

***SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A***

***"EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER
GRADO, EL INICIO DE UNA AVENTURA"***

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
ACCION DOCENTE QUE PRESENTA**

ANA MARÍA BENÍTEZ VÁZQUEZ

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DEL 2002

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I DIAGNOSTICO

- A. Que es un diagnóstico pedagógico.
- B. Saberes supuestos y experiencias previas.
- C. Práctica real y concreta.
- D. El contexto.
- E. La motivación y funcionalidad en la lectura.

CAPITULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- A. Formulación.
- B. Justificación.
- C. Propósitos.

CAPITULO III ALTERNATIVA

- A. Idea Innovadora
- B. Tipos de proyecto.
- C. Lenguaje elemento importante en la lectura.
- D. La lectura, un aprendizaje significativo.
 - 1. Fases de la lectura
- E. Participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.
 - 1. Rol del alumno
 - 2. Rol del maestro

F. Aspecto metodológico.

1. conocimiento
2. Aprendizaje
3. Desarrollo psicológico del niño.
 - a. Estadio preoperatorio
 - b. El aprendizaje en la teoría Piagetana.
4. Maduración
5. Transmisión social.
6. Proceso de equilibración

G. Pedagogía Operatoria.

CAPITULO IV ESTRATEGIAS

- A. Plan de trabajo.
- B. Esquema de estrategias.
- C. Planteamiento de estrategias.
- D. Reporte de aplicación de la alternativa.

CAPITULO V ANÁLISIS DE LA ALTERNATIVA

- A. Interpretación de resultados.
- B. Conceptualización.
- C. Propuesta.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

"El gusto por la fantasía y la lectura es un gusto normal y constante en la humanidad, que hoy se encuentra momentáneamente atrofiado en los adultos".

C.S. Lewis
El arte de leer, p. 54

La importancia de la lectura en la formación intelectual y espiritual de un niño es largamente sabida; por otra parte, que los niños tienden a leer cada vez menos parece ser una realidad. Los grandes culpables de este proceso, a juicio de muchos, son los medios audiovisuales que, aunque aportan cultura e información no contribuyen en nada a estimular esa maravillosa capacidad de imaginar que todos tenemos y que es tan necesaria para desarrollarnos. A mí me parece que esta afirmación es cierta sólo en parte. Que la televisión quita tiempo a la lectura es un hecho evidente, pero también es evidente que un buen lector lo sigue siendo a pesar de ésta. Sería absurdo navegar en contra del mundo audiovisual, acusándolo de nuestras carencias. Más bien hay que preguntarse por qué ha dejado de gustarnos la lectura. Porque yo creo, que antes que los niños, somos los adultos los que no leemos. Y dada la importancia de la lectura, tenemos que descubrir qué podemos hacer para remediar esta falta.

El hábito de leer antes de dormirse está casi perdido. Ahora uno se duerme los que somos ya adultos, ¿cuántas veces dejamos, cuando niños, durmiendo una tarea de matemáticas para vivir junto a unos piratas el asalto a un navío cargado de oro? Estoy segura de que muchos habrá que recuerdan haber leído en la noche a escondidas y con una linterna alumbrando bajo las sábanas. ¿A cuántos niños les pasará lo mismo hoy? ¿A cuántos niños se les apagará la luz, hoy, para que no lean más? ¿Para cuántos niños leer será un tesoro que hay que esconder entre las sábanas? ¿Habrá mil niños a quienes aún les suceda eso en Chihuahua? ¿Habrá cien? ¿Habrá diez? ¿Existirá uno?

¿En cuántas casas hoy, por muy adinerados que sean sus propietarios, existe una biblioteca o por lo menos una pared con estantes dedicados a libros? ¿Cuántos de los niños que tienen hoy en su pieza un equipo de música, una televisión y un nintendo, tienen un lugar para los libros que no sean los textos de estudio de la escuela?

La única y mejor manera de despertar el gusto por la lectura es enamorando al futuro lector. Cuando alguien ha leído un libro que le ha producido especial placer, lo comenta, lo recomienda a sus amigos, lo cita con entusiasmo. Los niños, grandes imitadores, tienen que vernos ensimismados leyendo, para ellos entusiasmarse; nos tienen que escuchar referirnos a lo que hemos leído de modo tal que su curiosidad se avive y les dé ganas de descubrir ese mundo que nos ha hecho gozar.

Un profesor que goza leyendo será capaz de transmitir con entusiasmo -más que con técnicas, lecturas impuestas o conocimientos-, su amor por la lectura; unos padres que gozan leyendo serán modelo para los grandes imitadores, que son sus hijos.

Todos nosotros, profesores, escritores, bibliotecarios, padres, hagamos un llamado a los adultos para que nos ayuden a recobrar el gusto perdido de los niños por la lectura. Redescubramos el placer de leer.

El presente trabajo es una propuesta que pretende contribuir a que el niño de primer año de primaria se inicie en el gusto por la lectura.

En el capítulo I Diagnóstico pedagógico. Se hace una descripción de las condiciones que se tienen al empezar con la alternativa de solución al poco interés de los alumnos por la lectura, del contexto en el que se encuentra la escuela Enrique A. Rebsamen, los elementos que influyen o que inhiben el deseo de leer en los niños y los factores culturales que condicionan los hábitos de ellos.

En el capítulo II Planteamiento del problema, se describe como la falta de lectura tiene influencia en gran parte del aprendizaje escolar, las causas que provocan que a los niños no les guste leer son múltiples, algunas culturales, como el hecho de que a la mayoría de los mexicanos no nos guste leer, según encuesta publicada por la radio de 128 países evaluados según varios factores como los libros comprados, asistencia a bibliotecas y otros muchos, México quedó en el lugar 127 en cuanto a constancia lectora.

En el capítulo III se presenta el marco teórico conceptual, donde se fundamentan varios aspectos como el Lenguaje, la lectura, el desarrollo del niño, el aprendizaje en la Teoría Piagetana, pedagogía operatoria, rol del alumno, rol del maestro y evaluación.

En la última parte se presentan las estrategias, su desarrollo y evaluación, un análisis de las mismas en base a su desarrollo, conclusiones y anexos. La iniciación con el lenguaje escrito está en la escuela, cuando los niños para poder comunicarse sienten la necesidad de aprender a leer ya escribir.

CAPITULO I

DIAGNOSTICO

A. Que es un diagnóstico pedagógico

El propósito del diagnóstico pedagógico como afirma Marcos Daniel Arias; es que el profesor analice y relacione críticamente los elementos teórico-prácticos y contextuales de su práctica docente, en torno a la problemática detectada para la elaboración de su diagnóstico.

Este diagnóstico se caracteriza por el análisis de la problemática significativa que se dio durante la práctica docente propia y de los diferentes grupos escolares.

Es considerado una herramienta de utilidad de la que se valen los profesores para obtener mejores resultados en las acciones docentes.

El diagnóstico es todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores y alumnos.

Para conocer las causas de esta problemática que interfiere en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se utilizaron técnicas de investigación Como; encuestas, entrevistas semi-estructuradas con los alumnos y padres de familia, cuestionarios a maestros y padres, además del uso de registros de observación durante la práctica misma.

B. Saberes supuestos y experiencias previas

Mi preparación como docente se inició en la escuela de capacitación magisterial, donde adquirí mi capacitación básica para ejercer de manera efectiva como docente, mi práctica como maestra, inicia formalmente, en una comunidad rural en la que permanecí por seis años en una escuela tri-docente. En el año de 1995 fui trasladada a la escuela Enrique B. Rebsamen, de la ciudad de Chihuahua, donde hasta la fecha realizo mi práctica docente satisfactoriamente.

Durante mis trece años de experiencia me he enfrentado, al igual que muchos profesores y profesoras, diversos problemas que en su momento he solucionado.

Al hacer, sin embargo, un análisis crítico sobre mi práctica actual como docente, encontré que ésta sigue teniendo un enfoque funcionalista en el sentido que se da mayor importancia a abordar un cúmulo de contenidos, que a la calidad en su desarrollo; de la misma manera se trata de que lo que el niño aprenda le sea efectivo para su práctica.

El autor Marcos Arias, hace una crítica en la que dice que el maestro no es, de ninguna manera, un técnico encargado solo de reproducir los conocimientos que se le marcan en un programa.

Por otra parte la pedagogía operatoria muestra que la educación debe orientarse a los procesos, autónomo y espontáneo del desarrollo y aprendizaje. Aunque se reconoce una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje, se afirma que es inútil e innecesario incluso contraproducente querer forzar el desarrollo mediante la instrucción.

A veces como maestros preocupados por ser, más eficientes, tratamos de cubrir todo el programa, dando prioridad a la cantidad que a la calidad y es por ello que como consecuencia nos enfrentamos a otros problemas.

En mi práctica actual enfrento problemas como:

- ⇒ Lentitud de los alumnos en el desarrollo de sus actividades
- ⇒ Falta de apoyo de los padres en las tareas de los alumnos.
- ⇒ Desinterés del alumno por leer.
- ⇒ Interrupciones durante las actividades en el grupo.
- ⇒ Inasistencia del alumnado.

Los problemas planteados afectan de manera notable el aprovechamiento de los niños en las distintas materias y no permiten que el maestro pueda tener un desempeño y avance adecuados en el grupo; considero que uno de los problemas que estratégicamente impide resolver una parte importante de las causas de las situaciones adversas con que nos topamos los maestros en nuestros grupos y que deseo resolver, es "**el poco interés que los alumnos muestran por las actividades lectoras**".

Una de las causas es la poca importancia y creatividad que en realidad se le ha dado a las actividades relacionadas con la lectura, con la falsa idea de que se pierde demasiado tiempo en ellas, es la lectura, al igual que la escritura, las bases principales en los primeros grados, para acceder a otros aprendizajes.

La solución o al menos el camino a la solución del problema escogido: ¿Cómo afecta el gusto por la lectura en el aprovechamiento escolar?, destrabará algunos obstáculos que no permiten el desarrollo del aprendizaje del alumno.

C. Práctica real y concreta

Las actividades de lecto-escritura no han venido siendo suficientes, como para despertar en el niño "el gusto por la lectura". Nos encontramos que los niños leen por necesidad, obligados por los maestros y padres de familia, no por recreación ni por gusto.

Nos ha costado reconocer que en la escuela, las actividades de lectura han sido de una manera memorística, en donde el individuo sólo aprende el concepto, con un enfoque

funcionalista; es decir, se trata siempre de adquirir o mejorar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, o sea lograr una capacitación.

