



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 CENTRO**

**ANÁLISIS DE RESULTADOS DE PRONALEES APLICADOS EN EL  
PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA ESCUELA GRAL.  
FRANCISCO VILLA EN EL CICLO 2003-2004**

**TESINA**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PRESENTA:

**MARYCRUZ LOMAS LEÓN**

MÉXICO, D.F.

2005

## INDICE.

TITULO: Análisis del resultado del PRONALEES aplicado en el primer grado de educación primaria en la escuela Gral. Francisco Villa en el ciclo escolar 2003-2004.

INTRODUCCION .....	2
CAPITULO I MARCO LEGAL	
1.1 CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS .....	3
1.2 LEY GENERAL DE EDUCACION .....	4
1.3 PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACION PRIMARIA .....	5
1.4 ZONA DE TRABAJO .....	9
1.5 PRACTICA DOCENTE .....	10
1.6 PROBLEMA .....	11
1.7 PROPOSITO .....	12
CAPITULO II FUNDAMENTOS TEORICOS	
2.1 LA IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA.....	13
2.2 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA .....	15
2.3 METODOS DE LA ENSELANZA DE LA LECTO-ESCRITURA .....	16
METODO DE MARCHA SINTETICA: .....	17
A) METODO FONETICO	
B) METODO SILABICO	
C) METODO ONOMATOPEYICO	
D) METODO GLOBAL	
METODO DE MARCHA ANALITICA: .....	21
E) METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	
F) METODO DE PALABRAS NORMALES	
G) METODO MINJARES	
CAPITULO III APLICACIÓN, ANALISIS Y RESULTADOS DEL PRONALEES .....	
3.1 CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE 4 A 8 AÑOS .....	44
A) NIÑO PREOPERATORIO .....	45
B) NIÑO DE PREOPERACIONES CONCRETAS .....	46
3.2 CONSTRUCTIVISTA .....	48
3.3 CURRICULUM .....	49
3.3 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA .....	51
3.4 LA LOGICA DEL PENSAMIENTO DEL NIÑO EN EL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA LENGUA ESCRITA .....	54
A) TEORIA DE DAVID AUSBEL .....	54
B) TEORIA DE JEAN PIAGET .....	55
C) TEORIA DE VIGOTSKI .....	57
3.5 CUADRO DE ANALISIS DE CADA METODO .....	60
3.6 DESCRIPCION DE PRONALEES .....	61
3.7 APLICACIÓN DE PRONALEES .....	65
3.8 CRONOGRAMA .....	66
3.9 RECOMENDACIONES .....	88
3.10 EVALUACION .....	89
3.11 CONCLUSIONES .....	90
BIBLIOGRAFIA .....	91

## I N T R O D U C C I O N.

Durante el desarrollo de mi quehacer docente he observado que uno de los principales problema que enfrento en el primer ciclo escolar, es la dificultad que tienen los alumnos para la adquisición de la lecto-escritura.

Decidí abordar está problemática en la que he de profundizar para conocer las causas por la cuales los educandos no llegan a leer ni a escribir en los siguientes grados y no comprenden lo que leen.

Por lo tanto, el presente trabajo constituye el resultado de una investigación basada en las teorías de los autores del constructivismo y se estructura de la siguiente manera:

El primer capítulo, Marco Legal en donde se describe la zona de trabajo, en donde se dan las bases jurídicas en las que se sustenta el curriculum de Educación Primaria.

El segundo capítulo "Desarrollo Teórico " explico lo que es la lecto- escritura y la lectura. se plantean elementos fundamentales de lo que consta algunos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura como son los Métodos de Análisis Sintéticos y Estructurados (Ecléctico, onomatopeyico y minjares) para llegar a la aplicación del PRONALEES y las teorías acerca del aprendizaje de Piaget, Vygotski y Ausbel.

El tercer capítulo se analizan las características de la propuesta PRONALEES y el por qué se propone como una alternativa para favorecer el proceso de la lecto -escritura en el primer ciclo de Educación básica.

## **MARCO JURIDICO**

### **C A P I T U L O 1**

#### MARCO LEGAL.

##### 1.1 ARTICULO 3º CONSTITUCIONAL.

Con base en el artículo 3º constitucional, en el que se estipula que la Educación Primaria, es obligatoria en 1867, cuando el presidente Benito Juárez introdujo la obligatoriedad de la primaria elemental, la cuál consiste en sólo tres años de estudio y a a la que seguía la llamada primaria superior. Más tarde la obligatoriedad que comprendió una educación primaria elemental de 4 años.

En 1905 Justo Sierra pugnó por que se le diera el nombre de Primaria y con 5 años de estudio. La Ley Orgánica de Educación, promulgada en Febrero de 1940, se planeó que la educación primaria abarcaría un período de 6 años.

“Al establecerse en 1917 la obligatoriedad de la primaria, se logró generar un gran aliento, a la obra educativa, la cuál ganaría fuerza durante los 20 años posteriores, a partir de la creación de la Secretaría de Educación Pública.”<sup>1</sup>

En el artículo 3º Constitucional se dice que : Todo individuo tiene derecho a recibir educación en donde el Estado y Municipios impartirán educación primaria. Siendo esta obligatoria.

La educación que implica el Estado tenderá a ser desarrollada armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

Garantizando la libertad de creencias, dicha educación será laica y por lo tanto, se mantendrá alejada a cualquier religión, en donde sus resultados serán el progreso científico, se luchara contra la ignorancia, la democracia como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Diario de la Federación 5 de Marzo de 1993

## 1. 2 LEY GENERAL DE EDUCACION.

Esta Ley fue promulgada el 12 de Julio de 1993, y se contempla que: La educación es el motor que mueve a la sociedad haciendo que los sujetos tengan mejor nivel de preparación en donde la Escuela es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, para que tengan la cultura, para que tengan un sentido de la solidaridad social.

Se debe de cumplir con los planes y programas de estudio. El docente es el promotor, coordinador y agente dentro del proceso educativo.

Las evaluaciones se darán a conocer a los alumnos y padres de familia .

La SEP es quién decide los planes y programas así como sus contenidos .

Todos los estudios que se realicen Dentro del Sistema Educativo Nacional tendrá valides en toda la República Mexicana.

### 1.2 PLANES Y PROGRAMAS.

Estos planes tienen alrededor de 20 años que entraron en vigor estos fueron un resultado muy meritorio el cuál ha tenido deficiencias. El fundamento de la educación básica esta constituida por la lectura, la escritura , las matemáticas y las habilidades donde al hombre los soportes racionales para la reflexión.

Todos los alumnos deben adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en el que habrá de vivir así como su persona. Destacando por su importancia la salud, la nutrición, protección del medio ambiente.

Fortalecer en los 6 años el aprendizaje y ejercicio de la lectura, la escritura y la expresión oral en los usos del lenguaje, la lectura y el fortalecimiento de la lingüística estructural estructural. El aprendizaje de las matemáticas el desarrollo por la capacidad para relacionar y calcular las cantidades con precisión fortaleciendo el conocimiento de la geometría habilidad para plantear claramente los problemas y resolverlos restablecer el estudio de la geografía, historia, civismo en lugar de las áreas de ciencias sociales.

Reforzar el aprendizaje de aquellos contenidos relacionados con el cuidado, la salud del alumno, protección del medio ambiente y los recursos naturales.

Dentro de planes y programas en este caso retomo que en 1995 se creó ( PRONALEES) que es un Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, su meta es iniciar la revisión de los planes y programas de estudio de la asignatura de Español en el primer grado.

Para 1997 a parece el primer paquete de libros de Español. Así como un fichero de actividades, un libro para el Maestro, este programa esta basado en el enfoque comunicativo y funcional.

Tomando en cuenta que gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita y leer significa interactuar con un texto, comprendiéndolo.

Escribir es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje.

Los libros que se le dan a los alumnos son 3: el de Lecturas, Actividades y Recortable ambos son complemento uno del otro.

En el de Lecturas se proponen lecturas variadas, que son interesantes y la presencia de ilustraciones, las cuales se familiarizan con los temas, siguiendo la lectura en sus tres momentos Antes de leer, Al leer y Después de leer. En donde el docente es quien lo realiza.

Posteriormente se hacen preguntas a los alumnos en donde ellos tendrán que responder tomando en cuenta sus opiniones.

En el libro de Actividades: Se relaciona con el libro de lecturas ampliandola ofreciendo la oportunidad de trabajar con diversos tipos de textos como son: cartas, recados , recetas de cocina, carteles y notas del periódico entre otros. Desarrollando los conocimientos básicos, mediante actividades en donde el alumno complete enunciados, escriba oraciones, copie algunos modelos y crear textos que van desde lista de palabras hasta elaborar sus propios textos narrativos y descriptivos, el libro también propone juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y dibujos.

Por último el libro Recortable: Es básicamente un complemento de los anteriores este cuenta con imágenes y textos que el alumno podrá utilizar para reconstruir cuentos, completar oraciones, relacionando entre el texto e imagen, se incluyen máscaras, títeres, memoramas, para que el alumno analice las palabras

El libro del Maestro en el se proponen alternativas de trabajo en conjunto con los libros del alumno enriqueciendo la experiencia y creatividad de los docentes, estas actividades son suficientes para una semana el libro contiene 4 componentes que son: Leer y compartir, Hablar y escuchar, Tiempo de escribir y Reflexión sobre la lengua.

En cuanto al Fichero reúne sugerencias para la vinculación de las actividades de escritura realizadas en la Escuela con su entorno social, propone la lectura de periódicos, revistas, crear un ambiente alfabetizador y diversos libros.

Su Propósito es: que el alumno adquiera una formación cultural más salida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

En donde el alumno desarrolle conocimientos, estrategias, habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear la información dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo. Practicar la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, comprendiendo el funcionamiento y sus características.

El programa de Español funciona con 4 componentes que son: 1. Expresión Oral el cual funciona de la siguiente manera; por medio de esta el ser humano se comunica, este se da naturalmente en el ambiente familiar y social, la cuál les permite participar en las conversaciones, ojo pero aún no han desarrollado todos los tipos de discursos. A través del ejercicio diario se logra la competencia comunicativa de los alumnos.

PROPÓSITO: Es que sean capaces de producir y comprender los mensajes que escriben.

Tomando en cuenta las situaciones comunicativas; Conversaciones, Entrevistas,

Descripciones, Narraciones, Relatos, Poesías, Exposiciones, Ordenes, Instrucciones, argumentos

Para la conversación se sugiere trabajar estas actividades: Hablar de si mismo, como son sus características, lo que les gusta o no les gusta, etc. Se trabaja con el fichero, además de utilizar la conversación, se trabaja la descripción, relato y la biografía.

2.- La Lectura: su pone la comprensión de un texto, es muy importante conocer el vocabulario de los alumnos, lo que saben del tema y todos sus conocimientos, ellos hacen predicciones, anticipaciones y algunas diferencias sobre los textos, los alumnos deben de hacer preguntas sobre los posibles comentarios del texto a partir de las imágenes con esto ellos podrá predecir el final de la historia.

Para la anticipación lo pueden hacer cumpliendo el contenido y para obtener información no es necesario deletrear se puede utilizar sopa de letra, si hay dificultad para encontrar las palabras, puede sugerirse que se busque la letra inicial de la palabra y ver la prolongación en cualquiera de los sentidos.

El Plato Sílabico esta es una de las actividades que se realizan con los alumnos, se les entrega una hoja a cada uno se elabora el plato en grande y los alumnos irán girando la rueda de adentro, la de afuera tiene sílabas y la de adentro es la que va girando para armar una palabra después de que ya se formo la palabra se escribe en el pizarrón para que posteriormente la copien en su cuaderno y la pronuncien.

3. La Escritura: Cuando los alumnos ingresan a la escuela ya conocen de manera no consistente su lenguaje gráfico ya ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua, además de este y otros descubrimientos para muchos alumnos la escritura y la lectura ocupan un lugar importante, por que en sus hogares y en su entorno familiar y social se leen libros, periódicos, los humanos mayores usan la escritura para diferentes propósitos prácticos y escolares.

Son embargo muchos ingresan a la escuela sin haber tenido contacto con el uso de éstas ya que en sus casas no hay libros y se utiliza muy poco la escritura. A pesar de las diferencias entre unos y otros el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución. La función del docente es que el alumno sea constructor de su propio conocimiento,

asumiendo una actitud de respeto hacia cada uno de los alumnos, garantizando que ellos tendrán múltiples contactos con la lengua escrita y que participe en situaciones que transmita información sólo así podrá comprender la función del texto de distinto tipo. Es muy importante que el alumno intente escribir pequeños textos que tenga una función comunicativa, como son los recados, las cartas, es necesario que el primer momento se les de la libertad de que ellos los realicen y poco a poco se les irán dando las bases que le hagan falta. Como el tema, los hechos o situaciones que se incluirán, las palabras que deberán incorporar por contener el significado global del tema, la conclusión o cierre del texto. La planeación en función del tipo de texto que desea escribir ya sea un cuento, una noticia, texto informativo y otros.

4. Reflexión sobre la lengua: esta parte tiene sentido dentro de un planteamiento integral, en ningún momento se aíslan, la observación de las distintas formas de producción y transformación de significados mediante la lengua, propiciando al mismo tiempo que se atienda el desarrollo de las habilidades básicas de la comunidad hablar, escuchar y leer, una reflexión sistemática sobre la función que cumplen los distintos elementos de la lengua (sustantivos, verbos, adjetivos, etc) y las reglas que rigen su funcionamiento en la organización de los textos. Desarrollando la capacidad de reflexión sobre la propia lengua con base en la observación y experimentación de las producciones orales y escritas de los alumnos.

En este grado se hacen a partir del habla cotidiano de textos de tradición oral como son: las rimas, chistes, cuentos, adivinanzas, etc) de modo que el alumno puede descubrir la relación del sonido con la grafía y el valor del sonido usual de las letras.

#### **1.4 ZONA DE TRABAJO**

La escuela donde actualmente presto mis servicios es una primaria pública se llama “ Escuela GENERAL Francisco Villa” y se encuentra ubicada en la calle doce s/n esquina cama de piedra, colonia la Esperanza en el municipio de Nezahualcoyotl, Estado de México.

Cuenta con 31 aulas en donde se atienden a 240 alumnos de Primer grado, 200 alumnos de Segundo grado, 200 de Tercer grado, 200 de Cuarto grado, 200 de Quinto grado y 175 de Sexto grado, los cuales son atendidos por 31 docentes, 3 directivos, 1 promotor para la salud, 1 de Educación Física, 4 Psicólogos, 5 persona que atienden la cooperativa escolar y 3 de intendencia.

Hace 38 años que se fundó la escuela, con la finalidad de BENEFICIAR a las población infantil de las colonias marginadas de está zona, motivo por el cuál no cobraban inscripción solamente aportaban los padres de familia la cooperación de 20 centavos.

Actualmente se cobra una cuota de \$ 100 pesos si son más de 2 niños y si solo es 1 se pagan \$ 80 pesos, importe que se emplea en material para la conserje, limpieza de los sanitarios, material de la dirección, material para el periódico mural , festivales del día del niño y de las madres.

Los niños que asisten a esta escuela son de clase media y baja, algunos de ellos viven modestamente y las colonias donde viven son: La Esperanza, La Perla, San Agustín, San Lorenzo y L a Benito Juárez.

Habitan en pequeños cuartos o departamentos en donde duermen, cocinan y realizan todo tipo de acciones pocos son los que tienen casa propia, los padres de familia en su mayoría son empleados y obreros, y tal vez el 1% sea profesionistas.



## 1.5 PRÁCTICA DOCENTE

En el presente ciclo atiendo un grupo de Primer grado, integrando por 38 alumnos de las cuales son 17 hombres y 21 mujeres, fluctúan de los 6 a 8 años y 2 repetidores de 8 años

Al iniciar el ciclo escolar, me di cuenta que los alumnos que habían asistido al preescolar particular no sabían aún distinguir las vocales, las confundían y la otra parte que asistió a escuelas públicas tienen un poco más de conocimiento de las letras, por tal motivo, inicié con ejercicios preparatorios para posteriormente entrar a lo que es la lecto – escritura.

Trabajé con el método minjares complementándolo con PRONALEES, ya que ambos me permitieron sacar al grupo adelante, haciendo hincapié que PRONALEES es una propuesta que si se lleva sola, si resulta, pero es un poco más tardado, con la ventaja que los alumnos aprenden a leer y a redactar por si solos, a demás de que se vuelven autónomos.

Debemos recordar que los alumnos son seres humanos, no son objetos, que no son receptores también son emisores de muchas cosas y con esta propuesta; se trata de formar niños creativos, reflexivos, investigadores y participativos en todas las actividades que se le proponen.

Sabemos de antemano, que algunos de los docentes no se atreven a cambiar su didáctica y no pone en práctica las actividades que vienen en sus ficheros, ni todas las sugerencias que se presentan en el libro para el Maestro, solo realizan algunas se excusan por que es muy poco tiempo y que las actividades son muy extensas. Pero espero que alguno de los docentes se interesen por conocer la propuesta.

## 1.6 PROBLEMA

En el transcurso de mi quehacer docente, me he detectado que existe el problema con los alumnos del Primer ciclo escolar por que tienen dificultad en el proceso de la lecto-escritura, y en los grados siguientes no comprenden fácilmente lo que leen.

El proceso de enseñanza - aprendizajes de la lecto -escritura en el contexto educativo se han planteado de manera restringida en términos de métodos manuales y recursos didácticos aparentemente desiguales, pero comunes en el sentido de ser secuencias predeterminadas de actividades y en la presentación de contenidos, sin tomar en cuenta, el proceso de adquisición del sistema de escritura, ni las características específicas del objeto de conocimiento limitando la construcción de una estructura metodológica propia, adecuada a las características del grupo de aprendizaje.

La Propuesta para la Adquisición de la Lengua Escrita adquiere un significado como una alternativa metodológica con base a la fundamentación pedagógica que enfatiza el aprendizaje desde los procesos de construcción de los sujetos; los criterios de cómo llevar a cabo la propuesta, se basan en una intención psicogenética del aprendizaje y a su vez un proyecto de formación donde subyace la idea de un individuo, capaz de dar de su entorno en un sentido de comprensión y posibilidad de acción.

La Propuesta oficial **PRONALEES** es una opción que se presenta a los docentes de primaria que trabajan con los primeros grados, en donde la participación del docente y la colaboración de los padres de familia permiten que el alumno de una manera más atractiva y efectiva adquiera la lecto-escritura.

La metodología de PRONALEES se basa en la libertad y el respeto hacia el alumno, sin presionar en su conocimiento cognoscitivo; el mismo va sintiendo la necesidad de comunicarse con las demás personas.

## 1.7 PROPOSITOS

El propósito del presente trabajo es mostrar la eficacia de la propuesta PRONALEES en la adquisición de la lecto-escritura en el primer ciclo escolar, donde el alumno adquiere una formación mas sólida y puede desarrollar su capacidad para aprender permanentemente y con independencia; asimismo se dar a conocer sus estrategias, habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información dentro fuera de la escuela como un instrumento de aprendizaje.

Practicando la lectura y escritura se considera el medio para satisfacer necesidades de recreación, comprendiendo el funcionamiento y sus características, con la que se pretende que el niño sea su propio constructor del conocimiento, con el apoyo de los padres de familia y la guía del docente para llevar acabo el trabajo.

De tal manera que, se ponga en práctica la propuesta PRONALEES, es por esto que me propongo seguir adaptándola a mis necesidades y emitir un juicio de valor respecto a la misma.

Dado que considero que esta propuesta puede ser efectiva si se sabe interpretar y llevar a cabo dentro del aula con los alumnos con los alumnos del primer ciclo de educacion primaria.

## CAPITULO II

### FUNDAMENTOS TEORICOS.

#### 2.1 LA IMPORTANCIA DE LA LECTO – ESCRITURA.

La lectura y la escritura, no son acciones separadas e independientes, sino dos elementos de una misma actividad: la escritura.

Mediante la escritura expresamos ideas, pensamientos, experiencias, estados de ánimo; accedemos a otros conocimientos; establecemos comunicación con personas que no están presentes; conocemos lugares aún sin visitarlos; logramos una mejor integración profesional y es más fácil la integración social; es entonces importante aprender a leer y escribir, radica en que es un proceso individual, sociocultural, lingüístico y educativo.

Para **Goodman K.** “ tanto la lectura como la escritura son procesos psicolingüísticos, por tanto son personales y sociales. Porque son utilizados para satisfacer necesidades personales.

