

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD 08-A

**“ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LA PARTICIPACIÓN ORAL EN LOS  
NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR”**

PRESENTA

***YADIRA ELENA AGUILAR MEZA***

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2001

# **ÍNDICE**

INTRODUCCIÓN

## **CAPÍTULO I**

### ***DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO***

A. Problemática significativa

B. Formación docente

## **CAPITULO II**

### ***PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.***

A. Planteamiento del problema

B. Delimitación

C. Conceptualización

D. Investigación-acción y paradigma crítico-dialéctico,

## **CAPITULO III**

### ***FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA***

A. Origen y desarrollo del lenguaje

B. El proceso de desarrollo intelectual

C. PEP'92 y cómo aborda la expresión oral

D. La participación oral en el niño preescolar.

## **CAPITULO IV**

### ***ALTERNATIVA***

A. Idea innovadora,

B. Tipo de proyecto

C. Plan de trabajo

D. Calendarización

E. Evaluación de la alternativa

**CAPITULO V**  
***ESTRATEGIAS DIDACTICAS***

- A. Presentación de las estrategias
- B. Reporte de aplicación

**CAPITULO VI**  
***ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS***

- A. Sistematización de la práctica
- B. Categorías de análisis

**CAPITULO VII**  
***PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE***

- A. Propuesta e Innovación
- B. Esquema de la propuesta pedagógica de acción docente.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCIÓN

En la presente propuesta se aborda el tema de cómo favorecer la participación oral en el jardín de niños, se diseñaron algunas estrategias metodológicas que propician este esencial aspecto con el propósito de contribuir a facilitar el desarrollo del lenguaje hablado de los niños y que éstas puedan ser de utilidad a otros docentes que tengan en su grupo esta problemática, cuya atención debe iniciar desde la primera educación formal en donde el pequeño es espontáneo y creativo.

El documento consta de seis capítulos en su estructuración con las siguientes generalidades. En el Capítulo I el Diagnóstico se presenta con la problematización, haciendo a su vez una remembranza de la vida escolar de la autora de esta propuesta.

Posteriormente, en el Capítulo II se da a conocer el planteamiento del problema, resaltando la escasa participación oral de los niños para analizarla desde el contexto y cómo se presenta en el aula.

Después viene el Capítulo III en donde se muestra todo el apoyo teórico en el cual se fundamentó para dar solución a esta problemática manejando conceptos propios de la temática como son: origen y desarrollo del lenguaje oral, el proceso de desarrollo intelectual del niño y el Programa de Educación Preescolar.

Luego en el Capítulo IV se describe la alternativa con la que se da tratamiento de solución a la problemática detectada incluyendo el plan de trabajo y evaluación de la misma.

Dentro del Capítulo V se presentan algunas estrategias que podrán servir a docentes lectores de este documento.

Después en el Capítulo VI muestra la sistematización de la práctica y el resultado de los datos obtenidos después de la aplicación de las estrategias, presentando también las categorías de análisis producto de la sistematización. En el Capítulo VII se da a conocer la propuesta de innovación a la cual se llegó como resultado de todo el proceso de investigación, la cual presenta algunas recomendaciones en torno a cómo favorecer la participación oral en el nivel preescolar.

Finalmente se presentan las conclusiones, la bibliografía como sustento en todo trabajo de investigación, así como algunos anexos que evidencian la puesta en práctica.

# CAPITULO I

## *DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO*

### ***A. Problemática significativa***

El hecho de que el ser humano posea un lenguaje oral representa para él contar con un instrumento valioso para su formación como ser social, ya que la mayor parte de los conocimientos los adquiere por medio de este instrumento que representa un proceso que inicia a temprana edad y que le permite estar en contacto con el contexto que le rodea.

La escuela es el espacio educativo en donde día con día se imprime la historia escolar de niños, papás y por supuesto maestros (entre otros). Frecuentemente los maestros se enfrentan con gran variedad de situaciones problemáticas en donde el docente como guía y orientador del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene la obligación de analizar dentro de un trabajo de equipo dichos problemas, que frenan de alguna manera el aprovechamiento académico del grupo.

Es importante que el docente no pierda de vista ningún aspecto que se relacione con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que la elaboración de un diagnóstico es el primer paso en cualquier proceso en el que se pretenda dar solución a los problemas que nos enfrentamos, además nos sirve para conocer la realidad en la cual se trabaja, darse cuenta de lo que sucede generando así un proceso de investigación, a partir del cual se recojan datos sobre el contexto, e información real directamente extraída del mismo.

El diario de campo, la observación y registros permanentes así como la encuesta y cuestionario fueron los instrumentos de indagación que permitieron tener un panorama completo del contexto donde se ubica el Jardín de Niños Benito Juárez No.1111 en la colonia San Jorge de esta ciudad, específicamente el grupo de tercer año grupo dos, en el que se detectaron algunos problemas no de poca importancia, sin embargo se considera con mayor prioridad la dificultad en la participación oral de los niños al realizar las actividades propias de este nivel. Esta situación no requiere de un tratamiento de atención especializada en cuanto al lenguaje se refiere, pero si uno especial por parte del docente y colectivo escolar

que permita al alumno hacer uso de su capacidad de expresión oral.

Como docentes sabemos que hablar del lenguaje oral como objeto de estudio, específicamente la dificultad en la participación oral, podemos encontrar presentes un sin número de posibilidades de uso en la práctica educativa como por ejemplo durante la elección de los proyectos, en la elaboración del friso, en la organización de actividades para participar en las diferentes situaciones que se dan durante el trabajo, etc.; sin embargo es de trascendencia detectar y enfrentar aquellas que más afectan y se presentan en el alumno.

Cotidianamente la educadora organiza y orienta el trabajo de acuerdo a las propuestas que los niños exponen, es aquí donde viene a surgir la problemática, pues si no hay participación oral, no hay sugerencias, comentarios, no se sabe qué interesa a la mayoría del grupo, cuáles son sus gustos, miedos, alegrías, en fin no se da un canal directo de comunicación ya que siempre existen en todos los grupos niños líderes que dominan temas y exponen en todo momento sus muy personales gustos e intereses quedando fuera la mayoría del alumnado, sometiéndose ante sus compañeros.

Al presentarse con frecuencia este problema se genera, desinterés en las actividades, ya que si en la elección de un proyecto los niños, por sentirse parte del grupo aceptan jugar o conocer sobre cierto tema que en realidad no les atrae, al realizar este proyecto se muestran, inquietos, desinteresados, apáticos, incómodos y por temor o burla acaban por cohibirse en todas las actividades.

Es conveniente describir el ambiente que se vive en el salón de clases pues ante esta problemática muchas veces se muestra tenso, principalmente para los niños que se les dificulta expresarse ante el grupo ya que cuando se les pide su opinión sobre algún tema son inseguros, no se atreven a exponer ampliamente lo que ellos piensan, en ocasiones no responden y cuando lo hacen sus respuestas son muy concretas.

Dichas limitaciones en la participación oral, obstaculizan el desenvolvimiento del niño, pues carecen de seguridad para expresar a los demás amigos o personas lo que desean.

Se considera entonces que la participación oral en preescolar no sólo es

fundamental en el desarrollo del trabajo actual de las educadoras ya que es importante para obtener buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje, sino para su desarrollo intelectual y personal, puesto que si todos los miembros del grupo exponen oralmente sus ideas y sentimientos en un ambiente cómodo y de respeto, en donde no se trabaje bajo las condiciones de unos cuantos sino que impere la equidad en la elección de actividades a realizar, este proceso será más fructífero.

Además de lo anterior es básico que se conozca y respeten las condiciones familiares de cada niño ya que a partir de éstas el maestro tendrá elementos con los cuales apoyará la individualidad de cada miembro del grupo.

Dentro de la planeación de actividades se citó a los papás para darles a conocer los objetivos de la investigación, cuál sería el papel que cada uno debería de desempeñar, así como para recopilar de manera personal con entrevistas y encuestas información acerca del contexto familiar. Aplicando éstas tanto a papás como a maestras educadoras quienes de alguna manera perciben el problema en sus grupos. Se obtuvo como resultado de las encuestas que la generalidad de los alumnos tienen muy poca oportunidad de platicar con sus padres, de contarles sus logros, dificultades y miedos.

Otro de los puntos que aparece con frecuencia en los grupos son madres solteras, las cuales son el sustento económico en sus hogares, y por mucho tiempo permanecen sin interactuar con sus hijos ya que los horarios además no coinciden; la posibilidad entonces de que estos niños tengan acceso a otras fuentes que les contribuyan a desarrollar su imaginación y así mismo su expresión oral es casi nula, los niños reflejan lo que viven en sus casas, lo que aprenden de ella y si éstas ofrecen pocas oportunidades, es necesario promover en la escuela un cúmulo de oportunidades las cuales además de enriquecer al niño como individuo dentro de la sociedad le otorgan un espacio especial para escucharlo y propiciar su participación oral frente a sus compañeros.

## **B. Formación docente**

Mi carrera como docente la inicié en la escuela Normal del Estado “Profesor Luis Urías Belderrain” cursando primeramente dos años de bachillerato pedagógico en la misma institución.

Al iniciar la educación que corresponde al nivel medio superior aun no tenía bien claro qué estudiaría, si licenciada en derecho, psicología, educadora, por lo que influyó para mi decisión el ambiente eminentemente de la docencia que se vivía en la normal. Pues aquí las bases se impartían de forma un poco más humana y hago la aclaración pues anteriormente cursé dos años en el bachillerato plantel No.2 de esta ciudad cuyas formas de impartir las clases eran mucho más impositivas y con un trato más distante, entre el maestro y el alumno.

Pues bien, terminé mi bachillerato pedagógico sintiéndome como pez en el agua completamente convencida que quería ser educadora. Al iniciar la Licenciatura en Educación Preescolar me sentía muy interesada en las materias, pues la teoría nos daba datos importantes que, sirvieron para mi preparación. La metodología muchas veces era unidireccional en donde los profesores nos explicaban de acuerdo a sus experiencias como docentes, las participaciones de nosotras se basaban en apuntes, exposiciones y la total asistencia.

A' principio se manejaba el Programa de Educación Preescolar 1981 que se basaba en unidades de trabajo, y puedo decir que lo vivimos muy someramente pues llegó el nuevo y actual Programa de Educación Preescolar 1992 por lo que tuvimos que vivir esa transición en cuanto a los programas, rápidamente nos dieron toda la información y exigíamos más práctica por lo que nos fuimos a observar la nueva forma de trabajo por proyectos y se ampliaron más las prácticas de aplicación en lo que fue el cuarto año de licenciatura desde las observaciones llevábamos nuestro diario de campo en donde recuerdo hacíamos críticas muy severas a las maestras, lo que hoy en día logro comprender gracias a la reflexión de mi trabajo como educadora frente al grupo.

## **CAPITULO II**

### ***PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA***

#### ***A. Planteamiento del problema***

La participación oral no sólo es determinante en el proceso de desarrollo integral del niño sino también en el proceso de enseñanza-aprendizaje incluido en el Programa de Educación Preescolar actual.

Ante dicha importancia es necesario hacer una reflexión en cuanto a lo que está sucediendo en la práctica docente que se genera en el grupo de 3° "2", ya que se percibe en los niños muy poca participación oral, manifestándose en ellos timidez, inseguridad, miedo, rechazo del grupo; en el salón sólo se conocen las opiniones e intereses de algunos quedando fuera la participación de la mayoría del grupo, desconociendo por completo sus formas de pensar, gustos y necesidades de los que presentan más el problema. Dicha situación es el móvil por el cual esta investigación se está realizando, recabando información que sirva como antecedentes para elaborar un diagnóstico que nos permitirá conocer qué es lo que pasa, cómo es que sucede. El diagnóstico apoyado a través de encuestas, entrevistas, a papás y educadoras y observaciones cotidianas al grupo y trabajar tanto con los padres como con las educadoras del plantel con respecto a la problemática.

La recopilación de datos e información obtenida puede mostrar un panorama real y concreto del contexto donde se presenta la problemática dándonos bases importantes al momento de plantear el siguiente problema:

#### **¿Cómo propiciar la participación oral en los niños de edad preescolar?**

Dentro de esta investigación deben ser tomados en cuenta aspectos cuya importancia es trascendental como son: los comportamientos y actitudes que tienen los niños dentro del salón al realizar las actividades en cuanto a la participación oral, así como la actitud de la educadora en cuanto al tratamiento de la problemática y cómo se presentan las relaciones interpersonales entre los padres y educadora ya que a partir de ésta se podrán obtener óptimos resultados en dicha investigación.

"Dominar y usar la lengua constituye competencias que permiten comunicar de modo explícito con las personas, adquirir y ordenar informaciones para construir conceptos, organizar y poner de manifiesto las propias percepciones, mantener y nutrir la memoria, orientar y controlar el comportamiento..."<sup>1</sup>

Con lo anterior es necesario tratar de abatir la problemática con las herramientas necesarias ya que afecta directamente el proceso de aprendizaje en los alumnos, la oportuna solución repercutirá directamente en el trabajo dentro del aula en la personalidad y socialización de los alumnos, así como en las relaciones familiares entre los padres e hijos.

Son muchos los beneficios que trae consigo la solución de dicha problemática, sería un error por parte de la educadora el no buscar solución a ésta y trabajar bajo el ritmo que imponen sólo algunos alumnos.

Por lo que será necesario elaborar un plan en donde se organicen actividades enfocadas estratégicamente para enfrentar y abatir la carencia de participación en el grupo involucrando a los padres de familia y apoyándose en las educadoras y directivo escolar a través de los siguientes propósitos:

غ Proporcionar al niño una atmósfera que promueva el desarrollo de las habilidades de comunicación a través de la participación oral grupal.

غ Favorecer la capacidad para expresar sus propias ideas.  
Propiciar que los niños hablen, conversen y discutan acerca de temas de su interés promoviendo además su seguridad y confianza al participar frente al grupo.

غ Conscientizar a los padres de familia de lo importante que es su colaboración para el desarrollo de la participación oral en los niños.

### ***B. Delimitación***

La investigación se está llevando a cabo en el Jardín de Niños Benito Juárez

---

<sup>1</sup> SEP. Lecturas de apoyo Educación Preescolar. Pág.31.

No.1111 de la ciudad de Chihuahua localizándose en la calle Secretaría de Educación Pública No.2008 de la colonia San Jorge al Sur de la ciudad.

