Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna. La pedagogía Freinet: principios, propuestas y testimonios. (Antología). México, 1997

Palacios Jesús. La cuestión escolar. Ed. Fontamara. México, 1999.

incorpora en la escuela militar. Al final del segundo año de carrera de magisterio recibe el título de maestro de primera enseñanza otorgado a causa de la Primera Guerra Mundial.

A los dos años de haber ingresado a la milicia es herido en el pulmón derecho. Esta lesión lo incapacitó, pero él no quiso aceptar la pensión que recibía como herido de Guerra, a pesar que duró cuatro años de hospital en hospital. Solicita su ingreso a la enseñanza y obtiene su primera plaza de maestro rural. Es aquí donde Freinet tiene dificultades para dar su clase, se empieza a dar cuenta que a los niños no les interesa una clase tradicional. Al trabajar con niños de cinco a ocho años de edad siente un poco de miedo ya la vez inseguridad, porque cuando ingresó a la escuela militar se había separado de la escuela normal y no había podido tomar cursos avanzados que en ese entonces recibían los maestros alumnos. Se sentía inexperto.

Empieza a comprender a la educación como un proceso dinámico que cambia con el tiempo y está determinado por las condiciones sociales; pensaba que era necesario transformar la escuela para adaptarla a la vida, para readaptarla al medio. Es aquí cuando se da cuenta que le corresponde al maestro esta tarea.

Comienza a visitar, en las vacaciones, escuelas de tendencia anarquista de Hamburgo, participa además en el congreso de la liga Internacional para la nueva educación donde escucha a, estos grandes pedagogos de su época como A. Ferrière, J. Claparede y P. Bovet. Pero a pesar de que se entusiasma con los planteamientos de estos pedagogos, encuentra que las soluciones propuestas están fuera del alcance de las escuelas del pueblo.

Aparecen los primeros tanteos de las técnicas del texto escrito y la imprenta. Freinet comienza a escribir en una revista llamada "Clarté"; de este modo se empiezan a difundir las primeras experiencias pedagógicas de Freinet. Empieza a trabajar la técnica de correspondencia escolar. Asiste al Congreso Internacional para la Nueva Educación en educación primaria, participa activamente en la vida sindical y es secretario pedagógico de su Departamento.

Freinet edita un boletín para lanzar una encuesta sobre el uso de la imprenta. Un maestro de Finistère se interesa en adquirir una imprenta y de trabajar con él. Posteriormente sigue utilizando la imprenta en la escuela, se casa con Elise Lagier Bruno, quién toda su vida fue su principal colaboradora de Freinet en la acción y el pensamiento durante cuarenta años.

Celebra en Tours su primer congreso del movimiento que encabeza él mismo. Crea la cooperativa de la enseñanza Laica y es nombrado delegado para el Congreso Internacional de pedagogía de Leipzig. Se cambia de escuela en Saint Paul y empieza a trabajar la correspondencia interescolar, el texto libre y coloca a la imprenta en el centro de las actividades escolares. Cuenta con siete escuelas que alimenta con artículos, poemas e informaciones diferentes sobre su escuela y sus experiencias en ella.

Aparece su libro “Ya no más manuales”. En el que precisa y describe su técnica de trabajo sin utilizar el libro de texto; precisa las diferencias que hay entre técnica y método. Le da mucha importancia a la técnica.

Nace el conjunto de fichas documentales portátiles que permiten el trabajo individual. Varios maestros de España empiezan a poner en práctica las ideas de Freinet.

Cuando estalla la guerra civil en España se abre una escuela Freinet en ese país y él y su esposa reciben a treinta niños refugiados. Ayudan a los niños Españoles en medio de dificultades materiales y financieras. La policía de Vichy detiene a Freinet como militante comunista. Es acusado de espionaje y terrorismo e internado en un campo de concentración. Aquí Freinet empieza a escribir sus obras: la educación por el trabajo y Psicología sensible aplicable a la educación.

Freinet es puesto en libertad del campo de concentración de Saint Máximo. Reabre nuevamente su escuela en Vence y al siguiente año se crea el Instituto Cooperativo de la

Escuela Moderna (ICEM). Trata de crear un instituto de formación que diera a su escuela una nueva dimensión pero no le es posible. En 1966 muere repentinamente en Francia.

1.2 IDEARIO PEDAGÓGICO

Las ideas de Freinet surgen del trabajo cotidiano y no son producto de una teoría formalizada al margen de la realidad, pero no por ello dejan de estar estructuradas en una concepción teórica sólida; así mismo reconoce que la escuela no ha evolucionado al ritmo de la ciencia, como debería de ser.

Pretendía idear procedimientos generales susceptibles de ser aplicados a todas las escuelas; opone a las pedagogías de las que llama escuelas burguesas, una pedagogía de las escuelas populares.

Obra propuesta de Freinet, la idea y la práctica de la cooperación es una de las más características y, la defensa teórica de la cooperación y la práctica continuada y sistemática de la misma, no como complemento o añadido a la tarea educativa, sino como un componente intrínseco y conformado de todas las actividades.

Decía que la educación debería estar basada en los intereses de los niños, en su libertad de acción y vinculada con el medio ambiente que lo rodea. Buscaba soluciones nuevas al trabajo docente por eso visitaba escuelas y participaba en la vida sindical.

Todo esto basado en los intereses de los niños, en su libertad de acción y vinculada con el medio ambiente que lo rodea.

Propone las relaciones entre adultos y niños sobre la base del trabajo porque se pueden dar las condiciones óptimas para el equilibrio individual y social. Esta idea recibe gran influencia de A. Ferrière.²

² Vid Ferrière, A. La escuela activa. Ed. Studium, Madrid, 1971

Freinet decía que si el maestro se preocupa y sabe ver bajo cada rostro del alumno un alma y una belleza llegará de un modo u otro a valorar la personalidad infantil de cada uno de los niños. A esto le atribuimos todo su cuidado intelectual y su cariño. Esta fue una de las ideas que iba a ser la base de toda la experiencia pedagógica.

Se preocupaba por enseñar de un modo natural, adaptar una enseñanza sin formalismos según sus posibilidades físicas y en función de las reacciones de sus alumnos. Es así como se empezaron a percibir los intereses de los alumnos integrándolos en la enseñanza para evitar la desintegración del pensamiento infantil.

Cuando daba su clase se esforzaba por observar diariamente la personalidad de cada uno de sus alumnos comparando su evolución desde que llegan hasta que salen y así se daba cuenta del comportamiento irracional de los nerviosos, sucios, inestables, egoístas, etc.

Freinet fue difundiendo poco a poco sus técnicas por todo el mundo. Sus ideas pedagógicas fueron posibles gracias a la fundación de una cooperativa de maestros (Cooperativa de Enseñanza Laica, 1928), a la edición de revistas, a la organización de encuentros y congresos, y al establecimiento de una Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna (1957).

En Sudamérica también se extendieron sus ideas, y él mismo anota la creación y fundación de un instituto cooperativo de la escuela Moderna en Montevideo, bajo la dirección de Alicia Freire, que tiene como misión coordinar las iniciativas y realizaciones de países Latinoamericanos. Entre estos está México.

1.2.1 LA ESCUELA MODERNA

Cuando Freinet asiste a la escuela empieza a experimentar su escolarización como algo fastidioso, un lugar sin vida y apartado del mundo. Decía que la escuela primaria de principios de siglo no le había proporcionado ni tan sólo un embrión de cultura científica.

Hasta los dieciocho años habla tenido la cabeza atiborrada de maestros y manuales. Así es como Freinet empezó a vivir lo que es la escuela tradicional.

En el año de 1913 se presenta al examen para ingresar a la Escuela Normal. Recibe su título de maestro y empieza a trabajar con niños de cinco a ocho años. Empieza a darse cuenta que sus conocimientos pedagógicos y didácticos eran muy escasos que la enseñanza tradicional hace al niño un ser pasivo y lo va deformando poco a poco.

Los profesores bien sabemos que nuestros alumnos escriben mal, no saben leer, tienen faltas de ortografía y letra deplorable, no saben dividir, multiplicar y no se saben las tablas de multiplicar. Ante esta situación sabemos que algo no funciona, pero no nos importa, seguimos imponiendo lecciones y los seguimos mecanizando.

Freinet decía que la escuela tradicional estaba basada en el individualismo, egoísmo y en la indiferencia hacia los demás. Que consideraba al niño como el que no sabe y el profesor a de enseñarlo todo. La tarea del profesor y de la escuela era hacerle negar el saber desde cero. Los métodos tradicionales estaban basados en la idea de que todos los conocimientos y la ciencia estaban almacenados en el cerebro del maestro o de los libros.

Freinet criticaba a la escuela de su tiempo. Decía que estaba al margen de la vida, como una especie de isla separada intencionalmente del medio en la que se tenía que entrar de puntillas y en las que hay que aprender a desenvolverse con diferentes técnicas en ese medio. En este sentido la escuela no puede preparar para ella, el niño tiene que vivir y buscar la forma de aprender fuera de ella. La escuela ya no prepara para la vida.

Otra de sus críticas se refiere al autoritarismo. Decía que los métodos tradicionales se basan en la autoridad formal del maestro; el alumno es obligado a obedecer incondicionalmente.

“La Escuela Tradicional habitúa a los niños a obedecer y callarse, a repetir mecánicamente lo que se les enseña, a tener fe en las páginas de los libros o en la palabra del maestro. De esta manera prepara, aunque no quiera

admitirlo, los ciudadanos dóciles de los regímenes fascistas y de servidumbre, y soldados disciplinados que irán a morir por causas que no sean las suyas".³

En realidad esto no ha cambiado mucho cuantos profesores caen en el error de decirle al alumno -"¡cállate!",- "¡siéntate!",- "¡otra vez tu!",- "¡ya me tienes harto!", etc.

No sabemos respetarlos, simplemente imponemos nuestra autoridad, los obligamos a que realicen una copia, un resumen, a que resuelvan operaciones básicas. Queremos que trabajen lo que nosotros queremos sin importarnos sus necesidades e intereses. Ellos necesitan libertad para realizar una serie de actividades y tareas según los procedimientos que le son naturales, independientemente de lo que el sistema escolar tenga establecido. Esto pasa a menudo en nuestra práctica docente y he como consecuencia que el niño piense según las normas de la escuela y van perdiendo su personalidad. Se ven obligados a reaccionar contra la autoridad del profesor y de la escuela. Además, la disciplina escolar empuja al niño al egoísmo a competir con los demás y como consecuencia la escuela tradicional produce en el niño desequilibrio, desadaptación, mal humor y una serie de enfermedades escolares. La mayoría de ellas son de naturaleza crónica. Aparentemente no son muy graves. Algunas de ellas son: Dislexia, Escolasticismo, Fobias, etc. Estas "enfermedades escolares"⁴, son denunciadas por Freinet en obras como las enfermedades escolares.

Por lo tanto la escuela tradicional pide silencio como idea de disciplina. Niños calladitos y bien formaditos, dispuestos a hablar sólo para repetir casi siempre de memoria, lo que le "enseñaron".

Freinet uso la expresión Escuela Moderna porque insistió mucho en el aspecto de novedad y las necesidades actuales de los niños. La Escuela Moderna quiere para sus alumnos actividades escolares vivas, ligadas a los intereses de los niños, cuya necesidad y

³ González Monteagudo, José. La pedagogía Freinet: contexto, bases teóricas, influencia. Ed. Centro de publicaciones -SGT. Madrid, 1988. p.181.

⁴ Vid Freinet, Celestín. Las enfermedades escolares. Ed. Laia. España, 1972.

utilidad sean percibidos por ellos mismos. Los alumnos escogen la dirección por la cual tienen que ir y, el profesor, debe tener un mínimo de autoridad y control para ayudar a avanzar a los alumnos en sus esfuerzos.

La propuesta es que la Escuela Moderna se base fundamentalmente en el respeto invariable hacia la personalidad natural del niño. Debe de haber dentro de las aulas un ambiente que permita a los maestros y alumnos vivir, convivir, enseñar y aprender mediante la cooperación común. El maestro debe de ser la persona emocionalmente más cercana a los alumnos. Es el quién guía, colabora con ellos, ayuda a tomar decisiones, sabe respetarlos. Es el que no amenaza y además puede ser sujeto de crítica si a juicio de los alumnos comete alguna injusticia.

Esta relación profesor-alumno propicia en la vida un tipo de niño capaz de respetar a los demás, de amar, de comprender, en justa correspondencia al amor, a la comprensión y el respeto que recibe.

El ambiente en la Escuela Moderna debe ser agradable para los niños, es decir cuando se presenten en la escuela su estancia en ella debe ser placentera y de alegría. Esto traerá como consecuencia un elevado grado de aprovechamiento natural. El alumno no llene que luchar ni defenderse del maestro; lo esencial es enseñar al niño a razonar, a pensar a entusiasmarse fortaleciendo sus sentimientos. Hay que ser tolerantes con ellos.

También es muy importante enseñar al niño a conquistar la libertad, pero previamente hemos de fomentar primero la responsabilidad de su libertad paralelamente a su derecho a conquistarla. Con la finalidad que tenga libertad para todas las iniciativas de investigación, creatividad, expresión oral o escrita, crítica, etc.

El alumno que busca un libro o enciclopedia para investigar diferentes tipos de animales, para localizar un país o un continente, etc. Que pregunta a sus profesores padres con preguntas consecuentes, con preguntas curiosidad natural, está ejerciendo una libertad que en ningún momento debe ser coartada. Esta libertad exige una respuesta por parte del adulto.

Las técnicas Freinet representan la obligación urgente de transformar las prácticas escolares tradicionales en otras prácticas basadas en un trabajo útil, libre y anhelado para promover la creatividad infantil.

La escuela penetrada a una vida nueva a la imagen del medio deberá entonces adaptar no solo sus locales, programas y horarios, sino que también sus herramientas de trabajo y sus técnicas de acuerdo al progreso de nuestra época. Las técnicas Freinet modifican la relación entre alumnos y maestros. Cuando se cambian las técnicas de trabajo, se cambia las condiciones de vida escolar. Se crea un nuevo clima que mejora la relación profesor-alumno. Además son la ayuda más eficaz para el progreso de la educación y de la cultura.

El movimiento internacional de la Escuela Moderna, I.C.E.M. fue la prueba irrefutable de la obra de Freinet orientada hacia las masas para la renovación total de la enseñanza, más allá de la educación popular que él pregonaba. La renovación escolar, según Freinet, supone una reconsideración profundizada de la pedagogía, un cambio radical en las técnicas de trabajo y de vida, un reciclaje. Es toda concepción del aprendizaje que se debe cambiar.⁵

1.2.2 PAPEL DEL MAESTRO

El profesor debe tener una actitud de entrega apasionada a su labor, que se sienta estimulado continuamente, para comprender a los niños ya los padres de familia; al medio en que vive y a la sociedad a la que pertenece. Es muy importante que nos identifiquemos

⁵ Vid. Gonzáles Monteagudo, José. Op. Cit.

con nuestro trabajo. De que nos sirve una buena preparación pedagógica si al trabajar con nuestros alumnos lo hacemos con disgusto o por obligación.

El profesor debe sentirse feliz en su actividad profesional, sus conocimientos deben ser lo suficientemente amplios y sólidos para asegurar la respuesta adecuada a una situación, a un problema y a las múltiples circunstancias en que se desenvuelve.

Freinet señalaba que es posible alcanzar una sólida preparación en el proceso mismo del trabajo; cuando los profesores se inicien, con prudencia, y seriamente, en el camino de la modernización. Es claro que no se puede fabricar cualquier objeto sin la materia prima.

