UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

AREA DE DOCENCIA

LA MOTIVACION COMO FACTOR IMPORTANTE PARA EL APRENDIZAJE ESCOLAR "UNA APROXIMACION DEL GRUPO OPERATIVO".

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

ITZI DAFNE LOPEZ GONZALEZ

ASESOR DE TESIS: DR. RAUL ANZALDUA ARCE.

MEXICO, D.F. 2005.

AGRADECIMIENTO

A DIOS

Por ser el dueño de mi vida, por guiar mi camino, por darme la sabiduría para llegar a culminar una de mis metas, sin ti no sería nadie.

A MIS PADRES

Esta tesis está dedicada a mis padres quienes siempre han creído en mí, siempre han estado conmigo apoyándome, por darme los cimientos basados en el amor y respeto. Los amo.

A JUAN CARLOS

Por su apoyo incondicional, por infundirme ganas de seguir adelante y por estar conmigo hasta el último.

A MIS HERMANAS

Por su amor y cariño que siempre me han demostrado, por los mejores momentos que me han regalado, gracias.

A LOS PROFESORES

A mi asesor Raúl Anzaldúa Arce, por todo su apoyo, paciencia y comprensión, que me brindó durante todo este proceso.

A la Profesora Guadalupe Ramírez, por darme el impulso que necesitaba y sus palabras de motivación para la terminación de este trabajo, gracias.

A las Profesoras Guadalupe Carranza y Eurídice Sosa, por transmitirme sus conocimientos, el cual influyeron en mi formación Pedagógica, gracias.

INDICE

INTRODUCCION 1

CAPITULO 1: CONDUCTA Y MOTIVACIÓN

1.1. La Conducta. 4
1.2. Motivación planteada desde diferentes Autores. 26
1.3. Importancia de la Motivación. 28

CAPITULO 2: EL APRENDIZAJE DESDE LA TEORIA DEL GRUPO OPERATIVO.

2.1. El aprendizaje para la Teoría de la Gestalt y del campo. 37
2.2. Aprendizaje Social y Grupal. 60
2.3. Aprendizaje Constructivista. 74
2.4. Grupo operativo y aprendizaje. 77

CAPITULO 3: EL ROL DEL DOCENTE Y LA MOTIVACIÓN.

3.1. El coordinador como facilitador del aprendizaje. 80
3.2. El Docente y su formación. 85
3.3. El rol del Docente como coordinador de un grupo 90
3.4. Los roles del grupo operativo. 95
3.5. Motivación factor importante para el aprendizaje del alumno 98

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

Cuando nos dan la oportunidad de trabajar como titular de un grupo se da uno cuenta de los problemas y la necesidad de aplicar diferentes técnicas y estrategias que nos permitan fortalecer el trabajo y desarrollar una serie de habilidades esenciales para los alumnos. A nivel primaria muchas veces el alumno se encuentra pasivo, únicamente escucha las explicaciones del maestro por ser la máxima autoridad, se le reprime, no se les da la libertad de expresarse , no pueden interrogar al maestro o simplemente no se les prepara para ser críticos lo único que logran es hacerlos conformistas, afortunadamente la educación esta en constante cambio y con ayuda de la Pedagogía han logrado estructurar y renovar los contenidos, los métodos y así mismo el proceso del aprendizaje.

Existen aún muchas escuelas tradicionales que les cuesta trabajo modificar su forma de enseñanza, pero es necesario trabajar sobre esos tabú que le ponen freno al cambio, la sociedad exige una renovación profunda lo cual se requiere de la participación de los docentes, padres de familia, autoridades y alumnos.

Debemos reconocer el miedo del docente por perder su identidad, el ya no ser reconocido por la sociedad, pero permitir el docente a sus alumnos ser activos, tomar decisiones, dirigir una clase, investigar; no le quita crédito al maestro, porque coordinar a un grupo también requiere esfuerzo, disposición, y ganas de hacer un verdadero trabajo, pero muchas veces el mismo docente acostumbra a los papás a ver los cuadernos completos de copias, resúmenes, dictados, tareas exageradas y los papás felices, pero realmente ¿Eso le va a servir al niño?, ¿Acaso el docente antes de iniciar su

curso le da el significado de cada materia, les explica la importancia que tiene y cuáles son sus principales objetivos?.

La comunicación que tenga el docente con los papás también es de suma importancia, para informarles cuáles van hacer las estrategias o la forma de trabajo, por si busca técnicas renovadoras los papás no se sorprendan, tal ves a ellos no les interese el proceso que debe realizar el docente para cumplir con sus objetivos, sino el resultado, el cual se verá reflejado en sus conocimientos.

Ahora bien no se pretende que el docente adquiera una técnica se la aprenda de memoria y la quiera aplicar a cualquier situación, eso no le va ayudar a resolver sus problemas, tal ves le cause aún más, por eso es importante tener fundamentos teóricos y no desesperarse recordemos que es un proceso, que va por etapas debido a las características del grupo y contexto, no es una receta mágica.

Lo que se pretende en este trabajo de investigación documental es conocer, entender y fundamentar algunas teorías que se apeguen a nuestras necesidades, como es motivar al alumno para que construya su propio aprendizaje, como ser social.

Es importante aclarar que en ésta investigación parto de una concepción integral del alumno. El trabajo tiene como finalidad presentar propuestas para el concepto de aprendizaje retomando autores como Picho-Riviere, José Bleger, Carlos Zarzar Charur, Cesar Coll, Díaz Barriga, Bandura, entre otros ya que todos coinciden con sus aportaciones, en cuanto a que el aprendizaje se lleva a cabo en un contexto social.

En el primer capítulo presento a la conducta vinculada a la motivación, recordando que toda conducta tiene una explicación y está determinada por

varios factores tanto externos como internos, así mismo es importante aclarar por que se analizará el campo y las áreas en las que se desarrolla la conducta; sabemos que el individuo reacciona de diferente manera por diferentes razones y en un momento dado, pero hay que saber entender la situación.

En el segundo capítulo presento una breve visión histórica en la que relato como surgió la Teoría de la Gestal y la Teoria del Campo, las cuales son precursoras de la teoría de Pichon- Riviere y de esta manera entender mejor los planteamientos del grupo operativo. Posteriormente retomo las aportaciones de la psicología social y el constructivismo con la finalidad de profundizar en el conocimiento del alumno y el proceso enseñanza-aprendizaje, para llegar a la concepción de aprendizaje desde el grupo operativo.

En el capítulo tercero quiero aclarar cuál es el papel fundamental del docente a partir de la teoría del grupo operativo. Como resultado de la construcción conceptual hasta aquí realizada el papel de la motivación para lograr un aprendizaje significativo.

El trabajo es de tipo expositivo y no es, de ninguna manera exhaustivo; es producto de una recopilación bibliográfica, que pretende dar cuenta de la importancia de la motivación para el aprendizaje y el papel que puede tener el maestro para propiciar un verdadero aprendizaje.

CAPITULO 1. CONDUCTA Y MOTIVACIÓN

1.1. La Conducta

Para poder estudiar al ser humano en especial en lo que respecta a su comportamiento es necesario tomar en consideración tres aspectos fundamentales que forman parte de su naturaleza:

a) Biológico: Se refiere al estudio de la estructura y el funcionamiento del organismo.

b) Psicológico: Éste aspecto se encarga de estudiar la personalidad y las relaciones interpersonales.

c) Social: Estudia las leyes, relaciones y cultura del hombre.

Estos tres aspectos a pesar de ser diferentes integran un mismo objeto de estudio: el hombre como unidad bio-psico-social (biológica, psicológica y social).

El hombre es un ser vivo, pero diferente de los vegetales y otros animales debido a que posee características exclusivas adquiridas en el proceso evolutivo, como son el lenguaje simbólico, el pensamiento abstracto y la capacidad de creación cultural. Proviene de antepasados de organización inferior pero, en lugar de desarrollar sus instintos, desarrolló más su

inteligencia por lo que pudo elegir entre múltiples ambientes y formas de vida; además adquirió la capacidad de modificar el medio ambiente del cual forma parte.

Biológicamente el hombre pertenece a:

Reino animal

Phylum chordata, porque tiene columna vertebral

Clase mammalia, porque se alimenta de la leche proveniente de las glándulas mamarias de la madre en los primeros días de vida

Orden primates, porque tiene cráneo grande, su pulgar se opone a los otros dedos, tiene uñas planas, sus mandíbulas están colocadas en la parte baja del cráneo, y esta mejor equilibrada sobres su columna vertebral.

Familia hominidae, se sostiene erecto en dos pies.

Género homo, donde se incluyen especie con cerebro más o menos desarrollado.

Especie homo sapiens.

El ser humano a pesar de que nace con ciertas deficiencias anatómicas y fisiológicas en relación con otras especies (como por ejemplo nace con el cuerpo desnudo, con pobres mecanismos de defensa, no sabe nadar, no corre, no tiene la agilidad ni la fuerza de algunas especies), ha sobrevivido a la selección natural y continúa reproduciéndose y teniendo un papel

preponderante en la naturaleza gracias a otras características que lo han hecho en ciertos aspectos un ser superior tales como:

1. Conservar los cinco dedos en sus extremidades.

2. Haber desarrollado una visión binocular, estereoscópica y cromática; esto significa que los campos visuales de los ojos se superponen permitiéndole percibir los objetos en tres dimensiones y en color.

3. Mantener una postura erecta; su pelvis sufrió modificaciones obligando al tronco a erguirse. En esta forma la cabeza ya no necesitó mantenerse en forma horizontal, sino que se asentó en el cuello con lo que los músculos de éste se hicieron más cortos y ligeros, las cuerdas vocales más finas y las extremidades superiores quedaron libres tanto para la prensión y manipulación de los objetos, como para la fabricación de utensilios.

4. Tener un desarrollo cerebral notable característica, que le permitió desarrollar el lenguaje y otras expresiones culturales, como valerse de la experiencia acumulada en el pasado.

Al hombre no se le puede estudiar en forma aislada, por tener sus conexiones con la naturaleza y su medio social. Sus procesos mentales y su conducta sólo son manifiestos en función de su interrelación con otros individuos. Al ser humano lo caracterizan por:

a) Su condición de pertenecer a una naturaleza muy peculiar: la humana, a partir del Renacimiento es cuando el hombre comprende que forma parte de la naturaleza, pero mucho más tardíamente acepta que forma parte de ella, la sociedad cambia profunda y substancialmente la primitiva condición de ser natural, en el sentido de depender en gran parte o totalmente de la naturaleza.

b) Su condición de ser concreto: pertenece a determinada cultura, a determinada clase social, grupo étnico, religioso, y ésta pertenencia no es casual o aleatoria, sino que integra su ser y su personalidad, es necesario estudiar la conducta concreta de tal individuo o de tal grupo en tales condiciones concretas y en un momento dado.

c) Su condición de ser social, por lo cual es un ser humano, es tan importante, que llega a ser tal por la incorporación y organización de experiencias con los demás individuos. El conjunto de las relaciones sociales es lo que define al ser humano en su personalidad.

d) Su condición de ser histórico, tanto en el sentido individual como social, es el producto de un desarrollo en el cual emergen nuevas potencialidades, que no se dan de una vez para siempre en forma fija e inmutable.

e) El medio ambiente del ser humano es un ambiente social, del que provienen los estímulos fundamentales para la organización de sus cualidades psicológicas.

f) La condición del ser humano no se puede conocer por pura reflexión, sino que el conocimiento que se alcanza sobre él, está socialmente condicionado.

g) El hombre es el único de los seres vivos que puede pensarse a sí mismo como objeto, utilizar el pensamiento, concebir símbolos universales, crear un lenguaje, prever y planificar su acción, utilizar técnicas e instrumentos que modifiquen su propia naturaleza.

h) La producción de los medios de subsistencia crea la matriz fundamental de todas las relaciones humanas.

Mi propósito central es estudiar al hombre en el aspecto psicosocial (psicológico y social) para poder entender su personalidad y su interacción con la sociedad y así mismo poder comprender la importancia que tiene la motivación en su vida, particularmente en su trayecto escolar. Ahora bien, como la motivación es difícil estudiarla por no ser observable, tengo que remitirme al análisis de una categoría empírica como es la conducta vinculada a la motivación, sin embargo, cabe aclarar, que no me remitiré al conductismo norteamericano, sino a la concepción de conducta que construyó la Teoría del grupo operativo.

Para saber cómo se motiva al individuo a realizar una actividad tengo que enfocarme en su conducta por ser observable. Dentro del campo de la educación, es un factor determinante el motivar al alumno porque con relación a ello se cumplirán los propósitos de la educación como son: Adquirir y desarrollar las habilidades intelectuales, adquirir los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, formarse éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes en la práctica de valores en su vida personal y desarrollar actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes, así como del ejercicio físico y deportivo.

No solamente son esos propósitos, a la escuela se le encomiendan una serie de actividades y tareas que debe realizar el alumno, no sólo enseñar conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales frente a las demandas de la sociedad. En la medida en que se cumplan las tareas con eficacia, la educación será capaz de atender otras funciones y que mejor hacer el trabajo con motivación.

El niño al pertenecer a una familia adquiere una forma de comportarse, probablemente tome como modelo a seguir algunas conductas que tengan sus padres, al llegar a la edad de seis años tendrá que asistir a la escuela donde empezará el proceso de socialización, donde se relacionará con sus compañeros e irá sufriendo cambios en su conducta.

Antes de abordar la concepción de conducta que sostiene la teoría del grupo operativo, analizaré algunas concepciones que sirvieron de antecedentes a ésta última

Etimológicamente la palabra conducta es latina y significa que todas las manifestaciones comprendidas en el término conducta son acciones conducidas o guiadas por algo que esta fuera de sí mismas: por la mente. Con base a esto las reacciones o manifestaciones exteriores del medio ambiente van a originar la conducta. De esta manera, el estudio de la conducta, asienta sobre un dualismo o una dicotomía cuerpo-mente, en el que la mente tiene existencia de suyo y es el punto de origen de todas las manifestaciones corporales; el cuerpo es solamente un instrumento o un vehículo del que se vale la mente (alma) para manifestarse, los fenómenos psíquicos o mentales son los que originan la conducta.

La psicología del campo, creada por Kurt Lewin define la conducta como cualquier cambio en una persona, en el ambiente que percibe o en la relación entre los dos, que está sujeto a leyes psicológicas. La conducta implica un propósito y, por tanto, no está correlacionada con los movimientos físicos"[1]es decir, la conducta no es observable directamente, debe ser inferida.

[1] M.L. Bigge. Bases psicológicas de la educación, México,1970. De. F.Trillas, p.423.

El psicoanalista Daniel Lagache define la conducta como la totalidad de las reacciones del organismo en la situación total.

Reconoce en ella:
1) La conducta exterior, manifiesta.

2) La experiencia consciente, incluyendo las modificaciones somáticas subjetivas.

3) Modificaciones somáticas objetivas, tal como ellas son accesibles a la investigación fisiológica.

4) Los productos de la conducta: escritos, dibujos, trabajos, test, etc.

Para Lagache el individuo realiza una serie de operaciones en conjunto (fisiológicas, motrices, verbales, mentales) por medio de las cuales un individuo en conflicto con su ambiente trata de resolver las tensiones que lo motivan y lo impulsa a buscar nuevas posibilidades de acción para superar las tensiones. A partir de este planteamiento podemos afirmar que el individuo se siente motivado por medio de sus tensiones para cumplir con cierta tarea.

De acuerdo a los planteamientos de Lagache, la conducta puede ser definida como: “El conjunto de respuestas significativas por las cuales un ser vivo en situación integra las tensiones que amenazan la unidad y el equilibrio del organismo”.[2]

[2] José Bleger. Bases psicológicas de la educación. México, 1970, ed, Paidos. P26.

A partir de estas concepciones podemos decir que el estudio de la conducta se hace en función de la personalidad y del inseparable contexto social, del cual el ser humano es siempre integrante y se estudia dinámicamente.

La personalidad es el conjunto de características con las cuales se manifiesta el individuo y está determinada por la constitución (temperamento) y la influencia del medio ambiente (carácter).[3]
Mowre menciona cuatro proposiciones de una teoría dinámica de la personalidad con relación a la conducta:

a) La conducta es funcional, por funcional se entiende que toda conducta tiene una finalidad: la de resolver tensiones.

b) La conducta implica siempre conflicto o ambivalencia.

c) La conducta sólo puede ser comprendida en función del campo o contexto en el que ella ocurre.

d) Todo organismo vivo tiende a preservar un estado de máxima integración o consistencia interna.

Con esto se puede decir que dependiendo en que contexto se desenvuelva el ser humano va a adquirir cierto comportamiento (conducta), siempre va a existir un motivo o causa para que pueda resolver o realizar cualquier actividad al interactuar con la gente, estructurar sus objetivos siempre y cuando comparta el mismo interés o propósito.

Hay cierta coincidencia entre algunas concepciones del psicoanálisis y los planteamientos de Mowre al demostrar la continuidad entre los fenómenos

normales y patológicos de conducta. La conducta incluye la experiencia consciente: modo simbólico de actuar que constituye la acción material o que la preludia; incluye también la comunicación, que es un aspecto esencial de la relación del sujeto con su medio.

Se reconoce en el ser humano dos tipos distintos de fenómenos, a los que pueden reducirse todas sus manifestaciones. Uno es concreto, y el otro es de carácter simbólico. Las manifestaciones concretas aparecen en el cuerpo y en actuaciones sobre el mundo externo: aunque nunca puede existir una acción sobre un objeto sin que ocurra una modificación o movimiento del cuerpo.

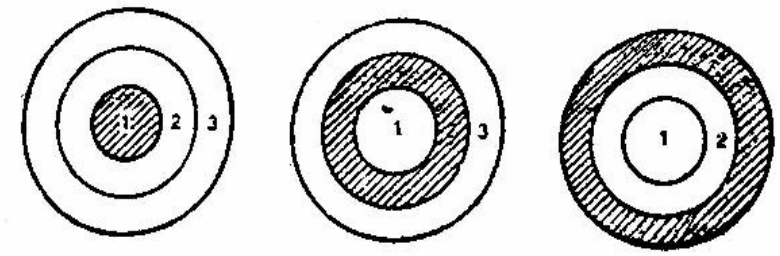
Se trata de una conducta concreta corporal , por ejemplo, el enrojecimiento o palidez de la cara, mientras que calificamos de conducta concreta en el mundo externo, por ejemplo, asistir a un sitio, conducir un automóvil, aunque para ello se necesite de las modificaciones corporales.

El otro tipo de conducta incluye todas las manifestaciones que no se dan como acciones materiales y concretas sino de manera simbólica.

Los dos tipos de fenómenos (concretos y simbólicos) dieron lugar a un dualismo sustancial. La pluralidad fenoménica tiene su unidad en el fenómeno de la conducta misma, en el funcionamiento altamente perfeccionado del sistema nervioso central, y en conjunto de procesos subjetivos del ser humano considerando siempre como persona en cada una de sus manifestaciones, vinculado en su condición humana al medio social.[4]

[3]Yoshiko Higashida, Bertha. Ciencias de la salud, México,1991.Mc. Graw Hill. p 395.
[4] José Bleger op cit. p. 31

José Bleger, representa tres tipos de conducta en tres círculos concéntricos que corresponden respectivamente a los fenómenos mentales, corporales y los de actuación en el mundo externo. Los ha llamado Áreas de la conducta.[5]



ÁREA DE LA MENTE ÁREA DEL CUERPO ÁREA DEL MUNDO EXTERNO.

La conducta siempre implica manifestaciones coexistentes en las tres áreas, es decir, no puede aparecer una manifestación en una de las áreas sin que implique necesariamente a las otras dos áreas. El pensar o imaginar (conductas en el área de la mente) no puede darse sin la coexistencia de manifestaciones en el cuerpo y en el mundo externo.