Dentro de la institución tengo a mi cargo el grupo 3° "2" mismo que está conformado por 23 alumnos: 13 mujeres y 10 hombres con edades de 4 años, 11 meses y 5 años con 10 meses aproximadamente.

La participación del grupo citado, así como los padres de familia y maestras educadoras será relevante dentro de las actividades programadas para esta investigación. Además de apoyar y participar en el desarrollo de éstas. Se confrontarán opiniones acerca de la problemática detectada destacando el desenvolvimiento y su participación oral así como su manera de comunicarse, dificultades y logros a los cuales se enfrenten en dicho proceso.

Para ello es necesario poner en práctica estrategias didácticas con el fin de dar tratamiento a la pobre participación oral que se da en el grupo aplicando éstas dentro de algunos proyectos y otras en juegos que fueron diseñados para promover y disminuir poco a poco dicha problemática, sistematizando y evaluando todos los datos obtenidos durante el mes de octubre al mes de abril del ciclo escolar 2000-2001.

Cabe mencionar que dicha problemática varía de acuerdo al contexto donde se presenta por lo que requiere de una particular investigación acorde a las necesidades propias de la institución y grupo en donde se presenta.

#### ***D. Conceptualización***

Desde tiempos muy remotos el lenguaje ha sido utilizado por el hombre como herramienta para lograr la comunicación con sus semejantes, pero también lo ha utilizado como un medio que le permite el conocimiento del entorno, de su realidad, permitiéndole la transformación de ésta.

**La expresión que la lengua posibilita es de gran interés para los educadores, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes.<sup>2</sup>**

---

<sup>2</sup> SEP. Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. Español. Sugerencias cara su enseñanza. Segundo grado. México, 1995. Pág. 16.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje.

Cuando por primera vez llega a la escuela, ya posee algunos conocimientos sobre el lenguaje y sus posibles usos adquiridos en el seno familiar. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sólo por el hecho de vivir en sociedad, sin intervención de la escuela. Posteriormente toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

El lenguaje varía de acuerdo a las regiones, se emplea de manera diferente según el ámbito en el que se encuentre la persona, los niños en este caso tienen capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentran.

Así pues, el desarrollo de la expresión oral permite al alumno expresar de una manera libre sus ideas y vivencias, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, respecto a las modalidades propias de su experiencia comunicativa, éste a su vez, tiende a perfeccionar esta capacidad de manera que sea hábil para verbalizar sus ideas y necesidades cada vez más complejas, así el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

La situación problemática que se presenta en el grupo de tercer año grupo dos del Jardín de Niños Benito Juárez en relación al lenguaje oral en las actividades que se realizan Como la elección del proyecto, elaboración del friso, entre otras. Todas éstas, con una eminente necesidad de participación oral por parte de los miembros del grupo. Se hace necesario dar solución a ésta por la importancia que implica dentro del trabajo en preescolar y porque constituye un elemento básico, por medio del cual se favorece la estructuración intelectual y social en los niños.

Por lo anterior el promover en el preescolar la confianza de expresar sus ideas y sentimientos de forma oral, estará a cargo de la educadora quien con el apoyo de padres de familia y el colectivo escolar, aplicará estrategias diseñadas para ayudar a aquellos niños en los que incide más el problema.

#### ***D. Investigación-acción y paradigma crítico-dialéctico***

## **Investigación-acción**

Este método de investigación aplicado a la docencia es una útil herramienta para analizar el propio trabajo y orientarlo hacia el mejoramiento continuo.

El objetivo fundamental de la investigación-acción, consiste en mejorar la calidad de la práctica educativa en lugar de saturar y generar conocimientos; haciendo el desempeño de esta labor en forma reflexiva con el firme propósito de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. "La investigación-acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del curriculum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa".<sup>3</sup>

Mediante esta investigación se perfecciona la labor educativa formándole al docente una mentalidad crítica, analítica y reflexiva que le ayudará enormemente en situaciones concretas, complejas y humanas, auxiliándose de las personas que desempeñan su misma labor, compartiendo sus conocimientos, experiencias y opiniones para realizar cambios necesarios para innovar su práctica.

## **Paradigma de la acción educativa, crítico-dialéctico**

Este paradigma es el que cuenta con características que mejor se pueden utilizar en una investigación educativa, debido a que se apega más a las necesidades a resolver nuestra labor docente; Partiendo de problemas reales de individuos, grupos o clases con el fin de explorar y mejorar las prácticas, mediante las cuales la escuela se constituye como institución educativa en su comunidad.

**Una ciencia educativa crítica, atribuye a la reforma educacional los predicados de participativa y colaborativa; plantea una forma de investigación educativa concebido como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos educativos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso, así como de las estructuras**

---

<sup>3</sup> ELLIOT, Joan. "Las características fundamentales de la investigación-acción". Antología Básica. UPN. Investigación de la práctica docente propia. L.E. 94. Pág. 39.

**sociales e institucionales que defienden el marco de actuación de dichas personas.<sup>4</sup>**

Este paradigma tiene como finalidad buscar la solución a problemas presentados en el desarrollo de la labor docente, convirtiendo de esta forma en investigador a cada maestro dentro de su ámbito educativo.

En el desarrollo de la práctica educativa el docente se enfrenta a múltiples problemas con características diversas. Desde el inicio de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional se realizó un análisis a fondo de nuestra labor en base a los saberes, errores y aciertos de cada maestro con el fin de favorecer la reflexión, que le permita darse cuenta de sus prejuicios, enajenaciones y represiones de tal manera que podamos superar nuestros errores y favorecer la formación de profesionales reflexivos en la enseñanza, para ello nos auxiliamos del diario de campo haciendo uso de la observación participante que nos permita conocer directamente la realidad de manera minuciosa e ir recopilando los datos observados en la misma realidad o los escuchados a los informantes; siendo este diario un apoyo como guía para una investigación, descripción y análisis de nuestro trabajo docente. Permiéndome de esta manera reflexionar sobre mi labor diaria examinando cuidadosamente mi desempeño cotidiano para llegar a la conclusión de lo que debo preservar, quitar, anular o modificar en mi desempeño educativo. Esta licenciatura ofrece al docente perfeccionar poco a poco su desarrollo en el proceso educativo mediante la superación profesional y el análisis de su propia práctica; así como también brinda al maestro-alumno elementos teóricos metodológicos y multidisciplinarios para recabar los datos necesarios, también los instrumentos para rescatar información; de esta manera saber cómo elegir un tema de investigación si percibe en su práctica docente alguna problemática o sienta la necesidad de innovar sobre ésta.

---

<sup>4</sup> CAR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Los paradigmas de la investigación educativa". Antología Básica. Investigación de la práctica docente propia. LE,94. Pág.26.

## CAPITULO III

# *FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA*

### **A. Origen y desarrollo del lenguaje**

El lenguaje "Es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una sola razón social de orden colectivo se puede entender el motivo por el que es denominado el instrumento de expresión y comunicación",<sup>5</sup> que le ha permitido al hombre manifestarse desde el momento de su creación.

Psicólogos, pedagogos y demás estudiosos queriendo explicar cómo el individuo ha logrado llegar a la convencionalidad del lenguaje han fundamentado teorías que dan a conocer, por un lado su origen en la humanidad y por otro su desarrollo en el individuo. Fisher a través de su concepción socio-histórico logró captar la esencia del origen del lenguaje en la humanidad pues "considera que el lenguaje es un instrumento social que surge del trabajo y ayuda al hombre a planear y organizar su actividad".<sup>6</sup>

El hombre primitivo, ante la necesidad de comunicarse con los demás y debido al trabajo colectivo, se vio obligado a crear instrumentos para transformar la naturaleza y uno de estos es el lenguaje que además de permitirle organizar su actividad le dio oportunidad de transmitir sus conocimientos y con esto mejorar su calidad de vida.

Gracias a la organización y planeación del trabajo productivo el hombre modificó y se ve modificado por la naturaleza lo que le permite crear una cultura propia, esta cultura la constituyen todas aquellas costumbres, conocimientos y actitudes que el hombre va desarrollando por su misma actividad.

---

<sup>5</sup> FERREIRO, Emilio. "Guía didáctica ara orientar el desarrollo del lenguaje oral escrito en el nivel preescolar". SEP. 1990, Pág, 11

<sup>6</sup> FISHER, Ernest, Antología. El lenguaje en la escuela, Pág, 11

El lenguaje por lo tanto es el instrumento más completo que el hombre ha creado para relacionarse con sus semejantes y exteriorizar sus pensamientos, esto asociado a los procesos de desarrollo del trabajo desde la antigüedad, hasta nuestros días, considerando que toda actividad que se realizó para sobrevivir y evolucionar y que en éstas se produjeron diferentes lenguajes como el mímico, gestual, señales y signos, cuya base de conformación fue la imitación de la naturaleza.

El lenguaje oral también tuvo ese origen pero se condicionó a la articulación para facilitar el entendimiento y una amplitud mayor de comunicación por ello es que el lenguaje es considerado como un fenómeno social que permite consolidar la comunicación, determina la interacción entre los hombres, sus relaciones, afectividades y aspiraciones.

Por otro lado en este ámbito, no se puede pasar por alto a Vygotsky quien ha sido el que más se profundizó e introdujo las raíces gen éticas del lenguaje aportando resultados esclarecedores y trascendentes, que hasta la fecha representan a la escuela con sus valiosas aportaciones y estudios psicopedagógicos, como resultado de sus estudios Vygotsky<sup>7</sup> explica que durante los primeros años del niño, el lenguaje acompaña sus acciones en coordinación con su pensamiento, el cual percibe las situaciones en una forma general por lo que al momento de ejecutar alguna acción de éstas el niño muchas veces lo hace de una manera desorganizada o bien comete "errores". Cuando aparece el lenguaje formal en la vida del niño, éste lo utiliza para planear y organizar su acción de tal manera que esta función le permite al niño solucionar con más facilidad los problemas, se tiene entonces que entre más aumenta la dificultad para la resolución de un problema, estará obligado a utilizar mayor cantidad de palabras, así también tendrá que incrementar los esfuerzos para la solución de los mismos, de una manera más inteligente, esto es, que sus acciones ya no son tan automáticas como al principio. Es aquí cuando el lenguaje contribuye en la organización de su actividad.

---

<sup>7</sup> Vygotsky. L. S. Antología Básica. El lenguaje en la escuela. Pág. 30, 41.

Cuando el niño enfrenta una situación problemática, recurre a otras personas y así va teniendo una actividad interpersonal que posteriormente lo llevará a la interiorización del lenguaje social, conforme se interioriza este lenguaje, también se presenta la socialización de la inteligencia práctica o sea que el lenguaje y la acción se apoyan mutuamente. Sin embargo durante estos procesos, el niño primero expresa lo que va a realizar ya la medida que va creciendo, va adquiriendo la capacidad, de poder determinar lo que hará en el futuro.

Es así como Vygotsky explica la integración del lenguaje y la inteligencia, esto es que el niño desarrolla su lenguaje a través de sus acciones ya su vez el lenguaje le facilita la resolución de problemas a los cuales se enfrenta cotidianamente por lo tanto, para este autor el lenguaje es un instrumento social que le permite al niño organizar su actividad. La lengua posee un carácter social, ahí se ubica su naturaleza y su función. Es aquí donde ocurren procesos de apropiación y usos cotidiano ya que lo hablado tiene significado para los individuos a partir de la realidad donde podrá compartir, aprender y comprender.

## **B. El proceso de desarrollo intelectual**

En el presente trabajo se abordan los planteamientos que ofrece Jean Piaget, dado a la vigencia que tienen en las situaciones escolares y su enfoque constructivista, en donde para él, el aprendizaje es un proceso que sigue el sujeto para acceder al conocimiento el cual es producto de la interacción del sujeto y su medio.

**Los niños construyen su peculiar forma de pensar, de llegar al conocimiento de un modo activo, como resultado de la interacción funcional entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental, que realizan mediante el tratamiento de la información del entorno a lo que Piaget ha llamado constructivismo.<sup>8</sup>**

Partiendo de que los niños desarrollan en la interacción activa con el ambiente la capacidad de pensar, se afirma según la teoría, que el conocimiento es el producto de la interacción entre el sujeto y el objeto; es decir, el niño como

---

<sup>8</sup> PHILLIPS, J. R. John, "Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget". Antología UPN, La matemática en la escuela. Pág.228.

persona activa construye su forma de pensar y de actuar a través de la experiencia que va teniendo al relacionarse con los objetos de la realidad.

En la construcción de conocimientos<sup>9</sup> influyen cuatro factores importantes: maduración, experiencia física, transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración juega un rol indispensable y forma parte en el desarrollo físico y biológico de cada niño; éste factor es insuficiente por sí solo pues depende de la experiencia y la transmisión social.

La experiencia son las vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el medio ambiente. Este le brinda al niño dos tipos de conocimiento el físico y el lógico-matemático, el conocimiento físico es la apreciación que hace de características observables de los objetos y el conocimiento lógico-matemático se construye sobre las relaciones que el niño establece mediante una abstracción reflexiva, lo que indica que estas relaciones son producto de la actividad intelectual de cada niño.

Un ejemplo de esto es la forma en que el niño va adquiriendo su lenguaje, éste expresa palabras u oraciones cortas cometiendo muchas veces "errores" que él mismo modifica cuando escucha a otros.

La transmisión social es la información que el niño recibe del medio en que se desenvuelve, por ello "el conocimiento social se considera que incluye la participación oral, los valores, normas sociales, las tradiciones y costumbres que el niño tiene que aprender de su entorno social al estructurar y establecer relaciones".<sup>10</sup>

El proceso de equilibración explica la síntesis entre los factores biológicos (maduración) y los del medio ambiente (experiencia y transmisión social) que regulan la actividad cognitiva de nuevas formas de pensamiento.

Entonces el conocimiento no tiene un punto de partida absoluto, ya que el conocimiento que el niño adquiere tiene siempre su origen en aprendizajes

---

<sup>9</sup> Op. Cit. 5 FERREIRO. Pág. 5

<sup>10</sup> Ibidem. Pág. 6

anteriores; por ende se puede definir el proceso de desarrollo intelectual como “un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores ya la vez sirve de asiento a conocimientos futuros”.<sup>11</sup>

Lo que permite establecer que para que se produzca algún aprendizaje, el individuo requiere aparte de la transmisión social, de otro tipo de explicaciones, ya que éste se da solamente a través de la propia actividad que ejerce sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que contribuyen su ambiente.