Un profesor entregado a su trabajo puede alcanzar muchos éxitos, con sencillez y naturalidad, con verdadera devoción y con interés por la tarea de renovación pedagógica.

El profesor debe ofrecer posibilidades de actividad, colocar a los alumnos en un ambiente de trabajo y organizar en la escuela, la relación de sociedad que vive con reglas y leyes actuales que todos debemos de respetar.

Este seña el nuevo papel del maestro moderno. Un maestro que no pega, que no humilla a sus alumnos y que se preocupa por modernizarse. El nuevo papel del maestro consiste, en palabras de Freinet en perfeccionar sin cesar, el trabajo individual y cooperativamente, en colaboración con sus alumnos.

El papel del maestro debe de ser perseverante, nunca darse por vencido porque la naturaleza del niño sano siempre va a ser activa.

Si hay niños pasivos, tristes, enojados ello es atribuible, entre muchas cosas, a que la educación que reciben o recibieron fue así triste, autoritaria, pasiva y verbalista.

Ser un buen maestro supone según Elise Freinet,

"Saber volverse niño y ponerse al nivel del niño, supone que el maestro abra sin descanso su espíritu a la comprensión total del niño; Supone que el maestro sé de cuenta

de que tiene que aprender más del niño que el niño de él; Supone ser capaz de instaurar unas relaciones nuevas entre maestro y alumno; en la antigua escuela, en efecto, el profesor instruido intenta educar a sus alumnos.”⁶

El niño va construyendo su propio conocimiento con la ayuda de los adultos.

El papel del maestro no es tener alumnos bien formaditos a la hora de la entrada y después del receso. Callados y bien sentados dispuestos a hablar sólo cuando se le indique o repetir, casi siempre de memoria, lo que el profesor le enseña. Ni etiquetarlos por considerarlos alumnos problema, por que saca malas calificaciones, no cumple con tarea, reprueba el examen, empuja a sus compañeros, pega, muerde, roba, insulta, no trabaja, no participa. Y al final termina enojado o llorando. Nada le gusta ni le interesa.

Hay que preocuparse por el bienestar emocional de los niños, permitirles expresarse, alentarlos continuamente, estimularlos positivamente en el momento preciso que ellos lo requieran, comunicarse con los padres de familia y convencerlos de las necesidades y carencias que tienen sus hijos con el propósito de aliviar las tensiones y resolver positivamente los problemas de los niños.

El profesor debe ser alegre, porque un maestro triste, enojado transmite su estado de ánimo a los niños o los niños al verlo se aburren.

Los profesores debemos ser pacientes, porque no todos los alumnos son iguales, hay que hablarles sin gritos.

El profesor debe recorrer, él mismo, la búsqueda de los conocimientos que constituyen su competencia con el objeto de poder guiar luego a sus alumnos.

⁶ MEM. Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna. La pedagogía Freinet: principios, propuestas y testimonios. (Antología) .México ,1997. p. 63.

No pon enseñar, por ejemplo ciencias naturales o historia, o no lo hará bien, alguien que no esté interesado en ella. El profesor debe poseer un saber específico. Sabe cómo se trabajan los conocimientos, cómo se procede, y se discute. Sabe captar en los niños intereses y motivaciones. Sabe proponer contenidos cercanos, destacar conocimientos presentes garantizando a todos el derecho a la palabra ya la cooperación.

El profesor podrá:

- Conocer mejor al niño y su medio.
- Contribuir a desbloquear ciertas tensiones.
- Permite una plena expansión del niño, a través de una actividad libremente elegida.

Los profesores que lo logran son los animosos, entusiastas, preocupados por sus alumnos y que empeñosamente tratan de mejorar sus clases, de prepararse mejor y de preparar bien a sus alumnos, de apoyarlos y ayudarlos, porque se preocupan por ellos y los quieren.

Los profesores tradicionales son realmente duros, llegan a su aula en donde aburridamente imparten su clase. Los alumnos y los maestros mueren de aburrimiento. Freinet decía que estos maestros eran predicadores porque, daban lecciones de dignidad, pero que golpeaban a sus alumnos. Hablaban de humildad pero demostraban lo contrario. Todo esto tiene que desaparecer.

Si se considera la libertad de expresión, al permitir que los niños expresen sus intereses en el momento que aparecen, y si esto ocurre, la escuela no puede ser aburrida. Si el profesor es sensible y conoce bien que temas se deben tratar, construirá una clase atractiva que cubra el programa sin ningún problema.

Hoy en día aquel maestro que se incline por llevar a la práctica las ideas de Freinet, hace hincapié en la educación de valores como la libertad de expresión, la democracia, la comunicación, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

Para hacerla clase mas viva tiene que dejar al niño trabajar con su iniciativa y habrá que evitar una actitud conductista por parte del profesor.

Debe aceptar un cambio en su práctica docente. B papel del profesor es sumamente importante cuando se trabajan:

- A. Asamblea de grupo. Su silencio respetuoso hacia los intereses y problemas que se plantean implica una actitud de observación que le permita intervenir oportunamente haciendo aportaciones que lleven al grupo a la reflexión.
- B. Texto libre. Sugerir a los alumnos que ellos escriban lo que quieran, la temática puede ser algún hecho cotidiano, una experiencia, un cuento, una opinión, etc.
- C. Conferencia. Tener presente toda la información propia y complementaria del tema, sugerir bibliografía, fuentes de información una vez elegido el tema, y hacer recomendaciones.
- D. La correspondencia escolar. El profesor se encarga de llevar las cartas a otras escuelas donde se va hacer el intercambio, mantenerla correspondencia durante todo el ciclo escolar y al final llevar a cabo el encuentro entre ambos grupos.

1.2.3 PAPEL DEL NIÑO

Para iniciar hay que tomar en cuenta la situación del niño en la sociedad actual, en la cual carece de protagonismo que le pertenece por derecho propio en las diferentes áreas en que se desenvuelve. La sociedad no es ni más comprensiva ni más generosa, siempre ocupada y preocupada por la política de educar, sin tener tiempo para pensar en lo que ocurrirá dentro de veinte o treinta años. Sólo le obsesiona el inmediato mañana. Sólo para este mañana pide a la escuela que prepare al niño, para las finalidades inmediatas que impone.

La escuela tradicional se centra en la materia que debe enseñar y en los programas que definan dicha materia, precisándola y jerarquizándola. La organización escolar, los maestros y alumnos tienen que adaptarse a sus exigencias.

Freinet señalaba que la sociedad nunca se ha preocupado por lo que el niño desea y necesita, porque sólo está preocupada por educarlo en función de las necesidades de la propia sociedad el niño no tiene posibilidad de expresión.

No nada más se da esta situación de inferioridad por los niños como lo señala Freinet en cualquier parte y siempre, los niños son considerados intrusos en un mundo que no está hecho para ellos.

La escuela tiene que ir al encuentro de la vida para servirla, basándose en ella; dar un dinamismo y una motivación a la educación y esta modificación debe empezar por el papel que atribuye al niño en ese proceso.

Si la escuela tradicional está centrada en el adulto, entonces la escuela por la vida y para la vida se centrará en el niño y su verdadera educación.

Además no existirían las escuelas ni los profesores si no hubiera niños. El niño no se educa con arreglo a unas condiciones dadas de antemano. Antes que nada debe ser educado con arreglo a sí mismo, a sus posibilidades y a su dinamismo. En palabras de Freinet, hay que tomar al niño no en el medio ideal, sino tal cual es para basarnos en nuestro proceso educativo

La escuela tiene que tomar a los niños tal y como son, partir de sus necesidades, intereses, inquietudes, gustos y poner a su disposición las técnicas más apropiadas y los instrumentos adecuados a estas técnicas, a fin de que la vitalidad pueda ampliarse, y profundizarse en toda su integridad y originalidad.

Pero no nada más la escuela, también los profesores. Porque siempre a inicio de ciclo escolar hay inconformidad por parte de los compañeros, cuando se hace la clasificación de grupos. Los profesores quieren puros niños calladitos, que trabajen, que cumplan con tarea sin importarles los demás.

La Escuela Moderna y no tradicional quiere para sus alumnos actividades escolares vivas, ligadas al interés profundo del niño, trabajos cuyo interés, cuya necesidad y cuya utilidad sean percibidas por él. Actividades y trabajos a los que el niño se entregará y cuya práctica generará dinamismo y promedio pedagógico.

Educar al niño, significa trabajar con él, para descubrir sus potencialidades de vida, conservarlas y acrecentarlas. Así lo decía Freinet

"Los niños que se benefician de las acciones basadas en su vida y en su naturaleza, van más aprisa, marchan hacia delante, sin retroceder. Esas acciones son firmes, a favor de la corriente vital del individuo." ⁷

Es muy importante que los alumnos sientan el valor, el sentido, la necesidad y la significación individual y social de lo que hace. Una vez que la escuela le propicie los medios para que lo haga. El niño debe escoger la dirección por la cual tiene que ir, y el adulto debe tener un mínimo imprescindible de autoridad y control con el propósito de respetar el interés y el ritmo del niño, limitándose el profesor a ayudarlo a avanzar en sus esfuerzos y tomando en cuenta que:

- El niño sabe y va a la escuela para reflexionar sobre sus conocimientos, organizarlos, profundizarlos, enriquecerlos y desarrollarlos en el grupo;
- Que el maestro garantice a cada alumno para que pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades cognitivas, sociales, prácticas, con la participación y contribución del medio externo;

⁷ Altuve Z, Magaly. "La pedagogía centrada en el niño". En Paradigma. Argentina, volumen VIII Nos. 1 y 2 junio. Diciembre de 1987. p. 147.

- Que la inteligencia es un -recipiente Heno- que se modifica y enriquece por reestructuración;
- Que se les respeten los derechos de los niños.

El niño es constructor de su propio conocimiento porque desde el momento que llega a la escuela, es portador de un saber respecto a la realidad que percibe. Capaz de formular y reformular teorías. Si el niño sabe entonces nuestro punto de partida no pueden ser los programas de estudio al cien por ciento sino sus conocimientos.

El conocimiento está en constante cambio. El maestro deberá ser quien acompañe y coordine a sus alumnos en el camino de la búsqueda y transformación del conocimiento. Debe asegurar las técnicas para que se dé tal transformación. Hay que abandonar las antiguas prácticas y modernizarnos en el proceso educativo para darle un nuevo papel al niño. Uno diferente que le permita una renovación que le abra todas las posibilidades, que la escuela tradicional no le ofrece.

“Para Freinet la pedagogía que procura educar, liberando al niño de Presiones, que le deja correr espontáneamente por él cause que el mismo se va abriendo, facilita la aparición de una gran cantidad de valores y datos nuevos los que nos muestran un individuo tal cual es, con sus reacciones naturales y también con sus virtudes insospechadas, sobre las cuales basamos nuestro proceso educativo”.⁸

La pedagogía de Freinet intenta ayudar a los niños en el sentido de sus propios intereses y le da al niño un papel activo de acuerdo con sus intereses.

El trabajo es algo que debe volverse y practicarse cotidiana mente. La educación es una preparación para la vida social, de ahí su afán en el trabajo cooperativo como v la para transformar la sociedad. La naturaleza y la sociedad son los objetivos y, a la vez los contenidos de estudio.

⁸ Altuve Z, Magaly, Ibidem, p. 148

El niño al negar a la escuela no viene como una hoja en blanco, sino que trae consigo su experiencia propia vivida, su saber, sus preguntas y su curiosidad. Por lo tanto el niño busca junto con sus compañeros la respuesta a sus preguntas de los medos puestos a su disposición en la clase y fuera de ella. Intercambia su trabajo.

El niño desarrollará al máximo su personalidad en el seno de una comunidad racional que le sirve ya la cual sirve. Por lo tanto la enseñanza del mañana debe estar centrada en el alumno, miembro de la comunidad.

La escuela nueva asigna un papel muy importante al niño, por ejemplo cuando se trabajan algunas técnicas. El papel del niño será:

A) Texto libre. Los niños escribirán sus textos libres, cada vez que tengan algo que contar y serán leídos por ellos mismos.

B) La conferencia. El alumno escoge libremente un tema, el tema puede surgir de cualquier actividad, la prepara y la complementa con láminas, maquetas, etc.

C) El diario escolar: Los alumnos plasman por escrito los sentimientos, proyectos, ilusiones de todo lo que pasa en el aula y en la escuela.

1.3 PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA FREINET

La pedagogía de Freinet tiene su origen en la insatisfacción respecto de la escuela tradicional. Se constituye a partir de un fructífero diálogo con la escuela nueva, de la que toma sus principales inspiraciones.

“La pedagogía Freinet de la Escuela Moderna tiene la pretensión de aportar las respuestas indispensables y no sólo respuestas teóricas siempre fáciles, sino sobre todo la prueba de que las teorías generosas de los grandes pedagogos pueden volverse actualmente realidad, que ya lo son en miles de escuelas donde han

afirmado sus beneficios y que, por tanto, en los caminos todavía caóticos del futuro se conforman ya como una esperanza.”⁹

Posee una fundamentación teórica que abarca supuestos sociopolíticos, antropológicos, psicológicos y didácticos.

Se propuso hallar técnicas que le permitieran descubrir cómo reacciona el niño ante los cambios fisiológicos y sociales. Algunas técnicas fueron el texto libre, el diario escolar, la correspondencia interescolar y otras, que, al contrario de lo que suele pensar comúnmente, no tienen sentido sino en tanto en cuanto son practicadas teniendo en cuenta los postulados teóricos que le proporcionan significado y garantiza su pertinencia. Buscó constantemente el justo medio experimental, la expresión libre permitiendo al niño liberar espontáneamente sus tendencias frente al profesor.

El alumno exprese ante sus compañeros-excluido cualquier tipo de competencia y el maestro, también compañero, es un amigo: de esta forma se normalizan relaciones que dan seguridad necesarias, para el desarrollo humano y su condicionamiento social.

Este planteamiento supone una nueva organización escolar y nuevas prácticas pedagógicas.

- En este momento el profesor podrá:
- Permitir una plena expansión del niño, a través de una actividad libremente elegida
- Conocer mejor al niño y su medio.
- Establecer relaciones humanas que den seguridad, socializando y por consiguiente, al niño.
- Contribuir a desbloquear ciertas tensiones afectivas de alumnos perturbados, o simplemente animar esta salud positiva.

⁹ UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (Antología). Ed. SEP. México, 1995. p.44

Freinet no trabajó solamente para el niño y la escuela, militó en sindicatos y cooperativas. Fue miembro del Partido Comunista Francés y organizador de la resistencia antifascista durante la Segunda Guerra Mundial.

No sólo fue un gran educador sino también un hombre preocupado por los problemas sociales y políticos de su tiempo. Por eso la pedagogía que desarrolló no es ajena al plano de la vida social. Lo cual cuestiona la escuela no sólo en el contexto del sistema educativo, sino de una estructura más compleja que es la sociedad misma.

La pedagogía de Freinet no consiste sólo en la adaptación acrítica y mecánica de sus técnicas, sino que implica un compromiso social más allá que hace eficiente y atractiva la escuela.

Pensaba que la escuela no era un lugar neutro, al margen de las realidades políticas y sociales; la escuela era para él un reflejo de la vida social.

Freinet criticaba la escuela de su tiempo, rechazaba el autoritarismo, el dogmatismo, el verbalismo y el escolasticismo que privan en ella.

