



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096 D . F. NORTE

**FAVORECER EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA
LECTO – ESCRITURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES
PSICOMOTRICES**

SANDRA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

ASESOR: JUVENTINO RUIZ RODRÍGUEZ

MÉXICO D .F. 2004.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096 D . F. NORTE

**FAVORECER EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA
LECTO – ESCRITURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES
PSICOMOTRICES**

SANDRA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE
(ACCIÓN DOCENTE)
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

MÉXICO D .F. 2004.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**



México, D.F., a 9 de febrero del 2005

**C. PROFRA. SANDRA MARTINEZ MARTINEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **“ FAVORECER EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA A TRAVES DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES ”** a propuesta del asesor **Profr. JUVENTINO RUIZ RODRIGUEZ** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT
PRESIDENTE DE LA COMISION
DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE**

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD D. F. N. 096
D. F. NORTE

DEDICATORIAS

A Dios quien se encuentra en todas partes junto a mi y me permitió la elaboración de este proyecto.

A una gran y maravillosa mujer, maestra y sobre todo madre. En muchas ocasiones no comprendía tus exigencias y por lo tanto tus sacrificios, sin embargo ahora de aquí en adelante me corresponde tomar un nuevo camino y poco a poco recompensar tu esfuerzo. Te agradezco por darme la oportunidad de darme tu ejemplo, tu confianza y dejarme tomar mis propias decisiones.

GRACIAS MAMÁ

A mí, que con desvelos, llanto, alegrías y satisfacciones, con todo el esfuerzo y siempre tratando de hacer lo imposible para lograr mi meta para demostrarme y demostrar a quién en algún momento lo dudó y trató de hacerlo realidad.

INDICE

Introducción.....	6
Capitulo I Ubicación escolar	
1.1 Contexto	8
1.2 Diagnóstico.....	11
1.3 Problemática.....	15
1.4 Problema.....	18
Capitulo II Fondo documental básico	
2.1 Psicología genética.....	26
2.2 Estadios del desarrollo	29
2.3 La educación psicomotora.....	34
2.3.1 Desarrollo del área psicomotriz	35
2.3.2 La motricidad	36
2.3.3 La formación motriz	38
2.3.4 Juego y formación motriz	40
2.3.5 El desarrollo físico y motor	40
2.3.6 Características de niños y niñas de 6 años en el aspecto psicomotriz.....	41
2.3.7 Características de las nociones elementales de la psicomotricidad.....	46
2.3.7.1 Noción corporal	48
2.3.7.2 Noción temporal.....	49
2.3.7.3 Noción espacial	50
2.3.7.4 Sensorio – motriz	51
2.3.8 Niveles de madurez alcanzados en coordinación motriz fina	52
2.3.9 Ejercicios de motricidad gruesa.....	53
2.3.9.1 Ejercicios de motricidad fina para la preparación a la escritura.....	53
2.3.9.2 Recomendaciones para la realización de ejercicios previos a la escritura..	54
Capitulo III Tipo de proyecto	
3.1 Proyecto de acción docente	55
3.2 La alternativa de solución.....	58
3.3 La guía didáctica y su estructuración.....	59
3.4 Evaluación de la alternativa.....	62
3.5 Representación gráfica de la información	92
3.6 Desarrollo de la propuesta de innovación.....	105
Conclusiones.....	107
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Al ingresar el niño al primer año de educación primaria se debe de estructurar la manera de trabajo en el proceso de aprendizaje a la lecto - escritura, para ello es imprescindible establecer previamente un proceso psicomotor adecuado, favoreciendo el proceso enseñanza – aprendizaje organizado y dirigido con algunos ejercicios con movimientos psicomotrices gruesos como: correr, brincar, caminar etc., otros ejercicios de movimientos psicomotrices finos como escribir, dibujar, recortar, tocar etc., la finalidad es que el niño ejercite la motricidad fina, esto se logra a base de la repetición pretendiendo situar al niño en el espacio gráfico en donde: El objetivo de todos estos ejercicios es formar patrones o mecanismos de movimiento que en un principio será conscientes y lentos, para que después se realicen de una manera inconsciente, automática y con determinada rapidez.

Es conveniente señalar que la preparación del niño en el área de la psicomotricidad debe desarrollarse previamente de una manera organizada y dirigida con algunos ejercicios de motricidad gruesa. De esta forma resultará más rápido y eficaz el aprendizaje de los movimientos finos. Desde esta perspectiva, será un proceso facilitador en la transformación del pensamiento, las actitudes y comportamiento de ellos mismos, contrastando sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana, con las propias del aula.

Es por ello que el presente trabajo se divide en tres capítulos en los que se describen los antecedentes, el proceso y los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa y concluyendo con la propuesta de innovación.

El capítulo I. Contiene la ubicación del contexto escolar donde se realizó la aplicación del proyecto de innovación.

Capítulo II. Contiene el marco referencial teniendo como sustento la psicología genética y la investigación en el proceso cognitivo. Así como la referente al desarrollo del área psicomotriz.

Capitulo III. Se presenta el proyecto de innovación, así como la alternativa para solucionar el problema presentado en la práctica docente. Proponiendo una Guía Didáctica de Actividades Psicomotrices para favorecer el proceso de adquisición a la lecto – escritura en el primer ciclo de Educación Primaria.

El contenido de ejercicios de esta guía didáctica han sido seleccionados con base en mi experiencia de trabajo.

Capitulo I

Ubicación escolar

1 UBICACIÓN ESCOLAR

1.1 Contexto

La escuela “Ernesto Alconedo”, dónde laboro, es una escuela primaria oficial, en turno matutino mixta, en el horario de 7:50 a 12:30 y se encuentra ubicada en Av. 561, Plaza 12 de la Unidad San Juan de Aragón, segunda sección perteneciente a la delegación Gustavo A. Madero, del Distrito Federal.

La Delegación de Gustavo A. Madero, está localizada en la longitud oeste entre las siguientes coordenadas geográficas: al norte 19° 36', al sur 19° 27', al este 99° 03' y al oeste 99° 11'. Está ubicada a una altitud de 2240 metros sobre el nivel del mar. Tiene una superficie de 57 Km. Equivalente al 5.83% del área total de las 16 delegaciones del Distrito Federal y colinda:

*al norte con los municipios de Tultitlán, Coacalco y Ecatepec del Estado de México.

*al este con Ecatepec, Tlalnepantla y Nezahualcóyotl.

*al sur con las delegaciones Venustiano Carranza y Cuahutémoc y

*al oeste con Atzacapotzalco y el municipio del Tlalnepantla del Estado de México.

El clima que predomina es templado sub-húmedo con lluvias en verano, en 1931 la Delegación de Guadalupe Hidalgo (anterior denominación) cambió su nombre por el de Villa Gustavo A. Madero en honor al revolucionario coahuilense asesinado en 1913 durante la decena trágica. A partir de 1941 se redujo su nombre a Delegación Gustavo A. Madero.

La actividad económica de los habitantes de la delegación es variada pero se concentra en el comercio y la prestación de servicios siguientes gráficas.

El 83.8% de la superficie de Gustavo A. Madero está destinada a usos urbanos pero mientras que el uso habitacional predomina en el centro y el oriente, el

industrial se concentra al poniente entre la calzada Vallejo y Av. De los Cien metros y en el centro entre Av. Talismán, San Juan de Aragón, Ferrocarril Hidalgo y Gran Canal.

La escuela Ernesto Alconedo se encuentra localizada a un costado del zoológico de Aragón del centro de convivencia infantil, del centro de estudios tecnológicos del IPN y del C. E. N. D. I. Del Instituto Politécnico Nacional y un poco más al sur, el vivero y la secundaria diurna numero 85 “República de Francia”, todo dentro de la Unidad San Juan de Aragón.

La zona de San Juan de Aragón se localiza al oriente de la delegación Gustavo A. Madero, es un punto de articulación vial con los dos municipios más poblados del Estado de México, con Nezahualcóyotl a través de la Vía Tapo, la avenida Central y la nueva Vía Peñón – Texcoco y con Ecatepec a través del arco Norte – Periférico – Río de los Remedios. De igual forma con la Delegación Venustiano Carranza a través de la Avenidas Eduardo Molina, Circuito Interior, Oceanía, San Juan de Aragón y Eje 3 Norte.

La zona tomó su nombre de lo que hoy es la Colonia Aragón, lugar donde alguna vez estuvo el casco o casa grande de la hacienda de Santa Ana, una de las más antiguas del Valle de México y que pertenecieron a la parcialidad de Tlatelolco, que en años posteriores rentaría el capitán de Corazas Blas López de Aragón.

A mediados del siglo XVIII la hacienda de Santa Ana era una hacienda de tipo mixto que cultivaba maíz, trigo, arvejón y criaba 154 cabezas de ganado vacuno. Con el tiempo la hacienda se llamó hacienda de Aragón como recuerdo a su primer dueño que fue su principal propietario pasando posteriormente a otros dueños como Ignacio Alarcón del año 1837 a 2848, o la familia Noriega que fue su última propietaria.

En 1857 el presidente Ignacio Comonfort dictó un decreto a través del cual se creaba el pueblo de San Juan de Aragón asignándole un fondo legal y un ejido.

Durante el siglo XX, los primeros asentamientos irregulares de Aragón fueron identificados en la actual colonia Gertrudis Sánchez. Grandes conjuntos de vivienda unifamiliar comenzaron a construirse en la zona sur que colinda con la colonia Cuchilla del tesoro durante la década de los setenta por el departamento del D.F, creando la unidad habitacional de San Juan de Aragón con 9000 viviendas sobre una superficie de 1000 hectáreas con la característica de cubrir una cuarta parte del territorio. Una parque urbano, hoy Bosque de San Juan de Aragón.

En la actualidad San Juan de Aragón es la zona de mayor población dentro de la delegación, con 468 mil habitantes en una superficie total de 23.25 km².

El nivel de instrucción alcanzado por la población es de 56% con nivel primaria, 27.5% de secundaria a preparatoria y 16.14% con estudios superiores.

Se estima que en los ingresos familiares en la zona, el 21.97% recibe menos de 2 salarios mínimos, el 47.80% de 2 a 5 salarios mínimos y el 30.23% más de 5 salarios mínimos.

La población es predominante de empleados, profesionistas y obreros. La actividad económica se concentra en un 90% en comercio y servicios.

Todo el territorio de San Juan de Aragón está ocupado y urbanizado, el uso del suelo es predominantemente habitacional, siendo destinado a vivienda del nivel medio y popular.

En cuanto a la vialidad en el eje 5 norte Av. 412 al eje 3 Norte Av. 608 y la Vía Tapo contando con la construcción de la línea B del metro, se realizan proyectos de entronque que facilitará el acceso de los habitantes de la zona.

En la infraestructura hidráulica destaca el Gran Canal de desagüe que atraviesa la zona de sur a norte y que representó una barrera geográfica.

Destaca en la zona equipamiento metropolitano, particularmente recreativo como el bosque (con lago, balneario, teatros al aire libre, centro de convivencia infantil, delfinario y biblioteca). El zoológico del San Juan de Aragón y el deportivo Los Galeana, así como también los parques Francisco Zarco y el Justicia Social incluyendo además 17 plazas cívicas.

1.2 Diagnóstico

Al hablar de la problemática en mi práctica docente tome en cuenta datos teóricos así como la investigación a realizar que contribuyera a encausar la innovación dentro de mi práctica docente. Para iniciar el diagnóstico me cuestione una serie de preguntas que tuvieran relación con mi práctica docente.

En cuanto a los Alumnos: Considero que es de suma importancia el comenzar con una estimulación que trascienda en el aprendizaje de ellos, para esto hay que preparar esas actividades motivacionales que darán la pauta de inicio y acercamiento entre el maestro – alumno a establecer una comunicación con ciertas características que favorezcan el aprendizaje.

Dentro de los ejercicios trabajados fueron seguimientos de líneas, trazos libres, trazos dirigidos, engordamiento de vocales así como ejercicios de caligrafía en el 2° y de inicio en letra cursiva, esto no significaría precisamente que sí se tubo una estimulación previa al aprendizaje de la lecto – escritura, en el trabajo aplicado se creyó que todos los alumnos lo asimilaron y se procedió a dar inició al método de enseñanza para la lectura y escritura.

Con base en la aplicación del diagnóstico dentro del aspecto socio afectivo, los aspectos valorados conforman que hay una relación a las respuestas dadas, en los cuestionarios se refleja el apoyo que los alumnos reciben de los adultos, ya que se comparten modelos lingüísticos de comunicación lo cual ayuda al niño a comunicarse verbalmente, haciéndolo participe dentro del rol en que se desenvuelven.

Este factor lo consideré muy importante, no hay que olvidar que la casa es la primera escuela y el niño es el núcleo que conforma la familia, siendo esta institución de estimulación como medio de expresar sentimientos que se ven reflejados en el mismo aprendizaje.

Dentro del aspecto psicológico la adquisición de lengua no forma parte sólo del desarrollo intelectual, también influye otros factores determinantes dentro del aprendizaje de la lecto – escritura, mediante la observación de cuadernos me pude dar cuenta que la enseñanza de ejercicios motrices en ciertos casos debe estar dirigida así como otros que atienden la expresión libre, marcar el tiempo adecuado en la terminación de cada uno de estos ejercicios para marcar límites y no caer en el exceso.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje nos sirve de escenario todo el plantel educativo incluyendo sus áreas verdes las cuales retomé para realizar algunas actividades y así tener contacto con nuestra propia naturaleza la cuál consideré un factor importante el poder moverse con libertad dentro del patio de la escuela, teniendo como resultado la gran satisfacción de poder cumplir con mis propósitos siendo éste un escenario estimulativo en la realización de mis actividades.

En cuanto a los Maestros: Unas de las preguntas que me inquietan: ¿Cómo dar inicio a la enseñanza de la lecto escritura en el primer grado?

¿Se da inicio con la realización de secuencias de trazos libres?

¿Se observa el seguimiento de actividades dirigidas?

¿Se intercalas ejercicios de precisión y de psicomotricidad?

¿Se retoma seriación de ejercicios de estimulación?

¿Se trabaja maduración de 2 a 3 semanas?

¿Se tiene secuencia del método a trabajar?

Considero que cada profesor tiene su propio criterio y manera de enseñar, en los primeros grados es necesario aplicar aquel método para la enseñanza de la lecto – escritura, el que consideremos más apropiado según nuestra experiencia y resultados favorables, creo que debe ser respetada la manera y forma de enseñar; pero considero conveniente que debemos planear y organizar aquellas actividades que apliquemos de forma estimulativa para dicha enseñanza.

Como maestra debo replantear mis actividades iniciales de estimulación previa a la lecto – escritura ya que el niño podrá adquirir su aprendizaje de una manera más eficaz siguiendo diversas estrategias en tiempo y espacio.

Dentro de mi práctica docente he aplicado ejercicios de maduración como requisito de introducción a la enseñanza de la lecto – escritura, pero mi preocupación ahora es de que manera influye la estimulación motriz dentro del aprendizaje.

Por tal motivo considero que debo de reorganizar mi planeación y darle la mayor importancia a cada etapa del seguimiento de la adquisición de la lecto - escritura dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, ya que es muy importante seguir una secuencia que enlace el aprendizaje con un mayor interés y que se vea reflejado en la trayectoria de la Educación elemental de los niños.

En cuanto a los cuestionarios de los maestros, se aplicaron en el primer ciclo siendo cuatro grupos, los cuales coincidían con los datos obtenidos en los cuestionarios a padres y la observación en los cuadernos de los niños.

Considero que dentro de mi práctica docente es importante estimular al alumno al inicio del ciclo escolar, ya que también me sirve como diagnóstico para poder jerarquizar dentro de mi planeación a aquellas actividades para los alumnos que presentan alguna dificultad de aprendizaje, y poder iniciar la enseñanza tomando en cuenta estas características y necesidades que marca al grupo y específicamente cada alumno.

Mis instrumentos fueron: Cuestionarios a padres de familia, a maestros, y ficha de observación a los cuadernos de los alumnos, ya que sabía a quién iba a dirigir los instrumentos empecé por diseñar los cuestionarios, y elaborar la ficha de observación.

Primeramente mencionaré que el cuestionario fue de gran utilidad en la investigación, ya que constituyó una forma concreta, logrando que se fijara la atención a ciertos aspectos que eran de mi interés, y mediante el cual se pudo saber los datos esenciales y precisar el objeto de estudio.

Para la elaboración del cuestionario se requirió de un conocimiento previo.

Cuando se ha tenido ya un contacto directo con la realidad se tiene conocimiento de las propiedades más importantes, los cuestionarios fueron adaptados a las necesidades de mi investigación y principalmente a las características de la comunidad en la cual fue aplicado. Para la estructura y forma del cuestionario tuve mucho cuidado al elaborarlo, ya que es conveniente incluir preguntas o datos cuya utilidad no esta precisada con exactitud, el orden en que aparecieron las preguntas en su redacción mismas que están íntimamente relacionadas con la facilidad, en forma clara y precisa a fin de obtener la información deseada.

Dentro de los resultados obtenidos de la observación fueron los siguientes.

En cuanto a los Padres de Familia: Son cooperadores y contestaron el cuestionario que se les entregó, se les informó de antemano para que se aplicaban, con respecto a los resultados obtenidos creo que estos fueron favorables, ya que coinciden que los ejercicios preparatorios si están siendo promovidos durante septiembre en su gran mayoría.

Una de las preguntas elaboradas dentro del cuestionario a padres de familia fue: en qué cantidad se habían dado los ejercicios preparatorios, y la respuesta es que sí abordaron de alguna manera los ejercicios de estimulación previa a la lecto –

escritura correspondiente a “muchos”, “pocos” y “nada” coincidiendo las dos últimas respuesta, siendo promovido en poca porción, lo cuál me pareció muy favorable ya que por lo menos todos estimulan el inicio del curso con actividades motrices.

Otra de la pregunta señalan durante cuanto tiempo habían observado esa cantidad de ejercicios y se obtuvo el más alto, que corresponde a 3 semanas, creo que todos consideramos como el tiempo suficiente para poder obtener excelentes resultados.

El medio social es un factor muy importante dentro de la diversidad de la familia colaboran en su gran mayoría en la compra de útiles escolares. Conforme a los cuestionarios aplicados puedo constatar que no existe una gran variedad de objetos que me apoyen en la estimulación para la lecto –escritura, hay limitaciones para poder adquirir libros, cuentos o revistas como material de apoyo.

En cuanto a casa se sigue trabajando controles de lectura, lectura individual y colectiva en el salón de clase, lo cuál nos está sirviendo para una mejor articulación y pronunciación, además de enriquecer el vocabulario.

Considero que todos los resultados que se tengan dentro de esta investigación están encaminados al cambio, al fruto de nuestro trabajo y al bienestar de los alumnos.

1.3 Problemática

La problemática emergida dentro de mi práctica docente parte de saber de que manera puedo ayudar a mis alumnos del primer ciclo a la adquisición de la lecto escritura, iniciando desde actividades propicias relacionadas con la metodología del trabajo en clase, el tipo de seguimiento, de secuencia de actividades, donde se maneje un método de enseñanza con fines y metas educativas.

Al hablar de la lecto – escritura es un tema demasiado amplio, lo cuál me lleva a pensar en la manera de abordar un tema específico.

Recibir a los alumnos de 1° de educación primaria con grandes problemas de maduración motriz, es muy preocupante para mí, porque significa es tomar conciencia de un hecho real. Durante la niñez la capacidad de concentración no está bien desarrollada, la formación de ideas tiene su fundamento en las percepciones y en las representaciones, la mayor parte de los procesos intelectuales que se desarrollan en forma inconsciente y sólo sus resultados surgen a la conciencia en forma de pensamiento.

Hay que tomar en cuenta aspectos del desarrollo psicológicos como: el ritmo de crecimiento físico, el logro del control y destrezas de las habilidades motoras, así como los cambios en la motivación incluyendo el concepto del YO, además de considerar que el niño durante esta etapa de la escuela encuentra cierta tensión por significar una experiencia nueva

Creo que hay que promover más ejercicios de estimulación motriz a la enseñanza de la lecto-escritura, para tener un desarrollo dentro del proceso de adquisición de la misma, ya que es importante al seguir un proceso de enseñanza como el de la lecto – escritura, a veces se piensa que todos los niños aprenderán al mismo tiempo y que su aprendizaje es igual , pero no es así, ya que cada niño depende de sus características muy particulares y requieren de cierta atención y maduración.

Debo concientizar mi práctica docente, ser la innovadora, la transformadora enriqueciendo mi trabajo diario.

Los maestros desconocemos las capacidades reales de los alumnos y tomando en consideración el método que nos a dado buenos resultados iniciamos nuestra labor. Consideró que saber con que capacidad, desarrollo físico y mental llega el niño, es muy importante, ya que esté conocimiento ayudaría a nuestro desempeño.

El objetivo es fundamentar de manera documental la realidad que se vive frente a los grupos del 1º, donde analizando los resultados obtenidos durante el ciclo me percaté de la falta de psicomotricidad en los alumnos para el logro de la adquisición de la lecto-escritura, surgiendo en mí el poder plantear una serie de alternativas posibles para hacer frente a esta situación.