Los maestros somos costumbristas, empleamos técnicas que ya nos han funcionado y los cambios en el magisterio se dan muy lentos Frank Smith (1973) expone algunas formas de enseñanza tradicional, en la que muchos maestros incurrimos y que desde su punto de vista entorpece la adquisición de la lectura. Estas se refieren a distintos aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura, hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error; palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener el significado del texto; hacerlo precavido, cuando el sugiere que hay que estimularlo para que tome los riesgos.

Estos errores que se presentan tanto en la escuela como en el hogar han originado en parte, el desinterés que muestra el niño en las actividades lectoras. Gran ayuda prestan a estos errores la televisión, los videojuegos y las computadoras que además de reducir el tiempo que los niños podrían aprovechar para leer reducen también la capacidad imaginativa de los niños.

Por otra parte, al inicio del año escolar observamos niños con diferentes capacidades en forma y maneras de hablar; niños que todavía no logran pronunciar muchas palabras, otros con dificultades en su habla, alumnos muy tímidos, otros nerviosos al hablar y niños sin problema alguno.

El origen de algunos de estos problemas de lenguaje oral en los niños es debido a la poca oportunidad que dan los padres al niño para expresarse con libertad, otros padres de familia son demasiado autoritarios y el niño no ha adquirido la confianza de comunicarse con los adultos.

Algunos niños muestran inmadurez hacen pronunciaciones incorrectas, que hacen más lento su desarrollo.

En la actualidad la mayoría de los alumnos no ha adquirido las habilidades necesarias para comunicar verbalmente lo que piensan con claridad, coherencia y sencillez, dichas habilidades son instrumentos insustituibles en la vida familiar, trabajo y sociedad. Las experiencias sociales desempeñan un papel importante en el desarrollo humano.

En la medida que el niño adquiera experiencias se apropiará de modelos cada vez mejores que le permitan tener una comprensión de lo que esta viviendo, produciendo cambios en las estructuras intelectuales del niño, así lo afirma la autora Margarita Gómez Palacio. También dice que "Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural de adquirir una lengua a través de la cual puede expresar su creatividad"¹.

El uso del lenguaje se aprende en forma natural, el hecho de vivir en sociedad lo permite, en la escuela se amplían los conocimientos que los niños poseen, y en un futuro logran utilizarlo como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Estos usos son variados, pues los niños cuentan con una capacidad para aprender una gran variedad de estilos comunicativos.

Al llegar a la escuela el lenguaje se irá incrementado con las actividades que ahí se propone y una de esas actividades es la lectura.

D. El contexto

La comunidad en que se encuentra la escuela Enrique C. Rébsamen es en la colonia Panamericana, ubicada en las calles Río de Janeiro y A. de Montes. Es una colonia que cuenta con los servicios que satisfacen las necesidades básicas de los habitantes (vivienda, agua potable, luz, eléctrica, teléfono, drenaje pavimento, camiones, correo, centros comerciales etc.)

¹ GOMEZ PALACIO, Margarita, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP. p.19

El nivel de vida en lo referente al factor económico es de regular a bueno. Las aportaciones, económicas provienen por lo general del padre de familia, aunque no se descartan los casos en que la madre o los hijos mayores brinden su apoyo a la economía familiar.

Referente a lo cultural, los padres de familia de esta comunidad son individuos que en su mayoría están preparados profesionalmente: médicos, ingenieros, contadores, enfermeras, maestros y empleados de gobierno.

La escuela Enrique C. Rébsamen 2568 turno matutino pertenece al sistema estatal de la zona XLIII, de organización completa, cuenta con dirección, subdirección, quince maestros de grupo, cuatro maestros especiales que apoyan las actividades de artísticas y educación física y tres trabajadores manuales.

En la escuela existe un gran número de alumnos, en su mayoría niños que vienen de otras colonias de diferentes puntos de la ciudad; mencionando algunas como, arboledas, Chihuahua 2000, Ponce de León, La Joya y Quintas Carolinas entre otras, esto debido a que en el sector donde se encuentra ubicada la escuela entramos muchos centros de trabajo ya los padres se les facilita llevar a sus hijos a una escuela que les quede en el camino o cerca de su trabajo.

Las condiciones del plantel son buenas, cuenta con dirección, dieciséis salones con el mobiliario adecuado, sala audio visual, dos canchas deportivas, dos tienditas escolares, aparato de aire y calentón en cada uno de los salones; sin embargo no se cuenta con biblioteca, de manera general en las escuelas no hay disposición para la lectura.

A pesar de que no existe biblioteca en la escuela existen condiciones favorables de las que dispone y disfruta el alumno de la institución, es menester del docente crearle un ambiente óptimo en el que la estancia del alumno en la escuela le sea agradable ya la vez benéfico en su aprendizaje, ya que en un conjunto hará de él un individuo integral, que

desarrolle sus capacidades, habilidades y destrezas en toda su magnitud y de manera completa.

En lo específico el alumno al ingresar a primaria tiene curiosidad natural por aprender a leer, sólo que la influencia que recibe del exterior es decisiva para sus experiencias.

El modo en que el niño experimente el aprendizaje de la lectura determinará su opinión del aprendizaje en general. Además Margarita Gómez Palacio dice que la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, en donde los niños al interactuar se percatan de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, en los medios escolares y familiares en que se desenvuelven, he aquí la importancia de que los textos escritos tengan sentido para el alumno.

E. La motivación y funcionalidad en la lectura

Los padres de familia de esta comunidad escolar en su mayoría están preparados profesionalmente; sin embargo, no se involucran con sus hijos en actividades como la lectura, más bien cumplen con sus funciones de padres en otros sentidos; diversiones, tareas, quehaceres, pero no en estimular la lectura; los niños no cuentan con una gran variedad de lecturas ni de libros en sus casas, eso sí con varias televisiones, nintendo, play station y computadora para jugar y realizar actividades de esparcimiento y diversión.

La lectura no debe limitarse a ser empleada sólo como un instrumento de acceso a otros conocimientos, existen otros motivos para leer; por distracción, encontrando un momento de placer, por diversión, por relajación y por necesidad.

Los niños que adquieren gran interés por la lectura, les es fácil leer en la escuela, claro dependerá en cierta medida de su capacidad y en grado considerable de su familia ya que los resultados inmediatos en el proceso son la base de un buen lector.

Bruno Bettelheim y Karen Zelan, dicen que:

Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela, ya que su aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas en su carrera académica, lo que se ha experimentado en la escuela hasta el momento en que enseña a leer solo es una preparación para aprender en serio; esto ha hecho que le resulte más fácil o más difícil triunfar en esta crucial tarea del aprendizaje. Si la lectura le resulta provechosa, todo irá bien. Pero cuando no aprende a leer como es debido las consecuencias pueden ser irremediables.

Encontramos por ejemplo, incluso en niveles superiores; personas que aún sienten temor al leer en voz alta debido a la inseguridad que sienten al ser escuchados, temiendo aún, cometer errores; adultos que no han desarrollado una habilidad necesaria para rescatar o comprender el contenido de un texto. Muchos de estos problemas tienen como consecuencia un rechazo a la lectura y a veces hasta el desagrado escolar.

Los maestros de preescolar y primaria deberíamos poner especial énfasis en desarrollar en el alumno interés por las habilidades comunicativas. Mucho antes de que el niño aprenda a leer o escribir, el niño debe saber para que utilizan las personas las grafías y la importancia de éstas como un medio indispensable de comunicación.

Margarita Gómez Palacio afirma que el lenguaje escrito y la lectura, sólo se aprenden cuando son usados, para propósitos funcionales y significativos: El niño aprende a escribir escribiendo en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia, leyendo diversos materiales escritos, expresándose en una variedad de estilos, cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos,

tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir, experimentando, construyendo sus propias maneras.

En los tres grupos de primero los maestros utilizan diferentes métodos de lecto-escritura; que van desde el silabario de San Miguel, destrezas y una combinación con el método global, metodología tradicional y que en su momento fueron buenos pero que han ido dejándose porque resultaron ya obsoletos, por la forma de tratar al niño y no tomar en cuenta su experiencia previa ni sus conocimientos, en el caso de la escuela que describimos tampoco toman en cuenta las características de los alumnos.

En los grupos superiores, la mayoría ha aprendido a leer y escribir en esos métodos y es fácil pensar que no les ayudan a su gusto por la lectura. La nueva metodología toma en cuenta los conocimientos y las experiencias previas de los alumnos e intenta lograr una motivación más permanente en los alumnos, es el método que se sigue en el que se aplicarán las estrategias.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Formulación

En el transcurso de la práctica docente, el maestro, se enfrenta a diferentes problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, algunos de ellos inciden de manera importante en el desenvolvimiento de la vida presente y futura, en especial hay uno que llama la atención en forma particular, porque se repite en todos los grados y en muchos de los niños, esta problemática es el gusto por la lectura.

El aprendizaje de la cultura materna, es la base de referencia para el aprendizaje, se puede afirmar que el aprendizaje de la lengua como expresión oral de un pueblo, comienza en los primeros meses de vida del niño. En cambio, el idioma, con todos sus signos y códigos lingüísticos, se aprende en la escuela; y este aprendizaje complementario se denomina lengua escrita, el idioma en su conjunto abarca la expresión oral y escrita y constituye la herramienta principal para el aprendizaje de la cultura. El idioma en su conjunto abarca la expresión oral y escrita y constituye la herramienta principal para el aprendizaje de la cultura.

La lectura sin duda constituye, de manera insalvable, uno de los aprendizajes más significativos de toda la vida, sin embargo, el gusto por la lectura, en la escuela, empieza con la forma en que se aprende a leer.

Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela ya que su aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas en su carrera académica. Lo que se ha experimentado en la escuela hasta el momento en que se

enseña a leer solo es una preparación para aprender en serio, esto ha hecho que le resulte más fácil o más difícil triunfar en esta crucial tarea del aprendizaje. Si la lectura le resulta provechosa, todo irá bien. Pero cuando no aprende a leer como es debidas las consecuencias pueden ser irremediables. Esto último incluye el nivel de desarrollo que se haya alcanzado; de comprender, utilizar y disfrutar el lenguaje; de que se haya convencido de que la lectura es algo deseable y de que se haya inculcado también confianza en su inteligencia y sus aptitudes académicas.

Si el niño no lo sabía de antemano, pronto se le inculcará la idea de que entre todo lo que se enseña en la escuela nada tiene tanta importancia como la lectura, por eso es tan importante la forma de enseñar a leer; el modo en que el niño experimente el aprendizaje de la lectura determinará su opinión del aprendizaje en general.