Es aquí en donde el medio en que el niño se desenvuelve es primordial, ya que aprenden porque inicialmente pueden hipotetizar el significado de un enunciado a partir de la situación en la cual se produce, es decir el contexto que rodea tal situación, ya que éste es en realidad quien da significado a las cosas. El niño crea las palabras no para darles significado sino como producto integrador de la sociedad en que vive.

Es necesario para que el niño desarrolle su expresión oral que se encuentre dentro de un contexto que le permita interactuar con el lenguaje oral, que no se le reprima la iniciativa que el niño tenga de expresar sus ideas, lo que le permitirá tener nuevos aprendizajes.

Lo anterior exige en el individuo una serie de mecanismos que se hacen necesarios, Piaget en su teoría refiere funciones invariantes como parte de dichos procesos de equilibración.

Estas funciones son la organización y la adaptación.

La primera de éstas es una tendencia común en todas las formas vitales y consiste en integrar estructuras que pueden ser físicas y psicológicas en un sistema y estructura de orden superior; es decir, el término se refiere a la tendencia que tiene el individuo de coordinar sus estructuras.

La segunda que es la adaptación, es la que permite al individuo ajustarse al medio ambiente. Ello implica considerar en este mecanismo los procesos de asimilación y acomodación.

---

<sup>11</sup> Idem.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto incluyendo nuevos conocimientos a las estructuras anteriores, es decir, el individuo incorpora o asimila rasgos de la realidad externa a sus propias estructuras.

La acomodación surge cuando se modifican en el individuo sus estructuras de referencia en función de los cambios del medio exterior, donde el individuo tiene que confrontar sus conocimientos con los nuevos datos que le proporciona el medio ambiente hasta llegar a un nuevo equilibrio que le permita ordenar y aclarar nuevamente sus ideas y estructuras.

Aquí se confirma una vez más que el aprendizaje como operación cognitiva, requiere por parte del niño, primeramente la asimilación (primer uso del lenguaje), una acomodación (hipotetización y verificación en el uso consciente de la semántica y sintaxis) y un equilibrio (uso del lenguaje) como producto de competencia lingüística.

Es así como para Piaget<sup>12</sup> el lenguaje es un conocimiento más que se construye por medio de la propia acción del sujeto, prácticamente esto significa que el lenguaje construye la materia con que el niño debe trabajar, pues con ella las palabras deben ser como son; es decir, como realidades vivientes donde la imitación juega un papel importante, pero no representa una copia fiel, en el caso de las palabras, ya que el niño es capaz de establecer relaciones a partir de lo que escucha y de las ideas que él tenía de acuerdo a las experiencias anteriores, por lo que está habilitado para crear, inventar, componer o hacer derivaciones comprobando sus hipótesis hasta encontrar la que más funcione y así participar utilizando nuevas palabras que le permitan expresar sus intereses y necesidades, considerando por supuesto la situación que en ese momento exista, favoreciendo constantemente su creatividad, además de desarrollar su participación oral.

### **C. El Programa de Educación Preescolar 1992 y cómo aborda la expresión oral.**

El jardín de niños es la primera escuela o institución de educación formal a la

---

<sup>12</sup> LABINOWICZ, Ed. "Introducción a Piaget". Pág. 112.

que el niño asiste. El actual Programa de Educación Preescolar es flexible y se puede aplicar en cualquier lugar del país; dándole oportunidad al docente de tomar en cuenta las necesidades, intereses y experiencias de los alumnos, así como de manera fundamental la capacidad de expresión y juego, que favorecen su proceso de socialización.

Sitúa al niño como centro del proceso educativo, para lo cual el docente debe contar con un sustento teórico-metodológico que le permita comprender, entender y conocer al alumno en sus dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

En el jardín de niños se trabaja con el método de proyectos en donde se parte de la experiencia del alumno relacionándolo con su mundo natural y social; es muy importante el juego, creatividad y la expresión libre durante las actividades cotidianas para su aprendizaje y el desarrollo en general.

En el desarrollo de las actividades el docente es guía, orientador, promotor y coordinador del proceso enseñanza-aprendizaje, la enseñanza y creatividad constituyen los elementos centrales de su validez y su riqueza, el trabajo en conjunto, la comunicación y participación grupal dará una gran riqueza a las actividades del aula, permitirá el respeto y congruencia del ambiente en el que el niño vive la mayor parte de su tiempo.

El Programa de Educación Preescolar contiene una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo como son: Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, bloque de juegos y actividades psicomotrices, relacionados con la naturaleza, matemáticas y bloque de juegos y actividades de la lengua. Este último bloque permite que el niño se sienta libre para hablar sólo, con otros niños o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades; teniendo la necesidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo oral y escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender a sí mismo.

El docente debe crear un ambiente agradable lleno de confianza y seguridad

donde haya libertad de expresar sus ideas y emociones, además de propiciar actividades donde se establezcan una relación con niños entre personas, reconociendo ampliamente todo tipo de expresión oral que el niño diga o haga devolviéndole una respuesta, ofreciendo distintas oportunidades de usos creativos de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones , descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas, conferencias.

Como puede apreciarse el Programa de Educación Preescolar tiene como uno de sus propósitos fundamentales el desarrollo de la lengua oral, sin embargo esto no es sencillo, muchos niños tal vez por su formación recibida en su hogar no les agrada hablar en el grupo, tienen inseguridad, vergüenza o temor de expresarse. Es aquí donde el docente de este nivel debe implementar estrategias que favorezcan el uso de la lengua hablada con situaciones lo más naturales posibles para que los pequeños superen las emociones negativas que lo limitan en su expresión oral, dando la debida importancia a este aspecto básico para la mejor formación del niño ya que es indispensable para el crecimiento intelectual.

#### **D. La expresión oral en el niño preescolar**

Partiendo del concepto de lenguaje manejado anteriormente, es importante retomar el carácter convencional que en éste se describe; esencial para comprender por qué el individuo desde que nace, establece comunicación con su semejante y conforme crece y desarrolla, sigue incorporándose a la forma de lenguaje usual según sea su necesidad y la forma de comunicación que se requiera.

De las diversas formas que el lenguaje tiene y que en algún momento el individuo ha utilizado: podemos mencionar la mímica, oral, escrita; las usadas más comúnmente son la oral y escrita. Esto no le resta importancia a cada una de las demás formas el que no se haga énfasis en ellas, sin embargo aun de las más usuales, es necesario abocarse al objeto de estudio, que en este momento se ubica dentro del lenguaje oral.

Luis Not<sup>13</sup> refiere al lenguaje oral en relación con el escrito, describiendo que

---

<sup>13</sup> NOT, Luis. "La enseñanza de la lengua materna" Antología UPN. [Desarrollo lingüístico y currículum](#)

se caracteriza por ser libre, fácil y abundante, lo cual se manifiesta por medio de la palabra hablada; además en primacía, permite al individuo la expresión de sentimientos, necesidades y conocimientos, así mismo, precede y favorece la preparación y organización del lenguaje escrito.

Para llegar a esto, el individuo desde su nacimiento inicia un proceso de relación con el lenguaje ya que le permite ser parte del medio ambiente social en el que se desenvuelve. Entonces, se establece que el desarrollo del lenguaje tiene diferencias entre el primer llanto y la utilización que un individuo llega a hacer de su habla, debido a que el llanto es un sistema propiamente individual que se desarrolla para comunicar necesidades, y el lenguaje oral comunica necesidades, pero el individuo tiene que adquirir la forma convencional de comunicarlas. Lo que confirma Stern con la explicación que da de "...cómo el deseo de conquistar el lenguaje sigue a la primera realización del intento de hablar, e indica: Este instante es crucial, el lenguaje comienza a ser expresado. .."<sup>14</sup>

Lo anterior se demuestra tras investigaciones que afirman que:<sup>15</sup> los procesos verbales que adquiere y domina el niño se convierten posteriormente en actos sociales importantes en el desarrollo de la percepción e imaginación I en instrumentos de su pensamiento y reguladores de su comportamiento; es decir, el dominio de un vocabulario nuevo y de otros aspectos de la lengua mejora la participación verbal del niño y hace surgir la necesidad de nuevas actitudes verbales que incorpora a su comportamiento.

De acuerdo a las ideas anteriores, no se pretende que el niño preescolar analice el lenguaje en el sentido que la gramática lo establece, sino "comprender" que es a partir del conocimiento el niño crea su propia gramática, a través de la

---

escolar. Pág. 30-31.

<sup>14</sup> STERN, w. Citado por L.S. Vygotsky en Lenguaje y pensamiento. Pág.71.

<sup>15</sup> LURIA y otros. "Algunos aspectos la relación recíproca entre educación y desarrollo de la personalidad". Antología UPN. Desarrollo del niño y el aprendizaje. Pág. 303-304.

integración y relación con otros individuos. En este sentido el lenguaje del que se apropia el niño es el demostrado en situaciones y prácticas sociales; por ello requiere ser sujeto activo en un medio donde la demostración, las evidencias y las dudas estén presentes. En este marco el niño puede formular sus hipótesis, rechazarlas o validarlas para lo cual requiere de información y explicaciones sobre el mundo, basadas en su realidad y experiencias, ya que a partir de ello intenta comprender lo que otros dicen.

Así pues, se afirma que durante la infancia es cuando la adquisición del habla es una fase vital en el desarrollo del niño y hace sus más grandes avances ofreciéndole a éste las posibilidades de comunicación, expresión, simbolización, desarrollo afectivo, avances de su pensamiento y por consiguiente, la ayuda para lograr un desarrollo íntegro y armónico de su personalidad.

## **CAPITULO IV**

# ***ALTERNATIVA***

### **A. Idea innovadora**

Es importante mencionar que desde antes que ingrese el niño al periodo preescolar, el desarrollo de lenguaje oral se presenta a partir de las exigencias y situaciones que le permiten descubrir, inferir y elaborar hipótesis sobre la estructura y significado del mismo, lo que lleva consigo pensar que es fundamental tomar en cuenta que si los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar informaciones nuevas, debe ser motivo de interés docente el favorecer en el preescolar la confianza de expresar sus ideas y experiencias de forma oral, ya que este proceso como medio funcional, se hace relevante en él para el avance de su desarrollo cognitivo y social, por lo que es básico e indispensable que desde esta etapa se le brinde al niño la seguridad.

De ahí la importancia que ofrece la experiencia escolar inicial en los procesos de desarrollo y adquisición del lenguaje, en donde la escuela es sólo uno de los diferentes espacios en donde se desarrolla el lenguaje oral. En el nivel preescolar la expresión oral viene a ser la columna vertebral de la cual partirán toda clase de aprendizajes. Para la educadora la participación oral será el hilo conductor que la llevará a conocer los intereses de sus alumnos, pues éstos presentan sus primeras experiencias escolares.

Por ello favorecer la capacidad comunicativa de los alumnos debe ser tomada como una tarea socioeducativa relevante por quienes incidimos en los ámbitos en que se desenvuelve el niño, lo que obliga a no dejar de pensar que el lenguaje le permite a éste estructurar el conocimiento acerca del mundo, ampliar su capacidad de actuar sobre las cosas, integrarse a su cultura y lo conduce a la forma más usual, eficaz y directa que posee el ser humano para lograr la socialización de sus actos.

Finalmente no se puede dejar de tomar como punto de partida la iniciación del proceso de adquisición que tiene el niño en todo conocimiento.

Considerando que la situación que se vive en el grupo es la pobre participación oral que se presenta en el grupo de 3° "2" del Jardín de Niños Benito Juárez, ya que ésta es muy escasa, no existe iniciativa, no intercambian ideas, se someten generalmente a lo que dicen los líderes del grupo, cuando se expresan oralmente es porque yo se los pido y sus contestaciones son muy concretas con actitud sumamente tímida e insegura.

Por lo que se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo propiciar la participación oral en los niños preescolares?

Puesto que "el esfuerzo de atención al desarrollo del lenguaje oral de los niños se enmarca en la tarea más extensa del preescolar y que el desarrollo de éste sigue siendo el camino indispensable para el crecimiento intelectual".<sup>16</sup>

En base a lo anterior será necesario plantear como idea innovadora, desarrollar estrategias que favorezcan la participación oral de todos los miembros del grupo. Dichas estrategias estarán encaminadas a que el grupo adquiera confianza para participar desarrollando además su lenguaje oral, propiciando una atmósfera de respeto y confianza dentro y fuera del grupo individual o grupalmente.

El proyecto de innovación que se propone realizar para poner en práctica lo mencionado, cuenta con las siguientes características:

-Promueve el cambio y transformación de la práctica docente.

Es un estudio a nivel micro, dentro del salón pretendiéndose el cambio en la práctica involucrando a los docentes y alumnos.

-Es factible realizarse pues la docente cuenta con la capacidad, recursos, y tiempo necesario para llevarlo a cabo.

-No se desarrolla en forma espontánea sino que está prevista siguiendo una planeación y organización de las actividades.

-Permite una evaluación crítica de la práctica docente, pues por su rutina puede perder de vista aspectos importantes.

-En este desarrollo se manejan apoyos teóricos que le dan consistencia al

---

<sup>16</sup> SEP. Talleres Generales de Actualización. Pág. 8.

trabajo.

-Las conclusiones que se darán serán propuestas de innovación, susceptibles de ser perfeccionadas en épocas posteriores.

Es considerable mencionar que después del avance realizado con el diagnóstico, delimitación, planteamiento del problema además de la idea innovadora que se propone y de la ubicación del mismo dentro de los tipos de proyecto, se trabajará en torno a la atención de la alternativa de innovación para culminar con ésta el proyecto.

### **B. Tipo de proyecto**

Para dar un tratamiento al problema y que éste además sea una forma ordenada, es necesario ubicar al mismo dentro de algún tipo de proyecto, enfocándolo de acuerdo a las características que a éste lo identifiquen.

Existen tres tipos de proyectos en los que se puede ubicar mi alternativa de solución: El de acción docente el cual trata sobre los procesos, sujetos y concepciones de la docencia, está dirigida a abordar problemáticas relacionadas con los procesos escolares, se constituye mediante una investigación teórico-práctica, en algunos grupos o bien en uno, cuya alternativa se desarrolla en corto tiempo (máximo ocho meses), este proyecto propone llegar a innovar cualitativamente que cuantitativamente. El de intervención pedagógica. Se refiere a los contenidos escolares, está dirigida a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares. El de gestión escolar aborda lo que se refiere primordialmente a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela dirigido a mejorar la calidad de la educación.