De los resultados obtenidos me pude dar cuenta que pocos profesores realizamos actividades de innovación al iniciar su aplicación de método de aprendizaje, aún se tiene una enseñanza tradicional, la mayoría nos concretamos a trabajar siguiendo un parámetro burocrático.

La etapa de estimulación durante el proceso de lecto-escritura se recomienda al principio del año, para aplicar con mayor eficiencia el proceso con el método que se va a seguir durante el año escolar.

No hay que olvidar que los ejercicios de estimulación motriz tienen por objeto:

- El promover en el niño el desarrollo Psicológico.
- Lograr la adaptación del niño en su escuela.

La actitud del maestro durante la estimulación es un factor muy importante, porque depende de la respuesta favorable o desfavorable de parte del niño, que se logre un tono efectivo positivo o negativo que influye mucho en el aprendizaje, a lo largo de su etapa escolar.

Llegan muchas dudas sobre la forma de trabajar dentro del equipo escolar que conforma mi escuela de práctica, pero sé que debo enfocarme a lo que me concierne y es mi grupo, y creo que la estimulación psicomotriz debe tener un espacio no sólo en la iniciación del aprendizaje en la lecto – escritura, sino a lo largo de todo el proceso de enseñanza.

1.4 Problema

A través de la observación realizada en mi práctica docente dentro de mi grupo, el niño muestra poco interés para la adquisición del aprendizaje de la lecto – escritura, debido a la escasa estimulación motriz, considerando que está es la etapa de iniciación de un proceso esencial donde se forman las bases y se estimula la evolución natural del proceso de maduración.

No hay que olvidar ciertas características de los actores y factores que intervienen en el ámbito escolar:

a) Los alumnos: El alumno es un actor muy importante, es pasivo, receptor de ideas, instrucciones e información. El medio social es importante donde el niño se desenvuelve y le permite un desarrollo armónico, sin olvidar que la sociedad contribuye a formar el espíritu infantil dándole forma y una estructura global, desarrolla su autonomía como un proceso de educación social, su colaboración es entre sí y comparte reglas comunes, desarrolla su pensamiento social, intuición y afectividad.

b) El maestro es un agente activo, autoritario, tolerante, quién dirige y es el promotor de actividades, encauzando intereses y experimentando el aprendizaje, por lo cuál, debo yo elegir el método a seguir para el aprendizaje de la enseñanza de la lecto – escritura, porque este es un instrumento indispensable, un proceso implicado en el aprendizaje, desde la capacidad psicológica, con técnicas y recursos a utilizar, tomando en cuenta las actividades que deben partir del interés del niño, además el aspecto socio – afectivo, puede estimularse en un ambiente de adaptación y seguridad que le permita identificarse positivamente, no hay que olvidar que como formadores debemos de descubrir las posibilidades internas del niño y a la vez su lenguaje, dando la importancia al aspecto físico y afectivo, asumiendo la función socializadora.

La actitud del profesor debe favorecer la autonomía, guiando la libertad.

c) Contenidos: Dentro del aspecto educativo en el 1° la prioridad principal está en el aprendizaje de la lecto – escritura, el lenguaje está vinculado con la experiencia, así como el desarrollo de la facilidad de expresión, ampliando su comunicación lingüística. Pretendiendo lograr la estimulación de la curiosidad de las cosas de su entorno como medio para ampliar su vocabulario.

Los aspectos son considerados de los alumnos, maestros y padres de familia dentro de mi labor docente son los siguientes:

Aspecto socio-afectivo: En algunos casos, los hijos únicos y sobre valorados tienen exceso de atención, afecto y estimulación que de los adultos y tienen más acceso a los modelos lingüísticos de los propios papás. La adquisición del habla se adquiere desde temprana edad a veces por la estimulación, por el ejemplo competitivo y la presión de los hermanos mayores. En este caso, cuanto más pronto aprende el niño a comunicarse verbalmente, más oportunidades tiene de participar en el propio rol que se desenvuelve.

En otros casos la variación de este factor explica el retardo de la lengua oral y escrita debido a la falta de atención por los miembros que integran la familia, así como el intercambio de relaciones que se manifiestan. La variabilidad en los mismos factores – pero en el extremo opuesto – explica el retardo inicial en el desarrollo del lenguaje.

En las familias de clase baja influyen mucho los factores sociales y ambientales como la estimulación en el hogar y los tipos de juegos que se tienen con los niños. Además de estimular reforzar la lengua hablada y escrita, el afecto por parte de los adultos se correlaciona entre sí.

Los niños tienden a emplear palabras que usan los adultos cuando se comunican con ellos. Los alumnos utilizan un lenguaje primordialmente como medio de expresar sus sentimientos, para nombrar ideas, identificar, comparar, explicar, aclarar y diferenciar.

En ocasiones el niño se ve afectado por la escasez de abstracciones que caracterizan su vocabulario cotidiano, esto se debe a la falta de conversaciones, estimulantes en su hogar, por la ausencia relativa de libros, revistas y periódicos en su medio ambiente inmediato, y por la carencia de ejemplos de adultos lectores en su medio familiar.

El vocabulario del niño es deficiente. No debemos de olvidar que a través del lenguaje del niño también se puede observar los cambios que se van reproduciendo en sus sentimientos, en el concepto que tiene de sí mismo.

Aspecto psicológico: El poco interés y la falta de atención son también un impedimento importante para adquirir los aspectos significativos y conceptuales, pero en algunos casos la precocidad lingüística es indicativa de un nivel de inteligencia por lo menos de término medio. Las capacidades genéticas determinan el crecimiento neurofisiológico, así como la experiencia, la estimulación y los factores motivacionales interactuando entre sí y dando lugar a cambios normativos y diferenciales en los niños.

La adquisición de la lengua no surge únicamente como consecuencia genética sino también depende de variables ambientales, sin olvidar que hay factores que afectan la rapidez de la adquisición de la lengua tienen diversos orígenes. Dentro del desarrollo intelectual se encuentran otros factores determinantes para el desarrollo de la lecto – escritura como pueden ser la discriminación auditiva y sensorio motora.

Aspecto económico: El medio social donde se encuentra mi escuela es de clase baja, no existe una diversidad en las familias, tienen características similares, los padres, tienen pocos recursos y estos son empleados en las necesidades básicas de casa, el apoyo hacia la escuela es elemental, los niños cumplen con el material necesario, pero en ocasiones no se cuenta con la cuota respectiva para la compra del material del método a emplear en el 1º, ya que lo adquieren poco a

poco, por tal motivo no se da un inicio secuencial al grupo ya que algunos no pueden adquirir el material.

En casa no existe una variedad de objetos, utensilios o juguetes que nos apoyen en la estimulación en el proceso de aprendizaje, en poca porción tenemos el apoyo de familias donde se puede contar con materiales estimulantes en forma personal para tener una reafirmación en la adquisición del proceso de la lecto – escritura.

Aspecto ambiental: También hay que tomar en cuenta ciertos factores naturales que me apoyen como motivación, tener contacto con lo que nos rodea , traspasar el aula y tomar de escenario el medio ambiente, aplicando rimas, canciones, juegos relacionados con el mismo. Se necesita llevar a cabo una serie de actividades adecuando los propios contenidos de aprendizaje, que aquello me sirva un poco de estimulación, rompiendo un poco con la monotonía que servirá para ser naturales y espontáneos sin límite de espacio.

Aspecto cultural: Los adultos no suelen leer con frecuencia cuentos a los niños, no tienen un hábito por iniciar el amor a la lectura a sus propios hijos, se nota en la revisión de tareas, en los controles de lecturas, en ejercicios de investigación etc, el poco interés que se tiene al respecto. Tanto por esa razón como por la cantidad de ruidos que hay en su medio familiar, el grado de discriminación auditiva el niño tiende a ser deficiente.

A diferencia de algunos casos, recibe retroalimentación correctiva en relación con su articulación, pronunciación y gramática además de enriquecer su vocabulario.

El modelo del comportamiento verbal se tiene en primera instancia con la mamá quien es la que está cerca del niño y se comunica con él, en ocasiones es de carácter restringido, es entonces que su lenguaje tiende a ser abreviado, con falta de precisión y claridad.

Como profesora de educación primaria planeó programar los tiempos de actividades de estimulación psicomotriz donde se tenga una influencia mayor para el aprendizaje de la lecto- escritura.

Ésta es la iniciación de un cambio en mi vida docente, no solamente es llenar cuadernos, ni memorizar el aprendizaje, debe de cambiar mis perspectivas de una manera creadora, de innovación, hacia la transformación de mi tarea docente.

Concretizando mi mayor preocupación es el poder dar un seguimiento al desarrollo psicomotriz, quedando de la siguiente manera mi problema

¿Cómo favorecer a la adquisición de la lecto – escritura a través de ejercicios psicomotrices dentro del primer ciclo de educación primaria?

Esta pregunta nace de la inquietud de poder facilitar la enseñanza y el aprendizaje en mis alumnos en cuanto a la lecto – escritura, ya que considero que los ejercicios de psicomotricidad facilitan un proceso de continuidad del juego hacia el trabajo, ya que no existe, bien marcado, el paso de una etapa hacia la otra, con eso se introduce a las exigencias de la realidad adaptándose al trabajo y a la socialización.

Los ejercicios deben darse gradualmente con el propósito de estimular adecuadamente la evolución natural del proceso de maduración. Es necesario introducir al alumno a descubrir ciertas actitudes como El ajuste emocional, la madurez social y lingüística, y hábitos. Así como sugerencias en la escritura y la lectura:

Se sugieren una serie de ejercicios.

DE ESCRITURA

Dibujos

Modelado
Trazos de curva
Rectas
Cantos y rimas
Calcado
Laberintos
Seguir caminos
Movimientos con las manos

DE LECTURA

Conversación de cartas
Interrogativos
Repetición de un cuento
Memorización
Repetición de sonidos.

Existen infinidad de actividades que no alcanzan a practicarse con un solo grupo; también se les deben crear algunas experiencias a los alumnos para satisfacer un poco su interés porqué: “Los conceptos necesitan ser elaborados constantemente con experiencias concretas e interesantes”¹

Las actividades que se realicen dentro y fuera del aula deben ser atractivas, que partan del interés del niño, además, el aspecto socio – afectivo puede estimularse a través de diversas estrategias como son:

- Creación de una atmósfera de aceptación y seguridad que le permita identificarse positivamente.
- Conocer la forma de cada niño en cuanto a su aprendizaje, ritmo de trabajo, su forma de vida social etc. Para establecer una relación socio – afectiva.

¹ HERRERA Montes Luis. Psicología del Aprendizaje Esfinge, México 1992, p.182 .

- Propiciar experiencias y logros establecer retos y desafíos.
- El lenguaje debe vincularse con la experiencia directa del niño.

- Impulsarlo a que hable y se exprese

- Un punto esencial es la continuidad, es decir, la relación en lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa.

El compromiso como docente es el de poder desarrollar las capacidades físicas y mentales del alumno despertando el deseo de aprender más.

Dentro de mi posible respuesta factible propongo aplicar una serie de actividades de psicomotricidad que ayuden y apoyen el desarrollo en el trabajo para la enseñanza de la lecto – escritura a lo largo del primer ciclo escolar de educación primaria con esto pretendo motivar e invitar al alumno a que trabaje sin dificultad propiciando: Una mayor facilidad para el desarrollo de su aprendizaje.

Considero de gran importancia el detenerme a pensar, reflexionar el importante papel que desempeño como maestra, él pensar en la huella trascendental que marcaré en mis niños, por que debe ser la formadora, no los destructora de emociones ni de ilusiones.

Las clases que se imparten dentro del aula, son un lugar muy especial, debo ser un regulador muy importante, y dar las clases con actividades que sean a favor de la enseñanza, soy la modeladora de una comunicación, intervengo para descubrir y responder las dudas que se crean.

Cabe señalar la responsabilidad de profesora, la cual es una estructura de actividades en la clase y modeladora de la calidad de la experiencia, todo esto refleja el carácter masivo de una clase, hay que tratar de adaptar situaciones y paciencia. Creo que toda actividad que se realiza debe ser significativa tener

mayor comunicación con el medio social que nos rodea, hay que compartir experiencias y de ellas tendremos propias herramientas que podemos utilizar. Hay que comprender la vida cotidiana, para poder comprender la de la escuela porque la escuela es un lugar donde se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades, también es un sitio donde se crea un ambiente de carácter propio, en el que se vive al aprendizaje.

Capítulo II

Fondo documental básico

2. FONDO DOCUMENTAL BÁSICO

“Se le llama fondo documental básico quién tiene por objetivo, cubrir la situación problematizada con referentes teóricos, esto es, la estructura conceptual que corresponda con ciertos criterios, cuerpos teóricos, que sus elementos sean referidos desde categorías con un claro estatuto teórico, y las relaciones pueden ser tratadas desde esos cuerpos teóricos.

La perspectiva cultural del investigador no debiera delimitar la diversidad documental.

La abundancia y la diversidad de los documentos recopilados plantean una primera tarea: su clasificación que se hará en base en criterios que resultan del trabajo con la estructura analítico-conceptual”.²

El marco referencial que se presenta trata la epistemología genética introducida por Jean Piaget, designando a la teoría que estudia el conocimiento como una construcción que nos lleva al conocimiento. Así como el concepto de psicomotricidad ya que es una disciplina que ejerce una gran influencia sobre la persona, tanto a nivel psíquico como motor

Desde el nacimiento, la actividad motriz y la psíquica, evolucionan y se desarrollan en una relación estrecha, mutua; posteriormente por el devenir de los años, se van jerarquizando y se diferencian los desarrollos motóricos, intelectuales y afectivos de los años anteriores.

La educación psicomotriz es un aforo de propiciar el perfeccionamiento de capacidades del ser a partir del movimiento y el juego.

2.1 Psicología Genética

La psicología genética aborda el estudio del comportamiento y de los procesos psíquicos que lo posibilitan, considerándolos en su desarrollo y en su génesis.

² U.P.N. Investigación de la Práctica Docente Propia (Antología Básica y Guía del Estudiante). México, Ed. U.P.N., p. 45 y 46.

Pretende conocer las características psicológicas del comportamiento de los niños y su evolución a lo largo de su desarrollo, pero también, pone énfasis en el estudio de la aparición de los diversos procesos psicológicos y de su progresivo desarrollo y diferenciación.

Un autor que ha contribuido ampliamente al desarrollo de la psicología genética ha sido Jean Piaget. Según él, la psicología genética busca en el estudio del niño la solución de problemas generales, tales como el mecanismo de la inteligencia, de la percepción, etc., pues sólo mediante el análisis de la formación de dichos mecanismos se llega a una explicación causal. Tanto en psicología como en biología la explicación es inseparable del desarrollo. El desarrollo de todos estos procesos atraviesa una serie de estadios y procede de acuerdo con una serie de mecanismos adaptativos de asimilación y acomodación que permiten alcanzar nuevas equilibraciones por medio de la actividad y posteriormente de las operaciones concretas y formales.

El término de epistemología genética es introducido por Jean Piaget para designar aquella teoría que estudia el conocimiento como una construcción continua, analizando su evolución desde los niveles más elementales hasta los estadios superiores, llegando finalmente al conocimiento científico.

La epistemología genética es un conjunto de investigaciones que no deriva de ninguna filosofía general. Ésta parte de las muy diversas especies del conocimiento, para averiguar en concreto cómo aumentan esos conocimientos. Ello implica:

- a) un método de análisis histórico-crítico;
- b) otro genético.

Sólo tras haber realizado suficientes investigaciones particulares de estos tipos se podrá averiguar si hay mecanismos comunes a todos los conocimientos y cómo se interrelacionan entre sí y con el mundo.

Como resultado de sus investigaciones, Piaget destaca que el conocimiento en sus orígenes no proviene de los objetos ni del sujeto en sí, como mantenían innatistas y empiristas, respectivamente, sino de interacciones entre ambos. Seguidamente distingue tres períodos fundamentales de la formación del conocimiento: nivel sensoriomotor, nivel de las operaciones concretas y nivel de las operaciones formales (existiendo a su vez subdivisiones dentro de los dos últimos niveles).

La contrastación empírica de su teoría es realizada por Piaget mediante la formulación de distintos problemas y tareas, que implican diversos niveles de complejidad de pensamiento, a sujetos que se encuentran en diferentes estadios de desarrollo madurativo. Para él, dicho desarrollo finaliza a la edad de los 15 años, y a partir de esta edad podrán adquirirse conocimientos sólo desde un punto de vista cuantitativo, pero nunca cualitativo. Es precisamente en este punto en el que su teoría ha sido más duramente criticada por otros autores.

El desarrollo psíquico, que inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto.

El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior. Se puede decir que el desarrollo consiste en la construcción de estructuras progresivamente más equilibradas; o sea, que el sujeto logra un mayor grado de adaptación a su medio ambiente, entendiendo por adaptación, un estado de equilibrio de la organización biológica en su medio.

El aprendizaje concebido en la teoría psicogenética, es como una función del desarrollo y considera que la acción es el motor del conocimiento, el niño conoce por medio de la actividad que las abstractas elaboraciones intelectuales son

acciones interiorizadas. Por medio de un detallado análisis, Piaget encuentra que el conocimiento (aún en sus formas más elementales, como pueden ser los primeros actos motores o senso-motores del niño) se presentan de dos maneras: los aspectos figurativos y operativos del conocimiento.

El aspecto figurativo se refiere a las cogniciones que aparecen como copias, son los datos que aportan los sentidos de la realidad exterior. Capta solamente lo que aparece. Existen cuatro formas características: la percepción, la imagen mental, la imitación y la memoria.

El otro aspecto del conocimiento es el "operativo", Piaget lo define como los tipos de conocimiento que actúan sobre el objeto en forma material u operativa; este aspecto consiste en las transformaciones propiamente dichas y en los productos del mismo. Es el conocimiento que transforma y opera sobre el tema, concepto, idea u objeto de conocimiento.

Los aspectos operativos los encontramos en:

- a) acciones sensoriomotrices
- b) preoperatorio representativo
- c) operaciones concretas
- d) operaciones formales

Estos dos aspectos se diferencian porque el *operativo* está centrado sobre la asimilación, mientras que el *figurativo* opera con la acomodación.

2.2 Estadios de Desarrollo

El desarrollo explica al aprendizaje. El desarrollo es el proceso esencial en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más que como un elemento que explica el desarrollo.

Para entender el desarrollo del conocimiento, se debe partir de la idea de una operación. Conocer un objeto es actuar sobre él. Conocer es modificar, transformar el objeto y entender el modo como el objeto está construido. Una operación es la esencia del conocimiento, es una acción interiorizada que modifica el objeto del mismo.

Es importante aclarar algunos fundamentos de lo que entiende por estadio la teoría psicogenética:

1. Los diferentes estadios se conforman por el orden de sucesión de las adquisiciones y aunque éste se logre en distintas edades, no tiene importancia lo esencial consiste en que el orden de la adquisición es constante. Las edades de los logros en los momentos evolutivos son aproximaciones.

2. Los estadios tienen un carácter integrativo. De esta manera, los logros de los estadios anteriores no se pierden sino que quedan incorporados a la nueva estructura, conformando un sistema más amplio.

3. Cada estadio se distingue por una estructura de conjunto que se puede explicar en términos de estructura lógica o por un modelo lógico. Para la inteligencia concreta el modelo lógico es el de agrupamiento.

4. En cada estadio se puede hablar de un periodo de preparación y otro de acabamiento. En el primer momento se va construyendo las estructuras y en el segundo se consolidan.

Para Piaget el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo o fisiológico que se dé de alguna manera automática, sino que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos al individuo, es decir, "El producto de la interacción del niño, con el medio ambiente, en forma que cambian sustancialmente a medida que el niño evolucione"³

Piaget distingue cuatro grandes períodos o estadios en el desarrollo de las estructuras cognitivas y aunque asignó un margen de edad para cada uno de estos estadios existen diferencias en el ritmo con que el niño avanza a través de

³ LUNA, Pichardo Laura. La interacción del niño en la escuela primaria Esfinge, México 1993, pág. 63.

ello, en una determinada edad los estadios podrían juntarse, de modo que el niño mostrara algunas conductas características de un estadio y ciertas características de otro:

❖ El estadio sensoriomotor.

Durante aproximadamente los dos primeros años de vida de los niños atraviesan este estadio. Su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales. Durante sus primeros días los niños experimentan y exploran el medio ambiente con sus reflejos innatos. Primero miran, luego tocan todo lo que encuentran, todo esto indica que las estructuras cognitivas del niño están progresando y organizándose a un nivel superior. La rapidez con que se producen éstos y otros progresos similares depende en gran parte del medio ambiente en el que se encuentre el niño. Mediante sus exploraciones sensoriales y motoras adquieren la noción de espacio, tiempo y causalidad. Desarrollan una comprensión de la casualidad al aprender que ellos, sus padres o las personas con las que convive pueden colocar sus juguetes dentro o fuera de la caja que los guardan en donde:

“El aprendizaje en este estado depende en gran medida de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación”⁴

Egocentrismo es la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona. Se cree que los recién nacidos son por completo inconscientes de cualquier cosa que no sea ellos mismos, circularidad es la repetición de actos y los que más se han observado que se repiten son: el llanto, apretar, succionar, arrojar cosas o la combinación de éstos según su deseo. La experimentación es la manipulación intencionada de objetos, eventos o ideas. Piaget considera que esta actividad es determinante en el aprendizaje del niño.