Propone una escuela en la que la educación tenga como bases sustantivas el respeto a la naturaleza del niño y del trabajo. Pensaba que en la naturaleza se encuentran los secretos para conocer la vitalidad de los seres. El respeto a las leyes de la naturaleza es la solución de la vida y la evolución de los seres. En los textos de Freinet los maestros encontramos consejos sencillos y profundos, que nos harán reflexionar acerca de la importancia que tiene conocer la naturaleza del niño para educarlo en un ambiente de respeto y comprensión. Para Freinet, sólo respetando la naturaleza se puede trascender.

El trabajo en equipos pedagógicos es otra de las características de la pedagogía de Freinet, de aquí la importancia de formar grupos, cooperativas o hacer encuentros periódicamente para intercambiar experiencias, producir y difundir materiales de trabajo.

El trabajo para Freinet fue determinante en la vida social e individual, a tal extremo que el pensamiento para él es resultado, consecuencia, del trabajo. El trabajo es una actividad "vital que conduce a los individuos a la realización y socialización de su mismo potencial. Mediante el trabajo el individuo se forma, se instruye, se educa en contextos individuales y sociales

Freinet percibió claramente los problemas de la pedagogía de los años veinte e intentó tomando todos los riesgos requeridos, darles la solución que según él sería la necesaria para la formación del niño en un círculo natural obstruido por la escolástica, en una atmósfera en la que el pensamiento y la vida del niño son los elementos principales.

Su mayor contribución pedagógica la constituyó su visión del niño, del trabajo y de la sociedad como elementos indispensables y complementarios en el contexto educativo.

Freinet constituye una corriente dinámica de la educación moderna. Despierta el gran interés por parte de autores, y de tendencias divergentes, que reconocen la importante aportación de Freinet a la pedagogía actual. Contribuye a la renovación de la didáctica y de la práctica escolar. Orienta parte de las tendencias, más atrayentes de la renovación pedagógica de diferentes países en los cinco continentes.

La pedagogía de Freinet no acepta las tendencias pedagógicas que sitúan al niño frente a situaciones incómodas, pues siempre tiene en cuenta que el niño, además de vivir su infancia, se preocupa por el futuro y la vida social.

El objetivo de la pedagogía de Freinet¹⁰ tiende a su desarrollo, a hacer adquirir las habilidades necesarias para actuar, tomar por su cuenta los cambios conforme a un proyecto social. De ahí que los principios pedagógicos sean la autonomía, responsabilidad y la actividad.

¹⁰ Vid. Gonzáles Monteagudo, José, Op. Cit.

La pedagogía nueva tiene como proyecto social el progreso basado en la participación y la igualdad de derechos.

En cuanto al alumno postula la libertad, la Iniciativa, la responsabilidad y el desarrollo de la personalidad. La pedagogía de Freinet, por su carácter progresista de amplia apertura deberla ser una de las mejores oportunidades para abrir el camino propio a la pedagogía mexicana, ya que los principios básicos son la cooperación y la expresión libre del niño.

1.3.1 LA LIBRE EXPRESIÓN

Es obligación de los profesores, padres de familia o de cualquier adulto de proteger a los niños. El niño tiene derecho a expresar su opinión ya que ésta, se tenga en cuenta en todos los asuntos que lo afectan. A buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, siempre que en ello no vaya en menoscabo al derecho de otros. Algunos de sus derechos son:

- Tienen derecho a crecer en familia, con cariño, afecto y comprensión.
- Tienen derecho a tener un nombre y una nacionalidad.
- Tienen derecho al respeto, a hablar y ser escuchado, a participar, a integrarse, a equivocarse.
- Tienen derecho a la educación a participar en la escuela, a aprender y crecer.

Ojalá que cualquier persona adulta que tenga a su cargo un niño conozca bien sus derechos y tome conciencia de la gran responsabilidad que tiene con él.

Es importante mencionar algunos mensajes para los padres de familia y profesores:

- Trátame como a una persona que simplemente tiene menos experiencia que tú

- Háblame de cosas que yo entienda y que tengan significados para mí, porque así puedo aprender mejor.
- Por favor, no me ignores cuando estés hablando.
- Dame principios para respetar las reglas y las normas.
- Respeta mis sentidos buenos y orienta aquellos que puedan ser malos
- Ámame por lo que soy, no por lo que quieras que sea
- Busca mi opinión, porque yo también tengo sabiduría en algunas cosas. Por eso, escúchame con atención

"recuerda que también fuiste niño alguna vez"

-¿Porque estos mensajes?- Porque a muchos profesores se nos olvida que nuestros alumnos tienen derecho a formular sus opiniones, a proponer alternativas en forma respetuosa ya participar activamente en los asuntos que ellos juzguen importantes.

Tienen derecho a que sus opiniones y propuestas sean escuchadas y tomadas en cuenta tanto por los adultos como por los otros niños.

Para que el niño participe es necesario formar parte de algo, y los seres humanos formamos parte de muchas agrupaciones: la familia, la escuela, la comunidad, grupos religiosos, los amigos. Pero participar también implica intervenir, opinar y decidir sobre las cuestiones que tienen que ver con el grupo.

“La expresión libre, la imprenta, el periódico escolar, la correspondencia, la libre investigación introducen otros esquemas de relación que no pasan todos por el maestro, lo cual no es ni mucho menos despreciable.”¹¹

Es importante que el niño aprenda a expresarse con espontaneidad. En la expresión espontánea se encontrará la expresión auténtica. La propuesta de Freinet es que el niño

¹¹ Freinet, Celestín. La pedagogía Freinet por quienes las practican, diecinueve experiencias escolares. Ed. Laia. Barcelona, 1979. p.15.

participe a partir de una escuela activa, moderna que aspira a crear en el niño la conciencia de libertad permitiéndole el surgimiento y la evolución de todas las facultades.

El valor de la libertad se ejecuta y experimenta solamente en los alumnos cuando los límites están definidos y cuando está en equilibrio con nuestra conciencia y con el respeto a los demás. Sólo funciona cuando hay equilibrio entre nuestros derechos y nuestras responsabilidades.¹²

La escuela tradicional enseña una moral verbal sin influencia alguna sobre el comportamiento de los niños, emplea métodos, técnicas de redacción, lectura. Pero la mayoría de estas estrategias son mecanizadas y de poco interés para los alumnos.¹³

Otra de sus propuestas de Freinet es un método natural que consiste en la traducción del pensamiento. Primero mediante la palabra y el dibujo, después a través de la escritura, y finalmente por medio del reconocimiento de las palabras y las frases hasta llegar a la comprensión del pensamiento que encierran, reconocimiento que constituye la lectura propiamente dicha. El método natural parte de la vida normal, natural y compleja, hacia la diferenciación, la comparación, la exploración y la ley.

La Escuela Moderna permitirá el surgimiento de educación en la acción liberadora y constructivista, entonces los alumnos poseerán una armonía mediante la acción y la libertad.

No hay que olvidar que el niño puede dar aquello que posee: si con sus padres y hermanos aprende que es amado, puede darse amor a sí mismo y valorarse, como también puede dar amor al otro y valorarlo. Si aprende a ser respetado por sus virtudes y analizarlo que no es correcto en sus actitudes, puede valorar sus propios méritos y esfuerzos, así como los de los demás.

¹² Vid, Gonzáles Monteagudo, José. Op. Cit.

¹³ Vid. Palacios, Jesús, La cuestión escolar. Ed. Fontamara, México, 1999

Una de las características de la Escuela Moderna es el respeto a la personalidad del niño a la libre expresión. Hay que dejar atrás a la escuela tradicional que no respeta esa personalidad, al contrario exige e impone la autoridad del profesor y cierra todas las posibilidades de expresión.

A continuación describiré algunas técnicas de Freinet que permiten la libre expresión de los alumnos:

Texto libre: Es un texto que el niño escribe libremente sobre sus vivencias en la comunidad y la escuela. Donde expresa sus gustos, emociones, inconformidades, etc.

Diario escolar: Es un instrumento que da paso a la enseñanza natural de la lengua oral y escrita. Es la vida de quienes lo escriben, es el espacio donde se plasman por escrito los sentimientos, proyectos, hechos, ilusiones y frustraciones sociales.

Correspondencia escolar: Es una experiencia de comunicación entre una y otra escuela, incluso dentro de la misma. Relaciona a los alumnos y es un pretexto para comunicarse. El niño siente la necesidad de expresar, de comunicar, de conocer a otras personas.

Conferencia: Es la exposición oral y gráfica de un tema preparado por el niño, ante sus compañeros. La conferencia le permite la libertad de escoger el tema y exponerlo ante sus compañeros.

Valor de la asamblea: Es el marco de relaciones entre cuantos convivimos en el salón en donde se realizan actividades que permiten la convivencia de la colectividad basándose en la expresión libre de los niños ya los intereses comunes.

Periódico mural: Como medio de expresión. Resulta un vehículo ideal, pues permite la oportunidad de proyectar en él sus conocimientos e investigaciones mediante la libre expresión de la imaginación y la creatividad.

Por medio de la palabra se señalan errores y responsabilidades en un ambiente democrático, aunque a veces resulte incomodo para algunos profesores. Al saberse escuchados y participar conjuntamente en la solución de problemas y la aplicación de la justicia, se notará una disminución en la agresividad, ya que no sentirán la necesidad de tomar justicia por su propia mano y se frena el abuso de los grandes hacia los menores.

Los niños que se habitúan a participar en texto libre, debates, -creación musical, expresión corporal, expresión teatral, publicación de boletines, diario escolar, conferencia, asamblea, etc. demuestran los esfuerzos que hacen para exponer su creatividad artística.

1.3.2 EL COOPERATISMO EDUCATIVO

El principio de cooperación es el más importante porque caracteriza de modo definitivo toda actividad de Freinet. Los orígenes de la cooperación son paralelos al desarrollo de la Escuela Nueva. Entre los sistemas basados en la ayuda mutua, estén o no adscritos a la educación nueva.

Freinet decía que la escuela tradicional estaba basada en el individualismo y en la indiferencia hacia los demás. Se hace necesaria, por tanto, una labor de combate de estas tendencias individualistas para pasar a formas educativas cada vez más sólidas:

“La forma individualista de los manuales escolares y de los instrumentos de trabajo estrictamente personales debe ceder poco a poco el lugar a la organización colectiva, de la cooperativa escolar será a la vez alma e instrumento.”¹⁴

En la medida en que el niño perciba la escuela como parte de su ambiente natural se irá preparando para enfrentar y resolver los problemas que presenta la vida misma.

¹⁴ Gonzáles Monteagudo, José. Op. Cit. P.215

Somos conscientes del peligro que representa para el desarrollo integral del ser humano la problemática individualista que prevalece en nuestra época, en escuelas, hospitales, empresas, etc., es por ello que los padres de familia y los docentes procuremos realizar en forma sistemática actividades en las que la participación sea colectiva .

Hay que considerar la situación del niño en la sociedad actual, en la que carece de protagonismo. Es importante crear en la escuela un ambiente social propicio donde el niño se habituó a ejercer sus derechos ya cumplir sus obligaciones.

La cooperación escolar presupone la colaboración entusiasta de los alumnos y maestros. Los adultos, según Freinet, no deben explotar a los niños, pero éstos tampoco a aquellos. Esto es así porque no debe haber ni criados ni sirvientes, sino colaboradores.

Hay que acostumbrar a los alumnos en la escuela a que colaboren en todas las actividades que se realicen para una mejor convivencia social. La cooperación escolar presupone la colaboración entusiasta de los profesores y alumnos un ejemplo ello es la asamblea, que es la máxima autoridad de la asamblea escolar en donde se realizan actividades que permiten la convivencia de la colectividad basándose en los intereses comunes.

El funcionamiento de la asamblea consiste en que los alumnos presiden la sección que comienza con la presentación del orden del día, en el que ocupa un lugar la lectura del periódico mural donde se han anotado las preocupaciones, intereses y problemas de la vida infantil. Este periódico consta de cuatro columnas encabezados por:

| YO FELICITO | YO CRITICO | ME GUSTARÍA | LOS MAESTROS |
|-------------|------------|-------------|--------------|
| | | | |

Los miembros de la mesa directiva van leyendo cada una de las columnas y el que criticó como el criticado se levantan a exponer su caso y defender su punto de vista.

Como resultado de estos diálogos se pretende que los alumnos acepten la crítica, se comprometan a reparar los danos causados, aprendan a pedir disculpas, ya tomar conciencia de sus propios actos.

Cuando el profesor se ve cuestionado, tiene también el mismo derecho a defenderse. El trabajo supone cooperación. En la jornada de trabajo escolar hay momentos de actividad individual y de cooperación como el que se menciona arriba. Los dos se conjugan simultáneamente. Por ejemplo cuando se trabaja el texto libre, el niño escribe su texto plasma en él las emociones, sentimientos, inconformidades, etc. De una forma individual, pero al presentarlo ante sus compañeros se discute y se corrige. Esto es resultado de una labor colectiva.

Otra es la correspondencia interéscolar. El niño escribe su carta de forma individual y cuando se hacen los intercambios, al mismo tiempo participa de una forma colectiva.

Y la imprenta. Es una tarea que se realiza individual y al final se convierte en trabajo de equipo.

Lo individual y lo colectivo se entrelazan continuamente. Como en la familia, el hogar y en la vida misma. Otro ejemplo muy importante también se da en las empresas, fábricas, campo, en el deporte como el fútbol, básquetbol, voleibol, etc. No hay que olvidar que la comunicación es muy importante entre maestros, alumnos, padres de familia, compañeros, amigos, hermanos, vecinos, entre la escuela... Para que sea un trabajo colectivo.

Una función importante de la escuela es lograr la mayor comprensión posible; esto es romper los obstáculos que separan a los seres humanos.

Fuera de la individualidad de cada uno existe una realidad que va más allá de la casa, la familia, la población y el país mismo.

Hasta ahora la escuela se ha desenvuelto, por lo general, encerrada entre las cuatro paredes del aula: planes y programas, libros de texto impuestos de un modo formal, proyectos, tareas y métodos mecanizados, clases aburridas, lecciones y tablas de multiplicar aprendidas de memoria, etc.

Con el principio del cooperativismo se abren las posibilidades múltiples; los planes y programas se vinculan a la vida, se hacen dinámicos, adecuados al ser de cada niño; las tareas surgen de la disposición de las necesidades mismas de la vida de relación, de comunicación y de comprensión humana.

La escuela rompe las cuatro paredes para que se mezclen los acontecimientos locales, regionales, de todo el país. A su vez recibe las influencias del mundo exterior. Este es el gran sentido de la cooperación y de la comunicación.

Es importante no caer en la tentación de implicar a los alumnos en actividades ajenas a sus intereses a de limitar la cooperativa a una tarea exclusivamente financiera.

Los padres de familia también juegan un papel muy importante en el enfoque cooperativo.

Por ejemplo, cuando participan en la faena de la escuela, en la mesa directiva, cuando apoyan a SUS hijos en trabajos, conferencias y tareas.

Gracias a la cooperación de la Cooperativa de la Enseñanza laica (CEL), el Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna (ICEM) y la Federación Internacional de Movimientos de la Escuela Moderna (FIMEN) a través de la Prensa, los congresos nacionales o locales. Pueden compartir experiencias, discutir y modificar su propia estructura cooperativa, haciendo avanzar sus ideas y renovando las técnicas.¹⁵

¹⁵ Vid. MEMM. Movimiento Mexicano para la escuela Moderna. Op. Cit.