Posiblemente para muchas personas no sea un problema la falta de hábitos lectores, pero de esta carencia se derivan parte de los problemas como son; la incomprensión lectora, falta de fluidez en la lectura, dificultad para la redacción y resolución de problemas razonados, entre otros. Por esto considero que en el primer ciclo de la escuela primaria es más importante y propicio iniciar al niño en el gusto por la lectura, ya que partiendo de las estrategias y el apoyo que se le pueda brindar dependerá su éxito escolar y el del maestro.

Pocos alumnos muestran interés por la lectura en general y en lo individual ni los libros o textos recreativos parecen interesarles, por lo regular la práctica de la lectura se realiza por necesidad o para la realización de ejercicios obligatorios.

El interés por los libros es sólo momentáneo, los ven, los hojean y lo único que les llama la atención son las ilustraciones, pero son pocos los niños que se interesan por ver más allá de las ilustraciones, leer, ver de que se trata. Por esto y lo anteriormente señalado, se despertó en mí el interés por descubrir: ¿Qué estrategias pueden favorecer el gusto por la lectura en los alumnos de primer grado?

B. Justificación

Leer no es simplemente trasladar material escrito a la lengua oral. Leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, escribir no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes, muchas personas piensan que para leer basta con juntar las letras y formar palabras, y que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

La lectura no debe limitarse a ser empleada solo como un instrumento de acceso a otros conocimientos, existen otros motivos para leer, por distracción, encontrando un momento de placer, por diversión, por relajación y por necesidad.

Se dice que a los niños que adquieren gran interés por la lectura en su casa les es fácil leer en la escuela.

Margarita Gómez Palacio dice que la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, en donde los niños interactúan y se percatan de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, en los medios escolares y familiares en que se desenvuelven, he aquí la importancia de que los textos escritos tengan sentido para el alumno.

Además la lectura favorece la adquisición de conocimientos, mejores resultados para lograr un fin específico y es una manera positiva de ver la vida recreándose en la lectura.

La lectura, desde el punto de vista de la práctica, es una herramienta que abre las puertas del conocimiento y por consiguiente es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social. De ahí, lo necesario que es un adecuado proceso de aprendizaje lector desde edades tempranas.

El maestro tiene la responsabilidad de abrir esa puerta a los niños, de hacerles dar el primer paso para adquirir el hábito lector, que como todo hábito ha de convertirse en una necesidad, la necesidad de leer todos los días. Ese es el objetivo principal que tendremos que plantearnos en nuestra mente cuando estemos en el aula, sobre todo en los primeros años de la escuela primaria. El propósito de que hablamos es que ese niño que tenemos delante le estamos poniendo la primera piedra, la primera base para crear, al hacer que sea una necesidad gratificante y satisfactoria en él; que le distraiga y no le aburra.

El descubrimiento del lenguaje escrito debe ser una aventura feliz para el niño, tenemos una enorme responsabilidad cuando nos dedicamos a estas primeras edades, a estos niños nosotros vamos a intentar abrir la puerta al conocimiento lector ya la gran aventura del descubrimiento del lenguaje escrito.

Este hábito poco a poco se va enraizando en nuestras costumbres cotidianas convirtiéndose en una exigencia, de la cual nos cuesta trabajo prescindir. Este hábito comienza a conformarse desde las edades más tempranas; cuando se arrulla aun bebé, cuando se juega con él con rimas y coplas, cuando se le relacionan con la palabra, ...y su cultivo prosigue año tras años, sin interrupción.

Es el resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta. Pero no basta con motivar en el niño una actitud favorable hacia la lectura, de lo que se trata es de crear un sólido vínculo que propicie un acercamiento regular y por su propia voluntad a los textos como medio de satisfacer sus exigencias intelectuales y de entretenimiento.

Como maestros tenemos una gran labor que se nos plantea a la hora de llevar a cabo una práctica educativa que favorezca positiva y gratificante el acercamiento del niño al lenguaje escrito.

Para poder llegar a una buena práctica tenemos que estar apoyados antes en una buena teoría, en una reflexión de porqué se hacen estas cosas. Así, antes de abordar las

consideraciones prácticas para llevar a cabo un aprendizaje de la lecto-escritura, reflexionemos y analicemos los contenidos teóricos que nos condicionan la práctica educativa para llevar a cabo este aprendizaje.

La teoría constructivista indica que el alumno crea su propio conocimiento mediante nuevas experiencias, el maestro propicia estas experiencias siendo un guía. Tradicionalmente se consideraba que el maestro solo vertía el conocimiento en el alumno, la aplicación de estrategias será de una forma interesante para el niño y su proceso de aprendizaje.

En toda relación oral el maestro propicia la reflexión del alumno con sus cuestionamientos, tratando de que ellos lleguen al objetivo del conocimiento por medio de su propio razonamiento, sin ser el docente quien dé las explicaciones u órdenes para lograr el objetivo.

El maestro está conciente que el alumno es un ser pensante, lo ayuda en el crecimiento de su inteligencia, deja actuar al niño, que explore, transforme, clasifique, ordene y experimente hasta lograr la adquisición del conocimiento. Piaget apoya lo anterior diciendo:

"Este aprendizaje facilita y da origen a la inteligencia práctica, pero requiere que el niño opere en su medio"²

El aprender requiere de estudios apropiados, materiales disponibles, ambiente positivo y no olvidar que la motivación principal está en el propio individuo.

C. Propósitos

Esta experiencia didáctica se orienta al desarrollo de habilidades y gusto por la lectura. Un niño tiene un primer acercamiento a la lectura en la escuela primaria pero

² GINSBURG, Herbert y otros Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, Prentice, España, 1981 p. 6

también se encontrará influenciado por el contexto lector de su hogar, que es variado; algunas veces pobre, quedando a merced de la escuela todo en lo que a lectura se trata. Pero, dentro de la escuela, los espacios de lectura suelen ser, muchas veces, delimitados y acotados.

El objetivo principal de este proyecto es favorecer desde el aula el aumento de los índices de lectura entre la población infantil, con lo que se contribuirá a combatir el fracaso escolar que, en muchos casos, está motivado porque el niño o joven no entiende lo que lee. Esto a su vez, debido a que tanto padres y maestros hemos restando importancia a las actividades lectoras con los niños.

Se hace necesario que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades que les permitan formarse como lectores autónomos, esto implica que sepa reconocer distintos tipos de textos.

El aprendizaje es una situación cultural e interracial donde se definen claramente roles de maestro y alumno. Conocer perspectivas como la de Vigotsky en la que el aprendizaje está contextualizado por una determinada cultura y se orienta a la apropiación de los sistemas simbólicos de dicha cultura. Es básico si se quiere referir al aprendizaje de estrategias de lectura y, particularmente, del desarrollo de éstas en relación con determinados tipos de textos.

A continuación se presentan los propósitos, los cuales surgieron del análisis de la actitud que toma el alumno frente a la lectura. Se considera que el propiciar su logro, permitirá que los niños vean los textos y la lectura desde otro ángulo en donde el niño conozca para que le va a servir y le facilite comprender lo que está escrito, que disminuya su apatía por leer y que surja el nacimiento de un interés por la Lectura.

- 1.- Involucrar de manera directa a los padres de familia en la alternativa.

2.- Propiciar el interés por la lectura a través de cuentos y manipulación de personajes.

3.- Familiarizar al niño con diversos tipos de textos.

4.- Dedicar un tiempo y espacio para fomentar la lectura.

5.- Facilitar la lectura a través del juego.

La lectura tiene un inicio social, la comunicación, en ella se establece una relación entre el autor y el texto, el lector y el texto mismo al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa. Goodman define esta interacción en términos de una transacción durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir con lo que aporta el escritor.

La idea que responde al problema planteado, aportar una manera de abordar la lectura, sin que el niño se aburra y fomentarle el gusto por hacerlo, para lo cual se van a emplear diferentes tipos de textos escritos.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

A. Idea innovadora

La innovación es el proceso que se construye a partir de iniciativas y sabiduría docente de los profesores en su misma práctica, con la finalidad de lograr condiciones más favorables para los involucrados y aprendizajes significativos a los previamente diagnosticados; con lo que se pretende llegar a realizar nuevas prácticas en la escuela, creaciones docentes novedosas y en general se revitalizará la actividad escolar.

El maestro innovador es capaz de someter a examen crítico las dificultades de su práctica docente e intenta comprender su práctica en sus diferentes dimensiones, niveles y aspectos. Debe poseer la formación teórica, metodológica e instrumental que le permita construir en su ejercicio profesional, innovaciones que superen lo que hace cotidianamente.

B. Tipos de proyecto.

Proyecto de intervención Pedagógica

- ❖ Este proyecto aborda los contenidos escolares y pretende construir una línea metodológica y didáctica que llegue a tener impacto en los procesos de aprendizaje en el salón de clases.

Deben considerarse en el trabajo en este proyecto: los contenidos escolares, la forma de interactuar de los participantes, una propuesta de trabajo con los alumnos, el clima organizacional en el que se trabaja y las condiciones de impacto y viabilidad de la propuesta.

Se pretende que al realizar un proyecto como este se presenten ideas innovadoras, el proyecto de intervención pedagógica es una estrategia que permite recuperar los resultados de las alternativas que se presenten, rescatar los aspectos teóricos y explicar los avances que se tuvieron en el problema planteado.

Proyecto Pedagógico de acción docente

Este proyecto es el más apropiado para la problemática escogida (el gusto por la lectura en los niños de primer grado de primaria), pretende favorecer la formación de maestro y alumnos, le da importancia a la búsqueda de la calidad educativa, mediante el vínculo pedagógico existente entre los elementos involucrados en el problema.

Este proyecto da un tratamiento educativo y no sólo institucional a los problemas que ponen énfasis en la docencia, este proyecto exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

Es necesario que los maestros se involucren en el problema, ya que son los que mejor lo conocen, saben de los recursos y posibilidades que se tienen o con los que se puede contar para desarrollar este proyecto.

Al desarrollar el proyecto se influye a los padres de familia y al resto de la planta docente de la escuela al hacerles conciencia de la problemática de la escuela.

Requiere en general de creatividad e imaginación pedagógica y didáctica.

Las fases que se consideraron para llevar a cabo el proyecto fueron: Elección del problema y tipo de proyecto, elaboración de la alternativa, aplicación, monitoreo y evaluación de la alternativa, elaboración de una propuesta y formalización de la propuesta.

Proyecto de gestión escolar

Es un proyecto que trata de cambiar las prácticas institucionales, interviene en todas las acciones que se llevan a cabo en las escuelas. Pretende que la escuela se abra a la participación de la sociedad, que la escuela tome sus propias decisiones y por lo tanto, que sean autónomas, considerando también una evaluación más efectiva de los resultados escolares.

Rescata los elementos que influyeron en los resultados, pero también en los procesos.