⁴ Idem.

La imitación es copiar una acción de otra persona o la reproducción de un acontecimiento. Piaget creía que era una expresión de la fuerza del niño por entender y llegar a integrarse en la realidad, primero imitan aquello con lo que están familiarizados, inician con movimientos de manos o boca de otras personas, luego movimiento de objetos o de animales. Estas imitaciones según Piaget indican que el niño puede formar imágenes mentales y recordar algo que ya sucedió.

- Estadio preoperatorio.

Éste oscila entre los 2 y 7 años, el niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica, la nueva forma del pensamiento del niño de esta edad recibirá en nombre de pensamiento simbólico conceptual, el cual consta de dos componentes: el símbolo no verbal y el símbolo verbal.

El símbolo no verbal se observa cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados, por ejemplo una caja puede ser una casita, una escoba un caballito, etc. En este estadio el niño utiliza los objetos como símbolo de otros. El símbolo verbal es la utilización del lenguaje o de los signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones.

El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca del medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y por los comentarios que hacen. La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más fuertes y muy importantes que el niño debe dar. Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

1. El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y de este modo comenzar el proceso de socialización y esto reduce el egocentrismo del niño.
2. El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
3. El lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales o pensamientos al realizar experimentos mentales.

El lenguaje del niño en este estadio es egocéntrico, pues aunque el niño habla en presencia de otras personas, lo hace sólo en su propio beneficio y sobre todo presta menor atención al lenguaje de los demás especialmente si las necesidades o deseos de éstos interfieren con los suyos.

❖ Estadio de las operaciones concretas.

En este estadio se ubican los niños entre 7 y 11 años, aquí el niño se hace cada vez más lógico, pues va adquiriendo la capacidad de realizar actividades mentales basados en las reglas de la lógica, sin embargo se deben de auxiliar de apoyos concretos, pues lo abstracto está todavía fuera del alcance de su capacidad.

A esa edad los niños imitan, pero buscan modelos fuera de la familia, imitando más a sus compañeros y menos a los padres. Lo básico de esta edad es partir de objetos y experiencias concretas del niño para lograr el aprendizaje. Se deja de lado el egocentrismo para pasar a una etapa de socialización menos egoísta.

❖ Estadio de las operaciones formales.

Este es el estadio final del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget. Este estadio se ubica aproximadamente entre los 11 y los 15 años de edad, los niños que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo comienzan a efectuar operaciones formales, es decir, un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos, una vez dominadas las operaciones formales sólo se produce un desarrollo de cómo aplicar esas operaciones a nuevos problemas.

Para entender la teoría de Piaget es necesario conocer algunos de sus conceptos, de acuerdo con Piaget “El intelecto se compone de estructuras, habilidades físicas y mentales llamados esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos conocimientos y adquirir otros esquemas”⁵

⁵ DE BONO, Edward Psicología y Pedagogía. España, 1983. Pág. 159.

En cualquier momento de la vida, el adulto dispone de un conjunto de estructuras formadas, en su mayor parte por ideas y conocimientos. Estas estructuras se utilizan para mejorar las nuevas experiencias o ideas a medida que se van teniendo. Las estructuras ya establecidas ayudan a adquirir nuevas ideas que a menudo inducen a cambiar las que tenían hasta ese momento.

Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales que a todo el mundo comparte independientemente de la edad de las diferencias individuales o del contenido que se procese, estos esquemas los nombró adaptación y organización.

La adaptación es un proceso doble que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a nueva información que se recibe. La adaptación es el mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente.

El proceso de adquisición de la información se llama asimilación, el proceso de cambio a la luz de la nueva información de las estructuras cognitivas establecidas se llama acomodación.

2.3 La Educación Psicomotora.

La psicomotricidad en nuestro país tiene que recuperar las circunstancias sociales y culturales de cada región, al igual que la riqueza del movimiento, alegría y sentido del juego del niño.

Los objetivos básicos que son posibles alcanzar en nuestra realidad por medio de la educación psicomotriz se sintetizan en: la construcción de la identidad y la personalidad infantil, y el desarrollo socioemocional como motor del desarrollo del pensamiento y la creatividad.

Actividades Psicomotrices.

1. formas jugadas: movimientos individuales, en parejas y grupos con elementos como cuerdas, bolsitas, bastones, globos etc.

2. Juegos psicomotrices: de coordinación general y fina. Sensoperceptivos, de esquema corporal, de lateralidad, de equilibrio, de estructuración rítmica, y temporal, de socialización etc.

3. Desempeños físicos o destrezas: ejercicios globales para adquirir dominio del cuerpo en el espacio como extensión y flexión, rotar o rodar, apoyo del cuerpo sobre las manos, saltos, giros etc.

4. Actividades rítmicas y expresivas: juegos rítmicos, cantos, rondas, bailes, actividades plásticas etc para estimular el desarrollo psicomotriz mediante actividades que permitan satisfacer las necesidades físicas para una vida sana y feliz. Por tal motivo considero que los niños deben tocar, moverse, experimentar, demostrar seguridad etc para poder descubrir cuanto esta a su alrededor.

5. Vida en la naturaleza: paseos, caminatas, juegos al aire libre, etc.

Los pedagogos y psicólogos consideran de primera importancia la acción de la psicomotricidad sobre el niño puesto que compromete la personalidad infantil en su totalidad y contribuye al desarrollo en un contexto de libertad.

Dentro de los objetivos que se marcan para el educando están: Promover el desarrollo armónico y potencial del niño.

2.3.1 Desarrollo del área psicomotriz

La importancia de esta área es tender un puente entre lo corporal y lo psíquico. Sin embargo, el término en sí ha sido muy utilizado para campos totalmente diferentes.

Dentro de los conceptos que encierra la psicomotricidad están: esquema corporal, las nociones espaciales y temporales, lateralizada, percepción sensorial, equilibrio y control muscular, y coordinación. El término de la psicomotricidad se ha empleado en educación física como un remplazamiento. Si sólo se hiciera la psicomotricidad se haría a un lado todos los objetivos específicos que por medio del movimiento se pueden alcanzar. Por eso dentro de esta propuesta integradora retomo la psicomotricidad, reuniendo los aspectos que la integran como estructura de la educación.

El origen y las perspectivas con que se concibe la psicomotricidad es muestra de las derivaciones que el término puede tener. También es necesario destacar la relación con lo social en cuanto a la génesis, tanto del psiquismo como de la propia concepción de lo corporal, desde el punto de vista evolutivo.

La psicomotricidad ha planteado tradicionalmente el proceso previo de acceso al grafismo y a la lengua escrita en términos de aprestamiento, implica un planteamiento biologista que pone énfasis en aspectos psicomotrices como condiciones a priori para que el niño aprenda a leer y escribir.

La función de la psicomotricidad debería preparar los procesos neuro-perceptivos-motrices como condición previa, para luego dejar a cargo de otras áreas escolares los problemas nocionales.

2.3.2 La motricidad

La Motricidad representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socioafectivo, ya no podemos analizarla únicamente desde el punto de vista biológico, sino que debemos asumir la repercusión que la misma posee sobre todas las dimensiones del ser humano.

Es por esto que la motricidad formativo-educativa debe suplir el déficit motriz de nuestro estilo de vida y de trabajo ... el caminar, correr, saltar, empujar, lanzar,

recibir, y muchas otras formas motoras básicas llegaron a la motricidad deportiva surgiendo de la motricidad laboral o por intermedio de ella. La finalidad de la educación no es exclusivamente la adquisición de determinados conocimientos o habilidades, sino el desarrollo de un ser humano más plenamente humano, libre, creador y recreador de su propia cultura, con el fin último de mejorar su calidad de vida. La Educación física es la área de la educación que educa al hombre a través del movimiento, desde y en lo psicomotor, hacia lo cognitivo - socioafectivo y en función de un diseño de hombre.

La flexibilidad es una capacidad motora que se expresa cuantitativamente en la amplitud de movimiento voluntario de una articulación (o conjunto) en un sentido determinado. Es una componente de la condición física importante tanto en rendimiento de los sistemas involucrados en el movimiento, como en la salud de los mismos. La flexibilidad depende de la anatomía (tipo) de la articulación, de la estructura y disposición de la cápsula articular y de los ligamentos. Así como de las posibilidades de deformación lineal, elástica y plástica de la unidad músculo tendinosa, se basa entonces, en el tensionamiento de los límites de los tejidos muscular y conectivo que limitan las posibilidades de movimiento articular.

La educación preescolar y el primer ciclo de educación primaria pueden entenderse como el conjunto de ejercicios, racionalmente dispuestos, para fortalecer y dar agilidad al cuerpo del niño, dotándole de movimientos armónicos y equilibrados. De acuerdo con este concepto general y teniendo en cuenta las condiciones de la evolución somática del niño en cada movimiento, se pueden establecer los siguientes fines perseguidos por este sector educativo:

1. Dirigir la formación armónica del cuerpo
2. Satisfacer y disciplinar sus necesidades motrices
3. Desarrollar el tono muscular, a través del juego, en una atmósfera sana, alegre y dinámica
4. Adquirir reflejos rápidos y seguros mediante la educación del aparato neuromuscular y sensorial

5. Desarrollar los músculos, fortificando los del abdomen, la cintura y la caja torácica, a fin de conseguir una armonía general del sistema muscular
6. Corregir las posibilidades, desviaciones de la columna vertebral y de posturas deficientes.
7. Educar y desarrollar el aparato respiratorio
8. Aumentar la capacidad motriz, estrechamente relacionada con el desarrollo de la inteligencia, y en especial del lenguaje. Los movimientos gimnásticos preparan el camino a otros más restringidos (trabajos manuales, dibujo y pintura) y construyen ejercicios preparatorios a la actividad intelectual.
9. Desarrollar la atención, así como favorecer la sociabilidad, la confianza en sí mismo y el ejercicio de la voluntad.

La integración se produce cuando el alumno es plenamente participe y favorecedor de la dinámica del grupo. Favorecer la dinámica significa, ya no sólo participar del grupo, sino también actuar como impulsor de la dinámica del equipo. Actuando como protagonista voluntario y comprometido y promoviendo el espíritu solidario.

Los rasgos distintivos de la personalidad infantil emergen rápidamente en los niños, y hacia los cinco años podemos detectar los que quedan perfectamente definidos. Esta etapa es decisiva para la futura evolución de la personalidad, Piaget señala: La primera infancia es de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico. Construye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están si no preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida.

2.3.3 La formación motriz

La formación motriz general como forma de despegue educacional, considera la necesidad de una estimulación racionalmente dirigida en función de la iniciativa, la espontaneidad, la autonomía, en un clima de respeto y de libertad responsable.

Facilitar un adecuado crecimiento, maduración y aprendizaje, construir una base rica y amplia, de uso presente y futuro y permitir la transferencia para la formación motriz específica, como forma de enfrentar el deporte con mayores alternativas de éxito y con una amplia disponibilidad de recursos, aplicables a todos los ámbitos motrices de la vida.

Sin la construcción de las habilidades motoras básicas, le será al niño y al adolescente muy difícil construir habilidades motoras más complejas, como las del ámbito deportivo.

El aprendizaje motor es múltiple, ya que afecta al individuo íntegramente en todo su ser, sentir, pensar y actuar, y es un proceso dinámico, porque el camino que se recorre no es lineal, implica crisis, paralización, retrocesos, avances y saltos cualitativos.

La "formación motriz" no es sólo el entrenar a los niños para la competición, sino una acción dirigida al desarrollo y control de las capacidades motrices del niño, por lo tanto no se puede reducir sólo a la adquisición de unos automatismos por necesarios que estos puedan parecer.

El tiempo es muy mal consejero en pedagogía, incluso en pedagogía deportiva; no siempre "perder el tiempo" en aprendizajes que parecen alejados del objetivo señalado, es realmente perderlo, sino ganarlo.

El mejor deportista no es aquél que ha adquirido mejores automatismos sino aquel que es capaz de romperlos en un momento dado y obtener éxito en ello, para lo cual evidentemente, hace falta disponer de los recursos adecuados y esto es tarea de enseñanza y aprendizaje.

Una práctica educativo-deportiva correctamente encauzada no sólo tiene la función de preparar al niño para su posible futura carrera deportiva, sino que aporta elementos fundamentales para el desarrollo y estabilización intelectual y psíquica, constituyendo una base destinada a permanecer, y ser aplicada toda la vida.

2.3.4 Juego y formación motriz

Debemos procurar desarrollar un concepto del juego y deporte donde el principio de la victoria a cualquier costo no sea el norteador principal.

Tenemos que intentar que nuestros alumnos entiendan el competir como una posibilidad para superarse y evaluarse, y que la situación de competencia sea vivida como una confrontación con nosotros mismos o con los otros y no contra los otros.

El ambiente de libertad y espontaneidad que existe en el juego, el no tener reglas prefijadas, la posibilidad de creación, exploración y expresión, le brindan la oportunidad a quien juega, sea niño o adulto, de liberarse de una convicción falsa, al darse cuenta con admiración y alegría, que las cosas y las relaciones humanas no tienen que ser así como son. Lo humano y lo inhumano dependen del hombre, y es inhumano quien desprecia la dimensión lúdica de la vida.

Una educación física orientada hacia el hombre debe retomar al deporte como ámbito de manifestación lúdica, debe recuperar y revalorizar todas las manifestaciones lúdico-deportivas.

2.3.5 El desarrollo físico y motor

Son muchos y diversos los factores que influyen en el desarrollo físico, pero me interesa destacar la relación entre el aspecto psicomotor, del movimiento. Comprender el proceso del desarrollo físico y motor nos permite atender un aspecto del desarrollo de la personalidad del niño, así como sus necesidades durante esta etapa.

Cuando hablamos de desarrollo nos referimos a un cambio más complejo de composición y aumento en la facilidad para realizar un afección determinada. El niño evoluciona naturalmente, crecimiento y desarrollo marchan coordinados y conforman un aspecto esencial de la personalidad. Ambos factores nos permiten

inferir en las capacidades, la conducta y la personalidad del niño en etapas diferentes.

La teoría Piagetiana nos permite comprender como aprenden y piensan los niños, tienen su propia manera de averiguar acerca del mundo y de las cosas. Según Piaget el niño conoce a través de la interacción de sus estructuras mentales que dependen de la etapa del desarrollo cognitivo en que se encuentra. En el proceso de equilibrio, las estructuras variables definen las formas o estados sucesivos de equilibrio.

Se consideran tres aspectos que afectan el desarrollo intelectual: la maduración, la experiencia física y la interacción social. *La maduración* porque entre más edad tenga el niño, seguramente contará más desarrollo intelectual, es decir es encontrara mejor adaptado a la realidad y tratara de operara o actuar sobre está. En *la experiencia física* cuenta con mayor experiencia logrando diferenciar objetos que están a su alrededor, permitiendo el conocimiento apropiado a ellos, para cumplir adecuadamente con las etapas de su desarrollo, y permitiendo el conocimiento a través de la manipulación y la representación interna de la acción. *La interacción social* es una fuente de información, aprendizaje y desarrollo del pensamiento que se amplia paulatinamente gracias a la relación del niño con su familia. Se puede decir que a cada estadio del desarrollo corresponde un conjunto de estructuras, tanto en lo orgánico como en lo psíquico. Cada uno se constituye en apoyo para la elaboración del siguiente, por lo que en el desarrollo evolutivo es imposible saltar una etapa.

2.3.6 Características de los niños y las niñas de 6 a 8 años en el aspecto psicomotriz

El sexto año de vida señala un momento importante en la formación y educación del niño y la niña, pues en la mayoría de los países por lo general señala una etapa preparatoria para el ingreso a la escuela, si bien todavía en el séptimo año y ya en el primer grado de la educación básica, estos niños y niñas aún pertenecen y son de la edad preescolar.

Pero, a los fines prácticos, al final de este año han de haberse formado los hábitos y habilidades necesarios para una feliz continuidad en la escuela, y esto obliga a todos los que intervienen en la educación de estos niños y niñas, sobre todo a los padres, a prever que su preparación para el aprendizaje escolar sea efectiva y todo lo amplían que sea posible.

En este sentido, si durante los años anteriores padres y educadores han hecho lo conveniente en su formación y educación, ya al final del sexto año de vida y como consecuencia de todo el desarrollo alcanzado, el niño y la niña deben tener ya una apropiada preparación para la continuidad en la escuela, aunque en este año haya que trabajar en algunas cuestiones específicas que son indispensables que se hayan formado en el niño y la niña para garantizar esta preparación.

El pensamiento del niño y la niña en este año alcanza un notable desarrollo cualitativo, y en el que ya se destacan manifestaciones del pensamiento lógico-verbal que le permiten razonar en un plano más abstracto y hacer generalizaciones más profundas. Esto se va a presentar en todas sus áreas de desarrollo, pero particularmente en el intelectual, y que les posibilitan realizar numerosas acciones en las que el análisis, la reflexión y la generalización les permiten poder modelar los sonidos de una palabra, dominar y aplicar todos los patrones sensoriales, orientarse espacialmente siguiendo un plano o esquema, planificar previamente y plasmar gráficamente las construcciones que realiza, hacer mediciones sencillas y contar, operar eficientemente con conjuntos, mostrar habilidades específicas relacionada con la escritura, la matemática o la lectura, en fin, un sinnúmero de acciones intelectuales que dicen mucho del grado cualitativo que ha alcanzado su inteligencia.

Aunque los subprocesos de asimilación y acomodación tienen lugar con frecuencia casi al mismo tiempo y desemboca en el aprendizaje, es posible que una persona asimile información que no pueda acomodar inmediatamente en sus estructuras previas. En este caso el aprendizaje es incompleto y se dice que la persona se encuentra en un estado de desequilibrio cognitivo, estado en el cual

las ideas viejas y nuevas no se acoplan y no pueden reconciliarse por lo tanto en ese momento no existe el aprendizaje, éste surgirá hasta que el individuo logre el proceso de asimilación y acomodación.

Las estructuras cognitivas se organizan a medida que se va adquiriendo y modificando a través de la adaptación. La organización es el proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas. La organización de las estructuras cognitivas ayuda a la persona que aprende a ser selectiva en sus respuestas, objetos y acontecimientos. En el proceso de aprendizaje se produce una constante reorganización, puesto que las modificaciones de las estructuras cognitivas suelen originar cambios en las relaciones entre ellas.

Según la teoría de Piaget, todos los individuos comparten las funciones de adaptación y organización, por eso se denominan invariables, que explican todo el aprendizaje cognitivo en niños, adolescentes o adultos y en cualquier tipo de conocimientos porque todos aprendimos a través de los procesos de adaptación y organización pero cada persona desarrolla una estructura cognitiva única. Por lo tanto, las estructuras se conocen con el nombre de variantes y éstas difieren de una persona a otra.

Esta sed de conocimientos se vuelve muy aguda, y reclaman con frecuencia a los padres que los lleven a diversos lugares, les relaten historias y cuentos, y se apasionen por los espectáculos televisivos que los atraen, al igual que les llama mucho la atención todo tipo de artefacto mecánico o electrónico, como los juegos computarizados, nintendos y otros por el estilo.

En el caso del lenguaje, se expresa de manera coherente, diciendo sus ideas y deseos, así como sus criterios de forma intencionalmente clara y siguiendo un orden lógico, lo que le permite mantener conversaciones largas sobre muy diversos temas de acuerdo con su experiencia, y con dominio de todas las formas gramaticales y modos temporales. Les encanta conversar y ya en estas

conversaciones pueden hablar de cosas bien distantes en el tiempo y el espacio, y sin grandes equivocaciones

Este lenguaje es pronunciado con buena articulación, y salvo algún que otro niño o niña con dificultades en este aspecto, casi todos hablan de manera correcta y sin errores de dicción.

A los padres les suele llamar la atención que sus hijos en esta edad asimilan con gran facilidad las palabras y dichos populares, que a veces no son muy recomendables de conocer. Sin embargo, esto es un reflejo de algo muy importante que surge en este año de vida y que se le suele denominar *el sentido de la lengua*, que no es más que el niño y la niña por vez primera se percatan de que el lenguaje es algo externo a ellos, que se puede aprender y analizar. Esto ha de constituir la base futura para el estudio y análisis de la lengua materna, y un fundamento principal para la lectura y escritura.

Este lenguaje parece haberse consolidado en el plano interno y, aunque en ocasiones habla para sí, ya por lo general esto no es tan manifiesto como en el año anterior.

De igual manera el lenguaje ha adquirido su carácter regulador, y ya controlan su conducta por demandas verbales, sabe lo que pueden o no pueden hacer, y ajustan su comportamiento en las diferentes situaciones de la vida cotidiana, y son capaces de evaluar su conducta y subordinar los deseos de hacer algo que les resulta entretenido por otras que demanden esfuerzo y perseverancia, como es el permanecer realizando las actividades pedagógicas sin abandonarlas para irse a jugar, o en la casa hacer pequeñas encomiendas como botar la basura o ir al mercado a comprar cosas que se les solicitan.

En este sentido, estas dos adquisiciones, la autoconciencia y la subordinación de motivos, constituyen, los dos principales logros del desarrollo que se alcanzan en la etapa preescolar en la sana y armónica formación de su personalidad.