1.3.3 TANTEO EXPERIMENTAL

Freinet reconoce el hecho de que él no es descubridor del proceso de tanteo experimental pero eso nunca le preocupó, dado que plantea la cuestión en un marco más amplio que es el de las concepciones teóricas. Según su opinión, el tanteo experimentales más que una teoría porque es absolutamente indispensable para la vida. Porque a través de él se forma y expresa su personalidad.

“La pedagogía Freinet parte de la tendencia natural del niño a la acción, a la creación, a expresarse y exteriorizarse; y sobre esta base intenta establecer el andamiaje de la adquisición de conocimientos.”¹⁶

Freinet insistía que el tanteo experimental era aplicable a todos los seres vivos y en todos los periodos de su evolución incluyendo a los animales, del más pequeño al mayor. Por consiguiente el tanteo, es una actividad básica de los seres vivos, que reaccionan ante el medio en que se encuentran inmersos con el objetivo de lograr la adaptación necesaria para realizar su ciclo vital. La experiencia por tanteo no es, pues, sino el proceso mismo de conocimiento y de indagación ante lo real.

Comienza en todos los niños pequeños con los primeros gestos. A juicio de Freinet, estas primeras reacciones del neonato se realizan por medios exclusivamente fisiológicos o físicos.

Esto permite comprender mejor las reacciones y los gestos del niño, pues con ellos manifiesta un desequilibrio que, pese a todo, intenta reducir por todos los medios a su alcance. El tanteo, que comienza siendo un proceso ciego y casual.

En función de la capacidad de los seres de aprovecharse de sus experiencias precedentes y dirigidas convenientemente, Freinet decía que el tanteo experimental.

¹⁶ Vid. MEMM. Movimiento Mexicano para la escuela Moderna. Ibidem. P.47

Experimental es específicamente personal, ya que parte de la idea de que nuestra vida es algo sumamente personal.

El tanteo experimental parte del método natural con los que todos hemos aprendido a caminar y hablar. Parte de la vida normal, real y cotidiana.

Las técnicas Freinet posibilitan al niño a aprender a leer ya escribir leyendo y escribiendo, a prender a dibujar dibujando. Hay que dejar al niño experimentar, explorar, para que se forme su inteligencia y su razón. Es muy importante partir del ensayo experimental, primero empírico y luego metódico y por último científico, por que de lo contrario difícilmente se negará lejos de la realidad y de sus aspectos.

El niño debe atravesar todas las etapas del camino que da lugar a los procesos de nacimiento y desarrollo de la inteligencia; es algo muy necesario para que se desarrolle armónicamente.

Hay que zangolotear a los alumnos en la propia vida partiendo de sus preguntas, dejándoles investigar por si mismos. El profesor debe estar consciente de estar en el buen camino, que permite al niño concentrarse y recurrir a todas sus facultades de investigación, de experimentación que le impulse a encontrar el por qué, a triunfar él mismo sobre sus propios problemas.

El proceso normal para que aprenda un alumno a leer y escribir no es como lo concibe la escuela tradicional. Primero mediante la palabra y el dibujo, después a través de la escritura, y finalmente por medio del reconocimiento de las palabras y las frases hasta la comprensión del pensamiento que encierran reconocimiento que constituye la lectura propiamente dicha.¹⁷

Los progresos del niño en este lento camino se hacen a través de un lento tanteo experimental, de la repetición automática de intentos logrados, según un principio de

¹⁷ Vid. Freinet, Celestín. El método natural de la lectura. Ed. Laia. Barcelona. 1981.

progreso y economía, de audacia y prudencia, mediante una constante referencia a los modelos adultos, que el individuo intenta imitar instintivamente con la mayor perfección posible.

Pero este tanteo supone experimentar la permanencia de un motor íntimo. En primer año de primaria la necesidad de perfección y de potencia del niño se obtendrá por medio de técnicas apropiadas de la noción de correspondencia, que es la razón de inicio de la escritura y lectura.

El método natural de escritura lectura es esencialmente un método de vida lo contrario del método tradicionalista.

Freinet decía que en ningún caso nuestra educación debe quemar etapas. El niño debe pasar de los primeros recursos fisiológicos, mecánicos a los reflejos sistematizados de los tanteos mecánicos a la explotación inteligente.

El proceso y ensayo de tanteo experimental, es general y universal, sea cual sea la etapa del desarrollo que se considere. La ley del tanteo está en la entraña de toda evolución y todo aprendizaje y no solo del escolar.

El nuevo método natural parte de la vida normal, natural y compleja, hacia la diferenciación, la comparación, la exploración y la ley. Este método de escritura-lectura es esencialmente un método de vida para todo ser humano.

Es importante entender que se debe empezar por el principio de los niños no por el nuestro. Ninguna lección, ni corrección y ninguna apreciación desagradable. Es necesario dar siempre al alumno esta sensación indispensable de victoria, al principio va hacer provisional. Hay que ayudarlo únicamente a ejercitarse para dominar los movimientos de su mano y sus dedos, a comparar con los modelos dignos de ser imitados para que experimente continuamente esa necesidad vital de superarse y perfeccionarse: Hay que

crear un ambiente de confianza en la que el alumno se va empujando a expresarse ya manifestarse.

Ayudándolo a darle forma a sus dibujos a sacarle punta a su lápiz a recortar, borrar, etc., para que se sienta orgulloso y logre su objetivo con un máximo de seguridad y rapidez.

La escuela tradicional tiene a sus alumnos a quienes constantemente hacia sentir su imperfección y su importancia, calificándola y castigándola. Lo contrario de la Escuela Moderna que ayuda a sus alumnos a triunfar, a tomar conciencia de sus posibilidades.

Cuando los niños ingresan a primer año de primaria su primer interés son los nombres propios y los familiares. El niño reconoce naturalmente las palabras que, bajo el impulso de la motivación realiza y gracias a los medios técnicos utilizados aprendido a escribir, y posteriormente a aprendido a construir su propio conocimiento.

1.3.4 LA EDUCACIÓN POR EL TRABAJO

La educación por el trabajo es uno de los principios de la pedagogía de Freinet. Equivale a una cultura llena de actividad laboral de los propios niños, nacida de la experiencia.

El trabajo es uno de los conceptos más arraigados, matizados y repetidos en los textos freinetianos. Según Freinet el individuo trata de conseguir el máximo potencial de vida para cumplir su ciclo vital y por lo tanto sitúa y da sentido al trabajo. El trabajo sería esa actividad susceptible de conducir a los individuos a la realización máxima de potencia vital. Freinet en algunas de sus definiciones:

“Llamo exclusivamente trabajo a esa actividad que se siente tan íntimamente ligada al ser que se vuelve una especie de función cuyo ejercicio tiene por sí mismo su propia Satisfacción, inclusive si requiere fatiga o sufrimiento, hay trabajo cuando la actividad supone una respuesta a una necesidad natural del

individuo y procura, por lo tanto, una satisfacción que es por sí misma una razón de ser.”¹⁸

El trabajo es también un factor importantísimo en tanto que caracteriza y determina la vida de las personas. El trabajo, decía Freinet, es la base de toda educación y el único lazo efectivo a él.

Trabajo y vida que tienen una importancia considerable en el desarrollo psicológico del niño. Esta vinculación entre trabajo y vida debe conducir a que la escuela se penetre de uno y otra. Al hablar de trabajo integramos lo que es la escuela en el medio, ya que esta comprende el medio escolar para que se integren en la vida los padres, fabricantes, artesanos, de la colonia, etc. Esta nueva educación de trabajo supondrá una reconsideración de la función ejercida por diferentes instancias que influyen en la actividad escolar, conformándola de una u otra manera. El trabajo será para Freinet el principio, motor y filosofía de la pedagogía popular.

Porque el trabajo es un elemento fundamental y decisivo desde el punto de vista pedagógico. Una educación que se centre en el trabajo implica un nuevo concepto de la vida y del propio trabajo.

Porque éste se realiza en forma individual o por equipo. La educación por el trabajo aborda el problema de conocimiento y de la adquisición intelectual de forma diferente a la escuela tradicional. No hay que instruirse para poder trabajar, sino que es preciso trabajar para instruirse.

En un orden más general, Freinet entiende a la educación como un proceso dinámico que cambia con el tiempo y está determinado por las condiciones sociales. Es pues necesario, transformar la escuela para adaptarla a la vida, readaptarla al medio. Corresponde esta tarea al profesor, quien lo logra toma conciencia de que la educación es una necesidad, una realidad.

¹⁸ Palacios, Jesús. Op. Cit. P. 100

Freinet utiliza para designar el concepto de trabajo una expresión compuesta, que es el trabajo- juego. Con esto resalta de forma especial su carácter libre, creativo y auto gratificante.

Por lo tanto el trabajo es también, un factor importantísimo en tanto que caracteriza y determina la vida de las personas.

Pero también nos dice que no se puede llamar trabajo a la actividad humana que se realiza de forma coercitiva, impuesta como algo ajeno y exterior al individuo.

La escuela nueva asigna a la acción un papel importante. El ejercicio, la experiencia y en general, toda manipulación de elementos en el proceso de aprender, son para Freinet un “trabajo”.

La necesidad de trabajo, es una necesidad orgánica de gastar el potencial de vida. Es una actividad a la vez individual y social que tendrá un fin perfectamente comprendido, a la medida de las posibilidades del ser humano.

Esto nos lleva a pensar que el trabajo es la piedra angular de su construcción pedagógica.

Por otro lado en cuanto el trabajo que se organiza cooperativa mente, siendo la “cooperativa escolar”, una sociedad de alumnos, planeada por ellos mismos con la orientación de los maestros.

En las clases Freinet el trabajo se organiza en torno a una serie de técnicas básicas una de ellas es la imprenta. Los alumnos elaboran texto libre para la lectura. Ello supone una serie de actividades graduadas según dificultades, hasta el momento de la impresión.

También Freinet relacionó “trabajo- juego”¹⁹. Reconoció que al niño le agrada trabajar y jugar. Uso el término, juego en un doble sentido. Por un lado designa una función que tiende a satisfacer las necesidades del individuo por medio de la actividad natural. Y por otra parte lo describe como un tipo de actividad accesorio y sucedánea, una conducta fundada en los móviles de la distracción y del placer, consecuente y posterior a los estados de actividad serie del individuo, de los que vendría a ser como una descarga y un desahogo.

Explica Freinet que el niño tiene necesidad de jugar y que simultáneamente, defiende que lo natural en el niño no es el juego, sino el trabajo.

"La denominación trabajo -juego muestra que tal actividad esta compuesta por ambos a la vez y responde a los múltiples exigencias que el uno nos hace soportar y el otro buscar. Orientando la actividad hacia el trabajo- juego, es posible poner el trabajo en el centro de las realizaciones y acontecimientos infantiles." ²⁰

Entonces el juego y trabajo son dos funciones naturales de la especie humana, que tienden a satisfacer las necesidades vitales que surgen con nuestra existencia.

¹⁹ Gonzáles Monteagudo, José. Op. Cit. P.273

²⁰ Palacios, Jesús. Op. Cit. P. 101

CAPITULO 2.

EL DESARROLLO DE UNA TÉCNICA FREINET: CONFERENCIA

En el segundo capítulo Freinet propone técnicas aplicables a la cotidiana tarea del docente. Se presenta detalladamente la descripción de la técnica de la conferencia escolar y los pasos a seguir para trabajarla.

2.1. LAS TÉCNICAS FREINET

Para Freinet la técnica²¹ es entendida como un instrumento que modifica la atmósfera de trabajo de la clase Y. en consecuencia, el propio comportamiento del profesor y hace posible un espíritu de liberación y de formación que es la razón de la innovación.

La técnica, en si misma, se concibe como algo vivo, dinámico, en constante movimiento de superación. Las técnicas Freinet se fundamentan en el interés de los niños por el aprendizaje, es decir, por las actividades escolares.

"Las técnicas Freinet descansan en una base filosófica que considera a la libertad de expresión, al permitir que los niños expresen sus

²¹ Para la elaboración del presente subcapítulo se consultaron los siguientes libros:

Vid Freinet, Celestín, La enseñanza de las ciencias. Ed. Laia. Barcelona, 1973,

Freinet, Celestín. Técnicas Freinet de la Escuela moderna. Ed. Siglo XXI. México, 1983,

Rodríguez Ocampo, Isidoro. La conferencia Infantil en el Aula. Ed. Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna. AC. México, 1998 y

Tapia, Chela. Charlas de Pedagogía sobre la Escuela Moderna. Ed. Impresiones especiales. México, 1999.

intereses en el momento que aparecen, y si esto ocurre, la escuela no puede ser aburrida".²²

Las técnicas Freinet son una propuesta de cambio a lo que es la enseñanza tradicional.

Freinet, profesor rural de Francia, hombre de talento, vio claro que las clases tradicionales a los alumnos no les interesaban. Se propuso luchar contra las clases tradicionales. Se esforzó poco a poco a un nuevo camino más claro para una renovación profunda de las técnicas pedagógicas.

Los libros de texto, el resumen, la repetición puede ser sustituidos por la expresión libre de los alumnos.

Los resultados serán la posibilidad de una completa renovación pedagógica con nuevas formas de trabajo comprobado en la práctica de miles de escuelas. Los nuevos materiales y maneras, el nuevo estilo de las técnicas Freinet ha nacido y crecido en un proceso de tanteo, de modificación, de comprobación en un trabajo innovador por parte de los alumnos y profesores.

Hay una gran diferencia entre el método natural tradicional. Los métodos tradicionales son específicamente escolares, sus modos de vida y de trabajo son aburridos.

La escuela tradicional emplea técnicas de redacción en español y en las demás materias que aparecen como mecanismos que funcionan en un medio escolar, pero no tienen ninguna relación con la conducta de los alumnos.

Freinet decía que la escuela tradicional carecía de instrumentos y técnicas que motiven y propicien el trabajo en los niños. Esta preocupación reside el origen de las

²² Tapia, Chela. Charlas de Pedagogía sobre la Escuela Moderna. Ed. Impresiones especiales. México, 1999. p. 26

técnicas: el texto libre, la impresión, la correspondencia escolar, los planes de trabajo, los ficheros, la conferencia, la asamblea, el cálculo vivo, el diario escolar, la clase paseo, la biblioteca, la enseñanza de las ciencias naturales y la historia y otras más.

Estas técnicas ponen a niños y profesores en una situación de trabajar con sentido propio. Los contenidos propiamente escolares y los valiosos temas que surgen de lo cotidiano.

La implementación de estas técnicas no es fácil, el profesor debe ser un paciente experimentador de las técnicas. Debe de ser paciente con los alumnos, debe tomar en cuenta las resistencias culturales e institucionales: para algunas autoridades educativas, maestros y padres de familia lo cotidiano planas y planas, copias, dictados, etc. Pueden decir que los textos libres, la conferencia, la asamblea y otras técnicas es perder el tiempo. Por último el profesor debe trabajar en equipo dentro y fuera de la escuela.

En cuanto al método natural como su nombre lo dice, el niño aprende de una forma muy natural, desde el momento que nace va aprendiendo poco a poco a gritar, comer, a hablar, a caminar. Va experimentando una especie de necesidad, no sólo psicológica sino funcional, de poner de acuerdo sus actos, sus gestos, etc. Con las personas que lo rodean. Este método natural también es válido para la escritura y el lenguaje.

De todas las tendencias que surgieron a principio de siglo XX, la que se ha mantenido en la práctica educativa es la de Freinet.

2.2. FUNDAMENTOS DE LA TÉCNICA

La conferencia escolar es una técnica Freinet que tiene como función ejercitar el lenguaje a todos los niveles por la lectura de comprensión para elaborar la síntesis de la información.