Dadas las características de cada tipo de proyecto, ubico mi problemática en el proyecto de acción docente, pues es necesario para desarrollarlo que el docente esté involucrado dentro del mismo, ya que forma parte al igual que los niños de la situación problemática mencionada anteriormente.

Además de ser éste un problema enfocado a buscar solución en un tiempo relativo a seis meses, ya que la situación que aquí manejo es de mi completo

conocimiento, y pretendo de acuerdo a los recursos materiales y humanos con que cuento, resolverla tomando en cuenta que el beneficio es tanto para mi en la realización de mis trabajos como para los niños en un proceso de desarrollo y aprendizaje.

### **C. Plan de trabajo**

Durante un tiempo delimitado tentativamente se estarán aplicando estrategias con el fin principal de abatir poco a poco la problemática en la cual está inspirada esta investigación. Dichas estrategias tendrán que considerar el contexto ya que es indispensable conocerlo y tratar de considerar todos los aspectos y las características del mismo.

Se incluirán los siguientes elementos:

#### **a) Colectivo escolar:**

En el plantel educativo al cual pertenezco es el jardín de niños "Benito Juárez" No.1111 cuya organización es completa al contar con una directora, cinco educadoras encargadas de grupo, maestra de educación física, y maestro educación musical así como trabajador manual y un velador.

El grupo al que atiendo actualmente es de tercer año grupo dos en donde asisten a clases cotidianamente 11 niños y 9 niñas. Estos se llevan bien aunque se dividen en pequeños grupos por afinidad, sin embargo, en lo general las relaciones son buenas ya que existe cooperación y respeto entre ellos, por lo que considero que el grupo está en óptimas condiciones para trabajar entando estrategias que favorezcan una participación oral equitativa entre el grupo.

Cabe señalar que existe el apoyo e interés del personal docente y directivo para respaldar el desarrollo de este proyecto de investigación. Así mismo se involucra en todo momento a los padres de familia pues es necesario que estén informados de lo que está pasando en el salón de clases, para así poder cooperar con esta tarea desde el seno familiar.

#### **b) Tiempo:**

En la estructuración de este proyecto es necesario tomar en cuenta el

tiempo, elaborando una calendarización que nos permita organizar las estrategias de manera tal que se empleen lo más coherentemente dentro del plan de trabajo estructurado, el cual dará comienzo en el mes de octubre al mes de marzo del año escolar 2000-2001.

Estas estrategias se pretenden implementar dentro de los proyectos que surjan del interés de los niños, a través del juego y participación de los padres de familia así como de la comunidad escolar.

**c) Los recursos:**

Los recursos materiales que se usaron tendrán que ser llamativos tratando de concentrar el interés del grupo y así obtener resultados positivos. .

Algunos recursos que se utilizaron durante el desarrollo de estas actividades son:

- غ Disfraces,
- غ Micrófonos, Grabadora, Material gráfico-plástico,
- غ Cuentos
- غ Noticias
- غ Materiales diversos que se encuentran dentro de las áreas.
- غ La creatividad personal de cada uno de los miembros del grupo.

## D. Calendarización

### PLAN GENERAL DE ACCIÓN DOCENTE 2000-2001

No.	Estrategias	Material	Fechas	No. de sesión
1	Cuéntame cómo eres	Material gráfico-plástico, revistas, fotografías	18 oct. al 31 oct. 2000	Proyecto
2	Un cuento interactivo	Escenografías disfraces	Presentado por los niños 25 al 11 oct. Presentado por las mamás 6, 12, 13,14, 15 dic. 2000.	Proyecto 5
3	¡Qué todo el jardín se entere!	Micrófono	2, 9, 16, 23, 30 oct 6, 13 nov.	7
4	Cuánto me conoces mamá	Mono de peluche o juguete Cuestionario.	Lunes 13 nov. Martes 14 nov. 2000	2
5	El juego de la Imaginación	Grabadora, música instrumental	Viernes 15, 12,19 ene. 2001	3
6	El cubo sorpresa	Material conocido del salón	5, 7,9 feb. 2001.	3
7	Dime cómo se hace	Utensilios de cocina, cocina como escenografía, diferentes recetas, vasos, platos, cucharas, etc.	9 al22 ene 2001	10
8	Cuéntamelo todo	Uniforme, gafet, dinero, permisos.	31 ene 2001	1
9	Si yo fuera...	Cuentos, noticias de periódicos.	1, 9, 16 feb 2001	3

## **E. Evaluación de la alternativa**

El hablar del término evaluación ha implicado siempre en el ámbito educativo grandes controversias, primeramente por el significado del término y después por la aplicación del mismo; esto en razón de que la evaluación del aprendizaje es una situación inherente a toda práctica educativa; y según sea la concepción del aprendizaje en ella, serán las formas, instrumentos y los criterios de evaluación utilizados.

Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente, concepción que refleja autoritarismo y unilateralidad en la enseñanza-aprendizaje por parte del maestro. Sin embargo, en la actualidad sin negar la responsabilidad que atañe al docente en esta actividad, se hace énfasis en el sentido en que en la evaluación, intervienen además de la educadora, los niños y los padres de familia, esto bajo la concepción y el entendimiento del aprendizaje como proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento al interactuar con su medio. Por tanto en razón de esto, la evaluación tiene que dar cuenta del camino que sigue el individuo para comprender el objeto de conocimiento y de las características particulares del sujeto que aprende; es decir la evaluación como un proceso sistemático y permanente, debe permitir valorar las acciones educativas y finalmente mejorar el aprendizaje y la enseñanza.

En el jardín de niños la evaluación parte de ser cualitativa y global, pues no interesa únicamente el resultado, sino el proceso; además describe e interpreta situaciones concretas de enseñanza y aprendizaje que permiten tener una visión integral de la práctica educativa; motivo por el que se realiza en forma permanente durante todo el ciclo escolar. Por ello se afirma que en este nivel no se evalúa para acreditar cuantitativamente, ni para promover de un grado a otro, sino para rectificar acciones, modificar, analizar formas de relación entre los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje y ante todo para conocer logros, dificultades, acciones e intereses de cada niño, con el fin de implementar las acciones necesarias que sean benéficas a éste durante el proceso educativo. Cabe mencionar, que la evaluación tiene como instrumento principal la observación por

parte de la educadora, misma que requiere ser realizada en forma natural y llevada a un registro de notas tomadas en diferentes situaciones como el juego libre, actividades de rutina, juegos y actividades de proyecto (individuales, por equipo y grupales), así como del análisis de las producciones de los niños.

La evaluación aunque es un proceso permanente, para fines de un registro más sistemático, puede señalarse en diferentes momentos para llevarla a cabo:

En la evaluación inicial la educadora registra la primera impresión de cada uno de sus alumnos al inicio del ciclo escolar a partir de la ficha de identificación, la entrevista realizada a los padres de familia y las observaciones que aporte el docente anterior (si es que lo hay), aunando sus propias observaciones, lo cual permitirá contar con una base para orientar las acciones educativas a desarrollar con cada uno de sus alumnos y el grupo en general.

Durante todo el ciclo escolar como ya se mencionó, la educadora debe realizar un registro de observaciones permanente, del que haga uso cada vez que sea necesario, ya que éste permitirá orientar en lo posible la práctica educativa, contando para ello con las aportaciones hechas por los padres de familia y los mismos alumnos.

Finalmente, en la evaluación final, que se realiza en el mes de mayo, la educadora presenta una síntesis de las autoevaluaciones realizadas por los niños y de las evaluaciones realizadas por ella durante todo el ciclo escolar.

Así mismo ésta refleja la valoración y descripción integral del niño.

### **1. Evaluación de la participación oral**

Reflexionando que la participación oral es en primera instancia importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula, además de ser un aspecto importante de su desarrollo integral; es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse oralmente en diferentes formas, acerca de distintos temas, con el fin de que la educadora tenga múltiples momentos para llevar a cabo una evaluación sistemática.

Es importante que la educadora observe y registre en los diferentes

momentos de la evaluación ya mencionados, las formas de expresión utilizadas por el niño al narrar, describir, exponer, al dar o recibir órdenes o instrucciones; que incluya relaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario, donde capte las palabras y aplicación que el niño da a éstas, el incremento de las mismas a su léxico, así como la comprensión del significado de aquéllas que son desconocidas para él. Que observe si el niño respeta los turnos de participación; es decir, si escucha cuando otro hable, responde en el momento oportuno y atiende las exigencias de las situaciones comunicativas entre compañeros, con la educadora o frente a otros adultos. Aspectos que finalmente quedarán manifiestos en los tres momentos que comprende la evaluación en preescolar, y que permitirán tanto a la educadora como al padre de familia, conocer avances y/o dificultades del educando en dicho aspecto del lenguaje.

## CAPITULO V

# *ESTRATEGIAS DIDACTICAS*

Las estrategias didácticas son acciones para el desarrollo de la práctica docente de las cuales se vale el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus alumnos.

Al grupo le toca desarrollar un rol activo y creativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el maestro debe estar comprometido a conocer a cada uno de sus alumnos tanto en lo emocional como en lo cognitivo y tener muy en cuenta los intereses y necesidades que presentan éstos.

Con estas estrategias se pretende contribuir en gran parte a despertar la participación oral en los niños para que con su creatividad e intereses desarrollen sus habilidades físicas y emocionales para lograr formarlos capaces de enfrentarse a la sociedad que pertenecen. Lograr la madurez para un buen desempeño, donde formen conceptos básicos, hábitos, actitudes, conocimientos necesarios para su proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuir de manera positiva al logro de su desarrollo integral.

Las estrategias contemplan fines y objetivos de educación, donde el docente debe prever los juegos y actividades que requieren de una organización y planeación abierta donde la participación de los niños sea conjunta con la de la maestra, donde se respeten y se tomen en cuenta los intereses, ideas y sugerencias de los juegos y actividades, donde los alumnos sean protagonistas de su propio aprendizaje.

Las estrategias se planearon para que los niños sientan confianza y se expresen con los demás, existiendo una relación de respeto, seguridad y libertad entre alumno-alumno y alumno-maestro.

Para poder obtener un buen resultado de la aplicación de estas estrategias es necesario que el niño participe con toda su espontaneidad en cada una de las actividades realizando movimientos, utilizando todo y cada una de las partes de su cuerpo; realizará juegos donde utilizará pequeñas frases y diálogos, asimismo se pretende lograr que realice pequeñas improvisaciones y que de esta manera invente un cuento representándolo con movimientos y con su expresión oral.

Estas estrategias constan de un nombre para identificar las actividades a realizar cuentan con un objetivo que viene a ser la meta que se pretende, los recursos son de los que nos auxiliamos para desarrollar de forma activa y dinámica cada estrategia y el tiempo aproximado para el desarrollo de cada una y la evaluación donde se valora el proceso de cada niño y si resultó o no. Estas evaluaciones se realizarán de manera permanente, en un registro de observación diaria, donde algunos de los aspectos sean participación, cooperación, en cada una de las estrategias, así como la creatividad, espontaneidad, coherencia, expresión oral.

## **A. Presentación de las estrategias**

### **Estrategia No.1**

#### **"Cuéntame cómo eres"**

##### **Propósito:**

Que a través del diálogo y la investigación logre adquirir conocimientos.

##### **Material:**

Diferentes papeles, fotografías, material gráfico-plástica.

Papel del alumno. Activo, creativo. Papel de la educadora: Coordinadora.

Papel de los papás: Activo, participativo.

##### **Desarrollo:**

- La educadora en asamblea grupal interesará a los alumnos sobre lo interesante que sería conocerlos y comunicar nuestros gustos y apatías a nuestros papás y amigos, posteriormente en un trozo de peyón (tela sintética muy económica) saldrá al patio o cancha a dibujar su silueta con ayuda de algún compañero, una vez terminada de dibujar la silueta cada niño incluirá características personales utilizando diferentes materiales como estambres, pinturas, pincelines, etc. según sea su interés y creatividad. Una vez terminado el dibujo, lo colocaremos en un lugar visible dentro del salón para mantener el interés del grupo.

- Después de tener elaborada por ellos mismos su "fotografía" determinaremos en grupo las características o formas de ser de los niños como

son altos, bajos, morenos, blancos, pelo chino, etc. Estas características serán dictadas por los mismos niños atendiendo al cuestionamiento de la educadora y anotándolas en el pizarrón por ella misma.

-Como siguiente actividad se trabajará con revistas y/o periódicos buscando en éstos alguna fotografía que corresponda con las características propias de cada niño, teniendo presente que al encontrar la fotografía o recorte tendrá que explicarnos por qué se parece, en qué y cómo es que se identifica con él o ella.

- Todas estas actividades ayudarán a involucrar a los niños a participar de manera sencilla en un ambiente de confianza y llegar al objetivo final que ellos se describan de manera oral descubriendo individual y de forma grupal características. (Participando oralmente ante sus compañeros).

- Una vez terminada esta actividad se trabajará en casa con los papás pidiéndoles elaborar una descripción de su hijo esta deberá de ser en familia, anotándola en una hoja o cartulina de manera creativa, apoyándose de recortes, fotos, etc.

- Los niños la mañana siguiente expondrán cada uno su ficha, hoja cartulina frente al grupo, en donde en un ambiente de respeto se escuchará a |cada participante.

**Evaluación:**

Observar la participación de los niños durante la investigación y expresión para reconocer su capacidad de comprensión y reflexión en torno al uso de palabras nuevas.

**Estrategia No.2****"Un cuento interactivo"****Propósito:**

Brindar seguridad a los niños a través del uso del lenguaje oral, favoreciendo el desarrollo de formas de expresión más organizadas y precisas. Material:

- \* Escenografías
- \* Disfraces
- \* Micrófono

Papel del alumno: Participativo, crítico, reflexivo.

Papel de la educadora: Guía, orientadora, coordinadora.

Papel de los papás: Participativo, cooperador.

**Desarrollo:**

Esta actividad quedará desarrollada dentro de un proyecto en donde servirán de apoyo películas y cuentos de interés al grupo, seleccionando sólo alguna historia para dramatizarla posteriormente.

- Una vez escogida la historia los niños y la educadora trabajaremos en lo que es la escenografía y ensayaremos los diálogos de la misma, es importante convocar a los niños, dando confianza para participar pero al mismo tiempo respetar sus decisiones.

- Los niños elaboraron una invitación simbólica, para los papás e invitados que ellos quieran.