Estos niños y niñas mantienen un estado de ánimo alegre y activo de manera constante, se relacionan bien con sus coetáneos, con quienes les interesa mucho conversar y compartir, y con los adultos, si bien en algunos, ya al final de este año, comienzan a manifestarse síntomas de la crisis del desarrollo que se sucede entre los seis y siete años.

En estas relaciones es bien evidente su interés por las actividades y contactos sociales, estableciendo buena comunicación con los demás miembros y parientes de la familia y con los vecinos, a los que trata de ayudar y cooperar, así como el participar en actividades que involucren a su centro infantil, su vecindad o su comunidad más mediata.

En el plano de su desarrollo motor ya han adquirido capacidades motrices generales que les permiten que sus movimientos sean coordinados, muestran una gran flexibilidad en sus músculos y pueden hacer prácticamente todas las acciones motrices gruesas con calidad y agilidad: correr, lanzar y capturar, escalar y trepar, reptar y saltar obstáculos, entre otros, introduciendo variaciones por iniciativa propia. Los movimientos finos de la mano adquieren mayor precisión, aunque todavía no pueden hacer esfuerzos muy prolongados, si bien recorta, rasga, dibuja y escribe con soltura y facilidad, aunque por lo general, todavía no lee ni escribe en el sentido estricto de la palabra, si bien hay evidencias importantes de que ya podría hacerlo sin gran trabajo.

En sus juegos planifican y desarrollan sus acciones poniéndose de común acuerdo con todos los que van a jugar, y crean las más diversas situaciones de juego apoyándose en materiales de desecho, objetos disímiles y también algunos juguetes. En estos juegos se mantienen por largo tiempo, y ya los conflictos, de surjan, se resuelven más fácilmente entre los participantes que en el año precedente.

Es significativo que ya empiezan a realizar *juegos de reglas*, que implican actuar de acuerdo con las normas y códigos del juego, que no pueden ser violados a

voluntad. Esto es una demostración de relaciones de tipo lógico que se manifiestan incluso en estos juegos infantiles.

Estos niños y niñas muestran un autovalidismo notable, realizan muchas acciones por sí solos, como alimentarse, cepillarse y asearse, vestirse y desvestirse de acuerdo con sus gustos, bañarse, mostrar buenos modales a la mesa donde ya tienen cierta habilidad para poder manejar incluso el cuchillo, todo esto acciones que han de promoverse por los padres para consolidar sus rasgos de independencia y autonomía.

Pueden expresar de manera muy precisa las vivencias musicales con su cuerpo, suelen bailar bien y participar sin gran dificultad de formaciones coreográficas simples, a la vez que entonan canciones con buen ritmo y de gran complejidad, así como decir poesías y relatos bastante extensos.

Cuando dibujan, modelan o construyen son capaces de planificar lo que van a hacer y explicar el resultado obtenido, a la vez que pueden hacer valoraciones estéticas sencillas de los objetos, la naturaleza, los hechos sociales y las obras de arte no complejas.

Como norma, la mayoría de estos niños y niñas muestran persistencia por vencer las dificultades, cumplen las tareas que se les proponen y las llevan hasta el final, haciendo compromisos con sus padres y educadores en relación con lo que tienen que hacer. Es importante saber que ya son bastante capaces de adecuar su conducta siguiendo instrucciones verbales, escuchar atentamente, actuar de acuerdo con un plan que se les dice, lo cual los prepara para las actividades docentes que han de tener en la escuela.

2.3.7 Características de las nociones elementales de la psicomotricidad

La conducta externa, se efectúa generalmente a través del movimiento, o del lenguaje hablado, esto es, de la esfera del lenguaje y la esfera motriz.

La actividad cognitiva está constituida por procesos activos, todos se manifiestan al pensar y es difícil separar unos de otros por intervenir en forma armónica en cualquier actividad psíquica. Las unidades cognitivas presentan imágenes, símbolos y conceptos en donde: Las imágenes de la percepción son las primeras unidades cognitivas del niño.

Los símbolos son las letras, números, dibujos y palabras que representan objetos, que el niño va asociando progresivamente al objeto que representa. Este proceso de asociación es paralelo al desarrollo del lenguaje, enriquecido a medida que el niño hace más simbolizaciones.

A su vez, el aumento del lenguaje favorece la adquisición de símbolos y formación de conceptos. No hay que olvidar que los conceptos están formados por símbolos. Son clases de grupos de objetos, acontecimientos o experiencias que comparten un conjunto común de características.

Inicialmente el niño tiene la comprensión del mismo, así un niño no puede definir que es el bien o el mal, pero su conducta indica que los comprende. Poco a poco al transformar sus experiencias podrá hablar de la idea que encierran y utilizarlas en el razonamiento.

Piaget atribuye a las acciones motoras del niño un papel muy importante para el desarrollo intelectual, pues se interiorizan como operaciones, y los cambios en las operaciones son la manera más útil de conceptualizar los fenómenos. De aquí parten los dos grandes tipos de funcionamiento intelectual; funciones verbales y funciones de ejecución e inteligencia práctica.

Aunque estos dos tipos de funciones deben desenvolverse en forma armónica, hay diferencias individuales que señalan el tipo de aptitudes de cada persona, sin embargo para que la actividad intelectual se realice se indispensable la acción de las siguientes funciones, cuya importancia de desarrollo conocemos: atención, memoria y asociación.

- Atención.- es el resultado de un esfuerzo del organismo para captar y adaptarse a situaciones nuevas.
- Memoria.- es el almacenamiento de experiencias efectuadas y la posibilidad de actualizarlas en función de nuevos estímulos o necesidades.
- Asociación.-entre los hechos de las experiencias es indispensable para que la actividad mental tenga unidad. Consiste en la creación de relaciones entre experiencias anteriores y las nuevas experiencias, conceptos.

Los niveles de evolución intelectual referidos a las distintas edades, quedan englobados en diverso campos del trabajo.

2.3.7.1 Noción corporal

El conocimiento del cuerpo humano es el punto de la referencia de la percepción, es la organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo. Todo individuo debe tener pleno conocimiento de sus partes donde se localizan, que función desempeñan y la representación de él mismo, como tener conciencia de él cuando realiza movimientos y posturas.

El niño a través de su cuerpo adquiere conciencia de sí mismo y esto es un elemento fundamental para la formación de la personalidad. Si el esquema corporal esta mal estructurado, hay un déficit en la relación del individuo con el mundo exterior traduciendo en dificultad para la estructuración espaciotemporal, fallas en la percepción, en la motricidad (torpeza e incordinación), dificultad de imitar movimientos y posturas, fallas en la orientación e inseguridad en las relaciones con los demás.

En resumidas cuentas cuando el esquema corporal está mal estructurado se originan perturbaciones y cambios de la personalidad, así pues la importancia de la noción corporal es capital para toda acción.

2.3.7.2 Noción temporal

El tiempo- indica Piaget- no se ve ni se percibe como tal puesto que contrariamente al espacio o a la velocidad, no entra en el dominio de los sentidos, únicamente se perciben los acontecimientos, es decir, los movimiento y las acciones, sus velocidades y resultados.

“La noción temporal se estructura gracias a las percepciones auditivas, táctiles, quinestésicas y cenestésicas. Se traduce en sus primeras etapas en movimiento y se llega a la conceptualización entre los 7 u 8 años”⁶.

El tiempo se relaciona con el ritmo pues éste se desarrolla en el tiempo, teniendo ambos duración y sucesión.

Cuando el niño repite en el ritmo largas y cortas y empieza a cantar al compás, comprende intuitivamente los espacios del tiempo, recordando que éste no se comprende en la primera infancia.

Para comprender y apreciar el espacio usa sus sentidos y recursos objetivos para medirlo y describirlo. El niño progresa por las acciones de su vida diaria, de su propio ritmo de vida y con la referencia de la organización de su mundo familiar, escolar y social. va de la apreciación temporal al personal. Así veremos que a los cinco años su mundo se establece y se refiere al aquí y ahora.

Cuando alrededor de los seis años despierta su interés por las edades de los jóvenes y ancianos significa el inicio del interés a la comprensión de un ciclo más

⁶ PIAGET Jean Seis estudios de Psicología. Seis barral, Barcelona 1969 pág. 176

elevado de percepción para desembocar a los siete años en la comprensión del reloj y el tiempo cultural y a los ocho en el agrado de consultar programas de actividades

2.3.7.3 Noción espacial

El niño invade y conquista diversos sectores del espacio mediante el uso conjunto de ojos y manos de los músculos gruesos y finos, del control postural y la locomoción. A los cinco años le agrada dibujar, representando un camino que se dirige a alguna parte.

“A los seis años el niño es aún el centro del universo pero está menos limitado por el espacio y demuestra intereses nuevos y amplios por el sol, y por su propio planeta, así como por otros cuerpos celestes”⁷. A los siete años tiene conciencia interesada en la existencia de otros lugares, además de los justamente aquí. A los ocho años, posee una nueva comprensión de los países extraños.

Para Piaget la gran dificultad de análisis psicogenético del espacio estriba en la construcción progresiva de las relaciones espaciales sobre todo si esta construcción se sigue en dos planos muy distintos.

El niño como ser humano necesita conocer el medio en que se desarrolla, él se mueve en el espacio y necesita situarse en el mundo en que vive, y sólo puede hacerlo descubriendo su medio a través de las experiencias directas en el mismo que le permita comprenderlo para logra ubicarse en él y favorecer la identidad consigo mismo.

Hay que recordar que al irse integrando la noción corporal, también se va integrando el conocimiento de la noción espacial, por la que cuando un niño no ha integrado la noción corporal, difícilmente se hallará integrada la noción espacial. Al igual que un niño con problemas mototes tendrá dificultades para integración de la noción espacial ya que estará limitado a sus experiencias vividas.

⁷ Ibid pág. 179.

2.3.7.4 Sensorio-motriz

“La habilidad motriz es la aptitud del individuo para controlar la fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus movimientos; para producir esquemas coordinados en el espacio, en el tiempo y en relación con las herramientas e instrumentos”⁸.

Esta clara definición sitúa la importancia de la totalidad del niño en cuanto a su necesidad de este desarrollo específico y no plantea en forma cuanto a su necesidad de este desarrollo específico y no plantea en que no lograrían otra que en su desarrollo insuficiente y desequilibrado, ambos perjudiciales por sus efectos en múltiples aspectos de la vida del educando.

El rendimiento motor varía con la motivación, la emoción, la condición física y la lógica general de quien la realiza. Deben existir todas estas actitudes para que el movimiento sea satisfactorio natural, motor de un desarrollo básico para una satisfacción o seguridad emocional.

El único factor que puede impedir a ambas estas realizaciones un impedimento de orden físico o bien que como profesores provoquemos alguna situación de un desarrollo normal del educando al no satisfacer sus necesidades e intereses.

Si el desarrollo del niño no es armónico y equilibrado, no será una evolución correcta. Cada adquisición es resultado de una maduración orgánica progresiva, pero al mismo tiempo fruto de la experiencia personal, es una función de las experiencias vividas.

La evolución motriz como todo proceso evolutivo sigue determinadas pautas o lineamientos que es posible observar siempre. En todos los estadios, el dinamismo motor está estrechamente ligado a una actividad mental.

⁸ LLORCA M. La práctica Psicomotriz, Ediciones Alijbe pág. 125.

El grupo demasiado quieto, demasiado ordenado, el que no se mueve o lo hace al mirarlo la maestra, el que llega a largo tiempo estar pasivo, no es un niño sano ni feliz, es un ser con ataduras invisibles, temeroso e incapaz de satisfacer su necesidad vital de movimiento. La importancia que demos como educandos a la estimulación le permitirá al niño obtener mejores ajustes, psicomotores, determinantes en su vida escolar y en su vida futura.

Debo de tomar muy en cuenta los niveles de madurez de las coordinaciones gruesas y finas como motivos permanentes de observación, de planeación y para estructura de objetivos graduados que lleven el ritmo del progreso vital del educando. Ser dueño de su cuerpo, conocedor de sus aptitudes y dominador de sus habilidades es no sólo salud y crecimiento, es base fundamental de la propia higiene mental para: Que al decir: yo quiero, no encuentre la frustración en el; no puedo, es una situación de incomprensible explicación para el educando, incapaz de contestar; no puedo, porque tú me haz ayudado a ser capaz.

2.3.8 Niveles de madurez alcanzados en la coordinación motora fina

Diferencias de acuerdo con el sexo.

Entre las diferencias más astencibles pueden señalarse las siguientes en forma general sin marcar niveles:

1. Los niños avanzan el pie izquierdo durante la proyección del objeto.
2. Los niños sostienen la pelota a la derecha del hombro, en tanto que las niñas la sostienen en general por encima de éste.
3. Los niños utilizan los movimientos del tronco y las piernas con mayor provecho que las niñas.
4. Los niños aprovechan mejor el brazo izquierdo para conservar el equilibrio.
5. Los niños desplazan su peso más marcadamente que las niñas.
6. Los niños dirigen la trayectoria de la pelota con más precisión que las niñas.

7. Al saltar el objeto, los niños mantienen la muñeca y los dedos en una línea casi recta con el antebrazo, en tanto que las niñas flexionan notoriamente la muñeca, de modo que la mano baja quedando casi en ángulo recto con el brazo.

2.3.9 Ejercicios de motricidad gruesa

Para estos ejercicios se recomienda que se hagan previamente en una hoja de cartoncillo blanco, ya sea pegada en el pizarrón o en el piso. Para ello se usará crayola gruesa y se cuidará que los movimientos sean amplios, utilizando toda la hoja. Se debe mover el hombro, el codo y la muñeca con el fin de crear la disociación de movimientos, es decir, que el niño haga conscientes los movimientos de su trazo sin tener que mover otra parte del cuerpo. Al pasar al cuaderno será necesario vigilar que los trazos sean continuos, firmes y rápidos.

En otros ejercicios se recomienda colocar varias pelotas o círculos de papel lustre en el piso, distribuidos según el trabajo a realizar: zig – zag, saltar, esquibar etc. El niño deberá desplazarse entre las pelotas o los círculos.

Tomando estas ideas y un poco de imaginación se puede continuar con los ejercicios subsecuentes y obtener un provecho enorme. Se debe recordar que el propósito de estos ejercicios es situar al niño en el espacio, darle direccionalidad a sus desplazamientos y mejorar la coordinación gruesa, la lateralidad y la secuencia.

2.3.9.1 Ejercicios de motricidad fina para la preparación a la escritura

A través de la escritura el ser humano se comunica con sus semejantes y plasma de manera gráfica sus pensamientos, sus ideas e inquietudes.

“La escritura es un arte y para poder dominarlo se requiere de disciplina, dedicación y estudio”⁹

⁹ ALVAREZ Manilla Laura, Leo en Primero Fernández Editores, pág 59

Los ejercicios que se proponen están pensados y diseñados para desarrollar la motricidad fina, enseñar al niño a utilizar el espacio gráfico, la direccionalidad en los trazos y los hábitos que requiere la escritura, como orden, limpieza y secuencia.

Con esto pretendo iniciar al niño de una manera fácil, interesante y lógica en el maravilloso mundo de la escritura.

2.3.9.2 Recomendaciones para la realización de ejercicios previos a la escritura

1. El niño deberá estar sentado correctamente.
2. La crayola o lápiz deberá tomarse correctamente.
3. La posición del cuaderno debe ser la siguiente: La parte superior izquierda ligeramente inclinada hacia abajo, si el niño es diestro, y hacia arriba si el niño es zurdo. A este respecto sobra decir que bajo ninguna circunstancia se deberá forzar al niño zurdo a trabajar con la mano derecha.
4. Los trazos que se realicen deberán ser rápidos, continuos y firmes, observando el punto de salida y de llegada.
5. El maestro debe explicar cada ejercicio realizado frente la niño y, de ser necesario, llevarlo juntos de la mano, mostrándole el movimiento.¹⁰

Como sugerencia adicional en cada uno de los ejercicios se debe de realizar de manera previa en el pizarrón, ya sea pegando las figuras de papel o simplemente dibujándolas con un gis de color, para que el niño practique el movimiento y ubique sus trazos.

De esta manera los niños, podrán ver y apreciar como deberán hacer el trabajo sobre el cuaderno.

Otra opción es pedirle al niño que practique previamente, lenta y conscientemente cada ejercicio sobre el cuaderno utilizando la parte trasera del lápiz con el fin de que no marque y poder observar así si el movimiento se hace correctamente.

Esta secuencia además de servirle como práctica, le ayudará a concientizar y formar el mecanismo necesario para la escritura.

¹⁰ Idem

Capitulo III

Tipo de proyecto

3 TIPO DE PROYECTO.

3.1 Proyecto de Acción Docente

El proyecto es un conjunto de acciones que tiene un propósito determinado, para realizar o resolver una situación o conflicto, y se requiere de cierta información previa para llevarlo a cabo, así mismo este requiere de una organización y de contar con los recursos que se requieren:

“Es una herramienta a través de la cuál construimos, fundamentamos y desarrollamos de manera planeada y organizada la innovación con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro que – hacer escolar” ¹¹

Hablando de lo que concierne dentro de mi práctica docente, es la elección del proyecto que deseo aplicar. El proyecto Pedagógico de acción docente es una herramienta teórico – práctica en desarrollo que utilizan los profesores alumnos para:

- ▣ Conocer y proponer.
- ▣ Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico.
- ▣ Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrolla alternativa
- ▣ Presentación de la alternativa.

El Proyecto de acción docente tiene pretensiones de innovación, se inicia, se promueve y desarrolla por los profesores – alumnos en su práctica docente.

Se construye mediante una herramienta teórica y práctica a nivel micro.

Se tiene que retomar el diagnóstico anterior y se requiere de la creatividad.

No se tiene un esquema preestablecido, existe una serie de orientaciones que nos sirvan de guía para construir y llevar a cabo el proyecto.

Dentro de las fases que comprende el desarrollo del proyecto hay que:

- ▣ Elegir el tipo de proyecto.

¹¹ U.P.N. Hacia la Innovación (Antología Básica y Guía del Estudiante) México, Ed. UPN 1995.

- ▣ Elaborar la alternativa del proyecto.
- ▣ Aplicar y evaluar la alternativa.
- ▣ Elaborar la propuesta de innovación.
- ▣ Formalizar la propuesta de innovación.

Dentro de la elección del proyecto hay que problematizar la práctica docente que realizamos tomando en cuenta los elementos que la conforman como:

- ▣ Valoración y rescate del saber del profesor sobre la problemática elegida.
- ▣ Evaluación del problema en la práctica docente.
- ▣ Análisis de los elementos teóricos sobre la problema.
- ▣ Diagnóstico pedagógico de la misma
- ▣ Y el planteamiento del problema.

La delimitación, el planteamiento y la conceptualización del problema, así como los propósitos que se persiguen, forman parte del proyecto por lo tanto pueden pasar a constituir el segundo apartado de este trabajo.

El proyecto pedagógico de acción docente aborde la dimensión pedagógica en cuento a los procesos de los sujetos y concepciones de la docencia. La alternativa, surge de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado la práctica docente cotidiana al problema en cuestión, siendo nuestra actitud de búsqueda y de cambio, la innovación.

El proyecto de acción docente presenta las siguientes situaciones pertinentes:

*Se favorecen las relaciones de los niños, así como una formación más pedagógica, más científica, en construcción y restructuración. Se persigue un proceso y un desarrollo integral que abarque los procesos de enseñanza – aprendizaje favoreciendo las diversas áreas del conocimiento.

*Se favorece la formación del profesor – alumno de la UPN, buscando una educación de calidad para todos.

*Surge de una realidad práctica del grupo, de la práctica docente, y está pensado para resolver procesos y contenidos de la vida de los alumnos dentro del salón de clases, dando facilidad para las actividades que desarrollen el razonamiento para solucionar problemas de continuidad y sistematización para el aprendizaje de la lecto – escritura.

*Se constituirá una alternativa pedagógica que favorezca el trabajo docente beneficiando a los alumnos del 1° de educación primaria en la escuela “Ernesto Alconedo”.

*Se pretende que la alternativa favorezca el trabajo docente beneficiando a los alumnos para lograr una educación de calidad.

*La alternativa tendrá un valor de certeza en cuanto se aplique a la práctica dentro del aula con los criterios de evaluación pertinentes y competentes.

Se da una relación entre el Proyecto de Innovación denominado de Acción Docente y el problema en mi grupo ya que se constituye mediante una investigación teórico práctica a nivel micro – el salón de clase. La propuesta de alternativa se llevará a la práctica en breve tiempo.

*Se modifica la práctica docente – el estudiante de la UPN – con respecto al enfoque problematizador de la lecto – escritura, las estrategias, los recursos, el seguimiento, la evaluación sobre la asignatura de español.

*Siendo uno de los objetivos superar lo diagnosticado para transformar las relaciones: educador, educando y padres de familia, se destaca la ventaja que es un proceso de construcción, consistiendo en avances y retrocesos, surgiendo los ajustes para los diversos actores, conllevando a una superación que se evidenciará en una elevación en la calidad de educación para todos los participantes.