Toda manifestación del ser humano se da siempre en el nivel psicológico, y es por lo tanto factible de ser estudiada por la psicología, tanto si se trata de una manifestación mental como corporal o en el mundo externo. Cada área de la conducta no debe ser estudiada separado, la psicología abarca el estudio de todas las manifestaciones del ser humano. Los grandes pensadores de la humanidad, planteaban la división de la mente en áreas.

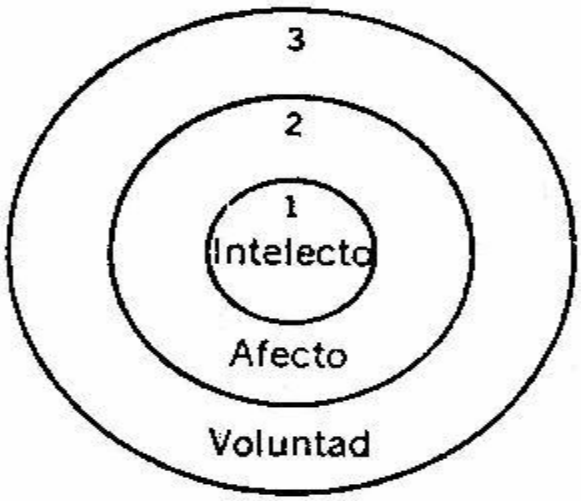
“Platón distinguió tres partes del alma, y en esta forma designó, en realidad, tres tipos de fenómenos psíquicos: la parte concupiscente, la

[5] José Bleger op cit. p. 34

irascible y la racional, cada una de las cuales tenía un lugar propio en el cuerpo: el vientre, el corazón y la cabeza".[6]

Por su parte Kant, dividió las actividades psíquicas en: conocimiento, sentimiento y voluntad. Esta división predomina aún en la actualidad: intelecto, afecto y voluntad.[7]

La gráfica que se presenta a continuación muestra la manera en que pueden concebirse estas tres áreas que están siempre relacionadas.[8]



No se pueden dar fenómenos afectivos sin los intelectuales y volitivos y viceversa.

[6] Ibidem., p. 32
[7] ibid. p. 33.
[8] ibidem

Todas estas distintas aportaciones de los autores ponen de relevancia el estudio de la conducta como una categoría de análisis que puede permitirnos estudiar diferentes fenómenos remitidos a distintas áreas del comportamiento humano. Todas estas divisiones han partido siempre de la conducta real y concreta, de la experiencia del ser humano y de su quehacer social.

Además de ubicar la conducta como la resultante de procesos afectivos, intelectuales y volitivos (regida por intenciones y motivos), hay que enfatizar que toda conducta se lleva a cabo en una situación determinada, dentro de un contexto social marcado entre otras cosas por procesos de interacción.

La interacción es el proceso por el cual la persona, se relaciona con su cultura, desarrolla varios objetivo, busca la utilización de sí misma y de su cultura para conseguirlos.

Las necesidades surgen de la interacción de las personas y de su ambiente, realmente no se pueden enumerar todas las necesidades de un ser humano, al intentar enumerarlas deben ser lo suficientemente amplias como para que se refleje la motivación de todas las personas.

La vida de una persona en el mundo, implica su manera de vivir en una serie de situaciones, por tanto puede considerarse como formada por una serie de distinguibles acciones recíprocas o transacciones entre ellas y su ambiente, dentro de las cuales ni los factores físicos (objetivos), ni los factores sociales tienen una relación psicológica individual con el individuo.

Un niño cuando se pone a experimentar en la naturaleza, solamente conseguirá sus objetivos personales o sus necesidades, cuando la persona

está confusa, siente la necesidad de hacer algo, aunque no tiene una idea exacta de lo que debe de hacer; siente una necesidad, aunque no se haya formulado algún objetivo con relación a la necesidad.

Kurt Lewin concibió la necesidad centrada en la situación, la necesidad sería el núcleo (la familia) alrededor de la cual se agrupan otros conceptos psicológicos. "Si las necesidades se centran en una situación, no lo están, ni concurrente ni periódicamente en el niño o en su ambiente, sino solo en una situación interactivamente niño-ambiente"[9]

En una situación psicológica, las necesidades y los propósitos no son idénticos, aunque si están íntimamente relacionados. La conducta de un niño puede describirse tanto se trata de alcanzar sus metas, como si trata de satisfacer sus necesidades. "La conducta en una situación específica brota de una combinación de varias necesidades."[10] En el transcurso de nuestra vida van cambiando y transformándose las necesidades, uno se vuelve más exigente, lo cual nos hace tener diferentes comportamientos.

Al hablar de educación, cuando el alumno aprende a leer por necesidad adquiere una conducta, conforme van pasando los ciclos escolares quiere saber más, aprender más contenidos, relacionarse con sus compañeros, participar, etc.

Una necesidad es igual a la tensión psicológica que se manifiesta por la conducta en busca de nuevas oportunidades y metas. Dice Lewin: "Una necesidad corresponde a un sistema de tensiones de la región intrapersonal de un espacio vital"[11] Por espacio vital se entiende sus habilidades cognoscitivas (conocimiento) y manipulativas (acción) que están

[9] M. L. Bigge, op. cit. p. 306.
[10] idem., p . 307.

funcionalmente ubicadas entre sus necesidades y su ambiente. Las habilidades son utilizadas para desarrollar el entendimiento de las relaciones con el ambiente de la persona.

El espacio vital es una formulación científica desarrollada, cuyo objetivo es la expresión de lo que es posible e imposible en la vida de una persona y anticipar lo que es probable que suceda. Representa el esquema total de factores o influencias que afectan la conducta de un individuo en cierto momento, o en una mayor coyuntura temporal. El espacio vital de una persona es su mundo psicológico o su situación, es decir, aquella parte de su ambiente físico y social.

Las necesidades psicológicas del individuo no surgen dentro del organismo o del ambiente, sino sólo por la interacción del individuo con su ambiente. El alumno antes de entrar a la escuela ignora cuáles son las actividades, las exigencias de la maestra, las competencias que se desarrollarán dentro del aula; al empezar a manipular con el ambiente, irá adquiriendo la percepción y podrá formular sus propias tareas, desarrollará tensiones y necesidades. Si cumple con ciertas tareas o actividades se irán resolverán las tensiones, si no se realiza cierta tarea la tensión será mayor y no habrá podido liberar las tensiones. La intensidad de las tensiones corresponde al grado de las necesidades

Con respecto a lo anterior, es importante que el docente parta de las necesidades básicas del alumno, y así mismo los eduque para que descubran, definan y se den cuenta de sus necesidades, que a su vez le servirán para motivarlo y lo impulse a resolverlas.

---

[11] Kurt Lewin, Principles of Topological Psychology, McGraw , 1936. p. 218, citado por M. L. Bigge, op. cit. p. 309.

Combs y Snygg dicen que el comportamiento de las personas es consecuencia de una necesidad de aptitud, de una necesidad de mantener la propia percepción del Yo, es decir, de sí mismo. (El Yo se localiza entre dos extremos: por un lado el Ello que implica la satisfacción de las pulsiones para buscar el placer, no conoce el valor, ni bien ni mal, ni moralidad. En otro extremo está el superyó que representa las restricciones morales).

Los seres humanos siempre que se pretenda estudiarlos ya sea en forma individual o en grupo, no se debe dejar de lado su contexto social, los factores concretos que configuran la situación. Tomando en cuenta que ninguna situación es repetitiva, todas son originales, debido a que el ser humano está en constante cambio de contexto y etapa de desarrollo.
Si se quiere estudiar la situación de los fenómenos podemos ser muy ambiciosos, pues una situación puede ser demasiado amplia, es por ello que para poder estudiar los fenómenos con mayor precisión se emplea el concepto de "campo". El "campo" es un corte hipotético y transversal de la situación. El campo se compone de: la persona, su ambiente y su interacción con el ambiente, que ocurren al mismo tiempo.

Lewin define al campo como: "Totalidad de hechos coexistentes concebidos como mutuamente interdependientes."[12] Por hechos interdependientes se entiende personas y objetos.

El docente al orientarse en el campo aspirará a que sus alumnos cambien sus conocimientos con los problemas y situaciones significativas.

Como campo se puede considerar a lo que rodea al individuo, es decir su entorno o medio social, humano, la relación que tiene el sujeto-medio es

[12] Lewin en Bleger, José. op. cit, p.43

solamente una estructura total, en la que el agente es siempre la totalidad del campo y los efectos se producen también sobre, o dentro de él mismo, como unidad. Es por ello que definen a la conducta como "la modificación del campo y no una mera exteriorización de cuálidades internas del sujeto ni tampoco un simple reflejo o respuesta lineal a estímulos externos."[13]

Al hablar de campo José Bleger se refiere a tres dimensiones:

a) Campo Ambiental o Geográfico: Está constituido por el conjunto de elementos, condiciones y sucesos (incluyendo a los individuos), tal como puede ser descripto y comprendido objetivamente en su estructura.

b) Campo Psicológico: Comprende la configuración o estructura particular que para el sujeto o el grupo tiene, en un momento dado, el campo ambiental o geográfico; el campo psicológico aparece, en realidad, implicado en la conducta misma. Citaré un ejemplo. Un alumno se encuentra en el salón de clases (campo ambiental), pero se comporta como si estuviera en su casa con su madre (campo psicológico) que aparece implicado en la conducta del niño.

c) Campo de Conciencia: Es la configuración que tiene el campo ambiental para la conducta consciente o simbólica del sujeto o del grupo.

El campo ambiental constituye la realidad vista desde el exterior y es el contexto de toda conducta, no es una mera descripción de objetos aislados.

El campo psicológico además de estar integrado por la conducta de un individuo o del grupo en las tres áreas, está integrado por el contexto implícito en esas manifestaciones de conducta: gestos, actitudes, acciones,

[13] Ibidem., p. 43

pensamientos, aspiraciones. El docente al observar la conducta del alumno podrá saber si coincide con el campo ambiental, ya que el ser humano actúa con sentido de la realidad.

Muchas veces el docente esta explicando algún tema, algunos alumnos están poniendo atención, hacen algún gesto que puede ser interpretado por el docente, les está gustando, están aburridos, aportan algunas ideas, etc. otros alumnos solamente tienen la mirada fija en el docente, pero, ¿realmente estarán entendiendo lo que esta explicando el docente?. Cuando se les pregunta no saben, simplemente porque esta pensando en otro acontecimiento de su vida (juegos, diversiones, paseos, etc.) En estos momentos es cuando no coincide el campo psicológico con el campo ambiental y se origina una disociación entre ambos campos. "El campo psicológico con el cual se actúa o se piensa en un momento dado corresponde siempre genéticamente, a otro campo ambiental, pero de otro momento de la vida del sujeto o del grupo".[14]

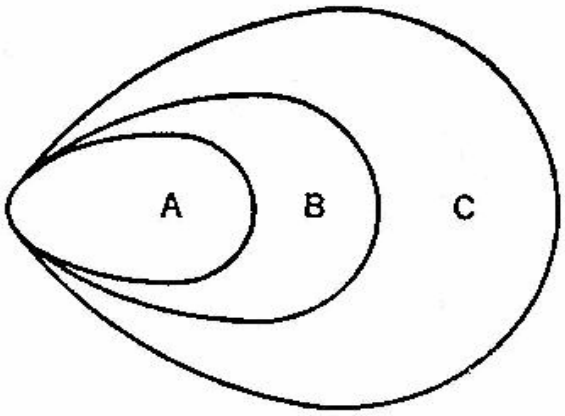
Todos los fenómenos y objetos existentes en la naturaleza están siempre en relación, como totalidad única en un tiempo dado. Si queremos observar la conducta de un individuo siempre terminaremos por observar al grupo donde se desenvuelve lo cual ellos también determinan su comportamiento. Hay que reconocer la amplitud de esa totalidad, por eso de acuerdo con Bleger, el sujeto se desarrolla y se estudia en tres ámbitos:[15]

a) Ámbito psicosocial: Es aquel que incluye un solo individuo, que es estudiado en sí mismo, a través de todos sus vínculos o relaciones interpersonales, el análisis se centra siempre en el individuo.

---

[14] Ibíd., p. 47

b) Ámbito sociodinámico: Aquí el estudio está centrado sobre el grupo, tomado como unidad, y no sobre cada uno de los individuos que lo integran.
c) Ámbito institucional: La relación de los grupos entre sí y las instituciones que los rigen en este caso el eje de indagación.



La importancia de estudiar al sujeto en estos tres ámbitos, recae en que es un ser social.
En el estudio del sujeto no puede excluirse los tres ámbitos, se debe abarcar su unidad y su interjuego.

Todo sujeto desde que nace pertenece a una sociedad, con el paso de los años empieza un proceso de socialización, cuando se enfrenta a la escuela, a las convivencia familiares, religiosas, culturales, históricas, políticas, etc. Por medio de este proceso el individuo va adquiriendo su personalidad, su manera de comportarse en determinado lugar.

Algunas acciones o comportamientos que tiene el ser humano (mover un brazo, caminar, comer, estudiar, etc.), corresponden al área del cuerpo y

[15] idem., p. 54

del mundo externo, todas estas acciones pueden originarse por voluntad, haber sido previstas, planteadas, anticipadas o preparadas mentalmente; en forma simbólica (área de la mente) a esta área se le conoce como área psicológica. “Toda conducta del hombre depende de una previa ordenación o existencia en la mente, tomando a esta última como la fuente u origen de todas las manifestaciones de la conducta”.[16]

Carlos Zarzar se basa en las ideas de José Bleger para distinguir que la conducta humana no es cualquier acción que realice el individuo por pequeña que ésta sea; si esto fuera así, tendríamos que afirmar que el individuo emite millones de conductas diariamente. Esta concepción de conducta que contempla cualquier acción es denominada como concepción molecular de la conducta.

Él afirma que en lugar de aceptar esta idea (molecular) habría que concebir la conducta como: “esa acción total y globalizadora que da significado a todo un conjunto de pequeñas acciones o movimientos del individuo. Esto se entendería como conducta molar”[17].

Si un docente se encuentra en el aula exponiendo una clase, (conducta molar) va a emitir muchos movimientos (caminar, mover las manos, escribir en el pizarrón, preguntar a sus alumnos, tomar el libro, etc.,) si a cada una de esas acciones las concebiremos como conducta sería considerarlas molecularmente.

La conducta molar es la que engloba y da significado a una serie de pequeñas acciones. La concepción molar de la conducta implica entender ésta en el contexto de todas sus relaciones, en un contexto total, y permite

[16] Idem., p. 57
[17] Zarzar Charur, Carlos. Conducta y Aprendizaje. p.2

incluir el análisis del sujeto, el objeto y el vínculo establecido entre ambos, la motivación, la finalidad, el significado y la estructura de la conducta.

Tolman es quien propone por primera vez la concepción de conducta molar. Afirma que la conducta molar cuenta con las siguientes propiedades:[18]

1.- "Tender a" o "provenir de" un objeto-finalidad u objeto-situación específicos.

2.- Implica siempre una pauta específica de interacción con objetos-medios.

3.- Poseer selectividad referente a los objetos-medios y caminos-medios.

Tolman cita a McDougall como uno de los autores que ha sostenido una concepción similar, describiendo y estudiando propiedades distintas, con base a esto sostiene que:[19]

1.- La conducta tiene cierta espontaneidad de movimiento.

2.- Persiste de una actividad, independientemente de la continuidad de la impresión con la
que se ha iniciado.

3.- Existe una variación en la dirección de los movimiento.

4.- Se logra un cambio en la situación tan pronto como llegue el fin de los movimientos.

[18] idem., p. 76.

5.- Se prepara para la nueva situación a cuya producción contribuye la conducta.
6.- Cuando se repite la conducta en situaciones similares existe cierto grado de progreso y
eficiencia.

Así mismo la conducta molar es una totalidad organizada de manifestaciones. Sus caracteres son:

1) Tener motivación, es decir, que tiene causa, que está determinada.

2) Unidad funcional: la de poseer función, finalidad u objetivo: resolver las tensiones
producidas por la motivación.

3) Poseer objeto o fin, que es siempre un vínculo, una relación interpersonal, real o virtual.

4) Poseer una unidad significativa, es decir, tener un sentido que se implica comprensivamente como acontecer humano de la personalidad total y en la situación de la cual emerge .

Al afirmar que la conducta está siempre ligada a un objeto se reconoce que la conducta es siempre un vínculo con otros, una relación interpersonal; toda acción en el mundo externo es, obviamente, una relación del sujeto con el objeto.

[19] ibidem

Si el docente tiene claro su objeto o fin logrará ese vínculo de relaciones interpersonales entre los alumnos y el mismo provocará en ellos la motivación.

El sujeto siempre va a reaccionar de acuerdo a la relación que logre establecer con su entorno, y sobre todo el motivo que tiene de llevar esa relación con los demás sujetos, resolver alguna tarea o compartir el mismo propósito.

Dentro de la conducta del ser humano existen aspectos que pueden ser observables y
otros que no son observables, ya que no todo lo que hace el ser humano es observable, como las acciones mentales y afectivas.

Al decir que hay acciones que no se pueden observar no quiere decir que no podemos inferirlas a partir de las acciones que si se ven, por ejemplo el estado de ánimo de alguien, si esta cansado o aburrido, si le gusta lo que hace. Si el docente esta hablando algo importante a una comunidad y se queda pensando pueden dar cuenta si es coherente o incoherente con las siguientes aportaciones.

Las acciones afectivas que emite el individuo y no se pueden ver, conforman la conducta molar, al igual que las acciones internas que son: el pensar, el dudar, reflexionar, etc. Son situaciones concretas que dan origen a otro tipo de acciones.

Para comprender la conducta humana, es indispensable que manejemos el concepto de motivación de la conducta. Si sentimos el deseo de hacer algún trabajo, es porque existe una causa o razón, algún premio, alguna recompensa o simplemente resolver nuestras necesidades de aprender,

conocer, etc. Por ello el motivo es el que impulsa al individuo a emitir determinada conducta en un momento dado.

Si el alumno toma un libro y se dispone a leer existe una causa o motivo (conocer de que trata, querer participar, ganarse un punto). El niño emitirá una conducta que quizás su maestra desconozca, pero en ella está que averigüe y le de una explicación a su conducta. Tomando en cuenta que la conducta humana no tiene únicamente una causa que la explique, sino que interviene una serie de factores a esto se le llama (policausalidad).

Los factores que motivan la conducta son de diversa índole y actúan en diferentes niveles. Existen factores internos, es decir, que se dan en el interior del individuo y aparece como deseo; y factores externos que los recibe de su entorno. Es importante no olvidar el campo donde se lleva acabo la acción, analizar todos aquellos elementos que están presentes y pueden estar influyendo y determinando dicha conducta.

Es por ello que muchos autores plantean que para investigar de que manera pueden motivar a sus alumnos es importante enfocarnos en el estudio de la conducta y a su contexto social.

1.2. Motivación planteada desde diferentes autores.

Young considera a la motivación más específicamente hablando, como "...el proceso para despertar la acción, sostener la actividad en progreso y regular el patrón de actividad", [20]así mismo la motivación es el proceso: a) que suscita o inicia una conducta; b) de sostén de una actividad que progresa, y c) de canalización de la actividad de un curso dado, es decir, la

motivación debe tener en cuenta todos los factores que suscitan, sostienen y dirigen la conducta.

James Drever utiliza el término motivación generalmente para designar los fenómenos involucrados en la acción de incentivos e impulsos, además el motivo es un factor afectivo-conativo que opera en la determinación de la dirección de la conducta de un individuo hacia un fin o meta, aprehendido consciente o inconscientemente, y finalmente define Motivar : proveer un incentivo, actual como incentivo[21].

