

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

“COMO FAVORECER EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA
EN NIÑOS DE PREESCOLAR”

PRESENTA:

LUZ MARÍA FLORES OROZCO

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2001

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

EN BUSCA DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

- A. El contexto de la práctica docente
- B. Aspecto institucional
 - 1. Características generales del grupo
 - 2. Rol del maestro.
- C. Planteamiento del problema
- D. Conceptualización
- E. Objetivos

CAPITULO II

QUE DICE LA TEORÍA CON RESPECTO AL PROBLEMA

- A. Concepciones sobre el enfoque constructivista.
- B. Características del niño preescolar
- C. Lenguaje oral
- D. Proceso de desarrollo de la lectura y escritura
 - 1. Características del sistema de escritura
 - 2. Niveles de conceptualización de la lengua escrita.
 - 3. Proceso de lectura.
- E. El juego principal actividad del niño preescolar

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

- A. Tipo de proyecto.
- B. Estrategias didácticas.
- C. Criterios de trabajo,

CAPITULO IV

REPORTE DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

- A. Evaluación de la alternativa.
 - 1. Instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la Información.
 - 2. Evaluación de estrategias aplicadas

CAPITULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

- A. Análisis e interpretación de resultados...
- B. Conceptualización de categorías.
- C. Propuesta.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

El profesor de grupo es definido hoy como un profesional de la educación, capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber, como un individuo que puede afrontar particular y colectivamente los retos educativos que se presentan actualmente.

Partiendo de ésta concepción, el presente documento es realizado con el fin de compartir una inquietud acerca de la práctica educativa del nivel preescolar en lo referente al acercamiento que debe realizar la educadora en los procesos de lectura y escritura del preescolar.

Para estructurarlo se hicieron investigaciones tanto teóricas como prácticas, partiendo de la realidad definida en los siguientes términos: carencia de las bases teórico-metodológicas para el abordaje de la lectura y escritura, del interés de algunos niños y padres de familia por avanzar en el proceso.

Se tomaron aportaciones de autores que coinciden con el enfoque teórico del Programa de Educación Preescolar 1992. Para conjuntarlas con las experiencias propias a las que me enfrento día a día, al hecho de no poder satisfacer las necesidades de los alumnos en el aspecto señalado, partiendo del análisis tanto de la práctica, como de la teoría, generando una alternativa para enfrentar esta problemática.

El trabajo se estructuró con una secuencia que a mi juicio permite al lector comprender el tema; se divide en cinco capítulos: el primero denominado En búsqueda de una problemática significativa, el segundo responde a la pregunta ¿Qué dice la teoría respecto al problema? El tercero enmarca la alternativa de solución, el cuarto reporte de aplicación y evaluación, finalizando el quinto con el resultado del proyecto.

En el capítulo I, se habla del diagnóstico pedagógico donde se analizan los factores que inciden para que el docente no inicie a los alumnos en el proceso de la lectura y escritura de manera significativa. Dicho diagnóstico se realiza a través de la dimensión teórica, práctica y contextual que permiten justificar el problema y valorarlo como tal. Después de diagnosticar la situación real se plantea un problema, mencionando las causas del por qué se considera relevante y sus

objetivos.

En el capítulo II, se mencionan aportaciones teórico pedagógicas relacionadas al proceso de lectura y escritura, las cuales sirvieron de base para el diseño de las estrategias aplicadas.

En el capítulo III, después de analizar el estado que guarda el problema y la demanda de innovar la práctica docente se plantea la necesidad de diseñar una alternativa que ofrezca soluciones factibles, que en verdad tengan posibilidad de llevarse a cabo.

En el capítulo IV, se hace un reporte de la aplicación y evaluación de la alternativa, mencionando los instrumentos utilizados para obtener la información.

Capítulo V, se combinan todos los aspectos tratados en los capítulos anteriores, se hace el análisis e interpretación de resultados, se diseña la propuesta en la que se incluyen sugerencias y las conclusiones de la misma.

Para finalizar se hace mención de los documentos que fueron considerados para sustentar el proyecto y un apartado de anexos que sirven de complemento al trabajo.

CAPITULO I

EN BUSCA DE UNA PROBLEMATICA SIGNIFICATIVA

A. El contexto de la práctica docentes

Es obvio que dentro de un aula el maestro se encuentre con dificultades para llevar a cabo su práctica docente, debido a gran cantidad de factores que influyen para que estos problemas se observen cotidianamente dentro de las instituciones escolares. Niños con diferentes niveles de vida, cultura, medio social y económico.

El conocimiento sobre el medio ambiente que rodea al niño es sumamente importante, debido a que es el factor que tiene influencia en el desenvolvimiento de él dentro de su grupo escolar, por tanto interviene positiva o negativamente en el aprendizaje.

La práctica docente se realiza en el Jardín de Niños "Eva Sámano de López Mateos" No.1073 perteneciente a la zona escolar 94 del sistema estatal de educación; se encuentra ubicado en la colonia Guadalupe, en las calles 28 y 14 de julio de la ciudad de Chihuahua, colinda con las colonias Campesina, Pablo Gómez y Lomas del Santuario, de las cuales asisten niños al Jardín.

Los habitantes de la colonia Guadalupe son de clase media: de tradición en la ciudad, limita con Lomas del Santuario fraccionamiento residencial donde habitaron prominentes familias cuando el fraccionamiento tuvo su fundación, con el tiempo los alrededores se fraccionaron creando la colonia Guadalupe por su cercanía con el santuario de la Virgen de Guadalupe, el sector fue fraccionado y vendido dentro de la clase media Guadalupe, el sector fue fraccionado y vendido dentro de la clase media quienes eran sujetos a créditos hipotecarios; en los márgenes de dichas colonia y en terrenos no fraccionarios a la orilla del Río Chuviscar, en la parte no canalizada, crecieron las colonias Campesina y Pablo Gómez, colonias de clase media baja, quienes con su esfuerzo y en busca de mejores horizontes se trasladaron a la ciudad de Chihuahua provenientes de zonas rurales en busca de mejores condiciones de vida para sus familias.

En la actualidad la comunidad en la que está inserto el Jardín cuenta con todos los servicios públicos, además hay una escuela primaria, tiendas de

abarrotes, carnicería, tortillería, frutería, una estación de radio, panadería, una plaza comercial, cruz roja, hospitales; es decir la colonia cuenta con todo lo necesario para un buen desarrollo.

Los niños que regularmente asisten a esta institución, pertenecen a familias de niveles medio y bajo hablando de aspectos socio económico, por lo que las ocupaciones de los padres son muy variables: en su mayoría son empleados, comerciantes, obreros, son pocos los profesionistas.

Cabe mencionar que en su mayoría las madres de los niños, también salen de su casa a trabajar, laborando en la industria maquiladora por lo general, dejando la responsabilidad de sus hijos a los familiares más cercanos, representando esto un problema para los mismos niños y para la institución, ya que a veces es necesaria la presencia especialmente de los padres de familia que generalmente en éste nivel el entendimiento es con las mamás, esto siempre se ha observado debido a que es, con quien se supone el niño (a) está mas cerca; son las que regularmente asisten alas reuniones que se llevan a cabo y están en contacto con la educadora.

De acuerdo a entrevistas realizadas con padres de familia mediante una ficha de identificación que se utiliza como instrumento para conocer más a fondo el medio ambiente donde se desenvuelve el alumno; es posible darse cuenta de aspectos, que de alguna manera influyen en el desarrollo del niño, como ¿en su hogar usted cuenta con?: radio, teléfono, televisión, computadora, etc. ¿qué tipos de libros hay en su hogar?, ¿le gusta leer? ¿Cuáles son los libros que prefiere? etc.; la información anterior resulta muy valiosa para el maestro, ya que de esa manera se puede interpretar la actitud del niño dentro del aula.

Es posible apreciar que son pocas las familias que tienen posibilidades de ofrecer a sus hijos la oportunidad de enriquecer experiencias fuera del hogar, ya que dedican poco tiempo a ese aspecto, por sus múltiples ocupaciones en busca de una mejor calidad de vida; en ocasiones ni el domingo los llevan de paseo a lugares apropiados, solo visitan a los familiares. Además hay hogares que no les alcanzan los recursos económicos para proporcionar al niño materiales educativos que lo motiven y favorezcan su desarrollo, y en otros casos lo consideran

innecesario.

La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia, el niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. La opinión de los padres de familia de la comunidad, es que el lugar apropiado para que los niños aprendan es la escuela, y sobre los maestros recae la responsabilidad de la educación; ignorando o no asumiendo su rol fundamental para con ésta.

B. Aspecto institucional

El aspecto físico del Jardín está en buenas condiciones, el edificio es una construcción antigua en dos plantas, cuenta con cinco aulas amplias, donde los niños pueden realizar sus actividades con mucha comodidad, contando cada una con su propio baño, además de un recibidor amplio, cocina y oficina para la dirección.

En términos generales el centro de trabajo es amplio, sus inconvenientes son, no contar con patios amplios, ni áreas verdes donde los niños puedan desplazarse y desarrollarse por medio del juego al aire libre, además por su ubicación el ruido del tráfico vehicular es excesivo.

El tipo de organización es completa, cuenta con primero, segundo y tercer grado de educación. La población que se atiende fluctúa alrededor de cien infantes, cuenta con una directora, cinco educadoras, maestra de actividades musicales, profesor de educación física, dos trabajadoras manuales y un velador. El clima laboral es el adecuado, ya que en todo momento se trata de apoyar, para salir adelante de la mejor manera posible; sobre todo existe un gran respeto entre el equipo. Por lo mencionado anteriormente mi trabajo representa un placer dentro de ésta institución escolar.

Dentro del centro de trabajo existe una autoridad legal, regida por normas previamente establecidas por el departamento de educación, que a la vez son formuladas y registradas por escrito. También existe una organización interna propia de la institución, donde los acuerdos son tomados por los integrantes del equipo, para llevar a cabo actividades como: hacer guardias, dirigir saludo a la

bandera, tienda escolar, cumplir con la comisión técnica, social, e innovación de materiales, presentar planes de trabajo, evaluaciones, informes de perfil de grupo, acudir con el grupo a las clases especiales que se imparten.

Por otra parte, dentro de la misma organización existen representantes de la sociedad de padres que forman la mesa directiva, así, como representantes de cada grupo, las cuales realizan actividades para el mejor funcionamiento de la institución en general.

El documento normativo para orientar la práctica educativa de éste nivel es el Programa de Educación Preescolar (ya en adelante se citará P.E.P. 92) que constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

1. Características generales del grupo

Los alumnos llegan a la escuela desde su primer día, con conocimientos, habilidades, valores y actitudes adquiridos en su familia y en su comunidad. Estos se pueden convertir en un punto de partida, de los contenidos que debemos ir cubriendo día a día, es conveniente antes de introducir un nuevo tema discutirlo con los niños, lo que ya saben del mismo; la importancia que pueda tener el tema en su vida cotidiana, y como se relaciona con los aspectos de la vida comunitaria.

En éste nivel educativo los niños se desprenden por primera vez de su madre, creando esto conflictos y desintegración en el grupo; al llegar aquí la educadora elabora un diagnóstico sobre las condiciones del pequeño, con el propósito de tener una visión más amplia sobre como es el alumno y el tipo de estrategias se utilizaran para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo conforme transcurre el tiempo y se dan las relaciones interpersonales entre alumno-padres-maestro, la educadora empieza a detectar problemas que influyen directamente en la práctica. Como fue en el caso del grupo de 3°. "2" del Jardín antes mencionado.

Al principio me enfrenté con problemas de integración al grupo, debido a

características muy propias de cada niño: unos muy tímidos, otros muy extrovertidos, algunos muy activos, otros pasivos; se creaba indisciplina, no había respeto entre compañeros.