El problema del grupo de educación primaria se encuadra dentro del Proyecto de Acción Docente, ya que como profesora – alumna de la UPN, tengo que investigar sobre las estrategias que favorezcan el desarrollo del aspecto psicomotriz para la adquisición de la lecto – escritura. No hay que olvidar que se requiere de cierta creatividad e imaginación dentro de las estrategias de psicomotricidad, correlacionándolas con las etapas del Método Integral Minjares, así también como la organización y jerarquización de dichas estrategias que conformen una continuidad y una sistematización a lo largo del primer ciclo de educación

El criterio de innovación debe consistir en transformar mi práctica docente, enfocando a nuestra realidad, lograr el cambio.

3.2 La alternativa de solución

La alternativa pedagógica del proyecto, es la opción del trabajo que construye el profesor con su colectivo escolar, para integrar el apartado propositivo del proyecto a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia.

COMPONENTES:

“Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos, pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.

*Estrategia general de trabajo.

*Plan para la propuesta en práctica de la alternativa y su evaluación”¹²

PROBLEMA

¿CÓMO FAVORECE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO – ESCRITURA EN LOS EDUCANDOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES?

¹² U.P.N. Hacia la Innovación (Antología Básica y Guía del Estudiante) México, Ed. UPN 1995, P.74.

ESTRATEGIA DE TRABAJO

(ALTERNATIVA)

Diseñar una guía didáctica de actividades, para el desarrollo psicomotriz con la finalidad de favorecer la adquisición de la lecto – escritura en el primer ciclo de educación primaria.

Considero que el trabajo debe de ser guiado tomando en cuenta ciertas características, así como la secuencia que se tiene que seguir, misma que se debe de atender con intensidad y permanencia en el ciclo escolar.

La serie de ejercicios que incluí en esta guía fueron clasificados para su aplicación de lo más sencillo a lo más difícil.

Lo importante es favorecer el desarrollo de los alumnos a través de esta guía con el incremento de ejercicios los cuáles permitirán inducir a los niños a la adquisición de la lecto – escritura.

3.3 La guía didáctica

“Es un documento pedagógico de carácter orientador cuya función es facilitar la tarea del maestro en la planificación, ejecución y evaluación del trabajo docente”¹³

Los antecedentes más recientes de las guías didácticas son los solucionarios claves de ejercicios, colecciones de problemas desarrollados, lecciones preparadas etc, ya que facilitan la labor del profesor a comienzos del siglo.

¹³ Diccionario Ciencias de la Educación Ed. Santillana, México 1984. p.706.

Más adelante los denominados libros del maestro sirvieron de apoyo didáctico a las enciclopedias escolares. La progresiva tecnificación de la enseñanza, el incremento permanente del ser humano, el constante descubrimiento de nuevas técnicas didácticas y la aparición ininterrumpida de nuevos libros escolares para el alumno son factores que han determinado la aparición de las modernas guías didácticas.

La finalidad de las guías didácticas es:

:

1.-Servir de ayuda al docente para realizar su labor con la máxima eficacia y economía de medios.

2.-Orientar en el planteamiento y programación del trabajo escolar.

3.-Propiciar información actualizada sobre el contenido de la materia a que se refiere, y sobre las técnicas didácticas aplicables a su tratamiento escolar.

4.-Facilitar el mayor número de sugerencias y orientaciones para conseguir con eficacia la motivación en los alumnos y un correcto desarrollo secuencial del contenido, una adecuada gradación de las actividades y una evaluación objetiva del rendimiento.

5.-Ofrecer abundantes ejemplos de ejercicios, así como instrucciones para la utilización del material didáctico.

6.-Incluir bibliografía básica actualizada.

Sirve de ayuda al docente para realizar su labor con mayor eficacia, proporcionando cierta información y facilitando el mayor número de sugerencias.

ESTRUCTURACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA

1. Sustento referencial sobre la psicomotricidad en los niños de 6 a 8 años.
2. Aspectos que tienen lugar en el desarrollo psicomotriz con los siguientes temas:

TEMA Esquema corporal	OBJETIVO : Que el alumno desarrolle la imagen corporal, como parte de ejercicios para el desarrollo psicomotor, retomando el conocimiento de manera gráfica de las partes de su cuerpo.	CONTENIDO Partes del cuerpo Percepción visual. Figura fondo Memoria visual Percepción auditiva. Memoria auditiva
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEMA Ubicación en el espacio	OBJETIVO: Que el alumno se sitúe en su entorno, descubriendo que cada cosa ocupa un lugar en el espacio.	CONTENIDO Lateralidad. Planos gráficos.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

TEMA Ubicación en el tiempo	OBJETIVO: Que el alumno se ubique en el tiempo a través de secuencias relacionadas con el ayer, el hoy y el mañana.	CONTENIDO: Ayer, hoy y mañana.
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

TEMA Coordinación motriz fina	OBJETIVO: Que el alumno desarrolle el manejo y el control de sus manos y dedos, lo cuál le llevará a descubrir su mano dominante.	CONTENIDO: Movimientos libres, continuos y secuenciados. Aplicación de movimientos de soltura muscular. Ubicación en el espacio, cuadro grande. Cuadro mediano. Líneas verticales, horizontales e inclinadas. Completar modelos. Secuencias.
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Evaluación: Se emplearán el diario de campo, guión de observación, producciones de los alumnos.
5. Recursos materiales: Se utilizarán diversos ejercicios impresos, al aire libre, al viento etc.

3.4 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Es importante el proceso de evaluación, porque mediante ella podemos constatar la acertada o errónea del planteamiento.

La estrategia para realizar el seguimiento y evaluación de la alternativa se puede constituir de cinco elementos:

*"Definir el objetivo a evaluar.

*Determinar los criterios de evaluación.

*Presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.

*Elaborar las técnicas e instrumentos.

*"Evaluar la alternativa".¹⁴

La actitud del maestro es flexible y abierta. Después de realizar una actividad se recomienda llevar a cabo la evaluación para darse cuenta si hay o no un cambio de conducta, mediante la observación se obtienen datos sobre cada uno de los alumnos y poder percatarse de los aciertos o errores en el proceso enseñanza – aprendizaje. Es importante que esta se realice de manera discreta, con objeto de no cuartar la espontaneidad infantil.

"El educador debe ser objetivo y registrar el hecho tal como ocurre sin omitir ni agregar juicios"¹⁵

El maestro puede echar mano del guión de observación, la escala de observación, la lista de control, el cuestionario y la entrevista. Pero siempre debe

¹⁴ U.P.N Hacia la Innovación (Antología Básica y Guía del Estudiante) México. Ed. UPN 1995 P. 78

¹⁵ Ibid pág. 79

de emplearlos de manera flexible y abierta en donde los registros son un testimonio de la observación, la anotación organizada permite asentar observaciones sucesivas y establecer comparaciones para comprobar si se ha logrado o no el cambio de conducta.

La observación siempre debe realizarse con un objetivo determinado, se recomienda disponer de una escala en la cual se registran los aspectos significativos de las conductas pertinentes.

Las listas de control consisten en una serie de ítemes que describe la conducta específica del alumno al realizar la tarea, al registrar la observación sólo se marca si o no según se manifieste la actividad observada.

Recordemos que la evaluación es un proceso flexible, particularmente en los aspectos afectivo y social, ya que la técnica más conveniente para obtener apreciaciones cualitativas es la observación.

Los instrumentos más útiles para registrar información sobre la conducta espontánea y libre del niño es el registro anecdótico , las listas de control, los cuestionarios y las entrevistas con toda la información se registrar y se organiza un reporte final, e cuál contendrá las observaciones finales.

Instrumentos de evaluación empleados

*DIARIO DE CAMPO

*PRODUCCIONES DE LOS EDUCANDOS

*GUIÓN DE OBSERVACIÓN.

El diario de campo

“Es un instrumento para registrar los hechos y reflexiones del acontecer educativo y permite aportar una misión del conjunto, de la labor docente. apoyando el análisis del quehacer pedagógico, registrando la trayectoria docente y da un seguimiento a propio proceso de aprendizaje del profesor”.¹⁶

El diario de campo nos sirve par reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno, favoreciendo nuestra investigación, descubriendo y analizando información que nos sirve para innovar nuestra labor.

La investigación etnográfica

Tiene un enfoque metodológico caracterizado por la observación y se lleva a partir de una descripción profunda y detallada de los actos cotidianos que conforman el hecho educativo en niveles micro y macro etnográficos.

“Permite que profundicemos entre teoría y práctica, se apropia de antecedentes básicos para construir y aplicar técnicas e instrumentos que permitan la recolección de datos”.¹⁷

Las producciones de los alumnos

Es importante que desde los primeros días de clase se tenga una idea de lo que conocen los niños y de las oportunidades que han tenido para familiarizarnos con materiales escritos debido a que sabemos que los alumnos llegan con grandes niveles de información: algunos proceden de hogares donde la escritura y la lectura forman parte de la vida cotidiana, otros no han tenido contacto con materiales escritos que carecen de experiencias sobre la funcionalidad de la escritura.

¹⁶ Antología básica “El maestro y su práctica docente”, UPN plan 94 pág.53.

¹⁷ Ibid pág..57.

Conocer a los niños permitirá ofrecerles oportunidades de aprendizaje que no han tenido, considerando sus requerimientos se puede mejorar el trabajo en función de las necesidades de la enseñanza y de los alumnos por ello se sugiere abrir una carpeta donde se incorporen diversos trabajos y datos relacionados con el aprendizaje de cada alumno.

“Para los momentos iniciales del primer grado se sugieren diversas actividades: Dibujos, caligrafía, recortes, etc”.¹⁸

3.4 Formulación de la propuesta de innovación

La Alternativa

Propósito: Desarrollar la adquisición de la Lecto – escritura a través de actividades psicomotrices., en el primer ciclo grupo “A” de la escuela 21-1083 “Ernesto Alconedo”, ubicada en Av. 561 s/n plaza 12, Unidad Aragón 1era. sección.

CRONOGRAMA

BLOQUE	CONTENIDOS	TIEMPO
	EJERCICIOS DE MADURACIÓN.	AGOSTO
I	IMAGEN CORPORAL	SEPTIEMBRE
II	UBICACIÓN EN EL ESPACIO	SEPTIEMBRE –OCTUBRE – NOVIEMBRE
III	UBICACIÓN EN EL TIEMPO	DICIEMBRE - ENERO
IV	COORDINACIÓN MOTRIZ FINA	ENERO – FEBRERO MARZO
	EVALUACIÓN	

¹⁸ Libro para el maestro primer grado, SEP pág. 15

**PLANEACIÓN DE LAS SESIONES
SEMANA DE OBSERVACIÓN E INTEGRACIÓN**

OBJETIVO:

En relación con: La comprensión del medio natural, social y cultural:

*Reconocerá su cuerpo (las partes externas) y practique medidas de higiene.

En relación con: Lógica matemática:*Ordenará y contará colecciones de hasta diez elementos y los representará.

En relación con: Actitudes y valores para la convivencia: *Participará y colaborará en actividades colectivas respetando algunas reglas

En relación con: Aprender a aprender:

*Identificará la tarea encomendada, haciéndola con gusto, y mostrando interés por terminarla

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 1 18 al 22 de agosto	<p>Indicar a los alumnos que imaginen que estamos en el ejercito, que ellos son los soldados y yo el sargento quién les dará ordenes a ejecutar.</p> <p>*Escuchen las ordenes: marchen ya!, en fila, a la derecha, a la izquierda, etc.</p> <p>*Participe dando ordenes.</p> <p>Inducir a la canción de " El juego del calentamiento".</p> <p>*Escuchen el casett y traten de entonar la melodía.</p> <p>*Trabajar en conjunto con la secuencia de movimientos.</p> <p>*Dar la indicación de no hablar y responder en el movimiento corporal a preguntas.</p> <p>*Participe activamente</p>	4 hora	<p>Paquete didáctico "Disfruta y Aprende", grabadora. Registro del guión de observación por cada alumno. (Anexo 1 y 2)</p>

EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA SESIÓN

EJE	INDICADORES	TODO EL GRUPO	LA MAYORÍA DEL GRUPO	OBSERVACIONES ALUMNOS AVANZADOS O REQUIEREN ATENCIÓN
Comprensión del medio natural, social y cultural	Reconoce las partes de su cuerpo y práctica medidas de higiene			
	<p>Nombra y ubica las partes de su cuerpo y cara.</p> <p>Reconoce que es importante bañarse diariamente y lavarse las manos, los dientes y practicar medidas de higiene</p>			
Lógica matemática	Ubica y utiliza los conceptos de derecha – izquierda a partir de su propia posición y empieza a relacionar objetos en el espacio.			
	Sitúa objetos y personas a su derecha e izquierda.			
Actitudes y valores para la convivencia	Participa y colabora en actividades colectivas respetando algunas reglas.			
	Participa en actividades de grupo y comisiones.			
	Respeto su turno para hablar y escuchar a los demás.			
Reclama cuando algo le molesta.				
Aprender a aprender	Identifica la tarea encomendada, lo hace con gusto y muestra interés por terminarla			
	Atiende las instrucciones para realizar una tarea y pregunta cuando tiene dudas.			
	Mantiene la atención en una tarea interesante, aunque solo sea por poco tiempo.			
	Se propone terminar los trabajos que empieza.			

**EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA SESIÓN
SEMANA DEL 25 AL 29 DE AGOSTO:
INTEGRACIÓN Y VALORACIÓN**

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 1 01 AL 05 DE SEPTIEMBRE	JUEGO: QUE NO SE CAIGA. el instructor pone una bolsita de semillas en la cabeza del niño indicando vamos a caminar de aquí al árbol, hay que caminar derechos.	50 minutos	Costalitos rellenos de diversas medidas
	JUEGO: LA RANA, el instructor dice vamos a hacer como ranas, todos en cuncillitas y salten hacia delante apoyando las manos en el suelo.	50 minutos	Patio de la escuela
	JUEGO RODAR: Vamos a jugar a que somos ruedas, se acuestan en el piso, dar instrucciones derecha, izquierda etc.	50 minutos	Patio de la escuela
	JUEGO CAMINAR EN UNA RAYA: Se traza una raya en el suelo, cada niño camina sobre de ella, tratando de no salirse, hasta llegar al final.	50 minutos	Patio de la escuela
	JUEGO EL VIENTO: Vamos a hacer con los brazos como si fuéramos viento, separar piernas y seguir instrucciones	50 minutos	Patio de la escuela

EVALUACIÓN DE LA 2ª. SESIÓN.
SEMANA DEL 01 AL 05 DE SEPTIEMBRE

INDICADORES	TODOS	ALGUNOS	NINGUNOS	OBSERVACIONES
Identifican derecha-izquierda.				
Siguen instrucciones correctamente.				
Coordinan sus movimientos.				
Respetan las reglas del juego.				
Participan todos los alumnos.				
Muestran entusiasmo e interés.				
Identifica los movimientos.				
Reconoce movimientos por imitación.				
Siguen secuencias de orden.				
Termina la sección de ejercicios.				

**MANEJO DE ESQUEMAS PSICOMOTRICES A TRABAJAR
IMAGEN CORPORAL.**

Para el desarrollo de la imagen corporal se incluyen ejercicios específicos para el desarrollo psicomotriz.

PARTES DEL CUERPO: Reconocerá de manera gráfica las partes del cuerpo y lo utilice de forma adecuada.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 2			
08 al 12 de septiembre	Dibuje el contorno del cuerpo de su compañero en el patio.	30 minutos	gises de colores
	Arme rompecabezas con la parte de su cuerpo.	30 minutos	rompecabezas de papel
	Complete una silueta de su cuerpo.	30 minutos	papel bon
	Manipule objetos.	20 minutos	diversos objetos

PERCEPCIÓN VISUAL: Visualizar una figura completa y completará la que no lo está. Con la finalidad de desarrollar la capacidad de memoria y recordar la forma y tamaño al reproducir una figura.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 3			
17 al 26 de septiembre	Dibuje un objeto con base a un modelo.	30 minutos	
	Distinguir diferencias en el vestuario de sus compañeros.	30 minutos	Hojas blancas, colores

FIGURAS FONDO: Comprenderá que una serie de líneas pueden contener una figura y la destacará. Con el fin de que el niño descubra que con las partes, puede llegar a un todo.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 4 29 de septiembre al 03 de octubre	Armar rompecabezas. Identificar las partes de un grabado o imagen	50 minutos	Rompecabezas imágenes

MEMORIA VISUAL: Tiene por objeto desarrollar la capacidad de memorización.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 5 06 al 17 de octubre.	Presentar a los niños un objeto, retirarlo y pedirles que lo dibujen. Presentar varios objetos y sin que se den cuenta retirar uno, pedirles que digan cuál falta.	30 minutos	Diversos objetos

PERCEPCIÓN AUDITIVA: Diferenciará sonidos. Para comprender que el manejo oral de nuestra lengua está formado por fonemas, con el fin de propiciar la buena dicción y articulación de la lectura.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 6 20 al 30 de octubre	imitar sonidos de animales. Onomatopeyas	50 MINUTOS	hojas impresas, casete y grabadora

MEMORIA AUDITIVA: Favorece en el niño su adaptación como un ser dotado y capaz de situarse en relación a su entorno con el fin de interactuar con él.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 7 23 al 15 de noviembre	Repetir onomatopeyas. Hacer	50 minutos	Hojas impresas, colores, grabadora, caseette

	comparaciones. Utilizar simbología. Combinar sónidos. Repetición de trabalenguas.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

UBICACIÓN EN EL ESPACIO

Situar al niño en su entorno, descubriendo que cada cosa ocupa un lugar e el espacio incluyéndose él, y que este es puede modificar, hacer uso de él, reconociendo sus limitaciones.

LATERALIDAD: Partir del reconocimiento de sus manos y de su lado dominante definiendo su lateralidad. Con el fin de ubicar al niño en la dirección de los objetos (derecha – izquierda)

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 8 17 al 28 de noviembre	Aplicación de diversos ejercicios corporales utilizando su lado dominante	50 minutos cada sección por una semana	grabadora, casete, hojas impresas

DIRECCIONALIDAD: Ubicar la direccionalidad arriba - abajo, adelante - atrás y otras nociones de ubicación espacial como: cerca- lejos, dentro – fuera y sobre-debajo.

Estos ejercicios lleva el fin de que los niños a partir de grandes desplazamientos reconozcan diferentes posiciones descubriendo que la ubicación de las cosas se da en función de la relación que guardan con otros objetos reconociéndolos en el espacio gráfico.

PLANOS GRÁFICOS: Tiene como finalidad iniciar al niño en la ubicación en un plano gráfico, en donde requerirá reconocer diversas posiciones respecto a un trazo.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 9 01 al 05 de diciembre	Realizar ejercicios en donde el niño viva las experiencias de ubicación en el espacio, interactuando con los objetos que le rodean: escondidillas, descubriendo la localización de sus compañeros en voz alta con respecto a puntos de referencia acordados.	50 minutos	patio de la escuela, hojas impresas.

Esto ejercicio con el fin de que comprenda que todo tiene una verticalidad y una horizontabilidad y vaya reconociendo las líneas curvas y rectas a través de caminos y laberintos, situaciones que lo llevarán a comprender que a partir de las líneas se forman figuras y grafías.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 10 08 al 12 de noviembre	Que experimente con su propio cuerpo la postura vertical, horizontal, e inclinada relacionadas con los planos y reflexione sobre su aplicación. Presentarle situaciones problemáticas en las que haga uso de los diferentes planos y los reconozca.	50 minutos 50 minutos	Patio de la escuela, hojas impresas. Patio de la escuela, hojas impresas.

UBICACIÓN EN EL TIEMPO

Estos ejercicios sirven para la ubicación del niño en el tiempo “hoy”, y a partir de él se establece la secuencia de eventos relacionados con el ayer y el mañana, proyectándolos a las diversas situaciones que la vida le presenta

Todo esto lleva al niño a que se inicie en la comprensión de los fenómenos de la causalidad y se reconozca como un ser que forma parte de la historia de un pueblo.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 11 07 al 09 de enero	Realizar relatos en grupos de seis en donde se contemple un principio y un fin. Anotar diariamente la fecha en los ejercicios que se realizan. Hacer una remembranza de lo que hizo anteriormente	50 minutos	Hojas impresas

COORDINACIÓN FINA

Durante la etapa inicial y en el transcurso del año escolar los alumnos deberán ser estimulados mediante actividades intencionadas que desarrollen una mejor precisión de movimientos de coordinación fina (ojo-mano) con ello los alumnos obtendrán el manejo y control de sus manos y dedos lo cuál les llevará a descubrir su mano dominante en la realización de sus trabajos.

De esta manera se les ubica en el espacio – tiempo para que respete límites cada vez más pequeños y siga la dirección izquierda – derecha y arriba – debajo de los movimientos ejecutados por la mano.

A la vez que adquiere los elementos para la lecto – escritura en forma congruente a su etapa de maduración e intereses propios, es capaz de observar, interiorizar y estructurar ideas o símbolos que le permitan comunicarse con sus compañeros en forma oral y escrita, al mismo tiempo, de manera espontánea y creativa.

MOVIMIENTOS LIBRES, CONTINUOS Y SECUENCIADOS:

Se iniciará al niño con el grabado y poco a poco se le irá induciendo a los trazos

Este tipo de ejercicios le servirán al niño para irse familiarizando con los elementos que le serán necesarios e la adquisición de la escritura como:

*precisión en sus trazos.