Sociales porque son utilizados para la comunicación entre personas”.<sup>1</sup>

**Goodman** define a la lectura como un juego psicolingüístico de adivinanzas. Un proceso mediante el cual , el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones.

Opina que la lectura eficiente no resulta de una percepción o identificación precisa de todos los elementos; sino de la habilidad de seleccionar las pocas señales necesarias que son más productivas para producir adivinanzas.

**Smith** se refiere a la lectura diciendo que “ es forma alternativa o paralela del lenguaje con respecto al habla. El habla (el lenguaje) y la escritura son formas variantes o alternativas de la misma lengua”.

<sup>1</sup>Citado por Ferreiro y Gómez Palacio en NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE EL PROCESO DE ESCRITURA Y LECTURA. Edit. Siglo XX. México 1982.

Por lo que se refiere a la escritura es “esencialmente visual. En la lectura utilizamos dos tipos de información: una visual y otra no visual.

La visual es provista por la organización de las letras en la página impresa o manuscrita, pero la información no visual esencial es la competencia lingüística del lector”.<sup>2</sup>

**Cerna** opina que “ tanto la lectura como la escritura constituyen expresiones del lenguaje; son formas evolucionadas de la utilización de la palabra. Muchos milenios han transcurrido para que la humanidad perfeccione una de las más admirables manifestaciones del pensamiento; el lenguaje simbólico que se lee y escribe “. <sup>3</sup>

señala la importancia que tiene de que el docente no piense que primero se enseña a leer y luego a escribir o lo que sería primero a escribir y luego a leer.

**Ferreiro y Teberosky** opinan que “ tomando en cuenta sus orígenes psicogenéticos e históricos, la escritura es una forma particular de ver las cosas, dar sentido, representaciones gráficas. Es una representación activa de modelos del mundo adulto. Es una tarea de orden conceptual “. <sup>4</sup>

Tal vez resulte irrelevante mencionar que en la literatura revisada encontramos mayor información acerca del término escritura y pareciera que al definir al sistema de escritura como un sistema de comunicación, la lectura y la escritura estuvieran claramente implicadas; sin embargo en la práctica docente hemos observado que el nombre de Sistema de Escritura remite a algunas personas

2. Gómez Palacios. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES EN EL DOMINIO DEL SISTEMA DE ESCRITURA. Edit. SEP/DGEE, México 1987.

3. Citado por Brbosa A. En COMO HAN APRENDIDO A LERER Y A ESCRIBIR LOS MEXICANOS. Edit. SEP/DGEE. MÉXICO 1985.

4. Ferreiro y Teberosky. LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO. Edit. Siglo XX. México 1979.

## 2.2 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza visual ha llevado a los niños a producir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabras por palabras e incluso letras por letras. Esto se debe a que establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen decifrador que no comete “errores”; es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Vemos pues que en esta concepción se deja el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción. De esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánica del sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. Cuando el alumno ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 o 6 años, usa el lenguaje hábitualmente. Sin embargo, con mucha frecuencia, el docente no lo considera así y aborda la lectura como si el alumno no supiera nada sobre ésta.

La verdad es que llega con un amplio conocimiento, pues el alumno ha aprendido a reproducir el lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. No ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, signo que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje.

Esas reglas son las que permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que otro usuario del lenguaje entenderá. Por otra parte, paralela al aprendizaje de un lenguaje.

## 2.2 ALGUNOS METODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA

El docente al seleccionar su método para la enseñanza de la lecto-escritura, se olvida de aplicar en aquel que lleve al alumno a la significación de la lengua escrita habla; también pasamos por alto la problemática que se presenta en el grupo, como son las diferencias individuales, el número, de alumnos, el grado de madurez, las características psicológicas que tiene el alumno al ingresar al primer ciclo de primaria.

La pedagogía ha realizado muchos estudios sobre la metodología de la enseñanza de la lecto-escritura, pero sobre el aspecto de la lectura de comprensión son pocos los autores que tratan esta problemática que siempre ha existido en nuestras escuelas, puesto que cada método, sea de

marcha sintética o analítica, nos lleva a la adquisición de la lecto-escritura.

Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, tiene su primera clasificación a fines del siglo pasado, propuesta por **C. Guillaumey**.

Los métodos que la comprenden son los de marcha sintética, los de marcha analítica adaptándose a la evolución que históricamente siguieron los métodos.

Los investigadores actuales no están de acuerdo con **Simón T**. En cuanto a que éste afirma que “ambos métodos tratan de hacerle comprender al niño que existe ciertas correspondencias entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada”.<sup>5</sup>

Los métodos sintéticos parten del sonido para llegar a la sílaba, palabra, frase y por último la oración. El Docentes es quien conduce al niño.

No deja que se exprese con libertad, que actué por sí solo. El Docentes es quien conduce todo el tiempo el conocimiento.

5. Ana Teberosky. LA INTERVENCION PEDAGOGICA Y COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA. Antología UPN.

De acuerdo al planteamiento que se hace en el presente trabajo sobre la aplicación de PRONALEES (Propuesta para la adquisición de la Lecto- Escritura). Como alternativa para mejorar el proceso en la lecto-escritura en el primer año de educación primaria, basado en los métodos para su enseñanza, con los autores: Gregorio Torres Quintero, con el método onomatopeyico. Prafra María del Carmen Olivares Arriaga con el método Eclectico.

Método Global de Analisis Estructural. Enrique C. Rebsamen, con el método Palabras Normales. Julio Minjares Hernandez, con el método de Minjares. Margarita Gómez Palacios, con la Propuesta de PRONALEES.

Los métodos de enseñanza que han existido hasta la fecha se pueden clasificar en dos grandes grupo:

METODO DE MARCHA ANALITICA.  
METODO DE MARCHA SINTETICA.

Dentro de cada uno de estos grupos existen subdivisiones.

Se da el nombre de “marcha” a la forma de iniciar la enseñanza del Método de lectura es sabido que la síntesis y el análisis integran un todo, la presencia de uno de estos procesos implica la existencia de otro. Todos los métodos de lectura requieren tanto del proceso de análisis como de síntesis

#### METODO DE MARCHA SINTETICA

Este método parte del elemento para integrar el todo; una vez integrado, se requiere del análisis. En el caso de la lectura se inicia con:

- . La enseñanza de la letra.
- . Se forman sílabas.
- . Luego palabras.
- . Hasta llegar a los enunciados.

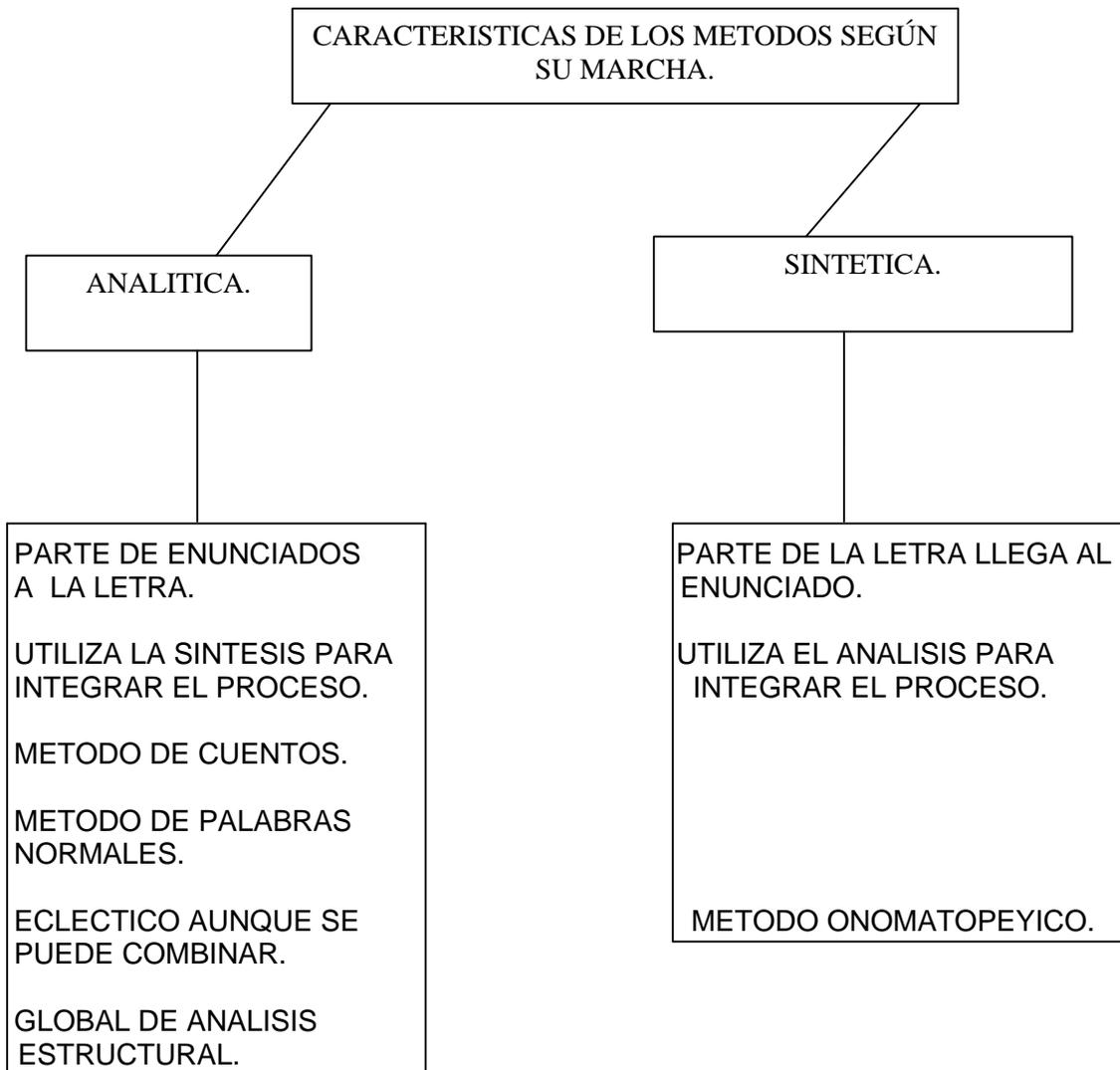
El cual es analizado como etapa final en la que los alumnos construyen por si mismos el enunciado, a través de los ejercicios de reforzamiento y la mecanización en forma oral y escrita; lo que no sucede con el método de marcha analítica y que se describe a continuación.

## METODO DE MARCHA ANALITICA

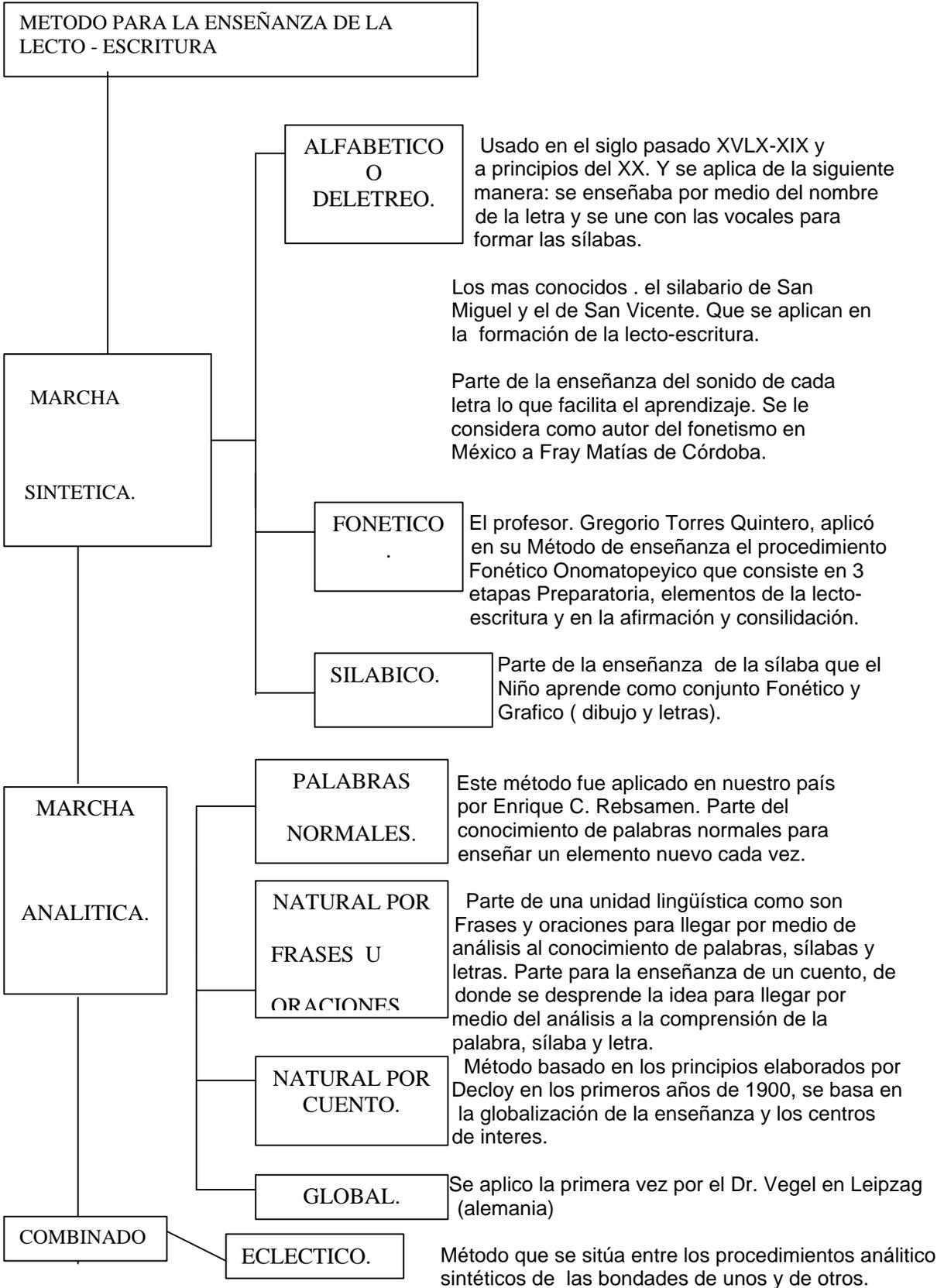
Comienza por el todo para llegar a las partes y una vez utilizado el análisis, se procede a la síntesis.

En el caso de la lectura, se inicia con:

- El enunciado o palabra
- Se continúa con las sílabas y la letra, la cual se integra finalmente con el proceso de síntesis.



Es importante enfatizar que no existe SINTESIS sin ANALISIS ni ANALISIS que omita la SINTESIS. La diferencia es solo el punto de partida.



### **A) Método de Marcha Sintético.**

Dentro de los de marcha sintética encontramos los siguientes: Alfabéticos y Fonéticos.

El Alfabético: En la civilización griega ya se conocían obras sobre el método de lectura. “Se puede decir que en su forma primitiva no se trataba de un verdadero método, se podría decir que fueron tentativas cuyo resultado fue solamente un pre - método.

La única base de este procedimiento fue el ingenio de los Docentes, pero no tuvieron relación alguna con las necesidades psicológicas, del niño ni con ninguna otra condición de la didáctica, aunque se les puede conceder una mayor sensibilidad por el interés del niño en su propósito, disminuir la tortura del aprendizaje”. 6

### **B) Método Fonético.**

La historia escrita nos da referencias de que toma como punto de partida el sonido para luego enseñar el signo y por último el nombre de la letra, aplicando en la lectura de éste solamente el sonido. **Victor Mercante** nos dice “ Hoy no existe probablemente escuelas en Alemania, Australia y Suiza, que no haya aceptado el fonetismo como base fundamental de su método de lectura, combinándolos con la analítica-sintética con la lectura, escritura según el criterio de cada Docente”.7

La pronunciación fonética es la forma natural como hablan las personas, lo que facilita el aprendizaje.

### **C) Método Silábico**

En este método se emplean como unidades de clave a las sílabas que después se combinan en Las palabras y frases. Tiende a resolver la dificultad que crea la inexactitud de la pronunciación de las consonantes aisladas y natural. Parte de la lectura, de frases o de las palabras y a veces el reconocimiento de sus sílabas o letras.

6 Ana Teberosky. LA INTERVENCION PEDAGOGICA Y COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA. Antología UPN.

7 Ibidem. P. 32.

## **Método Global**

Uno de los precursores del método global fue Décroly, formulo su teoría del aprendizaje de la lectura en un momento muy especial del desarrollo de las ideas psicológicas. Consolidó su punto

de partida y le dio además nuevos argumentos que incorporó a los escritos publicados por él en las tres primeras décadas del siglo. A principios del siglo XX, se heredó del siglo XVIII, en cuanto a las condiciones del método:

1.- La necesidad de introducir la motivación, el interés que reemplace el esfuerzo penoso de los alumnos, es decir, despertar el interés que él guarde por aprender a escribir y leer normalmente. El alumno demuestra temor por sentirse rechazado frente a sus compañeros y guarda todas sus dudas.

2.- La necesidad de respetar la marcha natural partiendo de las formas del lenguaje, igual que el origen del lenguaje hablado tiene significación, es decir, partiendo de la palabra a la frase. Al alumno hay que hablarle en su lenguaje e ir introduciéndolo poco a poco en el sistema de escritura ya establecido.

Ejemplo: al hablar, decir las palabras correctas, ya sea al escribirlas o al pronunciarlas, uno no debe decirle “ no se dice así”, porque ya no querrá participar, solamente pedirle lo diga correctamente.

3.- La necesidad de unir el concepto, la significación a la enseñanza de la escritura. Cada vez que enseñe un conocimiento más objetivo que le sea posible al alumno para que pueda comprenderlo, asimilarlo y aplicarlo en sus propias experiencias.

4.- La necesidad de tomar como punto de partida una totalidad que puede ser la palabra o frase. Explicarle que una palabra, frase o enunciado nos puede decir muchas cosas sobre un cuento, canción, etc. O que es una forma de empezar a platicar, comentar lo que les interesa.

5.- Cierta divergencia acerca de las necesidades de analizar en su totalidad. No siempre se cree que sea necesario empezar a trabajar a partir de la palabra o frase, sobre todo en los

métodos de marcha sintética.

6.- El procedimiento de la percepción visual en el aprendizaje de la lectura y el conocimiento de la participación que en él mismo tiene la percepción auditiva, conduce a una fuerte aversión por el método fonético, este método tiene su base en la audición y utiliza los sonidos de los animales para introducir el conocimiento de las letras por esto no está de acuerdo con los métodos de marcha sintética.

### **Método Analítico Global**

Este método está basado en la pedagogía de interés. Uno de los primeros precursores, **Locker**, en los comienzos del siglo XVII, definió la gran importancia pedagógica del interés. **Rousseau** y **Herbart** destacan el valor educativo de este factor que cubrió toda la escena de la pedagogía en la primera parte del siglo XX. El interés vino a influir de tal modo sobre diversas direcciones y la llamada “ nueva educación “, que esta mereció llamarse “ la pedagogía del interés “ uno de sus más destacados expositores, M. A. Bloch, la llamo “Pedagogía del interés “, pero con mayor precisión dice Hernández Ruíz que fue la pedagogía del interés espontáneo e inmediato.

Para los pedagogos de la nueva educación, el interés define una necesidad que orienta la actividad hacia lo que pueda satisfacerla. Este interés que algunos llaman motivación interna o natural emana del sujeto y éste debe sentirse libre para que aquél determine la dirección que habrá de darle a toda conducta.

**Decroly** rechaza el manejo de los símbolos abstractos, vacíos de sentido y propuso que la visión de los símbolos se transforme de modo inmediato en representación de ideas, ya que solamente a la representación concreta de las ideas mediante las cosas y las figuras podrá despertar el interés que según él suscitan la letra ni el lenguaje por si solos.

Principios privativos del método global:

1.- El concepto de globalización. Es una percepción visual donde las frases y las palabras se

asocian o deben asociarse a las necesidades del alumno en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

2.- La percepción visual como actividad dominante. Es decir la visión es rica, ya que por medio de ella percibimos del exterior los colores, formas, distancias de los objetos y su profundidad, así como la luz con su intensidad y palidez, sin faltar el movimiento.

Por todo esto es esencial recurrir a un método donde se utilice la visualización en la enseñanza de la lecto-escritura.