Todo esto determinado por el medio ambiente que rodea al niño, en primer término algunos padres de familia inscriben a sus hijos en el último grado del nivel por motivos muy variados: En el Jardín piden muchas cosas, los niños nada más van a jugar, no tengo quien lo traslade al hogar, mejor lo inscribo en la guardería donde me lo cuidan hasta que salgo de trabajar, etc.

Considero que esos niños, como no han tenido oportunidades de compartir con otros compañeros, convivir, ingresan con esas carencias y de alguna manera los manifiestan al enfrentarse con un grupo.

Conforme transcurrió el tiempo y mediante algunas estrategias éstos problemas se fueron aminorando y presentándose a la vez otros en la práctica cotidiana, los cuales surgieron, a través de la observación diaria, anotaciones en el diario de campo, participación de los niños en las actividades como: ausencia de valores, falta de interés en las actividades relacionadas con la lectura y escritura. Se observaba que los niños sentían temor en su mayoría por intentar leer o escribir, se justificaban con decir "es que yo no se".

En términos generales, en el grupo no se animaban a "escribir" cuando se les pedía participación, excepto seis niños que si mostraban seguridad. Después de éste análisis realicé una jerarquización de problemáticas significativas y rescaté según mi criterio e interés, el abordaje de la lectura y escritura en éste nivel.

Posteriormente realicé un diagnóstico general en el grupo sobre la problemática elegida, donde me pude dar cuenta que la mayoría de los niños se encontraba en el nivel presilábico, es decir hacen la diferencia entre el dibujo y la escritura.

Otra de las observaciones que se hicieron fue que durante el proceso de adquisición de la lectura los niños en forma natural ya utilizan algunas estrategias que anticipan a la lectura por ejemplo: el niño afirma, "ahí dice coca cola", no es que él esté leyendo, tomó como referencia al objeto portador o el dibujo y en este caso el envase que lo acompaña, es decir el niño ya ha tenido contacto con tal

objeto y de esa manera él pudo predecir el significado, solo falta encausar y apoyar ese interés.

En interpretación de textos se sitúa al grupo en el primer momento, el cual se caracteriza por que los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

2. Rol del maestro

Continuando con el análisis y reflexión sobre la práctica docente cabe mencionar, que otro aspecto que ayudó a detectar el problema, fue haciendo un alto a la práctica diaria; lo cual me permitió analizarme como parte del proceso y llegar a la conclusión de que mi formación escolar influye en la determinación del problema; ya que realmente se estaba haciendo poco por favorecer el proceso, o las mismas actividades de siempre; sin buscar nuevas formas de hacer reflexionar a los niños. Se realizaban actividades relacionadas con el nombre propio, escribir su nombre en todos sus trabajos, escritura de letreros dentro del aula, contar cuentos, leer libros, elaborar periódicos murales sobre determinado proyecto, entre otras que de alguna manera favorecen el proceso de la lectura y escritura, pero faltaba realizar cambios en las actividades e intervención del maestro.

Mi participación como educadora había sido, intentar favorecer el desarrollo integral del niño, siendo mi actualización únicamente los cursos impartidos por la unidad de servicios técnicos del nivel.

Sin embargo, mi inquietud continuaba, incrementada por la demanda, principalmente de los padres de familia y mi incompetencia para abordar algunos contenidos con mis alumnos entre ellos el proceso de lectura y escritura.

El maestro juega un papel importante ya que es éste, quien sirve de enlace entre la educación y el alumno. Por la importancia que tiene, se considera conveniente conocer el proceso de formación y de alguna manera encontrar relación entre las experiencias vividas y la forma de actuar en el presente.

En mi educación básica, la función del maestro y del alumno era la de enseñar y aprender respectivamente, posteriormente ingresé a la escuela Normal de Estado donde se impartían aprendizajes con más experiencias, pero faltaba

reflexión. Por consiguiente al iniciar mi práctica docente en el año de 1983 continué con el mismo modelo pedagógico, donde la educadora proponía las actividades, como hacerlas, cuando; se entrenaba a los niños para adquirir habilidades y capacidades.

Considero importante destacar que toda esa formación que recibí ha sido de gran ayuda para el desenvolvimiento de mi tarea docente. Aún así, insuficiente, ya que la sociedad demanda actualización y preparación de acuerdo a la época en que se vive, fue entonces, cuando sentí la necesidad de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, para realizar la licenciatura y encontrar nuevas posibilidades para el desenvolvimiento de mi profesión. Gracias a ese nuevo enfoque reconozco que hay problemas, que es necesario encontrar sus causas y combatirlos con una nueva cultura en la organización escolar.

C. Planteamiento del problema

La función de la escuela es promover la personalidad integral del niño, es decir, favorecer los aspectos psicológicos, afectivos y sociales, aún, sin embargo, hay aprendizajes que por necesidad son antecedentes de otros y una de las prioridades al iniciar la escolarización del individuo es el aprendizaje de la lectura y escritura.

Según técnicas de investigación aplicadas se detectó que la lectura y escritura no tienen importancia para el niño preescolar debido a que en su contexto familiar y escolar se hace poco por favorecerlo. Son pocos los niños que observan actos de lectura y escritura en su hogar, a quienes se les da la oportunidad de leer y de interactuar con materiales relacionados con el objeto de conocimiento.

Los principales elementos del problema se refieren a la forma en que los proyectos se pueden orientar para buscar el propósito de favorecer el proceso de lectura y escritura; los aspectos relacionados con el problema, se refieren a la metodología, que se puede emplear en el aula, para el propósito señalado, otro de los aspectos se refiere al contexto en que el niño se desenvuelve, es decir si es

alfabetizado o no. Tomando en cuenta que la alfabetización obedece aun proceso no aun estado.

La diferencia que se produciría tanto en la teoría como en la práctica, está referida al hecho de que se puede ser más consciente de los procesos que permiten detectar y resolver problemas de la práctica docente lo cual conducirá a un mayor grado de sistematización de la práctica. Si nada se hiciera con respecto al problema detectado, la situación seguiría igual, es decir, se le brindaría poca atención a las actividades que favorezcan el proceso de la lectura y escritura en el niño.

Como resultado de lo antes mencionado se plantea el siguiente problema: Falta de interés en los niños de preescolar por la lectura y escritura.

Se considera que el problema es significativo puesto que está comprometido el proceso de desarrollo del niño, ya que la lectura y escritura permiten no solo el desarrollo de los procesos de aprendizaje, sino que además implican el desarrollo de los procesos de comunicación, que resultan fundamentales en el proceso de socialización del niño.

El principio más importante que se halla implicado en éste problema, se refiere, sin duda alguna, al hecho de promover el proceso de desarrollo del niño, puesto que la función de la escuela es promover el desarrollo integral, como parte de ese proceso de desarrollo, resulta fundamental que el niño aprenda a leer y escribir ya que son herramientas que en el futuro le van a permitir seguir aprendiendo.

La respuesta es importante porque ella nos va a permitir cerciorarnos del grado en que el niño puede aproximarse a la lectura y escritura, en ésta etapa del desarrollo. Al mismo tiempo si ese nivel de desarrollo puede ser acelerado en razón de dicho aprendizaje.

Hasta éste momento la problemática significativa se fue precisando y existe la certeza proporcionada por el diagnóstico pedagógico de que no hay una mala interpretación con respecto a ello y que la búsqueda de una solución para el mismo puede ser apropiada. Los participantes en el problema son los alumnos, maestro y padres de familia. Todos contribuimos de diferentes maneras para

solucionarlo. Es conveniente seguir haciendo la recopilación de datos acerca del problema como una forma de cerciorarnos, aún sin embargo existe la seguridad, de que es éste el problema que se quiso atender.

D. Conceptualización.

El ambiente alfabetizador no solo es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos y revistas, con los que el niño se relaciona desde temprana edad. Lo más importante son las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a éstos como ejemplo a los niños.

El lenguaje como instrumento social ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, a ampliar la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del hombre a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con los que el pensamiento se va estructurando a través de las interrelaciones y la transmisión social, constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

El lenguaje escrito es un objeto simbólico que representa abstracciones con características muy propias en las que el niño descubrirá paulatinamente a través de la interacción con éste objeto de conocimiento.

Por todo lo mencionado se puede decir que la lectura y escritura es una herramienta social que se va adquiriendo a través de la experiencia diaria y la interacción con el medio ambiente, que le permitirá al hombre apropiarse de otros conocimientos.

E. Objetivos

Que la educadora conozca el proceso por el cual pasa el niño (a) de preescolar para la adquisición de la lectura y escritura. Diseñar estrategias para favorecer el proceso de lectura y escritura de los niños.

CAPITULO II

QUE DICE LA TEORIA CON RESPECTO AL PROBLEMA

Buscando la solución al problema se consideró oportuno apoyarse en autores de corte constructivista, ya que el programa vigente de éste nivel educativo P.E.P. 92, está fundamentado en un enfoque constructivista, resaltando que la lectura y escritura es un contenido de dicho programa, considerando conveniente retomar, ampliar dicha teoría, como parte importante del proceso educativo ya que es necesario poseer un sustento teórico y así entender cuales son los aspectos más relevantes que permitan entender como se desarrolla el niño en ésta etapa y como aprende. Las aportaciones de algunos autores con respecto al objeto de estudio, ayudaron a ampliar el tema y ser más eficiente en la solución del problema.

Por tal motivo se presenta la siguiente aportación teórica partiendo de la idea que fue el soporte en el desarrollo y aplicación del proyecto de Innovación.

Se trata de acercar a los niños al lenguaje de los libros y no el lenguaje de los libros al de los niños, de manera que no cualquier cosa merece la pena ser leída o escrita: nunca merece la pena leer y ni escribir planas, fichas, cartillas, y textos que no interesan ni comunican, ni transmiten, ni emocionan, ni informan ni divierten¹

A. Concepciones sobre el enfoque constructivista

Una de las ideas más importantes del enfoque constructivista es reconocer que cualquier persona que aprende, llega a la situación de aprendizaje, con ideas propias en r-elación a ésta área en particular.

El conocimiento que el individuo construye a partir de una situación de aprendizaje, depende no solo de las tareas que lleve a cabo, sino también de los modelos que ya tiene en su mente, de las ideas que ya trae consigo, de tal forma

¹ INEMIROVSKY, Myriam y colbs. "sobre la enseñanza del lenguaje escrito p. 26

que los significados que se van a extraer de la situación serán el resultado de la interacción de la propia situación y sus conocimientos previos.

El enfoque constructivista sostiene que el niño construye su peculiar forma de pensar, de conocer-, de un modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Piaget realizó estudios acerca de la inteligencia y el proceso que está presente en el desarrollo del niño. Primero explicó la idea o concepto de adaptación, que es el resultado de un cambio de estructuras y la aceptación de un nuevo modelo de conducta en la personalidad, es decir, todos los seres humanos estamos expuestos a cambios de tipo intelectual, social, cultural. Por lo que existe en nosotros la capacidad de adaptarnos.

En el proceso de adaptación interviene la asimilación, que es la exploración del medio en que se desenvuelve el individuo, de ese medio toma partes para actuar sobre ellas, transformándolas en formas nuevas que adaptará posteriormente a su personalidad. Es un proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir un nuevo modelo en la mente.

El proceso de asimilación y acomodación se interaccionan continuamente y su equilibrio en un momento dado puede manifestarse como la adaptación.

Por otra parte Vigotsky plantea que el niño construye su conocimiento a través de la socialización, es decir, de las interrelaciones que establece con las personas que le rodean, apropiándose de nuevos conceptos, nuevas ideas, experiencias, sentimientos, en fin todo lo que su entorno le ofrece.

Vigotsky nos da importantes aportaciones acerca de cómo la educadora puede ayudar en gran medida proporcionando las herramientas para que éste desarrolle su zona de desarrollo potencial. Afirma que el aprendizaje escolar jamás parte de cero, así cuando el niño llega al Jardín, ya trae consigo un cúmulo de experiencias, conocimientos e hipótesis que va adquiriendo de las interacciones que establece con los adultos y con otros niños, en general del medio ambiente que lo rodea.