*graduar la prensión y la presión que ejercerá con el lápiz al realizar los trazos.

*delimitar de manera gradual los espacios.

*A través de movimientos continuados de izquierda – derecha y de arriba abajo se inicia en la forma de escribir.

Los ejercicios de este tipo deberán respetar el desarrollo psicomotriz de cada uno de los niños, incrementarlos a quienes los necesiten y variarlos e inclusive en grado de complejidad a los que ya tengan un desarrollo mayor al que se requiere en ese momento.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 12 12 al 16 de enero	Rayar hojas hagamos garabatos vamos a hacer montañas. vamos a dibujar serpentinatas. vamos a dibujar humo, resortes, ruedas, manzanas, caracoles, moños, resortes etc.	30 minutos	cuaderno blanco, colores, lápiz

APLICACIÓN DE MOVIMIENTOS DE SOLTURA MUSCULAR

En estos ejercicios se presentan una ampliación de movimientos continuados que respetan la direccionalidad y lateralidad al realizarlos dentro de un espacio y con forma y sentido para e niño.

El fin que persiguen es que el niño se dé cuenta que todos los movimientos lo llevan a una intención que poco a poco irá comprendiendo y aplicando.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 13 12 al 16 de enero	Estimular la creatividad del niño mediante ciertas figuras como lo son las rimas caligráficas.	50 minutos	Cuaderno, hojas impresas colores

MOVIMIENTOS GRANDES PEQUEÑOS

El niño en el momento en el se enfrente a la escritura de grafías deberá manejar elementos de diferenciación en las normas que la rigen como son: mayúsculas y minúsculas, movimientos continuados de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

El fin de que el niño realice los ejercicios respetando las indicaciones es, que en el momento de aplicarlas en la escritura en la escritura no le sean ajenas.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 14 19 al 23 de enero	Trabajos en modelado.	50 minutos	Diversos materiales de acuerdo al modelado a trabajar.
Sesión 15 26 al 30 de enero	Juegos en los que corporalmente representen las ideas de grande pequeño	50 minutos	Patio de la escuela.

UBICACIÓN EN EL ESPACIO, CUADRO GRANDE.

Con el fin de ir ubicando al niño paulatinamente en espacios más reducidos, se sugieren ejercicios en cuadro grande, mismos que se presentan en el siguiente orden:

1. Figura punteada: siguiendo los puntos verá la figura que se formó en tanto respeta un espacio.
2. Figura incompleta: haciendo uso de su percepción visual será capaz de completar la figura, respetando un modelo, una dirección y una secuencia.

Una de las características que guardan estos ejercicios es que conservan un sonido de formas tradicionales.

Estos ejercicios se convierten en la antesala para la lecto escritura respetando el espacio y la secuencia que se requiere.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 16 02 al 13 de febrero	Realizar trabajos de hilván sobre tela de cuadrillé.	50 min	Tela de cuadrillé, aguja e hilos de colores.
Sesión 17 09 al 13 de febrero	Formar objetos útiles con cordel	50 min	Cordel, resistol.

CUADRO MEDIANO

Estos ejercicios guardan una característica muy especial que cumple diversas funciones:

Sigue una secuencia, orden y dirección.

Se introduce al niño al campo de la simetría

Se inicia al niño en el conteo normativo sin que lo contemple como tal

Se da una forma representativa de la mexicanidad en la escritura

Estos ejercicios le permitirán al niño desarrollar en un mayor grado de dificultad una secuencia, un orden y un espacio que lo introducirá al campo de la escritura.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 18 16 al 20 de febrero	Variación de ejercicios en su cuaderno. Aumentar el grado de dificultad en el hilván sobre la tela	50 min 50 min	Cuaderno, colores. Tela, aguja e hilos de colores.

LÍNEAS VERTICALES, HORIZONTAL E INCLINADA.

A partir de estos ejercicios se remite al niño al tamaño del cuadro que utilizará el resto del año y en ellos se maneja la línea vertical, horizontal e inclinada en diferentes tamaños y diversas combinaciones.

Se retoma la idea de espacio-precisión con un mayor grado de dificultad, el niño se ubicará con mayor facilidad en el espacio que utilizará en la escritura.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 19 23 al 27 de febrero	Formar cuadros artísticos a partir de popotes, popotillo o varitas con diferentes colores.	50 min	Popotes, sopa, palitos, y pinturas de todos colores.

COMPLETAR MODELOS

La presentación de estos ejercicios permiten al niño desarrollar capacidades específicas para la realización de las dos formas de escritura cursiva y script sin que aún se maneje. Servirán para tener una mayor soltura en los enlaces de las letras y en la precisión de los trazos.

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Sesión 20 01 al 05 de febrero	Realizar otros ejercicios que refuerzen sus trazos	50 minutos	Cuaderno, hojas impresas
08 al 31 de marzo	EVALUACIÓN	El necesario	Instrumentos de evaluación

SECUENCIAS

Se deben de realizar trazos que completen la secuencia de figuras, mostrando un apoyo en la ejecución de trazos, visualización y discriminación de figuras.

EVALUACIÓN: Se pretende conjuntar diversas situaciones que el niño habrá adquirido en cuanto a:

*discriminación visual.

* lateralidad.

*direccionalidad.

*Ubicación en el espacio

El mismo niño tendrá que reafirmar las nociones aprendidas, así como yo pueda darme cuenta del grado de avance que va teniendo cada uno de los alumnos.

Tomaré en cuenta las producciones realizadas, guión de observación y diario de campo.

Para la realización del seguimiento y evaluación de la alternativa fue necesario:

- ∪ Definir concretamente los objetivos a evaluar en cada una de las actividades propuestas dentro de la planeación, sin descuidar su eficacia y eficiencia.
- ∪ Reconsiderar los instrumentos de recopilación de resultados, así como la interpretación de la información registrada en el diario de campo, en las listas de cotejo y en las mismas reproducciones de los alumnos.
- ∪ La evaluación de la alternativa se hizo previa (diagnóstica), durante el proceso de aplicación (planeación ya establecida) y al término de la misma, dentro del análisis e interpretación de la recopilación de resultados, dando con esto una valoración de los avances, aciertos y dificultades presentadas en el proceso.

Para poder llevar a cabo la evaluación fue necesario cumplir con el objetivo general de la planeación considerando contar alternativa (salón de clases, patio de la escuela, aula de usos múltiples).

Todo esto me sirvió para poder realizar de manera eficaz lo ya planeado y para mejorar la calidad dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

Se fue evaluando mediante la realización de actividades marcadas en la planeación y con la aplicación de los instrumentos que fueron de gran valor para la recolección de datos. con todos los elementos y recursos técnicos necesarios (material didáctico), así como el precisar lo tiempos y los espacios donde se aplico la

Los instrumentos para la aplicación de la alternativa se realizaron en distintas conceptualizaciones, por tal motivo es necesario considerar la organización de las actividades a realizar orientando el proceso de aprendizaje propiciando y favoreciendo el proceso de aprendizaje.

Las actividades a desarrollar fueron son las siguientes

- ∪ Clase modelo con la participación de los padres de familia dentro de las actividades propuestas en educación física con base en los contenidos de psicomotricidad.
- ∪ Aplicación de técnicas psicomotrices como: rasgado, pegado, trenzado, torcido, acuarelas etc.
- ∪ Resolución de ejercicios impresos referentes a los contenidos de psicomotricidad.
- ∪ Participación en juegos, bailes, rondas, onomatopeyas, simbologías, adivinanzas, y trabalenguas.
- ∪ Elaboración de producciones y reproducciones por parte de los alumnos.

Los instrumentos de evaluación que se propusieron requirieron de diversas actividades para la aplicación de la alternativa de innovación para poder lograr los objetivos propuestos.

1.-El diario de campo: Principal instrumento de trabajo para la valoración, el cuál me permitió conocer el curso y evolución del trabajo de los alumnos en forma individual y grupal.

2.-La producción de los alumnos: La cuál se llevo a cabo por medio de la recopilación de las redacciones, de los dibujos con técnicas de psicomotricidad (boleado, recortado, rasgado, pegado etc.)

3.-El registro de las actividades psicomotrices que realizaron los alumnos: Lista de cotejo, escalas estimativas, guiones de observación.

Con la aplicación de los instrumentos de evaluación se contó con logros para la adquisición de la lecto-escritura ya que se a desarrollado en forma consecutiva ejercicios psicomotrices que favorecen el proceso, y esto manifiesta los propósitos marcados dentro de las actividades propuestas.

Resulta de gran valor él poder mostrar el trabajo realizado por cada uno de los alumnos, ya que, sus trabajos reflejan el avance logrado.

Cuadro de concentración de las actividades realizadas encada sesión.

ESCUELA PRIMARIA "ERNESTO ALCONEDO"
21-1083-164-22-016
2° "A"
PROFESORA: SANDRA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Sesión 1 Diagnóstico semana del 18 al 29 de agosto de 2004.

Sesión 2 Diagnostico Semana del 01 al 12 de septiembre de 2004.

**Bloque I
IMAGEN CORPORAL**

Sesión 3 semana del 22 al 26 de septiembre de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Reconoce las partes de su cuerpo.		*		De un total de 30 alumnos, 26 las reconocen, a 4 se les dificulta.
Utiliza en forma adecuada su cuerpo.		*		
Identifica partes de la cara.		*		

PERCEPCIÓN VISUAL

Sesión 4 Semana del 29 de septiembre al 03 de octubre de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Visualiza una figura geométrica.		*		Del total de 30 alumnos 20 reproducen la actividad, 10 requieren de mayor visualización.
Completa la figura que no está.		*		
Identifica su capacidad de memoria.		*		

FIGURA FONDO

Sesión 5 Semana del 06 al 10 octubre de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Arma rompecabezas.		*		De un total de 30 alumnos 21 lo lograron el resto que son 9 no terminan la actividad.
Identifica partes de una imagen.		*		

MEMORIA VISUAL

Sesión 6 Semana del 13 al 17 de octubre de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Desarrolla su capacidad de memorización	*			Todo el grupo lo asimilo.

PERCEPCIÓN AUDITIVA

Sesión 7 Semana del 20 al 24 de octubre de 2004

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Diferencia sonidos		*		Del total de 30 alumnos 20 lograron estas actividades, 10 presentan dificultad.
Comprende el manejo oral de la lengua.		*		
Proporciona buena dicción y articulación de la lectura.		*		

MEMORIA AUDITIVA

Sesión 8 Semana 27 al 31 de octubre de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Se sitúa con relación a su entorno		*		En esta actividad 27 alumnos lograron realizar la actividad, 3 presentan dificultad.

BLOQUE II

UBICACIÓN EN EL ESPACIO (lateralidad)

Sesión 9 Semana del 03 al 07 de noviembre de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Reconoce su lado dominante.		*		25 alumnos reconocen su lado dominante, los 5 restantes presentan dificultad
Define lateralidad.		*		
Ubica la dirección de objetos.		*		

IRECCIONALIDAD

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Ubica la dirección Derecha-izquierda.		*		Del total del grupo 27 alumnos logran ubicar dirección, 3 presentan dificultad.
Arriba-abajo.		*		
Adelante – atrás.		*		
Cerca – lejos.		*		
Dentro - fuera		*		
Sobre – abajo. Reconoce espacio gráfico.		*		

PLANOS GRÁFICOS.

Sesión 10 Semana 10 al 14 de noviembre de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Ubica plano gráfico(vertical y horizontal).		*		Del total del grupo 27 alumnos logran ubicar dirección, 3 presentan dificultad.
Reconoce líneas curvas y rectas.		*		
Reconoce caminos y laberintos.		*		
Reconoce figuras y grafías.		*		

**BLOQUE III
UBICACIÓN EN EL TIEMPO**

Sesión 11 semana del 17 al 28 de noviembre de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Reconoce la secuencia de cuentos y hechos.		*		Del total del grupo 6 alumnos tienen dificultad ante este termino
Comprende el fenómeno de causalidad.		*		
Se reconoce como un ser que forma parte de la historia.		*		

BLOQUE IV

COORDINACIÓN FINA

Sesión 12 semana del 01 al 12 de diciembre de 2004

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Precisa movimientos ojo-mano.		*		Del total del grupo 3 alumnos presentan dificultad.
Maneja y controla sus manos y sus dedos.		*		
Descubre mano dominante.		*		
Se ubica en el espacio – tiempo marcando límites.		*		
Sigue movimientos ejecutados por la mano.		*		
Adquiere elementos para la lecto – escritura, congruentemente.		*		

MOVIMIENTOS LIBRES, CONTINUOS Y SECUENCIADOS

Sesión 13 Semana del 07 al 09 de enero de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Favorece la soltura de su brazo con mayor habilidad muscular.		*		Del total del grupo 4 alumnos presentan dificultad.
Precisa sus trazos.		*		
Delimita de manera gradual espacios		*		

APLICACIÓN DE MOVIMIENTOS DE SOLTURA MUSCULAR.

Sesión 14 Semana del 12 al 16 de enero de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Amplia movimientos continuos.		*		Del total del grupo 4 alumnos presentan dificultad.
Respeto direccionalidad y lateralidad.		*		

MOVIMIENTOS GRANDES Y PEQUEÑOS

Sesión 15 Semana del 19 al 23 de enero de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Maneja elementos de dirección: mayúsculas y minúsculas		*		Del total del grupo 4 alumnos presentan dificultad.
Maneja elementos continuados (derecha – izquierda, arriba – abajo).		*		

UBICACIÓN EN EL ESPACIO: CUADRO GRANDE.

. Sesión 16 Semana del 26 al 30 de enero de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Sigue figuras punteadas.		*		Del total del grupo 5 alumnos presentan dificultad.
Sigue figuras incompletas.		*		
Realiza hilván en tela de cuadritos.		*		
Utiliza cordel.		*		

UBICACIÓN CUADRO MEDIANO.

Sesión 17 Semana del 02 al 13 de febrero de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Sigue secuencias, orden y dirección.		*		Del total del grupo 2 alumnos presentan dificultad.
Sigue el control normativo.		*		

LÍNEAS VERTICALES, HORIZONTALES E INCLINADAS.

Sesión 18 Semana del 16 al 20 de febrero de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Maneja líneas.		*		Del total del grupo 3 alumnos presentan dificultad.
Realiza combinaciones de líneas.		*		

Marca espacios con precisión.		*		
Se ubica en el espacio su escritura.		*		

COMPLETA MODELOS

Sesión 19 semana del 23 al 27 de febrero de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Escribe Letra sript.		*		Del total del grupo 4 alumnos presentan dificultad
Escribe letra cursiva.		*		
Enlaza palabras.		*		
Marca precisión de trazos.		*		

SECUENCIAS

Sesión 20 Semana del 01 al 05 de marzo de 2004.

ACTIVIDADES	TODOS	LA MAYORÍA	NINGUNO	OBSERVACIONES
Completa trazos de secuencias.		*		Del total del grupo 3 alumnos presentan dificultad.
Visualiza trazos y figuras.		*		
Discrimina trazos y figuras.		*		

EVALUACIÓN: RECOPIACIÓN DE RESULTADOS.

Semana del 08 al 31 de marzo.

De acuerdo con la aplicación diagnóstica pude apreciar con la evaluación de la alternativa, los avances logrados de un inicio hasta el momento, donde los alumnos son capaces de poder reconocer las partes de su cuerpo, de la cara, el manejo de lateralidad, así como la participación y colaboración en las actividades colectivas respetando reglas y todas las actividades en función a sus propio interés.

BLOQUE I IMAGEN CORPORAL

Sesión 1 Diagnóstico

- o Los alumnos participaron activamente en la actividad “ El juego del calentamiento ”, trabajando en conjunto con las secuencias de

- ∪ movimientos, respondiendo con movimientos corporales a lo que se les indico.
- ∪ La mayoría del grupo ubica las partes de su cuerpo y cara, objetos y personas a su derecha e izquierda.
- ∪ Atendieron instrucciones para resolver tareas y preguntaron cuando tuvieron dudas.
- ∪ Mantuvieron la atención en tareas interesantes.
- ∪ Terminaron sus trabajos.

Sesión 2 Participación en juegos

- ∪ La mayoría del grupo siguieron las instrucciones para realizar la sesión.
- ∪ Identificaron derecha-izquierda.
- ∪ Coordinaron sus movimientos.
- ∪ Respetaron las reglas del juego.
- ∪ Mostraron interés y entusiasmo.
- ∪ Reconocieron movimiento por imitación.
- ∪ Siguieron secuencias de orden.
- ∪ Terminaron la sesión de ejercicios.

Sesión 3 Partes del cuerpo.

- ∪ Dibujaron el contorno de su cuerpo y el de un compañero sobre el piso del patio.
- ∪ Armaron rompecabezas con las partes del cuerpo humano.
- ∪ Completaron siluetas del cuerpo humano (hijas Impresas).
- ∪ Manipularon diverso objetos para localizar partes del cuerpo (muñecos)

Sesión 4 Percepción visual

- ∪ Realizaron dibujos en base a un modelo.
- ∪ Distinguieron semejanzas y diferencias en el vestuario de sus compañeros.

Sesión 5 Figuras fondo.

- ∪ Armaron diversos rompecabezas.
- ∪ Identificaron las partes de un grabado o imagen (hojas impresas).

Sesión 6 Memoria visual

- ∪ Se presentaron objetos, se retiraron y dibujaron.
- ∪ Se presentaron objetos y se dieron cuenta que se retiraron, mencionaron cuál faltaba

Sesión 7 Percepción Auditiva.

- ∪ Imitaron diversos sonidos de animales.
- ∪ Realizaron onomatopeyas.

Sesión 8 Memoria Auditiva.

- ∪ Repitieron onomatopeyas.
- ∪ Realizaron comparaciones.
- ∪ Utilizaron simbologías.
- ∪ Combinaron sonidos.
- ∪ Repitieron trabalenguas.

BLOQUE II UBICACIÓN EN EL ESPACIO

Sesión 9

- ∪ Realizaron diversos ejercicios utilizando su lado dominante.
- ∪ Ubicaron la direccionalidad: arriba- abajo, adelante- atrás y otras nociones de ubicación espacial.

Sesión 10 Planos Gráficos.

- ∪ Realizaron ejercicios donde se vivieron experiencias de ubicación en le espacio, interactuando con los objetos que les rodean.

Sesión 11

- ∪ Experimentaron con su propio cuerpo la postura vertical, horizontal e inclinada.
- ∪ Resolvieron situaciones problemáticas usando diferentes planos y los reconocieron.

BLOQUE III UBICACIÓN EN EL TIEMPO

Sesión 12

- ∪ Realizaron relatos n grupos donde se contemplo un principio y un final: redacciones, narraciones, relatos etc.
- ∪ Anotaron diariamente la fecha en que se realizaron ejercicios en sus cuadernos: cuaderno rotativo, diario de vida, la pared de las cosas interesantes etc.
- ∪ Realizaron remembranzas de algunas actividades que realizaron.

BLOQUE IV COORDINACIÓN FINA.

Sesión 13

- ∪ Se realizaron garabatos con diversos seguimientos.

Sesión 14

- ∪ Se estimulo la creatividad mediante ciertas figuras.

Sesión 15

- ∪ Se realizaron trabajos de modelado.

Sesión 16

- ∪ Participaron en juegos corporales representando las ideas de grande-pequeño.

UBICACIÓN EN EL ESPACIO: CUADRO GRANDE.

Sesión 17

- ∪ Realizaron trabajos en hilván sobre tela de cuadrille.
- ∪ Formaron objetos útiles con material d deshecho.

CUADRO MEDIANO

Sesión 18

- ∪ Realizaron variaciones de ejercicios en su cuaderno.
- ∪ Realizaron hilván en tela con mayor dificultad.

LÍNEAS VERTICALES, HORIZONTALES E INCLINADAS.

Sesión 19

- ∪ Formaron cuadros artísticos con popotes.

Sesión 20

- ∪ Realizaron ejercicios que reforzaron sus trazos.

3.5 Representación Gráfica de Información.

De acuerdo a la información obtenida en los instrumentos de evaluación, se realizó una base de datos, misma en la cuál se representó en las siguientes gráficas:

BLOQUE I

Contenido: IMAGEN CORPORAL

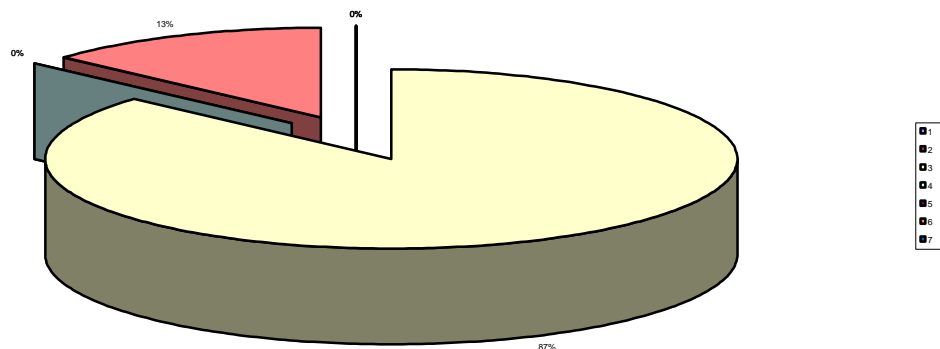
Objetivo: Que el alumno desarrolle la imagen corporal, como parte de ejercicios para el desarrollo psicomotor, retomando el conocimiento de manera gráfica de las partes de su cuerpo.