La conferencia tiene como propósito la libre expresión del alumno. El alumno no

tendrá dificultad para comprender, preparar, buscar información y mucho menos para exponer un tema que sea de interés para él. Respetando su propia personalidad.

Desde el momento que prepara una conferencia el alumno va desarrollando y afirmando la seguridad, la confianza, la responsabilidad y además participa en su propia educación.

El alumno se siente muy orgulloso de poder transmitir algún conocimiento a sus compañeros.

Al principio siente un poco de timidez pero poco a poco se obtienen buenos resultados, pues el hecho de poder hablar ante sus compañeros propicia fortalecimiento en la confianza y le da seguridad.

Cuando están habituados a trabajar la conferencia desde que inician la primaria, los resultados son aun más fructíferos. Porque conforme van pasando de año van adquiriendo y desarrollando más habilidades en la búsqueda y selección de la información y participan en clase con mayor facilidad; preguntarán cuando no comprenda algo. Si tiene algún problema a resolver, se esforzarán más hasta lograr su solución; entenderán que los triunfos no siempre llegan al primer intento y se esforzarán para conseguir siempre lo mejor.

Es capaz de comprender que hay otros niños que pueden exponer conferencias mejor que él, pero también es capaz de esforzarse para mejorar su exposición. Es capaz de decir con respeto lo que piensa y lo que siente.

La conferencia garantiza al alumno el éxito escolar que va en camino de formar un adulto responsable, confiado en sus capacidades y habilidades, respetuoso de los demás y de si mismo.

La conferencia propicia en los alumnos el trabajo individual y en equipo, la comunicación en todos los niveles y el proceso de socialización.

Es una opción como técnica y puede ser implementada en todos los ámbitos escolares.

El profesor da la libertad al alumno de elegir un tema de interés propio que puede trabajar de forma individual o por equipo, para investigar y observar, lo cual enriquece notablemente al alumno en todos los aspectos ya mencionados, ya que la conferencia responde a sus intereses específicos.

2.3. DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DE CONFERENCIA

2.3.1 ¿QUÉ ES LA CONFERENCIA ESCOLAR?

La conferencia escolar es la exposición oral de un tema preparado por un alumno, consiste en que el alumno elija un tema de interés para él y se da a la tarea de investigar su tema para que lo exponga ante sus compañeros.

“La conferencia escolar es una técnica Freinet que consiste en la selección e investigación de un tema por parte de los niños y niñas, y que se expone al resto del grupo.”²³

La conferencia no es igual ni se debe confundir con una exposición de un tema que normalmente el profesor reparte de los libros de texto, al contrario el alumno elige su tema según sus intereses.

Tiene una función importante porque el alumno ejercita el lenguaje a todos los niveles, por ejemplo: se le facilita la comprensión lectora, la redacción desde el momento que resume su tema, por su interpretación del material didáctico que ilustra el tema y por último, por la exposición del tema.

²³ Rodríguez Ocampo, Isidoro. La conferencia Infantil en el Aula. Ed. Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna. AC. México, 1998.

El alumno con ayuda del profesor y de los padres de familia desarrolla varios aspectos de su personalidad que le permiten adquirir seguridad en si mismo, tiene iniciativa propia para buscar información en diferentes fuentes acerca del tema, se le facilita y poco a poco aprende a expresarse ante sus compañeros, desarrolla la habilidad para sintetizar la información de su tema y posteriormente otros más, usa el lenguaje oral y escrito en la exposición, desarrolla la capacidad para escuchar y redactar etc.

2.3.2 SELECCIÓN DEL TEMA Y BUSQUEDA DE INFORMACIÓN

El profesor explica a los alumnos de una forma sencilla, como se trabaja la conferencia escolar, se recomienda que asistan a una conferencia por alumnos de otros grados para que se den una idea de lo que se pretende.

Existen diversas actividades para propiciar la selección del tema. Algunas de ellas son: un paseo por la escuela, una excursión a un zoológico, a un parque, un teatro, un museo, etc. El profesor puede hacer sugerencias como hablar de alguno de sus familiares de los alumnos para que se interesen en que trabajan, en un hospital, en una fábrica, en un cine, en un autoservicio, etc. De algún lugar donde hayan ido de vacaciones en cualquier parte de la República Mexicana, un lugar diferente al nuestro. O de algún acontecimiento actual que les llame la atención, sea natural o social por ejemplo: las lluvias pueden ser motivo para una conferencia y el acercamiento del planeta Marte a la Luna.

Después de algunos días de pensar el tema que les gustaría para su conferencia, el profesor les pregunta y hace una lista con los nombres de los alumnos, temas y fecha que le corresponde a cada uno.

Después se determina el orden en que darán su conferencia. Para que se organice el grupo se recomienda que sea en orden alfabético, por fila o de manera voluntaria.

Si un alumno voluntariamente decide ser el primero, servirá para que los demás pierdan temor y se animen cuando les toque su turno y al mismo tiempo funcionará como

una muestra a seguir.

No se recomienda programar varias conferencias en un día, se pueden programar cada semana, o dos veces por semana, cada quince días, etc. Esto dependerá del profesor durante todo el ciclo escolar.

Se recomienda que las conferencias se trabajen desde primer año de primaria para cuando los alumnos pasen a grados superiores no les cueste trabajo, al contrario, se la facilite dar una conferencia.

Para que los alumnos no olviden la fecha de su conferencia es recomendable escribir en un papel bond o en una cartulina, un cuadro de tres columnas en las que se anote el nombre del alumno, el tema y la fecha que le corresponde. Este cuadro se pega en algún lugar del salón donde el alumno lo pueda visualizar a diario.

Una vez que el alumno haya elegido su tema se dará a la tarea de buscar información necesaria para explicar el tema a sus compañeros.

Para esto tiene que recurrir a diversas fuentes de información como enciclopedias, revistas, periódicos, folletos, libros, especialistas o personas que tengan que ver con el tema, bibliotecas, videos, museos, lugares específicos como talleres de costura, establecimientos, hospitales, fábricas. Durante este momento el alumno aprende a buscar información, a seleccionar lugares y conocerlos ya elegir lo que le es útil y lo que no le sirve. También se va dando cuenta que el profesor y la escuela no es la única fuente del saber.

En este proceso, el alumno vive experiencias inolvidables al conocer nuevos lugares y nuevas personas.

Con estas vivencias el alumno aprende a establecer relaciones interpersonales.

En algunos lugares carecen de museos, fábricas o de bibliotecas, lo que hace más difícil el acceso a la información.

Para resolver este tipo de problemas es necesario que el profesor sea el encargado de facilitarlos materiales necesarios, para que el alumno busque la información que necesita; otra es que los alumnos que cuenten con computadora, o enciclopedias, libros o material relacionado con el tema, lo faciliten a sus compañeros.

Se recomienda indicar a los alumnos y padres de familia que no saquen ningún tipo de información en monografías que se venden en las papelerías.

2.3.3 ELABORACIÓN DE UNA SÍNTESIS CON LA INFORMACIÓN RECABADA

Una vez que el alumno ha recabado la información necesaria, continúa con la elaboración de una síntesis con lo más importante del tema.

Se recomienda que la síntesis de los alumnos de primero y segundo año sea elaborada por los padres de familia con la ayuda del profesor, los alumnos de los siguientes grados se recomienda que vayan aprendiendo hacer su síntesis con la ayuda del profesor. Empezando por portada, índice, contenido y bibliografía o fuentes de consulta.

En caso que un alumno no cuente con el apoyo de sus padres o de algún familiar, el profesor le proporcionara las fuentes de información y lo apoyará a elaborar la síntesis adecuada para su exposición.

El objetivo de este informe es que aprendan a organizarla presentación que debe llevar un trabajo.

Para que los alumnos aprendan a resumir la información es conveniente que el profesor apoye este proceso con ejercicios grupales a lo largo del ciclo escolar, estos

ejercicios pueden ser por ejemplo: identificar ideas principales de un texto grupalmente, realizar juegos-estrategias para desarrollar la habilidad oral y escrita de los alumnos.

2.3.4 ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA LA EXPOSICIÓN DEL TEMA

Una vez que el alumno realiza su síntesis, se procede a elaborar el material necesario para explicar su conferencia. Con la ayuda del profesor quién sugiere en base en la síntesis el material más adecuado.

Dicho material depende del tema, pueden presentarse maquetas, láminas, experimentos, videos, acetatos, plantas, objetos e incluso algunos animales vivos, por ejemplo, si un alumno eligió el tema del conejo lo puede presentar ante sus compañeros.

Un alumno que expone el tema de primeros auxilios necesitará gasas, jeringa, cubre boca, alcohol, vendas, botiquín, agua oxigenada, suero, medicamentos, etc., o si expone el tema de sismos necesitara una campana, láminas, video o fotografías o imágenes para explicar el tema.

El material debe cumplir ciertas características por ejemplo, si son maquetas o dibujos son convenientes que sean de buen tamaño y con mucho color para que se pueda apreciar; si son animales vivos deben llevarlos en una jaula: así los alumnos aprenden a respetarlos.

La cantidad de material debe ser suficiente para explicar lo más claro posible el tema. El material lo guiara en la explicación. El material puede ser elaborado por el alumno o auxiliado por sus padres o algún otro familiar.

2.3.5 EXPOSICIÓN DEL TEMA

El profesor presenta al conferencista al grupo, pidiendo respeto y atención, después el alumno se presenta: dice su nombre completo, nombre de su tema, y hace un pequeño comentario por que se intereso en ese tema y que fábricas, hospitales, bibliotecas museos, etc., visitó para recabar su información.

Es importante que el conferencista hable lo suficientemente fuerte para que sus compañeros lo puedan escuchar.

Los alumnos pueden reaccionar de diferentes formas, los hay tímidos, inquietos, serios y muy inquietos. Es necesario animar a los tímidos para que poco a poco vayan perdiendo su timidez y se acostumbren a expresarse ante sus compañeros.

Se puede invitar a los padres de familia a que presencien la conferencia de su hijo, para que el alumno se sienta motivado y apoyado por parte de sus padres lo que le dará más seguridad y confianza en si mismo para exponer su tema.

El conferencista no se debe preocupar del tiempo que tarde en exponer ya que esto no es muy importante. Lo que se le da más importancia es cuando se entra a la etapa de preguntas y respuestas porque existe la posibilidad de enriquecer más del tema.

Durante la conferencia se les pide a los alumnos que vayan haciendo sus anotaciones en el cuaderno de lo que vayan entendiendo o de lo que quieran preguntar acerca del tema.

Con los niños de primer ano que aun no saben leer y escribir se sugiere que pasen a explicar o señalar las maquetas o láminas que más les hayan llamado la atención.

Las conferencias se pueden exponer también por equipo. Todo dependerá de la organización de los alumnos y del profesor.

2.3.6 PLANTEAMIENTO DE PREGUNTAS POR PARTE DEL CONFERENCISTA Y DE LOS COMPAÑEROS DEL GRUPO.

Una vez que el alumno termina de exponer su tema, sus compañeros le hacen una serie de preguntas de acuerdo a lo que más le haya llamado la atención acerca de la conferencia. La pregunta o preguntas que quieran hacer las pueden escribir en su cuaderno para que no las olviden. Es importante que los alumnos levanten la mano para realizar sus preguntas para que se lleve un orden y el conferencista será el encargado de dar la palabra a sus compañeros y todos tendrán la obligación de poner atención tanto al conferencista como a sus compañeros.

En caso que el conferencista no sepa la respuesta de lo que se le pregunte, pueden contestar cualquiera de los alumnos que sepa la respuesta o el profesor.

Esta parte es muy importante porque se aclaran dudas y se precisan detalles que no quedaron muy claros acerca del tema y además se amplía la información.

Los alumnos aprenden a plantear sus dudas ya considerar que no todo se sabe en el momento. Se sugiere que si quedan algunas dudas acerca del tema se deje una pequeña investigación.

Una vez terminada la sesión de preguntas por parte del grupo, le corresponde al conferencista a preguntar a sus compañeros sobre el tema. Se sugiere que ya las tenga preparadas con anticipación para que no las improvise. En caso de primero y segundo se sugiere que sean cinco preguntas.

Otra sugerencia es que antes que inicie la conferencia los alumnos formen equipos para cuando se entre a esta etapa de preguntas sea para ellos más fácil contestarlas.

2.3.7 REALIZACIÓN DE ALGUNA ACTIVIDAD PREPARADA POR EL CONFERENCISTA QUE PERMITA AL GRUPO MOSTRAR LO APRENDIDO.

Una vez terminada la exposición y el planteamiento de preguntas por ambas partes, el conferencista proporciona a sus compañeros una actividad que este relacionada con el tema; por ejemplo, se puede dar un: Crucigrama, un pequeño cuestionario, una sopa de letras, tripas de gato, un dibujo, un texto que tenga que complementar, un tríptico, etc. Esto permite concretizar el tema de la conferencia.

Por ejemplo Si un alumno expone el tema del sistema solar puede realizar una sopa de letras.

INSTRUCCIONES: Busca en la siguiente sopa de letras las siguientes palabras: universo, Sol, Tierra, Mercurio, Marte, Júpiter. Urano, Neptuno, Plutón, Saturno

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | E | R | C | U | R | I | O | T | V | Ñ | X |
| A | T | I | E | R | R | A | Z | P | F | G | W |
| Q | I | P | N | V | X | M | S | O | L | N | D |
| P | Y | S | A | T | U | R | N | O | X | C | K |
| S | X | U | R | A | N | O | C | B | G | Y | P |
| M | A | R | T | E | O | P | M | K | Y | F | N |

2.3.8 EVALUACIÓN DE UNA CONFERENCIA

Por último se realiza la evaluación de la conferencia por parte de los alumnos. Primero los alumnos reconocen y valoran el esfuerzo del conferencista. Para ello expresan sus opiniones sobre la calidad de la conferencia en cuanto a la preparación, material didáctico, maquetas presentadas y al desenvolvimiento del conferencista.

Las opiniones deben ser constructivas y lo suficientemente argumentadas para ser aceptadas como valiosas con la finalidad que aprendan a emitir juicios.

La evaluación debe ser flexible y se evalúa por votos como excelente, muy bien, bien, regular, etc., tomando en cuenta los siguientes aspectos: preparación, contenido, material didáctico, responsabilidad, esfuerzo, etc.

También se le dan sugerencias al conferencista en caso que lo requiera para que la próxima ocasión mejore su exposición.

2.4 EL PAPEL DE LOS PADRES

Es muy importante que los padres de familia apoyen a su hijo en la búsqueda y sección de información acerca del tema que su hijo eligió. Es necesario que lleven a su hijo a visitar alguna biblioteca, un museo, un hospital, hemeroteca, zoológico, fábrica, etc., para que su hijo conozca y saque información que le pueda servir para su tema.

Cuando un alumno se siente amado y respetado por sus padres es más fácil que acepte las normas familiares; se identifica con los padres, los toma como modelo para expresar sus sentimientos hacia los demás; desarrolla el sentido básico de la confianza, dándose así el sentimiento de seguridad. Esto le permitirá ser más expresivo. Contará con las herramientas más importantes que lo harán triunfar en la escuela.

Los padres deben considerar a su hijo como individuo capaz de desarrollar cualquier aprendizaje; sólo de esta manera podrá el alumno verse así mismo como alguien capaz de desarrollar sentimientos positivos.

El papel de los padres es apoyarlos a realizar una conferencia con frases como “muy bien”, “felicidades”, esta conferencia fue mejor que la anterior, “día a día lo haces mejor”.