- Estando todo listo y preparado la función debe empezar, los niños desarrollarán el cuento dentro del salón para concentrar toda la atención y escuchar con claridad sus participaciones en la historia, la educadora será la narradora del cuento para que acondicione cualquier diálogo o participación de los alumnos.

- Una vez realizada la función al final los niños se presentarán cada quien ante sus papás y público en general con un micrófono.

- Es en esta parte en donde comienza la interacción de los personajes de la historia y el público espectador.

- La educadora preguntará al público espectador que si desean hacerle alguna pregunta a los personajes, si alguien quiere hacerlo deberá levantar la mano y decir a quien va dirigida la pregunta dándose de manera espontánea tanto preguntas como respuestas.

- Bajo la misma dinámica se pedirá a los padres no sólo del grupo sino del jardín en general la invitación para dramatizar algún cuento conocido por los niños.

- Dándose la participación de los padres, los niños preguntarán de manera libre al personaje lo que sea de su interés conocer.

- Esta actividad es atractiva y sumamente significativa para todos los involucrados maestros, alumnos, papás y comunidad en general, ya que la participación directa de todos estos da realce a dicha estrategia didáctica.

**Evaluación:**

Observar la participación de los niños durante la organización del evento, los conocimientos adquiridos, vocabulario, memoria y expresión clara de ideas.

**Estrategia No.3**

**"¡ Que todo el jardín se entere !"**

**Propósito:**

Que el niño transmita y comunique experiencias, necesidades e inquietudes.

**Material:**

Micrófono, grabadora. .

Papel del alumno: Participativo, receptivo, activo.

Papel del maestro: Moderador, locutor.

**Desarrollo:**

- Esta estrategia se llevará a cabo en la explanada del jardín de niños después del saludo a la bandera (respetando la calendarización).

- Se presentará a los niños la actividad pidiendo la participación de las educadoras, tratando de abrir un poco el panorama y dar confianza a los niños.
- Posteriormente se invitaría respetando el orden de los grupos primero 2° "1 " 2° "2" 3° "1 " 3° "2" 3° "3". Una vez iniciada la actividad se dará énfasis a los grupos los cuales están en el tratamiento de la problemática planteada 3° "1 " y 3° "2" no haciendo menos a los demás niños sino tratar de cuestionar al máximo las participaciones de los niños.
- La directora tomará el micrófono y de manera general preguntará al grupo por turnos: ¿Qué quieren que todo el jardín se entere?, dando espacio de participación libre y espontánea de los niños.
- Esta actividad se llevará a cabo los lunes del mes de octubre del año 2000.

**Evaluación:**

Observar la forma de relacionarse de los niños, el respeto de turnos, la capacidad de escuchar y atención.

**Estrategia No.4**

**"¿Cuánto me conoces mamá?"**

**Propósito:**

Promover su habilidad de expresión oral a través del juego.

**Materiales:**

Cuestionario, hojas de papel, mono de peluche.

Papel del alumno: Participativo, espontáneo.

Papel del maestro: Organizador, moderador.

Papel de los papás. Participativo, cooperador.

**Desarrollo:**

Se convocó a los padres y mamás de familia explicando la actividad y el

objetivo de ésta.

La dinámica de la estrategia se dividirá en dos, primero las niñas y sus papás una mañana y luego los niños y sus papás otra mañana esto con la finalidad de trabajar con grupos más pequeños personalizando más el juego.

La estrategia se llevará acabo en el salón de usos múltiples, acomodando previamente el mobiliario según la asistencia.

Una vez reunidos los papás y mamás se les entregará papeletas de tamaño regular en donde anotarán las respuestas de forma visible y enumerando cada uno de ellos.

- Mientras tanto sus hijos estarán en el salón realizando alguna otra actividad. Se escoge a una maestra o padre de familia para que sea el juez.

- Una vez terminado de contestar el cuestionario la educadora irá al salón de clases por las niñas acomodándolas paralelamente en frente de su mamá con el fin de que la juez no confunda respuestas.

- Con algún mono de peluche o juguete del agrado de los niños la educadora dirá la pregunta y dando el juguete por cualquiera de los dos extremos, teniendo que responder a las preguntas de manera rápida y espontánea en donde al mismo tiempo las mamás mostrarán al juez la hoja con la respuesta, si ésta corresponde a la respuesta que dio su hijo(a) el juez pondrán una ficha o punto por cada acierto.

**Evaluación:**

Observar la coherencia de sus argumentos y creatividad, rapidez y vocabulario.

**Estrategia No.5**

**"El juego de la imaginación"**

**Propósito:**

Favorecer que el niño exprese sus ideas de manera creativa.

**Materiales:**

Grabadora, música instrumental.

Papel del alumno. Creador, imaginativo.

Papel de la educadora: Moderador, estimulador de las participaciones de cada niño.

**Desarrollo:**

- Después de recreo se aplicará esta estrategia ya que además de promover la participación oral en los niños, nos ayuda a relajarnos.

- En el salón de clases la educadora preguntará a los niños que si quieren jugar al juego de la imaginación, por lo general la palabra juego es determinante en los niños y estimula su participación.

- Todos los participantes se acostarán en el piso y escucharán la música instrumental mientras la educadora pedirá a los niños que cierren sus ojos porque el juego comenzará.

- El papel de la educadora será determinante ya que a partir de que logre interesar a cada uno de los niños del grupo será más nutritiva la estrategia. Con la ayuda de la educadora en un silencio muy apacible se escuchará armoniosos sonidos de agua y sonidos variados en un suave ambiente de relajación.

- La educadora invitará a participar una vez conseguida la concentración se bajará el volumen de la grabadora y comenzarán las participaciones de los miembros del grupo dando ordenadamente la palabra a todo aquel que levante su mano.

- A partir de lo que cada niño imagine la educadora lo cuestionará tratando de hacer su participación más extensa, precisa y detallada.

Ejemplo: ¿Tú qué estás imaginando?, ¿con quién estás?, ¿qué están haciendo?, ¿qué traes puesto?, ¿hace frío o calor?, etc. Tratando de utilizar lo más posible el cuestionamiento.

**Evaluación:**

La educadora debe estar atenta a las participaciones de los niños, para motivarlos y reconocer la forma en que se exprese cada uno de ellos, claridad de

sus ideas, vocabulario y registrar estos datos.

### **Estrategia No.6**

#### **"El cubo de sorpresa"**

##### **Propósito:**

Que el niño utilice su lenguaje describiendo objetos conforme a su experiencia.

##### **Material:**

- Un cubo
- Diversos objetos de interés para los niños, material escolar, cuentos, fotos, etc.

Papel del alumno: Participativo.

Papel del maestro: Organizador

##### **Desarrollo:**

La educadora pedirá a los niños que formen un círculo en el piso sentados como chinitos, con una botella grande, algún niño la girará y el que le toque el pico de la botella ese será quien pase a sacar el objeto del cubo de sorpresa.

Una vez sacado el objeto del cubo el niño describirá las características de éste, así como su uso y todo lo que le inspire decir del objeto que sacó.

- La educadora deberá promover que todos participen.

##### **Evaluación:**

Registrar la forma en que describen los objetos, el vocabulario que utiliza, así como la atención y comprensión.

### **Estrategia No.7**

#### **"Dime cómo se hace"**

##### **Propósito:**

Favorecer en el niño la seguridad personal, luego de realizar diferentes actividades.

**Material:**

Los materiales serán los integrantes de cada receta que preparen, la escenografía de cocina para ambientar la estrategia.

Papel del alumno: Activo, propositivo.

Papel de la educadora: Coordinadora de la actividad.

Papel de las mamás: Al proveerles todo lo necesario para la receta.

**Desarrollo:**

- Se convocó a los papás para explicarles la actividad y su objetivo con el fin de calendarizar las participaciones de sus hijos. Una vez organizada la participación individual de todos los miembros del grupo, se procede a la realización de la estrategia.

- Esta trata de que cada niño nos enseñe a elaborar un platillo sencillo. Seleccionar con mamá una receta y platicar en casa el procedimiento a seguir.

- Proveer todo lo necesario, para hacer la receta, un día antes.

- Frente al grupo explicar oralmente paso a paso la receta al mismo tiempo que la van haciendo, comentando con sus compañeros sobre la receta y disipar dudas.

- Una vez elaborado el platillo compartir con sus compañeros el platillo elaborado.

- La educadora deberá de auxiliar en todo momento además de motivar a los niños en sus participaciones cuestionar si les gustó o no, por qué.

**Evaluación:**

Es importante que la educadora escuche a los niños mientras elaboran sus recetas y observe su creatividad y vocabulario, así como el conocimiento que tiene de los objetos y su capacidad para relacionar sus atributos con el nombre.

## **Estrategia No.8**

### **"Cuéntamelo todo"**

#### **Propósito:**

Desarrollar la expresión oral como medio de comunicación de ideas, sentimientos, gustos y necesidades.

#### **Material:**

Dinero para asistir a una función de cine, traslado, palomitas.

Papel del alumno: Activo, comunicativo, reflexivo.

Papel de la maestra: Coordinadora, responsable.

Papel de los papás: Escuchar mensaje de los hijos y cooperar con ellos escribiendo la historia.

#### **Desarrollo:**

- La educadora platicará primero que nada con los padres sobre la actividad y la finalidad que se busca con ella.

- Solicitando permiso así como el respaldo económico para la actividad, se planeará con tiempo, ya que ésta será realizada no en horas de clase sino por la tarde. La maestra citará a los niños en la escuela para de ahí trasladarnos al cine más cercano de la colonia.

- Cada uno pagará su entrada bajo la supervisión de la educadora. Una vez ya dentro del cine y para hacer más significativa la estrategia, compraremos palomitas para disfrutar por completo de la función de cine.

- Al terminar la película los papás esperarán a su hijo(a) en la salida del cine, durante el camino conversarán sobre la historia compartiéndola con sus papás propiciando el diálogo.

- Ya en casa, entre papás e hijo(a) escribirán la historia reconstruyendo los hechos.

- Al día siguiente los niños llevarán su escrito en donde la educadora leerá frente al grupo y los niños evaluarán en conjunto cada historia haciendo comentarios libremente.

- Posteriormente se convocará nuevamente a los padres de familia en una

mesa redonda para platicar y expresar qué les pareció la actividad.

**Evaluación:**

La educadora observará y registrará la forma en que se expresan los niños y el respeto a las distintas opiniones.

**Estrategia No.9**

**"Si yo fuera"**

**Propósito:**

Que el niño mediante el diálogo y el contacto con personajes propios de su contexto reflexione y conforte sus ideas ante la solución de algún problema o situación cotidiana.

**Material:**

Noticias de periódico, historias personales, algún cuento infantil, varita mágica, diamantina.

Papel del alumno: reflexivo, participativo y creador.

Papel del maestro: motivadora.

Papel de los papás: proveer el material, noticia o historia para su hijo.

**Desarrollo:**

- En asamblea la educadora platicará con los niños sobre historias o cuentos. Encargará de tarea para que con los padres en casa busquen alguna noticia en el periódico o revistas, en familia comentarán la noticia para posteriormente comentarla con nosotros en el salón frente a los compañeros, la educadora promoverá un ambiente de confianza y respeto dando el espacio y tiempo necesario para cada niño.

- Una vez leída y explicada la nota la educadora tratará de involucrar al grupo en la nota y dependiendo de las personas que formen o participen en la noticia preguntará individualmente ¿qué harías tú si tu fueras...? adaptándolo al personaje de la historia más llamativa para el grupo.

- Esta actividad podrá aplicarse en varias modalidades: cuentos infantiles, noticia, periódico o revista, etc.

### **Evaluación:**

La educadora registrará las conclusiones más significativas que expresen los niños sobre el tema, tratando a través del cuestionamiento ampliar más las participaciones y reflexión en los niños.

¿Cuál noticia te gustó más?

¿Fue difícil para ti imaginar diferentes situaciones para resolverlas? ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?

## **B. Reporte de aplicación**

### **Estrategia No.1**

#### **"Cuéntame cómo eres"**

El propósito de esta estrategia fue: que a través del diálogo y la investigación adquiriera conocimientos. Se apoyó teóricamente en Joan Tough quien dice que "El diálogo con el profesor puede ser la principal experiencia en el pensamiento del niño y por 'o tanto puede contemplarse como un recurso que se puede utilizar para apoyar el proceso de enseñanza y de aprendizaje".<sup>17</sup> Durante la aplicación de esta estrategia primeramente se interesó a los niños sobre aspectos personales importantes, desde luego para ellos como niños.

La educadora sugirió el tema a los niños para trabajarlo como proyecto y entre todos organizamos las actividades y las "escribimos" en el friso. Los alumnos emitían sus opiniones todas ellas diversas en cuanto: todos somos diferentes pero a la vez iguales. ¿Por qué? (maestra todos tenemos ojos, nariz, pelo). Por lo que la educadora trabajó en primera instancia el aspecto físico en donde hacían diferencias de color de ojos, color de la piel, tamaños, diferencias en el pelo, etc.

Al resaltar estos aspectos, ocurrió que los niños descubrían fascinadamente sus características, pero no faltó aquella niña que quisiera tener los ojos de color, o aquella que no le gustaba su pelo y decía tenerlo de talo cual forma, y no conforme con esto, realizamos actividades frente aun espejo para hacerles ver que estaban un poquito confundidos y ante el espejo se cuestionó en repetidas

---

<sup>17</sup> JOAN, Tough. "La conversación al Servicio de enseñanza-aprendizaje". Pág. 35.

ocasiones la maestra era el espejo y preguntó a Katia.

Maestra: ¡hola Katia! ¿Cómo estás?

Katia: bien

Maestra: qué bonita estás peinada, ¿quién te peinó?

Katia: mi abuelita

Maestra: Katia, acércate porque quiero ver tus ojos, ¿de qué color son?

Katia: son verdes

Maestra: ¿verdes?

Katia: si, verdes maestra

Maestra: a ver, vamos a verlos de cerquita y con la luz del sol

Katia: si, mírelos son verdes

Maestra: a ver tráeme de tus colores el color verde

Katia: tome

Maestra: así como este color es el color de tus ojos

Katia: si maestra., pero un poco más verdecito, que no ve que como sopita y verduras por eso se me están poniendo así

Maestra: trato de entender a la niña sir) aclararlo frente al grupo para no evidenciar a la niña y cohibirla en su postura.