C. El lenguaje, elemento importante en la lectura

La lengua hablada es la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da de una manera natural en un ambiente familiar y social, permitiendo esto la comunicación entre los individuos.

El aprendizaje de la lengua es un proceso creativo, donde el sujeto en base a formulaciones hipotéticas crea el conocimiento del mundo de la lengua. En la vida diaria las personas hacen uso de la lengua de una manera constante y permanente y en algunos casos es la única forma que usan para comunicarse con sus semejantes. No se nace sabiendo el idioma, su adquisición y dominio requieren de un largo y permanente proceso que el hombre inicia desde muy pequeño.

Para apropiarse del lenguaje, lo hace primero mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares, luego lo va ampliando en la medida en que se relaciona con un contexto más amplio. El niño adquiere el lenguaje a través de su capacidad natural y en interacción con los hablantes adultos, Dicho conocimiento lo posee cualquier persona capaz de comunicarse por medio de la lengua.

El uso del lenguaje se aprende en forma natural, el hecho de vivir en sociedad lo permite en la escuela se amplían los conocimientos que los niños poseen, y en un futuro logran utilizarlos como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Estos usos son variados, pues los niños cuentan con una capacidad para aprender una gran variedad de estilos comunicativos.

Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural de adquirir una lengua a través de la cual puede expresar su creatividad.

En la actualidad la mayoría de los alumnos no ha adquirido las habilidades necesarias para comunicar verbalmente lo que piensan con claridad, coherencia y sencillez, dichas habilidades son instrumentos insustituibles en la vida familiar, en el trabajo y en la sociedad.

Las experiencias sociales desempeñan un papel importante en el desarrollo humano. En la medida en que el niño adquiera experiencias se apropiará de modelos cada vez mejores que le permitan tener una comprensión de lo que está viviendo, produciendo cambios en la estructuras intelectuales del niño. Al llegar a la escuela, el lenguaje se irá incrementando con las actividades que ahí se proponen y una de esas actividades es la lectura.

D. Lectura, un aprendizaje significativo

Este proceso inicia en el momento en que el niño busca el significado de algo similar al momento de aprender el lenguaje oral, ya que se aprende a hablar para entender lo que los adultos quieren decir, o para hacerse entender el mismo. Por lo tanto la necesidad de leer y escribir surge cuando el niño quiere descubrir lo que ve escrito o intenta decir algo de manera escrita

Goodman considera que desde el inicio que el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran la capacidad para realizar predicciones y algunas inferencias sobre los textos escritos.

"Para comprender la palabra escrita el lector ha de estar capacitado para:

- 1) Entender como el autor ha estructurado u organizado las ideas o información del texto con otras ideas o información que el texto le ofrece.
- 2) Relacionar las ideas o información del texto con otras ideas o datos que habrán de almacenarse en su mente.

Por esas dos vías el autor interactúa con el texto para elaborar un significado. El significado que el autor elabora no proviene únicamente del texto escrito; proviene a la vez de sus experiencias.³

David Cooper afirma que la comprensión lectora es el proceso de elaborar ideas relevantes del texto y relacionarlas con ideas que ya se tienen. Mediante la identificación de las relaciones e ideas que el autor presenta, el lector entiende lo que se está leyendo, relacionando las nuevas ideas ya almacenadas en su memoria.

El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Si un lector no ha tenido experiencia alguna o si ha tenido experiencia limitada en un tema determinado, no dispondrá de esquemas (o solo dispondrá de esquemas insuficientes) para evocar un contenido determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible.

Muchos estudios acerca de la comprensión, los esquemas y la formación previa, han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión.

Esta información previa del lector parece incidir más sobre la información implícita en el texto que sobre la información revelada de manera explícita, posiblemente porque el lector entiende la información implícita solo cuando puede relacionarla con sus conocimientos ya disponibles y experiencias previas.

³ GOODMAN, Yetta. Los niños construyen su lecto-escritura, p. 102

Quienes comprenden verdaderamente un párrafo recurren al proceso interactivo basado al mismo tiempo en esquemas y en la información proveniente del texto aún cuando ambos procesos ocurren de manera simultánea a medida que los lectores comprenden un texto, son los esquemas del lector lo que proporciona la estructura requerida para asociar el significado con el texto.

Los esquemas son categorías del conocimiento (concepto, información e ideas) que van confinándose en la mente del lector a través de su experiencia.

A medida que el lector elabora nuevos conocimientos relacionando la información novedosa con la que ya ha almacenado sus esquemas se amplían constantemente, conoce y cree antes de la lectura.

El proceso de la lectura emplea una serie de estrategias, una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. La lectura como cualquier actividad humana, es conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a los estímulos del medio.

Encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas.

Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir un significado y comprenderlo. De hecho no hay manera de desarrollar estrategias sino a través de la lectura.

Smith expresa,

Siempre que los niños vean algo sin sentido en lo impreso, mientras lo vean como arbitrario o absurdo, no encontrarán ninguna razón para atenderlo. Ellos no aprenderán tratando de relacionar las letras con los sonidos, en parte porque el lenguaje escrito no funciona de esa manera y en parte porque no es algo que tenga sentido para ellos.⁴

⁴ U.P.N., Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar, pp.103-104

Leer no solo significa la habilidad mecánica de unir rápidamente los sonidos de las letras o sílabas. Esta habilidad es secundaria su verdadero objetivo es la comprensión. Esta se construye dependiendo de la interacción que cada sujeto tiene con el entorno en que vive. Al haber comprensión hay aprendizaje de la lengua, ya que al no haber una memorización mecánica, se da un aprendizaje con significación profunda, esto lleva al niño a que se den en él, movilidad, capacidad de cambio para enfrentarse a situaciones nuevas que lo ayuden a avanzar y resolver problemas que se presentan a diario en su vida cotidiana.

Para que la comprensión se pueda dar en un niño, se necesita que este encuentre en el texto: significado de las cosas, sentido e interpretación. Para una comprensión es necesario que la lectura signifique algo, despertar interés, tener conocimientos de lo que se lee, es decir que no está fuera de su experiencia lingüística, experiencia vivida por los niños (palabras inusuales, regionalismos, tecnicismos, nombres propios desconocidos, antecedentes teóricos).

La lectura cuando es auténtica, es decir, cuando su propósito esencial es dar sentido y significado al texto, constituye el mejor instrumento para construir la comprensión de un texto.

Es importante, dar a conocer **el concepto que de gusto por la lectura** he manejado para esta propuesta y es la atracción del niño por los diversos textos que se le presenten, el deseo de entender lo que esté escrito y además la necesidad de interpretar lo que los demás tratan de comunicarle por escrito constituyen sin duda el gusto por la lectura.

El desarrollo de la imaginación, la representación que el niño se haga de la realidad que vive a través de la lectura complementan ese gusto.

1. Fases de la lectura

Al analizar la forma de proceder de un lector inteligente cuando lee una oración, un párrafo o un artículo, fácilmente se puede comprender en qué consiste la lectura y cuál es el

proceso de esta actividad. El lector independiente, reflexivo, frente a una lectura corta, hace lo siguiente:

- a. Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente: Los venezolanos.
- b. De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "Comprensión".
- c. Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "Interpretación". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".
- d. Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "Reacción", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales;

aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "Integración" y ésta última es una parte que los maestros en ocasiones no toman en cuenta y que no debe pasar desapercibida para el que intente realizar un proyecto de lectura.

E. Participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje

1. Rol del alumno.

El alumno es el elemento más importante en el quehacer educativo. La manera en que se le estimule es importantísima para el desarrollo de sus actitudes y habilidades. La forma en que se encause el trabajo diario, la confianza y el valor que se le de a cada acto que el realiza, aunado con sus experiencias de personas y sucesos, ayudará a crear en él el gusto por la lectura.

El alumno es un ser activo, constructor de su propio conocimiento, piensa para poder comprender todo lo que le rodea, constantemente pregunta, investiga y experimenta. y así construye respuestas, el necesita participar en la elección de textos, pues así le resultará interesante y significativo.

Es indispensable que el niño de primer año, interactúe con el texto, y así llegar a la construcción de significado. El papel del niño lector en el proceso de lectura, ser activo, intervendrá con su personalidad, conocimiento y experiencia previa y leerá para buscar información para gozar de la lectura y por que no, para fundamentar sus opiniones.

2. Rol del maestro

El maestro juega un papel muy importante en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos de primaria, especialmente en primer grado, ya que es un cambio brusco el pasar de preescolar a la escuela primaria y necesita de mucho apoyo.

El maestro debe propiciar que el alumno construya su propio conocimiento, guiándolo y dándole oportunidad de que se interrelacione con el objeto de conocimiento, para que a través de este obtenga la respuesta.

El maestro debe hacer del individuo un ser pensante, ayudar en el crecimiento de la inteligencia, debe dejar actuar al niño, que explore, transforme, clasifique, ordene y experimente hasta lograr la adquisición del conocimiento.

Es importante saber el concepto que se tiene de conocimiento y aprendizaje para poder entender el como se van a desarrollar las actividades que lleven al aprendizaje de la lectura.

F. Aspecto metodológico

1. Conocimiento

En la práctica de la docencia el conocimiento forma parte de la escuela llevando consigo una tendencia, algo implícito que el docente tiene que hacer llegar a sus alumnos tomando en cuenta su contexto social e histórico. El conocimiento se puede expresar con distintas interpretaciones, es deber del maestro buscar aquella en la que pueda desarrollar la capacidad individual de todos los educandos; esto se logrará si no se le encierra en el aula, si toma como referencia la experiencia del alumno, sus vivencias, lo que para el niño es real dejando de lado los conocimientos lejanos, incomprensibles, inusuales que solo sirven para el desarrollo mecánico de la memoria.

El conocimiento de tipo situacional es el que todo docente debe adoptar en la escuela ya que responde a lo mencionado en el párrafo anterior. Respeta las estructuras de cada alumno, toma en cuenta sus intereses y se realiza en distintas situaciones, aula, campo, patio, etc. La relación maestro-alumno es estrecha, hay libertad, operacionalidad con el

objeto de estudio: Se respetan los puntos de vista del niño, reflexiones, conclusiones, lo lleva a un aprendizaje vivo, latente y de una aplicación para la solución de problemas cotidianos.

Lo anterior permite remitirse a la teoría psicogenética de Jean Piaget que concibe al conocimiento científico como algo que no nace de la sensación y la percepción, sino de la totalidad de la acción. La percepción tiene como función señalar el objeto, y la inteligencia debe transformar el conocimiento del objeto a una acción, para así poder asimilarlo. Lo anterior se obtiene dice Piaget:

Por medio de la experiencia física o abstracción empírica y la experiencia lógica matemática. A partir de la totalidad de las acciones y reacciones que el individuo manifiesta como consecuencia tanto de su propia organización como del objeto exterior, aquel asimila los objetos provenientes del medio exterior, al mismo tiempo que se acomoda a él.⁵

¿Por qué basarse en la Teoría de Piaget?