Murray señala en su teoría motivacional las variables: necesidad, presión, catexia, emoción y afección. Él emplea el término de necesidad como impulso; presión es una palabra que designa el afecto de la situación-estímulo sobre el bienestar del organismo; catexia es el poder que tiene un objeto de provocar en el sujeto una respuesta de cierto tipo; emoción es un concepto hipotético y designa un proceso excitativo que ocurre en el cerebro y la afección son también condiciones acompañantes de las necesidades[22].

Estos autores dan su concepción de motivación desde un punto de vista psicológico, en particular consideramos que la motivación provoca un deseo por algo y logra lo deseado.

Considero a la motivación como factor importante para el aprendizaje, que a su vez es el gran "motivo" de la educación. Cuando existe un objetivo bien determinado podemos tener ese hilo conductor que nos lleve a alcanzarlo en este sentido el objetivo que debe de quedar claro dentro del

---

K. B. Madsen. Teorías de la Motivación. Un estudio compartido de las teorías modernas de la motivación. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1967. p49.

[21] ibidem

[22] idem., p163.

sistema educativo es propiciar el aprendizaje en el alumno y que mejor manera que motivándolo.

1.3. Importancia de la motivación.

La motivación surge de una dinámica situación psicológica, caracterizada por el deseo de una persona de hacer algo. Los psicólogos del campo de la Gestalt consideran a la motivación como un producto de desequilibrio dentro de un espacio vital. El llamado “espacio vital” contiene metas y obstáculos para poder realizar algún objetivo, está en juego algo que se quiere lograr o algo que se quiere evitar.

Dado el papel importante que tiene la motivación para el éxito o el fracaso escolar, es un aspecto que ningún docente debe dejar de lado.

Para promover el desarrollo, la enseñanza y el aprendizaje en cualquier nivel académico, el alumno necesita trabajar en un ambiente agradable, por eso es importante que el docente construya como una incógnita imaginaria (objetivo del docente) qué deben ir descubriendo los alumnos en el transcurso del ciclo escolar , un nudo que finalmente podrán desenredar. La idea es que cada día lleguen al aula motivados y sin dejar de lado al maestro o coordinador, tengan en mente seguir trabajando descubriendo cuál es esa incógnita y tengan un verdadero motivo para trabajar con ánimo, se sientan comprometidos con su aprendizaje y hagan un verdadero trabajo en equipo.

Para que se cumpla satisfactoriamente el proceso de enseñanza-aprendizaje debe llevarse a cabo tanto en el alumno como en el profesor el interés por conocer el tema, por investigar más el tema, para que el alumno no se encuentre pasivo, no se le haga monótono y pierda el entusiasmo por

completo, ya que si una de las partes no se siente motivado no se cumplirán los objetivos planteados.

Posiblemente el no conocer el alumno esa incógnita elaborada por el maestro pueda ocasionarle presión, conflictos con su entorno, desesperación, inquietud, motivación y pueda emitir otro tipo de conducta ante el maestro y sus compañeros puede ser agradable o desagradable. Para el psicoanálisis, la fuente original de la motivación son las pulsiones, modeladas por la experiencia personal y la socialización. Estas se manifiestan de diferentes maneras.

Es importante que el docente conozca cuáles son las causas o los motivos que permiten que el alumno reaccione o actúe de determinada manera, si el docente no se preocupa por investigar los intereses de sus alumnos difícilmente va a lograr un aprendizaje significativo.

La motivación y la conducta están estrechamente unidas, al respecto Lagache afirma: "la conducta consiste en la toma de conciencia, por el individuo, de sus necesidades, y en el descubrimiento de los fines, los objetos y los medios apropiados para satisfacerlas" [23] es decir, al referirse de los fines y objetos son los motivos que lo impulsan a resolver sus necesidades educativas.

La motivación es esencial para la buena marcha del aprendizaje. No parece que sea preciso insistir en ello; es algo que cualquier profesor puede observar en su actividad diaria. Sin motivación, el alumno no realizará ningún trabajo adecuadamente; no sólo el de aprender un determinado tema, sino el de poner en marcha las estrategias que le permitan resolver problemas similares a los aprendidos.

[23] Lagache. El Psicoanálisis. Buenos Aires.1988, Paidos. p. 46.

A pesar de su importancia, el termino motivación resulta extremadamente ambiguo, tanto en el contexto cotidiano como en el contexto de la investigación. Una de las razones es que a menudo se utiliza este vocablo para designar los procesos más diversos, que pueden no coincidir con lo que sabemos sobre la motivación desde el punto de vista psicológico y científico. Por ejemplo, una expresión habitual entre los profesores consiste en afirmar que sus alumnos (no están motivados), con ello suelen referirse a una situación que es el final de un proceso en el que están implicados numerosos factores y no sólo la motivación.

Frecuentemente es posible observar alumnos con baja motivación en diferentes tareas y otros con motivación alta, es decir, que la motivación es una característica interna de las personas.

Podemos enfrentarnos a un grupo en donde no demuestren interés por aprender, esa actitud puede ser en parte, responsabilidad del docente por no inducir (motivos positivos) que ayuden al alumno a pensar, sentir, hablar y hacer el trabajo escolar con calidad, esfuerzo, y sobre todo que el niño asimile y aprenda.

Si el docente logra investigar los factores que originan la conducta, podrá ayudar al grupo (motivarlo) y desde muy pequeños los preparará para tomar decisiones importantes que van a determinar su futuro, inculcándoles que para lograr alguna meta siempre hay que forjarse objetivos que les den satisfacción como individuos y como miembros de una sociedad.

Así mismo, el docente podrá resolver problemas que encontramos constantemente en las aulas y tomar en cuenta el entorno social del niño, su desarrollo, su nivel cognoscitivo y sobre todo conocer de manera

indirecta su historia, especialmente en su núcleo familiar se encuentra con problemas de atención por parte de los padres, hambre, pobreza, etc.
Si el niño presenta problemas severos puede ser la causa de que no se sienta motivado para aprender.

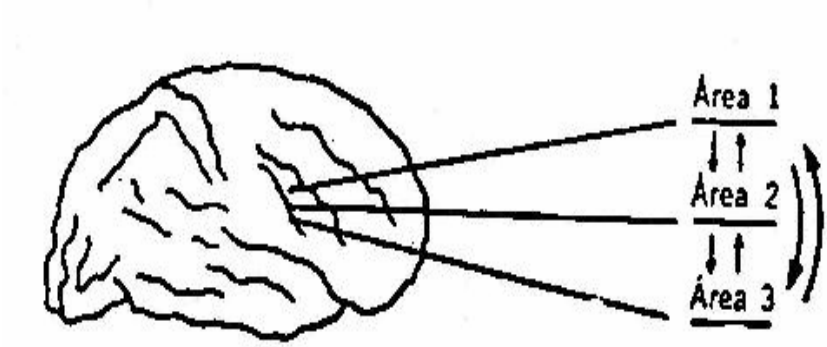
Lo anterior me dice, que todas las personas poseen un potencial motivador interno que en cualquier caso resulta considerable. La diferencia estriba más bien en el estilo motivacional que tienen.

Dentro del marco de referencia del campo Gestalt, la conducta es una función de la situación total, esto es, la persona que interactúa dentro de un campo de fuerzas psicológicas que incluye recuerdos, las anticipaciones, objetivos y las interpretaciones de los pertinentes objetos y sucesos físicos. Por consiguiente "La motivación es un producto de desequilibrio dentro de un espacio vital contiene metas y a menudo barreras para la realización de estas metas".[24] Al hablar de metas se refieren a una meta positiva o negativa, algo que se quiere lograr o algo que se quiere evitar. Ellos hablan del éxito y del fracaso como motivadores.

El docente consciente del papel que juega en el aula debe de estar constantemente informando a sus alumnos la importancia del aprendizaje para que el alumno éste consciente hacia dónde se dirige y sobre todo aplique a su vida lo que aprende en el aula para que no sea un aprendizaje teórico, sino mas bien un aprendizaje práctico que le sirva para la vida y se prepare para el éxito o al fracaso.

[24] M.L. Bigge. op. cit., p.396.

El individuo puede reaccionar de diferente manera frente a cualquier situación dada (área de la mente), en otro momento puede ceder totalmente esta manifestación y aparecer en su lugar palpitaciones (área del cuerpo) o bien ser ambas reemplazadas por una conducta inestable en una actividad (área del mundo externo). A estas manifestaciones fenoménicas, las denomina áreas que nos permiten calificar la conducta como mental, corporal o en el mundo externo.



Áreas de la conducta y sistema nervioso central[25]

Para Bleger cada uno de estos fenómenos se originan dentro de un campo, entendiendo por tal, el conjunto de elementos coexistentes e interactuante en un momento dado.

Freud, a través del Psicoanálisis ha enfatizado el interés por indagar las causas inconscientes de las conductas. Al hablar de motivación nos remite necesariamente a la pregunta ¿Por qué de la conducta?.

[25] Bleger, José. op. cit. p. 61.

El estudio de la motivación gira en torno a una interrogante: Para poderme enfocar en el estudio de la motivación es necesario contestar la pregunta ¿por qué?, esta pregunta me lleva a preguntarme ¿por qué el niño asiste a la escuela?, ¿por qué motivos son impulsados a realizar ciertas actividades?, ¿por qué se comporta así?, ¿por qué causa le interesa el tema?, etc.

Cuando se habla de causa, Bleger se refiere a seis tipos de causalidad, las cuales trataré de dar una explicación apegándome a sus ideas.

A) Monocausalidad unidireccional. Se enfoca en una sola causa, es direccional no permite modificaciones, es una causa establecida y una vez que se logra la causa no existe otra causa.

B) Monocausalidad en cadena: Aquí se trata de una sola causa que actúa en una sola dirección, pero el efecto que se produce es transformado, y da causa a nuevo efecto.

C) Policausalidad unidireccional: Tiene como finalidad corregir las hipótesis anteriores, dando pauta para dar como resultado un conjunto numeroso de causas, que actúan en la misma dirección, todas las causas hacía un mismo sentido.

D) Policausalidad concéntrica: Son muchas las causas que actúan sobre un objeto al mismo tiempo, pero no todas en la misma dirección, lleva como consecuencia que la conducta sea el resultado de motivos en conflicto entre sí.

E) Acción reciproca: Toma en cuenta que el efecto producido reactúa sobre las causas, en un condicionamiento recíproco muy complejo. Las relaciones entre causa y efecto ocurren siempre en un contexto.

F) Causalidad guestáltica: Trata de revisar críticamente las causas, no puede haber causas elementales que actúan independientemente, sino que se trata de productos o emergentes de una estructura total.

Los objetos y los sujetos forman parte de una sola estructura unitaria. Se trata de una situación en la que no existe lo interno ni lo externo, en cuanto el organismo motivado integra, a su vez, la situación motivante.
Lewin hace una diferenciación entre causalidad histórica y a-histórica o sistemática, se refiere al hecho de que las situaciones o acontecimientos pasados no son causas de un fenómeno presente. El pasado explica por qué se ha formado determinada pauta de conducta, pero no explica por qué ella aparece en un momento dado y no en otro, así mismo, distingue en la causalidad sistemática las siguientes características: Un suceso es considerado en función de la situación total en un momento dado y la causa de un fenómeno es siempre la interrelación de numerosos factores. La causalidad histórica responde a la cuestión de por qué una situación individual, en un cierto momento y en un determinado lugar, tiene esas cualidades particulares. Lewin insiste "hechos presentes sólo pueden ser afectados por situaciones presentes"[26]

De acuerdo a Bleger, se podría considerar que para Freud existen tres series de causas: Una está dada por los factores hereditarios congénitos, la segunda serie está constituida por las experiencias infantiles, que ocurren en una época de formación de la personalidad y una tercera serie esta constituida por los factores desencadenantes o actuales. " Las tres series están siempre presentes en toda conducta".[27]

[26] Idem., p.133
[27] Bleger, José., op.cit. p.136.

Más adelante Bleger afirma que “La motivación es, la causalidad operante en el nivel psicológico de integración, la motivación es también conducta y no es un agente externo o extraño o distinto de la conducta misma y por lo tanto la motivación es una conducta molar y aparece como suceso, acontecer o experiencia humana”.[28]

Al dedicarse a estudiar el aprendizaje escolar se puede analizar la causalidad y la motivación del alumno, la institución educativa (ámbitos de la conducta), y a su vez, en cada uno de ellos pueden ser estudiado en distintos niveles: psicológico (ansiedad, depresión, angustia), biológico (causas metabólicas), socioeconómico (estudiar el contexto) en este caso estudiar como opera el grupo.

Se pretende que la motivación sea estudiada en los ámbitos de la conducta: psicosocial, sociodinámico e institucional; con esto se puede decir que todos los niveles de integración pueden ser aplicados en todos los ámbitos, por encontrarse implicados y relacionados. Si se quisiera investigar la reprobación, se puede estudiar la causalidad y la motivación del mismo en los alumnos, los grupos sociales o las instituciones (ámbitos de la conducta), y a su vez, en cada uno de ellos puede ser estudiado en distintos niveles: psicológico (depresión, ansiedad, etcétera), biológico (causas metabólicas, etcétera) socioeconómico (período de crisis económica, inflación guerra, etcétera). Las causas pueden ser estudiadas en los tres campos, es decir, en el conjunto de factores presentes en interacción en un momento dado y un espacio dado.

[28] idem., pp.136-137.

La motivación despierta el interés y la atención de los alumnos, por los valores contenidos en la materia, impulsando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige. El individuo está inmerso en diferentes situaciones las cuales lo llevan a la competencia para obtener recompensa de otras personas o de sus compañeros, o bien, hacer algo por su propio interés.

De esta manera, en lo que se refiere al aprendizaje, las personas formamos una serie de expectativas ante una determinada actividad que va a determinar la conducta y la manera en que nos enfrentemos con dicha actividad. Por esta razón es importante definir lo que vamos a entender por aprendizaje dentro de esta investigación.

CAPITULO 2. EL APRENDIZAJE DESDE LA TEORÍA DEL GRUPO OPERATIVO.

2.1. El aprendizaje para la teoría de la Gestalt y del Campo.

Antes de analizar la concepción dentro de la teoría del grupo operativo presentaré la concepción que se deriva de la teoría del Campo- Gestaltl por ser un precursor importante de la propuesta de Pichón-Riviere, de esta manera comprenderemos mejor los planteamientos del grupo operativo.

Una de las Teorías importantes del aprendizaje, es la de la Gestalt que se formó en Alemania en los primeros años del siglo XX. Sus principales precursores fueron: Marx Wertheimer (l980-.l943), Wolfgang köhler (l887-l967), Kurt Kofka (l886-l941) y Kurt Lewin (l890-1947). Estas cuatro personas emigraron a los Estados Unidos, donde consagraron sus vidas al desarrollo y perfeccionamiento de sus Teorías.

La palabra alemana Gestalt significa una pauta organizada o configuración, o más simplemente, un todo organizado en contraste con un conjunto de partes. La noción de que no se puede comprender una cosa por el estudio de sus partes constitutivas, sino sólo por el estudio de su totalidad.

Los psicólogos de campo-Gestalt, consideraban el aprendizaje como un fenómeno íntimamente relacionado con la percepción[29]. Por consiguiente, la definen como una reorganización del mundo perceptivo y conceptual del estudiante, esto es, de su campo[30].

[29] La percepción es un proceso por medio del cuál nuevas ideas se asocian con las que se hallan en la mente, es decir, es el proceso de asociar nuevas con viejas ideas.
[30] Entenderemos al campo como aquel medio psico-social en donde interactúan los sujetos en la sociedad.

En la percepción, la organización de un campo tiende a ser tan sencilla y clara según lo permitan las condiciones dadas. Quien lo observa impone una organización caracterizada por la estabilidad, la simplicidad, la regularidad y la simetría. Agrupa cada cosa individualmente en un campo para formar una figura. Relaciona cosas similares que son necesarias para que se completen, y si las formas actuales tienen sentido, tratará de mantenerlas en lo futuro. Imponer un buen Gestalt es una tarea psicológica. No significa necesariamente algún cambio en el ambiente físico, más bien significa un cambio en la forma en que el observador ve su ambiente físico.

Los partidarios de la teoría del campo Gestalt hacen una distinción entre realidad y existencia. Sin negar la existencia independiente de las cosas, ni siquiera de las ideas de otras personas, insisten en que cada persona capta o interpreta su mundo de manera que constituirá una pauta de significación para ella, y su interpretación es la realidad en que basa o determina sus acciones; piensan que los conocimientos que tiene una persona de las cosas, son siempre limitados por la imposibilidad que existe de situarse totalmente “fuera de ella misma”. Supone que cualquier percepción estará teñida, hasta cierto punto, por los propósitos y las experiencias del observador, así como los procedimientos que se utilicen para objeto percibido, es decir, cada individuo no construye el mundo, sino sus nociones del mundo.

Los psicólogos del campo Gestalt piensan que el ambiente de una persona es psicológico y consiste en que la persona actúa con base a lo que la

rodea. Es esa porción del espacio vital o campo perceptivo que circunda a la persona o al yo. El ambiente psicológico contiene impresiones de parte del ambiente físico, pero no todo el ambiente físico también se extiende más allá del mismo. Algunas veces, el ambiente psicológico de una persona incluye en gran proporción de recuerdos o anticipaciones; en este caso, la persona vagamente es consciente del mundo físico que le rodea en ese momento. Como el ambiente perceptivo de una persona es único, es obvio que dos personas pueden estar en la misma ubicación espacial y temporal o tan cercanas como sea posible y, sin embargo, pueden presentar diferentes ambientes psicológicos. Además, la conducta de dos personas igualmente inteligentes, que están frente a hechos objetivos iguales, puede diferir drásticamente porque cada una tiene antecedentes distintos tanto en propósitos como en experiencias. Cada vez que una persona vive una nueva experiencia, cambia su ambiente y nunca volverá a recuperar el antiguo en forma idéntica.

Un psicólogo del campo Gestalt considera la percepción como proceso unitario, en el cual la sensación depende del significado y el significado de la sensación, ocurriendo simultáneamente, tanto la sensación como el hallazgo de significación. La percepción está centrada en la idea, se percibe una idea cuando aparece conscientemente y se asimila a otras ideas conscientes. Siempre estar relacionada con los objetivos o los propósitos de la persona en el momento de la percepción.

El individuo al intentar alcanzar sus objetivos, selecciona activamente aquellos aspectos de su ambiente que pueden ayudarlo o que son un obstáculo y, por lo general, son estos a los que es primordialmente sensible.

El significado de una sensación o percepción queda siempre referido a una situación total. Las relaciones y no la suma de elementos individuales, son

las que determinan la cualidad de un suceso como, por ejemplo, una percepción.

La percepción es un dinámico asociacionismo mental basado en la premisa fundamental de que no hay ideas innatas, es decir, que todo lo que sabe una persona le viene de afuera. Esto significa que la mente es en su conjunto un problema de contenido; está compuesta de impresiones elementales ligadas por asociación y se forma cuando la materia en cuestión viene de afuera y hace ciertas asociaciones o conexiones con el contenido ya existente en la mente.

Cualquier suceso psicológico es el resultado de la interacción de muchos factores; por tanto, la percepción siempre implica un problema de organización. Se percibe una cosa como una relación dentro del campo que incluye a la misma, al observador y sus experiencias previas; los sentidos no reflejan directamente como un espejo lo objetos físicos en su ambiente geográfico.

Los del campo consideran que la interacción de la persona y de su ambiente es simultánea y mutua, esto es, que ambos participan al mismo tiempo, en el cual la persona, en forma intencional, intenta ver el significado de su ambiente y hace uso de los objetos en las formas más ventajosas posibles. A medida que interpreta y hace uso de su ambiente, para beneficio de sus propósitos, ambos cambian. El ambiente físico de la persona puede sufrir cambios, que pueden ser o no observados por otras personas. En cualquier caso, su significado ha cambiado, de modo que la persona lo ve de diferente manera. La persona cambia en el sentido de que, debido a la interacción, logra nuevos conceptos internos que literalmente la transforman, aunque sea insignificantemente.