También al pedirles a los niños recortar de alguna revista una persona la cual se pareciera a ellos en el físico dio muy buenos resultados pues cada niño buscó hasta encontrar con las características que más iban a su personalidad o bien con aquellas fantasías que todo mundo sueña, mujeres muy elegantes, con vestidazos muy exagerados, a los hombres haciendo pesas o artistas muy reconocidos sin faltar por supuesto aquellas personalidades conservadoras.

En verdad fue difícil hacer distinguir a los niños las características de cada uno ya que niños como Katia, Ricardo, Rafael defendían su postura ante todo y frente a todos.

Al dibujarse en el piso con la ayuda de algún compañero fue de las actividades que más atractiva les pareció, por el material y lugar utilizado, según la evaluación al término del proyecto por los comentarios de los niños.

Al realizar cada uno su "fotografía" tomaron en cuenta muchos detalles que a

su vez explicaron a la hora de exponerla ante los compañeros.

Por un par de días estuvieron-agregando estos detalles en donde curiosamente cada niño sabía perfectamente cuál era el dibujo de cada quien, a los ojos de cualquier persona ajena a la actividad esos recortes eran unos monos con tres ojos sin mano, etc.

Para ellos no, todos tenían algo especial que indicaba que era algún compañero.

El reencuentro con sus mamás al término de la actividad, permitió que se diera la participación espontánea de los niños pues las mamás no identificaban por nada del mundo a sus hijos, situación que fue aprovechada y que los niños se encargaron de explicar a sus mamás exponiendo sin dificultad alguna su fotografía a su querida madre.

En forma general pienso que se aprovechó en muchos aspectos esta estrategia y que promovió la participación oral en niños que presentan y mayormente esta problemática, como son: Erick, Alondra, Mayra, Karen L., Karen J., Alejandra, Carmen. Alejandro de plano no quiso participar.

La estrategia permitió como primer plano un acercamiento a los niños y cooperación entre ellos, en cuanto a la expresión los sentí muy nerviosos y forzados y otros de plano no quisieron participar al exponer "cómo soy yo" pienso que por ser la primera de 9 estrategias sirvió como una buena introducción a una serie de actividades programadas durante algunos meses.

## **Estrategia No.2**

### **"Un cuento interactivo"**

El propósito que se propuso en esta estrategia fue: brindar seguridad a los niños a través del uso del lenguaje oral favoreciendo el uso de expresión más organizados, y su principio teórico fue tomado del autor Joan Tough. Dice que: "Todos los niños tienen un potencial de pensamiento y uso del lenguaje pero es necesaria la interacción con el adulto mediante el diálogo para que se desarrolle

ese potencial".<sup>18</sup>

La aplicación de esta estrategia se realizó de dos partes: Un cuento presentado por los niños y un cuento presentado por las mamás. Los niños al seleccionar el cuento tenían preferencia por dos por lo que se decidió realizar los dos (así abarcaríamos más participaciones).

Los cuentos fueron:

-Caperucita roja.

-Ricitos de oro

Se trabajó dentro del proyecto, por lo que entre todos elaboramos escenografías, y parte del vestuario de algunos personajes. Los ensayos los dividíamos en el transcurso de la mañana para no afectar las actividades de Educación Física y Música.

Una vez estando todo listo se realizó una invitación para los papás y mamás que pudieron asistir a la puesta en escena. En donde por cierto tuvo muy buena recepción el día de la presentación.

Después de la dramatización de los cuentos los cuales salieron mucho muy bien, manejando espontaneidad así como también respetando las historias y lo más importante de todo la brillante participación especialmente de Karen, Liliana, alumna detectada por presentar más el problema que otros niños. Desde un principio tímidamente levantó la mano para el personaje de Caperucita Roja, yo dudaba de que desempeñara el papel por ser sumamente tímida y con una especial voz, aproveché el gusto por participar y en la dramatización lució muy convencida del personaje, al principio tímida, pero desarrollando su papel.

De igual manera participaron Karla, Mayra, Enrique, niños con gran dificultad para participar oralmente, sin embargo participaron diciendo diálogos en la historia, dejando gran satisfacción para mí como para las mamás.

Una vez que los niños terminaron de dramatizar los cuentos, viene la interacción con el público en este caso papás y familiares.

---

<sup>18</sup> Ibídem. Pág. 35.

Se dio bajo la siguiente mecánica:

Se presentaron cada uno de los personajes con el micrófono, posteriormente se preguntó al público si alguien tiene alguna pregunta para los actores al frente.

Las preguntas generalmente fueron encaminadas a los personajes malos de las historias pero las mamás al querer escuchar la participación de sus hijos comenzaron a preguntarle a los niños que formaron parte del bosque disfrazados de árboles y flores, éstos respondieron un poco tímidos por ser niños que se les dificulta hablar en público. Sin embargo, lo hicieron.

La forma de responder de los niños era rica en espontaneidad, por lo cual se caracterizan ellos.

La otra parte de la estrategia se realizó con las mamás en el mes de diciembre en donde además de disfrutar diferentes cuentos por parte de las mamás de los demás grupos, realizándose el cuestionamiento en cada uno de éstos. Se trabajó de manera particular con las mamás del grupo de 3° "2" en donde éstas presentaron el cuento de "La casita de chocolate" únicamente para sus hijos dentro del salón de clases.

Se presentaron cinco cuentos en total:

- غ Blanca Nieves
- غ La casita de chocolate
- غ El mono de nieve
- غ Rodolfo el reno
- غ Los duendes en el país de los juguetes.

El motivo por el cual se representó el cuento únicamente para los niños de mi grupo fue porque al terminar cada historia, participaban los más parlanchines de todos los grupos quedándose fuera la gran mayoría de mi grupo sin participar. Lo que resultó muy bueno ya que esta presentación fue especial y un poco más individualizada, los niños tenían más confianza de tomar el micrófono y preguntar a sus mamás.

Se pudo apreciar que la mayoría del grupo quiso preguntar aunque algunos de ellos repetían las preguntas dándose una fructuosa participación de ambas partes.

Esta estrategia permitió una coordinación del trabajo en donde padres de familia, alumnos y educadoras trabajamos en equipo, bajo un mismo interés. Esta actividad revolucionó a todo el jardín propiciando un ambiente de motivación para los niños pues los disfraces lucían muy llamativos.

La actividad realizada fue una de las más atractivas y con resultados maravillosos para nuestro objetivo, pues considero que lo que marca Joan Tough en cuanto a la utilidad que tiene el interactuar adulto-niño para desarrollar y enriquecer el lenguaje es verdaderamente real.

### **Estrategia No.3**

#### **“Que todo el jardín se entere”**

El propósito planteado con esta estrategia fue: que el niño transmita y comunique experiencias, necesidades e inquietudes y el fundamento teórico fue tomado de la SEP del Libro de español sugerencias enseñanza-aprendizaje que dice: "el desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula".<sup>19</sup>

Esta actividad se llevó a cabo varias veces, algunos programados y otros por el gusto de los niños a pasar y tomar el micrófono y comentar sus novedades. Al principio como en todo existía un poco de apatía e inseguridad por parte de los alumnos, sino que paulatinamente se fue conquistando la confianza de los niños, hasta el grado de buscar aquellas caritas tímidas para invitarlas de manera sutil sin que se sintieran evidenciadas, logrando la participación al compartir sus experiencias.

En las diversas participaciones se observaban de toda clase de calendarios desde embarazos, nacimientos, enfermedades, muertes, robos, regaños, peleas

---

<sup>19</sup> Op. Cit. SEP. Español. Pág. 29.

interfamiliares, etc. Recuerdo con claridad cuando un niño llamado Christian el cual al nacer tuvo problemas y como secuela él no puede hablar nada únicamente se comunica con mímica y sonidos guturales; este niño quiso pasar, situación que nos pareció muy novedosa y agradable a todas las educadoras, el niño pasó al micrófono y en su forma de comunicarse gritaba y movía las manos, en realidad él comunicó algo a sus compañeros, después de escucharlo todos le aplaudimos de manera espontánea.

Sabemos el gran esfuerzo que para él significó sentirse entendido y escuchado pues su carita sonreía.

Esta como muchas otras no menos importantes surgieron durante la realización calificada de manera muy personal como exitosa en todos los sentidos al escuchar las participaciones de los alumnos que no frecuentemente quieren participar.

Considero que en algunos niños más que en otros, existe la dificultad para expresarse verbalmente; este tipo de problema al principio puede parecer simple, sin embargo puede convertirse en un obstáculo en la evolución escolar y social de estos niños, durante el desarrollo de esta estrategia se pudo comprobar que mucho tiene que ver la labor de la educadora, el conquistar la confianza de los niños a través de la invitación alegre, cordial y sobretodo respetuoso.

Las maestras compartieron el desarrollo de esta estrategia pues cada una de ellas dirigió la actividad en su momento sintiendo ésta muy fructífera y adecuada para el propósito planteado.

#### **Estrategia No.4**

##### **“¿Cuánto me conoces mamá?”**

El propósito de esta estrategia fue, el promover la habilidad de expresión oral a través del juego y el soporte teórico fue de Margarita Gómez Palacios, la cual dice: "el lenguaje es uno de los medios de mayor importancia para la estructura y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y comunicación".<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> 20 GÓMEZ, Palacios Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". Pág. 60.

Una actividad con matices de encuentro familiar, en donde al momento de aplicarla se veían rostros nerviosos y otros muy seguros de responder acertadamente como su hijo(a).

Se convocó a las mamás obteniendo muy buena respuesta, todas asistieron a jugar por un momento con sus hijos, incluso un niño participó con dos mamás la que lo crió y la mamá biológica.

Para trabajar esta estrategia se dividió al grupo en mujeres y hombres, primero se citaron por fa mañana a las mamás de las niñas, con un marcador y hojas de máquina, ras mamás responderían al cuestionario que se mostró con anterioridad.

Las niñas y sus mamás disfrutaron el juego, únicamente una abuelita (de Katia) se sentía angustiada de no saber responder pues no conocía los gustos de su nieta.

Por otro lado Katia, la niña que más participa en el grupo, se mostraba incómoda, inconforme de no sobresalir en esta actividad, incluso molesta con su abuelita, pues todas sacaban puntos, menos ella.

Después de ver esta situación, se dialogó con ras mamás, dando espacio para que expresaran su sentir en cuanto a la actividad, mostrando por su parte muchísimo agrado y reiterando el incondicional apoyo para las siguientes actividades.

Con las mamás de los hombres también se vivieron momentos muy agradables dentro del juego, pues los niños respondían completamente diferente a lo escrito por ellas, haciéndose esto un poco chusco para todos.

Al finalizar hubo un empate entre Jesús y Carlitos y un poco de disgusto con la mamá de Alfonso pues se sentía culpable al no poder ayudar a su hijo, pues ella durante el juego lo quería cuestionar buscando la respuesta que ella había escrito, situación que la juez no permitió.

Al momento de evaluar la actividad ella dijo que no le gustó porque no pudo ayudar a su hijo y llevarlo ala repuesta que ella escribió.

Rápidamente las mamás le contestaron que los resultados en puntos no

---

importaban que fuera la convivencia y apoyo para su hijo lo que más importaba.

En donde a su vez la educadora comentó que la mejor forma de ayudarlo era el haber asistido a jugar en esta mañana. Todos somos ganadores.

Se repartieron a todos diplomas de participación, durante el evento de la revolución celebrado el 20 de noviembre en el plantel, sintiéndose muy halagadas, mamás y niños al recibir el reconocimiento.

A través de la realización de esta estrategia se generó un ambiente de convivencia diferente entre mamás e hijos y educadora, teniendo como consecuencia excelentes resultados para todos, pues el objetivo planteado se llevó a cabo puesto que todos los miembros del grupo participaron con gran habilidad lingüística pero además de ingenio y razonamiento a la hora de responder.

Las maestras educadoras apoyaron también esta actividad dando sugerencias, participando como juez y practicándolo en sus grupos.

Por lo anterior estoy totalmente de acuerdo con lo que dice Margarita Gómez Palacios pues el lenguaje contribuye a la socialización que se dio entre padres-hijos y maestras y se desarrolló además el pensamiento, creatividad y comunicación en el grupo.

## **Estrategia No.5**

### **"El juego de la imaginación"**

Esta estrategia se realizó con el propósito de promover que el niño exprese sus ideas de manera creativa, y el apoyo teórico fue tomado de la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje de la SEP, en donde dice que: “la creatividad es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan así como expresar en un estilo personal las impresiones sobre el medio natural y social.”<sup>21</sup>

Esta actividad antes de aplicarla sinceramente la subestimé porque pensé que si promovería la participación oral en los niños, pero al aplicarla, así como se

---

<sup>21</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lectura. Pág. 20.

ve tan sencilla me sorprendió, cómo los niños en este juego se desprendían de toda vergüenza que al cerrar los ojos se transforman en los personajes infantiles del momento, que mientras una niña se imaginaba de compras otro jugaba a que andaba en la luna, otros platicaban con Dios, con sencillamente cerrar sus ojos.

Muchos de ellos imaginaban estar en el cielo se ven como ángeles entre las nubes y más claro aun describen todo lo que ven a su alrededor, la ropa que traen puesto, nos describen cómo está el clima en el lugar, a dónde van, en fin un sinnúmero de situaciones todas agradables con un potencial de imaginación característico y único de los niños.

Disfruto en verdad cómo niños con grandes problemas familiares imaginan lo bonito que sería el resolverlos y los resuelven a través de sus mentes, platicando con su papá que hace tiempo que no ve, y compran dulces de los más ricos que hay en las tiendas, describen el gusto por comerlos.

Al aplicarla todos poco a poco levantaron su mano, al mismo tiempo que escuchan a su compañero participar, yo como educadora aproveché estos momentos y cuestioné todo lo que podría conflictuar a los niños indagando en su pensamiento viviendo además con ellos aquellos minutos de alegría, procesados por mentes infantiles.

De acuerdo con los principios teóricos que marca la autora Margarita Gómez Palacios en donde a través del lenguaje oral la imaginación y creatividad los niños vivieron momentos únicos en su pensamiento en donde además de compartirlos con la educadora y compañeros, cada miembro del grupo participaba en aquel ambiente de respeto cumpliéndose así el objetivo de la estrategia.

### **Estrategia No.6**

#### **"El cubo sorpresa"**

El propósito de esta estrategia fue que el niño utilice su lenguaje describiendo objetos conforme a su experiencia y basada en los principios teóricos que marca Heller A. quien dice que "mediante el juego pueden ser puestos en movimiento todas las facultades humanas".<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Heller, A. "El juego". Antología Básica. El juego. Pág.94.