Porque es una teoría que se puede generalizar a todos los procesos de adquisición de conocimientos y no es una teoría particular, sino un marco de referencia teórico mucho más amplio que nos permite tener una nueva cualquier proceso de adquisición de conocimientos.

El conocimiento es un proceso evolutivo, continuo que se adquiere mediante la acomodación y la interacción sujeto-objeto los cuales producen la adaptación del intelecto al medio en cualquier momento del proceso. Este momento posee una estructura, una organización y una dimensión social. Si se aprende se elabora y éste a su vez lleva a otros conocimientos, por ello el conocimiento no tiene fin.

⁵ RUIZ, Estela, Reflexiones entorno a la teoría del aprendizaje, Antología Teorías del aprendizaje, U.P.N. p. 241

2. Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso que proviene de la naturaleza del niño y del medio ambiente. Es dinámico, con momentos donde se detiene, avanza o retrocede. Es un interactuar constante con las situaciones variables que el medio le presenta, con las cuales se plantea dudas, formula hipótesis, lo que lleva a nuevas reflexiones dando lugar a crecer en una completa transformación.

Todo aprendizaje se manifiesta con inquietudes o necesidades de conocer. Es por esto que el aprendizaje debe partir de las necesidades del niño, de sus intereses, todo lo que en la escuela se enseñe debe estar basado en el desarrollo de cada individuo, solo así el niño entenderá que hace y para que lo hace.

Hoy el aprendizaje se concibe como un proceso de asimilación y reconstrucción del mundo, y la enseñanza es quien facilita esta transformación de los alumnos. Los aprendizajes que el niño posee son el escalón exacto en el que el profesor debe iniciar a propiciar otros aprendizajes para subir la escalera y que le permitan también solucionar situaciones en su vida diaria y fuera de la escuela.

La participación de los alumnos en la clase constituye un juego de interacciones de enriquecimiento mutuo, donde el profesor guiará el aprendizaje facilitando el acceso a los saberes.

3. Desarrollo psicológico del niño

Al hacer esta propuesta se seleccionó la fundamentación psicogenética de Piaget, porque explica de una manera más precisa como es adquirido el conocimiento por el niño.

Esta teoría explica la forma en que se desarrolla el pensamiento con base en una perspectiva gen ética, que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta.

Jean Piaget le llama al desarrollo cognitivo "La forma como trabaja la mente humana, sus pensamientos y soluciones y como cambian gradualmente con el tiempo y la experiencia".⁶

Piaget asigna un margen de edad para cada uno de los estadios del desarrollo, sin descartar que los estadios pueden solaparse, de tal forma que el niño puede mostrar características de un estadio y ciertas características de otro.

El niño comienza su vida con unos reflejos innatos como gritar, asir y succionar. Son habilidades con las que el bebe comienza a vivir, las cuales cambian gradualmente al interactuar el niño con el medio y así se desarrollan otras estructuras físicas para llegar a las estructuras intelectuales.

Piaget identifica dos procesos intelectuales que todo sujeto posee, independientemente de la edad, del contexto y del objeto de estudio. Estos procesos intelectuales son; la adaptación y la organización, los cuales cambian los esquemas cognitivos de los individuos.

Se entiende por adaptación aun proceso doble, pues consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas que ya estaban establecidas y adaptarlas ala nueva información. El mecanismo por medio del cual un individuo se ajusta a su medio, ambiente se llama adaptación y la asimilación, es la adquisición de la información, cuando las estructuras cambian se da la acomodación.

Mediante la asimilación y la acomodación, las ideas de los individuos y sus conductas cambian gradualmente. Cuando esto sucede se da el aprendizaje. Según la teoría de Piaget todos los individuos comparten las funciones de adaptación y organización, y además todos aprenden a través de estos procesos intelectuales, pero cada persona desarrolla estructuras únicas. Por lo tanto las estructuras intelectuales varían de una persona a otra.

⁶ CLIFFORD, Margaret, Desarrollo cognitivo, Enciclopedia práctica de la pedagogía, p. 79

Para comprender más ampliamente los procesos de adaptación y organización que suelen aparecer en el educando. a continuación se expone describe el estadio en el que se encuentran los niños de primer año.

a.- Estadio preoperatorio

Este estadio abarca de los dos a los siete años.

Con la aparición del lenguaje y las imágenes mentales las acciones empiezan a interiorizarse, pero aún no se alcanza el nivel de las operaciones reversibles. Las estructuras mentales son rígidas y ligadas casi en su totalidad a lo real.

El sujeto logra contar cuentos o describir algún evento, puede prever lo que necesita y pedirlo pues establece una comunicación verbal.

Las características en relación a sus conductas en este estadio son las siguientes; se centran fundamentalmente en la adquisición y uso del lenguaje, se destacan por el egocentrismo, por su repetitividad así como el uso de la experimentación y la imitación.

En este estadio se producen varios cambios en la conducta del niño. Cada niño pasa del razonamiento prelógico al lógico de manera continua y lenta. Una vez abordado el estadio del desarrollo que fundamenta Piaget, se percibe la necesidad de abordar el siguiente concepto.

b.- El aprendizaje en la teoría Piagetana.

Para tratar de explicar el aprendizaje es necesario seleccionar una teoría psicológica y la teoría constructivista de Piaget, constituye la mejor fuente de información para el problema que se plantea, donde los cambios en los procesos mentales son determinantes para la interacción de cuatro diferentes factores; la maduración, la experiencia, la transmisión social, y el proceso de equilibración.

Los tres primeros factores son causas básicas de cambio según la teoría descrita "los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto factor, el proceso de equilibramiento"⁷

Cada uno de estos factores son peculiares en los sujetos y en todos actúan e influyen sobre los otros.

Así pues, el desarrollo constituye la unión de estos factores, si uno de ellos falta, se producen alteraciones o no se da el aprendizaje.

Se considera necesario para una más amplia comprensión de cómo aprende el sujeto, detallar los diferentes factores.

4. Maduración

El individuo cuenta con varios aspectos físicos para aprender, tales como su sistema nervioso, que va madurando con el tiempo. Los factores mencionados con anterioridad no operan aisladamente sino en interacción constante, o sea que, aunque el sujeto está dotado biológicamente para aprender necesita cierto grado de maduración y requiere de la experiencia que le aporta el medio.

Por otro lado la experiencia es un factor importantísimo por referirse a los datos que, a través de diferentes objetos, el niño adquiere en distintas formas. Según Piaget, es importante distinguir dos tipos de experiencia. En primer término, la física, que consiste en actuar sobre los objetos y extraer información acerca de sus cualidades (como color, textura, forma); pero además está experiencia lógico-matemática, al actuar sobre los objetos. el sujeto extrae no las propiedades de los objetos, sino de su propia acción. Siendo esto producto de una actividad mental⁸.

⁷ Op. Cit. UPN. Teorías del aprendizaje, p. 204

⁸ *Ibíd.* P.

5. Transmisión social

Además de aprender el niño por sus experiencias físicas con el ambiente, el niño aprende por las interacciones sociales⁹.

El niño recibe gran cantidad de información de las personas que lo rodean, desempeñando el lenguaje una función primordial, sin embargo, el sujeto no puede recibir construido el conocimiento, sino que tiene que construirlo por sí mismo.

6. Proceso de equilibración

Este factor es de un valor relevante pues hace la coordinación de todos los demás intervinientes en el proceso de aprender. La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual y es el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente. O sea, es un cambio dinámico que el niño realiza en respuesta a situaciones específicas, donde en determinado momento las estructuras se desequilibran. Este desequilibrio propicia la reestructuración de esquemas. Los nuevos esquemas aportan nuevas aptitudes intelectuales, diferentes a las anteriores.

En base a los principios antes mencionados, el niño conoce observando su medio, actuando sobre los objetos, relacionando la información que le proporciona el contexto mediante el proceso de equilibración y así cada sujeto crea cada vez estructuras cognitivas más complejas, por lo que el sujeto tiene un papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

G. Pedagogía Operatoria

El conocimiento del desarrollo de la inteligencia en el niño ha dado un enfoque distinto del aprendizaje. Este nuevo enfoque del aprendizaje que se realiza en la escuela lo enfrenta la Pedagogía Operatoria.

⁹ *Ibíd.* p.

Pedagogía Operatoria Significa

"Establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que sucedan a nuestro alrededor para obtener una coherencia que extienda no solo al campo de lo que llamamos lo intelectual sino también a lo afectivo y lo social"¹⁰

Es el propio niño quien tiene que crear, inventar y formular sus propias hipótesis y las compruebe, El maestro es quien puede ayudar planteándole situaciones conflictivas, cuestionándole, encauzándolo a que aplique lo que razona.

El niño aprende de sus errores. Cuando intenta explicarse y lo resuelve; accede al aprendizaje, sabe lo que hay que hacer. Cuando el niño antes de que se le de la solución encuentra la propia, puede crear, inventar.

Evaluación

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la educación primaria existen infinidad de actividades con el propósito de proporcionar a los alumnos, oportunidades para desarrollar todos los aspectos que integran su personalidad y donde la evaluación ocupa un lugar importante, ya que es un aspecto que influye en el desempeño académico del alumno y en la actuación del docente.

La evaluación desde un punto de vista amplio contempla el proceso de aprendizaje del educando en su totalidad y permite la apreciación del desarrollo de situaciones escolares, involucrando a maestro y alumno.

Evaluar es realizar un proceso continuo y sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje de los niños; a través de este el maestro conoce lo que son capaces de lograr sus alumnos con los conocimientos obtenidos, le permite .además crear situaciones que propicien aprendizajes significativos y al mismo tiempo le brinda la oportunidad de emitir juicios reales y justos sobre el nivel alcanzado.

¹⁰ *Ibíd.* P.

Para este tipo de proyecto se propone una evaluación ampliada, en este tipo de evaluación el maestro detecta situaciones sobresalientes y busca elementos que las originaron, este tipo de evaluación toma en cuenta las partes en su totalidad, es decir, que se interesa no solo en los resultados sino considera muy importantes los procesos. Recurre a metodologías de las diferentes ciencias para comprender la realidad de los alumnos. Los alumnos participan activamente en sus evaluaciones.

La autoevaluación es un buen medio capaz de llevar al alumno a reflexionar sobre sí mismo y tomar conciencia de su existencia como estudiante al tener una apreciación de sus logros en el proceso de su aprendizaje, además de su participación en la realización de su propia vida, de sus deberes como alumno, de sus deficiencias en el estudio, de tal manera que lo estimule a tratar de superarse, así como a integrarse aun proceso donde el es el protagonista principal.