Afirman que solo es importante para una persona lo que le ocurre en su espacio vital en ese momento o durante una unidad más larga de tiempo.

Una persona actúa recíprocamente al relacionarse como ella se entiende así misma con su interpretación de lo que la rodea. Desde luego mientras lo hace, puede mover su cuerpo y manipular objetos en su ambiente físico en formas por demás visibles a los observadores.

Los psicólogos del campo Gestalt consideran la experiencia como un concepto cardinal en cualquier análisis sobre proceso interactivo y el significado de la realidad, usan el término experiencia ampliamente, es un acontecimiento psicológico que implica una acción deliberada, anticipando las consecuencias probables o posibles de tal acción.

La experiencia es la interacción de una persona y su ambiente percibido. Incluye un elemento activo y pasivo, combinados en forma peculiar: En el aspecto activo, la experiencia es intentar, en el pasivo es soportar. Cuando experimentamos algo sobre lo que actuamos, hacemos algo con esa experiencia; posteriormente sufrimos, soportamos las consecuencias.

Para un psicólogo del campo Gestalt, la tensión que motiva a un animal a aprender, es una tensión hacia una meta. Por tanto, hasta cierto grado el aprendizaje siempre lleva aparejado un propósito. Además, la deliberación en el aprendizaje no es exclusiva del hombre. Ellos criticaron los experimentos de la escuela del conductismo, basándose en que estaban arreglados de manera que si el aprendizaje del animal fuese introspectivo, el desarrollo del mismo no sería observable.

Han demostrado en forma pertinente el punto que querían presentar, es decir, un sujeto experimenta, al aprender algo, parece que capta la idea, o llega a darse cuenta de la situación que confronta. Si el hombre aprende por comprensión, en las situaciones que lo permiten, surgen entonces serias dudas sobre la validez del concepto de los conductistas, de que el aprendizaje no tiene propósito, es mecánico y opera al azar.

Al examinar el comportamiento consciente de nosotros mismos y de los demás, deducimos que el aprendizaje es a menudo, y quizá siempre, un asunto de ver las cosas hasta el fin, o adquirir comprensión.

La palabra clave de los psicólogos para describir el aprendizaje es conocimiento. La consideran como un proceso que desarrolla nuevos conocimientos o que modifica los anteriores. Los conocimientos se presentan cuando un individuo, al tratar de llevar a cabo sus propósitos, encuentra nuevos métodos para utilizar los elementos de su ambiente, incluyendo su propia estructura corporal. El nombre aprendizaje connota los nuevos conocimientos, o significados, que se van adquiriendo, consideran al aprendizaje como una empresa deliberada, explorativa, imaginativa y creadora. Al desarrollo del conocimiento lo definen como la frase más descriptiva de que se dispone para describir una manera en el cual el aprendizaje se lleva a efecto en realidad. Lo consideran como un proceso por el que se obtienen o cambian los conocimientos, las perspectivas o las formas de pensamiento.

La definición de conocimiento que dan los teóricos es un sentido de sensación por una pauta o una relación. El conocimiento es la “sensación de salvar” o la “solución” de una situación problemática. A menudo los conocimientos aparecen primero como ambiguos “corazonadas”. Se puede decir que es una especie de “sentimiento” que se percibe acerca de una situación, el cual permite continuar atendiendo los propósitos en forma activa, o por lo menos intentándolo.

Los conocimientos pueden o no ayudar a que una persona alcance su meta; pueden o no ser ciertos. La verdad, definida relativamente “es la cualidad de un conocimiento que permite a su poseedor delinear la conducta que

resulta provechosa si logra aquello para lo que fue delineada"[31]. Un conocimiento es útil a quien aprende, sólo si puede hacer que se ajuste, es decir, un maestro no puede dar el conocimiento como darle un postre, puede hacer que los alumnos lo conozcan, pero no se convierte en conocimiento para los alumnos hasta que los mismos comprendan su significado y los adopta como suyos.

"El conocimiento no significa que para que una persona aprenda algo, debe comprender todos los aspectos de su uso. Cualquier grado de sensación de una pauta es suficiente para constituir un aprendizaje".[32] Cuando una persona aprende, por lo general su conducta cambia; pero de esto no se deduce que para que la enseñanza tenga lugar, debe suceder un cambio en la conducta observable simultáneamente o, por un cambio manifiesto en la conducta se puede inferir sin duda la naturaleza total del conocimiento que lo provocó.

Creen que el aprendizaje y el pensamiento están íntimamente asociados; no se realiza uno de ellos sin que en algún grado se realice el otro; por tanto, están convencidos de que el cambio de conocimiento se acompaña invariablemente por alguna clase de pensamiento y cualquier cambio de éste, se acompaña, aunque pequeño, con algún cambio de conocimientos, interpretan el pensamiento como un proceso reflexivo, en el cual la persona desarrolla nuevos conocimientos o los cambia.

Kurt Lewin, también alemán, tomó la esencia de la Teoría Gestalt, le introdujo algunos nuevos conceptos y formuló una nueva terminología, sobre todo en lo que respecta a la interdependencia de las diferentes [illegible]ciones de lo parcial con lo global de la experiencia y en el

[31] M.L. Bigge. op .cit.p.419.
[32] Idem., p. 420.

comportamiento. Desarrolló una psicología de campo que ha sido conocida como la psicología topológica y vectorial, entre los conceptos básicos están: el espacio de vida, (o campo vital) todos los ecos que existen para el individuo o el grupo en un momento dado, la tensión, la energía, la necesidad, la valencia y el vector, que constituyen conceptos dinámicos esenciales al análisis del comportamiento, los procesos tales como la percepción, el pensamiento, el sentimiento, la acción y el recuerdo, medios por los que se allanan las tensiones de un sistema, el aprendizaje que entraña diversos cambios, como, por ejemplo, el cambio de la estructura cognoscitiva (nuevos conocimientos), el cambio de motivación (adquisición de nuevos gustos), o el cambio de grado de pertenencia al grupo: asimilación a una cultura.

Lewin estaba primordialmente interesado en el estudio de la motivación humana. Por lo tanto su teoría de campo no se desarrolló como una teoría del aprendizaje, sino como una teoría de la motivación y la percepción, sólo después se preocupó por la aplicación de su teoría a las situaciones de aprendizaje. Lewin pensó que el claro efecto de las simultáneas fuerzas psicológicas que operan en un campo psicológico o espacio vital de un individuo, realizan una reorganización del mismo y, por tanto, facilitan las bases de la conducta psicológica. De acuerdo con ello, su básico y comprensivo concepto fue el espacio vital que más adelante retomaré.

Puesto que Lewin consideraba la psicología como una ciencia íntimamente relacionada con la vida cotidiana, quería, por encima de todo, estudiar varios problemas de las ciencias sociales, incluyendo los grupos minoritarios, organizaciones políticas y las relaciones internacionales e interculturales. Al aplicar su teoría psicológica a los problemas de estas áreas, se interesó en la enseñanza y en el aprendizaje. De acuerdo con su pensamiento, desarrolló algunos nuevos problemas de la psicología y sus métodos para solucionarlos fueron altamente creadores. Como jefe del

desarrollo de los métodos de dinámica de grupos y de investigación de actividades, pensó que los experimentos con grupos debían realizarse bajo precisas y controladas condiciones.

Su estudio de los efectos de los varios climas sociales en la juventud, es el ejemplo de un experimento de dinámica de grupo. Fue realizado con grupos de jóvenes pertenecientes a un club juvenil. Mediante la relación de un jefe con su respectivo grupo, desarrolló experimentalmente climas sociales anárquicos, autocráticos y democráticos. Se tomaron cuidadosas notas de las actuaciones de los jóvenes en cada clima social. El proceso requerido para cambiar el clima social de un grupo de una forma a otra también fue estudiado.

En estás investigaciones activas, los estudios de los grupos se realizan para que los individuos clave en la situación social que se investiga, participen activamente en la conducción del estudio, haciendo el papel de informadores, observadores y analizadores. Mediante este método (investigación-acción) los maestros pueden estudiar sistemáticamente las relaciones entre ellos y los alumnos existentes en sus propias escuelas.

El centro de interés de Lewin, estaba en las condiciones motivadoras de las situaciones entre persona-ambiente y, además, se encontraba profundamente interesado en los principios y prácticas democráticas. Aunque la teoría de campo es aplicable a todos los campos de la psicología, es de particular utilidad en el campo social, en el desarrollo de la personalidad y en la psicología educativa.

El objetivo de Lewin fue formular leyes -relaciones- que predijeran la conducta individual de una persona, en sus espacios vitales específicos. Estaba convencido de que para poder comprender y predecir las actuaciones, se debe considerar a la persona y a su ambiente como una

pauta de hechos y funciones interdependientes, consideraba como dependientes de una ley todos los acontecimientos que ocurrían una sola vez.

Las construcciones de psicología del campo se dividen en tres conceptos: espacio vital, (representa la situación contemporánea) topología, vector (se utilizan para identificar las características básicas del espacio vital) y conceptos auxiliares (se emplean para describir el funcionamiento dinámico de una persona y de su ambiente).

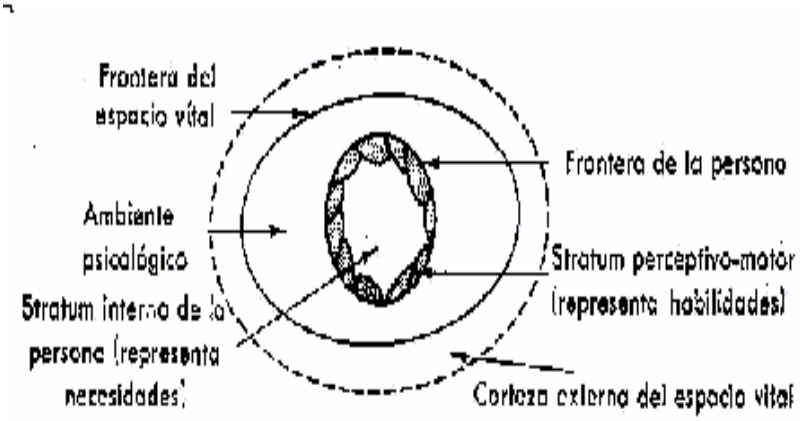
De acuerdo con Lewin el espacio vital es el que mejor describe la total situación de una persona, incluye todo lo que se necesita conocer sobre una persona, para comprender su conducta concreta en un ambiente psicológico determinado y en un determinado tiempo. Por tanto abarca a la persona bajo consideración y su ambiente psicológico, así construido este concepto psicológico representa todos los factores que dan lugar a la conducta de un individuo en un momento dado. El tiempo puede variar en duración, pero, un espacio vital tiene sólo la duración de un momento. Su utilización significa que no se puede comprender por qué un individuo se comporta como lo hace, solamente por conocer la persona o su ambiente; es preciso conocer a ambos.

La topología cuando se aplica a la psicología ilustra la posición de una persona con referencia a sus objetivos funcionales y a las barreras que se oponen a su realización. Por tanto, la topología muestra las diversas posibilidades para la conducta o locomoción psicológica.

La topología es una geometría que abarca conceptos tales como el interior, el exterior y los límites entre ambos, se refiere a la relativa posición de las figuras geométricas, es decir, desde el punto de vista topológico no hay diferencia, entre un círculo, una elipse, un polígono regular o irregular con

cualquier número de lados, una gota de agua y la tierra son, desde el punto de vista topológico, equivalentes.

Los dos conceptos básicos que exhibe el espacio topológico son: conexionalidad y relaciones parte-todo. Topológicamente las cosas pueden estar próximas, dentro o fuera, un de otra, el tamaño y la forma no tienen ningún significado topológico. Dos figuras son topológicamente equivalentes sólo si pueden hacerse coincidir por un movimiento elástico.



Persona estructurada en un espacio vital[33]

Su objetivo del espacio vital es la expresión de lo que es posible e imposible en la vida de una persona y anticipar lo que es probable que suceda. Representa el esquema total de factores o influencias que afecta la conducta de un individuo en cierto momento, o en una mayor coyuntura temporal.

El espacio vital representa no a los objetos físicos como tales, sino sus ionales y simbólicas relaciones; por tanto incluye no solamente los

[33] M. L. Bigge., op. cit. p. 98.

objetos percibidos, sino también la memoria, el lenguaje, el mito, el arte, predicciones y religión.

En base a la Teoría de Kurt Lewin afirma que el individuo es un sistema que consta de una región central interna y una corteza periférica externa: Los aspectos del ambiente físico y social que, en este momento y para esta persona, no son psicológicos. (Perceptual y motriz).

La corteza externa está compuesta por los aspectos del ambiente físico y social de un organismo, que se pueden observar mediante el estudio de una persona en particular, pero que en ese momento no tienen ninguna significación para ella. Por tanto, es el complejo de todos los factores no psicológicos que rodean el espacio vital. Este contexto está constituido por los factores físicos y sociales que, al momento que están siendo considerados, no quedan sujetos a la conceptualización psicológica de una persona, pero que en algún momento pueden convertirse en partes de su campo psicológico.

La corteza externa de una persona la constituyen los límites extremos de sus posibilidades de conducta. Asimismo, una persona no puede tener nunca experiencias de su propia corteza externa; cuando experimenta alguna parte de su anterior corteza exterior ya no forma parte de la misma, sino de su espacio vital. En una y otra pueden a su vez diferenciarse cierto número de regiones (número que dependen del estado de desarrollo), de límites más o menos definidos. Cuando se presenta una tensión en una región interna corresponde a una necesidad del organismo.

La posición del individuo en el espacio vital es muy importante; en especial lo es determinarla con relación a las regiones-meta, porque ella, junto con otras cosas, determina la dirección de la conducta. Una región meta tiene una valencia positiva y determina un campo de fuerzas que

influye sobre el individuo y produce una conducta dirigida hacia esa región. Las valencias negativas son regiones que determinan un campo de fuerzas que produce una conducta que tiende al alejamiento respecto de la región. La intensidad de la fuerza depende, entre otras cosas, de la distancia que medie entre el individuo y la valencia. Junto a las fuerzas impulsoras, determinadas por las valencias, hay fuerzas repulsoras dependientes de barreras y de fuerzas inducidas que a su vez dependen de otros individuos.

En las situaciones de conflicto, sobre el individuo actúan fuerzas opuestas de casi la misma intensidad. El conflicto surgirá principalmente entre dos valencias positivas o dos valencias negativas, o en los casos que la valencia positivas y la negativa están ubicadas en la misma región.

Las situaciones de conflicto son muy importantes en ciertas formas de conducta (búsqueda, castigo y recompensa, tensión emocional, inquietud etc). La estructura cognitiva y las valencias del ambiente determinan las fuerzas que causan la conducta del individuo, estas valencias y la estructura cognitiva son en sí mismas dependientes de la condición del individuo, especialmente de las tensiones de las regiones centrales correspondientes a las necesidades del organismo.

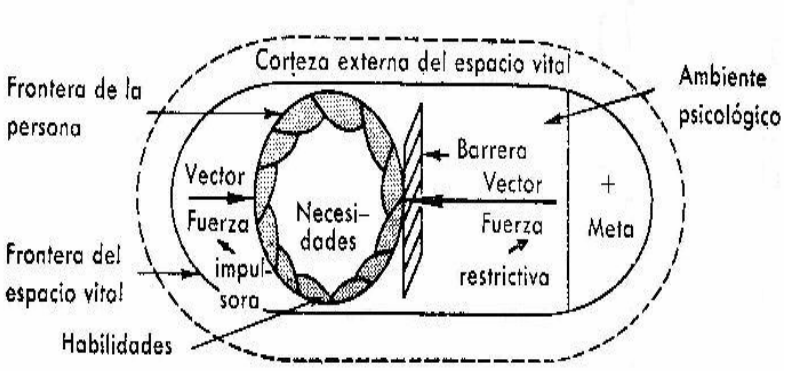
La necesidad y la tensión que dependen de ella determinan en parte las valencias, las que a su vez determinan el campo de fuerzas que causa la conducta del individuo.

Las necesidades pueden ser reales o ser causi-necesidades, es posible satisfacerlas cumpliendo la meta o por fantaseo, o pueden ser modificadas

por las fuerzas restrictivas externas, por su satisfacción, por resolución o transformación en otras necesidades.

En el espacio vital, la persona y su ambiente están en una mutua y simultánea interacción, y son mutuamente interdependientes. La naturaleza y funciones de la una, dependen de la otra; no se puede tratar adecuadamente a la una, sin tratar convenientemente a la otra. Por consiguiente, el yo personal es definitivo del propio ambiente y, a su vez, el ambiente es definitivo de la persona.

Un espacio vital tiene dimensiones concretas, imaginativas y temporales; las sobresalientes características de un espacio vital en determinada combinación de los factores y circunstancias que constituyen un hecho o situación son: 1) el nivel de realidad concreta e imaginativa en el cual la persona está actuando, y 2) el grado del espacio vital que abarca un pasado y un futuro psicológico.



Espacio Vital de un Individuo[34]

El concepto vector viene del sistema usado en mecánica para representar la dirección y la potencia como dos de las tres propiedades de una fuerza. La

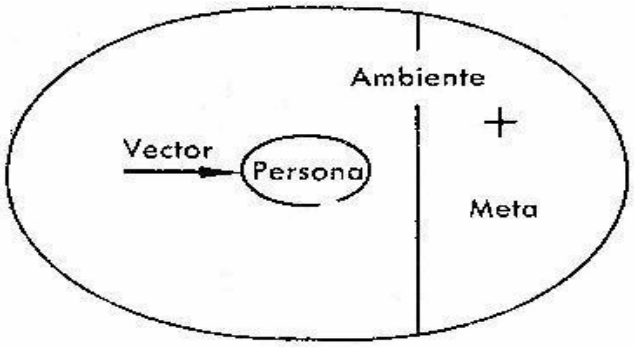
[34] Idem., p. 479.

tercera propiedad es el punto de aplicación. En psicología, un vector representa la fuerza que influye en el movimiento psicológico hacia o lejos de una meta. Una fuerza, es una tendencia a actuar de cierta manera o en cierta dirección.

Un vector es un concepto equivalente a, y descriptivo de, una fuerza psicológica. Si hay solamente un vector-fuerza- hay un movimiento en dirección hacia donde el vector señala. Sin embargo, si dos o más vectores están señalando diferentes direcciones, los movimientos siguen la dirección de la fuerza resultante.

Los vectores indican las fuerzas motoras dentro de una estructura topológica; señalan lo que está ocurriendo o lo que es probable que suceda; indican las valencias de las respectivas regiones -partes funcionales- de un espacio vital.

Los conceptos vectoriales describen la dinámica de una situación: un vector puede representar una fuerza impulsora o coercitiva, la primera es una tendencia al cambio o al movimiento; la segunda es una barrera o un obstáculo a la locomoción psicológica que se opone a una fuerza impulsora.



Vector[35]

Si el docente analizará la estructura y la dinámica del espacio vital de un niño en la escuela, revelaría numerosos e interdependientes aspectos de la situación, como la relación del niño con su maestro y con sus compañeros, los conflictos o presiones de su familia.

Lewin consideraba que el aprendizaje consiste en cuatro tipos de cambios, a saber: cambio en la estructura cognoscitiva, cambio en la motivación, cambio en los grupos a que se pertenece y mejoramiento de la dinámica del espacio vital. Para él, el cambio de la estructura cognoscitiva significaba desarrollo de conocimientos perceptivos. Estaba centrado en los aspectos topológicos (estructurales) de una situación. Por el contrario, el cambio en la motivación significaba aprender a gustar o rechazar ciertas áreas (aspectos) del espacio vital. Asimismo reconoció que los cambios de motivación surgen de cambios en la estructura cognoscitiva el cual da origen al aprendizaje.