PARTES DE SU CUERPO: Reconocerá de manera gráfica las partes de su cuerpo y lo utilice en forma adecuada.

Gráfica 1:

La mayoría del grupo reconoce las partes de su cuerpo, las puede identificar y utilizar en forma adecuada. Del total de 30 alumnos 26 las reconocen, los otros 4 alumnos les cuesta mucho trabajo ya que requieren de ver modelos para ejecutar acciones, las realizan por imitación.

Gráfica 1
Imagen Corporal



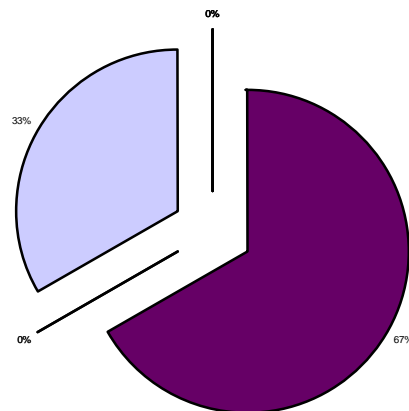
PERCEPCIÓN VISUAL: Desarrollará la capacidad de memoria, recordando forma y tamaño al reproducir una figura.

Gráfica 2:

La mayoría del grupo visualiza las figuras que se le presentan, así como el poder complementar una figura que no lo esta, e identifican su capacidad de memoria con ejercicios de la misma ya sea en forma y tamaño.

Del total de 30 alumnos 20 reproducen la actividad, el resto que es de 10 requieren de mayor visualización y tiempo, su trabajo es incompleto y no terminan la secuencia.

Gráfica 2
Imagen corporal: Percepción visual



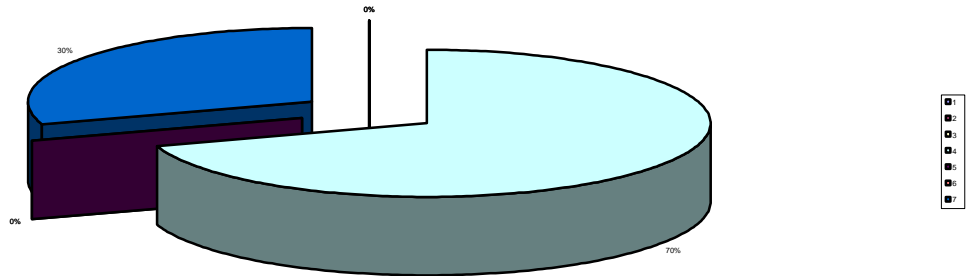
FIGURAS FONDO: Descubrirá que con las partes puede formar un todo.

Gráfica 3:

La mayoría del grupo puede armar un rompecabezas (un todo), hay algunos que presentan gran dificultad desde la actividad inicial que es marcar su silueta, la falta de precisión, de seguridad, de tiempo y de conocimiento. Al igual que identificar las partes de la misma imagen.

Del total del grupo 21 lo lograron el resto que son 9 no lo terminaron.

Gráfica 3
Imagen Corporal: Figura fondo

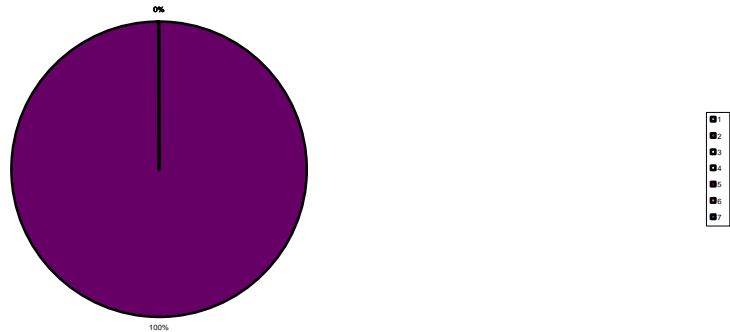


MEMORIA VISUAL: Desarrollará la capacidad de memorización.

Gráfica 4:

El manejo del material impreso facilita de manera eficaz la memoria visual puedo decir que este aspecto se logro en su totalidad. 100%

Gráfica 4
Imagen Corporal: Memoria Visual



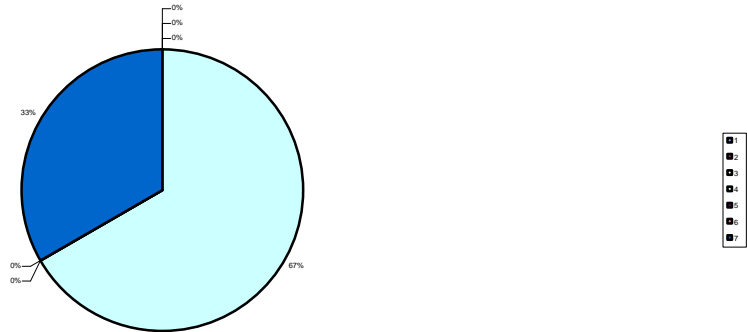
PERCEPCIÓN AUDITIVA: Diferenciará sonidos, con el fin de propiciar la buen adicción y articulación de la lectura.

Gráfica 5:

La participación en esta actividad creó gran dificultad en algunos alumnos, ya que se contó con ruido en sonidos y onomatopeyas que había que reproducir. La

mayoría del grupo lo logro de un total de 20 alumnos, la otra parte no lo logro que son 10 alumnos, ya que presentan dificultad en comprender el manejo oral de la lengua y no proporcionan una buena dicción y articulación de la lectura

Gráfica 5
Imagen Corporal: Percepción Auditiva

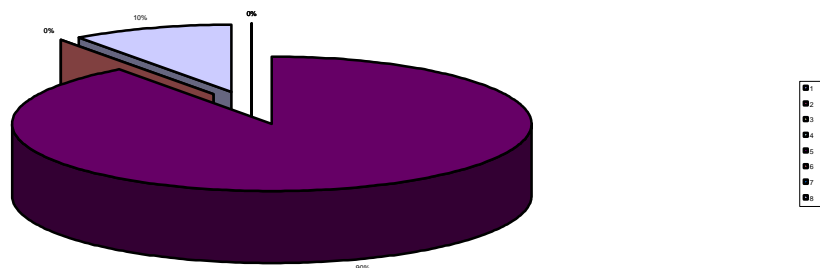


MEMORIA AUDITIVA: Favorecerá la adaptación y situación en relación con el entorno.

Gráfica 6:

La situación del grupo en relación a su entorno es favorable, casi en su totalidad. En algunos casos se presenta dificultad en movimiento. Del total 27 lo logran y 3 presentan dificultad

Gráfica 6
Imagen Corporal: Memoria Auditiva



BLOQUE II

Contenido: UBICACIÓN EN EL ESPACIO

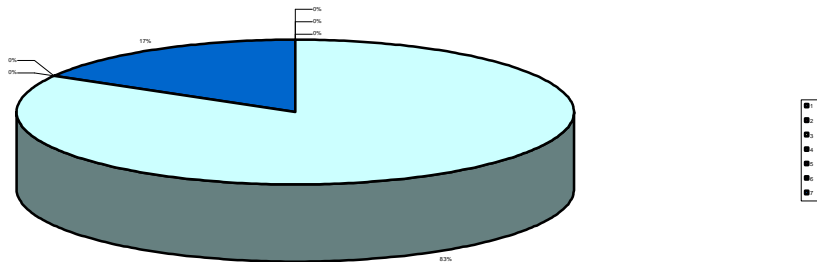
Objetivo: Que el alumno se sitúe en el entorno, descubriendo que cada cosa ocupa un lugar en el espacio.

LATERALIDAD: Reconozca su lado dominante definiendo su lateralidad.

Gráfica 7:

La mayoría del grupo reconoce su lado dominante (25 alumnos), algunos presentan dificultad en las actividades presentadas (5).

Gráfica 7
Lateralidad



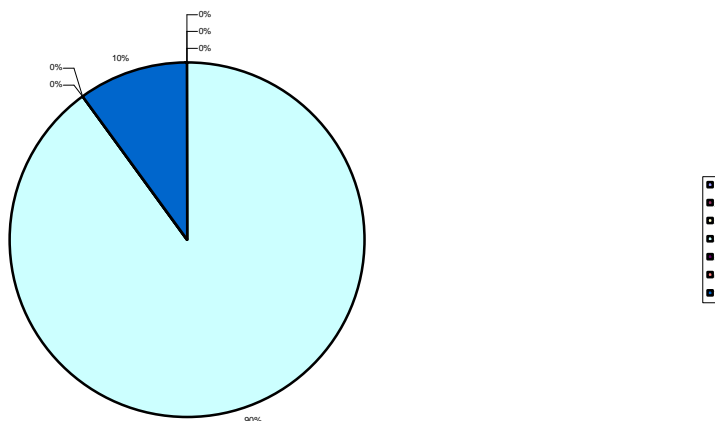
DIRECCIONALIDAD: Reconozca diferentes posiciones y que la ubicación de las cosas se da en función de la relación que hay en el espacio gráfico.

Gráfica 8:

La mayoría del grupo ubica dirección derecha-izquierda, arriba-abajo, cerca-lejos, dentro-fuera, sobre-abajo, reconoce espacios gráficos. De la totalidad 27 lo logran y 3 presentan dificultad.

Gráfica 8

Ubicación en el espacio: Direccionalidad



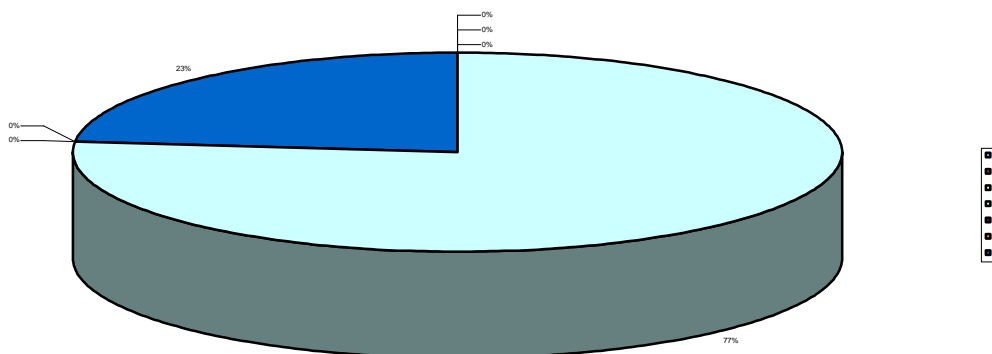
PLANOS GRÁFICOS: Reconocerá diversas posiciones respecto al trazo.

Gráfica 9:

La mayoría del grupo se ubica en plano gráfico desde la postura de su cuerpo, reconoce líneas inclinadas, verticales y horizontales, resuelven caminitos t laberintos así como el reconocer figuras y grafías. De la totalidad del grupo 23 lo realizan, 7 presenta

Gráfica 9

Ubicación en le espacio: Planos Gráficos

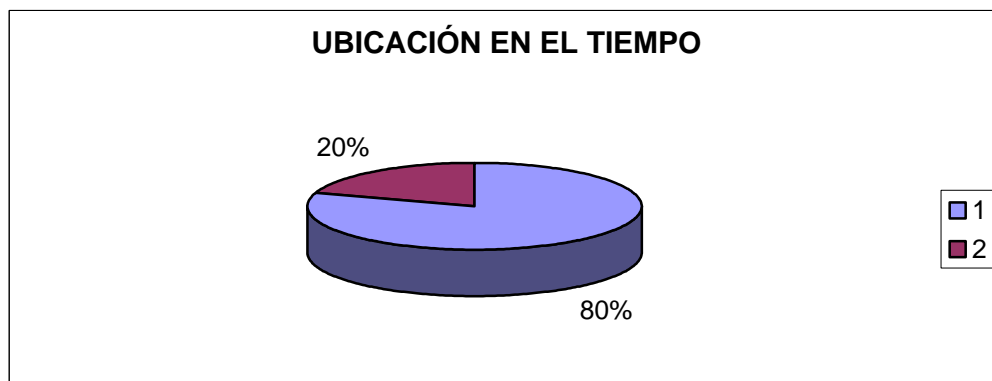


BLOQUE III

Contenido: UBICACIÓN EN EL TIEMPO

Objetivo: Que el alumno se ubique en el tiempo a través de secuencias relacionadas con el ayer, el hoy y el mañana. La mayoría de los alumnos reconocen secuencias de cuentos y hechos, así como comprenden el fenómeno de causalidad, y se reconoce como un ser que forma parte de la historia, 6 alumnos presentan un poco de dificultad ante estos criterios.

Gráfica 10

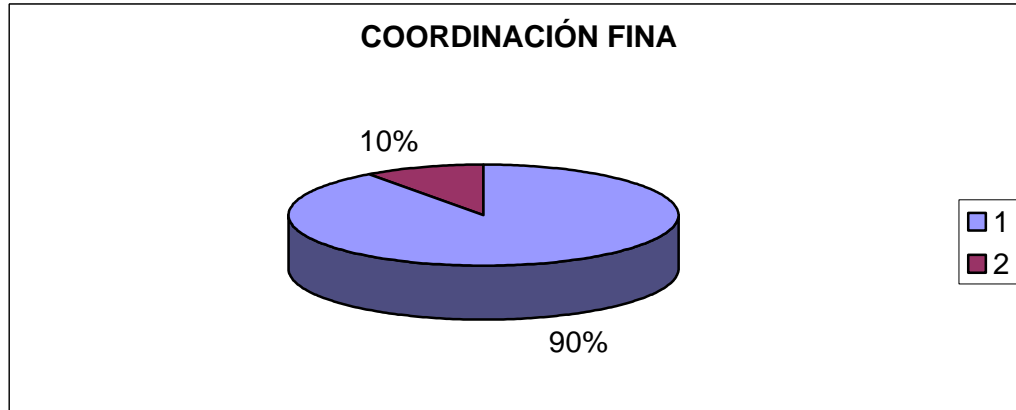


BLOQUE IV

Contenido: COORDINACIÓN FINA.

Objetivo: Que el alumno desarrolle el manejo y el control de sus manos y dedos, lo cuál le llevará a descubrir su mano dominante. Los alumnos en su mayoría precisan movimientos de ojo-mano, manejan y controlan sus manos y dedos, descubren su mano dominante, se ubican en el espacio – tiempo marcando limites, siguen movimientos ejecutados por la mano y adquieren elementos para la lecto – escritura congruente a su etapa de maduración e intereses propios, siendo capaz de observar, interiorizar y estructurar ideas o símbolo que le permitan comunicarse con sus compañeros de forma oral y escrita y al mismo tiempo de manera espontánea y creativa., 3 alumnos presentan aún dificultad al respecto.

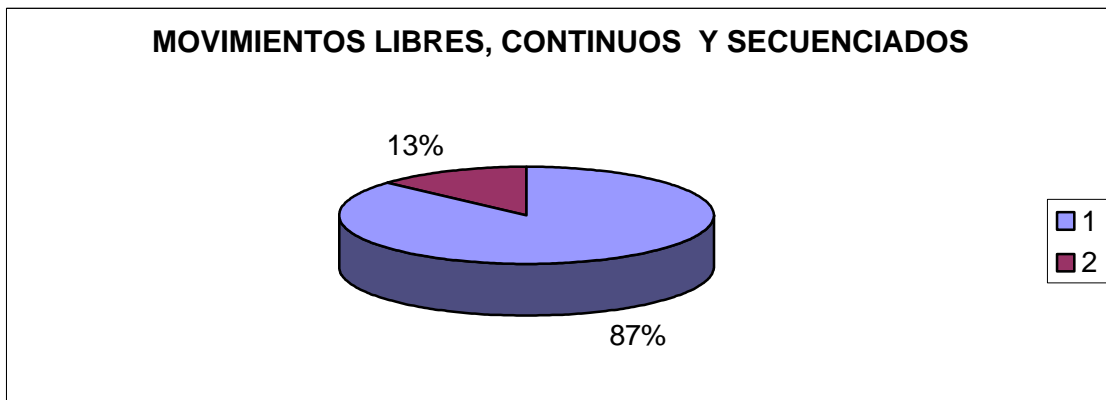
Gráfica 11



MOVIMIENTOS LIBRES, CONTINUOS Y SECUENCIADOS.

Se favorece la soltura de su brazo con mayor habilidad muscular, se precisan sus trazos y se delimita de manera gradual espacios ya que estos familiarizan los elementos que le serán necesarios a la adquisición de la escritura como lo es: la precisión de trazos, de manera gradual, respetando el desarrollo psicomotriz de cada uno de los niños, e incrementando a los que lo necesiten según el grado de complejidad que se tenga. Existe falta de precisión en 4 alumnos.

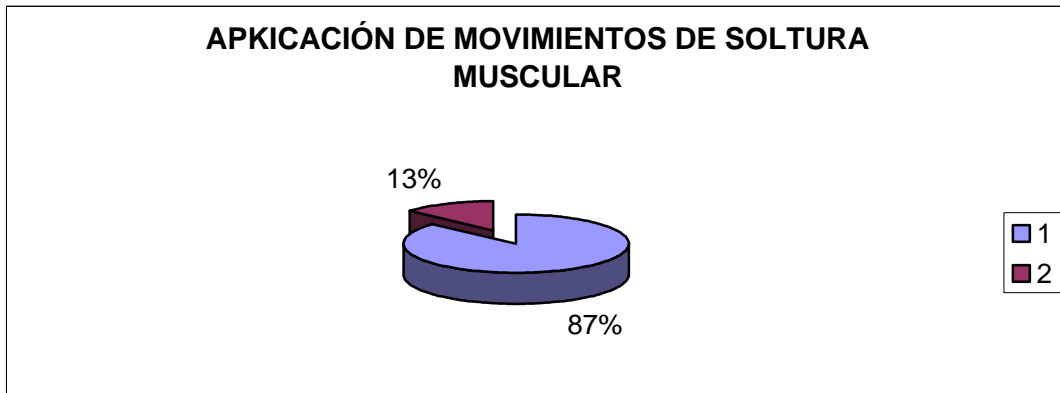
Gráfica 12



APLICACIÓN DE MOVIMIENTOS DE SOLTURA MUSCULAR

Se amplían los movimientos continuos y se respeta la direccionalidad y lateralidad, el grupo responde favorablemente pero 4 alumnas presentan dificultad todavía.

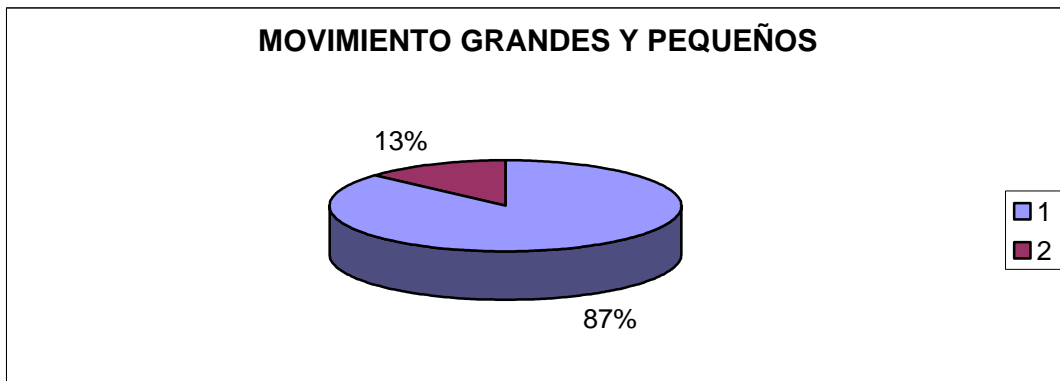
Gráfica 13



MOVIMIENTOS GRANDES Y PEQUEÑOS.

La mayoría del grupo maneja elementos de diferenciación en mayúsculas y minúsculas, así como el manejo de movimientos continuados de derecha-izquierda, arriba-abajo etc respetando la direccionalidad y lateralidad dentro de un espacio, forma y sentido. 4 alumnos presentan aún dificultad.

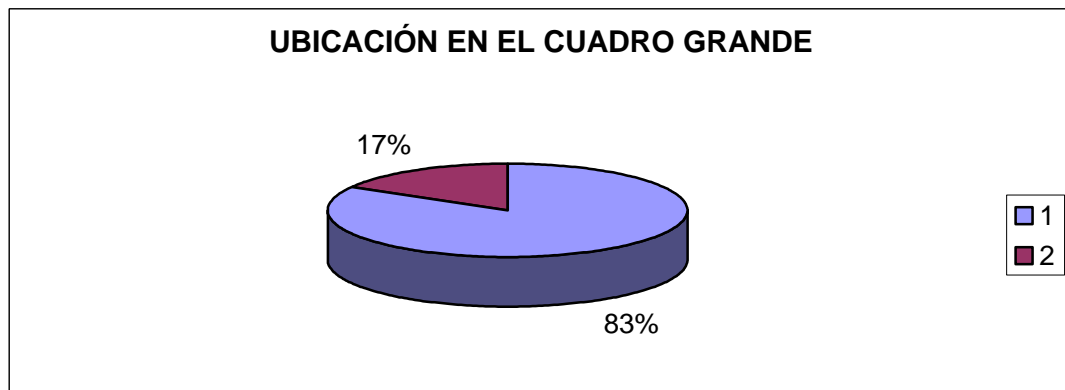
Gráfica 14



UBICACIÓN EN EL CUADRO GRANDE.