La autoevaluación puede iniciarse a partir del dialogo con los alumnos, estimulando siempre sus trabajos e invitándolos a hacerlos cada vez mejor, pues esto es muy importante para lograr avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje, contempla la autocrítica y la autocorrección.

Las estrategias se trabajan de acuerdo con la pedagogía operatoria, se parte de los conocimientos previos del niño y de sus intereses. Se pretende que tenga un contacto directo con los materiales. Con el planteamiento de situaciones adecuadas que favorezcan el aprendizaje de los alumnos a manera que reflexionen.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS

A. Plan de trabajo

Este trabajo va encaminado a desarrollar en el niño conocimientos, habilidades y actitudes en base a situaciones comunicativas que le permitan aprender permanentemente, con libertad, para que en el presente y futuro resuelvan situaciones de la vida cotidiana de una forma ordenada.

Buscar que los niños se apropien del gusto por la lectura para hacer de ellos lectores por convicción.

Con las estrategias didácticas que se propondrán se buscará que a través de ellas se mejore también la comprensión lectora de los alumnos de primer grado. Se proponen actividades de experimentación donde el niño tenga contacto directo con el objeto de la lectura (el libro), actividades de análisis y cuestionamientos.

Es indispensable que el docente posea un conocimiento lo más claro posible de los componentes que involucran el objeto de conocimiento (lectura), así como sus aspectos, esta información permitirá al maestro tomar las mejores decisiones.

Este proyecto considera a la lectura como un proceso que está dentro de un espacio específico, donde el sujeto lector y texto interactúan para que el niño adquiera el gusto por lo que lee. Por lo tanto, es necesario tomar en cuenta al momento de hacer la selección de actividades, el desarrollo cognitivo y los conocimientos previos de los alumnos; sin olvidar, que las actividades sean situaciones comunicativas.

El gusto por la lectura representa para el maestro un problema real, identificado por el docente mediante, observaciones diarias, registros y la aplicación de instrumentos. Permitiendo esto darse cuenta que no existe en muchos niños un gusto por la lectura.

La necesidad de buscar alternativas que solucionen el problema, es además de un reto para el maestro un asunto que requiere atención inmediata en las escuelas primarias; se propone planear y aplicar estrategias en el primer grado de educación primaria.

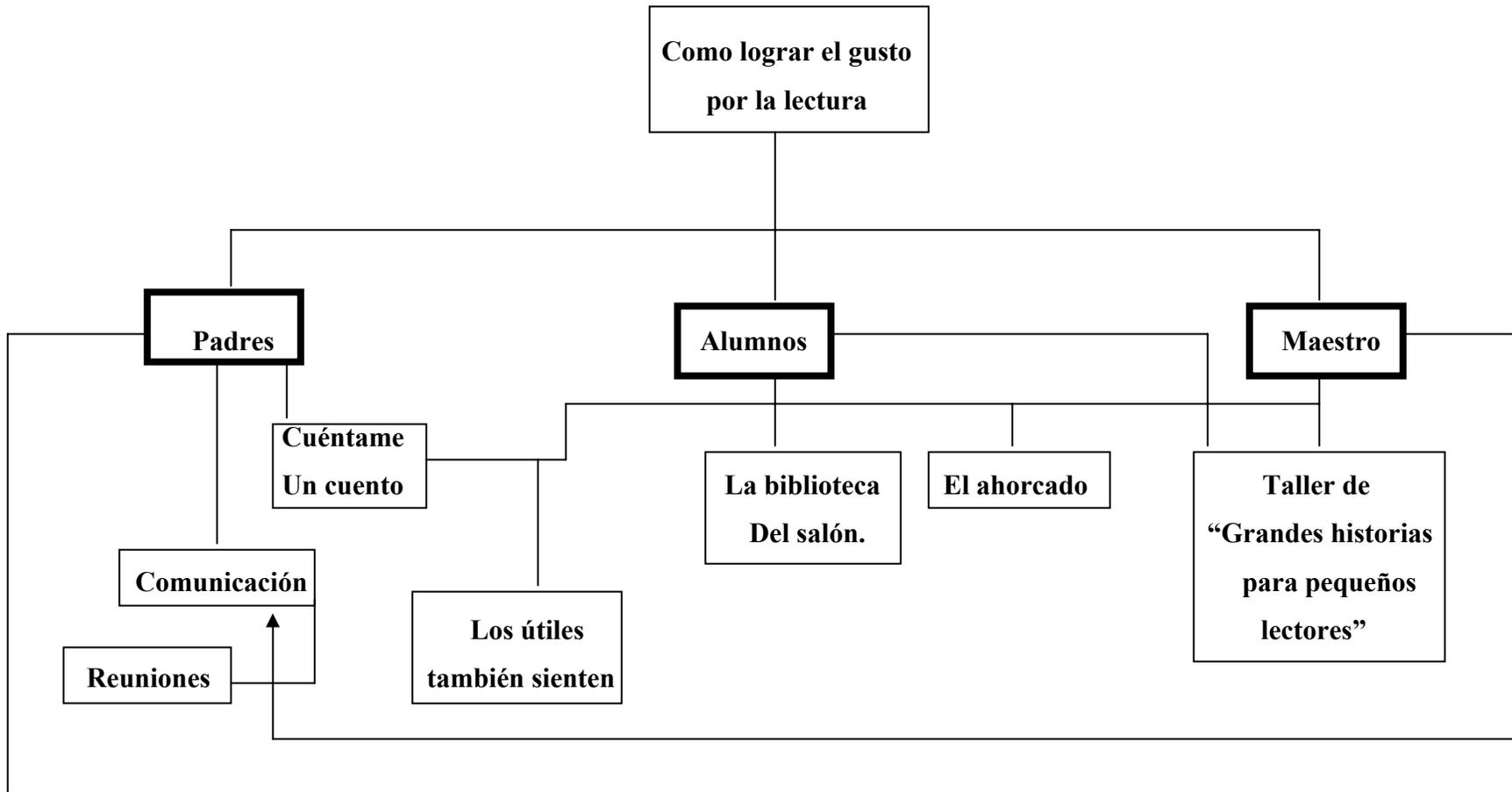
Este proyecto, pretende incentivar entre los más pequeños, niños con edades comprendidas entre los 5 y 7 años, el gusto por la lectura y los libros durante el período escolar (2000-2001), pretende favorecer el interés por la lectura.

Para conseguir este propósito se ofrecerán diversas actividades dinámicas lúdico-creativas cuya intención es tratar de que los niños experimenten, a través del juego, con las posibilidades que le ofrecen la palabra y los cuentos.

Desarrollar un proceso de animación a la lectura, en cada sesión se establecerá un tiempo para comentar algún cuento y libros preferidos, junto a la creación de personajes, construcción de títeres.

Es el juego el mejor vehículo para enamorar los niños de la lectura. Nuestros niños asocian la lectura con labor escolar, por eso el pasatiempo favorito de ellos no es la lectura. A través de lecturas los niños se darán cuenta de que ésta puede ser una aventura maravillosa, y el mejor antídoto a la soledad.

B. Esquema de estrategias



C. Planteamiento de estrategias

Estrategia 1

“Reunión con los padres de familia”

Propósito: Involucrar a los padres de familia de manera directa en la alternativa.

Desarrollo:

- ❖ Reunión con los padres de familia
- ❖ Se dio información sobre el proyecto que se pretende llevar a cabo
- ❖ Se comentó las ventajas que tiene el hecho que el niño se inicie en el gusto por la lectura desde sus primeros años en la escuela.
- ❖ Se solicitó la aportación de dos libros por cada padre de familia para formar la biblioteca del salón.
- ❖ Se pidió el apoyo de los padres en la realización de una lectura diaria a sus hijos, comentarla y cuestionar a los niños sobre lo leído, y por último firmar la lectura que se hubiera realizado.
- ❖ Se realizó un registro de la asistencia de los padres de familia.
- ❖ Se llevó a cabo un registro el cual los padres de familia firmarán cada semana el libro o la lectura que hicieron a su hijo.

Estrategia 2

"Los útiles también sienten"

(Lectura en partes)

Propósito: Propiciar el interés por la lectura a través de los cuentos y manipulación de personajes.

Material: Un cuento, hojas de papel en blanco, colores y lápiz. Personajes del cuento hechos de cartulina y coloreados.

Desarrollo:

- ❖ Se seleccionó un cuento llamado "Los útiles escolares"
- ❖ Los alumnos observaron los personajes y comentaron sobre el cuento.
- ❖ Se anotaron en el pizarrón los comentarios de los niños sobre el contenido del cuento (predicciones).
- ❖ Se realizó la lectura del cuento en tres partes: 1.- Se realizó la lectura en voz alta por el maestro. 2.- Los niños elaboraron dibujos de los personajes que más les gustaron y escribieron diálogos de los personajes y posteriormente, 3.- Los niños representaron el cuento en un teatrino, con los personajes y diálogos que ellos mismos elaboraron y por equipos.

Evaluación: Se realizó una lista de cotejo si el alumno: Escucha con atención, participa con algún comentario, hace predicciones, participa con algún dibujo y/o participa en el teatrino.

Estrategia 3

"La biblioteca del salón"

Propósito Dedicar un tiempo y espacio para fomentar la lectura. Familiarizar al niño con diversos tipos de textos.

Material Cuentos, revistas, libros de texto, libros del rincón de lecturas.

Desarrollo

- ❖ De los libros de la biblioteca del salón cada uno de los niños eligió el libro que quiso, o que más le gustó.
- ❖ Los niños llevaron el libro a su casa para continuar con su lectura.
- ❖ La maestra les pidió que leyeran el libro en su casa con ayuda de sus padres o que el papá les leyera una parte del libro. (Lectura que los padres deben firmar).
- ❖ Todos los lunes a la entrada de clases se realizaron comentarios sobre las lecturas que hicieron.
- ❖ Después elaboraron dibujos sobre los textos.
- ❖ Para finalizar con la actividad se hizo una exposición con los dibujos.

Estrategia 4

"El ahorcado"

Propósito: Facilitar la lectura a través del juego.

Material: Pizarrón y gises.

Organización: Grupal e individual.

Desarrollo:

- ❖ La maestra preguntó si conocían el juego.
- ❖ Les comentó que era un juego muy divertido que ellos tratarían de adivinar palabras las cuales estaban incompletas.
- ❖ La maestra al principio les puso palabras sencillas donde las letras que faltaron eran vocales.