La teoría de campo fue desarrollada por Lewin, quien afirmaba que todos los fenómenos psicológicos son función del espacio vital de la persona, es decir, del conjunto formado por ella y por su ambiente, concebidos como una constelación de fuerzas independientes de ahí su concepción de dinámica de grupos.

La dinámica de grupo no puede ni debe tener más objetivo que el de facilitar al individuo el aprendizaje de la autonomía y de la libertad respecto a los demás, con una profundidad de respeto a los valores y singularidades propios de cada sujeto.

[35] M. L. Bigge., op. cit., p.478

La dinámica de grupos está emplazada también en el corazón de la psicología social. Constituye una encrucijada, con amplias incursiones no sólo en la psicología y la sociología, sino también en la antropología y en la economía.

La dinámica de grupo es el estudio de los individuos en interacción en el seno de grupos pequeños. El termino dinámica implica la noción de unas fuerzas complejas e interdependientes operantes dentro de un campo o marco común y está estrechamente asociada a la teoría del campo en la psicología contemporánea. Lewin implantó sólidamente la dinámica de grupo en el mundo universitario y facilitó a psicólogos, sociólogos, educadores y otros especialistas de las ciencias sociales, el acceso a nuevos y apasionantes problemas.

Lewin analizó experiencias cuyo objetivo era enseñar a la gente comportamientos nuevos. Por ejemplo: el cambio de sus hábitos alimenticios o el aumento de su producción durante la guerra. Lewin cayó en la cuenta de que, para modificar las ideas y el comportamiento social, ciertos métodos de discusión y de decisión en grupo ofrecían grandes ventajas con respecto a la conferencia y a la enseñanza individual.
Pichón-Riviere retoma de Kurt Lewin su teoría de campo de configuración de grupo, en el cual se considera al grupo como un todo dinámico (Gestalt). También retoma su concepto de dinámica de grupo y el que en todo grupo todo individuo lucha por obtener su espacio vital y que las necesidades particulares de cada grupo están en conflicto con las del grupo como un todo. Pichón también trabajó en un laboratorio social, en el cual creó un campo propicio para la indagación. De Lewin retoma también el concepto de Problemas de decisión de grupo, el cual es visto como un problema de conducción social o de auto conducción de grupo, y está en relación con las articulaciones existentes entre las motivaciones

(motivos+ansiedades) y la acción individual grupal. La decisión de grupo determina cómo modificar la conducta de un grupo en una situación de cambio, para que ella no recaiga en la pauta anterior ya superada[36].

Un grupo operativo va a retomar algunos elementos de la teoría del campo y de la dinámica de grupos articulándolos con elementos de comunicación, aprendizaje y resolución de la tarea, porque la operación de la tarea permiten resolver situaciones de ansiedad.

Lo que define al grupo operativo de acuerdo con Pichon es la técnica, la concepción del trabajo en grupo, es el uso del Esquema Conceptual Referencial Operativo (ECRO)[37]. El ECRO es el modelo teórico que la coordinación (coordinador y observador) usa para intervenir en un determinado sector de la realidad. Pichon lo denomina psicología social.

Él considera al esquema como una estructura en continuo movimiento, pues se va transformando conforme se confronta consigo mismo y con las nuevas experiencias o datos que se proporcionan en función de ese esquema. Esto trae como consecuencia la necesidad de romper una estructura interna y de enfrentarse con una nueva, provocando, en muchas ocasiones, ansiedad, debido a la pérdida de ciertos puntos referenciales.

ECRO: Es el esqueleto sobre el que se sustenta la teoría de los grupos operativos. Se trata de un conjunto organizado de conceptos, los cuales se recurre o se hace referencia en el momento de intervenir.

[36]Pichon-Riviere Enrique. El proceso grupal. Del Psicoanálisis a la Psicología Social, Tomo I., Buenos Aires, Nueva Visión, l980.p.117.

El esquema es referencial, ya que es utilizado para discriminar sobre algo en relación con el esquema anterior al mismo tiempo que sobre el propio esquema referencial. Lo que tiene que eliminarse es sobre el objeto de conocimiento y sobre el esquema de conocimiento previo con el cual hemos considerado este conocimiento, o sea el conocimiento actual.

Para poder entender a un individuo nos acercamos a su esquema referencial para poder entender lo que le sucede, pero ese esquema debe ser dinámico. La ruptura del esquema provoca ansiedad por la pérdida de ciertos puntos referenciales desinstrumentado al terapeuta en su operatividad y facilita la aparición de ansiedades depresivas y paranoides.

Es conceptual porque incluye todos los conceptos que se tienen una estructura que posee un aspecto consciente y un aspecto inconsciente, que se van modificando con el transcurso del tiempo y con el andar de los conocimientos y de la experiencia., es decir, es conceptual porque los conceptos del esquema son de carácter científico e intentan, como categorías, referirse a una totalidad o a un aspecto global de un determinado fenómeno.

Uno de los objetivos del grupo operativo es el que cada sujeto tenga la posibilidad de elaborar un esquema conceptual susceptible de rectificación y ratificación.

Es operativo porque todas las nociones que se organizan en un esquema referencial sirven para resolver experiencias de aprendizaje.

Para José Bleger el Esquema Referencial es el conjunto de experiencias, conocimientos y afectos con que el individuo piensa y actúa. Es el resultado dinámico de la cristalización, organizada y estructura de la

[37]Es el conjunto de conocimientos y actitudes que cada uno de nosotros tiene en su

personalidad, de un gran conjunto de experiencias que reflejan una cierta estructura del mundo externo, conjunto según el cual el sujeto piensa y actúa en el mundo.[38]

El Cono Invertido

Pichon- Riviere llama cono invertido a un esquema didáctico que utilizó para orientarse en la acción correctora. La boca o parte superior del cono representa los contenidos emergentes explícitos, mientras que el vértice o parte inferior, representa las situaciones básicas universales del grupo. La unidad de trabajo que consiste en hacer explícito lo implícito mediante interpretaciones (hipótesis), está representada con la espiral que refleja el movimiento dialéctico.

El cono invertido está formado por una base, un vértice y la espiral dialéctica; cuenta con siete conceptos de los que se vale la coordinación para evaluar y corregir la conducta.

1. ***Pertenencia***: Es el grado de identidad que la persona o grupo tiene con la tarea. La afiliación es una pertenencia débil o periférica. Los alumnos de primer ingreso sienten afiliación por el hecho de estar inscritos en una lista de asistencia pero aún no están suficientemente identificados ni entre sí, ni con la tarea que llevarán a cabo. Pueden surgir una serie de preguntas ¿Quiénes somos? ¿Para qué estamos aquí? ¿Dónde estamos?, etc.

2. ***Cooperación (y saboteo).*** Este concepto indica que hay que atender al grado real en que se va cumpliendo la tarea prescrita. Muchas veces la práctica personal o grupo al contradice lo que se ha dicho. Este factor le recuerda al coordinador que debe atender a la tensión que se establece

---

mente y con el cuál trabaja en relación con el mundo y consigo mismo.

entre cooperación y saboteo con respecto a la tarea. Si el equilibrio entre estos dos factores favorece el progreso de la tarea, se puede seguir avanzando en ella, pero si más que progresar se retrocede, entonces el coordinador invitará al grupo a redefinir su tarea con preguntas sobre su pertenencia ¿Quienes somos ?. No debemos pensar que los "buenos grupos" no sabotean la tarea (en realidad si se reunieran a todos los integrantes que están a favor de la tarea en otro grupo, allí aparecerían saboteadores). Lo importante es observar que el equilibrio entre progreso y retroceso, favorezca la tarea.

3. ***Pertinencia***. Es la capacidad que tiene una persona o grupo para centrarse en la tarea . La pertenencia responde a las preguntas ¿Que vamos a realizar? ¿A qué estamos jugando?. En caso de impertinencia el coordinador puede preguntar por ejemplo. ¿Se evade la tarea porque no está clara o porque no se sienten identificados con ella?.

4. ***Comunicación***. Es el vehículo mediante el cual se extiende la tarea. En una descripción mecánica se habla de un emisor, un receptor y un mensaje. Si el mensaje llega a su destino distorsionado se dice que hubo "ruido" en la comunicación. El origen del ruido pudo ser problemas en el código que se usó para comunicar, problemas en la emisión del mensaje o problemas en el receptor. Este circuito del habla en realidad no transcurre de forma lineal, de hecho las personas al mismo tiempo que transmiten mensajes observan a su interlocutor y se escuchan a sí mismas, es decir, al mismo tiempo son receptores; en tanto quien escucha el mensaje al mismo tiempo emite señales de la calidad de su recepción y en ese sentido también es

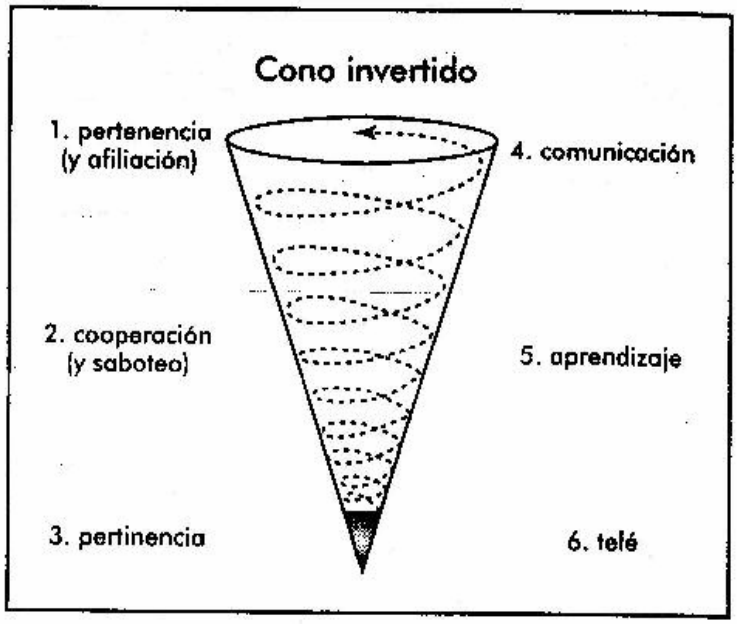
[38] José Bleger, op.,cit. p. 209

emisor. Mutuamente se corrigen o adecuan los mensajes a la capacidad promedio de los participantes en la comunicación corporal, tonos de voz etc. Es la conexión entre los sujetos.

5. ***Aprendizaje***. La forma como el contenido de la comunicación permite que se logre la calidad de cambio que la persona o el grupo van teniendo con él grupo y su medio. Los individuos incorporan a lo largo de la vida, y especialmente en el grupo familiar, hábitos (aprendizajes) que en el aquí y en el ahora del grupo obstaculizan o facilitan la tarea.

6. ***Telé***. "Es el grado de atracción o rechazo que tenemos por aquellas personas a quienes conocemos por primera vez, pero en quienes en realidad estamos reconociendo el vínculo con una persona anterior que explica las simpatías o antipatías que, a veces, percibimos en forma inconsciente o de modo irracional por algunas personas que aceptamos y por otras que rechazamos"[39]. Cuando una persona siente aversión por otra sin motivo aparente, puede estar actuando su telé.

[39]Pavlovsky, Eduardo et al. Lo grupal Vol. 4 Buenos Aires, Argentina: ed.,. Búsqueda, 1987.



Esquema de Pichon-Riviere[40]

[40] Castañeda Jiménez, Habilidades Académicas, Mi guía de aprendizaje y desarrollo, México, Mc-Graw-Hill, 1999, p.

2.2. Aprendizaje social y grupal.

Existe una interacción entre individuos, grupos y clases que genera una transformación con el mundo, y se da por medio de su experiencia cuando se va entretejiendo vínculos y relaciones sociales porque existe una necesidad de relación con su entorno podemos hablar de aprendizaje.

La teoría del aprendizaje social concibe al aprendizaje como "la adquisición de conocimientos y no simplemente un cambio en la conducta observable"[41] Es una teoría de la ejecución en el sentido que prevé y postula los mecanismos por los que el conocimiento aprendido se traduce en acción, en ejecución manifiesta: los procesos de reproducción motora y los procesos motivacionales.

Lo que pretende la teoría del aprendizaje social es que el aprendizaje se produzca a través de la interacción de al menos dos sujetos humanos, y que va a traer como resultado el estudio del lenguaje, socialización, el poder, la atracción interpersonal, etc., y sobre todo es una teoría del aprendizaje humano y no animal como es el caso del conductismo.

Cuando un organismo pasa por el proceso de obtener un conocimiento de cualquier objeto incluyendo la percepción, el razonamiento, reconocer, concebir, juzgar, los psicólogos cognitivos lo definen como cognición[42] (conocimiento), para ellos el conocimiento influye en formas más patentes de conducta.

[41] Pérez Gómez , Julian Almaraz y otros, Lecturas de Aprendizaje y Enseñanza, México, Fondo de Cultura Económica, primera Reimpresión de la Segunda edición, 1995, p. 141.
[42] Para los psicólogos sociales la cognición es un método de procesar información.

Todo esto le va a permitir al individuo representarse en el medio externo y enfrentarse a él de manera simbólica o mediante imágenes, la reacción del individuo a las estimulaciones del medio no se van a presentar de manera pura, sino que se va a llevar por un proceso de interpretación y enseguida representará los estímulos[43] (conducta).

Los procesos cognitivos cuya verdad se admite sin pruebas y que sirve de base en ulteriores razonamientos, se emplean cuando la gente percibe e interpreta los acontecimientos, es decir, cuando los cambios en la conducta de una persona no pueden ser explicados por el ambiente de estímulos externos, sin embargo, los intentos de relacionar cada una de las respuestas de un individuo con un estímulo determinado han fracasado en diversas situaciones.

Los psicólogos gestaltistas usaban la palabra insight para describir lo repentino de ese tipo de aprendizaje, así como su discontinuidad respecto a respuestas precedentes.

La cognición se ve afectada por una serie de importantes acontecimientos, como las instrucciones, la naturaleza y la importancia de la tarea para el que aprende.

[43]Entenderemos por estímulos el modo en que estos encajan en la organización cognitiva de una persona, que es tanto un repertorio de experiencias pasadas como un dispositivo de procesamiento de información.

Algunas investigaciones sobre aprendizaje indican que la comprensión de proposiciones gramaticales implica una gran transformación mental de la entrada informativa. Cuando una frase es comprendida, es transformada cognitivamente en su significado, y las palabras originales se pierden en gran medida durante el almacenamiento.

La importancia de los procesos cognitivos en la conducta humana resulta también evidente si atendemos al modo en que el significado controla la acción observable. El enfoque del aprendizaje social destaca una relación recíproca entre los procesos de cognición y la información procedente del medio, mientras que los teóricos del procesamiento de la información enfatizan el flujo lineal de la información.

¿Es controlada la conducta por factores cognitivos o por estímulos externos?

Ambos factores están involucrados, y operan en una relación recíproca. Los procesos cognitivos, determinados por influencias estimulares del ambiente, actúan a su vez para trasformar ese ambiente.

Bandura considera el funcionamiento psicológico como una "interacción continua entre influencias conductuales, cognitivas, y ambientales".[44]

En un enfoque como el aprendizaje social, el determinismo recíproco se convierte en un principio genérico para analizar fenómenos psicológicos que van, de acuerdo con su complejidad, desde la organización del conocimiento y de las acciones del individuo hasta el funcionamiento interpersonal, y finalmente, hasta el nivel de los efectos del sistema social.

[44] Bandura en Pérez Gómez, op.cit., p. 174.

El ambiente no se considera nunca como una entidad fija; el ambiente, más rígido en ciertos aspectos que en otros, permanece como un conjunto de potencialidades que deben ser activadas por ciertos patrones de conducta.

Las consideraciones sobre el medio ambiente, aún careciendo en gran medida de precisión, a menudo pueden forzar a la gente a exponerse selectivamente al pequeño conjunto de circunstancias en las que sus consideraciones sean modeladas y reforzadas.

De hecho, las acciones de los otros pueden constituir el mecanismo desencadenante que crea el ambiente.

La discrepancia entre el mundo real y el potencial es probablemente mayor cuando los estímulos controladores dependen de otras personas, como es el caso de las situaciones de aprendizaje social. Esta reciprocidad invierte así la habitual formulación de que la conducta (c) es función (f) del ambiente (a), de manera que si uno resuelve la ecuación para el ambiente a=f(c), éste surge a su vez como función de la conducta.[45]

La teoría del aprendizaje social establece que ni el pensamiento ni el contexto ambiental pueden ser estudiados, y ni siquiera provechosamente discutidos, en un mutuo aislamiento. Los proceso cognitivos no pueden ser ignorados porque los controles estimulares y de reforzamiento ejercen poco impacto sobre la conducta a no ser que sean primero representados mentalmente.

[45] Idem ., p. 175.

La evidencia de cómo la información es recibida, comprendida, y reconocida resulta de ayuda a la hora de predecir los resultados conductuales. El conocimiento de las creencias preexistentes de la gente resulta también necesario para predecir cómo se interpretará una determinada experiencia. Las experiencias de la vida real pocas veces son tan totalmente informativas que puedan representarse de una sola manera .

Hay pruebas de que las expectativas son por lo menos tan importantes como las experiencias reales al determinar el aprendizaje.

Además de conocer el dispositivo cognitivo general usado para interpretar la experiencia, también es importante saber cómo se procesa internamente la información durante el aprendizaje, con el fin de predecir la conducta.

Para predecir el aprendizaje y el recuerdo la teoría del aprendizaje social tiene sistemáticamente en cuenta los factores cognitivos durante el aprendizaje, que incluyen la atención, codificación o representación, y retención.

Los conceptos adquiridos influyen en la atención a los estímulos y a su vez son esos mismos modificados por lo que es percibido.

Las ejecuciones de los individuos se ven afectadas por sus concepciones de la contingencia, disposición, y significado de las consecuencias, lo cual a su vez altera sus concepciones.

La teoría del aprendizaje social no concede a las respuestas manifiestas un status insignificante. Las actividades observables y los determinantes cognitivos están ambos implicados en un complejo proceso interactivo. Se debe destacar la importancia de variables motoras y de incentivo para

dar cuenta completamente de la ejecución. Esos términos se refieren a la voluntariedad y capacidad de actuación del individuo.

Durante el aprendizaje están implicados, cada uno en un cierto grado, varios subprocesos, Es necesario considerar cada subproceso para entender el funcionamiento psicológico y para predecir óptimamente la conducta.

¿Es el aprendizaje una mera recepción pasiva, en la que los estímulos y las respuestas se unen de un modo más bien mecánico?¿O es el aprendizaje un proceso constructivo, activo, que funciona en cierto modo independiente de las restricciones ambientales?.

El aprendizaje implica efectivamente construcciones activas de símbolos por parte del sujeto, y que las estructuras de codificación y sus propiedades afectan en gran medida a la retención posterior. Bandura,[46] sin embargo, más que considerarlo como un proceso dirigido personalmente o impredictible, la codificación cognitiva es tratada como una habilidad o reglas aprendidas que pueden ser sugeridas por estímulos ambientales. Así pues, aunque existe formación de hipótesis durante el aprendizaje, las reglas que permiten generar y comprobar las hipótesis pueden remontarse a experiencias ambientales y costumbres previas.

La perspectiva del aprendizaje social sugiere que las estructuras organizadoras pueden examinarse provechosamente en términos de reglas pueden aprenderse a través de la experiencia no se necesita hacer ninguna suposición de maduración fija o secuencias de desarrollo innatas. Esta formulación permite explicar el medio de los mismos principios los cambios en la conducta tanto a corto como a largo plazo.

[46] Idem. P. 177.

Desde el punto de vista del aprendizajes social, el valor de una teoría se evalúa en última instancia por el poder de los procedimientos que genera para crear cambios psicológicos en vez de describirlos solamente. La teoría del aprendizaje social ha sido una fuente de métodos muy efectivos para promover el cambio personal y social.