3.- La lectura de ideas. “ Es decir, se debe partir de la significación, ya que por medio de ella el alumno entiende y ejecuta mejor las ideas “. 8

4.- El carácter natural del proceso implicado en la lectura global. Es decir, respeta la espontaneidad del alumno en cuanto al proceso de aprendizaje en la lectura. el alumno aprende jugando conjuntamente su originalidad psíquica sin tener la del adulto que en otros métodos se trata de imponer.

### **Método Natural**

**María Montessori**, llamó al método natural que mediante el componedor de letras introducía al alumno a escribir cualquier palabra después de haber logrado la primera. “ Esta escritura espontánea tomo la característica de un fenómeno, sigue en su caso el orden inverso de la globalización”. 9

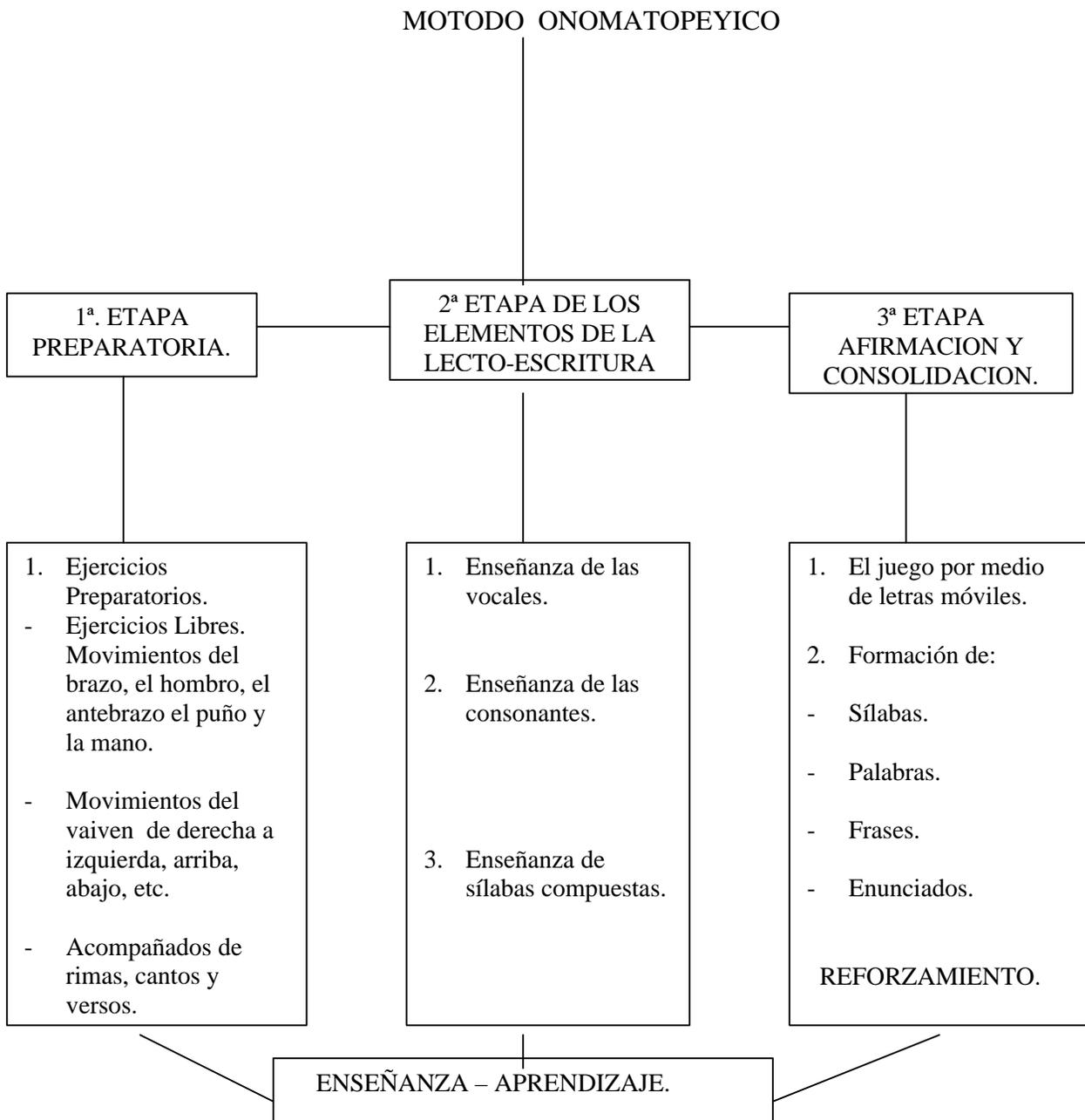
Decroly de muestra la naturalidad d este método para que todas sus condiciones sean naturales, el sincretismo y la globalización como procedimiento natural de la inteligencia en el acto del conocimiento.

8. .Ibidem.P. 67-68.

9. Ibidem.

## D) METODO ONOMATOPEYICO.

El método Onomatopeyico fue creado por el Profesor Gregorio Torres Quintero. Mismo que se divide en tres etapas que son las siguientes: Preparatorio, Elementos de la Lecto- Escritura y Afirmación.



Este método Onomatopéyico se caracteriza por los sonidos de las letras y no por su nombre, es decir que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los sonidos y las voces producidas por el nombre, animales y cosas.

También es sintético porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas formar palabras y frases.

Por lo que el método Onomatopéyico es analítico dado que sus sílabas se conjugan en palabras y se forman frases y se construye el enunciado en forma simultánea se asocia la lectura con la escritura, hasta que el niño, sabe leer y escribir empleando los caracteres impresos.

Secuencia didáctica.

Para la aplicación de este método la secuencia que se considera como la más adecuada, se compone de tres etapas fundamentales.

1ª . Desarrollo de Ejercicios Preparatorios: en donde se destaca que los ejercicios hacen énfasis, fundamentalmente en la escritura, que presenta dificultad es difícil para el alumno, sin embargo es precisa, prepararlo convenientemente por medio de ejercicios libres los cuales consisten en la realización de movimientos del brazo, que debe incluir el antebrazo, el puño y la mano. Para ejercitar la caligrafía en forma adecuada. El docente preparara ejercicios para que el alumno inicie la escritura en su cuaderno, favoreciendo el movimiento de vaivén de derecha a izquierda, arriba, abajo, ondulados, circulares, etc.

A demás practicarlos en el cuaderno que maneja en su casa o en la escuela y pueden ir acompañados con rimas, cantos o versos para asociarlos entre sí y como se realiza en forma mecanizada y lograr la escritura clara y legible.

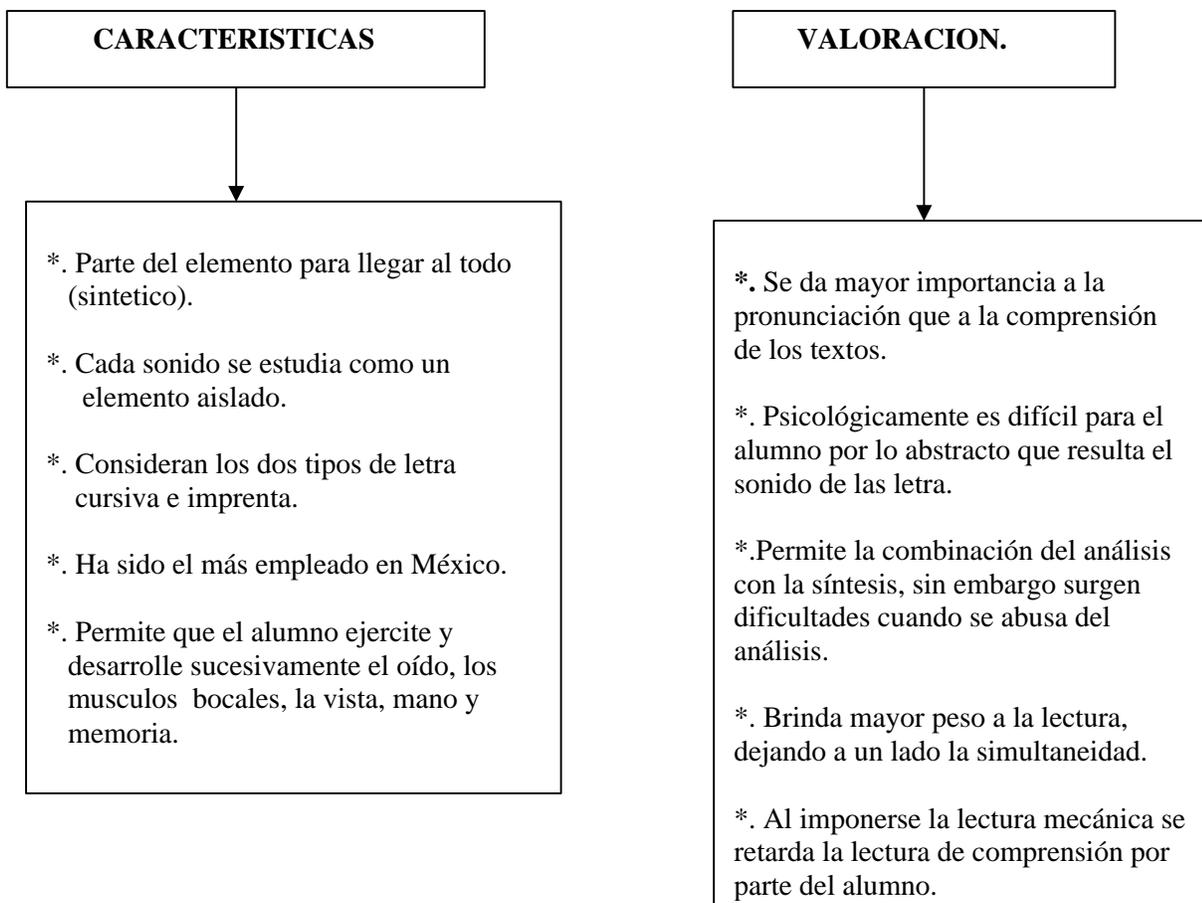
2ª .La siguiente etapa esta conformada por seis pasos básicos para la enseñanza de todas y cada una de las letras del alfabeto: a través de la narración de cuentos por el docente y pronunciación, también por los alumnos, por medio de la repetición individualmente o en coro y se identifica el sonido como elemento de palabra, escritura en el pizarrón por el docente, lectura

de las letras nuevas, escritura dirigida de la letra por el alumno. Primero era el uso de las letras vocales, después consonantes y al final se forman sílabas compuestas.

3ª. En esta etapa se integra con una serie de ejercicios orientados a la afirmación y consolidación de aprendizaje de la Lecto – Escritura: cuando el alumno ha adquirido el conocimiento de vocales y consonantes se utiliza el juego para que por medio de letras móviles se formen sílabas, frases y enunciados con el fin de reafirmar la lectura y escritura.

Al inicio de la Lecto –Escritura se dedican dos semanas para realizar ejercicios generales y Variados y en término medio se enseña dos consonantes.

### **CARACTERISTICAS Y VALORACION DEL METODO ONOMATOPEYICO.**



**1 Antonio Barbosa Heldt. COMO HAN APRENDIDO A LEER Y A ESCRIBIR LOS MEXICANOS. Edit. PAX-MEX. México 1971.**

## E) METODO ECLÉCTICO.

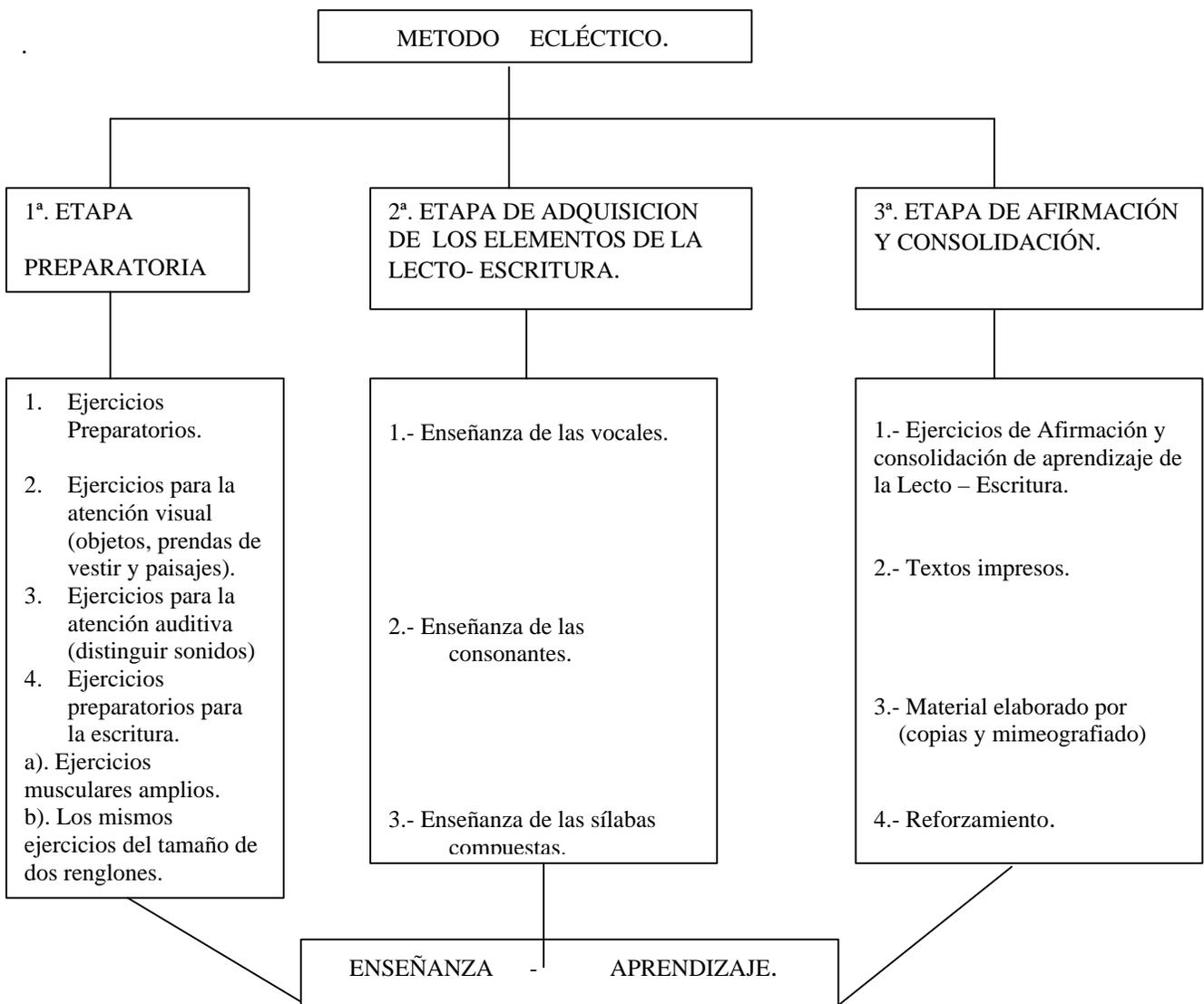
Este método ha sido uno de los más utilizados en nuestro país: de igual forma en el centro del trabajo, motivo en el que, se considera al alumno como elemento central del proceso de Enseñanza – Aprendizaje, por lo que requiere propiciar un ambiente de afectivo, empatía, respeto y comprensión a la personalidad de cada alumno y se toma en cuenta la naturaleza de nuestro idioma y las condiciones especiales de los niños mexicanos.

Las características fundamentales del método se resumen en las siguientes:

- Se constituye una síntesis del método analítico y sintético, destacando las bondades de uno y otro que va del análisis a la síntesis y viceversa.

El profesor deberá conocer a sus alumnos con los cuales se va a trabajar.

Este método se divide en tres etapas que se esquematiza como sigue:



La Profesora María del Carmen Olivares Arriaga, propone cuatro pasos: para que este método sea efectivo en los siguientes aspectos:

- a). Preparación para la lectura y la escritura.
- b). Enseñanza de las vocales.
- c). Iniciación de la Lecto – Escritura.
- d). Práctica de la Lecto – Escritura.

Pasos que se agrupan en tres etapas para su mejor aplicación y que a continuación se relacionan y describen así:

1.- Ejercicios preparatorios: estos ayudan a encauzar la atención de los pequeños, a desarrollar sus habilidades y formar los hábitos necesarios para garantizar la mejor adquisición de los conocimientos posteriores.

2.- Ejercicios y elementos para la adquisición de la Lecto-Escritura, que comprende la enseñanza de la misma, en la cual se utilizan dos procedimientos en la enseñanza de las vocales: unos para escritura cursiva y otro para la script, a través de la narración de cuentos y presentación de una lámina alusiva, letras hechas de cartoncillo, semillas, papel, arena, etc.

Con lo que se practica la pronunciación del sonido y se marca pasando el dedo índice sobre la letra realizada en cualquier material, siguiendo los trazos, localizar la letra entre muchas. Para reforzar el aprendizaje y manejo de la misma. Escritura en su cuaderno de la vocal motivo de estudio. Dibujos que representen la letra que se esta viendo.

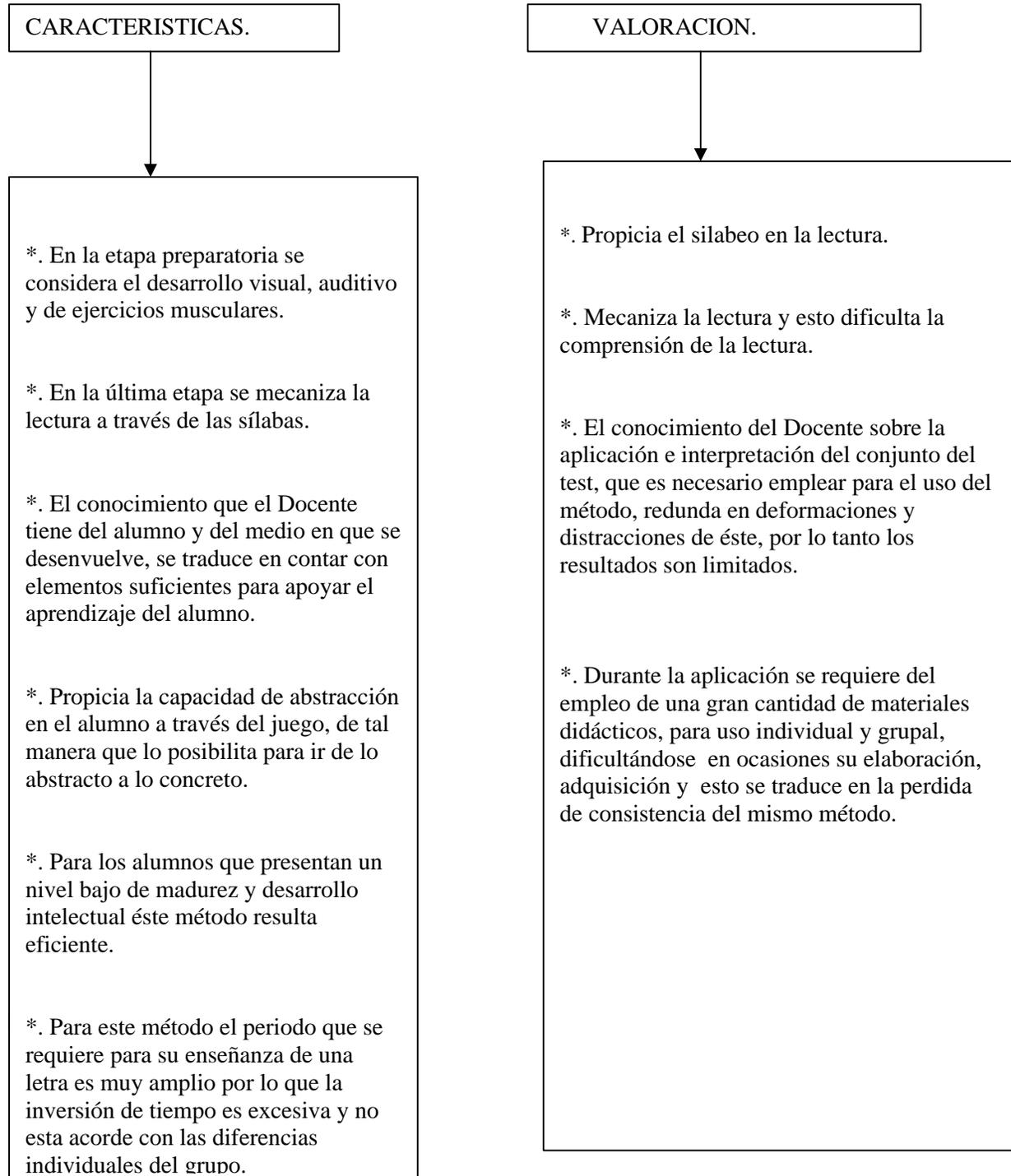
Señalar el dibujo con el enunciado, que contenga palabras donde se emplea la vocal.