Vigotsky establece dos niveles en el estado mental del niño:

Nivel de desarrollo actual o real. Lo que el niño ya ha construido como resultado de experiencias previas, se trata del nivel estadio alcanzado.

La capacidad potencial (zona de desarrollo próximo). Lo que el niño es capaz de alcanzar (un nivel más elevado) si recibe ayuda de un adulto o un niño más desarrollado.

Utilizando éste método podemos tomar en consideración no solo los ciclos y procesos de maduración que ya han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar ya desarrollarse.

Así pues la zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.²

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo-social tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional se verá entorpecido su desarrollo general. En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido y dentro de éste tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lectura y escritura. Que difieren de una cultura a otra.

Para que éste aprendizaje sea relevante es necesario enfatizar los papeles que juegan los participantes dentro del proceso educativo enfocado en el constructivismo.

Enseñar a leer y escribir en la escuela involucra a varios sujetos : En primer lugar al maestro, también a todos los niños del aula, a los otros docentes, grupos escolares ya los familiares.

En este enfoque, el alumno es concebido como un ser pensante, capaz de actuar movido por sus intereses para ir conformando sus conocimientos, y el trabajo con los niños permite comprobar que efectivamente ellos poseen todas

² VIGOSTSKY. Zona de desarrollo Próximo una nueva aproximación. A. B. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN. p.77

esas características. Es precisamente por esto que el niño necesita desenvolverse en ambientes que ofrezcan una lluvia de estímulos, los cuales le creen situaciones problemáticas que le invitan a reflexionar, investigar, actuar para descubrir soluciones.

En su propuesta sobre la enseñanza del lenguaje escrito Nemirovsky señala que las propuestas educativas que propician la interacción entre los niños de la clase son cada vez más frecuentes, ya que permiten a los niños tomar conciencia del punto de vista de los demás, aprenden a negociar y si es necesario a renunciar, a sus propias posiciones, o a demorar la satisfacción de sus intereses personales en beneficio de un objetivo colectivo. De ésta forma se conducen a una verdadera construcción conjunta.

El modo en que el niño aprende a escribir sigue el camino de la apropiación individual de un fenómeno social; pero considerar individual a ésta apropiación no implica reducir su aprendizaje a una actividad solitaria. Muy por el contrario, nosotros consideramos que la situación grupal que supone el aula es una situación privilegiada, cuyas ventajas debemos saber aprovechar. Esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños compartan entre si el proceso de comprensión de la escritura, a través de sus intercambios.³

El papel del profesor en éste enfoque: es guía, facilitador, orientador y proporciona apoyos. A éste aspecto, en relación al objeto de estudio se refieren Goodman y Goodman en la perspectiva del lenguaje total de Vigotsky en donde se habla de los nuevos roles para los maestros, para iniciarnos como facilitadores de lenguaje total.

En las aulas de lenguaje total los maestros dan poder a sus alumnos valorizándolos por lo que son, por lo que saben, hacen y creen. Apoyan a los educandos en la resolución de sus problemas y en la búsqueda del conocimiento, y a la vez los educandos se sienten comprometidos ya que ellos mismos son participantes con poder.

El maestro de lenguaje total es iniciador, jamás pasivo, crea un ambiente estimulante donde los niños identifican y enfrentan sus propias necesidades, crean condiciones para que los educandos expongan y aprovechan al máximo sus zonas

³ NEMIROVSKY, (op. cit .p. 67)

de desarrollo próximo.

Está en observación continua de los niños jugando o trabajando, aquí el profesor se da cuenta que "ayudar" aun educando a resolver un problema es mejor que darle una solución.

El maestro es la figura clave en la dinámica del aula señala Nemirovsky, es el profesional que articula el trabajo educativo y coordina el proceso de enseñanza, no tiene el rol de mero espectador de un proceso. El papel fundamental del maestro como alfabetizador es hacer evidente su propio interés y placer por leer y escribir.

Es prioritario que el maestro se muestre ante los niños como un sujeto que lee y escribe cotidianamente; que se compromete al hacerlo y obtiene satisfacción de ambas actividades.

Las aulas de lenguaje total centran su atención en experiencias auténticas, y así los educandos se involucran en usos del lenguaje con propósito y sentido tanto en lo oral como en lo escrito.⁴

Conociendo ya el rol que desempeñan el alumno, la educadora y los contenidos dentro del constructivismo, se puede derivar el papel del proceso enseñanza-aprendizaje, se trata de un proceso de construcción, en el que el alumno es el principal elemento y los resultados serán el fruto de las interrelaciones entre alumnos, maestros y contenidos.

Papel de la metodología

En éste caso se refiere exclusivamente al programa vigente en el nivel preescolar P.E.P. 92

En el programa de educación preescolar se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización. Esta considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el

⁴ GOODMAN y Goodman K. S. Vigotsky "Desde la perspectiva del lenguaje total" en ANT. Desarrollo de la lengua oral y escrita. P. 104

cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales) se interrelacionan entre sí, éste principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

Adoptar un enfoque globalizador que otorgue a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surja necesariamente de la motivación y de la participación de los alumnos.

Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se presenta como un objeto de su interés.

Siendo así el método de proyectos un método globalizador, su objetivo será llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas

Para que la acción del docente responda con el principio de globalización en sus tres perspectivas los contenidos deben de ser interesantes para los niños, favorecer su autonomía, propiciar la investigación por parte del docente y niños, que haya expresión y comunicación entre niños-niños, docente-niños, a partir de lo que los niños saben; respetar necesidades individuales, ampliar y fortalecer conocimientos y proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas.

Para favorecer equilibradamente el desarrollo de las dimensiones intelectual, afectiva, social y física y de acuerdo a las características propias de los niños el P.E.P.92 propone cinco bloques de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño.

B. Características del niño preescolar.

El niño en edad preescolar según Piaget se encuentra en el período preoperatorio que se extiende aproximadamente de un año y medio de edad a siete años. Se llama así porque en el se preparan las operaciones, es decir las

estructuras del pensamiento lógico matemático que se caracterizan por la reversibilidad.

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa, como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Su función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas en ausencia de ellos. Se pueden distinguir como expresiones de ésta capacidad representativa:

ش la imitación en ausencia de un modelo

ش juego simbólico o juego de ficción

ش expresión gráfica

ش la imagen mental y el lenguaje que le permiten un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. A lo largo del período preoperatorio la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve de el mismo, incorporando aspectos objetivos de la realidad.

Progresivamente a través de muchos momentos intermedios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

Durante éste período el pensamiento del niño recorre por diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás ya la realidad objetiva, la finalidad egocéntrica es satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

Este carácter se puede observar en el juego simbólico o juego de

imaginación y de imitación, (la comidita, las muñecas, la casita) en donde hay un actividad real del pensamiento, que tienen como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

C. Lenguaje oral

El lenguaje como instrumento de comunicación ha tenido un papel fundamental en la creación de la cultura porque ha permitido al hombre la consolidación de otros instrumentos y procesos creativos, para tratar de explicarse aquello que le rodea e ir transformándolo de acuerdo sus necesidades.

El lenguaje forma parte de la historia del hombre, y la historia ha encontrado en él su continuidad y el conocimiento de lo que acontece. Es conocido que el habla precede a la escritura, históricamente la precedió. En lo que se refiere a los usos del lenguaje, el uso hablado aventaja al uso escrito. Como lo señala Vigotsky el lenguaje es antes comunicación que representación y el desarrollo del conocimiento humano está íntimamente relacionado por los intercambios comunicativos.

El lenguaje no solo requiere bases cognitivas, sino sobre todo, situaciones comunicativas. Las interacciones verbales en este sentido desempeñan un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores facilitando el desarrollo de las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta.⁵

Aún antes de conocer su potencial comunicativo, el niño utiliza el lenguaje, para la participación social; si la gente que le rodea interactúa a través del lenguaje, entonces ellos también lo harán. Pronto los niños empiezan a tener usos comunicativos más explícitos para el lenguaje, para hablar del mundo o expresar una necesidad; aprenden del lenguaje a medida que lo utilizan, y mientras tanto aprenden acerca del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es importante, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica. Al evolucionar el

⁵ LOMAS Carlos y Colbs. Ciencias del lenguaje., competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Ant. El Aprendizaje de la lengua en la escuela UPN p.51

lenguaje, evoluciona también la construcción del tiempo, espacio, permitiendo al niño situar sus acciones, no solo en el presente sino también en el pasado o el futuro.

Considerando que la conversación no requiere de formalidades, ni convenciones técnicas, no hay mejor manera que el niño construya su aprendizaje que proporcionándole situaciones reales de lenguaje, el niño está aprendiendo en cada momento, por tal motivo es importante propiciar espacios para que se converse, discuta, opine, describa, dramatice. Si se propicia esto en relación con sus intereses, estaremos contribuyendo en el desarrollo del lenguaje oral.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual y directa que posee el ser humano.

D. Proceso de desarrollo de la lectura y escritura.

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, no se propone enseñar a leer y escribir al niño, pero si proporcionarle las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, este camino anterior a la convencionalidad de la lengua escrita.

La didáctica del lenguaje, debe de tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras.

1. Características del sistema de escritura

La escritura es como el lenguaje oral un objeto simbólico, es decir un sustituto que representa algo, como el lenguaje, ésta es un sistema de signos y está muy relacionada con él porque representa a las palabras, aunque no es una transcripción directa de lo que hablamos. Constituye un tipo específico de objeto sustituto con características muy propias, las que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con ella, durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre su escritura y significado.

Se ha dicho que el niño construye su propio conocimiento y para esto, se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, los aplica al objeto para ver si responde igualo diferente a éstos, otros realizan nuevos procedimientos u obtienen información que necesitan con los adultos. Es así como los niños modifican sus propias creencias o ideas relacionándolas con sus nuevos descubrimientos. Este es un trabajo individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos por medio de explicaciones.

Para explicarse la reconstrucción del sistema de escritura por parte del niño, es necesario conocer los principios que la rigen.

Utilidad. Primeramente que el niño descubra para que sirve la lengua escrita y que utilidad tiene. Esto se da a medida que ésta entra en contacto con actos de lectura y escritura en todas las actividades de la vida cotidiana, en su casa, comunidad y escuela.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los sus dibujos para identificarlos, o escribe algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Cada evento de lecto-escritura proporciona al niño no solo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad sino además sobre cual es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.⁶

⁶ GOODMAN, Y. La escritura en niños muy pequeños. A.B. Desarrollo de la Lengua oral y escrita en preescolar. UPN .p. 161

Lingüístico. Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después leer, va descubriendo esas características. El lenguaje escrito tiene muchos estilos en función del uso que se le vaya dando, por ejemplo la forma en que se escribe un cuento, es diferente a la forma en que se escribe una carta.

La finalidad de la enseñanza de la lectura y escritura, incluso desde las etapas iniciales de la escolaridad, consiste en formar niños que sean capaces de producir e interpretar textos, siendo progresivamente, además mejores usuarios del sistema de escritura convencional.⁷

De ahí que el eje de trabajo deba ser la lectura y escritura de textos, de textos de uso social y, simultáneamente, se debe favorecer el avance de los niños en el proceso de aprendizaje del sistema convencional de escritura.

Tanto Piaget como Goodman señalan que los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos, de puntuación, sintácticos y semánticos tanto a través de la lectura y escritura sin necesidad de una instrucción específica.

Relación. El tercer principio se relaciona con el descubrimiento de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste representa objetos, conceptos, sentimientos, ideas entre otros. Para lograr esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral, así como la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos. (sonidos)

El desarrollo de estos tres principios va a influir en la forma que el niño

⁷ NEMIROVSKY, (op. cit. p. 29)

conceptualice estos conocimientos.