En está teoría las variables sociales tienen importancia por ser el armazón sociocultural del medio ambiente de un individuo fija los límites de la conducta particular que exhibirá, y le incita a realizarla, Así pues, para una teoría adecuada es crucial dar cuenta de la característica humana más obvia: la naturaleza social de la humanidad.

Las reglas y estructuras cognitivas se adquieren desde una perspectiva sociocultural ya que los pensamientos de los niños son desde el nacimiento moldeados por el medio social en el que crecen. Su conciencia de ciertas dimensiones abstractas de su ambiente, así como las estrategias que usan para recoger, procesar, e interpretar la información son extraídas principalmente de las incontables exposiciones a los patrones de conducta de las personas que les rodean.

No es probable que el aprendizaje directo ocurra únicamente a base de contactos físicos de primera mano, porque este proceso no es eficaz. La ineficacia surge de la habilidad de un individuo para entrar en contacto solamente con pequeños aspectos de su medio ambiente, a causa de sus recursos, tiempo y movilidad limitados. Las experiencias socialmente mediatizadas amplían considerablemente el caudal de conocimientos de un individuo.

La mayoría de las teorías del desarrollo cognitivo se centran casi exclusivamente en el cambio cognitivo producido por la retroalimentación procedente de la experiencia directa.

“En un análisis del desarrollo cognitivo desde la perspectiva del aprendizaje social, las concepciones acerca de uno mismo y de la naturaleza del medio se desarrollan y verifican a través de cuatro modos diferentes de obtener la información: activo, vicario, social y lógico”[47]

Las similitudes interpersonales en el conocimiento y la conducta pueden explicarse de varias maneras: Las normas sociales y las prácticas culturales limitan sistemáticamente la conducta de los modelos adultos. Los conceptos, habilidades, y creencias culturales comúnmente vigentes son exhibidos por la mayoría de la gente. Debido a que la conducta modela nuestras consistencias con ciertos fenómenos, un observador es capaz de abstraer el motivo común o la regla que subyace a las respuestas; el observador usará, pues, este esquema para organizar su conocimiento y guiar su actividad manifiesta. Un segundo factor, el cual crea secuencias similares de desarrollo conceptual en diferentes niños, conlleva las interrelaciones entre reglas y pautas normativas. La mayor parte de las reglas son hasta cierto punto interdependientes; así el aprendizaje de una regla afectará la adquisición de otras. Los aspectos comunes de la estructura mental en los individuos de culturas diferentes pueden explicarse en base a la importancia funcional de estar limitados por capacidades biológicas compartidas.

El poseer ciertos conceptos permite un evidente control sobre el ambiente físico, como es el caso de la capacidad para usar el sol como una guía direccional. Objetos y acontecimientos tan comunes, como cuerpos celestes, plantas, animales, formaciones geográficas, y las regularidades biológicas de la vida humana crearán conceptos y demandas sociales similares en sociedades que son por otra parte diferentes.

[47] Idem., p. 178.

Una formulación sociocultural sugiere que las diferencias surgen de variaciones en la experiencia social. Por ejemplo, el hijo de un físico probablemente tendrá una explicación de fenómenos naturales como el alba, el trueno y el movimiento de las nubes diferente a la del hijo de un panadero debido a que el ambiente social no es homogéneo, las influencias socioculturales pueden explicar también variaciones conductuales entre distintos ambientes

Diferentes respuestas son modeladas y reforzadas en diferentes partes. Hay pruebas considerables de que la conducta, incluso la conducta conceptual, varía en gran medida de acuerdo con el asentamiento físico y social. La evidencia de variabilidad situacional al responder indica que el uso de una regla conceptual, así como su significado formal, se ve afectado por la experiencia social. De este modo las regularidades socioculturales no sólo impregnan la adquisición de conocimientos, sino que también afectan al uso final del conocimiento en el medio ambiente natural.

Un esquema sociocultural resulta apropiado para explicar las dimensiones específicamente humanas del aprendizaje y la conducta: o sea, la capacidad de adaptarse flexiblemente a determinadas situaciones, En gran parte, la cognición es un proceso determinado socialmente.

La teoría del aprendizaje social considera el aprendizaje desde una perspectiva que parte de una combinación cognitivo-comportamental. El aprendizaje es una necesidad de ser más significativo, es por eso que me permite revisar los principios de la concepción constructivita (conocimientos previos, características de los esquemas cognitivos y cómo están estructurados en la mente; el proceso complejo de cómo se produce el aprendizaje, la gran actividad mental que este proceso comportamental).

Los aprendizajes dependen de las características singulares de cada uno de los aprendizajes, que corresponden, en buena medida, a las experiencias que cada uno ha vivido desde el nacimiento; que la forma en que se aprende y el ritmo de aprendizaje varían según las capacidades, las motivaciones y los intereses de cada uno de los chicos y chicas.

El modo y la forma en que se producen los aprendizajes son el resultado de procesos que siempre son singulares y personales.

La actividad mental constructivita de las personas en los procesos de adquisición del conocimiento se convierte, así en la idea fuerza más potente y también en aquella que es compartida de una manera más generalizada, posibilitando la integración de las aportaciones de diferentes modelos teóricos de la psicología y de la pedagogía, así como aquellas que, a pesar de no ser compartidas íntimamente, no son contradictorias entre sí.

Las personas, a lo largo de la vida, aprenden muchas cosas integradas en la forma de pensar, de actuar y de sentir. No obstante, no todo lo que aprendemos forma parte de nosotros mismo de la misma manera, en el mismo grado de dominio y conocimiento, disponemos de un conocimiento que nos permite realizar interpretaciones suficientes para dar respuesta a algunas situaciones, y otros acerca de los cuales tenemos un mero recuerdo, la potencialidad de este conocimiento se limita a la reproducción más o menos exactos de unos enunciados estándares o unas formulas estereotipadas.

La valoración del aprendizaje estaba relacionada fundamentalmente con la capacidad de reproducir, lo más literalmente posible. En la escuela ha convivido el interés por la demanda de reproducción lateral con la comprensión de lo que los alumnos aprendían.

Lo que se pretende no es tener un aprendizaje mecánico, por ser aquel que una vez adquirido permite reproducirlo literalmente, lo cual limita mucho la capacidad de poder utilizarlo fuera del contexto en el que fue aprendido, más allá de brindar una respuesta cuando se nos interroga directamente.

Su conocimiento se limita a la capacidad de repetirlo de la misma manera en que fueron presentados y memorizados.

En contraposición a este aprendizaje mecánico o repetitivo existen otros aprendizajes de conocimientos y habilidades que hemos adquirido de los que no solo somos capaces de repetir los enunciados, sino que los podemos utilizar en situaciones diversas, cada vez que ese aprendizaje sea necesario, ya sea para conocer mejor, para interpretar o para actuar. Es un aprendizaje comprensivo: conocemos el porqué de lo que hemos aprendido y lo sabemos utilizar cada vez que se nos presenta la oportunidad o necesidad. Es un aprendizaje en el que somos capaces de atribuir significado al contenido aprendido.

La realización de aprendizajes significativos remite a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre los nuevos aprendizajes y los que el estudiante ya posee, o sea lo que ya se encuentra presente en su estructura cognoscitiva.

Según Ausubel,[48] la diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico remite, en último término, a la cantidad y calidad de los vínculos que es posible establecer entre el nuevo contenido de aprendizaje y los conocimientos previos.

[48] Baquero Ricardo, Camilloni Alicia y otros. Debates Constructivitas. Argentina, Ed., Aique, 1998, p. 21.

Aprender de forma comprensiva exige un trabajo más intenso y complejo, tanto en la manera de enseñar como en las actividades de aprendizaje, muchas veces o se quieren comprometer los alumnos y los docentes.

Podemos tener la certeza de que si la prioridad de la enseñanza fuera adecuar el número de contenidos a la capacidad de aprendizaje del alumnado y no al revés, no sólo sería posible enseñar y aprender mejor, o sea, más significativamente, sino que también el aprendizaje real lo sería en cantidad.

La forma más apropiada de organizar los contenidos, la manera de presentarlos y articularlos, será aquella que posibilite el mayor grado de significatividad de los aprendizajes.

La concepción constructivita del aprendizaje escolar y la enseñanza Coll,[49] partiendo de la naturaleza social y socializadora de la educación escolar y del acuerdo constructivita que desde hace unas décadas se observa en los ámbitos de la psicología del desarrollo y del aprendizaje, integra una serie de principios que permiten comprender la complejidad de los procesos de enseñanza/aprendizaje, y que se articulan alrededor de la actividad intelectual implicada en la construcción de conocimientos.

Nuestra estructura cognoscitiva está configurada por una red de esquemas de conocimiento. Estos esquemas se definen como las representaciones que una persona posee en un momento dado de su existencia, sobre algún objeto de conocimiento. A lo largo de la vida, estos esquemas se revisan, se modifican, se hacen más complejos y adaptados a la realidad, más ricos en relaciones.

[49] Idem., p. 33.

La naturaleza de los esquemas de conocimiento de un alumno o de una alumna depende de su nivel de desarrollo y de los conocimientos previos que haya podido construir; la situación de aprendizaje puede ser conceptual izada como un proceso de contraste, de revisión y de construcción de esquemas de conocimiento sobre los contenidos escolares.

Para que se desencadene esta proceso, no basta con que los alumnos y las alumnas se encuentren con contenidos para aprender; es necesario que entre los contenidos puedan actualizar sus esquemas de conocimiento, contrastarlos con lo que es nuevo, identificar similitudes y discrepancias e integrarlas en sus esquemas, comprobar que el resultado tiene una cierta coherencia.. Cuando todo esto sucede o en la medida en que sucede podemos decir que se está produciendo un aprendizaje significativo de los contenidos presentados.

Se están estableciendo relaciones no arbitrarias entre lo que ya forma parte de la estructura cognoscitiva del alumno y de la alumna y lo que se le ha enseñado. En la medida en que se puedan establecer estas relaciones, es decir, cuando la distancia entre lo que se sabe y lo que se aprende es adecuada, cuando el nuevo contenido tiene una estructura que lo permite, y cuando el alumno y la alumna tienen una cierta disposición para llegar al fondo, para relacionar y extraer conclusiones (Ausbel, Novak y Hanesian, 1983), el aprendizaje que se realiza es un aprendizaje significativo, que corresponde con la adopción de un enfoque profundo.

Algunos autores conciben al aprendizaje como el organismo que intenta repetir aquellas acciones particulares que tienen una relación causal aparente con el resultado deseado. El aprendizaje se refiere a los mecanismos internos al sujeto que darán cuenta de por qué se produce una determinada actuación.

Sólo hay aprendizaje cuando se puede comprobar alguna modificación en la conducta manifiesta del organismo, el aprendizaje no es la conducta. En la actividad humana no puede ser explicada si no hacen referencia al conjunto de operaciones que realiza el individuo desde que percibe hasta que actúa sobre el medio, el aprendizaje es por tanto un proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y transformación de las instancias internas incita y provoca el funcionamiento de mecanismos de regulación interna estructuración de la conducta observable.

Considero que Piaget es el primer constructivita y la siguen otros autores que toman esta teoría, la perspectiva constructivita sitúa su objetivo principal en el estudio de como los procesos de aprendizaje que se encuentran relacionados con la edad se vinculan estrechamente con las estructuras cognoscitivas del individuo.

Para llevar a cabo este aprendizaje de adquisición, construcción, es necesario que intervengan el proceso de asimilación y acomodación; la asimilación es el proceso de integración de los objetivos nuevos a las estructuras anteriores y la acomodación es la reformación de nuevas estructuras como consecuencia de la incorporación nueva.

El aprendizaje es tanto un factor como un producto del desarrollo en todo caso el aprendizaje es un proceso de adquisición en el intercambio del medio, mediatizado por estructuras reguladoras en principio hereditarias, posteriormente contraídas como con la intervención de pasadas adquisiciones.

Estos procesos son indispensables para que se del el aprendizaje, ya que con ello se produce un desarrollo en el individuo, pero no todo aprendizaje provoca desarrollo, para que exista un desarrollo el aprendizaje debe de ser significativo para el individuo o en este caso para el alumno, entonces el proceso de aprendizaje es una fuente de desarrollo que activa nuevos procesos que no podrían desarrollarse por sí mismo sin el aprendizaje.

El aprendizaje sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizaje significativo, el alumno construye, modifica, coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal. Aprendizaje significativo, memorización comprensiva y funcionalidad de lo aprendido son tres aspectos esenciales de manera de entender el aprendizaje general y el aprendizaje en particular.

2.3. Aprendizaje constructivista.

El constructivismo no es una teoría psicológica en sentido estricto, sino una aproximación teórica psicopedagógica, que nos proporciona una explicación completa, precisa y contrastada acerca de cómo aprenden los alumnos; existen elementos dentro de esta teoría que deben tenerse en cuenta a la hora de elaborar y concretar una serie de actividades que conciernen a las capacidades y disposiciones del individuo que aprende.

Para realizar diversas actividades dentro de la escuela, el docente debe partir del desarrollo del alumno y sus intereses, para asegurarse que la construcción del aprendizaje sea significativo. Pero es importante que sea el propio alumno el que haga esa construcción con base a sus propias experiencias, la aplicación de dichas cuestiones pone en marcha un

compendio de actividades y decisiones educativas que supondrían no sólo la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, sino también la formación del docente con mejor capacidad de solución de problemas y capacidad crítica.

Los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, así como los afectivos no son un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. Para el constructivismo el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, para ello utiliza instrumentos que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. El niño está inmerso en una relación de vínculos que realiza todos los días.

Todo individuo tiene una noción general de lo que día a día vive, es decir, la primera información, las primeras representaciones. Los esquemas sirven como herramientas en una función muy determinada y se adaptan a ella y no a otra, para entender la mayoría de las situaciones de la vida cotidiana el individuo debe poseer una representación de los diferentes elementos que están presentes.

Un esquema es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad. Los esquemas pueden ser muy simples o muy complejos, también pueden ser muy generales o muy especializados, hay herramientas que sirven para diversas funciones, su utilización implica que el ser humano no actúa sobre la realidad directamente, sino lo hace por medio de los esquemas que posee. La representación del mundo dependerá de que dichos esquemas del individuo vayan cambiando, al

tener más experiencias con determinadas tareas y actividades, las personas van utilizando herramientas más complejas y especializadas.

Otra manera de despertar el interés en los alumnos puede ser la realización de un sin número de actividades, pero realmente eso no nos garantiza que este motivado, ¿Cuál será la verdadera causa de que en los primeros años de primaria se vaya perdiendo el interés por la escuela?, si en el jardín de niños se la pasan jugando, descubriendo, no llevan reglas para realizar diversas actividades, tal ves esta sea una de las causas de no estar motivados.

La palabra “constructivista” lo dice, construir algo y en este caso se refiere a que el alumno vaya construyendo su propio aprendizaje, en el caso de que ya no sea el docente el que se encargue de darle todo el conocimiento acabado, sino darle la oportunidad de que el alumno indague e investigue, ¿Pero cómo se va ir dando ese proceso? esa incógnita es la que iré desarrollando en el transcurso de este apartado.

Todo individuo cuando se dispone a realizar cualquier actividad requiere de ciertos elementos dependiendo de su nivel de desarrollo.

Para el constructivismo se lleva acabo el aprendizaje cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender, el cual implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo; no se trata de una aproximación vacía, desde la nada, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos que presumiblemente pueden dar cuenta de la novedad.

Un aprendizaje es significativo cuantas más relaciones con sentido es capaz de establecer el alumno entre lo que ya conoce, sus conocimientos

previos y el nuevo contenido que se le presenta como objeto de aprendizaje.

2.4. Grupo operativo y aprendizaje.

El grupo operativo, según lo ha definido el iniciador de esta propuesta, Enrique Pichon- Riviere "Es un conjunto de personas con un objetivo común que intentan abordar operando como equipo"[50]. La estructura de equipo sólo se logra mientras se opera; gran parte del trabajo del grupo operativo consiste, en el adiestramiento para operar como equipo.
En el campo de la enseñanza, el grupo se adiestra para aprender y esto sólo se logra en tanto se aprende, es decir mientras se opera, el grupo tiene propósitos, problemas, recursos y conflictos que deben ser estudiados y atendidos por el grupo mismo, a medida que van surgiendo.

El grupo operativo es un grupo centrado en la tarea y que tiene por finalidad aprender a pensar en términos de resolución de las dificultades creadas y manifestadas en el campo grupal y no en el de cada uno de sus integrantes.

Al hablar de tarea Pichón- Riviere la define como "aquello que convoca al grupo; es el motivo por el cual las personas se encuentran reunidas. En tanto el grupo opera como grupo la tarea se delimita" [51] es decir cada sujeto toma un rol dentro del grupo. El tema de la tarea puede ser el aprendizaje, el tema es lo que define al grupo.

[50] Pichon-Riviere. Temas de Psicología (Entrevistas y Grupos) Buenos Aires, 1985, Nueva Visión. P.57.
[51] Pichón –Riviere. Aportaciones a la didáctica de la Psicología Social. *El proceso grupal // Del Psicoanálisis a la psicología social.* Vol. I., Buenos Aires, ed., Nueva Visión, l985, p. 211.

La tarea del grupo operativo tiene dos planos, uno es lo explícito y otro implícito. La tarea explícita se trata del abordaje intelectual y consciente del objeto de conocimiento. La tarea latente está determinada por la dinámica no consciente del proceso grupal.

Cuando se está trabajando sobre el tema aparece indicios de dificultades para avanzar en la tarea explícita, como son: Distracción, lagunas en el tratamiento del tema, discusiones dilemáticas, que configuran lo que Pichon-Riviere llamó obstáculo epistemofílico[52] Este obstáculo denuncia una resistencia al cambio. Y es que el cambio es vivido como peligroso debido a que no se está preparado, armado para asumirlo, lo cual genera los dos miedos básicos: el miedo a la pérdida y el miedo al ataque.

Es importante que el sujeto renuncie a la utilización de sus modos habituales de actuar para reconocer la nueva situación que se está dando, si no es así ignoraría que la situación actual es nueva y actuaría como si ésta fuera otra ya vivida, es decir, actuaría de forma estereotipada. De esta manera todo aprendizaje implica una renuncia a lo que ya ha conocido por lo menos en la forma en que ya se conoce.

Pichon Riviere concibe al hombre como ser esencialmente social que se encuentra inmerso en una trama de vínculos y constantes relaciones sociales, todo esto le permite satisfacer sus necesidades. Una necesidad aparece como fundante motivacional, es decir, cuando el sujeto empieza a experimentar una serie de acontecimientos en su vida, le surgen necesidades, y es ahí donde empieza a transformar su mundo y en consecuencia también lo hace sujeto.

[52] El vocablo significa amor al conocimiento y hace referencia al apego que una persona tiene a un conocimiento anterior. En la medida en que la persona renuncie a lo que ya conoce (generalmente se refiere a un comportamiento) podrá aprender lo nuevo, una conducta distinta a la que ya conoce

Dependiendo como logre el sujeto entretejer los vínculos y las relaciones sociales podrá llevarse a cabo el aprendizaje.

Pichon Riviere al hablar de vínculo se refiere al vínculo social, es decir, cuando se empieza a relacionar con una o más personas, pero ese vínculo no es sólo con seres humanos, sino con objetos, es por eso que afirma que el vínculo se determina en un tiempo y espacios específicos. El vínculo toma una determinada estructura y esa estructura es la relación con el objeto al adquirir cierta diferenciación ese sujeto, configurando un vínculo personal que puede ser diferente con otro, o con otros y también con cosas. Cada vínculo tiene una significación particular con el individuo. Lo que hace mas concreto el concepto de vínculo es la relación de objeto.

La relación que pueda establecer un individuo con otro sujeto siempre se va a dar en función de otros vínculos, cuando el sujeto entra al aula establece su primera relación con los objetos, y los objetos son administrados mediante una serie de procesos de introyección y proyección con los cuales él construye un mundo interno lleno de representaciones de los objetos externos, esos objetos internos adquieren características particulares que son los últimos cambios de los objetos externos, pero que no coinciden con la naturaleza real de esos objetos, sino que están matizados por la formula instintiva de ese niño en particular.