De manera regular mostrar interés en lo que hace su hijo; pregunte que opina sobre su conferencia. Indagué que siente al visitar museos, hospitales, bibliotecas, fábricas, etc.

En las primeras ocasiones es conveniente que el padre de familia ayude a su hijo o organizar y sintetizar la información que vayan investigando, para que más adelante el alumno aprenda por si mismo.

Es indispensable que los padres de familia ayuden a la elaboración del material para la exposición del tema y en la elaboración de la actividad. Ya que muchas veces el conferencista presenta maquetas que cuentan con luz y solamente un adulto la puede elaborar, claro con la ayuda de su hijo.

Se sugiere que el alumno expone su tema en casa, en presencia de sus padres. Esto le servirá como ensayo para que le dé seguridad y vaya corrigiendo el volumen dé voz, la postura, la forma de mostrar su material, etc.

2.5 EL PAPEL DEL MAESTRO

El papel del maestro es muy importante para el conferencista primero porque apoya al alumno en la búsqueda y selección de información o proporciona los materiales necesarios para la investigación del tema del alumno. Esto implica un gran compromiso por parte del profesor ya que implica leer y buscar información para sus alumnos.

El profesor debe tener contacto con los padres de familia, reunirse y organizar el material que se va a utilizar en el tema, sostener una reunión cooperativa para la preparación de la conferencia.

Como ya se mencionó en el capítulo uno, debe tener una actitud de entrega apasionada a su labor, que se sienta estimulado continuamente, para comprender a los alumnos ya los padres de familia.

Cuando las cosas no marchen bien para el alumno en su ámbito familiar, el profesor lo tendrá que apoyar y darle ánimo para que el alumno se esfuerce en investigar y presente su conferencia.

Si un alumno hace una pregunta acerca de la conferencia que no sepamos, no hay que temer en decir; no sé; juntos hay que buscar la información para darle respuesta a esa pregunta.

"En ocasiones, ni el conferencista ni el maestro tienen la respuesta y queda para ambos la tarea de investigarlo" ²⁴

Pero también es saludable que los alumnos sepan que el maestro no lo sabe todo, que "nadie" puede saber "todo".

El papel del maestro es respetar la individualidad de cada alumno, darles libertad para que seleccionen su tema, material, actividad y distribución de su tiempo libre. El profesor sólo deberá orientarlo, pero nunca imponer su criterio.

El profesor nunca debe comparar a los alumnos entre sí, cada uno es distinto e igualmente valioso.

Es importante que se propicie un trabajo preciso antes de la conferencia para que el alumno se vaya familiarizando con el tema que eligió. Se le dedica un día de la semana a cada alumno para la revisión del trabajo. El profesor lo revisa y da sugerencias y proporciona material necesario para la culminación del trabajo, propone material didáctico, maquetas, actividades, etc.

²⁴ Tapia, Chela, Op cit. p.49

2.6 EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS CON LA TÉCNICA

Las clases tradicionales, que giran en torno a reglamentos uniformes y a una práctica escolar y el contenido de los deberes pareciera que para muchos profesores es funcional. Para mí lo era aparentemente. Siempre llevando una misma rutina de trabajo.

Tengo seis años de práctica docente, tres trabajé en escuelas particulares y llevo actualmente tres años trabajando en escuela pública.

Primero trabajé en el Instituto Modelo. Como su nombre lo dice es una escuela con modelo tradicional que se mantiene al margen de los intereses de los alumnos, manteniéndolos pasivos sin ningún derecho a expresarse.

En este año ya conocía las técnicas Freinet pero no sabía cómo trabajarlas. Fue hasta el siguiente año donde empecé a trabajar las técnicas porque me cambié a la primaria Moisés Sáenz Garza.

Cuando me contrataron lo primero que me preguntaron -¿Sabe trabajar las técnicas Freinet?-. Mi respuesta fue negativa, aclaré que asistía a un curso de Freinet que se impartió en la Universidad Pedagógica Nacional.

Me asignaron tercer año. Una vez iniciadas las clases empecé a trabajar el diario escolar, texto libre y conferencia. Me pude percatar desde la primera semana de clases que todos los profesores de primero a sexto grado trabajaban algunas técnicas como la asamblea, texto libre, diario escolar y conferencia. La más importante para la escuela era trabajar conferencia.

Los alumnos de esta escuela son capaces de expresarse ante cualquier persona, de elaborar síntesis e investigar y tienen la facilidad de comprensión lectora y la mayor(a) de los alumnos tienen seguridad en sí mismo e iniciativa propia para buscar información en diferentes fuentes.

Realmente no me costó mucho trabajo trabajar la conferencia, porque los alumnos la venían trabajando desde primero. Elegían su tema y se daban a la tarea de investigar y preparar su material para exponerla.

Las conferencias se daban los días viernes de cada semana. La directora invitaba a los padres de familia a participar en la exposición.

Recuerdo que una ex alumna, Ameyali, dio una conferencia de primeros auxilios. Primero dio la -explicación, después su hermana fingió un desmayo, inmediatamente ella saca su botiquín de primeros auxilios, tomó presión, quitó zapatos y aflojó la ropa, escuchó latidos del corazón, etc., ya la vez iba explicando.

Otra conferencia fue la de Brenda. Ella expuso sobre los temblores y al final de su conferencia, con ayuda de sus padres, realizó un simulacro.

Al siguiente ciclo escolar dejé de trabajar la técnica Freinet porque nuevamente cambie de escuela, María Montessori, que trabajaba igual que el Instituto Modelo. Propuse trabajar la conferencia pero no me lo permitieron.

Actualmente tengo trabajando la conferencia en la escuela pública Jacinto López Moreno dos años. El año pasado la trabajé con sexto año, pero no fue muy funcional para los alumnos ni para mí.

Platicando con mis compañeros me doy cuenta que algunos han trabajado el diario escolar, texto sobre y correspondencia, pero cuando pasan de año, al alumno ya no le da seguimiento los demás profesores y los alumnos van perdiendo el interés por las técnicas.

Tengo a mi cargo quinto año grupo B. Desde que inicio el ciclo escolar estoy trabajando con mi grupo la conferencia escolar con el apoyo de los padres de familia y parece que marcha bien. Me doy cuenta que algunos de mis alumnos tienen curiosidad por saber como se trabaja esta técnica. Hay algunos muy interesados en la investigación del tema que eligieron. La primera conferencia fue expuesta por Daniel Álvarez sobre el ciclo del agua. Me di cuenta que a Daniel ya su mamá le costó trabajo buscar la información. La señora no sabía si buscar en libros de Geografía, de Ciencias Naturales o Biología. Cuando Daniel expuso su tema estaba muy nervioso por ser el primero y cuando se atoraba para explicar volteaba a ver a su mamá para que ella lo orientara. Fue una experiencia muy agradable tanto para mí como para mis alumnos. Observé que la mayoría de ellos participó y se entretuvieron mucho en su actividad de sopa de letras que les proporcionó Daniel.

La conferencia de Aarón fue del perro y fue muy divertida. Lo curioso de él fue su perrita que llevó para exponer, llamó la atención de todos sus compañeros. Lo triste fue que su papá tuvo un accidente y su mamá no asistió a la conferencia. Ese día trabajé texto libre, Aarón y Félix escribieron acerca de la conferencia y del accidente que sufrió el señor.

La conferencia de Jesús tuvo una dinámica distinta. Su mamá no lo apoyó nada, nunca se presentó cuando la cite. Jesús nunca me entregó avances de su investigación. Al momento de exponer el tema de plantas medicinales no sabía por donde empezar ni como se llamaban las plantas que Nevaba dibujadas en una cartulina. En lugar de dar una actividad dio tres copias de resumen sobre plantas medicinales. Cuando pasamos a la evaluación dos compañeros lo felicitaron por su esfuerzo y el resto le sugirió que estudiara su tema para la próxima vez.

Otra experiencia Pedagógica la encontramos en el libro la enseñanza de las ciencias de Celestín Freinet el cual relata como un alumno puede preparar una conferencia sobre los abejarucos, que presentará a sus compañeros.

“¿Cuándo prepara esta conferencia? la prepara a la hora de talleres, en sus momentos de libertad. Alain, que tiene una especial pasión por los animales, propone abrirla barriga al abejaruco y hacerlos Partícipes de sus descubrimientos.

Una conferencia de mucho interés que podrá dar lugar a numerosas adquisiciones nuevas”.²⁵

Como podemos ver la conferencia es una actividad que permite al alumno entrar en relación con su medio natural. Despierta el interés del alumno por la investigación y desarrolla la capacidad de explicar lo que permite tener un criterio más amplio. El alumno va construyendo su propio conocimiento.

²⁵ Freinet, Celestín, La enseñanza de las ciencias. Ed. Laia. Barcelona, 1973, p. 142

CAPÍTULO 3.

LA CONFERENCIA ESCOLAR, EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y PERSPECTIVAS.

En este capítulo se presenta la relación de la técnica de conferencia escolar con los programas de educación primaria de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y con los ficheros de actividades didácticas de primero a sexto grado.

3.1. EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: ESPAÑOL

El programa de español²⁶ de educación primaria y la técnica de conferencia escolar

²⁶ Para la elaboración del presente subcapítulo se consultaron los siguientes libros:

Vid. Mendoza Rodríguez, Marco Esteban “El vitalismo en la pedagogía Freinet” En Escenarios Educativos, México, año 6 Núm. II diciembre de 2002,

PRONAP. Búsqueda y selección de la información, habilidades a desarrollar en la escuela Primaria. Ed. SEP. México, 2003

SEP. Español sugerencias para su enseñanza segundo grado. CONALITEX. México, 1996,

SEP. Fichero actividades didácticas español segundo grado. CONALITEX. México, 2000,

SEP. Fichero actividades didácticas español primer grado. CONALITEX. México, 2002,

SEP. Fichero actividades didácticas español cuarto grado. CONALITEX. México, 2000,

SEP. Fichero actividades didácticas español quinto grado. CONALITEX. México, 2000,

SEP. Fichero actividades didácticas español sexto grado. CONALITEX. México, 2000,

SEP. Fichero actividades didácticas español tercer grado. CONALITEX. México, 2000,

SEP. Libro para el maestro ciencias naturales cuarto grado. CONALITEX, México, 1999,

SEP. Libro para el maestro ciencias naturales quinto grado. CONALITEX, México, 1999,

SEP. Libro para el maestro ciencias naturales sexto grado. CONALITEX, México, 1999,

SEP. Libro para el maestro ciencias naturales tercer grado. CONALITEX, México, 2000,

SEP. Libro para el maestro español cuarto grado. CONALITEX, México, 2001,

SEP. Libro para el maestro español cuarto grado. CONALITEX, México, 2001,

SEP. Libro para el maestro español primero grado. CONALITEX, México, 2002,

SEP. Libro para el maestro español segundo grado. CONALITEX, México, 2002,

SEP. Libro para el maestro geografía cuarto grado. CONALITEX, México, 2001,

van de la mano, porque son una propuesta para mejorarla calidad de la educación, atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos.

La conferencia escolar que aquí se presenta es una propuesta de cambio a lo que es la enseñanza tradicional y una ventaja que se tiene es que el plan y programas de educación primaria de la libertad al profesor en la selección de técnicas y métodos para su enseñanza.

El programa de educación primaria cumple una función asignada al dominio de la lectura, la escribirá y la expresión oral.

La conferencia escolar tiene una función globalizadora porque ejercita el lenguaje a todos los niveles, primero por la lectura que se realiza para elaborar la síntesis, después por el lenguaje escrito en el momento de elaborar la síntesis y por la descripción del material gráfico que ilustra el tema y por último por la exposición oral que se realiza.

Si enlazamos estas dos funciones nos podemos dar cuenta que es la misma.

“El propósito central de plan y programas de estudio 1993 de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.”²⁷

Para alcanzar estos propósitos es necesario en los alumnos de primero a sexto grados:

- ❖ Desarrollar la pronunciación y la fluidez en la expresión.
- ❖ Desarrollar la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.
- ❖ Desarrollar capacidad para expresarse oralmente con coherencia,

SEP. Libro para el maestro español quinto grado. CONALITEX, México, 2001,

SEP. Libro para el maestro español sexto grado. CONALITEX, México, 2001,

SEP. Libro para el maestro historia quinto grado. CONALITEX, México, 1995,

SEP. Planes y programas de estudio 1993. CONALITEX, México, 1994,

²⁷ SEP. Planes y programas de estudio 1993. CONALITEX, México, 1994. p. 21

claridad y sencillez.

- ❖ Expresar opiniones en reuniones de grupo.
- ❖ Dar direccionalidad de la escritura.
- ❖ Desarrollar la comprensión de la lectura de oraciones y textos libres.
- ❖ Reconocer la escritura como una forma de comunicación.
- ❖ Interpretar ilustraciones.
- ❖ Realizar lectura y comentar textos libres
- ❖ Participar en lecturas realizadas por el maestro.
- ❖ Observar orden en las palabras de una oración.
- ❖ Iniciar la exposición de temas.
- ❖ Formular preguntas sobre temas específicos.
- ❖ Redactar preguntas sobre un tema determinado por los alumnos.
- ❖ Exponer temas tomados de las asignaturas del plan de estudios.
- ❖ Elaborar fichas bibliográficas elementales (con autor y título).
- ❖ Identificar expresiones y el vocabulario utilizados al hablar en situaciones distintas.
- ❖ Inventar un argumento a partir de un tema dado, realizado individualmente, en parejas o por equipo.
- ❖ Comentar sobre exposiciones presentadas y evaluación del esquema que siguió el equipo para exponer, elaboración de esquemas alternativos.
- ❖ Aprender a buscar información, procesarla y emplearla como instrumento de aprendizaje individual dentro y fuera de la escuela.

Estos son algunos de los propósitos del programa de español a nivel primaria en cuanto a los contenidos y las actividades en torno a sus ejes.

- ❖ Lengua hablada.
- ❖ Lengua escrita.
- ❖ Recreación literaria.
- ❖ Reflexión sobre la lengua.

En cuanto a descripción de estos ejes encontramos que:

A) Lengua hablada. Se comenta que ha sido insuficiente el desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela. Esto es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que piensa, con coherencia, claridad y sencillez son fundamentales en la vida familiar, en las relaciones personales, en el trabajo en la vida política y social de cada ser humano.

En primero y segundo año, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias del alumno.

A partir de tercero, cuarto, quinto y sexto se introducen actividades más elaboradas, por ejemplo: la exposición, la argumentación y el debate. Estas actividades le permiten al alumno organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones a seleccionar y ampliar el vocabulario.

B) Lengua escrita. Es muy importante que los alumnos de los primeros grados se ejerciten pronto en la elaboración y corrección de textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas de comunicación.

En tercero, cuarto, quinto y sexto se sugieren otras actividades, por ejemplo: elaboración de esquemas y resúmenes, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema.

C) Recreación literaria. Los alumnos deben descubrir y disfrutar poco a poco la literatura y el sentimiento, a partir de la lectura por el profesor y al mismo tiempo vaya desarrollando curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía.

E) Reflexión sobre la lengua. Se inicia desde primero y segundo año, destacando su función en la claridad de la comunicación.

En tercero, cuarto, quinto y sexto se trabaja con actividades de lengua oral o lengua escrita.

A continuación se describirá de primero a cuarto año los componentes de expresión oral y algunas sugerencias para la enseñanza de español de los libros para el maestro.

Primer año²⁸ La capacidad de expresarse oralmente en primer año implica el poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a sus demás compañeros. El desarrollo de la expresión oral requiere de libertad para hablar.