Para el niño, el descubrimiento de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de éste objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas probarlas, rechazarlas y cometer errores. A lo largo de las distintas etapas pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de "escribir" como el cree que se debe hacer, se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir con el significado.

Si se define la escritura del niño dentro de un marco psicogenético, desde una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, entendemos las producciones del niño, desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aún cuando no corresponda a la producción alfabética. Será mas fácil respetar las producciones del niño y reconocer que su avance en el proceso de lectura y escritura no están en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que este tenga de confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos.

2. Niveles de conceptualización de la lengua escrita.⁸

Las investigaciones que sustentan este enfoque del proceso de adquisición de la lectura y escritura están basadas en los aportes de la psicolingüística contemporánea y de la psicología genética de Jean Piaget. Esto implica que se considera fundamental en dicho proceso la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas.

Nivel presilábico:

La característica principal de éste nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

⁸ SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. 1990 p. 38

Hace la diferencia entre dibujo y escritura. En sus producciones hace representaciones gráficas primitivas, parecidas al dibujo. Realiza escritura sin control de cantidad, su límite está dado por el espacio con que cuenta.

Aparece la hipótesis de nombre, la palabra escrita representa algo. Realiza escrituras fijas, la misma serie de letras sirve para diferentes nombres. Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significados mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

Nivel silábico

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Empieza a escribir palabras de una o dos sílabas, haciendo correspondencia de una grafía a cada sílaba, así lo representa y pronuncia, por ejemplo para escribir:

me-sa utiliza dos símbolos o grafías.

Transición silábico alfabético

El siguiente nivel corresponde a la transición silábico alfabético en donde el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. Aquí hace correspondencia entre el sonido y las letras, aunque no las distingue, toma en cuenta que cada grafía tiene un sonido diferente y descubre que cada sílaba tiene dos letras, aunque la representación que realice no corresponde al sonido, posteriormente se da cuenta que una palabra no tiene dos sílabas, sino por ejemplo cuatro letras.

Nivel alfabético

En éste nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura cada fonema está representado por una letra.

Aquí el niño hace correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar letras convencionales, es válido utilizar, rayas, palitos, ruedas lo que el niño prefiera. Ejemplo para escribir mamá dibuja cuatro rueditas o lo que sea, ya que esa palabra tiene cuatro grafías.

3. Proceso de lectura.⁹

En el proceso de lectura antes de interpretar textos, el individuo no hace diferencia entre las letras y el dibujo es decir, no sabe en donde se encuentra el mensaje del artículo; así pues para que el niño aprenda a interpretar textos, pasa por tres momentos:

غ

Primer momento:

Este momento se caracteriza por que los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas. El niño piensa que el dibujo que acompaña el texto le ayuda a descubrir lo que dice, por ello observa el dibujo y deduce el nombre o la frase que imagina está escrito al descifrar solo dice los nombres de los personajes que aparecen en la ilustración. Por ejemplo si en la ilustración está un perro comiendo, la interpretación que hace se refiere a un animal que come, aunque realmente sea una propaganda de un alimento canino.

غ

Segundo momento:

Este momento se caracteriza por que los niños tratan de consolidar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto. El niño aún se basa en los dibujos para deducir que dice en el texto, pero toma en cuenta la cantidad de palabras para hacer una reflexión sobre lo que está escrito y lo que él imagina que dice: por ejemplo el niño al ver una bolsa de papitas el puede deducir que dice algo, o sea interpreta el texto a partir de la imagen. (Papas sabor limón, aunque de

⁹ Ibidem p. 41

hecho no diga eso)

غ **Tercer momento:**

En éste momento el niño logra interpretar el texto correctamente, y va separando por sílabas el nombre o la frase, hace uso de estrategias de lectura: (predicción, muestreo, autocorrección, diferencia y confirmación) aparece cuando el alumno ya aprendió a leer ya escribir y conoce las letras y su significado, éste momento no se da, en el nivel de preescolar.

Por todo lo anteriormente mencionado se puede deducir que el proceso de lectura y escritura es un proceso complejo, el cual inicia cuando el niño observa y se da cuenta que existen otras formas de comunicación, no solo a través de gestos o del habla, como regularmente lo hacía, sino que puede expresar sus pensamientos, deseos, ideas, con una representación gráfica, al principio por medio de símbolos o garabatos, después mediante interactuar con el material escrito, elaborando dibujos parecidos a las letras, posteriormente copiará palabras o letras y finalmente llega a conocerlas ya usarlas correctamente.

El mejor método (para enseñar a leer y escribir) es aquel en el que los niños, no aprenden a leer y escribir sino en el que ambas cosas se encuentran en una situación lúdica. De la misma manera que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir.¹⁰

E. El juego principal actividad del niño preescolar.

Para Piaget el juego es la construcción del conocimiento, al menos en los períodos sensorio-motriz y preoperatorio Hay dos implicaciones pedagógicas a la teoría evolucionista y biológica de Piaget: Primero los niños deberían ser incitados a utilizar su iniciativa e inteligencia en la manipulación activa de su entorno, porque solo por el intercambio directo con la realidad es como se desarrolla la capacidad biológica que da lugar a la inteligencia.

¹⁰ GOODMAN y Goodman K. s. Vigotsky "Desde la perspectiva del lenguaje total" en ANT. Desarrollo de la lengua oral y escrita. p, 93

La segunda implicación pedagógica es que el juego espontáneo de los niños debería ser, el primer contexto en que los educadores incitasen el uso de la inteligencia y de la iniciativa.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Después de hacer el planteamiento de un problema, de revisar los factores que influyen para acercar al niño de preescolar a la lectura y escritura, fue necesario considerar la factibilidad de las actividades que se han pensado para construir la alternativa, y las respuestas que propongan no sean ideales y en verdad sirvan a la solución del problema.

La presente alternativa está fundamentada en el paradigma crítico dialéctico, el cual plantea la necesidad de una conciencia crítica en el análisis de la realidad, como se ha venido haciendo desde el inicio del proceso de la investigación con el propósito de transformarla. En este modelo la relación sujeto-objeto es dinámica, toma en cuenta a los alumnos, sentimientos, actitudes, valores, así como a la sociedad ya la cultura.

Este paradigma utiliza la investigación acción como un método para el análisis de la realidad. El propósito fundamental de ésta investigación consiste en mejorar cada día la práctica, en producir y utilizar conocimientos para transformarla.

A. Tipo de proyecto

El proyecto que se eligió para la solución del problema fue el de intervención pedagógica considerando el más apropiado a las necesidades educativas propias, ya que se buscaba la solución aun campo reducido que es el grupo escolar, y no grandes transformaciones educativas y sociales.

Dicho proyecto centra su trabajo en los contenidos escolares.

Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los

problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella. Como se menciona antes el proyecto centra su trabajo en contenidos por lo que a continuación se hace referencia.

La escuela tiene la función de transmitir conocimientos socialmente valorados a través de los contenidos escolares. Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación, en una etapa de escolarización, en cualquier área, para lo que es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades del pensamiento, además de conocimientos.

En el PEP. 92 se consideran varias fuentes de contenidos:

Contenidos que proceden del niño mismo de su subjetividad personal, contenidos que provienen de su vida personal y familiar, con significados que aluden a su identidad, así como a sus experiencias de vida y que implican sentimientos y sentidos únicos y diferentes de los otros. Es a través de sus expresiones creativas, del jugar mismo, que el niño puede "hablar" con libertad de sus sentimientos, por lo que es importante crear espacios para esto ocurra.

Contenidos de carácter social y cultural, de los que los niños también son portadores, a través de sus ideas, comportamientos, costumbres, lenguajes. Es importante que la educadora asuma la relación o las diferencias entre los niños y reconozca la diversidad de puntos de vista, que se eviten los juicios de valor sobre los que los niños traen en sus juegos, en sus acciones, en sus palabras, en sus representaciones, en sus modos de relación.

Contenidos que implican un recorte por áreas de conocimiento como la matemática y la lengua oral y escrita, los diferentes campos del arte, son ejes estructurales de los aprendizajes escolares, desde los cuales se reconoce con más formalidad la articulación con los aprendizajes de la primaria.

Los contenidos ya implícitos en el programa, se encuentran en los objetivos generales y en las distintas acciones enunciadas en relación con los bloques de

juegos y actividades que son mecanismos a través de los cuales se produce un desarrollo. El bloque de juegos y actividades relacionado con el problema que es lenguaje incluye como contenidos:

Lengua oral: en éste se puede ofrecer oportunidades de uso creativo del lenguaje como conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias.

Lectura y escritura: Se pueden brindar experiencias educativas como: lectura de cuentos, mensajes, registro, anticipar el significado de un texto, representar objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel.

B. Estrategias didácticas

La lectura y escritura en el nivel preescolar es la base no solo para la adquisición de aprendizaje, sino que forma parte indispensable en la socialización e interacción del infante con el mundo que le rodea, ya que éste aspecto de conocimiento es uno de los principales medios de relación, debido a la función comunicativa que posee.

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño. Desde ésta perspectiva la obtención del conocimiento, incluido el de lectura y escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto, entendiendo como activo alguien que incluye, compara, ordena, categoriza, reformula, comprueba, en acción interiorizada, según su nivel de desarrollo.

A través de la aplicación de la alternativa, se trata de transformar nuestro quehacer educativo, dejando aun lado la aplicación de actividades que a nuestro criterio le son benéficas a los niños y prepararnos para poder realmente llevar acabo una práctica educativa que proporcione a nuestros alumnos la oportunidad de desarrollar su potencial.

El juego tiene un valor determinante y necesario que contribuye al desarrollo tanto físico como mental del niño, ya que ellos aprenden de acuerdo a sus capacidades e intereses: es por ésta razón que las estrategias se aplicaron en

forma de juego.

En el presente apartado se hace mención de algunas estrategias didácticas, con las cuales se pretendió lograr el objetivo del proyecto de innovación.

Necesito apoyo

Propósito: Sensibilizar a los padres de familia acerca de la importancia de la lectura y escritura en el desarrollo de su hijo (a) e invitarlos a involucrarse en este trabajo.

La labor educativa que el Jardín de niños se propone, en términos de favorecer el desarrollo del niño, no podría realizarse de manera integral si no toma en cuenta la incorporación de los padres de familia en la tarea que realiza.

Procurar que los padres conozcan la labor que se realiza con los niños, el porque de las actividades, la necesidad de respetar y atender las diversas expresiones del niño, favorece y facilita el trabajo a desempeñar.

Desarrollo:

1.- Oportunamente se envió una invitación a los padres de familia para que asistieran a una reunión. Donde se abordarían asuntos relacionados con la educación de su hijo(a)

2.- Se dará una bienvenida a los padres asistentes.

3.- Se tomará asistencia. Cada padre firmará y escribirá el nombre de su hijo(a)

4.-Se iniciará con una sencilla plática sobre "la lectura y escritura como formas de comunicación" y el proceso que lleva.

5.- Espacio para preguntas, dudas, comentarios.

Palabras con letras móviles

Propósito: Que los niños escriban palabras y revisen su escritura.

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, radica en que éste aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar su conocimiento,

y consecuentemente redundará en los beneficios que el gusto y el hábito de la lectura y escritura proporcionan.

Desarrollo.

1. El maestro conversa con los alumnos sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras.

2. Forma pequeños grupos con los niños y proporciona un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes. Les dice que tratarán de formar las palabras que eligieron con las letras móviles.

3. Estimula a los integrantes del equipo para que intercambien opiniones y se ayuden en la escritura.

4. Cada niño forma las palabras como puede, de acuerdo con sus concepciones sobre el sistema de escritura. Comparan sus escrituras y confrontan las ideas cuando se presentan diferencias en las escrituras.