3.- Ejercicio de afirmación, en la que se debe dar mayor atención a la formación de hábitos, al uso y manejo de los libros, a la lectura de calidad. Hasta que el niño deja de deletrear y comprenda lo que esta leyendo. Con lo que pretende, que no se limite al niño a un solo libro de lecturas, el niño debe de leer de todo tipo de textos impresos y otros materiales impresos. Que lo motiven para trabajar las lecciones, mediante dibujos, con las láminas que

contribuyan al desarrollo de cada actividad

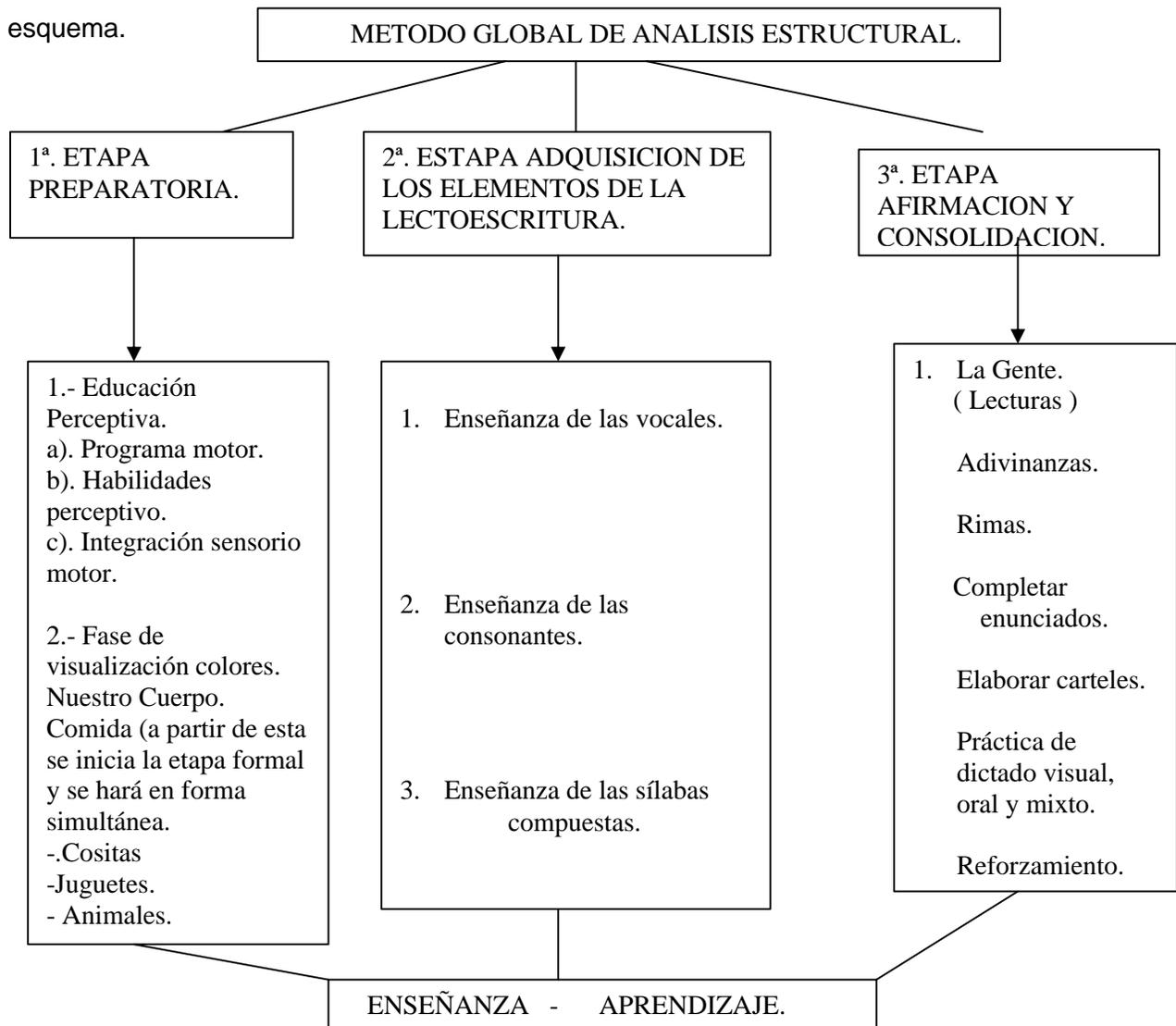
Todo lo anterior se hace con base a las características y valoración del método ecléctico como aparecen seguida:

### CARACTERISTICAS Y VALORACION DEL METODO ECLECTICO.



## F) METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

Este método se dice que es global, porque parte de un todo integral que tiene significado definido y que le proporciona al alumno una idea completa. El Análisis; es uno de los procedimientos básicos, utiliza la vinculación del todo para llegar a sus partes. Es Estructural; porque se parte de una estructura general para desprender el conocimiento mediante el análisis de las partes que lo forma y la interacción de estas entre sí. Este método parte de lo simple a lo complejo y de lo concreto a lo abstracto, tomando en cuenta los intereses, las necesidades y vivencias del alumno. Y se emplean como procedimiento básico la vinculación, el análisis y la síntesis. Por lo que propone tres etapas que se desglosan como aparece en el siguiente esquema.



Estas etapas se desarrollan como aparecen enseguida:

Primera etapa: en esta etapa se realizan ejercicios que dan al alumno la libertad para que adquiera seguridad en si mismo.

Visualización: se le presentan al alumno una serie de láminas u objetos para que el alumno asocie la imagen con la palabra, con el fin de que, el alumno se familiarice con el lenguaje oral y escrito y practique la discriminación e identificación del enunciado.

Los ejercicios preparatorios deben tener una duración aproximada de dos a cuatro semanas en su inicio y después se deben seguir practicando a lo largo de todo el ciclo escolar.

Segunda etapa: en la que se da la adquisición formal del análisis de enunciados y de palabras en sílabas y propiciara la motivación por medio de platicas, cuentos, narraciones y tema de interés, mismos que se ilustran a través de láminas. Con las que asocian el dibujo con el tema en turno.

Tercera etapa: en esta etapa el alumno combina el dominio de las letras y esta en condiciones de leer diferentes textos a los que cotidianamente utilizaba en la fase anterior, fase es la que el Docente hará énfasis especial a la rapidez, calidad lectora y principalmente a la comprensión de la Lecto – Escritura para llegar al perfeccionamiento de la misma, con lo que se sugiere al emplear diferentes ejercicios para hacer que el alumno sienta atractiva la clase.

De lo que se deduce que estos tres métodos tienen similitud en su aplicación y propósito, motivo por el que se presenta en seguida un cuadro comparativo de los tres métodos ya citados."<sup>3</sup>

## CARACTERISTICAS Y VALORACION DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

### CARACTERISTICAS.

- \*. Este método tras la etapa de visualización se continua con el proceso de análisis que va desde el enunciado a las palabras, y de estas a las sílabas.
- \*. Este tipo de análisis siempre se realiza dentro de estructuras comunicativas para que los elementos que se estudian estén en un contexto significativo.
- \*. Fundamentalmente emplea la letra Script.
- \*. Algunos de sus fundamentos psicológicos y pedagógicos son: se considera la globalización en la enseñanza y se apoya en el principio de que leer es comprender la letra escrita.
- \*. Permite que los alumnos adquieran la Lecto – Escritura.
- \*. Se considera el sincretismo del alumno utiliza y favorece su evolución, mediante los ejercicios de observación y análisis.
- \*. Estimula al alumno a comprender, desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los breves textos que se presentan.
- \*. en los ejercicios preparatorios se favorece la maduración, sensoperceptiva y la visualización

### VALORACION.

- \*. Favorece la comprensión de la lectura, los alumnos aprenden a leer comprendiendo desde el principio lo que están leyendo.
- \*. Coloca al alumno en condiciones que reclaman su actividad mental que ya el alumno no se concentre en signos abstractos y sin ningún significado, sino ante las estructuras lingüísticas que tiene sentido y crea una idea precisa.

**CUADRO COMPARTIVO DEL PROCESO A SEGUIR EN LA CONDUCCION DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO – ESCRITURA.**

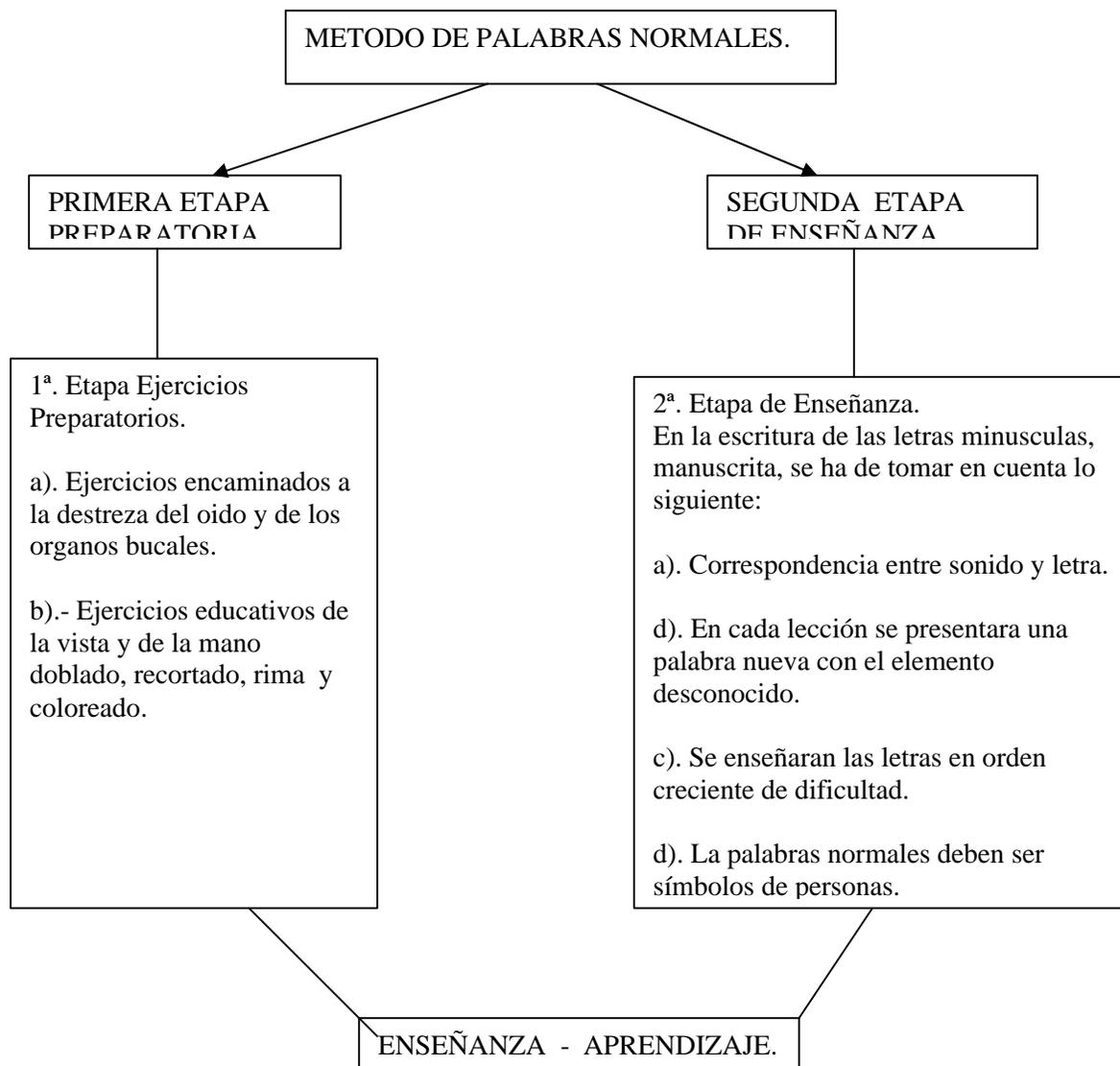
ONOMATOPEYICO	ECLECTICO.	GLOBAL DE ANALISS ESTRUCTURAL.
<ul style="list-style-type: none"> <li>*. Motivación “narración de un cuento.</li> <li>*. presentación de láminas motivadora cuyo sonido inicial sea el de la letra que ha de aprender el alumno.</li> <li>*. Desprender el fonema de la letra motivo de enseñanza</li> <li>*. Repetición del sonido.</li> <li>*. Escritura del fonema en el pizarrón.</li> <li>*. Escritura en el aire de la grafía que representa dicho fonema.</li> <li>*. Escritura de copia en su cuaderno.</li> <li>*. unir el fonema con las vocales para formar sílabas.</li> <li>*. Mecanización de la sílaba.</li> <li>*. lectura y escritura de copia de las sílabas.</li> <li>*. Dictado oral de la misma.</li> <li>*. Síntesis, construcción de palabras a partir de la letra.</li> <li>*. Ejercicios de afirmación.</li> <li>*. Lectura de libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*. Presentación de láminas motivadoras.</li> <li>*. Narración de un cuento.</li> <li>*. Desprender la frase motivo de estudio.</li> <li>*. Presentación de la misma.</li> <li>*. Observación de la frase que contenga el signo de enseñanza.</li> <li>*. Lectura y escritura de la frase.</li> <li>*. Análisis de las palabras que contengan el signo motivo de enseñanza (descomposición ).</li> <li>*. Desprendimiento silábico por analogía.</li> <li>*. Escritura de copias de las sílabas.</li> <li>*. Síntesis construcción de palabras y frases a partir de las sílabas.</li> <li>*. Lectura oral y escritura de copia de las frases construidas.</li> <li>*. Dictado de sílabas.</li> <li>* ejercicios de afirmación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*. Motivación.</li> <li>*. Presentación.</li> <li>*. Dialogo a base de preguntas.</li> <li>*. Asociación de imagen es visuales (enunciados).</li> <li>*. visualización de la misma.</li> <li>*. Lectura de enunciados en forma integral.</li> <li>*. Análisis del enunciado en palabras y sílabas.</li> <li>*. Reconstrucción del enunciado y pegado del mismo.</li> <li>*. Escritura de copia del enunciado en su cuaderno.</li> <li>*. Presentar otras palabras que lleven la letra motivo de enseñanza.</li> <li>*. Lectura integral de las mismas.</li> <li>*. Escritura de copias de las palabras.</li> <li>*. Escritura dirigida de las palabras que contengan el signo de enseñanza.</li> <li>*. Dictado oral.</li> <li>*. Reforzamiento.</li> <li>*. Lecturas.</li> </ul>

## G) METODO DE PÁLABRAS NORMALES.

Es el primero de los métodos analíticos porque toma la palabra. Su creador fue Jacotot pedagogo francés, a pero es el pedagogo suizo Enrique C. Rebsamen, el que adopto este método a las características del niño mexicano y de hay toma el nombre de METODO REBAMEN.

Se caracteriza porque es un método Analítico, es ideovisual muestra una lámina a través de la vista, se apoya en el fonitismo. Porque a través del análisis identifica el sonido. Esta considerado como un método de escritura y lectura ( primero se enseña a escribir y después a leer).

Este método maneja solo dos etapas que son las siguiente:



Resamen invoca tres fundamentos constitutivos para la eficiencia del método de Escritura y Lectura, del cual es autor.

Simultaneidad: para la enseñanza de la Lecto – Escritura, toma en cuenta cinco tipos de ejercicios; a). Intuitivo, b). De lenguaje. C). Dibujo, d). Escritura, e). Lectura. todos ellos se deben de practicar dentro de la misma lección, de lo contrario perdería su eficiencia.

fonetismo: Los elementos constitutivos de la palabra hablada son los sonidos, así como los de la palabra escrita son las lecturas. Hay un momento en que el alumno debe conocer dichos elementos y partir ya de la marcha sintética o ya de la analítica.

Marcha analítica – sintética se sugiere en la enseñanza de la lectura el análisis oral de las palabras.

En la Primera etapa se trabajan los ejercicios preparatorios que son de dos clases, ejercicios encaminados a la destreza del oído y de los órganos bucales, ejercicios educativos de la vista y de la mano (doblar, recortar, rimas e iluminar).

En la Segunda etapa: es de enseñanza en la escritura lectura de las letras de las minúsculas se ha de tomar en cuenta lo siguiente: el alumno debe de encontrar en las palabras la correspondencia exacta entre el sonido y la letra. En cada lección se presentará una palabra nueva con el elemento desconocido. Las letras se enseñan en orden creciente de dificultad. Las palabras normales deben ser símbolos de personas.

## CARACTERISTICAS Y VALORACION DEL METODO DE PALABRAS NORMALES.

### CARACTERISTICAS.

- \* Se apoya en el sincretismo infantil.
- \*. Es un método que esta adaptado a las características del niño mexicano.
- \*. Se ajusta a la estructura de nuestro idioma.
- \*. Provoca el aprendizaje de la lectura en forma inteligente y reflexiva.
- \*. Se aplica con éxito a los alumnos de nivel inferior nulo de acuerdo al test ABC.
- \*. El niño conoce desde un principio el significado de lo que aprende.
- \*. Puede adaptarse o cambiarse las palabras para la enseñanza de las letras.

Kiosco kilo queso.

### VALORACION.

- \*. Van ha estar proporcionadas por quienes ponen en práctica.
- \*. Llega a hacerse monotona la enseñanza.
- \*. Si se altera el orden con enseñanza de las letras puede causar problemas.
- \*. Si se hace mucho hincapié, en el sonido y en la sílaba, puede convertirse en un método silábico.

## **H) METODO MINJARES.**

Su autor es el Prof. Julio Minjares Hernandez, se caracteriza por la integración de aprendizaje de la Lecto – Escritura al conjunto de actividades del alumno en la escuela y la vida. ( hogar, la calle, sus correrías, paseos y excursiones ).

Se integra la marcha sintética con la analítica a la percepción y el pensamiento sincretico del alumno y a las características de la inteligencia infantil correspondiente a niños de 6 a 7 años de edad; y logra la integración de su estructura a las demás peculiaridades de la mente de los pequeños de 5 años y como ya se dijo, el conjunto congruente del método se forma dinámicamente actuante y dialectico al enlazarse con todos los aspectos del lenguaje accesible. El método minjares ( Método para la Enseñanza de la Lectura y Escritura Global), corresponde a los eclécticos porque combina la marcha analítica con la sintética. Global por vincular el aprendizaje de la Lectura - Escritura a las actividades infantiles.

Integral: por conceptuar cualquier estímulo cuando sea útil y necesario el aprendizaje.

Visual: porque tiene preponderancia los ejercicios que estimulan las sensopercepciones.  
Visuales.

Es de marcha analítico – sintética y sintética – analítica; porque desde un principio los alumnos usan textos con ideas completas es decir, se sirven de conjuntos utilizados por los alumnos para seguir con la marcha analítica.

Cuando el alumno ha captado, se le conduce a separar las palabras que lo integran y una vez comprendida con múltiples ejercicios puede discriminar primero las sílabas y después, las letras que forman las palabras.

Este método esta integrado por varias unidades cada una con sus objetivos específicos, hay un tema central alrededor del cual se desarrolla toda la enseñanza en el curso del año.