- ❖ Se les explicó como se llamaba y en que consistía el juego, Los niños trataron de adivinar que letras eran las que faltaban y al no hacerlo se fue dibujando en el pizarrón la representación de un monito ahorcado, parte por parte; para que finalmente trataran de adivinar la palabra completa o bien esta se complete. Se dieron oportunidades según lo largo y la dificultad de la palabra.

Evaluación: Se buscó de que el mayor número de niños participaran en el juego, por lo que se evaluó su participación.

Estrategia 5

"Cuéntame un cuento"

Propósito: Involucrar de manera directa a los padres de familia en la alternativa. Dedicar tiempo y espacio para fomentar la lectura.

Leer dos veces por semana al principio e incrementar a tres veces por semana a los dos meses y cuatro veces por semana a los cinco meses de haber empezado un cuento únicamente a la hora de ir a dormir del niño.

Desarrollo: (se abordó en la reunión de padres todo el proyecto en general)

- ❖ Reunión con los padres de familia
- ❖ Se dio información sobre el proyecto que se pretende llevar a cabo.
- ❖ Se comentó las ventajas que tiene el hecho que el niño se inicie en el gusto por la lectura desde sus primeros años en la escuela.
- ❖ Se instruyó en la manera de leer a los niños y como buscar interesarlos en lo que se va a leer estas lecturas serían

extras de la lectura diaria y son las más interesantes.

- ❖ Se acordó platicar cada dos meses sobre las lecturas después de la entrega de calificaciones de los niños con el fin de abordar estrategias para interesarlos y resultados de las puestas en práctica.

Evaluación: Se realizó un registro de las lecturas realizadas por los padres a los niños. Los padres de familia se enriquecieron también con las lecturas, ya que además de recordar viejos tiempos, incrementaron su vocabulario y además al intercambiar experiencias vividas aprendieron nuevas formas de tratar a sus hijos.

Estrategia 6

"Taller "Grandes historias para pequeños lectores"

Propósito: Familiarizar al niño con diversos tipos de textos. Propiciar el interés de la lectura a través de cuentos.

Desarrollo:

- ❖ Se solicitó la aportación de dos libros por cada padre de familia para formar la biblioteca del salón.
- ❖ Se pidió el apoyo de los padres en la realización de una lectura diaria a sus hijos, comentarla y cuestionar a los niños sobre lo leído, y por último firmaran la lectura que se hubo realizado.
- ❖ Los libros se organizaron de tal manera que se permitió a los niños leer y escoger cada vez que así lo requerían.

Evaluación: Se realizó un registro de la asistencia de los padres de familia. Se llevó a cabo un registro el cuál los padres de familia firmaron cada semana el libro o la lectura que hicieron a su hijo.

D. Reporte de aplicación de la alternativa

Uno de los principales motivos que me llevaron a la realización de éste proyecto con los niños de primer grado, fue el hecho de observar los problemas que se están dando en otros grados superiores de la escuela primaria; los alumnos muestran muy poco interés por la lectura y casi son obligados por los maestros a la hora de leer, además se observa poca habilidad y comprensión lectora. Pienso que estos problemas no fuesen tan marcados, si desde primer grado, logramos inculcar en el niño "gusto por la lectura".

Como parte de las estrategias en mi alternativa, organicé algunas reuniones con los padres de familia con la intención primero de informarles sobre mis aspiraciones con el proyecto, convenciéndolos de los beneficios y solicitando su participación; después en otra para intercambiar impresiones, si se habían dado el tiempo para leer a su niño, que observaciones hicieron, además de sugerirles algunas técnicas de lectura como la predicción y anticipación por dar un ejemplo.

Antes de continuar con el relato, debo decir que la aplicación de las estrategias no fue llevada a cabo en tiempos y espacios específicos. Hubo pequeños cambios pero todo se dio satisfactoriamente.

- ♣ La actividad, o más bien, una de las actividades que se consideró de mayor importancia, por lo cual se planteó como estrategia y con relación a los padres de familia es la de "Cuéntame un cuento" donde los padres tuvieron la oportunidad de contar y leer a sus hijos, textos, con la finalidad de extender más las posibilidades lectoras de los niños. Ésta estrategia fue permanente comenzó en enero y terminó en junio del 2001.
- ♣ La estrategia "Los útiles también piensan" llevó la doble intención de permitir a los niños manejar y manipular los libros y textos de forma libre y espontánea y la de provocarlos para comenzar a leer o seguir leyendo. Esta estrategia se

realizó en los meses de enero, febrero y marzo, de manera más intensiva, sin embargo los niños siguieron leyendo y manejando los libros y textos

- ♣ No puede faltar en este proyecto la estrategia "La biblioteca del salón" y no podía faltar porque los libros con que cuentan los niños en la escuela no son suficientes, los libros del rincón, son con los que cuenta la escuela solamente; por eso fué importante dotar a los niños de la posibilidad de poder escoger lo que iban a leer, se pidió a los padres de familia colaboraran con dos libros por niño, mismos que siempre estuvieron disponibles para los niños en el salón o en su casa. Durante el mes de enero, aunque tal vez no se pueda decir que se completó una biblioteca y menos con tan escasos recursos con los que se contaron, lo que se pretendía era que el niño contara con materiales mínimos.
- ♣ La estrategia del "ahorcado" complementó en buena manera este proyecto, permitió que los niños hicieran predicciones, centrarán su atención y realizaran hipótesis según las letras que iba adivinando (el ahorcado consiste en poner rayitas en el pizarrón tantas como letras tenga una palabra que se pretende adivinar, el niño va diciendo posibles letras que tenga esa palabra con el fin de adivinar; se van poniendo las letras sobre las rayas o bien se va dibujando una horca, termina cuando se adivina la palabra o se completa la horca). Se realizó de manera permanente y continua de los meses de enero a junio.
- ♣ Finalmente se plantea la estrategia que rindió más frutos en la realización del proyecto y es la de "Taller de grandes historias para pequeños lectores", en ella los niños tuvieron oportunidad de crear, imaginar, inventar, escribir y jugar con textos como trabalenguas, refranes y con historias relevantes, se pretendía y así fue que se realizará durante los meses de enero a junio y durante el mes de diciembre reunir el material con el que se trabajaría.

CAPITULO V

ANÁLISIS DE LA ALTERNATIVA

A. Interpretación de resultados

Durante la puesta en práctica de la alternativa, los documentos que fueron utilizados para analizar e interpretar los resultados, fueron los relatos de las estrategias, los principios teóricos metodológicos y contextuales utilizados en la alternativa, los propósitos que se plantearon para dar solución a la problemática vivida en la práctica docente; en donde se revisó la congruencia, incongruencia o imprevistos surgidos en la aplicación de la alternativa, para llegar a modificaciones si fuese necesario.

El análisis e interpretación surge de la concreción y resumen de información obtenida en el proceso y sometida a análisis. Por lo que se considera que ha habido una congruencia, tanto en los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa, los propósitos de ésta y la teoría que fundamenta la justificación de la problemática planteada.

Para elaborar el análisis, nos apoyamos en las sugerencias e ideas contenidas en la lectura de la autora, María de la Luz Morgan; quien nos dice que para la comprensión de cualquier experiencia de intervención en la realidad social, deberá iniciarse por un proceso de reconstrucción de las experiencias vividas. Otra referencia para este proceso fueron las aportaciones de Mercedes Gagnetten, en las que se contempla clasificar y ordenar las informaciones recabadas y sometidas aun proceso de análisis e interpretación, a partir de los cuales se y obtienen ciertas unidades de análisis que permiten categorizar de las ideas construidas a lo largo del proceso.

Las siguientes categorías resultado de este análisis fueron:

- ❖ Interés, ayuda y disposición por los padres de familia.
- ❖ La motivación y participación parte fundamental para

la exploración de los libros.

- ❖ Diversidad en los materiales y actividades.
- ❖ Expectación y reflexión sobre la acción lectora
- ❖ Indagación y creación.

B. Conceptualización

Interés, ayuda y disposición por los padres de familia

Un mal hábito que existe en nuestra sociedad, es delegar casi toda responsabilidad educativa de nuestros hijos, en la institución educativa en turno. Es necesario dejar de creer que "una mejor escuela" garantiza la óptima formación de mi hijo; de tal manera que busquemos "la mejor escuela", tratando de evadir en parte nuestra responsabilidad en la educación de nuestros hijos.

Difícilmente lograremos nuestros propósitos, sí en materia educativa, cada uno no asume su rol; me refiero tanto al padre, maestro como al alumno. Los tres juegan un papel importante, pero es el maestro de grupo, quién debe buscar estrategias para lograr interesar e involucrar, no solo al alumno, sino al padre de familia en determinadas actividades escolares.

Es necesario despertar el interés de los padres de familia sobre nuestro objeto de estudio, en este caso "la lectura"; guiando a los padres a descubrir la importancia que tiene, que el niño desde sus primeros años en la escuela, haga de su agrado la lectura, convencidos que en grados posteriores evitaremos muchos de los problemas que hoy se enfrentan en la escuela como la incomprensión lectora y falta de hábitos lectores entre otros. Si logramos interesar al padre de familia, observaremos como éstos están dispuestos a cooperar y participar en nuestros propósitos.

La motivación y participación, parte fundamental para la exploración de los libros.

Sabemos que los niños de primero y segundo grado se encuentran en la etapa transitoria preoperatoria a la de operaciones concretas; en estas etapas el niño se interesa en la manipulación de objetos y es susceptible a la estimulación visual y auditiva, por lo que se hace indispensable en el aula, el manejo de materiales como son las láminas ilustradas, manipulación de personajes, así como la participación activa del niño, previa a la actividad lectora.

La lectura no debe emplearse sólo como un medio para llegar al conocimiento o como un requisito para escalar un grado. Desde los primeros años en la escuela el maestro puede guiar al niño a amar los libros, aún antes de que puedan leerlos; así será más fácil superar los obstáculos que surjan en su lecto-escritura.

Hemos comprobado que al niño le agrada que le lean, siempre y cuando aquel que lo haga, logre despertar sus emociones y sentimientos, además de trasladarlo muy cerca de los paisajes y personajes de la historia. Si tanto los padres como los maestros practicamos nuevas técnicas de lectura a la hora de leer al niño, estaremos motivando y guiándolo a explorar los libros que tienen a su alcance.

Diversidad en los materiales y actividades

Para lograr el gusto por la lectura en los primeros años de la primaria, un factor importante, es la diversidad no solo de los materiales bibliográficos, sino en las actividades propuestas a los alumnos. Es importante presentar al niño, variedad en las actividades aún cuando todas lleven un mismo propósito, esto con la finalidad de que no se llegue a la monotonía en el aula. Se pide leer a diario en clase sin que necesariamente se realice la misma actividad.