5. El maestro solicita a los niños que escriban en el pizarrón algunas de las palabras que formaron con el alfabeto, leer una por una y pide a los alumnos que las copien en sus cuadernos.

El trabajo con el nombre propio.

Propósito: Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio.

El trabajo escolar de la escritura, se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta, es decir mediante la lectura y escritura de textos significativos para los niños, que sean de su interés y estén al alcance de sus posibilidades intelectuales.

El nombre propio es uno de los recursos más utilizados, por lo significativo que es para los niños. Su análisis permite reflexionar acerca de la correspondencia sonoro-gráfica, y descubrir el valor sonoro convencional, la estabilidad de la escritura y los aspectos ortográficos como el uso de las letras.

Desarrollo.

1. El maestro proporciona a cada niño una tarjeta en blanco. Pide que escriban su nombre y ayuda a los que no saben aún. Con frecuencia se pide a los niños; escriban su nombre en sus pertenencias para saber de quien son las cosas. Pueden copiarlo de su tarjeta.

2. Cada día, el maestro procura que los mismos niños busquen las tarjetas que tengan su nombre. Los niños pueden ayudar unos a otros a buscar su nombre, si es necesario, mientras el maestro cuestiona: ¿con cuál letra empieza? ¿Quién tiene un nombre que empiece igual?, ¿cómo sabes que no dice. ..? etc.

3. En otras actividades, el maestro solicita la ayuda de los niños para repartir trabajos, con el propósito de que vayan leyendo los nombres de sus compañeros.

Palabras cortas y largas

Propósito: Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura.

El descubrimiento inicial, que hacen de cierta correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, marca un gran avance en su conceptualización del sistema de escritura.

Desarrollo:

1. Se propone hablar de algún tema interesante para los niños (animales, juguetes, frutas, etc.)

2. El maestro dice a los niños: voy a escribir las palabras que ustedes me dicen, voy a hacer dos listas: una de palabras cortas y otra de palabras largas, y me van a decir en cual de las dos listas las debo escribir.

3. El maestro trata de que se llegue a situaciones en las que una palabra larga representa un objeto pequeño o viceversa y conduce a los alumnos a darse cuenta de que la extensión de la escritura no depende del tamaño del objeto.

4. Después en su cuaderno, cada niño intenta escribir sus propias listas de palabras cortas y largas. Puede buscar las palabras en un libro y trabajar con un

compañero.

5. Al final algunos niños leen un par de palabras en sus listas y justifican su ubicación.

El sobre de palabras.

Propósito: Que los alumnos conozcan la representación escrita de palabras elegidas por **ellos mismos**.

Material: Un sobre tamaño carta para cada alumno y tarjetas de papel cartoncillo de 2cm. De ancho x 8 cm. De largo. El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y, de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructura de la lengua la escritura no surge por obra de magia cuando el escritor está frente a un papel en blanco, sino que es producto de un trabajo con el lenguaje en el que expone su experiencia lingüística y comunicativa, sus conocimientos del mundo, sus emociones y las estrategias que ha ido desarrollando en los distintos actos de escritura. Cuando el maestro escribe textos dictados por los alumnos, muestra la vinculación entre la escritura y los mensajes construidos oralmente.

Desarrollo:

1. Se pide a los niños elegir cuatro o más palabras las que quieran tener escritas en sus tarjetas.

2. El maestro escribe frente a los niños los nombres elegidos por ellos y entrega a cada uno sus tarjetas. Escribe en el sobre el nombre del niño.

Todas las palabras serán escritas a 1 cm. aproximadamente de distancia del margen izquierdo de la tarjeta, para facilitar a los niños la comparación gráfica.

3. El maestro dirá a los niños lo que está escrito en sus tarjetas cuando ellos se lo pidan.

4. Una vez elaborado éste material servirá de base para múltiples exploraciones y descubrimientos. En diferentes momentos se pedirá a los niños, organizados en equipos, juntar todas las tarjetas y hacer clasificaciones con

criterios diferentes: cantidad de letras (palabras cortas y largas), inicios iguales, terminaciones iguales, etc.

5. Cuando se tiene alguna clasificación los niños leen las palabras. Si la lectura se dificulta, se pide al propietario de la tarjeta que la lea.

Estrategias para leer

Propósito: Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

Material: envolturas, etiquetas y material publicitario de productos varios.

La lectura y escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombres de las calles, señalamientos viales, periódicos, revistas envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y promueven en ellos, de manera no propositiva cierto conocimiento del sistema de escritura. Este conocimiento no está por lo tanto restringido a las experiencias escolares de alfabetización.

Desarrollo:

1. El maestro entrega a los niños el material y les pregunta: ¿para qué juego nos servirá éste material ¿en dónde creen que se encuentren éstos productos? .Los niños pueden decir que en la tienda cercana a sus casa, en el mercado, en el supermercado etc.

2. El maestro invita a los niños a jugar a la tiendita y les asigna los papeles de compradores y vendedores. Después muestra al grupo una etiqueta de algún producto y pregunta: ¿qué dirá aquí?, señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán la marca, otros el contenido. El maestro hace preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes envolturas, procurando que se incluyan varias marcas. Por ejemplo el maestro muestra una envoltura de arroz Llamado "supercereal" y pregunta: ¿aquí puede decir arroz (señalando supercereal)? ¿con cual letra empieza arroz? ¿Esta palabra empieza igual que arroz? ¿con qué letra termina? ¿y arroz con cual

termina?

El maestro puede utilizar múltiples situaciones didácticas para promover en los niños la observación de indicios o pistas gráficas que les permitan hacer anticipaciones a leer.

Diario de un grupo

Propósito.

Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.

Resulta difícil imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicidad comercial, leyes. La civilización es impensable sin escritura, por lo tanto es trascendental tener acceso a ella.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para éste fin.

Desarrollo:

1. El maestro pregunta al grupo: ¿quién recuerda lo que hicimos el lunes de la semana pasada? ¿Hicimos algo más? ¿Todos se acuerdan, de los mismos? Ante la dificultad para responder, el maestro interroga: ¿Qué será necesario hacer para que todos lo recordemos?

2. De las propuestas, el maestro elige la de "escribir" y dice: Qué les parece si en un cuaderno, al que llamaremos diario, registramos nuestras actividades, como los juegos en que participamos, lo que aprendimos, que deporte hicimos, a quienes se festejó, lo que más le gustó hacer en el salón o en el recreo .

3. Cada niño se responsabiliza del diario por un día, ahí anota la fecha y lo más interesante que le haya pasado. Al día siguiente, en el salón, lo muestra a todos y lee su reporte, se permite que escriban como puedan y que ilustren con dibujos o recortes sus escritos.

En el transcurso del año, el maestro pide consultar el diario del grupo para localizar alguna información, lo que permite a los alumnos ver los cambios en su

escritura.

Relacionar imagen y texto escrito.

Propósito: Que los niños desarrollen estrategias de lectura.

Mediante la observación y el análisis de diversos materiales escritos, con y sin imágenes, los niños podrán manifestar sus conocimientos sobre los elementos en los cuales se lee.

Desarrollo:

1. Anticipadamente se preparan 36 tarjetas grandes con ilustraciones de por ejemplo instrumentos musicales, frutas, transportes, prendas de vestir, juguetes y muebles. Escogiendo seis de cada selección, y 36 tarjetas pequeñas con los nombres de las imágenes de las tarjetas grandes.

2. Se organiza al grupo en equipos ya cada uno se le entrega una colección de tarjetas: (imagen- texto) Al momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo por qué proponen esa tarjeta, que piensan que tiene escrito y en que se fijaron para saberlo. La educadora promoverá la confrontación de las ideas: que todos los niños expresen su opinión y escuchen a sus compañeros.

3. Si alguna de las tarjetas con nombre quedó mal colocada, se pregunta a los niños para que encuentren alguna pista que les permita ubicarla correctamente. Si esto no ocurre, se deja la tarjeta donde el niño decidió y se pospone el interrogatorio.

Nuestra biblioteca

Propósito: Que los alumnos participen en la organización de los libros y otros materiales de apoyo que existen dentro del salón de clases, para formar la biblioteca del aula.

Material: Libros de texto, cuentos, de estudio, diccionarios, directorios, periódicos, revistas, folletos, juegos didácticos, mapas, recetas médicas o de cocina entre otras que se encuentran dentro del salón de clases o enriquecer;

etiquetas engomadas, plumones, hojas, lápices.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo de su pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

La enseñanza de la lectura y de la comprensión lectora debe formar alumnos constructores de significados, y no lectores pasivos.

La biblioteca es un lugar privilegiado para favorecer el acercamiento de los niños a los libros ya otros materiales de lectura, en ella es posible el contacto con enciclopedias, almanaques, anuarios. Estos materiales mostrarán al niño qué y para qué se lee.

El acervo bibliográfico disponible en una biblioteca brinda al niño la oportunidad de acercarse a materiales de lectura.

Desarrollo:

1. Se explica a los niños en que consiste una biblioteca. Si existen experiencias previas ya sea individual o grupal, de conocimiento de alguna biblioteca, se comenta colectivamente. Se destacan los aspectos positivos de las visitas realizadas y de las ventajas de tener libros y otros materiales para consulta y recreación al alcance de todos.

2. Se anuncia a los niños la creación de la biblioteca del grupo. Se invita a participar con sus ideas y su trabajo. Se pide que propongan en qué lugar del salón les gustaría que estuviera, dónde pueden acomodarse los libros, y de que manera se llevará el control de los mismos. Se solicita el material para armar los libreros, que pueden ser repisas etc.

3. En la fecha señalada se reúnen los elementos para organizar la biblioteca: libros periódicos, revistas, diccionarios, folletos, mapas, juegos didácticos y todos aquellos que los niños hayan decidido integrar en su biblioteca, además de los libreros.

4. Se pregunta a los niños como vamos a clasificar los libros, se propone que puede ser por tipo de material (libros de texto, cuentos, de consulta, diccionarios etc. también puede ser por color, tamaño, título etc.

Lotería

Propósito: Que los alumnos avancen en la comprensión del sistema de escritura por medio del análisis de palabras del tarjetero.

Material: Las palabras del tarjetero, tablas de lotería que tengan escritas palabras del tarjetero, semillas o fichas para poner encima de la tabla.

El niño, en su aprendizaje de la lectura, necesita distinguir las letras de otras formas gráficas (números, puntos, comas, signos, etc.) y descubrir la relación entre los aspectos sonoros del lenguaje y su representación por medio de las letras.

Desarrollo:

1. Se organizan equipos de cuatro o cinco niños y se entrega una tabla de lotería por equipo (si el grupo es reducido, el juego se hace en parejas o individual).

2. El maestro explica a los niños que va a leer las palabras del tarjetero y las va a mostrar para que todos las vean. Puede decir, por ejemplo: "Voy a sacar una palabra del tarjetero y la voy a leer en voz alta; ustedes van a buscar esa palabra en su tabla y si la encuentran ponen una ficha encima. El equipo que llene primero su tabla gana, pero los demás siguen jugando hasta que todos completen sus tablas".

3. Los niños que aún no sepan leer pueden encontrar las palabras en su tabla atendiendo a las características de las mismas que el maestro señala; por ejemplo, pueden centrarse en cómo inician las palabras. Los que puedan leer, escuchan la lectura de las palabras y las localizan en su tabla; incluso algunos pueden ayudar a sus compañeros que leen despacio o inician su proceso lector.

C. Criterios de trabajo

Las actividades planeadas se fundamentaron en la teoría que se ha establecido, dándole al trabajo un enfoque constructivista, para la planeación de las actividades se tomó en cuenta la edad de los niños del grupo, así como el medio ambiente en que se desenvuelven.

El aspecto afectivo social está implícito en todas y cada una de las acciones que realiza el niño y por lo tanto se consideraron algunos criterios para guiar adecuadamente esta acción propiciando un ambiente favorable de trabajo, como: lograr la participación, cooperación y en general la acción del niño, así como el respeto a cualquier cosa que el niño dijera o hiciera.