En este método se utiliza material individual y colectivo como:

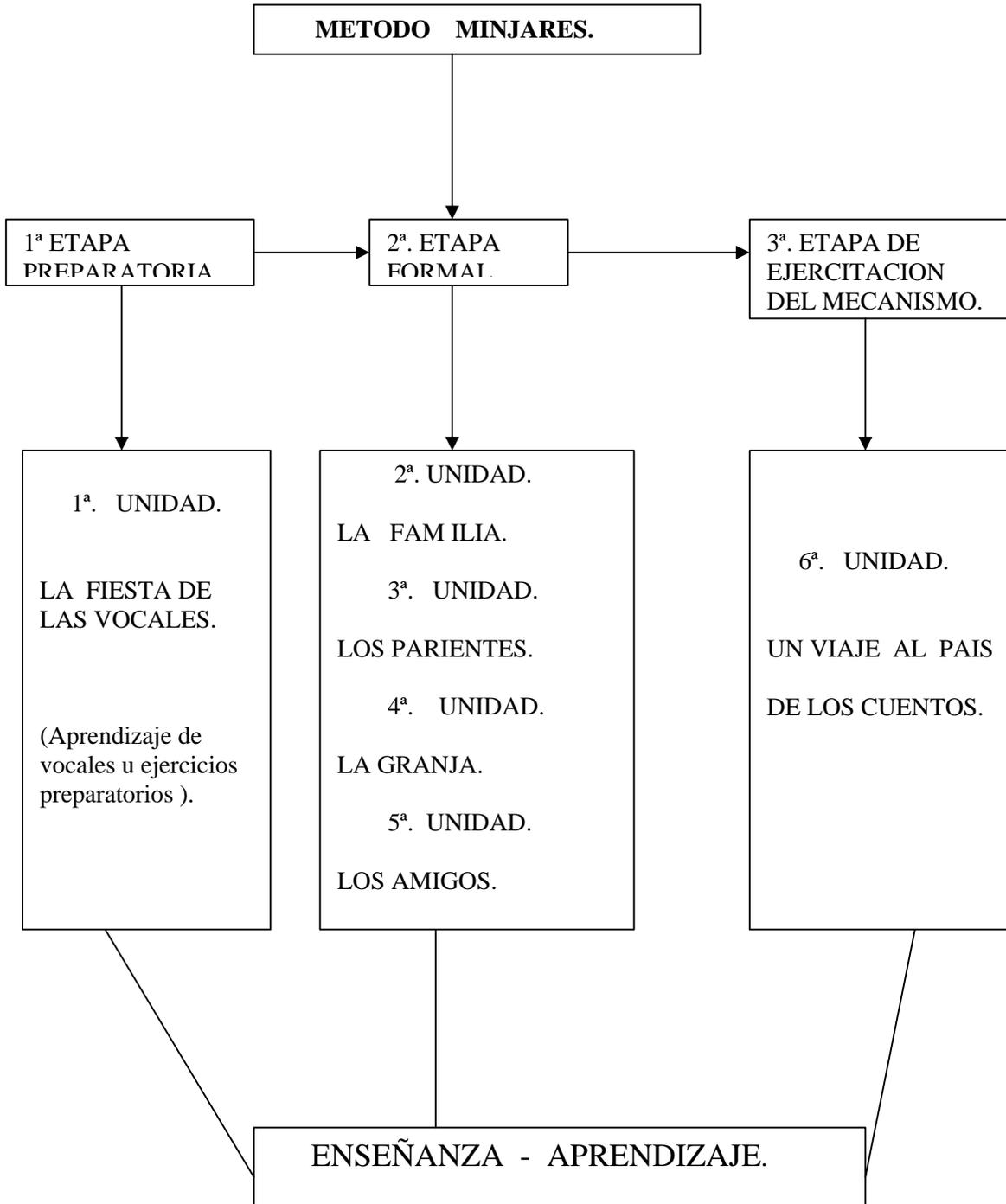
LAMINAS CON TEXTOS.  
TARJETAS CON PALABRAS.  
TARJETAS CON SILABAS.  
TARJETAS CON LETRAS.

LOTERIAS ( figuras y textos ).  
IMPRESA INFANTIL ( con palabras y sílabas impresas).

El tiempo destinado a la adquisición de la lectura está comprendido en un año lectivo.

Este método dota al alumno de un medio de expresión y de la habilidad para redactar y escribir lo que siente y piensa.

El método se divide en tres etapas que son:



## 1ª. ETAPA PREPARATORIA.

A). Ejercicios de atención visual y auditiva, actividades motoras, etc.

A continuación se da una síntesis de la guía sobre la estructura del método

### GUIA SOBRE LA ESTRUCTURA DEL METODO MINJARES.

#### UNIDAD 1

##### INICIACIÓN.

Relajamiento muscular coordinación audio motor.

#### UNIDAD 2

1ª EL DUENDE SABIO ( presenta las cinco vocales).

1. Juego para estimular la maduración.
2. Expresión Oral.
3. Aprendizaje de las vocales.

## 2ª ETAPA FORMAL.

#### UNIDAD 3

Adquisición de los elementos de la Lectura – Escritura.

##### LA FAMILIA.

Presentación de los siete textos básicos.

La mamá Ema.  
El papá Pepe.  
El oso Susú.  
Lola y Lulú.  
La nena Ana.  
Tito.  
Daditos.

## MECANISMOS BASICOS DE LA LECTO - ESCRITURA.

Análisis y síntesis de los textos, generalización, palabras complementarias, sílabas y fonemas y las siete primeras consonantes. Análisis de cada enunciado: La mamá y Lola, El papá y Tito, Lulú Pepe Ema. Ana y Susu, oso la nena y Susú Daditos.

## UNIDAD IV.

### LAS CARRETILLAS.

Práctica de las sílabas juegos auditivos y motrices con alguna tonada, llevando el ritmo con palmadas (mañanitas). Se trabaja con el alfabeticon individual, Loterías descriptivas ( escritura de palabras y enunciados con autocorrección ). Escritura y dictado de sílabas, manipulación en el tablero de las tarjetas colectivas, recorte y pegadode sílabas en su cuaderno, identificando mayúsculas.

## UNIDAD V

### TEXTOS INICIALES.

Juego para el aprendizaje, análisis hasta palabras, Las letras tiradas, Carretillas y el tarjetero de sílabas, La palabra escondida, Formación de palabras y ejercicios en el alfabeticón.

Identificación de palabras que puedan leer en revistas, periódicos, hojas impresas encerrandolas en un circulo.

En la Escritura, el dictado de palabras con las palabras que entren las sílabas inversas.

## UNIDAD VI

### CUCA.

- 1.-Se presentan los problemas con la C, q en la misma sesión.
- 2.- Actividad; tararéense las mañanitas combinando las sílabas.
- 3.- Escritura; dictado de palabras de las que las sílabas estudiada..

## UNIDAD VII

LOS PARIANTES (presentación de las consonantes restantes).

## CARACTERISTICAS Y VALORACION DEL METODO MINJARES.

### CARACTERISTICAS

- \*. Gradua y dosifica las actividades.
- \*. Integra el aprendizaje de la Lecto – Escritura al conjunto de actividades del alumno en la escuela y en la vida.
- \*. Integra la marcha analítica con la sintética y la sintética con la analítica.
- \*. La variabilidad de los ejercicios aleja el alumno de la rutina.
- \*. Los alumnos desde los inicios utilizan textos con ideas completas.
- \* evita el deletreo dota al alumno de un medio de expresión para redactar y escribir.

### VALORACION.

- \*. El desconocimiento del Docente aplicación e interpretación del conjunto de actividades deforma y distorsiona su uso.
- \*. El método requiere de gran cantidad de tiempo.

### CAPITULO III

#### APLICACIÓN, ANALISIS Y RESULTADOS DEL PRONALEES.

##### ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA DE ALTERNATIVA PARA LA LECTURA- ESCRITURA Y MATEMATICAS (PALEM).

Cuando se inició la investigación sobre la adquisición de la lengua escrita en 1974 en Monterrey, N.L., no se tenía idea de la dimensión de los problemas vinculados a la asignatura de Español. Se sabía de un número muy importante de alumnos reprobados en primero y segundo grado de primaria. Era también conocido que el mayor porcentaje de deserción ocurría en esos dos primeros años.

“El impacto de tendencia sobre los índices de deficiencia terminal eran tan significativos, que muy pocos de los alumnos inscritos en la educación primaria llegaban a concluirla. Los grados medulares parecían ser los dos primeros y el factor decisivo en la calificación aprobatoria o reprobatoria asignada, parecía vinculada a la destreza atribuida al alumno en el manejo del sistema de escritura”<sup>1</sup>.

Frente a esta situación se emprendieron investigaciones y programas para apoyar a los alumnos repetidores. Así surgió el programa de Grupos integrados, cuyo desarrollo resultó muy alentador. Los Docentes reportaban que el aprendizaje dejaba de ser mecánico y los alumnos lograban emplear el lenguaje como medio de comunicación.

Sin embargo, pronto concluimos que como programa los grupos integrados no constituían la solución de fondo para el problema. Resultó evidente que sería mejor prevenir que curar.

Apoyándose en diversas investigaciones y en los resultados que durante años se observaron en los Grupos integrados con la aplicación de la Propuesta para el Aprendizaje de la lengua Escrita, la Secretaria de Educación Pública trabaja con dicha propuesta en grupos regulares de primer grado.

A nivel experimental y como Proyecto Estratégico, si inició el trabajo en nueve Entidades Federativas con solo 500 grupos regulares de primer grado. A partir de allí surgió la Implantación de la Propuesta para la Lengua Escrita (**IPALE**), cuyos resultados fueron muy elevados y se determinó que el programa se extendiera para el segundo grado.

**1. Margarita Gómez Palacio. El Niño en sus primeros años en la escuela. Pág. 23.**

En 1988 las actividades del proyecto **IPALE** se desarrollaban ya en 30 entidades, con más de 500,000 alumnos. las cifras de promoción de los alumnos reportaron resultados realmente alentadores: más del 90% de los alumnos inscritos en 1º y 2º año lograban aprobar.

En la implementación de todos estos proyectos se dio gran importancia en la capacitación, la constante actualización de los asesores técnicos y coordinadores, personal que entonces se seleccionó por su labor destacada en al Escuela Primaria y en Grupos Integrados. Posteriormente este proyecto continuó con la denominación **PALEM** ( Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua escrita y las Matemáticas).

Ante circunstancias diversas y múltiples cambios administrativos, el Proyecto **PALEM** no pudo seguir su proyecto por falta de recursos económicos que el gobierno no quiso seguir aportando para sostenerlo en todo el país, por lo cual, lo en algunos lugares se logro terminar el proyecto.

### 3.1 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 4 A 8 AÑOS.

Con base en el autor Rafael Ramírez, el niño de 4 a 8 años tiene estas características, en donde se consideran que se debe plantear que el niño tiene necesidades, capacidades, impulsos, intereses, deseos y aspiraciones, pues sin estas condiciones la enseñanza no tendría éxito. El Profesor Rafael Ramírez divide a la niñez en cuatro etapas con sus características bien fundadas, determinadas y precisas.

Dentro de cada etapa encontramos características físicas y psicológicas peculiares a cada edad.

**Primera etapa:** De los cuatro a los seis años. Es la edad preescolar, estos pequeños asisten principalmente al Jardín de Niños. En estas instituciones el trabajo escolar basado en juegos.

**Segunda etapa:** Comprende de los seis a los ocho años. Sus características son las siguientes:  
Físicas.

- Es grande su afán por manipular y jugar, se fatigan fácilmente.
- Se encuentran en un período de gran actividad.
- Tienen dominio completo de sus masas musculares.
- Su constitución orgánica es todavía delicada.

Psicológicas

- Son egoístas, imitadores, curiosos, coleccionistas.
- Sus intereses son múltiples.

Sociológicas

- Son individualistas, sus intereses sociales aparecen poco a poco.
- Los valores morales no le interesan.

Los niños de esta etapa son alumnos que ya asistieron al primer ciclo escolar. Las características no se diferencian mucho de los niños de la primera etapa, pues estas dos Etapas caen dentro del mismo periodo de desenvolvimiento, su juego sigue siendo individual.

Entre sus características físicas, no se ha llegado a la completa madurez visual. Focalizar a distancias diferentes desde el pizarrón hasta los libros o cuadernos de trabajo, debe hacerse con cuidado sin precipitaciones. El uso de carteles con figuras grandes e imágenes, es conveniente que los textos tengan letras grandes.

Las reacciones más comunes son: interés por saber , inestabilidad, facilidad de atraer sus atención con objetos de movimientos rigurosos o de colores vivos, se fatigan pronto, saltan fácilmente de una cosa a otra, etc. Todo su cuerpo está en actividad, gesticular al hablar y mueven mucho los labios al leer. Sus mejores aprendizajes los adquieren experimentando, les gusta que les lean cuentos entre otras actividades.

Los niños del primer ciclo son diferentes entre sí porque es diferente su grado de madurez; en coordinación muscular, en la expresión de sus emociones y en la apreciación de sus actos. Por tal motivo los métodos del Docente deben adaptarse a las diferencias individuales; sin embargo, hay características semejantes en la etapa de crecimiento; la vista va siendo cada día más apta para mirar con atención y distinguir en su evolución sus aprendizajes los adquieren imitando, queriendo ser los primeros en su adaptación al círculo social.

## **A) EL NIÑO PREOPERATORIO**

El niño entre los dos y siete años de edad, se guía principalmente por la intuición más que por la lógica. Dado que **Piaget** empleó el término “ Operación” para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos y denomina a este estadio más intuitivo del razonamiento.

En este segundo estadio, las nuevas conductas lingüísticas adquiridas por el niño se destacan por su egocentrismo, repetitividad, experimentación e imitación.

El egocentrismo se manifiesta cuando el niño habla en presencia de otras personas y éstas descubren que lo hace para sí mismo y en beneficio propio.

La repetitividad se da cuando el niño, lentamente empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos. Mediante la repetición lingüística logrará seguridad y dominio del lenguaje, lo que le permitirá relacionarse con quienes lo rodean. Si

además tomamos en cuenta que ésta es la etapa en la que el niño hace preguntas al adulto por curiosidad, las respuestas favorecen el desarrollo de su marco cognitivo.

La experimentación tiene que ver con los usos del lenguaje entre los niños de 2 a 7 años. Por eso tenemos que en la actividad lingüística de estos niños es usual considerar al lenguaje como un entretenimiento. Esta actividad depende en gran parte del medio ambiente y de la estimulación de otras personas y forma parte de un proceso de aprendizaje constante.

La imitación se manifiesta en los juegos de representación de roles. Incorporando a sus juegos un elemento cognitivo, ( un teléfono, juegos educativos, sonidos musicales ), los niños participan en la realidad de un mundo mayor que el suyo. La imitación sirve como medio de identificación con las personas con quienes tiene más contacto el niño. Esta persona puede estimular o desalentar al pequeño en su aprendizaje verbal.

## **B) EL NIÑO DE PREOPERACIONES CONCRETAS**

Esta fase comprende entre los siete y los once años aproximadamente. En ella el mundo del niño crece, se vuelve más sociable y realiza operaciones de agrupación.

“Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetividad del pensamiento mediante un sistema de operaciones concretas. Piaget habla de estructuras que permiten coordinar diversos puntos de vista y sacar las consecuencias”.<sup>10</sup>

Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanza a la realidad, susceptible de ser manipulada; el niño todavía no puede razonar exclusivamente en enunciados puramente verbal, menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato posterior.

Pero por más que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza paso a paso. El niño es capaz de distinguir en forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, por tanto, en sus provisiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar, es aún relativamente poco estable.

10 Ajuriguerra, J. De Op. Cit. P 106 – 107.

En esta edad, en la que el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único, sino de lo que lo rodea o bien de las situaciones que se le presentan. Aún persiste aquí el sentido de vista del adulto debido a que su proceso cognoscitivo no le permite proporcionar respuestas exactas surgidas de su propio razonamiento.

El pensamiento en el niño se desarrolla paso a paso, como se mencionó anteriormente y va de lo sencillo a lo complejo. Piaget nos habla de una evolución de la conducta, en el sentido de la cooperación. Aquí se trata de los cambios de conducta al realizar sus juegos y en su manera de hablar.

El niño asimila un mundo distinto y ahora él, sabe que en determinados juegos se establecen reglas. Dejando atrás su individualidad y subjetivo. Adopta una conducta objetiva y funcional de las cosas y relaciones sociales.

Surgen nuevas relaciones entre niños, adultos y entre ellos mismos. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

Por la asimilación del mundo de los esquemas cognitivos mediante el juego simbólico, realizará un esfuerzo conformista de adaptación a los juegos constructivos o sociales sobre la base de reglas.

“ El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales”.<sup>11</sup>

El niño toma en cuenta las reacciones de quienes lo rodean. El tipo de conversación “consigo mismo”, al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

Se puede señalar que en esta fase de los siete a los once años de edad el niño toma en cuenta las reacciones de quienes los rodean; el tipo de conversación “consigo mismo”, cambia al monólogo colectivo, se transforma en diálogo o en auténtica discusión.

11 Ibidem. P. 109

### **3.2 CONSTRUCTIVISTA.**

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos. El alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico, social y potencial su crecimiento personal.

Aprendizaje significativo, memorización comprensiva y funcionalidad de lo aprendido son tres aspectos esenciales de esta manera de entender el aprendizaje en general y el aprendizaje en particular.

En una primera aproximación la concepción constructivista de la intervención pedagógica postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean lo más correctas y se orienten en la dirección marcada por las intenciones que presiden y guían la educación escolar. En una perspectiva constructivista, la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno “aprende a aprender”.

## **CURRICUM**

El curriculum como proyecto es una guía para los encargados de desarrollar, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, una ayuda para el Docente sin suplantar su iniciativa y responsabilidad.

El curriculum es el que preside las actividades educativas escolares proporcionando información concreta sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar, qué enseñar y cuándo evaluar, considerados como sus elementos constitutivos.

Siendo el curriculum un proyecto socializador y cultural, los componentes culturales se concretizan en los contenidos escolares y serán los que impartirán en el proceso enseñanza – aprendizaje, siendo el operativo fundamental de la práctica docente.

De acuerdo con el tipo de contenidos que se busquen en el aprendizaje de los alumnos, se tendrán en cuenta no sólo los objetivos, sino que también, los instrumentos, reactivos, materiales y ejemplos que permitan al alumno manejarlos solo, en compañía del Docente o de otros alumnos, para extraer de ellos la significación del fenómeno (concepto, noción, habilidad, etc.) que se trata de enseñar.

Los contenidos deben responder al interés del alumno, teniendo en cuenta los muchos factores que determinan la importancia que adquiere un contenido en un momento dado. Por esta razón debe tener libertad para hacer flexibles sus programas. El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos, para asegurar que los alumnos sean los que:

1.- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales ( la lectura, escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la explicación de las matemáticas, a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2.- Asimilar los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, como la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

Se forman éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

3.- Desarrollen actitudes propicias para fomentar el aprecio, disfrute las artes, el ejercicio físico y el deporte.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medios fundamentales para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como define a ésta el artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria. En tal sentido, el término “básico” no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentados, sino justamente aquellos que permita adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimiento esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no pueden existir una sólida adquisición de conocimiento sin la reflexión sobre su sentido, tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales, si éstas no se ejercen en relación con los conocimientos fundamentales.

Estos y muchos factores determinarán los paradigmas que debo asumir, teniendo en cuenta que los paradigmas en educación no son eternos, que se deben revisar y actualizar continuamente, para no hacerse esclavo de ellos.

### 3.3 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

La propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura **PRONALEES** ( Propuesta para el fortalecimiento de la Lecto- Escritura), tiene una concepción de aprendizaje, basado en la teoría psicogenética de Jean Piaget. Esta teoría nos da a conocer que el niño desde su etapa sensomotriz está formando estructuras con las cuales va experimentando y descubriendo. Según el contexto que lo rodee, el niño va creando las nociones de tiempo, espacio y el lenguaje que le va a permitir exteriorizar su pensamiento.

El niño va construyendo su conocimiento según los estímulos que tiene a su alrededor y con base a la experimentación es así como descubre y comprende lo que le interesa.

“ Con base a esta teoría se debe tener presente que el niño al ingresar a la escuela primaria trae consigo ciertos conocimientos relacionados con la lectura”.<sup>12</sup>

Cuando el niño esta en condiciones normales tiene capacidad para adquirir la lengua escrita. Por supuesto que para ello será necesaria la intervención lingüística con los adultos.

Esta interacción influye y ocasiona diferencias entre los que ingresan al primer grado de primaria. El proceso de adquisición de la lecto–escritura que siguen es similar, pero por las características individuales de los educandos dicho proceso es distinto.

Considerando lo anterior de esta Propuesta es orientar al Docente en la comprensión de este proceso que sigue el alumno en el aprendizaje del sistema de la lengua. La flexibilidad en la aplicación de esta etapa es el aspecto fundamental, esto es, el Docente depende de las matrices conceptuales de cada uno de los alumnos, a partir de los cual determina, elige y crea las características adecuadas a cada momento.