El aprendizaje es un proceso por el cual tiene como base las relaciones sociales. Las experiencias que vayan teniendo los sujeto.

Como hemos visto hasta aquí el aprendizaje escolar es sumamente complejo e intervienen en él múltiples factores. Entre ellos podemos destacar el papel fundamental del docente y los procesos de motivación que se ponen en juego durante el proceso educativo.

CAPITULO 3. EL ROL DEL DOCENTE EN EL APRENDIZAJE

3.1. El coordinador como facilitador del aprendizaje.

A los docentes que están en servicio muchas veces se les olvida cuál es el papel fundamental que ocupan en el aula, ya que muchos no asumen el compromiso con responsabilidad y si así fuera es importante tomar en cuenta algunos aspectos que podrían hacer de su práctica más sencilla y significativa. Si el objetivo del docente se encuentra en transmitir conocimientos a los alumnos y que realmente aprenda es necesario se reflexione, se cuestione y evalúe su práctica.

Cuando el niño ya está en edad de entrar a al escuela los padres depositan toda la confianza en los maestros quienes son los que se van a encargar de educar a sus hijos, prepararlos para la vida, es por eso que resulta importante que el docente reconozca cuáles son los propósitos que quiere alcanzar con sus alumnos y si se los da a conocer a los padres, ya que la tarea no sólo es del docente como muchos padres creen. El compromiso lo debe de asumir tanto el padre como el maestro. En épocas pasadas el papel que le daba la sociedad al docente era de la máxima autoridad para educar a sus alumnos, los podían reprender, los niños eran pasivos, todo se los daba el docente, los niños no participaban, solamente el docente tiene derechos de indagar, cuestionar, hablar y el alumno era concebido como un recipiente vacío y la tarea del docente era llenarlo de conocimientos.

La educación necesita ser reformada constantemente, aunque sabemos que no a nivel mundial o nacional, sino empezar por nuestra aula donde tenemos mucho por hacer sin olvidar que vamos a trabajar con sujetos no con objetos, esto es una gran ventaja ya que los sujetos tienen capacidades y habilidades que sabiéndolas dirigir y motivándolos podrán cumplirse los objetivos satisfactoriamente para enfrentarse a la vida y tener una mejor calidad de vida.

La misma sociedad ha contribuido en la imagen que ha adoptado el propio docente de su profesión, como de alta jerarquía. Con el que el alumno no debe tener mucho contacto excepto en clase. El profesor tiene la autoridad para evaluar y calificar, aunque estamos conscientes de que las calificaciones no determinan el aprendizaje del alumno, pues por lo regular sólo miden en que grado han memorizado información para el examen.

La participación del docente en los primeros años del niño es de suma importancia, ya que la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente donde proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás. Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo. Sufre algunos cambios, se desprende de su familia, empieza asumir responsabilidades, empieza a relacionarse con compañeros de la misma edad o más grandes. Frente a éstos cambios el docente puede intervenir favoreciendo el proceso de adaptación. Muchas veces nos encontramos en el aula niños que preguntan algo para muchos es insignificante, pero que a él es importante, sin embargo se presentan algunas expresiones hacia el niño y lo hacen sentir mal y el docente no hace nada por evitarlo y lo van reprimiendo o muchas veces tratan al niño como un tonto, sin comprender su etapa de desarrollo.

Una manera de intervenir en el desarrollo de niño es conocer sus características tanto en grupo como individualmente así mismo utilizar su capacidad para hacer de cada clase algo novedoso, que cada día que el niño asista a la escuela aprenda algo nuevo, todo esto permitirá que el niño sepa que le falta mucho por aprender y mostrará cada día interés por asistir a la escuela, pero si ve que cada día que asiste a la escuela no hay nada nuevo, sino que todo es repetitivo terminará por perder interés y probablemente lo llevará al fracaso.

Con el paso del tiempo vemos como la educación a cambiado. Es importante reconocer los cambios que sufre la sociedad debido a tantos problemas (pobreza, falta de empleos, enfermedades, delincuencia, analfabetismo) si el docente toma conciencia de los problemas que afectan nuestra sociedad no solamente le provocará angustia, sino provocará ganas de hacer algo por los niños que se encuentran a su cargo. Gracias a las investigaciones de psicólogos, filósofos, pedagogos, sociólogos; han surgido diferentes teorías educativas para mejorar la educación.

Esta puede ser una causa para buscar alternativas, métodos y técnicas que nos ayuden a mejorar la calidad de la enseñanza y no quedarnos con la educación tradicionalista.

En las manos del docente está formar sujetos capaces de dirigir su vida y por que no decirlo darle al alumno la pauta para construir su propio conocimiento, donde el alumno investigue, participe, coordine, cuestione, pero muchas veces al docente le da miedo el cambio, porque es más fácil aprenderse una técnica, una estrategia y adquirir adiestramiento en ella seguirla todo el ciclo escolar sin esforzarse por investigar.

Poder observar las características de sus alumnos y partir de los intereses facilitará la planeación de las actividades y los objetivos que desea alcanzar el docente.

Existen muchas razones para justificar el papel central que ocupa el docente dentro del salón de clase, las obligaciones del docente son variadas e interminables, pero es importante saber que no es la máxima autoridad. Para que el docente lleve a cabo su función y logre sus objetivos con los alumnos depende de la formación que tenga y la cual siga actualizando, porque el docente seguirá en un proceso de transformación.
Detectar los problemas de desarrollo en los primeros años de su educación evitaría los fracasos, estudiar el desarrollo infantil examina el modo en que el niño cambia con el tiempo, es decir, crecimiento físico, intelectual, emocional y social.

Aries (l962), afirma que los adultos no consideraban a los niños como seres cualitativamente diferentes de ellos mismos, que tenía necesidades especiales, o que contribuían significativamente a su propio desarrollo. Aquí un ejemplo más de como era la concepción que tenían los padres acerca del desarrollo del niño, los pintores y escultores griegos representaban a los niños como adultos empequeñecidos, en el siglo XIII los artistas mostraron a los niños realmente como eran, en el siglo XVII el concepto de la infancia en si misma llegó a exaltarse en el arte, así como en la vida. Alrededor de esta época, los padres comenzaron a vestirlos en forma diferente, en vez de arreglarlos con trajes de estilo adulto y confesaron la alegría que sentían de jugar con ellos.

Los niños aprenden los valores morales de su cultura principalmente por identificación los modelos sociales. El docente es una figura importante de identificación y por lo tanto de socialización. El maestro entonces es un importante agente socializador y eje fundamental del aprendizaje.

Para estudiar el papel que desempeña un docente es necesario analizar su contexto donde se desarrolla (aula, sociedad, escuela).

El docente al enfrentarse cotidianamente a su quehacer pone en práctica sus conocimientos, sus capacidades para hacerle frente a los problemas, e intenta manejar sus ansiedades y miedos ante cuestionamientos a su labor. La tarea del docente se ve reflejada en la participación del alumno, en su entusiasmo, en su trabajo, en sus tareas, en su comportamiento, etc., Cuando el docente está al frente de un grupo es difícil hacer diferencias, es decir, ver desde diferentes ángulos a los alumnos, ya que no es tarea de la escuela respetar la individualidad, sino, conjuntar a los individuos en la igualdad, esto aparentemente permite al docente trabajar para todos. Sin embargo es importante destacar que no todos los alumnos presentan las mismas características, ya que todos somos educados y nos desenvolvemos en diferentes contextos.

El docente es transmisor de los saberes que ya están elaborados, pero no solamente es transmisor de los conocimientos, sino que también transmite deseos y aspiraciones. El docente al reflexionar sobre su compromiso que tiene ante los sujetos, de formarlos, enseñarles, el va sintiendo deseos de superación de preparar su clase, de investigar, de actualizarse y así mismo el alumno va asimilando la importancia de asistir a la escuela y el compromiso que tiene para resolver la tarea.

Existen muchas razones para justificar el papel central que ocupa el docente dentro del aula, ya que ser maestro no sólo es cuestión de aprender una técnica y adquirir adiestramiento en ella, el docente es ante todo facilitador, creador, motivador y guía para la construcción del conocimiento.

La meta del docente es precisamente dedicar su vida para lograr que cada día haya más personas profesionalmente formadas, es decir, personas con un deseo de superación que les permita expresarse correctamente, escribir, leer, efectuar operaciones, comprender su entorno y sobre todo que sean seres conscientes capaces de dirigir su vida responsablemente.

3.2. El docente y su formación.

Desgraciadamente en el sistema educativo se encuentran infinidad de problemas uno de ellos es la falta de formación pedagógica del personal docente. Realmente el docente estará capacitado para impartir clases o simplemente es repetidor de sus experiencias como alumno y sigue el mismo esquema tradicionalista y tiene miedo cambiarlo por no saber dirigir al grupo.

La formación que reciba el docente debe de estar acorde a las necesidades del niño y sobre todo para aplicarlas a la vida. Por formación se entiende "Un proceso de construcción del sujeto, mediante el cual éste va adquiriendo o transformando capacidades, formas de sentir, de actuar, de imaginar, de aprender y de utilizar sus estructuras para desempeñar prácticas sociales determinadas"[51]. Considero que el docente esta cargado de capacidades y aptitudes, pero muchas veces no las desarrolla como uno espera, por diferentes causas puedo citar sólo algunas.

-Falta de tiempo en cuanto tiene que atender a un grupo aproximadamente de 30-40 alumnos en un lapso de 5 hrs. diarias

[51]Textos de Claudio Bonvecchio, Anzáldua Raúl. Revista Especializada en Educación. Tercera época Vol., 11

-Por políticas educativas que le impiden salirse del programa y no le permiten realizar actividades dinámicas en el grupo, o bien, porque realmente no las puede llevar a cabo o no sabe como hacerle.

Desafortunadamente nos encontramos en las aulas a docentes sin preparación o simplemente no son profesores, sino que tienen otra licenciatura no afín a la educación y están impartiendo clase, pensando que cualquier persona puede impartir clases, esa idea tan errónea nos está llevado al fracaso, realmente el ser docente requiere una preparación mucho mayor que muchas otras profesiones, ya que no esta trabajando con objetos, sino con sujetos que con base a su preparación y dedicación va a lograr en el niño un desarrollo importante.

Freud sostenía que ciertas experiencias padecidas por un niño pequeño podrían determinar su personalidad desarrollándose a medida que la persona va cambiando.. Dividió el aparato psíquico en tres sistemas.

Consciente: Sistema que lleva a cabo los procesos de percepción, atención y aprendizaje.

Preconsciente: Incluye una serie de contenidos que fácilmente puede llegar hasta la conciencia cuando se presenta la necesidad. Como por ejemplo el recuerdo.

Inconsciente: Sistema que contiene aquello reprimido profundamente “sumergido” y relativamente inaccesible a la conciencia.

Esta es la primera explicación del aparato psíquico, después será modificada en una segunda teoría que contempla tres instancias interactuantes: el ello, el yo y el superyó.

En él ello se encuentra las pulsiones y toda la energía que rige al aparato psíquico. Las pulsiones se originan de la excitación somática o tensión, que después se traducen en deseo.

Freud usó el término de superyó, para designar a la conciencia moral del sujeto. Este aparece al término del complejo edípico y se va enriqueciendo después a través de procesos de identificación.

El alumno al asistir a la escuela se va a encontrar con que su comportamiento no es aceptado y será castigado o reprimido, o al contrario su comportamiento es aceptado por su profesor y recibirá aprobación dependiendo cuál es la situación va a provocar en el alumno algún miedo o se sentirá motivado.

Él yo es la instancia encargada de mantener contacto con la realidad y llevar a cabo la mayor parte de los procesos cognoscitivos (percibir, atender, razonar, aprender). El yo trata de lograr un equilibrio adecuado entre las exigencias del ello, el super yó y la realidad, pero sin perder de vista las pulsiones a las que intenta satisfacer.

Cuando el docente siente un impulso por transmitir conocimientos a sus alumnos esta tarea se liga a su deseo inconsciente, algo lo mueve a dar clases. La motivación puede entenderse como el impulso derivado del deseo que hace que un sujeto actúe.

Para ser maestro muchas veces no basta con sentirse movido, sino que realmente esté preparado, aunque considero importante al sentir un motivo, el docente se preocupará por su formación y no se conformará con lo que recibió durante su licenciatura.

La educación es un proceso de cambio, donde la misma sociedad exige al maestro que se actualice y se preocupe por su formación, sin embargo las instituciones educativas no siempre brindan las mejores opciones de actualización a los maestros, o estos no cuentan con el tiempo para asistir a ellas.

Si el docente toma conciencia y le interesa la formación de sus alumnos se sentirá obligado a tomar cursos, seminarios, y se involucrará en el aprendizaje del niño intentando afrontar las situaciones por difíciles que parezcan.

Desgraciadamente muchos docentes creen que para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera exitosa es necesario que el alumno aprenda, memorice y utilice todo lo que le enseñan en el aula o saquen buenas calificaciones en un examen, descuidando la educación para la vida. Considero importante la reflexión del docente para que se le facilite motivar al alumno realmente el aprendizaje le sea significativo. Pero ¿qué es eso de aprendizaje significativo? Es aquel conocimiento que al alumno le agrada, que le parece importante, lo cual le permite codificarlo con facilidad y lo estructura en base a los conocimientos previos, es decir, a partir de sus experiencias vividas por medio de su vida cotidiana.

Una alternativa para que se lleven acabo los aprendizajes es operar como grupo donde cada integrante pueda compartir sus experiencias e interactué con los demás.

Para que el aprendizaje escolar sea exitoso es importante que ambos actores actúen poniendo lo mejor de sí; que el docente utilice estrategias adecuadas para enseñar y sobre todo la base fundamental motivar a sus alumnos y el alumno demuestre interés por aprender y participe activamente en el proceso.

Cabe señalar que en educación secundaria los maestros no siempre son egresados de normales por lo que carecen de una formación pedagógica que les facilite enseñar. Pero aun en el caso de los normalistas no siempre cuentan con el conocimiento de estrategias para motivar a sus alumnos. Aunque de manera explícita saben que es importante motivar a los alumnos para el aprendizaje, no siempre saben como hacerlo. Esta deficiencia aparece mas acentuada en los profesores que no han egresado de las Normales.

En ambos casos se requiere de programas de actualización que pongan de relieve la motivación de los alumnos y las estrategias para alcanzarla.

Aunque el maestro es considerado socialmente como “modelo” no garantiza ser una persona integra, libre de conflictos, no olvidemos que es una persona inmersa en una sociedad que interactúa constantemente con personas y su ambiente donde esta influenciado por una diversidad de factores, como son situaciones de sus alumnos, así como los factores políticos, culturales, sociales y económicos que afectan su práctica. Todos estos factores pueden contribuir para que el docente vaya adquiriendo diferentes maneras de actuar, sentir, comportarse, está lleno de cualidades y defectos, con virtudes, problemas, miedos, angustias, debilidades, motivaciones, impulsos, etc.

El docente tiene una tarea importante en el proceso de la enseñanza-aprendizaje del individuo a cualquier nivel, es por ello que resulta importante ver cuál es la conducta del profesor, sus actitudes, sus deseos, etc.

3.3. El rol del docente como coordinador de un grupo.

Para que el docente asuma el rol de coordinador se requiere que se desprenda del rol de máxima autoridad y reconozca que puede ser un obstáculo para la interacción y la comunicación de los alumnos. Yo sé que resulta difícil, porque la misma sociedad le ha dado ese lugar al docente, pero, nunca es tarde para reconocer los errores y demostrar la otra cara. Se le pide al coordinador que observe el comportamiento del grupo y su relación con los objetivos, haga señalamientos e interpretaciones de lo que está sucediendo, al ir observando podrá ir describiendo a la persona y al grupo, afrontando los obstáculos que impiden el avance.

Siguiendo la propuesta del grupo operativo sostenemos que las tareas latentes y manifiestas se entrelazan constantemente para conformar una sola: la tarea del grupo, que incluye a ambas. El grupo trabajará en torno a la tarea explícita, a través de la cual abordará la temática, y de la tarea implícita, ayudando a los participantes a través de la cual abordará al grupo mismo y a sus ansiedades básicas.

El coordinador en un grupo operativo no participa en el tema -tarea del mismo modo que los integrantes, es decir, se mantiene al tanto del proceso y sólo interviene para facilitarlo.

Tiene como tarea intervenir en el punto de urgencia del grupo, es decir, la comprensión de los supuestos que determinan el objetivo de grupo. Con esta forma de trabajar lo que se intenta es alcanzar la mayor independencia del grupo y el mayor esfuerzo de los participantes para integrarse.

Cuando se presenta por primera vez el coordinador ante el grupo les pregunta el por qué se encuentran aquí, contestan: "Salir adelante, aprender, echarle ganas", conforme va pasando el tiempo se les olvida su motivo, sin embargo cada grupo, con su forma de trabajar, va definiendo los otros objetivos que no se tenían previstos desde el principio pero que también resultan imprescindibles.

El coordinador tiene como finalidad develar al grupo los obstáculos para que los trabajen y les den una solución a su modo. Si un grupo fracasa en su tarea, no siempre lo determina la coordinación, ya que el coordinador dirige las ideas no las produce, y a veces el grupo no trabaja y donde no hay ideas no hay nada que coordinar, a excepción de que no comunique al grupo sus obstáculos ante la tarea. El coordinador interviene en la relación grupo-tarea, busca optimizar esa relación, sin olvidar a los participantes como individuos y al grupo como tal.

Él poder entender en que momento el coordinador tiene que intervenir es de mayor importancia; primero, selecciona los emergentes[52] que sean indicios de obstáculos en la consecución de la tarea y luego los expresa al grupo mediante una intervención verbal que puede ser un señalamiento, una interpretación, etc. Está si es acertada, tendrá un efecto movilizador de la situación presente desbloqueando el obstáculo y haciendo avanzar otra vuelta en espiral en la tarea. Luego, otra vez se repetirá el proceso hasta el término de la sesión, en caso de que no existan obstáculos, el coordinador

[52] Situaciones o ideas; expresadas o no por algún portavoz.

permanecerá en silencio, sin embargo su presencia es necesaria para señalar cuál será el tiempo de trabajo, los participantes saben que él está al pendiente de su crecimiento alrededor de la tarea.

A veces el coordinador con su intervención no modifica la situación existente en el grupo. Esto depende de muchas cosas: La dinámica del grupo, una percepción errónea de ésta o bien una intervención prematura.

Para que el coordinador lleve a cabo su función y logre sus objetivos va a depender de su formación y la disponibilidad que asuma para seguir actualizándose.

El coordinador no debe ser líder del grupo, tiene que quitarse la idea del poder, prestigio, persuadir y la capacidad de dirigir e influir en el comportamiento de sus alumnos. Cuando se llega a dar un liderazgo en el grupo por parte del docente se van ir propiciando la dependencia, falta de creatividad, los grupos serán pasivos, acatarán las ordenes del coordinador.

Puede darse el caso que el liderazgo lo asuma algún integrante del grupo, pero tiene que quedar claro que ese liderazgo es en forma rotativa, es decir, cualquiera de los integrantes puede asumirlo y se espera que lo haga. Muchos liderazgo son emergentes y se presentan ante algún problema que requiera ser resuelto por alguien que presente los conocimientos y habilidades para satisfacer dicha necesidad. Se puede calificar como un simple servicio que proporciona un individuo en un determinado momento y lugar, ya que de no ser así se corre el riesgo de que el grupo pierda funcionalidad cuando falte el líder.