CAPITULO IV

REPORTE DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

A. Evaluación de la alternativa

En su acepción más amplia, la evaluación puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un "juicio" sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que permitan tomar decisiones mas acertadas.

La evaluación educativa permite obtener y procesar las evidencias del proceso enseñanza-aprendizaje a nivel individual o grupal, con el fin de mejorarlo. Ayuda así mismo a la revisión de las condiciones en que se desarrolla la labor docente y las causas que imposibilitan el logro de los objetivos.

La evaluación juega un papel muy importante en la educación. La cual debe ser continua y cualitativa, es decir corresponde al maestro evaluar cada actividad mediante la observación y registro de datos.

Cada actividad que se pone en marcha está diseñada para el logro de algún objetivo particular, y para saber si éste fue cubierto, al finalizar cada sesión debe de abrirse un espacio para expresar de manera oral o escrita como fue el proceso de la actividad, si la dinámica con la que se trabajó fue buena opción y si finalmente aportó elementos para resolver el problema.

Es también un método que permite obtener y procesar las evidencias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza, ayuda además a la revisión del proceso grupal en término de las condiciones en que se desarrollaron los aprendizajes alcanzados, así como las causas que posibilitaron la consecución de las metas y propósitos educativos propuestos. En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende tener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no solo los logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuales fueron sus logros y cuales los principales obstáculos.

Tiene carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que

permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

1. Instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información

Para la evaluación de la alternativa el principal instrumento con que se contó en la recopilación de la información fue la observación permanente en los alumnos: actitudes, comentarios, ya que a través de ésta técnica se perciben situaciones que analizadas e interpretadas a la luz de la realidad arrojan datos relevantes.

Otro instrumento con que se contó para recopilar la información fue el diario de campo ya que en el se tomó nota de motivos de evaluación: actitudes, comentarios, proposiciones, acciones de los involucrados entre otros.

Así también se utilizaron escalas estimativas para evaluar donde se realizan anotaciones al finalizar cada sesión.

Para la escritura se trabajó en aspectos gráficos y la producción espontánea de texto

2. Evaluación de estrategias aplicadas.

El propósito de la estrategia considero se cumplió, ya que en primer lugar la mayoría de las padres acudieron a la reunión puntualmente. Los felicité por su disposición, se tomó lista asistiendo 14 padres de familia, se dio una bienvenida a los presentes agradeciendo su presencia.

Se procedió al punto central; tratar de sensibilizar a los presentes sobre la importancia de la lectura y la escritura como formas de comunicación.

Se elaboraron carteles donde se explicaron de forma general los niveles y momentos por los que atraviesan los niños para estar listos y comenzar de manera formal el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Destacando que si el niño desde pequeño se desarrolla en un ambiente alfabetizador donde se lea y se escriba, donde haya materiales que le despierten el deseo de saber algo sobre el objeto de conocimiento y encuentra respuesta a sus cuestionamientos, muy pronto

desarrollará los momentos antes dichos.

Realmente las mamás estuvieron interesadas, realizando preguntas aportando ideas, platicando experiencias que han tenido con otros hijos. Posteriormente se pasó a la parte donde se pedía apoyo para con sus hijos (as) y para la elaboración de algunos materiales.

Finalmente se pasó a la parte de preguntas, hubo algunas, también comentarios y así fue como finalizó la reunión, reitero observando gran disposición por parte de las madres asistentes.

Considero de gran importancia el realizar éste tipo de reuniones con padres de familia, ya que se obtienen resultados muy favorables y se facilita mucho el trabajo.

Palabras con letras móviles

La actividad se aplicó en cuatro sesiones, debido a que el interés de algunos niños duraba poco tiempo, viéndose en la necesidad de hacer una adecuación para su aplicación. La estrategia dio inicio formando un círculo con todo el grupo donde se hacen asambleas, ya que se considera que es la mejor manera de que se preste la debida atención, les pregunté a los niños que si les gustaría que les contara un cuento, contestando que sí eligieron el de "cuenta ratones" de lecturas de 1° grado de primaria, cabe destacar que al grupo de 3° grado 2, le agrada mucho que se les lea cuentos, por lo regular se lee uno diario.

Fue por esa razón que se pensó que a partir de ese interés se formaran palabras con el alfabeto móvil.

Al final del cuento propuse a los niños que se formaran en equipos para realizar un juego, y expliqué que a partir de lo escuchado y observado del cuento, tratarían de formar palabras con las letras que tenían sobre su mesa, las que les hayan gustado del cuento por ejemplo: víbora, ratones, siete, frasco, el nombre del cuento etc. palabras claves de la trama.

De veinte niños que conforman el grupo a diecisiete les interesó la actividad momentáneamente, ya los tres restantes no se les observó ningún interés, pero la

actividad continuó, y cabe mencionar que todos los niños del grupo reconocen letras aunque sea con las que están más familiarizados: las de su nombre, de sus papas el nombre de algún amigo etc.

Trece niños hicieron el esfuerzo por formar alguna palabra relacionada con el cuento, y la mayoría de ellos pidiendo ayuda por lo menos con una o dos letras, tres niños pusieron la inicial y otra letra, y los cuatro restantes no formaron nada, solo jugaban con el alfabeto.

Nueve niños relacionaron la cantidad de letras con la palabra, tres se acercaban a la cantidad de grafías, o formaban una correctamente y otra no y los ocho niños restantes formaban palabras sin controlar la cantidad de letras.

Al momento de pasar a escribir al pizarrón las letras la mayoría de los niños no quiso pasando solo cinco niños, escribiendo casi correctamente las palabras.

Es importante destacar que la aplicación de la estrategia se lleva mas de una hora de tiempo por sesión sobre todo se observó que donde más tardan los niños es en tratar de formar palabras. Las letras que utilizaban algunos niños no eran las correctas por ejemplo ponían de "E" la "W" cambiando la posición.

Un aspecto que considero importante es que muchos de los niños sintieron inseguridad al manejar letras, pero una vez que obtienen confianza, no les importan equivocarse, y lo intentan nuevamente. Considero que el propósito de la estrategia se favoreció desde el momento que los niños interactuaron con letras intentando formar palabras.

El trabajo con el nombre propio

Trabajar con el nombre propio, fue una actividad que gustó ala mayoría del grupo, creo que como es significativo para cada persona fue agradable, inicialmente los veinte niños se interesaron en la actividad.

Se dio inicio realizando un juego llamado "sopa de nombres" en un círculo sentados en el piso, se explicó a todo el grupo que el juego se trataba de encontrar su nombre, y el que lo fuera identificando se podía ir sentando, en éste

primer intento batallaron para identificar su nombre tres niños, y dos niñas, pero finalmente y con la ayuda de compañeros lo encontraron.

Dentro de la misma estrategia se propició para que los niños que aún no escriben correctamente su nombre, reflexionaran en cuanto a ese aspecto, es decir por ejemplo, el niño Oscar lo escribe (Osrca) y en ocasiones invierte de otra forma las letras, al igual que la niña Saray, Ricardo, Iveth y Aaron invierten letras o las omiten.

Esta actividad se ha venido repitiendo desde que se inició con la aplicación de la alternativa en diferentes actividades, como tal es el caso que en cada espacio donde el niño (a) vaya a trabajar se coloque una tarjeta con su nombre.

Como se menciona antes esto ha favorecido en la escritura de los niños ya que han tenido la oportunidad de reflexionar y analizar su propio nombre y el de otras personas como el de compañeros.

En el mes de febrero que fue el momento de la aplicación de ésta actividad escribían correctamente su nombre doce niños, los ocho restantes lo hacían incorrecto: a uno le faltaba agregar letras, otros dos lo escribían al revés, otros invertían letras.

Dentro de la aplicación también se pudo observar que diecinueve niños saben clasificar cuales son las letras de su nombre, solo un niño no lo supo, el cual considero le faltan experiencias y motivación.

Esta actividad se a venido repitiendo en diversas actividades, y la mayoría de los niños logran clasificar según su inicial con la de otros compañeros, también se clasificó dependiendo el numero de letras, nombres cortos o largos, un solo nombre o dos, última letra del nombre y realmente se han observado buenos resultados.

Un aspecto que a los niños gustó mucho y en lo personal me impactó fue al momento de jugar a leer nombres de otros compañeros y los resultados fueron los siguientes:

Quince niños logran identificar y "leen" los nombres de sus compañeros, pueden leer de dos y hasta quince nombres diferentes, a los cinco niños restantes no les interesó hacer un esfuerzo por leer.

En ésta estrategia se cuestionó mucho a los niños para hacerlos reflexionar y analizar la importancia de leer y escribir.

Palabras largas y cortas.

La actividad inició con una plática en relación a palabras. Que existen muchas y diferentes, empezando los mismos niños a decir algunas: mamá, papá, escuela, salón, silla, dulces, juguete.

Después se les preguntó a los niños que si les gustaría hacer un juego en dos equipos, el primer equipo diría palabras cortas, y el segundo palabras largas. Se decidió que palabras con más de cinco letras serían largas y con menos serían cortas.

Al simple vista se notó que la mitad del grupo era quien participaba aportando palabras, cabe destacar que las palabras se iban escribiendo en una cartulina. Por momentos todos se quedaban callados como si no se les ocurriera nada, creo que fue un poco difícil para algunos niños ya que el pensar una palabra y ponerse a contar las letras les estaba dificultando el juego.

En esta primera vez de la aplicación fueron doce niños quienes participaron activamente, considero que fue porque comprendieron y reflexionaron en cuanto a la actividad, estuvieron atentos y acertaron en que lista correspondían las palabras que decían. Pero llegó el momento de invitarlos a escribir palabras largas y cortas y fue donde únicamente nueve niños se animaron por su propia voluntad a participar.

Según lo que pude observar por ejemplo el niño Aarón considera que la "m " son dos letras, lo mismo le pasó al niño Ricardo. También me pude dar cuenta que otros le temen a cometer "errores", otros pocos si participan pero se les dificulta.

Después de unos días se repitió la estrategia pero de diferente forma. Los niños dictaron palabras del tema que se seleccionó, (animales) y la maestra las iba a escribir, cada niño diría una, después se hizo una sopa de palabras y se iban a clasificar en dos partes (largas y cortas) ésta forma les agradó más a los niños, los noté más animados y entusiastas, sobre todo porque les fascina hablar de

animales, y como característica propia de la edad es difícil separar de lo concreto a los niños para resolver problemas, creo que visualizando la palabra escrita es más fácil clasificar, ya que nomás tienen que contar letras, hubo mas participación y la mayoría del grupo acertaban donde correspondía.

Al finalizar el juego los mismos niños opinaron que ase les gustaba más y para complementar platicamos sobre la escritura de algunos nombres de animales como es el caso de la hormiga, corresponde apalabra larga y el animal es pequeño.

El sobre de palabras.

Esta actividad inició conversando con el grupo sobre lo que se pretendía hacer, y en ésta ocasión preguntándoles a los niños que si les gustaría tener un sobre personal donde guardar palabras interesantes algunos niños se mostraron indiferentes, otros si se motivaron, pero a momento de aclararles que yo les ayudaría; se observó diferente al grupo, ya que cuando al niño se le maneja que va a tener apoyo de otra persona en éste caso sería la educadora quien iba a escribir les agradó más la idea y se animaron, la mayoría del grupo se mostró interesado después de captar bien la idea pero no todos, ya que hay niños con los cuales se tiene que trabajar por individual en cuanto a motivación.

En ésta actividad eligieron palabras sin ninguna dificultad la mayoría del grupo, pero a la hora de intentar leer sus palabras es donde se presentó la dificultad, diez niños leyeron sin dificultad pero considero que como eran cinco palabras las que me dictaron las memorizaron, pero si reflexionaron cuando menos en la primer letra, aunque es importante decir que ya algunos niños deletrean y logran leer.