12. SEP SUBSECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL PALEM. Propuesta para la Lengua Escrita.  
S/P

“La Propuesta PRONALEES responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento. Permite que el alumno elabore hipótesis y construye su propio sistema de la lengua al poner a prueba ese sistema y producir las experiencias construidas por él mismo”.<sup>13</sup>

Según las aplicaciones pedagógicas de la teoría psicogenética en la que se basa, se debe respetar el proceso de desarrollo del alumno, que se efectúa a través de las invariantes funciones: asimilación y acomodación. Estas variantes, interactúan simultáneamente en un proceso de adaptación para permitir que el alumno alcance progresivamente estados superiores de equilibrio. De ese modo el desenvolvimiento intelectual puede ser visualizado como un proceso de reestructuración del conocimiento, donde se conocen otros factores que intervienen en el desarrollo intelectual.

La Maduración. Cuanta más edad tenga el niño mayor número de estructuras mentales habrá creado. La maduración surge del contacto que tiene el niño con los objetos físicos de su medio ambiente. Mientras mayor sea este contacto, más probable que desarrolle un conocimiento apropiado de él.

Interacción social. Se da conforme crece, las oportunidades que los niños tienen entre sí, con los compañeros, padres, docentes, etc. Ninguno de estos factores aislados pueden explicar el desarrollo intelectual por sí mismos. El equilibrio es el factor fundamental que influye en el desarrollo intelectual y coordina los tres. Una interacción continua entre la mente del niño y la realidad, hace una reestructuración de esquemas para lograr la adaptación.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualización que formulan acerca de lo que leen, nos permite comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de la adquisición de la lectura, contando con el medio cultural del que provienen los niños. Estos momentos conforman cuatro etapas:

#### 1. Etapa presilábica

Dentro de esta etapa los alumnos relacionan los textos con los aspectos sonoros del habla (conceptualización presilábica de la escritura).

13 SEP, SUBSECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL PALEM. Propuesta para la Lengua Escrita. S/P.

## 2.- Etapa silábica

En esta etapa las reflexiones que realiza el alumno permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras largas. Al representar el alumno un texto corto, intenta hacer que corresponda la emisión sonora con el texto. El alumno descubre que en el habla no es todo invisible y hace corresponder una grafía a cada una de las sílabas que componen una palabra.

## 3.- Etapa silábica – alfabética

En esta etapa , el alumno maneja la conceptualización alfabética y la silábica trabaja con las dos hipótesis y utiliza en la misma palabra la correspondencia letra – sílaba.

## 4.- Etapa alfabética

Esta etapa se alcanza cuando el alumno ha descubierto la relación entre la emisión oral y su representación gráfica.

El alumno construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonemas. Esto le permitirá corresponder a cada grafía o representación escrita, cada sonido de la emisión sonora.

Pero a pesar de que el alumno ha logrado establecer una relación entre los aspectos sonoros del habla y la escritura, es necesario que descubra la secuencia de sonidos del habla para que los textos sean leídos y pueda obtener significado de ellos. Como vemos los avances en la comprensión oral de nuestro sistema es diferente en cada alumno de acuerdo a las posibilidades, pero sobre todo al medio ambiente social, cultural y educativo en que se desarrollen, pues este puede favorecer o no la interacción con este objeto de conocimiento.

### **3.4 LA LOGICA DEL PENSAMIENTO DEL NIÑO EN EL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA LENGUA ESCRITA.**

A partir de lo expuesto hasta ahora, es necesario hacer una breve revisión sobre teorías psicológicas del aprendizaje, porque los posibles efectos de las experiencias educativas escolares sobre el desarrollo personal del alumno están condicionadas en gran medida por los conocimientos previos pertinentes con los que inicia. Estos conocimientos pueden ser a su vez, el resultado de experiencias educativas escolares anteriores, no escolares o de aprendizaje espontáneo; en cualquier caso el alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace siempre a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en el transcurso de sus experiencias previas, utilizándolos como instrumentos de lectura y de interpretación que condicionan un alto grado el resultado del nuevo aprendizaje.

#### **a) La Teoría de David Ausubel**

Ausubel nos dice que la psicología del aprendizaje ocupa un lugar relevante porque, de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe.

Es importante identificar aquellos elementos que existen en el repertorio de conocimientos del alumno que sean relevantes para lo que esperamos enseñar. El almacenamiento en el cerebro, está altamente organizado, con conexiones formadas entre elementos antiguos y nuevos que dan lugar a una jerarquía conceptual en la que elementos de conocimiento menos importantes están incluidos en conceptos más amplios y generales.

De esta forma la estructura cognitiva representa un sistema de conceptos organizados.

Para Ausubel se da un aprendizaje significativo, cuando la información nueva se pone en relación con conceptos ya existentes en la mente del que aprende. El aprendizaje de conceptos principales y los conceptos que debemos enseñar.

También nos dice que todo el conocimiento está relacionado y que el marco conceptual de la ciencia es sólo una pequeña parte del tejido intelectual de la cultura humana.

Una interpretación de la teoría de Ausubel en el campo de la Lengua Escrita, la encontramos al observar lo que sucede con los niños que ingresan a la escuela primaria. Ellos ya son poseedores de muchos conocimientos, debido al contacto que han tenido con las escrituras que una sociedad letrada le brinda (anuncios, periódico, revistas, cuentos, nombres de calle, etc).

Si los niños ya saben algo, el Docente no puede partir con el falso supuesto de que los niños no saben nada; por el contrario debe investigar y en consecuencia considerar todo aquellos conocimientos con que los niños llegan a la escuela, porque con ellos, enfrentamos la tarea de leer y escribir.

### **b) La Teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget**

Piaget considera la inteligencia como un caso específico de conducta de adaptación, de medirse con el medio, de organizar y de reorganizar el pensamiento de la acción. La adaptación empieza con los reflejos al azar, vagos y globales, del estado neonato y progresa por etapas, hasta el razonamiento lógico formal de la edad adulta.

Las transiciones de una etapa a otra graduales y resultan de la actividad creativa interrumpida del niño y de la acción recíproca entre él y el medio. En cada etapa, el conocimiento y la comprensión del mundo por el niño (sus "estructuras" u "organizaciones mentales" como las llama Piaget) se ensanchan. La reorganización de la información y el desarrollo de nuevas capacidades hacen posible tipos más complejos de conducta inteligente, del pensar y del razonar.

Los reflejos del recién nacido se transforman a través de una serie de diferenciaciones y coordinaciones en las "organizaciones" lógicas de la inteligencia adulta. Con el desarrollo, el niño se hace capaz de tomar en cuenta más estímulos y de emplear técnicas más complejas y la adaptación progresiva de estas formas al medio".

El desarrollo de la inteligencia o de la adaptación supone siempre dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación. En la asimilación, el niño incorpora y utiliza estímulos del medio, interpretando situaciones nuevas en términos de las que le son familiares.

adaptando lo no familiar a su organización disponible y reaccionando tal como lo ha hecho en situaciones pasadas.

La acomodación, a su vez, ocurre cuando los estímulos ambientales requieren de nuevas reacciones en presencia de situaciones familiares; esto es cuando: las respuestas aprendidas ya no siguen siendo adecuadas y el niño ha de “acomodarse” a la situación modificando su conducta.

Piaget puntualiza que creer que el desarrollo físico y perceptivo parecen ser continuos, el desarrollo intelectual, en cambio, procede en cierto modo por pasos, por etapas discretas. El orden de sucesión de las etapas es constante, si bien las edades a lo largo de las diversas etapas se alcanza puede variar algo, en relación con la motivación, la práctica y el medio cultural del niño. A medida que el niño pasa de una etapa a la siguiente, las estructuras anteriores se van integrando con las más reciente.

La complejidad reciente de las estructuras mentales con la edad y el paso de una de las etapas de Piaget a la siguiente puede acaso atribuirse. Por lo menos en parte, a actividades y fenómenos tales como la explicación, la adquisición del lenguaje y progreso en materia del dominio verbal, así como a la generalización mediana y al aprendizaje inverso.

La teoría de Piaget nos presenta cuatro etapas del desarrollo del niño: sensoriomotor, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales.

Mis alumnos se encuentran en la etapa de operaciones concretas, en donde el alumno se sirve de la lógica y el razonamiento en forma elemental, pero los aplica únicamente a la manipulación de objetos concretos y no a las proposiciones verbales. Así Piaget y sus colaboradores encontraron que los niños de ocho a diez años no experimentan dificultad alguna en ordenar una serie de muñecos o bastones según la altura.

### **c) La teoría del aprendizaje de Vigotski**

El gran atractivo de las ideas de Vigotski es una capacidad para integrar de partida la acción y el significado los instrumentos del conocimiento y los de la acción, la actividad individual junto con la social. El desarrollo psicológico esta determinado por dos tipos claramente diferentes de influencias sociales, ambas igualmente importantes.

1. Las influencias sociales, en el amplio sentido de la palabra (clase social, estimulación cultural y ambiental).
2. Influencia social en el sentido de las relaciones que el individuo mantiene con sus semejantes, prácticamente desde su nacimiento.

Sostiene que el desarrollo psicológico se encuentra intimamente ligado a las experiencias educativas y culturales. Esto implica rechazar la idea, un tanto innatista de que existen estados o características comunes para todos los individuos.

Cualquier adquisición cognitiva es precedida por una adquisición social. De ahí las enormes posibilidades de intervención educativa eficaz que proporciona esta perspectiva.

Vigotski concibe al niño desde el principio, colaborando con otros, enfrentando a un mundo que es constituido y que está formado por procesos simbólicos.

La preocupación de Vigotski es hacer evidente el papel que la actividad externa desempeña en la construcción de la mente humana e intenta establecer un parentesco estrecho entre el desarrollo y la educación; considera al desarrollo como un proceso programado y a la educación como un proceso por programar, el desarrollo apenas puede alterarse, pero la educación si se puede alterar.

Para Vigotski, la mente humana ni crece naturalmente por bien alimentada que esté, ni se encuentra libre de las trabas o de las limitaciones históricas. “ Ni la mano ni la mente, por sí mismas, pueden lograr mucho sin la ayuda de instrumentos que las perfeccionen”.

La inteligencia consiste en la capacidad para comprender y utilizar los dispositivos intelectuales y lingüísticos, culturalmente transmitidos como prótesis de la mente.

El niño llega al dominio de ese mundo y el papel de sus instrumentos físicos y semiótico gracias a un gran proceso humano: la interacción o la acción compartida y regulada instrumentalmente mediante objetos o signos.

Para Vigotski no existen estadios de desarrollo; sino que solamente una fusión de las corrientes del lenguaje y del pensamiento. Fue uno de los primeros en plantear que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita es parte de un proceso unitario que conduce al niño desde el habla a través del juego y del dibujo a la lectura y a la escritura. A diferencia de lo que sucede con el lenguaje hablado “en que el niño avanza espontáneamente”, el lenguaje escrito debe aprenderse mediante una instrucción especial.

### 3.5 CUADRO DE ANALISIS DE CADA METODO

Fecha	1905	1960 a 1971	1972	1995 a la Fecha
Método	Onomatopéyico	Ecléctico	Global de análisis	Propuesta para el fortalecimiento
Representante	Gregorio Torres Quintero	Carmen G. Basurto	Ovido Decroly	Dra. Margarita Gómez Palacios.
Teoría en que se sustentan	Conductismo	Conductismo	Cognoscitivismo	Constructivismo
Papel del alumno	Receptor menorista	Receptor	Almacena información en un intento de dar sentido a la concepción que tiene del mundo	Construir sus conocimientos en base a sus necesidades autonomía y sus relaciones con los individuos con los que interactúa.
Papel del Docente	Crear hábitos que se formen mediante un condicionamiento para que el sujeto emita respuestas deseadas.	Transmisor de conocimientos	Conducir a los alumnos	Propiciar los aprendizajes guiando a los alumnos.
Materiales	Cuentos, laminas para el docente y el alumno	Laminas motivadoras.	laminas motivadoras individuales y de equipo tablas silábicas.	Ficheros de la SEP, Libros para el maestro y un ambiente alfabetizador.
Ventajas	Se pueden verificar algunos aprendizajes		Se puede dar anticipaciones en el aprendizaje y transferirse a situaciones diferentes de cómo se aprendió	Permite al alumno construir la lectura y la escritura a partir de la creación de aprendizajes.
Desventajas	Los aprendizajes no se pueden transferir a situaciones diferentes a como se aprendió Se aprende sólo para la escuela y se lee solo para la escuela.		No se operado con la lectura y la escritura por lo que aun que se logran manejar no se denomina	Un reto en la capacidad del docente Una necesidad latente.
Elementos que considera más importantes.	Docente	Método	Método y docente	Alumno (niño)

### **3.6 DESCRIPCION DE PRONALEES.**

De acuerdo con los antecedentes antes mencionados, en Enero de 1995, se propuso a las autoridades iniciar el programa con el apoyo de los asesores de PALEM para formar, poco a poco una red de capacitación y apoyo permanente. Se crea Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALES) para garantizar la aplicación efectiva de la metodología plasmada en la Propuesta PRONALEES, la cual, cubrirá toda la educación básica.

Actualmente la Unidad coordinadora de PRONALEES ha concluido la elaboración de los ficheros de 1º y 2º grado, así como los libros de sugerencias para el Maestro. Se continuará con los otros materiales hasta cubrir el área de Español en su totalidad.

Este programa es un reto para todos, los Docentes ya que no encontrarán un método para enseñar a leer y escribir sino una serie de sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los alumnos con los diferentes usos de la lengua oral y escrita recordando un trabajo centrado en el uso de la misma, en situaciones de comunicación real.

La intención es de recuperar lo que los alumnos saben y manifiestan al hablar, leer y escribir enriqueciendo sus oportunidades y capacidades de expresión teniendo como propósito central el que los niños aprendan a leer y escribir, apropiándose de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Así como para los miembros de la Unidad Coordinadora, este programa contribuirá significativamente al logro del objetivo principal: que todos los alumnos tengan la oportunidad de recibir la sólida educación que por justicia merecen.

La organización que contiene este programa en el primer ciclo se clasifica en cuatro aspectos que son:

- 1 Expresión Oral.
- 2 Lectura.
- 3 Escritura
- 4 Reflexión sobre la lengua

**EXPRESIÓN ORAL:** siendo esta la forma más inmediata u espontánea por la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social ya que los niños al ingresar a la escuela han desarrollado esta capacidad que les permite participar en conversaciones, pero aún no han desarrollado todos los tipos del discurso, solo por la interacción social.

Es a través del ejercicio cotidiano como se logra la competencia comunicativa de los alumnos ya que es importante propiciar diferentes situaciones comunicativas en el aula que les permitan adquirir otras habilidades y reflexionar acerca de las distintas formas de lenguaje. Con el propósito de que cada vez sean más capaces en la producción y en la comprensión de mensajes

Se sugieren juegos en donde los niños desempeñen diferentes papeles en diversos temas y contextos con propósitos distintos, trabajando las situaciones comunicativas siguientes: Conversaciones, Entrevistas, Descripciones, Narraciones y relatos, Poesías, Exposiciones, Ordenes e Instrucciones.

**LECTURA:** es importante propiciar a los niños experiencias frecuentes de lectura y exploración de texto, ayudarlos en esta tarea ya que es fundamental conocer el vocabulario del niño, lo que sabe del tema y todos sus conocimientos de carácter cultural y social.

Hay que tener en cuenta que desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar, predicciones, anticipaciones sobre los textos escritos, es importante que al niño le demos confianza para que se anime a hacer preguntas sobre los posibles contenidos del texto a partir de las imágenes, esto le va a permitir predecir el final de una historia del texto ( Predicción).

Mientras se lleva a cabo la lectura se van haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes, también las imágenes en los libros construyen una referencia para que los niños puedan expresarse oralmente sobre lo que ya conocemos, en relación a éstos, ayudándoles a realizar anticipaciones del contenido del texto (Anticipación)

Su propósito es : descubrir que al leer es posible obtener información aun cuando falten palabras que es posible anticiparlas basadas en el contexto, comprender que puede anticiparse a contenidos y que para obtener información no es necesario deletrear.

ESCRITURA: cuando el alumno ingresa a la escuela primaria ya conoce se manera no consistente su lenguaje gráfico ya ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua, a demás de este y otros descubrimientos, para muchos alumnos la escritura y la lectura ocupan un lugar importante, porque en sus hogares y en su entorno familiar y social se leen libros, periódicos, los hermanos mayores usan la escritura para diferentes propósitos prácticos y escolares.

Sin embargo muchos niños ingresan a la escuela sin haber tenido contacto con el uso de esta ya que en sus casas hay escasos o no hay libros y se utiliza muy poco la escritura.

Es por eso importante que el docente conozca el proceso por el cual atraviesa el alumno y se preocupe por que descubran el sistema de escritura y comprendan que con la escritura pueden comunicarse a través del tiempo y la distancia lo que piensan, sienten e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

Creando situaciones de aprendizaje mediante las cuales los alumnos descubrirán la forma convencional de representar gráficamente los sonidos, así como las otras características convencionales del sistema de escritura y del lenguaje escrito, proponiendo abordar simultáneamente, es importante que los alumnos intenten escribir pequeños textos que tengan una función comunicativa como lo son los recados o cartas, es necesario que en un primer momento se le de libertad de realizar sus escritos, ya que esto los motiva y los textos muestran sus avances.

Así para saber escribir se requiere planear la escritura, probar diferentes formas de hacerlo, corregirse muchas veces y someter los textos producidos a la lectura de otras personas. Es por eso inadecuado pedir a los niños que escriban un texto libre, abandonandolos mientras los redactan , la escritura de un texto implica la elaboración de un plan previo que contenga: El tema, Los hechos o situaciones que se incluirán, Las palabras que debe contener el significado global del tema.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA: sólo tiene sentido dentro de un planteamiento integral, en ningún momento supone un análisis aislado, los alumnos deben adquirir poco a poco la capacidad de aproximarse de forma más reflexiva a la lengua que usan es el docente el que debe estimular la observación y el análisis de la lengua con el fin de mejorar la comprensión y la producción de mensajes . tomando en cuenta: El análisis de los distintos aspectos de la lengua,

La observación de las distintas formas de producción y transformación de significados, Propiciar al mismo tiempo que se atiende al desarrollo de las habilidades básicas de la comunicación, HABLAR, ESCUCHAR y LEER, una reflexión sistemática sobre la función que cumplen los distintos( rimas, chistes, cuentos etc), y las reglas que rigen su funcionamiento en la organización de los textos.

Desarrollando la capacidad de reflexión sobre la propia lengua con base en la observación y experimentación de las producciones orales y escritas de los alumnos, propiciando situaciones que faciliten la comprensión del inicio de esta; de modo que el alumno pueda descubrir la relación del sonido con la grafía y el valor del sonido usual de las letras.

3.7 APLICACIÓN DE

**PRONALEES.**

**COMPONENTES.**

**EXPRESION ORAL.**

- \*. Conversaciones entrevistas.
- \*. Recursos de tipo:
  - Descriptivo
  - Narrativos.
  - Expositivos
  - Argumentativos
- \*. Textos literarios de la tradición oral.
  - Poesía.
  - Exposiciones.
  - Ordenes
  - Ilustraciones.

**ESCRITURA-.**

- \*. Conocimientos previos.
- \*. Interacción con materiales escritos.
- \*. Escritura de textos rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.
- \*. Escritura de palabras.
- \*correspondencia sonora gráfica y sonora convencional.
- \*. Copia y Dictado.

**LECTURA.**

- \*. Fuentes visuales y no visuales.
- \*. Información.
  - a). Grafofónica.
  - b). Sintáctica.
  - c). Semántica.
- \*. Estrategias de lectura:
  - Predicción.
  - Anticipación.
  - Inferencia.
  - Confirmación
  - Autocorrección.
- \*. Tipos de textos:
  - Informativo.
  - Literarios.
  - Expresivos.
  - Apelativos.

**REFLEXION SOBRE LA LENGUA.**

- \*. Desarrollo Lingüístico y comunicativo.
- \*. Análisis:
  - Fonológico.
  - Semántico.
  - Sintáctico.
- \*. Distintas formas de producción.
- \*. Relación sonora gráfica y sonora convencional.
- \*. Correspondencia entre secuencias de expresión oral y escrita.
- \*. Textos en palabras: (Ortografía, puntuación)
- \*. Tipos de oraciones:
  - Léxico
  - Vocabulario
  - Concordancia en diferentes tipos de textos.

**ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.**

NOTA EN ESTA PARTE VA EL CRONOGRAMA QUE ESTA EN EXEL

### 3.9 RECOMENDACIONES.

Después de haber puesto en práctica una metodología con la cual me siento identificada, llego a la conclusión que en la educación del niño, es necesario tener en cuenta no sólo su edad cronológica, sino también el grado de desarrollo que ha alcanzado, para poder saber que tipo de estímulos pueden ser significativos para él.

Hay que tener en cuenta el ritmo de desarrollo mental no es idéntico en todos los individuos y hay que respetarlo para lograr el contenido total del aprendizaje.

Es importante señalar que es el docente quien crea las situaciones didácticas y en la medida en que se propicien la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento, estas podrán ser consideradas como situaciones de su aprendizaje o situaciones significativas para el desarrollo del aprendizaje.

Se que no es tarea fácil para el adulto poder intercambiar con los niños cuando las concepciones de uno y otro son muy diferentes. Generalmente el adulto prefiere ignorar las formas de pensar de los más pequeños y exigir de estos que, cuanto antes, acepten las convenciones por las que se rigen nuestras ideas.

Sin embargo creo que el llevar a la práctica lo anterior implica desarrollar en nosotros los docentes la sensibilidad hacia todos aquellos aspectos que el niño lleva al salón de clases y que comparta su imaginación y fantasía, sus experiencias extraescolares y escolares, su creatividad, su sentido crítico y la oportunidad de vivenciar este mundo con ellos; requisito indispensable para el proceso enseñanza-aprendizaje.

### 3.10 EVALUACION

La evaluación es parte de una nueva concepción, aplicandose en una forma continua y sistemática, no para medir resultados finales o asignar un puntaje, sino que para darnos cuenta del proceso o nivel de conceptualización por el cual, el alumno transmite y adecua la acción pedagógica a dicho nivel.

A través de la observación que se realiza de las respuestas de cada uno de los alumnos en las actividades que realizan a diario, se va elaborando un registro tanto de los logros y sus dificultades que se presentan

Para sistematiza este registro se efectúan cinco evaluaciones grupales en el transcurso del ciclo escolar.

Otra característica de la propuesta es que se efectua a niveles grupales sin olvidar la individualidad permitiendo al docente obtener buenos resultados. La propuesta PRONALEES resulto ser una opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita.

Es por ello que, la puse en práctica con mi grupo de primer grado y medio buenos resultados sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora. Al principio con algunos errores, ya que unos tienen algunos vicios que se van mejorando poco a poco y aunque la propuesta señala que todo debe ser significativo para el alumno, uno siempre quiere imponer, sin embargo, la misma propuesta va señalando los errores y uno mismo se da cuenta que no funciona si no se aplica adecuadamente.

### **3.11 CONCLUSIONES.**

**Después de haber puesto en práctica una metodología con la cual me siento identificada, he llegado a la conclusión que también, el grado de desarrollo que ha alcanzado, para poder saber que tipo de estímulo puede ser significativo para él.**

**Hay que tener en cuenta el ritmo de desarrollo, al igual que el desarrollo físico, el desarrollo mental no es idéntico en todo en todos los individuos y hay que respetarlo para lograr el continuo y total aprendizaje.**

**Es importante señalar que es el docente quien crea las situaciones didácticas y en la medida en que se propicie la autoridad y la creatividad en los alumnos, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento, éstas podrán ser consideradas como situaciones de aprendizaje o situaciones.**

## BIBLIOGRAFÍA.

- AJURIA GUERRA, J. “ El desarrollo infantil según la psicología genética” en el desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología UPN.
- GÓMEZ PALACIOS MARGARITA Y Cols. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del docente, SEP, México, 1996.
- GÓMEZ PALACIOS MARGARITA, MORENO CARBAJAL SARA Y ESPINOZA MONZON MONICA, Pedagogía General y Didáctica de la Lengua Escrita. Fascículo II. México , 1989.
- GÓMEZ PALACIOS MARGARITA Y Cols. PRONALEES. Unidad Cordinadora del Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. Publicación trímestral, Octubre – Diciembre 1995, Abril – junio 1996.
- GOMEZ PALACIOS MARGARITA Y Cols. Propuesta para el Aprendizaje de la lengua Escrita, Manual, SEP, México 1995
- Diario Oficial de la Federación Marzo de 1993
- Educación Básica, Primaria, Planes y Programas de Estudio, SEP. 1993.
- SAINZ FERNANDO. El Método de Proyectos, Valor pedagógico del Método. Edit. Lozada Buenos Aires, 1961
- VYGOSTKI. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edir. Grijalbo. Barcelona 1979.
- TEBEROSKI ANA. La Intervención Pedagógica y la Comprensión de la Lengua Escrita. UPN. México, 1970.
- ANTONIO BARBOSA HEIDT, Como han aprendido a leer y a escribir los Mexicanos. Edit. Pax México, 1988.
- Antología Básica, Análisis Curricular. UPN. México 1994.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México 1824
- Ley General de Educación, México SEP. 1993
- Planes y Programas , México, SEP 1993

Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategias	Actividades	Material	Propósito	Evaluación
15-19 Sept.	I	Lectura	Paco el chato	2 horas	Audicionar cuentos leídos por el docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*. Antes de leer el cuento de "Paco el chato", los alumnos conversarán sobre lo que sintieron cuando alguna vez se han perdido.</li> <li>* Señalen que es lo que deben de hacer cuando esto sucede.</li> <li>* Escuchar con atención la lectura que el Docente realizará.</li> <li>* Comentar sobre el contenido del cuento y lo importante es que conozcan su nombre y la dirección de su casa.</li> </ul>	Hojas blancas para elaborar su nombre y rellenarlo del material que quieran.	El alumno escuche con atención la lectura.	La retención de lo que el docente leyó
		Expresión Oral.		2 horas	Presentar a los integrantes del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pasar al frente y presentarse con los demás, decir el nombre de sus padres y de sus hermanos, el día de su cumpleaños, como le gusta que le digan.</li> </ul>	Se pegaran todos los nombres de los alumnos en el pizarrón.	Adquiera la confianza para participar.	Identifique su nombre y después el del compañero
		Escritura		2 horas	Escribir y leer el nombre propio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Observar su nombre en una tira de cartulina, escrito con mayúsculas y minúsculas, repasar con su dedo las letras.</li> <li>* Diga si conoce la letra inicial.</li> <li>* Clasifique los nombres largo y cortos.</li> </ul>	L.A. 7. Lista de asistencia pegada en la pared	Se inicia en el reconocimiento de las letras.	Identificación de su nombre y la separación de los nombres largos y cortos.
				2 horas	Elaborar el alfabeto móvil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Recortar las letras del alfabeto en el libro recortable.</li> <li>* Elaboren el sobre que su material recortable le presenta, para guardar el alfabeto</li> <li>* Forme algunas palabras con su alfabeto móvil como: paco, abuelita, papá etc.</li> </ul>	Alfabeto móvil. L. R. 3,5-9 L. L. 143	Relación fonológica.	Ubicación de las vocales.
				2 horas	Participar en actividades de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Observar las oraciones que están en el pizarrón incompletas que el docente escribió. Visualizar las palabras que el docente utilizó para completar las oraciones y completar las oraciones que están en el libro de texto.</li> <li>* Destaque que ahora la que se perdió fue la abuelita de paco.</li> </ul>	L.A. 11 L.R. 141.	Inicié la escritura en nombres propios.	Se les entrega material fotocopiado a cada alumno
		Reflexión sobre la lengua.		2 horas	Identificar nombres largos y cortos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Observar los nombres de los compañeros de diferente tamaño (largos y cortos)</li> <li>* Relacione la extensión de la palabra escrita, identifique palabras largas y cortas de Paco el chato y escribalas en su cuaderno.</li> <li>* Observe la clasificación de palabras cortas y largas que sus compañeros hicieron</li> </ul>	L. A. 9 F. 3	Distinguir palabra larga y corta.	Se hablara de algún animal, juguete o fruta. y se anotara en el pizarrón



		Lectura		2 horas	Leer rimas y coplas conocidas.	&. Finalice comentando porque se enfermo la cucaracha. & Escuchar la lectura que se hace de " El piojo y la pulga" & Repita la lectura después de cada verso, comentar con los compañeros sobre los personajes de la lectura. & Copiar en el cuaderno algunos versos de la lectura.	L.L. 31 L. A.25	Inicio de la lectura de manera formal en las oraciones.	Conteo de palabras en las oraciones.
		Escritura		2 horas	Conversar con los compañeros sobre un tema elegido.	& Integrarse en equipos y comentar sobre preguntas como:¿ por qué a las cucarachas les gusta estar en la cocina? ¿ en que otros sitios las encuentran?.	Alumnos, pizarrón y docente.	Participar en las conversaciones.	Tratarán de copiar sus respuestas en el pizarrón.
			2 horas	Participar en actividades de escritura.	& Elaborar una lista de insectos benéfico al hombre y otra con nombres de insectos dañinos, identifique la letra inicial de los nombres escritos. & Señale que nombres comienzan igual.	L. A. 24 Hoja blanca	Narración de cuentos.	Recortes de animales y los pegarán en el pizarrón.	
6-10Oct.		Lectura	El rey de los animales	2 horas	Audicionar lecturas leídas por el docente o por otro compañero.	° Localizar en su libro de lecturas el rey de los animales. ° Identifique los animales que participan en el cuento. ° Observe las ilustraciones que acompañan al texto y anticipe el contenido. ° Escuchar la lectura, visualizar las palabras que se repitan.	L. L. 32 L. A. 27	Lectura guiada por el docente.	Ordenar las imágenes.
		Reflexión sobre la lengua.		2 horas	Participar en juegos de memoramas.	° Recortar las tarjetas de animales y cría ° Indique los nombres de los animales que se le presentan. ° Formen parejas y jueguen memorama, levantando las tarjetas de las crías primero leyendo el nombre respectivo.	L. R. 35-37	Familiarizarse con los libros de la biblioteca.	La retención de los nombres.
			2 horas	Participar en las actividades de escritura.	° Comenten sobre los sonidos que emiten algunos animales, tratando de imitarlos. ° Identifique los nombres de los sonidos emitidos por los animales. ° Escribir el nombre de las imágenes que se presentan, para completar las oraciones. ° Escuchar todas las palabras que el docente proponga. ° El alumno dira palabras que terminen igual que las propuestas por el docente.	L. A. 28-30	Reconocer los elementos del sistema de escritura.	Representación de los animales por cada alumno	
				2 horas	Identificar igual terminación de palabras.		L. A 29	Identificar el inicio y el final de las palabras.	Copiado de palabras.
Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategia	Actividades	Material	Propósito	Evaluación
						° Observe la escritura de dichas palabras poniendo énfasis en la parte que se repite.			

						° Jugar a mencionar palabras que rimen.			
13-17 Oct.	1	Lectura	Los animales cantores.	2 horas	Reconocer el significado de expresiones de uso común.  Inventar historias reales o ficticias.	° Escuchar algunas expresiones del docente, como: Venían como agua para chocolate, estaban que no les calentaba ni el sol, etc. Tratarán de comprender lo que quiere decir. ° Narre algún acontecimiento real o imaginario. ° Destaque la secuencia de temporalidad en la narración de hechos en su acontecimiento, observar las ilustraciones del texto.	L. A. 31 L. R. 33  L. A. 30	Escuchar con atención la lectura.  Realizar oraciones ordenadas de los cuentos.	Investigar más expresiones.  Se les darán ilustraciones en donde tendrán que ponerle nombre e inventarle una historia
13-17 Oct.	1	Lectura	Los changuitos.	2 horas	Audicionar la lectura realizada por el docente.	% Comentar sobre lo que saben de la vida de estos animales y los lugares en donde se encuentran. % Sigán con su dedo la secuencia de la lectura que se realiza. % Relacione las imágenes con el contenido del cuento. % Intentarán leer el cuento a la par que el docente, destaquen algunas palabras que se repiten en el texto y relacionenlas con las imágenes de su libro.	L. L. 37 L. A.32 F. 4	Escuchar con atención la lectura.	Utilización del alfabeto móvil para reproducir las palabras.
		Escritura		2 horas	Escribir palabras para completar oraciones.	% Tratarán de leer en el pizarrón oraciones como: Dicen que los changos no usan <u>camisas</u> . Dicen que los changos no usan _____ % Traten de escribir en la línea otra palabra que sustituya a "camisa". Trabaje con varias oraciones para que puedan escribir el nombre de varias prendas.	L. A. 32-34 Alfabeto móvil.	Iniciación de la escritura en palabras para completar oraciones.	Formar palabras con el alfabeto móvil.
				2 horas	Identificar las palabras que forman una oración.	% Leer con el docente las oraciones que anote en el pizarrón. % Visualizar las palabras que integran cada oración. % Cuenten las palabras que tiene cada oración. Cuántas palabras largas y cortas tiene cada oración.	L. A. 35	Iniciación de la escritura de palabras.	Copiado de oraciones y conteo de palabras.
				2 horas	Escribir campos semánticos.	% Mencionar algunas prendas que utilizan para vestirse, trate de escribir en su cuaderno el nombre de las prendas.	L. A.36-37 F. 13 L. R. 139	Iniciación de las palabras de un mismo campo	Armar las palabras de las prendas de vestir con
Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategias	Actividades	Material	Propósito	Evaluación
						% Comparen sus escritos con los compañeros.			el alfabeto móvil

20-24 Oct.	Expresión Oral	Conversaciones.	2 horas	Participar en conversaciones libres.	% Integración de equipos para competir con otro en la imitación de sonidos de animales, en donde el otro equipo tratará de adivinar. % Resolver los ejercicios del libro.	L. A. 38 L. R. 43	Adquiera la confianza sobre las conversaciones	En el cuaderno dibujarán el animal que más les guste.
	Lectura	¿Que le paso a María"	2 horas	Audicionar la lectura por el docente.	* Comente si alguna vez han estado enfermos y cómo se han sentido. * Observar las imágenes y digan sobre que trata la historia. * Sigam la lectura que el docente realizó.	L. L. 42 L. A 39 L. R 45	Escuchar con atención la lectura.	El orden de las imágenes.
	Escritura			Trabajar con crucigramas	* Observar el crucigrama de su libro, identificar el nombre de cada figura y cuente los cuadros para comparar si cabe cada nombre donde corresponde. * Elaborar tarjetas con algunas palabras de la lección que llamarán su atención y guardarlas en el sobre de palabras.	L. A. 46 F. 25	Familiarización de los textos de la biblioteca.	Resolver crucigramas fotocopados.
			2 horas	Identificar contrarios de palabras.	* Observar pares de palabras escritas en el pizarrón día- noche, alto- bajo, etc. destacando que estas palabras tienen un significado contrario, para que el docente las escriba en el pizarrón.	Recortes de palabras. L. A. 40	Ampliar su vocabulario mediante la identificación de palabras.	Utilización del alfabeto móvil.
	Expresión Oral.		2 horas	Conversar libremente.	* Trabajarán en equipos y hablarán sobre las enfermedades más comunes. * Indicar que medidas de higiene deben practicarse para evitar algunas de ellas * Comentar sobre la importancia de las medicinas para curar las enfermedades.	L. A 41, 45	Confianza para las conversaciones	Llevarán cajas y en el cuaderno es cribaran para que sirven.
	Escritura		2 horas	Participar en actividades de escritura.	* Comentar sobre los juegos que más les agradan y con quienes les gusta jugar, describir las ilustraciones de los juegos que tiene el libro. * Completar los nombres de los juegos que su libro le muestra escribiendo una letra en cada rayita.	L. A. 42-44 Alfabeto móvil	Reconocer el sistema de escritura	Armar los nombres de los juguetes con el alfabeto móvil.
27-31 Oct.	Lectura	Estrellita fugaz	2 horas	Audicionar la lectura realizada por el docente.	& Conversar sobre el universo y los viajes espaciales que han realizado diferentes astronautas, observar las ilustraciones del texto y anticipe el contenido del tema	L. A 47 L. R 47 y 50	Escuchar con atención la lect.	Ordenar imágenes de acuerdo a la lectura.

Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategias	Actividades	Material	Propósito	Evaluación
						& Comentar que parte del cuento no logró entender.			

		Lectura	2 horas	Armar rompecabezas.	& Observar en el libro el rompecabezas del sistema solar y ubique los espacios de cada planeta. & Considerar la forma de la figura que contiene cada planeta y su nombre. & Recortar las ilustraciones de los planetas y ubicar el lugar que le corresponde a cada uno.	L. A. 51, 52 L. R. 57	Familiarizarse con los libros de la biblioteca.	Formar el nombre de los planetas con el alfabeto móvil.	
		Expresión Oral.	2 horas	Comprender el significado de oraciones.	& Lea las oraciones que el docente muestre en el pizarrón. & Observar las imágenes del libro. & Identificar palabras largas y cortas.	L. A 53 Alfabeto móvil.	Inicio formal de la lectura en oraciones.	Armar las palabras que estén en el pizarrón con el alfabeto	
			2 horas	Conversar libremente.	& Integrarse en equipos y conversar sobre la costumbre de la gente de pedir deseos, señale si alguna vez ha pedido deseos y cuales fueron. & Comentar sobre el tamaño del sol y luna desde la tierra.	L. A. 49	Participar en las conversaciones.	Armar el sistema solar con el material que tengan.	
		Escritura	2 horas	Reconocer las letras mayúsculas en nombre de personas.	& Identificar las letras mayúsculas y minúsculas que se presentan en el pizarrón, recuerde que la mayúscula se utiliza al iniciar la escritura de nombres de personas.	L. A 50	Reconocer el sistema de escritura.		
3-7Nov		Lectura	El viaje	2 horas	Audición y seguir la lec.	° Escuchar al docente sobre la narración que hace acerca de la lectura. ° Observe las imágenes y anticipe el contenido del cuento. ° Seguir la secuencia de la misma, que les pareció el final de la misma.	L. L. 52 L. A. 56 L. R. 59	Escuchar la lectura del cuento.	Trabajar con el alfabeto las palabras que se repiten.
		Escritura		2 horas	Participar en el juego de memoramas.	° Identifique los medios de transporte que le muestran las ilustraciones del material recortable. ° Indique en cuales de ellos ha viajado y el medio de transporte que utilizan. ° Formar parejas para jugar.	L. R. 63, 65	Familiarizarse con los distintos materiales de la biblioteca.	Escribir los nombres de los medios de transporte.
			2 horas	Analizar y escribir las oraciones.	° Lean en el pizarrón oraciones del tipo: el ratón viajó en patines, el ratón viaja en... ° Odserven que las oraciones son iguales	L. A. 57-58	Escritura de nombres propios.	Con ayuda del alfabeto formarán los nombres de	
Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategias	Actividades	Materiales	Proósito	Evaluación.
		Escritura		2 horas	Participar en actividades de escritura.	y que sólo cambiarán en la última palabra. ° Converse con sus compañeros acerca de los viajes que ha realizado con su familia, señale cual de todos le trae más	L. A. 59 Y 60 L. R. 61	Avanzar en la comprensión sonora - gráfica.	los productos que se venden. Escriban acerca de un viaje que realizaron actual

		Reflexión sobre la lengua.		2 horas	Reconocer la separación de palabras en la escritura.	recuerdos. ° Trate de leer oraciones como la siguiente: Elgatotomaleche. ° Señalar por qué se le dificulta la lectura ° Intente contar el número de palabras que tiene cada oración.	L. A. 61	Analizar el orden de las palabras en la oración.	mente. Fotocopiado en donde separarán las palabras.
10-14Nov		Lectura	La casita del caracol.	2 horas	Audición de la lectura por el docente.	# Conversar con sus compañeros sobre animales que habitan en el bosque. # Reconozca en las ilustraciones los animales que intervienen en la lección. # Realiza predicciones sobre el contenido de la misma. # Comentar porque creen que el caracol andaba en busca de su casa.	L. L. 56 L.A. 62-63 L. R. 67	Escuchar con atención la lectura.	Repetir las palabras con el alfabeto móvil.
		Escritura		2 horas	Lectura de rimas y coplas conocidas.	# Escuchar con atención la lectura. # Cuidar la entonación al repetir la lect. # Repetir cada verso o línea.	L. A. 64 F. 2	Los alumnos realizarán la vinculación entre las partes sonoras y gráficas de un texto.	Escribir un verso y comentar el mensaje.
		Escritura		1 hora	Analizar sonoro-gráficamente palabras.	# Observe que la primera columna que su libro le presenta no tiene espacios en blanco, lea las palabras incompletas e identifique la sílaba faltante. # Liste palabras que contengan las sílabas <b>que - qui</b> .	L. A 65 F. 25		Recortar palabras con la misma sílaba.
		Expresión Oral.		2 horas	Conversaciones libres.	# Comente lo que sabe sobre los caracoles, describan las imágenes del libro. # Piensen en alguna pregunta que le arian a un caracol. # Completar las oraciones que su libro le presenta. # Escribir el aumentativo y diminutivo de los animales.	L. A. 66-68 L. R 135	Adquirir confianza	Recortar palabras en aumentativo y diminutivo.
17-21 Nov.	2	Lectura	Los 3 deseos.	2 horas	Audiconar la lectura por el docente o un alumno.	* Observar las imágenes que el libro presenta e identifique los personajes que participan en la lectura. * Identifique en el libro el título.	L. L. 62 L. A. 69	Escuchar con atención la lectura.	Por equipo narrarán los sucesos.
Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategias	Actividades	Material	Propósito	Evaluación
						* Comentar sobre el leñador y su mujer desaprovecharon los deseos. * Complete las letras que le faltan a los nombres de las imágenes.			
		Expresión Oral.		2 horas	Participar en las conversaciones.	* Comentar sobre el contenido del cuento * Describa las imágenes que tiene el libro	L. A. 70-74	Adquirir confianza	Describir a los personajes.