Se trabaja con el seguimiento de figuras punteadas, figuras incompletas, ensartado, hilván y utilización del cordel, a los alumnos les gusta este tipo de actividades aún que algunos presentan poca dificultad entre estos hay 5 alumnos.

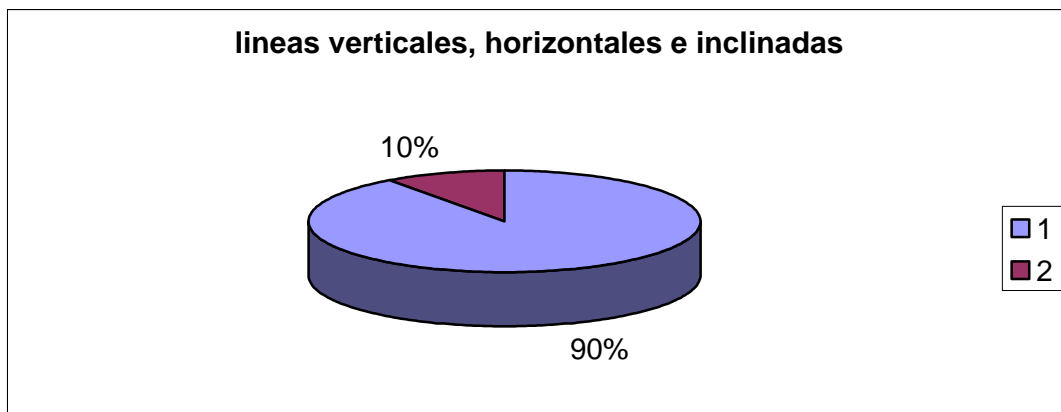
Gráfica 15



Líneas verticales, horizontales e inclinadas.

La mayoría del grupo maneja líneas, realizan combinaciones de las mismas, marcan espacios con precisión y se ubican en el espacio para la escritura.

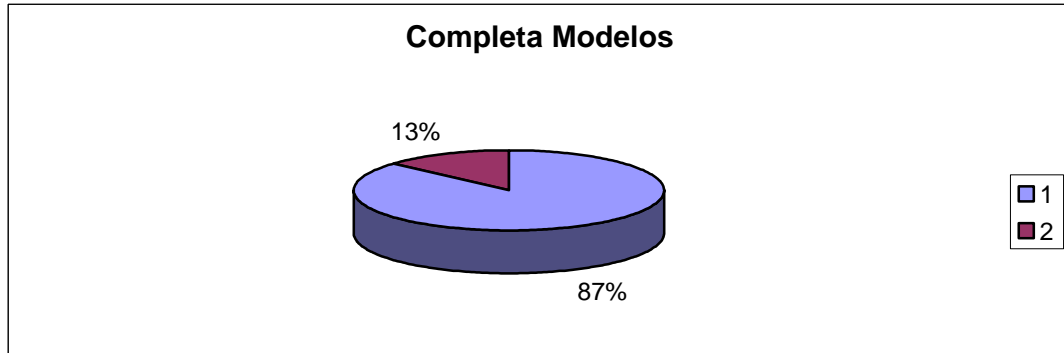
Gráfica 16



Completar Modelos.

La mayoría del grupo escribe letra script y cursiva, enlazan palabras y marcan precisión en los trazos

Gráfica 17



SECUENCIAS:

La mayoría del grupo completa trazos de secuencias, así como los visualiza para poder discriminar los mismos y también figuras.

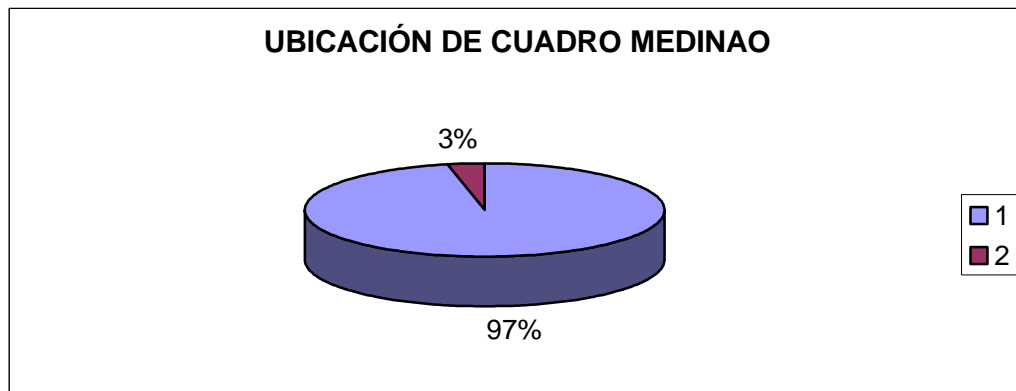
Gráfica 18



UBICACIÓN CUADRO MEDIANO.

Los alumnos siguen secuencias de orden y dirección así como el conteo normativo. Se introduce al campo de la escritura, retomando el espacio y la precisión con mayor grado de dificultad, se ubica con mayor facilidad en el espacio que utiliza en la escritura. El alumno que presenta mayor dificultad en el aprendizaje lo a tenido en todos los aspectos marcados en el guión de evaluación.

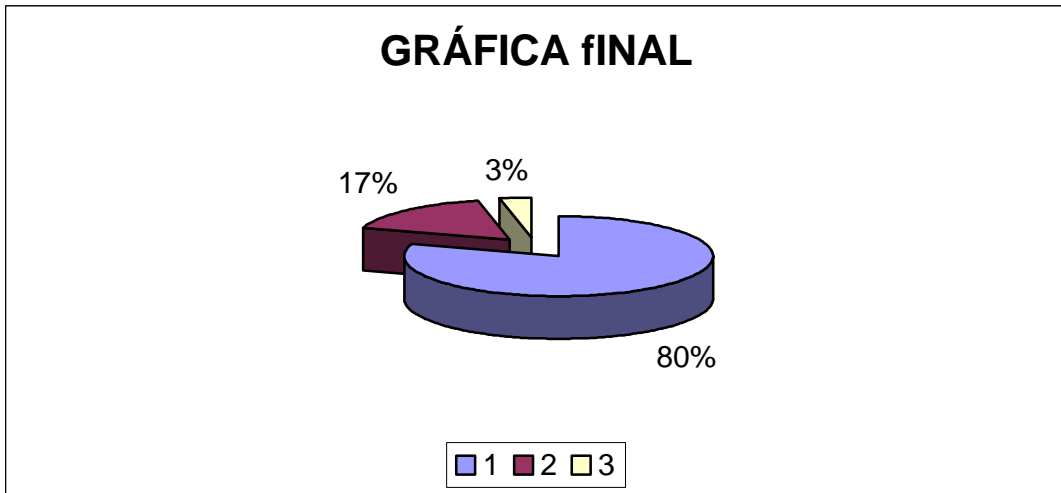
Gráfica 19



Con respecto al último concentrado de habilidades básicas de aprendizaje pude constatar en que medida los alumnos han logrado un avance en el desarrollo psicomotriz el cuál se ve reflejado en la adquisición de la lecto escritura.

En lo general el grupo presenta buenos resultados en el consolidar el proceso de la lectura y la escritura siendo en un 80% el logro de la misma. Aún falta él seguir trabajando con el 17% en algunos aspectos el cuál corresponde a cinco alumnos y el 3% que corresponde a un alumno que necesita de mucho apoyo ya que presenta graves problemas de índole familiar.

Gráfica 20



1. CONSOLIDADO
2. EN PROCESO
3. NO CONSOLIDADO

3.6 Desarrollo de la propuesta de innovación

La guía de actividades didácticas para el desarrollo psicomotriz dentro del primer ciclo de educación primaria tiene la finalidad de favorecer la adquisición de la lecto-escritura.

Esta guía está estructurada de tal manera que constituya una continuación del enlace de preescolar al primer ciclo de educación primaria esto es como un refuerzo para profundizar en lo ya cursado y está constituida en 4 bloques con 20 sesiones en total, cada sesión se trabaja cada viernes estableciendo un formato conformado por día, sesión, recursos, tiempo y evaluación. Dentro de las actividades están ejercicios psicomotrices con cantos, juegos, rimas, adivinanzas, técnicas motrices, cuentos, ensartados etc.

Se puede trabajar en grupos pequeños con el objeto de favorecer una mayor socialización a través de la comunicación, propiciando el desarrollo de sus experiencias.

Las actividades propuestas no están para seguirse paso a paso ya que dependerá de las características particulares que presenten los alumnos, quizás se puedan cambiar. La guía posee la capacidad de ser flexible.

La guía no contiene todo lo que el alumno debe realizar en cuanto al desarrollo psicomotriz en apoyo a la adquisición de la lecto escritura, contiene ejemplos de algunos ejercicios posibles, lo cuál permitirá acrecentar a medida que el grupo avance.

Cabe mencionar que se puede enriquecer el trabajo con una motivación apoyándose en cantos y juegos, rondas y representaciones, así como movimientos libres y dirigidos.

Las actividades pueden adaptarse a los diferentes contextos en los que trabaje uno de los aspectos importantes en la realización de actividades reside la observación, para ello dentro de la evaluación de esta guía propongo algunos indicadores presentando las acciones que hacen evidente el grado e el que se manifiestan dichas acciones por parte de los alumnos en las diferentes actividades.

Dentro del ambiente de las actividades se deberá predominar el respeto, la confianza, la participación cooperativa y el entusiasmo. Por lo anterior mi papel como maestra es fundamental, ya que deberá favorecer estas actitudes a a través de cada una d las indicaciones de más información y sobre todo, animarlos a través del interés, sin forzarlos a su participación.

Dentro del cuadro de indicadores coloque una columna para saber qué alumnos requieren de mayor atención para conocer las características de los niños que tienen mayor dificultad al realizar las actividades, de igual manera los alumnos que se consideraron más avanzados y pueden desempeñar funciones de tutoría con sus compañeros. Todo este conjunto de observaciones contribuye a una planificación pertinente y equitativa para cada educando.

El análisis de la información que registre a través de los formatos se incluyeron en el diario de campo, y en ellos portafolios de evaluación de cada alumno, lo cuál me ayudo a entender la realidad de cada alumno, así mismo como la información de expedientes donde se mostró el avance y progreso durante el ciclo escolar.

CONCLUSIONES

Con base en la aplicación de la alternativa propongo la guía de actividades didácticas para el desarrollo psicomotriz dentro del primer ciclo de educación primaria con la finalidad de favorecer la adquisición de la lecto-escritura.

Esta guía está estructurada de tal manera que constituya una continuación del enlace de preescolar al primer ciclo de educación primaria esto es como un refuerzo para profundizar en lo ya cursado.

La clasificación que se tuvo presenta ejercicios que van desde lo más sencillos a lo difícil, la atención deberá ser dada en cada una de las partes de forma simultánea, con el fin de favorecer la formación integral del alumno.

Es importante el realizar las actividades junto con los alumnos, ya que se puede ayudar a superar sus dificultades procurando dar un mayor número de ejercicios a aquellos alumnos que requieran mayor reforzamiento. Es importante el revisar los trabajos realizados por los alumnos con el fin de valorarlo, así como esas palabras de aliento que son un estímulo y aceptación el cuál le permitirá al alumno superarse día a día logrando confianza en sí mismo.

Es importante también el poder formar grupos pequeños para favorecer una mayor socialización a través de la comunicación, propiciando el desarrollo de sus experiencias.

Las actividades propuestas no están para seguirse paso a paso ya que dependerá de las características particulares que presenten los alumnos, quizás se puedan cambiar.

La guía no contiene todo lo que el alumno debe realizar en cuanto al desarrollo psicomotriz en apoyo a la adquisición de la lecto-escritura, contiene ejemplos de

algunos ejercicios posibles, lo cuál permitirá acrecentar a medida que el grupo avance.

Recomiendo no pasar de un ejercicio mientras esté no sea dominado. Es importante que se conozca el fin en cada uno de los ejercicios que se pretende desarrollen los alumnos en las posibilidades de movimiento de su cuerpo, adquiriendo posturas correctas y sanas, respirando con ritmo normal y aprender a relajarse.

Cabe mencionar que se puede enriquecer el trabajo con una motivación apoyándose en cantos y juegos, rondas y representaciones, así como movimientos libres y dirigidos.

Me siento muy satisfecha con el trabajo realizado ya que ha favorecido el desarrollo de mis alumnos a través de esta guía la cuál permitirá introducir a los alumnos al maravilloso mundo de los símbolos y grafías, por lo cuál comparto el éxito dentro de mi labor docente.

Una de las prioridades básicas dentro del plan y programa de estudio se asigna a la lectura, escritura y la expresión oral. En los primeros grados, se dedica el español en un 45% del tiempo escolar con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera, teniendo como propósito central de los programas de español el propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Menciono esto por estar mi práctica docente vinculada con la asignatura donde detecte mayor dificultad y donde se aplicó la alternativa propuesta, logrando grandes resultados y consolidando en su mayoría la adquisición de la lecto - escritura

De tal forma que dentro de mi práctica docente es importante el aportar una forma de fácil manejo de actividades psicomotrices para la adquisición de la lengua oral y escrita,; propongo el llevar a cabo para el próximo ciclo escolar “La Guía

Didáctica de actividades, para el desarrollo psicomotriz con la finalidad de favorecer la adquisición de la lecto – escritura en el primer ciclo de educación primaria.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1.-ÁLVAREZ Manilla Laura. Leo en primero: Método de lecto – escritura. Fernández Editores, México 1991, 137 pp.
 - 2.- DE BONO, Edward Psicología y Pedagogía. España, 1993. 243 p.
 - 3.- Diccionario de las Ciencias de la Educación, 2v. Ed. Santillana, México 1984, 1481p.
 - 4.-Diccionario Porrúa de la lengua Española. Porrúa, México, 1972, 32p.
 - 5.- Enciclopedia Técnica de la Educación, 3v. Ed. Santillana, México 1984,192 p.
 - 6 - HERRERA Montes Luis. Psicología del Aprendizaje. Ed. Esfinge. México 1992. 282 p.
 - 7.-LUNA Pichardo Laura La interacción del niño en la escuela primaria. Ed. Esfinge. México 1993. 209 p.
 - 8.- LLORCA M. La práctica psicomotriz, Ediciones Alijbe 276p.
 - 9.- PIAGET Jean. "Seis Estudios de Psicología". Seis Barral, Barcelona 1080, 237 p.
 - 10.- SEP Plan y Programas de estudio. Educación Básica Primaria Fernández Editores, México 1994, 162pp.
- U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (Antología Básica.)México Ed. U.P.N., 1995. 167p.
- U.P.N. El maestro y su práctica docente. innovación (Antología Básica y Guía del Estudiante) México, Ed. UPN 1995.
- U.P.N. Hacia la Innovación (Antología Básica y Guía del Estudiante) México, Ed. UPN 1995.
- U.P.N. Investigación de la Práctica Docente Propia (Antología Básica y Guía del Estudiante).México, Ed. U.P.N., 1995, 162 p.
- .- U.P.N. Proyectos de innovación (Antología Básica y Guía del Estudiante) México, Ed. UPN 1995.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. - AHUNADA DE DÍAZ, Rosario Movimiento y Expresión en la edad Preescolar. Trillas, México 1983, 70 pp.
- 2-BASURTO G. Carmen. Técnicas para mejorar letra 7ª. Ed., Trillas México, 1991, 101 pp.
3. - Bolaños Raúl “ Los Orígenes de la Educación Pública en México”, Antología Básica, Formación Docente, Escuela y Proyectos educativos, UPN, México, 1994 p. 26.
4. -DÍAZ, Barriga Ángel. “La Concepción Operativa del Grupo”. Antología Básica. Grupos en la escuela, UPN, México, 1994 167p.
5. -DONALD, A. Shón. “El problema al revés”. Antología Básica. El maestro y su práctica docente, UPN. México, 1994 p. 12.
6. -EUSSE, Zuluaga Ofelia. “ La Instrumentación Didáctica del Trabajo en el Aula”. Revista Perfiles Educativos # 19, CISE – UNAM, México 1984, p. 3.
7. -FERNANDEZ Adalberto, et. al. Tecnología Didáctica, 5ª. Ed. Rev. y Aument. Ceac, Barcelona, 1981, 349pp.
8. -FIRGENMAN Gregorio. Psicología y Pedagogía Infantil. Ceac, Barcelona 1981. 107 p.
- 9.-FOSTER, M. John. Desarrollo del espíritu creativo del niño 1ª. Ed. Publicaciones Culturales, México 1976, 184p.
10. -FOULQUIE Paúl. Diccionario de Pedagogía. Alambra, México 1980, 480p.
11. -HERNÁNDEZ RUIZ, Santiago y Méndez Gutiérrez Francisco. Amanecer: Método para el aprendizaje de la lectura y la escritura Fernández Editores, México 1989, 144p.
12. -JIMÉNEZ ALARCÓN, Concepción. Varita Mágica: Método para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Fernández Editores, México 1990, 278p.
13. -LÓPEZ CHAPARRO Matías. Estudio Experimental del Niño. (S.I); (S,E); (S,A); (S.P.I).
14. -MERCIAI A. Silvia, et. al. Hacia una psicopedagogía de libre expresión 1ª. Ed. Roca, México, D.F, 1978, 164p.

15.-MIGRANAS Ortiz Ma. Rosalía, et. al. Lee, Imagina y Diviértete. Edimaper, México 1991, 112p.

16. -MUTZENBECHER Nora. Ejercicios de Caligrafía 1” Esfinge, México 1992, 103p.

17 -PIAGET Jean. “El Desarrollo Infantil según la Psicología Genética”, Antología Básica, El niño Desarrollo y proceso de conocimiento, UPN, México, 1994, 128p.

18. -SANTOYO, Rafael. “ El entorno al concepto de interacción “ Revista Perfiles Educativos #27, CISE – UNAM, México 1986,.p.57.

Página de Internet: <http://www.fomento educativo.com> (Pág. 12)

ANEXOS

GUIÓN DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO

Escuela primaria "Ernesto Alconedo" 21-1083-164-22-X-016:

Fecha de Observación: _____ Grupo: _____

Nombre del niño: _____

Edad: _____

¿Tiene alguna necesidad especial?

LENGUAJE

	Si	No
Corta frases	-	-
Participa en las actividades	-	-
Utiliza el lenguaje corporal	-	-
Habla con fluidez	-	-
Tiene un vocabulario adecuado	-	-
Utiliza verbos en presente	-	-
Utiliza verbos en pasado	-	-
Utiliza verbos en futuro	-	-
El niño se expresa claramente	-	-
Sus frases tiene un orden lógico (sujeto, verbo, complemento)	-	-
Tiene dificultad para pronunciar alguna palabra	-	-
¿Cuál? _____	-	-
¿Utiliza algún otro lenguaje para comunicarse?	-	-
¿Cuál? _____	-	-
¿Habla con monólogos?	-	-
Al hablar, ¿Existe alguna diferencia al dirigirse entre iguales y con la educadora?	-	-
¿Cuál? _____	-	-

Otras observaciones:

GUIÓN DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO

Escuela primaria “Ernesto Alconedo” 21-1083-164-22-X-016:

Fecha de Observación: _____ Grupo: ____

Nombre del niño: _____

Edad: _____

¿Tiene alguna necesidad especial?

PSICOMOTRICIDAD

Si No

Alterna los pies al subir y bajar escaleras	_____	_____	_____	_____
Brinca con los pies juntos	_____	_____	_____	_____
Puede brincar sobre un pie	_____	_____	_____	_____
Reconoce: adelante, atrás, derecha, izquierda.	_____	_____	_____	_____
Camina sobre una barra de equilibrio	_____	_____	_____	_____
Puede correr	_____	_____	_____	_____
Puede rodar	_____	_____	_____	_____
Puede caminar hacia atrás	_____	_____	_____	_____
Puede patear una pelota	_____	_____	_____	_____
Tiene fuerza para empujar	_____	_____	_____	_____
Puede trepar	_____	_____	_____	_____
Puede agarrar correctamente el lápiz y las tijeras	_____	_____	_____	_____
Toma cosas pequeñas con los dedos	_____	_____	_____	_____
Puede ensartar	_____	_____	_____	_____
Puede abotonar	_____	_____	_____	_____
Puede amarrar agujetas	_____	_____	_____	_____
Presenta una adecuada identificación corporal	_____	_____	_____	_____
Gatea	_____	_____	_____	_____
Puede reptar	_____	_____	_____	_____
Sabe batear	_____	_____	_____	_____
Sabe recortar	_____	_____	_____	_____
Sabe rasgar	_____	_____	_____	_____
Sabe colorear de un lado al otro (derecha – izquierda, arriba – abajo)	_____	_____	_____	_____
Al saltar puede abrir y cerrar las piernas	_____	_____	_____	_____
Puede dar marometas	_____	_____	_____	_____
Fija la mirada	_____	_____	_____	_____
Sonríe	_____	_____	_____	_____
Sigue objetos con la mirada	_____	_____	_____	_____
Mantiene erguida la cabeza	_____	_____	_____	_____
Pasa objetos de una mano a otra	_____	_____	_____	_____