Posteriormente los niños se reunieron en equipo para jugar a ver que palabras empezaban o finalizaban con la misma letra, como tenían el material en concreto no les fue difícil clasificar, siempre recalcando que no a todo el grupo esto como a doce niños.

Los niños se sintieron importantes por que cada uno tiene su propio sobre de palabras. Al finalizar la actividad les pregunté a los niños que si les había gustado,

algunos contestaron que sí otros que nomás cuando yo les escribí, algunos niños se mostraron tímidos en responder.

Considero que el propósito de la actividad se favoreció en todos los niños, solo que responden de forma diferente.

Estrategias para leer

La actividad inició reuniendo materiales de envolturas, y etiquetas de productos comerciales, la mayoría de los niños cooperó reuniendo dicho material, el grupo se mostraba interesado y todos querían "leer" sus etiquetas que habían reunido diciendo ¡maestra! aquí dice: tal cosa y más bien se dejaban guiar por el producto o como ellos lo conocen.

Nos organizamos para iniciar la actividad, decidimos que cada niño pasaría a leer sus etiquetas y las depositaría en una caja, cabe resaltar que la actividad fue tardada, pero finalmente se logró leer casi el total del material.

Nueve niños se dejaron guiar por la etiqueta que conocían, cinco reflexionaron en cuanto a una o dos letras, pidiendo ayuda para continuar leyendo, y los otros seis niños si reflexionaron o intentaron leer toda la palabra, y fue hasta ahí como se trabajó en una sesión.

Posteriormente se ha venido utilizando en diferentes formas: organizados, libremente y por equipos.

Se colocó un alfabeto en una pared del aula pegado en una caja cada letra como contenedor para clasificar palabras, y poderlas depositar según la actividad, en una ocasión algunos niños quisieron empezar a clasificar etiquetas según la inicial esto fue de manera libre, claro que los niños se acercaban para preguntarme sobre sus dudas o confusiones.

En otra ocasión de manera sugerida, organizamos un juego con el material publicitario, la educadora de manera oral decía pasen todos los niños que tengan una etiqueta que empiece con la "s" por ejemplo, y así varias veces, después con la última letra de su etiqueta éste juego les gustó a los niños ya que fue un poco más activo, y cuando es competencia, se motivan y mantienen por más tiempo la atención.

Al preguntar a los niños que si que les había parecido el juego, la respuesta fue la siguiente: once dijeron que muy suave, cinco que a veces y los cuatro restantes dijeron que no les gustó.

En lo personal considero que es una actividad muy real, cotidiana para el niño ya que ese tipo de material lo maneja con frecuencia, y favorece su acercamiento a la lectura y escritura, favoreciendo de esa manera lo que es el propósito de la estrategia, que los niños apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

Diario de un grupo

Esta actividad primero fue explicada a los padres de familia en la primer estrategia de sensibilización. Sobre la importancia de apoyar y ayudar a sus hijos en el proceso de lectura y escritura, y los padres de familia se mostraron interesados en dicha actividad.

Posteriormente se explicó al grupo en que consistiría la actividad, presentando a los niños el cuaderno para ubicarlos pusimos un ejemplo, y la realidad es que se sintieron muy emocionados como novedad, muchos de ellos dijeron que se lo querían llevar primero a su casa, hicimos una rifa y así fue como iniciamos.

Se pudo observar que la narración de los niños es reducida, solo en casos muy contados es amplio. La escritura de la mayoría de los niños fue convencional, esto debido a que hicieron una copia de lo que su mamá o papá escribieron, después de que ellos comunicaron lo sucedido en la mañana de trabajo, platicando con los padres de familia, se ha comentado que los niños sienten inseguridad de hacerlo solos, argumentando que ellos no saben escribir tantas palabras, pero una cuestión importante: primero es que han tenido la disposición de hacerlo, y cuando leemos de días anteriores, se dan cuenta de una de las funciones de escribir.

Al momento de "leer" su narración al grupo la mayoría de los niños pidió ayuda a la educadora.

Considero que fue una actividad de gran importancia, ya que los niños se

empiezan a familiarizar con la lectura y la escritura, al realizar ellos mismos su escritura, al observar a sus papas escribir y posteriormente al leer lo que ellos escribieron. Con esto considero que el propósito de la estrategia se cumplió.

Relacionar imagen y texto escrito

La actividad se manejó al grupo como un juego. Se les preguntó a los niños que si les gustaría jugar a buscar palabras que corresponden a dibujos, mostrándoles las tarjetas con los dibujos observando de una por una y con la participación de ellos diciendo lo que contenía la tarjeta. Claro que algunos niños no les agradó mucho la idea, pero a la mayoría si, ya que a ellos cuando se les maneja que es juego rara vez dicen no.

Se organizaron en equipos, se explicó como sería el juego: buscar la palabra que corresponde a cada dibujo y colocarlo abajo, arriba, a un lado etc. En un primer momento se repartieron al azar ocho juegos de tarjetas (imagen- texto) para cada equipo.

Como la actividad fue por equipo los niños más tímidos se mostraron contentos, ya que se sintieron más seguros.

Cabe destacar que durante el ciclo escolar se formaron equipos de trabajo para diversas actividades pero fueron rotativos de manera que quedaran heterogéneos y con diferentes compañeros siendo además mixtos, cosa que en un principio no les agradó mucho pero finalmente se adaptaron.

Durante el desarrollo de la actividad se pudieron observar discusiones entre los niños como los siguientes:

Con esa letra no empieza barco, debe de ser con la "b" otros niños esperaban ayuda de compañeros, un niño Alejandro se observó diciendo la palabra y contando con los dedos para saber cuantas letras contenía tal ilustración.

Doce niños lograron hacer una relación, y algunos tomando en cuenta la primera letra de la imagen y con eso relacionaban, los ocho niños restantes esperaron ayuda jugando casi únicamente con el material, observando la imagen pero sin hacer intentos por leer. Seis niños y cinco niñas pronunciaron el sonido de

las grafías.

Posteriormente en un segundo momento se realizó la actividad por individual, cada niño podía tomar de una, dos, tres tarjetas con ilustración, y las del texto se pusieron en el piso revueltas, pasando cada niño a tomar la o las correspondientes, aquí se pudo observar que la mayoría pudo realizar la actividad, pero seis niños no lo lograron, y solicitando ayuda fue como lo hicieron, en éste momento se les hicieron preguntas para acercarlos, como que es lo que necesitas para decir por ejemplo gato una "G" bueno búscala y así lo realizaron. Priscila, Alejandro, Javier, Gabriela, tomaron tres tarjetas los demás solo una.

Con la aplicación de ésta estrategia se favoreció el propósito; que los niños desarrollen estrategias de lectura, y cabe mencionar que es notorio ya dentro del grupo ver con mas naturalidad, familiaridad y significatividad a la lectura y escritura.

Nuestra biblioteca

Esta actividad se realizó con el apoyo de los padres de familia del grupo, la mayoría de los niños donó un libro para la biblioteca, otros lo prestaron pero en general participaron.

El material que más se reunió fueron cuentos con ilustraciones, dos niños llevaron temas diferentes: "cuida el agua" y "señales de tránsito". En el salón ya existían otros como: "el arcoiris", "porqué los rayos" etc. Reunimos también revistas, periódicos, un directorio telefónico, un diccionario entre otros.

Oportunamente se les explicó a los padres de familia como funcionaría la biblioteca del salón y se pidió su apoyo ayudando a sus hijos en las lecturas y devolviendo los materiales nuevamente al Jardín.

Después se platicó con el grupo sobre el tema de bibliotecas, algunos niños hicieron comentarios al respecto, que sus hermanos para hacer la tarea necesitaban consultar libros, etc. Se les preguntó que si les gustaría incrementar la biblioteca del salón, respondiendo afirmativamente se decidió buscar un lugar especial para la formación de la biblioteca e iniciamos con la recolección del material.

Creo que fue una de las estrategias que más gustó al grupo, ellos mismos sugirieron que de dos en dos se encargarían de la biblioteca, teniendo los libros ordenados.

Un aspecto que considero importante resaltar es que los niños espontáneamente decidieron jugar a la biblioteca ahí mismo en el aula, dramatizando ser los encargados atendían a quienes iban por libros, o querían consultar ahí mismo, les preguntaban que era lo que buscaban etc.

Cabe destacar que se elaboraron tarjetas de préstamo par poder sacar los libros del salón, ya los niños les encantó porque lo tomaron más en serio, se puedo observar niños que se llevaron material con más frecuencia a su casa, y por otra parte hubo quienes sugirieron que se les leyeran cuentos en el salón.

Lotería

El juego de lotería dio inicio platicando con el grupo, explicando que dicha lotería era de letras, que todos conocían letras y que sería divertido jugar a ver quien llena primero su carta. El niño Manuel A. sugirió darle un premio a quien llenara primero la carta, estando el resto del grupo de acuerdo, determinamos que el premio sería una cartera de calcomanías ya que es algo que les agrada mucho.

Desde el momento que se determinó premio al ganador todos se mostraron mas interesados en el juego. Se preguntó al grupo, ¿a quien le gustaría cantar las cartas? y la mayoría dijo que la maestra.

Empezó el juego y estando todos muy emocionados ganó la niña Claudia, claro que todos querían ganar y decidieron que el juego continuara. Al iniciar el otro juego les sugerí que un niño dijera las cartas y se animó el niño Alejandro, empezó el juego y solo en ocasiones me preguntaba sobre alguna letra, cabe destacar que casi todas las letras las cantó correctamente, solo le corregían una que otra ya que le decían esa suena así.

Es importante mencionar que la mitad del grupo se apoyaba visualizando la letra al llevar a cabo el juego, se jugaron cinco veces ya que hubo una interrupción por parte del profesor de educación física, quien estaba solicitando la presencia de algunos niños y de manera directa Andrés y Juan Pablo le dijeron que no querían

ir ya que querían jugar para ganar en la lotería, pero el profesor les dijo que solo era un momento y tuvieron que salir.

En general les agradó mucho la estrategia, se les facilitó manejar letras por separado. Considero que les gustó ya que es un juego con el cual están familiarizados, y fue una de las estrategias favoritas.

CAPITULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

A. Análisis e interpretación de resultados

Para realizar el análisis de la información de la aplicación del proyecto, y de manera particular de las estrategias sirvió de apoyo la lectura de "análisis" de Mercedes Gagneten cuya intención es la sistematización de la información.

El proceso que se siguió está constituido por las fases de la reconstrucción de la experiencia, donde ese momento es considerado aún predominantemente descriptivo, y tiene el sentido de ordenar lo vivido, de traducir la experiencia compleja y multideterminada a un lenguaje que permita su posterior análisis e interpretación.

El análisis: siendo éste un momento privilegiado en la producción de conocimientos nuevos sobre la experiencia. Consiste en descomponer la realidad, lo vivido en distintos elementos, establecer relaciones entre ellos, comprender las causas y las consecuencias de lo sucedido.

Y la conceptualización de las categorías obtenidas a lo largo de todo el proceso. Donde se unirán las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica, en un todo coherente, de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados.

Con ello se pretende hacer evidente todo aquello que se construyó a lo largo del proceso.

Con la aplicación de la alternativa es posible darse cuenta de la cantidad de factores que influyen para que el aprendizaje se vea favorecido. La labor educativa del Jardín de Niños no se puede realizar de manera integral sin la participación de los padres de familia en las actividades, su disposición y apoyo favorece la construcción de conocimiento de los niños, de ahí la importancia que el docente diseñe y aplique estrategias de motivación para sensibilizarlos.

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, radica en que este aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar su conocimiento, y consecuentemente redundará en los beneficios que el gusto y el hábito de la

lectura y escritura proporcionan.