Este juego se realizó varias veces planeado en actividades libres.

Llegó a despertar mucho interés para los niños, pues cada uno escogía objetos de su agrado que estuvieran dentro del salón.

La maestra abría el cubo y los niños depositaban los objetos.

Todos sentados en un gran círculo la maestra iniciaba' por primera vez el giro de la botella, el pico de ésta indicaba el niño que sacaría y describiría algún objeto del cubo y el fondo de la botella nos diría quién giraría de nuevo la botella.

Así todos participaban de alguna forma.

Al aplicar la estrategia se pudo palpar cómo los niños se sentían muy bien cuando les tocaba sacar del cubo algún objeto. Ninguno se mostró apático. Ya no se veía ese miedo por participar que en otras actividades se veía en niños como María, Alondra, Lupita, Carmen, Alejandra, etc.

Al participar yo también formaba parte del juego y me tocó sacar algún objeto, saqué un teléfono y describí todo su uso y características.

Se sentía un ambiente de desesperación, porque todos querían sacar algo e impacientemente esperaban a que la botella los apuntara. Al momento de aplicar esta estrategia por un momento pensé que ya no existía el problema ya que los niños que tenía detectados con más dificultad para participar estaban completamente involucrados, tanto en el juego del cubo como en las actividades del salón. Enrique, Erik, Karen L., Mayra, Alonso, muy avanzada su participación con más confianza y seguridad.

Al aplicar se planeó con objetos agradables para los niños, sin embargo los niños sugirieron otra modalidad.

-Lo que no nos gusta del salón con letras y números

Modalidades sugeridas y realizadas con gran interés explicando por qué no le gustaba si sacaba alguna letra o número tener que decir cuál letra es y buscar una palabra con la letra que sacó y si sacó número representar con objetos o materiales la cantidad del número, fue muy divertido para todo el grupo.

La actividad permitió a los niños valorar y conocer materiales que siempre hablan estado en el salón pero algunos de ellos nunca en sus manos, lo que

---

motivó a la hora de manipularlo, su participación oral, el juego en éste fue la vía que permitió que el niño sintiera la necesidad de dar a conocer y expresar sus experiencias con los objetos comprobando con esto 'o que marca el autor en que se sustentó el propósito de esta estrategia.

### **Estrategia No.7**

#### **"Di me cómo se hace"**

El propósito de esta estrategia fue: favorecer en el niño la seguridad personal, a través de realizar diferentes acciones, sustentada teóricamente por Bruner Jerome, él dice que "el juego está controlado por el propio jugador le proporcionó a éste la primera y más importante Oportunidad de pensar y de hablar e incluso de ser él mismo".<sup>23</sup>

La actividad se llevó a cabo durante todo el mes de enero y algunos días de febrero.

Ya que se elaboraron 24 recetas entre postres, ensaladas y diversos inventos elaborados por los niños individualmente.

La actividad resultó sumamente atractiva para todos pues principalmente el protagonista de la receta se sentía muy bien que todos lo escucharan y el Poder enseñarles que sabe hacer algún platillo.

La estrategia permitió el espacio en donde individualmente cada niño explicaría su receta a sus compañeros, dejando además de un agradable sabor de boca un resultado sin precedentes, pues el pararse frente al grupo explicar el procedimiento de la elaboración de algún platillo y manejar además utensilios de cocina como son cuchillos, tostador, cucharas, tenedores, tostadas, etc. Deja mucho que aplaudir de cada uno de los niños(as) participantes.

Fue tan bien recibida la actividad que los niños al llegar al jardín buscaban su silla e inmediatamente ellos solos acomodaban el mobiliario que era: una cocina infantil, un trastero infantil, una mesa con su mantel y una canasta adornando la cocina.

---

<sup>23</sup> BRUNER, Jerome. "Juego, pensamiento y lenguaje". En Acción, pensamiento y lenguaje. Pág. 78.

Se montaba el escenario para que algún compañero participara en esta mañana.

De modo que al entrar la educadora al salón ya estaba todo preparado por los niños esta acción me indicaba el agrado por la actividad.

En casi todo un mes se prepararon muchos platillos y lo agradable de todo es que compartimos los alimentos, situación muy agradable para quien dirigía la receta pues se sentía que sus compañeros lo aceptaban y lo felicitaban por su obra, sin embargo como educadora mi papel de promotora de la participación en todo momento me llegó a poner en situaciones escabrosas ya que los niños hacían fuertes críticas a algunos de sus compañeros, pues no era de su agrado aquel platillo preparado, hacían comentarios como: fuchi que feo sabe, guacala, etc. interviniendo rápidamente la educadora tratando de suavizar la situación y que no afectara al compañero en ese momento frente al grupo.

Todo en general se llevó en un ambiente de respeto en donde la evaluación la hacíamos todos y al final despedíamos al compañero con un aplauso, al ver las caritas de los niños participantes me hacían ver que se sentían ¡triumfadores!.

Las mamás se muestran agradecidas y muy motivadas por actividades nuevas tanto para ellas como para sus hijos pues los niños comentaban con gran entusiasmo la actividad en casa.

Apoyando lo que dice la teoría, considero que la mejor herramienta que tenemos las educadoras es el juego, pues éste proporciona múltiples beneficios físicos e intelectuales tanto a los niños como a docentes.

Al aplicar la estrategia se vio cómo la seguridad en los niños se hacía presente, ya que el que hacía la receta en ese momento era el centro de atracción, manifestándose grandes cambios en los niños.

Esta estrategia fue para los niños, mamás y educadora la más significativa pues a pesar de que su aplicación llevó casi todo un mes, siempre fue novedosa y diferente, cumplió con el propósito rebasando mis expectativas de manera positiva.

## **Estrategia No.8**

### **“Cuéntamelo todo”**

El propósito de esta estrategia fue: desarrollar la expresión oral como medio de comunicación de ideas, sentimientos, gustos y necesidades. Goodman dio el apoyo teórico, pues según él este autor "las habilidades no pueden aislarse de su uso, en realidad se desarrollan con mucha mayor facilidad en un contexto de su uso".<sup>24</sup>

La actividad se llevó a cabo el miércoles 31 de enero en el cine que está ubicado en el Centro Comercial Soriana Fuentes Mares al Sur de la ciudad de Chihuahua.

El entusiasmo que sentían los niños al saber que la maestra los llevaría al cine. Era indescriptible, se sentían un poco desesperados esa mañana, pues la actividad sería por la tarde y ellos ya querían que les pusiera el gafete. Se trabajó normalmente toda la mañana, a medio día al entregar a los niños, se convocó a las mamás para dar instrucciones sobre la actividad: horario, uniformes, etc.

Nos quedamos a ver alas 3 de la tarde, pues la función comenzaría a las 3:45 y el traslado nos llevaría muy poco tiempo pues está relativamente cerca del jardín.

Todos reunidos nos repartiríamos nos repartiríamos para trasladarnos al cine en diferentes muebles proporcionados por los papás. Al llegar al cine todos nos formamos y entregué a cada uno su boleto 24 en total.

Ya dentro del cinema en orden nos dirigimos a la entrada de la sala 4, en donde cada niño mostraba su boleto, y el encargado lo rompía y les indicaba en dónde era la sala, los niños fascinados corrían y exploraban las salas pues era la primera función y casi no había gente, el cine era todo nuestro.

Una vez todos sentados en la sala no podían faltar las palomitas, al ver los precios, nos dirigimos con el encargado pues en realidad no completábamos y

---

<sup>24</sup>GOODMAN, Y. M. Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total. Antología básica Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Pág. 94.

después del regateo, nos regalaron las palomitas en grandes cantidades para todos los niños.

Nos suponíamos disfrutar la función, pero los niños en su afán de conocer querían ir al baño unos y luego otros, en resumidas cuentas hubo mucha distracción durante la proyección de la película, pero todo aquello mostraba el gusto y la nueva experiencia para algunos de ellos, pues no conocían el cine.

Al terminar la función nos trasladamos al Jardín de igual manera, al llegar los papás recordé el fin de la actividad el cuestionamiento que deberían de hacer a sus hijos y anotaran todo lo que más les gustó de la actividad y la trama de la película, etc.

Por la mañana todos traían sus anotaciones acompañadas, algunas de ellas, de dibujos elaborados por los niños.

Cada niño expuso su tarea al escucharlos, sinceramente me sorprendí porque las historias coincidían unas con otras y como yo no me di cuenta de qué trató la película los niños me la explicaron claramente cada uno en su estilo mientras se daba la participación del grupo yo cuestionaba a todos propiciando además de su participación la reflexión y debate entre ellos en donde defendían sus puntos de vista y al mismo tiempo evaluar la actividad al escuchar sus respuestas.

Es importante reconocer lo que dice el autor, pues la importancia que tienen las vivencias en los niños y cómo estas nos ayuda a generar nuevos aprendizajes. La actividad permitió además un acercamiento entre padres e hijos que a su vez promovió la comunicación entre maestra, alumnos y papás.

La directora nos apoyó elaborando un documento en el cual nos protegió de cualquier percance ofreciéndose a acompañarnos en la actividad.

### **Estrategia No.9**

#### **"Si yo fuera".**

El propósito de esta estrategia fue: que el niño mediante el diálogo y el contacto con personajes propios de su contexto, reflexione y confronte sus ideas ante la solución de un problema apoyando en la teoría el autor Joan Tough quien

dice "la conversación contribuye más al aprendizaje de los niños Cuando está basada en las propias experiencias directas de los niños".<sup>25</sup>

Para iniciar esta actividad se pidió al grupo que seleccionara un cuento, el cual no conociéramos la historia los niños seleccionaron el cuento llamado "El dinosaurio perdido".

Yo leía el cuento de forma clara, sencilla y exagerando en la entonación tratando de acaparar la atención de todos.

Sin tener que esforzarme mucho pues tenía concentrada la atención de los niños, terminé el cuento y comencé a preguntar a aquellos niños que presentan un poco más el problema y me dirigí a Lupita. Ella contestó sin titubear en su participación frente a los compañeros pero reflexionando en la pregunta. Yo la noté muy natural e interesada, siendo que al principio yo ni le preguntaba nada ya que se asustaba y abría grandes, grandes los ojos y sentía que la presionaba mucho.

Maestra: ¿Qué harías si tu fueras la que encontrara un huevo gigante?

Lupita: Me lo llevaría a mi casa.

Maestra: ¿Cómo?, si es muy grande.

Lupita: Le decía a mi papá que me lo traiga.

Maestra: Una vez que tienes ya el huevo en tu casa, ¿qué harías?

Lupita: Esperaba y lo cuidaba para ver qué nace de él.

Más o menos así se dio la dinámica en la primera etapa de la estrategia.

Comencé a cuestionar a uno por uno de los niños enfocado a la historia o cuento seleccionado conflictuándolos en la resolución de algún problema, así hasta que entre todos dimos solución a qué haríamos si nos encontráramos un huevo gigante.

Con gran lógica, pero también con mucha fantasía y con el sello particular de que caracterizó a los niños nos divertimos mucho en esta etapa de la actividad.

En la segunda parte se reunió a las mamás para encargarles que buscaran y

---

<sup>25</sup> Op. cit. Pág. 36.

recortaran alguna noticia de periódico que interesara a los niños, la pegaran en una hoja o cartulina. A la mañana siguiente todos deberían explicar a su compañero la noticia que en familia habían escogido.

Trajeran noticias muy interesantes, la el atentado que sufrió el gobernador Patricio Martínez, tres niños coincidieron en esa noticia pues estaba fresca y muy sonada, tal fue la respuesta y entusiasmo de los niños ante esta noticia, que la dramatizamos, como que la educadora no sabía nada y los niños la explicaban con lujo de detalle la espontaneidad de los niños en verdad me sorprendió ya que Ricardo fue por un rifle de juguete que tenemos en el área de dramatización y se lo dio a Karen Liliana quien sería la mujer que atacó al gobernador.

Representaron lo que decían las noticias y argumentaban además los motivos que tuvo la muchacha para atacarlo, ¡que tal! en cada noticia se intercambiaban papeles y se presentaba a los niños. Si yo fuera. ..

El confrontar la teoría que marca el autor citado para esta estrategia nos hace ver cómo en verdad la conversación, el diálogo y la comunicación se unifican al plantearle a los niños alguna problemática, en donde su opinión pueda darle solución, resultó buena como estrategia, ya que toda la vida se ha sabido que las historias, cuentos, fábulas son del agrado de los niños y éstos con facilidad se apasionan; por lo que no fue difícil introducirlos a su mundo imaginario en donde a través de su participación las historias se convertían en alegrías o tristeza, situación que no muchas veces está a su alcance. Considero que el propósito se llevó a cabo y que la aplicación de esta última estrategia me dejó muy convencida y satisfecha del trabajo en equipo, de mamás, niños, educadora y personal del jardín de niños.

## **CAPÍTULO VI**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

#### **A. Sistematización de la práctica**

Es importante conocer el instrumento que dio motivo al análisis e interpretación de resultados del proyecto de innovación. Se apoyó en la metodología de la sistematización de la práctica de Mercedes Gagneten, en donde la autora la presenta como una alternativa que brinda la Posibilidad de participar al maestro y reflexionar en su quehacer docente y así Poder modificarla confrontando la teoría con la práctica, lo que permitirá encontrar lo que vaya más acorde a las necesidades.

El análisis es el primer paso que se utiliza luego de haber obtenido la información necesaria del proceso de investigación, ésta permite criticar y seleccionar el reporte de aplicación, de aquí se eligen diversas temáticas para seleccionar la más relevante.

Luego viene la interpretación, ésta nos ofrece ciertos criterios nacidos de la realidad vivida y el apoyo teórico, con ella tendremos un conocimiento más amplio de la realidad, pues permitirá componer el todo al juntar las partes.

Posteriormente se da lugar a la conceptualización, la cual reúne las interpretaciones que surgieron y las selecciono unificándolas para establecer ciertos enunciados o juicios y de esta manera dar una explicación de la teoría y la práctica emergiendo con ella los constructos.

Después surgió la fase de la generalización, ésta nos ofrece tomar los datos surgidos de todo el proceso realizado para establecer las acciones necesarias en busca de solucionar las necesidades que se dan en el grupo, ella nos permitirá llegar a hacer una propuesta

Para finalizar este trabajo, las conclusiones nos permiten dar una última confrontación entre teoría y práctica para verificar si la respuesta planteada ofrece soluciones reales.