El profesor orienta a sus alumnos para el desarrollo de la exposición de la conferencia. Los padres de familia pueden participar.

Segundo año.²⁹ La expresión oral se entiende como la capacidad que debe tener el alumno para exponer sus pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás. Se pretende que los alumnos desarrollen habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, que aprendan a escuchar con atención, a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciben para usarla de manera adecuada y pertinente.

"Se puede concebir la expresión oral como la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social".³⁰

La expresión oral depende en gran medida del contexto situacional. Es importante que durante todo el ciclo escolar se propongan actividades de conversación.

²⁸ Vid. SEP. Libro para el maestro español primer grado. CONALITEX, México, 2002.

²⁹ Vid. SEP. Libro para el maestro español segundo grado. CONALITEX, México, 2002.

³⁰ SEP. Español sugerencias para su enseñanza segundo grado. CONALITEX, México, 1996. p. 39

Tercer año.³¹ Se busca mejorarla comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula .El alumno participará en la Producción de diferentes textos: narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas, etc.

El papel del maestro es explicar que una conferencia es una exposición sobre algún tema de interés, en el cual se aporta información interesante.

Cuarto año.³² Uno de los contenidos de este componente se organiza en tres apartados:

- A) Interacción en la comunicación.
- B) Funciones de la comunicación oral.
- C) Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

En el tercer apartado de este componente el alumno participa en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discursos: conferencias, discusiones, conversaciones asambleas, etc., considerando el lenguaje según las menciones y situaciones comunicativas.

El profesor invita a sus alumnos a una conferencia pidiéndoles que lleven un cuaderno para que puedan tomar nota de lo más interesante para ellos. Al final recomienda que revisen sus notas para intercambiar ideas y opiniones.

Si nos preguntamos ¿para qué la conferencia? la respuesta la encontramos en los propósitos del programa de español, en las actividades y en la descripción de los ejes. Porque:

- ❖ Aprende a expresarse ante un público
- ❖ Desarrolla la habilidad para sintetizar información.
- ❖ Adquiere seguridad en si mismo.

³¹ Vid. SEP. Libro para el maestro español tercer grado. CONALITEX, México, 2002

³² Vid. SEP. Libro para el maestro español cuarto grado. CONALITEX, México, 2001

- ❖ Desarrolla la capacidad para argumentar.
- ❖ Conoce el medio natural y social.
- ❖ Desarrolla el interés por la investigación.
- ❖ Enriquece el vocabulario por los diferentes temas que se abordan.
- ❖ Desarrolla la capacidad de escuchar, lo que le permite tener un criterio más amplio.
- ❖ Favorece el planteamiento de preguntas.
- ❖ Desarrolla la capacidad para emitir juicios de valor respecto del trabajo propio y de los compañeros de acuerdo a las posibilidades que cada uno tiene
- ❖ El uso de la expresión escrita que el alumno escribe en su cuaderno de lo que entendió de la conferencia.

De esta forma el programa de educación primaria, español nos orienta en los programas de los seis grados que consisten en, que cualquiera que sea el método o técnica que el profesor emplee para la enseñanza de la técnica de conferencia escolar será válida. El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura.

3.2. EL FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS. ESPAÑOL

La técnica de conferencia escolar forma parte de los ficheros de actividades didácticas porque son un esfuerzo para mejorar la calidad de la educación primaria.

Las actividades de la conferencia escolar y de algunas fichas permiten que los alumnos construyan conocimientos y desarrollen estrategias de comunicación necesarias para resolver situaciones de la vida cotidiana.

Los ficheros de español de primero a sexto grado nos ofrecen opciones didácticas que favorecen el desarrollo de los alumnos como usuarios eficaces del lenguaje oral y escrito.

Además las actividades propuestas en los ficheros corresponden a los cuatro componentes del programa de español.

- ❖ Lengua hablada.
- ❖ Lengua escrita.
- ❖ Recreación literaria.
- ❖ Reflexión sobre la lengua.

Algunas actividades de los ficheros corresponden ala conferencia escolar donde se dala palabra al alumno que tiene algo que decir de interés para todos donde se pretende que desarrollen la habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas.

A continuación se mencionan algunas fichas de los seis grados donde se proponen actividades didácticas para el desarrollo de la técnica de conferencia escolar.

En el fichero de español de primer ano las conferenciase³³, se trabajan en la ficha 58. Tiene como propósito que los alumnos desarrollen su expresión comunicativa al exponer un tema ante sus compañeros.

En la ficha 22³⁴ de segundo ano se trabaja la actividad -Costumbres y tradiciones". Tiene como propósito que los alumnos investiguen y expresen sus conocimientos sobre este tema.

³³ SEP. Fichero actividades didácticas español primer grado. CONALITEX. México, 2002,

³⁴ SEP. Fichero actividades didácticas español segundo grado. CONALITEX. México, 2000,

En la ficha 26³⁵ ¡A cuidar el ambiente! Tiene como propósito que los alumnos desarrollen su capacidad de expresión. El papel del profesor es ayudar a los alumnos a preparar la exposición de diversos temas.

Ambas fichas coinciden en que el niño investigue, preparen su material y expongan ante los demás. La conferencia incorpora estas actividades.

En la ficha 36³⁶ del fichero de tercero encontramos la actividad “El tema que les voy a hablar”. Tiene como propósito que los alumnos adquieran confianza para exponer y aprendan a escuchar conferencias.

En la ficha 5³⁷. “Organicemos un ciclo de conferencias”. Tiene como propósito que los alumnos descubran las ventajas de la organización de la conferencia en el grupo.

Quinto año³⁸. La ficha 33 se titula “Aprovecha mejor las conferencias”. Tiene como propósito que los alumnos desarrollen estrategias para comprender una conferencia.

Sexto año³⁹, En la ficha 10 “En busca de información”. Tiene como propósito que los alumnos busquen y utilicen fuentes de información para investigar un tema.

3.3 RELACIÓN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y LOS MATERIALES EDUCATIVOS CON LA TÉCNICA DE CONFERENCIA ESCOLAR.

El programa y el horario no es un obstáculo para trabajar la conferencia. Esta técnica se trabaja dentro de planes y programas de estudio en todos los grados y también están presentes en los libros para el maestro de matemáticas, ciencias naturales, geografía e

³⁵ Ibidem. Ficha 26

³⁶ SEP. Fichero actividades didácticas español tercer grado. CONALITEX. México, 2000,

³⁷ SEP. Fichero actividades didácticas español cuarto grado. CONALITEX. México, 2000,

³⁸ SEP. Fichero actividades didácticas español quinto grado. CONALITEX. México, 2000,

³⁹ SEP. Fichero actividades didácticas español sexto grado. CONALITEX. México, 2000,

historia.

En los materiales de matemáticas permiten resolver diversos problemas en diversos ámbitos de la vida cotidiana. El contar con las habilidades, los conocimientos y las formas de expresión que la escuela proporciona permite la comunicación y comprensión de la información matemática presentada en situaciones en las que los alumnos utilicen los conocimientos que ya tienen para resolver ciertos problemas y que, a partir de sus soluciones iniciales, comparen sus resultados y sus formas de solución para hacerlos evolucionar hacia los procedimientos y las conceptualizaciones propias de las matemáticas.

La técnica de conferencia escolar se relaciona con las matemáticas porque se les da a los alumnos la libertad de expresión para resolver y desarrollar la capacidad para comunicarse para intercambiar ideas en la información y resolución de problemas matemáticos.

Por ejemplo el profesor escribe dos problemas en el pizarrón, se forman equipos de cinco alumnos y se les da un tiempo adecuado para que los resuelvan. Al final cada equipo explica el procedimiento que utilizó para la resolución de los problemas.

Los programas de ciencias naturales parten de la idea de que el entorno de los alumnos ofrece oportunidades y retos para el desarrollo, la tarea de la escuela es impulsar al alumno a observar su entorno ya formarse el hábito de hacer preguntas sobre lo que le rodea ya proporcionar información que ayude a los alumnos a responder sus preguntas y amplíe sus marcos de explicación.

El desarrollo de la técnica de conferencia en los materiales de ciencias naturales la encontramos como “La búsqueda de información”⁴⁰. El uso de esta técnica permite que los

⁴⁰ Vid SEP. Libro para el maestro ciencias naturales tercer grado. CONALITEX, México, 2000, SEP. Libro para el maestro ciencias naturales cuarto grado. CONALITEX, México, 1999, SEP. Libro para el maestro ciencias naturales quinto grado. CONALITEX, México, 1999 y SEP. Libro para el maestro ciencias naturales sexto grado. CONALITEX, México, 1999.

alumnos pregunten a personas, observen ilustraciones, animales y objetos, o consulten libros y revistas. Por ejemplo en el libro de tercer grado, en la sección " vamos a explorar", se presentan actividades en las que el alumno debe buscar información. Algunos ejemplos de esta actividad se encuentran en la página 31, 34, 101 y 131. En cuarto año esta actividad la encontramos en las páginas 56, 63,87 y 139. En quinto año esta actividad la encontramos en las páginas 20, 28, 38, 56 y 58.

En la actividad de la pagina 39 de tercer grado, se solicita al alumno que investigue si existen fuentes de agua potable en su comunidad, el profesor orientará a sus alumnos para que sepan con quien y dónde es más fácil obtener información.

Cuando terminen, es importante propiciar que los alumnos expongan los resultados de su búsqueda de información e intercambien ideas, a fin de proporcionar información que les ayude a responder sus preguntas y ampliar sus marcos de explicación.

En los materiales de historia encontramos la técnica de conferencia escolar de una forma muy general con el mismo nombre "Conferencia escolar" .Donde se propone que el profesor elabore una lista de temas relacionados con los que se estudiarán durante el curso y pegarla en una pared del salón. Programar las conferencias anticipadamente para que los alumnos dispongan de mayor tiempo.

Para preparar las exposiciones es necesario que los alumnos cuenten con el apoyo del profesor y de los padres de familia.

La función del profesor es sugerir fuentes de información y consulta accesibles y en ayudar a organizar la información. Los padres de familia pueden auxiliar en la recopilación de información, en la preparación de la conferencia y los materiales de apoyo.

Se trata de que el alumno consulte en diferentes fuentes, comprenda la información y explique con naturalidad a sus compañeros, auxiliado de láminas, carteles, fotografías, recortes de revistas, etc.

Mientras se imparte la conferencia, el resto del grupo tomará nota de lo que más le llame la atención.

Al final de la conferencia los compañeros del grupo formularán preguntas al conferencista. Es posible de que las dudas de los alumnos surjan nuevos temas interesantes, los cuales se podrán incorporar a la secuencia de conferencias.

Si el profesor lo considera útil, al concluir la sección de preguntas y respuestas, el grupo puede evaluar la conferencia considerando algunos elementos: exposición oral, manejo de información y material de apoyo. La evaluación no debe intimidar al conferencista.

Historia cuarto, quinto y sexto año. Conferencia Escolar.

“La conferencia es la exposición oral que uno o varios alumnos hacen de un tema elegido de antemano. Ofrece la posibilidad de estudiar temas no incluidos en el programa, los niños; así mismo, permite recopilar información, sintetizarla y adaptarla para su exposición. Así, las conferencias favorecen la exposición oral, la organización de las ideas, la capacidad de elaborarla y responder preguntas en público”⁴¹

La conferencia escolar en los materiales de geografía se vincula en la capacidad que deben de tener los alumnos para observar los fenómenos naturales y de identificar sus variaciones; por ejemplo, los cambios climáticos, los cambios en el medio debido a la acción del hombre y sobre las actividades que degradan el ambiente y destruyen los recursos naturales.

La técnica de conferencia se trabaja "sugerencias para la enseñanza"⁴². Los alumnos

⁴¹ SEP. Libro para el maestro historia cuarto grado. CONALITEX, México, 2001. pp.56-57

SEP. Libro para el maestro historia quinto grado. CONALITEX, México, 1995. pp.68-69 y

SEP. Libro para el maestro historia sexto grado. CONALITEX, México, 1995. pp.50-51

⁴² SEP. Libro para el maestro geografía cuarto grado. CONALITEX, México, 2001,

SEP. Libro para el maestro geografía quinto grado. CONALITEX, México, 2001 y

siempre tienen ideas relacionadas con la realidad que los rodea y, en particular, relacionadas con hechos de los que se enteran a través de los familiares y amigos. El conocimiento previo del alumno permite al profesor identificar las preocupaciones e intereses de los alumnos. Una forma mediante el profesor puede conocer las ideas de los alumnos es mediante la expresión de las ideas referentes a un tema. A partir de la presentación de un tema, se invita a los alumnos a que expresen sus opiniones de diferentes formas como a través del diálogo basado en preguntas y respuestas.

Por ejemplo, el tema de los recursos naturales, se puede partir de algunas preguntas como las siguientes: ¿Qué alimentos tomaron en la mañana? ¿Con qué productos se elaboraron los alimentos? ¿De dónde se obtienen dichos productos?

En cualquier tema se pueden realizar diferentes preguntas para permitir entre los alumnos el diálogo, así como la comparación de opiniones diferentes.

Además de los materiales ya mencionados, es necesario señalar que durante el ciclo 2003-2004 y el PRONAP (Programa Nacional para la Actualización Permanente) desarrolla en los TGA (Talleres Generales de Actualización) el curso de Búsqueda y selección de la información habilidades a desarrollar en la escuela primaria. Dicho curso pretende que los profesores reconozcan la importancia, identifique, en los materiales de apoyo y establezca acuerdos para continuar el proceso de actualización en el desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información que favorecen el aprendizaje autónomo en la escuela primaria.

Uno de los propósitos generales de la guía Búsqueda y selección de la información, habilidades a desarrollar en la escuela primaria que nos proporcionaron en los talleres generales de actualización 2003- 2004, es que los profesores.

"Reconozcan la importancia de la búsqueda y selección de información como habilidades que favorecen el aprendizaje autónomo en las alumnas y en los alumnos."⁴³

La guía se divide en tres sesiones:

- A) Para iniciar la búsqueda.
- B) A buscar se aprende buscando.
- C) Para seguir buscando.

La propuesta de estas secciones es desarrollar en los alumnos habilidades que favorecen el aprendizaje autónomo a partir de un tema. El alumno inicia la búsqueda y selección de información para exponerlo ante sus compañeros. Puede ser individual o por equipo.

Una de las ventajas de esta propuesta es que el alumno a partir de un tema elegido por él o expuesto por el profesor se genera varias dudas para dar lugar al planteamiento de otra búsqueda.

Estas actividades van encaminadas a la técnica de conferencia escolar por que va dirigida especialmente para el profesor. Con el propósito de que reflexione la importancia de la búsqueda de información y establezca acuerdos para continuar el proceso de actualización relacionado al desarrollo de las habilidades.

En la segunda sección "A buscar se aprende buscando". Encontramos un ejemplo claro del profesor tradicionalista, quien pone a investigar a sus alumnos algunas palabras y comete el error de darles la fuente. La escuela tradicional habitúa a los alumnos a repetir mecánicamente lo que se les enseña, y tener confianza en la palabra del profesor.

⁴³ PRONAP. Búsqueda y selección de la información, habilidades a desarrollar en la escuela primaria. Ed. SEP. México, 2003. p.9

En estas secciones se abre un panorama Heno de actividades escolares vivas, ligadas a los intereses de los alumnos, cuya necesidad es buscar información en un libro, enciclopedia, biblioteca, museo, fábrica, etc., con la finalidad que tenga libertad para todas las iniciativas de investigación, expresión oral o escrita, etc.