Por otra parte si el niño inicia su escritura mediante algo significativo, como lo es su nombre propio se logrará despertar el interés, de ahí la importancia de aprovechar todos los momentos para realizar dicha actividad, teniendo presente que el niño será capaz de hacer una reflexión mediante la confianza y seguridad que se le brinde en su medio ambiente, si es necesario trabajando por individual con quien se requiera ya que favorecer el área afectiva traerá grandes beneficios.

El que los alumnos observen actos de escritura a partir de su expresión oral ayudará a encontrar una relación entre lectura y escritura.

El escribir en un diario de clase es muy interesante sirve para recrear la realidad, para recurrir, recordar hechos pasados: el alumno desarrolla las nociones de tiempo, espacio ayudando al niño a organizar su lógica ya utilizarla en su escritura.

La escritura no surge por obra de magia cuando el escritor está frente a un papel en blanco, sino que es producto de un trabajo con el lenguaje en el que expone su experiencia lingüística y comunicativa, sus conocimientos del mundo, sus emociones y las estrategias que ha ido desarrollando en los distintos actos de escritura. Cuando el maestro escribe textos dictados por los alumnos, muestra la vinculación entre la escritura y los mensajes construidos oralmente.

B. Conceptualización de categorías.

De acuerdo a los resultados de la evaluación de la alternativa, es Posible considerar algunos conceptos arrojados de dicho análisis como relevantes, que de alguna manera intervinieron en dicho proceso y ayudaron a explicar la realidad educativa.

El juego

Las dinámicas grupales y el juego enriquecieron el proceso educativo, ya que los niños sintieron un espacio de libertad y una motivación para realizar cierta actividad. Fue una influencia positiva y una herramienta de gran utilidad sobre todo porque fue interesante para los niños, resultando placentero y divertido, además

fortaleció los lazos de unión y de afecto entre los participantes.

El juego en la etapa preescolar, no solo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual, el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

Vigotsky y Piaget describen el poder del juego en el aprendizaje infantil. En el juego los niños ejercitan su imaginación, pero también exploran los roles de los adultos en las experiencias de la vida cotidiana. En el juego social, los niños transaccional entre si, meditando cada uno en el aprendizaje del otro.

Relación entre lectura y escritura

Existe una relación entre leer y escribir ya que el niño al paso de las actividades se da cuenta que lo que se expresa se puede escribir y después leer.

La lectura y la escritura como formas de comunicación se desarrollan mediante un proceso que inicia de manera informal-no escolarizada desde que el niño toma contacto con el sistema de escritura. Si desde pequeño se desarrolla en un ambiente alfabetizador donde se lea y se escriba, donde haya materiales que le despierten el deseo de saber algo sobre la lengua escrita y encuentra respuesta a sus cuestionamientos, estará listo para comenzar de manera formal el aprendizaje de la lectura y escritura.

Para Piaget la lectura y escritura es un proceso que forma parte del pensamiento representativo, el cual es adquirido por el infante a través de la interacción con el medio en el que se desenvuelve y con la manipulación de todo tipo de material impreso y oral, que es obtenido por medio de la constante relación con otras personas. En éste proceso el niño representa en forma gráfica con símbolos y dibujos sus deseos y pensamientos.

Leer es un acto inteligible de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético

Durante el proceso de construcción del sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua. Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros.

Utilidad de la escritura.

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicar un mensaje. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura. Los servicios que la escritura ha brindado al hombre son innumerables.

Con frecuencia se piensa que la única finalidad al escribir es comunicarse con otros. Sin embargo muchas veces uno también escribe para si mismo, pues necesita no olvidar algo, o simplemente poner por escrito lo que se piensa, sueña o le inquieta en ese momento, con el fin de revisarlo posteriormente. Escribir para uno mismo no es igual que escribir para otros, es una actividad que invita a hacer algo más descuidado y en ocasiones hasta ininteligible para otros. La escritura que realizan los niños ha de valorarse plenamente, y es necesario brindarles todo el estímulo posible.

Utilidad de la lectura

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado.

El proceso de lectura tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado.

Medio ambiente favorable.

El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

En el aprendizaje del sistema de escritura, los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven.

Dichas oportunidades les ofrecen, en mayor o menor medida, y según su calidad los elementos necesarios para comenzar a construir un conocimiento particular sobre ambos objetos, mucho antes de que los niños asistan a la escuela es posible encontrar niños que cuando ingresan a preescolar poseen un conocimiento previo sobre el sistema de escritura, de ahí la importancia que el docente tenga conocimiento de éstos aspectos para reorientar su intervención pedagógica a partir de las potencialidades ya favor de los logros cognoscitivos de los alumnos.

Vigotsky señala que los niños que crecen en sociedades alfabetizadas están rodeados de lo impreso. Empiezan a tomar conciencia de las funciones del lenguaje escrito mucho antes de llegar a la escuela.

Motivación

El trabajo escolar de la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta, mediante la lectura y escritura de textos significativos para los niños, que sean de su interés, estén al alcance de sus posibilidades intelectuales y correspondan a los diversos tipos de texto utilizados en su entorno.

Es más probable que un niño mantenga su interés por la escritura y la lectura si escribe para alguien, si tiene uno o varios lectores y él mismo encuentra significados en lo que se lee.

Para Piaget, tanto como para Vigotsky, los educandos son independientes y activos, capaces de aprender de una manera relativamente fácil lo que es relevante y funcional para ellos.

C. Propuesta

Como resultado del proceso de investigación y través del análisis e interpretación de los resultados de la aplicación de la alternativa es posible dar algunas sugerencias con respecto al acercamiento del proceso de lectura y escritura en niños de tercer grado de educación preescolar, ya que el problema fue detectado en un grupo específico, con características y medio socio-cultural determinado, por tal motivo es Posible considerarlo tomando en cuenta adaptaciones de acuerdo a las características propias de los niños.

Estas sugerencias que hoy puedo compartir surgieron gracias al esfuerzo por reconstruir la práctica docente, reflexionando en cuanto al trabajo docente, ya que no es fácil hacer un cambio de paradigma, sino es a partir de ese detenerse a hacer un análisis sobre acontecimientos sucedidos año con año y sin hacer nada por cambiar la realidad.

Es así como empecé a detectar problemáticas dentro de mi grupo escolar iniciando con un diagnóstico pedagógico de mi práctica real, planteándome así un

problema y para este fue necesario fundamentar una alternativa diseñando algunas estrategias que pudieran dar solución al problema detectado.

De acuerdo a los resultados arrojados en dicha investigación a manera de sugerencias se propone:

Que dentro del grupo haya una motivación como principio para que los niños sientan ese deseo e interés de realizar ciertas actividades. Ese interés es posible favorecerlo satisfaciendo las necesidades de los niños, estando en constante comunicación y observación con el grupo.

Utilizar material novedoso, atractivo, variado que pueda ser manipulado por los mismos niños y dependiendo de la actividad que el niño participe en su elaboración.

Se propone tomar en cuenta los conocimientos que trae el niño (a) para poder partir del nivel que lleva. No se puede pensar que todos van a aprender al mismo tiempo, sino que el proceso de cada niño es individual.

Pero en todo momento hacerlos pensar, reflexionar.

Dentro de las actividades cotidianas es importante mantener un ambiente favorable, rico en oportunidades para el niño, donde se sienta apoyado, querido, sin temor a equivocarse, que se le reconozca sus esfuerzos y se tome en cuenta sus inquietudes para nuevos planes de trabajo esto permitirá un gran avance en la construcción de su conocimiento.

Se propone dar importancia al trabajo en equipo, ya que los niños aprenden interactuando con sus compañeros, éstos equipos deben organizarse de diferentes formas, es decir de preferencia heterogéneos para mejores resultados.

Establecer una comunicación constante con los padres de familia es otro aspecto de gran importancia en el proceso, así como mantenerlos informados del trabajo que se realiza en este nivel educativo y solicitar su cooperación en ciertas actividades.

Se propone acercar al niño a la lectura y escritura mediante la recreación de la realidad ya que de ésta forma adquiere más significado e interés.

Un aspecto importante es planear las actividades por medio del juego, ya

que el niño que juega se experimenta y se construye a través de éste.

CONCLUSIONES

El haber tenido la oportunidad de realizar un análisis e investigación de mi práctica docente trajo grandes inquietudes y satisfacciones, ya que es posible reconocer que lo que se está haciendo frente al grupo no es precisamente lo más adecuado para el desarrollo integral de los niños.

Existen muchas situaciones problemáticas, el hecho de haber elegido el abordaje de la lectura y escritura, no quiere decir que sea el único, sino a mi consideración él más importante a investigar, pero teniendo esa nueva visión hacia la práctica docente, se podrá buscar solución a otros problemas.

El trabajo de la propuesta dio elementos que permiten asegurar que es posible y necesario que cada profesor se convierta en un investigador constante de su quehacer cotidiano, porque solo así será capaz de detectar problemáticas que limitan o entorpecen el trabajo, y solo estando inserto en lo que se vive se logrará diseñar, aplicar y probar estrategias que den solución a los problemas.

Trabajar con el abordaje de la lectura y escritura fue muy interesante, tanto para niños, padres de familia y educadora, ya que el trabajo no fue solo dentro del aula, sino también en el hogar. La aplicación de las estrategias permitió además de favorecer el acercamiento al objeto de conocimiento, la unión y convivencia entre las familias de los alumnos, así como sus mismos compañeros. Realmente todos los involucrados se mostraron interesados los resultados fueron claros, se observaron avances en el proceso, los niños proponían actividades relacionadas con la alfabetización deseando jugar con materiales que llamaban su atención.

Por otro lado se observaban niños con un nivel mas bajo dentro del proceso, pero lo importante fue que en todo momento estuvieron participativos esforzándose en las actividades.

A través de la aplicación y evaluación del proyecto se concluye que aunque el propósito del Jardín de Niños no es que los alumnos aprendan a leer y escribir es importante favorecer el acercamiento a dicho proceso, ya que si a los niños se les motiva obtienen adelantos importantes como fue el caso donde se aplicó la alternativa. Siendo la principal evidencia el avance que mostraron los alumnos.

Estoy convencida que los niños en edad preescolar son capaces de iniciar el proceso de lectura y escritura y avanzar conforme el medio ambiente que los rodea les ofrezca la oportunidad.

Considero que una práctica docente actual implica un cambio de actitud: con ésta conciencia y compromiso concluyo la licenciatura.

BIBLIOGRAFIA

غ **ARROYO**, Margarita. Programa de Educación Preescolar. Editorial Fernández Cueto 1992, SEP. México D. F. 90 p.

--- Programa de Educación Preescolar. 1981 SEP. México D.F. Libro uno 119 p.

غ **GOMEZ P.** Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro SEP. 1995 México D. F. 229 p.

--- La producción de textos en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro SEP. 1995 México D. F. 142 p.

--- La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro SEP. 1995, 311 p.

غ **NEMIROVSKY**, Myriam. Sobre la enseñanza del lenguaje escrito. Editorial Piados Mexicana, S.A. 1999 192 p.

غ **SEP. UPN.** Antología básica. El juego. 1995, 368p.

--- Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado 1995 México D. F. 92 p.

--- UPN. El Niño: Desarrollo proceso de construcción del conocimiento. Antología básica 1994 México D.F. 160 p.

--- UPN. El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. Antología básica 1996 México .D. F. 163 p.

--- Lectura de apoyo Educación Preescolar 1992, México D.F. 119p.

--- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral escrito en el nivel preescolar. 1990 121p.

--- Fichero de Actividades Didácticas Español primer grado, 1995 México D. F. 82p.

--- Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar 1993 México D.F 152p.

--- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. 1993 México D.F. 125 p.

--- UPN. Antología básica. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el Preescolar. 1994 México, D. F. 239 p.

--- UPN. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México D. F. 310 p.