La función del coordinador es señalar la relación que se da entre liderazgo, grupo y tarea. “Si hay un líder en el grupo, éste debería ser la tarea”.[53]

Como hemos visto se llama tarea al factor por el cual el grupo se ha reunido para apropiarse de él y luego accionar con él, es decir, tarea es el tema, ocupación o título que hace converger sobre él todo el funcionar de la reunión.

Es importante destacar que este proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo en grupo y la tarea del coordinador es facilitar su desarrollo mediante el logro de actividades (tarea), buscarán establecer las condiciones técnicas para que el proceso grupal se dé manera satisfactoria. La sola presencia del coordinador y los participantes inauguran el inicio de una tarea que puede o no haberse explicitado.

La tarea explicita se expresa de manera abierta, se específica a todo el grupo, se explica de manera clara ya sea dentro o fuera del grupo; es la concentración de intereses del grupo, es el motivo por el que se reúnen y el instrumento que les sirve para pensar, indagar, investigar, participar, etc. El explicar bien de que se trata la tarea permite resolver los problemas que surjan, al mismo tiempo la tarea es la referencia para analizar la conducta del grupo.

También se habla de una tarea implícita cuando se refiere a la superación grupal de la resistencia al cambio, en la que están incluidos dos miedos básicos: miedo a la pérdida y miedo al ataque; el objeto de trabajo de la tarea implícita es el grupo mismo.

[53]Cfr. E. Pichón-Riviere

La tarea del grupo está estrechamente relacionada con la Temática y la Técnica de grupo. La Temática hace referencia al qué del trabajo grupal, ¿Qué se está viendo?, ¿Qué se está estudiando? ¿Qué se está trabajando?, la temática está siempre en estrecha relación con la tarea grupal; constituye el contenido programático de un curso sin entrar en los aspectos técnicos de elaboración de un trabajo. La función directa de la tarea grupal es la selección, graduación y ordenamiento.

La Técnica hace referencia al cómo del trabajo grupal, ¿Cómo enfrenta el grupo al tema seleccionado?, ¿Cómo se organiza para trabajarlo?, ¿Cómo se lleva a cabo el procedimiento?, ¿Con qué medios se realiza?. La técnica grupal puede ser una herramienta valiosa, cuando se inserta convenientemente en la dinámica del grupo, y cuando ayuda a lograr el cumplimiento de la tarea grupal. Las técnicas pueden ser muchas, entre ellas: el seminario, mesa redonda, discusión en grupos pequeños, técnica de la rejilla, el desempeño de roles, el plenario, el panel el simposio; todo esto con la finalidad de que el coordinador propicie algunos fenómenos grupales para la integración y crecimiento de grupo, para desarrollar actividades y habilidades de colaboración y trabajo en equipo que facilita el buen desempeño del trabajo grupal.

Existen diversas técnicas para el rompimiento de hielo: fiestas de presentación, el escudo, la línea de vida, el pastel, presentaciones progresivas, etc.; las técnicas de comunicación: amigos y extraños, el dibujo hablado, teléfono descompuesto, la historia, comunicación, en uno y doble sentido. Cabe señalar que las técnicas grupales han de estar siempre en función de la tarea, ya sea explícita o implícita, cada técnica grupal tiene características diferentes que la hacen apta para determinados grupos en distintas circunstancias. No tenemos que caer en una sola técnica y adquirir dominio de ella porque estaríamos cayendo en la forma tradicionalista sin lograr ningún beneficio.

No debemos confundir una técnica de grupo con una dinámica de grupo; la dinámica de los grupos se refiere a lo que pasa en el interior del grupo a lo largo del interactuar de las personas que forman parte de él. La técnica grupal tiene como finalidad ayudar a la constitución del grupo como tal, propiciar un mayor conocimiento e integración entre los participantes, facilitar el trabajo y la organización grupal; mediante el desarrollo de aquellas habilidades y actitudes necesarias para el trabajo de equipo e individualmente, el lograr el desarrollo individualmente nos va a llevar que cada sujeto asuma un rol.

El papel del maestro como coordinador es seleccionar en función del tema y de la dinámica del grupo la técnica más adecuada que permita motivar a los participantes a realizar la tarea.

3.4. Los roles dentro del grupo operativo.

La teoría del grupo operativo nos permite conocer con claridad los fenómenos que pueden presentarse en los grupos escolares. Especialmente nos describe algunos de los roles que pueden presentarse en el grupo de clase.

El análisis de estos roles permite comprender las posibles dinámicas que pueden surgir en el grupo. Este conocimiento puede ser muy orientador para el maestro, quien funge como coordinador del grupo.

Todos estos elementos teóricos son de gran ayuda para el maestro en su función de facilitador y motivador del aprendizaje.

El rol es una función particular que el sujeto intenta hacer llegar al otro. En la sociedad donde nos desarrollamos siempre asumimos roles y adjudicamos roles a los demás, gracias a nuestras capacidades podemos asumir uno o varios roles; todas las relaciones interpersonales en un grupo social, en una familia, etc., están regidas por un interjuego permanente de roles asumidos y adjudicado.

La teoría de los roles se basa en la teoría de las relaciones de objeto. Las relaciones de objeto son formas de vinculación en las cuales están incluidos un sujeto y un objeto estableciendo una relación particular entre ellos.[54]

En un grupo, cada sujeto conoce y desempeña su rol específico, de acuerdo con los objetivos se lleva a cabo el proceso de comunicación y un verdadero proceso de aprendizaje social. En el grupo operativo surgen una serie de roles en torno a la tarea que hay que resolver en el grupo.

De acuerdo con Pichon Riviere destaca tres tipos de roles, los cuales se caracterizan por ser funcionales y rotativos:

El rol del Portavoz*:* El rol del portavoz es el depositario de las tensiones y conflictos grupales. Se hace cargo de los aspectos patológicos de la situación, ese proceso interaccional de adjudicación y asunción de roles, que compromete tanto al sujeto depositario como a los depositantes. El sujeto queda paralizado, fracasa en su intento de elaboración de una ansiedad tan intensa y enferma.

[54]Enrique Pichon Riviere. Teoría del Vínculo ed., Nueva Visión. Buenos Aires, 1985. p. 113

El portavoz no habla sólo por sí mismo, sino por todos, es aquel que en el grupo, en un determinado momento, dice algo, enuncia algo, lo cual es el signo de un proceso grupal que hasta ese momento había permanecido latente o implícito.

El portavoz, da cuenta del "secreto grupal", no necesariamente en forma oral, sino que puede hacerlo por diferentes formas: gestos, o acciones que expresan los contenidos latentes del grupo. Se puede dar el caso que el portavoz busque una salida a dicha tensión y lo manifieste participando mucho o levantándose súbitamente de su asiento para abrir la ventana, y sentirse un poco liberado de la ansiedad. El portavoz es el integrante que actúa como la voz del grupo y que denuncia lo que ocurre.

El rol del Chivo Emisario*:* Es el integrante en el que se depositan todas las "culpas" tensiones y conflictos del grupo; en él se proyectan todos los aspectos negativos del mismo en forma masiva.

El grupo mantiene al chivo emisario en silencio, ya que en él se han depositado los contenidos negativos del grupo. El chivo emisario opera como denunciante de una situación conflictiva sobre la cual debe intervenirse, para así favorecer el trabajo grupal.

El rol de Líder*:* El líder se hace depositario de los aspectos ideales del grupo y obtiene un liderazgo que se centra en la pertenencia o en la cooperación.

El rol de liderazgo tiene otra connotación muy diferente al que nosotros conocemos, es decir, la forma de concebir el liderazgo estará siempre en función del tipo de tarea o trabajo que desempeña el grupo y de la finalidad que se persiga en cuanto a los integrantes, por lo tanto el rol del líder operativo se encargará de dirigir el cumplimiento de la tarea.

***El rol del saboteador**:* El saboteador es generalmente, el líder de la resistencia al cambio, y se caracteriza por interrumpir a los miembros del grupo para que no se cumpla la tarea. Aunque también pueden ser saboteadores aquellos alumnos que acaparan la participación e impiden que los demás interactúen en el grupo.

El coordinador debe estar atento a los saboteadores y analizar con el grupo las razones por las que aparecen con la finalidad de modificar las situaciones que hacen que se presentan.

3.5. Motivación factor importante para el aprendizaje del alumno.

Ante el reto del cambio educativo, el profesor al hacer uso de su dinamismo, creatividad, está participando activa y responsablemente en la elaboración de estrategias para aplicarlas ante el grupo, así mismo mejora su labor docente y obtiene resultados satisfactorios.

La motivación es esencial para hacer del aprendizaje una tarea sencilla, amena e interesante para el niño, quien es el eje principal del proceso educativo por lo cual se considera que la motivación, desde el punto de vista pedagógico, es uno de los aspectos al que se le debe prestar mayor atención.

La motivación desempeña un papel muy importante en el maestro para llevar a cabo su trabajo en el aula. Un maestro no obtiene un buen resultado del aprendizaje si no motiva adecuadamente a sus alumnos, la motivación lleva al niño hacía la adquisición de conocimientos nuevos.

Para que la educación alcance un mayor grado de eficacia es necesario darle importancia a la motivación en el aprendizaje, puesto que en ella giran los intereses de los alumnos, así obtendrá una mejor efectividad en el desarrollo de los objetivos planteados y a la vez un productivo desenvolvimiento de los alumnos.

La motivación en el aprendizaje de los alumnos representa un reto para el maestro. Reto que puede ser superado al utilizar todos los recursos disponibles: la experiencia, los recursos humanos y materiales a su alcance. Pero estos recursos deben emplearse de manera estratégica siguiendo la lógica que marca la teoría educativa que sustente la concepción de aprendizaje. Para el grupo operativo por ejemplo el aprendizaje sólo es posible si el alumno logra entablar un vínculo con el objeto de aprendizaje que le permita llevar a cabo una modificación mas o menos permanente de su pauta de conducta en relación a ese objeto.

Para ello es fundamental que exista una motivación, es decir, un impulso a acercarse al desafío que implica aprender algo en relación a ese objeto. El vínculo que el sujeto establezca con el objeto debe ser tal, que permita aproximarse a él. Es ahí donde el maestro puede tener un papel importante: sus explicaciones pueden ayudar a que el objeto sea accesible e interesante, las estrategias que proponga pueden también facilitar el acercamiento y el trabajo de apropiación construcción del objeto en el proceso de aprendizaje.

La tarea motivadora del maestro es fundamentalmente impulsar y crear una disposición para aprender. Podemos decir que en última instancia la motivación es un proceso subjetivo estrictamente personal en cada sujeto. Sin embargo, el maestro puede intentar canalizar una serie de elementos cognoscitivos, afectivos, ambientales y operativos que pueden tener cierta influencia en la disposición para el aprendizaje.

La motivación tan necesaria; no puede ser igual en todos los casos, pues hay que tener presente que cada individuo y cada grupo, guarda características muy propias de acuerdo a sus necesidades, recursos disponibles y costumbres; al igual las situaciones no siempre se repiten de la misma manera.

La motivación juega un papel importante en el proceso de aprendizaje en los alumnos ya que se puede apoyar a los alumnos a orientar su interés, entusiasmo y dedicación hacia los conocimientos lo cual le permitirá desenvolverse ante las diversas situaciones o problemas que se le presenten en el transcurso de su vida escolar.

La escuela es un medio por el cual los alumnos logran establecer relaciones con sus compañeros y su maestro. Este ambiente puede favorece el aprendizaje del niño, por esta razón es necesario que sea un lugar agradable libre de toda presión para que se pueda desarrollar plenamente. Un ambiente así puede motivar y permitir disfrutar los contenidos de la escuela y los conocimientos que se le transmitan para lograr su desarrollo intelectual y cultural.

Es importante tomar en cuenta que todo individuo siempre actúa con motivos, por lo que es preciso que los docentes, conozcan los intereses propios de sus alumnos, para con ellos lograr las metas que se fijan y así obtener un mejor rendimiento escolar y sobre todo lograr la formación integral de los alumnos.

Es de suma importancia considerar a las motivaciones como recurso que esté ligado a la realidad donde vivimos, aprovechar las situaciones que ocurren en el momento y que son de interés para introducirnos con facilidad a las asignaturas y obtener un aprendizaje permanente.

Si el docente tomara en cuenta a la motivación para llevar a cabo el aprendizaje, el trabajo sería más fácil de realizar y sobre todo si intervienen la motivación en el alumno, dándole a conocer las materias, encauzar la actividad, investigar en el momento mismo de la acción educadora así mismo evaluar el rendimiento obtenido al finalizar el trabajo. Cabe mencionar que por muy pequeño que sea el esfuerzo del alumno el docente podrá valorarlo para propiciar en el alumno ganas de superarse, así mismo se requiere que la motivación sea permanente y constante por ambas partes (docente-alumnos).

Bruner postula que los niños tienen un deseo natural y una curiosidad adicional por el aprendizaje.

Para que la motivación funcione como factor dentro del aprendizaje del alumno es necesario:

1) La personalidad del maestro, aquí se considera su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y seguridad. Se observa el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progresos de los alumnos.

2) El material didáctico debe estar acorde a los temas que va a impartir, procurar que sea llamativo, interesante, innovador y mejor aún utilizar material objetivo, porque así el alumno no estará en contacto directo con el objeto de estudio y el conocimiento será duradero.

3) El método empleado por el profesor debe estar acoplado a las necesidades, intereses y capacidades de los alumnos, porque de lo contrario el proceso educativo será un fracaso.

4) La misma materia de enseñanza, la funcionalidad que se le dé, la manera como se aborda y su articulación con la realidad, es lo que debe llevar al alumno a estudiarla.

5) El interés del alumno por aprender cualquier materia y los esfuerzos del profesor por enseñarla bien. Estos son factores en los que interviene la motivación e impulsan todo el proceso de enseñanza-aprendizaje

   La motivación es un factor fundamental en el aprendizaje de los alumnos ya que proporciona una integración en la tarea educativa, mientras más fuerte es la motivación la persona se vuelve mas activa y trabaja para lograr su objetivo.

   Como podemos darnos cuenta la motivación ya no mantiene en el comportamiento del individuo cambios con simples refuerzos, sino va más allá, el individuo persigue una determinada meta al realizar su conducta.

CONCLUSIONES

Basándome en los estudios y experiencia obtenida durante el desarrollo de esta investigación, puedo mencionar algunas conclusiones que a mi consideración tienen una mayor importancia

PRIMERA

Para poder estudiar la motivación, es de suma importancia observar la conducta que emite el sujeto cuando se encuentra inmerso en un contexto social, por lo que no hay que dejar de lado sus reacciones o manifestaciones exteriores del medio ambiente. Para que se pueda motivar al niño es necesario que tenga una verdadera comunicación con su entorno para que se vaya dando el proceso de interacción con otros sujetos y así mismo se pueda estudiar la situación dinámicamente.

La conducta y la motivación siempre van a estar unidas, porque el individuo toma conciencia de sus necesidades y va descubriendo sus fines y objetos que lo impulsan a realizar sus actividades.

SEGUNDA

Cuando se relacionan varios seres humanos, se pone en juego numerosas fuerzas psicológicas: simpatía, antipatía, dominio, sumisión, entusiasmo, indiferencia rivalidad, solidaridad, amor, temor, frustración, agresividad, etc, pero, no se puede permitir que estas fuerzas actúen aisladas, sino en forma integrada, sumándose o neutralizándose, todos los elementos en forma heterogénea. Cualquier grupo es un campo de fuerzas y es lo que se conoce dinámica de grupo.

Existe un factor que complica y dificulta el manejo de la dinámica grupal: las fuerzas psíquicas, porque no se pueden ver y deben inferirse a partir de indicios, que pueden ser aislados o fragmentarios. Tampoco se pueden controlar, a lo más intentar dar alguna orientación que permita favorecer por ejemplo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Podemos discurrir y aplicar los métodos más adecuados para que todas las fuerzas grupales se encaminen hacia el logro de los objetivos y hacia la mayor satisfacción de todos los miembros de un grupo.

Dentro del grupo se distinguen dos sentidos básicos de la comunicación: del grupo al individuo y del individuo al grupo.

Lo que se pretende con esta investigación es señalar la relevancia de la motivación en el aprendizaje escolar en un grupo de clase. Un alumno que entra a un grupo o ya forma parte de él sufrirá impacto de hábitos, cambios y modificaciones en sus esquemas que ya posee.

La percepción que tenga el sujeto del medio grupal estará condicionada por sus necesidades, deseos, expectativas y en general por sus experiencias acumuladas en largos años. La dinámica que se instaura en el grupo estará marcada en buena parte por los procesos de motivación que se despierten entre los actores participantes.

Bibliografía

1. Andueza, Maria. Dinámica de Grupo en Educación. Ed.,Trillas y ANUIES, 3a. Edición, México, 1983.
2. Arnau, Jaime, Motivación y Conducta, de; Fontalla.España, 1974.
3. Baquero Ricardo, Camilloni Alicia y otros. Debates Constructivitas. Argentina, Ed.,Aique, 1998.
4. Bauleo. Armando y otros. Propuesta Grupal, ed.,Plaza y Valdes, México.1991.
5. Castañeda Jiménez, Habilidades Académicas, Mi guía de aprendizaje y desarrollo, México, Mc-Graw-Hill, 1999.
6. Coll Salvador, César y otros. El constructivismo en el Aula, ed.,Graó, 11a. Edición, España, 1999.
7. Coll Salvador, César. Aprendizaje Escolar y Construcción del conocimiento. Ed.,Paidos, México, 1990.
8. Chehaybari Curi, Tecnicas para el aprendizaje Grupal. Ed.,Plaza y Valdés y CESU, México, 2001.
9. Freud, Anna. Introducción al Psicoanálisis para educadores, ed.,Paidos, Buenos Aires, 1997.
10. John Marshall. Motivación y Emoción, de. McGraw Hill, Madrid, España, 1995.
11. José Bleger, Psicología de la conducta, Buenos Aires, ed. Paidos, 1974.
12. k. B. Madsen. Teorías de la motivación. Un estudio compartido…,ed. Paidos, Buenos Aires, 1967.
13. Kurt Lewin, Principles of Topological Psychology, McGraw-Hill, España, 1936.
14. Lagache, Daniela. El Psicoanálisis, Ed.,Paidos, Buenos Aires, 1988.
15. Lagache. El Psicoanálisis. Buenos Aires. ed., Paidos. 1988.
16. M. L. Bigge. Bases psicológicas de la educación, México, ed., trillas, 1970.
17. Martina Casullo, Maria. Psicología para docentes escuela y salud mental. ed.,Guadalupe, s/a.
18. Pérez Gómez , Julian Almaraz y otros, Lecturas de Aprendizaje y Enseñanza, México, ed.,Fondo de Cultura, 1995.
19. Pichon Riviere Enrique. Aportaciones de la didáctica de la psicología social. El proceso grupal, vol. I, Buenos Aires, ed.,Nueva Visión, 1985.
20. Pichon Riviere Enrique. Teoría del Vínculo ed.,Nueva Visión. Buenos Aires, 1985.
21. Pichon-Riviere, Enrique. El proceso grupal. Del Psicoanálisis a la Psicología Social, Tomo I., Buenos Aires, Nueva Visión, l985.
22. Pichon-Riviere. Temas de Psicología (entrevistas y Grupos) Buenos Aires, ed.,Nueva Visión. 1985.
23. Pozo J.I. Teorias Cognitivas del Aprendizaje. Ed.,Morata, Sexta Edición, Madrid, 1987.

24. Ramírez Grajeda Beatriz y Anzaldúa Arce, Raúl E. Subjetividad y Relación Educativa, UAM y Psicoanálisis y formación Profesional. México, 2001.
25. Quiroga, Anna. Enfoques y Perspectivas en Psicología Social, Ed.,Cinco, Buenos Aires. 1990.
26. Textos de Claudio Bonvecchio, Anzáldua Raúl. Revista Especializada en Educación. Tercera época.
27. Yoshiko Higashida, Bertha. Ciencias de la salud, México, McGraw-Hill. 1991.