## **B. Categorías de análisis**

A continuación se presentan las categorías de análisis que surgieron del proceso de sistematización efectuado anteriormente:

### **خ Integración**

**Según su particular naturaleza, cada niño al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de otros y al mismo tiempo como parte de un grupo del mismo género.<sup>26</sup>**

Como docentes debemos de entender lo importante que es la identidad personal de cada niño, en preescolar es muy común ver cuan difícil es para muchos de los niños integrarse a una vida escolar desconocida, en donde se enfrenta con gente nueva y con diferente forma de pensar. Es decir las experiencias y las relaciones se hacen cada vez más ricas en todos los sentidos explorando todo lo que su interés logre alcanzar. Es así como va construyendo su conocimiento, por lo que se recomienda que la educadora conozca el proceso por el cual pasa el niño y contribuya a que éste se integre paulatinamente al ritmo que el jardín de niños comúnmente lleva, integrando en el trabajo actividades del gusto e interés del grupo.

### **خ Participación**

**Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formado por las nociones básicas del lenguaje. Es por ello que este nivel educativo debe proporcionar experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de las palabras nuevas o palabras ya conocidas.<sup>27</sup>**

Ningún nivel educativo ofrece las oportunidades de participación en todos sus ámbitos como lo hace el nivel preescolar, ya que éste involucra no sólo a los niños sino que se conforma un equipo en donde papás, educadoras y alumnos tendrán que participar de una u otra forma en las actividades.

Por lo que se recomienda aprovechar la maravillosa y única edad por la que

---

<sup>26</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. Pág. 9.

<sup>27</sup> SEP. Bloque de juegos y actividades didácticas. Pág. 13.

pasan los niños preescolares y sus padres, pues esto nos da ventajas a las educadoras para promover exitosamente situaciones de aprendizaje en las que la participación de los niños sea el ingrediente principal.

Si se toma en cuenta que el trabajo en preescolar es a base de proyectos en donde la educadora y alumnos organizan juegos y actividades en torno a una pregunta o problema que responde fundamentalmente a las necesidades e intereses de los alumnos encaminados éstas a favorecer su desarrollo integral.

Por lo anterior, se tiene que es muy importante la participación del alumno en la realización del proyecto, pues en éste es necesario determinar tareas para lograr los objetivos planeados, éstos organizados paso a paso, en donde la toma de decisiones que paulatinamente tendrán que hacer les dejará un aprendizaje de fundamental importancia para su vida futura.

Al participar, los niños discuten, imaginan, buscan, encuentran soluciones, ensayan, combinan, rectifican, etc., es así como la participación se convierten en un instrumento básico para la formación de su carácter, haciéndolos seres responsables, seguros y solidarios.

### **Seguridad**

La seguridad es un aspecto importante en el ser humano, pues ésta permite desenvolverse armónicamente en situaciones que se presenten en cualquier ámbito de la vida cotidiana, sin embargo, no es sencillo poseerla pues se va construyendo poco a poco a raíz de las experiencias, teniendo un peso muy fuerte el ambiente familiar de cada alumno.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas.<sup>28</sup>

Los niños del nivel preescolar por naturaleza son inseguros la mayoría de ellos, por lo que se propone que el docente no pierda de vista que son niños y que es difícil para ellos hacer cosas que para los adultos son sencillas y simples y que lejos de criticarlos ayudarles a conquistar poco a poco la confianza en sí mismos a

---

<sup>28</sup> Ibídem. Pág. 15.

través de valorar sus acciones, trabajos y decisiones, mismas que posteriormente favorecerán su autoestima.

### **Socialización**

La socialización es fundamental y forma parte vital para los niños de cualquier edad, sin embargo se considera que la educación preescolar es el primer encuentro del niño con personas que no pertenecen a su círculo familiar, por lo que es aquí en donde adquiere mayor fuerza e importancia el que el niño de este nivel se logre socializar con otros, pues de esto depende que se forme un futuro hombre seguro de sí mismo y logre desenvolverse de forma satisfactoria ante la sociedad, seguro de hacer lo que él determine y convivir con diversos grupos sociales que conforman la vida humana.

Para ello es recomendable que la educadora involucre a todos los niños que conforman el grupo y proyecte el trabajo individual ante sus compañeros y luego trascienda el trabajo grupal a nivel escuela y posteriormente a la comunidad, esto le permitirá valorar al infante su trabajo y el de los demás y demostrar que el trabajo de equipo tiene un gran significado, pues en él se ven unificadas las ideas, el formar parte de hace que el niño se enriquezca más como persona.

### **Creatividad**

Ser creativo significa<sup>29</sup> hacer cualquier actividad en forma original, una creación puede ser alguna cosa que el alumno produzca en su muy personal modo de ver la vida y el mundo que lo rodea en donde se haya implícita la personalidad, su carácter, inteligencia, conocimiento, percepción, motivación, etc.

Juegan un papel muy importante en la creatividad el conocimiento y los sentimientos. La educadora debe tomar en cuenta cómo un elemento indispensable para iniciar la actividad creativa en sus alumnos, la motivación promoverá que los niños inventen, transformen materiales, que utilicen diferentes técnicas de los distintos campos del arte, acercará a los alumnos a diferentes manifestaciones culturales y artísticas, como pueden ser la música, danza, videos, películas, museos, exposiciones de pintura, etc. Para ello brindarle nuevas

---

<sup>29</sup> Op Cit. Pág. 12.

experiencias que le permitirán desarrollar su creatividad, cuestionar sobre ellas y así ratificar más sus conocimientos.

### **Expresión**

"El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales".<sup>30</sup>

Por lo anterior, se tiene entonces que la educadora deberá proponer a través de actividades de su interés, proporcionándole materiales novedosos que despierten en el grupo el deseo o necesidad de expresar lo que realizan, o bien dar espacio a actividades en donde el niño a través de la expresión oral confronte diversos puntos de vista y pueda así mismo determinar situaciones que estén a su alcance y opinar acerca de otras que le sirvan de referencia para experiencias posteriores.

Si favorecemos la expresión en todos sus sentidos, estaremos ayudando al niño a formarse como un ciudadano autónomo y seguro.

### **Comunicación**

"El desarrollo de la expresión oral, es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula".<sup>31</sup>

Por lo anterior, es importante que las educadoras demos espacio a que se vivan situaciones en donde la comunicación permita entender el porqué de algunas situaciones cotidianas que darán cabida a nuevos aprendizajes, uniendo además al grupo y educadora dentro de un canal de comunicación. La comunicación trae consigo actividades como memoria, inteligencia y especialmente el lenguaje, el cual viene a ser una herramienta básica para que se dé ésta.

Dicho lo anterior es importante ver al niño como una persona única e irrepetible, la cual debe desarrollarse armónicamente y de manera integral

---

<sup>30</sup> Ibídem. Pág. 11.

<sup>31</sup> Op Cit. Español. Pág. 29.

respetando sus niveles de aprendizaje y promover en todo momento el desarrollo de éstos.



## CAPITULO VII

### PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE

#### **A. Propuesta de innovación**

Después de analizar, aplicar y evaluar las estrategias con el fin de promover la participación oral en los niños de edad preescolar, específicamente el grupo de 30. "2" del Jardín de Niños "Benito Juárez" No.1111, ubicado en la colonia San Jorge de esta ciudad, en donde se detectó como problema la escasa participación oral en el grupo al realizar las actividades del jardín.

Con base en el trabajo ya mis experiencias adquiridas en todo el proceso y realización de este documento se propone como alternativa de innovación:

خ      Llevar a los niños a tener mayor confianza en si mismos en lo que hacen, dicen y realizan, proporcionando una atmósfera de confianza y respeto en donde se inspire seguridad para participar y exponer tanto a sus compañeros como a la maestra lo que siente, piensa y necesita.

La aplicación de las estrategias para obtener este fin permite establecer el reconocimiento de debilidades y fortalezas de las mismas, cuyo análisis e interpretación nos dejan claro el comprobar que si se planea dentro de las actividades cotidianas y de proyecto un espacio específico con actividades y juegos donde los niños se puedan expresar de manera oral utilizando el juego como vinculo de dichas actividades, se podrá conquistar la confianza en los niños y por ende su participación exponiendo sus intereses enriqueciendo el trabajo de la educadora y la creatividad de ellos mismos, preparándose poco a poco como ciudadanos propositivos capaces de enfrentar y resolver los problemas que se darán en la vida futura.

Con el proceso desarrollado a este momento y buscando favorecer la participación oral dentro de un ambiente agradable se presenta como propuesta de innovación el considerar en la práctica docente diaria los siguientes aspectos:

خ Darle importancia real a la participación oral de los niños, pues cuesta mucho trabajo Conquistar la confianza del grupo.

خ Es importante no subestimar a los niños, pues éstos son pequeños con grandes ideas y necesitan que tú educadora los escuches para aprender juntos.

خ Formar un verdadero equipo de trabajo, Pues de esta forma se llegará mejor a cualquier meta.

خ Reconocer como apoyo elemental en el proceso de enseñanza-aprendizaje la participación de los padres de familia.

خ Es importante que se tenga presente que el niño es una persona con características propias, por lo que la educadora debe proporcionarle la oportunidad de entrar en contacto con el mundo que lo rodea, respetando sus intereses y su forma de ser.

خ Que el maestro y padres de familia brinden oportunidades de diálogo entre los alumnos, favoreciendo así la expresión oral dándole al niño confianza y seguridad en sí mismo.

خ El docente deberá propiciar, aprovechar, entender y respetar el lenguaje de cada niño, así como su ritmo de trabajo incluidas en sus diferencias individuales.

خ Promover la integración del niño y conocer el medio que le rodea, primeramente en el aula y luego en el entorno escolar, en donde el docente deberá de adaptarse a éste sintiéndose verdaderamente parte del contexto.

خ Recomiendo que no se tenga miedo de enfrentar las problemáticas que surjan en la práctica, pues no en todos los casos necesitan de tratamientos especializados para su solución.

## CONCLUSIONES

Durante la elaboración de este documento se pudo comprender por qué el lenguaje en su forma oral, no es algo que se pueda adquirir sólo a través de la enseñanza, sino que es algo que se aprende desde que el individuo interactúa por primera vez como miembro del grupo al que pertenece y continúa adquiriéndolo y desarrollándolo a lo largo de toda su vida a través del uso y apropiación que hace de él.

Al respecto cobra vital importancia recordar que existen factores que pueden favorecer u obstaculizar un proceso. que se da de manera natural. Cabe mencionar que el ámbito escolar es el que más directamente se encuentra a nuestro alcance, puede ser precisamente uno de estos factores que favorecen u obstaculizan dicho proceso, sin dejar de ser conscientes que en este ámbito influyen directamente otros tantos como lo es el familiar, el Social, el cultural, etc.

Cierto es que en la práctica docente influyen innumerables situaciones como son el nivel socioeconómico, cultural, las características del grupo, la ubicación del centro educativo, los materiales de apoyo, la preparación del docente y la organización del trabajo; pero es cierto también que algo que cobra importancia y que directamente involucra a todos los factores antes mencionados es la planeación oportuna de las actividades de trabajo donde antes que nada prevé el objetivo que se pretende lograr, cómo y con qué. Esta además permitió un mejor logro de los objetivos, ya que se propiciaron hechos y situaciones que problematizaron al niño y que lo convirtieron un sujeto activo en la construcción de su conocimiento, reflejado esto en sus constantes cuestionamientos, opiniones y expresiones de diversa índole.

Se recurrió a temas de su interés, punto clave dentro de un proceso educativo, ello con el fin de propiciar que el niño trabajara con situaciones agradables y proporcionar así seguridad tanto al realizar cualquier tipo de actividad como al hablar, comunicarse y expresar tanto sus dudas como sus conocimientos, observaciones y conclusiones. Constantemente se recurrió al cuestionamiento ya la observación, lo que permitió una mejor relación maestro -

alumno -padres de familia -escuela -comunidad,

Como resultado de estas interacciones se logró que los niños se expresaran en las diferentes situaciones y ambientes en donde se desenvuelven; ahí escucharon y fueron escuchados, opinaron y aceptaron opiniones, expresaron decisiones y puntos de vista, además de que fueron respetados tanto como ellos respetaron; todo ello en consecuencia de las estrategias realizadas, las cuales resultaron motivantes y con grandes resultados para todos los Sujetos que se involucraron en ellas.

Las opiniones, justificaciones y conclusiones de los niños fueron muy valiosas, pues permitieron dar a conocer la expresión de cada uno.

Para el desarrollo de las estrategias se recurrió a material de apoyo que si bien es cierto, no es ajeno al ambiente del niño, pero muchas veces encuentra ahí sin causar ninguna motivación.

Finalmente sólo resta concluir que lo importante es crear un ambiente favorable para los niños se expresen y dejarlos que investiguen bajo su propia lógica, misma que los llevará reflexionar sobre sus actos, que traerán como consecuencia nuevos aprendizajes.

## BIBLIOGRAFIA

خ LABINOWIKZ, Ed. Introducción a Piaget. Ed. Sistesa Wilmintogtonn Delawere USA. 1980. pp. 309.

خ SEP. Antología Básica. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar UPN. 1994. México, D. F. pp. 239.

---- Antología Básica. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. UPN. 1993. México, D. F. pp. 264.

---- Antología Básica. El lenguaje en la escuela. UPN Plan 1985. Ed. Xalco, S.A. de C.V. México, D. F. pp. 138.

---- Antología Básica. El juego. UPN. Plan 1994. México, D.F. pp. 370.

---- Antología Básica. Introducción matemática en la escuela. UPN. México 1993. pp. 228.

---- Antología Básica. Investigación de la práctica docente propia. UPN 1994. México, D. F. pp. 109.

---- Bloques de juegos y actividades didácticas. Ed. Fernández Cueto, S.A. de C.V. México, D.F. pp. 192.

---- Desarrollo del lenguaje oral en preescolar. Talleres Generales de Actualizaciones. México, D.F. 1994. pp. 44.

---- El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. Offset México, S.A. de C.V. pp. 229.

---- Español sugerencias para su aprendizaje primer grado. Ed. Talleres fotográficos Zaragoza, S.A. de C.V. México. pp. 92.

---- Lecturas de apoyo educación preescolar. Ed. Fernández Editores, S.A. de C.V. México, D. F. 1992.

---- Programa de Educación Preescolar. Ed. Fernández Editores, S.A. de C.V. México, D.F. pp. 92.

خ VYGOTSKX L. S. Lenguaje y pensamiento de Alfa y Omega. México 1988.