		Escritura		2 horas	Recrear cuentos con imágenes.	* Identifique las acciones que los duendecillos realizan escribiendo el número. * Escriba las acciones que faltan para completar las acciones. * Recuerde el contenido del cuento y las imágenes de acuerdo como fueron sucediendo en el cuento. * Lea los textos que aparecen bajo cada recuadro. Pegue su material recortable.	L. A. 72 L. R. 67	Realice la narración de los cuentos.	Secuencia de las imágenes.
		Reflexión sobre la lengua.		2 horas	Completar oraciones.	* Lea las oraciones incompletas que el libro presenta. * Reconozca los frutos que dan algunos árboles, identifique las palabras que faltan en cada oración.	L. A. 73	Participar en la escritura de nombres propios.	Completar oraciones.
				1 hora	Resolver crucigramas.	* Observe el crucigrama del libro. * Identifique la letra inicial y final de las palabras que faltan.	L. A. 75		Resolver crucigramas.
				2 horas	Transformar palabras.	* Comente sobre el trabajo que realiza un campesino, un leñador, un doctor, etc. * Observe la terminación de palabras como: <u>campesino</u> , <u>campesina</u> , <u>leñador</u> , <u>leñadora</u> , destaque el cambio de significado entre una y otra palabra.	L. A. 71	Palabras que terminan igual.	Recortes de objetos para género masculino y femenino
24-28 Nov.		Lectura	A que te pego.	2 horas	Audición de lectura por el docente o alumno.	& Identifique el título de la lección. & Apóyese en las imágenes y anticipe el contenido del cuento. & Escuche la lectura que hace el docente y los alumnos seguran la secuencia. & Mencione cuales son los personajes principales, intente narrar el cuento y complete las oraciones del libro.	L. L. 71 L. A. 76 F. 35	Que los alumnos descubran la relación que existe entre las partes de la emisión oral y las partes de la representación escrita.	Narrar una historia parecida.
		Reflexión sobre la lengua.		2 horas	Identificación de los signos en las oraciones.  Palabras que inician igual	& Lea con el maestro algunas oraciones exclamativas escritas en el pizarrón. & Identifique los signos al principio y al final de cada oración, copie las del libro. & Visualizar en el pizarrón palabras que inicien con las letras <b>g</b> y <b>r</b> . & Descubra los sonidos de las sílabas <b>ga</b>	L. A. 77  L.A 77	Reconocimiento de las funciones de los signos de ¿?, ¡!. Identificar las palabras que terminan igual.	Visualizar los signos de admiración e interrogación.  Visualización de las palabras con
Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategias	Actividades	Material	Propósito	Evaluación.
						<b>go</b> y <b>gu</b> , de ejemplos de palabras. & Identifique en el libro palabras que inicien con <b>v</b> y <b>g</b> escribanlas en los espacios.			estas letras.
		Escritura	Oraciones	2 horas	Relaciona oraciones ilustradas.	& Recuerde el contenido del cuento y comente los motivos del pleito suscitado. & Identifique el sitio donde se encuentra	L. A. 78-79.	Reconocimiento de las funciones de los signos de	Escribir un cuento con ilustraciones.

						<p>cada personaje del cuento.          &amp; Escriba el número correspondiente a cada oración.          &amp; Escriba en su cuaderno oraciones donde utilice expresiones que indiquen un lugar.          &amp; Participe en juegos del "gato" siguiendo las instrucciones y formando parejas.          &amp; Comente sobre juegos que conozca, que requieran el seguimiento de instrucciones.</p>		¿? ¡!	
		Expresión Oral		2 horas	Participar en juegos que requieran seguir instrucciones.		L.A 80 L. R. 69 F. 69	Transmitir instrucciones para jugar.	Diferentes juegos
1-5 Dic.	2	Lectura	El gato bombero	2 horas	<p>Leer de manera comparativa entre docente y alumnos frases reiteradas.</p> <p>Participar en actividades de lectura.</p>	<p>° Escuchar la lectura del cuento.          ° Identificar frases reiteradas del cuento escribanlas en su cuaderno y completen las palabras que faltan en el libro.          ° Comenten sobre los personajes que ha visto en los circos, destacando algunas características.          ° Mencione algunos animales que brindan utilidad al hombre.          ° Observe las imágenes que acompañan al cuento y realice predicciones.          ° Observe los nombres de las mascotas          ° Recorte las imágenes y complete el nombre de cada mascota.          ° Escriba en su cuaderno palabras que inicien con la <b>p, g y c.</b></p>	L. L. 76 L. A.81  L-L. 82 L.A. 87	Escuchar con atención la lectura	Armar frases con el alfabeto móvil.  Describir objetos
		Escritura		2 horas	Participar en actividades de escritura.	<p>° Observe las imágenes que acompañan al cuento y realice predicciones.          ° Observe los nombres de las mascotas          ° Recorte las imágenes y complete el nombre de cada mascota.          ° Escriba en su cuaderno palabras que inicien con la <b>p, g y c.</b></p>	L. A 82,85 L. R. 73, 133 F. 23	Participar en textos breves.	Armar los nombres de los objetos.
				2 horas	<p>Elaborar carteles.</p> <p>Escribir nombres de las partes del cuerpo de algunos animales.</p>	<p>° Como se hace un cartel y su utilidad.          ° Comentar el contenido de los mismos          ° Observe las imágenes de algunos animales, identifique las partes del cuerpo          ° Identifique las partes que tienen los animales y los seres humanos.          ° Intente escribir las partes del cuerpo de dichos animales y reconozca que animales tienen mayor parecido a los humanos.</p>	L. A. 83  L. A 88-89	Participar en la escritura de nombres propios	Elaboración de carteles. Clasificación de los animales.
Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategias	Actividades	Material	Propósito	Evaluación
		Escritura	Palabras	2 horas	Escribir campos semánticos.	<p>° Comenten sobre los trabajos que realizan diversas personas que conoces.          ° Indique cual trabajo le agrada más.          ° Escriba una lista con nombres de oficios y profesiones.</p>	L. A. 90		Dibujo de lo que quieren ser de grandes en el material que quieren.
		Reflexión sobre la lengua.	Escritura	2 horas	Utilizar artículos la, los, las, en la escritura de palabras.	<p>° Escriba en su cuaderno el nombre de algunos útiles escolares.          ° Destaque en cada caso el artículo que</p>	L. A. 91	Analizar las palabras.	Recortar los artículos.

		Expresión Oral.	Tema libre.	2 horas	Conversaciones de temas libres.	<p>corresponda. Mencione objetos que lleve <b>el</b> antes del nombre.</p> <p>° Destaque que al plural de estas mismas palabras se forma con <b>los</b>.</p> <p>° Intégrese a un equipo de trabajo y comente sobre características en la realidad, en cuento, fábulas o leyendas.</p> <p>° Establezca diferencias entre un ser real y otro de fantasía.</p> <p>° Identifique en el libro cuáles son reales cuales de fantasía escriba sus nombres en donde corresponda.</p>	L. A 92	Confianza para participar en conversaciones de temas libres.	Elaborar un dibujo de lo real y uno la fantasía.  Crear un cuento.
8-12 Dic.		Lectura	Rufina la burra.	2 horas	Audicionar cuentos leídos por el docente.	<p>&amp; Identifique el título del cuento y diga si ya lo ha escuchado antes.</p> <p>&amp; Observe la imágenes y anticipe lo que imagina que sucederá.</p> <p>&amp; Escuche la lectura y siga la secuencia</p> <p>&amp; Complete las predicciones.</p>	L.. L. 90 L. A. 94 F. 32	Que los alumnos descubran que por medio de la lectura se obtiene información.	Dibujar a los personajes.
				2 horas	Realizar lectura compartida de cuentos.	<p>&amp; Reflexionar sobre la importancia de saber leer para desenvolverse mejor en todos los espacios de la vida.</p> <p>&amp; Comente sobre los problemas que enfrentan personas que no saben leer, cuando abordan un camión, cuando ven letreros en las calles.</p> <p>&amp; Complete los nombres de los medios de transporte.</p>	L. A 100 L. L. 96		Armar los nom. de los medios de transporte con el alfabeto móvil.
				1 hora	Armar rompecabezas.	<p>&amp; Lea lo que se dice en cada espacio del rompecabezas e identifique dichas partes en el material recortable.</p> <p>&amp; Pegue los personajes del rompecabezas</p>	L. A 99 L. R. 75,77,79	Familiarizarse con los textos de la biblioteca.	Armar un cuento con los personajes que quieran.
		Escritura		2 horas	Escribir libremente textos	<p>&amp; Observar las imágenes del libro, identifique los animales que allí se encuentran.</p> <p>&amp; Clasifique los animales encontrados si viven en la selva o el bosque.</p>		Participar en la escritura de nombres propios.	Armar los nom de los animales con el alfabeto.
Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategia	Actividades	Material	Propósito	Evaluación
		Escritura		2 horas	Redactar recados.	<p>&amp; Escuche la lectura que el docente hace del recado así como sus partes.</p> <p>&amp; Comentar la utilidad de los recados.</p> <p>&amp; Manifieste oralmente el contenido de algunos posibles recados que enviar.</p>	L. A 98 F. 47	Que los alumnos descubran que el recado es una forma de comunicación.	Elaborar recados para los demás.
		Reflexión sobre la lengua.	Oraciones	2 horas	Utilizar signos ¿?, en la escritura de oraciones.	<p>&amp; Reconozca los signos ¿?, indique que se utilizan cuando se escribe una pregunta. Encuentre oraciones en su libro de texto que vayan entre los signos ¡!.</p>			Reforzar el tema.

12-16 Ene		Lectura	Cuenta ratones	2 horas	Audición de cuentos por el docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Observe las imágenes e indique de que se trata el cuento.</li> <li>° Escuche la lectura que realiza el docente siguiendo la secuencia de la lectura.</li> <li>° Comente las características de los personajes y señalen si les agrado el final, respondan las preguntas del libro.</li> </ul>	L. L. 109 L. A. 107	Escuchar con atención la lectura.	Descripción de personas, objetos y cosas.
		Expresión Oral		2 horas	Leer oraciones y relacionar imágenes y textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Identifique en ellas palabras conocidas.</li> <li>° Ilustre algunas oraciones que se les indiquen, observe las ilustraciones del libro y relacionelas.</li> </ul>	L. R. 83 L. A. 111	Independencia en la lectura de oraciones, imágenes y textos breves.	Armar palabras el alfabeto móvil.
				2 horas	Comentar sobre las diferencias entre animales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Mencionar algunos cuentos o fabulas en donde intervienen animales.</li> <li>° Distinguir algunas características de animales de los mismos cuentos.</li> <li>° Revise su libro de lecturas y descubra la forma de actuar de los animales.</li> </ul>	L. A. 108 I. R. 81	Participación en la conversación.	Caracterización de algunos animales
		Escritura		2 horas	Conversar sobre temas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conversar sobre lo que hace la serpiente en la realidad y lo que hizo en el cuento.</li> <li>° Escriba de manera colectiva un texto sobre la serpiente.</li> </ul>	L. A. 109 F. 64	Que los alumnos escriban textos informativos.	Investigación de tema de interés para cada alumno.
2 horas	Formar palabras con el alfabeto móvil.			<ul style="list-style-type: none"> <li>° Identifique los nombres con que se conoce una serpiente (vibora, culebra).</li> <li>° Reconozca las palabras utilizadas en cada nombre. Complete el crucigrama.</li> </ul>	L. A. 110 L. R. 85	Avanzar en la comprensión de la relación sonora - gráfica.	Escribir palabras con las sílabas gue, con el alfabeto.		
19 - 23 Enero.	3	Lectura	Los 3 cabritos y el ogro tragon.	2 horas	Audición del cuento por alguno de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li># Localizar en el libro de lecturas.</li> <li># Visualizar las imágenes del cuento y anticipe el contenido.</li> <li># Escuche la lectura, destacar las palabras que se repiten y copiarlas en la libreta.</li> </ul>	L. L 118	Escuchar con atención la lectura.	Elaborar un anuncio.
		Expresión Oral.		2 horas	Dramantizar un cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li># Caracterización con los personajes.</li> </ul>	L. A 112		Caracterizaciones.
Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategia	Actividades	Material	Propósito	Evaluación
		Escritura	Narración	2 horas	Comentar entre las diferencias de los animales	<ul style="list-style-type: none"> <li># Reunirse por equipo.</li> <li># Escuchar con atención la lectura que se hace de un cuento, manifestar si les gusta o no.</li> <li># Realice los ejercicios del libro.</li> </ul>	L. R. 87-89 L. A.114	Participar en las conversaciones.	Elaborar la modificación de cualquier lectura.
				2 horas	Elaborar un menú .  Elaborar carteles.	<ul style="list-style-type: none"> <li># Conversar con los alumnos sobre las recetas de cocina, digan cual les gusta más.</li> <li># Observar los carteles que hay en su</li> </ul>	L. A. 113	Participar en la elaboración de textos.	Elaboración de recetas de cocina  Elaboración de

				2 horas	Participar en actividades de escritura.	localidad. # Reconocer las palabras de pequeño, mediano y grand. Para comparar tamaño # Clasificar a los alumnos.	L. A. 116	Participar en la escritura de palabras de un mismo campo semántico	carteles y exposiciones.
26 - 30 Enero.	3	Lectura	Un huevo saltarin	2 horas	Audición de la lectura por alguno de los compañeros	* Identificar a los personajes del cuento. * Comente sobre lo que las imágenes que secede en el cuento. * Proponga el final del cuento.	L. L. 127	Escuchar la lectura que algun alumno realice.	Redactar un cuento conocido, pero le cambiarán el final y los personajes.
		Escritura		2 horas	Escribir palabras de un mismo campo semántico	* Comentar sobre los animales que nace de un huevo y los que nacen de la madre * Formar campos semánticos con nombres de animales.	L. A. 117 L. R. 91	Participar en la escritura de palabras.	Recortes de animales.
		Expresión Oral.		2 horas	Realizar narraciones de cuentos conocidos.	* Observar en el pizarrón pares de palabras como: alto-bajo, gordo-flaco, etc. * Complete las oraciones con el antónimo * Pegar el material donde corresponde. * Observar las ilustraciones y narre su historia, escriba en su cuaderno textos breves que indique que sucede con cada ilustración.	L. A. 118 L. R. 93,131 F. 41 L. A. 119	Que los alumnos formulen oraciones y anticipar los cambios. Crear un cuento.	Formular oraciones con significado opuesto. Escribir un cuento.
2-6 Feb.		Lectura	No oigo No oigo soy de palo	2 horas	Audición de lectura por el docente.  Participar en actividades de escritura.	& Comentar acerca de la utilidad del sentido del oído. & Indica de que manera limpias tus oídos. & Intercambiar opiniones sobre el cuidado & Escribir oraciones en el cuaderno acerca del oído y de los demás sentidos. & De que manera se comunicarian sino pueden oír.	L. L. 132 L. A. 121 F. 27  L. A. 122 Y 123	Que los alumnos construyan un relato coherente.  Participar en la escritura de palabras.	Elaboración de carteles sobre el cuidado de los oídos.
Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategia	Actividades	Material	Propósito	Evaluación
		Escritura	Palabras	2 horas	Transformar palabras a partir de un modelo. Participar en juegos que requiera de instrucciones	& Observe algunas palabras en el pizarrón como: pan, zapato, tienda, etc. & Seguir las instrucciones que se dan para construir un papalote. & Valorar porque es importante seguir las instrucciones.	L. A 124  L. A 125	Desarrolle la capacidad de expresión.	Formar palabras con el alfabeto. Llevar un instructivo.
		Expresión Oral.		2 horas	Leer canciones conocidas	& Escuchar la canción del arca de Noe & Comentar acerca del mensaje.	L. A. 126		
9-13 Feb.	3	Lectura	El malora del	2 horas	Realizar colectivamente lecturas de textos.	* Observe las ilustraciones del texto se tratara de los abusos de un perro.	L. L. 139 L. A. 127	Escuchar con atención la lectura	Expresar su opinion por

		Expresión Oral.	corral.	2 horas	Expresar opiniones en reuniones del grupo.	* Narre algunas experiencias vividas de personas abusivas y como se reolvió. * Discuta sobre si es bueno que los niños grandes les peguen a los más chicos. * No interrumpir cuando los demás hable	L. A . 128	realizada por un alumno. Participar en con versaciones.	escrito
		Reflexión sobre la lengua.		2 horas	Participar en un juego donde se requiera la elaboración de carteles, empaques y anuncios.	* Juegue al mercadito y elabore carteles o anuncios para promover sus productos * Use colores y mucha creatividad. * Reflexione sobre el uso de anuncios y carteles.	L. A. 129 F. 15	Que los alumnos apoyen su lectura en objetos.	Elaboración de carteles. Llevar todo lo que se puede leer.
				2 horas	Utilizar sinónimos en la escritura de textos.	* Escribir en el pizarrón pares de palabras * Reconozca que dichas palabras deben tener un significado parecido.	L.A. 130 F. 51	Destacar que un objeto puede corresponder a varias denomina ciones.	Recortes de objetos.
				2 horas	Descubrir la conversacio nalidad ortogtafica.	* Visualizar palabras con r o rr. * Destaque ala presencia de sonidos sua ve (ere) y el sonido (rr) en las palabras.	L. A 131 F. 33		Armar las pala bras con el alfabeto.
16-20 Febrero	3	Lectura	Mariposa de papel	2 horas	Audición de la lectura por un compañero.	& Escuchar con atención la lectura. & Mencioner a los personajes principales	L. L. 146 L. A. 132	Escuchar la lectu ra que será guia da por un alumno	Narrar el cuento con sus propias palabras.
				2 horas	Leer textos que indican instrucciones.	& Destaque el titulo del texto que presen ta el libro, reconocer cuando se da una instrucción y los materiales. & Colorear el ciclo de la vida de las mari posas.	L. A 136 L. R. 95	Saber acatar instrucciones.	Armar un móvil.
				1 hora	Elaborar dibujos alusivos al tema.	& Escuchar la lectura de un cuento. & Destaque los acontecimientos más importantes del cuento. & Ilustrar dichos acontecimientos en el cuaderno y ordene las ilustraciones.	L. A 133 134	Identificar le tema general y la infor mación obtenida en el texto.	Narrar su historia ante el grupo.
		Escritura		2 horas	Completar oraciones.	& Leer en voz alta las oraciones que pre senta el libro.	L. A 135	Participar en la escritura de pala	
Fecha	B	Contenido	Tema	Tiempo	Estrategias	Actividades	Material	Propósito	Evaluación.
						& Identifiquen las palabras que faltan.		bras para comple tar oraciones.	
16 - 20 Febrero.	3	Lectura	La viejita y los quesos	2 horas	Audición de la lectura por un alumno.	* Indique que le sugiere el título sobre el contenido de la lección. * Visualizar las imágenes del cuento y anticipe el contenido.	L. L. 153 L. A. 138	Escuchar la lectu ra con atención.	
		Escritura		2 horas	Elaboración de un anuncio.	* Infentifique los personajes que participa * Comente con su equipo qué producto * Destaque la importancia de los anuncio	L. A.139 F. 65	Que los alumnos aprendan a desta car la información	Elaborar carteles de anuncios.