Es provechoso también que se dé un espacio y un tiempo en el aula, dedicado a la libre exploración de materiales bibliográficos del agrado personal de cada niño,

permitiéndoles la comunicación y exposición entre ellos, sobre aquello que fue de su interés.

Expectación y reflexión sobre la acción lectora

Durante el análisis de la alternativa logramos comprobar que la expectación y la reflexión son aspectos requeridos en la realización de actividades lectoras; esto es, se buscó en cada actividad, transmitir al niño la emoción de escuchar o leer un cuento o partes de él. De interactuar con los personajes a veces antes de conocer sobre la historia.

Es un hecho que cuando al niño se le presentan los personajes de un cuento o historieta y se le incita a fantasear, el niño es capaz de crear, mostrando también mayor interés en conocer la historia o cuento original a través de la lectura.

En ocasiones encontramos en los cuentos clásicos, palabras que el niño desconoce pero cuando éste se encuentra absorlo en la historia que se le lee o que está leyendo, va deduciendo o intuyendo conceptos antes desconocidos para él. Lo anterior podemos comprobarlo haciendo pequeños intermedios en la lectura para comentarla grupalmente, esto nos puede apoyar en la reflexión lectora.

Indagación y creación

En la etapa en que se encuentran los alumnos de primero y segundo grado, es importante que aprovechemos los adultos ciertos intereses característicos de su edad; como es la manipulación de objetos, la fantasía, imitación y la experimentación. ¿De que manera? Dando oportunidad e incitando al niño a explorar los libros, que conozcan la diversidad de textos, guiándoles ala observación y comparación entre los materiales.

Motivar al niño en la búsqueda de información en la medida de sus posibilidades, lo orienta a descubrir la utilidad e importancia de materiales impresos y los beneficios de saber leer. La habilidad que tiene todo niño para fantasear e imaginar, puede orientarse a la

creación de cuentos que narre ante sus compañeros y que a su vez le permita desarrollar otras habilidades.

C. Propuesta

La propuesta surge después de la aplicación de las estrategias no solo como resultante inmediata y mecánica sino como la realización de los más altos designios de un buen maestro "Buscar siempre como propiciar mejor los aprendizajes de los alumnos".

El trabajo es fundamental en este tipo de proyectos, sobre todo en lo que se refiere a concienciar a los padres de familia y lograr el apoyo como escuela de los demás maestros y trabajadores de la institución donde labore.

La propuesta se desarrolló con buen impacto en la escuela Enrique Rebsamen, por lo que las escuelas en situaciones similares tienen buen porcentaje de aceptación de un proyecto como este.

Las escuelas que cuenten con un acervo cultural como el rincón de lecturas, con la ayuda de la biblioteca circulante, si los niños cuentan con al menos una biblioteca circulante.

Por otro lado, existe también la posibilidad de poder tratar en las reuniones del consejo técnico de la escuela y buscar soluciones.

Los padres de familia llegaron a las conclusiones siguientes:

- ❖ El hábito lector no sabe de obligaciones pero es muy contagioso. Si nuestro hijo nos ve leyendo es casi seguro que también acabará por coger un libro.
- ❖ Crear en casa un ambiente de lectura. Reservar alguna hora del día o del fin de semana para ello. Eso hace suponer que en la familia hay ratos dedicados a la lectura a los que los hijos se pueden sumar.

- ❖ Hablar sobre los libros. Oír cómo se comenta el interés, la pasión, el aburrimiento o la tristeza que suscita la novela que tienes entre manos prolonga la actividad lectoral se crea una transmisión de conocimientos y de comunicación muy importante para cimentar el gusto lector.
- ❖ El libro es un elemento físico a través del cual se establecen infinidad de vínculos emocionales entre padres e hijos. Acercarse al hijo que lee, sentarse a su lado, interesarse por la historia que está leyendo y escuchar lo que nos cuenta, es una forma preciosa de mostrar nuestro afecto.
- ❖ Leer los libros apropiados para tu hijo. Hay libros infantiles sobre muchos campos y dirigidos a mentalidades y edades muy variadas. No hay duda de que sobre lo que le gusta a tu hijo hay también títulos interesantes que le pueden atrapar.
- ❖ Convertir la tele en una aliada, no en un enemigo. Si la pequeña pantalla es lo que realmente le engancha, hay que fijarse en sus programas y películas preferidos y tratar de buscar libros relacionados con su pasión.
- ❖ Respetar el ritmo de lectura de nuestro hijo y respetar su ritmo. Darle un margen a su manera de leer contribuye a consolidar el hábito.
- ❖ No empeñarse en que le guste los mismo que a sus padres. Hay que recordar que se está forjando su gusto por la lectura, no el de papá y mamá.

Como resultado de la aplicación de la alternativa y en base a mis experiencias en la misma, me considero en condiciones de proponer a aquellos maestros que estuviesen preocupados por fomentar en sus alumnos "El gusto por la lectura", lo siguiente:

- ❖ Dejar que los niños entren libremente en contacto con libros, laminas y letras del área de lenguaje; dejar que los niños hagan preguntas y expresen su curiosidad; jugar a identificar ¿Dónde dice?;
- ❖ Leerles o contarles cuentos solo por el gusto de escucharlos; leer los afiches, los carteles, los nombres de las calles, la lista de los alumnos.

- ❖ El uso de títeres al contar una historia o cuento y la manipulación de personajes creados por ellos mismos, son recursos importantes para mantener al niño en suspenso e interesarlo.
- ❖ Escribir cartas a otros niños de otro salón, de otra escuela; preparar una ensalada y dibujar o escribir la receta; jugar al mercado y "leer" las etiquetas de los envases; Leer noticias del periódico o escribir las noticias que traen los niños y colocarlas en el periódico del aula; cantar canciones infantiles o canciones de la región y escribirlas.

La actitud del maestro en el desarrollo de actividades y estrategias como las planteadas tiene que ser de apertura total hacia lo que los niños quieran leer y comentar, puesto que las lecturas han sido ya aprobadas por los padres al comprarles los libros que se les encargó o bien por la SEP, los libros del rincón de lecturas.

La motivación que el maestro sostenga durante el desarrollo de las actividades es primordial, lo que se hace sin ganas no tiene significación en los aprendizajes.

La tarea fundamental del maestro es leer y provocar la lectura, por lo tanto su exigencia es mayor a leer, ya que no se puede motivar a otros lo que no nos agrada a nosotros.

La tendencia general es a manejar sonidos e imágenes, sin embargo no hay sustituto hacia la lectura, ni hacia los caminos y viajes que ésta consigue; como tampoco la televisión u otros medios pueden sustituir la labor del maestro que realiza con alegría su trabajo.

CONCLUSIONES

Todos los maestros hemos desarrollado esa capacidad de observación y detección de problemas en el transcurso de nuestra práctica docente, sin embargo no todos enfrentamos éstos problemas de una manera sistematizada y organizada por diferentes razones o excusas, que no vienen al caso mencionarlás, pero que a veces conocemos y entendemos.

Intentando en todo momento hacer un análisis reflexivo sobre mi experiencia en la investigación y elaboración de éste proyecto, mi conclusión es la siguiente:

- No debiéramos los maestros esperar a hacer un proyecto tan elaborado, como el que aquí se presenta, para solucionar las problemáticas se nos presentan día con día en la práctica docente. Es necesario mantenernos actualizados y documentados, renovar nuestras estrategias de trabajo cuando el alumno, con sus actitudes nos lo pide.
- El ambiente escolar afectivo es determinante para mantener la comunicación abierta y la sana relación de trabajo entre los maestros, alumnos y padres de familia. Difícilmente tiene éxito un proyecto, cualquiera que fuese éste, si no existe un ambiente de confianza, camaradería y respeto; esto hace más fácil el intercambio de ideas y la aceptación de sugerencias.
- Los maestros aún debemos aprender a trabajar en equipo (maestro, alumno y padres de familia) para solucionar los problemas educativos, no esperar que los padres de familia se acerquen al maestro; más bien darnos el tiempo y la tarea de involucrar al padre de familia en la educación y

formación de los niños. Lograr que los padres de familia dejen de pensar que el éxito o fracaso escolar es responsabilidad sólo de las instituciones educativas.

- La mejor manera de enseñar a los niños a amar los libros y la lectura es leerles en voz alta, y mientras más temprano se comience a hacerlo, mejor será. Aun los bebés de pocos meses de edad pueden mirar ilustraciones, escuchar su voz y voltear páginas de cartón. Dar importancia especial al tiempo que se dedica para compartir con ellos el placer de leer un cuento, lejos de las distracciones que ocasiona la televisión y el teléfono, sorprenderá a cualquiera al darse cuenta que un libro para niños bien escrito a menudo le proporciona tanto placer a grandes como a pequeños.

- El mero hecho de tener libros, revistas y periódicos en casa contribuye a que los niños los consideren parte de su vida diaria. El ejemplo que los padres les den, leyendo con frecuencia y disfrutando del tiempo que dedican a leer, fomentará la actitud de los hijos hacia la lectura. Generar placer con la lectura es pues el punto de partida y ello depende tanto de la actitud de los mayores frente al libro: familia, docentes, como de la acertada elección del libro.

BIBLIOGRAFÍA

- ✂ CLIFFORD, Margaret. "Desarrollo cognitivo" En Enciclopedia Práctica de la Pedagogía pp. 79-116
- ✂ GINSBURG, Herbert y OPPER, Silvia, Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. Prentice Hall Internacional, España, pp. 1-88
- ✂ GÓMEZ PALACIOS, Margarita, Consideraciones teóricas acerca de la escritura. SEP. 78 pp.
- ✂ _____ La lectura en la escuela. SEP. 1988, 89 pp.
- ✂ _____ "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" SEP. 19 pp.
- ✂ GOODMAN, Yetta, Los niños construyen su lecto-escritura. 102 pp.
- ✂ HEREDIA, Berta La evaluación ampliada, Antología La evaluación en la práctica docente, UPN, 335 pp.
- ✂ RUIZ L. Estela, Reflexiones en torno a la teoría del aprendizaje. Antología Teorías del aprendizaje, 204 pp.
- ✂ SEP, El maestro y las situaciones de aprendizaje en la escuela. 1988, p. 286.

- ✂ SMITH, Frank: Comprensión de la lectura. Trillas, México, 1983, 314 pp.
- ✂ SOLÉ, I, Estrategias de lectura. Barcelona, ICE/GRAO, 1992, 245 pp.
- ✂ U.P.N. Antología Básica. Análisis curricular Plan 94. SEP. 264 pp.
- ✂ U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y vitae escolar. 263 pp.
- ✂ U.P.N. Antología Teorías de aprendizaje, 204 pp.