El maestro debe ser la guía para que el alumno vaya construyendo actividades escolares vivas y trabajos de búsqueda.

3.3. PERSPECTIVAS DE LA TÉCNICA EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Una de las ventajas de esta técnica de conferencia escolar es que en el marco de la educación siempre será de utilidad. Se podrá implementar y trabajar en las generaciones futuras para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja que la actual.

La propuesta de la conferencia es con la intención de mejorar la libre expresión de los alumnos de manera continúa. Para lograrlo es necesario que los profesores y los padres de familia trabajen oportunamente en equipo para mejorar las condiciones de vida de los alumnos y el progreso de la sociedad.

Los logros que se alcancen serán de gran relevancia en el terreno de la educación; es necesario que se realice un esfuerzo para elevar la calidad educativa.

“La perspectiva de Freinet es dialéctica y la ubica en el trabajo escolar ya que a partir de las técnicas Freinet se ayuda al niño en su proceso de formación, ya que la técnica no es un hecho instrumental, también lleva en sí una serie de valores preestablecidos”⁴⁴.

⁴⁴ Mendoza Rodríguez, Marco Esteban. "El vitalismo en la pedagogía Freinet". En Escenarios Educativos. México, año 6 Núm.11 diciembre de 2002. p. 37

La posibilidad de trabajar la Conferencia es compleja en algunos casos. En profesores y padres de familia existe preocupación en tomo ala capacidad de las escuelas para cumplir con ciertas tareas.

Otra posibilidad es la prioridad que se le da al dominio de lectura, la escritura y la expresión oral con el propósito de asegurar que los alumnos desarrollen su capacidad firme y duradera.

Existe la posibilidad que los profesores que trabajen esta técnica de Conferencia desarrollen en sus alumnos, de manera eficaz la habilidad de búsqueda y selección de información, en una sociedad donde la información es una característica de la vida cotidiana.

La labor del profesor y la renovación de sus funciones se refieren fundamentalmente en la formación de los niños y jóvenes: la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar información, la capacidad de expresión oral y escrita.

Lo que se pretende en un futuro con la Conferencia es que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana. Es una necesidad que la vida misma exige con los nuevos avances científicos e investigaciones que se realizan día a día.

CONCLUSIONES

La escuela tiene que tomar a los alumnos tal y como son, partiendo de sus necesidades e intereses y poner a su disposición las técnicas más apropiadas.

Las técnicas Freinet ponen a los profesores y alumnos en situación de trabajar con sentido propio y vivencial. En los libros para el maestro, de los alumnos, los ficheros, etc., están siendo retornadas estas propuestas didácticas, prueba de ello es la Guía de búsqueda selección de la información habilidades a desarrollar en la escuela Primaria, que nos proporcionaron en los Talleres Generales de Actualización 2003-2004 y los libros para el maestro de primero a sexto año.

Este documento va dirigido a los Profesores de educación primaria como una modalidad de actualización que constituye una propuesta formativa, con la finalidad que desarrollen de manera practica sus competencias, mediante el análisis. Donde los docentes reconozcan la importancia de la búsqueda y selección de información como habilidades que favorecen el aprendizaje autónomo de los alumnos.

Sin embargo, ese hecho no garantiza su éxito ni mucho menos su trascendencia al plano de lo social con la formación de individuos críticos y reflexivos.

La finalidad de la conferencia escolar es crear una escuela con actividades vivas, ligadas al interés profundo del alumno cuya necesidad y utilidad sean percibidas por él. Actividades y trabajos a los que el alumno se entregara y cuya práctica generara dinamismo y provecho pedagógico.

Si la línea de interés general de la clase no se sigue y no se integra a la enseñanza, el pensamiento infantil se atomiza. Esto desemboca en el desinterés y el aburrimiento por parte de los alumnos.

No bastan las buenas intenciones de los profesores que solo conocen y aplican la enseñanza tradicional. Profesores que no permiten a sus alumnos realizar actividades escolares vivas ligadas al interés del alumno. Es necesario conocer y aplicar otras formas de enseñanza como: texto libre, diario escolar, asamblea, periódico escolar, conferencia escolar, etc., Con estas técnicas se modifica la relación entre alumnos y profesores y permite vivir, convivir, enseñar y aprender mediante la cooperación.

La conferencia escolar permite conocer las diferentes facetas de la personalidad del alumno, día a día se puede observar que mediante una conferencia, el alumno va desarrollando y afirmando la confianza, la seguridad, la responsabilidad y el interés a la investigación.

La conferencia también propicia el trabajo en equipo. La comunicación en todas las edades y permite al profesor que el alumno participe en su propia educación. Es una opción que instrumentada como técnica, puede ser instaurada en todos los ámbitos escolares.

La conferencia escolar se trabaja dentro del programa escolar. En primero y segundo año de primaria se recomienda al profesor iniciar un tema para que los alumnos expresen sus ideas y opiniones acerca del mismo, en forma oral.

En tercero, cuarto, quinto y sexto del libro para el maestro de Historia se sugiere que el profesor trabaje la "conferencia escolar" con sus alumnos con temas que estén dentro y fuera del programa. Se trata que el alumno elija un tema, comprenda la información que investigue para que la explique con naturalidad a sus compañeros sin importar el tiempo que tarde. Finalizando con preguntas por parte del conferencista y de sus compañeros.

En los libros para el maestro de cuarto, quinto y sexto de Geografía se maneja como "sugerencias para la enseñanza." Expresión de ideas referentes a un tema. A partir de la exposición de un tema, se invita a los alumnos a que expresen sus opiniones a través del diálogo basado en preguntas y respuestas.

En los libros para el maestro de tercero, cuarto, quinto y sexto de Ciencias Naturales, se presenta como la “búsqueda de información”. Se sugiere que los alumnos pongan en práctica su habilidad para obtener información, con el propósito de Preguntar a otras personas y visitar lugares. Consulte bibliotecas, libros, enciclopedias, etc.

La conferencia tiene como propósito la libre expresión. Y esta expresión es un proceso que se efectúa para toda la vida del individuo. Desde primer año de primaria se proponen actividades para que los alumnos se expresen de diferentes formas.

Es importante que desde primer año de primaria y durante todo el ciclo escolar se trabajen diferentes actividades de conversación. La propuesta en este trabajo es la conferencia:

Los profesores seguimos observando a varios alumnos tímidos para expresarse ante situaciones y personas desconocidas. Cuando llegan a la preparatoria ya la universidad algunos de ellos siguen presentando el mismo problema para expresarse ante un público.

Ante esta situación los profesores tenemos la responsabilidad de desarrollar la libre expresión. Su aprendizaje se da naturalmente en un ambiente familiar y social.

Una de las ventajas de la conferencia es que tiene una función globalizadora porque permite que el alumno ejercite el lenguaje en todos los niveles.

- A) Por el lenguaje escrito que realiza en el momento de escribir su síntesis.
- B) Por la lectura de comprensión que realiza en su síntesis.
- C) Por la descripción o interpretación del material que utilizará para ilustrar su tema.
- D) Por la exposición oral de la información que investigo.

Las actividades sugeridas en esta tesina permiten al profesor conocer los gustos e intereses de cada uno de sus alumnos. Como podemos ver la conferencia se trabaja dentro del programa escolar. Tiene como propósito la libre expresión.

Esta investigación me dejó una relación más estrecha y personal con los alumnos de quinto año al conocer los gustos e intereses de cada uno, la posibilidad de abordar mayor cantidad de contenidos de los que el programa exige, la oportunidad de compartir saberes y experiencias con padres y niños y por último mejorar el conocimiento de cada alumno: Sus capacidades, posibilidades y limitaciones para apoyarlos.

Este cambio, al que no estaba acostumbrada en mi práctica docente, no ha sido fácil. Antes de conocer estas técnicas, mi trabajo era tradicional. Siempre impartiendo clases aburridas sin pensar en los intereses de los niños. Afortunadamente estos cambios me han permitido la posibilidad de aprender, participar y comunicarme con mis alumnos.

El paso de la práctica escolar tradicional basada en la autoridad del profesor a la práctica de la escuela moderna centrada en la libre expresión es siempre posible. Cuando un profesor siente la necesidad de una renovación pedagógica. Hace falta simplemente reflexión.

La participación de los alumnos y padres de familia me han permitido trabajar la técnica de conferencia escolar. De rescatar en la escuela los intereses de los alumnos, que surgen de sus propias vivencias, para propiciar aprendizajes. Muchos de los que ahora somos adultos pocas oportunidades tuvimos de expresarnos en la escuela, lo que se refleja en la dificultad para exponer de manera coherente nuestros puntos de vista; entonces, no hay que quitarle esa oportunidad a nuestros alumnos.

Es importante mencionar que la técnica de conferencia escolar no me dio al cien por ciento los resultados esperados. ¿Por qué? No siempre se cuenta con el apoyo de todos los padres de familia, hay que tomar en cuenta en ocasiones que ambos trabajan, que no saben

leer y escribir, hay padres divorciados y el niño solo vive con su mamá o papá, niños huérfanos o simplemente que viven con algún familiar o no cuentan con materiales en casa o les impide llevar a sus hijos a fábricas, museos. etc. Por falta de dinero.

Le hizo falta la participación comprometida de algunos padres de familia. Por ejemplo, algunos de ellos ponían pretextos o excusas: no puedo llevar a mi hijo a la biblioteca porque no tengo tiempo, no puedo asistir a la conferencia de mi hijo porque tengo junta con mi otro hijo, no pude ayudarlo a mi hijo a resumir la información que investigó porque ya no me acuerdo, maestra discúlpeme mi hijo no trajo la actividad porque cuando fue a sacar las copias la papelería ya estaba cerrada, etc. Sin embargo, ya pesar de las dificultades, considero que los logros obtenidos con la aplicación de esta técnica fueron satisfactorios y también me permitió tener otra visión sobre mi práctica docente. Lleve una relación más estrecha y personal con los alumnos al conocer sus gustos e intereses de cada uno y por último me dio la oportunidad de vivir, convivir , enseñar y aprender por medio del desarrollo de la técnica de conferencia escolar.

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ✎ Altuve Z. Magaly. “La pedagogía Centrada en el Niño”. En Paradigma. Argentina, volumen VIII, Nos. 1 y 2 junio- diciembre de 1987.
- ✎ Ferrière, A. La escuela activa. Ed. Studium. Madrid, 1971.
- ✎ Freinet, Celestín, El método natural de la lectura. Ed. Laia. Barcelona, 1981.
- ✎ Freinet, Celestín, La enseñanza de las ciencias. Ed. Laia. Barcelona, 1973.
- ✎ Freinet, Celestín, La pedagogía Freinet. Por quienes la practican, diecinueve expedientes escolares. Trad. Ed. Laia. Barcelona, 1979.
- ✎ Gózales Monteagudo, José. La pedagogía Freinet: contextos, bases teóricas, influencia. Ed. Centro de publicaciones SGT. Madrid, 1988.
- ✎ Mendoza Rodríguez, Marco Esteban “El vitalismo en la pedagogía Freinet” En Escenarios Educativos, México, año 6 Núm. II diciembre de 2002,
- ✎ MINEM. Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna. La pedagogía Freinet: principios, propuestas y testimonios. (Antología). México, 1997
- ✎ Palacios Jesús. La cuestión escolar. Ed. Fontamara. México, 1999.
- ✎ PRONAP. Búsqueda y selección de la información, habilidades a desarrollar en la escuela Primaria. Ed. SEP. México, 2003

- ✂ Rodríguez Ocampo, Isidoro. La conferencia Infantil en el Aula. Ed. Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna. AC. México, 1998
- ✂ SEP. Español sugerencias para su enseñanza segundo grado. CONALITEX. México, 1996.
- ✂ SEP. Fichero actividades didácticas español segundo grado. CONALITEX. México, 2000.
- ✂ SEP. Fichero actividades didácticas español primer grado. CONALITEX. México, 2002.
- ✂ SEP. Fichero actividades didácticas español cuarto grado. CONALITEX. México, 2000,
- ✂ SEP. Fichero actividades didácticas español quinto grado. CONALITEX. México, 2000.
- ✂ SEP. Fichero actividades didácticas español sexto grado. CONALITEX. México, 2000.
- ✂ SEP. Fichero actividades didácticas español tercer grado. CONALITEX. México, 2000.
- ✂ SEP. Libro para el maestro ciencias naturales cuarto grado. CONALITEX, México, 1999.
- ✂ SEP. Libro para el maestro ciencias naturales quinto grado. CONALITEX, México, 1999

- ✂ SEP. Libro para el maestro ciencias naturales sexto grado. CONALITEX, México, 1999.
- ✂ SEP. Libro para el maestro ciencias naturales tercer grado. CONALITEX, México, 2000.
- ✂ SEP. Libro para el maestro español cuarto grado. CONALITEX, México, 2000.
- ✂ SEP. Libro para el maestro español primero grado. CONALITEX, México, 2002.
- ✂ SEP. Libro para el maestro español segundo grado. CONALITEX, México, 2002.
- ✂ SEP. Libro para el maestro español tercer grado. CONALITEX, México, 2000.
- ✂ SEP. Libro para el maestro español cuarto grado. CONALITEX, México, 2001.
- ✂ SEP. Libro para el maestro español quinto grado. CONALITEX, México, 2001.
- ✂ SEP. Libro para el maestro geografía cuarto grado. CONALITEX, México, 2001.
- ✂ SEP. Libro para el maestro geografía quinto grado. CONALITEX, México, 2001.
- ✂ SEP. Libro para el maestro geografía sexto grado. CONALITEX, México, 2001.
- ✂ SEP. Libro para el maestro historia cuarto grado. CONALITEX, México, 2001.
- ✂ SEP. Libro para el maestro historia quinto grado. CONALITEX, México, 1995.
- ✂ SEP. Libro para el maestro historia sexto grado. CONALITEX, México, 1995.
- ✂ SEP. Planes y programas de estudio 1993. CONALITEX, México, 1994.

- ✎ Tapia, Chela. Charlas de Pedagogía sobre la Escuela Moderna. Ed. Impresiones especiales. México, 1999.
- ✎ UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (Antología). Ed. SEP. México, 1995.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ⇒ C. Berteloot, M. Barré. Aspectos terapéuticos de la pedagogía Freinet. Ed. Laia Barcelona, 1980.
- ⇒ Freinet, Celestín. La educación por el trabajo. Ed. FCE. México, 1974.
- ⇒ Freinet, Celestín. La escuela Moderna Francesa. Ed. Morata. Madrid, 1996.
- ⇒ Freinet, Celestín. Las enfermedades escolares. Ed. Laia. España, 1972.
- ⇒ Freinet, Celestín. Por una escuela del pueblo. Ed. Fontamara. México, 1984.
- ⇒ Freinet, Celestín. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. Siglo XXI. México, 1983.
- ⇒ Freinet, Elise. Nacimiento de una pedagogía popular. Ed. Laia. Barcelona, 1983.
- ⇒ Freinet, Elise. Pedagogía Freinet. Los equipos pedagógicos como método. Ed. Trillas. México, 1994.
- ⇒ González Mendoza, Graciela. ¿Cómo dar la palabra al niño? (Antología). Ed. El caballito. México, 1985.
- ⇒ Selem, Violeta. La escuela activa en la "Escuela Activa". Ed. Mimeografiado. México, 1979.
- ⇒ Tapia, José. "Entrevista al profesor José Tapia Bujalance: un pionero de la Escuela Activa en México". México, 1983.